

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL  
HOMBRE.**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

PROPUESTA DE MÓDULO PARA EL SEGUNDO NIVEL DEL PROGRAMA  
DE SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI, AÑO ACADÉMICO 2005 – 2006.

**TITULO A OBTENER:**

Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Ingles

**INTEGRANTES**

Paulina Mercedes Chancusig Cadena

Carmen Ana Chiluisa Unapanta

Hilda Graciela Guagchinga Chicaiza

**DIRECTORA:**

LIC. GLORIA VIZCAÍNO Msc.

**ASESORA:**

LIC. ROCIO PERALVO Msc

LATACUNGA-ECUADOR

2006

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## INFORME DE LA DIRECTORA DE TESIS

Cumpliendo con las exigencias del curso profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por:

Chancusig Cadena Paulina, Chiluisa Unapanta Carmen, Guagchinga Chicaiza Graciela, han desarrollado la propuesta en Inglés:

“Propuesta de Módulo para el Segundo Nivel del Programa de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, año académico 2005 – 2006”

En virtud de lo antes expuesto, considero que el grupo se encuentra habilitado para presentar su tesis.

Latacunga, 2 de octubre del 2006.



---

Directora de Tesis

Lic. Gloria Vizcaíno Msc.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## INFORME DE LA ASESORA DE TESIS EN EL IDIOMA INGLÉS

Cumpliendo con las exigencias del curso profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por:

Chancusig Cadena Paulina, Chiluisa Unapanta Carmen, Guagchinga Chicaiza Graciela, han desarrollado la propuesta en Inglés:

“Propuesta de Módulo para el Segundo Nivel del Programa de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, año académico 2005 – 2006.

En virtud de lo antes expuesto, considero que el grupo se encuentra habilitado para presentar su tesis.

Latacunga, 2 de octubre del 2006.



Asesora de Tesis

Lic. Rocío Peralvo Msc.

## AUTORIA

“Del contenido de la siguiente Tesis se responsabilizan”



---

Chancusig Cadena Paulina Mercedes

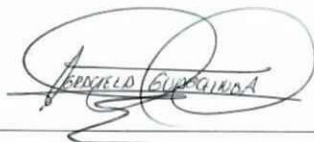
C.I. 050264949-4



---

Chiluisa Unapanta Carmen Ana

C.I. 050277509-1



---

Guagchinga Chicaiza Hilda Graciela

C.I. 050278676-7

# ÍNDICE

## CONTENIDO

Portada	
Página de aprobación	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen	
Summary	
Introducción	

## Capítulo I

### 1. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1.1	Generalidades del Idioma Inglés	1
1.2	El idioma inglés en el mundo	1
1.3	Segunda lengua	2
1.4	El idioma inglés en el Ecuador	3
1.5	Proceso de enseñanza – aprendizaje	3
1.6	Enseñanza	4
1.7	Leyes del proceso de enseñanza	5
1.8	La enseñanza del inglés	6
1.9	Principios de la enseñanza	8
1.10	Aprendizaje	11
1.11	Teorías del aprendizaje	12
1.12	Componentes del proceso de enseñanza (objetivo, contenido, método y organización)	19
1.13	Los medios didácticos y la cultura	32

## Capítulo II

### 2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

2.1	Breve Caracterización de la Institución	34
-----	---	----

2.1.1	Caracterización del Centro de Idiomas	35
2.2	Caracterización de la Metodología Empleada	36
2.3	Caracterización de las Variables	36
2.4	Análisis e interpretación de resultados de las Entrevistas realizadas a los Profesores del Segundo Nivel de Suficiencia en el idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi	37
2.5	Análisis e interpretación de los resultados de las Encuestas Aplicadas a los Estudiantes del Segundo Nivel de Suficiencia de la Universidad Técnica de Cotopaxi	40
2.6	Verificación de la Hipótesis	54
2.7	Conclusiones y Recomendaciones	55

### **Capítulo III**

#### **3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

3.1	Antecedentes	57
3.2	Justificación	57
3.3	Fundamentación	58
3.4	Psicopedagógica	59
3.5	Fundamentación Sociolingüística	59
3.6	Objetivos	60
3.7	Análisis de factibilidad	60
3.8	Propuesta	61
3.9	Desarrollo del módulo	70
3.10	Conclusiones y Recomendaciones del módulo	70
3.11	Bibliografía	71

#### **Anexos**

Anexo 1	74
Anexo 2	77

## **DEDICATORIA.**

Este trabajo bajo la mirada de Dios dedicamos con mucho cariño y eterna gratitud a nuestros abnegados padres quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en nosotras su apoyo y confianza permanente convirtiéndose en energía vital que dio el impulso a la culminación de esta etapa de estudio para alcanzar nuestra meta de ser profesionales en la educación, para ser aún mas útiles en la sociedad, a la Patria y a nosotros mismas.

Aspirando que sea para ellos un ejemplo y a la vez una satisfacción del deber cumplido.

Paulina

Carmen

Graciela

## AGRADECIMIENTO

El conocimiento es el regalo más grande que puede darse al ser humano, la sabiduría de la experiencia, y el ejemplo de la constancia.

Es para nosotros de vital importancia expresar nuestro sentimiento de gratitud a quienes nos brindaron su apoyo en todo momento para alcanzar la meta tan soñada de llegar a ser profesionales, de manera muy especial a nuestra querida Universidad, a la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, en la que aprendimos los mejores valores y enseñanzas.

A sí mismo nuestro más profundo agradecimiento a la distinguida Lic. Gloria Vizcaíno Directora de tesis, así como también a la Lic. Rocío Peralvo Asesora de Tesis quienes siempre han estado pendiente de que nuestro trabajo se desarrolle de la mejor manera.

A las autoridades universitarias, por su apoyo y colaboración que hicieron posible la obtención de esta Carrera Profesional.

Paulina

Carmen

Graciela

## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo, tuvo como objetivo general diseñar un módulo para del segundo nivel de suficiencia en el idioma Inglés de la UTC, que tenga como base el contexto socioeconómico cultural y ambiental de la provincia de Cotopaxi. El fundamento teórico de la investigación se basó en el enfoque histórico cultural en el que el aprendizaje se convierte en una actividad social.

Además se aplicaron como técnicas de investigación encuestas dirigidas a los alumnos, así como también entrevistas a los docentes del Centro de Idiomas. Con esos resultados se determinó que el módulo actualmente empleado no cumple con la misión de la UTC, de formar la identidad cultural en el estudiante, por cuanto el módulo aborda información sobre costumbres de Norteamérica. El módulo diseñado por las tesisistas contiene actividades relacionadas con las cuatro habilidades, espacio para desarrollar la escritura, vocabulario con su respectiva definición, gramática de fácil asimilación, sin olvidar la presentación de gráficos full color que motivan al lector.

A más del módulo se presenta un CD con todas las actividades de listening abordadas en cada unidad.

## **SUMMARY**

The present investigative work had as general objective to design a module for of the second level of sufficiency in the English language of the UTC that has like base the cultural and environmental socioeconomic context of the Cotopaxi province. The theoretical foundation of the investigation was based on the cultural historical focus in which the learning becomes a social activity.

They were also applied as technical of investigation surveys directed to the students, as well as you interview to the educational of the Center of Languages. With those results it was determined that the module at the moment employee doesn't fulfill the mission of the UTC, of forming the cultural identity in the student, since the module approaches information it has more than enough customs of North America. The module designed by the investigators contains activities related with the four abilities, space to develop the writing, vocabulary with its respective definition, grammar of easy assimilation, without forgetting the presentation of graphic full color that it motivate the reader.

The module presented a CD with all the listening activities approached in each unit.

## INTRODUCCIÓN

Considerando los problemas que enfrenta actualmente la educación frente a los diversos cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje; particularmente en el idioma inglés y tomando en cuenta que el alumno asimila conocimientos de mejor manera, si estudia aspectos que se encuentran dentro de su ambiente social y sociocultural, se considera imprescindible el uso y manejo del mismo como parte esencial dentro de su preparación intelectual.

Por esta razón, se pretende contribuir a la enseñanza del idioma inglés en el Centro de Idiomas diseñando un módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia, tomando en cuenta el enfoque histórico cultural de la Provincia de Cotopaxi.

El problema científico que se planteó en la investigación es el siguiente:

“ Qué componentes pedagógico – didácticos, pudieran formar parte de un Módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que tenga como base el contexto socio – económico, cultural y ambiental de la Provincia de Cotopaxi.”

El objetivo general de esta investigación fue:

Diseñar un Módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que tenga como base el contexto socio – económico, cultural y ambiental de la Provincia de Cotopaxi.

Se plantearon como objetivos específicos los siguientes:

Diagnosticar los medios didácticos que se utilizan en el II nivel para desarrollar el programa de Suficiencia de Idioma.

Analizar e interpretar resultados a través de técnicas investigativas que permitan emitir y comprobar que existe un problema en el uso y aplicación de los medios didácticos.

Recopilar, seleccionar, sistematizar y traducir información sobre la Provincia de Cotopaxi.

Plantear un proceso metodológico participativo con información real.

La hipótesis que pretende solucionar el problema es:

Si se integran componentes pedagógico – didácticos basados en la Escuela de Vigotski, entonces el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés de la

Universidad Técnica de Cotopaxi tuviera un módulo adaptado al contexto socio – económico, cultural y ambiental de la provincia de Cotopaxi.

Las variables e indicadores que guiaron la investigación fueron:

Nivel de correspondencia del contenido con los objetivos y métodos y viceversa.

Adecuada selección de contenidos (costumbres, tradiciones, centros turísticos)

Nivel de interés despertado por el alumno.

Nivel de acumulación de contenidos

Nivel de logro de desarrollo de las 4 habilidades.

Métodos Pedagógico Didácticos utilizados por los docentes

Los métodos que se aplicaron fueron el hipotético deductivo, analítico, sintético que permitieron obtener una visión amplia y real del problema planteado para el desarrollo de la investigación.

Las técnicas que se aplicaron fueron la encuesta dirigida a los estudiantes del Segundo Nivel de Suficiencia del Idioma Inglés y la guía de entrevista dirigida a los profesores del Segundo Nivel de Suficiencia del Idioma.

El trabajo investigativo cobra novedad científica debido a que no existe ningún otro módulo que en sus contenidos exista información relacionada con el entorno social en el que se desarrolla el estudiante de tal manera que pueda relacionar lo conocido con lo aprendido aclarando que la enseñanza no solo es entendida como adquisición enciclopédica del saber sino también como el aprendizaje de las costumbres, tradiciones y cultura de un determinado ambiente social.

En consecuencia los contenidos del módulo están organizados de forma sistemática, revelando las condiciones de su origen y desarrollando también los contenidos más generales y esenciales que permitirá que el estudiante deduzca su forma de expresión en los casos particulares.

Así mismo se adoptó componentes pedagógico didácticos lo suficientemente flexibles de tal manera que proporcionen un aprendizaje significativo más eficiente el mismo que ayudará a los estudiantes a desarrollarse según sus necesidades profesionales y culturales.

Además contiene un CD interactivo, con información real; y la fluidez de los hablantes es fácil de asimilar para los estudiantes.

El presente trabajo investigativo muestra en el Primer Capitulo una amplia explicación de la trayectoria del idioma Inglés, definiciones de enseñanza y aprendizaje, también una descripción de los diferentes modelos pedagógicos, del mismo modo se encuentran los diferentes métodos y técnicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y finalmente una explicación de lo que se entiende como identidad y cultura.

En el Capitulo II se presenta una breve caracterización de la Universidad y del Centro de Idiomas, la metodología empleada y la caracterización de las variables, consecuentemente se procede al análisis e interpretación de resultados sobre el criterio de las investigadoras, posteriormente se presentan las conclusiones y recomendaciones.

En el Capitulo III se presenta el desarrollo de la propuesta que contiene un módulo con información relacionada con la Provincia de Cotopaxi y dentro de este se tomaron en cuenta los métodos y técnicas que pudieran ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Adjunto el CD interactivo con información propia del estudiante que permitirá desarrollar de mejor manera la destreza de listening (escuchar.)

# CAPITULO

## I

## **CAPITULO I**

### **1.1 GENERALIDADES DEL IDIOMA INGLÉS**

El inglés es el idioma oficial de muchos países del mundo, es hablado por más de 340 millones de personas; por lo tanto, se estima necesario realizar un estudio profundo de esta lengua a nivel nacional e internacional. Se considera al idioma inglés como segunda lengua.

A continuación se detallará diferentes puntos de vista sobre la evolución del Inglés y su inclusión en la vida cotidiana a través de actividades tanto comerciales, política, tecnológicas, entre otras.

### **1.2 EL IDIOMA INGLÉS EN EL MUNDO**

En los siguientes párrafos se detallará una breve historia de cómo el idioma inglés ha ido evolucionando con el pasar del tiempo. Se reconocen tres etapas en la evolución del inglés; el período antiguo entre el 450 y el 1066, la etapa intermedia entre el 1066 y 1500 y el período moderno que comienza con la etapa clásica que se extiende entre el 1500 y el 1660 y la etapa actual de 1660 hasta nuestros días. Estas tres etapas se dieron lugar en los siglos V y VI cuando Britania fue invadida por pueblos germanos. Hacia el siglo VII los Anglos y los Sajones se tomaron la isla naciendo la cultura anglosajona, mismo que tuvo influencia del sustrato celta, se estima, que un 10% de los términos son de este origen. Las invasiones de los Vikingos a partir del siglo VIII, dejaron su huella, palabras tales como: law, take, cut, both, are y otras relacionadas con la navegación, proceden del nórdico. Del latín proceden las palabras religiosas, priest, altar, psalm. Hacia el 1066 los Normandos conquistan Britania, y el inglés comienza una etapa de muchos cambios. Se vuelve mucho menos flexible, se simplifican las terminaciones de nombres y de la conjugación de los verbos. Se adoptan unas 900 palabras del nórdico, siendo ejemplos: they, them, sky, egg, window. La transición del inglés intermedio al moderno, está definido por la mutación de las vocales, que tuvo lugar entre los siglos XV y XVI. Se elevó en un grado, la posición de los labios y la lengua, en la articulación de las vocales. Esta forma de pronunciar las vocales diferencia al inglés de las demás lenguas occidentales. De 20 vocales existentes

antes de la mutación quedaron 18. En la etapa clásica, en pleno renacimiento, se incorporaron muchas palabras de origen griego y romano. A partir del siglo XVII tienen lugar los principales cambios gramaticales. Se introduce el pronombre *its* y los tiempos progresivos. Hacia el siglo XVIII se han desarrollado las formas pasivas progresivas del tipo: *The work is being done*, cuya estructura pone el énfasis en el resultado de la acción y no en el ejecutante. En el siglo XIX se amplía su léxico, incorporando gran cantidad de términos de las lenguas de los pueblos nativos, que son colonizados en la expansión del imperio británico, que conlleva también la expansión del inglés en el mundo.

La "Era de la Globalización" ha encumbrado al inglés como su lengua oficial. El idioma que cualquier grupo de personas utilizaría si éstas procedieran de diferentes países, continentes o culturas. A medida que la internacionalización de las sociedades y la economía avanzan, son más los ciudadanos del mundo que se ven abocados a comunicarse en el idioma del imperio más extenso que jamás haya existido. Y es que nunca un idioma ha sido hablado, en mayor número, por personas que no lo tienen como lengua materna. Se estima que el inglés cuenta en la actualidad con más de 1.000 millones de hablantes no nativos cuando la población de anglófonos nativos es de 372 millones. Por lo menos, 350 millones ya lo hablan con solvencia en Asia. Los idiomas son como un organismo vivo en continuo cambio y adaptación a las circunstancias. El inglés extiende sus tentáculos por todo el mundo adquiriendo múltiples formas nada ortodoxas. Esto no es una conquista. Son las gentes del mundo que lo hacen suyo adaptándolo a su forma de vivir, a sus costumbres, a sus necesidades, con la única pretensión de comunicarse con los demás de la mejor manera posible. El inglés es la llave al mundo: al mundo de la comunicación, al mundo de los negocios y también al mundo laboral. Es por esta razón, los ecuatorianos están en la necesidad de aprender un nuevo idioma que ayudará a comunicarse con las personas del resto del mundo.

### **1.3 SEGUNDA LENGUA**

Se denomina como "segunda lengua" a cualquier idioma aprendido, fuera de la lengua materna, después de la pubertad. Este generalmente se adquiere con fines

de conveniencia, por necesidad (en el caso de inmigrantes), o, mas comúnmente, para utilizar una lengua franca.

La mayoría de las veces es difícil (mas no imposible) que se alcance la misma fluidez y comprensión que con una lengua nativa, Antes de la pubertad es relativamente fácil adquirir un idioma completo instintivamente, al grado de ser simplemente otro idioma materno.

La inherente dificultad de aprender un idioma cuando se es adulto, especialmente cuando es uno fuera del árbol lingüístico del que se es nativo, y cuando no es una opción completamente voluntaria, usualmente es causa de dialectos y lenguas criollas, como el Francés Criollo, Japriish, Spanglish y el Inglés Vernacular Afro-Americano. Actualmente la segunda lengua del mundo es el idioma Inglés, tanto por la cantidad de información publicada (tanto física como digitalmente) en este idioma, como por la influencia mundial que tienen actualmente los países sajones. Hay que distinguir la segunda lengua del bilingüismo o de las personas políglotas, pues un mismo individuo puede tener más de un idioma como nativo o materno y en ese caso no se aplica la denominación de segunda lengua.

#### **1.4 EL IDIOMA INGLÉS EN EL ECUADOR**

En Ecuador la pasión por el lenguaje Inglés desarrolla un rápido crecimiento para la industria del turismo, y el deseo del país es conseguir el acceso a la economía global. Un país privilegiado por su cultura y una majestuosidad natural, el turismo emerge como un crecimiento viable significativo para generar un ingreso a las comunidades. El conocimiento de inglés podría ayudar a atraer a más turistas y expandir horizontes para el negocio turístico ya que la mayoría de visitantes extranjeros habla inglés. Muchas escuelas locales y agrupaciones artesanales requieren voluntarios que hablen Inglés y ayuden en su meta para hablar como lengua nativa.

#### **1.5 PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

El **proceso de enseñanza aprendizaje** constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el

contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete.

## **1.6 ENSEÑANZA**

En las situaciones socioeconómicas en las cuales no se posibilita la igualdad de condiciones para la plena realización de todos los miembros de la sociedad y en la cual se priorizan el pago de la deuda externa y no se promueven las condiciones para el desarrollo de todas las potencialidades individuales, necesariamente tiene que concebirse un sistema de enseñanza que coadyuve al proceso de transformación social y personal. Partiendo de la finalidad sociopolítica de las instituciones escolares, estas se consideran parte integrante del todo social y por tanto, como elemento fundamental en el proceso de transformación de la sociedad en función de los intereses populares. Para lograr este propósito deben garantizar para todos una buena enseñanza, entendiéndose esto como la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante.

En estas condiciones, la tarea fundamental de las instituciones escolares es garantizar el pleno desarrollo de la personalidad del hombre, preparar al alumno para el mundo adulto, proveyéndole de instrumentos, de condiciones propicias para todos, de medios de orientación en su realidad para una participación organizada y activa en el proceso enteramente cambiante de la transformación social.

De esta forma el proyecto escolar responde a las exigencias y necesidades del desarrollo de la sociedad en cada período histórico.

## 1.7 LEYES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

En este punto se hace evidente que los procesos de enseñanza no pueden dirigirse con algoritmos rígidos, sino que se necesita un trabajo creador por parte del maestro, que a su vez necesita dominar los procesos de enseñanza.

A continuación detallaremos las diferentes leyes de la enseñanza:

- Las leyes del desarrollo social,
  - Las leyes del desarrollo físico y psíquico de los niños y jóvenes;
  - Las leyes de la dialéctica, la teoría del conocimiento y la lógica (en los procesos de conocimiento que tienen lugar en el desarrollo de la clase, en los trabajos de análisis por parte de los alumnos, por ejemplo, el generalizar o hacer conclusiones);
- Ley de la Acción Recíproca.- concibe la naturaleza como un todo articulado y único, en el que los objetos y los fenómenos dependen unos de otros y se condicionan mutuamente; todo se halla en una conexión y en una acción mutua afirma la dialéctica.
- Ley del Cambio Dialéctico.- Considera la naturaleza como algo sujeto a constante cambio y renovación, donde hay siempre algo que nace y se desarrolla y algo que muere y caduca; todo se halla en movimiento y en cambio, enseña la dialéctica.
- Ley del Progreso por Saltos.- examina el desarrollo de la naturaleza como un proceso en el que como resultado de la acumulación de una serie de cambios cuantitativos inadvertidos y graduales se efectúa el paso, en forma de saltos, a los cambios radicales, a los cambios cualitativos; la cantidad se trueca en calidad: tal es uno de los principios básicos de la dialéctica. Según la dialéctica el proceso de evolución no es una simple repetición del camino ya recorrido, sino un movimiento progresivo de un grado inferior a otro superior.
- Ley de la Contradicción.- Parte del criterio de que los objetos y los fenómenos de la naturaleza llevan siempre implícitas contradicciones internas, que todo tiene su lado positivo y su lado negativo, su lado de caducidad y su lado de desarrollo y que la lucha entre lo que caduca y lo que desarrolla, forma el contenido interno del proceso de evolución, del proceso de la transformación de los cambios

cuantitativos en cualitativos; la contradicción conduce hacia delante, reza una de las tesis más importantes de la dialéctica.

- Las leyes de las relaciones sociales de los alumnos (del grupo, del colectivo de los alumnos);
- Las leyes de aquellas ciencias que hacen un aporte a la materia de enseñanza;
- Las leyes de la conducción de los procesos de aprendizaje, es decir, las leyes del aprendizaje y la enseñanza (incluyendo sus aspectos cibernéticos y heurísticos).

Estas leyes del proceso de enseñanza actúan como leyes didácticas desarrollando el pensamiento y la relación entre maestro – alumno. Estos también son considerados por su esencia como leyes pedagógicas que actúan específicamente en el desarrollo de capacidades y relacionando objetivo, contenido y método.

### **1.8 LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

El dominio de dos idiomas o más es considerado decisivo en la movilidad dentro de cualquier territorio, así como, en la consolidación de un -todavía lejano- espacio común de formación y educación. En consecuencia uno de los idiomas más ejercitados en el mundo es el inglés y se prevé que seguirá creciendo al menos hasta 2015, año en el que, por otra parte, unos 2.000 millones de personas en el mundo lo podrían estar aprendiendo, según concluye el reciente informe del British Council encargado a un equipo de expertos capitaneados por el profesor David Graddol. A partir de datos de la UNESCO, dicho estudio apunta a ése como el momento álgido del negocio de la enseñanza del inglés pues en años posteriores el número de alumnos experimentaría un lento pero firme retroceso. De cualquier manera, dentro de poco más de una década lo hablarán tres mil millones de personas, es decir, la mitad de la humanidad. Razón por la cual existen programas de inmersión multicultural donde las personas son capaces de alcanzar la misma destreza hacia la otra lengua “con tal de que sea efectivo el programa, esté bien estructurado y desarrollado”. Existen mecanismos intelectuales y lingüísticos que capacitan a las personas a desarrollarse de manera bilingüe y trilingüe. En definitiva, por “enseñar en un contexto adecuado dos lenguas” en contraste a la

instrucción tradicional de enseñar una segunda lengua “como una asignatura escolar, de manera abstracta, sin contexto adecuado”.

Pocos son los que discuten su importancia aunque sí son muchos los que no están dispuestos a asumir el gran sacrificio que supone aprender idiomas. Algunos aseguran que es fácil, incluso pregonan a los cuatro vientos métodos milagrosos con los que en apenas unos días cualquiera podría llegar a tener un absoluto dominio. Claro que esto de dominar una lengua se antoja algo muy relativo.

Para algunos, pedir un café será suficiente. Pero de lo que se trata en realidad es de alcanzar un nivel suficiente para comunicarse con fluidez en múltiples temas. Desenvolverse con solvencia en otro país, expresar de manera nítida las ideas, llevar a cabo nuestro trabajo en otro idioma cuando así sea necesario.

Muchos son los españoles que cada año aprenden idiomas. Bien o mal, cuanto menos, es importante aprenderlo, y para ello existen en el mercado muy variados métodos. Recursos didácticos como el audio ya lleva décadas comercializándose. Desde luego, no son ninguna novedad y siguen siendo una interesante alternativa para casos como el de aquellos que siempre están desplazándose. Acostumbrar el oído; pero el alumno también necesita reforzar sus conocimientos en gramática, ortografía, expresión escrita, y esto sólo es posible con horas de estudio a través de libros de texto, test y redacción. La televisión, los contenidos audiovisuales (video, DVD), son una forma de reforzar aún más el aprendizaje.

Las Nuevas Tecnologías han abierto alternativas que hacen más sencillo aprender idiomas. Se trata de los cursos multimedia -a través de PC y CD-ROM-, cuya aportación fundamental son los contenidos interactivos. El alumno es ahora parte activa en el diseño de su proceso de aprendizaje. Esto sin excluir los otros recursos tradicionales como los citados contenidos audiovisuales y los libros de texto que asimismo tienen cabida en el mismo software.

Pero las Nuevas Tecnologías son un campo en permanente mejora. Salen cada día al mercado prácticas soluciones para hacernos la vida, la comunicación, el trabajo, más sencillos y la enseñanza, desde luego, no han quedado al margen de esta revolución. Claro que con tan interesantes novedades se antoja complicado encontrar sentido al que tradicionalmente ha sido máximo protagonista en la enseñanza de idiomas. Fueron muchos los centros que durante la pasada década

incorporaron materiales didácticos audiovisuales y multimedia como complemento a las clases presenciales del profesor.

## 1.9 PRINCIPIOS DE LA ENSEÑANZA

- ***Principio del carácter educativo de la enseñanza – Unidad de Instrucción y Educación.***

La necesidad de que el ser humano se desarrolle integralmente de forma plena supone que la enseñanza brinde las condiciones requeridas, no solo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, para el desarrollo de su pensamiento, de sus capacidades y habilidades, sino también para los distintos aspectos de su personalidad. En correspondencia con este propósito, en la pedagogía se formula el principio de la unidad de instrucción y la educación. Sin embargo, la propia denominación de este problema ocasiona interpretaciones falsas. El hacer referencia por separado a la instrucción y a la educación encierra ya una dicotomía que conduce a pensar que no hay educación durante la instrucción, o que al menos, ambas tienen una existencia independiente que se trata luego de unir, aunque en realidad resulta muy difícil unir lo que de antemano se ha separado. La comprensión inicial ha ocasionado que, aun cuando se formule a la educación e instrucción como un principio de la enseñanza, este quede como “letra muerta” ya que la separación de la cual se parte conduce a que: se formulen objetivos estrictamente educativos sin aparente relación con los instructivos, se organicen actividades específicas y se desarrollen procedimientos de análisis y valoración de diferentes aspectos de la personalidad, sin vínculo alguno con los cognoscitivos. Es decir, que se planifique y organice un sistema pedagógico que pretende lograr esta formación de forma paralela a la instrucción.

Otros principios que adoptan un nuevo contenido o que surgen de esta nueva concepción de la enseñanza, son:

- ***El principio del carácter científico del proceso de enseñanza***

Entendido no de forma estrecha, sino en su dimensión dialéctica como procedimiento especial de reflejo mental de la realidad por medio de la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento, ligado con la formación de

abstracciones y generalizaciones de tipo no solo empírico sino, sobre todo, de carácter teórico.

Uno de los objetivos centrales del aprendizaje escolar es la asimilación por el estudiante de los conocimientos científicos de su época y la formación en su personalidad de una concepción y una actitud científica hacia los fenómenos de la realidad natural y social, de un pensamiento científico.

La profundización en la realidad que exige este nivel de desarrollo, no alcanzable por vía empírica, a través de una confrontación directa con ellos, plantea el problema de la vía o el método que, trascendiendo lo aparente, permita llegar a un conocimiento de la naturaleza interna de los objetos y fenómenos de la realidad, elevarse al nivel de un conocimiento teórico del mundo.

La solución de este problema tiene una significación fundamental para todo sistema de enseñanza.

En la dialéctica marxista la vía que permite al pensamiento resolver el problema específico del conocimiento teórico del mundo consiste en “elevarse de lo abstracto a lo concreto”. Este método que consiste en moverse de las determinaciones abstractas a la reproducción de lo concreto en el pensamiento, es definido por Marx como “el método científico concreto”.

Como materialista que es, Marx parte del hecho de que todas las abstracciones y las síntesis que se alcanzan a partir de ellas en el proceso de reconstrucción del mundo por el pensamiento teórico representan imágenes mentales de los momentos particulares de la realidad objetiva evidenciadas por el análisis.

Por esto, el camino histórico recorrido por las ciencias tiene su punto de partida en lo real y lo concreto sobre cuya base se lleva a “abstracciones descarnadas” y de ellas a un sistema, a una síntesis que forma una teoría.

Esta reducción de la totalidad concreta de la realidad a su expresión abstracta en la conciencia es una condición, una premisa, un momento orgánico del proceso de elaboración de teorías científicas, de la actividad de síntesis de la mente.

Cuando el teórico organiza las abstracciones ya existentes en su ciencia, incluso aun cuando ellas ya hallan sido elaboradas con anterioridad, siempre realizan un análisis crítico de ellas, las verifica en confrontación de los hechos, y en

consecuencia "...recorren, en cierta forma un nuevo, el proceso que va de lo concreto a la realidad, a lo abstracto en el pensamiento".

- ***El principio de la enseñanza que desarrolla***

Ha diferencia del principio del carácter accesible de los conocimientos, parte no de las características psicológicas logradas por el estudiante en un determinado período de la vida, sino de la esfera de sus posibilidades de desarrollo –de la zona de desarrollo próximo que se define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

El proceso se estructura de forma de orientar el contenido y los ritmos de desarrollo de formaciones psicológicas a través de la promoción de las acciones que las facilitan.

- ***El principio de carácter consciente.***

No limitado como en la pedagogía tradicional a la sucesiva expresión de abstracciones verbales en relación con su imagen sensorial, que en esencia constituyen los mecanismos internos del pensamiento empírico y clasificador, sino como consecuencia de la asimilación de los procedimientos de la actividad del sujeto cognoscente “...para quien la transformación de los objetos, la fijación de los medios de tales transformaciones constituye un componente tan indispensable de los conocimientos como su cobertura verbal”.

Solo es posible llegar a un verdadero nivel de conciencia de los conocimientos cuando los estudiantes no solo reciben ya preparados, sino cuando ellos mismos en su actividad revelan las condiciones de su origen y transformación.

- ***El principio del carácter objetual***

Señala precisamente aquellas acciones específicas que son necesarias para revelar el contenido del concepto a formar y para representar este contenido primario en forma de modelos conocidos de tipo material, gráfico o verbal. Este principio permite que los alumnos descubran el contenido general de un determinado concepto como fundamento de la posterior identificación de sus manifestaciones particulares, extendiéndose lo general como la conexión genéticamente inicial que permite explicar el desarrollo del sistema.

### 1.10 APRENDIZAJE

Para Vigotski el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se había sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.

Este concepto de aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consiente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de algunos medios en condiciones sociohistóricas determinadas; su resultado principal lo constituye las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

Vigotski le asigna una importancia medular a la revelación de las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje por la repercusión que este problema tiene en el diagnóstico de capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza. La concepción de Vigotski supera puntos de vista existentes hasta el momento sobre esta relación y abre una nueva perspectiva. Para él lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otros puede ser en cierto sentido más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. De aquí que considere necesario no limitarse a la simple determinación de los niveles evolutivos reales, si se quiere descubrir las relaciones de este proceso evolutivo con las posibilidades de aprendizaje del estudiante. Resulta imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con ayuda de los demás. La diferencia entre estos dos niveles es lo que denomina “zona de desarrollo próximo” que define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Esta zona define funciones que aún no han madurado que se hallan en proceso de maduración, en estado embrionario, a diferencia de las que define el nivel de desarrollo real: funciones ya maduras, productos finales del desarrollo. En esta concepción, la maduración no se refiere a un proceso estrictamente biológico, sino a los modos de actividad ya internalizados. A las primeras, Vigotski las denomina “capullos” o “flores” del desarrollo, en lugar de “frutos” como podrían denominarse las segundas. La determinación de esta zona permite caracterizar el desarrollo de forma prospectiva (lo que está en curso de maduración) lo cual permite trazar el futuro inmediato del estudiante, su estado evolutivo dinámico, reconstruir las líneas de su pasado y proyectarlas hacia el futuro.

### 1.11 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Toda teoría pedagógica se desarrolla de manera sistemática con criterios que permiten distinguir una teoría de otra ya sea definiendo su concepto o descubriendo métodos y técnicas.

Cada modelo pedagógico tiene sus ventajas que actúan como alternativas para que el profesor puede seleccionar de acuerdo con el tema de la materia y así el grupo de estudiantes admirará nuevas formas de enseñanza.

A continuación se analizarán los Modelos Pedagógicos que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### a. *El modelo pedagógico Tradicional*

Este modelo enfatiza la “formación del carácter” de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético, que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval. En este modelo, el método y el contenido en cierta forma se confunden en la imitación y emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto como patrón y cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad, y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas como el latín o las matemáticas. El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. La ilustración ejemplar de este método es la forma como

los niños aprenden la lengua materna: oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces. Es así como el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, representada ésta en el maestro, como la autoridad.

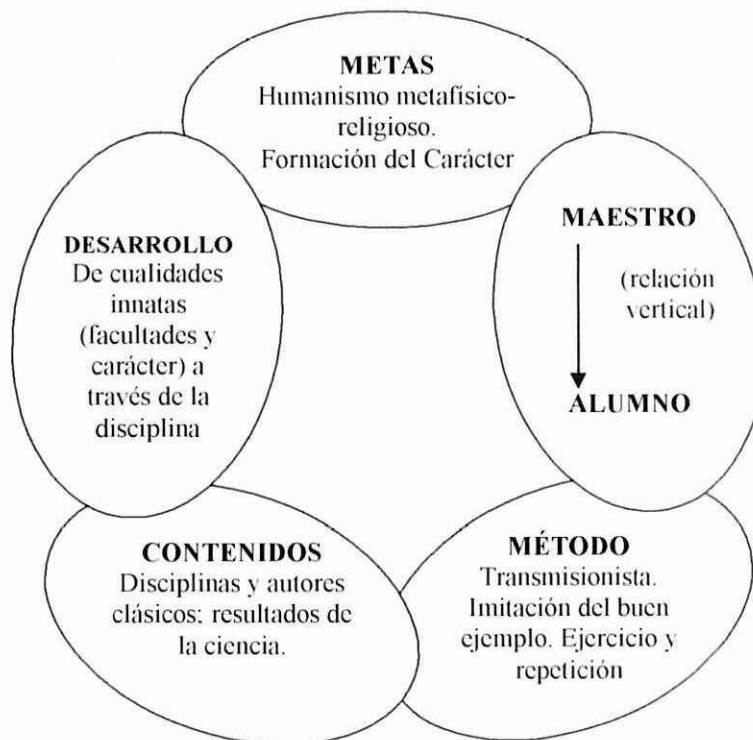
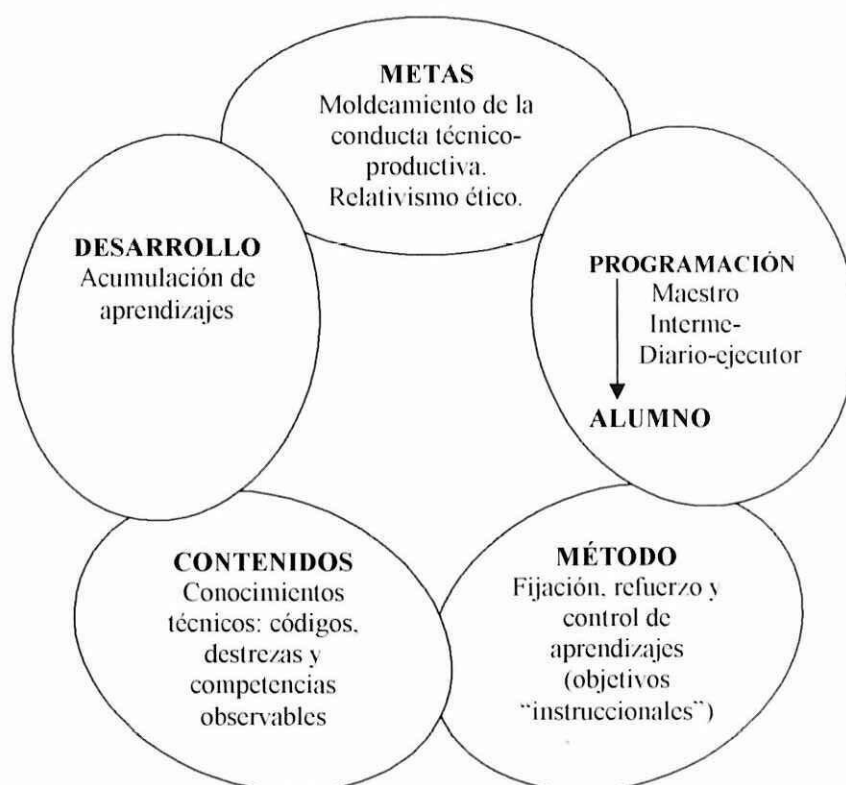


Gráfico N° 1

Elaborado por: Grupo Investigador

#### b. *El Transmisionismo conductista*

Este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta “productiva” de los individuos. El método es básicamente el de la fijación y control de los objetivos “instrumentales” formulados con precisión y *reforzados* minuciosamente. Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una *transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental* que utiliza la “tecnología educativa”. Su más prestigioso exponente es Skinner.



*Grafico N° 2*

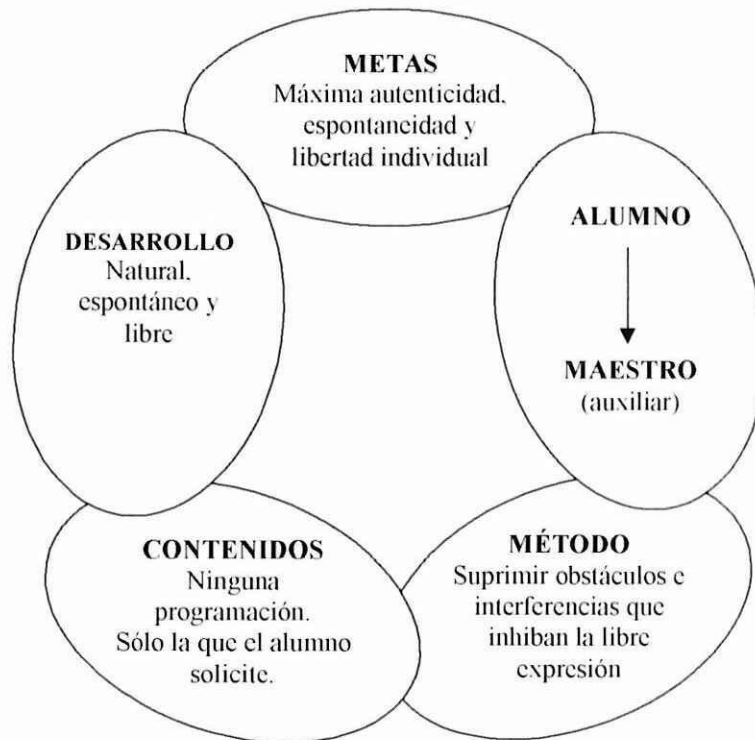
*Elaborado por: Grupo Investigador*

*c. Romanticismo pedagógico*

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior, y por consiguiente el centro, el eje de la educación es ese interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser el más flexible posible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración, y se proteja de lo *inhibidor e inauténtico que proviene del exterior*, cuando se le inculcan o transmiten conocimientos, ideas y valores estructurados por los demás, a través de presiones programadas que violan su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

El maestro debe liberarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar y de la disciplina y ser un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños.

El ideólogo de este modelo es Rousseau, y en el siglo XX se destacan Illich y A.S. Neil, el pedagogo de Summerhill.



*Grafico N° 3*

*Elaborado por: Grupo Investigador*

d. *El desarrollismo pedagógico*

La meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, *el contenido de dichas experiencias es secundario; no importa que el niño no aprenda a leer y a escribir*, siempre y cuando contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras mentales del niño. Dewey y Piaget son los máximos exponentes de este modelo.

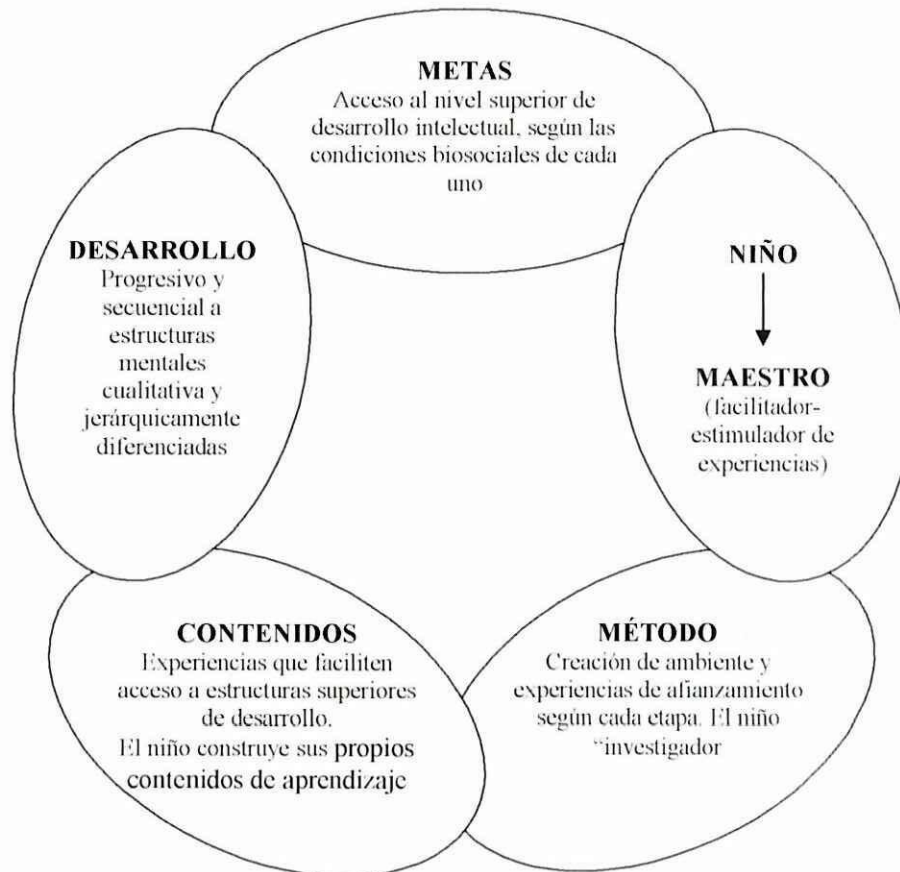


Gráfico N° 4

Elaborado por: Grupo Investigador

e. *Pedagogía Socio - Crítica*

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. *El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje –como creen los conductistas- ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia, como creen los desarrollistas.*

La enseñanza puede organizarse de diferentes maneras y la estrategia didáctica es multivariada, dependiendo del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del alumno.

Vigotski plantea su modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

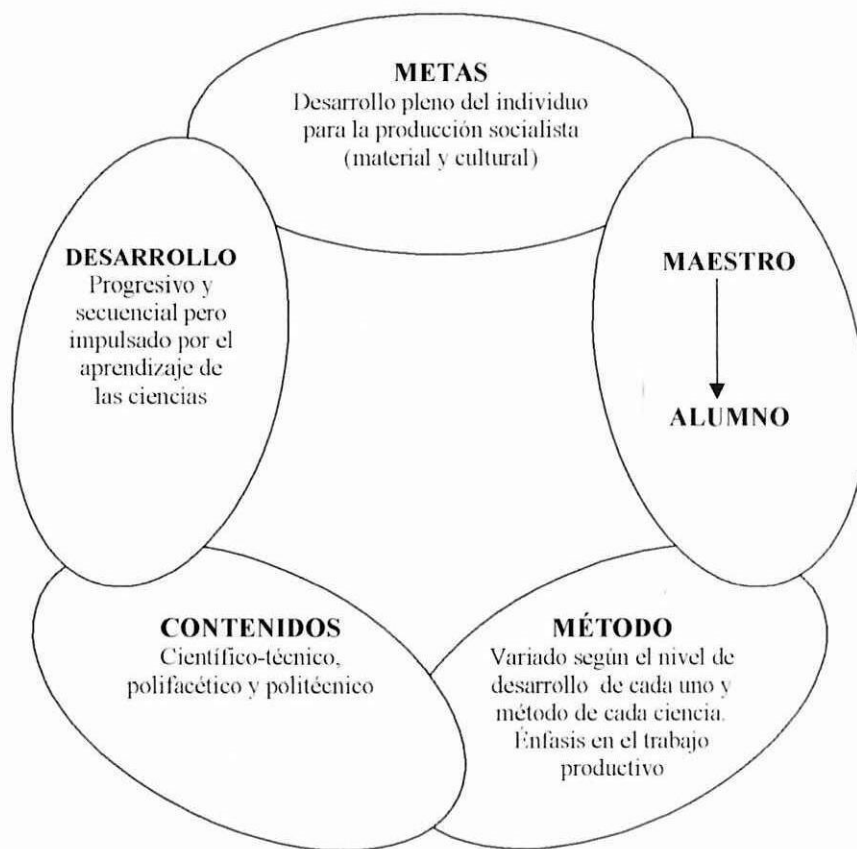
Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotski destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vigotski, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo.

De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: “herramientas” y “símbolos”, ya sea autónomamente en la “zona de desarrollo real”, o ayudado por la mediación en la “zona de desarrollo potencial”.

Las “herramientas” (herramientas técnicas) son las expectativas y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto. Los “símbolos” (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos. Modifican no los estímulos en sí mismo, sino las estructuras de conocimiento cuando aquellos estímulos se interiorizan y se convierten en propios. Las “herramientas” están externamente orientadas y su función es orientar la actividad del sujeto hacia los objetos, busca dominar la naturaleza; los “símbolos” están internamente orientados y son un medio de la actividad interna que apunta al dominio de uno mismo. Ambos dominios están estrechamente unidos y se influyen mutuamente. Ambas construcciones son, además, artificiales, por lo que su naturaleza es social; de modo que el dominio progresivo en la capacidad de planificación y

autorregulación de la actividad humana reside en la incorporación a la cultura, en el sentido del aprendizaje de uso de los sistemas de signos o símbolos que los hombres han elaborado a lo largo de la historia, especialmente el lenguaje, que según Vigotski “surge en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño. Es decir, se convierte en una función mental interna”.



*Gráfico N° 5*

*Elaborado por: Grupo Investigador*

La investigación de fundamentará en el Modelo Socio – Crítica de Vigotski debido a que el alumno se desenvuelve plenamente en la enseñanza, desarrollados sobre la base del enfoque histórico cultural, mismos que se señalan a los objetivos de la investigación por tanto, se asumen como fundamento teórico.

## 1.12 COMPONENTES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA (OBJETIVO, CONTENIDO, MÉTODO Y ORGANIZACIÓN)

El éxito del proceso de enseñanza aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos y organización que se aplican para alcanzar dichos objetivos. A continuación se detallaran cada uno de ellos:

- **El Objetivo**

Un objetivo se puede entender con dos significados: como una meta a alcanzar, un logro, algo a lo que entendemos que se encuentra lejos en la distancia o en el tiempo y deseamos acercarnos, o como aquello que es contrario a lo subjetivo. En educación, cualquiera de sus dos acepciones pueden ser consideradas aceptables ya que los objetivos representan los resultados de las acciones de enseñanza y también deben ser claros para todos los participantes sin prestarse a la subjetividad.

Los objetivos de un acto académico son los **objetivos de aprendizaje** que se refieren a lo que cada alumno participante en él, deberá alcanzar como consecuencia de haber realizado las actividades establecidas en el programa de enseñanza.

El objetivo de aprendizaje debe alcanzarlo el alumno, aprendiz o estudiante, es decir, se plantea como una meta para el sujeto del aprendizaje. Los objetivos tienen una significación fundamental, no como enunciados fijos e inmutables que haya que lograr a toda costa, sino como guías orientadoras del proceso. No puede concebirse que los fines o propósitos que el educador se trace tengan necesariamente que traducirse de forma directa en resultados concretos, observables y medibles. Por un lado, porque los estudiantes se diferencian sustancialmente entre sí, comienzan su aprendizaje con niveles de desarrollo diferente en sus conocimientos y habilidades, proceden de medios familiares y sociales variados, poseen una historia y experiencia de vida particular y rasgos de personalidad muy diversos. Esto hace que las influencias educativas sean vivenciadas y vinculadas a esquemas referenciales diferentes. Por otra parte, y sobre la base de lo anteriormente dicho, durante el propio proceso la vida de cada

alumno transcurre de formas muy diversas, enfrenta situaciones muy disímiles que dejan una huella específica en su personalidad.

De acuerdo con Gimeno Sacristán la pedagogía por objetivos responde a un modelo cerrado de programación que se limita a comprobar el logro de un objetivo. Mientras que la enseñanza, al ser un modelo abierto y flexible debe considerar el proceso seguido por cada alumno.

### **Características esenciales de los objetivos.**

El carácter fundamental del objetivo radica en el sentido de proyección. Su esencia se manifiesta en la intencionalidad en la enunciación de los propósitos que sigue el proceso de enseñanza - aprendizaje. Los objetivos constituyen el aspecto didáctico que mejor refleja el carácter social del proceso. Los objetivos resultan un elemento mediador entre la sociedad y la enseñanza. Este punto de vista exige del maestro el conocimiento del contexto social en el que se desenvuelve el proceso de enseñanza – aprendizaje y que adopte una aptitud profesional, no sólo técnica, sensible al orden social de las cosas, a los problemas sociales que plantean en el currículo y así los alumnos tengan un ascenso del progreso individual y colectivo.

### **Determinación de los objetivos**

Determinar objetivos es el acto de decidir, precisar, fijar los contenidos que devendrán aspiraciones o fines del proceso docente.

Los objetivos se determinan a partir de fuentes que le proporcionan su realidad, gracias a su contenido. Existen diferentes criterios para determinar los objetivos.

1. Histórico – social.- ofrece las características sociales en todas sus dimensiones: fisiológica, ideológica, económica, política, cultural, científica e histórica. Esta fuente aporta la concepción del proceso docente y, además contextualiza su intencionalidad.
2. Psicológica.- ofrece el conocimiento del alumno, tanto en los procesos de aprendizaje, como todos los que estructuran íntegramente su personalidad.
3. Contenidos.- se refiere a las disciplinas científicas que ofrecen los conocimientos sistematizados por las ciencias, con su lógica interna y que generan métodos del pensamiento para su comprensión, e investigativos para el enriquecimiento y desarrollo.

### **Formulación de objetivos.**

Formular los objetivos es darle forma, redactarlos, explicarlos. Una vez que los objetivos han sido determinados, la formulación es el paso final del diseño que lo aproxima a su utilización en el proceso educativo.

Los objetivos se expresan en función del alumno, de los nuevos propósitos que debe alcanzar, en tanto el alumno y su aprendizaje ocupan el centro de atención en el proceso.

Los objetivos se formulan entonces, en el lenguaje de los contenidos: conocimientos y habilidades, encabezados cuya esencia radica en la actividad.

Los objetivos deben dirigirse a transformaciones en el modo de pensar, actuar y sentir del alumno, por lo que requieren de un sistema de conocimientos determinados, del aprendizaje de ciertos procedimientos, actitudes para alcanzar así un corto tiempo o largo.

**Fines.-** Las aspiraciones más generales, que contienen los valores, principios e ideología reconocidas por la comunidad social y se identifica en una concepción y política educacional.

**Objetivos Generales.-** concreta los fines en términos de conductas generales; cognoscitivas, procedimentales y actitudinales, que devienen aspiraciones a lograr en los alumnos al terminar ciclos de aprendizajes, nivel de enseñanza, etc.

**Objetivos específicos.-** aquellos que orientan los aprendizajes a lograr en el núcleo más concreto del proceso de enseñanza – aprendizaje: el conjunto de clases de la unidad temática.

#### • **El Contenido**

El contenido es un componente complejo del proceso docente.

**Carlos Álvarez**, define al contenido como “aquella parte de la cultura que se traslada de esta a la disciplina docente, para el logro de los objetivos programados”.

Para **Medina Rivilla** el contenido es el conjunto de teorías, hipótesis, proposiciones, modelos de pensamiento y acción, patrones culturales característicos del desarrollo científico y genuinos de la cultura de la sociedad en la que tiene lugar.

Una definición de lo que abarca el contenido de la enseñanza - aprendizaje nos señala que: está integrado de forma unitaria por el sistema de conocimientos, el sistema de habilidades, el sistema de valoraciones, normas de actuación y el sistema de experiencias de la actividad creadora acumulados por la humanidad en el desarrollo histórico - social del proceso educacional como fenómeno social y sus resultados. En resumen el contenido es el componente del proceso docente - educativo que expresa aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y que se manifiesta en la selección de los elementos de la cultura que debe aprender el estudiante, para alcanzar los objetivos.

Estos son los contenidos que se enseñan y se aprenden.

- Sistema de conocimientos.
- Sistema de habilidades y hábitos.
- Sistema de relaciones con el mundo.
- Sistema de experiencias de la actividad creadora.

**Los Conocimientos.-** Son componentes esenciales del pensamiento; por su forma de estructurarse constituyen momentos importantes en el desarrollo de las capacidades intelectuales del hombre.

El sistema de conocimientos se estructura en el pensamiento en forma de representaciones en una dinámica que asciende de lo concreto a lo abstracto y viceversa.

**Las Habilidades.-** Las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. El sistema de conocimientos y de habilidades intelectuales para el desarrollo del pensamiento adquieren dimensión didáctica en los contenidos de la enseñanza- aprendizaje.

Las habilidades responden a las condicionantes psicológicas.

- El tipo de materia (CIENCIA) que se estudia.
- El tipo de conocimiento: fáctico, abstracto o teórico, práctico.
- La edad y características personales del alumno.
- El desarrollo previo del alumno.
- El tipo de materiales docentes (fuentes de conocimientos) de que se dispone.

- Las exigencias socio-culturales y curriculares.

Para resumir esto diríamos que el contenido tiene una naturaleza compleja y sistémica que se representa en los conocimientos, habilidades y actitudes en el proceso enseñanza- aprendizaje. Estos elementos tienen sus particularidades que lo caracterizan: los conocimientos son dependientes de las ciencias y las fuentes del saber, las habilidades son procedimientos que implican ejercitación para ser dominadas; y las actitudes tienen una alta carga de afectividad.

Como se expresó, muchos autores coinciden que en el contenido se distinguen tres dimensiones: los conocimientos, que reflejan el objeto de estudio; las habilidades, que recogen el modo en que se relaciona el hombre con dicho objeto; y los valores, que expresan la significación que el hombre le asigna a dichos objetos. Hoy tiende a incluirse la creatividad como una cuarta dimensión, que adquiere un papel relevante en el proceso, entendida como el proceso de descubrimiento y creación de algo nuevo que cumple las exigencias de una determinada situación social, proceso que además tiene un carácter personalógico. En la creatividad se expresa la esencia sociotransformadora del hombre, como categoría fija el aspecto de la actividad humana que se orienta al futuro como resultado de la cual se forma un nivel más alto del conocimiento y/o un nuevo modo de acción.

La creatividad permite al hombre penetrar en la esencia de los fenómenos estudiados, a utilizar nuevos procedimientos, introducir elementos novedosos en los métodos.

Como dimensión del contenido, la creatividad le permite al sujeto asimilar un contenido diferente al que se le enseña, como resultado de su papel transformador ante la solución de un problema social, ella le permite al estudiante de una carrera no pedagógica, asimilar la esencia de los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje, por regla general un científico de una rama no pedagógica con una vocación pedagógica, es un individuo creativo en grado sumo.

Al transmitir la cultura acumulada por la humanidad a través de cualquier soporte de información, el hombre sigue un ordenamiento lógico para facilitar su asimilación más eficaz. Cualquier libro tiene organizado su contenido siguiendo un orden lógico, sobre todo si es de carácter científico o si es un texto de enseñanza. La lógica de este orden es la del aprendizaje más efectivo del

contenido, no se sigue, por ejemplo, la secuencia histórica de los descubrimientos científicos. Así en un texto de Física a continuación de la Dinámica Clásica conocida desde el siglo XVIII pueden aparecer sus limitaciones relativistas que datan de principios del siglo XX y después los temas de trabajo y energía surgidos en el siglo XIX; a la ley de la reflexión de la luz descubierta por Euclides en el siglo II (ANE), le sigue invariablemente la de la refracción, encontrada por Snell veinte siglos después, y así se suceden los saltos históricos a través de todo el curso. Los criterios seguidos para el ordenamiento del contenido en los textos, son estrictamente didácticos, responden a leyes y principios pedagógicos y psicológicos; lo mismo ocurre con los currículos de estudio.

Cuando un autor escribe un texto dirigido a la enseñanza, se rige por las necesidades de aprendizaje de aquel hacia el que va dirigido el mismo y por principios didácticos generales derivados de las teorías de la enseñanza - aprendizaje, no sigue criterios de gusto personal, estético o de otra índole. Invariablemente el contenido se estructura en orden creciente de complejidad, de dificultad, de generalidad, etc.

Debido a lo anteriormente analizado, todo aquel que ha estudiado en una institución escolar, junto con el contenido de las asignaturas, ha asimilado una estructuración didáctica de esos contenidos, que responde a la lógica de su aprendizaje más efectivo, es decir que también ha asimilado la didáctica, de modo empírico.

En nuestro criterio el contenido es la parte de la cultura seleccionada, con sentido pedagógico, para la formación integral del educando. El contenido se refiere a los conocimientos científicos: hechos, conceptos, teoriza, enfoques, paradigmas. Incluye además métodos, modelos de pensamiento y actuación.

El contenido es el medio fundamental de la formación del educando.

### **Selección y secuenciación de los contenidos.**

La práctica docente recoge innumerables problemas referidos a la selección y secuenciación de los contenidos curriculares entre las más generalizadas tenemos:

- La sobreestimación de factor ideológico que subyace en la selección de los contenidos y puede “desarticular” la materia tanto en lo plano científico – lógico como también en el plano psicopedagógico.

- El enfoque epistemológico que se sigue, que puede ser caduco y anticientífico.
- La selección centralizada-burocratizada de los contenidos, propios del currículo cerrado, que no facilita la educación posterior en la base.
- La selección descontextualizada que no responde al estudio de realidades y problemas auténticos, sino que más bien son copias de modelos importados.
- El estatismo de los contenidos, frente a una realidad cambiante.
- Planes de estudio cuya concepción curricular limita de antemano las posibilidades de una selección y secuenciación de contenidos novedosos y eficaces. Este tipo de secuenciación tiene su esencia en la disciplinariedad.

**Organización Cíclica.-** los contenidos siguen la lógica de la ciencia, pero tienen la peculiaridad de que retoma los contenidos cíclicamente, a otro nivel de complejidad.

Este modelo organizativo de los contenidos requiere que se acompañe de metodologías muy acertadas para garantizar que no se repitan exactamente los contenidos tratados en el ciclo anterior.

**Organización por temas.-** este tipo de organización apoya a un principio de interdisciplinariedad, esto quiere decir que los alumnos estudian problemas aislados pero con un conocimiento científico.

#### *Secuenciación de los Contenidos en el Plan de Estudio*

- Por asignaturas aisladas.- (principio de la disciplinariedad)- que puede estar organizado internamente de forma lineal, cíclica e incluso, por tema.
- Por área de conocimientos.- esta forma organiza los contenidos del plan de estudios por grupos de asignaturas con la idea de buscar integración de conocimientos, (en contraposición al modelo anterior que los desintegra).
- Por módulo.- la organización del contenido del plan de estudios por módulo responde a los conceptos de globalización e interdisciplinariedad. En este modelo se rompen las estructuras disciplinares y se organizan los contenidos a partir de temas y/o problemas relacionados con la vida escolar, con la comunidad, con situaciones profesional.

En la educación superior este modelo puede integrar las actividades del orden científico, investigativo y de servicios o productivos, al enfrentar problemas concretos de la comunidad que se relacionan con el quehacer profesional.

En la investigación se aplicará la organización del contenido por módulo ya que cumple con las expectativas que se necesita.

### • **El Método**

Es la secuencia u ordenamiento del proceso docente - educativo, es el componente del proceso que expresa su configuración interna. Se refiere a cómo se desarrolla el proceso para alcanzar el objetivo, es decir el camino, la vía que se debe escoger para lograr el objetivo con la mayor eficiencia.

El método es un elemento didáctico dentro del proceso enseñanza aprendizaje, así tenemos diferentes criterios durante años como son los siguientes:

- \* El método es arte.
- \* El método se debe a las características personales del maestro.
- \* El método prácticamente no puede programarse pues depende del alumno y las direcciones que vayan tomando el proceso de aprendizaje.
- \* El método es el aspecto mas importante de la enseñanza pues el determina el éxito de la misma.
- \* El método es una categoría del proceso didáctico que expresa el ordenamiento, la memorización. El descubrimiento, la manipulación, la construcción, y la significación.

El método como componente didáctico ordena la actividad, manipular la actividad, conduce la actividad.

La palabra método proviene del griego *methodos* que literalmente significa "camino hacia algo", su acepción más general es modo de alcanzar el objetivo, actividad ordenada de cierta manera.

Para algunos autores el método es el elemento director del proceso, responde a ¿cómo desarrollar el proceso?; ¿cómo enseñar?; ¿cómo aprender? Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, dirigidas al logro de los objetivos.

La mayoría de las definiciones de método en la didáctica lo relacionan con la actividad del profesor, integrada o no a la actividad del estudiante, o con la

secuencia de pasos o conjunto de procedimientos didácticos que lleven al logro del objetivo, hay autores que le confieren sus propias propiedades:

- Siempre existe un objetivo que encauza la actividad consciente del sujeto.
- La actividad del sujeto se conforma como un sistema de acciones.
- Presupone el empleo de medios.
- La acción del método recae sobre un objeto.
- Siempre conduce a un resultado.

Un mismo contenido puede ordenarse de modo diferente, en dependencia del método de enseñanza escogido. Así por ejemplo, si se sigue un enfoque inductivo (de lo particular a lo general), o deductivo (de lo general a lo particular), el ordenamiento puede resultar diferente en grado sumo.

Cuando el futuro profesional no pedagógico estudia el contenido de su ciencia o profesión, no sólo aprende ésta, sin notar lo aprende también los métodos, formas y procedimientos concebidos para hacer más eficiente el proceso de enseñanza ? aprendizaje. Hay un aprendizaje empírico o cuasi teórico de los métodos más eficaces de ordenamiento del contenido, que permitan una mayor efectividad en su asimilación., de los métodos de solución de los problemas propios de la ciencia en cuestión, de los métodos de investigación característicos de la misma, etc.; junto con la ciencia, aprendemos el método de la ciencia y el método de enseñanza de la ciencia.

### **El Método Comunicativo**

Es aquel que va dirigido directamente a aprender a hablar con los nativos (u otras personas que hablen dicho idioma), como lo hacen ellos, con los verbos, vocabulario y expresiones que ellos más emplean. Pero también, y si es posible, aprender el idioma de la forma más cercana a como los nativos han hecho dicho aprendizaje, o como todos hemos aprendido nuestro idioma nativo. Los nativos, en nuestros idiomas, hablamos porque tenemos ciertas necesidades e intereses; por eso nos comunicamos y nos comunicamos con muy pocas expresiones, fáciles de aprender.

Después algunos leemos y ampliamos vocabulario, escuchamos a otras personas y ampliamos vocabulario, pero nadie tiene afán por saber listas de palabras o la gramática y sí por hablar, por comunicar sus sentimientos y necesidades.

Habituarlos a la reflexión gramatical y a los ejercicios escritos gramaticales es pedagógicamente lo contrario de una enseñanza cuyo objetivo sea la comunicación oral.

Cada uno en un idioma habla de forma que refleja en cuanto a las estructuras, mientras reflexiona (algunos) sobre el contenido de esas estructuras, las ideas que quiere comunicar. Se entiende que no se piensa en la estructura gramatical, que no debe 'componer' la frase para transmitir unas ideas, no componer gramática, sale refléjamente (si la tengo dentro) y comunico algo.

Ningún interlocutor te espera para que tu averigües si el verbo está en singular o plural, según el sujeto; el otro se marcha. No hay tiempo para hacer gramática.

Mucha de las veces lo que hacen es reforzar el empleo de la gramática y de la escritura; leen (sin pronunciación), saben mucha gramática sin poder aplicarla, la misma gramática le sirve para coaccionarlos a la hora de hablar.

El criterio para saber si un método es didáctico y comunicativo o mera explicación gramatical, se encuentra en la metodología práctica de la clase, si el aprendizaje/enseñanza va directamente a llenar unas necesidades, a intentar comunicarse por el interés que se tiene, si el objetivo directo que lleva en sí el método responde a las preguntas: ¿el alumno necesita algo y expresa esa necesidad?, le entienden las primeras frases?, ¿ intenta y logra comunicarse en definitiva?; en ese caso, sigue el camino, el método comunicativo.

De lo contrario hablaremos de una reflexión gramatical: llegan a comprender las reglas gramaticales (todos los seres humanos tenemos una gramática universal, solo hace falta 'reconocer' las reglas, no estudiarlas y eso lo hace el gran ordenador que todos tenemos).

### **Técnicas**

Las técnicas son amplias y variadas, a continuación demostraremos lo que son las técnicas:

/ Las técnicas dependen del tipo de conocimiento que se enseñan y la edad del alumno.

/ Las técnicas tienen valor en el marco de una metodología adecuada, la técnica por la técnica no resuelve nada.

Conclusión: el método estructura las actividades para el desarrollo de la personalidad integral del alumno: su pensamiento, su capacidad de comunicarse e informarse y de despliegue de sus actividades, todo lo cual se corresponde con el contenido para ello se organiza el trabajo del alumno la forma individual o grupal mediante la utilización de determinadas fuentes y medios de información.

### **Técnicas utilizadas en el módulo**

- Preguntas y respuestas
- Descripción
- Materia auténtico
- Visualización
- Completar diálogos
- Repetición
- Selección
- Corregir palabras

### **Componentes Estructurales de los Medios.**

Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.

En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.

- El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

### **Funciones que pueden realizar los Medios.**

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

### **Tipologías de los Medios Didácticos**

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

- Materiales convencionales:
  - Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
  - Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
  - Materiales manipulativos: recortables, cartulinas.
  - Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
  - Materiales de laboratorio.
  - Materiales audiovisuales:
    - Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías.
    - Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio.
    - Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión.
  - Nuevas tecnologías:
    - Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
    - Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.
    - TV y vídeo interactivos.

A partir de la consideración de la funcionalidad que tienen para los estudiantes: Presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes:

- Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.

- Diversos códigos comunicativos: verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).
- Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores.
- Adecuada integración de medias, al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

Organizar la información:

- Resúmenes, síntesis.
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.

Relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades

- Organizadores previos al introducir los temas.
- Ejemplos, analogías.
- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.
- Simulaciones para la experimentación.
- Entornos para la expresión y creación

### **1.13 LOS MEDIOS DIDACTICOS Y LA CULTURA**

#### **Cultura**

Una definición de cultura sería que son todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinadas. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistema de creencias. Desde otro punto de vista podríamos decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano que resultan útiles para su vida cotidiana.

La UNESCO, en 1982, declaró que la cultura da la hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en

cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obra que lo trascienden.

### **Identidad**

Se define como un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

La noción de identidad personal corresponde en un sentido restringido, al sentimiento de identidad, es decir, al hecho de que el individuo se percibe todo lo que le rodea en general

En un sentido más amplio, se emparenta con “sistema de sentimientos y de representaciones por el cual el sujeto se singulariza. Mi identidad es, pues, lo que me hace semejante a mi mismo y diferente de los demás; es aquello por lo que me siento existir tanto en mis personaje (propiedades, funciones, y papeles sociales) como en mis actos de persona (significación, valores, orientaciones). Mi identidad es aquello por lo que me defino y me conozco, aquello por lo que me siento aceptado y reconocido por lo tal por otro.

Dentro del constructivismo podemos encontrar la tendencia que prioriza lo social y lo cultural, el constructivismo sociocultural. La figura más relevante de esta tendencia es el ruso Vigotski quien manifiesta que:

“El desarrollo cognitivo va a depender del medio y la cultura en la que se mueva un individuo al igual que la construcción de significados”

# CAPITULO

## II

## CAPITULO II

### 2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Universidad Técnica de Cotopaxi inició sus actividades en el año 1995, con 679 estudiantes, 57 profesores y siete empleados; ofertando ocho carreras.

En los cinco primeros años de vida institucional se suscribieron tres convenios nacionales y uno internacional. A partir del año 2000, hasta la fecha se han suscrito 101 convenios nacionales y catorce convenios internacionales.

El trabajo de Vinculación social en los primeros años de vida institucional vivió encadenado pero con el pasar de los años contra la adversidad y paso a paso se ha consolidado el proyecto de la Universidad en el Corazón de los pueblos; fomentado día a día la danza, música, el teatro, la pintura; mismos que poco a poco forman parte de nuestra cotidianidad, elevando la sensibilidad artística de nuestro pueblo.

En sus inicios el servicio de Bienestar Universitario era un tanto inexistente, pero con el pasar de los años se ha llegado a tener una sólida dirección que brinda atención, médica, atención odontológica, atención psicológica, trabajo social, becas, almacén universitario, laboratorio clínico; y , en muy poco tiempo estará funcionando el laboratorio de rayos X y la farmacia universitaria de genéricos.

Actualmente la Universidad cuenta con 4.359 estudiantes, 271 maestros altamente capacitados y 115 empleados. Así como también 22 especialidades de grado y cuatro de posgrado.

La institución cuenta con instalaciones propias y amplias: los edificios en La Maná, las instalaciones del CEYPSA y los edificios en San Felipe, todos estos antecedentes han hecho que esta institución adquiera su reconocido prestigio en la provincia como en el país y es así que hasta ahora han llegado a estudiar en la UTC jóvenes de catorce provincias del Ecuador.

En estos primeros años la Universidad ha entregado a la provincia y al país 1.639 profesionales en las diferentes carreras universitarias; con un significativo 80% de eficacia entre el número de egresados en relación con el número de graduados en las diferentes especialidades existentes en esta institución.

La Universidad Técnica de Cotopaxi enfoca su futuro en la educación, cultura, investigación y difusión para construir un país real; amplio y diverso.

### **2.1.1 CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO DE IDIOMAS**

El rol protagónico de la Universidad Técnica de Cotopaxi es el de responder a las necesidades de la sociedad y buscar alternativas de solución a los problemas de la provincia y el país en la sociedad moderna que día a día nos impone nuevos retos que enfrentar entre el vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología.

La dinámica del desarrollo tecnológico y científico,; así como la globalización de la economía y la cultura que nos impone el sistema imperialista contra el cual debemos luchar para tener una vida digna a través de una educación integral dentro de ella se encuentra el aprendizaje de un idioma extranjero por el que es necesario crear el CENTRO DE IDIOMAS de la U.T.C. donde se ofrecerá diferentes idiomas como: Inglés, Francés, y Quichua a fin de que los estudiantes y la comunidad en general puedan elegir el idioma de su agrado e interés y obtener la suficiencia del mismo.

La Universidad Técnica de Cotopaxi ante su compromiso con la población y la comunidad universitaria de la provincia y el país y en cumplimiento al Art. 44 de la Ley de Educación Superior que exige tener la SUFICIENCIA DE UN IDIOMA, pone en su consideración el CENTRO DE IDIOMAS en el cuál todos los estudiantes deberán aprobar un idioma con el carácter de OBLIGATORIO en cuatro ciclos en la modalidad presencial para obtener el CERTIFICADO que acredite la SUFICIENCIA DE UN IDIOMA previo el egresamiento.

Al centro de idiomas asisten un promedio de 300 estudiantes por ciclos en los diferentes horarios establecidos.

El centro de idiomas de la U.T.C. empezará ofertando la SUFICIENCIA en Francés, Quichua e Inglés y posteriormente otros de acuerdo a los requerimientos e intereses de los estudiantes y la comunidad en general.

Así como también se ofertará cursos de capacitación, seminarios, conferencias en los idiomas ya mencionados permanentemente.

## **2.2 CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA**

Para el desarrollo del presente trabajo se realizó la investigación de campo; en el marco de la aplicación de técnicas se efectuó un análisis cualitativo de la encuesta (Anexo I) que fue aplicada a los estudiantes del segundo nivel de suficiencia y de la entrevista semiestructurada (Anexo II) que fue aplicada a los docentes del segundo nivel.

Se utilizó la estadística descriptiva; a partir de la cual se realizó un análisis porcentual de las frecuencias, que luego fueron graficados en términos de barras y posteriormente fueron analizados e interpretados sobre el criterio de las investigadoras.

## **2.3 CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

Se utilizó como variables e indicadores los siguientes:

- Conocimiento sobre el texto utilizado.
- Secuencia de contenidos en el texto.
- Relación de la información con la realidad.
- Explicación de estructuras gramaticales.
- Sugerencias para el mejoramiento en la enseñanza de estructuras gramaticales.
- Actividades de escritura.
- Relación del listening con el contenido.
- Desarrollo del speaking a través de diálogos.
- Sugerencias para el desarrollo de las cuatro habilidades.
- Abordan temáticas de nuestro contexto social para las lecturas.
- Existencia de actividades para reforzar el tema.
- Actividades que se deben realizar.
- Existencia de actividades de evaluación.
- Relación de contenidos con nuestro contexto social.

## **2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PROFESORES DEL SEGUNDO NIVEL DE SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **a. Cuáles son las razones que motivaron el uso del libro “New Interchange” para el Programa de Suficiencia en el Idioma Inglés.**

Se usa el Libro “New Interchange” porque tiene secuencia lógica y desarrolla las cuatro habilidades y su vocabulario en contexto.

### **b. Considera que el libro que se está utilizando desarrolla plenamente las cuatro habilidades.**

El libro se limita únicamente a la gramática dejando de lado la parte oral la misma que es muy importante en el estudio de cualquier idioma por lo que se deduce que no se desarrolla las cuatro habilidades.

### **b. De las cuatro habilidades según su criterio. Cuáles son las que más desarrolla el libro y cuáles las que menos desarrolla.**

De las cuatro habilidades las que más se desarrollan son: listening y reading es decir se realizan con frecuencia actividades de escuchar y leer.

Y las que menor desarrollo tienen son: speaking y writing de lo que se deduce que siendo estas habilidades productivas deberían ser más desarrolladas.

### **d.Cuál es su opinión en cuanto a la secuencia de contenidos abordados en este libro.**

En lo que se refiere a grammar tiene secuencia abordando lo más relevante y a la vez en el resto de contenidos pero se debe enfatizar en el speaking habilidad que se pretende desarrollar en la suficiencia de un idioma.

### **e. Tomando en cuenta la misión de la Universidad Técnica de Cotopaxi que establece la necesidad de formar la conciencia social y antiimperialista de los futuros profesionales. Considera usted que el libro actualmente utilizado permite cumplir tal misión.**

El libro no permite cumplir tal misión, ya que existen temas que no están de acuerdo con nuestra realidad social por el mismo hecho de ser un libro creado por el imperialismo.

**f. Qué contenidos deberían formar parte del Texto del Segundo Nivel de Suficiencia.**

- ✓ Realidad Nacional
- ✓ Culture Matter
- ✓ New Words (en cada unidad)
- ✓ Thinking
- ✓ Comprehension exercises
- ✓ Sounds “[i] [iy]”
- ✓ Pronunciations of sounds
- ✓ Test (Grammar, Thinking, Listening) en cada unidad.
- ✓ Passive voice
- ✓ Perfect Tenses
- ✓ Dialogues
- ✓ Readings
- ✓ Modal Auxiliares

**g. Podría usted señalar alguna sugerencia para mejorar la metodología aplicada en la enseñanza del Libro New Interchange**

Una de las sugerencias para mejorar la metodología del Libro New Interchange es reorganizar los temas de acuerdo a las necesidades del alumno y al entorno; así como también nuevas e innovadoras técnicas al desarrollo de las cuatro habilidades.

**h. El Libro New Interchange no contiene actividades de evaluación. Podría usted señalar sugerencias para aplicar actividades de evaluación.**

- ◆ Tener una evaluación integra cada cinco unidades ( grammar, thinking, listening)
- ◆ Tener actividades de speaking y listening como parámetros para la evaluación

**i. Cuáles serían las razones que obligarían al diseño de un módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el idioma Inglés que tenga como base el contexto socio económico y cultural de la provincia de Cotopaxi.**

- ◆ Crear conciencia social

- ◆ Aplicar tópicos acordes a la realidad de nuestra vida dentro de nuestra provincia tomando nuestra realidad social, económica - cultural.

**j. Conociendo su elevado desempeño en el ejercicio de la docencia. Podría usted señalar algunas sugerencias generales sobre la estructura del Módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés que esta investigación pretende presentar.**

- ◆ Que sea de fácil comprensión para el alumno.
- ◆ Que desarrolle las cuatro habilidades pero con énfasis en el speaking.
- ◆ Que despierte interés por aprender.
- ◆ Contenidos de acuerdo al entorno social, cultural y económico.
- ◆ Conocer más de nuestro país (lugares turísticos, ciudades, mitos, etc.)
- ◆ Ser ilustrado de acuerdo a la edad de los estudiantes, muy emotivo.
- ◆ No contenga temas muy extensos; sino tópicos cortos e interesantes que despierten el interés de los alumnos que tenga secuencia.
- ◆ De fácil manejo y fácil aplicación de tal manera que los alumnos puedan entenderlo y aprender del mismo.
- ◆ Tomar tópicos de nuestra vida real.

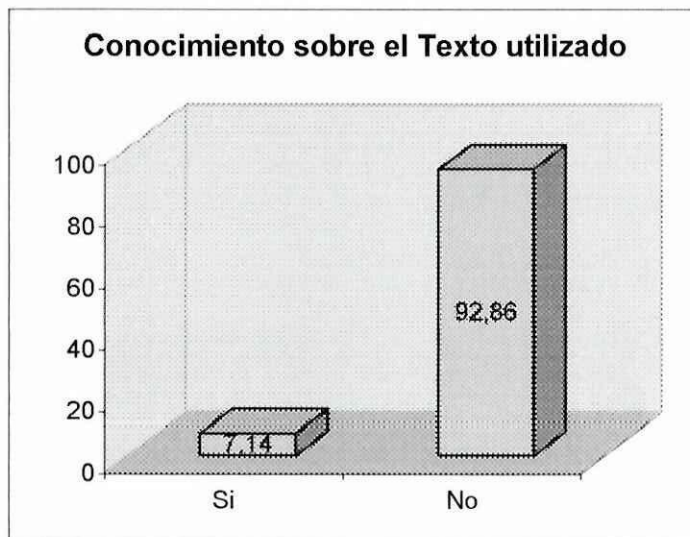
## 2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DE SUFICIENCIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Cuadro N° 1

<b>Conocimiento sobre el Texto utilizado</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si Conoce	5	7,14
No Conoce	65	92,86
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 1



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

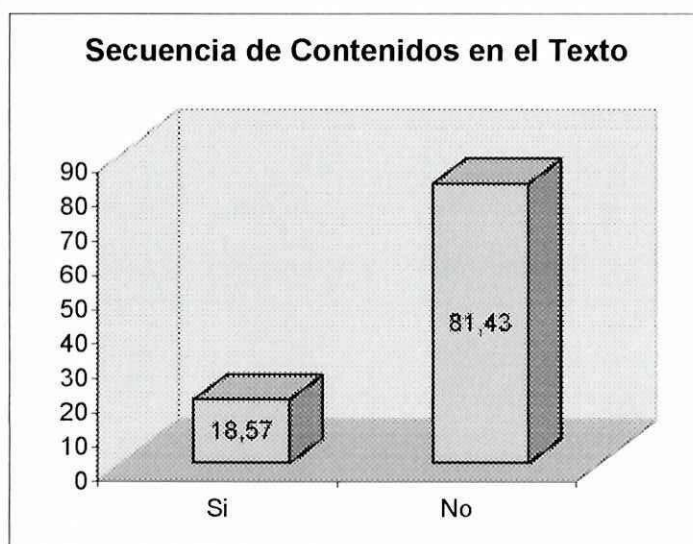
Al aplicar la encuesta a los estudiantes inmersos en la investigación un gran porcentaje responde que no conoce el nombre del texto que se esta manejando, debido a que el material utilizado son copias adaptadas para cada nivel. Lo que determina la inexistencia de un módulo realizado por la Universidad Técnica de Cotopaxi para cumplir con su misión.

Cuadro N° 2

<b>Secuencia de Contenidos en el Texto</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	13	18,57
No	57	81,43
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 2



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

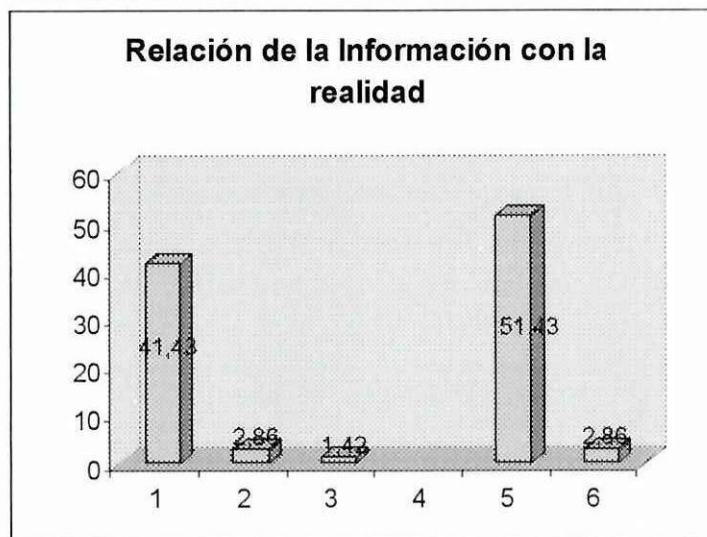
De los resultados obtenidos se detecta que un alto índice de estudiantes manifiesta que no existe secuencia lógica, debido a que los contenidos de cada unidad no están correctamente estructurados y no se ajustan a nuestra realidad.

Cuadro N° 3

<b>Relación de la Información con la realidad</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
1. Norteamérica	29	41,43
2. Ecuador	2	2,86
3. Cotopaxi	1	1,42
4. Otros		
5. Norteamérica y Otros	36	51,43
6. Norteamérica y Ecuador	2	2,86
<b>Total</b>	70	100

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 3



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

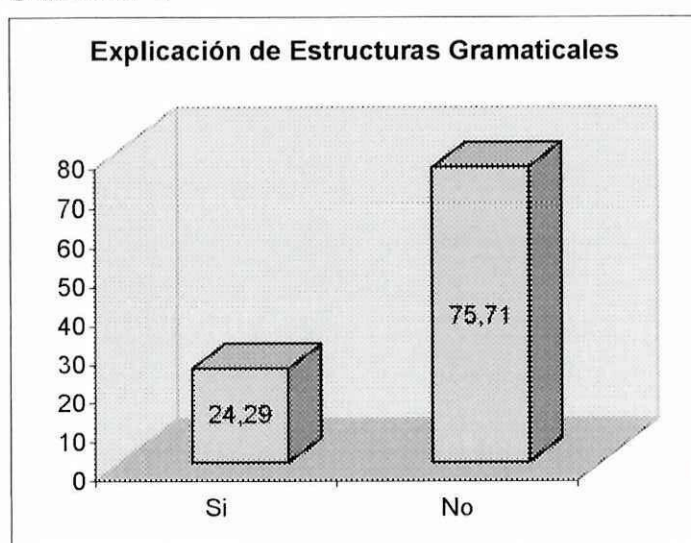
Luego de preguntar sobre la información que contiene el texto de segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma inglés, una gran mayoría expresa que los contenidos están basados en información referida a Norteamérica. De esto se deduce que no se ha dado la importancia respectiva al entorno nacional, pues todo individuo debe conocer la realidad de su nación y después asimilar información de otros lugares y así poder defender la soberanía del país que corresponde, así como lo establece la misión de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Cuadro N° 4

<b>Explicación de Estructuras Gramaticales</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	17	24,29
No	53	75,71
<b>Total</b>	70	100

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 4



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

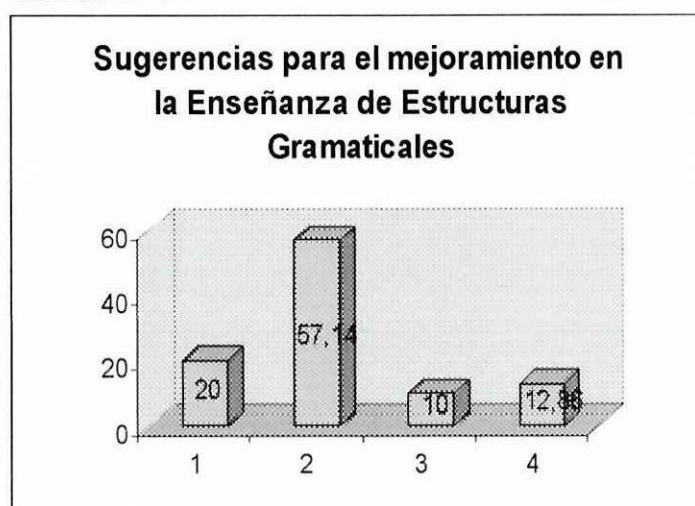
Al referirse a la explicación gramatical que proporciona el texto se encontró que la mayor parte de los alumnos afirman, no encontrar suficiente explicación gramatical que ayude a la composición en forma total del conocimiento, lo que limita el desarrollo en la formación de oraciones.

Cuadro N° 5

<b>Sugerencias para el mejoramiento en la enseñanza de estructuras gramaticales.</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
1. Relacionar temas y estructuras gramaticales	14	20
2. Ejercicios más prácticos y de fácil entendimiento	40	57,14
3. Facilitar el uso de estructuras gramaticales	7	10
4. Practicas en el Laboratorio	19	12,86
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 5



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

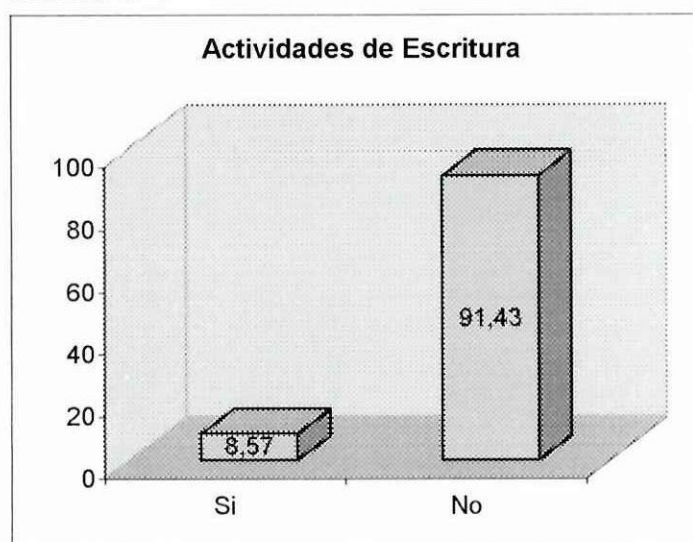
Después de realizada la encuesta, se deduce que un gran porcentaje responde que para mejorar la enseñanza de estructuras gramaticales es necesario que existan ejemplos más prácticos y de fácil entendimiento ya que el estudiante necesita ejercicios de fácil desarrollo y no muy complejos. Esta información determina la necesidad de que la Propuesta del Módulo contenga ejercicios prácticos y de fácil asimilación.

Cuadro N° 6

<b>Actividades de Escritura</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si Contiene	6	8,57
No Contiene	64	91,43
<b>Total</b>	70	100%

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 6



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

De las encuestas realizadas, se observa que el texto utilizado no contiene actividades de escritura, debido que existe espacios reducidos que no permiten desarrollar esta habilidad con los conocimientos ya adquiridos por parte de los estudiantes a través del uso del texto.

Cuadro N° 7

<b>Relación del listening con el contenido</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	12	17,14
A veces	58	82,86
Nunca		
<b>Total</b>	70	100

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 7



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

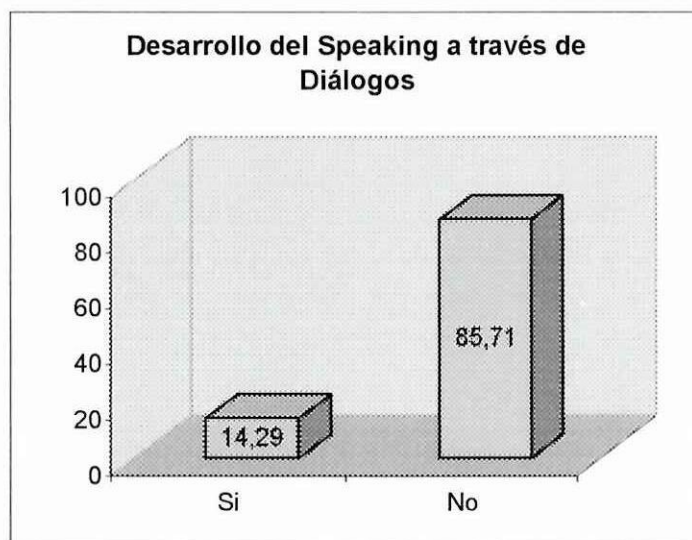
Con respecto a esta pregunta podemos deducir que el Listening no tiene relación con el contenido en algunas unidades, esto debido a que los estudiantes escuchan diferentes expresiones idiomáticas, vocabulario y estructuras gramaticales que no han sido abordadas en horas de clase. Es necesario resaltar que en todo aprendizaje es indispensable la teoría y la práctica para llegar a un desarrollo cognitivo.

Cuadro N° 8

<b>Desarrollo del speaking a través de diálogos</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	10	14,29
No	60	85,71
<b>Total</b>	70	100%

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 8



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

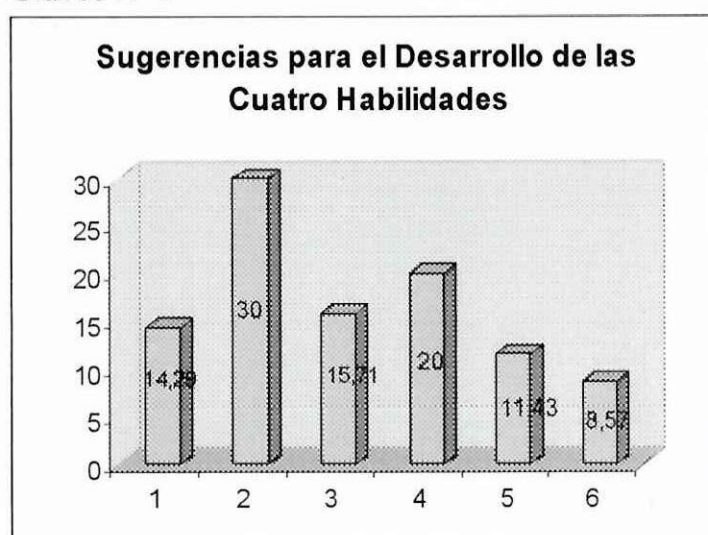
A los estudiantes encuestados se les pregunto si el “speaking” debería ser desarrollado a través de diálogos; a lo que manifestaron que para mejorar esta habilidad es necesario aplicar nuevos y mejores recursos didácticos que motiven a los estudiantes a describir cosas y lugares de manera espontánea y no solo regirse a un diálogo.

Cuadro N° 9

<b>Sugerencias para el desarrollo de las 4 habilidades</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
1. Continua utilización de Material Didáctico	10	14,29
2. Estudiar información relacionada con el diario vivir	21	30
3. Laboratorio continuo	11	15,71
4. Más practica de las cuatro habilidades	14	20
5. Espacio para el desarrollo del Writing	8	11,43
6. Utilizar mimica	6	8,57
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 9



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

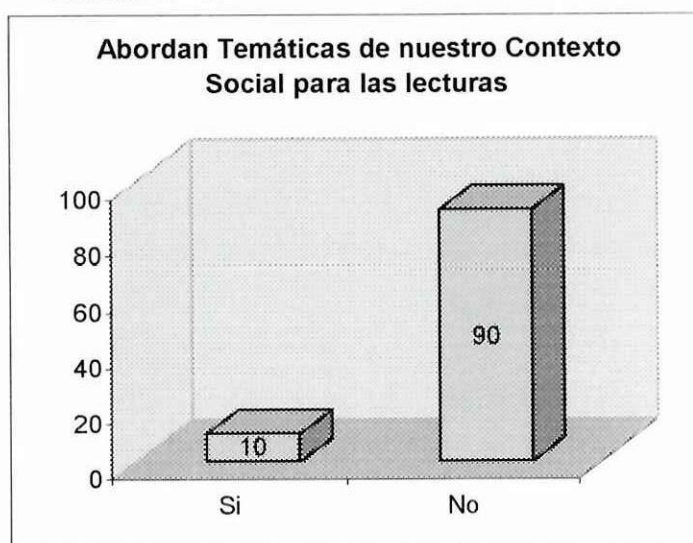
Luego de aplicada la encuesta un gran porcentaje de estudiantes responde que para un mejor desarrollo de las cuatro habilidades es necesario estudiar información relacionada con el contexto social que rodea al estudiante, ya que de esta forma puede describir lugares y objetos conocidos con mayor seguridad. Lo que confirma la necesidad de desarrollar el texto sobre la base del contexto social, económico y cultural en el que se desarrolla el estudiante.

Cuadro N° 10

<b>Abordan temáticas de nuestro contexto social para las lecturas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	7	10
No	63	90
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 10



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

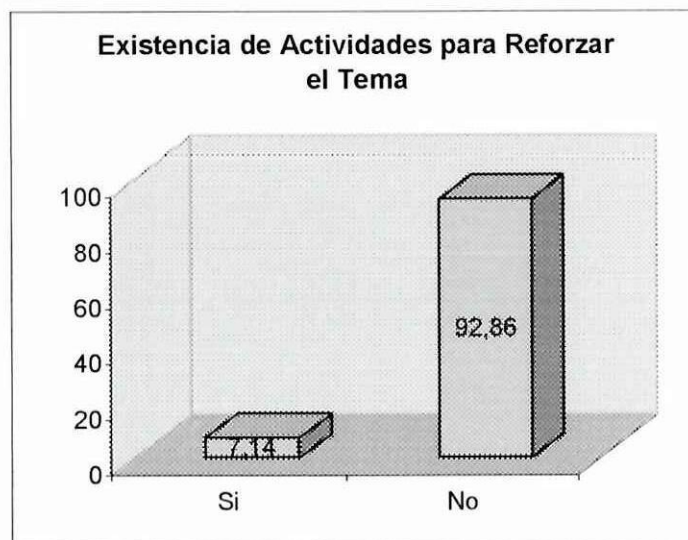
Al referirse a si las lecturas presentadas en el texto abordan temáticas relacionadas con información del país en el que vive, los estudiantes manifiestan que no existe. Por lo tanto, es muy importante dar a conocer que el ser humano es capaz de asimilar todos los conocimientos de las cosas y objetos que lo rodea; y es más fácil aprender cuando tiene información propia y relacionada con la realidad nacional. Pues en ella es donde el hombre desarrolla su actividad humana, logrando transformar su realidad.

Cuadro N° 11

<b>Existencia de actividades para reforzar el tema</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	5	7,14
No	65	92,86
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Grafico N° 11



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

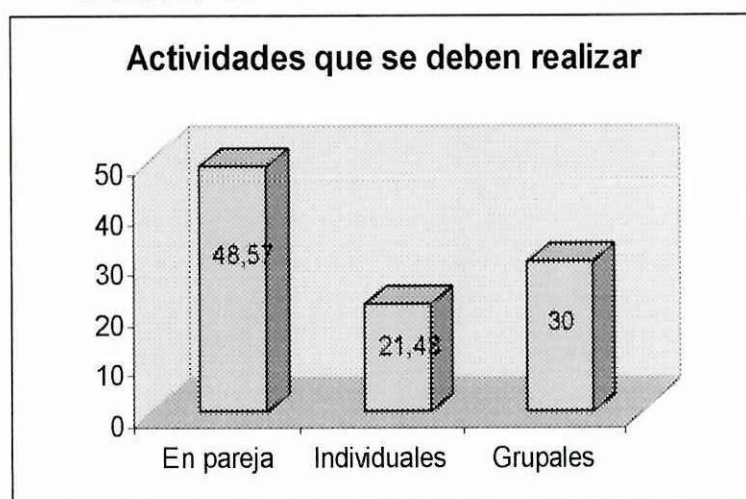
Al preguntar si existen actividades para reforzar el tema, los encuestados manifiestan que no consta ninguna actividad que ayude a fortalecer los conocimientos adquiridos; puesto que el éxito del aprendizaje está en desarrollar suficientes actividades para alcanzar un aprendizaje concreto.

Cuadro N° 12

<b>Actividades que se deben realizar</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
En pareja	34	48,57
Individuales	15	21,43
Grupales	21	30
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 12



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

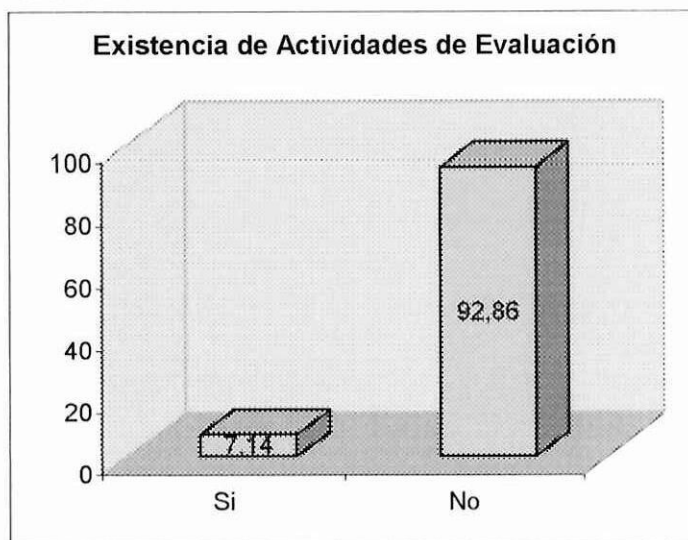
Al preguntar a los estudiantes sobre el tipo de actividades de aprendizaje que se debe realizar, un alto porcentaje responde que el desarrollo de actividades es mejor realizarlo en pareja, ya que de esta manera pueden intercambiar ideas y así alcanzar un mejor entendimiento. Considerando que las actividades grupales muchas veces se convierten en actividades individuales.

Cuadro N° 13

<b>Existencia de actividades de Evaluación</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si Contiene	5	7,14
No Contiene	65	92,86
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Grafico N° 13



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

Después de los resultados obtenidos con relación a que si el texto contiene actividades de evaluación, un gran porcentaje manifiesta que no contiene dichas actividades.

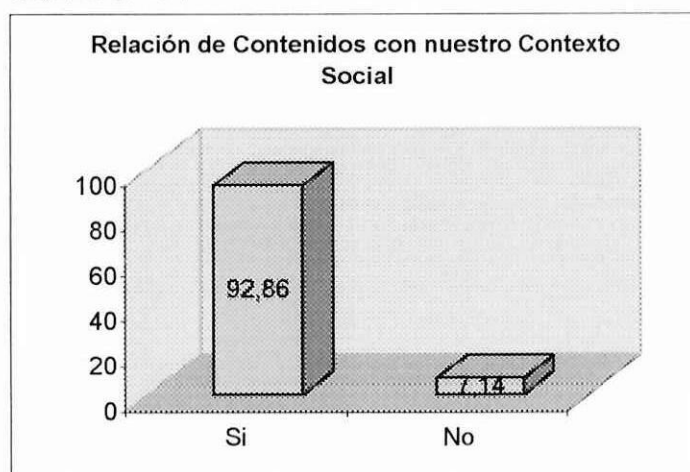
La evaluación es un factor indispensable dentro del proceso educativo y es por esta razón que se debería realizar evaluaciones constantes, a fin de determinar el desarrollo de las habilidades listening, reading, speaking y writing.

Cuadro N° 14

<b>Relación de Contenidos con nuestro Contexto Social</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	65	92,86
No	5	7,14
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Grupo de Tesistas

Gráfico N° 14



Elaborado por: Grupo de Tesistas

### Análisis e Interpretación

Los resultados de esta interrogante, permiten realizar nuestro trabajo investigativo, el cual tiene como objetivo la elaboración de un módulo tomando como aspectos principales el ambiente sociocultural, económico, y geográfico de la Provincia de Cotopaxi. La propuesta de esta investigación es teórica como metodológica, ayudará al estudiante a concebir un aprendizaje mental a partir de estructuras y métodos integrales dando como resultado el desarrollo de destrezas, tomando en cuenta información cultural que enfoque directamente a su entorno social y de esta manera adquirir o transformar su conocimiento. Puesto que el aprendizaje de manera espontánea es un proceso de relacionar lo aprendido con lo conocido. La información teórica recopilada determina específicamente la relación que tiene el aprendizaje con los elementos relacionados al contexto social de cada individuo, mismo que pueden sufrir cambios, no solo en cuanto al “contenido” de lo que se aprende, sino también a la forma en que se aprende. Todos estos aspectos influyen en la interacción del estudiante posibilitando la creación artística, científica y técnica que origina su conocimiento.

## 2.6 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Con los datos y resultados obtenidos de las entrevistas y encuestas a los alumnos del Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi y también a los profesores de inglés, se realiza la verificación de la hipótesis planteada:

“Si se integran componentes pedagógico – didácticos basados en la Escuela de Vigotski, entonces el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi tuviera un módulo adaptado al contexto socio – económico, cultural y ambiental de la Provincia de Cotopaxi.”

El problema fundamental es el uso de un módulo que contiene información ajena a la realidad en la que vive el estudiante, Vigotski manifiesta que el aprendizaje de manera espontánea es un proceso de relacionar lo aprendido con lo conocido; por lo tanto surge la necesidad de contar con un módulo de Inglés que en sus contenidos desarrolle información acorde a la realidad ambiental, socio-económica y cultural en la que vive el estudiante y de esta manera llegue a alcanzar un aprendizaje emancipador, tomando en cuenta que el inglés en la actualidad es un fenómeno sin paragon, que en cierto modo se ha convertido en un idioma oficial del mundo.

De esto se deduce, que el inglés se encuentra dentro de todos los campos por lo que el diseño del módulo ayudará a que los estudiantes adquieran el aprendizaje en forma constructiva para desarrollarse al máximo en el campo ocupacional.

Según los resultados de la encuesta y entrevista realizada a los estudiantes y docentes del Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés se pudo deducir.

En cuanto a si el módulo debería abordar contenidos que se relacionen con el ambiente sociocultural, económico de la provincia de Cotopaxi, se detecta que la respuesta de la mayoría es positiva en un alto porcentaje (92%) del total de los alumnos encuestados.

La propuesta de esta investigación es teórica como metodológica, ayudará al estudiante a concebir el aprendizaje a partir de estructuras y métodos integrales dando como resultado el desarrollo de destrezas, que tomen en cuenta la formación de su entorno social y de esta manera asimilar para transformar su realidad. En base a los resultados obtenidos, se acepta la hipótesis planteada.

## 2.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

A través de los objetivos planteados y los resultados obtenidos para el desarrollo de esta investigación referente a “Propuesta de Módulo para el Segundo Nivel del Programa de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, año académico 2005 – 2006”, se concluye lo siguiente.

- En el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, la utilización de textos con información ajena a los estudiantes no permite la adquisición de conocimientos.
- El desarrollo de las cuatro destrezas no es satisfactorio ya que las habilidades receptivas (listening y reading) se despliegan en un alto grado, mientras que las habilidades productivas (speaking y writing) tienen menor desarrollo y se debe tomar en cuenta que la actividad oral es fundamental en el estudio de un nuevo idioma.
- Con la utilización del texto “New Interchange” no se cumple con la misión de la Universidad que establece la necesidad de formar la conciencia social y antiimperialista de los futuros profesionales.
- El libro utilizado por el segundo nivel de suficiencia contiene información ajena a la realidad en la que se desarrolla el estudiante adquiriendo de esta manera información del país en donde se elaboró este libro.

## Recomendaciones

- Utilizar el módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que tiene como base el contexto socio – económico, cultural y ambiental de la Provincia de Cotopaxi de tal manera que los alumnos puedan asimilar información conocida
- Desarrollar las cuatro habilidades (listening, reading, speaking y writing) de igual manera para lograr un mejor desenvolvimiento en estas destrezas comunicativas dando un gran énfasis a la etapa receptiva que es la base para la etapa productiva.
- Motivar a los estudiantes a la utilización y manejo del modulo que contiene información relacionada con el entorno social que vive el estudiante, permitiéndole desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y democrático para el adelanto de nuestro país.
- Incentivar la utilización del módulo que permite conocer la riqueza natural, arqueológica así como también el ambiente socio cultural – económico y político de la provincia de Cotopaxi.

# CAPITULO

## III

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA**

#### **3.1 ANTECEDENTES**

El desarrollo de un pueblo empieza por la educación; educación que ha su vez tiene retos y exigencias de cumplimiento, responsabilidad y superación, exigencias sociales que deberán ser asimiladas con criterios firmes que permitirán el desarrollo integral del ser humano.

Una de las exigencias que el mundo y la sociedad nos exige es el conocimiento y la práctica del idioma Inglés, idioma que en los últimos años ha tomado la necesidad de recibir y compartir información que esté vinculada con nuestra superación.

Considerando los criterios de docentes, estudiantes y las autoras; así como de la concepción de la enseñanza de Vigotski, presentan conveniente la elaboración del módulo THE WORLD AROUND US , constituido como un punto de partida con el contexto socio-económico, cultural y ambiental dentro de la provincia de Cotopaxi que representa el patrón evaluativo de la calidad de la enseñanza – aprendizaje en la formación académica y profesional de los alumnos poniendo día a día profesionales de éxito al servicio de la sociedad.

#### **3.2 JUSTIFICACIÓN**

En estos tiempos agobiados de sobresaltos, contradicciones y acentuados problemas sociales, la U.T.C., institución que ha crecido para el mejoramiento y superación de los jóvenes estudiantes de la provincia y del país ha visto la necesidad de dar apertura en la especialidad de inglés con la creación del Centro de Idiomas (inglés, francés y quechua) contando en este con docentes de amplia trayectoria en educación, manteniendo así un elevado conocimiento de este idioma.

Este centro de idiomas, a su vez imparte conocimientos a estudiantes de diferentes especialidades con la duración de cuatro ciclos (5 meses cada uno) que les permite adquirir un conocimiento básico del mismo.

Dentro del proceso de la enseñanza – aprendizaje se debe tomar en cuenta (apropiación de conocimientos) el nivel que desempeña el individuo en la sociedad ya que es el encargado de buscar el escenario natural y social que influirá su aprendizaje a través de la experiencia, visualización del medio en el que se desenvuelve el ser humano.

Para el desarrollo de la propuesta hemos tomado como referencia el modelo pedagógico socio crítico de Vigotski, ya que este se basa en el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

La propuesta tiene la misión de elaborar un módulo con precisión en contenidos científicos a ser aprendidos de modo que estos contenidos tengan una secuencia lógica que permitan coordinar las ideas y razonamientos fundamentales que se debe aplicar y aprender. Además se enfocan contenidos que el estudiante con su visualización pueda retener información basándose en lo concreto y lo abstracto y así pueda utilizar la misma para solucionar problemas dentro de una evaluación.

Además permite valorar nuestra cultura, tradición, naturaleza que cada día va siendo más desconocida por nosotros que somos cotopaxenses.

Con la elaboración de este módulo lograremos que el alumno se familiarice con el inglés y al mismo tiempo forme parte del entorno natural y social que le rodea.

Esta propuesta aporta significativamente a una comprensión más amplia del contexto histórico-cultural de la provincia de Cotopaxi y al mismo tiempo permite la formación del estudiante en el ámbito educativo con información desconocida pero que enriquece nuestra cultura.

### **3.3 FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta ha sido desarrollada a partir de la concepción materialista dialéctica con eso se han efectuado diversos trabajos investigativos en diferentes ámbitos de la educación y ciencia. Uno de los seguidores más cercanos de esta concepción fue Vigotski (1896 – 1934) quién desarrollo una extensa y fructifera labor abordando temáticas que contribuyen a sentar bases en las áreas de la psicología, enriqueciendo de esta manera con sus valiosos aportes en la concepción histórico cultural.

La teoría de Vigotski tiene un papel muy fundamental en la actividad del desarrollo psíquico del hombre y elabora una teoría general de la actividad que constituye un aporte teórico – metodológico en diseño curricular.

### **3.4 PSICOPEDAGÓGICA**

La presente propuesta está inspirada en la visión materialista y dialéctica de Vigotski quien a partir de esta base filosófica propuso el desarrollo histórico cultural del hombre.

Su concepción teórica nos permite reflexionar acerca del acto pedagógico que se viene desarrollando en la sociedad, de suerte que se abre las puertas a nuevas concepciones que permiten la creación de nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje donde lo más valioso no está centrado en la adquisición de conocimientos ni en el sujeto ni el objeto, sino en la interacción que existe entre ambos. De esta manera el aprendizaje estará relacionado con el desarrollo.

Otro punto de vista de Vigotski señala que el contexto sociocultural es una pieza clave en la concepción de la educación. El ambiente no solo influye sino que determina fuertemente las posibilidades de una enseñanza exitosa.

Por esta razón la propuesta fue desarrollada a partir del enfoque histórico cultural de Vigotski debido a que este autor consideró de gran importancia la influencia del entorno en el que se desenvuelve el individuo. Esto conduce a un análisis más profundo de nuestra realidad social, cultural, histórica a través de información relacionada con la provincia.

### **3.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA**

El presente trabajo investigativo tiene una fundamentación sociolingüística, misma que está basada en el efecto de todos y cada uno de los aspectos de la sociedad en la manera en que se usa el lenguaje, incluyendo las normas culturales, las expectativas y el contexto en que se mueven los hablantes; así como también en la forma en que el individuo puede utilizar diferentes variedades de la lengua de acuerdo con la situación y el contexto.

### 3.6 OBJETIVOS

#### General.-

- Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés a través de la utilización del un módulo adaptado al contexto socio – económico, cultural y ambiental de la provincia del Cotopaxi que permita el desarrollo de cada individuo.

#### Específicos.-

- Desarrollar destrezas comunicativas del lenguaje a través de información relacionada con el alumno, aplicando estructuras gramaticales básicas y un amplio vocabulario que faciliten la comunicación en su diario vivir y alcanzar un entendimiento y fluidez.
- Incentivar a docentes y alumnos el uso del módulo a fin de que se logre un mejor dominio de habilidades.
- Ayudar a los estudiantes a asimilar conocimientos de manera fácil y comprensible tomando en cuenta el entorno natural y social que lo rodea.
- Contribuir al mejoramiento de la enseñanza en los futuros profesionales de la Suficiencia del Idioma Inglés en la UTC.

### 3.7 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Nuestra propuesta de investigación es, la elaboración de un módulo para el II Nivel de Suficiencia del Idioma Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, mismo que facilitará a los estudiantes la asimilación de conocimientos de forma afectiva ya que este cuenta con un enfoque metodológico basado en el conocimiento de su entorno social y medios que le rodea, permitiéndole con mayor facilidad asimilar y comprender la información y de esta manera alcanzar un aprendizaje real y práctico de lo enseñado y desarrollar las diferentes habilidades del idioma inglés, por lo que los resultados académicos en los alumnos será una enseñanza innovadora obteniendo resultados satisfactorios que sirvan de estímulo al mejoramiento y adquisición de un nuevo idioma.

### 3.8 PROPUESTA

El presente trabajo investigativo tiene por nombre THE WORLD AROUND US el mismo que desarrolla el siguiente proceso metodológico:

#### **Metodología**

El método utilizado en el módulo es el método comunicativo y las estrategias a desarrollarse se describen a continuación:

Tomando como punto de partida las habilidades receptivas, se inicia con:

**Reading** (Lectura) que contiene información auténtica y propia de la provincia de Cotopaxi, seguidamente se resuelven las instrucciones planteadas para asimilar la lectura.

**Listening** (Escuchar) está desarrollado a través de diálogos y actividades de amplia variedad que permiten al estudiante mejorar esta destreza.

Dentro de las habilidades productivas tenemos:

**Speaking** (Hablar) está enfocado en ejercicios grupales e individuales dando prioridad a la práctica personal a través de actividades de descripción, complemento e imaginación.

**Writing** (Escritura) incluye actividades que se extienden al refuerzo de la enseñanza en la unidad y ayudan a desarrollar en el estudiante destrezas de composición adaptando la gramática.

La gramática, el vocabulario, la pronunciación y la evaluación son elementos que ayudarán de manera más práctica y eficiente su desempeño en este idioma.

La **gramática** de cada unidad está presentada de forma clara, precisa y ejemplificada de manera que el estudiante pueda estructurar su propia información y desarrollar las actividades planteadas.

**Vocabulary y Pronunciation** finalmente se presenta una lista de palabras nuevas y funcionales con su respectivo significado para un mejor entendimiento.

**La evaluación** se realizará al término de cada unidad para estimar el desarrollo de las habilidades de la comunicación.

Además para alcanzar los objetivos propuestos en la presente planificación y poder llegar a los alumnos con los contenidos diseñados, se propone aplicar dentro del proceso metodológico diferentes técnicas activas así como también

motivar e incentivar a los alumnos para una participación activa durante el tiempo de clase.

Otro aspecto importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es que los alumnos se relacionen con el resto de compañeros de clase de manera que intercambien ideas, inquietudes que se presentan en el desarrollo de cada unidad.

Con esto queremos que el alumno obtenga un conocimiento considerable de lo que le rodea y así sus expresiones en Inglés sean las más apropiadas. Todo este proceso es una parte de vital importancia ya permite al estudiante una solvencia académica con información real y a su vez integrarse a un exitoso desarrollo de las cuatro habilidades.

### ESTRUCTURACIÓN DEL MÓDULO

UNIT	CONTENTS	SKILLS	TIME
<b>1</b>  <b>This is my province</b>	<b>Unit Revision</b>	To identify the times of the verb to be, with real information in order to develop the abilities.	5
	√ Simple Past Tense Affirmative, negative, question.		5
	√ To-BE Past Tense Affirmative, negative, question.		5
	√ Future Tense Affirmative, negative, question.		5
	√ Time Expressions		5
<b>2</b>  <b>More touristic and important places</b>	√ Modal Verbs Expressing possibility May and Might	To develop in the students the use and application of the different modals.	6
	Expressing permission May		6
	√ Expressing ability Can and Could		6
	√ Expressing Necessity Have to, Have got to, must		6
	√ Expressing Advice Should, Ought to, Had Better		6
	√ Request with modals And would you mind..?		6

<p><b>3</b> <b>Let's</b> <b>know</b> <b>Pujili</b></p>	<p>√ Past Tense Affirmative, negative, question. √ Used to √ Compound Nouns √ Adverbs of quantity: Too, may/much, enough, fewer, more, less.</p>	<p>To differentiate the use of the grammatical structures and to apply them in the development of the skills.</p>	<p><b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b></p>
<p><b>4</b> <b>Salcedo is a</b> <b>beautiful</b> <b>place</b></p>	<p>√ Evaluations and comparisons Evaluations with adjectives Evaluations with nouns Comparisons with Adjectives Comparisons with nouns √ Wish Clauses √ Two part verbs √ Apologies</p>	<p>To learn how to use the nouns and adjectives with different structures for a better understanding.</p>	<p><b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b></p>
<p><b>5</b> <b>Let's</b> <b>speak</b> <b>about</b> <b>Sigchos</b></p>	<p>√ Infinitives and gerunds √ Gerunds, short answers √ Clauses with because √ Participles as adjectives</p>	<p>To use in a correct way the grammar focused to the learning to facilitate the development of the abilities of the communication</p>	<p><b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b></p>
<p><b>6</b> <b>Identify</b> <b>a good</b> <b>place</b></p>	<p>√ Present Perfect Tense Affirmative, negative, question √ Already and yet √ Present Perfect Continuous Affirmative, negative, question √ Past Perfect Continuous Affirmative, negative, question √ Tell, ask, say</p>	<p>The grammatical times that it focuses the unit to define the learning to differ.</p>	<p><b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b></p>

## UNIT 1

### OBJECTIVE

To identify the times of the verb to be , with real information in order to develop the abilities.

### CONTENTS

- ✓ Simple Past Tense  
Affirmative, negative, question
- ✓ To – Be Past Tense  
Affirmative, negative, question
- ✓ Future Tense  
Affirmative, negative, question
- ✓ Time Expressions

### STRATEGIES

- ✓ Students read and they follow the instructions.
- ✓ The professor explains the grammar.
- ✓ Students listen the intervention of foreign people.
- ✓ Students speak in base to the graphics and their ideas.
- ✓ Students write a paragraph using grammar.
- ✓ Students reinforce the knowledge by a vocabulary

### RESOURCES

- ✓ Radio
- ✓ CD
- ✓ Readings

### EVALUATION

- ✓ Reading
- ✓ Listening
- ✓ Speaking
- ✓ Writing
- ✓ Grammar
- ✓ Vocabulary

## UNIT 2

### OBJECTIVE

To develop in the students the use and application of the different modals.

### CONTENTS

- ✓ Modal Verbs
  - Expressing possibility
  - May and Might
  - Expressing permission
  - May
- ✓ Expressing ability
  - Can and Could
- ✓ Expressing necessity
  - Have to, Have got to, Must
- ✓ Expressing advice or suggestion
  - Should, Ought to, Had better
- ✓ Request with modals and would you mind..?

### STRATEGIES

- ✓ Students read and they follow the instructions.
- ✓ The professor explains the grammar.
- ✓ Students listen the intervention of foreign people.
- ✓ Students speak in base to the graphics and their ideas.
- ✓ Students write a paragraph using grammar.
- ✓ Students reinforce the knowledge by a vocabulary.

### RESOURCES

- ✓ Radio
- ✓ CD
- ✓ Readings

### EVALUATION

- ✓ Reading
- ✓ Listening
- ✓ Speaking
- ✓ Writing
- ✓ Grammar
- ✓ Vocabulary

### UNIT 3

#### OBJECTIVE

To differentiate the use of the grammatical structures and to apply them in the development of the skills.

#### CONTENTS

- ✓ Past Tense  
Affirmative, negative, question
- ✓ Used to
- ✓ Compound Nouns
- ✓ Adverbs of quantity:  
Too, may/much, enough, fewer, more, less

#### STRATEGIES

- ✓ Students read and they follow the instructions.
- ✓ The professor explains the grammar.
- ✓ Students listen the intervention of foreign people.
- ✓ Students speak in base to the graphics and their ideas.
- ✓ Students write a paragraph using grammar.
- ✓ Students reinforce the knowledge by a vocabulary.

#### RESOURCES

- ✓ Radio
- ✓ CD
- ✓ Readings

#### EVALUATION

- ✓ Reading
- ✓ Listening
- ✓ Speaking
- ✓ Writing
- ✓ Grammar
- ✓ Vocabulary

## UNIT 4

### OBJECTIVE

To learn how to use the nouns and adjectives with different structures for a better understanding.

### CONTENTS

- ✓ Evaluations and comparisons
  - Evaluation with adjectives
  - Evaluation with nouns
  - Comparisons with adjectives
  - Comparisons with nouns
- ✓ Wish clauses
- ✓ Two part of verbs
- ✓ Apologies

### STRATEGIES

- ✓ Students read and they follow the instructions.
- ✓ The professor explains the grammar.
- ✓ Students listen the intervention of foreign people.
- ✓ Students speak in base to the graphics and their ideas.
- ✓ Students write a paragraph using grammar
- ✓ Students reinforce the knowledge by a vocabulary.

### RESOURCES

- ✓ Radio
- ✓ CD
- ✓ Readings

### EVALUATION

- ✓ Reading
- ✓ Listening
- ✓ Speaking
- ✓ Writing
- ✓ Grammar
- ✓ Vocabulary

## UNIT 5

### OBJECTIVE

To use in a correct way the grammar focused to the learning to facilitate the development of the abilities of the communication

### CONTENTS

- ✓ Infinitives and Gerunds
- ✓ Gerunds and short answers
- ✓ Clauses with Because
- ✓ Participles end adjectives

### STRATEGIES

- ✓ Students read and they follow the instructions.
- ✓ The professor explains the grammar.
- ✓ Students listen the intervention of foreign people.
- ✓ Students speak in base to the graphics and their ideas.
- ✓ Students write a paragraph using grammar.
- ✓ Students reinforce the knowledge by a vocabulary.

### RESOURCES

- ✓ Radio
- ✓ CD
- ✓ Readings

### EVALUATION

- ✓ Reading
- ✓ Listening
- ✓ Speaking
- ✓ Writing
- ✓ Grammar
- ✓ Vocabulary

## UNIT 6

### OBJECTIVE

The grammatical times that it focuses the unit to define the learning to differ.

### CONTENTS

- ✓ Present Perfect tense  
Affirmative, negative, question
- ✓ Already and Yet
- ✓ Present Perfect Continues  
Affirmative, negative and question
- ✓ Past Perfect Continuous  
Affirmative, negative, question
- ✓ Tell, ask, say

### STRATEGIES

- ✓ Students read and they follow the instructions.
- ✓ The professor explains the grammar.
- ✓ Students listen the intervention of foreign people.
- ✓ Students speak in base to the graphics and their ideas.
- ✓ Students write a paragraph using grammar.
- ✓ Students reinforce the knowledge by a vocabulary

### RESOURCES

- ✓ Radio
- ✓ CD
- ✓ Readings

### EVALUATION

- ✓ Reading
- ✓ Listening
- ✓ Speaking
- ✓ Writing
- ✓ Grammar
- ✓ Vocabulary

### **3.9 DESARROLLO DEL MÓDULO**

### **3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL MODULO**

#### **CONCLUSIONES**

- Al utilizar este módulo se mejorará el proceso de enseñanza – aprendizaje del II nivel de suficiencia y a la vez estamos contribuyendo al conocimiento intra-personal ya que los contenidos están basados con información que le rodea al estudiante y de fácil asimilación.
- Con la utilización de este módulo como instrumento de aprendizaje se desarrollará actividades significativas que ayude a ser funcional el aprendizaje y así relacionar el mismo con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y con nuevo contenido.
- El módulo muestra contenidos representativos ya que esta desarrollado de acuerdo al nivel en el que se encuentran los alumnos y este permite que el estudiante se desenvuelva de mejor manera en el proceso pedagógico.

#### **RECOMENDACIONES**

- Incentivar a los estudiantes a conocer nuestra provincia a través del módulo ya que la información que brinda es de cultura y tradición.
- Concienciar al desenvolvimiento en el aprendizaje del inglés con estrategias que ayuden a los estudiantes a incluirse de mejor manera en el proceso de enseñanza – aprendizaje y así puedan incrementar su vocabulario dentro y fuera de la clase.
- Estimular a los alumnos ha desarrollar el módulo utilizando su propia información.
- Aplicar el módulo en el segundo nivel del Programa de Suficiencia de la UTC.
- Aplicar la etapa de producción efectivamente para personalizar la información adquirida.

### 3.11 BIBLIOGRAFÍA

#### CONSULTADA:

- RICHARDS, Jack , New Interchange 1, 2, Cambridge, 1997
- LARSEN, Diana, Grammar Dimension 1,2 , Oxford, 1998
- SCHRAMPFER, Betty, Fundamentals of English Grammar
- SPENCER, Rosa, AP Nueva Didáctica General, Editorial KAPELUSZ.
- Diccionario Enciclopédico Estudiantil OCEANO, edición 1999, grupo editorial Océano.
- LEIVA SEA, Francisco, Nociones de Metodología de Investigación.
- ULLOA, Francisco, Investigación 2000, Latacunga-Ecuador, 2000.
- GONZALEZ, Otamara, La Información de las Habilidades Generales para la Actividad de Estudio, La Habana – Cuba.
- LEMUS, Arturo, Pedagogía, Editorial KAPELUZ. Buenos Aires.
- KUPER, Wolfgan, Serie de Pedagogía General y Didáctica de la Pedagogía Intercultural Bilingüe, 1993.
- NERICI, Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial KAPELUZ, 1998.
- LEIVA, SEA Francisco, Didáctica General.
- KLINGBERG, Lotear, Introducción a la Didáctica General, Editorial Pueblo y Educación.
- SAVIN N. V., Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación.
- FLÓREZ, Rafael, Hacia una Pedagogía del conocimiento, Bogotá, McGraw-Hill, 1995
- GONZALEZ, Otamara, Pedagogía
- KLINGBERG, Lothar, Introducción a la Didáctica General, 1978
- Diccionario de Filosofía, 1984 (Flores Ochoa, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento)

## BÁSICA

- CAPTUR, CAMARA PROVINCIAL DE TURISMO COTOPAXI
- Revista vida sana, el comercio, Educación, 21 -02-, Págs. 4-5.

<http://www.aprendemas.com/reportajes/GuiaIdiomas2005/P2.asp>

<http://www.cloudforestecuador.com/esp-volunteer/voluntariado-bosque-nublado2.html>

<http://www.sapiens.com/sapiens/comunidades/educarti.nsf/0/6C4B35F32907B28EC1256FB6005FDCBD?opendocument>

([http://www.vivecuador.com/html2/esp/cotopaxi\\_es.htm](http://www.vivecuador.com/html2/esp/cotopaxi_es.htm))

<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/vigotski.htm> (05-01-04)

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky> (05-01-04)

<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/Aldama%20Galindo-Vigotsky.htm> (05-01-10)

<http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml> (05-01-18)

<http://www.globalpc.net/comunidad/articulos/ignacio-lee/aprendizaje.asp>(05-01-18)

<http://www.astrolabio.net/educacion/articulos/10756923475949.html> (05-01-26)

<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/> (05-02-03)

[http://64.233.179.104/search?q=cache:PsqiNJ6UsDQJ:www.educar-asesorar.com.ar/pdf/Teorias%2520del%2520aprendizaje%2520-%2520Como%2520se%2520adquieren%2520los%2520conceptos\\_%E2%80%A6.pdf+DEFINICION+TEORIAS+DEL+APRENDIZAJE+SEGUN+VARIOS+AUTORES&hl=es](http://64.233.179.104/search?q=cache:PsqiNJ6UsDQJ:www.educar-asesorar.com.ar/pdf/Teorias%2520del%2520aprendizaje%2520-%2520Como%2520se%2520adquieren%2520los%2520conceptos_%E2%80%A6.pdf+DEFINICION+TEORIAS+DEL+APRENDIZAJE+SEGUN+VARIOS+AUTORES&hl=es) (05-02-09)

<http://64.233.179.104/search?q=cache:-xTdvigN6LUJ:www.umcc.cu/eu/Educacion%2520Universitaria%25202000/EL%2520ENFOQUE%2520HISTORICO%2520CULTURAL%2520UNA%2520ALTER.pdf+EL+PROCESO+DE+ENSE%3%91ANZA+PARA+VIGOTSKI+&hl=es> (05-02-15 )

- <http://biovirtual.fbio.uh.cu/cepes/lec3/principios.htm> (05-02-15)
- [http://www.intime.uni.edu/model/Spanish\\_Model/learning/enjo.html](http://www.intime.uni.edu/model/Spanish_Model/learning/enjo.html) (05-02-18)
- [http://nogal.cnice.mecd.es/~lbag0000/html/teoria\\_1.HTM](http://nogal.cnice.mecd.es/~lbag0000/html/teoria_1.HTM) (05-02-25)
- <http://www.concope.gov.ec/html/docs/infprov/infprovcotopaxi.htm> (05-03-02)
- <http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml> (05-03-08)
- <http://www.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/main.htm> (05-03-12)
- [http://www.llibreria pedagogica.com/proceso\\_de\\_ensenanza1.htm](http://www.llibreria pedagogica.com/proceso_de_ensenanza1.htm) (05-03-12)
- <http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm> (05-03-16)
- [http://www.monografias.com/trabajos4/aprend\\_extr/aprend\\_extr.shtml](http://www.monografias.com/trabajos4/aprend_extr/aprend_extr.shtml) (05-03-16)

# THE WORLD AROUND US LEVEL 2



Chancusig Paulina  
Chiluisa Carmen  
Guagchinga Graciela

UNIT

1

---

Cotopaxi Province



Know your culture and tradition as like you

## LESSON ONE

# This is my Province

### 1. READING



#### COTOPAXI PROVINCE

Cotopaxi Province is rich in cultural traditions such as manifestations as fights of roosters, popular dances, crazy cows, ball gloves, typical food and folkloric party more outstanding is call "Mama Negra" that you are carried out September 24 with dances and parades. It is also counts with the attractiveness of the National Park of Cotopaxi. It is beautiful zone of Andean vegetation where projects of recovery of the native fauna are developed. Cotopaxi Province is very beautiful because it has wonderful landscapes, also in this place there are seven cantons such as Latacunga, Pujilí, La Mana, Pangua, Saquisilí, Salcedo and Sigchos.

Pujilí is rich in agricultural activities, and also people developed handmade ceramic activities elaborating utensils for domestic use, plates, pitchers, pots. People from Saquisilí canton can elaborated hats, and embroideries. This canton constitutes a provincial market of great importance that visited by national and foreign people.

In the tropical and subtropical zones are La Mana, Pangua and Sigchos, here exists wood fine like the laurel, stick of raft, tagua, guayacán, cinnamon, mahogany and pechiche. Also in these zones we can cultivate coffee, cacao, banana, watermelons, oranges, sugar cane, liquor and unrefined sugar.

Latacunga canton is rich in pumice stone that is extracted in abundance, locations of salitre, calcareous and clays.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

- A. With your own words answer the following questions.
- How do you think Cotopaxi Province is?
  - How many cantons does the Cotopaxi province have?
  - Which is the more important canton for you? Why?
- B. Imagine that you have the opportunity to help a tourist. What place do you recommend to visit in the Cotopaxi province? and why?

2. GRAMMAR



**SIMPLE PRESENT TENSE**

It is used for events or situation that exist always, usually or habitually

AFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I visit Latacunga city.	I don't visit Latacunga city.	Do you visit Latacunga city? Yes, I do.
She knows the wonderful landscapes in Pujili.	She doesn't know wonderful landscapes in Pujili.	Does she know wonderful landscapes in Pujili? YES, she does.
We eat chugchucaras.	We don't eat chugchucaras	Do we eat chugchucaras? No, we don't.
They buy beautiful hats in Saquisili.	They don't buy beautiful hats in Saquisili.	Do they buy hats in Saquisili? Yes, they do.  What place do you visit in this day? I visit Pujilí.

A. Write sentences with simple present using these words.

**Example.** Salcedo makes the delicious ice cream.

Ice cream, Cotopaxi volcano, Latacunga, Mama Negra, cantons, handicrafts.

-----  
 -----  
 -----

3. LISTENING



A. Listen and practice the conversation.

**Julia:** I'm so excited! I have two weeks free!

**Nancy:** What do you like to do in this free time? Do you have hobbies?

**Julia:** I like to travel. I visit Latacunga with my family.

**Nancy:** Well, my parents have rented an apartment in Latacunga.

**Julia:** Sound great!

**Nancy:** When you arrive there, you can take photos in the Cotopaxi volcano, the Quilotoa Lagoon and others places.

Julia: OK, we're going to visit different places and I'm going to buy a beautiful hat for you.

Nancy: Sure thanks a lot.

B. Listen again and write the principal things that Julia likes to do.

-----  
-----

3. SPEAKING



A. Role play. Act out a conversation like the one between Julia and Nancy. Use your own information.

4. WRITING



A. Write and describe this picture can use your own information



In the weekend, I visited the Cotopaxi province the most attractive place was the Cotopaxi volcano, because.

.....  
.....  
.....

5. USEFUL WORDS



**Ice cream.** - A sweet, creamy frozen dessert.

**Unrefined sugar.** - Sweet - tasting made by the sugar cane

**Pitcher.** - A large jug with one or two handles

**Embroider.** - Decoration with sewn design.

**Rubber.** - Strong elastic substance forms the latex of various tresses.

**Clay.** - Fine - grained, sticky soil, used to make pottery, bricks etc.

**Stick of raft.** - A flat structure that can float on water.

## LESSON TWO

# Good Morning! I'm from Latacunga

### 1. READING



#### DO YOU KNOW IT!

Latacunga city has important places such as the churches. In the following paragraph we will know more about the Cathedral and La Merced.

The Cathedral was built toward accident starting from 1797. The earthquake of 1797 was destroyed completely and a new construction arises starting from 1850; this new construction configured a new base with two cruises and chapel and they in their to end were built two twin towers and a dome, since 1850 up to 1935 it had two reconstructions: the original construction have incorporated the atrium and the chapel right plesbiterial, all these adaptations of the XIX century.

Today the Cathedral is located in downtown of Latacunga in front of it; it is the Vicente Leon Park.

La Merced church is very beautiful to the interior of the temple we find an altar constructed in golden bread, it is made with several styles in red with applications of pertaining to nobility heraldries, both the top part and the low one of the altar are of baroque style with a bit of Byzantine style. In the altar we find the sculpture of a half-caste virgin, with human very long hair and she is known as "The Virgin of the Volcano", in one of the walls of the temple there exists an image that represents the protection of the Virgin to the province during the eruptions of the Cotopaxi volcano.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

#### A. Read the article. Then circle the correct answer.

1. Look at the picture above. What city is?  
a. Quito                      b. Cuenca                      c. Latacunga.
2. . What is this church?  
a. Vaticano                      b. La Catedral                      c. La Basílica.

2. GRAMMAR



**SIMPLE PAST TENSE / TO BE VERB**

**It is used to talk about activities or situation that began and ended in the past**

AFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I visited the Cathedral church yesterday.	I didn't visit the Cathedral church yesterday.	Did you visit the Cathedral? Yes, I did
She bought a picture with La Merced church.	She didn't buy a picture with La Merced church.	Did she buy a picture? No, she didn't.
He took photographs in the church.	He didn't take photographs in the church.	Did he take photographs in the church? Yes, he did.

TO BE VERB		
AFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I was in Latacunga city.	I wasn't in Latacunga city.	Were you in Latacunga city? Yes, I was.
It was an interesting church.	It wasn't an interesting church.	Was it an interesting church? No, it wasn't.
They were fascinated in this place.	They weren't fascinated in this place.	Were they fascinated in this place? Yes, they were.

A. Correct the mistakes in the following sentences.

- a. She was study in the morning.  
-----
- b. They was happy.  
-----
- c. He was play tennis yesterday.  
-----
- d. Luis was fixed the living room.  
-----

3. LISTENING



A. Listen to your teacher and write the following verbs.

Irregular verbs	Regular verbs

B. Write five sentences using the verbs in part A.

-----

-----

-----

-----

-----

4. SPEAKING



A: Talk with your classmates about the any church in Latacunga city.  
**Example:** In Latacunga city there are some touristic places one of them is the church El Salto .....

5. WRITING



A. Write about your weekend, using the simple past and to be past.

**Example:** I was in Latacunga City with my friends \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. USEFUL WORDS



- Earthquake.** - A series of shock waves that pass through the earth, which causes damage.
- Chapel.** - A recess within a church or cathedral.
- Layout.** - An arrangement of how land buildings.
- Complex.** - composed of many parts.
- Church.** - a building for public Christian worship.

## LESSON THREE

# VISITING BEAUTIFUL PLACES

### 1. READING



**Latacunga** city has many places that you can visit and enjoy with your family; these places can be the Cotopaxi National Park, Ignacio Flores lagoon and others.

**Ignacio Flores lagoon** has elliptic form, in the center exists a little height that keep the aesthetics of the complex where a building exists that it has service of bar restaurant. In order to consent this ornamental bridge of modern design are crossed. At the moment it is completely remodeled, since it has service of boats, platform for shows, infantile games, library, green spaces, traffic signs, night illumination of the lagoon and of paths.



The main attractiveness is the Cotopaxi Volcano with 5897mt. It is the highest volcano and active of the world, located in the Knot of Tiopullo. For their geographical halfway situation between important cities like: Latacunga, Ambato; with good roads for communication (The Pana-Americana). The Strong line and roads secondary there is an easy access until the colossus. The excellent aspect constitutes their scenic resources, being the moor and the volcano in it is the more beautiful and, admired by national and foreigners.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Read the article and then talk with your teacher about these questions. Give your own answers.

1. Would you want to travel this place? Why?
2. Which hotels, restaurants, means of transportation, and stores would you recommend?
3. When are you going to travel?

## 2. GRAMMAR



### FUTURE TENSE BE GOING TO

It is used to express a preconceived plan that you do the action at moment to speak.

AFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I'm going to go at Boliche.	I'm not going to go at Boliche.	Are you going to go at Boliche? Yes, I'm going to go.
She's going to visit the Ignacio Flores lagoon.	She's not going to visit the Ignacio Flores lagoon.	Is she going to visit the Ignacio Flores lagoon? No, she's not going to visit.
They're going to climb the Cotopaxi volcano.	They're not going to climb the Cotopaxi volcano.	Are they going to climb the Cotopaxi volcano? No, they're going to climb. Where are you going to go in the morning? I'm going to go to Latacunga city.

### WILL

It is express probably and used to the action do in future.

AFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I will come tomorrow	I won't come tomorrow.	Will you come tomorrow? Yes, I will.
She will watch TV this night.	She won't watch TV this night.	Will she watch TV this night? No, she won't.
They will probably visit to Cotopaxi volcano.	They probable won't visit to Cotopaxi volcano.	Will they visit to Cotopaxi volcano? Yes, they will.

A. Write sentences with be going using future activities.

**Example:** I'm going to eat chugchucas in the afternoon.

What's going to do in the afternoon?

I'm going to eat chugchucas.

1. - go/ tomorrow afternoon
2. - write / tomorrow night
3. - study / tonight

4. - Take / next week
5. - See / later today
6. - eat / in the afternoon.

-----

-----

-----

-----

### 3. LISTENING

A. Listen and practice the conversation.

- a. I'm so happy! Have you made any vacation plans?
- b. Well, I've decide on one thing. I'm going to go camping.
- a. That's great! For how long?
- b. I'm going to be away for a week. I only have five days of vacation.
- a. So, when are you leaving?
- b. I'm not sure. I will probably leave around the end of November.
- a. And where are you going to go?
- b. I haven't thought about that yet. I guess.  
I will go to the Cotopaxi National Park.
- a. Are you going to rent a camper?
- b. I'm, not sure. Actually, I probably won't rent a camper-  
It's too expensive.
- a. Are you going to go with anyone?
- b. No. I need some time alone. I will travel by myself.

A. Imagine that you take vacations. Answer the following questions.

1. How are you going to spend your next vacation?
2. When are you going to take your vacation?
3. What are you going to do?
4. Is anyone going to travel with you?

B: **Workgroup.** Take turns and tell your partners about your vacation plans.

### 4. SPEAKING

A. **ROLE PLAY.** Work with four students and acting about your plans of vacation.

5. WRITING



A. Write sentences with these pictures using will or be going to.

Vacations



-----  
-----  
-----

6. USEFUL WORDS



- Halfway. - Equally distant from two points.
- Colossus. - Someone or something of great importance
- Foreigners. - Relative to another country.
- Landscapes. - A picture showing a view of the country side
- Campers. - A motor vehicle equipped with sleeping, cooking and washing facilities.

## LESSON FOUR

### How often do we do something?

#### 1. READING



#### THE CHUGCHUCARAS.

The central region of the Ecuadorian Mountains shares the basic foods of the nutritious Andean practices. In general and in fact, the corn, potatoes and vegetables constitute the base of the fundamental diet of the inhabitant. In the sierra region in general, and in the Cotopaxi province in particular, they consumed foods preferably for the peasants is those coming from a source nutritional: the corn. The food that represents to the region of Latacunga and more than nothing to their city is the "chugchucaras." The chugchucaras, have main pieces of meat of pig or fritted like ingredient, pieces of leather, meat pie of cheese, French fries toasted corn, pop corn, mote and doddering. This group of foods season with pepper. The drink chicha, has been replaced for gassy or beers.

The second traditional elements of Latacunga city are the "allullas". The allullas were made by flour of wheat, which is cooked by dirty person's pure lard and eggs. This recipe is of traditional invoice derived from the rural Spanish gastronomy.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Read the article. Imagine a foreign people visiting Latacunga city and don't eat the chugchucaras, please answer this questions.

- 1.- What are chugchucaras?
- 2.- What are "allullas"?
- 3.- Are the chugchucaras the typical food?
- 4.- What are the ingredients that have chugchucaras?
- 5.- In which place can I buy chugchucaras?

## 2. GRAMMAR



### TIME EXPRESSIONS

It use when we do something .

	Time expressions
Every morning/afternoon/evening.	<b>In</b> the morning
Every day / week / year.	The afternoon
Every summer /winter/ spring/ fall.	The evening
All the time	June
Once a week	1939
Twice a month	The summer.
Three times a year.	
	<b>At</b> 7:30
	Night
	Christmas
	<b>On</b> Wednesday
	March 17th.
	The weekend.
	<b>In.</b> - Parts of days, months, years, season
	<b>At.</b> - Times, special occasions.
	<b>On.</b> - Dates, day of the week.

A. Write true statements about yourself using time expressions and the simple present tense. There is an example to help you.

**Example:** once a week.

I buy chugchucaras once a week.

1. Every weekend
2. Twice a week.
3. At 7:30 in the morning
4. In August
5. In the summer.
6. all the time
7. at 6:00
8. on December 31st
9. At Easter.

B. Fill in the blanks with time expressions.

- a. Fred and Jane get up at 07:00 every day of the week, but not weekends. Saturday, they get up \_\_\_\_\_ nine and play tennis \_\_\_\_\_ in the morning. \_\_\_\_\_ The afternoon. They go shopping \_\_\_\_\_ the evening, they go out with friends. They go to bed night. \_\_\_\_\_ Sunday, they get up \_\_\_\_\_ ten and have breakfast. They stay home and read \_\_\_\_\_ Sunday.

2. LISTENING



A. Listen and practice the conversation.

- a. Hello, how are you?
- b. Fine thanks. What are you going to do on Saturday?
- a. I'm going to buy chugchucaras.  
I'm going to prepare it in this weekend.
- b. Really?
- a. Yes, in the morning. I work in the restaurant.
- b. Really. You are a chef
- a. It's interesting for me but I like to study English, because I couldn't take orders for the foreign people.
- b. Don't worry. I'm going to visit tomorrow and I'm going to teach you English.
- a. Thanks a lot.

3. SPEAKING



A. Practice the conversation again; now describe a real situation that you do on the weekend.

4. WRITING



A. Write a schedule about your day, using time expression.

1. I get up at 07: in the morning .....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

5. VOCABULARY



- Meat pie.** - A quantity of food with a covering of pastry.
- Doddering.** - Unsteady or trembling.
- Gassy.** - Full of gas
- French fries.** - Thin potatoes that are fried in deep fat.
- Easter.** - Christian religious festival the resurrection of Christ.

# UNIT 2

---

*More Touristic and important Places*



**Cotopaxi is a place with beautiful landscapes.**

## LESSON ONE

### More Touristic and important places



#### 1. READING



#### LATACUNGA CITY

Latacunga city always had tourist and important places because, all these places are visited by national and foreign people.

La casa de los marqueses. It is located in the downtown, near the church of Santo Domingo. It was built by Juan García, but concluded by the Marquises of Miraflores. In this house important people talked about acts in the events of the Independence, besides offering support to scientists like the Condamine and Von Humboldt. In the central zone of the Ecuadorian Mountains could observe a museum, which is a pedagogic element.

La Cienega hostelry. The origin of this property goes back the year 1695, and their history, one could feel practically with the hands, because the columns of the facade of the chapel present holes of bullet that date from the Real Audience, with relationship to Spain, in 1810. The thick walls of the country property, manufactured with pumice stone of volcanic origin protected of the XVIII century of the movements. They in this house took place acts in the events of the Independence.

The Limpiopungo lagoon. It is a place destined to the naturalistic direct tourism, it in the place is possible carry out walks and enjoy the flora and associate fauna; but you cause them natural they have been altered, what you would lead to you the lagoon to diminish their flow; the same that it have stayed thanks to the rain.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Write the meaning about the following phrases.

1. - colonial time
2. - Ecuadorian mountains
3. - relation ship.
4. - Flora and fauna.
5. - Natural resources.

2. GRAMMAR



MODALS AUXILIARES

The verbs in the below are called modal auxiliaries. They are helping verbs that express a wide range of meanings (ability, permission, possibility, necessity, etc). Most of the modals have more than one meaning.

<b>AUXILIARY + THE SIMPLE FORM A VERB</b>		<p><b>Can, could, may, might, should had better, must, will, and would</b> are followed by simple form of a verb. They are not followed by to;</p> <p><b>CORRECT:</b> I can dance in the Mama Negra party.</p> <p><b>INCORRECT:</b> I can to dance in the Mama Negra party. English</p> <p><b>CORRECT:</b> Olga can speak English</p> <p><b>INCORRECT:</b> Olga can speaks English</p>
Can	(a) I <b>can</b> dance in Mama Negra party	
Could	(b) He <b>couldn't</b> go at the parade.	
May	(c) It <b>may</b> rain tomorrow.	
Might	(d) Mary <b>should</b> stay at the Cienega.	
Should	(e) I <b>had better</b> visit the	
Had better	Limpiopungo lagoon.	
Must	(f) Joe <b>must</b> see doctor today	
Will	(g) I <b>will</b> be an English teacher.	
Would	(h) <b>Would</b> you please go at the Marqueses house?	
<b>AUXILIARY + TO + THE SIMPLE FORM OF A VERB.</b>		<p><b>Have, have got, and ought</b> are followed by an infinitive (to + the form of a verb).</p>
Have to	(j) I <b>have to</b> study tonight.	
Have got to	(k) I <b>have got to</b> study.	
Ought to	(l) Kate <b>ought to</b> study harder.	

A. Write sentences with different modals using these phrases.

Santo Domingo church, The Marqueses' house, La Cienega hostelry and Limpiopungo lagoon.

-----

-----

-----

-----



**EXPRESSING POSSIBILITY: MAY AND MIGHT**  
**EXPRESSING PERMISSION : MAY**

(a) It may rain in Latacunga city. (b) It might rain in Latacunga city (c) Maybe it will rain in Latacunga city.	<b>May and might</b> express possibility in the present or future. They have the same meaning. Negative : may not and might not( don't contract)
(a) Yes, children, you <b>may</b> have a cookie after dinner (b) OK, kids <b>can</b> have a cookie after dinner	<b>May</b> is also used give permission Often can is used to give permission too and have the same meaning, but may is more formal than can.
(c) You <b>may not</b> have a cookie	<b>May not</b> is used to deny permission ( to say "no").

**A. Write sentences with May, might and maybe, or can based on given situation and the grammar.**

1. - You don't have any special plans for this coming weekend.  
 I may .....
2. - You want to go on a picnic tomorrow, but the weather forecaster predicts rain for tomorrow. What are you going to do if you can't go on a picnic?  
 .....
3. - Your friends are coming to your home for dinner. What are you going to make for them?  
 .....

**3. LISTENING** 

- A. Listen and practice the conversation.**
- Lucy.** - Hey family. I may go backpack to Latacunga city in summer. What do you think?
- Mom.** - Backpack around Latacunga city? That sounds dangerous! You wouldn't go alone.
- Lucy.** - No mom I can go by my friends. We camping near the Limpiopungo lagoon.

Mom. - OK. And you'd better talk to your father first.

Lucy. - He thinks it's a good and excited idea, but I may have precaution in this trip. Ok. Let's go.

**B: Class Activity**

1. - Would you like to backpack around at Latacunga city? Which places would you like to visit? Why?

**4. SPEAKING**



A. ROLE PLAY. In groups act a real situation using modals explained in grammar.

**5. WRITING**



A. Describe the following pictures using permission or possibility modals.



.....

.....

.....

.....

**6. USEFUL WORDS**



**Property.** - Something one owns.

**Flow.** - To move along like water.

**Diminish** - To make or become smaller, less important, less valuable

**Natural resources.** - Relative to nature not made or altered by humans.

**Adventure.** - An exciting and often dangerous experience.

## LESSON TWO

# I'm going to know La Mana

### 1. READING



#### LA MANÁ

It is the sixth canton of the Cotopaxi province. It is situated in the North occidental zone of this county. Ppeople of La Mana are friendly. Their privileged location is between the mountains in the cost reguion.

It's has a wonderful climate, hydrographic and relieve.

The canton is located amid an extensive net of rivers and rainfall.

It was founded May 19 of 1986 with a population of see us and coastal, it has five parishes very rich in folkloric traditions. The foreign said that they are loved for their fresh and pure waters, also all the people that visit this place return for their energy waters are strengthens and renovate.

It is a place surrounded of beautiful places of the humid tropical forest, their natural environment is conserved, place of tourism of adventure.

The roads of terrestrial communication in order to arrive La Mana canton, they go from Latacunga, Pujilí Zumbahua, to The Manna, the road is in good state in summer.

In la Mana there are fantastic and attractive tourist places as the wonderful rainfall, here the mystery, the risk and the fantasy are the sensations that are experienced on having visited so incredible phenomenon of the nature.

This impressive rainfall of two hundred meters of height irrupt in the quietude of the humid tropical forest wrapped in a series of myths on Ovnis, the Sacha Runa and the ruins of a former civilization. It rainfall is called bear (LA CASCADA DEL OSO).



**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Read the article and then check ( x ) true or false. For the statements that you marked false, write the correct information.

	True	False
a. La Mana is the first canton that had Cotopaxi. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. La Mana doesn't have rainfalls -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. The foreign said that don't like the temperature -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. La Mana is an adventure place. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Answer these questions with your own words.

1. - Would you like to visit La Mana? Why?
2. - Think you that exist another place as same as La Mana in which part?

2. GRAMMAR



**EXPRESSING ABILITY: CAN AND COULD**

(a) Bob can swim near the bear rainfall.	Can expresses ability in the present or future.
(b) You can bath at the medicines water.	
(c) I { Can't cannot Can not } visit this wonderful rainfall.	The negative, form of can may be written: <b>can't</b> , <b>cannot</b> , or <b>can not</b> .
(d) Our son could swim when he was two years old.	The past form of can is could
(d) They { Couldn't Could not } enjoy of this water.	The negative of could: <b>couldn't</b> 'or <b>could not</b> .

A. Complete the sentences with can, can't, and could.

1. - She can swim near the rainfall.
2. - Chugchucaras ..... sell in Salcedo.
3. - Foreign..... visit La Mana canton.
4. - People from La Mana ..... are friendly.
5. - The tropical fruit..... cultivate in La Mana.

### 3. LISTENING

A. Listen and practice the conversation.

**George** .- Hi. I'm your neighbor, George Perez  
I live next door. I live in Pujilí.

**Daysi** .- Oh, hi. I'm Daisy lee.

**George** .- So, you just moved in? Do you need anything?

**Daysi** .- Can you help me? Please you can take a cd.

**George** .- Well, tell me what cd do you need.?

But could you turning your stereo down?

Because the sound goes right through my room.

**Daysi** .- Oh. I'm sorry! I'll make sure to keep the volume down. Please,  
you could excuse me, and I can cook a dinner. Can you come?

**George**.- Yeah! I bring the dessert.

B. Listen again and write the sentences using can or could.

-----  
-----

### 4. SPEAKING



A. Talk about this question.

What could you do when you were a child?

### 5. WRITING



A. Write your abilities and talents do you have.

**Example:** I can speak English fluency.

-----  
-----

### 6. USEFUL WORDS



**Rainfall.** - The amount of rain.

**Parishes.** - A district or an area served by its own church or minister.

**Adventure.** - An exciting and often dangerous experience.

**Tropical forest.** - Amount of trees in a place very hot.

## LESSON THREE

# It is a wonderful Place

### 1. READING



#### **MINE OF MARMOL RAINFALL.**

The entrance is from the *Guasaganda* Parish, we walk by 4 hours; the geologists say that this rainfall has a rock structure of marble, which has not been exploited. This mine of marble is amid an atmosphere with much energy and an impressive rainfall where the tourist could appreciate their beauty in this natural place.

**THE CAVE OF THE BATS:** It is a crack that is between heaths and it has two entrances; the name it about to the great amount of bats that lives hung of the walls and that they are frightened upon feeling the presence of people that they enter to their refuge. The cave in their interior is carved of natural experience difficult to forget, it beside her cross a beautiful river way, their journey could be felt fear and fear, what it makes of this adventure with a small rainfall, in which the tourist could for making a rest and enjoy their waters very relax. It is to 10 minutes of *La Mana* city in the road to *Latacunga*.

It is an adventure place riddled with mystery specially for their caves that they must be crossed to come up to the rainfall, captivates for this natural landscapes virgins, the place is beautiful what attracts local and national tourists .

**Resource:** *CAPTUR*, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Talk about these question.

1. - What could you see in this picture?

B. In your own words, tell the meaning a bout this words.

Mine                      natural place                      bats                      refuge.

2. GRAMMAR

EXPRESSION NECESSITY  
HAVE TO, HAVE GOT TO, MUST

<p>(a) I have a trip very important tomorrow.</p> <p>I { <b>Have to</b> <b>Have go to</b> <b>Must</b> } rest tonight.</p>	<p><b>Have to, have go to, and must</b> have basically the same meaning. They express the idea that something is necessary</p>
<p>(b) I <b>have to</b> ("hafta") go downtown today</p> <p>(c) Rita <b>has to</b> ("hast") go to the bank.</p> <p>(d) I've <b>got to</b> ("gotta") study tonight.</p>	<p><b>Have to</b> is used more frequently than <b>must</b> in everyday speech writing.</p> <p><b>Have got to</b> is generally used only in informal speech and writing.</p>
<p>(e) I <b>had to</b> rest last night</p>	<p>Usual pronunciation: <b>have to</b> = "hafta" <b>Has to</b> = "hasta" <b>(have) go to</b> = "gotta"</p>
	<p>The past form of <b>have go to, and must</b> (meaning necessity) is <b>had to</b>.</p>

- A. Complete the sentences. Use *have to, has to, or had to* in each one.
- I can't go to the movie tonight because I **have to travel to la Mana**.
  - I couldn't go to mine of mármol last Saturday because.....
  - When I was in La Mana,.....
  - I need a car because .....
  - we wanted to go on a picnic at the cave of the bats yesterday, but we couldn't because .....

3. LISTENING 

A. Listen the conversation and practice the pronunciation.

Ron: Have you met Robin, the student from La Maná canton?

Liz: No, I haven't well I couldn't go to meet Robin because,  
I had to go downtown in the morning.

Ron: He noticed yesterday he told about only you.

You know, like this.

**Liz:** Maybe it means but I don't understand you.

**Ron:** in these moment we have go to travel near the main rainfall that are here.

**Liz:** Well I couldn't go with you because, I have to participate at the festival, but robin could be your guide in the trip.

**Ron:** OK, that's the matter.

4. SPEAKING



A. ROLE PLAY. Act out a situation practicing have to, have got to, must and should.

5. WRITING



A. Write sentences about situations that express necessity.

-----  
-----  
-----  
-----

6. USEFUL WORDS



- Mine.** - An opening or excavation in the ground where minerals, coal.
- Bats.** - A nocturnal flying animal, with wings of skin.
- Refuge.** - Shelter or protection from danger or trouble.
- River way.** - Natural flow of water, larger than a stream.
- Downtown.** - In or relating to the lower or business part of a city.

## LESSON FOUR

# TIME TO ENJOY OUR LAND

### 1. READING



#### LA MANA.

La Mana is located in the tropical zones for this reason it has different and variety products so as banana and delicious fruits.

The agriculture is the main economic activity of zone is the agricultural production this distributed between big properties and small properties. the big properties, that are located in the subtropical zone, are devoted to products of export like banana trees and fruits in Guasaganda and Pucayacu are cultivated products of properties for the consume how it is the coffee, orange, tangerine, lemon and avocado. In the high zone of Pucayacu exists a concentration of ranching and cultivate of sugar cane also there exist mines of marble that have not been exploited. In the sector of the deep tideland a parish of La Mana canton, exist gold mines that they are exploited in a handcrafted way.

Also exist a plant called tagua is a plant that grows in the tropical forests of the equator, this plant is used in order to manufacture the several trough with respect to the place the tagua we elaborated the classics button too.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Write things that produce your city and find products that you can find in La Mana.

Your city	La Mana canton

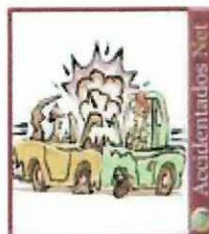
2. GRAMMAR



EXPRESSING ADVICE OR SUGGESTION.  
SHOULD, OUGHT TO, HAD BETTER.

<p>We { <b>Should</b> <b>Ought to</b> <b>Had better</b> } visit Pucayacu parish.</p>	<p><b>Should, ought to, and had better have</b> basically, the same meaning. They mean: "This good idea. This is good advice"</p>
<p>(b) You need your sleep. You <b>shouldn't</b> stay up late</p>	<p><b>Negative:</b> should + not = shouldn't</p>
<p>(a) I'd better You'd better He'd better She'd better We'd better They'd better</p> <p>know the gold mine in La Maná canton.</p>	<p>Contraction of had = 'd <b>NOTE:</b> Usually had is the past form of have. However, in the expression had better, has is used as part of an idiom and the meaning is not past. The meaning is present or future.</p>

A. Write advices that refer in these pictures using the grammar.




---



---



---



---

B. Complete the sentences. Use shouldn't + the expressions in the list or your own words.

Be cruel to animals

Be friendly

Drive a long distance

Exceed the speed limit

cover with a mask

smoke

throw trash out of your car window.

1. - If you are tired, you shouldn't drive a long distance.
2. - The exploitation of gold is dangerous for you health, you.....
3. - The cave of bats is a beautiful natural resource, you .....
4. - Tourist enjoy this place, you .....
5. - Animal has feelings, too. You .....
6. - It is important to be punctual. You.....

### 3. LISTENING



A. Listen to the teacher talking about the problems and write the correct advice.

PROBLEM	ADVICE
- I have a headache by a trip - I'm going to take vacations this summer. Where should I go? -The weather may be nice tomorrow in la Mana.	

B. Complete the dialogues. Use should, ought to, or had better. Choose from the expressions in the list or use your own words.

- Borrow some money      Drink a glass of water
- Soak it in cold water      Speak English outside of class
- Someone found them      Use a dictionary when he writes.

1. - a. I have a toothache. This tooth hurts. What should I do?  
 b. - **you should see a dentist.**
2. - a. I have the hiccups. What should I do?  
 b.- .....
3. - a. Ali wants to improve her English. What should he do?  
 b.-.....
4. - a I asked Mary to know the gold mines. She said no. what should I do?  
 b.-.....

### 4. SPEAKING



A: **GROUP WORK.** Talk about the different problems that you have and find advices.

5. WRITING



A. Write sentences with advice when you visit any tourist place.

---

---

---

---

---

---

6. USEFUL WORDS



- **Manufacture.** - To make from raw materials.
- **Between.** - To, through, or across the space dividing people, places or times.
- **Avocado.** - A tropical tree with edible pear-shaped fruit.
- **Tangerine.** - A tropical citrus fruit.
- **Land.** - The solid part of earth's surface.
- **Hiccup.** - A sudden involuntary breathing in of air caused by a spasm in the diaphragm.

## LESSON FIVE

### IT'S REALLY WONDERFUL SEEING SAQUISILÍ

#### 1. READING



#### **SAQUISILÍ**

Saquisilí is a beautiful city of the Ecuadorian sierra. It is located in the heart of the county of Cotopaxi, to the nor-occident of the city of Latacunga, to 13km. In front of the central park of the city of Saquisilí the Main Church gets up. The traditional party of the Saquisilí Canton, it is a religious Andean party, in honor to the Virgin of the Quinche.

Other important construction located of north is the Cuicuno church, the inhabitants are characterized for their pleasure for the dance, for what they have their autochthonous processions like those of the Danzantes, San Juanitos or Weavers. They also make pyrotechnic games, while the band of music touches to the compass of their racket. All this is an art cultivated by the parish.

#### **HANDICRAFTS AND FOOD IN SAQUISILÍ.**

The totora, that has wild life, is taken advantage of for this community for the craft: aventadores, petates, baskets, is compounded with marvelous ability in order to be marketed in the several cantonal fairs of the county of Cotopaxi. This form of commercialization improves the conditions of life economically. The gastronomy present exquisite plates of it which can't be the exception.

Aji de cuy.- it understand of a roasted guinea pig, accompanied by potatoes cooked with lettuce, tomato and stew.

Tortilla of corn. - it is the flour of corn kneaded with shortening, salt and condiments, in the center take cheese with white onion and they are toasted in a large frying to firewood.

Mote and hornado.- the cooked mote is accompanied by peccadillo carrot and celery, corn, and beans.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

#### **A. Answer these questions.**

- What is handicraft?
- What's the typical food in your city?
- When is the festivity about your city?

2. GRAMMAR



REQUEST WITH MODALS AND WOULD YOU MIND.....?

MODAL + SIMPLE FORM OF VERB	WOULD YOU MIND ...? + GERUND
Can you buy baskets in Saquisilí canton?	Would you mind buying baskets in Saquisilí canton?
Could you visit the Cuicuno church?	Could you mind visiting the Cuicuno church?
Would you please take a photograph?	Would you mind please taking a photograph?
Could you sell a fan?	Could you mind selling a fan?

A. Write sentences using modals and would you mind....?

- 1. - drive a car slow
- 2. - help the tourist
- 3. - participate in the party
- 4.- buy regards in the market
- 5.- choose a beautiful fan.

3. LISTENING

A. Listen and write the number for you is more important from 1 to 3.



4. SPEAKING.



A. ROLE PLAY. Act out a real conversation using grammar.

5. WRITING



A. Write request that you can use in the classroom.



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

6. USEFUL WORDS.



- Ancestral.** - A person from whom one is descendent.
- Pumice stone** .- A very light porous, white or gray form of solidified lava.
- Weaver.** - People to make tapestry in a loom.
- Touch.** - to bring something in to contact with ( something else)
- Pyrotechnic games** .- The art or craft of making fireworks.
- Baskets.** - A container made of woven strips of wood.
- Beans.** - The edible kidney- shaped seed of various plants.
- Wood.** - Hard tissue formed in the trunks and branches of trees and shrubs.
- Onion.** - A plant with an edible bulb consisting of white fleshing scales.
- Stew.** - To cook by long simmering.

# UNIT 3

---

Let's Know Pujilí,



Pujilí is called  
"LA TIERRA DEL DANZANTE"

## Let's know Pujili

1. READING



### HISTORY OF TIGUA ART



Traditionally, the Quichua people of the highlands decorated drums and masks for festivals and parties. Painting on a flat surface is a relatively recent development. This art form began in the early 1970's when Julio Toaquiza, encouraged by a Quito art dealer, began painting pictures of daily life using sheephide stretched over a wood frame and a brush made from chicken feathers. Over the years, Julio encouraged his children Alfredo, Gustavo, and Alfonso as well as many others in Tigua to paint. Despite their lack of formal training, the artists of Tigua, have gained renown throughout Ecuador and beyond for the vitality of their paintings and detailed rendering of nature and traditional life in the remote highlands. Many paintings have decorative frames that also are painted by the artists. Originally, all of the artists used enamel paints because they are more readily available and relatively inexpensive. Now, however, some of the more successful artists use using oils or acrylic paint. Most Tigua paintings are relatively small, mainly because they are limited by the size of the sheep skin.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Chose the correct tense according the reading.

Present Tense ( )    Past tense ( )    Future ( )

B. Check (✓) True or False. For statements that are false, write the true information.

	True	False
a. The Quichua people didn't decorate drums and masks for festivals. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. This art form began in the early 1970's. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. All of the artists used water-color painting. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. GRAMMAR



PAST TENSE

REGULAR VERBS		IRREGULAR VERBS	
BASE FORM + ED		THEY HAVE THEIR OWN FORM	
Decorate	Decorated	Begin	Began
Enjoy	Enjoyed	Have	Had
Study	Studied	Grow	Grew

PAST TENSE: NEGATIVE STATEMENTS

SUBJECT	DID + NOT / DIDN'T	BASE FORM OF VERB
Julio	didn't	use acrylic paint.

PAST TENSE: QUESTIONS AND SHORT ANSWERS

DID	SUBJECT	BASE FORM OF THE VERB	ANSWER
Did	Julio	use enamel paints?	Yes, he did No, he didn't

PAST TENSE: Wh-QUESTIONS

Wh-WORD	DID	SUBJECT	BASE FORM OF VERB	ANSWER
Who(m)	did	Julio	encourage to paint?	He encourages his children as well as many others in Tigua.

A. Correct the mistake in the following sentences

- Tigua Art begin in the early 1970's.  
-----
- What Julio Toaquiza wanted?  
-----
- They no had money for to travel.  
-----
- Did Julio Toaquiza used enamel paints?  
-----

3. LISTENING



A. Listen to someone talks about Tigua Art and then answer the questions.

- How did the group of artist call?
- What did shaman say to Julio Toaquiza?




3. What did they form in their community?

4. How did Alfredo Toaquiza Describe "The artist of Tigua"?

4. SPEAKING



**TIGUA ART**

<b>Shepherds</b>	<b>The Harvest</b>	<b>Night Falling</b>
		

A. Talk about these questions.

- What did they do in Shepherds?
- When did they celebrate harvest?
- What did they do in Fall?

5. WRITING



A. Write a short paragraph about what did you understand about Tigua Art?

-----

-----

-----

-----

6. USEFUL WORDS



**Drums.** - a round, hollow, musical instrument that you hit with your hand or with sticks.

**Enamel.** - a hard, shiny substance that is used to decorate or protect metal.

**Frames.** - a structure that goes around the edge of something such as a picture, window, or a mirror.

**Highlands.** - an area with a lot of mountains.

**Sheephide.** - a wool that cover at the sheep.

## LESSON TWO

### Let's visit Quilotoa Lagoon

#### 1. READING



#### QUILOTOA A LAGOON IN THE VOLCANO

Many years ago, the Quilotoa used to be a Volcano. When it used to erupt, it became a lagoon. Here the wind blows strong with a great continuous whistle and, before the tourists the crater of a volcano is shown that hides a lagoon whose waters change color from the deep blue to the turquoise one. Quilotoa, is in the moors of Zumbahua in Cotopaxi. The lake has around three kilometers of diameter and its walls are vertical with several rock picks that mark its contour what gives him the appearance of a giant mountain. The trip to the interior of the crater delays around 40 minutes and it is carried out hill first floor for a very marked path. The return takes a little more than time and physical effort. The lagoon is not the only attractiveness; the same one on the way to entrance is a gift for the eyes. Hundred of patches sprinkle from colors to the hills.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Read the article and then check (✓) True or False.

For the statements that you marked false, write the correct information.

	True	False
a. Quilotoa is a river in Zumbahua. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. The wind blows strong with a great continuous whistle. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. The trip to the interior of the crater delays around 20 minutes. -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. GRAMMAR



USED TO

<b>Used to</b> expresses a past situation or habit that no longer exists at present.	<b>used to + the simple form of a verb</b> Quilotoa <b>used to erupt.</b>
Question	<b>did + subject + use to</b> <b>Did you use to visit Quilotoa?</b>

A. Complete the sentences. Each sentence should have a form of **used to**.

1. Quilotoa \_\_\_\_\_ destroy the vegetation.
2. How long ago \_\_\_\_\_ Quilotoa \_\_\_\_\_ erupt?
3. The water of Quilotoa \_\_\_\_\_ have a blue color.
4. Quilotoa \_\_\_\_\_ be a volcano.

3. LISTENING



A. Listen about Quilotoa and then complete the chart with words from the chart.

Quilotoa \_\_\_\_\_ be a volcano

Quilotoa used to \_\_\_\_\_ a beautiful vegetation.

The water has a \_\_\_\_\_ with the ocean.

\_\_\_\_\_ is very salty.

The water is very \_\_\_\_\_.

- Words**
- Quit
  - Have
  - The water
  - Connection
  - Used to

4. SPEAKING



A. In your own words, make a dialogue using **used to**.

- Gloria** : What did you use to do in summer?  
**Geovanni**: We used to go to the Quilotoa.  
**Gloria** : Did you use to collect stones?  
**Geonanni**: Yes.....

5. WRITING



B. Write about the things you used to do as a child.

When I was four years old. I used to .....

.....  
.....  
.....  
.....

6. USEFUL WORDS



**Erupt.** - if a volcano erupts, it suddenly throws out smoke, fire, and melted rocks.

**Bubble.** - a ball of air or gas with liquid around it.

**Moor.** - an open area in the countryside that is covered with rough grass.

**Patch.** - a small area that is different from the area around it.

**Whistle.** - to make a sound by breathing air out through a small hole made with your lips or through whistle.

## LESSON THREE

### Talk about Corpus Cristi

#### 1. READING



#### CORPUS CRISTY

This traditional party has been registered from the XVI century; it is carried out 60 days after the Easter of Resurrection. The missionaries in time of the Colony to deviate the idolatry to the Omnipotent God fused the aboriginal party of the Inti Raimi with the nun of the Corpus Cristi possibly taking advantage of the similarity between the sun and the symbol of the Santa Custody. Later on and for a series of logical reasons they separate on the part of the Church the folkloric party of the religious party, being the first one for the day Saturday and the second for Sunday respectively; it is as well as at the present time and low Municipal Ordinance exists the celebration of this party whose main day is on first Saturday of June of every year.

Pujilí represents its identity through authentic and of manners values during the one denominated "Party of the Octave of Corpus Christi". It is the most magnificent and attractive party in the place. It goes for the streets this has a lot of street lights, and many policemen care this party. It stands out as main actor "The Dancer", dancer that symbolizes the kindness and generosity like manifestations inside the indigenous culture from ancestral times. The dancers dance to the rhythm of the drummer and the pingullo, followed by the mayor, companions, musicians and relatives, around this spectacular character a variety of actors that they represent the popular happiness participate and they give an unique show full with tradition and folklore. The typical gears are full with fittings, bells, bolsters with feathers, mirror and jewels. The characters that participate coach three months before the parties.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi

A. Read, find and write the compound words.

**Corpus Cristo**

- a.  $\overline{17} \overline{18} \overline{16} \overline{3} \overline{3} \overline{18} \overline{9} \overline{7} \overline{5} \overline{6} \overline{18} \overline{17}$   
b.  $\overline{15} \overline{12} \overline{9} \overline{7} \overline{2} \overline{3} \overline{10} \overline{1} \overline{11}$

**Alphabet**

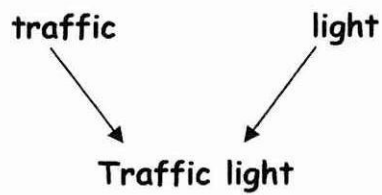
A C E F G H I J  
1 2 3 4 5 6 7 8  
L M N O P O  
9 10 11 12 13 14  
P R S T V  
15 16 17 18 19

2. GRAMMAR



**COMPOUND WORDS**

- It's a word formed by two words.
- Word + word together have a specific meaning.



3. LISTENING



A. Listen and then match the compound words

- | A         | B       |
|-----------|---------|
| Taxi      | man     |
| Stop      | line    |
| Police    | sign    |
| Telephone | station |

4. SPEAKING



Compound words



-----



-----



-----

5. WRITING



A. Think others compound words and then write a paragraph using them.

Handwriting practice lines consisting of seven horizontal lines within a rectangular box.

6. USEFUL WORDS



**Aboriginal.** - relating or belonging to the original race of people.  
**Drummer.** - someone who plays a drum.  
**Kindness.** - when someone do things to help.

## It is a beautiful place

1. READING



### CRAFTS LA VICTORIA

The inhabitants of this place have been devoted for times inmemorables to the elaboration of crafts in ceramic where toys are elaborated, figures of manners, money boxes and representations of popular parties, those which they are appreciated national and internationally, thanks to this the residents of the place have improved their quality of life. In the Victoria they combine the techniques of indigenous origin, as the elaboration of the tortillas of mud and the use of the invested mold, with the use of the lathe and of the glaze with lead; they burns it. They carries out in built closed ovens with the volcanic tufa denominated cangahua locally. Such it has been the habit, but in a recent campaign to eradicate the toxic use of the lead and to modernize the production, the Victoria's main potters are building ovens of refractory brick; I didn't seize in the poor hills of the Calvary where continue glazing the tiles with the lethal lead to be able to compete in prices the residents.



**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

A. Read the article. Imagine that a foreign people and you are visiting La Victoriay and doesn't Know about handicrafts, please answer this questions.

1. What do you understand about ceramics?
2. Are the handicrafts elaborated with concret?
3. What techniques they combine?
4. In which place can I buy handicrafts?

2. GRAMMAR 

ADVERBS OF QUANTITY

With Countable Nouns	With uncountable nouns
adverb + countable noun	adverb + uncountable noun
There are <b>too many</b> handicrafts.	There aren't <b>enough</b> figures.
They need <b>more</b> dollars.	They need <b>more</b> money.
There should be <b>fewer</b> cars.	There should be <b>less</b> lead.

A. Complete the following sentences.

5. There are \_\_\_\_\_ handicrafts in La Victoria.
6. There are \_\_\_\_\_ buses in this place.
7. La Victoria need \_\_\_\_\_ traffic light.
8. There should be \_\_\_\_\_ crime.

3. LISTENING 

A. Listen and complete the paragraph.

In La Victoria, the \_\_\_\_\_ needs to be improved. For one thing, there aren't \_\_\_\_\_ cars and it always is full, especially at rush hour. \_\_\_\_\_ people drive their own cars, they need \_\_\_\_\_ street lights. They also need more parks



4.

**SPEAKING**



A. Talk about these pictures using adverbs of quantity.

**CERAMIC**

<p><b>People</b></p> 	<p><b>Figures</b></p> 
--	--

5.

**WRITING**



A. Write about a problem in your town you know. Write about the problem in the first paragraph. Suggest solutions in the second paragraph.

-----

-----

-----

-----

-----

6.

**USEFUL WORDS**



**Clay.** - a type of heavy soil that becomes hard when dry, used.  
**Lead.** - a soft, heavy, grey, poisonous metal used for roofs, pipes, etc.  
**Glaze.** - if someone's eyes glaze or glaze over, they stop showing any interest or expression because they are board or tired.

UNIT

4

---

Salcedo is a Beautiful City.



Salcedo is called  
"LA TIERRA DEL PINOL Y DE LOS HELADOS"

# LESSON ONE

## Salcedo is a Beautiful City

### 1. READING



#### SALCEDO

San Miguel of Salcedo was known formerly as Molleambato, and it was founded on September 30<sup>th</sup> 1573. Its canonization dates of 1919. Their Municipal Palace was built with unique red stone in the county, it is known for the gastronomy and a typical plate "Hornado", together with ice creams and the typical pinol.

The Orchards that surround San Miguel of Salcedo, produce flavorful fruits for their excellent climate, the advance and progress of the canton is due to the enthusiasm and their children's unit.

Salcedo is dedicated to the agricultural activity, and in the canton the textile craft and the ceramic flourish. A good hostel receives the visitors; "Rumipamba de las Rosas". The Main Church has been very well restored, standing out its twin towers, and in the western part the lateral cover with the "Turret of the clock", skirted by an atrium.

The most significant tourist attractiveness is the lagoon of Yambo. Likewise Pansaleo it is located to 10 minutes from south of Salcedo, where we find archaeological vestiges of this culture.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

#### A. What do the words in bold type mean?

1. Salcedo isn't big **enough**.

.....

2. The park is **too small**.

.....

2. GRAMMAR



Too, Enough, As ... As

Evaluation with adjectives	
Enough, use after an adjective.	<b>adjective + enough</b> The park isn't big <b>enough</b> .
Too, use before an adjective.	<b>too + adjective</b> The roads are <b>too</b> small.
Evaluation with nouns	
Enough, use after a noun.	<b>enough + noun</b> She has enough money.
Comparison with adjectives	
As...As use to say two things are equal or the same	<b>as + adjective + as</b> Pinol isn't as <b>expensive</b> as the flour.
Comparison with nouns	
As...As use to say two things are equal or the same	<b>as + noun + as</b> Salcedo has as many <b>houses</b> as Pujilí.

A. Read the opinions about Salcedo. Then rephrase the opinions using words in parentheses.

1. The city is too small. ( not enough)

-----

2. Salcedo has few houses. (as many ... as)

-----

3. Pinol is not cheap. (as...as)

-----

4. Ice cream is not expensive. (too)

-----

5. I'm very tired. (not enough)

-----

3. LISTENING



A. Listen the conversation and then put the dialogue in the correct order.

Carmen : Mmm. It's not a problem. Because, you can use a van.

Roberto : Van is good but it's not comfortable enough.

Carmen : I think Salcedo is a Beautiful city with friendly people and attractive landscape.

Roberto : But the houses are too small, and there isn't enough taxis.

Roberto : What do you think about Salcedo?

Carmen : Well, it has as many houses as Pujilí and the people are friendly.

#### 4. SPEAKING



A. Look at the picture and talk about them.

#### SHOPKEEPER

Hornado



Tortillas



Pinol



#### 5. WRITING



A. Write sentences about Salcedo. Use comparisons and information in the reading or your own information.

Salcedo is not big enough. It has .....

.....  
.....  
.....

#### 6. USEFUL WORDS



**Shopkeeper.** - someone who owns or manages a small shop.

**Van.** - a vehicle that is used for carrying things.

**Vestige.** - a very small amount of something that still exists after most of it has gone

# Save our Lagoon

### 1. READING



#### YAMBO LAGOON

This lagoon is located at 12km from Salcedo, it is of alluvial origin it has also been formed due to the presence of underground sources of water. The extension of the lagoon is approximately of 1km of extension for 900 meters wide, the water presents a turquoise coloration and something yellowish, in the border you can appreciate that the water is cloudy due to the dissolved minerals. The water has a temperature of 10 centigrade grades. In the surroundings of the lagoon you can appreciate the vegetation that is characterized by cactus, pencas, chilca and herbaceous. In the place doesn't exist the avifauna presence and ictiofauna.

Some time ago, when the strong transport was the communication form, a replete railroad of passengers you derailed disappearing completely in the lagoon and being impossible the rescue of the accident victims. From that moment, residents of the place count that in high hours of the night and part of the dawn, they listen the whole roar of such an accident added it the screams of the passengers' desperation.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

A. Read the article. Imagine that a foreign people visit Yambo, please answer these questions.

1. - Where is Yambo?

2. - What happen in Yambo many times ago?
3. - In which canton is Yambo?

2. GRAMMAR



**WHISH**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Wish is followed by past tense forms but refers to the present.</li> </ul>	
<b>Fact</b> I don't have a car.	<b>Wish</b> I wish I bought a nice car.
<ul style="list-style-type: none"> <li>After wish, <b>were</b> is used with I, He, She, and It.</li> </ul>	
<b>Fact</b> It's cold Yambo Lagoon.	<b>Wish</b> I wish It weren't cold.

A. Write the responses using wish for each statement.

1. I don't have information about Yambo Lagoon.  
.....
2. Yambo is dirty.  
.....
3. My friends are boring.  
.....
4. Michael doesn't know Yambo.  
.....

3. LISTENING



A. Listen to a foreign people talk about Yambo Lagoon. Check the topic that the person wishes to change.


TOPIC			
1. <input type="checkbox"/> free time	2. <input type="checkbox"/> apartment	3. <input type="checkbox"/> appearance	4. <input type="checkbox"/> house
<input type="checkbox"/> job	<input type="checkbox"/> feeling	<input type="checkbox"/> school	<input type="checkbox"/> leisure

4. SPEAKING



B. Look at the picture and then talk about this.

**YAMBO LAGOON**



Gloria never visited Yambo.....

5. WRITING



A. Write a wish list. Put your wishes in order of importance (1 = very important; 5 not very important).

- 6. ....
- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....

6. VOCABULARY



**Scream.** - to make a loud, high noise with your voice, or to shout something loud.

**Source.** - where something comes from.

**Underground.** - under the surface of the ground.

## Two Beautiful Eyes

### 1. READING



#### LAS LAGUNAS DE ANTEOJOS

The lagoons are in the high moor of the Oriental Mountain range that is essential part of the National Park Llanganates, the sector is located in Salcedo it is constituted for around 50 lagoons, among which stand out for their singular form the calls Lagoons of Glasses, united by a small creek. In the lagoons, there are trouts and toads, for the sector it crosses the highway that goes to the Amazon region: Salcedo - Tena that is uncompleted.

The place is formed by an extensive area of forestation with many species acclimatized to the sector; the floor is humid, black and deep, modifying the climate of the sector. These lagoons doesn't know by the tourists. For the experts, it is an excellent place for the fishing; it is a place with scenic landscapes characteristic of the sector; a small cascade exists; one could also say that for this highway we find a hill structured with form of a face, similar to the one that observe in the Ruins of Ingapirca, in the Cane plantation. And also you can find a lot of rabbits, brave livestock and deer.

Resource: CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo



### 2. GRAMMAR



#### PHRASAL VERB

- A phrasal verb is:

**a verb + a particle**

turn + down

sit + down

- A verb + particle together have a specific meaning.

**Plant grow**

(grow = to increase in size)

**Children grow up**

(grow up = to become and adult)

A. Use the words from the list to make a phrasal verb. (You will use words more than ones)

off                      down                      away                      on                      up

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. Clean _____ | 6. Take _____  |
| 2. Clean _____ | 7. Take _____  |
| 3. Hang _____  | 8. Pick _____  |
| 4. Put _____   | 9. Turn _____  |
| 5. Put _____   | 10. Turn _____ |

3. LISTENING 

- A. Listen to the information and complete with a phrasal verb.
1. \_\_\_\_\_ and look the lagoons.
  2. \_\_\_\_\_ my notes.
  3. \_\_\_\_\_ and relax.
  4. \_\_\_\_\_ for questions.
  5. \_\_\_\_\_ all my friends and tell them it's over.

4. SPEAKING 

A. Talk about a lagoon that you know using phrasal verbs.

5. WRITING 

A. Choose a useful item that you own. Write a paragraph using phrasal verbs.

.....  
.....  
.....  
.....

6. VOCABULARY 

**Creek.** - a narrow area of water that flows into the land from a sea or river  
**Essential.** - very important and necessity.  
**Toad.** - a small, brown animal with long back legs for swimming and jumping.

## LESSON FOUR

### Let's Know something about Luis Felipe Chávez

#### 1. READING



#### LUIS FELIPE CHÁVEZ

He was born in 1882, in Isinche - Pujilí. Mother's orphan to very short age, Luis Felipe lived with his father in Latacunga, in this place he studied the primary and secondary school. After a time he traveled to Quito, he studied in the Central University in the ability of Jurisprudence. After many setbacks he arrives to the peak of their academic career when it wins him anything less than to the doctor Isidro Ayora, the towering appointment of rector of the Central University of the Ecuador. In these functions pound he had a great battle with José María Velasco Ibarra, Luis Felipe defended with courage the closing of this house of studies.

This character was a builder and leader of the Ecuadorian Socialist Party, He was also figure of school texts of Cotopaxi.

He died to the 56 years of age "in the most awful poverty" since never treatment of making fortune.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

#### A. Answer these questions

- 1.- What do you think about Luis Felipe Chávez?
- 2.- Do you enjoy this history ?
- 3.- What's the more important part in the history?

#### 2. GRAMMAR



#### APOLOGIES

People apologize in different ways.

apologize and ...give an excuse	"I'm sorry. I didn't realize."
admit a mistake	"I forgot I left it on."
make an offer	"I'll turn it down right now."
make a promise	"I'll make sure to keep the volume down"

3.

**LISTENING**



A. Listen three complains and then complete the chart.

Complaint	Type of the Apology			
	Give an excuse	Admit a mistake	Make an offer	Make promise
1. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.

**SPEAKING**



A. Talk about the type of the apologies.

5.

**WRITING**



A. Write some apologies about noise from your stereo.

.....

.....

.....

.....

6.

**VOCABULARY**



**Orphan**, - a child whose parents are dead.

**Setback**, - a problem that makes something happen latter or more slowly than it should.

**Peak**, - the highest level or value of something.

**Awful**, - very bad, of low quality.

UNIT  
5

---

Let's Speak about Sigchos



A wonderful place to know and enjoy in Family

## LESSON ONE

### Let's Speak about Sigchos

#### 1. READING



#### SIGCHOS COUNTY

**Location and Extension.** - It is located at 1.780 meters on the sea level, the temperature varies between the 12 and 20 °C. It is to 65.5 Km. of Latacunga.

**Limits.** - To the North with Pichincha, to the South with Pujilí, to the East with Latacunga and Saquilisí and to the West with La Mana.

**Population.** -20.722 inhabitants, of which 10.234 are men and 10.488 women, distributed 1.272 in the urban sector and 19.450 in the rural one. The population of the Sigchos County.

**SIGCHOS.** - Head of the canton of the same name of the county of Cotopaxi.

Located in the western mountain range, the population already existed when the Foreign People began the conquest in 1540, for disposition of Gonzalo Pizarro passed to be part of the «Tacunga» (Latacunga).

The mountains that surround it are very rich in minerals as silver, copper, lead, iron, marbles and flint glass, but they have not been exploited properly.

Initially it was rural parish of the Latacunga canton, to which belonged up to 1992 in that the president Rodrigo Borja sanctioned the ordinance of its canonization that was published in the Official Registration No.995 of August 7.

The Canton is also integrated by the rural parishes Chugchilán, Isinliví, Las Pampas y Palo Quemado.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

A. Read about the article and match the kind of information that contain.

Weather information \_\_\_\_\_ movies information \_\_\_\_\_ Cultural information \_\_\_\_\_ location information about Sigchos \_\_\_\_\_

B. Work in Pairs. Talk about these question.

- i. Do you want to visit the place in the picture?
- ii. What kind of people can you see in the picture?
- iii. Try to describe all things that you can see in the picture.

2. GRAMMAR



GERUNDS AND INFINITIVES

EXAMPLES	EXPLANATION
I enjoy <b>listening</b> to the Hymn. I am <b>considering going</b> to the Licamancha cascade.	A <b>gerund</b> is the <b>-ing</b> form of the verb. Also they are used as object of the verb.
I want <b>to eat</b> a sandwich in that place. I want <b>to go</b> to the shopping	An <b>Infinitive</b> is to + simple form of the verb example: <b>to eat</b>
I <b>considered not going</b> to the class the next week. We are not <b>going</b> to the vacation.	<b>Negative Form:</b> not+ gerund.

A. Complete these sentences with the gerund of the verb indicated. Then read them using other verbs.

- We are very much interested in \_\_\_\_\_ (learn) English
- One can't learn it without \_\_\_\_\_ (study).
- One learns to speak English by \_\_\_\_\_ (practice) it.
- If you persist in \_\_\_\_\_ (speak) English, you will learn it quickly.
- I am not fond of \_\_\_\_\_ (write) letters.

B. Complete the sentences by using gerunds. Add a preposition after the gerund if it is necessary.

Example: 1.-It was cold and rainy yesterday, so we postponed **going** to the Angamarca la Vieja.

2.-The porter's house is too small. They're considering \_\_\_\_\_ a big house.

3.-We discussed \_\_\_\_\_ Sigchos County for our vacation.

4.-When Mary finished \_\_\_\_\_ the floor, she dusted the table.

5.-I'm thinking about \_\_\_\_\_ a beautiful vacation the next semester.

6.-Betty doesn't like her job. She's talking about \_\_\_\_\_ a different job.

C. Choose the correct infinitive.

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. It's important.....          | a. To take some vitamins.          |
| 2. It's sometimes helpful ..... | b. To get a lot of rest.           |
| 3. It's a good idea.....        | c. To eat in any place in Sigchos. |

3. LISTENING



A. Listen and try to practice the pronunciation.

Reception: Hello Can I help you?

Julia: Good evening. I was wondering if you had a single room free for two nights. We want to go sleeping there.

Reception: When did you want to come, Miss?

**Julia:** Tomorrow actually. We are going to visit Sigchos because someone tells us that that place is wonderful.

**Receptionist:** I'm very sorry. Miss we are fully booked at the moment. Because We are celebrating the Sigchos holiday. It's near the city centre.

**Julia:** Ok. It doesn't matter. We are going to go to another hotel but we aren't going to lose the Sigchos Party.

**Receptionist:** I believe that will be good to see you again.

**Julia:** See you Bye.

**B.** Listen the Conversation One more time and answer the following questions?

- How many people were speaking in the conversation?
- What happened in Sigchos when she wants to a single room?

**4. SPEAKING**



**A.** Try to imagine a situation where the person one is in the Sigchos` Holiday and He finds to Julia But you need that She enjoys to the place **What will you say?** Speak about this question.

**5. WRITING**



**A.** Look at the photographs and Write a short paragraph about the pictures. Use gerunds and infinitives .If you want.



Hello we are the Lope's family. My name is Katy. I'm very happy and for today I'm going to wake up at 7; 00. Then I am going to visit my brother. He -----  
-----

**6. USEFUL WORDS**



**Sea level.**-the mean level of the surface of the sea between high and low tides.  
**Inhabitant.**- A person or animal that lives permanently in a place.

## Our beautiful Environment

1. READING



### LICAMANCHA CASCADE

The Licamancha Cascade as well as their humid cloudy forest of mountain is concretely one of the most colored places in Sigchos Canton.

The Canyon of Aguilla is flanked by high mountains and cliffs and crossed by the river Toachi. There are rocks of volcanic origin, as well as exuberant vegetation of humid forest of even Virgin Mountain. We can find the routes of the orchids from the highest point in the canyon, to the riversides of the one laughed in descent there is something more than 500 meters generating variety of microclimates, there are 85° that you should descend carefully.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

A. Read the article. Talk about these question. Give the reasons for your answers.

1. Would you want to travel this place? Why?
2. What advice would you give someone who travels to this place?
- 3.-What will you do if someone is destroying the place in the photograph?

## 2. GRAMMAR



### GERUND AND SHORT RESPONSES.

Examples	Explanation
I like driving I hate work on weekends I'm interested in her boy.	So do I So do I So do I SO. - Use it with sentences in affirmative way.
I can't stand making mistakes I'm not good at writing reports. I don't mind working events.	Neither. - Use it with sentences in negative way. Neither am I

A. Match the phrases in column A and B. Then take turns reading your sentences and giving short responses.

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. -I don't like          | A. -Talking on the phone       |
| 2. -I 'm not very good at | B. -Working with a team        |
| 3. -I am interested in    | C. -Solving Problems           |
| 4. -I don't mind          | D. -Sitting in meeting         |
| 5. -I enjoy.              | E. -Commuting to work          |
| 6. -I hate                | F. -Making coffee for my boss. |
| 7. -I can't stand         | G. -Organizing my time         |
| 8. -I am good at          | H. -Learning language          |

## 3. LISTENING



A. Listen and practice the conversation.

**Mary:** What are you doing tomorrow? Would you like to go to a beautiful cascade?

**Jose:** Of course. Where is it?

**Mary:** It is in Sigchos. Someone said that is excitement. There are a lot of animals.

**Jose;** Are you sure? But someone told me that in Sigchos there isn't something special.

**Mary:** No My friend. I went there and I was surprised. It was wonderful.

**Jose;** Ok Then Tomorrow will visit the cascade.

**Mary:** See you in the park.

B. **Pair work.** Take turns and practice the pronunciation with the activity in the part A.

4. **SPEAKING** 

A. Speak about your wishes to know any place. Use affirmative and negative sentences. Don't forget to use short responses.

B. **Group work.** Take turns and telling your wishes to know any place Use information about the topic.

5. **WRITING** 

B. Look at the picture and write about the wish that you want. Use a short answer.



-----  
-----  
-----  
-----

6. **USEFUL WORDS** 

**Itinerary.**-A plan of one's route for a journey

**Canyon.**- A deep gorge

**Cliffs.**-A high steep rock face.

**Flank.**- The side of an animal or human body, between the ribs and hip.

## LESSON THREE

### LET'S INVESTIGATE OUR CULTURE

#### 1. READING



#### SIGCHOS

The inhabitants of the Canton Sigchos and the communities are of scarce economic resources, they live fundamentally of the production agricultural-cattleman. Sigchos is as old as Pujilí or Saquilisí. from the colonial time.

It was a well-known place for their strategic geographical location, by the middle of the XVII century an important goal that was prolonged until the first years of the Republic. The indigenous race prevails in this Canton, they are speaking quichua but they also speak Spanish:

The main activity is the agriculture; also they produce beans, potatoes, geese, mellocos, and corn. As for the animals they raise Andean animals, besides the shepherding of flocks of having caws

Sigchos takes a strategic geographical place when being located in the plateau of the Western Mountain range and among the Canyon of the Toachi and the Andean flanks that give to the Coast. It allows the obliged step of people and merchandises.

Formerly they went out with mule loaded with salt in grain, cloths, trinkets, potatoes, geese, and capulíes, to trade in enclosures of the coast. They brought bananas, fish, yucca, green, panela, swig, etc. It is important to emphasize that their fairs are the purest existent in the country. The multicolored main fair is developed the days Saturdays and Sundays, becoming a great attraction at the same time for foreign tourists.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi.

A. Read the article and try to imagine the correct name for the text. you can write 5 names and tell why?

-The inhabitants of Sigchos, **Because**.....

-Gastronomy of Sigchos, **Because**.....

B. Read the article. Then fill in the Blanks with the word in the box.

Agricultural - towns - animals - cloths - fruits - Culture

1. Some \_\_\_ products that the county offers are used to make liquor.
2. The \_\_\_ are very important to develop the cultural riches.
3. The \_\_\_ help to improve the importance of the Sigchos County.
4. The Sigchos' \_\_\_ are delicious and it helps to improve the healthful.
5. The mule is the \_\_\_ that help to work the Sigchos people.

2. GRAMMAR



CLAUSES WITH BECAUSE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I could be a farmer <b>because</b> I love my plants.</li> <li>• I wouldn't want to be a pilot <b>because</b> I have a fire to fly.</li> <li>• Mary could be a waiter <b>because</b> She loves attend the person.</li> <li>• Marco could never be a journalist <b>because</b> He doesn't like read anything.</li> </ul>	<p>The <b>BECAUSE</b> clause helps to introduce a cause or reason to speak fluently.</p>
---	--

A. Put the correct letter in the sentences on column A with appropriate information from column B then compare with your partner. If it is necessary.

COLUMN A

1. You are studying the French lesson.....
2. The English language is important.....
3. Sometimes people invite you to a Sigchos Holiday.....
4. People often lie.....

COLUMN B

- A. **Because** you'll want to know what yours is saying and how interpret other people 's too.
- B. **Because** they want to hide something from someone.
- C. **Because** your father like it.
- D. **Because** they would enjoy the party.

3. LISTENING



A. Listen and practice the pronunciation.

**Luis:** I want to visit a good place but I don't know which place do I want to visit? And I can't decide because I have a lot places to chosse. Have you though about any place?

**Andrea:** Yes I have. I think that you have visited New York, and USA. But I Know that you don't know our country perfectly and you should know it.

**Luis:** Fantastic! It sounds excellent. I'll visit Sigchos. I want it because What I can't decide I want to do with my life.

**Andrea:** I don't understand! What do you want to say?

**Luis:** Ok. It is very easy. If I love to visit it. I will be a Tourist Guide. But I love cultivate the plants. I will be a good farmer. It is very difficult for me Help me to decide please.

Andrea: Sure I will help you tomorrow we will go to that place.

A. Listen again and write the principal idea.

-----  
-----

4. SPEAKING



A. Speak about the most interesting things that you found in the picture above and give three reasons why would you like it?



Example:

I like the picture because it has colorful imagines.

5. WRITING



A. Write a summary using the notes of the grammar. After Answer the following question in the better way. If you would have the opportunity to change something in Sigchos. ¿What would you change? Give three reasons.

If I would have the opportunity to change something I will change the poverty in my canton **because** I think that the poor people are unhappy and they have limited economic resources beside they can't give the better education to their children. ....

-----  
-----

6. USEFUL WORDS



Flocks. -A thuft of wool

Trinkets. -a cheap ornament of piece of jewelry.

Plateau. - an area of relatively high, flan land.

Shepherd. - A person who looks after sheep

# Fritada is a delicious food

1. READING



### GASTRONOMY

The cultural manifestation of the inhabitants of the Canton Sigchos is represented by gastronomy, culinary tasks. Women have made its form of life. The preparation of the typical foods carries out following the tradition in the way of combining the allowances, giving them the special pleasure that is appreciated by the tourists, such much national as foreigners.

In the interandine sector, the typical foods are represented by Aji de cuy, runacucho, morcillas, hornado, fritada, tortillas, morocho con leche, locro de zambo, locro de cuy.

The feeding of the Sigchos people are focused to what produces the earth, with the touch of enjoin flavors, they have been able to produce exquisite typical plates. They get up early in the morning, They kill the pig; after they burnt it with eucalyptus firewood this is the secrete to obtain a good flavor; then they cut the pig's part separating the meat of the shortening, the arduous and secret preparation of the fritada is stood out and tasted for the tourists that arrive to this Canton.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo Cotopaxi.

A. Read the article and speaks with your teacher about the new ideas that you can establish looking the picture.

2. GRAMMAR



### PARTICIPLES AS ADJECTIVES

Examples	explanation
a. -People who have traveled to mane different countries are often very <b>interesting</b> .	<i>Interesting</i> and <i>amused</i> are participles formed by using -ing/-ed to a verb. These participles act like adjectives when the modify nouns.
b. - We are very <b>amused</b> by the jokes that Bruce told us.	

c. I am **interested** in the new park in Sigchos.

d. The information of places of our canton was **interesting**.

The participles can be used in past participle like the **example** in the letter c and present participles like the example of the letter d.

A. Choose the correct adjective for each of the following sentence.

**Example:**

- Melanie likes the family in the apartment above her, but sometimes she feels that their teenage boy is annoying / **annoyed**. Especially when he plays his stereo too.
- However, she usually finds their presence upstairs very comforting / comforted.
- They invited her to their apartment for a relaxing / relaxed cup of tea and a soothing / soothed conversation.
- Mary thought Bob was such a polite and amusing / amused person that he gave him a fifty-dollar tip
- In fact, Melanie was very disappointing / disappointed when she heard that Jane and her family might move.

### 3. LISTENING



A. Listen and practice the pronunciation.

**Daniel:** Hello Albert. How are you today?

**Albert:** Just fine. Thanks. Are you going to do anything on Sunday night?

**Daniel:** Sunday night? Let me think...hmm... Oh no, what are you planning?

**Albert:** I'm planning something special in Sigchos canton. At Sunday night in the market there will be a show with a lot of artists and if you want you can come with us.

**Daniel:** No I'm sorry. My mother is at home and She told me "you won't eat fast food.

**Albert:** Oh doesn't matter. There, we eat delicious food.

**Daniel:** What Kind of food?

**Albert:** The especially food in Sigchos is fritada with some potatoes.

**Daniel:** How is fritada made?

**Albert:** It is made with pig meat. It is very delicious. And the seller serves it with ajì.

Daniel: Ok. It is a wonderful idea. See you on weekend.

B. Listen and practice. Notice how is the pronunciation in each word and try to pronounce of same form.

4. SPEAKING



A: Speak about the food that you would you like to prove. Use the notes in the grammar note.

5. WRITING



A. Write about the kind of food that you ate in a special place.

**Example:** I was in Atacames the Last summer. I like to go swimming because I believe that is very Excitement. My family and I ate sea food. We love it. Because It is fresh. My Boy friend ate \_\_\_\_\_

6. USEFUL WORDS



**Allowances.**-A fixed sumo f Money or amount given regularly.

**Flavor.**- the taste of a food or drink.

**Taste.** - To perceive the flavor (food, drink, etc)

**Shortening.**-to decrease (something.)in length or scope.

# UNIT 6

---

## Identifying a good Place



Let's learn to enjoy our culture and Traditions.

## LESSON ONE

### LOOKING PLACES IN PANGUA

#### 1. READING



#### PANGUA

It is located at 1500 meters above sea level. It has an Area of 160 kilometers and an approximate population of 8000 inhabitants. This historical relic, **ANGAMARCA LA VIEJA**, has legends and traditions that



Capture the attention of the observer. In the Corcovado. There are three thermal Fountains: San Pablo, Sile and Chaca. The rural Parishes that make up the Pangua Canton such as Moraspungo, Ramón Campaña, Pinllopata with 7970, 850 and 1979 inhabitants, respectively are agricultural zones that require modern technical systems for this exploitation.

It is a very rich canton in agricultural production. It is admired for their sugar cane cultivations, wheat, barley, corn, Moorish, beans, frijol, peas, grasses and wood.

**Cascades.** -There are the following Sile, Palo Urco, Baño de Rosa, Corner of Palo Urco, among many others that don't have name.

**Angamarca the Old one.** -It was commonly called Lost City, due to the presence of the old night birds that they were plentiful in the area. Formerly it was populated by the Inca. When they arrived to this place, with difficulty it can be the old populations of the pre-colonial era, like streets, stone houses, walls or stone walls and caves that were inhabited by the Inca. According to several versions. People affirm that the valuable objects have been taken out by the foreigners, losing this way the importance before the community.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

A. Read about the interesting story and underline the new words then look for the meaning in your dictionary.

2. GRAMMAR



PRESENT PERFECT TENSE

PRESENT PERFECT	EXPLANATION
I <b>have visited</b> my Family every Christmas She <b>has seen</b> Jorge in the airport. Mary <b>has eaten</b> fast food at the restaurant They <b>haven't seen</b> the clouds yet. Joseph <b>hasn't eaten</b> pizza yet. I've <b>already been</b> to several	Use the <b>present perfect</b> when you talk about something that happened in the past and continued in the present.  It is formed with the verb <b>Have or Has + Past participle</b> form of the verb.
I <b>haven't seen</b> it she <b>hasn't called</b> them	The negative sentence is formed with "Not" Has= <b>Hasn't</b> Have= <b>Haven't</b>
<b>Has she gone</b> on vacations? <b>Has He called</b> to his mom lately?	To Form questions with present perfect fallow this structure: <b>Have + S +V past participle +C.</b>

A. Look at the photographs and Change the sentences in present perfect tense.



They spoke about their relationship

-----  
 -----



She ate delicious food.

-----



They read the bad news.

-----

C. Complete this conversation using the present perfect. Then practice with your partner.

- a. Have you seen a wonderful cascade like this?
- b. Yes I have. I .....on TV.....

- a. .... you.....in Pangua?  
 b. Yes.....I was there .....
- a. Have you gone to the rural parishes in Pangua?  
 b. Yes.....No.....

3. LISTENING 

A. Listen and Practice the conversation.

**Kate:** What is your favorite snack?

**Joseph:** Oh it's a sandwich with peanut butter, honey, and a banana.  
 It's really delicious!

**Kate:** Ugh I've never heard of that! How do you make it?

**Joseph:** Well, first, you take two slices of bread and spread peanut butter on them on one of the slices of small pieces and put them on one of the slices of bread. Finally, pour some honey over the bananas and put the other slices of bread on top.

**Kate:** It sounds awful!

B. **Work in Pairs.** Listen again and try to pronounce of the same way with your partner.

4. SPEAKING 

A. In your own words, Talk about some information from the article using the phrases below:

- Angamarca location
- Moraspungo, Ramón Campaña, Pinllopata
- The historial relic **Angamarca la Vieja** (Lost City)

5. WRITING 

A. Write a paragraph describing something that you have done. Use notes about your parish or your neighborhood. Also explain why you want to do it?

6. USEFUL WORDS



**Relic.** - A part or fragment of an object left after the rest has decayed.

**Parish.** - a district or an area served by its own church and priest or minister.

**Exploitation.** - To exploit resources.

**REGULAR PAST PARTICIPLES**

Call → Called  
Hike → Hiked  
Walk → Walked  
Try → Tried

**IRREGULAR PAST PARTICIPLES**

Be → Been  
Do → Done  
Eat → Eaten  
Go → Gone  
Have → Had  
Make → Made  
Ride → Ridden

## Knowing a Great Stone

### 1. READING



#### THE CRUZ'S STONE

It is a natural attraction that is located in the enclosure Santa Rosa. Near the river Santa Rosa there is a very big stone that is less than three meters high and seven meters of long in its base, its structure is pyramidal, the same one that generates admiration for its magnitude.

In the rock you can appreciate the existence of archaeological drawings inscribed in its indelible. Someone can see graphics and symbols like: you figure geometric, human, animals among others.

In the contour of the stone one has been formed with fishes of showy colors as; mouth boys, ladies, old, etc. Capable to carry out the sport and hand made fishing, besides being able to take a bath and to refresh in this place.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo



A. Read the article. Talk about these question. Give the reasons for your answers.

1. Would you want to travel this place? Why?
2. What advice would you give someone who travels to this place?
- 3.-What will you do if someone is destroying the place in the photograph?

2. GRAMMAR



ALREADY AND YET

Examples	Explanation
A. I've already eaten b. I haven't eaten yet.	Use already to show that an event was completed earlier. Use Yet when a event has not been completed.
c. Have you eaten yet? d. Have you eaten yet? e. Have you already eaten?	Yet in questions is more neutral than already. The use of already in questions show that the speaker expects that an event has been completed.

A. Get information from your classmates about the following topics, and add topics of your own. Use **already** and **yet**.

- 1.- Receive my friend in my house.
- 2.- Feel nervous about speaking another language.
- 3.-Forget about the test
- 4.-Understand the class.

3. LISTENING



A.- Listen to the article and match the correct answer.

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| a. Have you visited the great Swum stone?  | 1. Yes, I have Enjoyed      |
| b. Has Mary already remembered that place? | 2. Yes, I have              |
| c. Have you already swum that near there?  | 3. No she hasn't know place |

B. Listen carefully and take notes about the difficult words and look for the pronunciation in your dictionary.

C. Group work. Take turns and telling the words to your classmate.

4. SPEAKING



A. In your own words Try to speak about a wonderful place that you have visited frequently.

5. WRITING



A. Choose the topic and write a summary. Try to use already and yet when you believe necessary.

Four horizontal dashed lines for writing, enclosed in a light blue decorative border.

6. USEFUL WORDS



**Fishing.** - Activity made for people to collect some fishes.  
**Stone.** - An object on the street. It is hard like a rock.

## people Enjoy to Work

### 1. READING



In El Corazon Way. -Moraspungo is in a trayect of 7 Km.

It is common to observe small houses where the

Families of the sector are devoted to the activities of the prosecution of the sugarcane for

Production of burning water and panela, big earth extensions exist where is cultivated the cane and 80% of the residents they are devoted to this activity. The process of production of these products makes them to him in the following way:

**Liquor.**- To make the liquor the cane is transported in big recipients (small fabricated cabins with roofs of cane baggage), then cleaning and slice of the cane, pass to the mill in the trapiches that is a traditional mill that rotates for the force of the mule or another beast, juice of cane product of the trituration of the same one it puts it to the fermentation in cubes (wooden boxes) to pass then to a tank to the oven about to ferment and evaporation, finally the cooling process, the liquid that produced it is the liquor, this liquor it is prepared in different compounds using the fruits of the region like swigs of: banana tree, blue bird, coffee, grape, pineapple, guanábana, among others.

**Panela.** - The cane juice goes to the oven, this cane broth sews it to him until It gives point (4 hours) then someone makes comfortable it in wooden molds so that he dries off and then he wraps up it in leaf of dry cane for its commercialization.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo



A. Read the article. Then underline the verbs in past.

Example: devoted

2. GRAMMAR



PRESENT PERFECT CONTINUOUS

PRESENT PERFECT CONTINUOUS	EXPLANATION
I <b>have been drinking</b> in the Latin's street She <b>has been writing</b> to him. Mary <b>has been eating</b> fast food at the restaurant	Use the present perfect progressive to describe something that started in the past and continues to now. S + (HAVE / HAS) +BEEN + (Verb +ing) + C
I <b>haven't been seeing</b> Jorge she <b>hasn't been calling</b> them	The negative sentence is formed with "Not" Has= Hasn't or Have= Haven't + <b>been</b>
Has she <b>been going</b> on vacations? Has He <b>been learning</b> the math lesson every day?	To Form questions with present perfect follow this structure: Have / Has + <b>been</b> S +V past participle +C.

A. Rewrite the sentences using the present perfect Continuous

Example: Karen Wears glasses

**Karen has been wearing glasses**

He works in the alcohol company

.....  
She knows How to make Panela

.....  
Marco visited our industry

.....  
Marilyn learned How to make some products of our house.

B. Complete these conversations using the Present Perfect Continuous

1. A: Have you been doing much exercise this week? (Do)

B: Yes, I.....been.....to aerobics class four times.(be)

2. A: .....you .....any sport this month?

B: No I .....the time (have

3. A: How many times .....you.....out to eat this week?

B: I .....at fast food restaurants a couple of times. (Go)

3. LISTENING



A. Listen to the role play and try to practice the pronunciation.

**Karen:** Charlie what have you been doing lately?  
**Charlie:** I'm sorry I've been meeting with my friends in the market.  
**Karen:** What have you been doing?  
**Charlie:** We've been preparing a tour around the province for the next weekend.  
**Karen:** Really. It sounds Interesting.  
**Charlie:** Oh, Sure it is very exciting. Why have you been preparing that in secret?  
**Karen:** It hasn't been in secret, my friends and I thought to invite you  
**Charlie:** See you Karen. Bye.



**B.** Listen to again and write the principal idea that you listen and compare with your partner.

**4. SPEAKING**



**A.** Try to imagine a situation where you are drinking in the street but you are loosing what will you do? And you can use the present perfect. And present perfect Continuous. Above you have a picture.



**5. WRITING**



**A.** Write a short summary. But first answer the following question: Have you prepared any liquor recently? How was it? Write the steps that you made to do that. Try to use the grammar explained.

I prepared liquor in the High school. It was wonderful because.....  
 .....

**6. USEFUL WORDS**



**Prosecution.** -It is the process to make a liquor or drink.  
**Trapiche.** - An object used to make or cut cane.  
**Mule.** - Animal  
**Ferment.** - . To keep liquor for a long time

## LESSON FOUR

# She likes to visit a wonderful place

### 1. READING



**Have you seen something than special like it?**

One of the most important attractiveness constitutes the seven cascades that are located in nor-occident of Pangua Canton, in the parish Moraspungo toward the north in the enclosure "La Envidia" near the La Mana canton. The seven cascades are located more or less in a radius of 2 km<sup>2</sup> among her, the climate is humid tropical and it is amid a humid forest, they have been formed in the course of the river El Angel, the topographical conformation of the area and the trajectory of the river. They have generated the formation of big rocks, the same ones that present diversity in ways and colors that are conjugated with the natural vegetation. The cascade of more precipitation is from 15 to 20 meters high, the affluence of water of one to another cascade is of about 60 meters where the smallest other precipitation begins, it is necessary to indicate that this whole journey of water between an and another cascade is low rock forming kind of a natural toboggan, for what makes him more attractive this natural place.

The current force of the water has gone eating away the rocks what has given place to the formation of you pose that they constitute capable places to take a bath and practice swimming.

**Resource:** CAPTUR, Cámara Provincial de Turismo

**A. PAIR WORK** Read the article. Then talk about these questions.

How many cascades have you known today? Can you speak about anything?

Have you stayed in a cascade in anywhere? Tell me where was ubicate?

Do you like to visit this cascade? Why

## 2. GRAMMAR



### PAST PERFECT CONTINUOUS

PAST PERFECT CONTINUOUS	EXPLANATION
I had walked in the Latin's street every Christmas She had written to him. Mary had eaten fast food at the restaurant	Use the past perfect progressive to describe something that started in the past and continues to now. S + HAD + Verb past participle + C
I had not seen Jorge she had not called them	The negative sentence is formed with "Not" Had= Hadn't. <b>Note: Never change HAD</b>
Had she gone on vacations? Had He learned the math lesson every day?	To Form questions with present perfect follow this structure: Had + S +V past participle +C.

A. Look for mistakes in the following passage. Correct any mistake that you find.

I'd never be hurt. May be I had been lucky. Sometimes the wind can be too strong. Once, my glider turned upside down and I almost crashed, but I has waited a long time.

I'd live through storms and bad weather. But I likes the weather in my canton. I like overcoming danger. That's why I do it.

## 3. LISTENING



A. Listen and complete the conversation.

**Albert:** Had you ever been feeling panic into the cascade?

**Bob:** Yes I had. It was Fun.

**Ana:** Did you..... Free time last night?

**Bety:** No, I..... I .....out for dinner.

**Arnold:** Had you ever .....at Sigcho restaurant?

**Byron:** Yes I.....The food was delicious.

B. Listen again and practice the pronunciation with your partner.

4. SPEAKING



A: Think of two or three important events that have occurred in your life in the past. And try to speak about that. Use the past perfect.

5. WRITING



A. In a short paragraph describe two events that you have occurred in the past use the past perfect.

**Example:** I had a beautiful cat. It was when I had sixteen. I loved it. I had sold because. I was to live in Atacames. but

I \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. USEFUL WORDS



**Current.** - A continuous flow of water, air, or heat in a particular direction.

**Cascade.** - The amount of rain.

**Trajectory.** - the curved path followed by a projectile

**Enclose.** - To put inside a letter or its envelope.

**Conjugate.** - to give the inflected forms of a verb.

# LESSON FIVE

## Festivities in Pangua

### 1. READING



#### EL CORAZÓN

The festivities that originate in "El Corazon" are the first of June of every year. There takes place, one year but of canonization of Pangua being developed social, cultural, sportacts, etc. also the parties of the "Refund of the Family Panguence", it is a tradition that was adopted with the spirit. you refund with friends and relatives to enjoy welcoming places with evenings characteristic of the summer, of traditions and socio-cultural events. Moraspungo, Ramón Campaign, Pinllopata, accompanying with dances, processions, allegorical cars, town bands, bulls, (serenades at 05H00 o'clock), these activities make the month of August to be a party of full happiness. One of the particularities of The Heart, is the characteristic of a calm, sure, hospital city, delinquency doesn't exist.



**Resource:** CAPTUR, Camara Provincial de Turismo

A. Read about the interesting story and try to answer the following questions.

What Parish in Pangua do you consider the most important?

What kind of animals do you see in Pangua?

Would you like to visit the places in Pangua?

### 2. GRAMMAR



#### TELL- ASK AND SAY.

PRESENT PREFECT	EXPALNATION
a. She asks me to bring some soda.	Use tell, say and ask when you consider the correct form. You need to use according the way that you want to give.
b. She told me to bring some soda.	
c. She asks me not to say anything to	
d. Alberto.	
e. She say me some sweet.	

<p>-Please <b>ask</b> him to call me this afternoon.</p> <p>-Could <b>tell</b> her the meeting is on Friday</p> <p>-Would you <b>say</b> to Patty the party was canceled.</p>	<p>Use tell, ask and say to write messages</p>
---	--

A. Choose the correct word that you consider the correct. Tell told, say, ask.

1. You ----- me to bring a baseball.
2. She asks-----you to bring a baseball bat.
- 3.-Amanda----- them to meet at Albert's apartment at 7:30 on Sunday.
- 4.-I -----answer the question because I didn't understand.

B. Look at the message slips. Ask to pass on these messages. Use the words in the parentheses. Then compare with a partner.

<p>Joel The movie is at 7:00</p>
--

<p>Michael Pick me up at home around 4:00</p>
---

<p>Eva the concert on Saturday is canceled</p>
--

Could you tell Joel the .....  
Movie is at 7:00 .....  
.....

3. LISTENING 

A. Listen and Practice the conversation.

**Kate:** What is your favorite place in Pangua?  
**Joseph:** Oh I know a great Stone in Pangua  
**Kate:** Where is it located?  
**Joseph:** Well, I don't know exactly but if we go I am going to help to find it.  
**Kate:** It sounds awful!  
**Joseph:** There were a lot of fish, caws, stones but the most interesting thing is a big stone. I consider that it is a wonderful Relic.  
**Joseph:** Ok I believe it. Could you come with me to visit it?

**Kate:** Oh Sure. See you later.

**B. Work in Pairs.** Listen and try to pronounce of the same way with your partner.

**4. SPEAKING**



**A.** In your own words, Talk about a place in your town. Try to use say, tell and ask.

In my town I have visited a Church in Latacunga. I told that I want to visit another place but I didn't know anyone.

**5. WRITING**



**A.** Write a paragraph describing a message that you received in any time. Try to use say tell, and ask.

**Example:**

I received a message when I studied in the high school. It said. The following words:

Please ask me a kiss. But I didn't know who the person in the message was. It was funny and I always remember it.

.....  
.....  
.....

**6. USEFUL WORDS**



**Procession.** -It is a group of people walking on the street singing religious songs.

**Allegorical Car.** -a Car with fruits and flowers used to carry up a queen or king.

**THE WORLD AROUND US**  
**Listening Skill**  
**UNIT 1**

**Lesson 1 THIS IS MY PROVINCE**

**A. Listen and practice the conversation.**

**Julia:** I'm so excited! I have two weeks free!

**Nancy:** What do you like to do in this free time? Do you have hobbies?

**Julia:** I like to travel. I visit Latacunga with my family.

**Nancy:** Well, my parents have rented an apartment in Latacunga.

**Julia:** Sound great!

**Nancy:** When you arrive there, you can take photos in the Cotopaxi volcano, Quilotoa Lagoon and others places.

**Julia:** OK, we're going to visit different places and I'm going to buy a beautiful hat for you.

**Nancy:** Sure, thanks a lot.

**Lesson 2 GOOD MORNING I'M FROM LATACUNGA.**

**A. Listen to your teacher and write the following verbs.**

IRREGULAR VERBS	REGULAR VERBS
Begin	Confuse
Bring	Enjoy
Cut	Listen
Do	Look
Forget	Play
Make	Study
Sell	Travel
Say	Visit
Teach	Walk
Think	Work

**Lesson 3 VISITING BEAUTIFUL PLACES**

**A. Listen and practice the conversation.**

- a. I'm so happy! Have you made any vacation plans?
- b. Well, I've decide on one thing. I'm going to go camping.
- a. That's great! For how long?
- b. I'm going to be away for a week. I only have five days of vacation.
- a. So, when are you leaving?
- b. I'm not sure. I will probably leave around the end of November.

- a. And where are you going to go?
- b. I haven't thought about that yet. I guess I will go to the national park of Cotopaxi.
- a. Are you going to rent a camper?
- b. I'm, not sure. Actually, I probably won't rent a camper. It's too expensive.
- a. Are you going to go with anyone?
- b. No. I need some time alone. I will travel by myself.

#### Lesson 4 HOW OFTEN DO YOU DO SOMETHING?

##### A. Listen and practice the conversation.

- a. Hello, how are you?
- b. Fine thanks. What are you going to do on Saturday?
- a. I'm going to buy chugchucaras.  
I'm going to prepare it in this weekend.
- b. Really?
- a. Yes, in the morning. I work in the restaurant.
- b. Really. You are a chef
- a. It's interesting for me but I like to study English, because I couldn't take orders for the foreign people.
- b. Don't worry. I'm going to visit tomorrow and I'm going to teach you English.
- a. Thanks a lot.

## UNIT 2

#### Lesson 1 MORE TOURISTIC AND IMPORTANT PLACES

##### A. Listen and practice the conversation.

**Lucy.** - Hey family. I may go backpack at Latacunga city in summer.  
What do you think?

**Mom.** - Backpack around Latacunga city? That sounds dangerous!  
You wouldn't go alone.

**Lucy.** - No mom I can go by my friends. We camping near the Limpiopungo lagoon.

**Mom.** - OK. And you'd better talk to your father first.

**Lucy.** - He thinks it's a good and excited idea, but I may have precaution in this trip. Ok. Let's go.

## Lesson 2 I'M GOING TO KNOW LA MANÁ

### A. Listen and practice the conversation.

**George:** Hi. I'm your neighbor, George Perez  
I live next door. I live in Pujilí.

**Daisy :** Oh, hi. I'm Daisy lee.

**George :** So, you just moved in? Do you need anything?

**Daisy :** Can you help me? Please you can take a CD.

**George :** Well, tell me what CD do you need.?

But could you turning your stereo down?

Because the sound goes right through my room.

**Daisy :** Oh. I'm sorry! I'll make sure to keep the volume down. Please,  
you could excuse me, and I can cook a dinner. Can you come?

**George :** Yeah! I bring the dessert.

## Lesson 3 IT IS A WONDERFUL PLACE.

### A. Listen the conversation and practice the pronunciation.

**Ron:** Have you met Robin, the student from La Maná canton?

**Liz:** No, I haven't well I couldn't go to meet Robin because,  
I had to go downtown in the morning.

**Ron:** He noticed yesterday he told about only you. You know, like this.

**Liz:** Maybe it means but I don't understand you.

**Ron:** In these moment we have go to travel near the main rainfall that  
is here.

**Liz:** Well I couldn't go with you because,  
I have to participate at the festival, but robin could be your guide  
in the trip.

**Ron:** OK, that's the matter.

## Lesson 4 TIME TO ENJOY OUR LAND

### A. Listen to the teacher talking about the problems and write the correct advice.

PROBLEM	ADVICE
- I have a headache by a trip	_____
- I'm going to take vacations this summer. Where should I go?	_____
-The weather may be nice tomorrow in la Mana.	_____
	_____

## Lesson 5 IT'S REALLY WONDERFUL SEEING SAQUISILÍ.

A. Listen and write a number for you is more important from 1 to 3.

Mothers can't take care of babies.

Would you like to buy many things in a day?

Would you like to sleep with the window open?

## UNIT 3

### Lesson 1 LET'S KNOW PUJILÍ

A. Listen to someone talks about Tigua Art and then answer the questions.

#### Painters of Tigua: Community in Creativity in Ecuador

Nestled in the valleys and perched on the Andes Mountains in Ecuador, the people of Tigua have grown not only crops, but a group of artists, called the Painters of Tigua -- what is so wonderful about the way they work is the emphasis on community. The first painter in Tigua, Julio Toaquiza, was guided by shaman prophecy to begin his career as a painter and over the past 20 years has taught many others in his community to paint. Together they have formed an Artists' Cooperative which now includes 35 painters as well as mask makers, basket weavers, and artisans working in other media. The Cooperative sponsors painting classes and actively promotes Tigua art. The Cooperative emphasizes the desire to have their painters seen as artists rather than artisans. The subject of their work is the landscape that surrounds them and their culture, including healing rituals. As one of the painters, Alfredo Toaquiza, describes "The artists of Tigua represent indigenous life throughout Ecuador...For us what is most important is the expression of the earth and its many faces. Our communal way of life ensures our unity, reflects our history, and guarantees our future existence.

### Lesson 2 LET'S VISIT QUILOTOA LAGOON

A. Listen about Quilotoa and then complete the chart with words from the chart.

#### QUILOTOA A LAGOON IN THE VOLCANO

Many years ago, the Quilotoa used to be a Volcano. When it used to erupt, it became a lagoon. Here the wind blows strong with a great continuous whistle and, before the tourists the crater of a volcano is shown that hides a lagoon whose waters change color from the deep blue to the turquoise one. Quilotoa, is in the moors of Zumbahua in Cotopaxi. The lake has around three kilometers of diameter and its walls are vertical with several rock picks that mark its contour what gives him the appearance of a giant mountain. The trip to the interior of the crater delays around 40 minutes and it is carried out hill first floor for a very marked

path. The return takes a little more than time and physical effort. The lagoon is not the only attractiveness; the same one on the way to entrance is a gift for the eyes. Hundred of patches sprinkle from colors to the hills.

### **Lesson 3 TALK ABOUT CORPUS CRISTI**

#### **A. Listen and then match the compound words.**

- a. Taxi station
- b. Stop sign
- c. Police man
- d. Telephone line

### **Lesson 4 IT IS A BEAUTIFUL PLACE.**

#### **A. Listen and complete the paragraph.**

#### **La Victoria**

In La Victoria, the Public transportation needs to be improved. For one thing, there isn't too many cars and it always is full, specially at rush hour. Too many people drive their own cars, they need more street lights. They also need more parks.

## **UNIT 4**

### **Lesson 1 SALCEDO IS A BEAUTIFUL PLACE**

#### **A. Listen the conversation and then put the dialogue in the correct order.**

**Roberto :** What do you think about Salcedo?

**Carmen :** Well, it has as many houses as Pujilí and the people are friendly.

**Roberto :** But the houses are too small, and there isn't enough taxis.

**Carmen :** Mmm. It's not a problem. Because, you can use a van.

**Roberto :** Van is good but it's not comfortable enough.

**Carmen :** I think Salcedo is a Beautiful city with friendly people and attractive landscape.

### **Lesson 2 SAVE OUR LAGOON**

#### **A. Listen a foreign people. Check the topic that the person wishes to change.**

### Time for a change

I wish I had more free time. Because I can't clean my apartment and I wish I lived with my parents. I take classes all the day; I wish I went to other school and I'd like to have more time to read and go out with my friends.

### **Lesson 3 TWO BEAUTIFUL EYES**

#### **A. Listen the information and complete with a phrasal verb.**

1. Stand up and look the lagoons.
2. Take out my notes.
3. Sit down and relax.
4. Ask for questions.
5. Call up all my friends and tell them it's over.

### **Lesson 4 LET'S KNOW SOMETHING ABOUT LUIS FELIPE CHAVEZ**

#### **A. Listen three complains and then complete the chart.**

1. Sorry. I'll do it right away.
2. Sure, no problem. I'd be glad to.
3. Oh, I'm sorry. I didn't realize this was the non-smoking section.

## **UNIT 5**

### **Lesson 1 LET'S SPEAK ABOUT SIGCHOS**

#### **A. Listen and try to practice the pronunciation.**

**Reception:** Hello Can I help you?

**Julia:** Good evening. I was wondering if you had a single room free for two nights. We want to go sleeping there.

**Reception:** When did you want to come, Miss?

**Julia:** Tomorrow actually. We are going to visit Sigchos because someone tells us that that place is wonderful.

**Receptionist:** I'm very sorry. Miss we are fully booked at the moment. Because We are celebrating the Sigchos holiday. It's near the city centre.

**Julia:** Ok. It doesn't matter. We are going to go to another hotel but we aren't going to lose the Sigchos Party.

**Receptionist:** I believe that will be good to see you again.

**Julia:** See you Bye.

## Lesson 2 OUR BEAUTIFUL ENVIRONMENT

### A. Listen and practice the conversation.

**Mary:** What are you doing tomorrow? Would you like to go to a beautiful cascade?

**Jose:** Of course. Where is it?

**Mary:** It is in Sigchos. Someone said that is excitement. There are a lot of animals.

**Jose:** Are you sure? But someone told me that in Sigchos there isn't something special.

**Mary:** No My friend. I went there and I was surprised. It was wonderful.

**Jose:** Ok Then Tomorrow will visit the cascade.

**Mary:** See you in the park.

## Lesson 3 LET'S INVESTIGATE OUR CULTURE

### A. Listen and practice the pronunciation.

**Luis:** I want to visit a good place but I don't know which place do I want to visit? And I can't decide because I have a lot places to choose. Have you though about any place?

**Andrea:** Yes I have. I think that you have visited New York, and USA. But I Know that you don't know our country perfectly and you should know it.

**Luis:** Fantastic! It sounds excellent. I'll visit Sigchos. I want it because I can't decide What I want to do with my life.

**Andrea:** I don't understand! What do you want to say?

**Luis:** Ok. It is very easy. If I love to visit it. I will be a Tourist Guide. But I love to cultivate the plants. I will be a good farmer. It is very difficult for me Help me to decide please.

**Andrea:** Sure I will help you tomorrow we will go to that place.

## Lesson 4 FRITADA IS A DELICIOUS FOOD

### A. Listen and practice the pronunciation.

**Daniel:** Hello Albert. How are you today?

**Albert:** Just fine. Thanks. Are you going to do anything on Sunday night?

**Daniel:** Sunday night? Let me think...hmm... Oh no, what are you planning?

**Albert:** I'm planning something special in Sigchos canton.

At Sunday night in the market there will be a show with a lot of artists and if you want you can come with us.

**Daniel:** No I'm sorry. My mother is at home and she told me "You won't eat fast food"

**Albert:** Oh doesn't matter. There, we'll eat delicious food.

**Daniel:** What Kind of food?

**Albert:** The especially food in Sigchos is fritada with some potatoes.

**Daniel:** How is fritada made?

**Albert:** It is made with pig meat. It is very delicious. And the seller serves it with aji.

**Daniel:** Ok. It is a wonderful idea. See you on weekend.

## UNIT 6

### Lesson 1 IDENTIFYING A GOOD PLACE

#### A. Listen and Practice the conversation.

**Kate:** What is your favorite snack?

**Joseph:** Oh it's a sandwich with peanut butter, honey, and a banana. It's really delicious!

**Kate:** Ugh I've never heard of that! How do you make it?

**Joseph:** Well, first, you take two slices of bread and spread peanut butter on them on one of the slices of small pieces and put them on one of the slices of bread. Finally, pour some honey over the bananas and put the other slices of bread on top.

**Kate:** It sounds awful!

### Lesson 2 KNOWING A GREAT STONE

#### A. Listen to the article and match the correct answer.

#### THE CRUZ'S STONE

It is a natural attraction that is located in the enclosure Santa Rosa, Near the river Santa Rosa. There is a very big stone that is less than three meters high and seven meters of long in its base, its structure is pyramidal, the same one that generates admiration for its magnitude.

In the rock you can appreciate the existence of archaeological drawings inscribed in its indelible. Someone can see graphics and symbols like: you figure geometric, human, animals among others.

In the contour of the stone one has been formed with fishes of showy colors as; mouth boys, ladies, old, etc. Capable to carry out the sport and hand made fishing, besides being able to take a bath and to refresh in this place.

### Lesson 3 PEOPLE ENJOY TO WORK

#### A. Listen to the role play and try to practice the pronunciation.

**Karen:** Charlie what have you been doing lately?

**Charlie:** I'm sorry I've been meeting with my friends in the market.

**Karen:** What have you been doing?

**Charlie:** We've been preparing a tour around the province for the next weekend.

**Karen:** Really. It sounds Interesting.

**Charlie:** Oh, Sure it is very exciting. Why have you been preparing that in secret?

**Karen:** It hasn't been in secret, my friends and I thought to invite you.

**Charlie:** See you Karen. Bye.

#### **Lesson 4 SHE LIKES TO VISIT A WONDERFUL PLACE**

##### **A. Listen and complete the conversation.**

**Albert:** Had you ever been feeling panic into the cascade?

**Bob:** Yes, I had. It was Fun.

**Ana:** Did you have free time last night?

**Bety:** No, I have not.

**Arnold:** Had you ever been going at Sigcho restaurant?

**Byron:** Yes, I had. The food was delicious.

#### **Lesson 5 FESTIVITIES IN PANGUA**

##### **A. Listen and Practice the conversation.**

**Kate:** What is your favorite place in Pangua?

**Joseph:** Oh I know a great Stone in Pangua

**Kate:** Where is it located?

**Joseph:** Well, I don't know exactly, but if we go I am going to help to find it.

**Kate:** It sounds awful!

**Joseph:** There were a lot fish, caws, stones but the most interesting thing is a big stone. I consider that it is a wonderful Relic.

**Joseph:** Ok I believe it. Could you come with me to visit it?

**Kate:** Oh Sure. See you later.

# ANEXOS

## ANEXO 1

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL  
HOMBREENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL  
DE SUFICIENCIA DEL IDIOMA INGLÉS**Objetivo**

La presente encuesta tiene por objeto conocer los criterios de los estudiantes entorno al texto utilizado actualmente en el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma inglés, la información que usted nos brinde ayudará a obtener datos relevantes para la utilización de un módulo ajustado a la realidad provincial.

La información que usted nos brinde es de carácter confidencial.

**Instrucciones**

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas, así como las alternativas para que de acuerdo a su conocimiento y relación práctica en el proceso educativo se digna dar respuesta correspondiente a su opinión.
- ✓ Marque con una **X** en el paréntesis, de acuerdo a la respuesta que usted estime conveniente.

1. ¿Conoce el nombre del texto que usted utiliza?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta es positiva, escriba el nombre del texto.

.....

2. ¿El texto que usted está utilizando tiene secuencia lógica?

SI ( ) NO ( )

3. Los contenidos han sido desarrollados a partir de información relacionada con:

- |              |     |
|--------------|-----|
| Norteamérica | ( ) |
| Ecuador      | ( ) |
| Cotopaxi     | ( ) |
| Otros        | ( ) |

4. ¿Cree que existe suficiente explicación para la enseñanza de estructuras gramaticales?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta es negativa responda la siguiente pregunta.

5. Podría señalar algunas sugerencias para mejorar la enseñanza de estructuras gramaticales.

.....  
 .....  
 .....

6. Considera usted que el texto que utiliza le permite realizar actividades de escritura (writing) en el propio texto.

SI ( ) NO ( )

7. El listening presentado en el texto tiene relación con el contenido o con el tema abordado en la unidad.

Siempre ( )  
 A Veces ( )  
 Nunca ( )

8. ¿Cree usted que el speaking debe ser desarrollado únicamente a través de diálogos?

SI ( ) NO ( )

9. ¿Cuáles serían algunas sugerencias que permitirían el desarrollo de las cuatro habilidades?

.....  
 .....  
 .....

10. ¿Cree que las lecturas presentadas en el texto abordan temáticas relacionadas con información de nuestro contexto social, político, cultural y ambiental?

SI ( ) NO ( )

11. ¿Considera que existen suficientes actividades para reforzar la temática que se está abordando?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta es negativa responda la siguiente pregunta.

12. El tipo de actividades de aprendizaje en el texto que se deben realizar son:  
Numere en orden de importancia.

En pareja ( )

Individuales ( )

Grupales ( )

13. El texto que está utilizando actualmente contiene actividades de evaluación al término de cada unidad.

SI ( )

NO ( )

14. Considera que el módulo debería abordar contenidos que se relacionen con el ambiente sociocultural, económico de la provincia de Cotopaxi.

SI ( )

NO ( )

**ANEXO 2****UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE****GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DEL SEGUNDO NIVEL DE SUFICIENCIA DEL IDIOMA INGLÉS**

1. ¿Cuáles son las razones que motivaron el uso del libro “New Interchange” para el Programa de Suficiencia en el Idioma Inglés?
2. Considera que el libro que se está utilizando desarrolla plenamente las cuatro habilidades.
3. De las cuatro habilidades según su criterio. ¿Cuáles son las que más desarrolla el libro y cuáles las que menos desarrolla?
4. ¿Cuál es su opinión en cuanto a la secuencia de contenidos abordados en este libro?
5. Tomando en cuenta la misión de la Universidad Técnica de Cotopaxi que establece la necesidad de formar la conciencia social y antiimperialista de los futuros profesionales. Considera usted que el libro actualmente utilizado permite cumplir tal misión.
6. ¿Qué contenidos deberían formar parte del Texto del Segundo Nivel de Suficiencia?
7. Podría usted señalar alguna sugerencia para mejorar la metodología aplicada en la enseñanza del Libro New Interchange
8. El Libro New Interchange no contiene actividades de evaluación. Podría usted señalar sugerencias para aplicar actividades de evaluación.
9. ¿Cuáles serían las razones que obligarían al diseño de un módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el idioma Inglés que tenga como base el contexto socio económico y cultural de la provincia de Cotopaxi?
10. Conociendo su elevado desempeño en el ejercicio de la docencia. Podría usted señalar algunas sugerencias generales sobre la estructura del Módulo para el Segundo Nivel de Suficiencia en el Idioma Inglés que esta investigación pretende presentar.