



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DEL FEMICIDIO EN LA
TELEVISIÓN ECUATORIANA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada
en Comunicación Social

Autora:

Quillupangui Yasaca Liliana Elizabeth

Tutora:

MsC. Álvarez Garzón Lorena

Latacunga - Ecuador

Marzo -2018

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo Liliana Elizabeth Quillupangui Yasaca, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: **“TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DEL FEMICIDIO EN LA TELEVISIÓN ECUATORIANA”** siendo Ms.C. Lorena Álvarez tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....

Liliana Elizabeth Quillupangui Yasaca

C.I. 172592117-3

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DEL FEMICIDIO EN LA TELEVISIÓN ECUATORIANA”, de Liliana Elizabeth Quillupangui Yasaca, de la carrera de Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, marzo, 2018

Msc. Lorena Álvarez

CC: 050218249-6

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación ; por cuanto, la postulante Liliana Elizabeth Quillupangui Yasaca con el título de Proyecto de Investigación “**TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DEL FEMICIDIO EN LA TELEVISIÓN ECUATORIANA**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, marzo 2018

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidente)

Nombre: Cristian Eloy Torres Miño

CC: 0502340490

Lector 2

Nombre: Juan Pablo Toro Bravo

CC: 0502344013

Lector 3

Nombre: Magaly Benalcázar Luna

CC: 171328376-8

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a tí dios por bendecirme y llegar a donde estoy ahora y porque hiciste realidad este gran sueño anhelado También agradezco a la Universidad técnica de Cotopaxi por haberme abierto las puertas para poder estudiar, ser un profesional y cumplir mis metas. De igual manera agradezco el apoyo que recibí por parte de mi madre: Mariana Yasaca, a mi padre: Néstor Quillupangui y mi hermano: Daniel Quillupangui, que sin su apoyo no hubiera podido llegar a donde he llegado gracias a su esfuerzo pude culminar mi carrera.

A mi tutora la Ms.C Lorena Álvarez que con su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su paciencia, su experiencia y motivación ha logrado que yo pueda cumplir mis estudios superiores con éxito. También quiero agradecer a mis docentes de la carrera de comunicación social porque cada uno de ellos ha aportado con un granito de arena en mis estudios, en especial a mis profes: Ms.C Yessenia Cabrera, Ms.C Ricardo Ureña, Ms.C Magaly Benalcazar y Ms.C Cristian Torres, por sus consejos, enseñanzas, también por la confianza que tuvieron hacia mi persona y más que todo por su amistad. Son muchas las personas que han formado parte de vida profesional, me gustaría agradecerles su amistad, su cariño, su apoyo, sus consejos, los ánimos que me daban cuando yo sienta que no voy a poder cumplir mis sueños, las palabras de aliento que me brindaban cuando tenía algún problema.

Liliana Quillupangui

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación principalmente a Dios por haberme permitido llegar a este momento tan importante de mi vida profesional, a mi querida Madre, por ser el pilar fundamental, por mostrarme siempre su cariño, dedicación y su apoyo incondicional que a pesar de los problemas que tenía ella siempre estuvo a mi lado apoyándome para que yo pueda cumplir mi sueño anhelado, a mi hermano: Daniel a quien quiero como un padre, porque fue el quien me incentivó a seguir estudiando gracias a sus consejos y cariño pude cumplir mi meta, a mis amigas que me brindaron su apoyo en el transcurso del ámbito académico, a mi tutora : Ms.C: Lorena Álvarez por su gran apoyo y motivación, para poder culminar mi carrera y para la elaboración de este proyecto de investigación, la Ms.C : Yessenia Cabrera, Ms.C: Ricardo Ureña, Ms.C: Magaly Benalcazar y Ms.C: Cristian Torres, por conocimiento que he recibido de cada uno de ellos. Y finalmente a mis amigas con las que he compartido momentos inolvidables junto a ellas. Finalmente dedico este proyecto a mis docentes de la carrera de Comunicación Social, a aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario.

Liliana Quillupangui



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TITULO: “TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DEL FEMICIDIO EN LA TELEVISIÓN ECUATORIANA”

Autora: Quillupangui Yasaca Liliana Elizabeth

RESUMEN

La finalidad de esta investigación es indagar cual es el tratamiento que los medios de comunicación audiovisuales dan a las noticias de femicidios en Ecuador.

El femicidio es la muerte a una mujer por el hecho de ser mujer el cual se puede dar desde su pareja o un desconocido sea este hombre o mujer.

Los objetivos de esta investigación se enmarcan en saber cómo los medios audiovisuales emiten las noticias de femicidios en específico en el programa “crónica viva” y “el mañanero” que son transmitidos por TC televisión, además de categorizar como la colectividad capta este tipo de nota.

En Ecuador existe un gran número de este tipo de asesinatos así lo señala Pontón, (2009), el marido o compañero actual fue nombrado como el responsable de la violencia en alrededor de 80% de casos. En toda la vida, el 14% de mujeres reportó violencia verbal, el 17 % verbal y física, y el 9% verbal, física y sexual. En total, el 46% de mujeres alguna vez casadas o unidas sufrieron por lo menos uno de los tres tipos de violencia.

Es por estas cifras que como investigadora se examina cual fue el tratamiento que este tipo de programas dieron a algunos casos, se tomó como ejemplo el de Sharon en el año 2015 por ser uno de los primeros

considerado como femicidio, que además dio paso a considerar más casos similares.

Luego de la aplicación de grupos focales y entrevistas especializadas se determinó que los medios de comunicación estudiados, no tienen un manejo adecuado de la información sobre femicidio, se determina que en algunos casos hay una doble victimización por el pobre tratamiento sin enfoque de derechos y de género.

Palabras claves

Femicidio- televisión- tratamiento periodístico- investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

THEME: "PERIODISTIC MANAGEMENT OF FEMICIDE ON ECUADORIAN TELEVISION"

AUTHOR: Liliana Quillupangui

ABSTRACT

The purpose of this research is to investigate what is the management for audiovisual media gives the femicide news in Ecuador. The femicide is the death of a woman by the fact of being a woman which is provoked by her partner or a man or woman stranger. The objectives of this research are framed in knowing how the media broadcast the femicides news in specified in the program "Crónica viva" and "El mañanero" that are transmitted by TC televisión, in addition to categorize as the community understand this type of news. In Ecuador, there is a large number of this type of murders pontoon (2009) points out that, the current husband or partner was named as responsible for the violence in about 80% of cases. In life, 14% of women reported verbal violence, 17% verbal and physical, and the 9% verbal, physical and sexual abuse. In total, 46% of women who had been married or suffered at least one of the three types of violence. Due to the data obtained as a researcher examines what was the management that this type of programs gave some cases, it was taken as an example Sharon's case in the year 2015 for being one of the first considered as a femicide, which also permitted to study more similar cases. After the application of specialized focus groups and interviews, it was determined that the media studied, do not have an adequate management of the information on femicide, it is determined that in some cases there is a double victimization by the poor management without a rights-based approach and gender.

Keywords: Femicide, television, journalistic management, research.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto de investigación al idioma inglés presentado por la Srta. Egresada de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la facultad de Ciencias Humanas y Educación: **“TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS DEL FEMICIDIO EN LA TELEVISIÓN ECUATORIANA”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, marzo del 2018

Atentamente:

.....

DOCENTE DE CENTRO DE IDIOMAS

Lic. Nelson W. Guagchinga Ch.

C.C 050324641-5

INDICE

Tabla de contenido

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.....	i
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	ix
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	x
INDICE	xi
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. Resumen del proyecto.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:	4
4.1. Beneficiarios Directos.- La audiencia del país.	4
4.2. Beneficiarios Indirectos.- Los medios televisivos de Ecuador	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
6. Objetivos	5
6.1 General.....	5
6.2 Específicos.....	5
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS... 6	6
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	7
8.1.1. Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional.....	7
8.1.2. Validación del cuestionario de medición del sexismo ambivalente.....	8
8.1.3. Adolescencia, sexismo y violencia de género.....	9

8.1.4.	Del crimen pasional a la violencia de género: evolución y su tratamiento periodístico.....	11
8.2.	Marco Teórico	12
8.2.1.	Tratamientos Periodísticos	12
8.2.2.	Violencia de género y regulación jurídica.	12
8.2.3.	Sexismo: Violencia, género y sexismo: Un estudio en el discurso de medios mexicanos Género, violencia y sexismo en los medios mexicanos	13
8.2.4.	Sexismo o sacralización de las diferencias	14
8.2.5.	Femicidio	15
8.2.6.	Tipos de femicidio	18
9.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS	21
10.	METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:	21
10.1.	Enfoque	21
10.1.1.	Cualitativo.....	21
10.1.2.	Nivel de la investigación.....	21
10.1.3.	Población y muestra.....	22
10.1.4.	Población.....	22
10.1.5.	Muestreo	22
10.2.	Técnicas	22
10.2.1.	La entrevista.....	22
10.2.2.	Grupos Focales.....	22
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	23
12.	PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO:	45
13.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
13.1.	CONCLUSIONES.....	46
13.1.2.	RECOMENDACIONES.....	47
14.	BIBLIOGRAFÍA	48
15.	Anexos	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 actividades de los objetivos específicos	6
Tabla 2: tipos de femicidio	18
Tabla 3 casos de femicidios.....	19
Tabla 4 ficha de observacion.....	23
Tabla 5 pregunta 1	25
Tabla 6 pregunta grupos focales.....	31
Tabla 7 categorización	41
Tabla 8 categoría.....	42
Tabla 9 ficha de analisis	43
Tabla 10 presupuesto.....	45

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del proyecto:**

Tratamientos periodísticos del femicidio en la televisión ecuatoriana

- **Fecha de inicio:** abril del 2017.
- **Fecha de finalización:** abril 2018
- **Lugar de ejecución:**

Parroquia la Matriz, provincia de Cotopaxi,

- **Facultad Académica que auspicia:**

Facultad de Ciencias Humanas y Educación.

- **Carrera que auspicia:**

Licenciatura en Comunicación Social.

- **Equipo de trabajo:**

Tutora: MsC. Álvarez Garzón Lorena Catherine

Autora: Quillupangui Yasaca Liliana Elizabeth

- **Línea de investigación:**

Educación y comunicación y diseño gráfico para el desarrollo humano social

- **Sub línea de investigación de la carrera:**

Historia y análisis de los procesos mediáticos de televisión, radio, medios impresos, internet y nuevas tecnologías.

2. Resumen del proyecto

La finalidad de esta investigación es indagar cual es el tratamiento que los medios de comunicación audiovisuales dan a las noticias de femicidios en Ecuador.

El femicidio es la muerte a una mujer por el hecho de ser mujer el cual se puede dar desde su pareja o un desconocido sea este hombre o mujer.

Los objetivos de esta investigación se enmarcan en saber cómo los medios audiovisuales emiten las noticias de femicidios en específico en el programa “crónica viva” y “el mañanero” que son transmitidos por TC televisión, además de categorizar como la colectividad capta este tipo e nota.

En Ecuador existe un gran número de este tipo de asesinatos así lo señala Pontón, (2009), el marido o compañero actual fue nombrado como el responsable de la violencia en alrededor de 80% de casos. En toda la vida, el 14% de mujeres reportó violencia verbal, el 17 % verbal y física, y el 9% verbal, física y sexual. En total, el 46% de mujeres alguna vez casadas o unidas sufrieron por lo menos uno de los tres tipos de violencia.

Es por estas cifras que como investigadora se examina cual fue el tratamiento que este tipo de programas dieron a algunos casos, se tomó como ejemplo el de Sharon en el año 2015 por ser uno de los primeros considerado como femicidio, que además dio paso a considerar más casos similares.

Luego de la aplicación de grupos focales y entrevistas especializadas se determinó que los medios de comunicación estudiados, no tienen un manejo adecuado de la información sobre femicidio, se determina que en algunos casos hay una doble victimización por el pobre tratamiento sin enfoque de derechos y de género.

Palabras claves

Femicidio- televisión- tratamiento periodístico- investigación

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El femicidio es un impacto que se vive a nivel mundial, con el paso del tiempo se ha logrado reducir la discriminación, el maltrato tanto físico como psicológico en contra de la mujer.

En Latinoamérica y el Caribe, 1 de cada 4 mujeres sufrió alguna experiencia violenta a manos de su pareja, la violencia contra las mujeres, constituye la primera causa de muerte en mujeres entre 15 y 49 años (Guajardo, Cenitagoya 2017).

En base a estas cifras se conoce que el femicidio está permanentemente presente en los países latinoamericanos siendo los principales en denotar el maltrato hacia la mujer.

Según Pontón, (2009), La violencia contra las mujeres es un grave problema que afecta al Ecuador, la Encuesta Demográfica y de Salud Materna e Infantil – ENDEMAIN 2004 (CEPAR, 2005), el 41% de las mujeres alguna vez casadas o unidas entre 15 y 49 años reportó haber recibido maltratos verbales o psicológicos; el 31% violencia física; y, el 12% violencia sexual por parte de alguna pareja o ex-pareja.

En base a este contexto se ejecutara esta investigación en la provincia de Cotopaxi, debido a que en su cabecera cantonal existen ya algunos casos de femicidio.

Esta investigación pretende conocer cuál es el tratamiento que los medios televisivos en Ecuador emiten este tipo de notas, si cumplen con las franjas horarias y los presentadores adquieren un léxico correcto, para en contexto a esto se pueda saber si los casos de femicidios son catalogados como primordiales.

Los canales en los cuales se va a aplicar la metodología es, TC Televisión puesto que este canal cuenta con segmentos los cuales presentan este tipo de notas.

Finalmente los beneficiarios de este proyecto es la audiencia porque ellas son quienes se informa por medio de la televisión, sobre el tema que se está presentando, la gran mayoría de medios televisivos tramiten crónicas sobre femicidio, esto permite inspeccionar de qué forma los medios informan este tipo de casos a los televidentes.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

4.1. Beneficiarios Directos.- La audiencia del país.

4.2. Beneficiarios Indirectos.- Los medios televisivos de Ecuador

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Los países Latinoamericanos presentan altos índices de maltrato tanto físico como psicológicos hacia las mujeres en ese contexto se sabe que los estereotipos de género manejan un papel fundamental, puesto que estos están naturalizados en la cotidianidad de las personas.

Uno de los estereotipos más evidente es el machismo, debido a este gran parte de las mujeres sufren de maltrato por parte de su pareja.

Pontón, (2009), señala que en la Encuesta Demográfica y de Salud Materna e Infantil –ENDEMAIN 2004 (CEPAR, 2005), el marido o compañero actual fue nombrado como el responsable de la violencia en alrededor de 80% de casos. En toda la vida, el 14% de mujeres reportó violencia verbal, el 17 % verbal y física, y el 9% verbal, física y sexual. En total, el 46% de mujeres alguna vez casadas o unidas sufrieron por lo menos uno de los tres tipos de violencia.

Este estudio fue realizado en el año 2009, el cual denoto como las mujeres en Ecuador sufrieron y sufren de algún tipo de maltrato por parte de su pareja.

Los medios televisivos transmiten las notas de femicidios de una manera cruda puesto que el morbo genera mejores ventas, es por eso que los segmentos “En carne propia” (canal uno) y “crónica viva” (TC televisión), cuentan con una gran afluencia de seguidores puesto que estos dos programas generan las noticias de una manera más llamativa la cual no siempre es buena puesto que en los casos de femicidios por lo general utilizan frases que siempre hacen quedar a las mujeres como las que buscaron morir de esa manera.

De los 80 femicidios en los primeros seis meses del 2017, 42 se han registrado en la Costa, 33 en la Sierra y 5 en el Oriente. Guayas con 19, Pichincha con 15, Manabí con 8, Azuay con 7 y Los Ríos con 6 ocupan los primeros cinco lugares, indica César Duque, asesor jurídico de la Cedhu. (Diario el Universo, 2017).

En el año 2017 se presentó un alto índice de muertes de mujeres principalmente en la Costa del país, en la mayoría los crímenes fueron por parte de su pareja o de algún hombre cercano a las víctimas, de estos casos algunos fueron presentados en la televisión en este contexto se conocerá como estos medios emiten este tipo de noticias.

En este contexto se ejecuta la siguiente pregunta

¿Cuál es el tratamiento que los medios televisivos dan al momento de emitir un caso de femicidio?

6. Objetivos

6.1 General

Determinar cuál es el tratamiento que los medios televisivos dan, a temas relacionados con el femicidio.

6.2 Específicos

- Analizar cómo se transmite los casos de femicidios en la televisión ecuatoriana.
- Identificar cuáles son los medios televisivos que transmiten este tipo de contenido.
- Categorizar las opiniones de la audiencia, cuando los medios audiovisuales hablan sobre el femicidio.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

TABLA 1 ACTIVIDADES DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
Analizar cómo se transmite los casos de femicidios en la televisión ecuatoriana.	Visualizar programas televisivos que transmiten casos de esta índole	Obtener información de cómo estos son transmitidos	Técnica: Observación Instrumento: Fichas de Observación
Identificar cuáles son los medios televisivos que transmiten este tipo de contenido.	Mediante la observación de los programas saber cuáles son los que más lo divulgan.	Conocer cuáles son los canales de televisión que producen este tipo de contenido	Técnica: observación Instrumento: ficha de Observación
Categorizar las opiniones de la audiencia, cuando los medios audiovisuales hablan sobre el feminicidio.	Realizar un banco de preguntas con los cuales se pueda saber las opiniones de la audiencia y personas especializadas.	Analizar las ideas que se tiene frente a una noticia de femicidio.	Técnicas: grupos focales y entrevistas Instrumentos: Banco de preguntas.

Fuente: Investigativa
Elaboración Liliana Quillupangui

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1.1. Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional

En el artículo titulado los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional, por Pastora Moreno, 2000, Como parte de su tesis doctoral para la universidad de Sevilla se planteó como objetivo.

El periodismo, como método de interpretación de la realidad social, si sirve de géneros periodísticos que cumplen diferentes funciones para responder a las necesidades sociales. Dentro de las necesidades informativas de los receptores de un medio, la función de la noticia puede distinguirse perfectamente de la del reportaje, la crónica o de la de todos los géneros de opinión.

Se puede evidenciar que para informar un hecho de feminicidio se debe manejar un lenguaje correcto, sin emplear juicios de valor o palabras improcedentes, pueda desfavorecer a la mujer en el distinto ámbito social.

Podrían definirse los géneros periodísticos como las diferentes modalidades de la creación literaria destinadas a ser divulgadas a través de cualquier medio de difusión colectiva. Y se refiere al periodista como un operador semántico, o dicho de otro modo: la interpretación periodística de la realidad se expresa a través de una gama de modos y convenciones, que son los géneros periodísticos (Martínez; 2000, pp: 2- 3).

Coexisten diferentes maneras de anunciar los hechos relevantes, por eso se debe emplear un lenguaje apropiado para que de esta manera se procure regir a la audiencia de una manera oportuna al momento de informar las crónicas rojas en el medio televisivo.

Los géneros periodísticos son el resultado de una lenta evolución histórica ligada a la evolución del mismo concepto de lo que se entiende por periodismo. A lo largo de la historia del periodismo cada uno de los géneros no ha tenido la importancia que en la actualidad nosotros le damos. La aparición histórica de los géneros periodísticos está estrechamente relacionada con las distintas etapas del periodismo en cuanto hecho cultural. (del Rey: 2000; pp: 3).

8.1.2. Validación del cuestionario de medición del sexismo ambivalente

El artículo titulado: validación del cuestionario de medición del sexismo ambivalente realizado por Cruz Christian; Zempoaltecatl Verónica; Correa Fredi, 2005, como, parte de su tesis de maestría para la Universidad de Autónoma Metropolitana - Iztapalapa se planteó como objetivo.

Propone que las actitudes sexistas están marcadas por una profunda ambivalencia y no por una antipatía uniforme hacia la mujer, en donde tanto las actitudes hostiles como las benévolas hacia la mujer forman parte de un mismo mecanismo (Glick y Fiske; 1996; pp: 6).

Esto se refiere a que la mujer es vista como el sexo débil dentro de la sociedad y el hombre es el que tiene más posibilidades para ocupar un cargo fuerte que acceda a su nivel, por lo tanto el sexo masculino considera que las mujeres no son capaces de obtener un empleo donde ellas ocupen un cargo alto.

Este sexismo se articula en torno a tres ideas: 1) El paternalismo dominador, en el cual las mujeres se perciben Como seres inmaduros y no autosuficientes, lo que legitima la necesidad de una figura masculina dominante. Esta idea puede verse expresada en el refrán popular que dice: “A las mujeres, ni todo el amor ni todo el dinero”. 2) La diferenciación competitiva de género, según la cual sólo los hombres poseen las características necesarias para gobernar las instituciones sociales importantes, siendo la familia y el hogar los ámbitos femeninos. 3) La dominación heterosexual, donde el sexo es popularmente visto como un recurso del que las mujeres actúan como guardianas. La creencia de que usan su atractivo sexual para dominar a los hombres está asociada con la hostilidad hacia ellas, percibiéndoseles como seductoras y manipuladoras (Glick y Fiske; 1996; pp: 6).

Los hombres creen que las mujeres deben ocuparse de cuidar a sus hijos, realizar las actividades del hogar y atenderlos a ellos, por otro lado ellas piensan que el género masculino es quien debe ocuparse del cuidado de la familia, de que no le haga falta nada en el hogar. En la sociedad encontramos paradigmas donde el hombre es el que se encarga del bienestar de la familia, lo que nos quiere decir este artículo que analicemos el comportamiento que tiene la televisión.

Mediante las mediciones obtenidas con el ASI se ha podido demostrar que tanto el sexismo hostil como el benevolente presentan importantes correlaciones con actitudes que buscan legitimar el abuso hacia las mujeres dentro de las relaciones matrimoniales en sociedades tan disímiles como Turquía o Brasil, que, a pesar de su distancia geográfica, tienen en común una estructura social de dominio predominantemente masculino (Glick, Sakalli-Ugurlu, Ferreira y Aguiar de Souza, 2002; pp 7).

Las personas que están preparadas para transmitir este tipo de información deben estar seguras de la investigación que hicieron, deben procurar transmitir la información de una manera adecuada eso ayudara a que las personas encargadas de transmitir esa información no deben menospreciar a las mujer y cuidar el vocabulario que utilizan cuando dan una información sobre este caso.

8.1.3. Adolescencia, sexismo y violencia de género

En el artículo titulado Adolescencia, sexismo y violencia de género, por María Díaz, 2003, como parte de su tesis de maestría para la Universidad de Complutense se planteó como objetivo.

“Así, se ha observado que los adolescentes que reciben castigos físicos en su familia tienen más riesgo de agredir físicamente a su pareja que los que no sufren dichos castigos” (Strauss y Yodanis, 1996: pp: 2).

Se producen la agresión a la mujer cuando los hombres también se ven que la mujer se le está saliendo del control, la agresión a una mujer, por eso ellos creen que maltratándolas van a proceder a obedecer en todo lo que ellos le digan y hacer todo lo que el hombre le establezca incluso ellos le trata de una manera inadecuada.

“Se han detectado, sin embargo, una serie de características psicosociales, que deben promover- se a través de la educación, para ayudar a romper esta igualdad entre hombres y mujeres, para superar el sexismo y la violencia de género”. (Kauffman y Zigler, 1987; O’Keefe, 1998; pp: 3-4).

Lo que se busca en la sociedad es que se disminuya el maltrato y abuso hacia las niñas y mujeres en los diferentes contexto sociales, por esa razón se han formado

distintas instituciones u organizaciones donde ayudan a que la mujer ya no sea agredida por otro lado ellas reciben apoyo por parte de las mujeres que forman parte de las diferentes fundaciones.

“Conviene recordar, sin embargo, que a veces dicha violencia se incrementa cuando también lo hace el poder de la mujer, siendo utilizada para perpetuar la desigualdad anterior por parte de hombres orientados hacia el control absoluto” (Martín Serrano, 1999: pp : 3).

La violencia surge cuando el género masculino ambiciona atesorar el poder absoluto dentro de los contradictorios contextos puede acaecer que los hombre sean de varios hechos que perjudique a la mujer en los distintos ámbitos sociales en los distintos canales televisivos podemos observar como los presentadores se refieren a este tema de una manera incorrecta o a su vez utilizan un vocabulario inadecuado cuando hablan sobre este caso, ellos deben buscar una manera apropiada para dar este tipo de información a la audiencia, por otro lado ellos deben estar seguros de la investigación, se debe difundir este tipo noticias de una manera prudente utilizando un lenguaje acorde con el tema tratando, al momento de trasmitir esta información los profesionales deben procurar no utilizar un léxico incorrecto mucho menos usar palabras inapropiadas, en muchos de los caso las personas que trabajan en la televisión no siempre son profesionales.

En función de lo anteriormente expuesto puede explicarse la relación que se observa en las investigaciones llevadas a cabo sobre este tema entre la forma sexista de construir la identidad masculina, el rechazo a las actitudes igualitarias y la tendencia a justificar la violencia contra las mujeres culpando a la víctima (Caron y Carter; 1997; pp: 3).

Esto sucede cuando el cónyuge asesina a su esposa, por otro lado ellos piensa que atentar en contra de una mujer es algo normal ya sea porque ellos vivieron en un hogar hostil y piensan que maltratar a una mujer es algo natural que se vive en los hogares, los agresores siempre buscan la manera de menos preciar a la mujer y

hacerle quedar execrable frente a la sociedad, por eso las personas que dan ese tipo de información deben procurar no alterar la investigación, en los medios de comunicación dan este tipo de información de una manera cruda sin pensar que esto puede afectar a los familiares de la víctima, por eso ellos deben buscar la manera adecuada de dar a conocer este tipo de información a la audiencia en diferentes casos no es fácil dar este tipo de comunicado a los televidentes, esto también ayuda a que las autoridades puedan ayudar a las personas que son víctimas del maltrato.

8.1.4. Del crimen pasional a la violencia de género: evolución y su tratamiento periodístico.

El artículo titulado del crimen pasional a la violencia de género: evolución y su tratamiento periodístico, por Rosa Rodríguez, 2008, como parte de su tesis de maestría para la Universidad de Sevilla se planteó como objetivo.

“Este artículo pretende ofrecer un análisis actual del tratamiento que los medios de comunicación ofrecen sobre la violencia de género, especialmente cuando se difunden noticias sobre asesinatos”. (Rosa Rodríguez; 2008; pp: 2)

Al momento de informar noticias de crónica roja se debe manejar una terminología oportuna cuando se refiere a la violencia en contra de la mujer, la producción televisiva es responsable de como la persona encargada domina el tema frente a los televidentes, por otro lado los presentadores deben informar los hechos bien fundamentados a la hora de comunicar al telespectador, el presentador deben comunicar de una manera que no favorezca a agresor existen profesionales que juzgan a los medios televisivos cuando tramiten este tipo de información a la sociedad. Este tratamiento se puede rectificar al momento que se puede interpretar que la mujer tiene los mismos derechos que los hombre y que la sociedad pueda reconocer que ya no coexista la violencia en contra de las mujeres, por otro lado lo que busca el estado es reducir la agresión en contra de la mujer, los medios televisivos deben cambiar los estereotipos que la sociedad tiene en contra de la mujer, las noticias que hablan de violencia en distintas ocasiones edifican los estereotipos sexistas que pueden llegar a

disculpar al agresor frente a la sociedad y la mujer queda como la culpable de lo sucedido, por eso los medios deben dominar el tema de una manera culta y prudente que no perjudique a la mujer dentro de la sociedad y mucho menos respaldar la actitud que el hombre tiene encontrar de la mujer.

8.2. Marco Teórico

8.2.1. Tratamientos Periodísticos

Denominaciones periodísticas empleadas y delimitación Del término

“Lo que hace pocos años era considerado periodísticamente y socialmente un crimen pasional ha pasado mayoritariamente a denominarse con las expresiones genéricas de violencia de género o violencia doméstica”. (Rodríguez Rosa; 2008;pp: 5)

Con el paso de los años se pretende mejorar el léxico de los medios masivo cuando se relata los acontecimientos criminales, por otro lado se busca enriquecer el lexema de las producciones televisivas para dar una argumentación comprensiva cuando se informe a la ciudadanía acerca de los hechos de homicidio. De igual forma se investiga las palabras oportunas que se debe regir en las noticias de feminicidio.

8.2.2. Violencia de género y regulación jurídica.

Cuando se vulnera la integridad física y psíquica o incluso cuando se pone en peligro, como sería el supuesto de amenazas leves, y, por otro, lado en el Artículo173.2 cuando lo que se vulnera es la integridad moral. Lo relevante en ambos preceptos es que se destacan las relaciones que vinculan al agresor con su víctima, más que el hecho de que dichas conductas se produzcan en el hogar familiar (Rubio, 2004: 50).

El feminicidio es tratado por la judicatura quien es la encargada de llevar este tipo de casos a la Corte Suprema de Justicia y es ahí donde las autoridades averiguan los hechos suscitados, por otra parte el acuso indaga la forma de quedar el como la victima del suceso, es ahí donde la mujer se convierte en la cruel del acontecimiento

dado en su entorno familiar, en este tipo de caso los afectados también son los hijos de la víctima porque se quedarán desamparados.

La fórmula legal deja fuera, en primer término, la violencia ejercida sobre las mujeres como manifestación de relaciones de poder por varones con los que no tienen lazos familiares o domésticos (caso de la violencia en el trabajo) y, en segundo lugar, la practica da por quienes teniendo con la mujer un vínculo familiar, éste no es el propio de la relación de pareja, como ocurre con el padre o los hermanos [...]. Aunque más excepcional es, también quedan fuera de la ley aquellos supuestos en los que se produzca una agresión de la mujer al varón (Menéndez y Velasco; 2006; pp; 13).

La agresión no solo acontece en los hogares si no también ocurre en las distintas instituciones donde los varones no resisten a que una mujer le ordene las actividades que debe cumplir en su jornada de trabajo es por eso que ellos las ofenden diciendo palabras incorrectas o en distintas ocasiones las llegan agredir, es por eso que ellos se sienten con la potestad de denigrar a una mujer en el ámbito laboral.

8.2.3. Sexismo: Violencia, género y sexismo: Un estudio en el discurso de medios mexicanos Género, violencia y sexismo en los medios mexicanos

Politóloga, comenta que el sexismo en México está más vivo que nunca he impregnado en la piel y en la mente como natural en el diario vivir de las y los mexicanos. Asimismo, lamenta que el director de orquesta ruso Yuri Temirkanov al dar un concierto en Bellas Artes, en la ciudad de México en el día internacional de las mujeres el 8 de marzo del 2014 reiterara que las mujeres no tienen la "capacidad fisiológica" para cargar una batuta.(Denisse Dresser ; 2014; pp ; 7)

Se dice en México que el sexismo es algo natural que se acontece en esa ciudad, por otro lado piensan que las mujeres todavía no están catalogadas para ser partícipe de cargos elevando y sobre todo ellas no pueden estar por encima del hombre, antes de que esto suceda él le deja en claro a lo que puede dedicarse una mujer dentro de la sociedad, más allá de esto el género masculino considera que la mujer todavía no está

lista para llevar la batuta. Es por eso que el papel que juega la mujer en los diferentes contextos es menor a que los hombres ya que ellos ocupan un cargo alto dentro de los distintos ámbitos sociales, es esa la razón que a nivel mundial existe varios estereotipos de cuál es el rol que cumple la mujer en la sociedad y si ella quiere superar al hombre debe estar segura de sí misma y de las capacidades que ella posee, que no le afecte los comentarios que le digan más bien que eso le ayude a superar el miedo y así poder lograr su propósito.

Se trata de una estigmatización de la imagen de las mexicanas y su naturalización. Estas narrativas en los medios justifican la violencia, especialmente contra las mujeres, aunado a la tradición patriarcal en la cual se privilegiaba la autoridad masculina dentro del hogar y, con ella, el poder absoluto del varón dentro del ámbito doméstico y en el ámbito público (García; 2007; pp: 8).

Las mexicanas consideran que la mujer no tiene la potestad de llegar a superar al hombre ellas siguen creyendo que los varones son quienes pueden ocupar una función elevada mientras que la mujer solo debe encargarse de la ocupación de la casa, eso quiere decir que ella no obstante está capacitada para conseguir un empleo que no sea el de ama de casa, el hombre se ha encargado de que las mujeres no sea capaces de establecer una obligación distinta la que comúnmente ellas efectúan diariamente. Las mujeres mexicanas deben dejar de creer que el hombre es quien establezca las actividades a las que ellas puedan dedicarse, por ende la mujer debe cambiar ese paradigma que le impide llegar a cumplir las oportunidades que ellas tienen y no dejarse manipular por el hombre.

8.2.4. Sexismo o sacralización de las diferencias

“El sexismo es una forma de esencialismo, porque es la afirmación absoluta de la diferencia de los individuos, apoyándose en el sexo biológico, o si se quiere, es una absolutización de la diferencia que pasa por su naturalización”. (Flores Sara; 1991, pp: 7).

Referirnos al sexismo es cuando el género masculino discrimina al género femenino de tal manera que el varón cree que las mujeres son el sexo débil y por eso ella no tiene los mismos derechos que ellos, es ahí donde aparecen los estereotipos que hacen que la mujer cumpla sus roles en los distintos ámbitos sociales, por otro lado el sexismo también se refiere a la discriminación sexual que el hombre está acostumbrado menospreciar al sexo femenino.

8.2.5. Femicidio

Muestran que los actuales movimientos de mujeres, no sólo las feministas, pese a su dispersión y a su carácter defensivo, tienden a destruir el estigma de la feminidad. Estos movimientos buscan, ante todo, la creación de espacios a partir de los cuales pueda construirse una identidad de género, sobre bases diferentes a las que ofrece el sexismo. (D. Kergoat y H. Le Doaré S; Lara; y L. Lavinás; 1991; pp; 6)

Los movimientos feministas quieren disminuir los estereotipos que tiene en contra de las mujeres, menospreciándolas colocándolas siempre por debajo de los hombres, por otro lado existen fundaciones donde ayudan a las mujeres que ya no sean maltratadas, agredidas por sus conyugues, de igual manera les ayudan con terapias psicológicas, eso fomenta a que ellas tengan una actitud positiva. Incluso en ese tipo de fundaciones lo que buscan es que la mujer tenga otro tipo de expectativa.

La discriminación es una forma de violencia contra las mujeres, genera modos de construirse como sujetos en el espacio público y determina pautas conscientes e inconscientes, estrategias de posicionamiento social y también mecanismos de defensa que se pone permanentemente en juego que marca una “alerta femenino” (que está ausente en la subjetividad masculina que solo puede ser equiparado a las vivencias de vulnerabilidad social que padecen los colectivos marginados. (Largue; 2007; pp 14.)

La discriminación de la mujer se encuentra naturalizada en la cotidianidad de los seres humanos puesto que para hombres y mujeres ver que un hombre sea el fuerte en

la relación es perfecto pero de ser distinto este es catalogado como raro, puesto que un hombre no puede ser dominado por una mujer, denotando los sesgos machistas que están latentes en la actualidad.

Se denuncia así mismo la coexistencia de muertes violentas de mujeres en los que las circunstancias que acompañan el hecho, la mutilación o el desmembramiento del cuerpo, hacen sospechar la participación de redes de complicidad de carácter político, judicial y económico, vinculadas a la mafia, el comercio y la explotación sexual (Chejter ;2008;pp; 7).

Existen diferentes formas como los conyugues pueden atentar a su pareja, en este caso ellos las torturan en varias ocasiones se han encontrado cuerpos tirados en lotes baldíos, sequias, o contenedores de basura con el fin de que los familiares de la víctima no sospechen de lo que ocurrió, por otro lado para ellos salir librados del delito dicen que ella fue la que provoco el incidente, otra de la escusa es que no estaban actuando en sus cinco sentidos.

En este sentido, femicidio son los asesinatos de mujeres como acto particular y culmen de relaciones violentas. También los suicidios que se producen en ese contexto y también las muertes por abortos clandestinos, la mortalidad materna evitable y todas aquellas en donde el factor de riesgo es ser mujer en una sociedad que nos discrimina y subordina al poder masculino y patriarcal. El límite es muy amplio, basta pensar que mucha de la investigación médica que debería hacerse para evitar ciertas muertes de mujeres no se da porque se prioriza la investigación sobre la salud de los hombres. (Carcedo; 2007; pp; 34).

Lo que nos quiere decir el autor es que existen distintas formas de interpretar el significado del feminicidio, por otro lado la ciudadanía tiene una ideología distinta a lo que los expertos en este tipo de situaciones conocen, en la colectividad en la que vivimos se tiene un paradigma donde se hace pensar que ellas no serán capaces de salir adelante sin la ayuda de un hombre y siempre van a depender de un hombre, es

por esa razón que los varones se consiguen que ellas se sientan inútiles para ciertos oficios dentro de la sociedad.

Por último, los femicidios por conexión registran a las mujeres que fueron asesinadas en la línea de fuego de un hombre tratando de matar a una mujer... siendo este el caso de mujeres parientes, niñas u otras mujeres que trataron de intervenir o que simplemente fueron atrapadas en la acción del femicida (Carcedo y Sagot 2000, 14).

Coexisten mujeres que se han enfrentado a su pareja con el fin de que ellos ya no vuelvan a maltratarlas, pero no se percatan que ellos pueden agredirles con solo el hecho de haberles enfrentado, es ahí cuando el hombre empieza a sentirse que está perdiendo su autoridad como jefe de la familia, la mujer cuando se sienta acorralada debe acudir a pedir ayuda a sus vecinos para evitar que su conyugue la pueda agredir físicamente, de igual forma la mujer tiene la obligación de darse a respetar por su pareja.

“Los contextos socioeconómicos, políticos y culturales en los que se producen o propician relaciones de poder entre hombres y mujeres particularmente desiguales, y que generan dinámicas de control, violencia contra las mujeres y femicidio que adoptan o incluyen características propias” (Carcedo et al. 2010, 15).

En la actualidad se vive en una sociedad que tiene paradigmas en contra de la mujer, donde ella es excluida de las distintas proritudes que se ejecutan en las instituciones o empresas. Las mujeres son discriminadas y rechazadas por los hombres ya que ellos piensan que una mujer puede llegar a superarlos en todos los ámbitos sociales, por esa razón ellas son exceptuadas de casi todos los acontecimientos que se desarrollan dentro de la población.

8.2.6. Tipos de femicidio

Las autoras Radford y Russell han clasificado el femicidio en tres categorías muy útiles para comprender y estudiar estos crímenes:

TABLA 2: TIPOS DE FEMICIDIO

Tipos de femicidio	Concepto
Íntimo	Son asesinatos cometidos por hombres con quien la víctima tenía o tuvo una relación íntima, familiar, de convivencia o afines
No íntimo	Son los asesinatos cometidos por hombres con quienes la víctima no tenía relaciones íntimas, familiares, de convivencia o afines (por lo general, éste involucra un ataque sexual previo)
Por conexión	Se refiere a mujeres que fueron asesinadas “en línea de fuego” de un hombre tratando de matar a una mujer. Son casos de parientas, niñas y otras mujeres, que intervinieron para evitar el hecho, que fueron atrapadas en la acción del femicida

Fuente: Ciudad Segura – Programas Estudios para la ciudad Flacso- Ecuador.
Elaboración Liliana Quillupangui

Para estudiosos de la violencia como René Jiménez (2006) estos crímenes implican que las mujeres son utilizables, prescindibles, maltratables y desechables, ya que todos tienen en común una infinita crueldad y un odio desmedido hacia ellas.

Segato (2006) explica que esta reacción de odio se desata cuando la mujer ejerce autonomía en el uso de su cuerpo descatando reglas de fidelidad o de celibato, o cuando accede a posiciones de autoridad o poder económico o político tradicionalmente ocupadas por hombres. En este sentido, son crímenes de poder, donde la intencionalidad de matar o simplemente herir o hacer sufrir no define diferencias, por lo que a veces es un resultado no buscado deliberadamente por el agresor.

Aproximación al fenómeno en América Latina En los años 90 el término y el concepto de femicidio empezó a ser asumido por organizaciones feministas de América Latina, muchas de ellas realizaron investigaciones a partir del año 2000 sobre esta problemática en sus distintos países recopilando información y denunciando este delito. Existen naciones donde el incremento de estos crímenes ha alcanzado dimensiones impactantes -aunque en ningún país se tienen cifras exactas de este fenómeno—entre ellas se puede citar:

TABLA 3 CASOS DE FEMICIDIOS

País	Casos de femicidios
México (Ciudad Juárez)	No se tienen estimaciones rigurosas del número de feminicios en esta ciudad, según algunas organizaciones no gubernamentales hasta el 2006 eran 430 las mujeres asesinadas y 600 las desaparecidas. No obstante, los datos oficiales de la Procuraduría General de la República, afirman que son 379 las asesinadas y 4.456 las desaparecidas, disparidad que refleja la omisión, el desconocimiento y el descuido en el tema (Jiménez, 2006).
El Salvador	Entre enero de 2004 y mayo de 2005 se registraron en la prensa un total de 308 crímenes contra mujeres. La edad de la mayoría de las

	víctimas estuvo entre 15 y 30 años (Mallqui y Meléndez, 2005).
Bolivia	Según un estudio de femicidio, entre 2003 y 2004 se registraron 373 asesinatos de mujeres en Bolivia, el 7.7% correspondió a menores de 20 años, el 6.17% a mujeres entre 21 y 30 años, el 2,9% a mujeres entre 31 y 40 años, el 4,02% a mujeres de más de 41 años y el 80.16% a mujeres de quienes se desconoce su edad (DEMUS, 2006).
Perú	En las investigaciones realizadas por Flora Tristán y Amnistía Internacional se han detectado un total de 265 casos de femicidio, acontecidos entre febrero del 2003 y setiembre de 2005. Esto arroja un promedio de nueve mujeres víctimas al mes (Mallqui y Meléndez, 2005).

Fuente: Ciudad Segura – Programas Estudios para la ciudad Flacso- Ecuador.
Elaboración Liliana Quillupangui

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Cómo se transmite los casos de femicidios en la televisión ecuatoriana?

¿Cuáles son los medios televisivos que transmiten este tipo de contenido?

¿Cuáles son las opiniones de la audiencia, cuando los medios audiovisuales hablan sobre el femicidio?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

El marco metodológico se basa en parámetros que guía el procedimiento de un proyecto de investigación, que a su vez brinda las posibles soluciones para el estudio que se está realizando. Arias manifiesta que es un “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (Arias, 2006, p.16).

La metodología que se empleara en esta investigación es cualitativa, porque se analizara el contenido de los medios televisivos. Según Quecedo y Castaño señalan que

“Definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Castaño y Quecedo, 2002, p.7).

10.1. Enfoque

10.1.1. Cualitativo

Se ha escogido trabajar con el enfoque cualitativo, porque nos ayudara a saber cuáles son las opiniones que tiene las audiencias referentes a casos de femicidios que son transmitidas en la televisión ecuatoriana.

10.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de investigación que se utilizara es el descriptivo correlacional, porque se medirá el grado de relación existen entre las variables principales de este proyecto y nivel descriptivo ayudará a la realización de un análisis del manejo y utilización del lenguaje en el momento de la transmisión de información relacionada con el tema de femicidio.

10.1.3. Población y muestra

10.1.4. Población

La población con la que se trabajara en esta investigación es con la ciudad de Latacunga que cuenta con un total de 170.489 habitantes.

10.1.5. Muestreo

No probabilístico

10.2. Técnicas

10.2.1. La entrevista

Se utilizara este instrumento entrevistado a una docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi quien conoce sobre este tema y al psicólogo de la misma institución debido a que ellos tienen una perspectiva más profesional de esta temática.

10.2.2. Grupos Focales

Este instrumento nos servirá para que los participantes den a conocer sus puntos de vista, acerca de los casos de femicidios que son transmitidos en la televisión ecuatoriana, teniendo contacto directo con otras personas que conocen levemente sobre este tema conjuntamente con la investigadora, esto ayudara a que se expresen con mayor confianza. Su forma de pensar y ver las cosas, además dando un plus a la investigación, ya que podremos obtener resultados más eficaces.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

TABLA 4 FICHA DE OBSERVACION

FECHA	MEDIO	ACTORES	CONTENIDO DE LA NOTICIA
12/01/2015	Televisión: TC Televisión	Edith Bermeo. (Victima), Geovanny L. (Agresor), Francisco Romero (Abogado del Agresor), Fiscalía (Santa Elena), Militar Activo (Testigo), ECU 911, Guardia de seguridad, Edgar Joselito (Abogado defensor de la conductora), Héctor Vanegas Abogado defensor de la hija de la víctima), Ambularía, Estado Ecuatoriano	<p>Lo que se puede observar en esta nota periodística es que la investigación sobre el caso de Edith Bermeo tomo otro giro porque aprecio un nuevo testigo.</p> <p>Esto sucedió la noche del sábado 12 de enero de 2015 en la fiscalía de Santa Elena.</p> <p>El testimonio del militar activo descartaría como responsable del accidente de tránsito, donde falleció Edith Bermeo.</p> <p>En esta noticia existen 3 fuentes periodísticas importantes que se observa en esta información.</p> <p>Por ultimo en este medio no nos hablan sobre cuál es el concepto de feminicidio.</p>

Fuente: TC televisión.
Elaboración Liliana Quillupangui

Análisis e interpretación

El caso de la muerte de Edith Bermeo más conocida como “Sharon”, fue uno de los primeros casos de femicidio conocido en el país, por ende es importante que esta investigación tenga este caso, los medios televisivos en específico la televisión y sus programas “crónica viva” y “el mañanero”, transmitieron esta noticia puesto que era la noticia más relevante de ese momento se dieron varias hipótesis a raíz de su muerte, pero luego de las investigaciones se determinó femicidio por parte de su pareja con la cual ya presentaba violencia familiar anteriormente, todo el país se sintió conmovido por la muerte de esta artista, pero los medios de comunicación transmitieron esta noticia durante semanas siguiendo cada paso de la investigación que se estaba realizando, varios programas se enfocaron en presentar este caso como primicia, de este hecho ya ha sucedido tres años y el culpable está pagando su condena.

Los medios de comunicación al ser una figura pública quien falleció le dieron toda la importancia necesaria, hecho que no sucede en todos los casos puesto que los noticieros o programas de este índole solo publican como una nota más la muerte de una mujer, olvidándose del lado humano que tiene el periodismo, y de la investigación que debe tener este tipo de sucesos.

GRUPO FOCAL

TABLA 5 PREGUNTA 1

Lectura relacional	Subcategoría: Familia y Género			
Pregunta 1	Que ha escuchado acerca de femicidio.			
Palabras Clave	Mishel Femicidios	Lissette Femicidios Ideologías	Hugo Ideologías	Jessica Estereotipos Femicidios
Femicidios Ideologías Estereotipos	Yo he escuchado que es la muerte de una mujer por el hecho de ser mujer esto puede ser de su pareja o de cualquier persona que esté en su entorno o incluso le conozca muy poco tiempo.	Bueno, bueno yo también he escuchado que el femicidio son las muertes a las mujeres como decía Mishel por el simple hecho de ser mujer y no solamente pude ser el asesinato del hombre directamente a su mujer si también de una mujer a otra mujer porque puede haber es ideología medir entre ellas	Eso yo creo que depende de la persona porque si una persona no está en la capacidad de ser un digamos un psicópata con celos o cuando tiene una mentalidad de que esa persona puede ir o puede estar uno contra persona, qué más puedo decir (silencio)	Bueno se supone que, que el femicidio es matarle a una mujer la mayoría de los casos que se ha visto y se ha escuchado ha sido de hombre que matan a su pareja entonces la cuestión es que siempre lo dicen que es por celos, porque le han visto con otra persona o sea (pregunta) sería un hombre capaz de matar a una mujer por celos o hasta que acciones le aguantarían una mujer

Fuente: Investigación
Elaboración Liliana Quillupangui

Análisis e interpretación

La primera pregunta ejecutada a los grupos focales hizo referencia a si conocen que es femicidio a lo cual la mayoría de los participantes respondieron favorablemente, puesto que, saben que su concepto es la muerte a la mujer por el hecho de ser mujer, demostrando de esta manera que las personas que tienen algún estudio genero manejan bien este tipo de temas.

Los medios de comunicación mal informado de esta terminología debido a que estas noticias se transmiten solo cuando un hombre mató a su pareja, cuando en realidad no es necesario que sea la pareja quien asesine a la víctima solo basta con saber que murió por el hecho de ser mujer.

Lectura relacional	Subcategoría: Familia y Género						
Pregunta 2	Cómo cree usted que los medios televisivos manejan el tema del femicidio frente a una audiencia						
Palabras Clave	Lisette Femicidios Amarillismo Estereotipos	Jessica Amarillismo Femicidios Periodismo	Lisette Femicidios Estereotipos Machismo	Martha Periodismo Ideologías	Hugo Ideologías Machismo	Mishel Crianza	Martha Ideologías
Femicidios Amarillismo Estereotipos Periodismo Machismo Crianza Ideologías	Yo creo, yo considero que el tema de femicidio dentro de los medios es, no es la manera correcta en como la utilizan ellos, una porque hacen entender a la gente que femicidio es la muerte de una mujer porque su pareja la mato pero por cuestión de	Yo pienso que la mayoría de los medios de comunicación si están realizando un periodismo amarillista y no es que no sea importante no el publicar noticias de femicidio pero siempre y cuando sea un femicidio verdadero en este caso por la asesinan por la condición de ser mujer la mayoría	Es esa debido que , bueno yo te pongo un ejemplo demasiado claro dentro de mi familia cuando sale la noticia de un asesinato de su pareja a su mujer entonces mi mama dice femicidio de unita y yo le digo mami eso no es femicidio, femicidio es otra cosa es matar a la mujer por la condición de ser mujer porque odia que sea mujer solo quieren que exista tal	Y de alguna manera estos medios se supone que si es un problema y eso es transmitido por medios de comunicación (silencio) quizás por eso todavía e vive o todavía muestran este tipo de noticias y el chiste de las noticias creo que es llamar a la concientización si estoy bien (risa) para que ya no suceda este tipo de casos pero es como algo común ver femicidio a i es verdad pero donde está el papel de los periodistas hacer un cambio no se de alguna manera dale giro a	Yo considero el pensamiento de cada persona no, de cada hombre algunos son psicópatas algunos son locos, algunos son tranquilos y algunos son ya dejados, digamos de ahí depende de esa persona no de femicidio yo bueno creo que no lo había escuchado así prácticamente	No hereditario si no por la crianza que tú tienes, tu vez en tu hogar que tú papá le maltrata a tu mamá por celos tú piensas que eso está bien.	Porque a mi mami le dice eso yo también hago lo mismo con mi novia inconscientemente por tanto te dice no hijo tienes que ser así no al momento que vez lo que hace tu papa de alguna manera y quizás por eso todavía hay ese tipo de problemas

	<p>celos cuando no es femicidio eso y otra porque solo se, este tipo de noticias aparecen en como sensacionalistas, amarillistas entonces se censura este tipo de cosas y solo provoca en la gente morbo ósea curiosidad saber de qué persona se murió, que paso o que mujer se murió entonces creo que o debería ser tratado así por los medios de comunicación desde mi punto de vista</p>	<p>lo toman femicidio a un hecho que no es relevante porque la noticia debe ser relevante a parte que debe ser contrastada o sea y no la hacen con los debidos elementos que normalmente debería ser hecha o realizada una noticia.</p>	<p>vez raza de hombres y no de mujeres entonces eso decía mi mamá no es que femicidio es porque le mato a su pareja y porque los celos y porque el amor y por todo entonces no es así la gente se va educando de manera equivocada y los medios de comunicación no deberían hacer esto.</p>	<p>esto no esa frase típica que ticen no la mate por amor.</p>	<p>de una mujer a matar a otra mujer si no de un hombre matar a una mujer (silencio)</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

Fuente: TC televisión.
 Elaboración Liliana Quillupangui

Análisis e interpretación

La segunda pregunta es cómo cree usted que los medios televisivos manejan el tema del femicidio frente a una audiencia a lo cual las respuestas fueron que los medios de comunicación no tienen un correcto uso del léxico al emitir las noticias de femicidios, llevando a que la audiencia tenga ignorancia en este tipo de temas, puesto que las personas asumen que lo que miran y escuchan en los medios de comunicación es lo correcto y en este caso en específico esta temática, debido a que, algunos medios les interesa más el amarillismo y el morbo que generan en la colectividad olvidándose del lado humano que deben tener los periodistas y corresponsales.

En la actualidad los programas considerados amarillistas como son crónica viva y en carne propia muestran imágenes y entrevistas que aumentan el sufrimiento de las personas que están pasando por ese momento, pero como las personas en lamento generan rating estos programas siguen emitiendo este tipo de contenido sin tomar en cuenta la concientización que se debe tener.

TABLA 6 PREGUNTA GRUPOS FOCALES

Lectura relacional	Subcategoría: Familia y Género				
Pregunta 3	Bueno considera importante que los corresponsales de noticias televisivas conozcan el concepto de femicidio				
Palabras Clave	Jessica Espejo Femicidios Ideologías	Lisette Femicidios Ideologías Amarillismo	Martha Ideologías	Hugo Estereotipos	Mishel Femicidios
Femicidios Ideologías Amarillismo Estereotipos	Yo creo que sí y los periodistas especialmente los que están dando, brindando la información lo que es a las personas deberían conocer el concepto de femicidio que es matar por el simple hecho de ser mujer entonces creo que algunos periodistas informan mal a la sociedad como bien decían que un hombre mata a una mujer celos es femicidio tanto al momento de transmitir información creo que al momento de eso de ver las imágenes los hombres a las mujeres piensan de que hacemos de llamar la atención entonces creo que eso también una mujer como se mete lo que	Bueno yo considero que no todos conocen el concepto de femicidio la mayoría de medios de comunicación no conocen y aparte de eso la sociedad tampoco conoce debido al desconocimiento de que les ofrecen estos medios un ejemplo muy claro canal uno y Tc televisión, esto es hay un programa si no me equivoco este de las mañana en Tc televisión el mañanero, hay pasan noticias amarillistas entonces no en casos no se censura es un programa “Triple A” está considerado en la ley de comunicación como Triple A, porque está dentro del rango donde que pueden ver, es apto	También consideró que algunos medios se desvían del papel que deberían hacer tanto en brindar este tipo de noticias u otras noticias creo que algunos medios piensan no que si muestro este tipo y la gente si eso ven y eso consumen y de alguna manera se está volviendo en esta postura	También he visto que el femicidio solo le enfoca al hombre no más no se enfocan a una mujer solo al hombre no más se enfocan.	. Igual salió un noticia de que una mujer agredió a otra mujer o sea no la mato pero igual la agredió simplemente ponen maltrato de mujer hacia otra mujer, pero si le hace un hombre el maltrato a mujer ya dicen está en un proceso de femicidio, cuando también la mujer que le pego a la mujer también es un proceso de femicidio, porque la mujer le pego por el hecho de ser mujer.

	<p>es hacer tomado como pobrecita, pobre mujer yo creo que si es necesario que deben conocer lo que es el concepto de femicidio (silencio).</p>	<p>para todo público, entonces no sé , creo que es la censura que tiene ellos el amarillismo que le ponen y en canal uno también, creo que le ponen en horarios tal vez aptó solo para adultos y le ponen amarillismo eso creo y entonces este tipo de personas , no conocen el concepto en si lo que es el femicidio prácticamente.</p>			
--	---	--	--	--	--

Fuente: TC televisión.

Elaboración Liliana Quillupangui

Análisis e interpretación

La tercera pregunta es considera importante que los corresponsales de noticias televisivas conozcan el concepto de femicidio, a lo cual las respuestas fueron que si es lo más óptimo puesto que es fundamental que el periodista conozca el tema que va a tratar, recordando que la audiencia que lo está escuchando capta todo tal cual como los reporteros o periodistas lo dicen, por tal razón es que en Ecuador no existe un programa que conozca bien esta terminología.

La mayoría de los programas o noticieros emiten las notas de femicidios desde la muerte de una mujer a causa de su pareja existen más casos que no solo son por parte de su pareja si no muchas veces por algún desconocido, sea este hombre o mujer, es necesario que los periodistas emitan bien este tipo de información pues ellos son los encargados de educar e informar a la sociedad.

Lectura relacional	Subcategoría: Familia y Género				
Pregunta 4	¿Cree usted que los medios televisivos utilizan un vocabulario correcto cuando hablan sobre el femicidio?				
Palabras Clave	Lisette Ideologías	Mishel Estereotipos	Lisette Ideologías	Jessica Espejo Femicidios Ideologías	Jessica Femicidios Estereotipos
Femicidios Ideologías Estereotipos	Yo consideró que no, es como yo puse el ejemplo no de Tc y Cana Uno, ellos piensan que es de hablar por hablar y decir hay que como es posible que le hagan esto a la mujer que pobre	Ya sacan la noticia haciendo versos la mato por amor y sacan poemas hecho una crónica, o sea fue muerte estamos hablando de una mujer no pueden sacar versos de eso.	Prácticamente, o sea tentaron con la integridad de la fallecida y de la familia, o sea no hubo ni respeto, porque también en este programa de farándula de Boca en Boca que bombaaaaa muerte por no sé qué y no sé cuánto la mujer.	Conocer más bien el tema de que es el femicidio también de igual manera lo que es estos informadores se podría decir que ellos son los más reconocidos porque, por brindar ese tipo de noticias ya cuando ellos salen de un canal y vuelven ellos hacen publicidad y son los más reconocidos por toda la sociedad por subir estos tipos de noticias.	Bueno yo pienso que si es bastante eee complicado tratar el tema de femicidio con léxico adecuados podría decir la mayoría de medios emiten noticias donde el vocabulario prácticamente para el femicidio, muerte, asesinato, rapto se basa con el léxico muy popular es muy cotidiano yo creo que por eso la mayoría de las personas les llama la atención incluso ee prefieren leer ese tipo de cosas o escuchar y ver en la televisión ese tipo de información, porque les aburre hablar de política o lo que paso en Ecuador yo creo que el léxico muy muy muy cotidiana.

Análisis e interpretación

La cuarta pregunta fue cree usted que los medios televisivos utilizan un vocabulario correcto cuando hablan sobre el femicidio, a lo cual las respuestas fueron que no su léxico es muy coloquial puesto que ellos sacan las noticias de una forma llamativa para que así las personas consuman estas noticias, se olvidan del lado humano de las personas y más aun de los periodistas.

Los programas crónica viva y el mañanero emitidos por TC televisión usan crónicas para dar a conocer estas noticias las cuales llaman la atención de quien está percibiendo la noticia pero para los familiares o personas que perdieron a un familiar de esta manera es cruel pues siempre utilizan frases como la mato por amor, en las riveras de un río se encontró el cuerpo sin vida de una mujer en fin un sinnúmero de este tipo de frases las cuales para las mujeres si son incómodas.

Lectura relacional	Subcategoría: Familia y Género					
Pregunta 5	Porque cree que los medios televisivos transmiten este tipo de información en la noche					
Palabras Clave	Jessica Periodismo Femicidios Estereotipos	Jessica Espejo Periodismo Femicidios				
Periodismo Femicidios Estereotipos	Algunos no respetan el horario que estas noticias si han pasado yo he visto en las mañana, en las tardes a veces en la noche debería pasarse solo en la noche si por considerarse una noticia solo apto para adultos no, porque si se supone que a nosotros nos educaron que el femicidio es esto que la mato por celos y ven televisión los niños es como que van a naturalizar ese tipo de cosas o a naturalizar este tipo de conceptos.	Yo creo que al menos en el medio de comunicación de Tc igual como dicen no respetan el horario , porque ellos publican esto o informan a la sociedad en horas de mañana eee mas bien esa creo que es el mañanero algo así informan ahí todo lo que es la muerte de la mujer a ellos no les importa lo que es o así vean niños o jóvenes simplemente ellos no les importan nada , ellos con tal de ganar rating como decir ellos no tienen (silencio) piedad por la familia que paso eso, ellos no tienen ni respeto				

Análisis e interpretación

La quinta pregunta fue Porque cree que los medios televisivos transmiten este tipo de información en la noche, a lo cual las respuestas fueron que estas noticias no respetan el horario que esta propuesto por la Ley de Comunicación, puesto que estas notas son consideradas solo para adultos pero aun asi los asesinatos, robos, secuestros o noticias de esta índole son presentadas a toda hora desde las cinco de la mañana en el programa el mañanero hasta las ocho de las noches crónica viva, muchos adolescentes y niños miran estas noticias y ellos empiezan a naturalizar el maltrato hacia la mujer.

Los programas enseñan estas noticias como primicias y avances pero en si estas no educan, informan a la colectividad puesto que enseñan imágenes fuertes y utilizan a personas llorando o en un mal estado para las entrevistas con la finalidad de aumentar el morbo y de esta manera incrementar la audiencia.

Lectura relacional	Subcategoría: Familia y Género			
Pregunta 6	Cree que las noticias de femicidio deberían considerarse importantes y ser transmitidas como noticia relevante en los medios televisivos			
Palabras Clave	Martha Esteretipos Femicidios	Jessica Periodismo Femicidios	Lisette Femicidios Periodismo Esteretipos	Mishel Esteretipos
Femicidios Periodismo Esteretipos	De que es importante es importante no podemos decir que paso eso y no debemos pero vuelvo y recalco que lo que demos saber qué papel que conceptualización del femicidio como debemos trasmitirlo eee pensando en las personas que están viviendo, pasando por eso y mas no por esto de ser famosos y todo, pro también digo que las personas como que ya estamos acostumbradas a eso, porque se supone si esos canales siguen pasando eso y siguen haciendo eso, porque es?, porque la gente lo consume	Bueno más que todo se ha visto noticias de femicidio , pero siempre es por el rato por el bum y que pasa después, porque no son capaces de realizar una noticia completa o un periodismo investigativo en donde nos den las verdaderas causas, las verdaderas razones no simplemente celos, celos, celos ósea uno como mujer ya le va a dar miedo ósea la mato por celos ósea uno tiene que portarse bien	Bueno consideró que, o sea la verdad que la si se debería publicar las noticias de femicidio porque como decía Jessica es importante porque es una persona no es cualquier cosa ni un animal ni al animal a veces se le trata así, también se le tiene las mismas consideraciones, pero sí creo que deberían haber(silencio) bastante los reporteros los presentadores deberían cuidarse bastante al momento de hablar de estos temas y más que todo es no se debería publicar prácticamente en horarios Triple "A", considero yo, porque, porque como le decía hay niños y que a la larga a ellos van a naturalizar esto y niñas.	Yo creo también es la dependencia emocional en algunos casos incluso económicos porque se dejan maltratar porque bueno él es el papa de mis hijos, porque él es el que traer el dinero a la casa, él es mi novio y el me ama y el me pega porque me ama y eso se hasta en la televisión, en las noticias sale no la mato por amor.

Análisis e interpretación

La sexta pregunta fue Cree que las noticias de femicidio deberían considerarse importantes y ser transmitidas como noticia relevante en los medios televisivos, a lo cual las respuestas fueron que este tipo de noticias si son importantes pero no relevantes para ser presentadas como avances o primicias, la gente consume este tipo de noticias porque generan morbo al ver la muerte de otra persona de una forma fría.

Los casos de femicidios desde el punto de vista del grupo focal se dan por dependencia emocional o económica por ende se dejan maltratar hasta llegar a la muerte y la televisión transmiten estas noticias naturalizándolas sabiendo que los adolescentes y niños ven esta programación y ellos a futuro verán como normal el maltrato hacia una mujer.

TABLA 7 CATEGORIZACIÓN

Género	Femicidio	Ideología	Estereotipos
	En el grupo focal de seis participantes cuatro conocían que es un femicidio mientras que los restantes están al tanto superficialmente	Esta fue una de las categorías que se obtuvo debido a que todos los participantes concordaron que como pensamos vemos y recibimos las noticias es la manera en la que asumimos las cosas, las crianzas e ideas que tenemos desde pequeños se implementa en nuestro diario vivir	Los estereotipos de género están presentes en el diario vivir por ende el grupo focal determino que algunos estereotipos están presentes al momento de emitir este tipo de notas, puesto que los presentadores siguen modificando este tipo de comportamientos.

Fuente: Investigativa
Elaboración Liliana Quillupangui

TABLA 8 CATEGORÍA

Comunicación	Amarillismo	Periodismo
	Los participantes determinaron que los programas “crónica viva” y “el mañanero” presentan las notas de femicidios con un incorrecto léxico, además de que los presentadores y corresponsales emiten imágenes que generan el morbo en la sociedad sin tomar en cuenta el daño que hacen a los familiares de la persona fallecida	De los seis participantes, cinco están de acuerdo que estos programas contengan un segmento investigativo puesto que si es necesario que los receptores conozcan todo acerca de ese caso, además que este serviría para saber porque existen tantos casos en la costa del país.

Fuente: Investigativa

Elaboración Liliana Quillupangui

Análisis e Interpretación

En base a estas categorizaciones se puede decir que de las dos categorías establecidas se obtuvo algunas subcategorías pero se tomó en cuenta las principales.

Los resultados que se obtuvieron en la categoría género fue que los participantes perciben que el tratamiento que los medios de comunicación dan acerca de los femicidios no es el correcto puesto que se manejan los estereotipos, la ideología y el concepto claro de femicidio puesto que no todos los presentadores conocen bien esta terminología.

En la categoría comunicación sus dos subcategorías fueron amarillismo y periodismo las cuales determinaron que no se está demostrando correctamente que son los femicidios, además que el léxico utilizado no es el correcto, en la categoría periodismo se encontró que sería optable que los medios de comunicación apliquen la investigación en este tipo de casos.

TABLA 9 FICHA DE ANALISIS

TABLA 12: FICHA DE ANÁLISIS

CASO	EL MAÑANERO y CRÓNICA VIVA
Ana Constante (Ambato)	En estos dos programas mostraron la misma nota, pero la diferencia fue como los presentadores presentaron la noticia, puesto que en el programa crónica viva la periodista tuvo mayor tino para decir las cosas de una manera que no afecta a los familiares, mientras que en el mañanero el presentador recalca que la víctima murió frente a sus pequeños hijos
Aidé Mora (Babahoyo)	Este caso se da en el oriente ecuatoriano el cual conmueve a esta zona, los dos programas emitieron la misma información lo impactante en este caso es que las entrevistas las realizan a vecinos de la víctima quienes no dan los mejores comentarios.

Fuente: TC televisión.
Elaboración Liliana Quillupangui

Análisis e interpretación

Estos casos se presentaron en diferentes programas del canal TC televisión pero se efectuó un mayor realce en los segmentos “crónica viva” y “el mañanero”, en estos se presentó el caso de la mujer asesinada en la ciudad de Ambato con falta de ética profesional puesto que el presentador del programa crónica viva lo trato con frialdad y en cada momento recalca que los hijos de la mártir fueron testigos del atroz acto, este presentador no tomo en cuenta el daño que hacía con sus comentarios a la familia de la víctima, mientras que el caso de Babahoyo los reporteros buscaron a vecinas de la mártir para que emitan sus comentarios los cuales no ayudaban en nada pues estas acotaciones no aportaban en una investigación del hecho en sí,

más bien servían para generar la discordia entre la familia de la víctima y del asesino.

Análisis de las entrevistas

Se ejecutó dos entrevistas a profesionales del tema para tener una idea más amplia de lo que son los casos de femicidios.

Los resultados que se obtuvieron fue que esta terminología no está bien utilizada puesto que femicidio no es la muerte de una mujer pues esto va más allá debido a que el concepto correcto de esta terminología es la muerte de una mujer por el hecho de ser mujer por ende los dos profesionales concordaron en decir que los medios de comunicación no transmiten bien la comunicación, además no demuestran que se esté dando un tratamiento antes de ser transmitidas.

Un femicidio es un delito por tal motivo se debe tratar delicadamente, puesto que se puede herir susceptibilidades al mostrar una imagen fuerte debido a que estos programas son transmitidos en horario familiar lo cual pone en riesgo a los menores de edad pues ellos al ver este tipo de noticias asumen que la muerte de una mujer ya es normal en nuestro país, otro aspecto relevante es que se debe tener investigación del porque se dan tantos casos de muerte en los últimos años.

12. PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

TABLA 10 PRESUPUESTO

Actividades	Valor Unitario	Total	Valor total
Resma de hojas A4	\$5	3	\$15
Transporte Público	\$4	(3 fines de semana) 7	\$84
Comida colaboradores	\$3	(3 fines de semana) 7	\$126
Tinta de la impresora	\$20	1	\$20
Esferos	\$0,30	20	\$6
Grabadora “Uso personal”	\$80	1	\$80
Laptop “Uso personal”	\$700	1	\$700
Impresora “Uso personal”	\$400	1	\$400
Gastos Extras	\$100	1	\$100
Valor			\$1.531

Fuente: Investigativa

Elaboración Lilibiana Quillupangui.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1. CONCLUSIONES

- Algunos medios audiovisuales presentan este tipo de casos con la finalidad de dar a conocer a la población sobre noticias relevantes en la mayor parte son asesinatos, asaltos, peleas, muertes, todas estas notas son las que mayor veces se ven en los canales, los casos de femicidios siempre están presentes en las noticias e incluso en segmentos que son específicamente para este tipo de temas, lo protervo en estos es que los transmiten con un léxico y utilización de imágenes erróneas
- Los medios de comunicación en su mayoría no cuentan con un manejo óptimo de la información que transmiten en los casos de femicidios puesto que en los programas “crónica viva” y “el mañanero”, de TC televisión presentan este tema someramente, puesto que lo principal para ellos es aumentar el rating y esto lo consiguen mediante el morbo es por esta razón que son uno de los programas con mayor audiencia del país, debido a que Ecuador es considerado como amarillista, ya que lo que más interesa es que la sociedad consuma más este tipo de programas.
- Según los datos obtenidos por los instrumentos utilizados se denoto que el tratamiento que los medios de comunicación dan a las notas de femicidios no es la más optable puesto que los periodistas y corresponsales no conocen bien el concepto de femicidios, por ende estos emiten mal la información a los receptores, creando una sociedad con falta de conocimiento.

13.1.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los medios de comunicación conozcan de mejor manera el concepto de estas terminologías para así poder transmitir las adecuadamente, las notas de femicidios si son relevantes pero no primarias por tal razón se exhorta que los programas contrasten las notas dejando de lado el amarillismo
- Se recomienda que este tema se profundice, teniendo un correcto manejo de los casos que transmiten los programas “crónica viva” y “el mañanero”, manejando un léxico apropiado, además los periodistas se capaciten para que no solo emitan noticias amarillistas
- Según la investigadora recomienda que se aplique segmentos de investigación y profesionales para cuando emitan noticias de femicidios sea óptimos para la colectividad, puesto que si un medio o periodista transmite mal la sociedad asume que todo lo que sale en la televisión es correcto, por lo que se recomienda que los periodistas dejen el uso de crónicas para dar a conocer la muerte de una mujer.

14. BIBLIOGRAFÍA

- Cantillo, L. (2010) Femicidio y medios de comunicación. *Congreso nacional de Sociología*. P.1-16. México.
- Cruz, C; Zempoaltecatl, V; Correa, F. (2005) Validación del cuestionario de medición del sexismo ambivalente realizado. (Tesis de maestría) Universidad de Autónoma Metropolitana –Iztapalapa Mexico .
- Díaz , M. (2003) Adolescencia, sexismo y violencia de género (Tesis de Maestría) Universidad de Complutense Madrid- España .
- Jurado, M. (2010) Géneros periodísticos y estilo temático de los periódicos mexicanos. *El Universal y La Jornada Estudios sobre las Culturas Contemporaneas*, vol. 16, num 32, 2010, pp. 63-105 Universidad de Colima Colima, México
- Korman, Hyman ; Aignerren, M. (1986) La Técnica de recolección de información mediante los Grupos focales, Universidad De Antioquia- Colombia
- Pardinas , F; Sabino, C (2014) La metodología de la investigación proporciona tanto al estudiante como a los profesionales una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico, (Tesis de Investigación), Venezuela.
- Pastora M. (2000) Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional (Tesis Doctoral) Universidad de Sevilla España.
- Quecedo, R; Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. (14) p. 5-39.
- Rodríguez, R. (2008) Crimen pasional a la violencia de género: evolución y su tratamiento periodístico, (Tesis de Maestría) Universidad de Sevilla – España.
- Thofehrn, M ; López M; Rutz A; Coelho S; Oliveira I; Mikla , M. (2013) Grupo focal: Una Técnica de recogida de datos en Investigaciones Cualitativas vol. 22 num 1-2, 2013, pp. 2, Universidad Granada – Barcelona.

15. Anexos

Anexo 1: transcripción de los grupos focales

Liliana Entrevistadora

Buenas días compañeros el día de hoy estamos reunidos para realizar un grupo focal con el objetivo de analizar el criterio de la audiencia ante las noticias de femicidio emitidos en los medios televisivos, bueno chicas entonces empezamos, ¿que ha escuchado acerca de femicidio?

Mishel

Yo he escuchado que es la muerte de una mujer por el hecho de ser mujer esto puede ser de su pareja o de cualquier persona que esté en su entorno o incluso le conozca muy poco tiempo.

Lisette

Bueno, bueno yo también he escuchado que el femicidio son las muertes a las mujeres como decía Mishel por el simple hecho de ser mujer y no solamente puede ser el asesinato del hombre directamente a su mujer si también de una mujer a otra mujer porque puede haber esa ideología de matar entre ellas

Hugo

Eso yo creo que depende de la persona porque si una persona no está en la capacidad de ser un digamos un psicópata con celos o cuando tiene una mentalidad de que esa persona puede ir o puede estar uno contra persona, qué más puedo decir (silencio)

Martha

Sea que el hombre no se puede controlar

Hugo

Ósea eso depende no de cómo es, de la persona de los celos pues (silencio)

Jessica

Bueno se supone que, que el femicidio es matarle a una mujer la mayoría de los casos que se ha visto y se ha escuchado ha sido de hombre que matan a su pareja entonces la cuestión es que siempre lo dicen que es por celos, porque le han visto con otra persona o sea (pregunta) sería un hombre capaz de matar a una mujer por celos o hasta que acciones le aguantarían una mujer

Hugo

Bueno yo digo en pensamiento que como es, que no, porque mancharme la sangre, las manos con sangre de una mujer que no, o sea que no le importan.(silencio).

Liliana

Primera pregunta cómo cree usted que los medios televisivos manejan el tema del femicidio frente a una audiencia (pregunta)

Lesette

Yo creo, yo considero que el tema de femicidio dentro de los medios es, no es la manera correcta en como la utilizan ellos, una porque hacen entender a la gente que femicidio es la muerte de de una mujer porque su pareja la mato pero por cuestión de celos cuando no es femicidio eso y otra porque solo se eeeee , este tipo de noticias aparecen en como sensacionalistas , amarillistas entonces se censura este tipo de cosas y solo provoca en la gente morbo o sea curiosidad saber de qué persona se murió, que paso o que mujer se murió entonces creo que o debería ser tratado así por los medios de comunicación desde mi punto de vista

Jessica

Yo pienso que la mayoría e los medios de comunicación si están realizando un periodismo amarillista eee y no es que no sea importante no eee el publicar noticias de femicidio pero siempre y cuando sea un femicidio eee verdadero en este caso por la eee sea asesinada por la condición de ser mujer la mayoría lo toman femicidio a un

hecho que no es relevante porque la noticia debe ser relevante a parte que debe ser contrastada o sea y no la hacen con los debidos elementos que normalmente debería ser hecha o realizada una noticia.

Lessette

Es es a debido que , bueno yo te pongo un ejemplo demasiado claro dentro de mi familia cuando sale la noticia de un asesinato de su pareja a su mujer entonces mi mama dice femicidio de unita y yo le digo mami eso no es femicidio, femicidio es otra cosa es matar a la mujer por la condición de ser mujer porque odia que que que sea mujer solo quieren que exista tal vez raza de hombres y node mujeres entonces eso decía mi mama no es que femicidio es porque le mato a su pareja y porque los celos y porque el amor y por todo entonces no es así la gente se va educando de manera equivocada y loa medios de comunicación no deberían hacer esto.

Jessica

Son los principales en informar

Lisette

Exacto

Martha

Y de alguna manera estos medios se supone que si es un problema y eso es transmitido por medios de comunicación (silencio) quizás por eso todavía e vive o todavía muestran este tipo de noticias y el chiste de las noticias creo que es llamar a la concientización si estoy bien (risa) para que ya no suceda este tipo de casos pero es como algo común ver femicidio a i es verdad pero y pero donde está el papel de los periodistas hacer un cambio no se de alguna manera dale giro a esto no esa frase típica que ticen no la mate por amor.

Lisette

Bueno yo no sé no, eee tal vez Hugo tu como le vez al femicidio no aparte de que nuestros puntos de vista aquí que estamos lanzando desde la postura de la mujer no desde nuestra postura, pero ahora viéndole desde tu postura Hugo ¿Cómo consideras que es femicidio? (silencio)

Hugo

Eee yo considero el pensamiento de cada persona no , de cada hombre algunos son psicópatas algunos son locos, algunos son tranquilos y algunos son ya dejados, digamos de ahí depende de esa persona no de femicidio yo bueno creo que eee no lo había escuchado así eee prácticamente de una mujer a matar a otra mujer si no de un hombre matar a una mujer(silencio)

Martha

Eso es lo que los, medios de comunicación han dado a conocer de que el hombre mata a la mujer.

Lesette

Y por celos más que todo

Martha

Y que es estos celos son femicidio y también creo que los hombres así como dijo el Hugo, dijo a veces los hombres actúan, pero también creo que es d hogares por ejemplo digamos que tu papa es celoso creo que de alguna manera el hijo así mismo inconscientemente hace lo mismo que el papa.

Hugo

Como quien dice es hereditario

Mishel

No hereditario si no por la crianza que tú tienes, tu vez en tu hogar que tú papa le maltrata a tu mama por celos tú piensas que eso está bien.

Martha

Porque a mi mami le dice eso yo también hago lo mismo con mi novia inconscientemente por tanto te dice no hijo tienes que ser así no al momento que vez lo que hace tu papa de alguna manera y quizás por eso todavía hay ese tipo de problemas.

Liliana

Bueno considera importante que os corresponsales de noticias televisivas conozcan el concepto de femicidio

Jessica Espejo

Yo creo que sí y los periodistas especialmente los que están dando, brindando la información lo que es a las personas eee deberían conocer el concepto de femicidio que es ee matar por el simple hecho de ser mujer entonces creo que algunos periodistas algunos informadores informan mal a la sociedad como bien decían que un hombre mata a una mujer celos es femicidio tanto al momento de transmitir información creo que al momento de eso de ver las imágenes los hombres a las mujeres piensan de que hacemos de llamar la atención entonces creo que eso también una mujer como se mete lo que es hacer tomado como pobrecita, pobre mujer yo creo que si es necesario que deben conocer lo que es el concepto de femicidio (silencio).

Lessette

Bueno yo considero que no todos conocen el concepto de femicidio la mayoría de medios de comunicación no conocen y aparte de eso la sociedad tampoco conoce debido al desconocimiento de que les ofrecen estos medios un ejemplo muy claro canal uno y Tc televisión, esto es eee hay un programa si no me equivoco este de las mañana en Tc televisión el mañanero, hay pasan noticias amarillistas entonces no en casos no se censura es un programa “Triple A” está considerado en la ley de comunicación como Triple A, porque está dentro del rango donde que pueden ver, es apto para todo público, entonces no no no sé , reo que es la censura que tiene ellos el

amarillismo que le ponen y en canal uno también, creo que le ponen en horarios tal vez aptó solo para adultos y le ponen amarillismo eso creo y entonces este tipo de personas , no conocen el concepto en si lo que es el femicidio prácticamente.

Martha

También consideró que algunos medios se desvían del papel que deberían hacer tanto en brindar este tipo de noticias u otras noticias creo que algunos medios piensan no que si muestro este tipo y la gente si eso ven y eso consumen y de alguna manera se está volviendo en esta postura

Hugo

También he visto que el femicidio solo le enfoca al hombre no más no se enfocan a una mujer solo al hombre no más se enfocan.

Lesette

Ósea el hombre como actor

Hugo

Como quien hace quedar mal al hombre los medios de comunicación

Lssette

Claro

Mishel

Igual salió un noticia de que una mujer agredió a otra mujer ósea no la mato pero igual la agredió simplemente ponen maltrato de mujer hacia otra mujer, pero si le hace un hombre el maltrato a mujer ya dicen está en un proceso de femicidio, cuando también la mujer que le pego a la mujer también es un proceso de femicidio, porque la mujer le pego por el hecho de ser mujer.

Lesette

El ejemplo demasiado clarísimo es de la modelo allá en Durán en Guayaquil es donde en esa discoteca le prácticamente casi la matan porque le acuchillaron la cara el cuerpo entonces (silencio) prácticamente solo salió como.

Mishel

Maltrato de una mujer

Lesette

Como tú dijiste

Jessica Espejo

Como una venganza como un desquite

Lesette

Nada más entonces ahí no se visibilizó el femicidio que tal vez iba a existir dentro de estas dos chicas y no era solo dos chicas si no era todo una banda de chicas.

Martha

Y todo esto pasa porque en sí que el femicidio no está tan claro tanto que los profesionales que vienen a ser los medios por las personas que simplemente consumimos y vemos noticias

Jessica Espejo

Bueno al momento que es de mostrar o publicar estas, estas noticias los canales o los medios de comunicación suben rating, porque publican imágenes censuradas ellos no tienen que decir la familia, ellos no tienen pena por la familia, ellos simplemente publican por publicar las imágenes y son los canales más reconocidos, por ser por publicar esos tipos de noticias.

Martha

También hay que pensar que pasa con la familia del que está palpando, por ejemplo digamos que me pasa a mí, pero otras familias a sii deja en ese canal le ha matado a una mujer.

Jessica

Ese es el papel del corresponsal se supone que él es el que debe de ver el tipo de fuente y que es lo que yo puedo sacar, la mayoría de personas ósea eee ven en la tele que alguien está llorando y es como que hay pobrecita que le paso y quien muestra eso es el corresponsal y el que edita la noticia debe saber lo que debe mostrar y lo que no debe mostrar

Lesette

Exacto

Liliana

¿Cree usted que los medios televisivos utilizan un vocabulario correcto cuando hablan sobre el femicidio?

Lisette

Yo consideró que no, es como yo puse el ejemplo no de Tc y Cana Uno, ellos piensan que es de hablar por hablar y decir hay que como es posible que le hagan esto a la mujer que pobre

Martha

Simplemente el tono ya están ahí

Lesette

Aja

Mishel

Ya sacan la noticia haciendo versos la mato por amor y sacan poemas hecho una crónica, ósea fue muerte estamos hablando de una mujer no pueden sacar versos de eso y para colmo.

Lesette

Prácticamente, ósea tentaron con la integridad de la fallecida y de la familia, ósea no hubo ni respeto, porque también en este programa de farándula de Boca en Boca que bombaaaaa muerte por no sé qué y no sé cuánto la mujer.

Mishel

Ósea el caso de la Sharon

Lisette

Exacto, entonces es algo que sinceramente no es tomado con la prudencia que deberían ser tomado yo creo que para este tipo de noticias deberían ser en si tener especialistas dentro lo que es el área o el estudio de femicidio tiene que saber eso tienen que

Jessica Espejo

Conocer más bien el tema de que es el femicidio también de igual manera lo que es estos informadores se podría decir que ellos son los más reconocidos porque, porque por brindar ese tipo de noticias ya cuando ellos salen de un canal y vuelven ellos hacen publicidad y son los más reconocidos por toda la sociedad por subir estos tipos de noticias.

Lesette

Eso es lo único que les interesa

Jessica Espejo

Es la fama

Lisette

Es ganar rating ser reconocidos como periodistas entre comillas o como presentadores de tv entre comillas y y y , y generar dinero, porque los medios de comunicación se mueven en base a dinero, entonces si no hay publicidad si yo no bombardeo esto pues fácil el medio desaparece.

Martha

Y la integridad de las personas que están pasando por eso

Jessica Espejo

No tienen respeto porque las demás personas.

Jessica

Bueno yo pienso que si es bastante eee complicado tratar el tema de femicidio con léxico adecuados podría decir la mayoría de medios emiten noticias donde el vocabulario prácticamente para el femicidio, muerte , asesinato, rapto se basa con el léxico muy popular es muy cotidiano yo creo que por eso la mayoría de las personas les llama la atención incluso ee prefieren leer ese tipo de cosas o escuchar y ver en la televisión ese tipo de información, porque les aburre hablar de política o lo que paso en Ecuador ee yo creo que el léxico muy muy muy cotidiana.

Lessette

Yo creo que ósea en base a eso lo que tú dices el léxico es cotidiano es muy cierto, pero creo que ha eso nos acostumbraron los medios de comunicación y solo por el simple hecho de ganar publicidad ganar rating y que ese medio y que su medio sea uno de los mejores que la gente en si o les interesa.

Liliana

¿Porque cree que los medios televisivos transmiten este tipo de información en la noche?

Jessica

(risa) algunos no respetan el horario que estas noticias si han pasado yo he visto en las mañana, en las tardes a veces en la noche debería pasarse solo en la noche si ´por considerarse una noticia solo apto para adultos no, porque si se supone que a nosotros nos educaron que que el femicidio es esto que la mato por celos y ven televisión los niños es como que van a naturalizar ese tipo de cosas o a naturalizar este tipo de conceptos (eeee)

Jessica Espejo

Yo creo que al menos en el medio de comunicación de Tc igual como dicen no respetan el horario, porque ellos publican esto o informan a la sociedad en horas de mañana eee mas bien esa creo que es el mañanero algo así informan ahí todo lo que es la muerte de la mujer a ellos no les importa lo que es o así vean niños o jóvenes simplemente ellos no les importan nada , ellos con tal de ganar rating como decir ellos no tienen (silencio) piedad por la familia que paso eso, ellos no tienen ni respeto

Liliana

¿Cree que las noticias de femicidio deberían considerarse importantes y ser transmitidas como noticia relevante en los medios televisivos?

Martha

De que es importante es importante no podemos decir que paso eso y no debemos pero vuelvo y recalco que lo que demos saber qué papel que conceptualización del femicidio como debemos trasmitirlo eee pensando en las personas que están viviendo, pasando por eso y mas no por esto de ser famosos y todo, pro también digo que las personas como que ya estamos acostumbradas a eso, porque se supone si esos canales siguen pasando eso y siguen haciendo eso, porque es?, porque la gente lo consume(silencio).

Jessica

Bueno más que todo se ha visto noticias e femicidio, pero siempre es por el rato por el bum y que pasa después, porque no son capaces de realizar una noticia completa o un periodismo investigativo en donde nos den las verdaderas causas, las verdaderas razones no simplemente celos, celos, celos ósea uno como mujer ya le va a dar miedo ósea la mato por celos ósea uno tiene que portarse bien

Martha

Eso es importante en tanto a los periodistas a los que están a cargo de todo ese medio, porque si es verdad yo creo que hace falta más esto sobre investigativo, de investigar de esto de cambiar de perspectiva que en si paso eso chévere paso y así paso y así pasa pero y se supone que los periodistas estamos ahí para dar un cambio, se supone que somos profesionales estamos formándonos para eso (risas).

Lessette

Bueno consideró que, ósea la verdad que la si se debería publicar las noticias de femicidio porque como decía Jessica es importante porque es una persona no es cualquier cosa ni un animal ni al animal a veces se le trata así, también se le tiene las mismas consideraciones, pero sí creo que deberían haber(silencio) bastante los reporteros los presentadores deberían cuidarse bastante al momento de hablar de estos temas y más que todo es (mmm) no se debería publicar prácticamente en horarios Triple “A”, considero yo, porque, porque como le decía hay niños y que a la larga a ellos van a naturalizar esto y niñas.

Jessica

(risa) las niñas se van a traumar (risas)

Martha

Hay cosas que a la mínima les va a dar miedo.

Lisette

Y no solo las niñas, las adolescentes, porque ellas están pasando por un proceso en esta etapa difícil y entonces ya tiene enamorado y si mi enamorado me hace esto si me cela, entonces o creo que se debería conceptualizar bien de que es femicidio, una se debería conceptualizar bien lo que es femicidio a la gente, educar porque es la principal causa de los medios de comunicación es de: educar, informar y entretener, entonces yo creo que hay que cambiar esto.

Martha

La gente piensa que se supone que si están en los medios son periodistas lo están haciendo bien ósea están diciendo lo que es, entonces a gente que hace consume aa si así dijeron es que así paso y otra es que esto de los femicidios no puede ser tan largo por el tiempo, pero también tienen otros recursos que es el internet y de alguna manera hacer estos investigativos no sé, cambiar el modo de informar, porque si no cambia yo veo que nadie ha hecho esto esta no mas femicidio, femicidio a veces en la Costa pasa más que en la Sierra.

Jessica

Eso debería importante investigar porque solo en la Costa, porque se da con mayor índice.

Martha

Será que las mujer son más rebeldes que aquí, si él le dice eres una tal ella regresa y el hombre más hay creo que tal vez, en cambio las chicas de aquí como que somos un poquito sumisas.

Lisette

Ni tanto, porque creo que la modalidad de la Costa su etapa también son bacanas te voy a decir en palabras groseras Lili y disculparan los términos compañeras, pero hay a veces que entre mujeres se tratan o entre pareja que dicen es que eres una putita a y

el otro le dice a tú también eres un putito (risas) entonces imagínate ósea es tan natural este tipo de cosas ya no hay mi amor te amo, mi amor te quiero si no hay mi amor eres un putito, entonces no como voy a permitir que mi pareja me trate así, ósea yo mismo le estoy dando la mano para decirle bueno tu cuando quieras me das un chirlazo y yo te devuelvo, cuando quieras me metes un puñete y yo también te devuelvo (risas). Entonces no yo creo que desde ahí comienza ya los inicios de femicidio considero yo.

Martha

Y al menos cuando una mujer piensa no que se va a quedar sola, por ejemplo pasó un buen tiempo con el chico y ya estuvo con él y piensa que nadie más le va a querer y quizás por eso soporta todo eso hasta llegar al momento de femicidio.

Mishel

Yo creo también es la dependencia emocional en algunos casos incluso económicos porque se dejan maltratar porque bueno él es el papa de mis hijos, porque él es el que traer el dinero a la casa, l es mi novio y el me ama y el me pega porque me ama y eso se ve hasta en la televisión, en las noticias sale no la mato por amor.

Lisette

Bueno, yo te podría decir en mi experiencia, ustedes saben bien lo que me paso a mí, entonces yo casi por amor no era, casi por la dependencia económica, pero por dependencia emocional tampoco era, pero simplemente el hecho que sea yo como mujer yo lo permití, yo le creía a el que decía no esta vez sí voy a cambiar, esta vez es la última, yo creo que juega bastante, otra persona ya te analiza psicológicamente y se prepara su discurso y comienza a decirte no es que yo voy hacer esto, entonces uno se queda si y uno dice no en verdad si va a cambiar y en la realidad no, en la realidad esto sigue, sigue, sigue y uno tiene que saber decir no ya basta hasta aquí llegue y no quiero seguir así porque ya me va a matar a mí.

Anexo 2: entrevistas

Entrevista: Lic. Janeth Realpe

1. ¿Qué ha escuchado usted acerca del femicidio en la televisión ecuatoriana?
2. ¿Cómo cree usted que los medios televisivos manejan el tema del femicidio frente a una audiencia?
3. ¿Considera importante que los corresponsales de noticias televisivas conozcan el concepto de femicidio?
4. ¿Cree usted que los medios televisivos utilizan un vocabulario correcto cuando hablan de femicidio?
5. ¿Por qué cree usted que los medios televisivos tramiten este tipo de información en la noche?
6. ¿Cree usted que las noticias de femicidio deberían considerarse importantes y ser transmitidas como noticias relevantes en los medios televisivos?

Entrevista Psicólogo: Lic. Pablo Barba

1. ¿usted cree que es necesario que los medios televisivos muestren este tipo de hechos con tanta naturalidad sobre el femicidio?
2. ¿cree que les hace falta a los medios televisivos, en cuanto al tema de femicidio?
3. ¿de qué manera se ve afectada los familiares de las víctimas cuando dicho acontecimiento es presentada por los medios televisivos?
4. ¿cree que las noticias de femicidio deben considerarse importantes y ser transmitidas como noticias relevantes en los medios televisivos?
5. ¿Cuál es la recomendación que le da a usted a los medios televisivos, para que hablen acerca del tema del femicidio?

ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACIÓN**CASO: SHARON**

FECHA	MEDIO	COBERTURA	ACTORES	CONTENIDO DE LA NOTICIA
				.

Anexo 4: capturas de pantalla



