

INTRODUCCIÓN

La intención principal de este trabajo investigativo, es la búsqueda del mejoramiento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma Inglés, por cuanto en la actualidad el conocimiento y uso de por lo menos un Idioma extranjero es de absoluta necesidad para los individuos que están involucrados en los procesos normales de desarrollo de un determinado país, además los constantes cambios y avances tecnológicos a los que día a día se enfrenta la sociedad actual.

En esta base, aparece la necesidad de aportar a la educación con elementos que permitan una contribución didáctica – metodológica en lo referente al diseño, planificación y aplicación de estrategias metodológicas que sean adecuadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Inglesa en los diferentes niveles educativos (básico, medio y superior), que sean de utilidad y sirvan de apoyo a los docentes que se dedican a la labor de la enseñanza del Inglés, y a su vez a los discentes que se beneficiarían con una práctica docente adecuada, que les permita usar el idioma como una herramienta de comunicación eficaz.

En este trabajo se abordan en primera instancia los tres últimos enfoques en la educación, considerados como los más importantes, siendo estos las corrientes pedagógicas conocidas como conductismo, constructivismo, y la tendencia pedagógica histórico cultural, estableciéndose las principales diferencias entre ellas, se expone el procesamiento de la información dentro de las hipótesis principales del constructivismo, así como sus estrategias metodológicas; También se aborda aspectos de docencia y educación superior relacionados con estrategias metodológicas tanto para el docente como para el estudiante.

Se complementa con una compilación de teoría enfocada a las estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma Inglés y la descripción de algunas de éstas, que permitirían potenciar el aprendizaje de la Lengua Inglesa en estudiantes de diferentes niveles.

CAPÍTULO I

TEMA: “Las estrategias Metodológicas en la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés”.

PLANTEAMIENTO

A partir de los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial se ha intensificado el interés por el aprendizaje de las lenguas extranjeras. El incremento acelerado de la migración económica, los avances tecnológicos en las comunicaciones y el alcance que han logrado los medios de comunicación masiva, hacen que hoy sea una norma, que las personas sean capaces de comunicarse en uno o más idiomas además del idioma materno que adquieren los seres humanos a partir de su nacimiento en algún espacio geográfico del planeta.

Dentro de los idiomas más estudiados en el mundo contemporáneo, está el Inglés, debido a que es una lengua que está ampliamente difundida y desde hace tres décadas atrás se ha constituido en el lenguaje fundamental de textos de libros, periódicos, aeropuertos y control del tráfico aéreo, negocios internacionales, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda, se calcula que alrededor de dos tercios de científicos del mundo leen en inglés; y al menos tres cuartos de la información electrónica almacenada están en este idioma.

Estos criterios hacen que la lengua Inglesa se constituya en prominente. La relevancia y extensión del idioma inglés tiene mucho que ver con la expansión imperialista y el dominio colonial y neocolonial, por parte de las grandes potencias de habla inglesa. Esto explica que sea en la enseñanza de idioma inglés, como segundo idioma o como lengua extranjera, donde se han producido los mayores adelantos y una

proliferación de métodos, enfoques y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, la enseñanza general primaria, media y superior en nuestro país, encargada de brindar esta formación ha mantenido programas que responden a esquemas que centran su objetivo final en que los estudiantes sean capaces de comprender los textos escritos para que como futuros profesionales puedan extraer información de publicaciones extranjeras.

Estos cursos de lectura enfatizaban en la habilidad de comprender lo leído, ignorando el resto de las habilidades y competencias que permitirían al estudiante utilizar el idioma como herramienta de comunicación para el trabajo y las relaciones sociales y académicas.

Otro de los factores que atenta contra la comunicación significativa y auténtica, entre los estudiantes del idioma inglés es el habla excesiva del profesor en clase traducida en términos de comentarios y corrección frecuente, lo que perjudica a la generación y desarrollo de conversaciones sostenidas y con propósitos específicos, en los estudiantes.

En la actualidad, la enseñanza – aprendizaje del Inglés como idioma extranjero se ha constituido en vital para los estudiantes del mundo, este fenómeno ha provocado el surgimiento de nuevos enfoques para la enseñanza – aprendizaje del idioma, los mismos que buscan desarrollar la competencia comunicativa.

En el enfoque comunicativo, la presentación de unidades se estructura de acuerdo con las funciones comunicativas o al uso que se le dará al lenguaje en situaciones de la vida diaria (pedir información, dar direcciones, expresar opiniones, etc.). De esta manera se rompe con la práctica pedagógica de tipo tradicional, centrada en el profesor, basada

en un aprendizaje memorístico y una evaluación en la cual se enfatiza la medición del volumen de conocimiento retenido, y donde el profesor se limita a traducir todo.

Entonces hay que estar dispuestos a correr riesgos e innovar; es decir hay que implementar el apoyo de tecnología en un ambiente adecuado para el espacio de la clase de Inglés. Además, el foco del aprendizaje está en desarrollar las competencias conversacionales de los estudiantes y lograr que se arriesguen a usar el nuevo idioma.

Para esto, se requiere de mucho entusiasmo, capacitación adecuada, retroalimentación constante y alianzas estratégicas con instituciones especializadas en el tema, tanto para la capacitación como la actualización de herramientas y materiales de trabajo en el aula, es necesario convertir la clase en una experiencia diferente a lo que cotidianamente se hace, y generar espacios y momentos en donde los estudiantes disfruten del aprendizaje. Para lograrlo se debe desarrollar un proyecto educativo innovador en el área de idioma extranjero que proporcione un marco global sistemático y con visión de futuro, que tome en cuenta un currículo que se enfoque en un aprendizaje vinculado al contexto con aproximación integrada que establezca funciones comunicativas, que permitan el dominio comunicativo, que favorezca el uso y manejo del idioma como herramienta de comunicación. Además es importante diseñar una planificación que incluya estrategias y metas cognitivas para lograr el uso de del idioma, proposiciones de aprendizaje experiencial y auto aprendizaje y por supuesto la evaluación constante.

Este trabajo busca evidenciar la importancia del diseño y sobre todo la aplicación de estrategias metodológicas que permitan realizar un efectivo proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés; además por medio de búsqueda de bibliografía especialmente electrónica, se ha podido recabar información actualizada referente a estrategias o teorías

generales que se pretende aplicar, así como métodos y técnicas innovadores para aplicarlos y usarlos en clase de manera sistemática, con el objetivo de lograr un aprendizaje eficiente.

OBJETIVOS:

GENERAL:

- Resaltar la importancia de la aplicación de Estrategias Metodológicas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma Inglés, a la luz del pensamiento de varios autores.

ESPECÍFICOS:

- Recopilar información sobre las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Inglesa.
- Analizar y establecer conclusiones sobre las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Inglesa.
- Establecer sugerencias sobre la aplicación de Estrategias Metodológicas para la Enseñanza – Aprendizaje del Idioma Inglés.

JUSTIFICACIÓN:

El nivel de desarrollo de un país radica en gran medida del avance que este tenga en materia de tecnología y progresos educativos apropiados para que las futuras generaciones adquieran un nivel de competencia acorde con sus necesidades y les permitan superarse posteriormente en su vida social, familiar y personal. Actualmente el nuevo profesional debe valerse por si mismo, ser independiente, autosuficiente y ser capaz de resolver problemas para cumplir metas que son exigidas en el campo laboral. Debido a ello, la educación debe ser integral, la tecnología, y la

enseñanza del idioma inglés deben ir juntos y además, estar enfocada a las exigencias actuales que demanda el país.

El idioma Inglés es el segundo lenguaje más enseñado en el planeta, es de dominio internacional, porque se lo requiere en todos los campos y profesiones como: ciencia, medicina, negocios, comercio, educación, internet entre otros.

La sociedad actual demanda de la educación respuestas efectivas que permitan enfrentar las necesidades que día a día, año tras año van apareciendo y además exige propuestas que estén acorde al desarrollo de la ciencia y la tecnología, por lo que es necesario innovar el sistema educativo, acorde a las necesidades del nuevo milenio, con la utilización de nuevas estrategias de acción para responder a estos procesos y atender de mejor manera la formación integral de los estudiantes.

El presente trabajo investigativo despertará el interés de los docentes del idioma Inglés debido a que permitirá despertar interés en lo referente al conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, que permitan desarrollar habilidades, tanto productivas como receptivas, de una manera adecuada y a través de contenidos claros, sencillos y muy estimulantes, pretendiendo que los estudiantes sean capaces de desenvolverse solos y aprendan de una manera activa, favoreciendo y estimulando la intuición, el razonamiento, y la creatividad.

La aplicación de estrategias metodológicas activas, constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de Enseñanza - Aprendizaje, no solo porque permite al docente el asumir su tarea de manera positiva, sino que también permite a los estudiantes a ser participes y actores principales en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Con el uso de adecuadas estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lengua extranjera, se pretende que los estudiantes puedan ir cultivando importantes valores como: el respeto a sí mismo y a los demás, la tolerancia al error, la cortesía, la camaradería, el amor por su país y su cultura, y, a las culturas extranjeras, entre otros.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Es importante iniciar mencionando a los tres más importantes enfoques en la educación, por el hecho de ser los últimos que han estado presentes en el desarrollo histórico de la sociedad humana y han marcado las directrices para su posterior desarrollo, es así que el conductismo, el constructivismo y el enfoque histórico cultural, como modelos pedagógicos que aparecieron en el siglo pasado, los mismos que han planteado directrices que marcan diferentes “estilos” , tanto pedagógicos como en la aplicación metodológica de principios y directivas didácticas.

CONDUCTISMO

La teoría conductista se desarrolla principalmente a partir de la primera mitad del siglo XX y permanece vigente hasta mediados de ese siglo, cuando surgen las teorías cognitivas.

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla.

En este modelo, el profesor se constituye en un facilitador del conocimiento, teniendo en cuenta que a éste se accede de manera progresiva y secuencial de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada persona.

CONSTRUCTIVISMO

Modelo que tiene en cuenta los conocimientos y saberes previos del estudiante, para a partir de ellos, propiciar la reconstrucción mediante el

esfuerzo intelectual individual posteriormente socializado con el intercambio de ideas y conceptos.

De acuerdo a Salazar, Wido (2002), en que se manifiesta que “El Constructivismo es una teoría psicológica y epistemológica que concibe el proceso de enseñanza - aprendizaje como la construcción por parte del niño de su propio saber, en el que se hace necesario la reconstrucción de los esquemas mentales de la persona partiendo de las ideas previas de los mismos y no como la mera transmisión de conocimiento”, lo que hace ver a los individuos que aprenden no como un recipiente vacío al que hay que llenarlo de conocimiento es decir como si fuera un elemento pasivo y lo que debe ser es lo contrario o sea un elemento activo del proceso enseñanza – aprendizaje. En este sentido el papel del maestro es el de guía y de provocador de situaciones de aprendizaje, en las que el estudiante dude de sus propias ideas y sienta la necesidad de encontrar nuevas explicaciones, nuevas vías que satisfagan esos esquemas mentales, los cuales, han sido configurados por la interacción con su realidad social y natural.

El constructivismo adopta una postura filosófica utilitarista, pragmática ya que más que buscar la verdad, busca la utilidad de los conocimientos. El constructivismo como concepción pedagógica no tiene como objetivo transformar la realidad, sino que el estudiante se acomode a ella

DIFERENCIAS ENTRE CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO:

El conductismo hace énfasis en: el aprendizaje individual, sin la interacción social, teniendo en cuenta que la conducta humana durante el proceso educativo, está influenciada por determinados estímulos que generan respuestas y basándose en ello, se determinan las estrategias educativas; mientras que, el constructivismo propende la adquisición del

conocimiento mediante el esfuerzo intelectual del estudiante con la participación del entorno social.

PRINCIPALES HIPÓTESIS DEL CONSTRUCTIVISMO (procesamiento de la información).

Las hipótesis principales del constructivismo son:

1.- El conocimiento es el resultado de un proceso constructivo que debe realizar el propio sujeto.

2.- La construcción del conocimiento se realiza en un proceso de interacción entre el sujeto y el medio.

3.- Es una acción real ya que ésta puede materializarse físicamente o representarse – reconstruirse – mentalmente – mediante la palabra, el signo, la imagen, una fórmula matemática: este proceso permite construir el mundo objetivo, interactuar con él y producir el conocimiento.

4.- Los sujetos poseen siempre ideas y explicaciones previas, a partir de las cuales inician los nuevos conocimientos.

5.- Los conceptos son las ideas que se tienen de las cosas y se construyen a partir de la acción, del establecimiento de relaciones entre y con los objetos del mundo.

6.- El proceso de construcción del conocimiento es algo que se da permanentemente en los sujetos, independientemente de cualquier intervención pedagógica explícita.

7.- Enseñar a pensar y aprender a aprender – construcción del conocimiento a partir del saber previo. Todo modelo es válido en la

medida que sirva para lograr los objetivos propuestos por este modelo pedagógico.

Las hipótesis planteadas por éste modelo pedagógico pueden dar origen a extensos análisis epistemológicos que conducirían finalmente a su aceptación, a su rechazo, a su elogio o a su crítica, dependiendo de la conceptualización que cada sujeto tenga en su mapa cognitivo. En términos generales, y desde una óptica muy personal, sin profundizar en análisis psicológicos, ni filosóficos, las hipótesis expuestas por este modelo, tienen el sano propósito de estimular el pensamiento autónomo del individuo, y el esfuerzo debidamente motivado en la construcción del conocimiento, siendo una de sus fortalezas, la integración grupal que genera.

ESTRATEGIAS METOLÓGICAS CONSTRUCTIVISTAS.

Partir de los conocimientos y preconceptos que posee el alumno para la construcción y reconstrucción de nuevos paradigmas. Las estrategias son:

- El mapa conceptual
- Confrontación de sistemas
- Taller integral pedagógico

MODELOS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

Aprendizaje significativo: existen dos variables que orientan en trabajo en el aula:

- El alumno debe aprender a aprender
- El profesor debe enseñar a pensar apoyado en estrategias metodológicas constructivistas.

El aprendizaje como formación y desarrollo de estructuras cognitivas:

El aprendizaje es un proceso mental. Se conoce cuando hay comprensión.

Se aprende a aprender cuando:

- Se es consciente de lo que se sabe (preconceptos)
- Se reconstruye y construye cuando se comprenden nuevos conceptos desarrollados por la asimilación, reflexión, interiorización y exteriorización, lo cual, conduce al desarrollo de la actitud crítica y la capacidad de toma de decisiones.
- Estructura cognitiva: Son los conceptos y preconceptos, son las ideas y conocimientos que se tienen y se han adquirido a través del tiempo. Para que la estructura cognitiva se modifique, el alumno tiene que comprender la nueva información y los nuevos conocimientos que le están llegando; para que haya asimilación e incorporación mental de ellos. Cuando este proceso se cumple, se dice que el aprendizaje es significativo.

El aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación.

Es un proceso mental mediante el cual se intenta dar sentido a aquello con lo que se entra en contacto. Cuando se da sentido, se entiende, se comprende y más fácilmente se asimila, se incorpora al saber personal.

Asimilación de significados y sus modalidades.

La asimilación de significados es la parte más importante de las estrategias metodológicas constructivistas. El termino incluso es empleado para relacionar los conceptos y preconceptos con los nuevos conceptos y el material recién aprendido.

La teoría de la asimilación se lleva a cabo mediante tres modalidades:

- Aprendizaje subordinado: La nueva idea o concepto está subordinada a otra ya existente.
- Aprendizaje supra ordenado: inverso al anterior. Los conceptos ya existentes se reorganizan y adquieren nuevo significado con la información adquirida.
- Aprendizaje combinatorio - reorganización de conceptos sin inclusores

Comprensión de los significados.

La comprensión de los significados se da cuando los alumnos reconocen y asimilan la información y depende de la capacidad intelectual que cada individuo posea para tejer la red cognitiva.

Para que la comprensión de significado se produzca es necesario:

- Intención de comprender
- Fuerte interacción con el contenido
- Relación de nuevas ideas con el conocimiento anterior
- Relación de conceptos con la experiencia cotidiana
- Relación de datos con conclusiones
- Examen de la lógica del argumento.

PROSPECTIVA.

El enfoque constructivista de la educación es aplicable en todas las áreas del conocimiento humano y "obliga" si es el deseo de aprender, a aprender aplicando la voluntad para el desarrollo del pensamiento autónomo.

Una de las críticas que se le hacen es el de que el conocimiento no se descubre sino que se construye.

También se le critica manifestando que lo que importa no son los resultados sino los procesos y que la enseñanza programada por "objetivos específicos" empobrece el proceso.

No obstante lo anterior, considero que este modelo es importante y uno de los mejores para ser aplicado y puesto en práctica en las aulas de clase, pues contribuye a dar claridad con los conceptos previos para su reconstrucción y construcción, lo cual, genera cambios paradigmáticos individuales y colectivos.

TENDENCIA PEDAGÓGICA HISTÓRICO CULTURAL

Este enfoque epistemológico es elaborado por el pedagogo ruso Lev Vigotsky, que plantea al desarrollo integral de la personalidad del hombre y la mujer, promoviendo el desarrollo individual de todos los miembros a través de su integración como sujetos de la historia. Esta personalidad es identificada como “el conjunto dinámico de seres humanos vinculados con lazos mutuos que tienen siempre y en donde quiera un carácter socio – histórico”.

En lo referente a su fundamento psicológico, esta teoría se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad. Es un enfoque epistemológico, que promueve el desarrollo individual de todos los miembros de una sociedad a través de su inserción social como sujetos de la historia. El marco teórico y metodológico es el materialismo dialéctico y el materialismo histórico.

Para Vigotsky la función social de la educación es la de la transformación social y personal. En nuestro país esta concepción de educación para la transformación, ha sido considerada por Miranda Pablo (2004: pg. 97), en donde evidencia la necesidad de “educar para la libertad, educar para la Patria y educar para la Solidaridad”, constituyéndose en valores que sintetizan la acción transformadora de la educación en la sociedad (Vizcaíno, G. 2006).

DOCENTES Y EDUCACIÓN SUPERIOR

En los pasados diez o veinte años se ha visto un interés creciente por la profesionalidad docente, es decir, por dotar de las competencias específicas a quienes se desempeñan en el ámbito de la enseñanza a fin de lograr acciones más eficaces y de calidad.

Es importante indicar que muchas personas llegan a la docencia superior posiblemente por su excelente nivel en el campo disciplinar, por su estudio e investigación constante, pero sin elementos de formación específicos para llevar adelante las actividades de enseñanza.

Entonces tenemos profesionales docentes e investigadores que necesitan aprender a enseñar para poder transmitir a los alumnos su saber, necesitan aprender a diseñar un curso de intervención didáctica, necesitan aprender estrategias metodológicas para promover aprendizajes adecuados.

La actividad docente universitaria requiere docentes que transiten por el proceso de **aprender a enseñar**, de adquirir las competencias específicas para la acción didáctica, a fin de poder realizar el acto de **enseñar a aprender** a sus alumnos.

La actividad docente implica siempre tener presente al alumno que aprende, dado que la enseñanza es una actividad auxiliar, instrumental y transitiva, que produce un efecto en quien aprende, por medio de la relación dinámica, interpersonal e intencional que se da entre docente y alumno, a propósito de un contenido cultural.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En educación, estrategia metodológica viene a constituir el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso educativo docente.

Toda estrategia metodológica implica la selección consciente de un camino para alcanzar un objetivo. En el caso del docente universitario, las estrategias elegidas ayudan a enseñar con eficacia y posibilitan que el estudiante aprenda con mejor disposición el saber disciplinar. (MONEREO, C: pg. 9)

Una buena estrategia no suprime ni aminora el esfuerzo que la docencia y el aprendizaje requieren, pero sí se puede sostener que coopera en la línea en la cual se empeña el profesor y el estudiante. Una buena estrategia asegura que a igual o menor esfuerzo, se alcancen mayores y mejores resultados.

La enseñanza estratégica del docente en el acto didáctico tiene un claro sentido relacional tanto respecto del alumno cuanto del contenido curricular. La actuación elegida por el docente repercute en los otros elementos de la tríada didáctica, es decir, repercute en el contenido que se selecciona y organiza de modo distinto, para que los alumnos encuentren su sentido y valor, y de este modo se dispongan para aprenderlos. El docente universitario, comprometido con el aprendizaje del estudiante, elige las estrategias metodológicas más oportunas y adecuadas en relación con los estudiantes, con el tipo de contenido disciplinar de su especialidad y con el contexto físico y social en el cual se desenvuelve la clase.

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente universitario inciden en los procesos cognitivos que los estudiantes realizan. Además,

toda secuencia de acciones orientadas a conseguir un determinado objetivo requiere dinamizar procesos de pensamiento, lo que implica que ninguna estrategia puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados.

El docente universitario debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción en el contexto del aula. El docente debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr. Estas acciones, y las actividades consecuentes, implican la adopción de un método, con sus correspondientes procedimientos y técnicas que no constituyen un secreto profesional. Al contrario, el docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando estudiantes conscientes de las operaciones de pensamiento que realizan cuando se disponen a aprender. (FERREIRO, J.: pg. 22)

El dominio de estrategias didácticas llevará al docente universitario a impulsar aprendizajes significativos y relevantes, a integrar contenidos disciplinares y procedimientos metodológicos, a crear un clima en el aula que favorezca continuamente la interrogación y la elaboración, es decir, situaciones de aprendizaje enriquecidas por una oportuna intervención docente.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIANTE

El dinamismo de los jóvenes estudiantes universitarios convoca al docente a trabajar interactivamente y en forma cooperativa. En la interacción tienen lugar acciones sucesivas y/o simultáneas entre dos o más personas, destacándose el valor de la comunicación interpersonal.

La participación de cada miembro en un grupo concreta una ocasión comunicativa en vistas de lograr un objetivo común.

La interacción directa de estudiantes - docente y estudiantes entre sí, requiere por parte del docente el seguimiento de los procesos que van realizando los estudiantes, y una intervención diferenciada, en relación con lo que cada uno necesite. Por lo que habrá grupos que requieran más interacciones individuales y que permitan al profesor brindar ayudas específicas, y otros que necesiten más espacios para las interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos entre sí.

La cooperación genera una forma de interacción centrada en el logro de objetivos comunes, beneficiosos para todos y para cada uno. La interacción positiva redundante en un fortalecimiento personal a la vez que en un mejor desarrollo e integración grupal, aumentando la autoestima y la capacidad de relaciones solidarias y comprometidas. El estímulo recíproco coopera para realizar el máximo esfuerzo académico por parte de los estudiantes.

En el aprendizaje cooperativo es necesario prevenir los riesgos propios de todo trabajo grupal, es decir, que sólo algunos miembros del grupo hagan la mayor parte del trabajo, o que los estudiantes menos hábiles queden apartados o ignorados por los demás. También es importante contribuir a que el grupo tome conciencia de su dinamismo, monitoree la calidad de su cooperación y reflexione sobre los posibles modos de mejorar, si es necesario.

Las estrategias de indagación suelen versar sobre un núcleo temático propuesto por el profesor o sugerido por el grupo estudiantil. Tiene el valor de la investigación personal, del surgimiento de cuestionamientos que van conformando un ciclo o espiral de aprendizaje. Se pueden

instrumentar con preguntas y problemas surgidos naturalmente o simulados.

El ciclo de la indagación inicia su proceso interrogador desde lo conocido por el estudiante y se va abriendo hacia preguntas que permiten examinar una realidad desde diversas perspectivas. El diálogo que acompaña a la indagación posibilita distinguir las ideas nuevas, evitar o esclarecer confusiones, compartir lo aprendido, planificar nuevas búsquedas, etc.

La clave de la indagación no se halla tanto en la búsqueda o recogida de datos en torno a las preguntas sino en la reflexión que los estudiantes realicen acerca de lo investigado, y en las múltiples relaciones que puedan establecer entre los temas, como así también en las indagaciones complementarias que se originen.

El desarrollo de la enseñanza universitaria hoy apela con frecuencia también al estudio de casos, es decir, a la selección de una porción de la realidad que permite ser analizada y cuestionada, posibilitando reflexiones, discernimientos, consultas, aplicación de conocimientos, formación de juicios valorativos, comprensión de puntos de vista, etc.

El caso propuesto, real o simulado, favorece la correlación con la vida y da sentido de realidad a la disciplina que se estudia al promover la vivencia de hechos o situaciones que se pueden encontrar en el ejercicio profesional. Por ello, los casos constituyen un medio metodológico sumamente estimulante para la interacción de cuantos participan en la clase y para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La habilidad docente en esta estrategia se evidencia en la formulación de las preguntas críticas y en la conducción de la discusión a través de la re-pregunta que estimula a los estudiantes para hacer un análisis más agudo de la problemática.

Una estrategia metodológica muy apta para el alumno de hoy se centra en la resolución de problemas. El problema encierra un estímulo para la búsqueda de una solución original apelando a un razonamiento cualitativo, lógico y causal.

Toda resolución de problemas coloca al alumno en la necesidad de comprender la cuestión, idear un plan resolutivo, ejecutar en plan y verificar los resultados. Sin duda que el valor de esta estrategia se halla en la deliberación intencionada, en la elección razonada de procedimientos que resultan controlados y evaluados en vistas del objetivo a lograr.

Hasta aquí, se han mencionado algunas estrategias metodológicas oportunas para integrar en las aulas universitarias, por el valor didáctico que conllevan.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Estrategias socializadoras.
2. Estrategias individualizadoras.
3. Estrategias personalizadoras.
4. Estrategias creativas.
5. Estrategias de tratamiento de la información.
6. Estrategias por descubrimiento.

Como se puede evidenciar, las estrategias metodológicas, pretenden: desarrollar la personalidad (autoconsciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación), incrementar la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal; así mismo, algunas actividades creativas en grupo, permiten: fluidez verbo conceptual, complementación de gráficos, formulación de anti proverbios, etc.

Las técnicas didácticas más habituales son las presentaciones, demostraciones, lecturas, discusiones, estudios de casos, creativos, gráficos, dramatizaciones, juegos, observación, etc.

Al decidir y planificar estrategias metodológicas es muy importante considerar: Para qué (contenidos); Quienes van a poner en práctica; Dónde se implementan; Con qué medios se cuentan; relación entre la acción y las finalidades; Facilidad en su aplicación; La adecuación a los discentes, etc.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

El idioma Inglés es la segunda lengua más enseñada alrededor del mundo, es de dominio internacional, porque se lo requiere en todos los campos y profesiones como: ciencia, medicina, negocios, comercio, educación, internet entre otros. (CABRERA, G.: pg. 1)

Conociendo las falencias existentes en la enseñanza del idioma inglés por diferentes motivos como son, la falta de planificación, una inadecuada metodología, falta de profesionales en el área de Inglés, causando un bajo nivel de conocimientos y aprendizaje en el estudiante, estas debilidades que se observan a diario en las instituciones educativas, han dado la pauta para que las estrategias metodológicas sean tomadas muy en cuenta en el proceso educativo docente de la enseñanza del idioma Inglés.

TÉCNICAS ACTIVAS PARTICIPATIVAS

Se puede decir que los enfoques estructuralistas perdieron vigencia y, en su lugar, ganaron terreno los enfoques comunicativo, humanísticos y los centrados en el aprendizaje. Estos últimos enfoques sugieren métodos y

técnicas de enseñanza que reducen la ansiedad de los niños al aprender la lengua extranjera. (CISTERNA, Z.: pg. 8)

La metodología activa constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de enseñanza aprendizaje, no solo porque permite al docente el asumir su tarea de manera más efectiva, sino que también permite a los estudiantes el logro de aprendizajes formadores, y le ayude a ser participes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La utilización de técnicas participativas hace del proceso educativo más atractivo, pero lo más importante es que se inserten en una metodología que desarrolle a los estudiantes como sujetos activos, democráticos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos y, que ello lo hagan, con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno y fortalecer su conducta y ética. (ZALDIVAR, R.: pg. 5)

En las técnicas participativas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés, se reflejan diferentes actividades comunicativas como: los juegos, los juegos de roles, las simulaciones, las conversaciones a título personal y las soluciones de problemas.

Los juegos son excelentes actividades para desarrollar la comunicación oral, con esta actividad se garantiza la participación activa de los comunicadores. En los juegos de exactitud se realiza una práctica y fijación del código lingüístico con el objetivo de perfeccionar el uso de los elementos, se aplican en actividades como la adivinanza, la comunicación de ideas desempeña su papel, que es transmitir significado. Tanto a los niños como a los adultos les resulta de buen gusto adivinar. Por esto se distinguen los **guessing games**; en los que se debe descubrir algo, son situaciones comunicativas verdaderas y muy útiles para el aprendizaje de idioma, son de buen gusto porque se combina la práctica

con el humor, el entretenimiento y el disfrute. Su efectividad depende de que se conozca la estructura y el vocabulario necesario para el juego.

Los juegos de roles, útiles para la conformación de las técnicas participativas, caracterizan la enseñanza de idiomas hace mucho tiempo, son actividades en las que los alumnos deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Con frecuencia consisten en escenas pequeñas, que pueden ser reales, como escenificar la compra-venta en una tienda o pura fantasía, como representar una entrevista a una personalidad por la televisión, etc.

Se debe cuidar que una técnica participativa elaborada a partir del uso de juegos de roles no se convierta en una representación teatral. Es decir, que no se convierta en una memorización mecánica, poco provechosa para el desarrollo de la comunicación oral.

Las técnicas participativas donde se empleen los juegos de roles exigen de situaciones, en las que los alumnos tengan que utilizar correctamente el idioma extranjero en cuanto a forma y a estilo, en dependencia del papel que representen.

Las simulaciones son actividades más cercanas a la realidad, son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales. Se crea una situación en la vida real en la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los alumnos, e interactúan en roles. Ejemplo: tomar los pasillos de la escuela o las mesas del aula para simular las calles de la ciudad y así enseñar a pedir y a dar direcciones.

Las técnicas participativas pueden también elaborarse a partir de las **conversaciones a título personal**, actividades en las que los alumnos expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias, etc. Propician el intercambio de información haciendo posible que se enriquezca el contenido del tema, ejemplo, conversar sobre la familia, los

planes vacacionales, lo que hicieron en una fiesta, lo que harán por la noche, al día siguiente, el próximo fin de semana, etc.

Las técnicas participativas también pueden construirse utilizando la **solución de problemas**, actividad donde los participantes resuelven problemas en dependencia de su desarrollo lingüístico, ejemplo, decidir cómo cuidar animales, el agua, la naturaleza, que ser en el futuro, esta actividad aporta bastante al desarrollo de la competencia de aprendizaje.

Las técnicas participativas pueden elaborarse utilizando la variante de **cuentos**, esta tiene como objetivo lograr que los alumnos desarrollen su imaginación aumentando la información de forma lógica. Por ejemplo, Peter was on holidays last month, he did many activities. Un alumno continúa expresando actividades lógicas que Pedro pudo haber hecho, enriqueciendo la narración con enunciados derivados de su propia imaginación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN POTENCIAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Las estrategias metodológicas que se presentan a continuación, demandan interacción a la vez que permiten el aprendizaje, utilizando diálogos, juegos, canciones, obras de teatro, rimas, demostrando la importancia de las mismas en la comunicación, a través de la participación activa y divertida de los estudiantes.

Estrategia 1: La Adivinanza

Habilidad a desarrollar: Se desarrollan habilidades de hablar, escuchar, ampliar el vocabulario, además de diversión.

Contenido Lingüístico: Sustantivos que denotan objetos de la clase.

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Tiempo de duración: 15 minutos

Objetivo: Formular y responder preguntas sobre objetos de la clase para practicar y fijar ese vocabulario.

Instrucciones: Se utilizan objetos de la clase, solo tiene que saber el alumno que sirve de moderador y pregunta: What is it?

Los compañeros tratan de adivinar haciendo preguntas como: Is it a pencil?, It is an eraser?, etc., el moderador contesta negativamente hasta que alguien adivine: No, it is not a book, No, it is not a pen, hasta decir: Yes, it is a marker. Y saca el objeto mostrándolo al grupo.

El alumno que adivine pasa a ser moderador, se puede hacer variantes con otros contenidos como ocupaciones, animales, etc.

Estrategia 2: Descubra la diferencia

Habilidad a desarrollar: Los estudiantes están en la capacidad de desarrollar su imaginación, además de escuchar y hablar.

Grupo aprendiz: Todas las edades

Tiempo de duración: 25 minutos

Objetivo: Describir láminas para encontrar la diferencia y desarrollar la capacidad descriptiva de los alumnos.

Contenido Lingüístico: preposiciones de lugar, verbo to be.

Instrucciones: El profesor indica dos láminas en la pizarra y demuestra el ejercicio. Se preparan tantos pares de láminas como sea necesario.

Un estudiante describe mientras el otro escucha y observa la suya, luego ofrece la descripción de su lámina y finaliza con la diferencia. Ejemplo:

Partner A: There is a table and a book in my picture. The book is on the table.

Partner B: There is a table and a book in my picture too, but the book is under the table.

Variantes: Se pueden entregar algunas láminas y los estudiantes se organizan en dúos, tríos, en pequeños grupos, en dependencia de la cantidad de láminas. El profesor lee la descripción de la lámina, y los alumnos describen la suya finalizando con la diferencia de la forma indicada en el ejercicio.

Puede trabajarse en tríos, cada estudiante con una lámina, o uno de ellos escucha la descripción de los demás, y luego describe una lámina imaginaria. Cualquier otra variante que el profesor estime o cree podrá ser utilizada.

Estrategia 3: ¿Quién soy?

Habilidad a desarrollar: Escuchar, hablar, leer, escribir

Contenido Lingüístico: El verbo to be en presente y adjetivos que denotan características físicas

Grupo aprendiz: Todas las edades

Tiempo de duración: 10 o 20 minutos

Objetivo: Adivinar de quién se trata a partir de una auto descripción.

Estrategias de participación: Trabajo individual y en grupo.

Instrucciones: El profesor se describe de forma escrita con sus características físicas en la pizarra, utiliza al menos cinco oraciones.

Cada alumno escribe la suya y se la entrega al profesor. El profesor selecciona a un alumno para que sea el primer moderador. Este coge una descripción y la lee sin decir el nombre.

Los alumnos preguntan: Is it...?, después de cinco interrogantes, el moderador puede decir: It's a man or woman y los alumnos pueden preguntar: Is he or is she ?

El alumno que adivine pasa a ser moderador.

Variantes: Puede utilizarse como Warm up en una clase que tienda a ser monótona

El moderador o el profesor pueden preguntar si están de acuerdo con la descripción. Se recomienda que, con la cooperación de los estudiantes, se escriban adjetivos en la pizarra: tall, short, pretty, handsome, ugly, fat, thin, neither fat nor thin, old, young, neither old nor young, black, white, brunet, brown, blond, elegant, etc.

Estrategia 4: Mímica

Habilidad a desarrollar: Es una actividad muy importante para trabajar la formación en valores.

Grupo aprendiz: 8 en adelante, individual o en grupos.

Tiempo de duración: 25 minutos

Objetivo: Practicar temas de profesiones y ocupaciones

Instrucciones: El profesor ilustra en la pizarra como se desarrollará el ejercicio, un moderador preguntará: What do you do for a living?

Cada estudiante recibirá una tarjeta con una profesión u ocupación, y representará con gestos lo que él hace según la tarjeta que tenga en sus manos, los demás tratarán de adivinar la profesión u oficio representado.

Variantes: Se puede cambiar por otro tipo de sustantivos.

Estrategia 5: Razón suficiente

Habilidad a desarrollar: Desarrollo del habla, vocabulario, gramática.

Contenido Lingüístico: Vocabulario que denote ocupaciones, el presente simple de los verbos y los sustantivos que enseñan lugar o puesto de trabajo.

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Estrategia de participación: En tríos

Tiempo de duración: 20 minutos

Objetivo: Relacionar las ocupaciones con sus actividades fundamentales.

Instrucciones: Entregar láminas que indican ocupaciones a los tríos, al menos una por alumno.

Indicar cómo hacer el ejercicio. Este consiste en producir 3 ó 4 oraciones por láminas. Ejemplo: Peter is a doctor. He operates patients every week. He works in the hospital.

El profesor va junto a los tríos y colabora en diferentes iniciativas.

Los tríos exponen al grupo lo que han imaginado y dicho de cada lámina.

Se selecciona al trío que lo haga con más creatividad.

Dejar que el alumno ponga de su conocimiento enriquecedor.

Variantes: Pueden ser fotos de personas que los alumnos conozcan bien como sus profesores, cantantes, artistas, músicos, deportistas, etc.

Se pueden utilizar nombres de personas bien conocidas.

Cualquier otra variante que se derive de la iniciativa del profesor puede resultar aplicable.

Estrategia 6: Personalidades importantes

Habilidad a desarrollar: Esta actividad es importante para reforzar los sentimientos de amor, respeto hacia nuestra patria, actores, héroes y mártires.

Contenido Lingüístico: Presente and pasado del verbo to be.

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Estrategia de participación: grupos pequeños.

Tiempo de duración: 25 minutos.

Objetivo: Reconocer personalidades de nuestro país y aplicación de conocimientos adquiridos.

Instrucciones: El maestro ubicará en la pizarra una serie de imágenes o cuadros, identificados con un número, cada uno de ellos representa una personalidad importante de nuestro país

Los estudiantes se dividen en dos grupos. Un miembro del primer grupo dice un número, y otro miembro del otro grupo se dirige a la pizarra y selecciona el cuadro con el número indicado anteriormente: diciendo el nombre, nacionalidad y una breve descripción física y moral de esa personalidad.

Estrategia 7: La rueda

Habilidad a desarrollar: Permite desarrollar el habla, gramática y habilidades de escuchar.

Contenido Lingüístico: Nombres que indican objetos del aula

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Tiempo de duración: 15 minutos

Objetivo: Preguntar y responder sobre objetos del aula, producir oraciones interrogativas afirmativas y negativas.

Instrucciones: El profesor explica en la pizarra cómo se debe realizar la interacción.

Los estudiantes se organizan en una rueda o círculo. Al primer compañero se le entrega la carpeta del profesor con diferentes objetos.

El alumno a su derecha le pregunta. What do you have in that bag?. Él saca un objeto y responde. I have a

Se queda con el objeto y pasa la carpeta al alumno que le preguntó; este recibe la pregunta del compañero que tiene a su derecha.

Si se agotan los objetos se vuelven a recoger y a echar en la carpeta hasta que todos los alumnos hayan participado.

Variantes: Se pueden emplear otras estructuras:

What is there in the bag?--- there is a/an....

What are there in the bag? There are (sacando dos objetos iguales o no)

Do you have any ... in the bag? Yes, there is a Yes, there are some...(los saca y los muestra) No, there isn't.

Se recomienda recoger objetos de los alumnos para que haya suficientes en la carpeta y al final, al entregarlos el profesor puede preguntar: Whose... is this?. Y el alumno puede responder: It's mine. El profesor replica. Look, it's his or hers. De no haberse impartido este contenido todavía, se aprovecha la oportunidad para introducirlo y emplearlo sin mucha exigencia, especificando que esa forma se utiliza cuando la función comunicativa es expresar pertenencia.

Estrategia 8: Fuera de serie

Habilidad a desarrollar: Las cuatro habilidades.

Contenido lingüístico: Verbos de acción.

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: 15 minutos.

Objetivo: Expresar acciones en tiempo presente y pasado.

Instrucciones: A cada grupo se le entregará un sobre con imágenes de verbos en acción, los grupos deben analizar los verbos para que puedan escribir oraciones en presente y luego cambiarlas a pasado

Variantes: Las tarjetas pueden tener: en vez de verbos, sustantivos que puedan emplearse en una narración lógica Ejemplo: restaurant, pizza, bolley ball, ice cream, etc.

Estrategia 9: El argumento

Habilidad a desarrollar: Hablar y escuchar.

Contenido Lingüístico: Presente simple

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Estrategia de Participación: individual

Tiempo de duración: 10 minutos.

Objetivo: Expresar razones y motivos personales, sobre lo que gusta y no gusta.

Instrucciones: Se prepara tres láminas como mínimo por alumno, pueden ser tarjetas con información escrita y se las coloca en una mesa. Los estudiantes seleccionan por lo menos una cosa que les gusta y otra que no les gusta, luego dice las razones por lo que le gusta y no le gusta lo que seleccionó.

Variantes: Puede realizarse con láminas de lugares que pueden visitar en sus vacaciones para que expresen por que desearían o no desearían visitar esos lugares.

Se recomienda recortar láminas de revistas, periódicos, libros en desuso, etc.

Estrategia 10: Mis Amigos

Habilidad a desarrollar: Desarrollo de habilidades productivas.

Grupo aprendiz: 7 en adelante

Tiempo de duración: 20 minutos.

Objetivo: Hablar acerca de los compañeros.

Instrucciones: El maestro muestra una lámina en donde dos amigos conversan, luego da un ejemplo de conversación; los niños deben observar con atención y según su imaginación deben crear una situación utilizando las direcciones que el profesor les ha enseñado.

Variantes: Se puede cambiar con animales, frutas, donde pueden describir características importantes de los sustantivos.

Estrategia 11: ¿Cómo soy?

Habilidad a desarrollar: Hablar y escuchar.

Contenido Lingüístico: Adjetivos: organized, creative, ambitious, clever, honest, studious, selfish, intelligent, busy, lazy, good student.

Grupo aprendiz: 12 en adelante.

Tiempo de duración: 20 minutos.

Objetivo: hablar sobre cualidades personales.

Instrucciones: El profesor escribe en la pizarra algunas cualidades morales; cada alumno selecciona una o dos cualidades que más le caracterice.

Se trabaja en tríos por afinidad: en lo posible cada uno argumentará el porqué considera tener esas cualidades y porque seleccionó aquellas. Los demás compañeros pueden expresar su opinión acerca de lo que se presenta.

El trabajo termina con un análisis de las cualidades a que se deben aspirar y las que deben ser eliminadas. Se debe tener mucho cuidado el no lastimar a los estudiantes con el análisis.

Estrategia 12: Sustantivos y Adjetivos

Habilidad a desarrollar: A través de este juego los niños comprenden la función del sustantivo y adjetivo y cuál es la diferencia entre ellos. Es decir, ayuda a incrementar vocabulario, hablar y estructuras gramaticales.

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Tiempo de duración: 10 minutos

Objetivo: Afianzar vocabulario

Instrucciones: Dos niños se enfrentan con el demás compañeros: Un niño empieza diciendo un sustantivo, el otro tiene que responder con un adjetivo acorde al sustantivo, luego el primer niño dice otro sustantivo y el segundo responde otra vez con otro adjetivo, el juego continúa hasta que uno de los niños pierdan.

El ganador empieza un nuevo desafío cambiando de rol y viciversa.

Se pierde cuando toman demasiado tiempo para responder, palabras repetidas o incorrectas.

Variantes: Se puede hacer variaciones en las reglas, también se puede jugar en tríos, el uno dice un sustantivo, el otro un adjetivo y el tercero dice un sustantivo acorde al adjetivo etc.

Estrategia 13: Lifetime

Habilidad a desarrollar: Útil para desarrollar vocabulario, hablar y escuchar, desarrolla imaginación.

Contenido Lingüístico: Sustantivos

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Tiempo de duración: 10 minutos

Objetivo: desarrollar lenguaje en los estudiantes.

Instrucciones: El profesor da las indicaciones a los estudiantes: Un niño se sienta de espaldas al profesor, el mismo que indica una palabra o un flash card al otro compañero o resto de la clase; el otro da una característica de lo que ha visto, el primer niño tiene que adivinar y describir lo que él cree.

Variantes: Se lo puede hacer con un sinnúmero de sustantivos: profesiones, comida, animales, números, etc.

Estrategia 14: ¿Qué es esto?

Habilidad a desarrollar: Hablar y escuchar.

Contenido Lingüístico: Sustantivos y adjetivos

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: 15 – 20 minutos.

Objetivo: Revisar y practicar vocabulario.

Instrucciones: Primero el profesor presenta nuevo vocabulario a los niños y va indicando las cartas una a una, luego las cartas el profesor las cuelga en sus pecho asegurándose que estén bien visibles. En la pizarra dibuja una cara feliz grande y abajo 6 caritas felices pequeñas, la cara grande representa al profesor y las pequeñas a los niños. Los estudiantes tratan de adivinar cómo se llama lo que cuelga en el pecho del profesor, por una respuesta equivocada el maestro gana un punto, por las respuestas correctas los niños ganan, siguen jugando hasta terminar con todas las cartas, los niños aman ganarle al maestro.

Variantes: Se puede variar de acuerdo a la creatividad del docente

Estrategia 15: Figuras en la espalda.

Habilidad a desarrollar: Hablar y escuchar.

Contenido Lingüístico: Figuras geométricas.

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: 25 minutos

Objetivo: Aprender y pronunciar vocabulario para figuras geométricas.

Instrucciones: El profesor debe presentar diferentes formas a los niños con flash cards, figuras en fomix, etc. Haciendo repetir correctamente la pronunciación. Luego formar pequeños grupos de 4 a 5 estudiantes, cada equipo formará una línea, el profesor usará se dedo índice para dibujar una forma en la espalda del último niño en la fila, enseguida el niño dibujará a su compañero de adelante, y así hasta llegar al primero, el primero de la fila correrá a dibujar en la pizarra la forma y enseguida dirá su nombre: It is a circle.... Dependiendo de la figura.

El equipo que primero diga será el ganador.

Variantes: Los equipos se formarán de acuerdo al número de niños en el aula.

Estrategia 16: Bingo

Habilidad a desarrollar: Hablar, escuchar y leer.

Contenido Lingüístico: Sustantivos, miembros de la familia, alimentos, verbos, etc.

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: Un período.

Objetivo: Practicar vocabulario preguntando y respondiendo.

Instrucciones: Enseñar la estructura gramatical y vocabulario, ejemplo: What is it? It is.... Yes, it is, No, it is not.

De a los niños cartas de bingo en blanco para que ellos puedan llenar acorde a la clase explicada. El profesor muestra cada una de las cartas y los niños en parejas van preguntando y contestando, el docente estará atento que pareja tiene menos errores y serán los ganadores.

Variantes: Lo pueden realizar con cualquier contenido que requieran para enseñar diferente vocabulario.

Estrategia 17: Jeopardy

Grupo aprendiz: 15 en adelante.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Objetivo: Desarrollar las cuatro habilidades del idioma Inglés.

Instrucciones: Se dibuja una cuadrícula en el pizarrón, en el espacio de las columnas se escribe los aspectos que se quiere tratar por ejemplo: gramática, cualquier tiempo verbal, adverbios, prefijos, sinónimos, etc.; en el espacio de las filas se asigna la valoración (10, 20, 30, etc.), se forman grupos, luego el profesor hace escoger a cada grupo con que columna y fila desean participar, si lo hacen correctamente, el equipo será asignado con la valoración correspondiente, es importante tener preparadas con anterioridad las preguntas

Estrategia 18: Error Corrección.

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: 10 – 15 minutos.

Objetivo: Identificar errores y hacer la corrección

Instrucciones: Se escribe en el pizarrón oraciones gramaticales con errores que pueden ser de orden estructural u ortográfico, se pide a los estudiantes que observen detenidamente las oraciones con errores y luego de unos minutos se pregunta si han encontrado el error, si se identifica el mismo, se pide corregir el mismo.

Estrategia 19: Piensa Rápido

Grupo aprendiz: 8 en adelante

Tiempo de duración: 5 – 10 minutos.

Objetivo: Recordar y hablar el vocabulario aprendido.

Instrucciones: Se dibuja una cuadrícula en el pizarrón, en la fila superior se escribe una palabra, cada letra de la palabra debe estar en un casillero, en la primera columna se escriben diferentes categorías (food, clothes, famous persons, place, etc.) y se asigna valoración (10, 20, 30, etc.). Luego el profesor forma dos grupos, los mismos que en orden alterno participan escogiendo la letra de la palabra y la categoría y valoración, el equipo ganador es el que tiene mayor puntuación.

Estrategia 20: Word Search Puzzle

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: 15 – 20 minutos.

Objetivo: Desarrollar las cuatro habilidades de la lengua inglesa.

Instrucciones: El profesor debe elaborar un crucigrama con anterioridad, procurando que éste contenga el vocabulario que va a ser utilizado en el próximo tema a tratarse, la cuadrícula del crucigrama debe dibujarse o colocarse en el pizarrón, así como se debe escribir las palabras del nuevo vocabulario, a continuación el profesor inicia colocando la primera palabra sobre la cuadrícula en forma horizontal y luego explica que la segunda palabra debe colocarse en sentido vertical haciendo coincidir con alguna letra de la primera palabra, se debe continuar colocando el resto de palabras, de esta manera se puede enseñar a elaborar crucigramas.

Estrategia 21: Jacuzzi de colores.

Grupo aprendiz: 15 en adelante.

Tiempo de duración: 10 – 15 minutos.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de hablar y escuchar.

Instrucciones: El profesor reparte papelitos de color a todos los estudiantes, luego se pregunta ¿qué representa el color purple?, se recepta las opiniones de los estudiantes que tienen el papel color morado, y así sucesivamente se va preguntando sobre el resto de colores y deberán responder los estudiantes que tengan el color que se pregunte.

Estrategia 22: ¿Cómo aprendiste a...?

Grupo aprendiz: 15 en adelante.

Tiempo de duración: 5 -10 minutos.

Objetivo: Desarrollar diálogos entre estudiantes.

Instrucciones: El profesor escribe en la pizarra dos o tres oraciones, ejemplo; How did you learn to ride a bicycle?, How did you learn to change a tire?, se forman parejas de estudiantes y conversan sobre las preguntas planteadas en la pizarra.

Estrategia 23: WWW o Why? Why? Why?

Grupo aprendiz: 15 en adelante

Tiempo de duración: 5 – 10 minutos

Objetivo: Desarrollar diálogos entre estudiantes.

Instrucciones: Se forman grupos de dos personas, el profesor presenta una temática ej. What they had for breakfast?, entonces la una persona hace una oración referente a la temática y la otra persona pregunta why?, luego se intercambian roles.

Estrategia 24: Acrónimos.

Grupo aprendiz: 15 en adelante.

Tiempo de duración: 5 - 10 minutos.

Objetivo: Practicar la escritura.

Instrucciones: El profesor escribe un nombre en el pizarrón ej. THOMAS, luego se pide que los estudiantes formen una oración usando cada una de las letras del nombre dado, ej. **Two Horses Of Mine Are Sick**

Estrategia 25: Representaciones

Grupo aprendiz: 8 en adelante.

Tiempo de duración: 15 – 20 minutos.

Objetivo: Practicar el escuchar atendiendo instrucciones.

Instrucciones: Participa todo el grupo, el profesor da instrucciones para que representen a un marciano, una vaca, un león, un perro, se cuenta hasta tres y cada persona debe imitar cualquier representación que se pidió, se van eliminando a las personas que hayan imitado en menor cantidad a una representación.

Estrategia 26: Diseño de Logos

Grupo aprendiz: 15 en adelante

Tiempo de duración: 10 - 15 minutos

Objetivo: Desarrollar diálogos entre compañeros.

Instrucciones: El profesor grafica o coloca imágenes de logotipos conocidos ej. McDonalds, Apple, etc., luego se pide a los estudiantes que hagan su propio logotipo, después los estudiantes conversan entre ellos sobre el porqué hicieron ese logotipo.

Estrategia 27: ¿Realmente quieres saber?

Grupo aprendiz: 15 en adelante

Tiempo de duración: 5 – 10 minutos.

Objetivo: Generar conversación entre estudiantes.

Instrucciones: Se forman grupos de dos estudiantes, el profesor debe empezar la actividad diciendo su segundo nombre, luego con humor, explicar el porqué se le puso ese nombre, la actividad continúa entre los estudiantes con el mismo sentido.

Estrategia 28: Juego de Naipes

Grupo aprendiz: 15 en adelante

Tiempo de duración: 30 minutos.

Objetivo: Desarrollar las habilidades de hablar y escuchar.

Instrucciones: Se forman dos grupos de estudiantes, se le da a cada grupo un paquete de cartas, se baraja y se coloca en la mesa, cada estudiante toma una carta del montón y de acuerdo a la carta que saque se le pregunta lo correspondiente, para esto se debe preparar las preguntas correspondientes a cada carta del naipe, el grupo con menos errores es el ganador.

Estrategia 29: Abandonando la casa.

Grupo aprendiz: 15 en adelante.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Objetivo: Practicar lectura, hablar y escuchar.

Instrucciones: Se forman grupos de tres o cuatro estudiantes, el profesor reparte a cada grupo una fotocopia de la carta de una hija a sus padres, en la que se explica las razones que tuvo para abandonar la casa, los grupos leen y discuten preguntas al respecto ejemplo, ¿en su país a qué edad los hijos abandonan el hogar?, ¿porqué los hijos abandonan sus hogares?, etc.

Estrategia 30: La Última Vacación.

Grupo aprendiz: 10 en adelante.

Tiempo de duración: 10 – 15 minutos.

Objetivo: Practicar pronunciación, escuchar, desarrollar la imaginación.

Instrucciones: Los estudiantes trabajan en pares o grupos pequeños, el profesor entrega a cada grupo una imagen o fotografía que muestre algún lugar geográfico, los estudiantes imaginan que el lugar de la foto o imagen es el sitio que fueron durante la última vacación, luego deben preparar un resumen de lo que vieron, dónde fueron, que comieron, que les gustó y

que no, los grupos pasan al frente de la clase y hablan sobre su vacación, el resto de estudiantes escucha y hacen preguntas.

Estrategia 31: Asumir identidades

Grupo aprendiz: 15 en adelante.

Tiempo de duración: 15 – 20 minutos.

Objetivo: Practicar pronunciación, escuchar, desarrollar la imaginación.

Instrucciones: El profesor debe tener varias imágenes o fotografías de personas (hombres y mujeres), se las coloca sobre el pizarrón y se asigna un número a cada una, luego se pide a los estudiantes que escojan una de las imágenes o fotos y supongan que son la persona que escogieron, luego cada uno tiene que redactar la personalidad, quién es, edad, profesión, que le gusta hacer y que no, cuales son las metas, etc.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Enfoques: Ideas o teorías generales que se busca aplicar.

Métodos: Conjunto de técnicas utilizadas de manera sistemática.

Técnicas: Son procedimientos usados en la clase.

Conductismo: filosofía de la ciencia de la conducta.

Constructivismo: En pedagogía el constructivismo es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista.

Pedagogía: Ciencia que tiene como objeto de estudio a la formación del sujeto y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

Didáctica: Disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Enseñanza: Actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Aprendizaje: Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Teorías pedagógicas:

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Este trabajo de investigación tiene características de tesina, corresponde a un diseño no experimental (sin manipular variables, basándose en conceptos categorías y sucesos ocurridos en el pasado) de tipo exploratorio que se limita a una investigación bibliográfica, documental, especialmente electrónico, la misma que tiene carácter descriptivo, en procura de una interpretación racional.

Para el proceso de la investigación se maneja el método deductivo – inductivo, así como el análisis y la síntesis, los mismos que se apoyan en la realización de la revisión bibliográfica, también involucra un proceso de aprendizaje a través de diferentes estrategias cognoscitivas que permiten reflexionar, auto valorar y analizar el tema tratado.

PROCEDIMIENTO Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para el cumplimiento de esta investigación, se previó diferentes momentos como: La determinación del tema, el planteamiento de objetivos, la fundamentación teórica, y la redacción del informe.

Luego, una vez ubicadas las fuentes de consulta, se procedió a la elaboración y recopilación de fichas bibliográficas de cada uno de los textos de autores que tienen trabajos escritos sobre el tema, además se realizó consultas en la red Internet, de donde también se procedió a levantar fichas electrónicas, que permitieron estructurar el presente trabajo, que por sus características se aproxima a una monografía de compilación.

CONCLUSIONES.

Es un hecho que el docente es el elemento principal en el proceso docente educativo, por lo tanto en él recae la máxima responsabilidad de que el proceso sea o no exitoso, que se cumplan o no los objetivos de la enseñanza, por lo tanto el docente debe conocer y saber aplicar las diferentes estrategias metodológicas que se deban aplicar en el desarrollo de una signatura de las diferentes áreas del conocimiento.

Al referirnos al docente de Inglés, quién a más de conocer, la lengua Inglesa, este debe saber enseñar a aprender una segunda lengua, por las características que tiene esta situación (el aprender otra lengua), el docente de Inglés debe además saber cómo aplicar los principios y directivas didácticas y dentro de éstas, el conocimiento, aplicación y ejecución de estrategias metodológicas, que permitan un aprendizaje efectivo con los diferentes grupos de estudiantes, diferenciándose éstos, sobre todo por la edad.

Se puede afirmar que la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas, permiten al docente conducir el proceso educativo docente, y de la manera como se apliquen, dependerán los resultados del aprendizaje.

El docente universitario consciente de su rol en el proceso de formación de discentes, debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción en el contexto de la sala de clases. El docente debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr. Estas acciones, y las actividades consecuentes, implican la adopción de un método, con sus correspondientes procedimientos y técnicas que no constituyen un secreto profesional. El docente estratégico participa al

estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando aprendices estratégicos, es decir, estudiantes conscientes de las operaciones de pensamiento que realizan cuando se disponen a aprender.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

ABBOT, G. 1989. The teaching of English as an International Language. A practical guide. Edición Revolucionaria.

CABRERA, Geovanna. La importancia del idioma inglés en la formación profesional, <http://www.monografias.com/cgi.bin/search.cgi>. Educación. 7/02/10. 18:45.

CASAR, L., Enseñar a Aprender una Lengua Extranjera. Primera Convención Internacional de Eventos Universitarios. III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus Perspectivas, Universidad de La Habana - MES, Cuba, 1998

CASAR, L., Las Estrategias de Aprendizaje y su Importancia en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Tercer _ Taller Internacional sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras con Fines

CASAR, L., La aplicación de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del inglés. Trabajo presentado en la Convención UNIVERSIDAD 2000. V Taller Internacional sobre Educación Superior y sus Perspectivas, febrero de 2000, La Habana, Cuba. http://www.nuestraldea.com/aprendizaje_ingles.html. 01/02/10. 12: 10

CISTERNA, Zenteno Cecilia. La importancia que tiene el desarrollo de la comprensión oral en los niños en el aprendizaje de una segunda lengua. Celce – Murcia, Marianne 2001]. Teaching English as a Second or Foreign Language. Thomson Learning Publishers. Disponible en la Web: <<http://www.google.com.ec/search?hl=es&q>>. 6/12/09, 21:30.

CONCEPCION, José. La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma inglés. 2007. 08/01/10. 10:45.

DIAZ-BARRIGA, F. Y Hernández, G. 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGrawHill.

FERNÁNDEZ, Magaly. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa. 2006. 08/01/10. 10:30.

FERREIRO, Juana, CANALI, Lidia. Estrategias metodológicas para la acción docente universitaria. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad Católica. Quito, 2007

GONZALEZ, María. Familia y Educación en Valores. Montevideo-Uruguay. Universidad Católica 2000. Disponible en la web: <<http://www.oei.es/valores2/tornaria.htm>>, 6/11/09, 22:17.

HERRERA, Edgar y otros. Filosofía de la Educación. Quinta edición. Imp. Miraflores. Quito. 2003

MIRANDA, P, El Maestro, la Comunidad y la Construcción de una Escuela para la Emancipación, Ediciones El Educador, Quito Ecuador.

MONEREO, C. 1998. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México. Editorial SCP.

SALAZAR, Wido. Constructivismo, 2002. México.
<http://www.robertexto.com/archivo6/constructivismo.htm>

VIZCAINO, G. El enfoque Histórico – Cultural de Vigotsky y su concepción del proceso pedagógico.2006. Revista Alma Mater nº 7. Revista de la Dirección de Investigaciones y Posgrado de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Arco iris producciones. Quito Ecuador.

ZALDIVAR, Ricardo. Técnicas Activas Participativas como alternativa para el desarrollo de la Comunicación Oral. 1997. TOSOL The Oxford School of Language. Disponible en la web: <<http://www.monografias.com/cgi.bin/search.cgi>>. Educación. 7/12/08. 13:45.