

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el siguiente trabajo de investigación **“ELABORAR UN MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJOREN LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012.”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....

Lasluisa Herrera Herminia Pilar

C.I.050245084-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora de Tesis bajo el título: **“ELABORAR UN MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJOREN LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012.”**,de la autora Lasluisa Herrera Herminia, postulante de la Carrera de Licenciatura en Parvularia, considero que el presente proyecto cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico, técnicas suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga,Junio del 2013

Lic. Catherine Culqui Cerón

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas ;por cuanto, la postulante :Herminia Pilar Lasluisa Herrera con el título de tesis:“**ELABORAR UN MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJOREN LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012.**”han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 26 de junio del 2013

Para constancia firman.

.....
Lic. María Fernanda Constante
PRESIDENTA

.....
P.S.C .Lenin Saltos
MIEMBRO

.....
LIC. Paola Defaz
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Al creador quien guio mi camino, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de prepararme y ser una persona útil en la sociedad y por la valiosa colaboración para realizar este trabajo investigativo, y a todas las personas que me apoyaron en la investigación.

Mil Gracias

Pilar Lasluisa

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, a mi madre y a mi esposo por, brindarme todo su apoyo, a mis hijas NICOLE Y ALISON por su paciencia amor y por entenderme y a mi familia que siempre me brindaron su apoyo sincero.

CON AMOR

PILAR

ÍNDICE

AUTORÍA.....	i
AVAL DEL TUTOR DE TESIS.....	ii
APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRAC.....	x
AVAL DEL CENTRO DE IDIOMAS.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	1
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	3
1.3. MARCO TEÓRICO.....	4
1.3.1. LA RELACIÓN SOCIAL.....	4
1.3.1.1. Desarrollo social.....	6
1.3.1.2. La familia.....	7
1.3.1.3. La escuela.....	7
1.3.2 RECREACIÓN INFANTIL.....	8
1.3.2.1. ¿Qué es la recreación?.....	12
1.3.2.1. El arte infantil y recreación.....	13
1.3.3. DIDÁCTICA.....	14
1.3.3.1. Material didáctico.....	17
1.3.3.2 Recurso educativo.....	19
1.3.3.3. Material curricular.....	19
1.3.4. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA.....	20
1.3.4.1. Planificación educativa.....	23
1.3.4.2 Importancia de la planificación.....	25
1.3.4.3. Tipos de planificación.....	26
1.3.4.4. Planificación anual.....	26
1.3.4.5. Planificación periódica o por bloque curricular.....	27
1.3.4.6. Planificación de clase.....	28
1.3.5. METODOLOGÍA.....	30
1.3.5.1. El método.....	33
1.3.5.2. Método de enseñanza.....	34
1.3.5.3. Método didáctico.....	34
1.3.5.4. Método dialéctico.....	34

1.3.6 JUEGOS RECREATIVOS	35
1.3.6.1. Manual de juegos recreativos.....	37
1.3.6.2. Utilidad.....	39
1.3.6.3. Importancia.....	40

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.2. Caracterización geográfica.....	42
2.3. Reseña histórica la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	43
2.3.1. Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.....	44
2.4. Entrevista realizada al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	46
2.4.1. Análisis de la entrevista al rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi...	48
2.5. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a los docentes de la carrera de parvularia.....	49
2.6. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a los estudiantes de la carrera de parvularia.....	53
2.7. Conclusiones.....	63
2.8. Recomendaciones.....	64

CAPÍTULO III

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TEMA: MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJOREN LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA.	65
3.2. OBJETIVOS	66
3.2.1. Objetivo General.....	66
3.2.2. Objetivos Específicos.....	66
3.3. JUSTIFICACIÓN	67
3.4. IMPORTANCIA	69
3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	70
3.6. PLAN OPERATIVO	72
3.7. MANUAL DE JUEGOS RECREATIVOS	74
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	103
Referencias bibliográficas.....	114
Anexos.....	117

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1.....	49
TABLA N° 2.....	50
TABLA N° 3.....	51
TABLA N° 4.....	52
TABLA N° 5.....	53
TABLA N° 6.....	54
TABLA N° 7.....	55
TABLA N°8.....	56
TABLA N° 9.....	57
TABLA N° 10.....	58
TABLA N° 11.....	59
TABLA N° 12.....	60
TABLA N° 13.....	61
TABLA N° 14.....	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1.....	3
GRÁFICO N°2.1.....	42
GRÁFICO N° 3.....	49
GRÁFICO N° 4.....	50
GRÁFICO N° 5.....	51
GRÁFICO N° 6.....	52
GRÁFICO N° 7.....	53
GRÁFICO N° 8.....	54
GRÁFICO N° 9.....	55
GRÁFICO N° 10.....	56
GRÁFICO N° 11.....	57
GRÁFICO N° 12.....	58
GRÁFICO N° 13.....	59
GRÁFICO N° 14.....	60
GRÁFICO N° 15.....	61
GRÁFICO N° 15.....	62



UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE PARVULARIA
LATACUNGA _ COTOPAXI_ ECUADOR

TEMA: “ELABORAR UN MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJORE LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL PERIODO 2011-2012”.

Autora Pilar Lasluisa

RESUMEN

La investigación se basó en la realización de los juegos recreativos enfocándose esencialmente en las relaciones integrales de los educandos con la finalidad que tengan un buen desarrollo en avivar y crear valores morales, esenciales susceptibles de ser practicados, con la recreación como uno de los factores para el crecimiento, físico y mental de los párvulos, la presente tesis tuvo como objetivo elaborar un manual que mejore la relación social, estableciendo actividades recreativas que aporte al desarrollo integral en los párvulos, permitiendo describir y comprender la realidad y veracidad de los juegos recreativos, a través de una investigación bibliográfica, y utilizando instrumentos esenciales para obtener información, así como la encuesta, la entrevista, lo cual se obtuvo resultados favorables en el conocimiento sobre los juegos recreativos estableciendo relaciones de integración, despertando el interés de aprender más a través de un aprendizaje significativo, la misma ayudó a las estudiantes a la práctica en su carrera teniendo un espacio donde pueda trabajar con material necesario y apto para utilizarlo con los niños/as y aportara a los docentes a mejorar el nivel de enseñanza mediante diferentes actividades metodológicas y recreativas.

Palabras claves: Recreativos, Manual, Relación social, habilidad, recursos, metodología, espontaneidad.



COTOPAXY TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE
SCIENCES AND HUMANITIES
Latacunga – Cotopaxi –Ecuador

THEME: “MAKE A METHODOLOGICAL MANUAL OF THE RECREATIONAL GAMES THAT IMPROVE THE SOCIAL RELATION IN THE LUDOTECA OF NUSERY CAREER OF THE COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY OF THE LATACUNGA CANTON COTOPAXI PROVINCE OF THE ELOY ALFARO PARISH IN THE PERIOD 2011-2012.”

Author: Pilar Lasluisa

ABSTRACT

The research is based in the carrying out of the recreational games focusing mainly in the integral relations of the students with the purpose that they have a good development in promote and create moral values, essentials susceptible to be practiced, with the recreation like one of the factors for the physical and mental growing of the kindergarten students ,the present thesis had for objective to make a manual that improve the social relation, establishing recreational activities that provide to kindergarten students an integral development, allowing to describe and understand the reality and veracity of the recreational games through the bibliographic research , and using essential tools to get information, such as survey, the interview, which gets favorable results in the knowledge about recreational games establishing relations of integration, waking up the interest of learning more through of a meaningful learning, the same helps the students to the practice in their career having a necessary material and suitable to work with children and teachers to improve the level of teaching by means different methodological and recreational activities .

Key words: recreational, manual, social relation, skills, resources, methodology, spontaneit

AVAL DEL DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

En mi calidad de docente del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi **CERTIFICO**, haber revisado el resumen de tesis de la señora, LasluisaHerrera Herminia Pilar Egresada de la Carrera de Licenciatura en Parvularia cuyo tema es, **“ELABORAR UN MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJORE LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL PERIODO 2011-2012”**.

Lic. Marco Beltrán
C I 050266651-4

INTRODUCCIÓN

Los juegos recreativos en la actualidad, son prácticas escasas que no son aplicadas en las instituciones educativas, porque los docentes planifican las actividades escolares de acuerdo a lo que el párvulo debe aprender, dejando a un lado la práctica las actividades lúdicas que se pueden efectuar con las niñas/os permitiendo crear un mejor nivel de conocimiento y estableciendo una relación social entre alumno y maestra, por otra parte los padres también no ponen en práctica dichas actividades de recreación no se dan un tiempo para jugar con sus hijos, quizá porque se dedican a su trabajo y no pasan con sus hijos, siendo importante brindarles un poco de tiempo a sus hijos, para practicar estos juegos con sus hijos para establecer una buena relación entre padres e hijos, además rescatarían los juegos que en la actualidad ya no se los practica. Por tanto se justifica plenamente el trabajo de investigación pues existe la necesidad de practicar juegos recreativos con los párvulos, por lo tanto se ha planteado.

Implementar un manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social.

Buscar información que nos proporcione conocimientos teóricos y prácticos sobre los juegos recreativos.

Elaborar un manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social

Se ha utilizado diferentes métodos y técnicas que ha proporcionado la información, teniendo en cuenta que la investigación es de tipo no experimental, por lo que se ha empleado preguntas científicas las mismas que orientó a cumplir los objetivos planteados, mediante la utilización de instrumentos indispensables como la encuesta, que se realizó a los alumnos de la carrera de parvularia sobre el tema de

Investigación, mediante la cual se estableció el análisis e interpretación de los resultados, obteniendo las respectivas conclusiones y recomendaciones de acorde a cada pregunta.

A continuación se desglosa la estructura de los capítulos de la tesis.

En el Capítulo I consta los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio se describen los antecedentes investigativos las categorías fundamentales que son definidas cada una, la fundamentación teórica la causa y el efecto por sus respectivos conceptos la clasificación e importancia de la información obtenida.

En el II Capítulo comprende lo que es una breve reseña histórica de la institución el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a al personal administrativo y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi especifica mente a los que conforman la carrera de parvularia estableciendo a la vez las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo III se basa en el diseño y aplicación de la propuesta, la Justificación, Importancia los objetivos establecidos en el tema investigativo, la descripción con los resultados generales de la elaboración e implementación de la propuesta las respectivas conclusiones y recomendaciones, bibliografía, anexos de la investigación.

Es por ello que la investigación realizada debe ser revisada de una manera en que el estudiante se interese sobre el tema a través de un estudio de lo investigando sobre los talleres elaborados en la tesis considerando temas de valor e importancia por lo cual revisar la tesis en su totalidad para conocer como los juegos recreativo permiten desarrollar en los párvulos, además la recuperación y practica de los juegos sugeridos en la propuesta.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

PIAGET, Jean (1986) considera que “el juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño/a para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes y comprender el funcionamiento de las cosas y la realidad externa como en su futura adaptación a la sociedad, en la cual pueden verse claramente reflejada las características del pensamiento, emociones sentimientos infantiles que va a influir en su capacidad para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, en su futura adaptación a la sociedad de la integridad de las propias estructuras, será el paradigma de la asimilación” (Pág. 152) .

Se considera que el juego es una estrategia fundamental en el aprendizaje de los escolares en las diferentes etapas de evolución que se encuentre, teniendo en cuenta la relación con el medio y la sociedad la cual le es de mucha ayuda dentro del aprendizaje de los educandos, ya que a través de los juegos de recreación desarrollamos en ellos el conocimiento y sobre todo ayuda dentro del proceso educativo,

BRUNER, Jerome (2005) En su artículo "Juego, pensamiento y lenguaje" resalta las funciones del juego en la actividad de los niños. Mediante el juego se reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y los fracasos, el juego se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines, por lo tanto, sirve como medio de exploración y de invención. A pesar de su variedad, el juego rara vez es aleatorio o casual, el juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, en el juego transformamos el mundo de acuerdo con

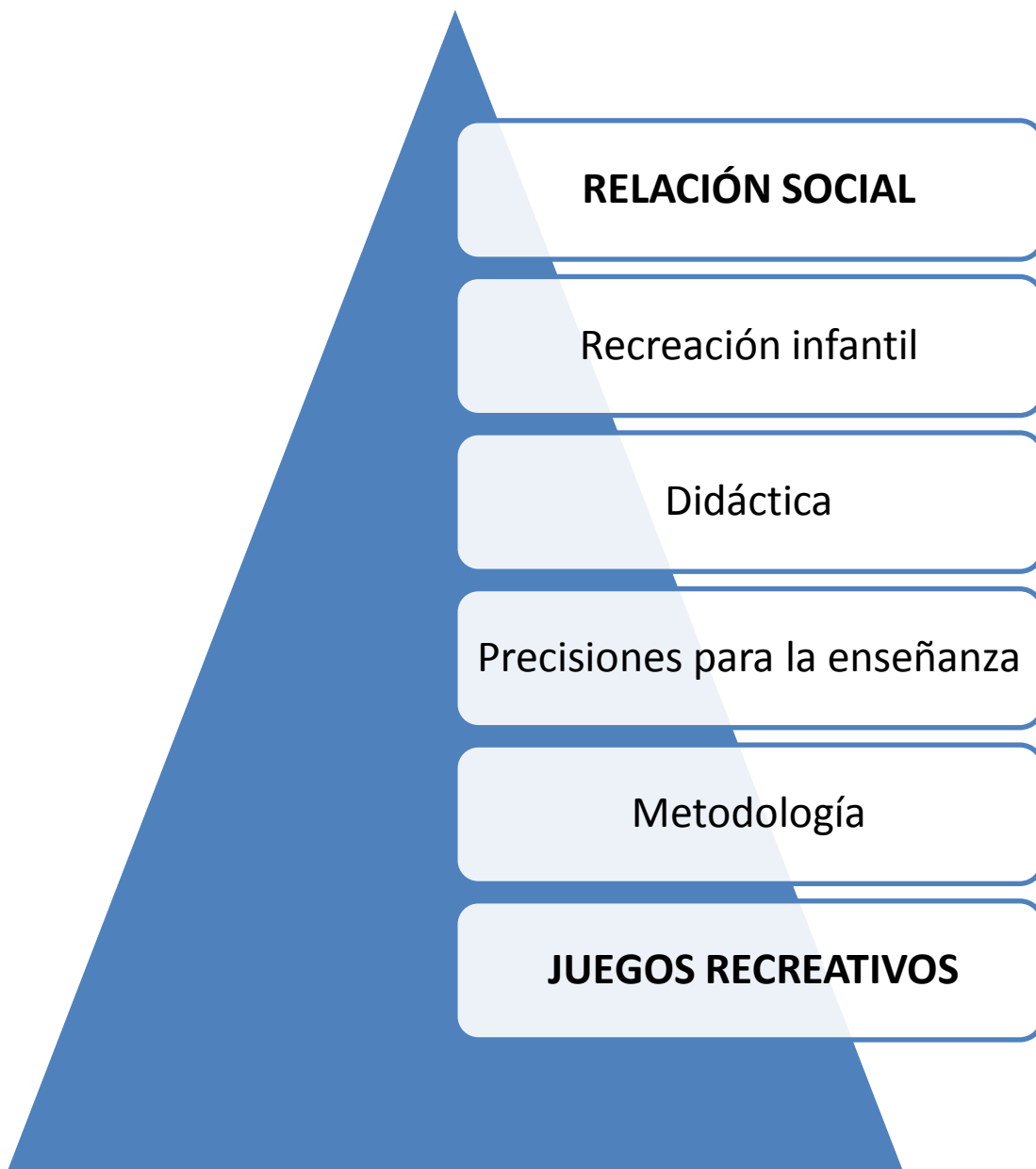
nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo. Por último, no hace falta decir que el juego divierte y que divierte mucho(**pág. 15**).

En la investigación trazada por el autor investigador asimilo que el juego es la resolución de problemas, pero en forma más agradable, que las actividades de recreación en los párvulos son de mucha importancia en el campo educativo ya que mediante diferentes actividades podemos lograr que los educandos manifiesten sus sentimientos emociones y no se desmotiven al no poder desarrollar las diferentes actividades, y puedan sacar a flote sus habilidades y destrezas que poseen cada uno de ellos y se integre a su campo social y educativo, mejorando en ellos las relaciones sociales con el mundo exterior e interior en su diario vivir.

Según estos autores **Vygotsky(1928)** y **d.b.elkonin(1980)**, se consideran que la unidad fundamental del juego infantil es el juego colectivo o como ellos lo llaman el juego protagonizado característico de los años preescolares, se trata por tanto de un juego social, cooperativo, de reconstrucción de papeles adultos y de sus interacciones sociales. La condición necesaria para que un determinado comportamiento pueda ser interpretado como lúdico estribaría en su componente de ficción, por esta razón los juegos concibe como un mero cambio en el énfasis de sus componentes de ficción y regulación(**pág. 89**)

En la Universidad Técnica de Cotopaxi en el año **(2010)** se llevó a cabo la primera feria de ciencia y tecnología denominada “Cajita de sorpresas para el Párvulo” donde se expuso diferentes temas relacionados con la ludoteca, entre ellos se caracterizó el de los juegos recreativos, nociones, experimentos científicos infantiles, instrumentos musicales con material reciclable y lo que es la técnicas grafo plásticas, los cuales fueron expuestos por el alumnado de la carrera de parvularia, teniendo gran acogida por parte de los docentes y estudiantes de diferentes escuelas de la ciudad específicamente con los niños/as de los primeros años de Educación Básica .

1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Herminia Pilar Lasluisa Herrera

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 LA RELACIÓN SOCIAL

Es intercambiar ideas o conocimientos con los demás permitiendo establecer relaciones sociales en las cuales proporcionara un grado de interrelación con los demás, permitiendo integrarse al contexto donde se encuentran resultando más fácil adecuarse al lugar en donde se encuentra y sentirse bien y seguro de sí mismo sin ser discriminado y aceptado por los demás .

LEV SEMIÓNOVICH, Vygotsky (1985) “Los procesos psicológicos del ser humano tienen un origen social el desarrollo social en el niño no se enfrenta al conocimiento del mundo de forma solitaria, si no colaborando con niños y adultos, participando activamente para poder modificar su mundo y a sí mismo. Piensa que el juego es un medio importantísimo para el desarrollo cultural de los niños”(Pág.81).

La relación social es un proceso, o conexión que se establece entre algo o alguien o con otra persona las relaciones sociales son aquellas interacciones que se encuentran reguladas por normas sociales entre dos o más personas, presentando cada una de ellas una posición social y desplegando un papel importante en el desarrollo de los educandos permitiendo establecer nuevas normas de convivencia con las demás personas que lo rodean y manteniendo mejor nivel de comunicación con las mismas e integrándose al campo social.

Según el autor manifiesta que las relaciones sociales se basan en el desarrollo de los niños/as permitiendo que el comportamiento de los educandos es en gran medida el resultado de sus relaciones familiares, la familia puede configurar ambientes estimulantes que den seguridad afectiva o por lo contrario comportamientos inseguros o errónea, constituyendo la base del progreso en el desarrollo social de los niños, los padres juegan un papel importante, no son solo proveedores económicos, son

miembros que contribuyen al desarrollo cognoscitivo, emocional y social de los niños. Dentro de la teoría del aprendizaje social, se considera que los seres humanos aprenden de experiencias directas con el ambiente y observando la conducta y experiencia de otros individuos.

HENRI Alexandre, Wallon (1965) manifiesta “Las relaciones sociales y los intercambios sociales tienen para el niño en la edad escolar primaria y los beneficios que le reporta en el proceso de su desarrollo y formación la escuela influye en toda la personalidad del niño ignora la propia vida del individuo, donde la psicología tiene insertas sus profundas raíces, ignora su ser natural, genérico, social, libre y universal, en donde prontamente comienzan a organizarse, la conciencia de sí mismo, del otro y de las cosas”(Pág. 21) .

Se puede referir a una multiplicidad de interacciones sociales, regulado normas sociales, entre dos o más personas, con cada uno teniendo posición social y realizando un mejor nivel de integración mediante la acción, comportamiento social, actitud, contacto e interacción social forman la base de conceptos por como estructura , movimiento y sistema social.

Para el niño/as los cambios que tienen al ingresar a la escuela es algo nuevo al encontrarse con otro ambiente diferente al de su casa el relacionarse con nuevas personas que él no conoce para los educandos será un cambio total y deberán buscar nuevas oportunidades de relacionarse con otras personas creando en ellos nuevas formas de integrarse y formando seres humanos capaces de convivir en una sociedad donde ellos puedan dar su criterio y sobre todo formar su personalidad puesto que es un motivo muy importante en sus actividades cotidianas y escolares, aprender a relacionarse con la comunidad educativa para que de esta manera puedan tener una mejor conducta y adquirir mejores valores y costumbres en de todos los párvulos siendo seres pensantes y con opiniones importantes.

1.3.1.1. DESARROLLO SOCIAL

El desarrollo se da en el transcurso del crecimiento del niño/a permitiendo relacionarse mejor con su familia adaptándose al contexto en el que se encuentra sin embargo el campo educativo es otro ambiente en el cual el educando desarrollara nuevos conocimientos y se integrara a establecer relaciones con otras personas que no son su familia dando como resultado un cambio en el desarrollo de los párvulos al tener que integrarse en la escuela permitiendo relacionarse con individuos de su misma edad y impartiendo nuevos conocimientos a los demás ya desde ese momento se integran a pasar su vida compartiendo con diferentes personas y no solo con su familia .

LEV SEMIÓNOVICH, vygotsky (1978) manifiesta “el desarrollo humano es visto como una actividad social en la que los niños y niñas toman parte en acciones de naturaleza cultural que se sitúan más allá de su competencia a través de la ayuda de los adultos o de compañeros más experimentados”(**Pág.58**)

El desarrollo social en una sociedad implica una evolución o cambio positivo en las relaciones de individuos, grupos e instituciones en una sociedad mediante la socialización como un proceso mediante el que los educandos se incluyen a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así sus temores o sentimientos y comportamientos a los demás así como aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y escolar que puedan desenvolverse de mejor manera en la sociedad y el entorno que lo rodea ayudando a superar sus dificultades en si tener la factibilidad de solucionar problemas que se presenten en la educación y su adaptación a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad en este sentido, las relaciones sociales del niño/as, son probablemente una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.

1.3.1.2. LA FAMILIA La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo la familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores, es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y de adolescentes, ya que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual, además el que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo.

1.3.1.4. LA ESCUELA La escuela, como institución social encargada de llevar a cabo la educación en forma organizada, apoyada por planes y programas de estudios impartidos en diferentes niveles, tiene distintas funciones, entre las cuales se pueden señalar como contextos cambiantes del desarrollo social de los niño/as es el escenario de la infancia temprana es un ambiente protegido, cuyos límites los marca el salón de clases y en el cual es un ambiente nuevo para los educandos en los que ellos pueden integrarse con los demás o tener problemas para hacerlo .

En el salón de clase el educando es tímido y poco social llevando a tener un cambio total al que tenía en su casa proporcionando en él un nuevo ambiente e integración social con individuos de su misma edad, la familia es el primer maestro en el hogar encargado de establecer valores, y el respeto en la niña/o la maestra educadora se encarga de completar el conocimiento, y poner en práctica el conocimiento de valores que deberán ser practicados en la escuela y en su hogar, y sobre todo crear un ambiente de confianza y ser considerada más que su maestra su amiga lo cual se puede realizar por medio de actividades recreativas y sobre todo trabajar en las actividades básicas que un infante de primer año debe saber e integrarse de mejor manera con sus compañeros para que en los próximos años pueda regresar sin temor y emocionados de encontrarse de nuevo con sus compañeros de aula.

1.3.1.4. LA SOCIEDAD A medida que el niño va creciendo, busca la forma de comunicación y expresión en relación con los demás para esto, toma los elementos que considera importantes para su entendimiento, y comienza a utilizarlos y a proyectarlos en situaciones vivenciales, que expresan sus relaciones con lo social, lo familiar y lo escolar, entonces empieza a construir su mundo social. La relación con otros pequeños los grupos sociales a los que se enfrentara, como también lo juega la religión, son pruebas de todo lo que el niño ira formando al paso del tiempo en su mundo mediante el cual el niño/a asume y acepta todas las normas sociales no sólo personas significativas o relacionadas a ellos como los padres o los hermanos, sino también las instituciones como la escuela, a todos estos entes que influyen de alguna manera en el proceso socializador de los educandos permitiendo relacionarse con los demás miembros de la comunidad .

1.3.2 RECREACIÓN INFANTIL

El juego es la razón en la cual los niños/as demuestran su creación e imaginación la razón por la cual ellos demuestran su creatividad en función de aumentar su desarrollo intelectual y mejorar su relación con los demás individuos.

Según **BUHLER,Charlotte(2002)**señala que “El juego no es una simple actividad, sino que constituye el tipo fundamental de ocupación del niño normal el niño que no juega es un enfermo de cuerpo y espíritu”. **(Pág. 12)**

La recreación infantil es muy importante, se da normalmente a través de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. Las actividades recreativas permiten a los educandos, encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo lo mejor y sentirse seguro con lo que realizan y poder realizar la diferencia de otras actividades, ya que implica siempre una participación más o menos activa de la persona en las actividades a desarrollar.

Las actividades de recreativas son muy importantes en todas las actividades sociales en todo el país la recreación ha sido y serán utilizadas como una técnica mas de enseñanza en los diferentes establecimientos educativos para establecer nuevas relaciones entre educandos y sobre todo optar como un medio de integración grupal entre los mismos con la maestra así como a la maestra utiliza un nuevo método que permitirá un entendimiento comprensible entre educandos y maestra.

Una institución educativa siempre debe tener suficiente espacio físico en donde los educandos puedan realizar diferentes juegos en el cual se integren y sociabilicen con los demás y participen con alegría.

Para la investigadora el juego es una creatividad en la que los escolares imaginan sueñan, comparten con los demás en el mundo que se encuentran al momento del juego los párvulos necesitan que los padres también compartan con ellos sus juegos y demuestren que tienen interés por las cosas que ellos realizan ya que necesitan de su afecto y atención de parte de ellos, además ejercita sus capacidades en los educandos permitiendo que desarrollen sus capacidades cognitivas y de integración permitiendo que los educandos se relacionen más a fondo con la sociedad y con el mundo que los rodea.

Las actividades recreativas en los niños/as son de mucha importancia en su desarrollo personal no solo en el campo escolar sino también en su hogar proporcionando en ellos la seguridad y la confianza que le brindan sus padres al poder realizar diferentes actividades recreativas con ellos dándole un espacio de su tiempo y compartiendo con sus hijos en un momento en donde ellos pueden brindarles un poco de espacio debido a que entre la semana los padres trabajan y no pueden brindarles mucho tiempo.

Concuerdo con el autor al verificar que en la primera infancia del niño/a, es el juego es el pilar fundamental en su desarrollo permitiendo crear campos de imaginación y creatividad, despertando el ánimo y la capacidad de crear y dar vida a todo los objetos de su alrededor, al desarrollar la actividad lúdica es necesario tener

respectivas reglas, donde los educandos puedan desarrollar dicha actividad sin dificultad y siempre aprendiendo a respetar las reglas y no perder la sistematización del juego, siendo el papel principal la maestra parvularia para que dicha actividad se desarrolle con éxito y orden.

Según **Erickson (2000)** “afirma que el juego significa un auto enseñanza y auto curación porque a través de este el niño/a expresa fielmente sus traumas, conflictos, miedos, deseos” (**Pág. 120**).

Coincido con el autor al manifestar que el juego es una forma de enseñar a los educandos mediante las diferentes actividades creadas pueden expresar sus conocimientos, miedos o emociones que sienten aportando a la vez a integrarse con los demás creando un nivel de confianza consigo mismo, abriendo espacios de diálogo con las personas que lo rodean, la recreación también ayuda a que el niño/a se distraiga y que realice de mejor manera sus tareas escolares desarrollando su mente, refleja su percepción de sí mismo sus aptitudes físicas su inteligencia emocional para lograr en ellos la creatividad de su imaginación, creando valores para poder ser seres humanos que puedan integrarse en el campo social y se puedan desenvolver y sobre todo tener confianza en ellos mismos.

El juego ayuda a los educandos a impulsar la energía física y mental de manera productiva y entretenida, además sacar a flote lo que es sus habilidades y destrezas que tienen cada uno para desarrollar diferentes actividades tanto recreativas como pedagógicas, el juego es divertido ya que los educandos tienen a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo, aporta además al desarrollo intelectual y emocional que dicha actividad de recreación ocasiona en ellos, al desarrollar diferentes actividades recreativas con los párvulos se logra alcanzar un nivel de coordinación y equilibrio psíquico en el transcurso de su desarrollo, dominando diferentes áreas físicas en la cual manifieste su creatividad y destreza y pueda sacar a flote su habilidad, motriz permitiendo desarrollar mejor sus

movimientos corporales el juego es una fuerza natural y espontanea que todo niño/a tiene a través de lo cual aprenden a desenvolverse en forma independiente y sin la vigilancia de un adulto.

Es esencial para la postulante que la teoría sustente que el juego es una expresión propia en la edad infantil donde no solo los niños/as se divierten también los jóvenes y las personas adultas realizan diferentes juegos donde el tiempo es un muy corto para relajarse y divertirse sin importar el lugar y el estado del tiempo siempre abra un tiempo donde se desarrolle dicha actividad.

La etapa de desarrollo en la que el niño juega es la más importante ya que la desarrolla en secuencia y realizando diferentes juegos en la que los adultos proporcionan los conocimientos de los juegos que ellos realizaban permitiendo seguir recordando los juegos tradicionales que ellos practicaban desarrollando su percepción en sí mismos, y del mundo que los rodea y preparándose para integrarse y compartir vivencias con los demás estimulando todos sus sentidos enriqueciendo su creatividad y la imaginación.

Siempre debe haber un tiempo determinado en el que se desarrolle las actividades del juego, porque los niños/as se acostumbran a jugar en el momento de clase y se olvidan de realizar las tareas asignadas o acostumbran a realizarlas de una manera apresurada dando resultados un trabajo mal realizado para solo dedicarse al juego y molestar a los demás niños/as y no dejarles que hagan su tarea asignada por lo cual la maestra deberá planificar o establecer cómo y cuándo dedicarse a una actividad recreativa.

Lo positivo en la realización de los juegos recreativos es que al practicarlos la maestra con los educandos existe una mejor comunicación e integración social entre los participantes practicando en los educandos los valores y respetando las opiniones

de los demás de una manera divertida y creativa, proporcionando a la vez un aprendizaje significativo y el fortalecimiento de valores.

1.3.2.1 ¿QUÈ ES LA RECREACIÒN?

Es al que se identifica como tiempo libre de trabajo se manifiesta como resultado de una necesidad de desprenderse de una obligación para ser de disfrute el tiempo mediante la necesidad de contrarrestar el cansancio o el aburrimiento del trabajo y, al es necesario ,no pueden considerársele libre,a ser simplemente tiempo liberado de obligaciones ,el trabajo es la obligación, el cansancio, el aburrimiento, el estrés, son los efectos de la misma el tiempo libre será tal en tanto posible utilizarlo para algo y poder desarrollar actividades en la cuales sirvan de relajación y entretenimiento para compartirlos con los demás.

El juego libera el aburrimiento y la monotonía al individuo frente a sus obligaciones desarrollando su personalidad posibilitando una mejor participación social y cultural desinteresadamente, la recreación es un componente vital para la formación del ser humano y través de la cual se satisface necesidades de distención disfrute y crecimiento personal proporcionando una distracción y relajación en diferentes lugares teniendo en cuenta que las actividades recreativas son practicadas por todas las personas para salir de la rutina diaria que es el trabajo dando tiempo a la distracción personal, la postulante considera que la recreación es un espacio en donde los individuos pueden participar libremente de acuerdo a su interés y preferencia, es encontrar más placer pudiendo sentirse cómodo y haciéndolo una actividad de relajación y entretenimiento.

La recreación se diferencia de otras situaciones de relajación tales como el descansar o dormir ya que implica siempre una participación, activa de las personas al realizar actividades recreativas permitiendo relajar su cuerpo y su mente por medio de diferentes actividades que se realizan tanto entre familia como entre amigos.

1.3.2.2. EL ARTE INFANTIL Y RECREACIÓN

El arte infantil es conocer, explorar, experimentar en ese proceso descubren el misterio la creatividad la frustración. El arte permite al niño /a explorar y descubrir el mundo permitiendo experimentar nuevos procesos y nuevos conocimientos a través del arte y la pintura.

El autor **ARNHEIM (1970)**: manifiesta “Da a conocer ver como de los garabatos de un niño va siendo la forma organizada, es uno de los milagros de la naturaleza”
(Pág. 77)

Es necesario insistir en la recreación como medio y no como un fin último como medio ayuda a orientar la vida y contribuye al desarrollo del carácter y estructuración de la personalidad pues se logra en los párvulos que desarrollen sus conocimientos nuevas formas de integración y es lo que se quiere ampliar en ellos a través de diversas actividades ya sean grupales o individuales, la recreación se la concibe como el conjunto de actividades que conlleva al descanso la diversión y la formación de conocimientos nuevos que en los educandos son plasmados por medio del dibujo.

Conforme a lo manifestado por el autor los garabatos que un niño/a realiza es una manifestación propia de ellos al tratar de transmitir sus sentimientos o expresar lo que sienten a otras personas para ellos realizar el garabateo o escribir es una meta propuesta que ellos la valoran y que la pueden describir es por ello que los docentes debemos incentivar a los educandos a escribir libremente lo que ellos sientan y quieran transmitir por medio de un lápiz y papel.

El arte permite a los niños explorar y descubrir el mundo conociendo y practicando diversos procesos en el momento en el que el docente realiza con los educandos creando en ellos el interés por descubrir y explorar nuevas sensaciones al momento

que se realiza la mezcla de colores al momento de ver como se evoluciona una pintura, al manipular la plastilina o sentir la pintura en sus dedos y luego dejar plasmar su imaginación en una hoja de papel.

El niño/a debe sentir que su actividad creadora e imaginaria es importante y valorada por el adulto. El educador debe crear un ambiente de afecto y alegría para que el educando pueda expresar sin trabas, sin tensión y pueda crear con éxito una obra permitiendo y sacar a flote su imaginación y creatividad, es por ello que el docente no debe dejar que el niño haga cualquier cosa sino orientarlo y guiarlo en todo momento, es muy importante proporcionarles a los niños experiencias sensoriales con todos sus sentidos, ver, tocar, sentir.

La investigadora considera que la aplicación de las técnicas grafo plásticas es importante en la educación dejando crear a los educandos nuevas formas de aprender de una manera divertida y creativa y creando obras de arte en las cual dejen salir a flote su imaginación y quede plasmada en una hoja o plastilina, no podemos obligar a los niños/as a reproducir un elemento o composición que él no creó ya que ello le impedirá establecer su imaginación y no abrirá la oportunidad de que deje salir a forjar sus propias ideas y sentimientos, los educandos además se acostumbran a copiar lo que el otro compañero/a hace pero eso influye que el educando no desarrolle su imaginación y no sea creativo y no puedan crear uno igual y sin copiar en lo cual estaría creando en el niño/a una interrupción de sacar a flote todo lo que se imagina y no ser un ser creativo e imaginario y por ello no podría ser auténtico.

1.3.3. DIDÁCTICA

La didáctica mejora la manera de buscar nuevas formas en la que los educadores mejoran la manera de llegar al conocimiento de los educandos proporcionando mejores técnicas para que el aprendizaje de los niños/as sea orientador y pueda mejorar su nivel de conocimiento y desarrollar su pensamiento y criterio.

ALVES DE MATTOS, Luis (1960):“La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico las técnicas de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje”(Pág: 180).

La didáctica debe ser practicada siempre en la labor de los docentes es parte de la enseñanza aprendizaje por que se ocupa de cómo enseñar para que el alumno aprenda las diferentes concepciones que el maestro aplique al dar a conocer un determinado tema a los educandos mediante el análisis y la explicación respectiva siempre y cuando educador no deje de motivar a el niño en el campo del aprendizaje y permita que los educandos se desenvuelva en el aula ya que se debe utilizar siempre en todo el contexto educativo y obtener una buena educación administrativa de calidad construyendo nuevas disciplinas en los niños/as en el área educativa y en todas los campos escolares .

Según el autor manifiesta que la didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje es una técnica en la cual incentiva a los educandos dentro de un nivel de aprendizaje significativo, familiarizando con una aplicación, comprensión, de valores, actitudes y conocimientos que hacen que los estudiantes sean más activos y dedicados a la clase desarrollando mejores actividades escolares en los educandos para el futuro y que el docente pretenda que el mensaje de su clase llegue al estudiante, mediante un recurso didáctico se logra facilitar el conocimiento de los estudiantes dentro de sus aulas y en su entorno que los rodea teniendo un aprendizaje significativo.

La postulante concuerda con el autor al manifestar que la didáctica es un proceso en el cual el docente es el principal autor para ponerla en práctica en el campo educativo mejorando las técnicas en las cuales el docente aplicara con los niños/as el aprendizaje implementando nuevas formas, técnicas para llegar mejor al conocimiento de los educandos permitiendo desarrollar y mejorar el nivel cognoscitivo de cada uno de los educandos, además la didáctica mejorara el nivel de

conocimiento en los educadores permitiendo que el conocimiento impartido en los educandos sea captado y entendido y se pueda mejorar la forma de llegar con el conocimiento.

FELDMAN, Daniel(1999) : En su libro Colección Psicología manifiesta qué la didáctica “Es una disciplina volcada de diferentes maneras al campo práctico de la enseñanza, que produce una gama variable de conocimientos y que abarca principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas de distinta índole”(Pág. 159).

Al manifestar que la didáctica se basa en cómo enseñar para que el alumno aprenda y diferencie los conceptos en la educación valiéndose de todos los recursos adecuados y de un lenguaje claro presentando a los alumnos temas diferentes en donde ellos puedan diferenciar y analizar lo expuesto y crear en ellos diferentes gamas de conocimiento, para que se produzca un auténtico aprendizaje es decir un aprendizaje a largo plazo que no sea fácilmente sometido al olvido, conviene conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria construyendo de esta manera seres humanos capaces de adquirir y modificar la información perspectiva dentro del aprendizaje.

Según el autor la didáctica es un disciplina práctica de la enseñanza que ayuda a tener un proceso de conocimiento mediante una modificación de todos los esquemas ya sea en la información adquirida como en el aspecto específico de todas las estructuras cognitivas dependiendo con que se encuentra vinculada, ayudando de esta manera a tener una adecuada información diseñada a la teoría del aprendizaje significativo, cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del estudiantado.

1.3.3.1. MATERIAL DIDÁCTICOS

Se denomina recursos didácticos al conjunto de elementos equipos y materiales utilizados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje pueden ser directamente constitutivos del medio natural, social y cultural como también implicar representaciones de los seres, cosas, los hechos que se utilizan con fines didácticos.

Así como lo manifiesta **ALVAREZ, Sergio (1997)** “Son elementos que define la actividad; el ejecutante debe conseguir un mínimo de recursos para poder asegurar que se está ubicado en esa disciplina concreta Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo” **(Pág. 16)**.

Un material didáctico ayuda dentro de la planificación tanto para el docente como para el estudiante y de esa manera facilitar el método de estudio de los adecuados el cual puede ser elaborado con diversos materiales ya sea del medio o también construido por el docente y tener una buena utilidad porque para el maestro ese es su material dentro de su plan diario de clase la cual se debe utilizar siempre en todo el contexto educativo y obtener una buena educación administrativa de calidad construyendo nuevas disciplinas en los niños/as en el área de la educativa y en todas los campos.

Este autor manifiesta que los recursos son también metodologías humanas dentro de un nivel de aprendizaje significativo, familiarizando con una aplicación, comprensión, de valores, actitudes y conocimientos que hacen que los estudiantes sean más activos y dedicados a la clase desarrollando mejores actividades para el futuro y que el docente pretenda que el mensaje de su clase llegue al estudiante, porque un recurso didáctico en buen estado ayuda a facilitar el conocimiento de los

estudiantes dentro de sus aulas y en su entorno que los rodea teniendo un aprendizaje significativo.

La intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de los medios los transforman en recursos didácticos siendo previamente realizados y utilizados por el docente para lograr un buen entendimiento en el desarrollo de la clase dictada a los educandos, dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje el material o recurso didáctico ayuda al docente a facilitar los objetivos planteados dando resultado a un buen entendimiento.

Teniendo en cuenta que al utilizar el material didáctico, favorece la participación activa del educando siendo un instrumento estimulante y significativo para el niño/a despierte su interés y adaptarse a sus características y posibilidades permitiendo que el material sea entendible y utilizable con los párvulos, la utilización del material didáctico que se utiliza en ellos de acuerdo con determinadas concepciones de aprendizaje y enseñanza, el mismo material puede ser utilizado de manera diferente según la funcionalidad que le asigne el docente y las posibilidades de operar con ese elemento que tenga el alumno teniendo en cuenta que el material utilizado sea practico y entendible por los niños/as manejable y en otros casos manipulable.

Las autoras **TORRES Cecilia, ARRAUZ, Luisa (2006)** .En en su libro didáctica a la educación infantil manifiestan “Se entiende por material didáctico no solo el denominado educativo, sino todo aquel que se pone al alcance del niño y que le posibilita multitud de experiencias: mobiliarios juguetes y materiales de las más diversas procedencia además todo un conjunto de actividades o recursos del profesorado como canciones, bailes, cuentos, y materiales de recuperación, envases”(Pág. 284)

1.3.3.2. MATERIAL DIDÁCTICO es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño (intencionalidad educativa).

1.3.3.3. RECURSO EDUCATIVO es cualquier material que, en un contexto educativo determinado es utilizado con la finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no materiales didácticos.

1.3.3.4. MATERIAL CURRICULAR hace referencia a todo el que nos permite poner en marcha el currículo educativo. Son materiales diversos que orientan el proceso de planificación educativa y de desarrollo didáctico en la escuela infantil.

Los diferentes materiales didácticos se deben elaborar de acorde a la destreza que va desarrollar es decir todo material debe ser utilizado en un momento en el que se va realizar la clase teniendo en cuenta que dicho material debe ser entendible y manipulable por el docente y por el estudiante.

Es indispensable que el docente sea un ejemplo para el educando, utilizando materiales reciclables dándoles un buen uso e interviniendo la creatividad del docente sin dejar a un lado la utilización del material tecnológico que también es de mucha importancia en la enseñanza –aprendizaje es por eso que el educador siempre debe realizar las actividades de una manera dinámica .

Todos los materiales que el docente utiliza en la clase dictada deben ser creados con el fin que el educando entienda el mensaje que se quiere transmitir, no solo debe ser en el aula los espacios deben ser adecuados como el patio de la institución o espacios verdes que no sean de riesgo para los infantes, además el material didáctico es una de

las herramientas que facilita al docente a elaborar la clase también es forma de entretenimiento para los párvulos como son los títeres o muñecos de cartón o caja, mediante la práctica y la utilización, tener un material que aporte en el entendimiento de los niños/as sobre todo aportaría a el cuidado y protección del medio ambiente.

1.3.4. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA

Las precisiones para la enseñanza destaca la manera de enseñar de una manera concreta y exacta permitiendo establecer nuevas maneras de conocimiento de una forma más descifrable para llegar al conocimiento de los educandos logrando alcanzar un solo objetivo desarrollar las diferentes destrezas con criterio de desempeño en el niño/a.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010)“Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las Destrezas con los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir su desarrollo dentro del sistema de clases y fuera de él”(Pág. 20).

La enseñanza constituye diferentes pasos a seguir teniendo en cuenta todo lo que se aplica al realizar actividades escolares permitiendo que los docentes amplíen los temas de clase creando nuevas estrategias y que el aprendizaje sea creativo y poder desarrollar en los educandos nuevas destrezas y conocimientos que posee, los docentes se basan en lo que se la reforma curricular lo establece en el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica como es la nueva técnica de juego trabajo que se quiere conseguir en los párvulos todas son esenciales en el desarrollo del niño siempre y cuando exista la creatividad en la imaginación de los infantes al realizar las actividades curriculares fuera del aula permitiendo crear nuevos conocimientos de una manera espontánea y creativa, desarrollando su criterio y

opinión mediante la nuevas formas de enseñar cómo se describe en la nueva reforma curricular, estableciendo nuevos niveles de convivencia y sobre todo que no exista la discriminación para establecer nuevas maneras de vivir.

Su concepción y práctica, sus requerimientos y fines, todo lo cual le imprime a las evaluaciones determinadas peculiaridades y complejidad, haciendo parte de la evaluación educativa, abarcando todos los elementos, componentes de la educación las relaciones que se dan entre ellos y los fines enfocándose que la metodología de enseñanza -aprendizaje que se utiliza en las aulas va a reflejar el grado de conocimiento adquirido por los niños y niñas de las diferentes instituciones educativas implicando nuevas acciones por parte de las maestras y promotorasy así producir un desplazamiento de la lógica de producción normativa, hacia las lógicas más ágiles y realistas de las acciones que se produce en el contexto escolar en donde van regularizando todas sus precisiones.

La importancia de enseñar y aprender radica en las relaciones que la promotora conocen e interpretan acerca de los contenidos establecidos mediante una Planificación que es pensar antes de actuar, definir intenciones para guiar esa acción, organizar los componentes y fases de la tarea, seleccionado los medios que van a realizar dentro de una planificación que se puede entender como el resultado de una articulación entre el conocimiento y la acción en sus actividades y así obtener un mejor desarrollo en los de los niños y niñas, especialmente de los centros infantiles.

Son precisiones que se van creando para la programación y el diseño de la práctica que se puede pensar como un proceso continuo que sirva para conducir acciones, pero revisando y adecuando a las necesidades de las actividades a tiempo realizando la actividad correspondiente y así producir un desplazamiento de la lógica de producción normativa, hacia las lógicas más ágiles y realistas de las acciones que se produce en el contexto escolar en donde van regularizando todas sus precisiones marcadas dentro de la enseñanza aprendizaje para un mejor desarrollo de su inteligencia.

El proceso de enseñanza aprendizaje es una metodología en el sentido que en su contenido puede explicar cómo elaborar la concepción curricular dentro del campo de estudio de esta acción es una medida que constituye un proceso de elaboración y es un resultado porque de dicho proceso quedan plasmados los conocimientos de los educandos en documentos de dicha concepción y las formas de ponerla en práctica y evaluarla sería comprobando el nivel de conocimiento que posee cada uno de los infantes a manera de una evaluación personal con ejercicios sencillas las cuales los educadores se sientan conformes de su enseñanza.

Impartir dicha enseñanza con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño/a, ya que se lo considera como un ser total y seguro de realizar sus actividades que forma ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente dentro de la sociedad.

Siendo además un ser que aporta en el proceso de desarrollo; para enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en un proceso de intercambio, apoyo y ayuda continua por ende un profesional de la educación debe manejar el soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de la función de enseñar y aprender dentro de su campo de estudio y al mismo tiempo ser capaces de tomar decisiones autónomas, con independencia, libertad y responsabilidad de ellos mismos para tolerar opiniones y modos de actuar diferentes ante la sociedad y el medio que lo rodea y valorar las inquietudes y los esfuerzos de cambio para generar experiencias de aprendizaje significativo y creador y poder respetar la sensibilidad e individualidad evitando imponer ideas o formas de pensamiento,

La reforma curricular ha pensado en todo sentido, es decir en que el campo educativo sea más que educar una manera en la que los párvulos, tengan una convivencia en la que no exista la discriminación y sea igualitaria para todos, ya que la educación es un derecho que todos los infantes deben tener sin ninguna preferencia ni por parte de la maestra ya que todos tienen sus derechos y a la vez responsabilidad.

1.3.4.1. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

La planificación es un proceso de provisiones necesidades y racionalización del empleo de medios materiales y recursos humanos disponibles, a fin de alcanzar objetivos concretos, establecidos por el docente en plazos determinados y en etapas definidas, a partir del conocimiento y evaluación de la misma.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) “Es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener una planificación?, ¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo? Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación”(Pág. 20).

La planificación es la realidad para anticipar o prever cómo se desarrollarán las situaciones educativas y esta anticipación se presenta como un intento que tiene el carácter de prueba, ya que supone la posibilidad de realizar modificaciones, rectificaciones o cambios sobre la misma permitiendo a los educadores tener de una forma más clara y precisa el desarrollo de sus actividades escolares permitiendo llegar mejor con el conocimiento a los párvulos.

Al momento de planificar se debe tener en cuenta que los educandos son sujetos y actores de los procesos de aprendizaje y necesitan proporcionarle situaciones en las cuales puedan desarrollar su potencial es por eso que se requiere elaborar una planificación en la cual el niño y la niña y el docente participen activamente en la organización del espacio, el tiempo, sobre todo que exista la participación de los educandos por medio de estrategias y recursos.

Al realizar la planificación se tienen objetivos precisos y claramente definidos durante la planificación también se debe tomar en cuenta una serie de decisiones para determinar cuáles son los objetivos a lograr, las estrategias a aplicar, los medios a

utilizar y con respecto a las clases que se van a desarrollar ese día teniendo en cuenta que en la planificación existen actividades que se pueden cumplir y otras que no de acuerdo con los diferentes imprevistos que existan en la institución o en el aula, además sería muy importante que en dicha planificación conste una actividad recreativa y ponerla en práctica con los educandos y alcanzar el logro de los objetivos generales y específicos planteados en la planificación y poder practicar nuevas maneras de llegar al conocimiento teórico y práctico en los infantes.

1.3.4.2. IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

El saber planificar en la labor educativa permite al docente organizar la clase que será dictada a los educandos, permitiendo preparar el material necesario y establecer los objetivos planteados permitiendo desarrollar la destreza establecida en la misma.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) “La planificación didáctica es la preparación del ambiente que permite que los docentes diseñen situaciones en que las interacciones de los estudiantes surjan espontáneamente y el aprendizaje colaborativo pueda darse de mejor manera” **(Pag.65)**.

La planificación en la tarea docente permite organizar y establecer procesos de enseñanza en los educandos, dando resultado a una clase desarrollada con éxito realizada por el docente al establecer nuevos conocimientos a los párvulos, permitiendo crear seres humanos capaces de solucionar problemas y adaptarse a la sociedad en la que se encuentra.

De acuerdo con Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica la planificación en la labor docente es fundamental y práctica permitiendo establecer y tener claro la necesidad que tienen los educandos en el proceso

enseñanza aprendizaje estableciendo diversas estrategias para llegar al conocimiento de los estudiantes y lograr una actividad con éxito por parte del docente y estudiante.

Es por eso que en la labor docente siempre debe existir la planificación siendo una guía en la que el educando organice su trabajo en el salón de clase para el desarrollo armónico de los niños/as, sobre todo en la planificación establecer un espacio, donde se puedan practicar juegos recreativos en donde se puedan enseñar nociones, otras actividades que lleguen al conocimiento de los infantes, siempre debemos elaborar materiales didácticos que ayuden a entender la clase, y para desarrollar un juego.

Es primordial planificar en los tiempos libres, de acorde a la planificación si es por bloque se deberá planificar antes de iniciar el periodo escolar, y si es la anual es una planificación que se reunirán toda las docentes que estén designadas al primer año de educación básica para realizar la respectiva planificación y así, empezar el nuevo periodo escolar sin ninguna dificultad en la planificación.

Toda planificación es importante no solo en el campo educativo sino en la vida diaria de todos, ya que si se realiza una planificación las cosas saldrán bien, todo buen administrador planifica, aporta además para que las actividades establecidas se cumplan y se logre desarrollar las destrezas consideradas en la planificación es por eso que se incrementó el horario de los docentes de las escuelas para que puedan tener mejores ideas y puedan planificar sus clases y puedan preparar el material que utilizaran en el momento de dictar sus clases, el proceso de enseñanza aprendizaje es importante en el sentido que en su contenido puede explicar cómo elaborar la concepción curricular dentro del campo de estudio de esta acción es una medida que constituye un proceso de elaboración y es un resultado porque de dicho proceso quedan plasmados los conocimientos de los educandos en documentos de dicha concepción y las formas de ponerla en práctica.

1.3.4.3. TIPOS DE PLANIFICACIÓN.

PLANIFICACIÓN ANUAL: Es la que organiza el trabajo de todo el año la planificación anual se elabora a partir de los contenidos mínimos obligatorios propuestos desde el Ministerio de Educación basándose en la nueva reforma curricular de la educación básica . A partir de esto, se trabaja al final de cada año la planificación del año siguiente de cada curso y subsector. Esta planificación contiene: Unidad, objetivo, contenido, evaluación y fecha.

La planificación anual es realizada por el docente para tener conocimiento de todas las destrezas que se va a desarrollar con los educandos en el transcurso del año escolar teniendo en cuenta que toda planificación va de acorde a las necesidades de los educandos y teniendo en cuenta que toda actividad planificada debe ser cumplida y estimulando que el docente cumpla con todo lo propuesto en dicha planificación.

Es por ello que el docente siempre debe realizar la planificación anual en la cual debe contar con todos los parámetros establecidos por Ministerio de Educación es decir contar con todos los bloques curriculares y las destrezas de los mismos los cuales será el propósito de desarrollar con los educandos mediante todo el transcurso del año escolar .

La planificación anual debe tener siempre un objetivo, ser clara, contener una evaluación cualitativa mediante todos los temas tratados durante el periodo escolar, el tiempo en el que se desarrolle toda la planificación .Y sobre todo el contenido debe ser claro donde la maestra tenga establecido claramente su objetivo a alcanzar y pueda basarse de la misma planificación realizada.

Esta planificación además es realizado en todos los establecimientos educativos por parte de los docentes antes de empezar el nuevo periodo académico permitiendo ya conocer lo que se va a trabajar con los niños/as para desde el inicio de las clases poder empezar con una planificación clara.

La planificación es una herramienta indispensable para los docentes en donde se van realizando con las diferentes estrategias y destrezas que se quiere lograr en el niño de acuerdo a lo sugerido en la Reforma Curricular por el Ministerio de Educación y siendo algo establecido para todas las Instituciones Educativas.

1.3.4.5. PLANIFICACIÓN PERIÓDICA O POR BLOQUE CURRICULAR:

Se la elabora por unidades didácticas o proyectos durante el periodo del trabajo docente se implementa una secuencia didáctica como una forma el trabajo en el aula, en las que se encuentran articuladas diversas situaciones didácticas que efectúan relaciones entre el docente, los educandos y el contenido durante el proceso de enseñanza aprendizaje la elección del eje articulador proyectos o festividades surge como una necesidad del grupo por conocer acerca de los festejos patrios esta secuencia didáctica se vincula principalmente con el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, que también se establece una relación entre contenidos de los demás campos formativos las capacidades que se pretenden desarrollar en los niños son el razonamiento, la observación, la imaginación, así como la elaboración de explicaciones y de argumentos; utilizando como estrategias básicas.

El aprendizaje a través del juego, es una herramienta indispensable en el campo educativo e integral ya que mediante el trabajo grupal y por equipo; el ejercicio de la expresión oral como principal herramienta de la comunicación y del pensamiento.

Según la **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010)** la planificación por bloque curricular “se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes pero articulados en los ejes de aprendizaje y componentes de los ejes de aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño”(Pag.25)

La planificación por bloque curricular debe ser elaborada acorde a las destrezas que se quiera desarrollar en el niño /a siempre se planifica por periodos es decir cada seis

semanas más o menos ya que es la duración de cada bloque curricular , cada uno tiene diferentes estrategias a desarrollar es decir van de acorde a los bloques curriculares .

Las destrezas con criterio de desempeño propuestas en la planificación por bloque debe ser evaluada es decir contar con un instrumento en donde se pueda verificar si la destreza a desarrollar se cumplió hay que tener presente que la división de los bloques curriculares mejora el proceso de enseñanza en los educandos permitiendo mejorar la educación y conocimientos.

PLANIFICACIÓN DE CLASE: Según las horas dictadas de una clase se centran en objetivos y contenidos de cada una de las asignaturas, independientes de la relación que pueda existir entre ellos, de la atención a los intereses del alumnado y de la relación de aprendizajes con diversas situaciones los objetivos y contenidos de cada una de las asignaturas se seleccionan y se desarrollan de acuerdo a la similitud que existe entre ellos induce a una participación activa del que aprende evita la atomización de contenidos.

La planificación de clase o conocida también como planificación diaria permite al docente planificar la clase que será realizada, todo lo que va hacer en la clase teniendo en cuenta que la destreza que se quiera desarrollar en los educandos las clases se dictara de forma que el alumno haya captado o entendido la clase expuesta para poder pasar a desarrollar otra destreza y se haya logrado el objetivo propuesto por la maestra.

Esta planificación debe ser elaborada por el docente con una matriz en donde abarque todo lo que se trabajara con el niño/a es decir debe contar con: Eje de Aprendizaje, Componente del Eje, Destreza con Criterio de desempeño Actividades, Indicador Esencial de Evaluación, Recursos, un Instrumento para Evaluar estos serian los

esenciales para elaborar una planificación pero esto va de acorde a lo que el docente crea necesario emplear en su planificación.

La planificación diaria se realiza acorde a las estrategias que se alcance a desarrollar con los educandos es decir que cada estrategia debe estar clara en los niños captada y desarrollada teniendo en cuenta que el recurso de trabajo de los niños es el texto, que el gobierno facilito al educando para el mejor entendimiento de los educandos y docentes.

Además el texto escolar es la herramienta de trabajo en donde el docente se basa en el para desarrollar las destrezas ya planteadas en el mismo con diferentes trabajos que el niño/a puede elaborar en el texto, pero la planificación además puede ser flexible en donde el docente pueda argumentar alguna otra actividad que sea conveniente y ayude a reforzar el conocimiento de los educandos mediante juegos dramatizaciones e incluso adivinanzas ya que son formas de aprendizaje que le agrada a los educandos y sobre todo ayuda a que exista la participación de los mismos .

Es indispensable trabajar con los niños de una manera tranquila para que pueda entender, y sobre todo lograr desarrollar la destreza, o el conocimiento que se pretendió en la planificación, a la vez se podrá trabajar actividades grafo plásticas, porque el infante necesita conocer sobre lo que es el arte y sacar, sus habilidades por el dibujo y estaremos trabajando su área motriz, y el que sepa coger bien el lápiz impartir dicha enseñanza con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño, ya que lo consideramos como un ser total y seguro de realizar sus actividades que forma ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente dentro de la sociedad, siendo además el niño en relación a sus posibilidades, un ser que aporta en el proceso de desarrollo; para enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en un proceso de intercambio, apoyo y ayuda continua por ende un profesional de la educación debe manejar el soporte de conocimientos que son

básicos para el desempeño de la función de enseñar y aprender dentro de su campo de estudio.

1.3.5. METODOLOGÍA

La metodología permite establecer objetivos planteados por el docente mediante la forma de hacer o conocer algo alcanzando una meta determinada como llegar al conocimiento del niño/a a través de diferentes métodos que se aplicara en el proceso enseñanza aprendizaje.

METODOLOGÍA NO EXPERIMENTAL

La metodología que se utilizó en la investigación es la no experimental ya que las variables no van a ser manipuladas, manejadas, ni observadas en su estado natural porque el transcurso del trabajo esta direccionado a través de preguntas científicas las mismas que van a orientar el proceso para cumplir los objetivos planteados.

IMIDEO, Nérici (1990). Manifiesta que la metodología "Es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material, Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía" **(pág. 81)**

La metodología es una técnica que se deriva varias técnicas y métodos que sirve de mucho no solo en la investigación sino también en el proceso escolar haciendo referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos que se utiliza para alcanzar una gama de objetivos que regirán en el proceso y la realidad social, y poder hallar la explicación veras de los hechos sociales, utilizando la observación común a todas las ciencias para buscar estrategias validas aumentando dicho conocimiento, por lo cual es la parte fundamental del proceso de investigación para la sistematización de métodos y técnicas necesarias de una investigación y obtener información específica y obtener los objetivos planteados .

Según el autor manifiesta que la metodología nace a partir de una posición teórica que conlleva a una selección de técnicas concretas y métodos de cómo se va a realizar el proceso en un campo de estudio ya sea este público o privado para la educación con la finalidad de coordinar y dirigir el aprendizaje a los educandos hacia un determinado objetivo que desea alcanzar para de esta manera combinar los materiales que se va a utilizarlos de una manera eficaz para su uso diario y trabajar de una mejor manera usando las técnicas lógicamente requeridas en el aprendizaje y puedan tener sus conocimientos requeridos .

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos que a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesor en el proceso educativo y portan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar una guían la actividad del profesorado y del estudiante para alcanzar objetos previstos dentro de la enseñanza – aprendizaje las mismas que nos proporciona un conjunto de movimientos y técnicas las que hacen eficaz en su uso permitiendo adquirir nuevas formas de enseñar mediante el uso de la tecnología y poder conocer el comportamiento al momento de realizar sus respectivas actividades dentro de un salón de clase.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN (ISSN: 1681-5653)“Las competencias metodológicas, son aquéllas que indican al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de competencias el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado sí lo sigue de manera correcta”(Pág. 120).

Debe existir un ambiente preparado para que el niño/a construya su propio aprendizaje con respecto a lo que significa leer, escribir y sus funciones básicas, dicho ambiente implica la existencia de letras en el mismo ámbito de los letreros, libros, la metodología a utilizar con los estudiantes va a ser de reproducir los modelos

de ejercicios que previamente ayuda a mostrar que los educandos dentro del proceso de aprendizaje son elementos claves, para la formación de personas que sean útiles y sobre todo aporten en el desarrollo del país y optar por nuevos métodos y mediante la ruptura con la Pedagogía Tradicional y búsqueda de la creatividad e imaginación como ejes metodológicos para un buen desarrollo de su actividad física utilizando métodos y técnicas especializadas que requiere el desempeño profesional.

Este dispone obtener un conocimiento amplio algo avanzado que ayude a un buen desarrollo de sus conocimientos con unos procesos y pasos efectivos por medio de técnicas y métodos requeridos para una buena utilización, en la educación obteniendo una enseñanza basada en competencias para que el estudiantado pueda conocer sus procesos claros y precisos con la finalidad de formar seres competentes que le llevará a una correcta resolución de un determinado objetivo dando un significado a la combinación de materiales requeridos haciéndolo más eficaz en el uso adecuado de acuerdo a las necesidades que los niños/as requieran utilizando materiales que serán entendibles para lograr de una manera diferente el desarrollo cognitivo en los párvulos ya que ellos a los cinco años es cuando desarrollan de mejor manera su potenciabilidad son como esponjas que absorben lo aprendido y si se trabaja de una manera correcta serán seres que piensan con criterio formado.

La metodología se va realizando debido a las necesidades de los párvulos para de esta manera realizar una determinada actividad y obtener un aprendizaje productivo con sus respectivos elementos que se deberá disponer en sus diferentes corrientes de pensamiento y alcanzar el saber, la disciplina encontrando el camino que conduce a tener una veracidad de las cosas que se puede realizar con sus respectivos objetivos que concuerda alcanzar sin referencias del medio en la que se encuentre el individuo permitiendo evaluar el proceso de aprendizaje comparando y describiendo su veracidad en sus conocimientos utilizando la observación común a todas las ciencias para buscar estrategias validas aumentando dicho conocimiento, por lo cual es la

parte fundamental del proceso de investigación para la sistematización de métodos y técnicas necesarias de una investigación.

1.3.5.1. EL MÉTODO

Es una forma de determinar de cómo llegar al conocimiento de los estudiantes adoptando diferentes técnicas en las cuales el niño/a comprenda de una manera precisa y significativa, siempre y cuando el mensaje sea transmitido de una manera en la que los infantes puedan entender lo que el docente transfiere en el momento de desarrollar la actividad escolar logrando cumplir el objetivo planteado.

ROBLES, Andrea (2006) Método se puede definir como, "Un modo ordenado de proceder para llegar a unos resultados o a un fin determinado, especialmente para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos es la forma de hacer algo para llegar a un punto determinado en la educación el método nos ayuda a llegar a nuestros objetivos" (Pág. 25).

Conuerdo con el autor al manifestar que el método es un modo en el cual el docente llega con el conocimiento a los educandos permitiendo establecer nuevas estrategias utilizadas en el campo educativo, sean estas actividades lúdicas como actividades técnicas gráficas plásticas, cuentos, dramatizaciones teniendo en cuenta que al desarrollar la actividad escolar el maestro debe comprobar si el conocimiento transmitido fue captado en el educando, mediante las diferentes tipos de evaluación que podemos hacer a los niños/as siendo así el docente tendrá la satisfacción de haber cumplido con el objetivo planteado además el método proporciona al docente establecer formas y técnicas diferentes con las cuales mejorara el entendimiento mutuo entre maestra y alumnos y además que serán de utilidad en la labor educativa permitiendo que el docente aplique las estrategias conocidas las cuales deberán ser entendidas por el educando conlleva a una selección de técnicas concretas y métodos de cómo se va a realizar la investigación en un campo de estudio ya sea este público o

privado para la educación con la finalidad de coordinar y dirigir el aprendizaje a un estudiante hacia unos determinados objetivos que desea alcanzar.

1.3.5.2. MÉTODO DE ENSEÑANZA es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados. Optimiza las acciones y operaciones de los estudiantes y profesores, para subordinarse al objetivo y contenido de la enseñanza y el aprendizaje a partir de la secuencia de acciones los medios necesarios para llegar al conocimiento

1.3.5.3. MÉTODO DIDÁCTICO

Es los conjuntos de procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando a fin de desarrollar en este los conocimientos, la adquisición de técnicas o que asume actitudes e ideas, lógico y unitario, desde la presentación y elaboración del contenido de la materia Construya su propio aprendizaje con respecto a lo que significa leer, escribir y sus funciones, dicho ambiente implica la existencia de letras en el mismo ámbito de los letreros, libros, la metodología a utilizar con los estudiantes va a ser de reproducir los modelos de ejercicios que previamente ayuda a mostrar que los educandos dentro del proceso de aprendizaje son elementos claves,

1.3.5.4. MÉTODO DIALÉCTICO

ZAABALZA, Miguel Ángel(2002) En su libro Didáctica infantil manifiesta el método dialéctico “Es la relación entre el formador y el alumno se establece por el dialogo abierto a la participación de todos será el formador el que tenga que facilitar la información necesaria y los recursos que hagan posible la conversación a través de

preguntas adecuadas a cada caso y situación, y que unas veces servirán para entender la información ,otras para agrupar oclasificar y otras tendrá la finalidad de producir el cambio conceptual o la aplicación a situaciones concretas dadas” (**Pag.44**).

1.3.6 JUEGOS RECREATIVOS

Son un conjunto de acciones utilizadas para diversiones y su finalidad principal consiste en lograr el disfrute de quienes lo ejecuten, capaz de transmitir emociones alegrías salud y estímulos permitiendo la relación con otras personas por lo cual se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo del ser humano.

Así como lo manifiesta el autor **JEAN, Piaget(1980)**“el juego en si es la limitación del ser humano hacia el niño /a”(pág. 79).

Para la investigadora el juego es una forma en la que el párvulo se entretiene e interpreta diferentes roles poniendo en práctica las experiencias de la vida cotidiana imitando de una manera creativa lo que ven, los juegos recreativos son a la vez espontáneos y sin límites para los niños /as ya que ellos nunca se cansan de jugar pero la recreación es para todas las personas ya que es un medio de relajación después de laborar en toda la semana, la maestra siempre debe observar cuidadosamente a los niño/a en sus juegos poniendo siempre en práctica el valor del juego sobre todo optar por juegos que les agrade a los infantes.

Es por ello que al momento de realizar los trabajos o diferentes actividades en el aula los niños hacen que todo lo que está en sus manos tengan vida y lo utilizan como un juego y se ponen a molestar e interrumpir el trabajo de los demás, es así que el niño/a en el hogar acostumbra a jugar con todo lo que está a su alrededor experimentando con experiencias nuevas, al momento en el que el niño destruye un juguete los padres acostumbran regañarlos e inclusive castigarlos pero el niño/a está desarrollando en su juego la experimentación y conocimientos nuevos.

El educando desarrolla en las diferentes etapas distintas actividades de juego siendo las primeras actividad de jugar con sus manos, con el biberón, subiendoescalones, saltando uno por uno los escalones siendo una actividad peligrosa para los niños pero a la vez favorable por que desarrolla lo que es su actividad motriz y teniendo una mejor coordinación teniendo en cuenta el cuidado de que no se caiga y que mejor si esta una persona adulta con él.

Es así que cuando una niña acaricia a su muñeca con todo el amor y ternura que quizá le brindaron a ella permitiendo que represente a una persona adulta a otros modelar figuras en plastilina y creando de acorde a su imaginación y creatividad .

Además el juego estimula a los educandos a conocer nuevos juegos que despierten el interés en el momento de realizarlos y exista la participación de todos creando un alto nivel de sociabilización e integración.

Es primordial que en las diferentes instituciones educativas no se pierda la realización de diferentes actividades recreativas con los educando adaptando en la planificación la visita a algún lugar donde los párvulos puedan correr, saltar, divertirse y sobre todo compartir con sus compañeros y poner en práctica su conocimiento adquirido por medio de su maestra en el momento de realizar un juego, la importancia de realizar diferentes juegos es que al practicar con el niño /a exterioriza sus alegrías, miedos, angustias y es el juego el que ofrece la posibilidad de desarrollar el aspecto psicomotor el desarrollo del cuerpo los sentidos, la fuerza el control muscular el equilibrio la percepción y la confianza en sí mismo y en la de los demás.

Mediante un juego se puede solucionar problemas de psicomotricidad, tales como desarrollo mental, autonomía física, mediante actividades relacionadas con dificultad de aprendizaje dentro de las distintas aéreas de desarrollo intelectual y personal, por lo cual se considera que en muchos centros infantiles los niños y niñas son entes pasivos ya que esto está provocando que tengan un aprendizaje lento, poco razonador

sin que tengan capacidad de resolver problemas y tener seguridad en sí mismo dando lugar a nuevas experiencias enriquecedoras en el campo del aprendizaje y lograr que su expresión corporal tenga un mejor desarrollo en todo su cuerpo.

1.3.6.1. MANUAL DE JUEGOS RECREATIVOS

Un manual de juegos recreativos permite conocer diferentes técnicas o juegos que se puede desarrollar con los párvulos permitiendo conocer a el docente una nueva forma de realizar actividades lúdicas y teniendo en cuenta que el juego no es solo jugar sino que también busca un objetivo al desarrollar esa actividad con los educandos .

RAMÍREZ, Miguel (2009) manifiesta “comenzamos diciendo que un manual es el conjunto de enseñanzas que permite utilizar o manejar adecuadamente una materia determinada o darle un buen funcionamiento a un invento ya creado contiene una amplia gama de actividades para potenciar el desarrollo de las aptitudes intelectuales y creativas de los pequeños y ayudarles en la adquisición de sus habilidades psicomotrices, una guía de aprendizaje motivadora y amena para los niños/as, una útil y valiosa obra pedagógica para los padres, maestros y educadores”(Pág. :18).

Coordino con el autor al manifestar que un manual es de importancia en la labor docente permitiendo dar un uso adecuado en el desarrollo de diferentes actividades a realizarlas con los educandos siendo un apoyo en el campo educativo para los docentes proporcionando mejores ilustraciones al momento de realizar la clase creando y transmitiendo a los educandos nuevas formas de aprender de una manera innovadora y divertida, siendo un aporte más para complementar el conocimiento de los docentes ampliando un aprendizaje y fortaleciendo las habilidades y destrezas que poseen para engrandecer el conocimiento y formar personas seguras en sí mismo.

Un manual pretende dar a los maestros los elementos para que puedan ser orientadores de la recreación, tanto en la escuela como en la comunidad, que les permita llevar a los niños/as y a su familia actividades que contagien la alegría, el entusiasmo, que permita la integración de estas con la escuela, la utilización del tiempo libre por parte de los niños, la integración familiar y hacer efectivo el principio de que también aprenden jugando y recreándose, igualmente le muestra la manera de dirigir y enfrentar un grupo que quiere recrearse no solo en las aulas educativas sino también en las comunidades, lo que también es aplicable por los que dirigen talleres de capacitación, empresarios, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, en los cuales se da énfasis especial a actividades recreativas y sociales.

Al disponer de un manual el docente se puede guiar en el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo adquirir nuevas formas de desarrollar actividades de recreación teniendo en cuenta que al no recordar alguna actividad se podrá guiar por medio del manual o por medio de dichas actividades crear otras que sean necesarias y aporten en su actividades a realizarse y podrá recordar alguna de las cuantas actividades que se pueden realizar con los párvulos sin dejar de practicar los juegos que son de importancia en el desarrollo de los educando.

El manual de juegos recreativos da a entender que las actividades lúdicas que se desarrollara con los educandos no solo deben ser por diversión sino que debe tener un proceso y un fin lo cual dicha actividad debe tener un objetivo que se quiere desarrollar con los niños/as

El objetivo principal que se quiere desarrollar con los párvulos debe ser tomado en cuenta por el docente al momento de realizar una actividad lúdica teniendo en cuenta que el juego realizado sea de acorde a lo que se quiere conseguir en los educandos siempre que se cumpla con las indicaciones que se dé al principio del juego.

Es por ello que el docente o la persona que realice las actividades con los niños/as debe establecer reglas las mismas que deberán ser cumplidas al momento de realizar los juegos recreativos sin dejar de practicar los juegos por diversión o espontáneos ya que permiten que el niño exprese sus sentimientos y emociones.

Dar una utilidad práctica al manual sobre todo investigar sobre los juegos recreativos que son muchos y cada uno tiene un objetivo diferente y sobre todo desarrolla diferentes áreas en los niños/as, es por eso que el tema de investigación que se empleó en la ludoteca es primordial permitiendo que los estudiante conozcan todos los temas empleados en la misma, y puedan practicarlas con sus compañeros/as.

El manual será un instrumento que aportara al conocimiento de los estudiantes y docentes sin olvidar que los juegos se ha practicado desde hace mucho tiempo, el propósito del manual es rescatar los juegos tradicionales practicados por generación en generación rescatando nuestras costumbres y tradiciones sin olvidarnos que no todo debe ser juego sino aprender jugando.

1.3.6.2. UTILIDAD

El manual de juegos recreativos debe tener una utilidad práctica por parte de las personas que se interesen por conocer los juegos recreativos y la vez establecer nuevas formas de practicar con el educando estableciendo y recordando los juegos que practicaba de pequeño y así poder ponerlos en práctica en su campo profesional.

ALVAREZ, Yaned(2004) declara “la utilidad de un manual constituye un avance fundamental en el camino hacia la consolidación de un sistema de gestión de la calidad con fundamento en la norma técnica para entender mejor nuestro papel en la institución y una oportunidad de mejoramiento continuo en nuestras actividades, lo que redundará en una mejor prestación de los servicios y por consiguiente, una mayor satisfacción de nuestros ciudadanos” (Pág. 9)

La utilidad de un manual metodológico permite generar un nivel nuevo de conocimientos dando el uso adecuado de una o varias unidades de estudio mejorando el conocimientos en la institución e interactuando con los educandos ya que contiene una descripción estructurada y ordenada de las tareas requisitos y responsables de cada tarea, es un documento escrito de lo que se hace y cómo se hace en la organización de una actividad, teniendo un mejoramiento en la calidad escolar.

Por medio del manual las estudiantes, docentes tendrán un conocimiento profundo de cómo desarrollar diferentes actividades con los educandos permitiendo generar nuevos conocimientos en el campo educativo, aportaría a su nivel de estudio y se enfocaría en nuevas técnicas de enseñanza y conocimiento siendo indispensable la utilización del mismo de una manera práctica y segura. Un manual de metodológico de juegos recreativos es de utilidad práctica en la labor docente permitiendo ser una guía para poder desarrollar variadas actividades con los educandos buscando nuevas alternativas de llegar al conocimiento de los niños/as y que mejor practicando lo que es el juego trabajo.

1.3.6.3. IMPORTANCIA

El manual metodológico de juegos recreativos permitirá a las estudiantes y docentes a conocer las actividades lúdicas que se pueden desarrollar con los niños/as teniendo en cuenta su edad y lo que se quiere desarrollar al momento de realizar dichos juegos.

ABREU, Pablo(1999) su Manual de Animaciónmanifiesta “El manual de procesos y procedimientos tiene como propósito fundamental servir de soporte para el desarrollo de las acciones, que en forma cotidiana la entidad debe realizar, a fin de cumplir con cada competencia particular con la misión fijada y lograr la visión trazada” (**Pág. 56**)

El autor Pablo Abreu manifiesta el manual es importante, por medio del mismo se puede desarrollar procesos con un fin común el llegar al conocimiento mediante un

instrumento indispensable para fomentar la comprensión en el diario vivir y adquirir nuevos conocimientos, aprendizajes que se empleara en la vida cotidiana de las personas con el fin de cumplir con todo lo planificado teniendo clara la visión que se quiere lograr.

El manual es indispensable para que los estudiantes de la carrera de parvularia sepan y conozcan la variedad de cada juego, que se pueden encontrar en el mismo y poder practicarlos con los párvulos, o con sus compañeros sobre todo conocer que un manual es un instrumento que pueden ser de gran útil en su vida profesional.

Al contar con un material que puede guiar el desarrollo de actividades en las que los docentes pueden ampliar su conocimiento y puedan aplicarlo con los educandos mejorando el conocimiento en cada uno de los párvulos siendo un material de apoyo con el que pueden orientarse mejor en las actividades escolares desarrollando actividades que mejoren la relación entre los niños/as fomentando su capacidad mental y coordinación de movimientos.

Además al contar con un manual en donde facilite al docente y estudiantes tener en cuenta que no solo se juega por jugar que siempre se debe tener un propósito al momento de realizar actividades lúdicas con los párvulos y sobre todo tener precaución de que los juegos se realicen en un lugar adecuado y el espacio donde se puedan realizar.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE PROPUESTA

2.1. Caracterización geográfica.

GRAFICO N° 2.1.



Fuente: www.googlemaps.com

11 Junio del 2012

La Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra ubicada en la zona conocida como San Felipe al nor-occidente de Latacunga.

Ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez.

2.2. Reseña histórica la Universidad Técnica de Cotopaxi

La creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi como filial de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra se da en septiembre de 1991, cuando el 11 de noviembre de 1991, el Dr. Rodrigo Borja, Presidente Constitucional de la República, en sección conmemorativa de la Independencia de Latacunga, entrega a la Sra. Dumy Naranjo de Lanas, Gobernadora de la provincia de Cotopaxi la resolución N°. 1619 fijando Partida en el Presupuesto del Estado, mediante la cual asigna ciento veinte millones de sucres, para la Extensión Universitaria. Luego el ex consejo Nacional de universidades y Escuelas Politécnicas (en adelante CONUEP) se reunió en la ciudad de Manta. A ella acudió una delegación de cotopaxenses para insistir en el pedio de la creación de la Extensión y es así que el consejo de aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991. Concretándose así en Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior que lo alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del Colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarse en instalaciones propias, para ello antes se hace adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social. En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus San Felipe y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Campus Salache.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache. En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. (www.utc.gob.ec)

2.3. Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

La misión de la unidad académica es contribuir y satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en las áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

Carrera de Parvularia

Los objetivos de la carrera son Profesionales con un perfil científico, técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica. Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica. Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

Cursos y número de estudiantes:

Primero “A” con 56 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “A” 39 estudiantes el segundo “C” 23 estudiantes, Cuarto ciclo paralelo “I” con 37 estudiantes, Cuarto ciclo paralelo “J” con 41 estudiantes, Quinto ciclo paralelo “B” con 52 estudiantes, Sexto ciclo paralelo “G” con 36 estudiantes, Séptimo ciclo paralelo “K” con 54 estudiantes, suma un total de estudiantes de la carrera de Parvularia.

El **perfil del Educador Parvulario** es un profesional con alto nivel de formación científica, humanística y técnica, poseedor de conocimientos, capacidades y valores, que le permiten potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de desarrollo: psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva y del lenguaje desde los 45 días de

nacido del niño/a hasta los seis años de edad, con pertinencia, calidez, eficacia y eficiencia. El Educador Parvulario se desempeñará como: Docente Educación Inicial y Primer año de EE.BB, Director/a de centros infantiles, Asesor/a pedagógico, Administrador/a de centros Infantiles.

La educación Parvularia es concebida como, un proceso social permanente y transformador, tiene como finalidad la realización plena del niño/as en la primera infancia por medio del desarrollo de la inteligencia, la creatividad, el interés científico, tecnológico, el desarrollo físico-emocional y la práctica del trabajo productivo en el aula, ofrece en un momento único y determinante del ser humano; las evidencias entregadas por la investigación desde el campo de la Psicología, la Nutrición y las Neurociencias, indican que los primeros años de vida son determinantes en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales

2.4. Entrevista realizada al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi



1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?

Según lo manifestado por el Señor Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi Una Ludoteca se constituye en un espacio de laboratorio donde los niños tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento, inteligencia y de hecho también obtener habilidades, destrezas, para que en esta etapa fortalezca el área cognoscitiva, pues permita que aprovechen de mejor manera los recursos valiéndose de estas iniciativas que nos pueden dar a través de este espacio y de esa manera podamos formar al niño con un conocimiento y con un desarrollo de la inteligencia, para en lo futuro tener habilidades y destrezas en las ciencias como tal.

2.- ¿Cree usted que es importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

El Rector considera que el desarrollo tecnológico inspira a que el proceso de enseñanza- aprendizaje definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico-técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada, para que de esa manera podamos formar al niño, al joven, y al profesional, entonces en este sentido es muy importante, que se pueda obtener y despertar en los niños ese interés, brindando la posibilidad de desarrollar su conocimiento e inteligencia.

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

El Rector de la institución reconoce que las innovaciones que se vienen dando en cuanto al proceso de aprendizaje, hoy en día es muy necesario disponer de este tipo de laboratorio, implementados completamente con tecnología de punta, de manera que el docente y el estudiante que se está formando pueda familiarizarse con este tipo de tecnologías y también el niño necesita irse ambientando a esta situación, actualmente un niño de primer año, pasando su etapa inicial ya sabe manejar muy bien la computadora, teléfonos celulares, entonces necesitamos más que nunca la creación de la Ludoteca en nuestra institución, para mejorar la formación de las futuras Parvularias/os e incluso de otras profesiones, de manera especial en las prácticas de los jóvenes que se relacionan con los niños.

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

El Ingeniero Hernán Yanes indica que la posibilidad de tener experiencia a través de las prácticas fortalecerá la metodología de las estudiantes antes de ser profesionales, además permitirá de una u otra manera fortalecer las destrezas y habilidades obtenidas en la institución, hoy necesitamos explorar nuevas iniciativas de enseñanza-aprendizaje, quedando atrás el borrador, la tiza, los marcadores, se puede explotar mejor el desarrollo del conocimiento del niño/a, porque efectivamente es una posibilidad abierta que tenemos con ellos, ya que esta edad es la más importante del ser humano y se debe procurar impartir conocimientos reales que no confundan su perspectiva de las cosas.

2. 4.1. Análisis de la entrevista al rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi

El señor rector desconoce en cierto modo el tema de la ludoteca, pero coincide al manifestar que es un espacio donde el niño puede desarrollar sus potencialidades al máximo, fortaleciendo su área cognoscitiva que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia, mediante el uso de los recursos existentes en la ludoteca, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, siendo su principal motivación la recreación, razón por la cual la implementación de la ludoteca es vital para educar al personal docente y estudiantes de la universidad, despertando el interés por innovar sus técnicas de enseñanza.

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que ha formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación en la educación, a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, ya que este perfeccionará el dominio de los conocimientos para poder impartirlos, formando seres críticos y analíticos capaces de dar solución a problemas que se presenten en su vida. En base a lo expuesto es prioritario contar con una ludoteca ya que es una base para cimentar las temáticas aprendidas en clase, puesto que contará con los recursos y la tecnología apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas, y por ende su práctica en el hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto-educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que sus curiosidades surgen por la influencia de los tics. Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante induciendo a que la maestra parvularia busque otras formas de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el párvulo despierte el interés por aprender, dejando atrás los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución de la capacidad cognitiva, con la disponibilidad de la ludoteca se consolidará los métodos y técnicas de la comunidad educativa actual.

2.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

1. ¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

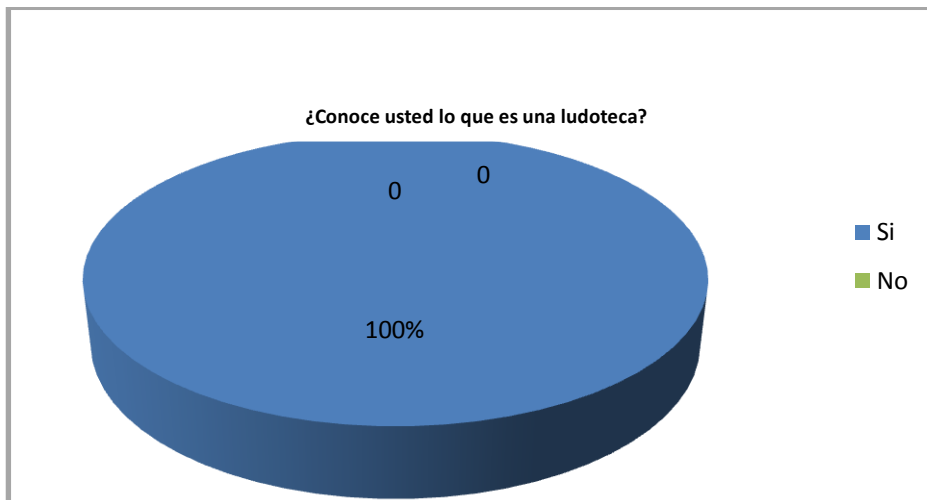
TABLA N° 2.5.LA LUDOTECA

TABLA N° 1		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	100%
No	0	0
Total	16	100%

FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

Gráfico N. 3.



FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total del 100%, que la creación e implementación de la ludoteca mejorara el aprendizaje en los niños

Se constató que los docentes tienen conocimiento sobre lo que es una ludoteca afirmando un respaldo para el proyecto que se realiza en la Universidad Técnica de Cotopaxi atestiguando que ellos conocen lo que es una ludoteca y los beneficios que la misma brinda a los párvulos, estudiantes y docentes de la carrera de Parvularia fomentando así una experticia para la vida profesional.

2 ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?

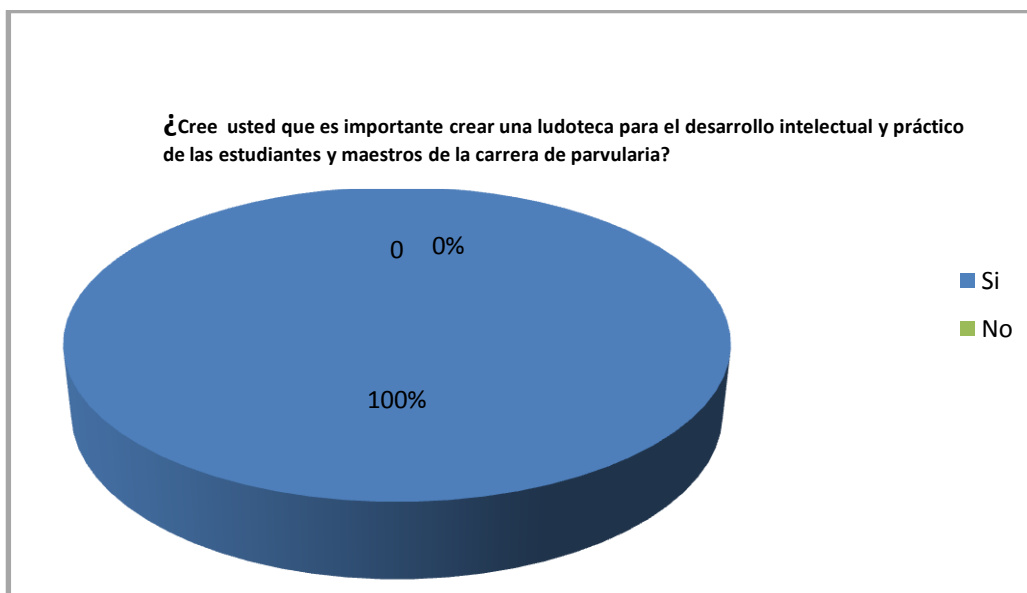
TABLA N° 2.5. IMPORTANCIA DE LA LUDOTECA

TABLA N. 2		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%

FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

Gráfico N. 4.



FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total de 100%. Que la ludoteca es un centro de recreación infantil.

Se afirmó que los encuestados están de acuerdo con la creación e implementación de la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi la misma que brinda un aprendizaje significativo desarrollando el aspecto intelectual y práctico lo cual beneficiara a las estudiantes de la carrera de parvularia tanto en lo personal como en la vida profesional.

3.-¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

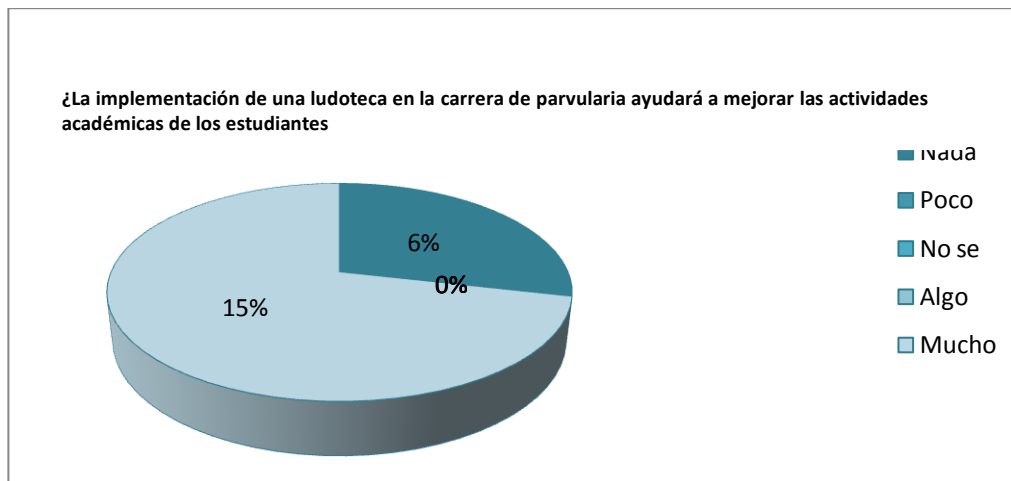
TABLA N° 2.5. MEJORAR LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS

TABLA N. 3		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
Total	16	100%

FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

Gráfico N. 5.



FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la pregunta ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de los estudiantes? los encuestados contestaron con un 6% respondió nada y un 15% contestaron mucho completando así con un total de 100%.

La mayoría de los docentes encuestados respondieron que la implementación de la ludoteca si ayuda al desarrollo académico de las estudiantes, favoreciendo a un mejor conocimiento basado en la experiencia propia adaptándole como nueva información y adaptándose con la teoría y la práctica mejorando así su aprendizaje y obteniendo una visión positiva a futuro.

4 ¿Cree usted que la ludoteca mejorará la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?

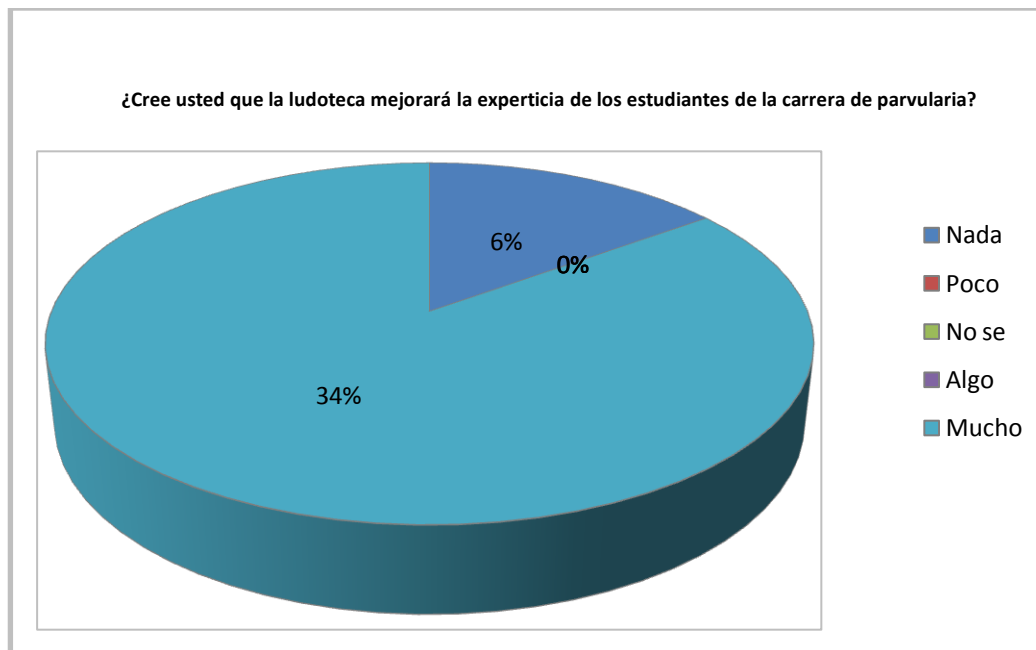
TABLA N° 2.5.MEJORARÁ LA EXPERTICIA

TABLA N. 4		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
Total	16	100%

FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

Gráfico N. 6.



FUENTE: docentes de la carrera de parvularia

RESPONSABLES: Las autoras

ANÁLISIS EINTERPRETACIÓN:

Los docentes encuestados contestaron nada en un 6% y mucho en el 34% completando así con un total de 100%.

La mayor parte de los encuestados definen que la creación e implementación de la ludoteca es de gran importancia en la carrera de parvularia ayuda al mejoramiento tanto de los niños y estudiantes van relacionando la teoría con la práctica formando una meta cognición desarrollando una mejor experiencia y conocimiento en las estudiantes de la carrera de parvularia.

2. 6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA REALIZADA A LAS (OS) ESTUDIANTES DEL TERCERO “J” DE LA CARRERA DE PARVULARIA

1.- ¿Será importante desarrollar las actividades de recreación en los niños?

TABLA N° 2.6.ACTIVIDADES RECREATIVAS

	TABLA N°5	
VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
IMPORTANTE	35	100%
POCO IMPORTANTE	0	0%
NADA IMPORTANTE	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 7.



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se ve como un 100% piensa que es importante desarrollar las actividades de recreación en los niños/as.

Es por ello que las actividades recreativas son razonadas por los estudiantes como esenciales en las niñas/os discutiendo que la mayoría está de acuerdo con la realización de estas actividades sobre todo ponerlas en práctica ya que en muchas instituciones educativas no las practican con los educandos dedicándose a las actividades de rutina las cuales cansan a los parvularios y sobre todo no se dedican a realizar sus tareas de una forma adecuada.

2.- ¿Considera que al realizar las actividades recreativas, los movimientos corporales en los párvulos son importantes?

TABLA N° 2.6. MOVIMIENTOS COORPORALES

TABLA N°6		
Variable	Cantidad	Porcentaje
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 8.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se ve como un 100% considera que al realizar las actividades recreativas mejora los movimientos corporales.

Se considera que la mayoría de estudiantes de la carrera de parvularia ve como algo positivo el realizar actividades recreativas, donde se puede desarrollar los movimientos corporales que permitan mejorar la psicomotricidad, perfeccionar su coordinación y que aporte a conocer su lateralidad siendo esto un aporte más en el aprendizaje de los párvulos mediante juegos dinámicos o diferentes métodos aplicados, siendo una fuente importante en la enseñanza.

3.- ¿Cree usted que poner reglas al realizar juegos recreativos desarrolle valores y comportamientos positivos en los niños/as?

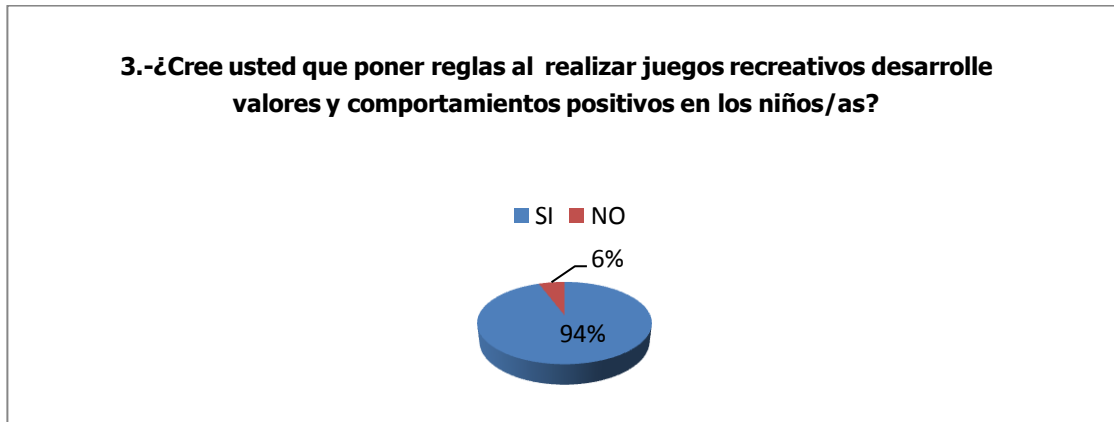
TABLA N° 2.6. VALORES Y COMPORTAMIENTOS POSITIVOS

Variable	TABLA N° 7	
	Cantidad	Porcentaje
SI	33	94%
NO	2	6%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia.

GRÁFICO N° 9.



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la siguiente tabulación se obtuvo como resultado un 94% cree las reglas en los Juegos desarrollan comportamientos positivos, y un 6% cree que no se desarrollan.

Según la opinión de los estudiantes siendo la mayoría el 94% consideran que el establecer reglas en los juegos es importante permitiendo a la vez crear valores en los niños/as, respetándose y respetando el turno de sus compañeros y sobre todo obedecer lo establecido por la maestra o persona quien realice el juego, y sobre todo aportar con la actividad a desarrollar para que sea algo divertido y que salga bien y que todos se divierta en dicha actividad pero un 6% tiene una opinión diferente considerando que las reglas, no le permite ser creativo al párvulo.

4.- ¿Considera usted que las actividades de recreación mejore la convivencia entre los niños/as?

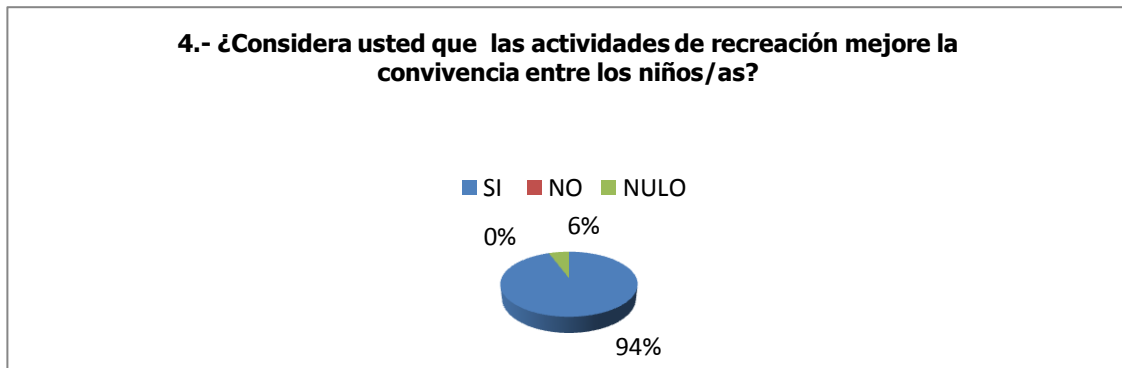
TABLA N° 2.6 MEJORAR LA CONVIVENCIA

TABLA N°8		
Variable	Cantidad	Porcentaje
SI	33	94%
NO	0	0%
NULO	2	6%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N°10.



Elaborado: Autora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la siguiente tabulación se observa que un 94% considera que las actividades de recreación mejora la convivencia y un 6% no supo contestar.

La opinión de las /os estudiantes en considerar que la recreación mejora la convivencia es muy factible permitiendo conocer que gran parte lo considera un factor optativo para mejorar la relación entre párvulos, y mejorar las relaciones sociales, no solo entre párvulos sino también obtener un nivel de confianza entre maestra y alumnos dando a conocer que un cierto porcentaje no dio su criterio porque se limitó a contestar.

5.-Especula usted que la participación de los estudiantes en los juegos recreativos mejore la relación social?

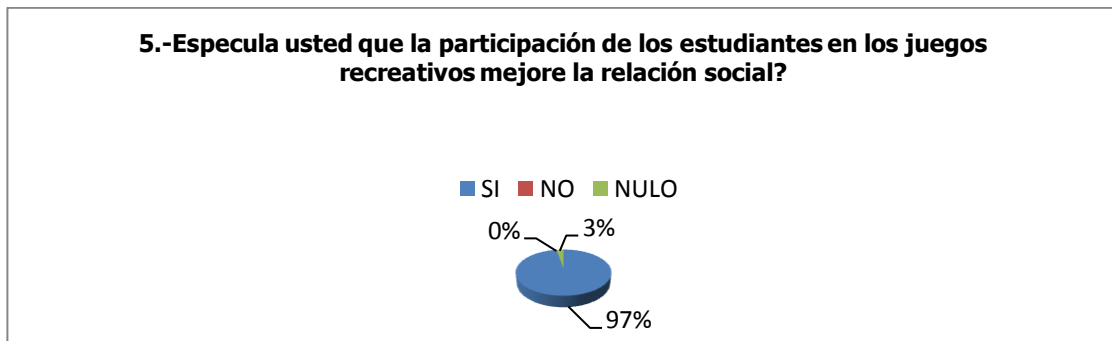
TABLA N° 2.6.LA RELACIÓN SOCIAL

TABLA N° 9		
Variable	Cantidad	Porcentaje
SI	34	97%
NO	0	0%
NULO	1	3%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 11.



Elaborado: Autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

ANÁLISIS EINTERPRETACIÓN

En el siguiente gráfico notamos como un 97% especula que los juegos recreativos mejora la relación social un 3% se abstuvo al no responder a dicha pregunta.

La opción establecida por los /as estudiantes da a conocer que consideran al juego recreativo como parte de la intervención en el proceso de integración y obtener una mejor relación entre párvulos considerando a las actividades recreativas como un factor que se puede utilizar para que exista la colaboración de todo el grupo y se puedan ayudar entre ellos al practicar las actividades recreativas, se opina también que no mejora la relación social solo entre los niños/as también mejora entre estudiantes, un porcentaje significativo de estudiantes no manifestó su opinión.

6.- Cree usted que un manual metodológico de juegos recreativos sea útil para el mejoramiento de las relaciones sociales?

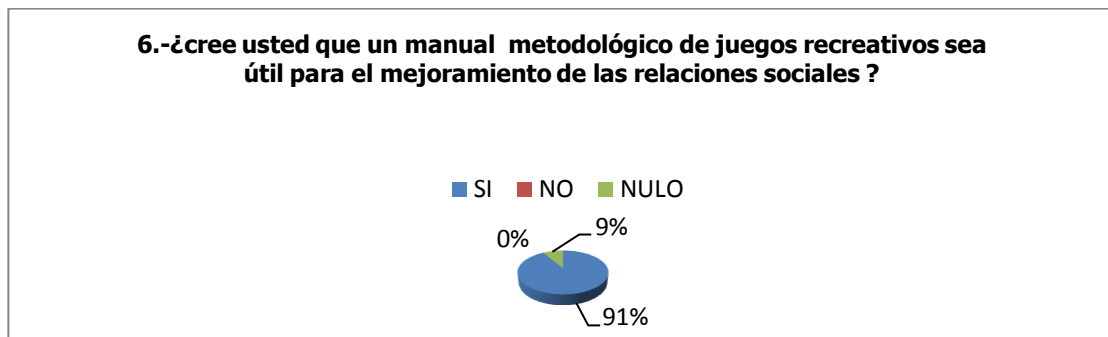
TABLA N° 2.6. UTILIDAD DEL MANUAL DE JUEGOS RECREATIVOS

Variable	TABLA N° 10	
	Cantidad	Porcentaje
SI	32	91%
NO	0	0%
NULO	3	9%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 12.



Elaborado: Autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la siguiente tabulación se observó que el 91% considera que un manual metodológico es algo considerable para mejorar las relaciones sociales y un 9% no dio su criterio sobre la pregunta.

El manual metodológico es considerado por la mayoría de estudiantes como un instrumento indispensable para obtener más información sobre lo que se puede poner en práctica con los párvulos manifestando que es un instrumento importante en su campo estudiantil y práctico permitiendo conocer actividades nuevas que se pueden practicar con los educandos, estimando que en un 9% no dio su opinión.

7.- ¿Conoce usted una ludoteca?

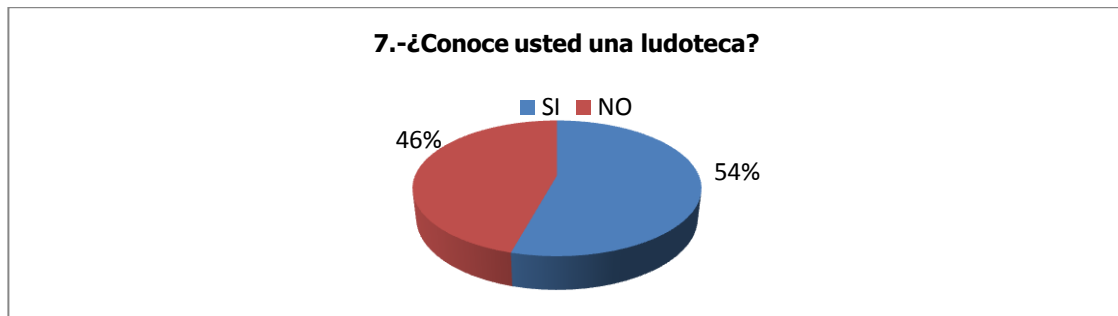
TABLA N° 2.6. LA LUDOTECA

	TABLA N°11	
Variable	Cantidad	Porcentaje
SI	19	54%
NO	16	46%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 13.



Elaborado: Autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 54% conoce lo que es la ludoteca y un 46% no sabe lo que es una ludoteca.

La totalidad de los estudiantes conocen lo que es una ludoteca, lo cual permitirá a los(as) estudiantes a utilizar de mejor manera los instrumentos que se encuentran en la misma y con los que se pueden trabajar con los niños (as) considerando que es un gran aporte para los docentes que impartirán sus clases en la misma e irán despejando cualquier duda que tenga el estudiante que pero en un 46% desconoce del tema, quizá porque el docente no imparte sobre lo que es una ludoteca, ni el estudiante se interesa por conocer que se puede encontrar en la misma y no investiga sobre que se puede hacer en la misma y como puede aportar en su carrera cómo se puede trabajar con las niñas /os.

8.- ¿Cree usted importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de parvularia?

TABLA N° 2.6.DESARROLLO PRÁCTICO DE LOS ESTUDIANTES

TABLA N°12		
Variable	Cantidad	Porcentaje
SI	32	91%
NO	1	3%
NULO	2	6%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 14.



Elaborado: Autora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabulación se puede mirar cómo un 91% cree que es importante crear una ludoteca, el 3% estima que no y un 6% no dio su criterio al respecto.

Se manifiesta que la mayor parte de encuestados consideran que la ludoteca es parte fundamental en lo académico tanto para docentes como estudiantes o personas que se interesen en una ludoteca, la mínima parte de estudiantes consideran que la implementación de la misma no es necesaria porque se pueden guiar e investigar en el internet, quizá porque no les interesa conocer sobre el tema, mientras que otros estudiantes se abstuvieron en dar su criterio por la falta de conocimiento.

9.- ¿La implementación de una Ludoteca en la Carrera de Parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de las (os) estudiantes?

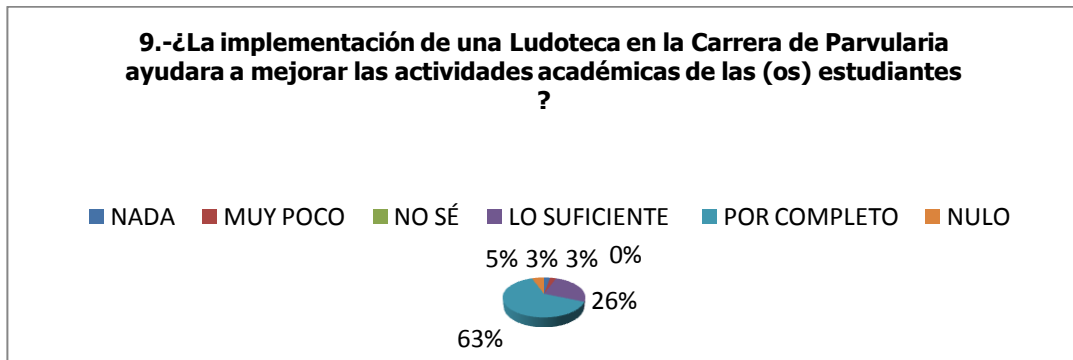
TABLA N° 2.6.MEJORAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

TABLA N° 13		
Variable	Cantidad	Porcentaje
NADA	1	3%
MUY POCO	1	3%
NO SE	0	0%
LO SUFICIENTE	9	26%
POR COMPLETO	22	63%
NULO	2	5%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 15.



Elaborado: Autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico notamos que un 63% considera que la implementación de la ludoteca mejorara por completo las actividades Académicas de los estudiantes y poner en práctica lo aprendido ya sea teórico o practico, un 26% cree que lo suficiente un 3% concidera que muy poco otro 3% cree que nada, mientras un 5% no contesto la pregunta.

En el gráfico notamos como un 63% considera que la implementación de la ludoteca mejorara por completo las actividades académicas, además especulan que la ludoteca es primordial en el desarrollo de su vida estudiantil mejorando por completo su práctica con los niñas(os).

10.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejorara la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia?

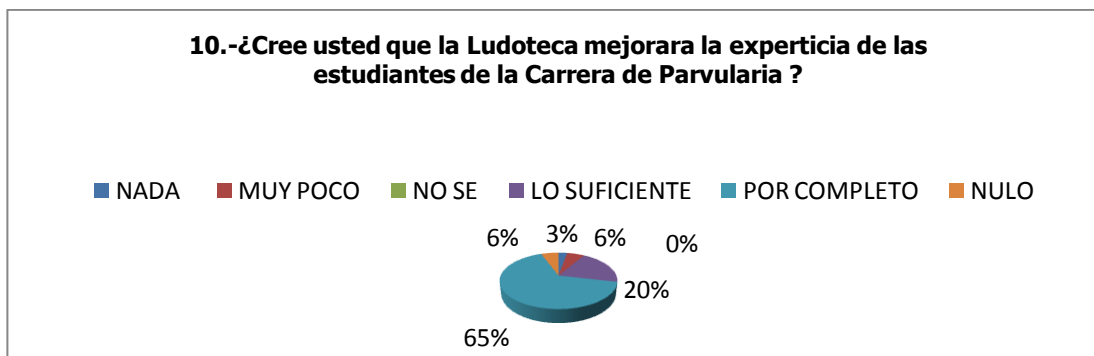
TABLA N° 2.6.MEJORAR LA EXPERTICIA

TABLA N° 14		
Variable	Cantidad	Porcentaje
NADA	1	3%
MUY POCO	2	6%
NO SE	0	0%
LO SUFICIENTE	7	20%
POR COMPLETO	23	65%
NULO	2	6%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 16.



Elaborado: Autora

Fuente: Estudiantes de la carrera de Parvularia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el grafico podemos observar cómo un 65% cree que la ludoteca mejorara la experticia por completo en los estudiantes aportando en la práctica que desarrollen con los infantes, un 20% considera que aportaría lo suficiente y ayudaría a entender mejor las clases impartidas así como un 6% cree que muy poco un 3% nada y así mismo se obtuvo un 6% de respuestas no contestadas.

Los estudiantes consideran que la ludoteca es un tema trascendente porque es algo que no conocían y sobre todo porque es nuevo e innovador permitiendo adquirir nuevos conocimientos y sobre todo adquirir un espacio en donde pueden practicar lo aprendido y lo que les queda por aprender con la enseñanza tanto teórico como practico que la ludoteca tenga temas que sean de interés en los estudiantes y llenen su experticia así como existen criterios un poco negativos en los estudiantes.

2.7. CONCLUSIONES

En la encuesta realizada se considera que el mayor porcentaje de estudiantes consideran que las actividades recreativas son importantes en el párvulo estableciendo relaciones de integración, despertando el interés de aprender más a través de un aprendizaje significativo, acatando que el juego es un medio por el cual el párvulo se interesa por realizar actividades que aporten en el aprendizaje y conocer el medio que los rodea, fomentando sus destrezas y habilidades que posee.

Consideran que es importante que las actividades recreativas desarrolladas por la maestra y las niñas/os sean con movimientos que contribuyan al desarrollo motriz de los párvulos ayudando a fortalecer su equilibrio dinámico siendo un factor prioritario dentro del desarrollo físico motor de los párvulos.

Opinan que las actividades recreativas son consideradas de acuerdo a cada edad de los infantes estableciendo reglas y materiales que se utilicen, considerando también que las reglas en los juegos son necesarias, porque aportan a crear valores esenciales en los párvulos, pero a la vez son consideradas por los alumnos como una falta de expresión de los infantes.

Además es importante aportar que un 56% de estudiantes no conocen lo que es una ludoteca, quizá por la falta de información, o porque no le interesa saber que es una ludoteca y en que podría aportar en su carrera, considerando que los docentes deben preocuparse por lo que los estudiantes deben saber, y como aportara en su carrera profesional, a pesar de no conocer que es una ludoteca.

Consideran que la implementación de la misma ayudaría a las estudiantes a la práctica de diferentes actividades mediante un espacio donde pueda trabajar con material necesario y apto para los niños/as y a los docentes a mejorar el nivel de enseñanza mediante diferentes materiales didácticos, además será un aporte que favorecerá al adelanto de la Universidad.

2.8. RECOMENDACIONES

Poner en práctica los juegos recreativos, tanto en el campo profesional como en la práctica estudiantil, mediante la actividad recreativa podemos desarrollar diferentes valores, y sobre todo considerarla como un elemento de integración que es necesario al inicio de un nuevo periodo académico.

El practicar los juegos de integración con movimiento que aporten con el desarrollo físico de los párvulos mejorando su motricidad tanto gruesa y delgada, realizar ejercicios prácticos de movimientos que aporten a la integración grupal del niño/a, inducir en la inclusión de talleres que mejoren sus relaciones con el medio que los rodea, lo cual se llevara a cabo mediante el juego y de forma lúdica.

Impartir el tema de la ludoteca ya que los estudiantes deben conocer lo que hay en la misma para poder conocer y practicar sobre el juego-trabajo mediante la utilización de materiales didácticos que ayudan en el proceso de aprendizaje, utilizar la ludoteca que se implementará, manteniéndola siempre como está siendo algo indispensable para la carrera de parvularia.

Los docentes realicen sus clases impartidas mediante la utilización del material que se encuentra en la ludoteca dándole un uso adecuado y cuidando todos los materiales que se encuentran en la misma para que sea de utilidad a todos los estudiantes de la carrera, y sobre todo aportar al conocimiento de los estudiantes mediante la teoría y la práctica ya que son elementos indispensables en el aprendizaje.

Cuidar el lugar en donde van a poder conocer sobre lo que se puede realizar en la ludoteca siendo un espacio de diversión y recreación para los niños/as y utilizarlo de una manera adecuada para que sirva a las demás estudiantes en la carrera de parvularia y puedan disfrutar del beneficio de la misma.

CAPÍTULO III

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TEMA: MANUAL METODOLÓGICO DE JUEGOS RECREATIVOS QUE MEJOREN LA RELACIÓN SOCIAL EN LA LUDOTECA.

3.1.UNIDAD EJECUTORA: Universidad Técnica de Cotopaxi a través del macro proyecto e implementación de la ludoteca de la carrera de parvularia en el año 2011-2012.

3.1.1. BENEFICIARIOS la investigación está dirigida especialmente a los beneficiarios que son estudiantes, docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi facilitando nuevos temas de aprendizaje.

3.1.2. UBICACIÓN: El macro proyecto manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social en la ludoteca tendrá lugar en la Parroquia Eloy Alfaro Barrio San Felipe.

3.1.3 .EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: El equipo técnico responsable de la investigación está representado por:

- **Coordinadora de la carrera de Parvularia,** Lic. Catherine Culqui Cerón.
- **Tutora de Tesis:** Lic. Catherine Culqui Cerón.
- **Tesista:** Herminia Pilar Lasluisa Herrera

3.2. OBJETIVOS

3.2 .1.Objetivo General

Implementar un manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social en la ludoteca de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi

3.2.2. Objetivos Específicos

- Compilar la información que nos proporcionen los conocimientos teóricos y prácticos sobre los juegos recreativos que mejoren la relación social.
- Establecer la metodología y planificación a usarse en los juegos recreativos.
- Elaborar un manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social para ser aplicados en la ludoteca.

3.3.JUSTIFICACIÓN

El presente manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social, tiene como interés poner en práctica alternativas nuevas de enseñar por medio de diferentes actividades metodológicas que permitan establecer relaciones entre los niños /as, desarrollando así una manera afectiva de convivencia.

Es indispensable implementar un manual metodológico de juegos recreativos para obtener nuevos hábitos y sirva como un preceptor, donde los estudiantes crezcan con mejores valores, ayudados por las actividades recreativas que se pueden realizar con los párvulos, así dando una utilidad práctica a lo que es el manual y poder mejorar la relación social, tanto de estudiantes como docentes y optimizar en la niña/o la integración, como para aplicar de manera óptima nuevas formas de un Buen Vivir.

El manual es un recurso indispensable donde garantiza la práctica de actividades lúdicas mediante una metodología, donde permita que los estudiantes obtengan ideas sobre cómo se desarrolla un juego de acuerdo a la edad de la niña/o estableciendo reglas o de acuerdo a lo que el docente establezca, sobre todo que el manual sea como un material donde el estudiante, docente pueda guiarse y aplicar estas actividades recreativas en su campo profesional.

El manual de juegos recreativos es creativa, original y diferente ya que posee temas de interés, como es el de los juegos recreativos que mejoren la relación social, constituyendo una nueva práctica de realizar juegos recreativos, que desarrollen la creatividad del infante y que el docente utilice la utilización de materiales didácticos que sirvan al momento de realizar un juego.

Al analizar la realidad instituida en los establecimientos educativos, en basarse en actividades escolares y regirse a lo que es una planificación, dejando un lado la aplicación de realizar actividades lúdicas con las niñas/os se ha creado un manual de juegos recreativos que mejoren la relación social permitiendo establecer nuevas formas de que la niña/o se integren y establezcan formas de comunicarse y divertirse mediante actividades del juego y lográndolas a través de un aprendizaje significativo .

Además el elaborar un manual de juegos recreativos despertara el interés de personas que se interesan por la educación Parvularia creando valores en los estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi permitiendo crear un espacio de convivencia, el manual metodológico que se implementara en la ludoteca, facilitara una serie de talleres sobre los juegos recreativos los cuales se pueden realizar con los educandos.

Al momento de elaborar un manual de juegos recreativos se da a conocer que una actividad lúdica, son bases que permiten establecer relaciones de integración entre docente y estudiante mediante experiencias creativas, permitiendo la libre expresión a través del despliegue de las actividades lúdicas y admitiendo crear en los niños/ as valores, respetar los turnos de cada uno.

El tema que se realiza en el manual de juegos recreativos es de mucha importancia en los estudiantes ya que son parte de las actividades que se realizan en la carrera de parvularia y sobre todo rescatar los juegos que se practicaban tiempo atrás obteniendo beneficios de los mismos, el manual de juegos recreativos que mejoren la relación social, en la ludoteca será de gran provecho para los/as estudiante que se conciernan por conocer sobre diferentes temas que se pueden aplicar con los educandos teniendo en cuenta que convocara a los estudiantes maestros a interesarse por las actividades lúdicas a practicarse con los niños.

3.4. IMPORTANCIA

El manual metodológico de juegos recreativos que mejore la relación social un instrumento útil para los estudiantes y docentes de la carrera de parvularia que tengan el interés de optar por alternativas lúdicas que aporten al desarrollo e integración entre los infantes proporcionara información que se pueda practicarlas con los párvulos, da a conocer los juegos tradicionales y populares que será de gran ayuda en el campo educativo estableciendo la integración y enseñanza.

Además los estudiantes deben conocer que las actividades recreativas son indispensables en la vida de un niño/a ya que ayudan a tener un desarrollo en la motricidad sobre todo conocer que una actividad recreativa es una de las maneras en las cuales logramos la integración y sociabilización en los párvulos a través de las mismas actividades se puede establecer valores y un buen vivir entre estudiantes mejorando su nivel cognoscitivo y respetando el criterio de cada uno y sobre todo respetando el turno de cada uno y estableciendo las reglas optadas en los juegos .

Dará a conocer a los estudiantes como desarrollar un juego, que podemos lograr a través del mismo si al realizarlo obtenemos una destreza en los párvulos es decir proporcionara una variedad de juegos que son primordiales practicarlos con las niñas(os) ya que son una manera de distraerse y cambiar la forma de enseñanza y no establecer la misma rutina de siempre de esta manera los escolares pondrán mejor interés en las actividades escolares ya que en la educación se propuso una nueva manera de enseñar cómo es la del juego trabajo.

Proporcionará como realizar un juego y sobre todo efectuarlo de una manera creativa en donde el párvulo fomentara valores, siendo también un instrumento optativo en donde nos proporciona un nuevo método pedagógico de enseñanza y poner en práctica lo sugerido por el Ministerio de Educación “aprender jugando”.

3.5. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

La propuesta está planteada en base a la necesidad de practicar juegos recreativos en la ludoteca que se implementara en la carrera de parvularia, para establecer nuevas formas de realizar actividades recreativas con los párvulos y brindar un mejor desarrollo intelectual, creando una cultura de respeto y convivencia sana con el medio que los rodea, a través del manual de recreación dando paso a la práctica de juegos recreativos. A continuación se plantea 12 talleres que se desarrollaron en base a la práctica de juegos recreativos, los mismos que constaran de diversidad de juegos que mejoraran la relación existente entre niñas/os utilizando materiales didácticos fáciles de elaborar, concientizando a la vez el cuidado del medio ambiente mediante la utilización de material reciclable, y que los infantes puedan emitir sus propios juicios despertando el interés la creatividad, involucrándose de una manera directa con el objetivo principal como es el de establecer y practicar nuevos valores y sobre todo respetar las reglas y tiempos establecidos en cada uno de los juegos desarrollando sus habilidades y el reconocimiento de nociones lugar y tiempo que se da a través del juego, mejorando la relación social entre escolares por medio de un aprendizaje significativo .



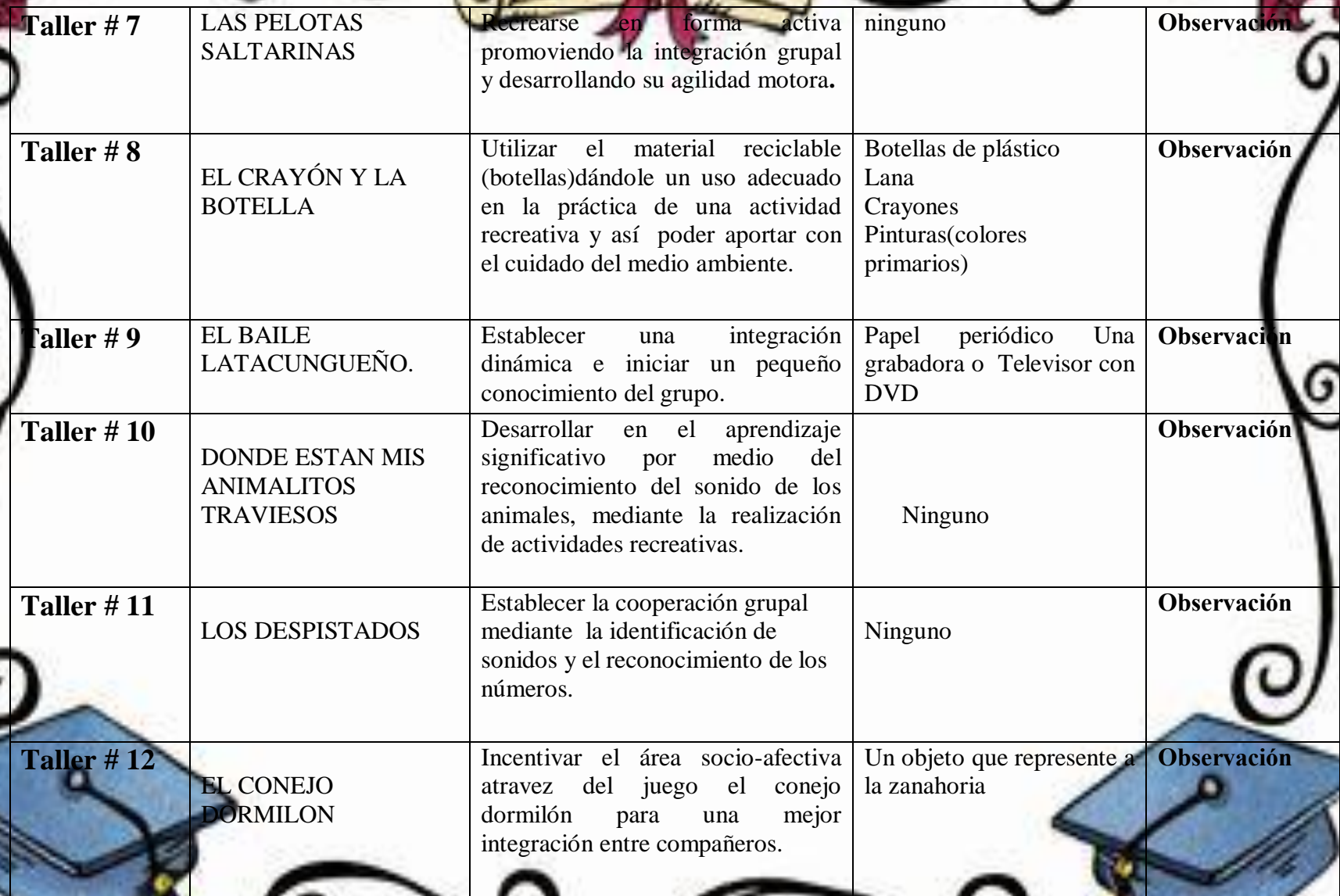
CONTENIDOS

- Mis amigos y el lobo
- Las frutas revoltosas
- Mama gallina y los pollito
- Písale la cola a tu compañero
- Tirando de la cola
- El tren corredor
- Las pelotas saltarinas
- El crayón y la botella
- El baile Latacungueño
- Donde están mis animalitos traviosos
- Los despistados
- El conejo dormilón



3.6. PLAN OPERATIVO

TALLER	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACION
Taller # 1	MIS AMIGOS Y EL LOBO	Establecer la integración del grupo, por medio del juego el lobo y desarrollar una relación social entre grupo.	Orejas de lobo	Observación
Taller # 2	LAS FRUTAS REVOLTOSAS	Favorecer el desarrollo de las estrategias basándose en el trabajo grupal por medio del juego.	Ninguno	Observación
Taller # 3	MAMÁ GALLINA Y LOS POLLITOS	Lograr la integración sin importar la clase social mediante un conocimiento significativo y desarrollar la atención de cada uno.	Alas de mamá gallina Algo que adorne a los pollitos.	Observación
Taller # 4	PISALE LA COLA A TUS COMPAÑEROS	Establecer relaciones de sociabilización a través de juego permitiendo que el niño desarrolle su velocidad y competencia.	Citas de colores Vocales de cartulina	Observación
Taller # 5	TIRANDO DE LA COLA	Identificar los colores a través de un aprendizaje significativo por medio de los juegos recreativos.	Varias cintas de colores	Observación
Taller # 6	EL TREN CORREDOR	Desarrollar el compañerismo por medio del juego sobre todo la participación grupal	Sillas	Observación



Taller # 7	LAS PELOTAS SALTARINAS	Recrearse en forma activa promoviendo la integración grupal y desarrollando su agilidad motora.	ninguno	Observación
Taller # 8	EL CRAYÓN Y LA BOTELLA	Utilizar el material reciclable (botellas)dándole un uso adecuado en la práctica de una actividad recreativa y así poder aportar con el cuidado del medio ambiente.	Botellas de plástico Lana Crayones Pinturas(colores primarios)	Observación
Taller # 9	EL BAILE LATA CUNGUENO.	Establecer una integración dinámica e iniciar un pequeño conocimiento del grupo.	Papel periódico Una grabadora o Televisor con DVD	Observación
Taller # 10	DONDE ESTAN MIS ANIMALITOS TRAVIOSOS	Desarrollar en el aprendizaje significativo por medio del reconocimiento del sonido de los animales, mediante la realización de actividades recreativas.	Ninguno	Observación
Taller # 11	LOS DESPISTADOS	Establecer la cooperación grupal mediante la identificación de sonidos y el reconocimiento de los números.	Ninguno	Observación
Taller # 12	EL CONEJO DORMILON	Incentivar el área socio-afectiva a través del juego el conejo dormilón para una mejor integración entre compañeros.	Un objeto que represente a la zanahoria	Observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE PARVULARIA

MANUAL

JUEGOS RECREATIVOS

que mejoren

LA RELACIÓN SOCIAL

LUDOTECA DE LA U.T.C.

Elaborado por: Herminia Pilar Lasluisa Herrera Estudiante del 7º Aº de la
Carrera de Parvularia

JUEGOS RECREATIVOS

Taller # 1



TALLER N° 1

MIS AMIGOS Y EL LOBO

OBJETIVO: Establecer la integración del grupo, por medio del juego el lobo y desarrollar una relación social entre grupo.

RECURSOS

Orejas de lobo

DURACIÓN

15 minutos

METODOLOGÍA

Juego



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Desarrollar la habilidad de organización y establecer la socialización y cooperación

ORGANIZACIÓN

Todo el grupo y la coordinadora

DESARROLLO

Se formara un circulo donde la maestra escogerá quien será el lobo, todos cogidos de las manos cantan una canción al lobo el cual estará fuera del circulo los participantes cantaran una canción en la cual el lobo tendrá que responder a lo que los demás le pregunten terminada la canción los participantes tendrán que correr hasta que el lobo no les alcance si lo atrapa tendrá que ayudar al lobo a coger a los demás.

SUJERENCIAS

- ✓ Si es necesario la persona nombrada podrá ser ayudada por las personas sentadas a su lado o por la maestra

RECOMENDACIONES

- ✓ Dar una explicación clara para que el desarrollo del juego sea entendido y no se forme un caos entre participantes.

EVALUACIÓN

Observación



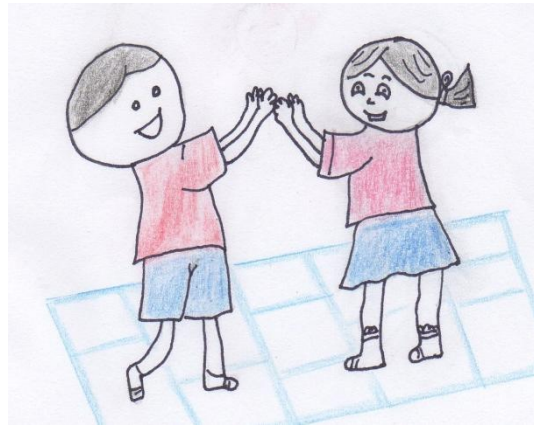
ANEXO # 1



CANCIÓN

//Juguemos en la escuela con todos mis amigos
Jugando en la escuela un lobo aparecerá y nos preguntara
Que están haciendo los niños
Jugando muy contentos con todos mis amigos
Y tú que estás haciendo lobito//

Taller #2



TALLER N°2

LAS FRUTAS REVOLTOSAS

OBJETIVO: Favorecer el desarrollo de las estrategias, basándose en el trabajo grupal por medio del juego.

MATERIALES: Ninguno

DURACIÓN. 20 minutos

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO



Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés

ORGANIZACIÓN

Por parte de la maestra y la colaboración de los alumnos

DESARROLLO

En este juego la maestra elegirá a dos niños/as para ser los coordinadores de los grupos, estos deberán escoger el nombre de una fruta que más les guste, pero no deben avisar al resto de participantes, luego los dos coordinadores se tomarán de las manos y los demás empezarán a formarse en fila uno tras de otro, los dos niños/as que se tomaron de las manos empezarán a cantar una canción, mientras que los demás pasan por debajo de las manos de los niños cantando la misma canción, hasta que esta se termine, la niña/o que se quedó en el centro se le preguntará que fruta prefiere dándole a escoger las dos opciones que escogieron los coordinadores, de acuerdo a la fruta que escoja se pondrá detrás del coordinador, para continuar el juego con los demás participantes, ya terminado los dos coordinadores deberán tomarse de las manos muy fuerte para halarse entre los grupos formados hasta ver quien consiguió tener más niños/as el grupo que tenga más participantes gana.

SUJERENCIAS

- ✓ Cuando desarrollemos este juego debemos realizarlo en un lugar seguro y amplio
- ✓ Debemos de mirar que los niños/as no se golpeen los unos con los otros

RECOMENDACIONES

- ✓ Que la maestra este pendiente de los participantes en el momento de realizar el juego.

EVALUACIÓN: Observación

ANEXO # 2



CANCIÓN

Caminando por el campo una fruta me encontré
Y pasando por el puente atrapada me quede
Dime dime que fruta eliges tu
/Porque si no me la dices
Atrapada quedaras/
Corre corre que pronto llegarás
/ Y si no te apresuras atrapado quedaras/



Taller # 3



TALLER N° 3

MAMÁ GALLINA Y LOS POLLITOS

OBJETIVO: Lograr la integración sin importar la clase social mediante un conocimiento significativo y desarrollar la atención de cada uno.

MATERIALES

Alas de gallina

Algo creativo que adorne a los pollitos

DURACIÓN. 10 minutos

METODOLOGÍA: Juego colectivo



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Respetar el criterio y las opiniones de los demás en el medio que se desenvuelven.

ORGANIZACIÓN

Esta es establecida por la persona encargada de realizar el juego.

DESARROLLO

Se elige una persona que representa a la gallina y otro que será el gavilán, ordena la fila de la madre y los pollitos se inicia el juego cuando la mamá gallina sale a pasear con sus pollitos tras suyo (se puede cantar y bailar)llega el gavilán, gran miedo de los pollitos se esconden tras de su mamá el gavilán intentara atrapar a los pollitos la mamá defiende su pollada, es atrapado quien no se une al esfuerzo colectivo y el gavilán se lleva al pollito y se prepara para regresar por otro pollito

SUJERENCIAS

- ✓ Practicar en un lugar amplio para que se puedan desplazar de mejor manera
- ✓ Utilizar el material didáctico.

RECOMENDACIONES

- ✓ Establecer las reglas del juego
- ✓ Que la maestra esté presente en cada actividad ya que es indispensable

EVALUACIÓN: Observación



ANEXO # 3



CANCIÓN

A jugar a jugar a jugar vamos todos contentos a jugar
Junto con mama gallina nos vamos a divertir
Si tú no tienes cuidado te pude llevar el gran gavilán
Entonces te cantamos te cantaremos esta canción
/Gavilán gavillan gavilán te llevaste a mi pollo gavilán/
Si tu traes mi pollo para acá yo te doy todito el gallinero/



TALLER N° 4

PISALE LA COLA A TU COMPAÑERO

OBJETIVO: Establecer relaciones de cooperación a través de juego permitiendo que el niño desarrolle su velocidad y competencia, mediante el reconocimiento de las vocales.

MATERIALES

Cinta y vocales de cartulina

DURACIÓN: Indeterminado

METODOLOGÍA: Juego trabajo dirigido

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Ejecutar y desplazar su cuerpo en su espacio total

ORGANIZACIÓN

La maestra debe de organizar a todo el grupo de niñas/os estableciendo como se realizara el juego.

DESARROLLO

Formar cinco grupos de trabajo con su respectiva vocal pegada en la cola los niños corren llevando la cinta con la letra (a) otros con la letra que sigue y así sucesivamente mientras que el resto de niños lo persiguen tratando de pisarle la cola con las vocales asignadas el primero que forme correctamente las vocales gana el juego.

SUJERENCIAS

- ✓ Que todas las niñas/os participen con la integración de la maestra
- ✓ Respete lo establecido en el juego

RECOMENDACIONES

- Establecer las reglas en la que los niños las acaten
- Controlar el desarrollo del juego para obtener una buena disciplina y para una mejor integración.

EVALUACIÓN: Observación





ANEXO #4



CANCIÓN

Todos los niños jugando en el patio de la escuela
Teniendo mucho cuidado que no le pisen la cola
Pero mira como corren los niños en el patio
Pero mira como corren por no ser atrapados
Corren y corren y vuelven a corren
Los niños en el patio y no ser atrapados.
(Los peces en el rio)

Taller #5



TALLER N° 5

TIRANDO DE LA COLA

OBJETIVO: Identificar los colores a través de un aprendizaje significativo por medio de los juegos recreativos.

MATERIALES

Varias cintas de colores

DURACIÓN: 10 minutos

METODOLOGÍA: Juego trabajo



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Identificar los colores primarios por medio de actividades recreativas.

ORGANIZACIÓN

Por los participantes y la persona encargada

DESARROLLO

Se le entregará a cada jugador una cinta de color la que se prenderá como un broche a la altura de la cintura de modo que quede visible como si fuera una cola

El juego empieza cuando la maestra diga que empiece el juego, los participantes se perseguirán mutuamente hasta tratar de quitarle la cinta a cualquier participante, teniendo cuidado que no le saquen la suya, el que obtenga un mayor número de cintas gana.

SUJERENCIAS

- ✓ Revisar que la cinta esté bien ubicada
- ✓ Que la maestra de las cintas y no que la escojan los niños

RECOMENDACIONES

- ✓ Observar siempre que el juego sea una forma de integración y no una agresividad al momento de quitarse las cintas
- ✓ Procurar que todos participen y se diviertan.

EVALUACIÓN: Observación

JUEGOS DE PRESENTACIÓN



Recreación Infantil

8

Taller # 6



TALLER N°6
EL TREN CORREDOR

OBJETIVO: Desarrollar el compañerismo por medio del juego sobre todo la participación grupal

MATERIALES: Sillas

DURACIÓN: 15 minutos

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Participar con alegría y entusiasmo en actividades propuestas por la comunidad educativa

ORGANIZACIÓN

Por parte de la persona encargada de realizar el juego

DESARROLLO

La maestra será la cabeza del tren los demás participantes deberán estar detrás de ella formando un tren largo las sillas servirán de obstáculos la maestra y los participantes cantaran (el trencito chiquitito chiquichiquichiqui va para la ciudad si no te sostienes muy pronto caerás y no te salvaras si no formas grupos de cuatro eso depende de la orden de la maestra) los que se quedan fuera se sentaran en las sillas que servirán de obstáculos.

SUGERENCIAS

- ✓ Desarrollar este tipo de juegos para que todos los niños/as participen.
- ✓ Tener cuidado al momento de realizar el juego.

RECOMENDACIONES

- ✓ Que la participación de los párvulos sea activa y sobre todo que compartan emociones y sentimiento.

EVALUACIÓN: Observación



ANEXO # 6



CANCIÓN

El trencito chiquichiqui

Va contento para la ciudad

Chiquichiquichiquicha

Los niños contentos salen juntos a jugar

Chiquichiquichiquicha

Y si no te sostienes te caerás y no te salvaras

Y fuera del juego te quedaras

Chiquichiquichiquicha

Taller #7



TALLER N° 7

LAS PELOTAS SALTARINAS

OBJETIVO: Recrearse en forma activa promoviendo la integración grupal y desarrollando su agilidad motora.

MATERIALES: Ninguno

DURACIÓN: Ilimitado

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

ORGANIZACIÓN

La organización estará a cargo de la maestra encargada del grupo mediante las respectivas indicaciones para que el juego se cumpla con éxito.

DESARROLLO

Formar un círculo la maestra empieza a cantar una canción (yo soy la pelota saltarina y salto, salto, por todo el salón y toco y salto, salto, salto, salto) mientras los demás niños/as aplauden cuando dice toco (la persona que es tocada empieza a saltar con la maestra y hacer lo que ella hace hasta que todos salten por el salón una vez que todos han participado la maestra dirá, La pelota se desinfla y en el piso se quedó todos deberán caerse al piso.

SUGERENCIAS

- ✓ Tratar en lo posible que exista la participación de todos los alumnos

RECOMENDACIONES

- Debe estar presente la maestra para evitar accidente.
- Tratar de que el juego no se demore para evitar el cansancio de los niños/as.

EVALUACIÓN: Observación

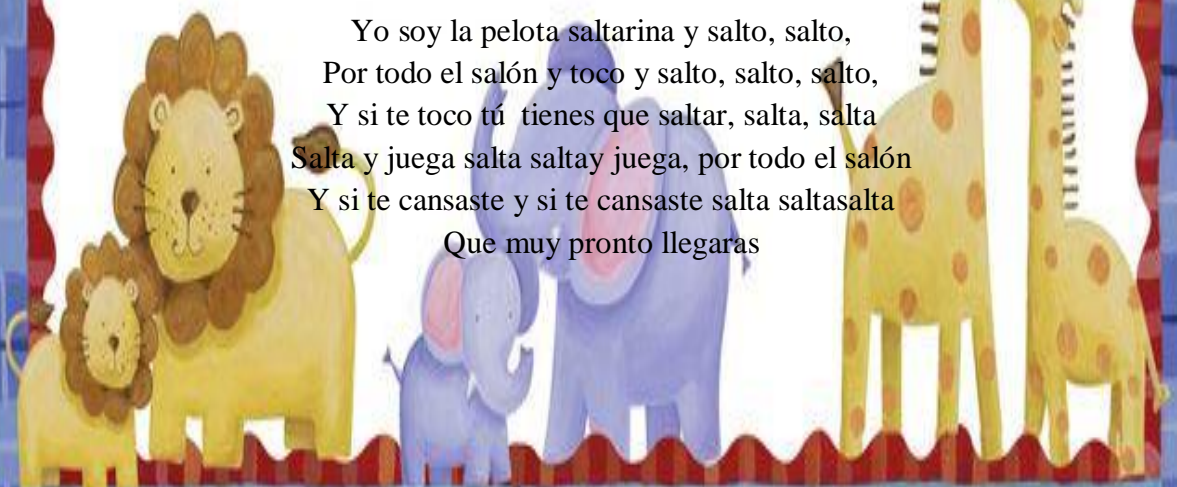


ANEXO # 7



CANCIÓN

Yo soy la pelota saltarina y salto, salto,
Por todo el salón y toco y salto, salto, salto,
Y si te toco tú tienes que saltar, salta, salta
Salta y juega salta saltay juega, por todo el salón
Y si te cansaste y si te cansaste salta saltasalta
Que muy pronto llegarás





Taller # 8



TALLER N° 8

EL CRAYÓN Y LA BOTELLA

OBJETIVO: Utilizar el material reciclable (botellas) dándole un uso adecuado en la práctica de una actividad recreativa y así poder aportar con el cuidado del medio ambiente.

MATERIALES Botellas de plástico lana crayones

DURACIÓN: (Depende el número de participantes)

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Aceptar y respetar las prácticas y normas establecidas por el grupo

ORGANIZACIÓN

La establece la persona que desarrolle el juego dando la explicación respectiva para desarrollarlo.

DESARROLLO

Primero se formaran grupos de tres niños/as se colocaran en forma horizontal las botellas y los participantes deben estar frente a ellas con una distancia de unos cuatro metros, los participantes tendrán amarrado en la cintura la lana con un crayón de diferente color (primarios) ya que las botellas estarán pintadas con los mismos colores de los crayones cuando la maestra de la orden de empezar el juego los participantes deberán correr a y tratar de introducir el crayón en la botella que este del mismo color el participante que introduzca primero el crayón deberá alzar la mano para que continúe el otro participante de su equipo.

SUJERENCIAS

- ✓ Hacer del juego una forma divertida e integral.

RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar el juego en un espacio cómodo para que no existan accidentes.

EVALUACIÓN: Observación



ANEXO # 8



CANCIÓN

En el patio jugando en la escuela
Mis amigos esperaran mi regreso
Todos juntos jugando por siempre
Corre corre si señor
Corre corre como no
Corre corre que ya llegas
Y muy pronto ganaras (Toro barroso)





TALLER N° 9

EL BAILE LATACUNGUEÑO

OBJETIVO: Establecer una integración dinámica e iniciar un pequeño conocimiento de las costumbres y tradiciones de nuestra ciudad.

MATERIALES: Personajes de la mama negra

Una grabadora o Televisor con DVD

CD de tierra Latacungueña

DURACIÓN. Ilimitado

METODOLOGÍA: Juego trabajo



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Identificar el significado de fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde vive.

ORGANIZACIÓN

Este juego será organizado por las personas que lo desarrollen dando una clara explicación de cómo hacerlo y cómo evitar golpearse.

DESARROLLO

La actividad consiste en que la persona encargada deberá colocar en las esquinas papel periódico y uno en el centro (deben estar pegados los personajes de la mama negra), los participantes deberán estar formados en círculo con una distancia adecuada, la maestra les hará un reconocimiento de cada uno de los personajes y pondrá música para que bailen y se den la vuelta en forma circular cuando escuchen la música tierra latacungueña y la maestra nombre un personaje deberán correr a pararse en el papel los que más puedan, los que quedan fuera, se sentarán mientras la maestra va reduciendo los personajes nombrados, hasta que quede un grupo ganador.

SUJERENCIAS

- ✓ Que la maestra debe estar pendiente siempre en el juego para evitar accidentes.

RECOMENDACIONES

- ✓ Realizarla en un espacio adecuado y sin peligro para los párvulos.

EVALUACION: Observación

ANEXO # 9



CANCIÓN

Lindo rincón de mi patria tierrita donde nací
Tienes en ti toda la calma de un paraíso ideal
Tienes en ti toda la calma de un paraíso ideal
Son tus mujeres hermosas llenas de gracia y cantar
/que enorgullecen a su nombre con la luz de su cantar/
Tierra latacungueña en ti se admira el paisaje andino
/Y en tus contornos guardas fulgores bellos de aroma y sol/

Lara laralaralaralaralaralara la la



Taller # 10



TALLER N° 10

MIS ANIMALITOS TRAVIESOS

OBJETIVO: desarrollar en el aprendizaje significativo por medio de la identificación y reconocimiento de los animales, mediante la realización de actividades recreativas.

MATERIALES: ninguno

DURACIÓN. 15 minutos

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO



Imitar movimientos y sonidos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación.

ORGANIZACIÓN

Por todos los participantes

DESARROLLO

La maestra va ser el director y los alumnos serán los animalitos de la granja se formaran grupos de animalitos los cuales se dispersaran por todo el salón en el momento que la maestra cante la canción y en la canción nombre al animalito de la granja ellos deberán hacer de imitar al animalito y acercarse al dueño el que no esté atento y no imite al animalito pierde

SUJERENCIAS

- ✓ Observar que se cumpla con el juego de una manera consciente.
- ✓ Planificar las actividades que se va a realizar

RECOMENDACIONES

- ✓ El juego se puede utilizar como una herramienta practica de enseñanza de los sonidos de los animales.

EVALUACION: Observación

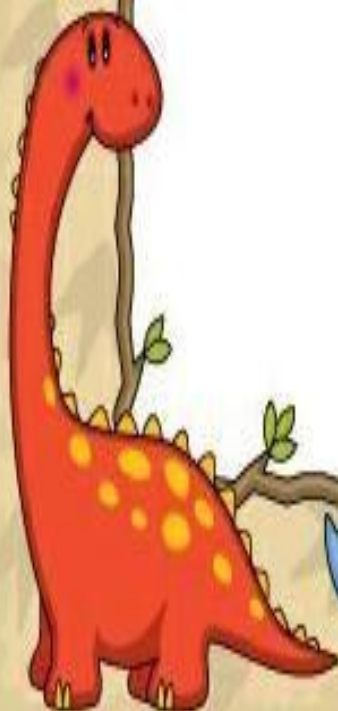
ANEXOS # 10



CANCIÓN

En la granja encantada una vez
Se armó un alborotó lo vez
Los animales se alborotaron
Y una fiesta se armó
Cantaban los patos
Cantaban los gallos
Cantaba la vaca

Y en la granja encantada
Se armó el alboroto y todos los animales
Cantaron y cantaron



Taller #1



TALLER N° 11

LOS DESPISTADOS

OBJETIVO: Establecer la cooperación grupal mediante la identificación de sonidos y el reconocimiento de los números

MATERIALES: ninguno

DURACIÓN: 15 minutos

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO



Identificar cantidades y asociarlas con los numerales (1-10)

ORGANIZACIÓN

Por los participantes y la persona encargada

DESARROLLO

A cada participante se le asignara un número (1 al 10) depende de los participantes la persona encargada del juego se colocara en el centro, empezara cantando una canción dará una palmada los números uno deberán correr donde la maestra el que llega primero deberá tomar el mando y cantar la canción y hacer lo mismo que hizo la maestra el grupo que se equivoque pierde

SUJERENCIAS

- ✓ Observar que los niños cumplan el juego.

RECOMENDACIONES

- ✓ Al momento de empezar el juego se debe dar una explicación clara para que el juego sea entendido por los participantes y se desarrolle sin ningún problema.

EVALUACION: Observación

ANEXO # 11



CANCIÓN

La canción de los sonidos
Voy cantando a mis amigos
Pongan todos los sentidos
Porque está por comenzar tan tan/

El martillo tan tantan
La licuadora shushushushu

Suena el tambor pan pan

Y con las palmas chas chascha chas

/La canción de los sonidos
Voy cantando a mis amigos
Pongan todos los sentidos
Porque está por comenzar tan tan/

Taller #12



TALLER N° 12

EL CONEJO DORMILÓN

OBJETIVO: Incentivar el área socio-afectiva mediante el juego el conejo dormilón para una mejor integración entre compañeros.

MATERIALES

Un objeto que represente a la zanahoria

DURACIÓN: 15 minutos

METODOLOGÍA: Juego trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.

ORGANIZACIÓN

La persona encargada de desarrollar el juego, estableciendo las reglas y organizando a todos los niños/as.

DESARROLLO

Los jugadores deberán quedarse sentados en círculo con la cabeza apoyada en el hombro izquierdo y los ojos cerrados ellos son los conejos dormilones la mano derecha con la palma hacia arriba, apoyada sobre la rodilla, un conejo que esta con la zanahoria, caminara silenciosamente por entre los dormilones y colocara la zanahoria en la mano de cualquier conejito dormilón este inmediatamente se le en persecución del conejo que está despierto este debe alcanzarlo rápidamente antes que ocupe su lugar sino cambian los papeles y continua el juego hasta que participen todos.

SUJERENCIAS

- ✓ Que las explicaciones para desarrollar el juego queden claras y se lo haga muy divertido.
- ✓ Que la maestra participe en el juego y ayude en la coordinación del mismo

RECOMENDACIONES

- ✓ Practicar con frecuencia con los niños los juegos para que no desaparezcan

EVALUACIÓN: Observación



ANEXO # 12



CANCIÓN

Salió el conejo salió el conejo
Y no sé cuándo vendrá se
Fue al parque a desayunar
Su zanahoria con su mamáaaa
Salió el conejo salió el conejo
Y no sé cuándo vendrá y
Si no te cuidas te cojera.

CONCLUSIONES

- Los talleres son realizados en base a lo que los niños deben aprender y sobre todo establecer normas en las que va desarrollando su integridad con el ámbito escolar y social en relación a sus músculos y a sus etapas de desarrollo dentro y fuera del campo que lo rodea, y así toda persona o ser humano tiene diferentes habilidades especialmente los infantes porque ellos tienen capacidades rápidas y factibles para realizar actividades recreativas mediante los movimientos y sus capacidades y habilidades al realizar un juego se siente con mucha capacidad para realizar sus tareas diarias dominando todas sus habilidades.
- Las actividades recreativas ayudan a los párvulos a tener una confianza en sí mismo para poder realizar cualquier actividad planteadas por los maestros y tener una serie de acciones que conformemente se encuentra en la evolución de cada ser humano dando una gran oportunidad de adquirir nuevas habilidades y destrezas debido a las necesidades requeridas permitiendo la supervivencia de cada uno, para de esta manera el ser humano se mantenga en diversas actividades donde puedan desarrollar su habilidad motora y cognitiva.
- Por medio de estos talleres podemos entender que las niñas /os pueden desarrollarse de diferente manera puede ser de manera correcta o desordenada en el control fino de los movimientos mediante las actividades recreativas estableciendo que son actividades que permiten establecer nuevas relaciones integrales entre los infantes y la maestra aportaría también en la utilización de nuevas técnicas y métodos pedagógicos que contribuyen en el aprendizaje significativo de los niños/as.
- Las actividades elaboradas en el manual están establecidas por medio de una ficha didáctica en las cuales indican cómo se debe realizar un juego de acorde al tiempo y espacio sobre todo al objetivo que se quiere llegar al realizar estas actividades lúdicas que permitirán crear valores y respetar las reglas que se establecen en el mismo además facilita a que la maestra realice estas actividades con materiales que podemos realizar utilizando materiales reciclable y de la misma forma contribuyendo al cuidado del medio ambiente y enseñando a los niños como cuidar del mismo.

RECOMENDACIONES

- Practicar los juegos recreativos en los centros infantiles y escuelas sin importar la edad en la que los niños/as se encuentren ya que ayudaran a tener una mejor conducta de su personalidad para obtener un mejor desenvolvimiento en su entorno permitiendo la estimulación correcta de los niños/as en distintos campos de su desarrollo cognitivo adquiriendo sus habilidades motrices y sus sensibilidades preparándose hacia el futuro para ser líderes de bien y ser mejores en la vida, ya que para esto los párvulos deben practicar sus juegos al aire libre adquiriendo conductas muy enriquecedoras que le permita recuperar sus movimientos físicos ayudando a tener seguridad de su propio cuerpo la cual es fundamental para su aprendizaje.

- Considerar a una actividad lúdica como una manera espontánea que los infantes exploran y desarrollan su imaginación, para de esta manera ayudar a tener un mejor desarrollo de su cuerpo, y adquirir un buen comportamiento en todas sus actividades diarias, respectivamente que vaya acorde a sus necesidades y sus obligaciones como un infante que tenga un mejoramiento en su relación con los demás y un buen desarrollo de su coordinación motriz en su diario vivir y toda su vida cotidiana y sus necesidades diarias.

- Establecer nuevos métodos y técnicas que se pueden desarrollar con los infantes de una manera correcta y divertida es decir practicar las actividades recreativas con los niños/as para salir de la misma rutina y evitar el agotamiento de los infantes ya que ellos se cansan de estar solo en el aula de trabajo es necesario que la maestra practique por lo menos dos veces a la semana una actividad recreativa que le permita llegar al conocimiento de los educandos y de esta forma obtener un aprendizaje significativo y recreativo.

- Realizar una planificación en donde se pueda hacer contar una actividad recreativa permitiendo realizar un nuevo método de enseñanza tanto que el aprendizaje sea un modo de construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras, para que se produzca un auténtico aprendizaje es decir un aprendizaje a largo plazo que no sea fácilmente sometido al olvido, conviene conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFIAS CONSULTADAS

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) Ministerio de Educación del Ecuador Noviembre de 2009 Quito- Ecuador.

ABREU, Pablo “Animación y Algo más” Edición Región Empresaria Editorial Santa Rosa Patagonia Argentina 2005

ALVES DE MATTOS, Luis “Didáctica General” Editorial I.S.B.N. Vozes Edición limitada Prepolis Brasil 1987

ALVAREZ, Sergio “PedagogíaDidáctica” Edición Octaedro 1994 Buenos Aires Argentina 1993

ARNHEIM “Consideraciones sobre la Educación Artística” Editorial Paidós 1999 Barcelona España.

BALBOA ROSANA Pre escolar Activa para jugar y aprender MMIII Editorial Océano edición Rosana Balboa

BERNSTEIN, Brasil. Clases sociales, lenguaje, y socialización en: Revista Colombiana de Educación N° 15 Universidad Pedagógica Nacional Santa Fe de Bogotá 1.985

BRUNER, Jerome “El juego y la Lógica” Edición Alianza Madrid España 1987

CEPEDA Dovala, Jesús Martín, “Metodología de la Enseñanza Basada en Competencias”. Editorial Tópicos Culturales Á _ . A.R.C.D. México (2004)

CLAPAREDE, “Juegos Infantiles Y Recreacionales” Edición Fundamentos 1.988.

FREUD, G.”Psicología del Desarrollo Infantil” Edición la Antigua Panamá 1.960

Ministerio del deporte y cultura y concejo nacional del deporte (página 45)

GARAUDY, R. Danzar la vida. Río de Janeiro, Nova Frontera. (1980):

HENRI Alexandre, Wallon “Desarrollo integral del niño” Edición Cairos Barcelona España 2002

IMIDEO, Nérci “El Maestro y la Metodología de Enseñanza” Editorial Trilla Buenos Aires Argentina 1982

JACQUES, Rousseau, Manual de educación físicadeporte y recreación (año 1983) Libro de creatividad y recreación para la educación infantil (1996)

JEAN, Piaget “Jean Piaget y su Teoría Cognitiva” articulo el comercio Quito Ecuador Mayo del 20010

LEV SEMIÓNOVICH, Vygotsky “Clases Sociales, Lenguaje y Socialización” Universidad Pedagógica Nacional Santa Fe Bogotá Colombia 1985

ROBLES, Andrea “Teorías de la Educación reflexión y normativa Pedagógica” Edicion febrero del 2000 Editorial Ariel, S.A. Barcelona España 1

BIBLIOGRAFIA CITADA

- AIQUE, 1999 Descrip. física 159 p. “Colección psicología cognitiva y educación didáctica” · praxis educativa · rol del docente · proceso del pensamiento · conocimiento · reflexión sobre la práctica · innovaciones educativas Publicación Buenos Aires argentina (pág. 184)
- ALAMEDA RECALDE “Tratado de Psicología del niño” Bilbao Edición I.S.B.M PRINTEC Madrid España 1.966
- ALVAREZ, Yaned “Importancia del Manual” Edición nueva visión Medellín Colombia 2004 (pág. 9)
- CUADROS VALDIVIA, Magdalena, “Estrategias psicomotrices para el desarrollo integral del niño” Editorial: San Marcos Edición 1era (pág. 95)
- CHARLOTTE, Buhler “Fundación Gesta Taller de Recreación Infantil” Edición Consensa Italia 1978 (pág. 12)
- EDITORIAL TÓPICOS CULTURALES Á _Edición México 2004 (pag.76)
- ERICKSON “asociación Iberoamericana de Psicología Infantil” Edición Cátedra Madrid España 1964 (pág.120).
- FELDMAN, Daniel “Didáctica general” Editorial Noves limitada Edición 1987 san Dalmasio Brasil (1984).
- HERRERA Natalia alumnas del quinto parvularia “Manual de juegos recreativos” elaborado (2011)
- MORA, J. y PALACIOS, Jesús, “Desarrollo físico y psicomotor a lo largo de los años preescolares” Psicología del desarrollo, Editorial Félix Varela. La Habana 1991 (pág. 150)
- STOKE, P. “Arte y juego de Recreación Infantil” Edición Laica Barcelona España 1979 (pág. 104)
- PIAGET, Jean. “Psicología del niño” Edición Morata Madrid España 1969 (pág. 79)
- RAMÍREZ, Miguel “Actividades Recreativas” Edición Narcea Madrid España 1979 (pág., 18)
- TORRES Cecilia, ARRAUZ, Luisa “Didáctica a la Educación Infantil” Editorial José López Razo Edición 1era 2011 Madrid España (pág. 284)
- ZAABALZA, Miguel Ángel “Didáctica infantil” Edición Italia 2005 Buenos Aires Argentina 1999 (pág. 180)

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje cooperativo. Hora: 13: 15 fecha: 11 Octubre 2011.

www.uninet.edu/neuropsico/tota.html. Hora: 13: 15 fecha: 30 Noviembre 2011

http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-y-desarrollo-motor_1.html. Hora: 12:30 fecha: 2 Diciembre 2011

http://www es.wikipedia.org/wiki/Didáctica Hora: 15:30 fecha: 06 Enero 2012

www.redcreacion.org/documentos/simposio1vg/Idrd2.htm Hora: 13:30 fecha: 18 Enero 2012

http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/. Hora: 13:30 fecha: 04 Enero 2012

www.juegosinnovadores/infantiles.14 Mayo Hora: 7pm del 2012

www.slldeshare.net/juegosrecreativos para niños de 3a4 años 21 mayo 2012 Hora 13:30.

www.utc.com.Hora: 7pm del 2012

www.googlemaps.com 11julio Hora: 7pm del 2012





Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA REALIZADA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

INGENIERO M.S.C HERNAN YANEZ

PREGUNTAS

- 1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?

- 2.- ¿Cree usted que es importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

- 3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

- 4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

Gracias por su colaboración



Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

SALUDO: Buenos días solicitamos muy comedidamente colaborar con la encuesta

OBJETIVO: Determinar la importancia que tiene la ludoteca en la Universidad Técnica de Cotopaxi

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- De la sinceridad que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

1.- ¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

a) SI () b) NO ()

2.-¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?

a) SI () b)NO ()

3.-¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

Nada	Poco	No se	Algo	Mucho
------	------	-------	------	-------

4.- ¿Cree usted que la ludoteca mejorara la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?

Nada	Poco	No se	Algo	Mucho
------	------	-------	------	-------

Gracias por su valiosa colaboración.



Anexo 3

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

EDUCACIÓN PARVULARIA

Especialización: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DEL TERCERO “J” DE LA CARRERA DE PARVULARIA.

OBJETIVO: Recopilar información para la creación e implementación de la ludoteca

SALUDO Reciba un cordial saludo de las postulantes para la obtención del Título en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

INSTRUCCIONES:

- Leer detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- la información que Ud. proporcione será manejada con absoluta reserva y solo con fines investigativos.

PREGUNTAS

1.- ¿Será importante desarrollar las actividades de la recreación en los niños/as?

- a) Importante b) poco importante c) nada importante

¿Por qué?

.....

2.- ¿Considera usted que es importante los movimientos corporales en los párvulos?

- a) SI b) NO

¿Por qué?

.....

3.- ¿Cree usted que poner reglas en los juegos recreativos desarrollen valores y comportamientos positivos?

a) SI ()

b) NO ()

¿Por qué?

.....

4.- ¿Considera usted que las actividades de recreación mejore la convivencia de los niños(as)?

a) SI ()

b) NO ()

¿Por qué?

.....

5.- ¿Especula usted que la participación de los estudiantes en los juegos recreativos mejora la relación social?

a) SI ()

b) NO ()

¿Por qué?

.....

6.- ¿cree usted que una guía metodológica de juegos recreativos sea útil para el mejoramiento de las relaciones sociales?

a) SI ()

b) NO ()

¿Por qué?

.....

7 ¿Conoce usted una ludoteca?

a) SI

b) NO ()

¿Por qué?

.....

8. ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y practico de las estudiantes y maestras de la Carrera de Parvularia?

a) SI

b) NO ()

¿Por qué?

.....

.....

SEÑALE ENQUE ESCALA DE VALOR CORRESPONDE SEGÚN SU CRITERIO

-1 POCO -2 NADA 0 NOCE 1 ALGO 2 MUCHO

9.-¿La implementación de una ludoteca en la Carrera de Parvularia mejorara la actividad académica de las estudiantes?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

¿Por qué

.....

10.- ¿Cree usted que la ludoteca mejorara la experticia de las estudiantes de la carrera de parvularia?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

¿Porqué?.....

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Anexo 4



Encuesta a las(os) estudiantes de tercero “J” de la carrera de parvularia



Espacio en donde se implementara la ludoteca de la carrera de parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi



Material que se trabaja para la implementación de la ludoteca.