



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE**

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

T E M A:

“DISEÑO DE UNA GUIA DE TECNICAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVAS ORIENTADAS A DESARROLLAR EL IDIOMA INGLES EN EL COLEGIO TECNICO EN ARTES 14 LE OCTUBRE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA EN EL AÑO LECTIVO 2006 - 2007”.

*Trabajo de investigación científica previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación
Especialización Inglés*

A U T O R A S:

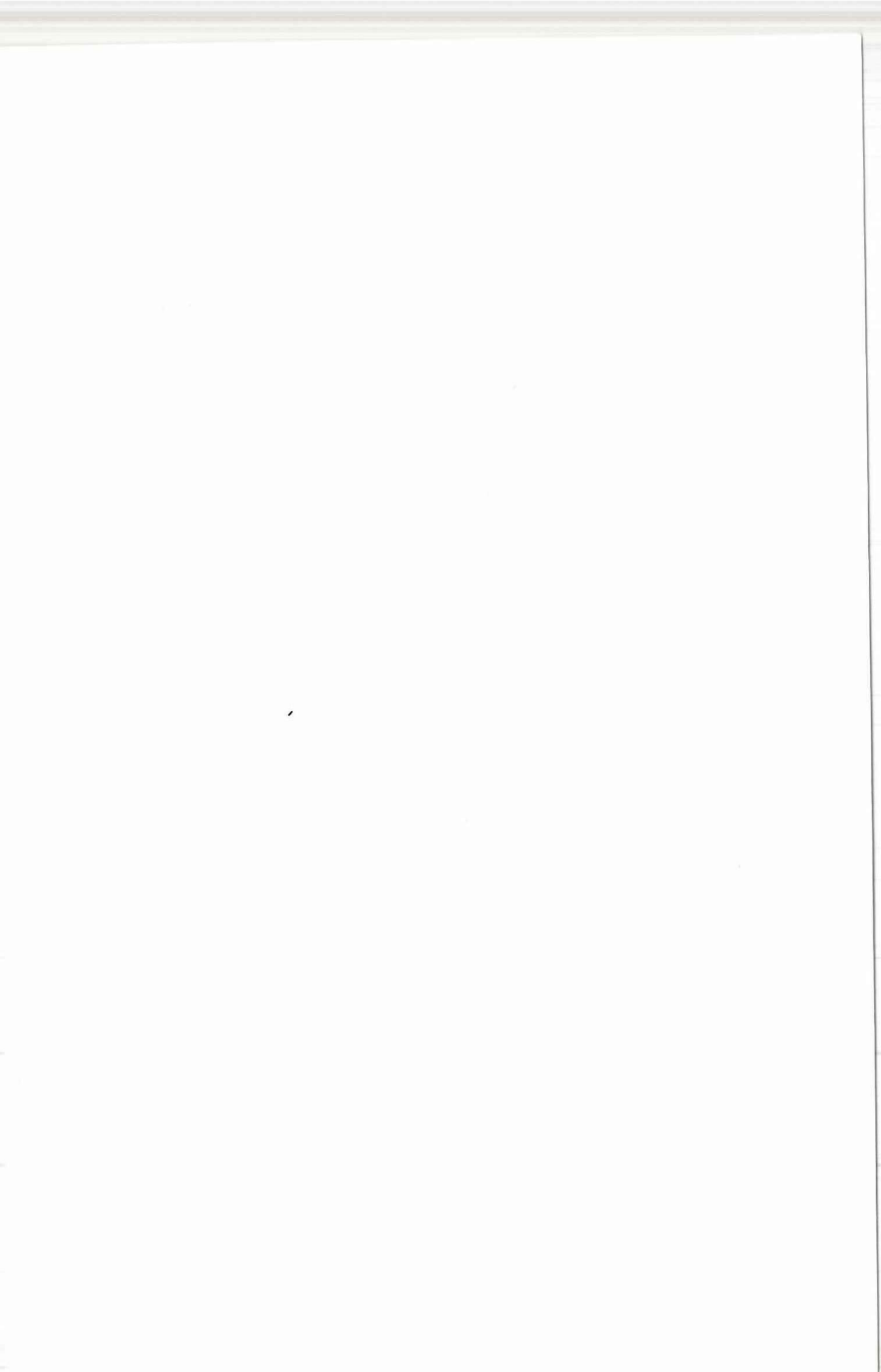
**Corte Santamaría Mayra Soledad
Olmos Alvarez Mayra Margoth
Quimbita Tipán Patricia Elizabeth**

D I R E C T O R:

Lcdo. MSc. Rodrigo Tovar V.

Latacunga - Ecuador

2007





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

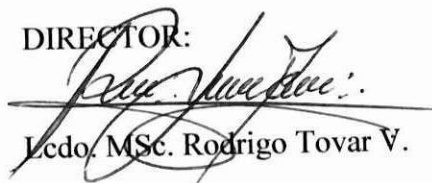
“DISEÑO DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVAS ORIENTADAS A DESARROLLAR EL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO TÉCNICO EN ARTES 14 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA EN EL AÑO LECTIVO 2006 – 2007”.

Trabajo de investigación científica previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación Especialización Inglés.

AUTORAS:

Corte Santamaría Mayra Soledad.
Olmos Alvarez Mayra Margoth.
Quimbita Tipán Patricia Elizabeth.

DIRECTOR:


Licdo. MSc. Rodrigo Tovar V.

Latacunga – Ecuador

Septiembre 2007

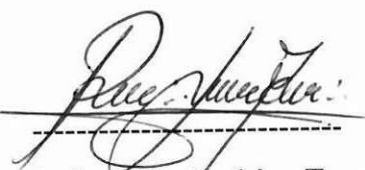
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de director del trabajo de investigación presentado por las señoritas estudiantes Corte Santamaría Mayra Soledad, Olmos Alvarez Mayra Margoth, Quimbita Tipán Patricia Elizabeth, para obtener el grado de Licenciatura en Inglés. Cuyo título versa “*Diseño de una Guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas orientadas a desarrollar el idioma Inglés en el Colegio Técnico en Artes 14 de Octubre de la Parroquia la Victoria en el Año lectivo 2006 – 2007*”, considero que dicha tesis reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Latacunga a los 31 días del mes de Agosto del 2007

EL DIRECTOR



Lcdo. MSc. Rodrigo Tovar V.

C.I. 050241408 – 9

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “*DISEÑO DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVAS ORIENTADAS A DESARROLLAR EL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO TÉCNICO EN ARTES 14 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA EN EL AÑO LECTIVO 2006 – 2007*”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de quienes suscriben como autoras del presente trabajo de grado.

Latacunga, Septiembre del 2007.



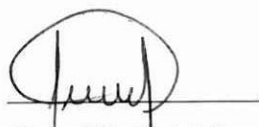
Corte Mayra

C.I. 050242076 – 3



Olmos Mayra

C.I 050260778 – 1



Quimbita Patricia

C.I. 050251815 – 2

DEDICATORIA

A DIOS, padre espiritual y luz de la inteligencia y la vida, a mi familia, esposo, e hijos apoyo incondicionales y amigos fieles quienes día a día han sabido formar mi personalidad para ser ente positivo de la sociedad y la patria.

Mayra Corte.

A DIOS por darme la fuerza necesaria para culminar este trabajo, a mi familia e hijos por su apoyo incondicional y paciencia ya que fueron testigos del trabajo realizado.

Mayra Olmos A.

A DIOS por haberme guiado e iluminado en el camino del saber, a mis padres por su amor, paciencia y esfuerzo que día a día demostraron para culminar con éxito mi carrera profesional.

Patricia Quimbita T.

GRACIAS POR TODO

AGRADECIMIENTO

A DIOS por haber guiado el desarrollo del presente trabajo, y a todas las personas generosas y anónimas que en el momento propicio supieron extendernos su certero mensaje para alcanzar nuestras metas y de manera especial a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI que nos formó por intermedio de sus docentes que con su paciencia y abnegación sembraron en nosotros la semilla del saber, a nuestros padres que sin escatimar esfuerzo alguno fueron coparticipes de nuestra integridad profesional.

Nuestro profundo agradecimiento al Lic. Rodrigo Tovar Msc. Director de Tesis, que con su vasta experiencia supo poner interés merecido para la culminación de ésta tesis, para que la misma sea un aporte para la sociedad estudiantil en su conjunto.



RESUMEN

TEMA:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVAS ORIENTADAS A DESARROLLAR EL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO TÉCNICO EN ARTES 14 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA EN EL AÑO LECTIVO 2006 – 2007”.

AUTORAS:

Corte Santamaría Mayra Soledad.
Olmos Alvarez Mayra Margoth.
Quimbita Tipán Patricia Elizabeth.

Luego de desarrollar la presente investigación se pudo identificar los principales problemas que limitan la formación académica en el área de Inglés de los estudiantes del colegio 14 de Octubre de la parroquia La Victoria.

En este contexto, la presente se fundamenta en la concepción Histórico Cultural, puesto que Vigotsky concibe el aprendizaje como una actividad social y no un proceso de realización individual, en virtud de ello ésta teoría es la más acertada para direccionar la presente investigación. En adición, Vigotsky se interesa en el estudio de la formación de los procesos cognitivos analizando a los sujetos en las actividades tanto social como cultural.

Además, para la realización de éste trabajo se utilizó la investigación Aplicada y Descriptiva, puesto que se recolectó datos actuales de estudiantes, profesores, autoridades y profesionales de la especialidad de Inglés; por otro lado, se relacionó con los métodos Inductivo-Deductivo, Descriptivo y Científico, con la finalidad de detallar la verdadera formación académica de los estudiantes y a su vez demostrar las preguntas científicas planteadas a través de un análisis de coherencia; para la consecución de los mismos se aplicó técnicas como la observación, entrevista y encuesta.

Luego de realizar la investigación se identificó varias deficiencias durante el proceso de Formación Académica: la falta de aplicación de técnicas activas, la inadecuada utilización de los recursos didácticos, y sobre todo la falta de actualización de contenidos y capacitación docente, por lo que; ante tales circunstancias se han propuesto alternativas de solución, las mismas que vitalizarán el proceso del inter - aprendizaje del idioma Inglés.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC CAREER
Latacunga – Ecuador

ABSTRACT

THEME:

“Design of a Collaborative Techniques Guide to develop the English language in the 14th October Technical High School from La Victoria parish”.

RESEARCHERS:

Corte Santamaría Mayra Soledad
Olmos Álvarez Mayra Margoth
Quimbita Tipán Patricia Elizabeth

After developing the present work, it has been identified the principal problems that limit the academic formation in the English area of the students in the 14th October Technical High School from La Victoria parish.

In this context, it is based in the Historical-Cultural Conception therefore Vigotsky considers the learning as a social activity and never an individual training process; for this reason, it is the most certain theory to guide it, so that the main aspect for Vigotsky is on studying the training of the cognitive processes analyzing to people in the different social and cultural activities.

Moreover, this work used the Applied and Descriptive searching therefore, it was collected actual data of the students, teachers, authorities, and professionals from English's Major, in addition these are related with the Inductive-Deductive, Descriptive and Scientific methods, in order to detail the truly Academic Formation of the students, and of this manner demonstrates the planned hypothesis, and also applied techniques such as observation, interview, and surveys.

Finally, with this work, we identified several deficiencies during the Academic Formation process such as: the lack of application of active techniques, the wrong way to use the didactic resources, and also the lack of actuality contents and educational improvements; so that, it has been proposed solutions to develop the English teaching – learning process.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Título o portada	i
Página de aprobación del Tesis.....	ii
Página de autoría de tesis.....	iii
Página de dedicatoria.....	iv
Página de agradecimiento.....	v
Resumen en español.....	vi
Summary.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPITULO I

Generalidades del inter-aprendizaje del idioma Inglés.....	3
El Inglés a nivel mundial.....	4
El Inglés en el Ecuador	5
El inglés en la educación.....	6
El inglés en el nivel medio.....	8
Fundamentación filosófica.....	9
Fundamentación pedagógica	9
La enseñanza y el aprendizaje.....	10
➤ La enseñanza.....	11
➤ El aprendizaje.....	12
Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	14
Destrezas del idioma inglés.....	16
<i>Habilidades receptoras</i>	16
Listening (escuchar).....	16
Reading (leer).....	16

<i>Habilidades productivas</i>	17
Speaking (hablar).....	17
Writing (escribir).....	17
Técnica.....	18
➤ Definición	18
➤ Importancia	19
Técnicas colaborativas.....	19
Definición.....	19
Importancia.....	20
➤ Tipos.....	20
Semejanzas entre técnicas grupales y técnicas colaborativas.....	21
Concordancia entre las técnicas colaborativas y el Inglés.....	22
Guía.....	23
➤ Definición.....	23
➤ Aplicación.....	24
➤ Estructura.....	24
➤ Instrucciones para el uso.....	25
Fundamentación sociolingüística.....	25
Aprendizaje significativo.....	26
Fundamentación psicológica.....	28
Fundamentación sociológica.....	29
Fundamentación legal.....	29

CAPÍTULO II

Reseña histórica del colegio técnico en artes “14 de Octubre”.....	31
Presentación y análisis de datos.....	33
Entrevista dirigida al docente del área de inglés.....	34
Encuesta dirigida a los estudiantes.....	38

Análisis y Coherencia	48
Conclusiones y recomendaciones.....	49
Conclusiones.....	49
Recomendaciones.....	50

CHAPTER III

Informative data:.....	51
Introduction.....	52
Justification.....	53
Objectives.....	54
General objective.....	54
Specifics objectives.....	54
Feasibility analysis.....	54
Scientific and technique groundwork.....	54
Psychopedagogy.....	55
Sociolinguistics.....	56
The audiolingual method.....	56
Proposal methodology.....	58
How to use the guide	58
Proposal administration	60
Evaluation	60

SOCIALIZED ENGLISH THROUGH COLLABORATIVE TECHNIQUES

Portada	1
Eighth Basic Education Level	2
1. Collage	3
Instructions.....	3
2. Dialogue and Work .	4
Instructions.....	4

3. Bank of questions and answers.....	5
Instructions.....	6
Recommendations to apply the technique.....	6
Nineth Basic Education Level	8
4. Key word.	9
Instructions	9
Comment	10
Evaluation	10
5. To know listening	11
Instructions	11
6. The cards	12
Instructions	12
Tenth Basic Education Level	14
7. Communication a - b-c	15
Instructions	15
8. The interrogators and the group.....	17
Instructions.....	17
Recommendations to apply the technique.....	18
9. Risk	19
Instructions	20
First bachelor level	21
10. Agree and disagree.....	22
Intructions.....	22
Recommendations to apply the technique.....	24
11. Control's group.....	25
Instructions.....	25
Recommendations to apply the technique.....	26
12. Representatives.....	27
Instructions	28
Recommendations to apply the technique	29
Second bachelor level	31
13. The grill.....	32

Instructions.....	33
Recommendations to apply the technique.....	33
14. Ideas promotion	34
Instructions	34
15. Journals.....	35
Instructions	37
16. Assesor and assessed.....	38
Instructions.....	38
Recommendations to apply the technique.....	39
Third bachelor level	41
17. Alignment	42
Instructions.....	42
Recommendations to apply the technique.....	43
18. Reasoning.....	44
Reasoning exercise.....	44
Instructions.....	45
Recommendations to apply the technique.....	48
19. The specialists	49
Instructions	49
Recommendations to apply the technique	49
20. Study case	51
Instructions	51
Bibliografía	54
Bbliografía electrónica.....	55
Anexo 1.....	56
Anexos 2	58

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza – aprendizaje es el conjunto de conocimientos, ordenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejoramiento de las capacidades intelectuales, morales y físicas. Este proceso no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. Por ello, la adquisición de conocimientos es uno de los tantos componentes del sistema educativo, a través del aprendizaje del Inglés como idioma universal.

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de preparar a docentes y docentes en la aplicación de “Técnicas de Aprendizaje Colaborativas Innovadoras” que orienten a una educación que asegure calidad y excelencia, mediante la participación interactiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En el colegio “14 de Octubre”, existen factores que dificultan el desarrollo del aprendizaje del Inglés y la formación del educando de acuerdo a las exigencias de la sociedad por lo que es necesario mejorar la calidad de enseñanza del idioma.

El trabajo de investigación cuenta con el suficiente respaldo científico, filosófico, teórico en lo referente al idioma Inglés, su importancia, el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus diferentes teorías, y técnicas a utilizarse. La aplicación de un proceso de investigación servirá de base para elaborar una guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas, por lo que el tema de investigación busca establecer estrategias apropiadas para el desarrollo del aprendizaje activo y de esta forma mejorar la calidad educativa que oferta la Institución.

La tesis en su parte estructural está conformada por tres Capítulos, en el primer capítulo se muestra una amplia explicación de la trayectoria del idioma Inglés,

definiciones de enseñanza y aprendizaje, también una descripción de las diferentes técnicas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y finalmente una explicación de guía.

En el segundo capítulo se presenta una breve caracterización del colegio técnico 14 de Octubre de la parroquia La Victoria, consecuentemente se procede al análisis e interpretación de resultados sobre el criterio de las investigadoras, posteriormente se presenta la verificación de la hipótesis y las conclusiones y recomendaciones.

En el tercer capítulo se presenta el desarrollo de la propuesta que contiene una guía, diseñada para mejorar los conocimientos básicos del idioma Inglés mediante la aplicación de Técnicas Activas de aprendizaje, por lo que existe una clara visión de que los directos beneficiarios serán todos los que integran la comunidad educativa.

CAPITULO I

GENERALIDADES DEL INTER-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

El Inglés, prácticamente puede afirmarse de que se trata del idioma del mundo actual; es la gran lengua internacional que ha repercutido en todos los países y que afecta más o menos directamente a los diversos ámbitos educativos. Su adquisición ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente; incluso se puede decir que quien no la aprenda está en una clara situación de desventaja.

Se trata de una herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos; es indiscutible que el Inglés se ha convertido en el idioma global por excelencia y uno de los de mayor uso en el mundo; es decir el aprender Inglés es el punto clave para alcanzar el mejoramiento personal dentro del mundo el cual está en pleno cambio y desarrollo.

En el campo educativo, también es una herramienta clave para el mejoramiento y actualización académica, especialmente en ciertas carreras profesionales en las que es requisito exigible para el buen desempeño de las mismas. Sin embargo, el aprendizaje y la enseñanza de este tan importante idioma, deja mucho que desear en el ámbito educativo, social y cultural de nuestro país; lo que nos coloca en una situación de clara desventaja en lo que respecta al conocimiento del Inglés como idioma extranjero.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma Inglés, debido a que cada día se lo emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, de esta forma se debe enfatizar la proliferación de programas, métodos

de enseñanza – aprendizaje, aplicación de nuevas estrategias didácticas que permitan el desarrollo profesional del nuevo milenio, como medios de solución a los nuevos desafíos y buscar alternativas para los medios de aprendizaje.

EL INGLÉS A NIVEL MUNDIAL

El Inglés es la lengua primaria de alrededor de 375 millones de personas; probablemente, una cantidad similar de personas escriben y se comunican en Inglés como segunda lengua. En más de 75 países, el Inglés tiene un estatus oficial o especial y el mayor porcentaje de la información en ciencia y tecnología está almacenada en la lengua inglesa.

Hoy en día, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o acceder a libros especializados necesita irremediamente saber Inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento. Y ello es así por que el 75% de la bibliografía científica está en Inglés. Este hecho también abarca a otros contenidos proporcionados por los distintos medios informativos existentes (televisión, radio, periódicos, videos, películas...).

Adler, Bartholomew, S Managing Globally Competent People manifiesta que: “La expansión del Inglés en el mundo y en la historia del ser humano es trascendental. Es uno de los hechos más importantes que le han ocurrido a la humanidad desde el nacimiento del lenguaje. El habla es fundamental, no solo para comunicarse, sino para el pensamiento en sí mismo”. (2000, Pág. 65)

Ninguna lengua antes había alcanzado la universalidad. El Inglés lo está haciendo; ninguna otra lengua ha llegado tan lejos y tan rápido como el Inglés y resulta posible señalar que es una lengua de carácter predominante.

La necesidad de comunicarse en Inglés se ha convertido en una lengua común en los negocios, política, educación, medicina entre otros. Por tal motivo, la inclusión del idioma Inglés, aproxima al estudiante a una formación integral, permitiéndolo

competir en el mercado laboral, acorde a la extensión global del Inglés en los últimos años y su profunda penetración dentro de las sociedades por su rango de funciones.

EL INGLÉS EN EL ECUADOR

En el país el Inglés es utilizado en todas las áreas educativas porque permite al estudiante y al profesor desarrollar una visión más amplia de lo que sucede en el mundo en todos los campos, entonces, el idioma Inglés es una parte esencial en la formación profesional, es por esto que se dictan cátedras en este idioma dentro del programa normal de estudio.

En el Ecuador la enseñanza del Inglés como idioma extranjero es obligatoria desde el Octavo Año de Educación Básica, algunas instituciones educativas de nivel básico consideran que el idioma Inglés es una asignatura optativa, y que puede ser reemplazada por otras asignaturas debido a que no se da mucha importancia al desarrollo de este idioma dentro de la formación académica del estudiante por la falta de concienciación de las autoridades, siendo esto perjudicial para los estudiantes ya que se conoce que el idioma Inglés es el más hablado a nivel mundial y por lo mismo debe ser considerado como nuestro segundo idioma a desarrollar para de esta manera formar estudiantes crítico – positivos, capaces de vencer retos y conseguir metas dentro de la sociedad en la cual se desenvuelven.

En estos tiempos se debe mejorar la enseñanza – aprendizaje ya que se inicia desde la niñez, considerando que esta es la edad adecuada en donde se puede guiar la personalidad del individuo para que este pueda ampliar su conocimiento.

De acuerdo al artículo 44 del Sistema Nacional de Educación, manifiesta que: “Es responsabilidad de las instituciones que conforman el Sistema Nacional de Educación Ecuatoriana proporcionar los medios adecuados para que los estudiantes integren a su formación valores, derechos y deberes a través del conocimiento de un idioma extranjero”. (1995, Pág. 42)

Con lo citado anteriormente es necesario que todo alumno adquiriera un buen nivel de conocimiento del idioma extranjero que mejorará el desarrollo académico, social y cultural.

EL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN

El rol de la educación para contribuir a mejorar los estándares de calidad de vida de la población es determinante. Puesto que sobre la educación recae, en buena medida, la movilidad social la igualdad de oportunidades escolares, laborales y es la esencia de un país en desarrollo.

Es así que para resolver situaciones actuales como para anticipar los eventos futuros, se requiere de una estructura de pensamiento bien ordenada, puesto que en muchas ocasiones se necesita identificar las necesidades, seleccionar y aplicar los recursos para la ejecución de programas apropiados de estudio.

Rama, Germán; Consideración sobre Educación; argumenta: “La educación constituye sin duda uno de los más importantes mecanismos de movilidad social y un instrumento en el que se tiene grandes esperanzas, debido a su potencial para promover sociedades democráticas y equitativas, que puedan insertarse exitosamente en las nuevas condiciones que se viven en una economía globalizada y en lo que cada vez se perfila con más claridad, como la sociedad de la información y el conocimiento”. (1995, Pág. 85)

La educación ha adquirido gran importancia, no sólo por la necesidad de promover la cultura, sino porque se reconoce como uno de los motores fundamentales del desarrollo económico a mediano plazo, la cual da grandes esperanzas de cambio y progreso a la sociedad. No obstante, los enormes esfuerzos que se hacen en la formación profesional no siempre tienen el efecto esperado.

La educación es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

La educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la adquisición de la tecnología, la comprensión y redescubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de conciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad.

Enseñar es instruir, instruir es comunicar sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas. Estos conceptos generales no han cambiado, aunque sí su significado pedagógico.

Históricamente en el país se ha enseñado el Inglés como parte de la formación integral requerida por el estudiante, sin embargo, al tener importancia este idioma extranjero como una lengua franca a nivel mundial, se empezó a utilizar en todos los campos culturales, comerciales y educativos, a raíz de esto, el gobierno de la república valoró la importancia de enseñar esta lengua no solo a nivel de secundaria, sino también a nivel de primaria con el objeto de proporcionar el conocimiento básico a los estudiantes de primaria.

Lo que se pretende es que el estudiante egresado de secundaria tenga un nivel de conocimiento del idioma extranjero que le permita competir en el mercado laboral. Con este fin, el gobierno inmediatamente implementó un plan para la enseñanza de dicha lengua. Sin embargo a pesar de recibir Inglés durante trece años no se logra el nivel deseado debido principalmente a que se presenta un desfase entre lo que indica el currículo y el desempeño lingüístico del idioma en las cuatro habilidades.

Actualmente aprender significa asimilar ideas en forma tal que el aprendizaje sea real, directo y efectivo a las formas del hacer y del decir, del pensar y del sentir. Así, un hombre, puede aprender a utilizar, con más velocidad, precisión,

habilidad, las facultades que posee y de las cuales puede servirse en un determinado momento de su desarrollo.

EL INGLÉS EN EL NIVEL MEDIO

El aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización.

De acuerdo el MEC en el boletín pedagógico manifiesta “El conocimiento de idiomas extranjeros, entre ellos el Inglés, es una demanda social de dimensión mundial. Destaca el convenio de cooperación técnica bilateral con el Gobierno británico, a través del Proyecto CRADLE y reafirma la obligatoriedad de la aplicación del Acuerdo Ministerial que incrementan a 5 horas semanales el estudio de Inglés en el aula y el uso de los materiales didácticos producidos por el Proyecto CRADLE”. (2000: Pág. 3)

Siendo este un limitante de carácter opcional, no ha permitido que en la mayoría de escuelas de la ciudad y país se logre insertar oficialmente dentro del pènsum de estudios la enseñanza del idioma inglés desde el primer año de educación Básica; lo cual ha originado que los niños ingresen al nivel medio con escasos conocimientos del idioma, y otros con una carencia total del mismo.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración los siguientes fundamentos los cuales intervienen directa o indirectamente en el proceso educativo a incluirse correctamente hacia la consecución de los objetivos planteados y dentro de éste marco se consideran las siguientes corrientes teórico - científicas.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimiento sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

Vigotsky, A. Psicología Educativa; considera que: “El aprendizaje es una actividad social y no un proceso de realización individual. Es el proceso de la formación de la personalidad del educando, de la adquisición de conocimientos y apropiación de la cultura que tiene lugar a partir de las interacciones que se producen en la escuela y en la clase”. (1984, Pág. 109)

Esta concepción exige a la sociedad actual perfeccionar la estructura organizativa y científico teórico del proceso educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida.

Además la construcción de los conocimientos pedagógicos se logra a partir de la investigación del docente con un carácter científico del proceso educativo, al enfrentarse a la solución de los problemas y tareas profesionales, las que asume en un proceso de investigación las contradicciones que se dan entre ellas. La teoría es confrontada, perfeccionada y valorada a la luz de la práctica pedagógica.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La pedagogía como fundamento básico de la educación, requiere conceptualizar a ésta como forma de Organización de la Enseñanza: puesto que se dice que la dirección es un campo específico de la actividad humana, ya que la misma se puede distinguir en cualquier esfera de la sociedad, donde hay que planificar, organizar y regular la marcha de su cumplimiento y controlar los resultados. Todo esto se manifiesta claramente en la Educación donde es muy importante la planificación y al hablar de ella, se puede decir que el contenido de su función se

basa en el planeamiento de objetivos concretos de lo que se quiere lograr para orientar el trabajo y definir los recursos necesarios para su cumplimiento.

Álvarez, Carlos. La Universidad de la Excelencia; señala: “El trabajo pedagógico, es la dirección del proceso docente – educativo en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control”. (1992, Pág. 71)

Por lo que es importante la planificación del contenido de la enseñanza, pues la calidad de la preparación de los profesores que imparten las clases debe satisfacer las exigencias de la sociedad donde el contenido exige un nivel profundo dentro del proceso de transformaciones que el desarrollo actual de la educación exige.

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

La filosofía de la educación ha ejercido una enorme influencia. Así tenemos que, la educación concibe el conocimiento humano como una transición desde una problemática hasta una situación mejorada. Por lo que dicha transición implica al menos dos componentes: la reflexión y la acción. Solo o aislado cualquiera de los componentes resulta carente de sentido. La acción sin la reflexión es ciega, es decir, no tiene objeto, no ayuda al progreso. La reflexión sin la acción carece de significado dado que el conocer es algo prospectivo, reformista, e hipotético.

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar los aspectos relevantes que se manejan dentro de la enseñanza, la mayoría de los comentarios se hacen desde la perspectiva filosófica como un intento que pretende precisar y aclarar lo que debe entenderse por enseñanza y por aprendizaje. La necesidad actual de que los individuos alcancen conocimientos que les permitan competir con ventajas en un mercado altamente competitivo, requiere hoy más que nunca de saber como se interrelacionan las variables que intervienen en el aprendizaje, que por tanto deben ser incorporadas en los planes y programas de estudio.

Las políticas relacionadas con la educación, tienen que actualizarse para plantear modelos educativos que mejoren el proceso enseñanza-aprendizaje, para que éste contribuya al desarrollo económico y social de nuestro país.

➤ LA ENSEÑANZA.

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen en orden ascendente, como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

El proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (estudiante) con la intervención adecuada del docente en su labor de conducción y orientación hacia el dominio de los conocimientos y desarrollos de habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo que lo llevará a desenvolverse en un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como persona.

Arredondo, M. Formación Pedagógica de Profesores Universitarios; acerca de la enseñanza manifiesta: "El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece

aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetua su existencia". (1989, Pág. 28)

Acorde a lo enunciado, la enseñanza consiste en la transmisión de conocimientos mediante la aplicación de una pedagogía adecuada, la cual es la base fundamental de todo proceso educativo. En otras palabras la enseñanza es el acto en donde el docente y el estudiante comparten contenidos educativos para alcanzar un mejor desarrollo personal y social; para transmitir conocimientos los cuales tienen por objeto la formación integral del individuo pero siempre basado en la motivación que imparte el docente.

Es por esto, que como existe el deber de la enseñanza, también, debe constar el derecho a que se faciliten los medios para adquirirla, por parte del Estado, quienes son los principales protagonistas en brindar los recursos necesarios para el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirirla, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza - aprendizaje.

➤ EL APRENDIZAJE

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso

pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

Pérez, Gómez A. Comprender y Transformar la Enseñanza; argumentó que: “El aprendizaje es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos, habilidades, destrezas, entre otros, en base a experiencias anteriores relacionados con sus propios intereses y necesidades. El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”. (1992, Pág. 16)

Al analizar este criterio, se puede decir que el aprendizaje es aquel adquirido cotidianamente y en base a experiencias por parte de los estudiantes cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos, al lograr que la persona vaya asimilando conocimiento propio y que favorezca en su vida social. También es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo

que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez de cultura, entre otros, para que este pueda dar solución a situaciones problemáticas.

Los paradigmas de enseñanza - aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Así mismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza – aprendizaje, se constituye como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento.

PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Es un proceso dialéctico interno y externo, que se realiza en un contexto determinado, en el cual la participación de los individuos tienen gran importancia, dado que el proceso se lo organiza de forma intencional porque el ser humano tiene la capacidad de aprender y el educador se convierte en un orientador del proceso formal.

Hilgard, Er. Teorías del Aprendizaje; sostiene que el proceso de enseñanza – aprendizaje es: “La transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada. Es un complejo proceso dialéctico y su evolución esta condicionadas por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción”. (1982, Pág. 48)

De lo expuesto anteriormente se puede notar que el proceso de enseñanza – aprendizaje consiste en transmitir y receptor conocimientos, de modo que deje huellas significativas en el individuo de lo que esta aprendiendo, para luego ponerlas en práctica en su vida profesional de una manera perfecta, consecuente, adaptada, apropiada y aplicada de un modo socializado que permita al estudiante interactuar dentro de una sociedad, no de un modo arbitrario y sustancial que no permiten al estudiante entender las ideas de una manera concisa formando así entes mecánicos.

El proceso enseñanza - aprendizaje ha sufrido transformaciones significativas en los últimos años, ya que, se ha cambiado los modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, así también los perfiles de maestros y estudiantes se han transformado en este sentido los nuevos modelos educativos exigen que los docentes cambien su rol de expositores del conocimiento a monitores del aprendizaje, es decir, el profesor debe ser un orientador que guíe el aprendizaje y los estudiantes de espectadores del proceso de enseñanza a integrantes participativos y críticos en la elaboración de su propio conocimiento para habilitar al estudiante que se guíe y sea capaz de aprender por sí mismo a lo largo de toda la vida.

La tendencia del proceso enseñanza - aprendizaje se dirige hacia la aplicación de nuevos métodos y técnicas que serán complementadas con la práctica, con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del proceso enseñanza - aprendizaje porque es parte de la estructura de la educación puesto que es un proceso mediante el cuál se transmiten conocimientos especiales y generales sobre las diferentes áreas de la educación, para ser aplicados en el tiempo que demora dicha acción, así también es el proceso en el que una persona tiene por objeto la formación integral de la humanidad, es por esto que el proceso enseñanza - aprendizaje tiene una importancia fundamental durante los primeros años de vida, ya que, es un proceso automático con poca participación de voluntad, se enriquecen paso a paso con nuevos conocimientos que ayudará a desenvolverse dentro de la sociedad.

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS.

Las destrezas del idioma Inglés son los principios básicos para la adquisición de la lengua extranjera, las mismas que se clasifican en dos grupos: habilidades receptivas: Listening and Reading (escuchar y leer) y las habilidades productivas: Speaking and Writing (hablar y escribir)

HABILIDADES RECEPTIVAS

LISTENING (ESCUCHAR)

El MEC en el Boletín Pedagógico enuncia que: “Listening es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos”. (1992, Pág. 6)

Por lo tanto, se puede decir que a través de esta habilidad el alumno desarrolla la capacidad auditiva para entender y comprender lo que escucha, de tal manera que poco a poco vaya logrando entender lo que los compañeros expresan, y así entender mejor los diálogos que realizan en los libros que les proporcionan el proyecto CRADLE; aplicado este principio en clase, el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el alumno escucha.

READING (LEER)

El MEC en el Boletín Pedagógico dice que: “Reading es una actividad receptiva ya que a través de la lectura se recibe información. Sus características son parecidas a las de escuchar, es decir que la persona que esta leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos” (1992, Pág. 6)

Con lo expuesto anteriormente, se puede destacar que el alumno recibe información con la finalidad de realizar una tarea determinada, utilizando su razonamiento para expresar sus ideas de una manera clara y concisa, y a la vez permitiendo que el estudiante incremente su vocabulario para así facilitar el desenvolvimiento cuando produzca esta habilidad. . De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar, el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones del alumno para leer.

HABILIDADES PRODUCTIVAS

SPEAKING (HABLAR)

El MEC en el Boletín Pedagógico dice que: “Speaking es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado”. (1992, Pág. 6)

Esta habilidad permite al alumno comunicarse por medio de sonidos fonéticos que irán adquiriendo características de mejoramiento de acuerdo a la orientación del profesor, esta habilidad ayuda a expresar ideas, compartir sentimientos y transmitir experiencias de una manera socializada. Para el desarrollo de esta habilidad el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la practica oral, al comienzo guiada y llegando a ser mas libre gradualmente.

WRITING (ESCRIBIR)

El MEC en el Boletín Pedagógico dice que: “Writing es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significado”. (1992, Pág. 6)

Por lo tanto se puede decir que la habilidad de la escritura es desarrollada a través de la aplicación de símbolos grafológicos que se encuentra gramaticalmente

estructurados y de esta manera los alumnos pueden emitir mensajes acerca de su medio geográfico, con esta habilidad se logra intercambiar conocimientos, experiencias expresadas en un segundo idioma. Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe proporcionar modelos del lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuadamente al inicio, la misma que se tornará más libre posteriormente.

TÉCNICA

➤ DEFINICIÓN

“Las técnicas constituyen un conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los maestros en la práctica educativa. Los docentes son conscientes de que la labor educativa esta llena de técnicas y que; aún cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con ellas el fin propuesto”.

Es decir, la técnica es un proceso mediante el cual se aplican los métodos. La técnica se convierte en una serie de formas, caminos que se dirigen a analizar y transmitir información de la cual parte el conocimiento.

De la Torre, Ernesto. Técnicas para la Enseñanza; expresa que: “Técnica es el conjunto de procedimientos que conllevan a un fin práctico, utiliza conocimientos producidos anteriormente por la ciencia para llegar a ese fin”.(2000, Pág. 50)

De acuerdo con este criterio se recalca que el docente al momento de realizar una actividad debe utilizar procedimientos los cuales deben tener una secuencia lógica y comprensible para llegar con éxito a la misión propuesta por el docente para con sus estudiantes, cabe destacar que estos

procedimientos están basados en conocimientos que han sido transmitidos por la ciencia de una manera u otra y en forma eficiente y práctica.

➤ IMPORTANCIA

Las técnicas de enseñanza tienen una gran importancia puesto que se enfocan a como el docente va a utilizar los recursos didácticos para un mejor aprendizaje en el docente. Conviene al modo de actuar, para alcanzar una meta.

Siempre que sea posible es recomendable utilizar técnicas de enseñanza que vaya de las partes al todo, esto es decir, entregar una tarea específica y novedosa, explicar primero los detalles de la misma, y que de esta forma lleguen a captar en que consiste en definitiva el ejercicio.

TÉCNICAS COLABORATIVAS

DEFINICIÓN

Las técnicas colaborativas requieren condiciones diferentes a las tradicionales debe imperar una atmósfera permisiva, de cordialidad y democracia. Los grupos no pueden funcionar en un ambiente autoritario, hostil con la presencia de controles reales o latentes. Es necesario un ambiente de cierta informalidad que aliente y permita el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.

Johnson, D. Técnicas Colaborativas; manifiesta que: “Son los usos instruccionales de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y de los demás”. (2000, Pág. 93)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se puede manifestar que los estudiantes trabajan colaborando, este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observar como un estrategia de aprendizaje complementario que fortalece el desarrollo global del estudiante, los métodos de aprendizaje

colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajen juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como el suyo propio.

IMPORTANCIA

La educación es un proceso transaccional entre estudiantes y profesores, en un ambiente apropiado en el que trabajan conjuntamente para el logro de una meta en común.

Amigues, R; Conceptual Change and peer Interaction; a cerca de la importancia de las técnicas colaborativas señala: “El conocimiento es construido, transformado y extendido por los estudiantes con una participación activa del profesor cambiando su rol. De esta forma, los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento. El esfuerzo del profesor está enfocado en ayudar al estudiante a desarrollar talentos y competencia, utilizando nuevos esquemas de enseñanza, convirtiéndose en un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (1987, Pág. 29)

Según el criterio del autor se deduce que las Técnicas Colaborativas son importantes y efectivas si hay una interdependencia genuina y positiva entre los estudiantes que están colaborando, los docentes y su entorno. De hecho, para lograr una colaboración efectiva se hace necesario que cambien los roles de los estudiantes y de los docentes y cada uno de estos roles generará el desarrollo de habilidades y metas cognitivas dentro de las salas de clase.

➤ TIPOS

Las técnicas colaborativas son una herramienta indispensable para las cuales se debe considerar aspectos tales como: el contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos y la habilidad del profesor para su manejo.

A continuación se presenta una serie de técnicas que pueden ser aplicadas en diferentes contenidos en situaciones de docencia.

- Aligment
- Agree and Disagree
- Reasoning
- Assessor and Assesored
- The Grill
- The Control's Group
- The Bank of Questions and Answer
- The Interrogators and the Group
- Representatives
- The Specialist
- The Key Word
- Dialogue and Work
- Collage
- The Cards
- The Risk
- Communication A – B - C
- To Know Listening
- Case Study
- Journals
- The Ideas Promotion

SEMEJANZAS ENTRE TÉCNICAS GRUPALES Y TÉCNICAS COLABORATIVAS

Las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza - aprendizaje, en los que los individuos forman

parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, entre otras.

Son medios útiles para lograr que los grupos funcionen eficazmente para lograr el objetivo grupal e individual. Por lo tanto, las técnicas mejoran la productividad del grupo y elevan el grado de satisfacción de los integrantes del grupo.

El aprendizaje colaborativo por su parte, tienen mayor tamaño que los primeros y vinculan aprendices de distinto nivel de habilidad, género y procedencia; acumulan el conocimiento en forma individual y grupal a lo largo de todo el período, lo que estimula la interdependencia y asegura la preocupación de todos por el aprendizaje, pues el éxito colectivo depende del éxito individual. En este caso el docente debe ser más que un mediador, propiciando un proceso grupal efectivo.

Desde este punto de vista las técnicas grupales y las técnicas colaborativas validan las interacciones sociales, como también la visión de que el aporte de dos o más individuos que trabajan en función de una meta común, puede tener como resultado un producto más enriquecido y acabado que la propuesta de uno sólo, esto motivado por las interacciones, negociaciones y diálogos que dan origen al nuevo conocimiento.

CONCORDANCIA ENTRE LAS TÉCNICAS COLABORATIVAS Y EL INGLÉS

El aprendizaje colaborativo es exactamente el proceso de enseñar a los estudiantes, aprender de ellos, que entre ellos se enseñe y aprendan, siendo este el verdadero aprendizaje humano, que establece nuestra humanidad independientemente del tema o disciplina en particular; de la materia que se esté estudiando y particularmente el Inglés.

Savater, Fernando; El valor de Educar; sostiene que: “Las técnicas colaborativas y su aplicación en el Inglés busca propiciar espacios en los cuales se de el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quién responsable de su propio aprendizaje”. (2004, Pág. 46)

En concordancia con lo expuesto anteriormente, la aplicación de las técnicas colaborativas en el idioma Inglés busca que los ambientes en los cuales el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje del Inglés, sean ricos en posibilidades y más que organizadores de la información propicien el conocimiento del grupo. Además, el trabajo con técnicas colaborativas promueven el incremento del proceso educativo, propiciando así la formación de una conciencia crítica, el sentido de responsabilidad y de trabajo en equipo.

GUÍA

➤ DEFINICIÓN

La guía es un instrumento clave para fomentar procesos permanentes de perfeccionamiento de la calidad de estudio, posibilita establecer los logros y dificultades en su accionar y la toma de decisiones fundamentales y oportuna para impulsar y potenciar el trabajo académico.

Lozada, Víctor; Didáctica General, argumenta que: “Las guías de estudio dirigen el aprendizaje al señalar que se debe aprender, con que profundidad y como aplicarlo”. (2001, Pág. 63)

En concordancia con el criterio anterior, las guías son instrumentos que orientan el proceso educativo para obtener mejores resultados en el aprendizaje; y que se originan a partir de un conjunto de preguntas acerca del contenido que se intenta aprender. Además el docente y el dicente son quienes deben preparar sus guías de estudio para facilitar y comprobar su aprendizaje, lo cual permite organizar su estudio.

La guía es un documento en el que se informa y orienta al estudiante sobre todo lo que se necesita y le concierne saber respecto a una asignatura: datos, intensiones, proceso, desarrollo, necesidades, responsabilidades, normativas, consejos, recomendaciones, entre otros.

➤ **APLICACIÓN**

Una guía es una unidad de instrucción completa en sí misma e independiente y que está orientada por los siguientes principios.

- Libera al participante de la dependencia en que se encuentra en el sistema de aprendizaje tradicional.
- Está centrado en el participante, sus necesidades, intereses y aptitudes, orientándolo para “aprender a aprender”.
- Genera una actividad constante sobre diferentes tópicos de la realidad regional y nacional.
- El aprendizaje se realiza a través de métodos activos tomados de la realidad social en la cual se desarrolla.

➤ **ESTRUCTURA**

La estructura de la guía está determinada por las necesidades básicas y reales de una determinada institución o grupo social donde se vaya a aplicar el mismo. Sin embargo se puntualiza como partes fundamentales las siguientes:

- Presentación
- Objetivos
- Introducción
- Contenido
- Glosario
- Bibliografía

➤ INSTRUCCIONES PARA EL USO

Con el propósito de alcanzar éxito en el tratamiento de la guía es necesario que se cumpla en forma secuencial las siguientes recomendaciones.

- Lea con atención los objetivos de la guía.
- Defina conceptos, realice cuadros comparativos, elabore esquemas y redacte resúmenes.
- Realice una lectura global y subraye los aspectos fundamentales.
- Analice, reflexione los temas. No los memorice.
- Consulte los términos desconocidos en el glosario que se presente al final de la guía.
- Lea detenidamente cada tema y tome notas de los aspectos que requieren aplicación.
- Consulte los aspectos de dificultad al autor o expertos.
- Solicite información y asesoría con el profesor responsable de la asignatura.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA

Un cambio de perspectiva de la pedagogía del lenguaje, sólo se logra si aceptamos los fundamentos sociolingüísticos, por cuanto estos nos permiten trascender las naciones teóricas que ocasionaron las limitaciones en los enfoques tradicionales.

Chambers, J.K. Sociolinguistic Theory, enuncia que: “La sociolingüística aporta el concepto, ya no de lengua, como sistema lingüístico, sino de competencia del lenguaje, para la comunicación y la significación. De este modo, se supera el hablante oyente ideal para acceder al hablante oyente real con sus perfiles y configuraciones sociales, culturales, ideológicas y personales. (1995, Pág. 85)

De este modo, se abandona el concepto de comunidad lingüística y se reemplaza por el de comunidad de habla, cuya actuación ya no es lingüística sino

comunicativamente, esto es un tipo de práctica que se manifiesta a través de eventos, actos de habla y su componentes: los participantes, que dejan de ser fonológicos para ser polifónicos, pues nunca consisten en un solo anunciador, sino por el contrario, detrás de ellos se ocultan otros enunciadores, otras veces que se conjugan, contradicen, contraponen o complementa; logrando así, situaciones de roles interactivos.

Por tanto, para elaborar materiales complementarios con base en los principios sobre la adquisición de segundas lenguas. Se debe tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes y los objetivos de un programa de idiomas. De manera que sirva como un instrumento social de comunicación, relaciones sociales y demás actividades propias de los seres humanos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo para que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.

El ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido, cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural; aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, entre otros. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional, el sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, situaciones cotidianas, la propia experiencia, situaciones reales, entre otros.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así, como de su grado de estabilidad, la cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ya que ésta no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco”, o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan el aprendizaje y pueden ser mal aprovechados.

Ausubel, Psicología Educativa; plantea que: “El estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. (1990, Pág. 52)

En este contexto, es importante considerar lo que el individuo ya conoce de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Cisneros, César. Aprendizaje Significativo; argumenta a cerca de aprendizaje significativo que: “Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición; por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo” (1998, Pág. 18)

En consenso con lo expuesto el aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual, el individuo realiza por si mismo una integración de los conocimientos previos y de los adquiridos recientemente para aplicarlos en un determinado momento de la vida laboral del individuo, a través de viejas y nuevas

experiencias, que permitirá al estudiante desarrollar todo su potencial, y asimilar lo que es útil y primordial para él, ya que no todo lo que se ha aprendido puede ser significativo.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Los fundamentos psicológicos del aprendizaje forman parte del área contextual del profesorado, cómo área pedagógica definida en el plan de estudios y que ponen énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas específicas debe promover las habilidades ligadas a la apropiación y desarrollo de pensamiento crítico, como una estrategia de organización dictada cuyo carácter es ser integrativa de la relación teórica – práctica y de las diferentes disciplinas.

En este ámbito, un alumno que aprende como un ente activo, producto y productor de cultura, que a través de su acción sobre el medio construye tanto los conocimientos como los esquemas de interpretación del mundo que la rodea; no es el resultado de un número de operaciones mentales individuales, sino que fundamentalmente está dedicado por los procesos sociales y culturales de los que el sujeto participa; es decir teorías psicológicas que incluyen lo grupal y lo social como elementos intervinientes en el aprendizaje.

Aristizabal, Nelson. Psicología del Aprendizaje; menciona que: “Se deben tener presentes, desde una perspectiva crítica, las particularidades propias que asume el aprendizaje en un contexto escolarizado; el que regula y condiciona los comportamientos de los alumnos en el aula y que hacen que el sujeto ponga en juego un conjunto de procesos y acciones; de tal manera que se debe tener en cuenta estas cuestiones en la organización de una propuesta pedagógica para propiciar procesos de aprendizaje significativos”. (1997, Pág. 147)

Consecuentemente, este tipo de aprendizaje es aquel que fortalece todas las actitudes en biopsicosocioafectivo de los seres humanos a través de la realidad por

medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales y que dan valor a una persona.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La formación profesional debe lograr una preparación para el desarrollo, la aplicación y la transferencia de contenidos adecuados a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones para que permita un rápido accionar con criterio propio.

Hinojal, Alonso. Introducción a la Sociología; sostiene que: “La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica”. (1997, Pág. 55)

Así se supone que es necesario establecer nuevas técnicas de estudio a partir de las necesidades actuales del proceso de formación de los estudiantes, de la enseñanza y el aprendizaje. De hecho el objetivo de la educación es optimizar el ámbito educativo para lograr eficiencia, efectividad y eficacia en el proceso de formación de estudiantes mediante la gestión didáctica.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta fundamentación servirá de soporte legal para el presente trabajo de investigación el cual servirá de apoyo para mejorar el proceso de inter-aprendizaje.

La Dirección Nacional de Asesoría Jurídica y la Subsecretaría de Educación, consideran:

QUE el idioma Inglés, entre otros aprendizajes significativos, constituye un medio fundamental de comunicación universal para el desarrollo de la ciencia y la tecnología al servicios de la educación y el desarrollo integral.

QUE la Dirección Nacional de Currículo a través de la División nacional de idiomas Extranjeros y con la contribución de la Dirección Nacional de Planeamiento de la Educación y la DINAMEP, está desarrollando el Proyecto CRADLE, de cooperación técnica bilateral ecuatoriana-británica para la renovación del currículo de Inglés.

ART. 10. Responsabilizar a la Dirección nacional de currículo, a través de la división nacional de idiomas extranjeros, el estudio y aprobación de todos los materiales didácticos para la enseñanza- aprendizaje de idiomas extranjeros.

CAPÍTULO II

RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO TÉCNICO EN ARTES “14 DE OCTUBRE”

El 10 de junio de 1979, fecha de parroquialización de la Victoria; bajo convocatoria de las autoridades de la localidad, se reúnen moradores y notables ciudadanos de esta parroquia residentes en la ciudad de Quito, para cristalizar la brillante idea que naciera en el Programa Nacional de Alimentos y que en ese entonces estaba integrado por los señores: Benigno Espinoza, Manuel Caicedo, Isabel Jácome y Gladys Pacheco; en esta reunión se conformó la Directiva Pro – Ciclo Básico la que tenía en encargado de llevar adelante esta tarea hasta culminarla.

El Lic. Leonidas Basantes, Presidente de Honor, mentalizador de la obra realizó numerosas gestiones culminándola y poniéndola en lucha con la ayuda decidida del Sr. Reinaldo Yanchapaxi, Legislador de la Provincia en aquel entonces. Es así como nace el Colegio Mixto Artesanal “14 de Octubre” cuyos fines se basan en determinados en la Constitución y las leyes de la República; y su funcionamiento legal se ampara mediante Acuerdo Ministerial N° 16150 del 20 de Octubre de 1980.

En Octubre de 1980, se inició las clases con 40 estudiantes, 20 mujeres y 20 hombres; con 5 profesores nombrados por el Ministerio de Educación y Cultura; bajo la dirección del Rector Encargado Lic. Jorge Álvarez; Supervisor de Educación Media de Cotopaxi. Las actividades se desarrollan en el local de la casa comunal, con mobiliario donado por DINACE, otra parte concedida en

calidad de préstamo por el Sr. Director de la Escuela "Vicente Rocafuerte" y material de escritorio donado por los Padres de Familia.

El primer Rector fue el Lic. Marcelo Arroyo Ruiz quien en unión de sus colaboradores realizó gestiones tendientes a conseguir terreno, construcción de aulas, aumento de presupuesto, etc.; cabe mencionar que muchas de las gestiones no se cristalizaron por la incomprensión de Organismos e Instituciones llamadas a brindar ayuda.

La inauguración oficial se llevó a efecto el 20 de Diciembre del mismo año, con la presencia de distinguidas autoridades y con un presupuesto de S/. 510.000 con el cual se adquirieron bienes inmuebles indispensables para la buena marcha del establecimiento.

En el año de 1981, se incrementa el personal docente del colegio y al término de las labores del mismo año; las autoridades del plantel realizaron gestiones tendientes a alcanzar el cambio de Colegio Artesanal como fue creado a Colegio de Ciclo Básico Regular; dicho cambio se obtuvo con resolución N° 001710 en Agosto de 1981; posteriormente se incrementa el personal docente subiendo a 13 el número de profesores, 2 miembros del personal administrativo y uno de servicio; mientras que el número de estudiantes hasta en ese entonces se incrementa a 122, 47 hombres y 75 mujeres.

El 16 de Julio de 1984, con la presencia del Sr. Fidel Tovar en calidad de Rector; la obra continua, ya que trae sus magníficas experiencias y las pone al servicio de la comunidad victorense. Se alcanza la creación del Primer Curso de Ciclo Diversificado-Bachillerato en Agropecuaria especialidad PECUARIA, mediante resolución N° 1989 del 1 de Agosto de 1984. Además, se concreta la construcción de la segunda etapa del edificio del Plantel, adquisición de los instrumentos de la Banda Marcial, muebles y otros materiales; cuyos enceres se los adquiere bajo gestión directa de los miembros del Consejo Directivo y quines ponen al servicio del Plantel todo su esfuerzo para llevar adelante esta noble Institución.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Durante la investigación realizada en el Colegio Técnico en Artes “14 de Octubre”, de la parroquia La Victoria, se pudo conocer que la Institución no cuenta con una guía de “Técnicas Colaborativas” que permitan el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés.

De los estudiantes encuestados, se obtuvo resultados favorables los mismos que sustentan la necesidad del diseño de una Guía de Técnicas Colaborativas, coincidiendo con el mismo criterio; el docente que participó en dicha entrevista. A lo que se acata la utilización de actividades dinámicas e innovadoras para conseguir que el docente desarrolle un aprendizaje significativo.

Por lo que la Guía de Técnicas Colaborativas permitirá que los estudiantes puedan expresar ideas propias y relacionarlas con su entorno.

A continuación se dan a conocer los resultados obtenidos en la entrevista aplicada al docente del área de Inglés y las encuestas realizadas a los estudiantes quienes forman parte del Colegio Técnico en Artes “14 de Octubre” la cual sustentará el trabajo de investigación con mayor precisión y veracidad

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL ÁREA DE INGLÉS

1. ¿Es importante el idioma Inglés en la Institución que usted labora?

Según el docente considera que, es importante el aprendizaje del idioma Inglés, por lo que; el docente debe estar en constante preparación científica y profesional, actualizando sus conocimientos y estrategias metodológicas; así como también en el uso de nuevas técnicas que le permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; para que de ésta manera los estudiantes puedan adquirir conocimientos verdaderos y estén en la capacidad de enfrentar los retos tecnológicos y científicos que se presenten en el que hacer educativo.

2. ¿Considera que los conocimientos adquiridos en el idioma Inglés le permiten a sus alumnos obtener un aprendizaje significativo?

De acuerdo a la opinión del entrevistado, quien determina que el proceso de enseñanza – aprendizaje, no se está desarrollando de manera significativa, lo que limita entregar una educación integral y de calidad acorde a las exigencias del mundo de hoy, en el cual los estudiantes puedan resolver problemas a través de destrezas basadas en principios y valores.

3. ¿Considera que existe interés en aprender la cátedra de Inglés en los estudiantes de colegio 14 de Octubre?

Acorde al criterio vertido por el docente; expresa que, existe interés por aprender el idioma Inglés, por lo que; se hace ineludible cambiar algunos aspectos dentro del proceso de Inter – aprendizaje; siendo necesaria e indispensable la aplicación de Técnicas Colaborativas, que permitan una participación activa donde el estudiante sea el eje central en la solución de problemas; y así alcanzar los objetivos trazados.

4. ¿El proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés, lo desarrolla en base a una metodología socializada?

En relación a la aplicación de una metodología socializada en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el docente manifiesta que existen falencias en el desarrollo de las actividades académicas relacionadas con la enseñanza del idioma Inglés, por lo que es importante e imprescindible una actualización de procesos metodológicos y la aplicación de técnicas modernas como lo exige la educación actual.

5. ¿Considera que los estudiantes están en la capacidad de expresar sus ideas y opiniones, referente a un tema en Inglés?

Respondiendo a la pregunta, el entrevistado expresa que los estudiantes no están en la capacidad de expresar ideas, opiniones y pensamientos en el idioma Inglés, pero que existe la predisposición por mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje que permita alcanzar un óptimo nivel en sus conocimientos; de esta manera los estudiantes estarán en capacidad de interrelacionarse dentro del mundo que los rodea.

6. ¿Conoce Técnicas Colaborativas que permitan el desarrollo de las habilidades básicas del idioma Inglés?

En relación al conocimiento de Técnicas Colaborativas para la enseñanza del idioma Inglés, el docente manifiesta que, no tiene vínculo alguno por esta razón los estudiantes no logran desarrollar las habilidades productivas y receptoras de forma analítica y sistémica que faciliten la adquisición, comprensión, construcción del conocimiento a través de estrategias activas de aprendizaje para relacionar conocimientos previos con una nueva información.

7. ¿Estaría dispuesto a capacitarse en nuevas Técnicas Colaborativas para conducir de mejor manera el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés?

Según el entrevistado; argumenta que, tiene la predisposición frente a los procesos de capacitación, aspecto que es muy positivo si se quiere mejorar personal y profesionalmente. En esta consideración las autoridades de cada institución deben propiciar el mejoramiento profesional de sus colaboradores y consecuentemente la enseñanza del idioma extranjero.

8 ¿Cree usted que la utilización de Técnicas Colaborativas permite la intercomunicación en el desarrollo del proceso educativo?

Con respecto a la interrogante; el docente objeta que, las Técnicas Colaborativas contribuyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera positiva, puesto que permiten la participación de todos los actores del quehacer educativo dentro del aula, además de mejorar el nivel académico de la Institución. En adición, cada estudiante tiene la oportunidad de comparar su entendimiento con el de los demás y de esta manera llegar a enfocar correctamente las metas e ideas propuestas.

9 ¿Considera que la aplicación de una Guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas mejorará la calidad de educación?

Según la opinión del docente; considera que, es necesario aplicar una guía de Técnicas Colaborativas innovadoras que conlleven a un aprendizaje significativo en una hora clase, ya que con la misma se puede lograr una clase más dinámica, entendible y activa; es decir, que estas faciliten el perfeccionamiento de habilidades, actitudes, capacidades y competencias de los estudiantes; desarrollando así los conocimientos de forma socializada e integral.

10. ¿Estaría dispuesto a utilizar una Guía de Técnicas Colaborativas para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en la Institución que usted labora?

El docente considera que es necesaria e imprescindible la aplicación de una Guía de Técnicas Colaborativas para elevar el nivel académico de los estudiantes, por lo que estaría dispuesto a utilizar la misma para obtener resultados favorables en el proceso pedagógico y contribuir al mejoramiento de la calidad de educación que se imparte en la Institución.

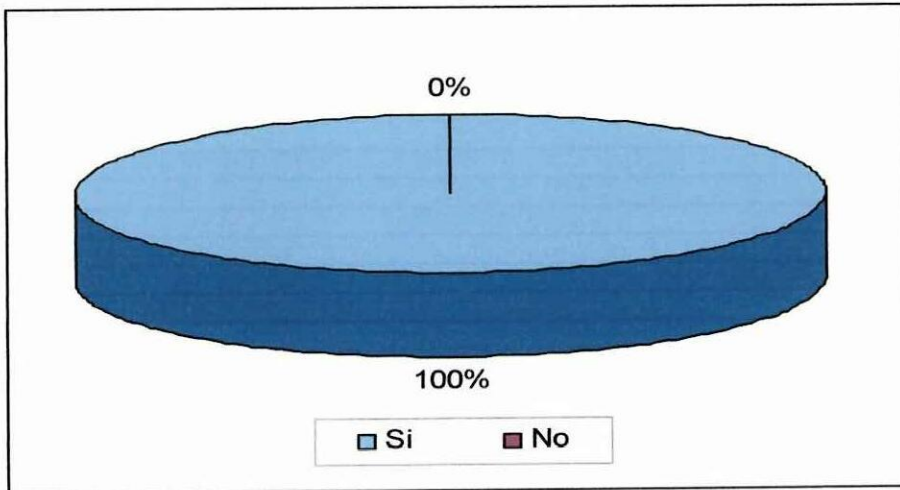
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Considera usted que el idioma Inglés es importante?

Cuadro: 1

Escala	Estudiantes	%
SI	73	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 1



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

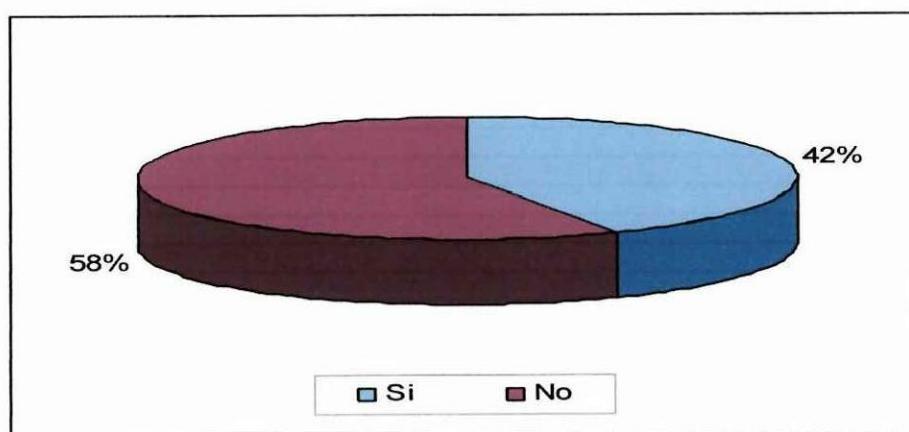
De los datos obtenidos a través de la encuesta con respecto a la importancia del idioma Inglés, el 100% que constituyen 73 estudiantes se ubican en la escala de si, se determina entonces que la gran mayoría de la población encuestada está conciente de que el idioma Inglés reviste singular importancia en la preparación académica de una persona en la actualidad.

2. **¿Considera usted que los conocimientos adquiridos en el idioma Inglés le permite obtener un aprendizaje significativo?**

Cuadro: 2

Escala	Estudiantes	%
SI	31	42 %
NO	42	58 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 2



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

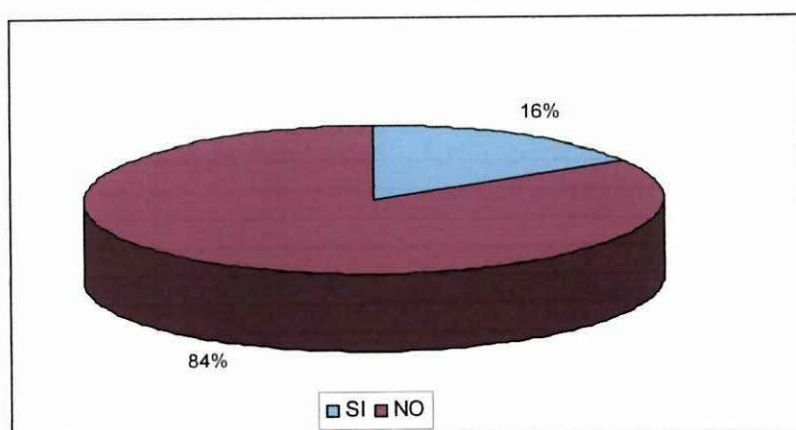
De los 73 estudiantes encuestados en relación a la pregunta anteriormente suscitada, el 42% responde que si y el 58% de la población investigada manifiesta que no; el criterio de los estudiantes es mayoritario al indicar que el conocimiento adquirido no es suficiente para desarrollar las actividades académicas de manera significativa y funcional.

3. ¿Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el docente realiza actividades que le motiven a aprender el Inglés?

Cuadro: 3

Escala	Estudiantes	%
SI	12	16%
NO	61	84%
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

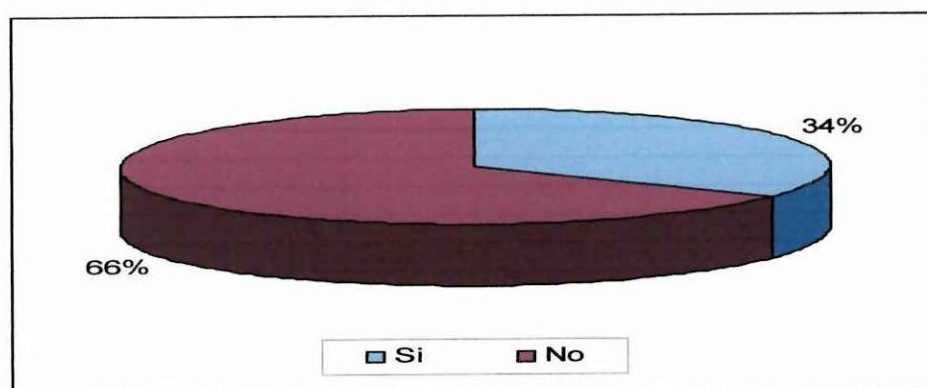
En relación a la pregunta enunciada, se puede evidenciar que el 16% responde que si y el 84% expresa que no son motivados por el docente en clase; por tal razón, todos los docentes deben utilizar técnicas activas en el proceso educativo, estimulando la participación y creatividad de los estudiantes para crear entes activos, críticos y participativos.

4. ¿Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje el docente realiza actividades socializadas en el aula tales como: dramatizaciones, trabajos en equipo, entre otras que permitan la intercomunicación de ideas?

Cuadro: 4

Escala	Estudiantes	%
SI	25	34 %
NO	48	66 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

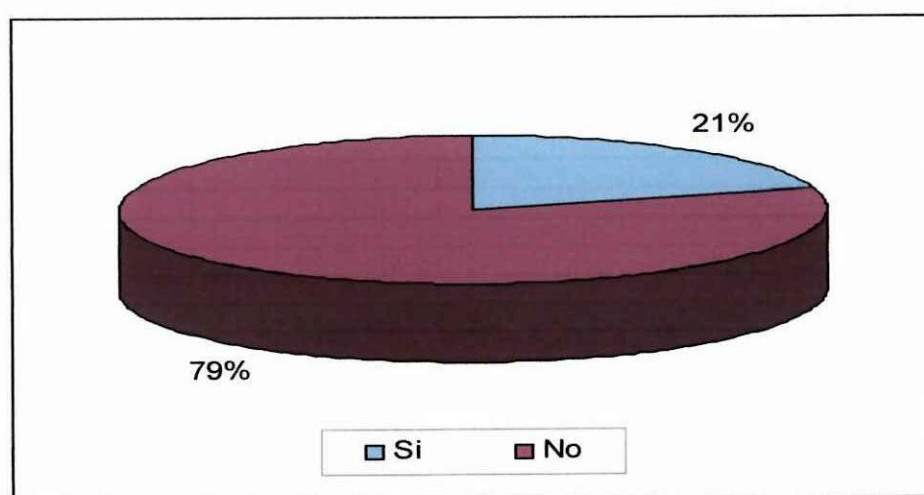
Acorde al criterio de los encuestados, en que si el docente realiza actividades socializadas dentro del aula; el 34% apoyan la opción si, y el 66% se ubican en la opción no, el resultado del análisis indica que el docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje no aplica técnicas activas que logren captar el interés y atención para obtener resultados positivos dentro del mismo.

5. ¿El docente de Inglés propicia actividades las cuales contribuyen al análisis, expresión de ideas y opiniones en Inglés?

Cuadro: 5

Escala	Estudiantes	%
SI	15	21 %
NO	58	79 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

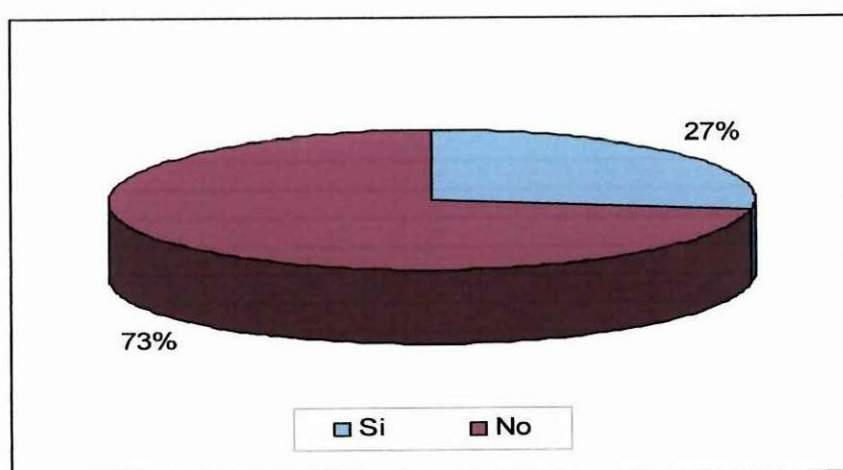
Los estudiantes encuestados en relación a la pregunta, se ubican de la siguiente forma: un 21% expresa que si y el 79% opina que el docente no propicia actividades que fomenten el análisis, expresión u opinión en el idioma extranjero; Se puede notar claramente, que no se esta estimulando a los estudiantes para aprender Inglés a través de técnicas activas que motiven y despierten la necesidad de participar y ser activos dentro del proceso de interaprendizaje.

6. ¿Cuándo el docente dicta sus clases utiliza técnicas participativas para el desarrollo de las habilidades del idioma Inglés?

Cuadro: 6

Escala	Estudiantes	%
SI	20	27 %
NO	53	73 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

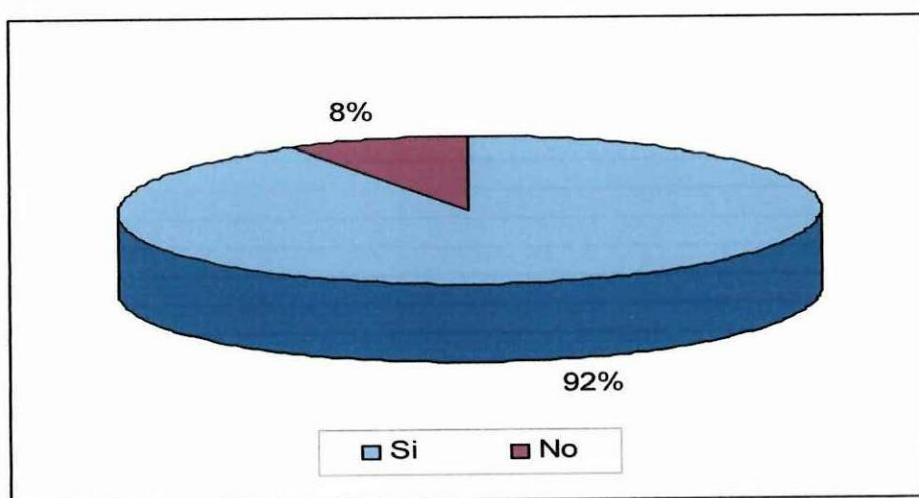
En respecto a la pregunta, el 73%, opinan que cuando el docente dicta sus clases, no utiliza técnicas participativas para el desarrollo de las habilidades productivas y receptoras del idioma Inglés, en cuanto al 27% manifiestan que si, estos porcentajes nos indican que los estudiantes no están desarrollando las destrezas del lenguaje, las cuales influyen en la selección, adquisición, retención, organización e integración de los nuevos conocimientos.

7.- ¿Le gustaría que los docentes se capaciten en Técnicas Colaborativas, para facilitarle a usted el aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro: 7

Escala	Estudiantes	%
SI	67	92 %
NO	6	8 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

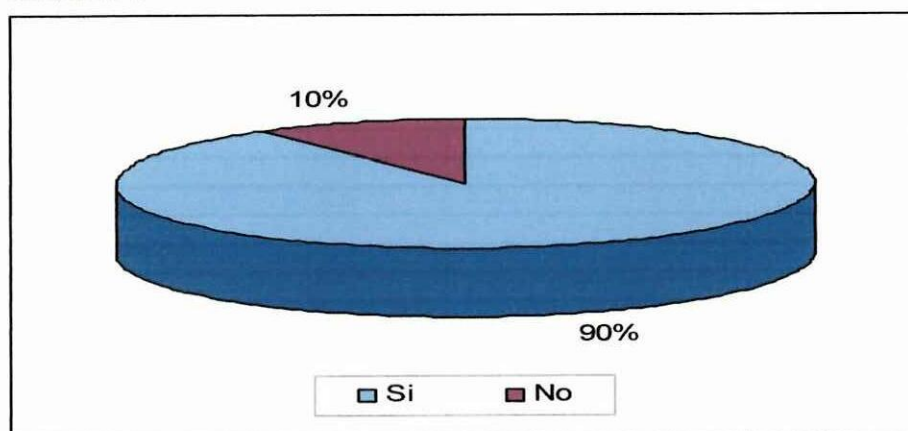
Del total de la población de estudiantes encuestados y en base a la presente pregunta se puede observar que el 92% expresa que si, con respecto al 8% manifiestan que no. Con los resultados obtenidos se puede notar que la mayoría de estudiantes están de acuerdo en que les gustaría que los docentes se capaciten en Técnicas Colaborativas acorde a las exigencias de las nuevas corrientes educativas.

8. ¿Considera usted, que con el uso de Técnicas Colaborativas fomentará la intercomunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma?

Cuadro: 8

Escala	Estudiantes	%
SI	66	90 %
NO	7	10 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

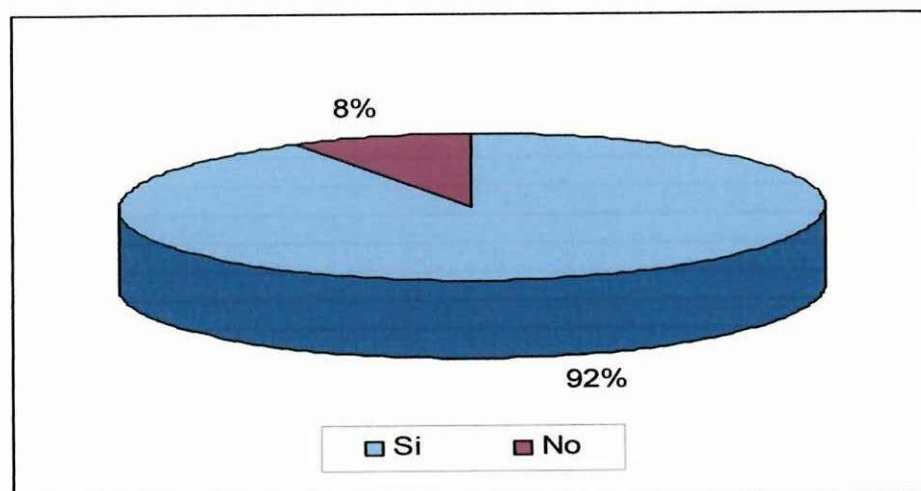
Después de realizar la encuesta se deduce que el 90% opinan que si mejorará la intercomunicación del Inglés con la aplicación de Técnicas Colaborativas y en cuanto al 10% consideran que no. De acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de los estudiantes opinan que la aplicación de Técnicas Colaborativas propiciará un ambiente potencializador; lo que supone que los estudiantes participarán de modo cooperativo y dinámico.

9.- ¿Cree usted que la utilización de una Guía de Técnicas Colaborativas es una ayuda para el aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro: 9

Escala	Estudiantes	%
SI	67	92 %
NO	6	8 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

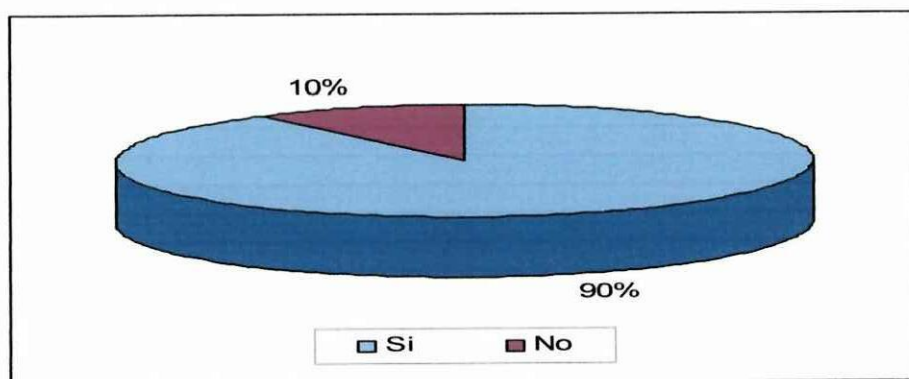
Analizando esta pregunta se puede determinar que el 92% de estudiantes están de acuerdo con la opción si y el 8% manifiesta que no. El mayor número de los estudiantes creen que la aplicación de la Guía permite llegar a un conocimiento significativo que guíen a los estudiantes a una formación más práctica en relación a la aplicabilidad y uso del Inglés en contextos que reflejen la realidad de su entorno.

10.- ¿Le gustaría que el docente aplique una Guía de Técnicas Colaborativas a fin de facilitarle el aprendizaje en Inglés?

Cuadro: 10

Escala	Estudiantes	%
SI	66	90 %
NO	7	10 %
TOTAL	73	100 %

Gráfico: 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Técnico 14 de Octubre.

Elaborada por: Grupo Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Luego de realizar las encuestas notamos que el 90% consideran que mejorarán su conocimiento con la aplicación de una guía de Técnicas Colaborativas en cuanto al 10% opina que no les gustaría. Los resultados de las encuestas determinan una clara visión de los estudiantes por su futuro y por ello están de acuerdo en que será de utilidad la Guía para cuando ellos se desempeñen en el mundo laboral y profesional; resultados que confirman la aplicabilidad de la propuesta.

ANÁLISIS Y COHERENCIA

Luego de realizar el respectivo análisis a través de los datos y resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, se realiza la comprobación de la hipótesis planteada para este trabajo investigativo, la misma que se la describe a continuación:

¿Si se integran un conjunto de estrategias basadas en la participación activa del estudiante, se logrará diseñar una guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas enfocadas al desarrollo del idioma Inglés?

El problema fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés es la necesidad de contar con un material didáctico pedagógico que facilite dicho proceso, es así que, la elaboración de una guía de Técnicas Colaborativas con el uso y aplicación de varias actividades permitirá que los estudiantes adquieran un conocimiento significativo a través de una relación cooperativa en la cual los estudiantes se convierte en el actor de sus propios procesos educativos.

Se verifica entonces de ésta manera, la importancia que los docentes manejen las herramientas metodológicas más adecuadas, oportunas y pertinentes para lograr obtener la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. De ahí que resulta oportuna la elaboración de una guía de Técnicas Colaborativas que favorecerá y facilitará a los estudiantes de nivel medio, la asimilación de los contenidos debido a que está diseñada de acuerdo a la realidad, donde se desenvuelve, logrando desarrollar la imaginación creadora; constituyéndose en un valioso instrumento de capacitación permanente y participación efectiva del proceso educativo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En base a los objetivos planteados y a los resultados obtenidos para el desarrollo de nuestra investigación concerniente al “Diseño de una guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas orientadas a desarrollar el idioma Inglés en el Colegio Técnico en Artes “14 de Octubre” de la parroquia La Victoria en el año 2006 – 2007”.

- En la Institución se detectó que no existe un documento de Técnicas Colaborativas, por lo que se procede a diseñar una guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativa que contribuirá el desarrollo de un aprendizaje significativo.
- La falta de actividades dinámicas en el proceso enseñanza aprendizaje no permite que el alumno construya un aprendizaje real y práctico, por lo que se toma en cuenta varias técnicas de fácil aplicación.
- La utilización de textos carentes de estrategias que inviten a renovar la comunicación e interacción didáctica, fundamenta al diseño de una guía relativa a la aplicación de Técnicas Colaborativas.

RECOMENDACIONES

Durante el trabajo investigativo que se realizó para el diseño de una guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se recomienda el uso de la guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas diseñada para el desarrollo del proceso del inter-aprendizaje del idioma Inglés.
- El docente debe aplicar la variedad de técnicas propuestas en la guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas para llegar al estudiante con conocimientos óptimos.
- La aplicación de la guía diseñada con nuevas técnicas permitirá una estrecha relación entre estudiante – estudiante y estudiante – docente y el medio en donde se desenvuelve.

CHAPTER III

THEME:

“Design of a Collaborative Techniques Guide to develop the English language in the 14th October Technical High School from La Victoria parish”.

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: “14 de Octubre” High School.

PROVINCE: Cotopaxi

CANTON: Pujilí

PARISH: La Victoria

PHONE: 2723 - 726

BENEFICIARIES: Teacher and students

TIME TO APPLY IT:

START: School year 2007

END: 2008

RESEARCHERS: Corte Santamaría Mayra Soledad
Olmos Álvarez Mayra Margoth
Quimbita Tipán Patricia Elizabeth

CHAPTER III

PROPOSAL

INTRODUCTION

The English transcendency as an universal language has provoked great changes in the different social structures; it is reflected in the Educative System and as part of it, in the “14 de Octubre” Technical High School.

Then, the academy work of the English area is guided to the scientific, academic and humans training of the English students. On this way, the traditional learning was memorist and not practical knowledge, while the meaningful learning suggests getting real and practical knowledge based on the information of their own knowledge, which the student will be in the capacity to manage efficiently in the professional world.

Nowadays, the teacher carries out a very important role. They are a guide and provides the students the facilities for the acquisition of their knowledge that is why they share the best of them, using a variety of methods and techniques so that the pupils can be able to receive the expressed information and achieve a meaningful learning.

Consequently, the English Education Quality could not stay stagnant, therefore it requires new strategies of change, for this reason the present work is focused on planning new techniques that contribute to the students’ advance and progress.

This guide will permit the teachers to develop in an active and efficient way their classes in order to improve the teaching – learning process and obtain that the students get better the knowledge, so that the students will get enough knowledge to continue their studies for the future school years.

JUSTIFICATION

In order to get some success in the teaching – learning process some aspects take part in it, being the most important the appropriate use of activities, and techniques to get an excellent, meaningful and effective learning.

At the present time, it is necessary to leave out the traditional paradigms to go into for being an active part and dynamics with the correct use of Learning Techniques. It is important to change the way of teaching; it means, looking for new forms of how to rich to the student, proposing the use of dynamic Techniques for the teaching of English language, the same ones that facilitates to understand in a priority way the necessities of skills formation that they go acquiring through the learning.

The correct use of techniques and with the support of the Didactic resources are very important to motivate and incentivate the good class' development, so the student could be dynamic, participative, and critical. The application of a guide will constitute a positive contribution in function of using of Techniques under a new dynamic vision in the classroom.

In the teaching – learning process, the material should be clear, precise and concise. The designed guide will allow developing the English Language based on a real situation which will be valued for its persistence and easy handling. On this way the simplicity and the application will cause a lot of students' participation and agility.

OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE

- To facilitate the English teaching – learning process to the students of the “14 de Octubre” Technical High School with the use of the guide **SOCIALIZED ENGLISH THROUGH COLLABORATIVE TECHNIQUES** which is sustained in innovated techniques.

SPECIFICS OBJECTIVES

- To determine the most suitable Collaborative Techniques for the interaction of the English teaching – learning process.
- To develop the educational quality through the application of techniques that allow getting affable results.
- To give a Collaborative Techniques Guide of easy application for teachers and students to have positives changes in the students’ intellectual pattern.

FEASIBILITY ANALYSIS

The lineament designed in the proposal is possible of being applied in practice if this didactic resource exists in the Institution. Besides, if teachers have the basic knowledge of techniques; as well as with the Didactic Resources to be employed in the inter-learning process, with the students’ active participation.

SCIENTIFIC AND TECHNIQUE GROUNDWORK

As long pass the English Language, it has taken a very important role in our country; for that reason the educational centers have increased. As answer to this challenger we should improve the use of Methods and Techniques that make effective the teaching – learning of English language.

Methods and Techniques help in the teaching – learning process, being a tool to the didactic resources, these two elements are fundamental in order to get an effective teaching of the second language.

These Methods and Techniques facilitate the work inside the activities that teachers do with their students. The teacher, must take into account the application of an actual instrument which will let the teacher to develop and improve the students' learning, for this reason the use of a guide about Collaborative Techniques will facilitate the teaching learning process of English language.

PSYCHOPEDAGOGY

Psychopedagogy is a subject of great importance. It has as main objective the development of empirical spaces where the students can acquire and develop skills, and competences related to the psychopedagogical intervention.

It has an interdisciplinary focus, necessary for the development of psycho-educational strategies and a perspective incorporating social and cultural aspects; the active students' collaboration and their short practical experience.

Personalised attention is given to students and their learning processes, optimizing opportunities for them to obtain the specific knowledge and skills required for the second language.

In fact, the Psychopedagogy is based on the following students' aspects: the context of development for the practical activity (educative, institutional and sociocommunitary), the thematic (teaching- learning processes) and the methodological modalities.

SOCIOLINGUISTICS

Recent researches has suggested the incorporation of a meaning-centered classroom, instruction can lead to improved performance. However, little research has been carried out on incidental attention to form by the learners.

Conceptually, this aspect takes as its main theoretical reference the field of Sociocultural Theory and underscores the importance of incorporating a metacognitive dimension into learning as an essential tool for the development of learner autonomy. This contributes to the detection of new elements which must be taken into consideration when designing instruments to facilitate the learning process.

These aspects are progression with regard to the degree of guidance, how to break down the different stages of the process and the inclusion of other important criteria which were not previously taken into account. This aspect contributes to teaching consecutive interpreting: to the design of learning actions which can be of great value in those moments of the learning process when external help is clearly necessary.

THE AUDIOLINGUAL METHOD

The outbreak of World War II heightened the need for Americans to become orally proficient in the languages of their allies and enemies alike. To this end, bits and pieces of the Direct Method were appropriated in order to form and support this new method, the "Army Method," which came to be known in the 1950s as the Audiolingual Method.

The Audiolingual Method was based on linguistic and psychological theory and one of its main premises was the scientific descriptive analysis of a wide assortment of languages. On the other hand, conditioning and habit-formation models of learning put forward by behaviouristic psychologists were married with the pattern practices of the Audiolingual Method.

This method of Language Learning is also called the Aural-Oral Method. This method is used for a quick acquisition of speaking and listening skills. The audiolingual method drills students the use of grammatical sentence patterns. When this method was developed it was thought that the way to acquire the sentence patterns of the second language was through conditioning or helping learners to answer correctly, stimulate through shaping and reinforcement.

The Audiolingual Method is based on the following principles:

- Speaking and listening competence preceded reading and writing competence.
- The development of language skills is a matter of habit formulation.
- Structured patterns in language are taught using repetitive drills.
- This method of language learning supports different learning styles.
- Only everyday vocabulary and sentences are taught. Concrete vocabulary is taught through demonstration, objects, and pictures. Abstract vocabulary is taught through association of ideas.
- The printed word must be kept away from the second language learner as long as possible.

This new method incorporated many of the typical features of the earlier Direct Method, but the disciplines mentioned above added the concepts of teaching “linguistic patterns” in combination with “habit-forming”. This method was one of the first to have its roots, which apparently added to its credibility and probably had some influence in the popularity it enjoyed over a long period of time. It also had a major influence on the language teaching methods these were presented in major or minor manifestations in the language teaching methodology even today.

PROPOSAL METHODOLOGY

“SOCIALIZED ENGLISH THROUGH COLLABORATIVE TECHNIQUES” is a methodological guide done to help teachers who will teach English to high schools by applying new techniques, and also it’s developed for students who will be benefit from this new guide.

Most teachers should incorporate this guide into their classes, and they will know which pages to read before starting classes in order to understand each one of the established topics step by step.

The guide teaches to the students to use English for purposes related in the high school, the social life, and integral development. The philosophy is that the learning in two languages is effective when it is used as an authentic conversation.

The guide has a variety of interesting techniques in which they will be able to develop works even in groups, through this the students will develop abilities and skills having the opportunity of interrelated in class.

HOW TO USE THE GUIDE

The following guide will help to learn new steps which will be useful for the teaching – learning process.

The guide has an easy application and understanding, it has been done according the students’ needs and it is based on techniques that are useful to get a meaningful learning.

The provided guide is divided in levels taking into account the students’ knowledge. In order to handle the guide, it is necessary to apply the following recommendations:

- Check the vocabulary before starting the class.
- Encourage students to predict what they are going to do.
- Divide the class into small groups to do the task.
- Explain and familiarize students with the technique.
- Tell students to read the text silently and underline the unknown words.
- Walk around the class checking students' work. Help students with vocabulary.
- Give students enough time to do the task.
- Bring students to the front of the class to perform the technique.

PROPOSAL ADMINISTRATION

The development of the present investigation work, so that the ideas, comments, and economic resources required in this document; are exclusive responsibility of the authors. In addition, the teachers and the students will all benefit with this useful document.

This proposal is organized for several techniques where each one presents different instructions to realize inside a specific time. All planned activities in this proposal will perform in their totally if there is the students, teachers, and authorities' collaboration.

CUADRO: 11

PRINCIPAL	TEACHERS	STUDENTS	RESEARCHERS
He will take the better decisions, based in the information when the guide will be applied	Teachers will be responsible of this present guide and its correct use, to get the proposed objectives	Students will allow to get the relevant information, based in a respective analysis at the end of each academic period	Researches will permit the necessary training to the teachers for handling the proposed guide.

EVALUATION

Teachers and students will evaluate in a permanent way in each one of the activities. These activities will develop inside a specific time, in order to verify the validity of this proposal, and on the other hand to establish general conclusions about the advantages and disadvantages of these techniques.

In addition, these techniques will service of guide to solve problems, at the same time to take opportune and dynamic decisions, through innovated activities, all these will let improving the academic level, and the relationship among the teacher and the students.

SOCIALIZED ENGLISH THROUGH COLLABORATIVE TECHNIQUES



CORTE SANTAMARÍA MAYRA SOLEDAD.
OLMOS ALVAREZ MAYRA MARGOTH.
QUIMBITA TIPÁN PATRICIA ELIZABETH.

EIGHTH BASIC EDUCATION LEVEL

TECHNIQUES: Collage
Dialogue and Work
Bank of Questions and Answers

SKILLS: Reading, Listening, Writing, Speaking

OBJECTIVES: To socialize and increase the friendship among the students based in the participant's interaction

TECHNIQUES

COLLAGE

This technique allows to know how they perceive us, and even to discover something that we ignore of ourselves

DIALOGUE AND WORK

This technique is good to accelerate the process of grupal integration.

BANK OF QUESTIONS AND ANSWERS.

This technique pretends to get the students an individual and grupal work.

1. COLLAGE

In order to develop this technique, it is necessary to have newspapers, posters, magazines, scissors, glue and markers or colour pencils. This technique allows to the group's members answer question: who am I? However, it doesn't really answer what we are. This favourable technique permits the graphic expression; helps to notice our characteristics besides, the technique allows to know somebody that we don't really know.

On the other hand, it allows to identify what we are projected in, instead of trying to understand how they are the others. It also allows to know how they perceive us, and even to discover something that we ignore of ourselves.

Before giving the instructions, the teacher explains to the group that is a technique, in which the students will respond to a question: who am I? considering what we are today, and what we were.

INSTRUCTIONS

1. The group's members have fifteen minutes so that each one meditates and answer that question; and once they have the answer, the students look for in the magazines the pictures that help them to project their image to the other ones, but in graph form; they will have the necessary materials to make it, but they cannot write letters, they have to communicate with graphics, pictures, colour pencils, and so on. For this work they have one hour.
2. Then that each one has carried out the activity and sticked in a card, they form groups of 4 or 5 people, they should not communicate anybody what they made, neither try to interpret or guess before time and they should not write their name to the work. They name a coordinator, and put the collages on the wall, but with the previous part in front of the wall so that the work is not observed.
3. The presentation of the collages is presented by the coordinator and each

member of the team makes its presentation, the owner doesn't say anything, neither YES, nor NOT, he doesn't move the head. At the end of the interpretation, the owner of the work tells to the group what its wanted to express and explains the collage, the members of the group can ask questions to be able to interpret the other collages better.

4. Then when the students have finished interpreting all the collages the teacher requests to the group that evaluates the technique and immediately the plenary is carried out, in this plenary the group narrates the experience. The coordinator will observe that the objectives of the group have been achieved and if it is good activity to know people.

2. DIALOGUE AND WORK

This technique is good to accelerate the process of grupal integration. The teacher requests to the participants that choose a couple. It's better if they choose to some one who they have not worked with once the groups are formed, teachers give instructions.

INSTRUCTIONS

1. In fifteen minutes they should carry out any activity: they can leave or stay in the classroom; they can use all what they want; so in fifteen minutes we will join again." The group is confused, and they will ask questions": But, "HOW" "fifteen minutes it is very little...", and so on The teacher will only repeat the indications with the same words and he won't make any other explanation.
2. Some couples will leave the classroom and the others will stay in the classroom without know what to do, but when they see that the time runs they begin to think, what to do . Next, it will depend on the type of students and their creativity or capacity to work in team, their imagination, their ability. They will have couples who organize something for the group, others will analyze something of their work or studies. Others will invent anything with branches, flowers, papers, so on. Other couples were not able to make

anything. With this technique you begin to identify the leadership in the groups and the characteristics of their members.

3. After fifteen minutes, the students form teams of four couples to communicate what they do, then; the team chooses, one work among four works, and expose the work in the plenary and write why they chose it, they have twenty minute to carry out this activity.
4. In the plenary is requested to make the presentation of the commended work.
5. After the presentation, the teacher will ask to the groups some questions and they will answer them in twenty minutes.
 - How did they feel when they were in freedom to make something?
 - Was one of the couple's members imposed by the other one?
 - Were they creative in the work that they did ? Why?
 - How do they feel now?
6. The answers are read in the plenary and they are meditated with the group. For example, how do they feel when the things are not made and they have to made then; the difficult to gather the ideas of people on oneself situation; the difficulties that we have to create something new, so on.

This technique is very important because it allows us to identify the problems that have the person or a group in the execution of activities, when we are not accustomed to the creativity, or responsibility. Finally the technique should be evaluated.

3. BANK OF QUESTIONS AND ANSWERS.

This technique pretends to get the students an individual and grupal work, so they acquire knowledge on a topic and at the same time, elaborate a bank of questions and answers.

The teacher will give the group a topic and a basic bibliography, and request to the student that read it and elaborate cards of 5 cm x 10 cm with aspects that were clear with the respective background, and, it is important that they can give answers to the queries that their partners didn't know to respond, this first part of the technique is individual, and it will be carried out at home.

INSTRUCTIONS

1. In the classroom the teacher will request the students the cards that only contain the formulated question, and each one has the cards of the aspects that were clear.
2. The teacher takes one of the cards and read the written question aloud, and invites to the group to review in their cards, for answering something to the outlined query.
3. After of this, one student should read the answer of being necessary, it will be able to be completed and discussed by the group. The teacher will judge if the answer is satisfactory, in affirmative case, all the cards will be picked which contain the answers and they will be deposited in an envelope together with the question. If the group has not been possible to respond the question, the group separates the respective card.
4. In that way the teacher will act until the question are drained, once finished this part, they will write on the board the questions that none respond to be studied by the students and teacher, this will propitiate material for another session.
5. The envelopes with the cards of questions and answers will be a bank of information in which the students should appeal when they need it, this bank should go increasing while the teaching-learning process advances.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THIS TECHNIQUE.

1. To explain on what the technique consist and which the objective is.
2. To give the instructions in clear way.

3. This technique can be applied along the year with different topics and subjects, and particularly it should already be worked with topics treated in class.
4. The bank of information should rest in the classroom for an easy consultation.
5. It is necessary to evaluate the technique and to see its possible modifications.
6. This technique can be used for individual evaluation.

READING

CRAFTS LA VICTORIA

The inhabitants of this place have been devoted for times innumerable to the elaboration of crafts of in ceramic where toys are elaborated, figures of manners, money boxes and representations of popular parties, those which they are appreciated national and internationally, thanks to this the residents of the place have improved their quality of life. In the Victoria they combine the techniques of indigenous origin, as elaboration of tortillas of mud and the use of the invested mold, with the use of the lathe and of the glaze with lead; they



burn it. They carry out in built closed ovens with the volcanic tufa denominated cangahua locally. Such it has been habit, but in a recent campaign to eradicate the toxic use of the lead and to modernize the production the Victorias' main potters are building ovens of refractory brick; I didn't seize in the poor hills of the Calvary where continue glazing the tiles with the lethal lead to be able to complete in prices the residents.

NINETH BASIC EDUCATION LEVEL

TECHNIQUES: Key word

To know listening

The cards

SKILLS: Reading, Listening, Writing, Speaking

OBJECTIVES: To socialize and increase the friendship among the students based in the participant's interaction

TECHNIQUES

KEY WORD.

This technique allows to accelerate the integration and knowledge process among the members of the group.

TO KNOW LISTENING

This technique allows us to value and recognize the importance that has the listening.

THE CARDS

This technique can be only used when there is good knowledge and a great trust among the members of the group.

4. KEY WORD.

This technique allows to accelerate the integration and knowledge process among the members of the group. In this technique, the group can make its own x-ray, start its expectations, show its fears analyze its attitudes and explain the necessity of being know. This technique has the following steps.

INSTRUCTIONS

1. The teacher expresses to the students that during five minutes they must meditate and try to answer these questions.
 - How do you feel?
 - Which are your feelings right now ?
 - Which are your desires?
 - Which are your goals?

Then try to express it in a word; the word can be real or symbolic.

2. After the reflection time they are invited to go to the board to write silently, they have ten minutes for it. They can put as many words as they want; with the condition is that they have to write one by one each time they go to the board. .
3. The teacher will recommend that they should not make comments on this work, it is in silence. they will observe that in the first minutes almost nobody goes to the board , but that little by little the board is filled and some students pass until eight or ten times.
4. After that the teacher give the instructions them, they have ten minutes to cross out the words they don't like or reject. But they have to complete the same conditions: cross out a single word and return to their seats, and cross out as many word as they want .They can even cross out the words that were already crossed out At this time, the tensions are broken and they come closer to the board with more security.
5. Lastly, they are said that have ten minutes more to underline the words that

they like for any reason, or they feel happiness when reading them, or they like. They should follow the same procedure: stand up and underline as many times as they want. They always have to return to their seats students can underline even the words that are crossed out.

6. Once finished this part, someone can make a kind of a x-ray of the group, to say what the feelings, the objectives and the general restlessness are.
7. The technique ends with a general evaluation of the exercise. The group begins to make reflections aloud, and tell how they feel and what they learned during the exercise.

COMMENT

After developing this technique, there is a necessity of knowing and memorizing the names, of knowing where they come from sometimes there is certain rejections toward some classmates and also attraction toward others. This is necessary to comment it with the group so that they see it as a grupal phenomenon and they understand the role that the affectivity plays in the groups.

When the group's members already know each other, the teacher will express clearly certain damages that one student could observe.

EVALUATION

Then, the teacher requests to the group to evaluate the technique in groups of six or eight members by , responding to the following questions:

- How do you feel now?
- What impression do you have of the group?
- Which were the common expectations of the group?
- What did we learn?

Finally, the plenary is opened here the groups express their answers and the technique is evaluated.

5. TO KNOW LISTENING

This technique allows us to value and recognize the importance that has the listening, as teacher, student, father, son, friend, so on., in many occasions we don't have time to listen anybody, but we like that they listen us, for it the teacher requests to the participants meditate and write in a paper the qualities. For this activity they have fifteen minutes.

INSTRUCTIONS

1. Each participant will pass to the board and will write down a single quality, and will return to the seat, they can write down how many times they want, but they will only write a quality in each occasion. They should not give explanations of what they write and this part of the exercise is made in silence.
2. When the board is full with qualities, it is requested that each one of the students in its position, jerarquice twelve qualities, numbering in reason of the importance.
3. Then the group is divided in teams, so that they discuss and come to an agreement in the twelve qualities that they consider the most important. Saying why according to the approach of the team.
4. In the following phase, it is requested to the teams that express the qualities that they chose and they write down them on the board.

Example:

Team #1	Team #2	Team #3
- Frankness	- Security	- Opening
-Critical sense	- Attention	- Frankness
- Respect	- Prudence	- Attention
- Understanding	- Discussion	- Understanding
- Interpretation	- Understanding	- Tolerance
	- Kindness	- Discussion

Once written the qualities on the board, the teacher will propitiate a general discussion in the group, not with the purpose that they come to an agreement in

jerarquizar the qualities, but in order to achieving that the group takes conscience of the necessary conditions so that they can carry out a dialogue, training the capacity to listen and advancing in the communication process. This exercise allows the reflection and the learning.

When concluding the exercise, the teacher requests to the group answer in teams the following questions:

- Which are the necessary conditions to carry out a discussion?
- What learnings did they achieve with this exercise?

Then, in the plenary, they put on the answers in common and the technique is evaluated.

6. THE CARDS

This technique can be only used when there is good knowledge and a great trust among the members of the group. It is requested to the group that forms a circle and five cards are distributed to each one of the members, then it is requested to these that write a feature of their personality that characterizes them in some way, they should not put the name on the card. For this work a time is given from fifteen to twenty minutes and later the coordinator passes picking up three cards from five.

INSTRUCTIONS

1. Once the teacher has the cards in his hands, he will read the content of a chosen card aloud, some members of the group requests the word and he says who believes that the card belongs. The person which refers should not tell anything, neither exteriorized the state of mood they will only ask why they believe that cards belongs to them; if truly they wrote the card, they accept; and if not, they only respond": thank you, but It's not me."
2. Another member of the group can say what they believe that it is, On this way, two or three people participate successively. The teacher spends to make the

same thing with the rest of cards, until achieving all the members to be recognized.

3. Finally the reflection is made in common. This technique achieves several objectives, as:

- The group's members can see that is difficult to identify own characteristics.
- They realize their capacity of recognizing the partners.
- They notice their interest for the other ones.
- They receive a feedback that allows them to notice how they perceive them.

At the end, the comments are made about the group experience, and the technique is evaluated.

TENTH BASIC EDUCATION LEVEL

TECHNIQUES: Communication A B C
The interrogators and the group
Risk

SKILLS: Reading, Listening, Writing, Speaking

OBJECTIVES: To socialize and increase the friendship among the students based in the participant's interaction

TECHNIQUES

COMMUNICATION A - B-C

This technique allows us to identify the communication grade and in what measured of it is effective.

THE INTERROGATORS AND THE GROUP

This technique is useful to discuss, analyze and interrogate on a certain topic to a group of students.

RISK

This technique can be used at the beginning or at the end of a class or seminary, according to the proposed objectives.

7. COMMUNICATION A - B-C

This technique allows us to identify the communication grade and in what measured of it is effective. This process leads us to the analysis and recognition and the importance that the humans have, it is always necessary to have present that in the communication process the human socialization is summed up.

INSTRUCTIONS

1. The teacher will request to the students to be distributed in three people's groups, it is better if they are known to each other and they will be placed in the following way. Example:



In the first time of ten minutes more or less, A explains to B, with the biggest possible clarity, a situation that supposes a difficulty to carry out a personal and true exchange. B and C put a lot of attention and they listen to A. B intervenes to help them to be expressed, they can even ask them what has not been clear. C listens in silence the dialogue between A and B, and tries to assume the development and process of the same one.

2. Once finished the first phase, C takes some minutes to communicate their impression to the two speakers and make with them their own confirmation of what communicate, taking in consideration the aspects that were commented initially.
3. The roles A, B and C will rotate in the following way: once finished the first time of communication, A becomes B, B becomes C, and C becomes A and they carry out the same exercise with the lists described.
4. Again, finished this, they change their roles again: the one that was B becomes

C, C becomes A and A becomes B. So that A, B and C live the same experiences: to communicate, listen and analyze.

5. Once finished the exercise, they are formed in groups from six to nine participants to evaluate the experience, wondering:

- Which were the personal discoveries that each one carried out?
- Which was their capacity of listening and how to explain?
- How was their personal expression?

Once the teams have responded to the questions, the teacher settles the plenary in which one each group expresses their experiences. The teacher should take note of what the teams say, and tries the group relates with the points that had been analyzed previously, regarding the communication.

The teacher will remember to the group that the communication is a process in which training it is necessary, for being clear in the expression and understanding what others say.

READING

MIGRATION IN ECUADOR



In Ecuador, around 378.000 people went out to work in foreign countries between 1996 and 2001. This amount represents 8.3% of working population, 42.0% of population in working age, and 3.1% of total population registered on the 2001 census.

Regarding emigrants destination, before 1997 the main country to establish was The United States; whereas from 1996 in advanced, 64% headed towards The

European Union. In fact, 49.4% went to Spain, 9.9% to Italy, 26.7% to The United States. Since 1999, the major destination has become Spain, with more than 50% of total emigration.

Another interesting change relating the migration process of the last ten years represents the participation of women. Although is mainly masculine (53%), there is an important participation of women (47%). The reason might be related to the kind of employment demand in Spain, which is strongly associated with agricultural and domestic services.

According to statistics from the Integrated System of Social Indicators from Ecuador, there is an average of 1.5 family members who emigrate, being ages from 25 through 49 the most common (53.3% of total emigrants). The group that follows is between 15 and 24 years old (34.7%).

Finally, according to basic unsatisfied needs, 59.9% of emigrants come from middle to higher income homes, 40.1% come from low to middle income homes, and 13.1% come from the lowest income homes.

8. THE INTERROGATORS AND THE GROUP

This technique is useful to discuss, analyze and interrogate on a certain topic to a group of students. The teacher participates as moderator; the topic or problem to be discussed should be determined for the teacher, the group, or both. The study of the topic can be carried out in individual or groupal form and the technique consists on some students are the interrogators and the others answer the questions.

INSTRUCTIONS

1. If the groups have not been formed the previously, the day of the classroom's analysis they can be constituted. Next, the work will be carried out.
2. Each group should have from 3 to 6 members and the interrogators will be from one to three and they will be who ask the questions and the group's members answer in precise form; one or several members can interview.

3. The students will give to the teacher the questions before starting the task to answer.
4. The teacher should take control of the questions and answers in order to avoid repetition, and the questions that were should be written down on the board and they should be analyzed in other group later.
5. It can be carried out a second turn with another topic, so that all the students are inquisitive and interrogated.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. The teachers explain what technique consists on and which the objectives are.
2. Give the instructions in clear way.
3. The technique can be used in all the subjects, during a course or seminar, and it's important to stimulate the students.
4. At the end of this activity the technique should be evaluated and outline the correctives in the necessary events.

READING

COTOPAXI VOLCANO



Cotopaxi - is a stratovolcano with a summit elevation of 19,388 feet (5,911 m). It has erupted 50 times since 1738. The 1877 eruption melted snow and ice on the summit, which produced mudflows that traveled 60 miles (100 km) from the volcano. The most recent eruption of Cotopaxi ended in 1904. Reports of an eruption in 1942 have not been confirmed. The most recent activity was an

increase in steam emissions, melting snow, and small earthquakes from 1975-1976. Cotopaxi is a volcano located about 50 km south of Quito, Ecuador. At 5,897 meters it is the second highest in the country—the highest being the Chimborazo. Cotopaxi is technically referred to as a stratovolcano. It has a height of more than 3,000 meters when measured from its base, which has a width about 23 km. It has one of the only equatorial glaciers. Occasional claims that Cotopaxi is the highest active volcano in the world are known to be incorrect. Lulllaillaco volcano is considerably higher and is definitely in an active phase, having erupted as recently as 1877. There have been more than 50 eruptions of Cotopaxi since 1738. Numerous valleys formed by powerful lahars (mudflows) surround the volcano. This poses a high risk to the local population, their settlements and fields. The city Latacunga has been completely destroyed at least twice in its history. Cotopaxi's most violent eruptions in historical times occurred in the years 1744, 1768, and 1877. In the 1877 eruption pyroclastic flows descended all sides of the mountain, with lahars traveling more than 100 km into the Pacific Ocean and western Amazon basin. There was a major eruption in 1903 through 1904, and some minor activity in 1942.

9. RISK

This technique can be used at the beginning or at the end of a class or seminary, according to the proposed objectives. If it is at the beginning, it's requested to the group members, in teams of five to six people; name a secretary and tell two the fears that they have before the class begins. They have ten minutes.

When the time finishing, the teacher wonders to each team which were those fears, and the teacher write them on the board. For example, the type of fears will depend on the group type and the class too": we are not in good conditions to understand or approve the class", "the knowledge"; The teacher writes down all the fears, but they don't already repeat the written words.

INSTRUCTIONS

1. The teacher meets the team and begins to work then they start to notice all those fears that are written, which are exceeded and how; and, which not, for this task they have fifteen or twenty minutes after finished the time the plenary, one opens up in the listen to each team.
2. The fears that consider succeeded are erased of the board. For example: to study to approve the class. Once finished this part, it will still be some fears and they have to work another time for elimination the simple fears.
3. Finished the time, the team returns to the plenary and the most probable thing is that the group assumes the fears and work with them along the class, for they overcome the fears.

When this technique is used at the end of a class, the group should work about the risks that the group's members have, if they tried to take the changes into the practice or proposals that were being carried out along the class. Finally the technique is evaluated and it is looked for the application.

FIRST BACHELOR LEVEL

TECHNIQUES: Agree and Disagree

Control's group

Representatives

SKILLS: Reading, Listening, Writing, Speaking

OBJECTIVES: To establish an active and participative communication among the students inside the classroom.

TECHNIQUES

AGREE AND DISAGREE

This technique allows the teacher and students to realize an introduction of a topic and to know how much they know about the topic.

CONTROL'S GROUP

The principal objective is to consolidate the student's knowledge

REPRESENTATIVES

The technique's objective is to achieve the students' meaningful learning,

10. AGREE AND DISAGREE

This technique allows the teacher and students to realize an introduction of a topic and to know how much they know about the topic.

This technique motivates the group for researching. The technique allows identifying and clarifying many contradictions. Several judgments that are interpreted in diverse ways permit the students motivation on the topic and collaborative work.

The teacher will be able to elaborate the exercises with the topic that estimates convenient. The most important thing in their design, consist in not doing the statements so clear that one student can say YES or NOT easily, but they allow different interpretations according to the knowledge's level that each one has from the concepts. They should proprietary the reflection and the analysis from different points of view.

The objective of this technique is to increase concepts, clarify approaches, put in common indexes, and propitiate the student's necessity to learn.

INSTRUCTIONS

1. The teacher will present the instructions to realize the technique, explaining the relationship that has the grupal dynamic with the social reality in which the groups live. They discuss without having elements for the topic.
2. Ask them to read and answer individually YES, if they agree with the sentences. NO, if they don't agree with the sentences; and X; if they would agree changing a word that doesn't alter the sense to the sentence in this last case the group add or change the corresponding word.

3. Enough time will be given to answer different questions and finished this first part, the teacher will organize teams of 7 or 8 people where their answers will be discussed, trying to come to term for consensus in their answers or negations.
4. Then the plenary begins where the teacher asks to each team which their grupal answer was and teacher puts in the correct table. example;
 - The teams 3,5,6,7,9 and 10 the answer was YES
 - The teams 2,4 and 8 the answer was NO
 - The teams 1 the answer was X

EXAMPLE

AGREE AND DISAGREE

TOPIC: Analysis of the social reality.

1. The social change should begin with a redistribution of the wealth because the world belongs to all.....
2. The social problem can be prompt only with violence.
3. The rich ones do not have an interest in the poor people.....
They only think about themselves.....
4. It is fair that the men get rich if they pay the agreed salary
5. It is not true that the unemployment exists, but also there is great percentage of roaming people.....
6. I can give to the money the destination that I want because I have won it honestly.....
7. It is not fair that, while some are hungry, others are satiated of money...
8. Poor people have always existed, it is not necessary to make a today's problem because it is a historical reality.....
9. Order is comfort for some and oppression for others.....
10. The social problem would be solved if everybody has house and work...

TEAMS

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
# SENTENCE	1	x	no	yes	no	yes	no	yes	no	yes	yes
	2										
	3										
	4										
	5										
	6										
	7										
	8										
	9										
	10										

After, that the first answer was written on the board the group analyze and discuss the answer of the team of the first sentences . Each one of them explain the reason of their answer. this part is the most important in the technique because the students express the vision that each one has of the social reality .

The teacher doesn't give answers, the teachers only apply key questions treating that the students increase their vision, and understand concepts. The teacher doesn't give solutions.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Explain on what the technique consists.
2. Explain how they should answer individually, in 15 minutes.
3. Distribute the copies to the students.
4. Once they have finished answering individually, they should be organized in teams.
5. The teams have 30 minutes to discuss. There will be a coordinator and a secretary, in the teams each questions is analyzed.

6. When the teacher realizes this technique puts special interest and care in the plenary where the discussion opens up of each one of the answers. The teacher should explain the words that create confusion the group to investigate on those aspects.
7. When the technique is finished, the teacher should clarify what has not been understood by the students and motivate to the singular or grupal researches.

11. CONTROL'S GROUP

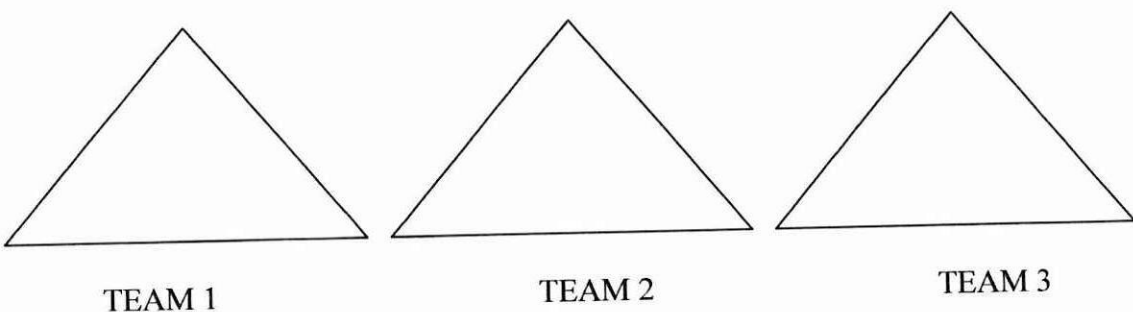
This technique can be used to study a topic, chapter, didactic unit or document. The principal objective is to consolidate the student's knowledge through the analysis, synthesis and individual study for identify the mistakes and to correct them appropriately.

The teacher will ask to the students to read with anticipation a topic, with the necessary documents and basic biography. The task should carry out in individual way, and the students will elaborate 2 questions with their respective answers about the topic. They organize groups of 3 or 4 members and the questions and answers should be discussed between then (3, 4 members). The students have choose the better questions and answers for exposing (2 or 3 questions).

INSTRUCTIONS

1. The teacher should structure the teams, with 3 groups each one.

a. EXAMPLE:



2. The teams have been formed, the teacher explain the technique:
 - a. The teams are located forming a triangle and each group is identified with a letter (a, b, c)
 - b. The teacher explains that the group A asks the questions to the group B and they give the answer in clear and easy way. Then the group B asks the question to the group A, this in the same way has to give the answer to the B. the questions are carried out in alternative and crusade way.
 - c. The group C is a control group and it is who avails the answer, arguing if the answer is good or bad.
 - d. To answer the question one or some members of the group can intervene of course keeping the order and coherence in the answers; the teacher will listen the interventions and they will only intervene to order the groups.
3. When the questions and the answers finish, the teacher will make an analysis of the topic and the answers that the groups don't understand.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Explain which the technique objective is.
2. Only when the teams are formed, the teacher will explain on what the technique consist and will give instructions.
3. The control group should not always be the C.
4. This technique can be used for grupal evaluation.
5. At the end of the activity, it is necessary to evaluate the technique to know what the student's judgement is.

READING

QUILOTOA VOLCANO



The Quilotoa is located 1 hour west of Latacunga, high in the Western Cordilleras of the Andes, and it is a beautiful volcanic crater lake at 3800 meters (12,400 feet) between Zumbahua and Chugchilan, in the Cotopaxi Province, on the road to the coast. Local legend claims it is connected to the ocean and is therefore salty and sulfuric. A trip to this region offers beautiful scenery and views to snow covered mountain peaks. The area is also populated by many Indians, who still are living and farming in the old traditional ways of their forefathers.

The caldera is oval shaped and its emerald water spans two and half kilometers. The steep crater walls drop in some parts more than 300 meters to the water level at 3500m. The lake is 240 m deep and its water is alkaline. The surrounding area of the volcano is deeply gullied by erosion with the Toachi valley draining the area to the coast (similar to the Ten Thousand Smokes valley and Mt. Katmai in Alaska).

Quilotoa had 5 large, ash-producing eruptions in the last 40 000 years. The last eruption occurred 800 years ago. This ash cover with its distinct mineral and chemical composition is a great time marker for archaeological studies. The plains around the crater lake are buried by a thick layer of pyroclastic materials, which were ejected by the various eruptions of the volcano.

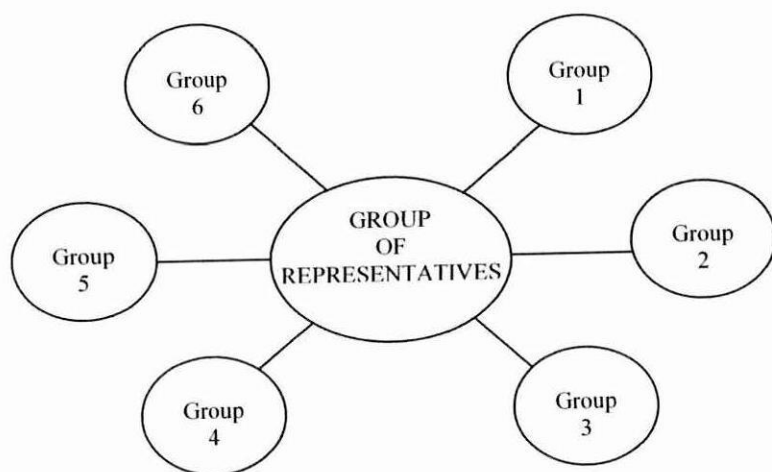
12. REPRESENTATIVES

All the techniques which have been exposed here, require personal preparation , of teacher and students The teacher will must plan their classes, choose the information that is necessary and basic for the students, and present it previously, so that the students have enough time to investigate about the topic. The technique's objective is to achieve the students' meaningful learning, to form them as integral citizens, express their ideas fluently based on a correct fundamentation and feedback of the other teams.

The development of this technique demands a personal investigation on the topic, which will be carried out following this way.

Firstly, the class is divided into group of 5 or 7 students and they will analyze take account what they investigated beside, they will express the most important aspects about the topic, and they will be discussed later.

Secondly each team has a representative; they have to participate in the analysis. The representatives must be located in the center of the classroom.



INSTRUCTIONS

1. During 15 minutes, the representatives' group talks about the principal aspects that they analyzed in the group. .
2. The group from 1 to 6 takes notes.
3. After 15 minutes, the representatives go back to their groups, then they tell to their group members what they discussed in the representatives' group so hat they increase the knowledge about he topic. .It is used 10 minutes.
4. The representatives (can be the same ones), return again to the center, and during 15 minutes they analyse the points that each group chose as important. This activity is carried out for 3 times.

5. Finally, the representatives return to the center to make conclusions that allow detecting the learning that they consider basic on the topic, and organize to obtain the whole information. The teacher must recommend to the groups the texts where they can find information about the topic.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. The teacher should explain on what the technique consists and which the objectives are. .
2. Give the instructions in clear way.
3. At the end of this activity, the contributions of all the groups should be discussed in a plenary. A student should write a summary about the topic and possible subtopics to discuss, clarify or investigate
4. The participants should write other information to supplements the topic..
5. The technique should be evaluated; all students must express what they learned.

READING

THE POVERTY IN ECUADOR



Ecuador is an extremely poor country. Thirty-five percent of its population lived in poverty in 1994 and an additional seventeen percent were highly vulnerable to poverty. In addition, rural poverty is undoubtedly more severe than urban poverty.

Also, the relationship between poverty, household characteristics, and social indicators varies considerably across - and even within - regions and areas. The present poverty report consists of two parts. Part one summarizes the main results of the analysis. It begins with a background section on the incidence and distribution of poverty and its main correlates, then it turns to each of the main components of a poverty reduction strategy. Chapter two discusses the financing of social programs and targeted interventions. Chapter three presents the basic nutrition and health programs for the poor. Chapter four explains how to strengthen the assets of the poor. Finally, chapter five reviews the stable and growing demand for labor. Part two of this report consists of ten working papers. Each one of these papers is a self-contained, in-depth study that addresses a specific poverty issue. The studies range from the determinants of rural poverty to the incident of fiscal expenditures, and from targeting social programs to the impact of labor market deregulation on employment.

SECOND BACHELOR LEVEL

TECHNIQUES: The Grill

Ideas promotion

Journals

Assessors and Assesored

SKILLS: Reading, Listening, Writing, Speaking

OBJECTIVES: To establish an active and participative communication among the students inside the classroom.

TECHNIQUES

THE GRILL

This technique serves to the group in order to analyze, discuss, synthesize and share information.

IDEAS PROMOTION

The ideas promotion is an interaction in a small group, this technique is ideal to encourage the free presentation of ideas without restrictions or limitations and for their exhibition.

JOURNALS

The journals are good as source of information and new ideas for people specialized in an area of knowledge.

ASSESSOR AND ASSESORED

To carry out this technique the teacher will give information about the topic, for trying that the students get ready.

13. THE GRILL

This technique serves to the group in order to analyze, discuss, synthesize and share information, the objective is that the group obtains bigger information in the smallest possible time and it can be applying in big or small groups, especially when the topic to study is extensive, therefore, it is necessary to divide in parts.

The teacher prepares the necessary material, trying to have ready a copy for each student. It will be divided the text in many parts according the teams. So each team works with a part. For example, five groups, the material will be divided in five parts.

The number of teams will be taking into account the number of students, for example:

- If they are 16, 4 teams of 4 participants are made each one.
- If they are 25, 5 teams of 5 participants are made each one.
- If they are 36, 6 teams of 6 participants are made each one.
- To work, for example, with five teams, the participants are numbered from 1 to 25 and the following table is made on the board.

TEAM 1	TEAM 2	TEAM 3	TEAM 4	TEAM 5
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
Capít. I	II	III	IV	V

The teacher will explain that the student's teams will be conformed at first time in vertical sense. The team 1 will be formed by 1, 6, 11, 16, 21; the team 2 for the numbers 2, 7, 12, 17, 22 and 50 on.

Each team will work 20 minutes the part of the distributed text.

INSTRUCTIONS

1. The participants of each team should read and understand the information. In this case all the members are secretaries, and it is necessary to analyze and summarize the contents, after the students communicate the information to other teams.
2. Each team will study its part. After 20 minutes more or less, they modifying the teams and they will be integrated modifying the teams and they will integrated in a new way (Horizontal Sense) for example: the first team will be formed by the number 1, 2, 3, 4, 5, the second team will be 6, 7, 8, 9, 10 and 50 on.
On this way a member of each previous team will be in the new team, and the obtained information should be exposed.
3. In 20 minutes, each student will communicate to the new team the part that concern to study, so that at the end all the 6 groups members know the topic's content.
4. Then the teacher will realize the plenary session where one of the teams that were formed in horizontal sense will give the general vision of the obtained information.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Explain on what technique consists and which its objective is.
2. Give the instructions in clear way.
3. It should be watched over that all the students fulfill their task, as individual and grupal level, and to guide them when the teacher considers convenient.
4. After having finished the plenary, the teacher will points the more important aspects about the topic, and the student's analyses the problem in a collaborative way.

5. Finally a technique evaluation will be made to see if the objectives will be reached.

14. IDEAS PROMOTION

The ideas promotion is an interaction in a small group, this technique is ideal to encourage the free presentation of ideas without restrictions or limitations and for their exhibition. The ideas promotion is a possible restitution that a group considers how alternative solutions to a problem, all the ideas are accepted.

The ideas promotion is often free; but it is possible to limit it; to an aspect, or a single problem. This technique can be used to explore knowledge in class about a topic or new unit, or to evaluate the learning, the teacher has freedom for its application, considering that this technique stimulates the participants' participation and creativity.

INSTRUCTIONS

1. A coordinator should be named and a secretary, this last one will register the ideas.
2. Determine in clear way the problem that is considered, to decide how long they prepare for the discussion.
3. Stimulate the shy people participation.
4. It should not be created an tension atmosphere and competition.
5. Don't discriminate the negative opinions and avoid any idea.

READING

ECUADOR PEOPLE & CULTURE

Ecuador is a multiethnic and multicultural nation.
Ecuador has a population of more than 12.6 million.



5.5 million live in the highlands, 6.5 million live on the Pacific coast.

The Amazon region is home to more than 600 thousand inhabitants and nearly 17 thousand live in the Galapagos Islands. In Ecuador there are more than 14 indigenous groups that live on the mainland, maintaining their own traditions and ways of life. The principal indigenous groups of the Amazon region are: Huaorani, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-Secoya, Shiwiar and Záparo. The "Tagaeri", related to the Huaorani, are another group from this area, they were declared "intangible" by the State, to respect their wish to live far from civilization.

The principle indigenous groups of the highlands are the Otavalos, Quichua, Cañaris, and Saraguros, at the north of the country live the Awa, on the Pacific coast live the Chachis, Cayapas, Tsáchilas, and Huancavilcas.

Ecuador's major cities are primarily populated by people of mixed race, white, and Afro-Ecuadorians, although large numbers of indigenous migrants have moved from the country to the bigger city; the provinces with the greatest number of immigrants are Pichincha and Guayas.

Migration abroad has also grown in recent years due to the economic crisis. There are communities of Ecuadorians in the USA, Spain, and Italy.

The official language of Ecuador is Spanish, but there are also other indigenous languages such as Quichua Shimi, Awapit, Cha'palachi, Tsafiqui, Paicoca, A'ingae, Huaotirio, Shuar-chichan, and Záparo, the predominant religion is Catholicism but many communities still preserve their ancient beliefs of worship of the earth, the mountains, and the sun.

15. JOURNALS

The journals are good as source of information and new ideas for people specialized in an area of knowledge. The journals are a series of meetings

conceived to impart or to exchange specific communication in concrete sectors of work.

The meetings can be carried out all in one day; but in general they are programmed to be completed during several days, one week or more. Students can achieve a variety of purposes or objectives, as: to present up-to-date information, identify, analyze or solve problems, inspire people to the action, makes aware grupal and awakening the interest.

The journals are a series of meetings and they use some techniques together, as: the debates, the panels, the group discussions, the symposium and the dialogues, are particularly capable. But the grade of the participants' intervention in the journal influences in the productivity, everything depends from the selection of the techniques to be used in the meetings or partial meetings.

The effectiveness of the journals are directly linked to the planning, to the assistants' participation the methodology, the conduction and the evaluation.

READING

ENDANGERED ANIMALS - EXTINCTION IS FOREVER



Extinction is the disappearance, brought about by natural or unnatural means, of an entire species.

Some species of plants and animals die out naturally because newer species are more successful at competing for food and living space. Others have become extinct because of changes in the planet or because of natural disasters. Dinosaurs,

for example, may have died out because the climate became cooler--maybe because an asteroid collided with the earth and caused a big cloud of dust that blocked out the sun.

In today's world, however, species mostly become extinct or are threatened with extinction because of humans. Humans hunt animals, destroy their habitats, and introduce other animals that prey upon the endangered animals or compete for their resources. Among these factors, the greatest threat to plants and animals is habitat destruction.

It is estimated that about 125 species of birds and 60 species of mammals have become extinct since 1600. Currently, there are approximately 1000-1100 species of birds and mammals that are facing extinction such as: Tasmanian Tiger, Passenger Pigeon, Barbary Lion, Whale and so on. If invertebrates and plants are included, the total number of species in imminent danger is around 20,000.

Sample these internet activities and complete the tasks for each one to learn about a few of the animals that no longer exist.

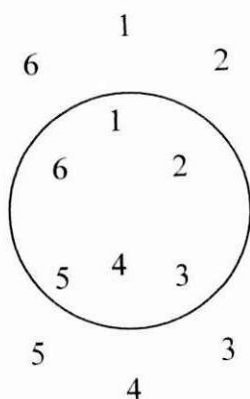
INSTRUCTIONS

1. The teacher should name a guide that is responsible for the planning and journals' execution.
2. The guide has to outline concrete objectives and they should be feasible of achieving. To determine the topic, contents to be discussed, techniques to be used and methodological procedures to evaluate the journals.
3. They should have all the necessary resources as: materials, audiovisual, and so on.
4. It is necessary to select specialists for the application and coordination of the grupal techniques and analysis of the topics.
5. A coordinator is named to collect the participants' reports reproduce materials and organize the respective exhibitions.
6. The evaluation is carried out at the end of each event, with the purpose of checking procedures in order to identifying the achievement of the objectives.

16. ASSESSOR AND ASSESSED

To carry out this technique the teacher will give information about the topic, for trying that the students get ready. The techniques objectives are the students learn how to verbalize the knowledge and to observe the group discussion process. The technique allows to the students to develop their behaviors in function of a coherent. The attitudes and abilities are expressed during the development of the technique.

The teacher request to the group join in teams from 6 to 12 participants. They can be formed as many groups as be necessary. Then the half of students (6) forms a small circle, and the other half of students (6) forms a big circle, in the form that illustrates the diagram.



Next the teacher explains the different rolls that the group will realize: the assessed will be part of the discussion team, the assessors will be the observers. The teacher will remember to the group which the topic is and the principal information that the students have to communicate to each team.

Finally the teacher will give instructions for the development of the technique.

INSTRUCTIONS

1. During 10 minutes the team analyzes the topic.

2. The assessors take note of what they observe about the assessed participation in the discussion's group, and they evaluate the student's development about the topic.
3. After 10 minutes, the discussion is interrupted and each assessed goes with its assessor so that the feedback start with observations and theoretical contributions and the topic, to advance in the process discussion, in this stage 5 minutes are used.
4. The assessed return to the discussion group and they continue with the topic during 10 minutes, integrating the contributions that the assessor made.
5. When finishing the ten minutes, they return with the assessor other 5 minutes for their feedback and return to the discussion's group, this is made until finishes the topic.
6. Once finished the exercise, the assessors intervene in the discussion completing it with the contents that they consider were not treated by assessed.
7. Then all the teams, at one time, answer the following questions:
 - a. What aspects of the topic were clear?
 - b. What aspects were not clear?
8. Finally there will be a plenary where each team exposes its answers.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Explain on what the technique consists and which the objective is.
2. Give the instructions in clear way.
3. The teacher should watch over to all the teams and assessed, for doing observations.
4. The teacher should take note of the team's presentations for doing a plenary, and reinforce the topic with necessary information.
5. When concluding the task the teacher should evaluate the technique with the group, and answer the questions that the student doesn't understand.

READING

THE JANE'S EXPERIENCE IN MAMA NEGRA FESTIVITY



The Mama Negra parade brings out the colors. Note that the man is carrying a cooked pig.

Things are going fine here. Last weekend was the Mama Negra festival in Latacunga. I don't know what the festival was for or who Mama Negra is, but the most important officials in Latacunga paint their faces black, dress up like women and ride a horse. Other people carry huge roasted pigs on their backs with bottles of Trago (hard, hard liquor). Women wear colored scarves on their heads and dance. Someone runs through the crowd with a bucket and a ladle and disperses the Traigo to the public. The whole town is a parade. It was really fun, except when I first got there, my poor rain jacket became the victim of a razor blade. I only had about 20 dollars worth of sucrés with me and they didn't get any of it. I think that they probably got a handful of dirty Kleenexes instead. My poor jacket, though, was worth more than anything I had in my pocket and now I don't have a raincoat. Such is life. I didn't let it spoil my day and I enjoyed the festivities. I don't know if I told you this, but people in Ecuador party very hard. If I had drunk all that my Ecuadorian friends were trying to give me, I don't think I could've remained standing at the end of the day. It is really hard to refuse your friends here, you physically have to turn your head or run away from the bottle in order to refuse offers to drink. People just want you to have a very good time. I, however, know my limit of a good time and left early so that I could still walk and make it home. I was thankful that my family had a plate of fried chicken and French fries waiting for me when I got home.

THIRD BACHELOR LEVEL

TECHNIQUES: Alignment
Reasoning
The Specialist
The Study Case

SKILLS: Reading, Listening, Writing, Speaking

OBJECTIVES: To establish an active and participative communication among the students inside the classroom.

TECHNIQUES

ALIGNMENT

To apply this technique is necessary the serious students and teachers commitment.

REASONING

This technique has as objective to motivate for learning in team and confront different points of view.

THE SPECIALISTS

This technique has as objective that the students have the possibility to listen different points of view on a topic.

THE STUDY CASE

The study case will allow to analyze concrete students' situations and their impact in the classroom.

17. ALIGNMENT

To apply this technique is necessary the serious students and teachers commitment. It really allows them to assume the responsibility of the teaching learning process.

The purposes that are pursued should be shared at the beginning of the class. This technique consists in the analysis of the study program to be developed in a class, where it will be explained the objectives, the contents, the methodology, the resources, the strategies and, the functions and responsibilities.

The collaborative grupal work supposes that each one of the members including the teachers have an active participation and accept a basic commitment.

The objective of the meeting is that the participants obtain all the necessary information regarding to the class. This information should be presented by the teacher with the biggest possible clarity, for answering the different students' questions, then the document is analyzed, discussed, and modified, until the group accepts it with common responsibility.

The first intervention is basic, it supposes a change in the bottom and the conceiving learning form.

On the other hand the alignment also has as objective: the relationship among students and teacher, it is very important because the teacher, needs to know the students' aspirations and restlessness during the process for analyzing the possible reaches and limitations of the group and program, also it is important too, because the teacher can reconsider new strategies from the concrete reality of the group.

INSTRUCTIONS

1. Organize groups that will have 30 to 45 minutes to analyze the document.

2. Each group should be named a coordinator and a secretary.
3. Give a copy about the topic to the class participants.
4. They should read and analyze the document and write what is not very clear according to them and if require to explain something.
5. Select the principal aspects, which must be focused in the student's development.
6. Finally each group, through its secretary couches the topic observations the teacher and the group analyze and discuss everything is not very clear and understood. Of this manner the group begins to assume the responsibility of the teaching learning process.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Explain what the alignment is, and which the objective is.
2. Organize groups of 4,5,6,7 or 8 members; everything depends on the total of participants and the team's number.
3. If you don't have copies of the topic, you can dictate it, but in this case the techniques application requires a complementary time.
4. The teacher during the study of the document, should not dialogue with the class' participants for developing the students' participation.

READING

DRUG DEALING



Drug dealing is growing in Ecuador. In the past, due to the border dispute with Peru and the patrolled borders, drug dealers and guerrillas remained at bay.

In the northern provinces, there have been minor inconveniences due to the guerrilla

control of the Colombian Putumayo region.

With little exception, the guerrillas have not found reason to introduce themselves into Ecuadorian territory since they have their hands busy with the Colombian army and do not need more problems with the Ecuadorian army.

Ecuador is becoming a transit region for the passage of drugs from Peru to Colombia. The lack of internal contraband controls has made Ecuador an attractive place to work for drug dealers.

In 1999, Ecuador accepted a U.S. Air force base for reconnaissance flights to control drug dealing in Colombia and Peru. Ecuador denied allowing armed United States aircraft.

18. REASONING

This technique has as objective to motivate for learning in team, confront different points of view. Take decisions in function of the knowledge that one has as well as order in a logical way.

To apply this technique, the students should obtain the enough theoretical bases and knowledge to take an individual and grupal decision. On the other hand the teacher has the elements and necessary theoretical background to outline the concrete answers in the opportune moment. The teacher will make his exercise taking into account the techniques. To develop this technique the teacher requests to the students study the topic to be analyzed in the group.

REASONING EXERCISE

TOPIC: Learning strategies.

To choose certain learning strategies, the teacher will take into account the following conditions. PUT in order of importance.

- The number of participants.
- The contents of the subject.
- The time.
- The proposed objectives.
- The students' knowledge.
- The classroom's furniture.
- Their experience and abilities to manage the technique.
- The experiences lived by the group.
- The technique to be used.

G. D.	G. Dif.	KEY	P. Dif.	P. D.

G. D. = Grupal Decision

G. Dif. = Grupal Differences

KEY = Answer

P. Dif. = Personal Differences

P. D. = Personal Decision

INSTRUCTIONS

1. First, the students read the information carefully then they answer in numeric upward or descending form in the column that P. D. says (Personal Decision). After the teacher explains that in this first part, they

are going to realize on individual work and, what is the time for finishing it.

2. Then the teachers will say to the group that they will take decisions for consent, and they will explain the importance on the application of a discussion grupal work for example: in a group of 7 people, 4 vote YES and 3 NOT and win the options YES, it creates a dissent atmosphere the most probable option is that the people that lost recognize that they lost, but don't accept this decision.

In the learning groups, the teacher should form to the students so that they can to take decisions for consent, to formulate, clarify, and express ideas. On the other hand, to listen, understand, analyze, compare and recognize clear concepts.

3. They will organize teams from 5 to 6 participants and they will name a coordinator for each team. And for consent, they make a grupal decision, after that they listened and discussed the background for taking an individual decision. This decision is written in the column that G. D. says (Grupal Decision).

The teacher should conserve the written information in the column of personal Decision; the most probable thing can be that this decision is different to the grupal. The teacher should explain to the students that the consent is not obtained easily, but the discussion develops the points of view, and it increases the index, in this stage. They should have the enough, time to analyze all the points.

4. In the last part the teacher will give students the key answers and they will write down the correct numbers in the column that key says.

EXAMPLE: Key table.

KEY

4. The number of participants.
2. The contents of the subject.
5. The technique to be used.
1. The proposed objectives.
9. Their experience and ability to manage the technique.
6. The classroom's furniture.
8. The time.
3. The students' knowledge.
7. The experiences lived by the group.

The key is: 4, 2, 5, 1, 9, 6, 8, 3 and 7. But the important thing is really the discussion that is propitiated, and the analysis of each one of the elements that presents the technique.

Then the teacher will give students answers keys and they analyze the individual and grupal differences in relation to the key, for it, is subtracted the smaller number than the bigger.

EXAMPLE: Differences Table.

G. D.	G. Dif.	KEY	P. Dif.	P. D.
2	2	4	3	1
1	1	2	0	2
3	2	5	2	3
4	3	1	3	4
5	4	9	4	5
6	0	6	3	6
8	0	8	1	7
9	6	3	5	8
7	0	7	2	9
	TOTAL 18		TOTAL 23	

In the example we can see that the personal difference is 23, it is bigger than the grupal difference of 18, and we can see that the work was improved when it was realized in grupal form.

After the teacher will write on the board the following square according to the number of teams that they have worked (supposing that each team has 6 participants)

# 1 TEAM	1 2 3 4 5 6	# 2 TEAM	1 2 3 4 5 6
----------	----------------------------	----------	----------------------------

Then the teacher will request to each team says which the grupal difference was and the students would write down it under the number of team. Example:

# 3 TEAM 14	1 2 3 4 5 6	# 4 TEAM 10	1 2 3 4 5 6
----------------	----------------------------	----------------	----------------------------

Then, each team's members will show their personal difference. EXAMPLE:

# 3 TEAM 11	1 23 2 20 3 25 4 22 5 21 6 19		
----------------	--	--	--

Finally, once this logged there, will be a plenary where the teacher and the students will analyze the work:

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Study and prepare the topic with anticipation.

2. Explain on what consists the technique and which its objective is.
3. Give the instructions in clear way.
4. The teacher should not leave the group. They should observe and control the work.
5. Control that the students don't copy the answers.

19. THE SPECIALISTS

In this technique you can invite 3 specialists so that they explain to the students about a certain topic, so that the students have more information about a topic. This technique has as objective that the students have the possibility to listen different points of view on a topic, and they are able to ask and to integrate those points of view.

INSTRUCTIONS

1. First, each specialist makes his exhibition during 15 or 20 minutes; and the students take notes.
2. Second, the students will have 15 minutes to work in groups of 6 or 8 members to comment their opinions and to write their questions or points that they want to comment with the specialists.
3. After that, the plenary will be opened up the specialists will comment with the students the proposed aspects to be analyzed. At the end, evaluation session will be carried out with the specialists.

RECOMMENDATIONS TO APPLY THE TECHNIQUE

1. Explain what the technique consists and which the objective is.
2. Give the instructions in clear way.
3. The teacher should be a moderator.
4. The teacher will ask to the students to elaborate a synthesis' work, where they have to integrate the information that was studied and exposed by the specialists.

READING

GLOBAL WARMING



On Feb. 2, 2007, the United Nations scientific panel studying climate change declared that the evidence of a warming trend is "unequivocal," and that human activity has "very likely" been the driving force in that change over the last 50 years. The last report by the group, the Intergovernmental

Panel on Climate Change, in 2001, had found that humanity had "likely" played a role.

The addition of that single word "very" did more than reflect mounting scientific evidence that the release of carbon dioxide and other heat-trapping gases from smokestacks, tailpipes and burning forests has played a central role in raising the average surface temperature of the earth by more than 1 degree Fahrenheit since 1900. It also added new momentum to a debate that now seems centered less over whether humans are warming the planet, but instead over what to do about it. In recent months, business groups have banded together to make unprecedented calls for federal regulation of greenhouse gases. The subject had a red-carpet moment when former Vice President Al Gore's documentary, "An Inconvenient Truth," was awarded an Oscar; and the Supreme Court made its first global warming-related decision, ruling 5 to 4 that the Environmental Protection Agency had not justified its position that it was not authorized to regulate carbon dioxide.

The greenhouse effect has been part of the earth's workings since its earliest days. Gases like carbon dioxide and methane allow sunlight to reach the earth, but prevent some of the resulting heat from radiating back out into space. Without the greenhouse effect, the planet would never have warmed enough to allow life to form. But as ever larger amounts of carbon dioxide have been released along with

the development of industrial economies, the atmosphere has grown warmer at an accelerating rate: Since 1970, temperatures have gone up at nearly three times the average for the 20th century.

The latest report from the climate panel predicted that the global climate is likely to rise between 3.5 and 8 degrees Fahrenheit if the carbon dioxide concentration in the atmosphere reaches twice the level of 1750. By 2100, sea levels are likely to rise between 7 to 23 inches, it said, and the changes now underway will continue for centuries to come.

Articles and multimedia about global warming published in The New York Times appear below, along with a Navigator with links to Web sites with more information.

18. STUDY CASE

This technique has the object that as many the teacher as the students take conscience of the transcendancy of the social reality in the educational fact. The study case will allow to analyze concrete students' situations and their impact in the classroom. The presented case should be real, changing the people names the school and the subject.

The objective is not so much to find solutions to the presented problems, but meditating on situations that we constantly face, to demand a serious analysis in the educational system and if this responds to real necessities.

INSTRUCTIONS

1. To develop the technique, the teacher will give the participants a paper with the description of the case, they can use this like work topic, or the teacher can elaborate one that adapts more to their objectives.
2. The teacher will read with the students the case and ask them to answer the outlined question.
3. Then the teacher will request that in the teams of five to seven participants analyze the case, compare the answers, discuss them, and decide the answers

that will be presented in the plenary.

4. The plenary opens up to discuss the case with the whole group.

The teacher will have the presented objective: to meditate on educational situations in the classroom that imply the students' social reality, which is completely related with the learning process, with the educational system and with the national problem.

The evaluation of the technique will be carried out with the following questions:

- What did they learn with this technique?
- What conclusions did they reach?
- What is their reflection?

READING

ABORTION



An abortion is the removal or expulsion of an embryo or fetus from the uterus, resulting in or caused by its death. This can occur spontaneously as a miscarriage, or be artificially induced by chemical, surgical or other means. "Abortion" can refer to an induced procedure at any point during human pregnancy; it is sometimes medically defined as either miscarriage or induced termination before the point of viability.^[1] Throughout history, abortion has been induced by various

methods. The moral and legal aspects of abortion are subject to intense debate in many parts of the world.

The incidence and reasons for induced abortion vary regionally. It has been estimated that approximately 46 million abortions are performed worldwide every year. Of these, 26 million are said to occur in places where abortion is legal; the other 20 million happen where the procedure is illegal. Some countries, such as Belgium (11.2 per 100 known pregnancies) and the Netherlands (10.6 per 100), have a low rate of induced abortion, while others like Russia (62.6 per 100) and Vietnam (43.7 per 100) have a comparatively high rate. The world ratio is 26 induced abortions per 100 known pregnancies.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ AMIGUES, R; Conceptual Change and peer interaction, Tubingen – Germany.
- ◆ ARREDONDO, M; Formación pedagógica de Profesores Universitarios, CESU, (1989).
- ◆ ARISTIZABAL, Néstor, Psicología del Aprendizaje, San José de Cúcuta, (1997).
- ◆ AUSUBEL D. Psicología Educativa, Editorial Trillas, México (1990).
- ◆ CHAMBERS, J.K. Sociolinguistic Theory, Oxford, Blackwell, (2002).
- ◆ DEWEY, Jonh, Democracia y Educación, Edit Macmillan, New Yorck (1998).
- ◆ FARJA Abadia, Competencias Profesionales e Implicaciones Educativas, Commision on Education, (1994).
- ◆ HILGARD, ER; teorías del Aprendizaje. La Habana, Instituto Cubano del Libro, (1982).
- ◆ KRAKIWSKY, E. A Catalogue of Uncergraduate Programmes, International Association of Education, (IAE) (1987).
- ◆ LONERGAN, Bernard, Filosofía de la Educación Editorial Universidad Latinoamericana, México, (1997), pág. 166.
- ◆ MOLINA, García L, La Tecnología de la información en la enseñanza de idiomas, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España, (1997).

- ◆ NOVAK, J; Aprendiendo a aprender, Martínez Roca, Barcelona – España (1988).
- ◆ PALACIOS, marchesi, Desarrollo Psicológico y Educación II, Ed. Alianza, Madrid, (1992).
- ◆ PÉREZ, Gómez, A. Comprender y Transformar la enseñanza, Ediciones Marata, Madrid, (1992).
- ◆ SAVATER, Fernando; El Valor de Educar, Edición AULA, (2004).

BBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

- ◆ <http://www.psicología.com/definición/aprendizaje%20significativo>.
- ◆ <http://www.google.Com/search?q=QU%89+ES+Poroceso+ense%C3%ANZA+APRENDIZAJE&ie=UTF-8%oe=UTF>.
- ◆ www.monografias.com.
- ◆ <http://Psicologiaeducativa/.ec.com>.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

- **OBJETIVO:** El objetivo de la siguiente entrevista es recopilar información sobre aspectos fundamentales que contribuyan al diseño de una guía de Técnicas Colaborativas y al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL ÁREA DE INGLÉS

1. ¿Es importante el idioma Inglés en la Institución que usted labora?
2. ¿Considera que los conocimientos adquiridos en el idioma Inglés le permiten a sus alumnos obtener un aprendizaje significativo?
3. ¿Considera que existe interés en aprender la cátedra de Inglés en los estudiantes de colegio 14 de Octubre?
4. ¿El proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés, lo desarrolla en base a una metodología socializada?
5. ¿Considera que los estudiantes están en la capacidad de expresar sus ideas y opiniones, referente a un tema en Inglés?
6. ¿Conoce Técnicas Colaborativas que permitan el desarrollo de las habilidades básicas del idioma Inglés?
7. ¿Estaría dispuesto a capacitarse en nuevas Técnicas Colaborativas para conducir de mejor manera el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés?

- 8 ¿Cree usted que la utilización de Técnicas Colaborativas permite la intercomunicación en el desarrollo del proceso educativo?
- 9 ¿Considera que la aplicación de una Guía de Técnicas de Aprendizaje Colaborativas mejorará la calidad de educación?
10. ¿Estaría dispuesto a utilizar una Guía de Técnicas Colaborativas para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en la Institución que usted labora?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

- **OBJETIVO:** El objetivo de la siguiente encuesta es recopilar información sobre aspectos fundamentales que contribuyan al diseño de una guía de Técnicas Colaborativas y al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente cada interrogante.
- Marque con una X su respuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Considera usted que el idioma Inglés es importante?
2. ¿Considera usted que los conocimientos adquiridos en el idioma Inglés le permite obtener un aprendizaje significativo?
3. ¿Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el docente realiza actividades que le motiven a aprender el Inglés?
4. ¿Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje el docente realiza actividades socializadas en el aula tales como: dramatizaciones, trabajos en equipo, entre otras que permitan la intercomunicación de ideas?

5. ¿El docente de Inglés propicia actividades las cuales contribuyen al análisis, expresión de ideas y opiniones en Inglés?
6. ¿Cuándo el docente dicta sus clases utiliza técnicas participativas para el desarrollo de las habilidades del idioma Inglés?
7. ¿Le gustaría que los docentes se capaciten en Técnicas Colaborativas, para facilitarle a usted el aprendizaje del idioma Inglés?
8. ¿Considera usted, que con el uso de Técnicas Colaborativas fomentará la intercomunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma?
9. ¿Cree usted que la utilización de una Guía de Técnicas Colaborativas es una ayuda para el aprendizaje del idioma Inglés?
10. ¿Le gustaría que el docente aplique una Guía de Técnicas Colaborativas a fin de facilitarle el aprendizaje en Inglés?