



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN
LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL
PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autoras:

Álvarez Beltrán Gladys Yolanda

Balarezo Pilco Esthela

Directora:

MSc. Constante Barragán María Fernanda

Latacunga –Ecuador

Noviembre 2013

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el siguiente trabajo de investigación, “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Álvarez Beltrán Gladys Yolanda
C.I. 0502173339-9

Balarezo Pilco Esthela
C.I.050227559-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de directora de tesis bajo el título

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”, con las postulantes Álvarez Beltrán Gladys Yolanda y Balarezo Pilco Esthela de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, carrera de Licenciatura en Parvularia considero que la presente tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de validación de anteproyecto que el Honorable Consejo de Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designen para su correspondiente estudio.

Latacunga, septiembre del 2012

.....
Lic. MSc. Constante Barragán María Fernanda

DIRECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del tribunal de grado, aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes Álvarez Beltrán Gladys Yolanda y Balarezo Pilco Esthela, con el título de tesis: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de defensa de tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Noviembre de 2013

Para constancia firman:

Psicl. Pablo Barba
PRESIDENTE

Lcda. Lorena Cañizares
MIEMBRO

Lcda. Catherine Culqui
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A la MSc. María Fernanda Constante Barragán por la paciencia y por la dirección de este trabajo, a mi hija Estefany por su paciencia y comprensión durante mis ausencias y malos ratos.

A mis hijos que me acompañaron en esta carrera que significó la licenciatura y que, de forma incondicional entendieron mis ausencias y mis malos momentos a mis padres, que siempre estuvieron atentos en mi proceso educativo.

Gladys Álvarez y Esthela Balarezo

DEDICATORIA

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto de investigación a mis Padres en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación mis dos hijos Fernando y Jhostyn.

A mis dos hijas y en especial a mi hija Katita que siempre me tuvo paciencia y cariño durante mis estudios y mis momentos más difíciles siempre estuvo a mi lado brindándome su compañía y alegría hoy está en el cielo junto a dios.

Gladys Álvarez y Esthela Balarezo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”

Autoras: Álvarez Beltrán Gladys Yolanda
Balarezo Pilco Esthela

RESÚMEN

La presente investigación está orientada a las estrategias metodológicas con el fin de fortalecer las mismas en el proceso enseñanza - aprendizaje siendo los docentes el pilar fundamental para que las mismas sean aplicadas de mejor forma y el conocimiento sea siempre significativo y no monótono, y conseguiríamos estudiantes más prácticas y no únicamente teóricas y por ende niños y niñas más activos, para inculcar a las estudiantes que pongan en práctica las estrategias metodológicas es necesario la motivación a través del juego lúdico desde los primeros años de vida debemos estimular y dar las herramientas necesarias para fortalecer el conocimiento, seguridad e independencia asimilando el conocimiento a través de las estrategias metodológicas ya que las mismas son procesos secuenciales para alcanzar un aprendizaje significativo y de calidad, el desarrollo de las estrategias metodológicas.

PALABRAS CLAVE: Estrategia, metodología, Incidencia, enseñanza, aprendizaje



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANITIES
Latacunga – Ecuador

THEME:

TEACHER'S METHODOLOGICAL STRATEGIES AND THEIR OCCURRENCE IN THE TEACHING LEARNING PROCESS IN THE WORKSHOP CLASSROOM IN THE NURSERY MAJOR FROM THE COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY IN THE ELOY ALFARO NEIGHBORHOOD, LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE INTO THE PERIOD 2011 – 2012.

Authors: Álvarez Beltrán Gladys Yolanda
Balarezo Pilco Esthela

ABSTRACT

The present investigative work is referring about methodological strategies due to reinforce those ones in the teaching learning process because the teachers are the fundamental part to improve the strategies to get a significant knowledge and no monotonous classes though this way the students become practical ones and not just theoretical from this form mention everyone that the strategically methods appliance into the macro skills the encouragement will be essential in this process the activities ludic, in take part in the shortest ages it will allow them to improve their stages since the first ages in order to reinforce the knowledge taking into a count their independences to get a knowledge in a basic way the students who will be teaching in this way are going to be analytical and reflexives with a lot of moral values for contributing in the society.

KEYS WORDS: strategy, methodology, teaching, learning, resources



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica De Cotopaxi, yo Lic. Jorge Luis Iza Pila con la C.C. 050296591-6 CERTIFICO que he realizado la respectiva revisión del Abstract; con el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012” cuyas autoras son: Álvarez Beltrán Gladys Yolanda y Balarezo Pilco Esthela y directora de tesis la Lic. MSc. María Fernanda Constante Barragán.

Latacunga, 19 de Julio del 2013

Docente:

.....
Lic. Jorge Luis Iza Pila
C.I. 050296591-6

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval del Centro de Idiomas	ix
Índice.....	x
Índice de Tablas.....	xiii
Índice de Gráficos.....	xiv
Introducción.....	xv

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.	1
1.2. Categorías Fundamentales.....	4
Marco Teórico.....	5
1. Pedagogía.....	5
1.1. Educación.....	6
1.2. Pedagogía descriptiva:.....	9
1.3. Pedagogía teológica:.....	9
2. Didáctica General.....	13
2.1. Material Didáctico.....	15
2.2. Materiales Didácticos.....	17
2.3. Recurso Educativo.....	17
2.4. Material Curricular.....	17
3. Procesos Metodológicos.....	18
3.1. Contenidos teóricos.....	21
3.2. Orientaciones Metodológicas:.....	23
3.3. Aspecto Fonético-Fonológico:.....	24
3.4. Orientaciones Generales a Profesores.....	24
4. Desarrollo Cognitivo.....	25
4.1. Principios de Piaget al Aprendizaje.....	28

4.2. Principio de Organización.....	29
4.3. Principio de Adaptación.....	29
4.4. La asimilación:.....	29
4.5. Acomodación.....	30
4.6. Principio de Equilibración.....	30
4.7. Etapas Del Desarrollo De Piaget.....	31
4.7.1. Sensorio Motriz (0-2años).....	31
4.7.2. Estadio 1:.....	32
4.7.3. Estadio 2:	32
4.7.4. Estadio 3:	32
4.7.5. Reacción circular:	33
4.7.6. Estadio 4:	33
4.7.7. Estadio 5:	33
4.7.8. Estadio 6:	33
4.8. Pre operacional (2-7años)	33
4.8.1. Sub etapa Simbólica:	34
4.8.2. Representaciones simbólicas:	34
4.8.3. Uso intencionado del lenguaje:	34
4.8.4. Egocentrismo:	35
5. Proceso Enseñanza Aprendizaje.	35
5.1. El aprendizaje.	35
5.2. Motivación y Educación.....	36
5.3. Como Aprenden Los Niños.....	38
5.4. Precisiones Para La Enseñanza.....	39
5.5. La Enseñanza.	39
6. Estrategias Metodológicas.....	40
6.1. Limitaciones Que Presenta La Enseñanza Tradicional.....	43

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1. Reseña histórica de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”.....	47
2.2. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista realizada al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	49
2.3 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a la Directora de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	52
2.4. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Coordinadora de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	54

2.5. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Entrevista Realizada a los Docentes de la Carrera De Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	56
2.6. Análisis e interpretación de resultados aplicados a las estudiantes.....	58
2.7. Conclusiones.....	68
2.8. Recomendaciones.....	69

CAPITULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3. Datos Informativos.....	70
3.1. Institución ejecutora:.....	70
3.2. Beneficiarios:.....	70
3.3. Ubicación:.....	70
3.4. Tiempo estimado para la ejecución:.....	71
3.5. equipo técnico responsable:	71
3.6. Objetivos.....	72
3.6.1. Objetivo General.....	72
3.6.2. Objetivo específicos.....	72
3.7. Justificación.....	73
3.8. Importancia.....	74
3.9. Descripción de la propuesta.....	75
Plan operativo.....	76
Guía de Talleres	78
TALLER N° 1 “jugando con los colores”	80
TALLER N° 2 “El baile de la silla”.....	83
TALLER N° 3 “estudiar con las fabulas”	86
TALLER N° 4 “Agua de limón”	89
TALLER N° 5 “El elefante y el ratón”.....	92
TALLER N° 6 “El burrito”.....	95
TALLER N° 7 “Jugando al sapito”.....	98
TALLER N° 8 “Pelota caliente”.....	101
TALLER N° 9 “Fortaleciendo mi vocabulario”.....	104
TALLER N° 10 “El fosforo y el anillo”.....	108
TALLER N° 11 “Bailando con mi cuerpito”.....	111
TALLER N° 12 “las frutas encantadas”.....	115
3.10. Conclusiones.....	118
3.11. Recomendaciones.....	119
BIBLIOGRAFÍA	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Desarrollo de Habilidades y destrezas.....	58
Tabla N° 2 Aprendizaje Significativo.....	59
Tabla N° 3 Pasos y procesos para alcanzar un aprendizaje.....	60
Tabla N° 4 Aprendizaje significativo a través del juego.....	61
Tabla N° 5 Fortalecerá el conocimiento significativo.....	62
Tabla N° 6 Las estrategias metodológicas ayudara a ser creativos y activos	63
Tabla N° 7 Las estrategias metodológicas ayudara al estudiante a asimilar el conocimiento	64
Tabla N° 8 Enseñar las estrategias metodológicas de forma teórica y práctica	65
Tabla N° 9 Estrategias metodológicas aplicadas por los docentes	66
Tabla N° 10 Estrategias metodológicas mejor aplicadas para obtener un Aprendizaje significativo.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Desarrollo de Habilidades y destrezas.....	58
Gráfico N° 2 Aprendizaje Significativo.....	59
Gráfico N° 3 Pasos y procesos para alcanzar un aprendizaje.....	60
Gráfico N° 4 Aprendizaje significativo a través del juego.....	61
Gráfico N° 5 Fortalecerá el conocimiento significativo.....	62
Gráfico N° 6 Las estrategias metodológicas ayudara a ser creativos y activos	63
Gráfico N° 7 Las estrategias metodológicas ayudara al estudiante a asimilar el conocimiento	64
Gráfico N° 8 Enseñar las estrategias metodológicas de forma teórica y práctica	65
Gráfico N° 9 Estrategias metodológicas aplicadas por los docentes	66
Gráfico N° 10 Estrategias metodológicas mejor aplicadas para obtener un aprendizaje significativo	67

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas aparecen con la necesidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que se han detectado dificultades en la aplicación de las misma, ya que en la actualidad se observa que los estudiantes no son críticos y reflexivos esto generalmente ocurre por la práctica del aprendizaje tradicionalista como es ser memorista y repetitivo las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

La importancia de aplicar las estrategias metodológicas en la parvula ayuda a que estos sean activos, creativos e imaginarios capaces de asimilar los conocimientos a través de los sentidos. Por tanto se justifica plenamente el trabajo de investigación pues existe la necesidad de aplicar las estrategias metodológicas con los párvulos, por lo tanto se ha planteado implementar un manual de talleres de estrategias metodológicas que mejora la relación social.

Se ha utilizado diferentes métodos y técnicas que han proporcionado la información, teniendo en cuenta que la investigación es de tipo no experimental, por lo que se ha empleado preguntas científicas las mismas que oriento a cumplir los objetivos planteados mediante la utilización de instrumentos indispensables como la encuesta, que se realizó a las alumnas de la carrera de parvularia sobre el tema de investigación, mediante la cual se estableció el análisis e interpretación de los resultados obteniendo las respectivas conclusiones y recomendaciones de acorde a cada pregunta.

A continuación se desglosa la estructura de los capítulos de la tesis.

En el **Capítulo I** consta los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio se describen los antecedentes investigativos las categorías fundamentales que son definidas cada una, la fundamentación teórica la causa y el efecto por sus respectivos conceptos la clasificación e importancia de la información obtenida.

En el **Capítulo II** comprende lo que es una breve reseña histórica de la institución el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas al personal administrativo y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi específicamente a los que conforman a la carrera de parvularia estableciendo a la vez las conclusiones y recomendaciones.

En el **Capítulo III** se basa en el diseño y aplicación de la propuesta la Justificación, Importancia los objetivos establecidos en el tema educativo, la descripción con los resultados generales de la elaboración e implementación de la propuesta las respectivas conclusiones y recomendaciones, bibliografía, anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

PIAGET, jean. (1976) considera que “el juego es una actividad fundamental en el desarrollo de los niños y niñas para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes y comprender el funcionamiento de las cosas y la realidad externa como en su futura adaptación a la sociedad, en la cual pueden verse claramente reflejada las características del pensamiento, emociones, sentimientos infantiles que va a influir en su capacidad para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes en su futura adaptación a la sociedad de la integridad de las propias estructuras, será el paradigma de la asimilación” (Pág. 152).

Se considera que una de las estrategias fundamentales es el juego dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los párvulos. En diferentes etapas de evolución que se encuentre, teniendo en cuenta la relación con el medio y la sociedad la cual es de mucha ayuda dentro del aprendizaje de los educandos, ya que a través de las estrategias metodológicas desarrollamos en ellos el conocimiento sobre todo ayuda dentro del proceso educativo obteniendo como resultado niños activos capaces de desenvolverse sin problemas en la sociedad que la rodea.

BRUNER, Jerome. (2005) En su artículo “juego pensamiento y lenguaje resalta las estrategias metodológicas a través del juego ya que mediante el cual se reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y los fracasos, el juego se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines, por lo tanto sirve como medio de exploración y de invención. A pesar de su variedad el

juego rara vez es aleatorio o casual el juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, en el juego transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo. Por último, no hace falta decir que el juego divierte y divierte mucho” (Pág. 15).

En la investigación trazada por los autores, el juego es una de las estrategias fundamentales en las cuales los párvulos asimilan de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje y son de mucha importancia en el proceso educativo ya que mediante diferentes actividades podemos lograr que los educandos manifiesten sus sentimientos, emociones y no se desmotiven al no poder desarrollar las diferentes actividades, y puedan sacar a flote sus destrezas y habilidades que poseen cada uno de ellos y se integren a su campo social y educativo mejorando en ellos las relaciones sociales con el mundo interior y exterior en su diario vivir.

VYGOTSKY, Lev. (1928) “se considera que la unidad fundamental del juego infantil es el juego colectivo ellos lo llaman el juego protagonizado característico de los años pre escolares, por lo tanto es un juego social cooperativo, de reconstrucción e imitación de papeles de los adultos y de sus interacciones sociales. Para que sus comportamientos sean interpretados como lúdicos estribaría en su componente de ficción, por esta razón los juegos conciben como un mero cambio en el énfasis de sus componentes de ficción y regulación” (Pág. 89)

Es mejor que los niños se relacionen con otros niños y niñas compartan sus juegos e intercambien experiencias ya que al inter relacionarse unos con otros alcancen más conocimientos y adquieren mejores experiencias.

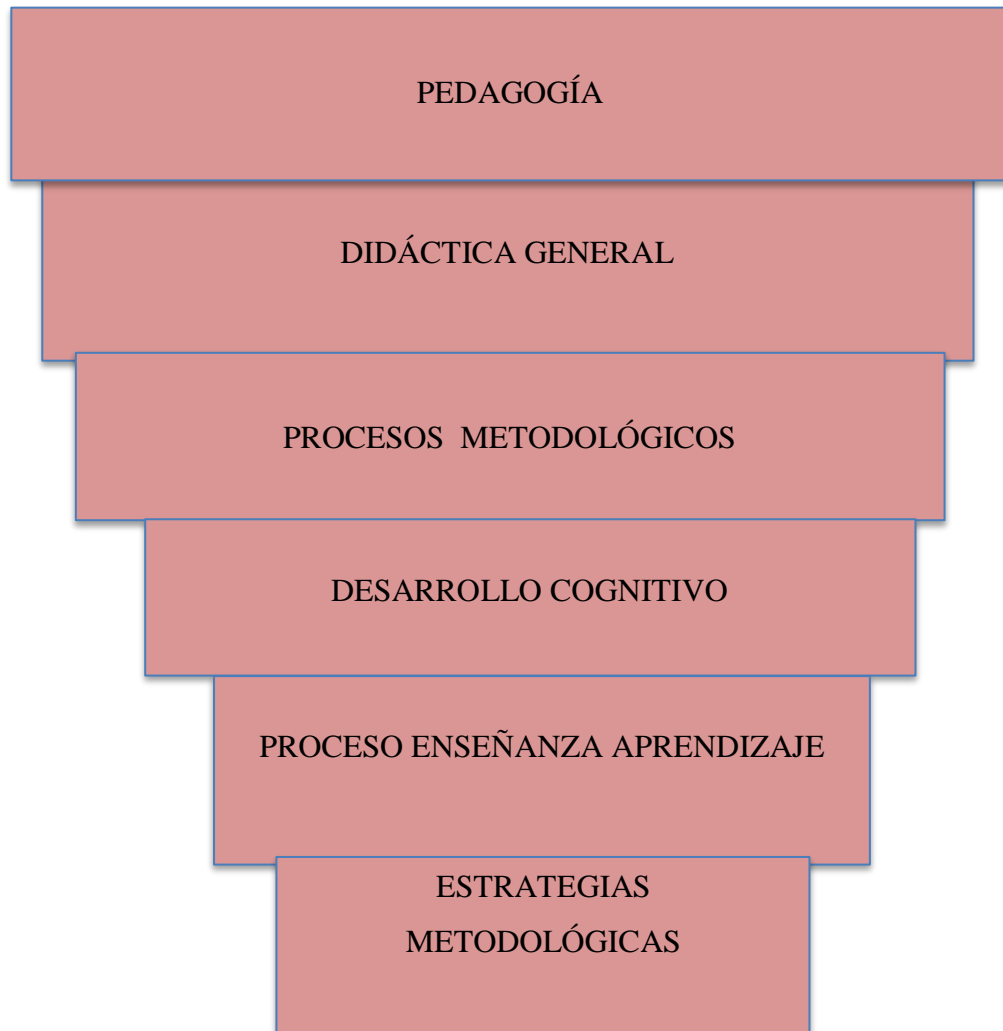
En Europa existen Aulas talleres sofisticadas donde permite a los niños/as desarrollar sus inteligencias a través del juego lúdico en los diferentes espacios que ofrece el aula taller este permite que los niños/as sean activos, críticos y reflexivos y garantiza un aprendizaje eficaz.

En Ecuador, preocupados por la problemática mundial, y seguros de encontrar excelentes resultados, se inicia la creación de aulas talleres en diferentes partes del país para tomar conciencia, a tiempo, y sobre todo en los más pequeños, para brindarles la oportunidad que desarrollen sus estrategias metodológicas. El objetivo de las aulas talleres es fomentar la creatividad de los infantes y establecer vínculos, no solo entre ellos, sino también en los establecimientos que se dedican a la hermosa tarea de educar.

Se tiene conocimiento de que en la Universidad Técnica Equinoccial se realizó investigación con la finalidad de determinar estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales de la escuela Manuela Cañizares, mediante la aplicación de principios y normas científicas, técnicas y lingüísticas para mejorar el nivel de aprendizaje de la asignatura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los niños con capacidades educativas especiales, a la vez, mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo.

Los resultados obtenidos en la investigación determinan la importancia de la utilización de estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para niños con capacidades especiales distintas, además se establece la necesidad de que todos los maestros de la escuela se concienticen sobre la necesidad de manejar estrategias especiales de lectoescritura para estos niños; lo que posibilitará que el proceso enseñanza-aprendizaje mejore día a día.

1.2. Categorías Fundamentales.



Marco Teórico

1. Pedagogía

GARDER, Jostein. (1994). “la define como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo el término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos” (Pág.642)

La pedagogía es una ciencia y un arte de enseñar la pedagogía se ocupa especialmente de la educación ya que sin educación la pedagogía no tiene razón de ser y sin pedagogía no habría educación.

DELORS, Jacques. (1996). “La educación encierra un tesoro La preservación del conocimiento se cumple parcialmente con la enseñanza que es la forma en que el conocimiento se transmite de una generación a otra. La tarea de la preservación se logra también por medio de investigaciones como el descifrar manuscritos antiguos, preservando la maquinaria y la escritura. La innovación que es la creación o descubrimiento de nuevos conocimientos por la investigación o el pensamiento creador, se puede realizar a cualquier nivel del sistema educativo, pero tradicionalmente recibe más atención en las universidades”.(Pág. 320).

La educación se transmite de generación a generación también presenta oportunidades de desarrollo y superación personal. Al menos teóricamente, la gente asimila una amplia variedad de perspectivas y experiencias que estimulan el desarrollo intelectual, la creatividad y el avance de los medios verbales y artísticos de expresión personal, de esta manera la educación proporciona un

ambiente donde los seres humanos podemos, mejorar la calidad de nuestra vida mediante experiencias intelectuales, artísticas y emocionales y logrando ser mejores personas.

La educación satisface la necesidad fundamental de transmitir conocimientos también es un elemento básico para la vida y la sociedad ya que mediante la educación podemos ser mejores personas que aportemos positivamente en nuestra sociedad, sirviendo a los demás mediante nuestros conocimientos únicamente así se puede vivir organizadamente y en armonía con los demás consiguiendo ser mejores personas.

La educación es un elemento básico para el ser humano, por medio de la educación adquirimos conocimientos y ser personas que aportemos en forma positiva a nuestra sociedad la educación la adquirimos a lo largo de nuestras vidas en los diferentes ambientes donde nos desarrollemos.

1.1. Educación

DICCIONARIO, Kapelusz. (1979).” Etimológicamente el término educación proviene del latín educare, que quiere decir criar, alimentar, nutrir y educare que significa llevar, sacar afuera. Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales para luego llevar a la crianza y cuidado de los niños” (Pág.518)

Solo sé que no sé nada, es una frase muy citada del filósofo Sócrates. El ser humano voluntaria o involuntariamente está inmerso en el proceso de educación, que se va desarrollando a lo largo de nuestras vidas desde el momento de la concepción y hasta la muerte. Al nacer el individuo es como un cuaderno vacío que se va llenando conforme a las experiencias que vive, este es el proceso de aprendizaje, el que se da en todos los aspectos de nuestras vidas, abarcando la cotidianidad, los establecimientos escolares, así como el ambiente y las personas que nos rodean.

La educación formal intencionada es la que recibimos en las instituciones escolares y es el objetivo de la educación mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma, el fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal.

El punto más importante del proceso educativo es la voluntad del individuo, para que sea capaz de tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales la formación del hombre no puede abstraerse de la realidad social concreta en el marco de la cual discurre la existencia humana, no puede prescindir en una palabra de la realidad del mundo actual. La tarea de educar a los hombres se trata de prepararlos para que sean capaces de asumir una actividad social valiosa y fecunda a través del desarrollo multifacético de su personalidad. En una palabra, la preparación a la vida no puede encerrarse en las categorías de la adaptación y el éxito material.

NASSIF, Ricardo. (1978) “habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo” el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en la actividad”. (Pág.305)

La pedagogía son doctrinas que se ocupa de la realidad de la educación la misma que busca conducir el proceso enseñanza aprendizaje en una actividad mejorando sus conocimientos además busca conducir el proceso enseñanza aprendizaje de una manera más clara a través de la aplicación de las estrategias metodológicas en cualquier actividad realizada, esto permite obtener conocimientos más armónicos entre los niños, niñas y la maestra conseguimos así un aprendizaje duradero y a la vez formando niños críticos y reflexivos capaces de desarrollarse y desenvolverse sin problemas en el mundo que los rodea.

Otros autores como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquiridos en fuentes examinadas con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en base objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico.

La educación es un arte modo en que se hace o debe hacerse una cosa o actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen, todo la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella cuando la educación es bien concebida.

SCHUCKERMITH, Nisbet. (1987) “Realmente el hombre tiene la capacidad de liberarse, sin embargo han sido muchos los años en que se han vivido en la opresión, incluso muchos aun la viven, solo es cuestión de que el hombre quiere iniciar a ser el mismo, como bien dice el dicho, que lo relaciono bastante el valiente dura, hasta que el cobarde quiere”. (Pág. 63).

La educación contemporánea nos ayuda para que seamos seres íntegros con conocimientos y criterios propios dejando atrás la opresión de los burgueses es por esto que la educación es el pilar fundamental de la vida humana para dejar atrás la opresión de la gente rica hacia la clase pobre cuando ellos eran los dueños de todo incluso la educación era únicamente para la gente rica y a los pobres no permitían que estudien para que vivan en la ignorancia y de esta manera no reclamen sus derechos.

DICCIONARIO, Kapelusz. (1979) “la pedagogía como técnica por técnica”, es un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte, la pedagogía puede perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar” (Pág.1518)

La pedagogía es una técnica y el arte del saber ya que tiene un conjunto de conocimientos y saberes además son parámetros que se ocupan especialmente del arte de educar ya que la educación es un arte y no cualquier persona puede pararse frente a un grupo de niños y niñas y dictar su clase, se debe tener una verdadera vocación para poder enseñar en especial a los más pequeños que necesitan de mayor atención y cuidado debido a que están empezando su proceso educativo y de estos niveles depende en gran magnitud la formación del niño para sus futuros estudios en los diferentes niveles de educación.

La pedagogía como ciencia cumple con las características principales, es decir tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación, la pedagogía tecnológica estudia aspectos como:

1. La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
2. La estructura que constituye el sistema educativo.
3. El control dando origen a la organización y administración escolar

1.2. Pedagogía descriptiva: estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia. Estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

1.3. Pedagogía teológica: es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

Fuentes y ciencias auxiliares de la pedagogía:

- Psicología y antropología: porque se encarga del estudio de los comportamientos de los educandos.
- La lógica como teoría general de investigación científica, la estética, didáctica especial, en asignaturas escolares como ciencias de la naturaleza, del lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas.

FREIRE, Paulo. (1974). “Su enfoque muestra críticamente la íntima relación y la armonía que deberían existir entre la práctica y la teoría. Freire presenta de manera consistente y explícita las conexiones que existen entre los fundamentos filosóficos y los principios de la práctica educativa. Freire hace mención que tiene que haber relación de la teoría y la práctica, no debe ser únicamente la teoría, sino llevarlo a la vida real, a la sociedad en la que el individuo se va a desenvolver y desarrollar, ambos están unidos y no pueden ser separados. (Pág.43)

Para las tesis la pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por lo que decimos que la educación es una acción de transmitir y recibir conocimientos es práctica, la pedagogía es disciplina que se ocupa del estudio, del hecho educativo y es teoría; es decir sin la pedagogía la educación no podrá tener significación científica.

Uno de sus principales principios “Práctica-teoría-práctica”, creo que si en las universidades iniciaran desde los primeros semestres a practicar lo que van aprendiendo se tendrían mejores profesionales, ya que no saldrían de la universidad con la pura teoría para practicar unos años y ya después ser profesionales, sino que ya salgan con esos conocimientos la pedagogía y la filosofía educativa de Freire se centran en el potencial que el ser humano tiene para la libertad y la creatividad en medio de una realidad histórica de opresión cultural y político-económica.

Freire quiere aplicar esto en la educación como bien menciona en la educación bancaria, lo único que se hace es depositar en el niño mera información, impidiendo a que el alumno genere la creatividad y el análisis, pero se ha vivido bajo opresión que ya se ve normal que el maestro de toda la información y el alumno solo sea receptor.

FREIRE. Paulo. (1974). “La concientización, es un proceso de acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación sociocultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a las que están sometidos, y se afirman a sí mismos como sujetos conscientes y co-creadores de su futuro histórico, sin embargo el abogaba para que el hombre se diera cuenta de todo lo que los estaba limitando, que dejaran y salieran de esa esfera que se nos pinta de color de rosa y fueran más allá, que iniciaran esa reflexión para ser hombres críticos y conscientes de lo que pasaba e iría pasando sino ponían manos a la obra. (Pág.68)

Freire trataba de que no nos quedemos estáticos con lo que ya habíamos actuado, sino que siempre estamos en continuos cambios los cuales van a necesitar diferentes formas de actuar, el estar siempre activos en la sociedad, no caer en una monotonía, es decirlo hacerlo con toda intención y no solo por hacer. La concientización conlleva por un lado a denunciar la deshumanización, la opresión y la alineación: por otro, anunciar estructuras alternativas para la humanización y liberación.

Ese doble requerimiento que menciona Freire es muy importante, de nada sirve que yo esté generando cambios de liberación y humanización, sino denuncio aquel que la está viviendo, si me quedo callado de eso, ya no sería congruente con lo que estoy tratando de generar, de igual forma si estoy denunciando pero no anuncio que se puede vivir sin opresión estaría quedándome callada una vez más por tanto, el afirma que la concientización debe ocurrir simultáneamente con el proceso de alfabetización o post-alfabetización, dado que la palabra no es algo estático o desconectado de la experiencia existencial de la gente, sino más bien una dimensión de su pensamiento-lenguaje acerca del mundo.

Sería muy bueno que se diera este proceso ya que a uno como alumno nos empiezan a enseñar sin explicarnos el porqué de las cosas, por ejemplo dos por dos son cuatro, únicamente lo que importa es que se memoricen el resultado sin hacernos conciencia de lo que realmente da como resultado el número cuatro. Entonces si se inicia a concientizar desde que se van aprendiendo la alfabetización, sería diferente y no nos costaría trabajo el analizar, criticar y explicar.

El hecho de que la concientización facilite el aprendizaje en las perspectivas de sentido es muy cierto ya que a través de este estamos haciendo seres más reflexivos, en la actualidad los alumnos nos empiezan a enseñar sin explicarnos el porqué de las cosas, es por esto que decimos que el aprendizaje es mutuo el alumno aprende de su maestro y a la vez el maestro aprende del alumno, ser maestro no quiere decir que sepamos todo sino que en el diario vivir aprendemos de las experiencias, no hay maestros que sepan todo más bien se va aprendiendo dependiendo el lugar donde nos desarrollemos, dicen que las universidades dan títulos pero el lugar de nacimiento nos hace señores y señoras.

El valor de la realidad del ser humano para la libertad y la creatividad en medio de una realidad histórica de opresión cultural y política es bastante fuerte como dice Freire el valiente dura hasta que el cobarde quiere nos da a pensar que debemos ser más que maestros seres humanos conocedores de la realidad social y respetar los valores individuales y la interculturalidad de los demás de esta manera como buenos Ecuatorianos estaremos cumpliendo con el sumak kawsay.

Para que haya un buen aprendizaje debe ir siempre a la par la teoría y la práctica desarrollando de esta manera conocimientos mutuos ya que la práctica alimenta a la teoría si en las universidades iniciaran desde los primeros semestres a practicar sus aprendizajes se tendría mejores profesionales que garanticen al estado un buen compartimiento de enseñanzas y saberes.

2. Didáctica General

TORRES, Maldonado. Entre otros. (2009) “La didáctica mejora la manera de buscar nuevas formas en la que los educadores mejoran la manera de llegar al conocimiento de los educandos proporcionando mejores técnicas para que el aprendizaje de los niños y niñas sea orientador y pueda mejorar su nivel de conocimiento y desarrollar su pensamiento y criterio”(Pág. 5.)

La didáctica busca nuevas formas de enseñanza aprendizaje de manera que el aprendizaje sea más significativo y duradero a través del juego lúdico por medio de la aplicación de las estrategias metodológicas conseguiríamos que los niños y las niñas tengan mayor interés por las actividades que estemos realizando para esto la maestra debe ser activa, creativa, motivadora, de manera que sepa llegar a los niños y lograr el objetivo propuesto que es la trasmisión de los conocimientos.

ALVES DE MATTOS, Luis. (1960): “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico las técnicas de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje” (Pág.: 180).

La didáctica debe ser practicada siempre en la labor de los docentes es parte de la enseñanza aprendizaje por que se ocupa de cómo enseñar para que el alumno aprenda las diferentes concepciones que el maestro aplique, al dar a conocer un determinado tema a los educandos mediante el análisis y la explicación respectiva siempre y cuando el educador no deje de motivar a el niño en el campo del aprendizaje y permita que los educandos se desenvuelva en el aula ya que se debe utilizar siempre en todo el contexto educativo

La didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje es una técnica en la cual incentiva a los educandos dentro de un nivel de aprendizaje significativo, familiarizando con una aplicación, comprensión, de valores, actitudes y conocimientos que hacen que los estudiantes sean más activos y dedicados a la

clase desarrollando mejores actividades escolares en los educandos para el futuro y que el docente pretenda que el mensaje de su clase llegue al estudiante, mediante un recurso didáctico se logra facilitar el conocimiento de los estudiantes dentro de sus aulas y en su entorno que los rodea teniendo un aprendizaje significativo.

Al manifestar que la didáctica es un proceso en el cual el docente es el principal autor para ponerla en práctica en el campo educativo mejorando las técnicas en las cuales el docente aplicara con los niños el aprendizaje implementando nuevas formas y estrategias metodológicas para llegar mejor al conocimiento de los educandos permitiendo desarrollar y mejorar el nivel de conocimiento de cada uno de los educandos, además la didáctica mejorara el nivel de conocimiento en los educadores permitiendo que el conocimiento impartido en los educandos sea captado y entendido y se pueda mejorar la forma de llegar con el conocimiento.

FELDMAN, Daniel. (1999) “Es una disciplina volcada de diferentes maneras al campo práctico de la enseñanza, que produce una gama variable de conocimientos y que abarca principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas de distinta índole” (Pág. 159).

Al manifestar que la didáctica se basa en cómo enseñar para que el alumno aprenda y diferencie los conceptos en la educación valiéndose de todos los recursos adecuados y de un lenguaje claro presentando a los alumnos temas diferentes en donde ellos puedan diferenciar y analizar lo expuesto y crear en ellos diferentes gamas de conocimiento, para que se produzca un auténtico aprendizaje es decir un aprendizaje a largo plazo que no sea fácilmente sometido al olvido, conviene conectar las estrategias metodológicas del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria construyendo de esta manera seres humanos capaces de adquirir y modificar la información perspectiva dentro del aprendizaje.

Según el autor la didáctica es una disciplina práctica de la enseñanza que ayuda a tener un proceso de conocimiento mediante una modificación de todos los esquemas ya sea en la información adquirida como en el aspecto específico de todas las estructuras cognitivas dependiendo con que se encuentra vinculada, ayudando de esta manera a tener una adecuada información diseñada a la teoría del aprendizaje significativo, para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del estudiantado.

2.1. Material Didáctico

ALVAREZ, Sergio. (1997) “Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo” (Pág. 16).

Se denomina recursos didácticos al conjunto de elementos equipos y materiales utilizados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, un material didáctico ayuda dentro del proceso enseñanza aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante y de esa manera facilitar el estudio, el material puede ser elaborado con diversos materiales ya sea del medio o también construido por el docente y tener una buena utilidad y obtener una buena educación de calidad construyendo nuevas disciplinas en los niños en el área educativa y en todos los campos.

Este autor manifiesta que los recursos son también metodologías humanas dentro de un nivel de aprendizaje significativo, familiarizando con una aplicación y comprensión de valores, actitudes y conocimientos que hacen que los estudiantes sean más activos y dedicados a la clase desarrollando mejores actividades para el futuro de manera que el docente pretende que el mensaje de su clase llegue al estudiante, porque un recurso didáctico en buen estado ayuda a facilitar el conocimiento de los estudiantes dentro de las aulas y en su entorno que los rodea adquiriendo un aprendizaje significativo y duradero.

La intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de los medios los transforman en recursos didácticos siendo previamente realizados y utilizados por el docente para lograr un buen entendimiento en el desarrollo de la clase dictada a los educandos, dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje el material o recurso didáctico ayuda al docente a facilitar los objetivos planteados dando resultado a un buen entendimiento teniendo en cuenta que al utilizar el material didáctico, favorece la participación activa del educando siendo un instrumento estimulante y significativo para que el niño despierte su interés.

Sus características y posibilidades permiten que el material sea entendible y utilizable con los párvulos, la utilización del material didáctico que se utiliza en ellos de acuerdo con determinadas concepciones de aprendizaje y enseñanza, el mismo material puede ser utilizado de manera diferente según la funcionalidad que le asigne el docente y las posibilidades de operar con ese elemento que tenga el alumno teniendo en cuenta que el material utilizado sea practico y entendible por los niños/as manejable y en otros casos manipulable.

TORRES, Cecilia. ARRAUZ, Luisa. (2006) “En su libro didáctica a la educación infantil manifiestan “Se entiende por material didáctico no solo el denominado educativo, sino todo aquel que se pone al alcance del niño y que le posibilita multitud de experiencias: mobiliarios juguetes y materiales de las más diversas procedencia además todo un conjunto de actividades o recursos del profesorado como canciones, bailes, cuentos, y materiales de recuperación, envases” (Pág. 284)

Para las tesoreras el material didáctico de la educación infantil no es únicamente el material tecnológico y sofisticado que se pueda encontrar en las tiendas a precios muy altos; más bien el material didáctico son aquellas cosas que tenemos a nuestro alcance así como: cartón, botellas plásticas, pedazos de madera, tapas, tillos entre otros, de manera que una docente parvularia debe ser una persona creativa capaz de transformar esos materiales en los más llamativos juguetes

brindándoles de esta manera un aprendizaje significativo con mucha creatividad e imaginación tomando en cuenta además que esto llama mucho la atención al niño.

A la vez despierta su curiosidad e imaginación lo que conlleva a la investigación, como adultos esto debemos ver de una manera positiva y dejar que el niño explore y saque sus propias conclusiones del porqué de las cosas esto ayudara en su desarrollo integral siendo un ser activo, por naturaleza los niños son muy creativos e imaginativos son capaces de imaginarse que un pedazo de madera puede ser un avión o un palo de escoba un caballo de esta manera ellos desarrollan su creatividad a través de los sentidos, por lo general este proceso se da en todos los niños.

Por lo general los niños son curiosos y les gusta explorar independientemente del nivel social o económico que estos sean juegan con lo que este a su alcance o a su vez con lo encuentren a su paso imaginándose que son sus juguetes preferidos, aquí depende mucho de la libertad que demos al niño para que desarrolle su imaginación y creatividad, no debemos limitarlo sino dejar que explore ya que de esta manera conseguirá un aprendizaje duradero mediante sus propias experiencias obtenidas durante la manipulación y la exploración del mismo.

2.2. Materiales Didácticos es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño y la niña a lo que llamamos la intencionalidad educativa.

2.3. Recurso Educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado es utilizado con la finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no materiales didácticos.

2.4. Material Curricular

Hace referencia a todo el que nos permite poner en marcha el currículo educativo. Son materiales diversos que orientan el proceso de planificación educativa y de desarrollo didáctico en la escuela infantil.

Los diferentes materiales didácticos se deben elaborar de acorde a la destreza que va desarrollar es decir todo material debe ser utilizado en un momento en el que se va realizar la clase teniendo en cuenta que dicho material debe ser entendible y manipulable por el docente y por el estudiante.

Es indispensable que el docente sea un ejemplo para el educando, utilizando estrategias metodológicas e interviniendo la creatividad del docente sin dejar a un lado la utilización del material tecnológico que también es de mucha importancia en la enseñanza - aprendizaje es por eso que el educador siempre debe realizar las actividades de una manera dinámica.

Para las tesis todas los materiales que el docente utiliza en la clase dictada deben ser creados con el fin que el educando entienda el mensaje que se quiere transmitir, no solo debe ser en el aula los espacios deben ser adecuados como el patio de la institución o espacios verdes que no sean de riesgo para los infantes, además el material didáctico es una de las herramientas que facilita al docente a elaborar la clase también es forma de entretenimiento para los párvulos como son los títeres o muñecos de cartón o caja, mediante la práctica y la utilización, tener un material que aporte en el entendimiento de los niños/as sobre todo aportaría a el cuidado y protección del medio ambiente.

3. Procesos Metodológicos

IMIDEO, Nérici. (1990). Manifiesta que la metodología "Es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material, Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía" (pág. 81)

La metodología es una técnica que sirve de mucho no solo en la investigación sino también en el proceso escolar haciendo referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos que se utiliza para alcanzar una gama de objetivos que regirán en el proceso y la realidad social, utilizando la observación común a todas las ciencias para buscar estrategias metodológicas aumentando dicho conocimiento, por lo cual es la parte fundamental del proceso de investigación para la sistematización de métodos y técnicas necesarias de una investigación y obtener información específica y obtener los objetivos planteados .

NIETO, A. (1993) “cita diferentes enfoques de Asesoramiento a centros educativos, a saber, el de intervención, el de facilitación, el de Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado colaboración técnica y el de colaboración crítica. Estos se sitúan en una escala que va de una mayor directivita del enfoque de intervención a la no directivita del resto” (Pág.144).

La educación es igualitaria para todos los establecimientos educativos del País a través del de la malla curricular. A la vez existen Distritos y Circuitos que se encargan de controlar a las instituciones educativas si están cumpliendo su desempeño profesional tanto en el área administrativa como en lo pedagógico aquí debemos hacer que el aprendizaje sea intencionado mediante la aplicación de las estrategias en los aprendizajes de manera que el aprendizaje sea más interesante para el niño y la niña y a la vez sea duradero.

ESCUDEROY, Moreno. (1992). “Estos enfoques derivan en dos modelos de asesoramiento el de implantación y el de desarrollo. Nuestra propuesta es que apostamos por el modelo de proceso o de desarrollo, que actúa guiado por parámetros de colaboración, compromiso y autonomía”. (Pág. 68)

Nuestra propuesta de la creación del manual de estrategias metodológicas concuerda con lo que el autor propone de manera que este sea una guía mediante el cual facilite llegar al estudiante por medio del juego esto hará que el aprendizaje sea acogedor alcanzando niños activos, creativos, independientes y lo que es más sean capaces de desarrollarse en el mundo que los rodea.

DELORS Jacques. En su libro “La educación encierra un tesoro” dice la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.

La postulante manifiesta que la educación es el pilar fundamental para el avance de una sociedad, región, país y nación. Todos los seres humanos necesitamos interrelacionarnos para poder convivir, y una formación integral como persona para saber resolver los problemas cotidianos de toda índole y desarrollarnos

como seres íntegros que aportamos a la sociedad con nuestros criterios de manera positiva y vivir en un País de democracia e igualdad.

La metodología Montessori tiene una sólida y fundamentada trayectoria desde hace más de 90 años, Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir, de forma espontánea.

Los procesos metodológicos son pasos para alcanzar el éxito aquí puedo aportar que los estudiantes con una buena aplicación de las estrategias metodológicas logran su máximo nivel de conocimientos también son instrumentos y herramientas del docente para poder llegar al estudiante y obtener una valoración significativa estos pasos determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, consiguiendo aprendizajes de una forma muy activa y divertida de manera que estos aprendizajes sean duraderos.

Las estrategias aparecen en distintos momentos de la clase, como la observación, la evaluación siempre debe ser constante, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual, los recursos didácticos son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído hacia el aprendizaje que está siendo impartido, por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura, material elaborado entre otros.

3.1. Contenidos teóricos

ESCUADERO, y Bolívar. (1994), “quienes aportan la siguiente secuencia de un proceso de asesoramiento, orientado al desarrollo y la colaboración, Construir las condiciones iniciales conjuntas tendríamos que desarrollar estrategias que solventen dificultades de comunicación, conflictos y prejuicios. Se aclararía qué se hacen un proceso de colaboración, jugarán un papel importante las estrategias

de difusión donde se refuerce al profesorado la decisión de haber aprendido un proceso de cambio y se anime para que se continúe; estrategias para oírlo que los profesores quieren” (Pág. 38).

Autor revisión de la práctica: en esta fase se desvela la situación en la que se encuentra tras la cuestión pendiente y los implicados en ello. Haremos uso de estrategias de comunicación y de colaboración-participación, Identificación, priorización y clarificación de necesidades se intentarán poner de acuerdo a los profesores sobre los logros y las necesidades, Para ello recurriremos a estrategias de toma de decisiones, de reflexión, de comunicación y de colaboración.

Elaboración de planes de acción: supone el diseño de estrategias y la planificación de recursos para atajar el problema que preocupe, si es que en eso consistiera el proyecto de mejora. Las estrategias que se emplearían, serían las analíticas especialmente por el esfuerzo de reflexionar sobre los diseños, de comunicación y de colaboración.

Puesta en práctica y desarrollo: se trata de echar a andar todo lo que se ha diseñado.

Este momento se caracterizará por el consenso entre el grupo de trabajo, es decir, todos estarán de acuerdo en lo que se ha hecho y en que se ponga en marcha. Se emplearán estrategias de colaboración y analíticas.

Las estrategias para el asesoramiento siempre estarán supeditadas al modelo teórico desde el que se elijan y a la propia utilización que de ellas realice el asesor. Las llamamos de asesoramiento porque se utilizan en el proceso para favorecer la reflexión crítica sobre la práctica del profesor y el centro, como premisa de la mejora de la calidad. Aunque realmente provengan de diversos campos científicos como la Psicología, las Matemáticas, la Filosofía o la Didáctica, las utilizaremos en el proceso de asesoramiento.

Diferencia entre: estrategias de cambio institucional, estrategias para generar capacidades en la organización, estrategias sobre profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, propuestas de intercambio y difusión de conocimientos, experiencias y recursos y estrategias para facilitar iniciativas locales en esta línea de intentar abstraer las estrategias de sus modelos y reutilizadas en situaciones diferentes para las que fueron pensadas, apuntamos la clasificación de quien trabaja toda una gama de herramientas para la evaluación de la calidad, pero que nosotros consideramos que bien podrían aplicarse a los procesos de asesoramiento.

Agrupar las diferentes estrategias en torno a su funcionalidad, es decir, de comunicación, de presentación, de reflexión, de participación y de evaluación, además de especificar qué técnicas componen cada una de aquellas, en qué consisten y cómo se utilizan en el proceso de asesoramiento. Con todo ello, el alumnado se dotará de un armazón conceptual y de un abanico de herramientas sistematizadas con las que poder operar como asesor.

3.2. Orientaciones Metodológicas:

- El enfoque pedagógico que adoptamos está encaminado a favorecer las actividades de grupo con carácter abierto, a fin de adaptarse a las necesidades de cada niño. Debemos ofrecer al niño patrones correctos de la expresión oral durante las sesiones de tratamiento. Paralelamente el maestro tutor pone en práctica y consolida en las actividades ordinarias de clase, los progresos que el niño ha alcanzado.
- Recibirá sesiones diarias en el aula de apoyo a la integración para trabajar en todas las dificultades del lenguaje señaladas anteriormente. Tanto en el contexto escolar como en el familiar es necesario favorecer la expresión oral de forma relajada y reforzando positivamente cualquier avance. Asimismo es conveniente fomentar que use el lenguaje en la interacción con sus iguales, procurando que no tenga inhibiciones al comunicarse con el resto de compañeros.

- Conseguir los prerrequisitos básicos de atención, imitación y seguimiento de instrucciones. Trabajar todo lo que es la motricidad buco facial sería conveniente que recibiera tratamiento individual o en pequeños grupos, al menos 2-3 veces en semana y con una duración aproximada de 30 m. para trabajar los siguientes aspectos:
- Conducta respiratoria bucal.
- Conducta respiratoria nasal.
- Conducta respiratoria soplo.
- Motricidad lingual.
- Motricidad labial.
- Comprensión auditiva.
- Expresión motora.

3.3. Aspecto Fonético-Fonológico:

Reforzar su atención al mismo tiempo que se le estimula la discriminación auditiva de sílabas y sonidos:

- Discriminación de ruidos sonidos/silencio.
- Discriminación de la fuente sonora.
- Descubrir y usar las posibilidades sonoras de los segmentos corporales.
- Discriminar los sonidos articulados del lenguaje.
- Discriminar oposiciones fonológicas y de palabras
- Enriquecer y organizar su sistema fonológico a través de:

3.4. Orientaciones Generales A Profesores

- Adaptación al niño en su aspecto cognitivo así como en el de sus habilidades comunicativo-lingüísticas. La adaptación no debe de entenderse como empobrecimiento o infantilización de nuestra comunicación, sino al contrario, se trata de secuenciar y favorecer el desarrollo normalizado del lenguaje.

- Partir de los intereses y experiencias del niño.
- Partir de contenidos significativos: en nuestra conversación diaria hablar de cosas que nos conciernen a ambos, que son conocidas por los dos. Este aspecto es importante a la hora de elegir las actividades a realizar cada día.
- Evitar corregir o hacer repetir al niño sus errores continuamente pues puede aumentar la sensación de fracaso o inhibirlos en su comunicación. Suele ser más útil hacer extensiones de tipo gramatical o semántico a partir de lo dicho por el niño.
- Dar tiempo al niño para que pueda expresarse.
- Reforzar los éxitos, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea.
- Animar al uso del lenguaje en sus distintas funciones: describir situaciones, experiencias, preguntas, expresar sentimientos.
- Hacer preguntas abiertas que posibiliten diversidad de respuestas o realizar preguntas que requieran dos o más alternativas.
- Utilizar todos los medios que posibiliten la comunicación del lenguaje: gestos, expresiones faciales, corporales, etc.
- Tener en cuenta que los niños con dificultades de lenguaje pueden sentirse inseguros en situaciones tales como: discusión oral, lectura, escritura etc.
- Utilizar todo tipo de representaciones visuales como ayuda del tema que se trae: gráficos, dibujo, etc.
- Utilizar siempre que sea posibles situaciones de juegos porque su carácter informal permite un mejor uso del lenguaje comunicativo.

- Establecer colaboraciones con la familia. El trabajo en la escuela debe ser conocido por los padres para así apoyar y generalizar su uso. De esta forma, las estrategias de intervención se llevan a cabo de forma complementaria por los distintos agentes.

4. Desarrollo Cognitivo

PIAGET, Jean. (1969) “el desarrollo cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio entendemos por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida” (Pág.79)

Es el esfuerzo que realiza el niño para comprender el significado de las cosas y como se debe actuar, de esta manera el niño tiene que ambientarse en la realidad de la vida y el mundo que nos rodea, para alcanzar un desarrollo cognitivo depende de cómo el docente aplica las estrategias metodológicas nuevas e innovadoras, y así el estudiante no tendrá dificultades para asimilar el conocimiento. También es el conjunto de transformaciones que producen las capacidades para desarrollar el pensamiento en los niños.

BRUNER, Jerome. (2004) “enfatisa la importancia de la exploración activa y la solución de problemas como una forma de aprender natural y preferible. Es pesimista a la hora de enseñar procedimientos abstractos como la solución de ecuaciones sin establecer primero la conexión profunda entre estos procedimientos y lo que representa aprendizaje de los niños por medio de la exploración del ambiente físico.” (Pág. 23)

Desde que los estudiantes aprendan su estructura y de las relaciones entre sus elementos de modo que pueda ser retenido como un cuerpo de conocimientos

organizados. Se debe permitir a los estudiantes aprender a través del descubrimiento guiado durante la exploración motivada por la curiosidad. Búsqueda disciplinar: una forma de aprendizaje por descubrimiento guiado, en la que los estudiantes utilizan las herramientas que utilizan en forma ordinaria el practicante de una disciplina para abordar y resolver los problemas típicos de esta.

Bruner habla de las 3 formas en que una persona puede conocer algo:

- Por medio de la acción
- Por medio de un dibujo
- Por medio de los símbolos mediados por el lenguaje.

Bruner afirmó que cualquier materia podía ser enseñada a cualquier aprendiz en forma honesta desde el punto de vista intelectual si era traducida en los términos en que los aprendices pudieran entender. Propuso el currículo en espiral, en el cual los estudiantes serían expuestos al mismo tema general en varios momentos diferentes, pero cada vez en forma más abstracta y complicada.

PIAGET, Jean. (1969) “el desarrollo cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio” (Pág.79)

Piaget, sostiene que el desarrollo se basa esencialmente en el proceso de adquisición del conocimiento, por ello, a esta teoría, también, se le conoce como Epistemología Genética que significa el desarrollo de diversos modos de conocer el mundo exterior.

Derivo sus teorías a partir de observaciones extensas y detalladas sobre la conducta espontánea de los niños los mismos que tratan de entender su mundo al actuar de forma activa con objetos y personas, y, los cambios del desarrollo se

consideran como producto de la actividad del niño; curiosidad, búsqueda, resolución de problemas, y una estructura y significado impuestos al medio ambiente.

Según Piaget, los niños utilizan los procesos de la construcción y la invención. Es decir, intentan activamente comprender sus experiencias y entender lo que sucede y al hacerlo construye e inventan ideas y conductas que nunca han visto. Por ejemplo el niño típico de 7 años entiende que un conjunto de varillas de diferentes longitudes o unos conjuntos de tazas de diferentes diámetros pueden ordenarse en series de acuerdo a su longitud o diámetro. El niño típico de 5 años no comprende esto, pero cuando tenga 7 años si lo entenderá.

Piaget explica que la conducta y pensamientos de todos los individuos pasa por etapas definidas en las cuales su secuencia no varía ni se omite ninguna de ellas; pero al momento de presentación de cada etapa varia de una a otra haciendo que la demarcación por la edad sea solo una aproximación. Cada etapa se basa en la etapa anterior y a su vez, constituye la base para la etapa posterior cada una de estas tiene muchas facetas.

La representación personal del mundo se hace más compleja, absoluta y realista en cada etapa del desarrollo. Afirma que las etapas se diferencian no solo en cuanto a la cantidad de información adquirida en cada etapa, sino también en relación con la calidad del conocimiento y la comprensión de la misma. Piaget manifestó, que la naturaleza del organismo humano consiste en adaptarse a su ambiente, lo cual hace un proceso activo, y no pasivo.

4.1. Principios de Piaget al Aprendizaje

Como resultado de sus primeras investigaciones biológicas, Piaget concluyó que todas las especies heredan dos tendencias básicas o "funciones invariantes". La primera es hacia la organización: la combinación, ordenamiento, recombinación y reacomodo de conductas y pensamientos que siguen coherente, la segunda tendencia es hacia la adaptación: el ajuste al ambiente.

4.2. Principio de Organización

Las personas nacen con la tendencia de organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas o sistemas para comprender y relacionarse con el mundo. Las estructuras simples se combinan y coordinan continuamente para perfeccionarse y con ello ser más eficaces. Por ejemplo, los niños muy pequeños pueden mirar un objeto asirlo cuando está al alcance de sus manos, pero no coordinan ambas acciones al mismo tiempo. Sin embargo, al desarrollarse pueden organizar estas dos estructuras conductuales en una estructura coordinada de nivel superior de mirar, alcanzar y asir al objeto. Por supuesto, también puede continuar usando esas estructuras por separado.

Piaget denominó a estas estructuras esquemas, y en su teoría son los bloques básicos de construcción del pensamiento, sistemas organizados de acciones o pensamientos que nos permiten hacer representaciones mentales, "pensar en" los objetos y acontecimientos de nuestro mundo. Los esquemas son mínimos y específicos, como el esquema de "beber con una pajilla" o el de "reconocer una rosa" o bien amplios y más generales, como el esquema de beber o el de clasificar las plantas. En la medida en que se organizan los procesos de pensamiento y se desarrollan nuevos esquemas, la conducta se hace más compleja y se adapta mejor al ambiente.

4.3. Principio de Adaptación

Además de la tendencia a organizar sus estructuras psicológicas, la gente también suele por herencia adaptarse a su ambiente. En la adaptación participan dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

4.4. La asimilación:

Es el proceso por el cual cada nuevo dato de la experiencia se incorpora a "esquemas mentales" que no existen en el niño. Es decir el niño aplica ideas y hábitos antiguos a objetos nuevos, tiene lugar cuando la gente utiliza los esquemas que posee para dar sentido a los acontecimientos del mundo; incluye el intento de

entender algo nuevo y de ajustarlo a lo que ya se conoce. En ocasiones podemos distorsionar la nueva información en la tentativa de ajustarla a lo que conocemos. Es el caso de muchos niños que al ver un zorrillo le llaman "gatito" en un intento por educar la nueva experiencia al esquema que poseen para la identificación de animales.

4.5. Acomodación

Es el proceso de transformaciones de los propios esquemas en función de los cambios del medio. Los nuevos datos de la experiencia, que se incorporan en los esquemas lo modifican adaptándolos a los nuevos aspectos de la realidad.

Los niños muestran acomodación cuando agregan el esquema para reconocer los zorrillos a los sistemas que ya posees para identificar animales.

Para adaptarse a ambientes de complejidad creciente la gente utiliza los esquemas que posee, siempre que funcione asimilación, y modifica y aumenta sus esquemas cuando se requiere algo nuevo acomodación. De hecho, la mayor parte del tiempo se requiere ambos procedimientos. Incluso el uso de un patrón establecido como beber por una pajilla puede requerir cierta acomodación si la forma o el tamaño de la misma difieren del tipo conocido. Si alguna vez ha intentado beber jugo del empaque, de seguro sabe que es necesario agregar una nueva habilidad al esquema de sorber: No debe apretar el empaque o el jugo saldrá disparado por la pajilla, directo al aire y al regazo. Cada vez que se agregan nuevas experiencias a un esquema, este crece y se modifica, por lo que la asimilación implica cierta acomodación.

4.6. Principio de Equilibración

De acuerdo con Piaget, la organización, la asimilación y la acomodación puede verse como una especie de acto complejo de ponderación en su teoría, los cambios en el pensamiento tiene lugar mediante el proceso de equilibrio: la búsqueda de balance. Piaget suponía que para alcanzarlo, la gente pone a prueba de continuo lo adecuado de sus procesos de pensamiento.

Hay equilibrio si al aplicar un esquema en particular a un acontecimiento o una situación el esquema funciona; Pero si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y nos sentimos incómodos. La incomodidad nos motiva a buscar una solución mediante la asimilación y la acomodación, con lo que nuestro pensamiento cambia y avanza. Para equilibrar nuestros esquemas de comprensión del mundo y los datos que este proporciona, asimilamos continuamente nueva información y acomodamos el pensamiento siempre que los intentos desafortunados de asimilación que produzcan un desequilibrio.

4.7. Etapas Del Desarrollo De Piaget

PIAGET, Jean. (1970), “los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran, estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro” (Pág. 53)

Piaget estableció que las personas pasan por 4 estadios o periodos diferenciales a la vez mostraba su interés por conocer los tipos de pensamiento u operaciones mentales que tú u otras personas utilizan en el momento de resolver un determinado tipo de problemas. Piaget no enfatiza en los contenidos, sino más bien en las operaciones o acciones mentales. Por ejemplo: algunos problemas los hemos resuelto mediante el pensamiento abstracto, pero si de repente nos preguntan ¿Cuántos días quedan para finalizar el año?, comenzamos a contar con auxilio de nuestros dedos, volviendo así a métodos primitivos anteriormente usados. Pasemos entonces a conocer las etapas.

4.7.1. Sensorio Motriz (0-2años)

La primera etapa del desarrollo cognitivo de Piaget, es la que denomina como sensorio-motora en la misma hay ausencia de función simbólica, por lo tanto el lactante no presenta ni pensamientos ni actividad vinculada a representaciones que

permitan evocar las personas o los objetos ausentes. Piaget destaca la importancia de esta primera etapa: " el desarrollo mental durante los primeros 18 meses es particularmente rápido y de importancia especial, porque el niño elabora a ese nivel el conjunto de las subestructuras cognoscitivas que sirvan de punto de partida a sus construcciones perspectivas e intelectuales.

La inteligencia censo-motora existe antes del lenguaje, es por lo tanto una inteligencia práctica. De todas formas el niño va construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación y organizando lo real según un conjunto de estructuras espacio-temporales y causales. Dada la falta de lenguaje y función simbólica, esas construcciones se basan exclusivamente en percepciones y movimientos.

4.7.2. *Estadio 1:* comprende el primer mes de vida del individuo.

El organismo es activo, está presente en las actividades globales y espontáneas, cuya forma es rítmica.

Los reflejos del recién nacido (succión, reflejo palmar) dan lugar al ejercicio reflejo, ósea una consolidación por ejercicio funcional.

4.7.3. *Estadio 2:* comprende del primer mes hasta los cuatro meses.

El logro de este estadio es la formación de las primeras estructuras adquiridas: los hábitos. El hábito procede de los reflejos, pero no es aun inteligencia. Un hábito elemental se basa en un esquema Estadio 1: censo-motor de conjunto, pero no existe, desde el punto de vista del sujeto, diferenciación entre los medios y los fines.

4.7.4. *Estadio 3:* va desde el cuarto mes hasta los ocho meses.

Es en este momento que se presenta en el niño la coordinación entre la visión y la aprehensión. Implican la repetición de acciones que incluyen a los objetos (referido a la acción del bebé sobre el medio ambiente). Ej.: Chupar objetos, hacer sonar un sonajero colgado en la cuna, etc.; lo cual constituye una reacción circular.

4.7.5. Reacción circular: Piaget afirma que basta con suspender un nuevo juguete sobre el niño para que este busque el cordón lo que constituye un principio diferenciación entre el fin y el medio. Ante esta situación el autor dice que estamos frente al umbral de la inteligencia.

4.7.6. Estadio 4: comprende desde los ocho hasta los doce meses.

Se observa actos más completos de inteligencia práctica, y tiene lugar tres logros significativos:

- Se acentúa la atención a lo largo que ocurre en el entorno.
- Aparece la intencionalidad.
- Se dan las primeras coordinaciones de tipo instrumental, medios, fines.

Los esquemas sensorio-motores no tratan de reproducir un afecto causado al azar, si no de disponer de los medios adecuados para conseguir el objetivo propuesto.

Los esquemas de representación empiezan a coordinarse y a facilitar la comprensión de las relaciones entre objetos y hechos, permitiéndole al niño, saber que va ocurrir, por ejemplo: el niño toma la mano del adulto y la lleva hacia el objeto que quiere alcanzar.

4.7.7. Estadio 5: va desde los doce hasta los dieciocho meses.

Aquí se le suma a la conducta del niño una reacción esencial: la búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos. Probando "a ver qué pasa.", el niño elabora esquemas prácticos instrumentales cada vez más movibles y reversibles.

Ej.: Dejar caer un objeto a la derecha, luego hacia adelante y después hacia atrás).
Conducta exploradora con acciones intencionales.

4.7.8. Estadio 6: va desde los dieciocho hasta los veinte cuatro meses.

Este es el último estadio de la etapa senso-motora, y la transición hacia el periodo siguiente, el niño es capaz de encontrar medios nuevos, ya no solamente por

tanteo exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, que desembocan en una comprensión repentina discernimiento.

Los esquemas de acción aportan el primer conocimiento sensorio-motor de los objetos como son desde el punto de vista perceptivo y que pueden hacerse con ellos en el plano motor. Los progresos sensorio-motores adquieren una nueva dimensión: la capacidad de representación, multiplica las posibilidades de experimentar en el medio de inteligencia, opera con representaciones, anticipando los efectos y sin necesidad de actuar.

4.8. Pre operacional (2-7años)

Es la etapa comprendida entre los dos y los siete años. Es el momento en el cual comienzan a aparecer las acciones que son realizadas mentalmente, constituyéndose como la etapa que es tránsito hacia la actitud intelectual lógica y representacional, pero con objetos concretos de la realidad. El estudio pre operacional se divide en dos sub etapas:

4.8.1. Sub etapa Simbólica: comprende de los dos a los cuatro años y presenta las siguientes características:

4.8.2. Representaciones simbólicas: se da de la presencia de las primeras representaciones simbólicas, es decir, está en la capacidad para formar y usar símbolos, como las palabras y las imágenes, es por eso, que en este momento el niño ha incrementado su repertorio léxico (vocabulario) y además ya realiza sus primeras representaciones gráficas.

4.8.3. Uso intencionado del lenguaje: es un logro muy importante en esta etapa porque el infante frente al mundo social y al mundo de sus representaciones interiores (imágenes, hechos o sucesos incorporados por el), necesita de un intercambio y comunicación permanente con los sujetos que lo rodean.

4.8.4. Egocentrismo: es una de las características más representativas de este periodo. ¿Y qué es el egocentrismo? es la percepción del mundo y las experiencias de los demás, exclusivamente desde su propio punto de vista, esto significa que los niños asumen que los demás comparten sus sentimientos, sus reacciones y perspectivas. Esta cualidad se aprecia en el infante conjuntamente con su característico animismo, tendencia a concebir las cosas como si estuvieran vivas y llenas de intenciones. Ejemplo de intencionalidad: "las nubes caminan porque llevan lluvias", "la luna me persigue porque me quiere".

5. Proceso Enseñanza Aprendizaje.

El proceso de enseñanza – aprendizaje atañe al quehacer educativo, del docente, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza – aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo. La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje.

Para la postulante el proceso de enseñanza aprendizaje, es donde, se acentúa la esencia de la formación y del desarrollo de la humanidad dentro de una sociedad, para obtener un mejor porvenir a través de las oportunidades de trabajo y su desempeño.

5.1. El aprendizaje.

MALDONADO, Hernán y GIRÓN, Delia. (2009) “El aprendizaje es el proceso que contempla desde el ingreso de un estímulo hasta su transformación en una memoria.” (Pág. 143).

El aprendizaje es un estímulo que se da a los niños a través de las estrategias metodológicas que apliquemos desde su concepción, nacimiento y durante el transcurso de los primeros años de vida, ya que mucho depende de los estímulos recibidos para que su mente esté preparada para iniciar el proceso enseñanza

aprendizaje, un niño bien estimulado asemeja mejor el conocimiento mientras que un niño que no ha sido estimulado es tímido, temeroso e inseguro al momento de percibir el conocimiento.

MALDONADO, Hernán y GIRÓN, Delia. (2009 “el aprendizaje viene de aprender, y aprender refleja la palabra latina *aprehenderé* que propiamente es *aprehender*, o sea, atrapar, ir a la caza de algo o alguien”). (Pág. 31).

Aprender es un proceso de toda la vida aprendemos desde el vientre materno hasta nuestro lecho de muerte, entre todas las actividades humanas, aprender ha sido una de las más antiguas y todo hombre o mujer está sometido a un largo proceso de aprendizaje; desde que somos recién nacidos hemos tenido la necesidad de aprender infinidad de cosas aparentemente sencillas como: mamar, caminar, distinguir diferentes objetos, reconocer a nuestro papá y a nuestra mamá, llamar por su nombre a cada cosa, a cada persona y a cada animal, construir frases y largas oraciones.

El aprendizaje lo realizamos de forma individual e innata dependiendo de nuestras necesidades, además el aprendizaje sigue siendo un quehacer o función básica durante toda nuestra vida. Aún con todo esto, necesitamos aprender a aprender, a construirnos un ambiente educativo e informativo, que promueva la creatividad y criticidad. Para el proceso de enseñanza aprendizaje necesitamos de recursos didácticos adecuados y acordes al tema de enseñanza, así aprovecharemos la motivación y el interés en los estudiantes.

5.2. Motivación y Educación

JOHNSON, D. (1985) “la motivación para aprender consta de muchos elementos: la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, y la búsqueda activa de nueva información. El docente debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para

aprender; pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces de educarse a sí mismos a lo largo de su vida” (Pág. 19)

La motivación juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que debemos lograr que los estudiantes participen activamente durante todo el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula para lograr que los niños sean activos la maestra debe ser muy creativa, activa, dinámica capaz de llegar a los niños de una forma práctica obteniendo así que los educandos sean activos, participativos y los aprendizajes sean duraderos.

ARREDONDO, M. (1989) “una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica, la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende, esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, umbral básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación, umbral básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan” (Pág. 67)

De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el Comprender y Transformar la Enseñanza es una estrategia mediante la cual se comunica o transmite conocimientos especiales o generales sobre una materia este concepto es más restringido que el de educación, tiene por objeto la formación integral de la persona humana; mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos, en este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

5.3. Como Aprenden los Niños

Los niños aprenden a través del juego y la imitación por medio de los sentidos como dice María Montessori la mente de los niños es como una esponja absorbente con la diferencia que la esponja tiene una limitada absorción en cambio los niños absorben de una forma ilimitada toda información, los niños imitan lo que ven ya sean estos actos positivos o negativos por lo que los niños son seres que se están formando a la sociedad y ellos no saben si está bien o mal únicamente se limitan a imitar a las personas que le rodean. Por lo que los adultos debemos enseñar a los niños a través del ejemplo ya seamos padres, maestros o miembros de la sociedad si queremos tener una mejor sociedad debemos educar al niño que sean seres capaces de desarrollarse a la sociedad como seres íntegros con valores morales y espirituales.

El proceso de enseñanza – aprendizaje atañe al quehacer educativo, del docente, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza – aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo. La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje.

Es una metodología en el sentido que en su contenido puede explicar cómo elaborar la concepción curricular dentro del campo de estudio de esta acción es una medida que contribuye un proceso de elaboración y es un resultado porque de dicho proceso quedan plasmados los conocimientos de los educandos en documentos de dicha concepción y las formas de ponerlas en práctica y evaluarlas sería comprobando el nivel de conocimiento que posee cada uno de los infantes a manera de una evaluación personal con ejercicios sencillos las cuales los educadores se sientan conformes de su enseñanza.

Impartir dicha enseñanza con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño, ya que se le considera como un ser total y seguro de realizar sus actividades que forman ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente dentro de la sociedad, siendo además un ser que aporta en el proceso de desarrollo; para

enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en el proceso de intercambio apoyo y ayuda continua por ende un profesional de la educación debe manejar el soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de enseñar y aprender.

El proceso de enseñanza aprendizaje, es donde, se acentúa la esencia de la formación y del desarrollo de la humanidad dentro de una sociedad, para obtener un mejor porvenir a través de las oportunidades de trabajo y su desempeño profesional dentro de la sociedad, al mismo tiempo ser capaces de tomar decisiones autónomas, con independencia, libertad y responsabilidad para tolerar opiniones y modos de actuar ante la sociedad y en el medio que lo rodea valorar los esfuerzos de cambio para generar experiencias de aprendizaje significativo y creador y poder respetar la sensibilidad e individualidad o formas de pensamiento.

5.4. Precisiones Para La Enseñanza

Las precisiones para la enseñanza destacan la manera de enseñar de una manera correcta y exacta permitiendo establecer nuevas maneras de conocimiento de una forma más descifrable para llegar al conocimiento de los educandos logrando alcanzar un solo objetivo desarrollar las diferentes habilidades y destrezas con criterio de desempeño en el niño/a.

5.5. La Enseñanza.

ENCICLOPEDIA, General de la Educación. (2005) “Enseñar es un acto por el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento a través de la aportación de nuevas significaciones” (Pág.69)

Es en el proceso de enseñar y de aprender donde se sitúa el núcleo esencial de la formación y del desarrollo humano por medio de la educación salimos de un mundo de opresión que anterior mente vivían nuestros antepasados gracias a la educación las generaciones se han ido preparando en los diferentes campos, por ende alcanzando seres críticos y reflexivos capaces de desenvolverse en la sociedad.

TORRES, Hernán y GIRÓN, Delia. (2009) “Enseñar viene de indignare, que significa marcar, sellar, imprimir, y alude al hecho de comunicar conocimientos, transmitir información”. (Pág.30)

Para las tesis la enseñanza es la transmisión de saberes de una persona a otra, utilizando los recursos necesarios para lograr su fin, cabe destacar que de esa manera en la actualidad tenemos dentro de la medicina natural varias recetas adquiridas de generación en generación la enseñanza escolar no es más que una parte de la instrucción, porque en toda instrucción lo que se hace es enseñar y enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en las áreas o asignaturas.

Las características esenciales formales de la enseñanza son:

- Toda enseñanza transmite el conocimiento de grandes y coherentes campos del saber en lo cultural y natural
- Toda enseñanza se extiende a través de un tiempo prolongado, siendo por consiguiente un "enseñar y aprender obligatorios"
- Todo enseñar debe estar en un planteamiento claro y premeditado: planes de estudio, materias, distribución de horarios, sitio de trabajo que regulan la labor didáctica.

6. Estrategias Metodológicas

SKINNER, Frederick. (1987) “Lo que las personas sienten es tan importante como lo que hacen” (Pág.143)

Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimientos para alcanzar un propósito en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. También vienen a ser las técnicas y herramientas que aplicamos en los estudiantes para impartir el conocimiento de manera clara y concreta; Un docente que no maneja a la perfección las estrategias metodológicas estaría retrasando en las

estudiantes su nivel de aprendizaje y conocimientos. El aprendizaje significativo tiene dos variables que orientan en trabajo en el aula:

- El alumno debe aprender a aprender
- El profesor debe enseñar a pensar apoyado en estrategias metodológicas constructivistas.
- Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.
- La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.
- Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

SCHUCKERMITH, Nisbet. (1987), “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (Pág. 63).

Las estrategias metodológicas son indispensables dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que a través de ellas conseguimos mejores formas de impartir el conocimiento y generamos métodos más adecuados para el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrándonos en las estrategias metodológicas como la tarea del estudio de las formas y procedimientos más pertinentes para

conseguir que la acción docente se llevase a cabo como una función generadora de satisfacciones y clarificadora de las decisiones más ajustadas a los modelos educativos.

La Didáctica ha valorado a lo largo de la historia los diferentes modos de presentar el saber y ha desarrollado un aspecto básico de ella que ha sido la metodología didáctica y en ella los métodos más creativos que las tareas formativas demandaban. La pregunta ¿cómo enseñar? es la principal forma de responder al reto del aprendizaje situado y problemático que caracteriza el saber humano, a la vez que son los procesos formativos los aspectos más generadores de saber en los que se concentra la realización de proyectos y estilos de llevar a cabo la docencia.

Los procesos metodológicos de calidad es conjunto de actuaciones formativas más indagadoras y transformadoras que han de asumirse en las condiciones más complejas y mediante las cuales logramos que se lleve a cabo una acción de enseñanza-aprendizaje, plenamente transformadora y formativa.

SEVILLANO, Martín. (1993) y FERNÁNDEZ, A. (1996).”La Didáctica se ha desarrollado como disciplina. En su vertiente metodológica, aunque no en los últimos años con la intensidad y caracterización esperada. Una perspectiva del enfoque metodológico se ha centrado en el término estrategias de enseñanza-aprendizaje” (Pág. 124)

La metodología didáctica se explicita en una tarea indagadora de la práctica, que retoma del método científico sus elementos más representativos y logra elevar su enfoque y potencialidad a través del conocimiento riguroso y creativo de la acción docente, enraizada en el modo específico de avanzar el saber y replantear las acciones formativas, nuestro trabajo persigue realizar un análisis crítico de los fundamentos teóricos metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje como requisito para un abordaje científico de dicho proceso y como sustento de la concepción y proyección metodológica del mismo, para identificar los postulados que sustentan la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje, conocido también como docente educativo le brinda al profesor ricas posibilidades para desarrollar en el estudiante todas sus potencialidades, es por ello que las tareas diseñadas deben ser apoyados en los conocimientos y habilidades que el estudiante ya posee, estimular su reflexión crítica y provocar razonamientos deductivos, el uso de analogías, de modo de conformar estructuras cognitivas y formaciones afectivas más fuertes a partir de las propias exigencias de la tarea docente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje participan los llamados componentes humanos, entre los que resaltan los estudiantes y profesores. También participan en la planificación y desarrollo del proceso otros componentes no humanos, entre los que destacan los objetivos, contenidos, métodos y medios de enseñanza y la evaluación del aprendizaje, tener una visión inicial integral de la relación de las mismas, para realizar el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque volitivo.

Es importante destacar que la enseñanza tradicional es una enseñanza centrada en los aspectos cognitivos, en el aprendizaje receptivo, memorístico y en el procesamiento inmediato de la información y la repetición para la retención del conocimiento, así como que la generalización la realiza por vía inductiva fundamentalmente.

6.1. Limitaciones que Presenta la Enseñanza Tradicional

El proceso de enseñanza aprendizaje se ha trabajado de diversas formas, en función de la tendencia pedagógica en que se ha sustentado, en este caso nos fundamentamos en el enfoque histórico cultural y se parte de una serie de pilares o principios derivados del mismo, el carácter activo y consciente del estudiante en el proceso de construcción de su conocimiento.

El estudiante como centro del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de su participación activa y consciente en las tareas que favorecen la construcción de sus conocimientos, habilidades y valores. Este se concibe como un ser autónomo,

creativo, íntegro y pleno un individuo flexible, que modifica sus formas de actuación, al reajustarse a las condiciones históricas concretas en que desenvuelve su actividad.

La posibilidad de registrar por escrito respuestas del estudiante, profesores y otros miembros del grupo abre un espacio a la meditación más profunda que permite un análisis del grado de adecuación de la comprensión, así como de la ejecución de las tareas realizadas, esta característica se da en un contexto flexible de aprendizaje que requiere de una estructuración lógica y coherente del contenido a similar que estimula el dinamismo e interactividad del estudiante con su objeto de estudio, este principio indica la necesidad de diseñar tareas donde el estudiante sea tanto sujeto como objeto de su aprendizaje, asumiendo una posición activa y responsable en su formación.

Según Bernal los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas, el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad los niños construyen sus conocimientos jugando, experimentan, armando esto implica actuar en su entorno apropiándose de ellos, conquistarlos es un proceso de inter relación con ellos.

MONTESORI, María. (1870-1952) “La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle el amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura. Valorarlo, fe, confianza, paciencia. Conocer sus necesidades. Empatía el amor es la habilidad de darle al

niño la posibilidad de despertar su espíritu para después proporcionarle los medios que correspondan a este despertar” (Pág.68)

No es un método pedagógico, es el descubrimiento del hombre. Descubrió que es el niño quien puede formar al hombre con sus mejores o peores características. “El niño necesita ser reconocido, respetado y ayudado. El niño es el padre del hombre.” Descubrió cualidades que enaltecen al hombre en el niño, como carácter, fuerza moral y fuerza de la personalidad, presentes desde la primera infancia aunque deben ser desarrolladas. Se debe respetar el derecho del niño a protestar y opinar: ello conlleva las capacidades de observación, análisis y síntesis. Necesitamos facilitarles los medios para desarrollarlas.

El 6 de enero de 1907 se inauguró la primera Casa de Niños en San Lorenzo, en Roma. Se empezó creando el área de vida práctica (higiene y modales) devolviéndole la dignidad al niño. Los niños se concentraban y repetían el ejercicio, los juguetes no les atraían, eran para ratos de ocio. Rechazaban los premios y los castigos, los niños obtenían la satisfacción de realizar solos su trabajo. Poco a poco los niños rebeldes se normalizaron, se volvieron amables, respetuosos, aprendían con interés y entusiasmo.

Cuando a los 4 y 5 años aprendían a leer y escribir como un proceso natural, el mundo se conmocionó.

- La mente absorbente de los niños: La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única, tiene la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, mientras que la mente del niño es infinita.
- Los períodos sensibles: Se refiere a los períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo

externo de un modo excepcional, estos momentos son pasajeros y se limitan a la adquisición de un determinado conocimiento.

- El ambiente preparado: Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar un mejor aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. El diseño de estos ambientes se basa en los principios de belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. Un ejemplo de esto son los escenarios.

- El papel del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño, darle a conocer un ambiente bueno y cómodo. Ser un observador, estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del niño educando y debe de cultivar en él la humildad, la responsabilidad y el amor.

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1. Reseña histórica de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”.

En Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior se alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarnos en casa propia, merced a la adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache entre estos 18 años de vida Institucional la madures ha madurado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades.

Unidad Académica De Ciencias Administrativas y Humanísticas

La misión de la unidad académica es contribuir y satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en la áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que responde a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

Carrera de Parvularia

Los objetivos de la carrera de parvularia es Formar profesionales con un perfil científico técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica. Desarrollará la investigación científica y tecnológica en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

Misión de la Universidad "Técnica de Cotopaxi"

La Universidad "Técnica de Cotopaxi", es pionera en desarrollar una educación para la emancipación; forma profesionales humanistas y de calidad; con elevado nivel académico, científico y tecnológico; sobre la base de principios de solidaridad, justicia, equidad y libertad, genera y difunde el conocimiento, la ciencia, el arte y la cultura a través de la investigación científica; y se vincula con la sociedad para contribuir a la transformación social-económica del país.

Visión de la Universidad "Técnica de Cotopaxi"

En el año 2015 seremos una universidad acreditada y líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales críticos, solidarios y comprometidos en el cambio social; en la ejecución de proyectos de investigación que aporten a la solución de los problemas de la región y del país, en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales; dotada de infraestructura física y tecnología moderna, de una planta docente y administrativa de excelencia; que mediante un sistema integral de gestión le permite garantizar la calidad de sus proyectos y alcanzar reconocimiento social.

2.2. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista realizada al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

1. ¿Conoce usted qué es un aula taller?

En la Universidad Técnica de Cotopaxi el aula taller se contribuye en un laboratorio donde los niños tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento inteligencia y de la misma manera obtener habilidades, destrezas para que en esta etapa fortalezcan el área del desarrollo, puesto que esto ayudara a desarrollar las estrategias metodológicas y obtener un aprendizaje significativo.

2. ¿Cree usted que es importante crear un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

El desarrollo tecnológico inspira a que el proceso de enseñanza – aprendizaje definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico – técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada para que de esa manera pódemos formar al niño/a al joven y al profesional entonces en este sentido es importante que se pueda obtener y despertar en los niños ese interés brindando la posibilidad de desarrollar su conocimiento e inteligencia.

3. ¿La implementación del aula taller en la carrera de parvularia ayudara a mejor las actividades académicas de las estudiantes?

El aula taller impulsara nuevos cambios que son necesarios para tener en cuenta que “muchas de las innovaciones logradas en estos últimos años, han sido simples transformaciones de forma pero no de fondo a los proyectos curriculares y planes de estudio.

4. ¿Cree usted que el aula taller mejorara la experiencia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de los niños y niñas?

La posibilidad de tener experiencia a través de las practicas fortalecerá la metodología de las estudiantes antes de ser profesionales además permitirá de una u otra forma fortalecer las destreza y habilidades obtenidas en la institución hoy necesitamos explorar nuevas iniciativas de enseñanza aprendizaje quedando atrás el borrador la tiza los marcadores se puede explotar mejor el desarrollo del conocimiento de los niños y niñas porque efectivamente es una posibilidad abierta que tenemos con ellos ya que esta edad es la más importante del ser humano y se debe procurar tener conocimientos reales que no confundan su perspectiva de las cosas.

Interpretación de la entrevista al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi

El señor rector desconoce en cierto modo el tema del aula taller pero coincide que es un espacio donde el niño/a puede desarrollar sus potencialidades al máximo fortaleciendo las áreas d desarrollo que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia mediante el uso de los recursos existentes en el aula taller, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo siendo su principal motivación la recreación razón por la cual la implementación del aula taller es importante para educar al personal docente y estudiantes de la Universidad, despertando interés por innovar sus estrategias metodológicas.

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que han formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación de la educación a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, ya que este perfeccionara el dominio de los conocimientos para poder impartirlos formando seres críticos y analíticos capaces de dar solución a problemas que se presenten en su vida. En base a lo expuesto es prioritario contar con un aula taller ya que es una base para cimentarla las temáticas aprendidas en clase, puesto que contara con los recursos y la tecnología apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas de los estudiantes, y por ende su práctica en el hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que su curiosidad surge por la influencia de los tic. Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante induciendo a que la maestra parvularia busque otra forma de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el párvulo despierte interés por aprender dejando a tras los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución de la capacidad cognitiva, con la disponibilidad del aula taller se consolidara los métodos y técnicas de la comunidad educativa actual.

2.3 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a la Directora de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

1. ¿Conoce usted que es un aula taller?

Un aula taller es un espacio físico donde se desarrollan competencias prácticas para completar el proceso educativo donde los niños tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento inteligencia y de la misma manera la estudiantes de la carrera puedan desarrollar sus aprendizajes, fortaleciendo la carrera y dando prestigio a la universidad formando estudiantes que conozcan la teoría y desempeñen la práctica.

2. ¿Cree usted que es importante crear un aula taller dentro de la universidad técnica de Cotopaxi?

En la universidad técnica de Cotopaxi sería indispensable contar con un aula taller para que todos los estudiantes desarrollen todas sus habilidades no solo teóricamente sino también en la práctica y poder obtener así conocimientos significativos y duraderos.

3. ¿La implementación del aula taller en la carrera de parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

El trabajo en la carrera de Parvularia no puede ser solo teoría necesariamente debe ser practico ya que es ahí donde se puede descubrir las habilidades y destrezas que en el estudiante tiene y muchas veces las tiene guardadas y no las sacan a flote.

4. ¿Cree usted que el aula taller mejorara la experiencia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de los niños/as?

Por supuesto que ayudara al desarrollo de las estudiantes ya que sería un apoyo académico a la carrera de parvularia y nuestras estudiantes serán personas creadoras, renovadoras, activas y participativas; y para poder

desarrollar al máximo las concepciones teóricas y metodológicas respecto a su carrera necesitan como eje central el espacio físico para sacar a flote todas sus habilidades.

Interpretación de la entrevista a la directora académica de la Universidad Técnica de Cotopaxi

La señora Directora manifiesta que el aula taller únicamente existe en las grandes ciudades o provincias, pero coincide que es un espacio donde el niño puede desarrollar sus potencialidades al máximo fortaleciendo las áreas de desarrollo que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia mediante el uso de los recursos existentes en el aula taller, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo siendo su principal motivación la recreación.

Razón por la cual la implementación del aula taller es importante para educar al personal docente y estudiantes de la Universidad, despertando interés por innovar sus estrategias metodológicas el uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que han formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación de la educación a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica,

Perfeccionara el dominio de los conocimientos para poder impartirlos formando seres críticos y analíticos capaces de dar solución a problemas que se presenten en su vida. En base a lo expuesto es prioritario contar con un aula taller ya que es una base para cimentarla las temáticas aprendidas en clase, puesto que contara con los recursos y la tecnología apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas de los estudiantes, y por ende su práctica en el hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que su curiosidad surge por la influencia de las tics.

2.4 Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Coordinadora de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

1. ¿Conoce usted que es un aula taller?

Es un lugar indispensable para el desarrollo intelectual que beneficia a las estudiantes de la carrera de parvularia por medio de la práctica se aplicaran todos sus contenidos.

2. ¿Cree usted que es importante crear un aula taller dentro de la universidad técnica de Cotopaxi?

Es interesante la creación para ahí desarrollar el aprendizaje de forma práctica ya que posee varios ambientes donde los niños desarrollan sus destrezas psicomotoras espaciales esto mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes de la carrera.

3. ¿La implementación del aula taller en la carrera de parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

Si la implementación del aula taller va a ayudar a la carrera de parvularia ya que el aprendizaje es de doble vía aprenden las estudiantes y aprende el docente el proceso aprendizaje es cambiante y dialectico no siempre va a tener una experiencia igual sino que cada día se da un conocimiento nuevo.

4. ¿Cree usted que el aula taller mejorara la experiencia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de los niños/as?

La teoría debe ser puesta en práctica mientras más se pone en actividad permite que las estudiantes vayan perfeccionando su experiencia en los diferentes espacios del aula taller y se puede practicar con los niños y niñas.

Interpretación de la entrevista a la coordinadora de la carrera de educación parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

La coordinadora de la carrera de educación parvularia coincide que es un espacio donde el niño puede desarrollar sus potencialidades al máximo fortaleciendo las áreas de desarrollo que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia mediante el uso de los recursos existentes en el aula taller, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo siendo su principal motivación la recreación razón por la cual la implementación del aula taller es importante para educar al personal docente y estudiantes de la Universidad, despertando su interés.

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que han formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación de la educación a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica. Es prioritario contar con un aula taller ya que es una base para cimentarla las temáticas aprendidas en clase, mejorando de esta manera las actividades académicas de los estudiantes.

Para ello el docente debe auto educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que su curiosidad surge por la influencia de las tics. Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante induciendo a que la maestra parvularia busque otra forma de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos e innovadores para conseguir aprendizajes significativos y duraderos.

2.5. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Entrevista Realizada a los Docentes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

1. ¿Conoce usted que es un aula taller?

Luego de varias opiniones recogidas a los docentes de la Carrera de Parvularia, mencionan que sí conocen un aula taller ya que es un lugar organizado con disponibilidad de tiempo, que posee varios recursos de diferentes materiales en donde se realiza actividades para desarrollar destrezas y habilidades para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

2. ¿Cree usted indispensable la creación de un Aula Taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

Los docentes están de acuerdo para la creación del Aula Taller. Ya que tiene mucho que ver en el proceso enseñanza aprendizaje y será un lugar diferente para motivar a las estudiantes a practicar directamente con los materiales existentes en el Aula Taller y tener otro ambiente fuera del aula de clases y así fortalecer la formación académica

3. ¿Piensa que el aula taller desarrolla, destrezas, habilidades en los estudiantes de la Carrera de Parvularia?

Toda práctica propone el desarrollo de destrezas y habilidades, que se expresa ante las demás, en donde se implementa las técnicas como recursos o actividades que forman parte del proceso enseñanza el aula taller nos beneficia para mejorar la metodología utilizando y aprovechando mejor las capacidades del estudiante.

4. ¿El aula taller ayudará al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la Carrera de Educación Parvulario?

El aula taller sí ayudará a las estudiantes a desempeñarse en forma eficiente, determinando que es un recurso de ayuda académica para el desarrollo integral que por medio de la práctica se fortalece el proceso enseñanza – aprendizaje,

Interpretación de la entrevista a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Los docentes desconoce en cierto modo el tema del aula taller pero coincide que es un espacio donde el niño puede desarrollar sus potencialidades al máximo fortaleciendo las áreas d desarrollo que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia mediante el uso de los recursos existentes en el aula taller, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo lo cual es importante para educar al personal docente y estudiantes de la Universidad, despertando interés por innovar sus estrategias metodológicas.

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que han formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación de la educación a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, mejorando de esta manera las actividades académicas de los estudiantes, y por ende su práctica en el hacer educativo.

Para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que su curiosidad surge por la influencia del tic. Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante induciendo a que la maestra parvularia busque otra forma de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el párvulo despierte interés por aprender dejando a tras los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución.

2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

1. ¿Cree usted que en el aula taller se desarrollara las habilidades y destrezas en las estudiantes de parvularia?

TABLA 1		
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	83 %
No	8	17%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: En esta pregunta el 83% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi manifestaron conocer un aula taller y el 17% de las estudiantes desconocen que es un aula taller.

INTERPRETACIÓN: Tener un aula taller es muy necesario, ya que ayuda a desarrollar las destrezas y habilidades para lograr un aprendizaje significativo en las estudiantes.

2) ¿Para alcanzar un aprendizaje significativo es necesario aplicar las estrategias metodológicas?

TABLA 2		
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	100%
No	0	0%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: Se puede observar el 100% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi manifestaron que es muy importante aplicar las estrategias metodológicas.

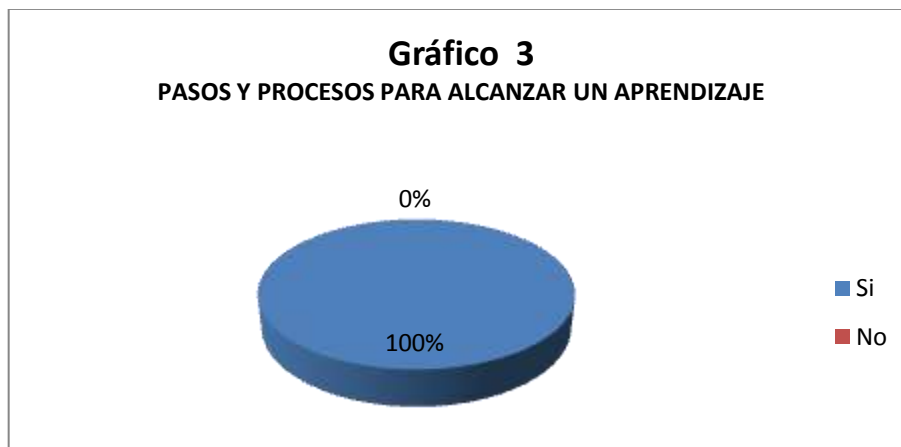
INTERPRETACIÓN: Con la aplicación de las estrategias metodológicas mejorara el proceso enseñanza aprendizaje y se podrá obtener conocimientos más duraderos y significativos.

3) ¿Cree usted que las estrategias metodológicas son pasos y procesos para alcanzar un aprendizaje significativo?

TABLA 3		
PASOS Y PROCESOS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	100%
No	0	0%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: El 100% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi están de acuerdo que las estrategias metodológicas son pasos para alcanzar un aprendizaje duradero y significativo.

INTERPRETACIÓN: Al desarrollar las estrategias metodológicas ayudaran que las clases sean más prácticas, y de esta manera se alcanzara una enseñanza de calidad.

4) ¿Piensa usted que se puede alcanzar un aprendizaje duradero a través del juego lúdico?

TABLA 4		
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL JUEGO LÚDICO		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	100%
No	0	0%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: En esta pregunta el 100% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi opinaron que a través del juego lúdico si se logra alcanzar un aprendizaje duradero.

INTERPRETACIÓN: Mediante el juego lúdico hace que el aprendizaje sea más fácil e interesante el mismo que ayuda a desarrollar habilidades y destrezas duraderas.

5) ¿Cree que se fortalecerá el conocimiento cognitivo por medio de las estrategias metodológicas?

TABLA 5		
FORTALECERÁ EL CONOCIMIENTO COGNITIVO		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	100%
No	0	0%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: Aquí se puede observar que el 100% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi manifestaron que por medio de las estrategias metodológicas se logra alcanzar el conocimiento cognitivo.

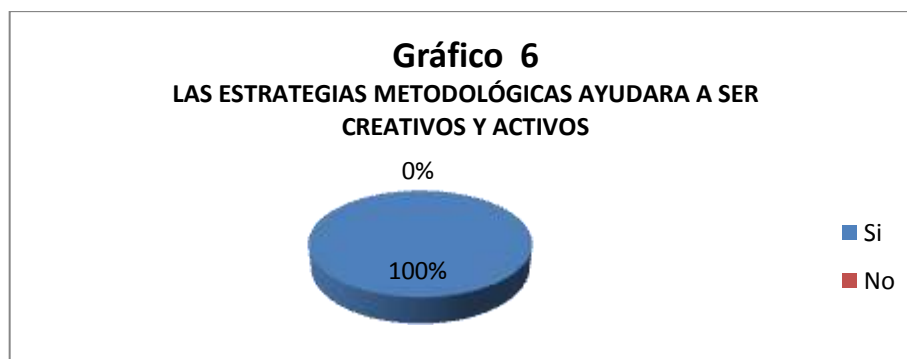
INTERPRETACIÓN: Las estrategias metodológicas son muy indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a través de ellas logramos alcanzar el conocimiento cognitivo.

6) ¿Aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje ayudara a los estudiantes a ser creativos y activos?

TABLA 6		
LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AYUDARA A SER CREATIVOS Y ACTIVOS		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	100%
No	0	0%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: Al ver el gráfico se puede observar que el 100% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi están de acuerdo que al aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje se obtiene estudiantes activos y con mucha creatividad.

INTERPRETACIÓN: La aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje nos garantiza estudiantes muy creativos y activos.

7) ¿Aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje ayudara al estudiante a asimilar el conocimiento?

TABLA 7		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AYUDARA AL ESTUDIANTE A ASIMILAR EL CONOCIMIENTO		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	76 %
No	13	24 %
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: En la siguiente pregunta el 76% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi expusieron que al aplicar las estrategias metodológicas se logra el desarrollo del conocimiento motriz. Mientras que el 24% dudo a cerca de esta pregunta.

INTERPRETACIÓN: Una minoría de estudiantes no está de acuerdo que al aplicar las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo del conocimiento motriz.

8) ¿Cree usted que es bueno enseñar las estrategias metodológicas a los estudiantes de forma teórica y práctica?

TABLA 8		
ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE FORMA TEÓRICA Y PRÁCTICA		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	71%
No	15	29%
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: El 71% de las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi respondió es fundamental la enseñanza en la práctica y no únicamente obtener conocimientos teóricos.

INTERPRETACIÓN: Al ver los resultados se puede dar cuenta que las estudiantes no consideran que la práctica sea importante en su aprendizaje.

9) ¿Están conformes con las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes?

TABLA 9		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	81 %
No	11	19 %
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: Las estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el 81 % están de acuerdo y conformes con las estrategias aplicadas por sus docentes mientras que el 19% no está de acuerdo con las estrategias metodológicas.

INTERPRETACIÓN: Al ver los siguientes resultados se puede decir que es una minoría de estudiantes los que no están de acuerdo con las estrategias metodológicas, que aplican los docentes.

10) ¿Las estrategias metodológicas deberán ser mejor aplicadas para obtener un aprendizaje significativo?

TABLA 10		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MEJOR APLICADAS PARA OBTENER UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	48 %
No	25	52 %
Total	48	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco



Fuente: Estudiantes de la carrera de Educación Parvularia

Responsables: Gladys Yolanda Álvarez Beltrán Esthela Balarezo Pilco

ANÁLISIS: En esta pregunta se ha obtenido como resultado: que el 52% de estudiantes de Educación Parvularia están de acuerdo que las estrategias metodológicas sean mejor aplicadas, y el 48% cree que no hace falta mejorar las estrategias metodológicas.

INTERPRETACIÓN: las no conocen exactamente el tema de que son las estrategias metodológicas y como mejorara su aprendizaje.

2.7. Conclusiones

1. En las encuestas aplicadas dan a conocer que el aula taller es una herramienta muy importante para los docentes y los estudiantes., ya que pondrán en práctica las estrategias metodológicas para obtener un aprendizaje significativo y duradero dejando a tras el aprendizaje tradicionalista y dando paso al aprendizaje del futuro.
2. Al realizar el análisis aplicado a las autoridades de la Universidad es muy placentero conocer que la creación de un Aula Taller de estrategias Metodológicas en esta institución ayudarán a que los estudiantes sean más dinámicos, creativos, siendo un instrumento esencial para el docente y el docente.
3. Los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi aportan que la creación del aula taller es un proyecto de cambios innovadores para la Institución Educativa ya que son herramientas importantes tanto para el docente y estudiantes de manera que conjuntamente desarrollen el conocimiento tanto teórico como practico.
4. Al realizar la tabulación de las encuestas se pudo observar que existe el interés por parte de las estudiantes para realizar este proyecto el cual tiene como objetivo la superación profesional ya que la implementación de las mismas ayudaría a las estudiantes a realizar la practica en sus diferentes actividades.
5. En las encuestas aplicadas manifiestan que el aula taller es necesaria para que las estudiantes puedan poner en práctica sus aprendizajes de manera que sus conocimientos no sean únicamente teóricos sino también sean llevados a la práctica.

2.8. Recomendaciones.

1. Que el proyecto planteado se haga realidad en la brevedad posible puesto que esto es una herramienta de trabajo la misma que ayudara a desarrollar sus destrezas y habilidades en forma práctica.
2. Se recomienda a las autoridades de la institución brinden el aporte necesario para la creación e implementación del Aula Taller en la Universidad Técnica de Cotopaxi, ya que beneficiaría en gran magnitud a docentes y estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.
3. A los docentes que utilicen el aula taller ya que es una herramienta de trabajo muy importante la misma que ayudara a desarrollar sus destrezas y habilidades, obteniendo un aprendizaje práctico e innovador.
4. Que las estudiantes de la carrera de parvularia den buen uso al aula taller y cuidando todos los materiales que se encuentran en la misma ya que estos servirán para que adquieran sus conocimientos de forma práctica y su aprendizaje sea más significativo.
5. Poner en práctica los aprendizajes en el aula taller ya que estos permitirán que sus conocimientos sean prácticos y duraderos de manera que faciliten en la aplicación de los mismos en el que hacer educativo.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3. Datos Informativos

Título de la propuesta

“TALLERES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE PARVULARIO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”

- 3.1. **INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través del macro proyecto e implementación del aula taller de la carrera de Educación Parvularia, en el año lectivo 2011 – 2012
- 3.2. **BENEFICIARIOS:** La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los docentes y estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, facilitando el aprendizaje significativo que con lleva a una buena aplicación de las estrategias metodológicas.
- 3.3. **UBICACIÓN:** el macro proyecto se desarrolló con el tema de Investigación: “Taller de estrategias metodológicas para el docente y su incidencia en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en el aula taller. Tendrá lugar en la Parroquia Eloy Alfaro Barrio San Felipe

3.4. TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Para la ejecución y aplicación de nuestra tesis fue considerado desde:

Inicio: Marzo del año 2.012

Finalización: Septiembre 2.012,

3.5. EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

El equipo responsable en la investigación está representado, realizado y ejecutado por las señoras Álvarez Beltrán Gladys Yolanda, y Balarezo Pilco Esthela, conjuntamente con la tutora MSc. María Fernanda Constante Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.6. Objetivos

3.6.1. Objetivo General

Implementar un manual de talleres recreativos que ayuden a desarrollar las estrategias metodológicas en el aula Taller de la Universidad Técnica de Cotopaxi

3.6.2. Objetivo específicos.

- Proponer la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de las otras áreas utilizando el suficiente material didáctico y fortalecer las habilidades y destrezas.
- Establecer procesos estratégicos para desarrollar las destrezas y habilidades para obtener un aprendizaje significativo.
- Aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo de la área cognitiva y obtener un aprendizaje crítico y duradero

3.7. Justificación

El presente manual consta de talleres de estrategias metodológicas para desarrollar el área cognitiva a través de los sentidos, los mismos permiten establecer relaciones entre niños y niñas ya que mediante el juego pueden asimilar el conocimiento de manera práctica y divertida de esta manera el niño/a no pierde el interés y logramos que sean más activos, creativos capaces de enfrentarse a su mundo exterior.

Si las estudiantes de Educación Parvularia no conocen que las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimiento para alcanzar un propósito en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, el mismo que ayuda a tener conocimientos de manera clara y concreta, esto acarreará muchos problemas ya que se obtendrá un aprendizaje no significativo en las estudiantes de Educación Parvularia.

De ahí que nace la importancia de un taller de las estrategias metodológicas para aquellos docentes que laboran con las estudiantes de Educación Parvularia tenga la oportunidad y la posibilidad de aplicar este taller de estrategias metodológicas como una herramienta que ayudara a desarrollar el área cognitiva este taller de estrategias metodológicas debe permitir que las estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi sean autónomas, creativas y trabajen con indecencia.

Lo que contribuirá en el desarrollo de las otras áreas, fortaleciendo sus habilidades, capacidades y destrezas, el mismo que ayudará a fortalecer su creatividad su auto estima y personalidad para que sea una estudiante segura de sí mismo y feliz.

3.8. Importancia

La importancia de este taller es orientar a los docentes y estudiantes de educación parvularia sobre la aplicación de las estrategias metodológica, que permite desarrollar las destrezas y habilidades, también se pretende que esta sea una guía de consulta del cual se pueda seleccionar nuevas propuestas que enriquezcan el desarrollo cognitivo de las estudiantes de educación parvularia.

Los talleres propuestos se presentan de manera sencilla que permitan ponerlos en práctica fácilmente, el mismo que se les pueda adaptarles a las condiciones del espacio y condiciones físicas de las estudiantes.

Las estrategias metodológicas aparecen con la necesidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que se han detectado dificultades en la aplicación de las misma, ya que en la actualidad se observa que los estudiantes no son críticos.

La aplicación de las estrategias metodológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador es compartida con los niños y las niñas bajo su responsabilidad, así como con las familias y demás persona de la comunidad educativa que se involucren en la experiencia educativa.

Los educadores aportan sus saberes, experiencia, y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa por lo que la finalidad de los talleres es orientar y proporcionar alternativas a los docentes en su labor diaria con los estudiantes, para a través de las estrategias metodológicas desarrollamos las estrategias y habilidades.

3.9. Descripción de la propuesta.

La propuesta está planteada en base a la necesidad que existe en el aula taller que se va implementar en la carrera de Parvularia para brindar un mejor desarrollo cognitivo incentivando a las estudiantes a participar activamente, partiendo de la propuesta son 12 los talleres motivadores en el cual constará de contenidos generales, talleres activos que se relacionaran, con actividades simultáneas empleando recursos creativos con poco presupuesto de mucha importancia, utilidad los mismos que serán apoyados de técnicas, métodos y estrategias metodológicas del nuevo Diseño Curricular.

Estos talleres serán renovadores, novedosos que llamen la atención, divertido y en especial entretenido para no crear ambientes monótonos de esta manera las estudiantes no podrán distraerse fácilmente

2. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

TALLER	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS	EVALUACION
Taller N° 1	“Jugando con los colores”	discriminar los colores mediante la mezcla de los mismos	Agua Pintura Pinceles	Observación
Taller N° 2	“El baile de la silla”	Desarrollar el compañerismo y la participación grupal por medio del juego	Sillas	Observación
Taller N° 3	““estudiar con las fabulas”	Animar la imaginación la curiosidad y la fantasía que le permitirá conocer valores dentro de la Sociedad.	Laminas pictogramas	Observación
Taller N° 4	“Agua de limón”	Conocer los números del uno al cinco	canción	Observación
Taller N° 5	“El elefante y el ratón”	Diferenciar los sonidos de los animales y de la naturaleza.	Grabadora CD	Observación
Taller N° 6	“El burrito”	Enseñar las partes del cuerpo	maracas	Observación
Taller N° 7	“Jugando al sapito”	Desarrollar nociones dentro fuera	tiza	Observación

Taller N° 8	“Pelota caliente	Ayuda a conocer los nombres de los compañeros e integración del grupo.	pelota	Observación
Taller N° 9	“Fortaleciendo mi vocabulario”	Satisfacer la curiosidad mediante el intercambio de experiencias.	Laminas pictogramas	Observación
Taller N° 10	“El fosforo y el anillo”	Proporciona seguridad y la participación activa del infante.	Fosforo Anillo	Observación
Taller N° 11	“Bailando con mi cuerpito”	Desarrolla la noción corporal y la comprensión auditiva	Canción	Observación
Taller N° 12	“las frutas encantadas”	Reconocer las frutas	Frutas Láminas de frutas	Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

GUÍA DE TALLERES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



AUTORA:

Gladys Yolanda Álvarez Beltrán

Esthela Balarezo Pilco

2012 – 2013



INDICE

TALLER N° 1	“jugando con los colores	80
TALLER N° 2	“El baile de la silla”.....	83
TALLER N° 3	“estudiar con las fabulas	86
TALLER N° 4	“Agua de limón”	89
TALLER N° 5	“El elefante y el ratón”.....	92
TALLER N° 6	“El burrito”.....	95
TALLER N° 7	“Jugando al sapito”.....	98
TALLER N° 8	“Pelota caliente”.....	101
TALLER N° 9	“Fortaleciendo mi vocabulario”.....	104
TALLER N° 10	“El fosforo y el anillo”.....	108
TALLER N° 11	“Bailando con mi cuerpito”.....	111
TALLER N° 12	“las frutas encantadas”.....	115

Taller# 1

JUGANDO CON LOS COLORES



TEMA: "Jugando con los colores

OBJETIVO: Discriminar los colores mediante la mezcla de los mismos.

D.C.D. conocer los colores primarios.

PERIODO DE DURACION: 30 min.

CONTENIDOS:

- Mezclar colores.
- Pintar un arco iris.

TÉCNICAS ACTIVAS

- Dactilografía
- Técnica de las temperas.
- Técnica del crayón.

RECURSOS

- Agua.
- Pintura.
- Pinceles.
- Tapas.

EVALUACIÓN

- Observación.

ACTIVIDADES:

- Formar grupos de trabajo
- Explicamos que mezclando dos o más colores se obtendrá un color diferente como por ejemplo Mezclando el azul y el amarillo obtenemos el color verde.
- Entregar los materiales necesarios a cada grupo.
- Mezclar los colores.
- Pintamos un arco iris.




TALLER

2

EL BAILE DE LA SILLA





TEMA: “El baile de la silla”

OBJETIVO:

Desarrollar el compañerismo por medio del juego y de manera especial la participación grupal.

D.C.D : Participar con alegría y entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad educativa.

PERIODO DE DURACION: 20 min.

CONTENIDOS:

- juego.
- Presentar las reglas del juego.

TÉCNICAS ACTIVAS

Juego participativo.

- Presentar las reglas del juego.
- Escoger los participantes.
- Conocer el lugar donde se realizara el juego.
- Ejecución del juego.

RECURSOS

- sillas
- grabadora
- CD.

EVALUACION

- Observación.

GR@Q@

ACTIVIDADES

- Elegir a los participantes del juego
- Vamos a jugar al baile de la silla
ubicaremos las sillas en línea recta, abra una silla menos que el número de participantes bailaran alrededor de las sillas cuando se detiene la música los participantes correrán a ganar un asiento el que se queda sin asiento sale del juego.



TALLER #3



ESTUDIAR CON LAS FABULAS

TEMA: "estudiar con las fabulas"

OBJETIVO:

Animar la imaginación la curiosidad y la fantasía que le permitirá conocer valores dentro de la Sociedad.

DESTREZA: Comprender narraciones desde un análisis para textual.

PERIODO DE DURACION: 25 min.

CONTENIDOS:

- Fábulas.
- Narrar simultáneamente la fábula e ir relacionando.

TÉCNICAS ACTIVAS

- Narración de un cuento.
- dramatización

RECURSOS

- cuento
- paratextos
- disfraces

EVALUACIÓN

- Observación.



ACTIVIDADES

- Socializar la actividad que se va a realizar
- presentar paratextos del cuento
- narrar el cuento.
- Posterior hacemos preguntas sobre la fabula
- Evaluación sobre lo que entendieron de la fábula.

La mosca

Cierto día, un panal derramó su deliciosa Miel, y las Moscas, ansiosas por tal delicia, acudieron de inmediato para devorarla. Al llegar y comer, su exquisita dulzura fue tan embriagante que no se dieron cuenta de que sus patas se fueron aferrando en la Miel, y al intentar escapar, no pudieron alzar el vuelo. Para colmo, la Miel las siguió absorbiendo, y a punto de ahogarse en su exquisito tesoro, dijeron:

"¡Pobres de nosotras!, ¡Nos morimos por quererlo tomar todo en un instante de placer!"

Moraleja

Toma siempre las cosas más bellas de tu vida con serenidad, poco a poco, Para que las disfrutes plenamente, y no te vayas a ahogar dentro de ellas.





TALLER

4

AGUA DE LIMÓN

TEMA: “Agua de limón”

OBJETIVO:

Socializar los números del uno al cinco.

DESTREZA : Contar los números del uno al cinco.

PERIODO DE DURACION: 15 min.

CONTENIDOS:

- Ronda.

TÉCNICAS ACTIVAS

- juego participativo.

RECURSOS

- Ronda

EVALUACIÓN

- Observación.



ACTIVIDADES

- formar un círculo tomando de la mano con todos los participantes
- cantar la ronda dando vueltas y al finalizar damos una orden que se agrupen de tres luego nos volvemos a tomar de las manos y repetimos la misma acción.

RONDA

AGUA DE LIMÓN

Agua de limón

Vamos a jugar

El que se queda solo

Solo se quedara hey

Agruparse de tres

Agua de limón

Vamos a jugar

El que se queda solo

Solo se quedara hey

Agruparse de cinco



TALLER

5



RONDA DE LOS ANIMALES

TEMA: "Ronda de los animales"

OBJETIVO:

Diferenciar los sonidos de los animales.

D.C.D : Vocalización de los sonidos.

PERIODO DE DURACION: 30 min.

CONTENIDOS:

- Ronda de los animales
- Como aprender los sonidos

TÉCNICAS ACTIVAS

Juego Dirigido

- Una ronda.
- Presentar las reglas del juego.
- Proceder a realizar el juego.

RECURSOS

- Grabadora
- CD

EVALUACION

- Observación.



ACTIVIDADES

- Explicar los sonidos de los diferentes animales.
- Ubicar a los niños en círculo tomando de las manos y dando vueltas cantamos la ronda de los animales, decimos como hace un animal y el niño responde el sonido que hace el animal que nombramos; así vamos repitiendo con varios animales

RONDA

La ronda la ronda de los animales

Moviendo la colita así me gusta a mí

Como hace el perrito guau guau guau moviendo la colita guau guau guau

La ronda la ronda de los animales

Como hace el gatito miao miao miao moviendo la colita miao miao miao





TALLER

6

EL BURRITO



TEMA: "El burrito"

OBJETIVO:

Enseñar las partes del cuerpo

D.C.D .: Imitar movimientos con cada una de las partes del cuerpo.

PERIODO DE DURACION: 15 min.

CONTENIDOS:

- **Canción**

TÉCNICAS ACTIVA

Movimiento del cuerpo

- Conocer la canción
- Jugando con nuestro cuerpo.
- Ejecutar el juego cumpliendo instrucciones de expresión corporal.

RECURSOS

- Maracas

EVALUACIÓN

- Observación.





ACTIVIDADES

- Escuchar el contenido de la canción.
- Realizar movimientos rítmicos de acorde a la canción.
- Seleccionar movimientos de acuerdo a la letra de la canción.
- Retener las estrofas de la canción con sus respectivos movimientos.

CANCIÓN A MI BURRITO

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una gorrita gruesa.

A mi burro, a mi burro
Le duele la nariz,
El médico le ha dado
Agüita con anís.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
Le duelen la rodilla,
El médico le ha dado,
Un frasco de pastillas.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada
el médico le ha dado
jarabe de manzana.





TALLER

7

JUGANDO AL SAPITO



TEMA: "Jugando al sapito"

OBJETIVO:

Desarrollar nociones dentro fuera

D.C.D . Desarrollar nociones.

PERIODO DE DURACION: 20 min.

CONTENIDOS:

- Juego
- Gimnasia

TÉCNICAS ACTIVA

Juego activo

- Observar la forma de realizar el juego.
- Canción

RECURSOS

- Grabadora
- Cd

EVALUACIÓN

- Observación.

ACTIVIDADES

- Cada uno de los niños y las niñas dibujan un círculo en el patio.
- Explicar a los niños que debemos entrar dentro del círculo que dibujaron.
- Posterior vamos a dar saltos de adentro hacia afuera.
- Esta actividad lo realizamos varias veces

Juego del sapito





TALLER

8

PELOTA CALIENTE



OBJETIVO:

Ayudar a conocer los nombres de los compañeros e integración del grupo.

D.C.D : Socializar con los compañeros.

PERIODO DE DURACION: 15 min.

CONTENIDOS:

- ❖ Conociendo los nombres.

TÉCNICAS ACTIVAS

Juego Activo

- Observar la forma de realizar el juego.
- Ejecutar el juego cumpliendo sus instrucciones.
- Jugar en grupo total y parcial.

RECURSOS

- Pelota.

EVALUACIÓN

- Observación.

ACTIVIDADES

- Realizar un círculo con todos los niños
- Pasamos la pelota por cada niño el cual tiene que decir su nombre en voz alta.
- Repetir la actividad pronunciando todos los nombres de los compañeros que se encuentran antes del niño que sostiene la pelota, y continua así el resto de niños hasta completar el círculo.

JUEGO DE LA PELOTA CALIENTE



TALLER # 9

**FORTALECIENDO MI
VOCABULARIO**





TEMA: "Fortaleciendo mi vocabulario"

OBJETIVO:

Desarrollar el lenguaje y comunicación.

D.C.D : Participar en conversaciones e intercambiar experiencias.

PERIODO DE DURACION: 20 min.

CONTENIDOS:

- Rimas
- Repetición de palabras desconocidas de difícil pronunciación

TÉCNICAS ACTIVAS

Ronda

- Escuchar y visualizar el contenido de la ronda.
- Imitar los movimientos de la ronda.
- Presentación de la ronda.

RECURSOS

- Laminas
- pictogramas

EVALUACIÓN

- Observación.



ACTIVIDADES

Para iniciar el desarrollo de las rimas nos dirigimos al patio con los niños y niñas. Realizar un ejercicio con la lengua para que el niño se familiarice con la actividad. A continuación se desarrolla la utilizando los tonos de voz y movimiento corporal para que el niño mantenga la atención.

RIMAS

Los meses

Treinta días trae septiembre

Con abril junio y noviembre

De veintiocho sólo hay uno

Y los demás treinta y uno

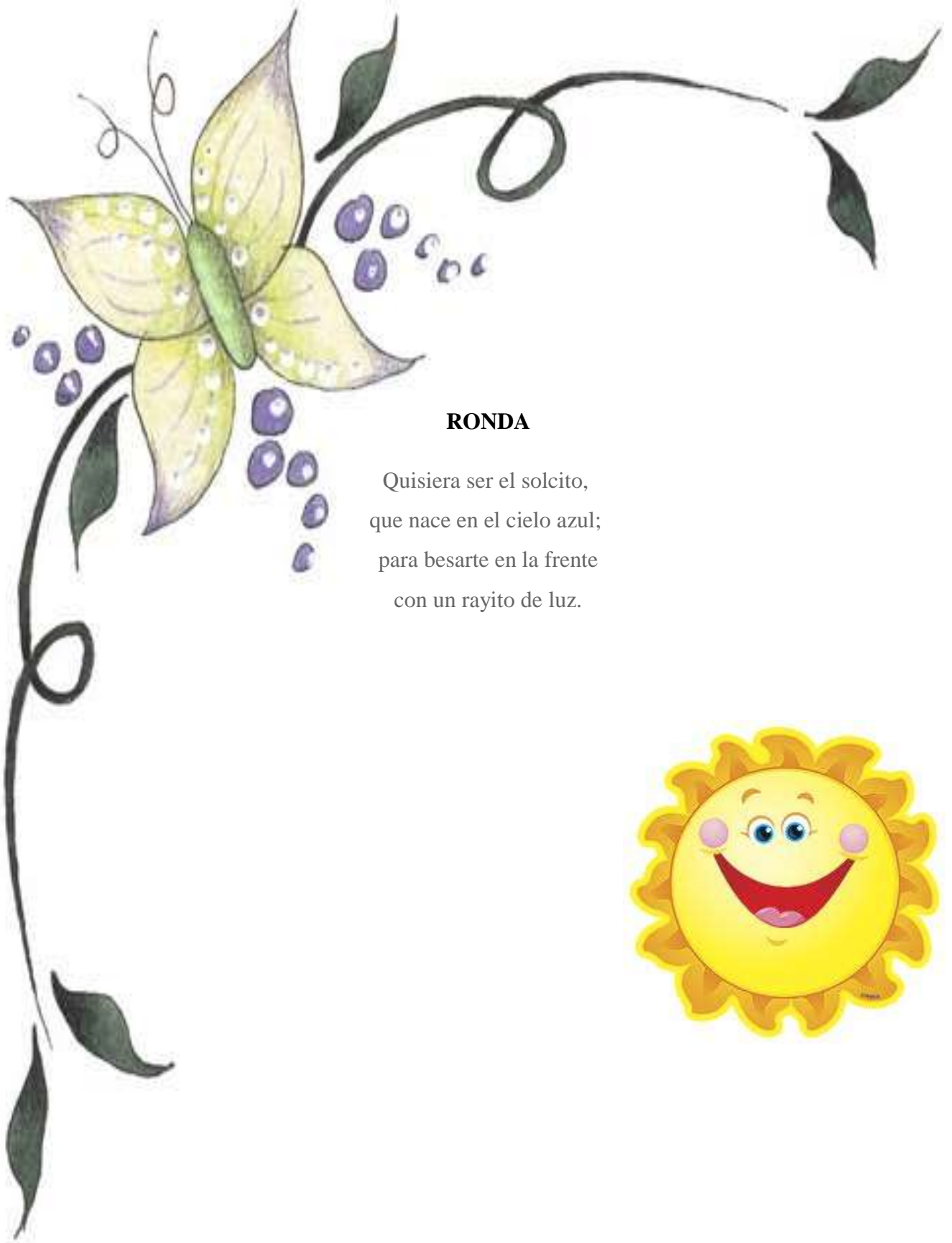
Pero también hay otras que se caracterizan por ser graciosas y divertidas.



La Gallinita

Con una corona
plateada y bordada
llegó mi vecina
la buena gallina.
Puso un huevito
y muy pronto nació
su hijo el pollito
! y rápido creció!





RONDA

Quisiera ser el solcito,
que nace en el cielo azul;
para besarte en la frente
con un rayito de luz.



TALLER # 10

EL FOSFORO Y EL ANILLO



TEMA: "El fosforo y el anillo"

OBJETIVO:

Proporciona seguridad y la participación activa del infante.

D.C.D : autonomía e independencia.

PERIODO DE DURACION: 25 min.

CONTENIDOS:

- **Juego**

TÉCNICAS ACTIVAS

Jugando con el anillo.

Ronda

RECURSOS

- fosforo.
- anillo.

EVALUACIÓN

- Observación.



ACTIVIDADES

Formados en ronda intercalados niños y niñas, cada uno tiene un fósforo en la boca. Deberán pasar un anillo colocado en el fósforo, al que tiene su compañero. Cada vez que el anillo se caiga se deberá cortar un poquito el fósforo.



TALLER

11



BAILANDO CON MI CUERPITO

TEMA: "Bailando con mi cuerpito"

OBJETIVO:

Desarrolla la noción corporal y la comprensión auditiva

D.C.D . Imitar movimientos con cada una de las partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación.

PERIODO DE DURACION: 30 min.

CONTENIDOS:

- ❖ Música variada
- ❖ Movimientos sincronizados

TÉCNICAS ACTIVAS

Gimnasia.

Trabajo colaborativo

RECURSOS

- Canción.

EVALUACIÓN

- Observación.



ACTIVIDADES

- Realizar una ronda
- Memorizar la letra canción con sus respectivos movimientos
- Imitar los movimientos

RONDA

Y la cabeza se mueve y la cabeza se mueve

Se mueve para bailar se mueve para bailar.

Y los bracitos se mueven y los bracitos se mueven

Se mueven para bailar se mueven para bailar

Y la cintura se mueve y la cintura se mueve

Se mueven para bailar se mueven para bailar

Y los piecitos caminan y los piecitos caminan

Se mueven para bailar se mueven para bailar

Y todo el cuerpo se mueve y todo el cuerpo se mueve

Se mueven para bailar se mueven para bailar//



GIMNASIA

Levantando las manos



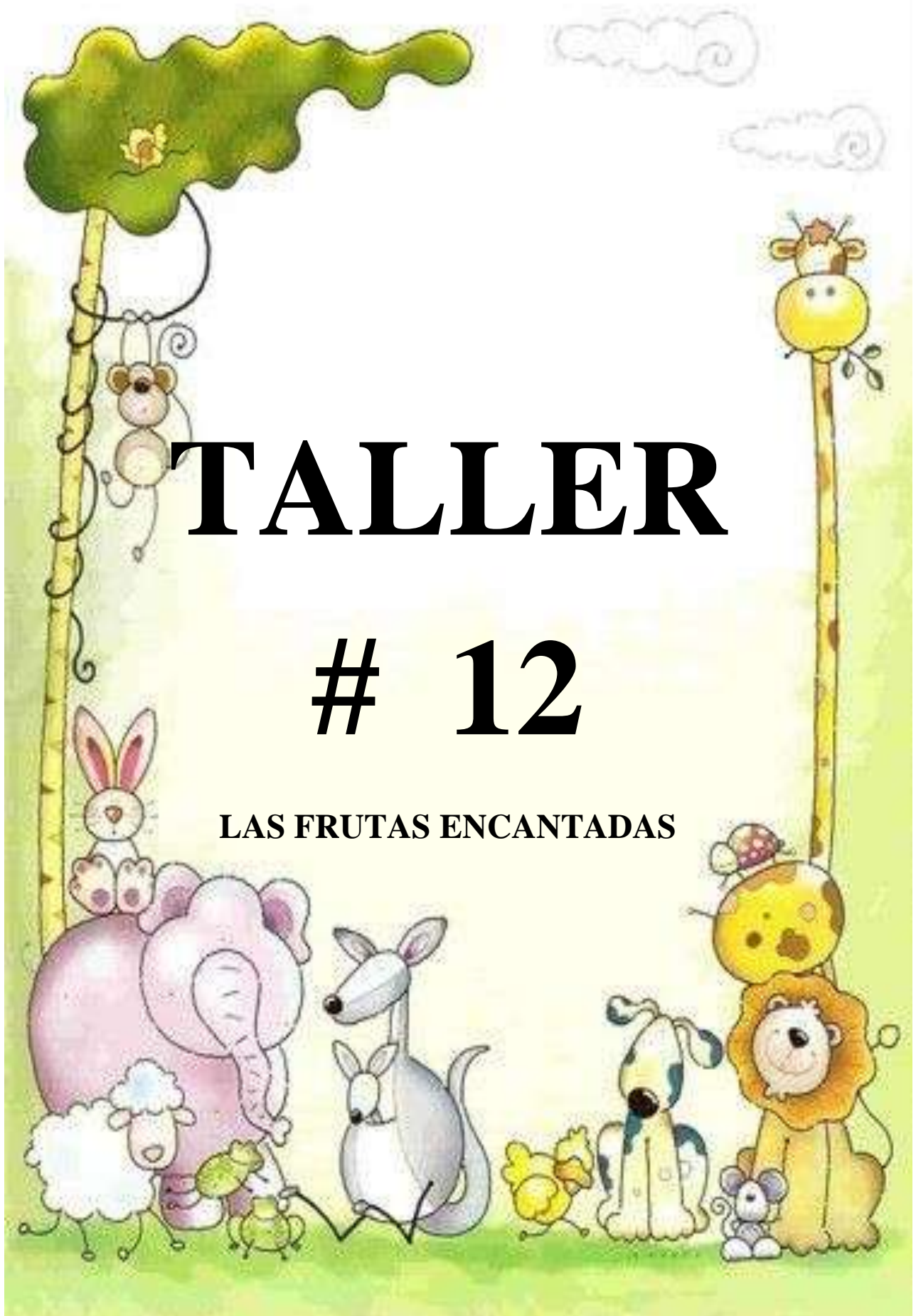
Movimiento de brazos



Manos en la cintura

Inclinación de cintura y movimiento de brazos





TALLER

12

LAS FRUTAS ENCANTADAS



TEMA: “Las frutas encantadas”

OBJETIVO:

Conocer las frutas y sus sabores.

D.C.D : Diferenciar los sabores.

PERIODO DE DURACION: 20 min.

CONTENIDOS:

- Diferenciar las frutas.
- Saborear las frutas.

TÉCNICAS ACTIVAS

Juego dirigido.

RECURSOS

- Frutas

EVALUACIÓN

- Observación.



ACTIVIDADES

Los niños se sientan formando un círculo, dejando un espacio vacío.

Cada jugador elige el nombre de una fruta cualquiera.

La parvularia hace una historia del tipo de que tuvo que preparar una ensalada de frutas. Para hacerla, fue a una frutería donde el vendedor, le fue preguntando que frutas necesitaba y en qué cantidades.

El animador le fue diciendo su lista de frutas y lo que necesita de cada una. Cada vez que el animador nombra una fruta, el jugador que tiene ese nombre, debe ocupar el lugar vacío.

Los participantes que se equivocan o se demoran, van saliendo del juego.

Al comienzo, conviene que el juego se haga de forma lenta y pausada. En la medida que avanza, ir acelerándolo para que el mismo se torne más movido, y divertido también.



3.10. Conclusiones

1. Determino el significado de los diferentes términos en educación relacionados con cada una de sus componentes y área que al final ayudará a determinar la aplicabilidad de la misma en forma eficiente y eficaz.
2. De las encuestas realizadas sobre el las estrategias metodológicas, en el proceso enseñanza aprendizaje se pudo mostrar que en la Universidad Técnica de Cotopaxi no existe el suficiente conocimiento sobre lo que es un aula taller y su utilidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo de sus potencialidades .
3. La propuesta de la guía de talleres de estrategias metodológicas, está dada a través de juegos lúdicos ya que esta es una estrategia importante con el fin de que su aplicación sea de forma activa y fácil de realizarse de manera que sus educandos se interesen por los mismos y sus resultados sean positivos.
4. La concientización de la aplicación de las estrategias metodológicas en la etapa escolar es fundamental para implementar sus conocimientos de manera práctica creativa y acogedora, haciendo del aprendizaje un quehacer educativo de calidad y calidez.
5. El objetivo de las estrategias metodológicas es facilitar el conocimiento de los educandos para que este sea asimilado con mayor facilidad y alcanzando un aprendizaje duradero y significativo.

3.11. Recomendaciones

1. Se recomienda revisar el marco teórico para que puedan guiar las actividades con un fin específico que es desarrollar en los estudiantes sus habilidades, destrezas y creatividad, también existe recomendaciones para aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje.
2. Los docentes deben actualizarse en cuanto a la implementación del aula taller para que puedan realizar sus clases de forma práctica creativa e innovadora que cauce interés en los estudiantes utilizando los materiales de cada uno de los espacios existentes en el aula taller, aprovechando al máximo los recursos existentes.
3. Emplear la propuesta de la guía de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar sus destrezas, habilidades y sobre todo la creatividad en los estudiantes.
4. Con la aplicación de las estrategias metodológicas a través de los juegos lúdicos disminuirá el aprendizaje tradicionalista en los estudiantes y formaremos seres humanos críticos reflexivos de manera que cumplamos con el buen vivir.
5. El docente debe aplicar las estrategias metodológicas en su labor educativa para facilitar el aprendizaje de los párvulos.

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

- ALVAREZ, Yaned .“Importancia del Manual” Edición nueva visión medellin Colombia 2004 (pág. 184)
- ALVES DE MATTOS, Luis. (1960): (Pág.: 180).
- ALVAREZ, Sergio. (1997) (Pág. 16).
- BRUNER, Jerome. (2004-“Desarrollo cognitivo y Educación” pág. 23)
- BRUNER, Jerome. (2005) En su artículo “juego pensamiento y lenguaje” (Pág. 15).
- CONTEXTOS, Educativos, (2001), pág. 53-77 (Pierre Mounoud) desarrollo cognitivo
- DICCIONARIO, Kapelusz de la lengua española. Buenos Aires, Argentina.
- DICCIONARIO, Kapelusz de la lengua española. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz.(1979).Pág.1518
- DELORS, Jacques. Madrid, España. Editorial Santillana, ediciones UNESCO. (1996). Pág. 320
- ESCUDERO, y Bolívar. (1994), “un proceso de asesoramiento, orientado al desarrollo y la colaboración” (Pág. 38).
- ENCICLOPEDIA, General de la Educación. (2005) “Enseñar es un acto por el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento a través de la aportación de nuevas significaciones” (Pág.69)
- ESCUDEROY, Moreno. (1992). Pág. 68 “estos enfoques derivan en dos modelos de asesoramiento” (Tejada, 1998):
- ENCICLOPEDIA, General de la Educación (2005) pág.18
- FELDMAN, Daniel (1999): (Pág. 159).
- SKINNER, Frederick B. (1987) “Lo que las personas sienten es tan importante como lo que hacen”Pág. 143
- GARDER, Jostein. El mundo de Sofía. Madrid, España. Ediciones ciruela. (1994). Pág.642

- HERRERA Natalia alumnas del quinto parvularia “manual de juegos recreativos” Elaborado (2011)
- JOHNSON, D. (1985) Motivación y Educación "(Pág. 19)
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía. Temas fundamentales. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. (1969). Pág.352
- MONTESSORI, María. (1870-1952). Casa de Niños en San Lorenzo Pág.68
- MALDONADO, Hernán y Delia Argentina Girón Padilla (2009) volumen 9. Didáctica General. Pág.30
- MALDONADO, Hernán y Delia Argentina Girón Padilla (2009) volumen 43. Aprendizaje, Coevolución Neuroambiental dice: el aprendizaje “es el proceso que contempla desde el ingreso de un estímulo hasta su transformación en una memoria.” Pág. 143.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. (1978)Pág.305
- NIETO,A. (1993) “cita diferentes enfoques de Asesoramiento a centros educativos
- PIAGET, Jean “Psiología del niño” Edición Morata Madrid España 1969 (Pág.79)
- TORRES Maldonado Hernán y GIRÓN Padilla Delia Argentina (2009) volumen 9. Didáctica General. Pág. 5, 17, 18
- TORRES Cecilia, ARRAUZ, Luisa (2006). (Pág. 284)
- SEVILLANO, Martín. (1993) y Fernández (1996).”La Didáctica se ha desarrollado como disciplina” Pág. 124
- SCHUCKERMITH, Nisbet. (1987), el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” Pág. 63.
- VYGOTSKY, Lev. (1928) “el juego colectivo” (Pág. 89)

CONSULTADA

- ALVAREZ, Sergio “pedagogía didáctica” Edición octaedro 1994 Buenos Aires Argentina 1993.
- ACTUALIZACIÓN y Fortalecimiento Curricular de primer año de EGB. (2010)
- DELORS, Jacques en su libro “La educación encierra un tesoro”
- EDUCACIÓN y Sociedad (2011) Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- IMIDEO, Nericí. “El Maestro y la Metodología de Enseñanza” Editorial Trilla Buenos Aires Argentina 1982
- JEAN, Piaget “Gean Piaget en su teoría cognitiva” artículo el comercio Quito Ecuador mayo del 2010.
- MINISTERIO de Educación del Ecuador Noviembre del 2009 Quito – Ecuador.
- MALDONADO Hernán Torres y Delia Argentina Girón Padilla (2009) volumen 9. Didáctica General.
- NÉRICI, Giuseppe, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, Argentina Octubre 1985.
- FREIRE. (1974). La concientización de la Educación.

VIRTUAL

- <http://cursoformaciondeformadores.jimdo.com/recursos-y-medios-didacticos/> Hora 16:00 Fecha: 12 de julio 2012
- <http://espirituemprendedor-yaz.blogspot.com/2009/08/diferencia-entre-habilidad-y-destreza.html/> Hora 15:00 Fecha: 20 de julio 2012
- <http://practicumu.wordpress.com/el-valor-educativo-de-las-manualidades/>
- <http://bricoblog.eu/reciclado-botellas-plastico/>. Hora 16:00 Fecha: 24 de julio 2012
- <http://definicion.de/guia/> Hora 16:00 Fecha: 28 de julio 2012
- [http://www. Pedagogia.es/recursos-didácticos /](http://www.Pedagogia.es/recursos-didacticos/). Hora: 15.30 fecha: 20 de Noviembre 2013
- [http://repositorio.utc.edu.ec/vitstream/27000/1794/1 T-UTC- 1667.pdf/](http://repositorio.utc.edu.ec/vitstream/27000/1794/1_T-UTC-1667.pdf/) Hora: 16.30 fecha: 4 de Noviembre 2013.
- <http://www.bing.com/search?q=ludoteca+PARA+NIÑOS+DE+3A+5+AÑOS&sr/> Hora 16:00 Fecha: 12 de Noviembre 2013
- [www.utc.com.hora: 8am.2013/](http://www.utc.com.hora:8am.2013/) Hora 16:00 Fecha: 28 de Octubre 2013
- [http://www.bin.com/seach?qGoogle Académicos=ds&form=QBRE/](http://www.bin.com/seach?qGoogleAcadémicos=ds&form=QBRE/) Hora 16:00 Fecha: 6 de Noviembre 2013

ANEXOS

6. **¿Aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje ayudara a los estudiantes a ser creativos y activos?**
SI () NO ()
Porque:
.....
...
7. **¿Aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza Aprendizaje ayuda al estudiante a asimilar el conocimiento?**
SI () NO ()
Porque:
.....
...
8. **¿Cree usted que es bueno enseñar las estrategias metodológicas a las estudiantes de forma teórica y práctica?**
SI () NO ()
Porque:
.....
...
9. **¿Están conformes con las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes?**
SI () NO ()
Porque:
.....
...
10. **¿Las estrategias metodológicas deberán ser aplicadas para obtener un aprendizaje significativo?**
SI () NO ()
Porque:
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIZACIÓN; LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENCUESTA REALIZADA A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA U.T.C.

OBJETIVO: Acumular información para aplicar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

INTRODUCCIÓN:

Lee determinadamente cada pregunta y responde con una sola respuesta

- De la sinceridad de sus respuestas se alcanzara el éxito de este trabajo investigativo.

1. **¿Conoce usted que es un aula taller?**

SI () NO ()

Porque:

.....

...

2. **¿Cree usted que es importante crear un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**

SI () NO ()

Porque:

.....

...

3. **¿La implementación del Aula Taller en la carrera de parvularia ayudara a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

SI () NO ()

Porque:

.....

...

4. **¿Cree usted que el Aula Taller mejorara la experiencia de las estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?**

SI () NO ()

Porque:

ANEXO N° 3

FOTOS DEL AULA TALLER



ANEXO N° 4

TRABAJOS CON MATERIAL RECICLADO



ANEXO N° 5

RINCON DE MÚSICA



ANEXO N° 6

RINCON DEL HOGAR



ANEXO N° 7

MATERIALEA DEL AULA TALLER



ANEXO N° 8

RINCON DE CONSTRUCCIÓN



ANEXO N° 9

RINCON DE CONSTRUCCIÓN



ANEXO N° 9

MATERIALES DEL RINCON DE CONSTRUCCIÓN

