



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“PRINCIPALES BARRERAS QUE LIMITAN UNA ADECUADA
FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS Y
TITULADOS DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA DE
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

Tesis presentada, previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Cultura Física.

Autores:

Chanatásig Toapanta Juan Carlos

Chasi Toapanta Diego Fernando

Director:

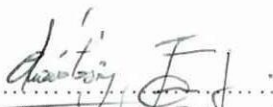
MS. c. Lic. Segundo Paucarima Freire

Latacunga – Ecuador

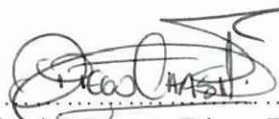
Abril, 2009

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“PRINCIPALES BARRERAS QUE LIMITAN UNA ADECUADA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS Y TITULADOS DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



.....
Chanatásig Toapanta Juan Carlos
C.I. 050239240-0



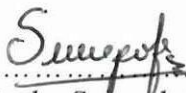
.....
Chasi Toapanta Diego Fernando
C.I. 050266603-5

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“PRINCIPALES BARRERAS QUE LIMITAN UNA ADECUADA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS Y TITULADOS DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”; de Chanatásig Toapanta Juan Carlos y Chasi Toapanta Diego Fernando, postulantes de la especialidad de Cultura Física, considero que dicho Informe Investigativo, cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos – técnicos, suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, de la Universidad Técnica de Cotopaxi; designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Abril del 2009

El Director



.....
M.Sc. Lcdo. Segundo Paucarima Freire
C.I. 050110732-0

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TESIS

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre; por cuanto, los postulantes: Chanatásig Toapanta Juan Carlos y Chasi Toapanta Diego Fernando, con el Título de Tesis: **“PRINCIPALES BARRERAS QUE LIMITAN UNA ADECUADA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS Y TITULADOS DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

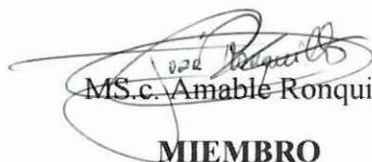
Latacunga, 06 de Abril del 2009

Para constancia firman:



Ledo. Antonio Páez

PRESIDENTE



MSc. Amable Ronquillo

MIEMBRO



Dr. Luis López

OPOSITOR



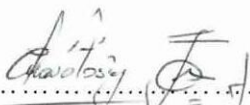
Ledo. Galo Gualpa

PROFESIONAL EXTERNO

AGRADECIMIENTO

Votos de gratitud al apoyo incondicional de muchas personas que gracias a su sapiencia y sabiduría, han sabido guiar nuestros pasos para alcanzar las metas propuestas y que han permitido obtener este logro, en particular expresamos nuestra eterna gratitud y reconocimiento a nuestros padres, maestros y autoridades universitarias.

Asimismo, es importante dejar nuestro imperecedero agradecimiento a los egresados y titulados de la especialidad de Cultura Física de la Universidad Técnica de Cotopaxi; y muy especialmente, a nuestro director de Tesis al M.Sc. Segundo Paucarima Freire por la incalculable cooperación dedicada para conquistar con éxito nuestras caras aspiraciones.



Chanatásig Toapanta Juan Carlos
C.I. 050239240-0



Chasi Toapanta Diego Fernando
C.I. 050266603-5

DEDICATORIA

El haber realizado esta investigación es un logro importante en nuestras vidas, por lo que; nos es satisfactorio entregar a las autoridades y docentes del Alma Máter, este trabajo investigativo como un aporte al desarrollo y progreso de la Casona Universitaria.

Sin duda alguna, esta información orientará a mejorar la formación de futuros profesionales de acuerdo a las exigencias que demandan una educación de calidad, sin apartarse de la realidad política, económica, social y cultural del pueblo ecuatoriano.

Mención especial para nuestras familias, en especial a nuestros padres, esposas e hijos, quienes han sido nuestra principal inspiración y fortaleza para alcanzar una de las metas propuestas en nuestras vidas.

Con alta consideración y estima:

Juan Carlos

Diego Fernando

INDICE GENERAL

PRELIMINARES

Presentación.....	I
Autoría.....	II
Aval.....	III
Aprobación del Tribunal de Grado.....	IV
Agradecimiento.....	V
Dedicatoria.....	VI
Índice General.....	VII
Resumen.....	X
Summary.....	XI
Introducción.....	XII

CAPITULO I

Fundamentos teóricos sobre la formación profesional y sus principales barreras.....	1
Introducción.....	1
Análisis socio económico del Ecuador.....	2
La formación profesional.....	5
Causas y consecuencias de la formación profesional.....	7
La formación profesional del docente de Cultura Física en el Ecuador.....	13
La formación profesional del Docente de Cultura Física en la provincia de Cotopaxi.....	18

La formación profesional del docente de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	20
Principales barreras que limitan la formación profesional de la especialidad de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	22
La infraestructura e implementación deportiva para la formación de Docentes de Cultura Física.....	29
La implementación deportiva complemento de la infraestructura deportiva.....	34
Clasificación de la implementación deportiva según la vida útil.....	35
Clasificación de la implementación deportiva según la función.....	35
CAPITULO II	
Presentación tabulación, graficación e interpretación de resultados.....	38
Introducción.....	38
Caracterización de la Universidad Técnica de Cotopaxi	38
Tabulación, graficación e interpretación de resultados	39
Verificación de la hipótesis	52
CAPITULO III	
Presentación de la propuesta	53
La infraestructura deportiva como eje principal en la formación profesional de especialistas de Cultura Física.....	53
Introducción.....	53
Justificación.....	55
Objetivos.....	58
La infraestructura medio indispensable para la formación profesional	59
Lineamientos que permitan mejorar la formación profesional.....	61

Organización de la infraestructura universitaria de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, la especialidad de Cultura Física y la relación con el Centro de Cultura Física.....	62
Cuadro de las características que deben formar parte de la carrera de Cultura Física.....	63
Actividades del área de recursos humanos.....	64
Los recursos materiales.....	70
Los recursos económicos	71
Infraestructura deportiva para la práctica de la Cultura Física	72
Relación entre la Carrera de Cultura Física y el Centro de Cultura Física	81
Conclusiones	83
Recomendaciones	84
Bibliografía	86
Anexos.....	89

RESUMEN

En el Ecuador existen muchas dificultades para el desarrollo armónico del acto educativo, donde se incluye la Educación Superior, el mismo que la integran Universidades, Escuelas Politécnicas, Institutos Tecnológicos, et., cada uno con los medios necesarios para su funcionamiento.

Entre el medio más importante está la infraestructura, esto se refiere al espacio físico; básico para cada una de las Carreras o Facultades, como por ejemplo; la especialidad de Cultura Física.

Las actividades físicas y deportivas en el país y la provincia, han cambiado mucho en los últimos años, en este lapso de tiempo se han formado deportistas de Alto Rendimiento en varias disciplinas como la Marcha, Ajedrez, Halterofilia, Fútbol, etc., pero también han enfrentado dificultades, una vez mas, la falta de infraestructura.

En este tema no ha sido ajeno a la Universidad Técnica de Cotopaxi, enfrentándose a limitaciones; especialmente en la infraestructura deportiva, implementación deportiva, material didáctico, etc.

Por esta razón, presentamos varios lineamientos, como información para las Autoridades Universitarias, responsables por la permanente gestión de recursos, pero lo más importante es el compromiso social que tiene la universidad con la formación y educación del pueblo, ya que de esta saldrán profesionales capaces de incorporar soluciones a los distintos problemas y necesidades de la sociedad ecuatoriana.

SUMMARY

In the Ecuador many difficulties exist for the harmonic development of the educational act, where the Superior Education, the same one is included that integrate it Universities, Polytechnic Schools, Technological Institutes, etc., each one with the necessary means for its operation.

The infrastructure is among the most important means, this refers to the physical space; basic for each one of the Careers or Abilities, I eat for example; the specialty of Physical Culture.

The physical and sport activities in the country and the county, they have changed a lot in the last years, in this lapse of time sportsmen of High Yield have been formed in several disciplines as the March, Chess, Halterofilia, Soccer, etc., but they have also faced difficulties, once but, the infrastructure lack.

In this topic it has not been unaware to the Technical University of Cotopaxi, facing limitations; especially in the sport infrastructure, sport implementation, didactic material, etc.

For this reason, we present several limits, as information for the University Authorities, responsible for the permanent administration of resources, but the most important thing is since the social commitment that has the university with the formation and education of the town, of this professionals will leave able to incorporate solutions to the different problems and necessities of the Ecuadorian society.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la infraestructura en la formación y capacitación del maestro de Cultura Física, es fundamental en la actualidad, debido a las exigencias propias de la actividad física, deportiva y recreativa que realizan los seres humanos, cada uno de ellos con características individuales.

Es preciso dotar a los estudiantes de la infraestructura deportiva, implementación deportiva, material didáctico, bibliografía y otros materiales de soporte; para fortalecer al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas; como también propiciar el cultivo de valores, de tal manera que, el profesional de esta área tenga una formación sólida y tenga un desempeño eficaz en el ámbito educativo.

Estos son varios de los aspectos que determinaron una clara predisposición por llevar a cabo esta investigación relacionada con la formación profesional del docente especializado en la Cultura Física, en tal razón se establecen los objetivos para el desarrollo de la investigación y se describen a continuación:

- Analizar los contenidos teóricos que permitirán fundamentar una propuesta para establecer las barreras que limitan una adecuada formación profesional de los alumnos del Área de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi
- Identificar la principal barrera que impide una adecuada formación profesional de los alumnos del Área de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi

- Establecer lineamientos sobre la principal barrera, que permitan mejorar la formación profesional de los alumnos del Área de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi

En concordancia con los objetivos planteados se formuló la siguiente hipótesis:

“LA PRINCIPAL BARRERA QUE LIMITA UNA ADECUADA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL EGRESADO Y TITULADO DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, ESTÁ RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA”, la misma que se verifica al final del capítulo II.

Esta investigación, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento fue aplicado a todos los estudiantes que egresaron o se graduaron en esta especialidad, además se divide en tres Capítulos, así;

Capítulo I, se sustenta el contenido teórico y científico de la especialidad, como: Definiciones y conceptos sobre la Formación Profesional, Cultura Física; Infraestructura Deportiva, Educación Superior, la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En el Capítulo II, se presenta el análisis e interpretación de resultados de la investigación en la encuesta aplicada a todos los alumnos de la Carrera de Cultura Física, que luego de finalizar los estudios lograron egresar e incluso obtuvieron la Licenciatura en esta especialidad.

En el Capítulo III, se presenta la propuesta para mejorar la infraestructura, en base a las necesidades encontradas, asimismo se enfoca a la formación académica del estudiante al optar por esta especialidad, se establecen sugerencias e ideas que permitan a la comunidad universitaria adquirir o implementar los elementos necesarios para fortalecer la infraestructura que falta para el Área de Cultura Física.

Sin embargo, está abierto a receptar sugerencias y orientaciones valiosas de quienes tienen a bien involucrarse con este tema, lógicamente para mejorar esta investigación.

LOS AUTORES.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y SUS PRINCIPALES BARRERAS

1.1 INTRODUCCIÓN

Referente al tema que se investiga, tiene una inmensa importancia, en vista que se buscan elementos que permitan mejorar la calidad en la formación de profesionales de la especialidad de Cultura Física, capaces de enfrentarse a los nuevos desafíos que surgen en el ámbito educativo y laboral, sin apartarse de la realidad en que se desarrolla la sociedad ecuatoriana.

Por esta razón; es necesario tomar en cuenta varios aspectos que en el fondo son los elementos principales que inciden directamente en el convivir de la sociedad ecuatoriana, entre ellas la formación profesional, que se realiza con mucha responsabilidad en todas las áreas, apuntando al desarrollo y progreso de la población; mucho más cuando en la actualidad la Educación Superior es gratuita, siendo esto un derecho que ha permitido a los ecuatorianos en un número mayor; vincularse a la universidad para especializarse y mejorar el adiestramiento en una área específica.

Entre las áreas que se ofertan en las universidades del país están la Educación Física y la Cultura Física, que se dedican al tratamiento específico de las actividades físicas, deportivas y recreativas.

En la provincia de Cotopaxi también están asentadas varios centros de Educación Superior, pero el Alma Máter bajo la modalidad de carreras tiene muchas especialidades entre ellas la Cultura Física, que aparte de lo académico los profesionales se forman con valores éticos y morales, competentes, humanistas, con visión pedagógica, administrativa, científica y tecnológica, con vocación hacia el desarrollo integral del ser humano para el bienestar de la existencia humana, mediante la práctica de las actividades físicas, deportivas y recreativas.

Sin embargo hay muchos factores a tratarse en el presente documento como la infraestructura, la implementación deportiva, malla curricular, etc. que inciden en la formación del futuro profesional de la Cultura Física, limitando el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas que debe poseer el especialista de esta asignatura para ejecutarlas en el transcurrir de su labor profesional.

1.2 ANÁLISIS SOCIO ECONÓMICO DEL ECUADOR

Como todas las sociedades del mundo evolucionan, la nuestra también ha cambiado en el ámbito social, cultural, político, económico y religioso, entregándonos una identidad propia que nos distinguen del mundo.

1.2.1 PREINCARIO

Aquí se origina la sociedad ecuatoriana, identificadas como Ayllus, Tribus, Confederaciones, etc. y algunas de ellas se mantienen vigentes en la actualidad en varias regiones del país.

1.2.2 INCARIO

Fué una época muy corta que se extendió tan solo por sesenta años, como protagonistas estuvieron los Incas que aportaron con muchos conocimientos a los aborígenes del país.

Entre las principales actividades que demandaban un enorme esfuerzo físico y que se consideran como una de las actividades pre – deportivas del país están los famosos Chasquis, ocupación que se relacionaba con el sistema de correos de aquella época.

1.2.3 COLONIAL

Se origina con el descubrimiento de América y la inmediata conquista de estas tierras, estableciéndose un sistema de explotación, barbarie y dominación sobre los pueblos originarios del continente, destruyendo la estructura incaica sobre la riqueza económica, social y cultural, por lo que surgen otras clases sociales como los mestizos, criollos, etc.

En esta etapa se crean las primeras instituciones educativas, dirigidas por el clero, sin embargo; solo podían acceder a la educación los españoles y sus hijos, a pesar de todo ello no lograron borrar el legado del país.

Es aquí donde nace Eugenio Espejo, máximo exponente en el aspecto intelectual, demostrando conocimiento filosófico, científico, político y social, además prócer de la independencia del Ecuador y América.

1.2.4 REPUBLICANO

A pesar de establecerse este nuevo rumbo, aun existía restricciones para acceder a la educación para los indios, negros, mestizos; forzados a la explotación, esclavitud, ignorancia, miseria, enfermedad y muerte.

Entre los gobernantes que le dieron importancia a la educación del país están Vicente Rocafuerte, sentando las bases para una educación laica y democrática, aunque en la práctica no se cumplían, pero la reforma educativa definitiva se logra con el triunfo liberal de Eloy Alfaro.

El Dr. William Sánchez Díaz, en la obra Planificación Curricular de Cultura Física, expone:

“En Octubre de 1905, se expide la Ley Reformativa de la Constitución de 1897, en uno de sus artículos dice: La enseñanza es libre y cualquier persona puede enseñar o fundar establecimientos de educación, deben sujetarse a las leyes respectivas siendo la enseñanza primaria oficial, laica, gratuita y obligatoria”. (Pág.30).

A partir de este decreto, es evidente que a la educación pueden acceder todos sin distinción de cultura, raza, religión, idioma, costumbres, tradiciones, etc. sin embargo los modelos pedagógicos no eran los adecuados, en vista que se caracterizaba por ser mecánica y castigos corporales, ahí nace el mal dicho “La letra con sangre entra”, complementando con la exclusión de la mujer a la educación.

En la actualidad la educación del país, ha tenido un retroceso debido a las políticas de los gobiernos de turno, que manipulados por los grupos de poder

del país y de organismos internacionales, llevando a incumplir las obligaciones que tiene el estado con el sector educativo, limitando el presupuesto para la investigación científica, infraestructura adecuada, recurso humano suficiente con una remuneración digna, entre otros aspectos que han llevado a otros problemas como deserción escolar, desconocimiento de la identidad propia, falta de práctica de valores y entre estos el más importante la corrupción, presente en el convivir diario de la sociedad ecuatoriana.

Incluso la brecha entre los pobres y ricos se ha incrementado, estadísticamente en el Ecuador existe el 80 % de pobres, por lo que la única salida que existe para salir de este abismo es la revolución política y social del país que vive actualmente.

1.3 LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Es un proceso que se debe cumplir como por ejemplo aprobar las distintas materias que forman parte de la malla curricular de la carrera que el joven estudia, elaboración de tesis, etc., para luego obtener una profesión.

En la obra Universidad, Joaquín Mena Soto, se precisa el concepto de profesión:

“Es la suma de destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos sistemáticamente para el ejercicio de una actividad económica individual y de servicio a la comunidad social.” Pág. 187.

En un breve análisis, cada necesidad social necesita un especialista, por lo mismo antes de obtener una profesión, se deben cumplir ciertos requisitos,

estos son apropiados para satisfacer las dificultades mediante soluciones eficaces.

Es decir, cada actividad necesita de una especial atención científica, técnica y diferenciada, por ejemplo profesionales en legislación, economía, política, educación, etc.

1.3.1 CONCEPTO DE FORMACION PROFESIONAL

En la enciclopedia Encarta, (2005); se define como: “Enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una profesión o actividad laboral concreta, incorporando en el proceso educativo aspectos teóricos y prácticos”.

De la definición anterior, luego de un análisis profundo, se puede manifestar que la alineación profesional está ligada directamente con la académica, teórica como práctica; constituyéndose como una de las aspiraciones del Alma Máter en la formación de todos los alumnos, que para el logro de la misma es necesario que la preparación pase a conquistar un papel protagónico, con un enfoque a lograr la excelencia en la formación de los nuevos profesionales.

Durante la preparación general se despliega partiendo de una determinada formación, con un tutor o guía para desarrollar las nuevas tareas de carácter libre cuando el interesado decide lo que va a estudiar o dirigida cuando las instancias superiores son los que determinan los contenidos y los objetivos, sin embargo, debe existir una relación entre el aspirante a esta carrera y la universidad.

Producto de ello, la educación en la actualidad, no solo está en manos del estado, sino en el sector privado, a esta última considerándola como mejor, por lo que es evidente la mercantilización de ésta como un servicio y no como un derecho legítimo de los ecuatorianos, como se manifiesta en la constitución abierta, laica y gratuita, de allí que la formación profesional en el país se desarrolla en centros educativos públicos y privados.

1.4 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA FORMACION PROFESIONAL

El mundo está en constante evolución, entonces el hombre por ser parte de ello también está sujeto a varios cambios en muchos aspectos sean estos sociales, políticos, económicos, culturales, etc; del cual se derivan varias necesidades y problemas a los cuales hay que encontrar soluciones inmediatas

1.4.1 CAUSAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Muchas de las causas están relacionadas entre las necesidades múltiples que afronta la humanidad están en el ámbito político, aquí cada uno tiene su forma de pensar y actuar, siendo necesario darle espacio para que pueda interactuar respetando así, las diferencias individuales.

Un problema latente y muy diferenciado en el mundo entero es el aspecto económico, el mismo ha hecho que haya una brecha enorme entre quienes poseen el poder económico y los que ni si quiera tienen posibilidades para alimentarse bien.

Otro tema visible es la parte cultural que tienen los pueblos del mundo, cada uno con identidad propia, costumbres, tradiciones, lengua y religión, manteniendo así sus raíces propias.

1.4.2 CONSECUENCIAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Entre las consecuencias que se han generado por la formación profesional pueden ser positivas y negativas, por ejemplo el sistema económico ha sufrido constantes cambios desde los inicios de la civilización, desde la comunidad primitiva, pasando por la feudal entre otros hasta llegar al actual que es el capitalismo que sin lugar a dudas ha marcado la historia de la humanidad porque la inequidad entre clases sociales se ha incrementado.

Por el otro extremo, la formación profesional ha permitido desarrollar el avance científico y tecnológico, siendo estos beneficiosos o perjudiciales para el hombre; debido a que muchos utilizan para los fines deseados, mientras que otros lo usan para beneficio propio o en contra de la sociedad, por ejemplo el internet inicialmente se pretendía usarlo como una herramienta de información, pero al haber diversidad de temas como la sexualidad desde otra perspectiva se tornó negativo.

Respecto al quehacer cultural, en su mayor parte la humanidad se ha transformado y muchos de ellos han perdido su autenticidad, pero algunos han logrado mantener su identidad.

En síntesis, la formación profesional aparece a causa de las necesidades del hombre y que se debía tener una atención especial, por lo que para cada

actividad hay que tener una destreza específica, así como en este caso las actividades físicas del hombre reciben una atención especializada de un área denominada Cultura Física.

1.4.3 EL SISTEMA EDUCATIVO DEL PAIS

Antes de profundizar este elemento, es imprescindible conocer el sistema educativo del país para poder analizar y tener una mejor visión sobre su desarrollo y progreso, porque hace un tiempo atrás se dividía en Primario, Secundario y Superior, pero a partir de la Reforma Curricular se cambió la estructura y denominación en el sistema educativo, hoy deben cumplir o aprobar los siguientes niveles educativos:

- **Educación Básica.-** Esta etapa comprende desde el Primer Año de Educación Básica, anteriormente llamado “Pre – Primario” o “Jardín de Infantes”, hasta el Décimo Año de Educación Básica, es decir; aparte de lo que correspondía al primario, se incluye el Ciclo Básico (1º a 3º curso del nivel secundario), en total son diez años lectivos.

Es la más importante de todas porque aquí se adquieren las bases para el futuro bienestar del ciudadano.

- **Bachillerato.-** Pertenecen Cuarto, Quinto y Sexto Curso, en esta etapa se obtiene el título de Bachiller, en donde se prepara para la siguiente fase del quehacer educativo.
- **Superior.-** Es el último período educativo, con la diferencia que aquí se forman los futuros profesionales, con una característica elemental, el

aspirante se adiestra en una especialidad, es decir; se adiestra en una sola actividad.

Esta formación se realiza en las Universidades, Escuelas Politécnicas, Institutos Tecnológicos e Institutos Pedagógicos.

Sin embargo un profesional puede mejorar sus conocimientos, ya que puede optar por actualizar los conocimientos científicos, avances tecnológicos, etc. además puede obtener doctorados, maestrías y postgrados, que al final le darían un soporte vasto para involucrarse en la realidad social del país.

1.4.4 LA EDUCACION SUPERIOR

En la Nueva Constitución de la República del Ecuador, en el TITULO II, Sección Quinta, Art. 29, señala:

“El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde a sus principios, creencias y opciones pedagógicas”. Pág. 25.

Con certeza se observa que las leyes son la máxima expresión de los derechos que tiene la sociedad para educarse, es evidente que garantiza una formación integral del ser humano, pero en la práctica es otra la realidad, no todos optan por educarse, debido a la falta de recursos económicos, situación geográfica y

el mas duro escenario que implantan los grupos de poder, mediante políticas que manejan a la población a su conveniencia.

Aparte de lo enunciado, en la actualidad la educación superior es gratuita, aspecto que ha facilitado el ingreso de la mayor parte de la población de bachilleres a todas las universidades del país, pero la intromisión del gobierno en la universidad puede provocar serias dificultades especialmente en la parte económica, vulnerando la Autonomía Universitaria.

Joaquín Mena Soto, en la obra Universidad, enfoca:

“La autonomía universitaria, institución característica de las universidades de América Latina, ha significado, claro está, el más formidable impulso templador de la calidad ciudadana del hombre; pero también en su entorno vinieron claudicando pocos intelectuales de extracción universitaria, para ejemplarizar la esclavitud del espíritu mientras escalaron a gozar de las delicias del poder.” Pág. 17.

Cada universidad tiene una misión, visión, objetivos, expectativas, etc., que las distinguen una de otra, respondiendo a las necesidades y realidad social del medio en el que se desenvuelve, pero existen dificultades cuando las autoridades del país responden a intereses personales o de un grupo mínimo, en su mayoría élites económicas que no son consecuentes con los aspectos anteriormente señalados, la corrupción que enfrenta el país, intentos de privatización del sector educativo, atentan contra la autonomía universitaria.

Por esta razón es importante señalar que la educación superior en el país se desarrolla principalmente en las universidades, escuelas politécnicas e institutos superiores técnicos y tecnológicos, las mismas que están bajo la supervisión y regulación del CONESUP; es decir, la Educación Superior no depende del Ministerio de Educación, como lo son el Nivel Básico y Bachillerato, demostrándose así que; las Universidades tienen su propia autonomía, así; en el Ecuador existen alrededor de 150 universidades, 354 institutos técnicos, 531 institutos tecnológicos entre públicas y privadas.

Un factor a tomar en cuenta es el aumento de instituciones privadas, que tienen una inversión económica enorme en infraestructura, expuestas a conductas externas distintas al contexto nacional y fuera de las posibilidades económicas de la gran mayoría.

Por otro lado las públicas no reciben las atenciones del gobierno para las instalaciones, bajos presupuestos, salarios ínfimos para los maestros y empleados, o lo que es peor al final de conseguir una profesión no hay fuentes de trabajo, que al final terminan por decepcionar a los jóvenes y optan por abandonar los estudios.

Afortunadamente, en la provincia el campo laboral de la Cultura Física aún no está saturado, por lo que las posibilidades de encontrar trabajo son grandes.

Pero no hay que dejar de lado la importancia de contar con profesionales que estén en constante preparación, para evitar ser desplazados por docentes

formados en otras universidades y mantener una competencia leal para una educación de calidad.

1.5 LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA EN EL ECUADOR

Actualmente las actividades físicas van evolucionando y han tenido un gran progreso y desarrollo; con importantes logros dentro de la recreación y el deporte, en ésta última por ejemplo atletas de élite que han logrado medallas olímpicas y panamericanas, así también la clasificación de la selección de fútbol a los dos últimos mundiales, entre otros.

En el Programa de Estudio de Cultura Física del Convenio Ecuatoriano – Alemán, se señala:

“El ideal de todo hombre es llegar a la conformación de una personalidad total, entendiéndose ésta como la constante relativa del resultado de la conjugación y mutua influencia de la vitalidad, la tipología, el carácter, las capacidades y talentos y la autodeterminación.” Pág. 3.

Esto conlleva a un compromiso de enorme importancia y necesidad en el que las universidades defiendan el humanismo y la justicia, por la unidad de los hombres, solidaridad mutua, con responsabilidad, respetando la cultura e identidad propia, sin dejar de lado la parte intelectual, científica, técnica y tecnológica, cualidades que se requieren en la personalidad de un excelente profesional, sin descuidarse de los valores éticos y morales para una convivencia social equilibrada.

En la obra Universidad, Joaquín Mena Soto, precisa el concepto de profesión:

“Es la suma de destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos sistemáticamente para el ejercicio de una actividad económica individual y de servicio a la comunidad social.” Pág. 187.

Trazando un breve análisis, cada necesidad social necesita un especialista, por lo mismo antes de obtener una profesión, se deben cumplir ciertos requisitos, éstos son apropiados para satisfacer las dificultades mediante soluciones eficaces, es decir; cada actividad necesita de una especial atención científica, técnica y diferenciada, por ejemplo profesionales en legislación, economía, política, educación, etc.

1.5.1 LA CULTURA FÍSICA

Desde el punto de vista educativo, forma parte de este proceso tomando en cuenta al organismo y la reacción fisiológica, intelectual y psicológica, luego de una actividad física cualquiera, pero con una pedagogía y didáctica específica distinta a otras asignaturas.

En la Propuesta de Reforma Curricular para la Educación Básica, referente al Área de Cultura Física, (1997), se manifiesta como:

“El proceso de las relaciones hombre – medio a través del conocimiento y práctica de las actividades educativas, deportivas y recreativas, que permite dar atención prioritaria, en el marco de la cultura nacional, a bailes, danzas, juegos, movimientos expresivos, deportes; sin dejar de considerar el

tratamiento teórico – práctico de las actividades afines que se dan en el mundo y por consiguiente a su conocimiento y desarrollo”. Pág.1

La Cultura Física en la actualidad se desarrolla de forma sistemática, planificada y organizada en los distintos niveles educativos, de formación en el nivel Básico y Bachillerato, que es responsabilidad de profesionales, que obtuvieron la especialización en el nivel superior a través de las universidades.

Como la recolección de conocimientos adquiridos mediante la práctica de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, formando un status cultural dentro de la población del país, dando prioridad y atención exclusiva a la cultura propia del país, sin dejar de lado la relación con el mundo actual.

En el Ecuador la Cultura Física se instaura a raíz de la Reforma Curricular de 1997, en la que se reemplaza a la que en ese entonces se denominaba Educación Física, que no abarcaba todos los elementos del ser humano y su relación con el medio que lo rodea, por lo que fue necesario aplicar lo señalado luego de una exhaustiva investigación sobre la realidad ecuatoriana.

Sin embargo en otros centros de educación superior se mantiene o se oferta la especialidad de Educación Física, de esta manera se identifica una vez más a la autonomía que tienen las universidades, pero que no se ajustan a la Reforma Curricular.

1.5.2 CONCEPTO DE CULTURA FÍSICA

Para entenderla mejor de forma técnica y científica, se abordan conceptos que identifican a esta especialidad con sus propias visiones y características.

Como manifiesta el Dr. William Sánchez Díaz, en su obra *Planificación Curricular*:

“La Cultura Física son todas las actividades motrices que se realizan en los campos educativos, deportivos y recreativos. Incluyen todos los recursos administrativos (instituciones) y materiales, establecimientos, implementos, publicaciones, etc., como todo el personal que contribuye a la realización de estas actividades”. Pág. 8

Esto tiene relación con la Reforma Curricular de la Cultura Física vigente en el país, pues se divide en tres partes importantes como son: Educación Física, Deportes y Recreación, sin embargo es necesario señalar que no siempre se ha enseñado en la escuela o en el colegio como tal, o no forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que es común encontrar en varios sectores sociales e individuos que debaten la necesidad de introducirlas en los programas de estudio, respetando la autonomía y coherencia como área de conocimiento científico, buscando mejorar la formación y educación de los educandos, desde un enfoque estrictamente científico y desde la óptica de la propia disciplina.

En los niveles primarios y secundarios la Cultura Física forman parte del currículum escolar, bajo las tres disciplinas mencionadas y que son

concernientes a la formación intelectual, motora y psicológica, por lo tanto significa que es un conjunto de contenidos educativos que forman la conducta del ser humano; sin embargo, en el actual sistema educativo del país se da prioridad al nivel medio, dejando de lado a la educación básica, recordando que en los primeros años del ser humano es el adecuado para formar el gesto deportivo, es decir; la Cultura Física se debe implantar necesariamente desde tempranas edades.

Por lo tanto, durante el período universitario hay que cumplir varios requerimientos, como por ejemplo; aprobar las distintas materias que forman parte de una malla curricular de la carrera o especialidad que el joven estudia, elaboración de tesis, defensa de grado, etc., para luego obtener una profesión.

De allí, la Cultura Física también tiene su rol específico en este caso con el aspecto físico, deportivo y recreativo del ser humano, esto conlleva a la necesidad de tener profesionales que cumplan con los requerimientos para este campo, entonces es fundamental que los centros de educación superior fortalezcan la preparación académica de los estudiantes que opten por esta carrera.

Entonces es importante recordar que en el país existe la especialidad de Cultura Física en varias universidades como por ejemplo en la región centro – norte, entre las cuales señalamos las siguientes:

- Universidad Central del Ecuador
- Universidad Simón Bolívar
- Escuela Politécnica del Ejército – Sangolquí

- Universidad Técnica de Ambato
- Universidad Técnica de Cotopaxi

1.6 LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI

La provincia de Cotopaxi está ubicada en el centro del país, con una población íntimamente ligada a muchas actividades, entre ellas el quehacer educativo como uno de los objetivos primordiales para su desarrollo y progreso.

Sin embargo, la actividad física también forma parte del convivir diario de las personas en cada uno de los rincones de esta jurisdicción, especialmente relacionado con el deporte, la recreación, etc.

Así, en el tema deportivo la provincia ha tenido varios atletas de élite como los hermanos Jami de Cuicuno, los Tenorio del cantón Salcedo, pero que por sus condiciones y aspiraciones representaban a otras provincias como Pichincha, debido a que no existía el apoyo suficiente del órgano rector del deporte, como es la Federación Deportiva de Cotopaxi.

En lo futbolístico, un claro ejemplo de la capacidad y tenacidad del cotopaxense es la presencia del Profesor Sixto Vizuete, oriundo de Guaytacama como director técnico de la Selección de Fútbol del Ecuador, pero que antes de llegar a estas instancias tuvo que pasar situaciones similares a la de los atletas mencionados.

Aparte de estos tramas o dificultades que enfrentaba el deporte provincial y en sí la educación, muchos se dirigían a universidades de otras provincias, al

norte hasta la ciudad de Quito y otros al sur hacia Ambato o Riobamba, lo que presentaban distintas dificultades como gastos económicos para el transporte, alimentación, hospedaje y desprendimiento de la familia, en algunos casos desertaban o perdían el estudio.

Pero debido al crecimiento de la población y la palpable necesidad de una universidad, se crearon varios centros de educación superior, entre ellas el ITSE, hoy en la actualidad se denomina ESPE, el ITSA, Cooperativa de Colombia, entre otras, pero en su mayoría privadas, que aún estando cerca, por los costos que demandaban, resultaba imposible ingresar a estas instituciones.

Entonces la única alternativa para que los jóvenes se especialicen en una profesión, era contar con una universidad estatal, haciéndose una verdadera realidad cuando se crea la Extensión de la Universidad Técnica del Norte en la ciudad de Latacunga, para años más tarde ser el ALMA MATER de la provincia, la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Desde entonces con ella nace la especialidad de Cultura Física, aunque más luego y sin mucha aceptación aparece un Instituto de Deportes de la Federación Deportiva de Cotopaxi, y; por último la extensión de la Universidad Técnica de Ambato con esta especialidad, localizada en el cantón Pujilí, pero que se manifiestan como intereses particulares y especialmente político que no vienen al caso.

1.7 LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Para profundizar el tema de investigación, es importante conocer la historia del Alma Máter de la provincia, desde sus inicios hasta la realidad actual.

1.7.1 LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Se han enumerado muchos de los elementos que permitieron a toda la población del centro del país, tener una universidad que avanza firme y además crece su prestigio a nivel nacional.

El espacio físico que ocupa el Edificio Central en principio estaba dirigido para construir una cárcel, pero gente con visión tuvo que luchar para transformarla en aulas universitarias, desde entonces ha tenido una transformación total tanto en infraestructura, como en el componente académico, tecnológico y científico.

Para fundamentar lo expuesto, es trascendental tomar en cuenta a la Guía Académica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el cual se expone:

“La Universidad Técnica de Cotopaxi, es una institución de Educación Superior Pública, Laica y Gratuita, creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial N° 618, del 24 de Enero de 1995, y que forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano.”(pág. 7).

Es decir, es una institución que garantiza la formación de profesionales en muchas especialidades, dando mucha importancia a los sectores mas vulnerables de la provincia y del país, con pensamiento democrático,

humanista y progresista, para la concientización social contra la desigualdad social, económica y las políticas de imposición de los grupos de poder que han mantenido a la sociedad ecuatoriana en las mas completa ignorancia, asimismo; demostrando la identidad en el lema muy conocido: “Por la vinculación de la universidad con el pueblo”.

Esta constituida en la parte académica por un régimen de Pre – Grado, que son en un número de tres que se detalla a continuación:

CARRERA DE CIENCIAS AGROPECUARIAS, AMBIENTALES Y VETERINARIAS (C. C. A. A. YV.)

CARRERA DE CIENCIAS DE LA INGENIERIA Y APLICADAS (CIYA)

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE (CC. AA.HH. H)

1.7.2 LA LICENCIATURA DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FISICA

Precisamente, la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre; oferta la Licenciatura en la especialidad de Cultura Física, creada en el año 1995 y hasta el momento a entregado 53Licenciaturas y 24 Egresados, sin contar con aquellos jóvenes que renunciaron a la carrera, y; la especialidad desde sus inicios se desarrolló en el sistema presencial, pero en la actualidad solo se oferta de forma semipresencial.

También es latente la necesidad de contar con trabajo permanente, es decir; si la parte laboral se lo hace en un centro educativo, es importante tener un

nombramiento, porque la mayoría solo trabaja a Contrato, pues con este sistema no se perciben los derechos que por Ley corresponden.

Muchos de los que obtuvieron el título en la actualidad trabajan como docentes en distintas instituciones educativas del país, sean estos de Educación Básica, Bachillerato, Entrenadores Deportivos, Árbitros, Fisioterapeutas e incluso Catedráticos Universitarios, por lo que el campo laboral es amplio y además no está saturada.

Finalmente, en un número muy reducido no ejercen la profesión, debido a que tienen otras aspiraciones distintas a la profesión, claramente identificando que no hubo la debida orientación o vocación para el desempeño de esta tarea.

1.8 PRINCIPALES BARRERAS QUE LIMITAN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FISICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Sin lugar a dudas, la universidad ha tenido varias dificultades desde la creación hasta la presente fecha, estos problemas se transforman en barreras o limitantes que no permiten la formación adecuada de los futuros profesionales.

En tal razón, es importante conocer si existen los recursos económicos suficientes, cuentan con una infraestructura adecuada e implementación deportiva necesaria como sustento teórico – práctico de la Cultura Física y eventualmente al vincularse al campo laboral se desenvuelvan de manera eficaz y pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

Para un breve análisis, se exponen tres barreras principales que inciden la formación profesional en la especialidad de Cultura Física:

1.8.1 LOS RECURSOS ECONÓMICOS

La educación es el elemento más eficaz que ayuda a mejorar las condiciones de vida, por ello la educación superior es un derecho gratuito para todos, en el cual principalmente el estado está comprometido en su funcionamiento y progreso.

Por lo que en la Constitución de la República del Ecuador, en el TITULO VII REGIMEN DEL BUEN VIVIR, Capítulo Primero; Inclusión y Equidad, Sección Primera, Educación Art. 357, dice:

“El estado garantizará el financiamiento de las instituciones públicas de educación superior. Las universidades y escuelas politécnicas públicas podrán crear fuentes complementarias de ingresos para mejorar su capacidad académica, invertir en la investigación y en el otorgamiento de becas y créditos, que no implicarán costo o gravamen alguno para quienes estudian en el tercer nivel.” Pág. 161.

Analizando esta ley, el Estado es el responsable de facilitar recursos para la universidad y esta pueda desarrollarse de manera eficaz, pero sin embargo también incita a que mediante la gestión, estos pueden ser a las autoridades seccionales, empresa privada, etc., se financie proyectos de investigación y producción, esenciales para el desarrollo de la provincia.

Sin embargo, en la educación la responsabilidad es de todos, así, Estado, Organismos Seccionales, Autoridades Universitarias, Estudiantes, Padres de Familia y la Comunidad en general, fortaleciendo y ejerciendo una política institucional de rendimiento de cuentas sobre la inversión, en la formación de profesionales.

1.8.2 LA MALLA CURRICULAR

Pensum de Estudios o Malla Curricular, contiene las asignaturas que se deben aprobar, el mismo ha estado sujeto a varios cambios desde la creación de la especialidad hasta la actualidad.

Con respecto a este tema, se ha tomado como ejemplo la Malla Curricular con el cual se realizó nuestra formación académica y es la siguiente:

BASICO COMÚN

ASIGNATURA
Técnicas de Investigación, Redacción y Ortografía
Técnicas de Aprendizaje Grupal
Materialismo Dialéctico e Histórico
Matemática
Cultura Física
Orientación Universitaria

PRIMER CICLO

ASIGNATURA
Pedagogía I
Psicología I
Introducción a la Profesión
Deportes Colectivos I
Biología
Teoría de la Cultura Física

SEGUNDO CICLO

ASIGNATURA
Pedagogía Educativa
Psicología I
Psicología Educativa
Educación del Movimiento
Análisis Socio – Económico
Deportes Colectivos II
Anatomía y Biomecánica

TERCER CICLO

ASIGNATURA
Didáctica General
Psicología Deportiva
Educación del Movimiento II
Deportes Individuales I
Deportes Colectivos III
Estadística I

CUARTO CICLO

ASIGNATURA
Didáctica Especial
Educación Física Infantil
Educación del Movimiento III
Deportes Individuales II
Deportes Colectivos IV
Estadística II

QUINTO CICLO

ASIGNATURA
Metodología de la Investigación Científica
Computación I
Legislación Deportiva
Deportes Individuales III
Educación Musical y Ritmo I
Teoría del Entrenamiento Deportivo I
Biomecánica II
Seminario – Taller: Baloncesto

SEXTO CICLO

ASIGNATURA
Legislación Educativa
Computación II
Investigación Educativa
Deportes Individuales IV
Educación Musical y Ritmo II

ASIGNATURA
Teoría del Entrenamiento Deportivo II
Primeros Auxilios
Seminario: Ética Profesional y Relaciones Humanas

SÉPTIMO CICLO

ASIGNATURA
Práctica Pre – Profesional
Dirección de Proyecto y Tesis

OCTAVO CICLO

Egresado
Tesis de Grado
Licenciatura en Cultura Física

1.8.3 LA INFRAESTRUCTURA

Son elementos fundamentales para el desempeño adecuado de cualquier actividad y entre éstas el campo educativo como actor principal de la formación de profesionales, por lo tanto son mecanismos que el pedagogo

emplea como complemento que ayuda en la labor docente, desde el edificio hasta el material didáctico entre éstos mobiliario, audiovisuales, bibliografía, etc.

En la Constitución de la República del Ecuador, en el TITULO VII REGIMEN DEL BUEN VIVIR, Capítulo Primero; Inclusión y Equidad, Sección Primera, Educación Art. 347, dice:

“Será responsabilidad del estado: Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.” Pág. 157

Una vez más, en esta parte se ratifica la responsabilidad del estado, en este caso de proveer la infraestructura deportiva y cuando se manifiesta del equipamiento necesario, se refiere a la implementación deportiva que debe ir a la par, por que si no existe una de las dos, no habrá el hecho educativo, en este caso no existiría las condiciones adecuadas para la formación de profesionales especializados en el Área de Cultura Física.

1.9 LA INFRAESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE CULTURA FÍSICA

Se refiere al lugar donde se va a desarrollar las clases de Cultura Física, entre ellas: La sala, canchas polideportivas, estadios, coliseos, piscinas, gimnasios, etc., cada uno de ellos tienen los materiales, instrumentos e implementos

deportivos, por ejemplo; balones, redes, conos, vallas, cuerdas, pelotas, etc., es decir; tienen estrecha relación entre sí.

Las actividades físicas se deben realizar de acuerdo al medio o los recursos disponibles, el docente debe estar preparado y decidir qué hacer de acuerdo a las instalaciones con el que cuenta al momento de impartir sus clases, optimizando todos los recursos, procurando que el entorno del aprendizaje sea atractivo para los alumnos.

Pero existen instituciones que tienen la infraestructura deportiva completa, entonces si debe tener conocimiento sobre el manejo de todos los implementos deportivos que la conforman.

1.9.1 CAUSAS DE LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Existen múltiples causas que han llevado a no tener los espacios adecuados para la práctica de la Cultura Física, entre ellas están:

- El presupuesto del estado para la Universidad y en sí para la educación no llegaba en la magnitud que por Ley le correspondían.
- Las gestiones a los organismos gubernamentales y seccionales no eran atendidas por diferencias políticas e ideológicas, que no concordaban con los grupos de poder político y económico del país.
- Desinterés de las autoridades por fortalecer la infraestructura e implementación deportiva escasa para la población universitaria.

- Por la necesidad de construir la nueva infraestructura que reemplazaría a la anterior.

1.9.2 CONSECUENCIAS DE LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Asimismo, por los hechos anteriores consecuentemente surgieron varias dificultades y problemas, pero al mismo tiempo nuevos logros, entre ellos:

- Gracias a la lucha constante de las autoridades universitarias, docentes, estudiantes y otros factores, se logró obtener los recursos para la Casona Universitaria.
- Por la misma razón está por culminar la construcción del nuevo edificio de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, junto a toda la edificación construida y que se construye, son el mayor logro para la provincia de Cotopaxi.
- Asimismo, se levanta la infraestructura deportiva como canchas de Indorfútbol, Fulbito, Ecuavoley, Baloncesto en el edificio central y un Polideportivo en el CEYPSA.

1.9.3 LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ESPECIALISTAS DE CULTURA FÍSICA

En forma particular, la universidad debe tener muchos espacios donde ejecutar las actividades físicas, deportivas y recreativas; tanto para autoridades, docentes y especialmente los estudiantes, entre ellos están:

1.9.3.1 COLISEO

Coliseo, nombre derivado del italiano *Colosseo*, por el que popularmente se conoce al anfiteatro Flavio, comenzado en Roma por orden del emperador Vespasiano entre los años 69 y 79 d.C.

De planta oval, con unas medidas aproximadas de 188 por 156 metros y una altura total de 48 metros, se trata de una de las obras conservadas más importantes de la antigüedad clásica, prueba de la perfección técnica de los constructores romanos.

En la actualidad este término se utilizan en Bolivia, Honduras y Ecuador para denominar a una sala o recinto cerrado construido para algunos juegos deportivos y espectáculos públicos.

Aquí se practican actividades físicas sean estos de competencia o recreativas, cada una con sus respectivos requerimientos sean estos en su diseño como en sus dimensiones y entre los deportes que se practican están: Baloncesto, Fútbol Sala, Indorfútbol, Boxeo, Lucha, Pesas, etc.

1.9.3.2 ESTADIO

En Grecia, consistía en una pista para carreras pedestres y competiciones atléticas, se deriva del latín *Stadĭum* y a su vez equivale a una unidad de longitud igual a 185 m.

El público se ubicaba en gradas o terrazas dispuestas en ambos lados y en uno de los extremos semicirculares de la pista para entrenamientos u otros ejercicios no competitivos.

Un estadio es un escenario con graderíos para los asistentes, destinado a competiciones deportivas como el baseball, atletismo, tenis de campo, etc. y en su mayoría son destinadas para el rey de los deportes el Fútbol donde puede abarcar incluso hasta 120.000 espectadores como el histórico estadio Maracanã en Brasil, como también en el Ecuador el estadio del Barcelona que tiene una capacidad para 90.000 personas.

En el Ecuador existen muchos estadios de fútbol y la mayoría también están diseñados para la práctica del deporte base el Atletismo, donde se incluye una pista atlética para las pruebas de pista como Velocidad, Relevos, Medio Fondo, Fondo, etc. y un espacio amplio natural o sintético para las pruebas de campo en donde se realizan lanzamientos, saltos, etc.

1.9.3.3 GIMNASIOS

Aquí se practican actividades físicas de la Gimnasia y las distintas disciplinas que se derivan de ella como son Gimnasia Formativa, Gimnasia a manos libres, Gimnasia en aparatos, Gimnasia Rítmica, Gimnasia Olímpica, cada actividad se diferencia una de otra en su metodología, espacio físico, instrumentos, etc.

1.9.3.4 SALON DE JUEGOS

Estos deben ser construidos para deportes como el tenis de mesa, ajedrez, etc., con sus respectivos materiales y dimensiones reglamentarias.

1.10 LA IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA COMPLEMENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA

En todas las actividades la infraestructura tiene el soporte material, para ejecutar las tareas dentro de ella; en tal virtud; la infraestructura deportiva necesita de la implementación deportiva para la buena práctica de la Cultura Física.

Por ejemplo, para la práctica del fútbol se debe contar con un estadio, pero si no existen los materiales, implementos e instrumentos específicos como balones, redes, banderines, estacas, cuerdas, conos, pito, cronómetro, etc. esta actividad simplemente no se realiza.

Otra muestra en este sentido se ve en el atletismo y sus disciplinas, así para las pruebas de campo se necesitan, balas, discos, jabalinas, martillos, banderines, flexómetros, etc.

Sin embargo, por las condiciones económicas y aprovechando el material natural o desechable existente a nuestro alrededor se puede elaborar y construir algunos de los elementos señalados y cumplir con la tarea educativa con eficacia.

1.11 CLASIFICACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA SEGÚN LA VIDA ÚTIL

La presente división se presenta de acuerdo al tiempo de duración y del material que son contruidos, por lo tanto estos se dividen de la siguiente manera:

1.11.1 MATERIAL FUNGIBLE

Son aquellos materiales en donde su constitución física, es decir; el material de elaboración permiten un tiempo de duración muy corto, entre estos tenemos: Cuerdas, pelotas de fútbol y baloncesto, raquetas, jabalinas, vallas, testigos, instrumentos de música, estacas, etc.

1.11.2 MATERIAL NO FUNGIBLE

Estos; son todo lo contrario a los anteriores, los implementos contruidos tiene una vida útil de larga duración, de las cuales identificamos: Barras de equilibrio, paralelas, minitramps, potros, postes de voleibol, mesas de tenis, colchonetas, bicicletas, cama elástica, etc.

En tal virtud, tienen un costo más representativo y se torna difícil adquirir los mismos para la actividad física.

1.12 CLASIFICACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA SEGÚN LA FUNCIÓN

Se ha considerado de acuerdo al proceso de enseñanza – aprendizaje y su respectiva función dentro del ámbito pedagógico, porque cada uno estas

herramientas se utilizan en una determinada fase de la clase establecida para la Cultura Física, en tal razón tenemos:

1.12.1 MATERIAL TRADICIONAL

Son aquellos materiales básicos, que debe poseer una institución educativa y mucho más si se trata de la Educación superior, así la universidad debe contar con los siguientes implementos: Pelotas de Gimnasia, cuerdas, mazas, aros, clavav, colchonetas, paralelas, bancos suecos, caballos de saltos, cajones de salto, etc.

1.12.2 MATERIAL DEPORTIVO

Son todos los implementos que se necesitan para todas las disciplinas deportivas, sean estas colectivas o individuales, en este caso tenemos: Pelotas, discos, raquetas, tacos de salida, redes, canastas de baloncesto, Altimetros, listones, postes, arcos, etc.

1.12.3 MATERIAL ALTERNATIVO

Son utilizados como material didáctico para actividades de expresión corporal y en la naturaleza, tratando de crear interés en los alumnos para una mayor recepción de los contenidos que se imparten, entre ellos están: Conos, ulas, anillas, dardos, banderines, zancos, pelotas medicinales, pelotas pequeñas, cama elástica, bicicletas, etc.

1.12.4 MATERIAL COMPLEMENTARIO

Estos se refieren a los instrumentos que se utilizan para medir o evaluar de forma cuantitativa en cada una de las disciplinas deportivas, así también para preparar y ubicar los dispositivos; por esta razón tenemos: Básculas, silbatos, cronómetros, flexómetros, bombas de aire, agujas, chalecos, etc.

1.12.5 MATERIAL DE APOYO

Están relacionados con el soporte teórico, científico y tecnológico para el proceso de enseñanza – aprendizaje, son indispensables para el trabajo de aula o salón de clase, entre estos se cita: Biblioteca, audiovisuales, Internet, Centro Médico, etc.

2 PRESENTACIÓN, TABULACIÓN, GRAFICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 INTRODUCCIÓN

Para tener una visión clara sobre la presente problemática que se investiga, es importante señalar las características cuantitativas y cualitativas de la misma, mediante este proceso se puede medir y detectar el nivel de la problemática en mención.

En este capítulo, se establecen parámetros que facilitarán encontrar valores de juicio verdaderos y reales sobre las barreras e inconvenientes que han tenido los estudiantes en las aulas universitarias de la especialidad de Cultura Física, pese a todo han logrado graduarse y por último se han involucrado con el campo laboral de la Cultura Física en la provincia de Cotopaxi y el país.

En definitiva, todos estos datos serán convincentes para encontrar argumentos y encontrar la solución a la presente problemática.

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La Extensión de la Universidad Técnica del Norte sede Latacunga se constituye como Universidad Técnica de Cotopaxi, el 24 de Enero de 1995, como institución superior sin fines de lucro, vinculado en su totalidad a los sectores que no tienen los recursos económicos suficientes para satisfacer sus necesidades básicas, mucho menos para la educación.

En los inicios el edificio no era el adecuado, en virtud que fue virtualmente construido para una cárcel, sin embargo; en los últimos años la infraestructura cambió en forma trascendental colocándose como una de las construcciones elaboradas con las últimas exigencias científicas y tecnológicas, pero aún falta por completar el total del proyecto, anhelo de todos los cotopaxenses.

Además cabe señalar que cuenta con dos espacios físicos el primero donde se ubica el Edificio Central y el segundo denominado CEYPSA, en donde se forman profesionales en las siguientes especialidades: Ciencias Aplicadas, Ciencias Agropecuarias, Ambientales y Veterinarias; Ciencias Humanísticas y del Hombre, en la actualidad el proyecto total de la construcción total de los edificios están por concluirse.

Para aplicar la encuesta a los egresados y titulados que optaron por la especialidad de Cultura Física, primeramente se elaboró el cuestionario respectivo, considerando los indicadores establecidos para las variables que contiene la hipótesis, previamente se hizo la valoración correspondiente y se aplicó, y finalmente no existió dificultad en el momento de aplicar el instrumento, más bien existió colaboración por parte de los involucrados en la presente investigación.

2.3 TABULACIÓN, GRAFICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

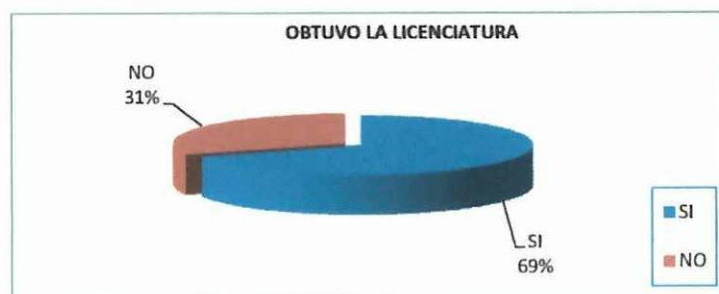
En esta parte se detallan de forma completa los datos respectivos de esta investigación, ellos permitirán detectar las dificultades que enfrentaron durante la vida universitaria los egresados y titulados de la especialidad de Cultura Física de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por lo tanto se puntualizan a continuación:

2.3.1 PREGUNTA N°1: ¿OBTUVO LA LICENCIATURA EN LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA?

OPCIÓN	f	%
a. Si	53	69,00%
b. No	24	31,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Del total de los encuestados que optaron por la especialidad de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi desde su creación hasta su última promoción, la mayoría señala que posee el título de Licenciados, y en un mínimo porcentaje todavía no realizan el trabajo de investigación para obtener la licenciatura.

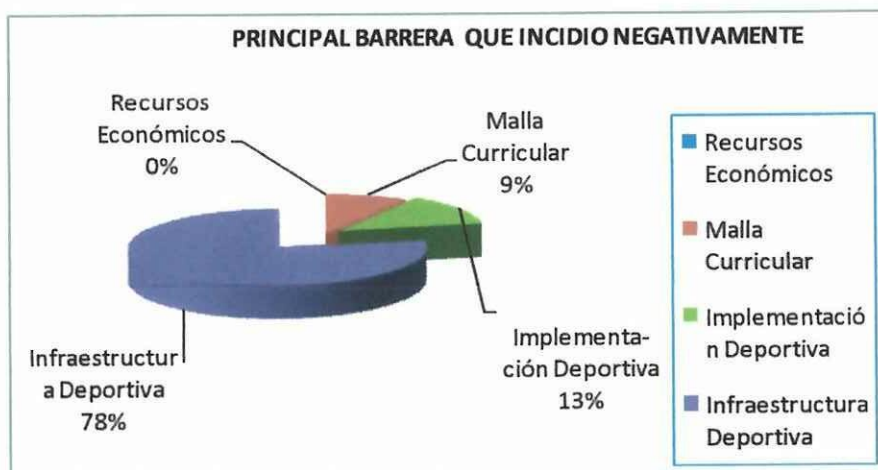
Por esta razón , es necesario que los estudiantes concienticen sobre el valor de terminar su carrera universitaria y se vinculen al campo laboral sin dificultades, porque en la actualidad el título forma parte de uno de los requisitos para acceder al campo educativo y realizar la tarea como un verdadero docente.

2.3.2 PREGUNTA N° 2: ¿CUAL ES LA PRINCIPAL BARRERA QUE INCIDIO NEGATIVAMENTE EN LA UNIVERSIDAD?

OPCIÓN	f	%
a. Recursos Económicos	0	0,00%
b. Malla Curricular	7	9,00%
c. Implementación Deportiva	10	13,00%
d. Infraestructura Deportiva	60	78,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Del total de encuestados respecto a las principales barreras que incidieron en la formación profesional; la mayor parte señala a la Infraestructura, como la principal barrera, seguido por la Implementación Deportiva y en una consideración mínima, la Malla Curricular.

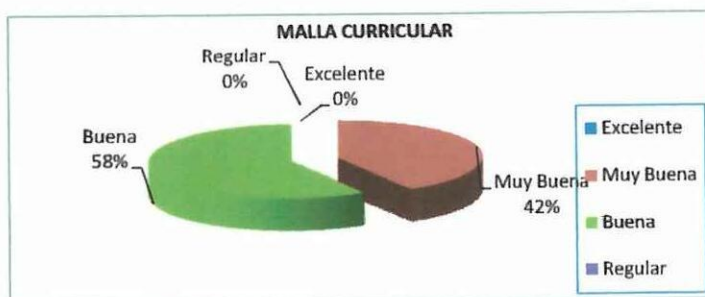
En tal virtud, durante la formación académica no existía la infraestructura deportiva necesaria para las clases prácticas de la especialidad dentro de la universidad, sin dejar de lado la implementación deportiva como un elemento importante dentro de la formación profesional.

2.3.3 PREGUNTA N° 3: ¿UD. CÓMO CONSIDERA A LA MALLA CURRICULAR DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA?

OPCIÓN	f	%
a. Excelente	0	0,00%
b. Muy Buena	32	42,00%
c. Buena	45	58,00%
d. Regular	0	0,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



La mayor parte de encuestados consideran Buena y en un porcentaje representativo Muy Buena,

Por lo tanto se debe revisar e innovar la malla curricular en la especialidad de Cultura Física, porque no contemplan todas las asignaturas para alcanzar una mejor preparación académica de las futuras generaciones, por ejemplo Medicina Deportiva, Fisioterapia, etc. y de esta manera poder estar a la par de las distintas universidades del país e incluso del mundo entero.

2.3.4 PREGUNTA N° 4: ¿EL NIVEL DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS DESARROLLADAS DURANTE LA FORMACIÓN ACADÉMICA FUE?

OPCIÓN	f	%
a. Excelente	6	8,00%
b. Muy Bueno	60	78,00%
c. Bueno	11	14,00%
d. Regular	0	0,00%
e. Insuficiente	0	0,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Según los encuestados aseguran haber desarrollado las capacidades físicas en un rango de Muy Bueno, seguido por un avance Bueno y en mínimo porcentaje desarrollo todas las capacidades físicas.

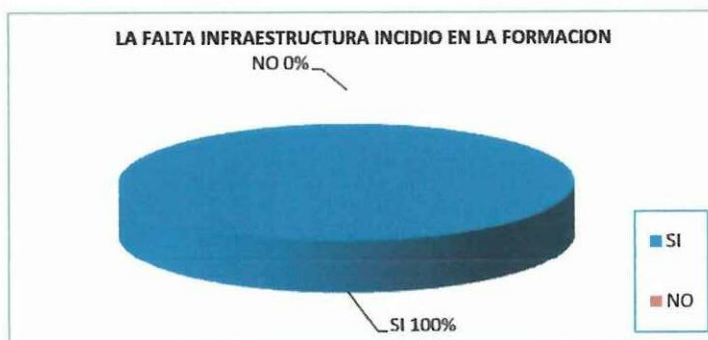
Entonces, se puede observar claramente que en la mayoría de egresados y titulados poseen las capacidades físicas básicas indispensables de un docente de la especialidad de Cultura Física, siendo evidente el esfuerzo de cada uno de ellos.

2.3.5 PREGUNTA N° 5: ¿EN EL TRANCURSO DE LA CARRERA UNIVERSITARIA, LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA INCIDIÓ EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL?

OPCIÓN	f	%
a. Si	77	100,00%
b. No	0	0,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Se puede observar claramente según los encuestados, que la universidad no cuenta con la infraestructura adecuada para la formación de docentes de la especialidad señalada.

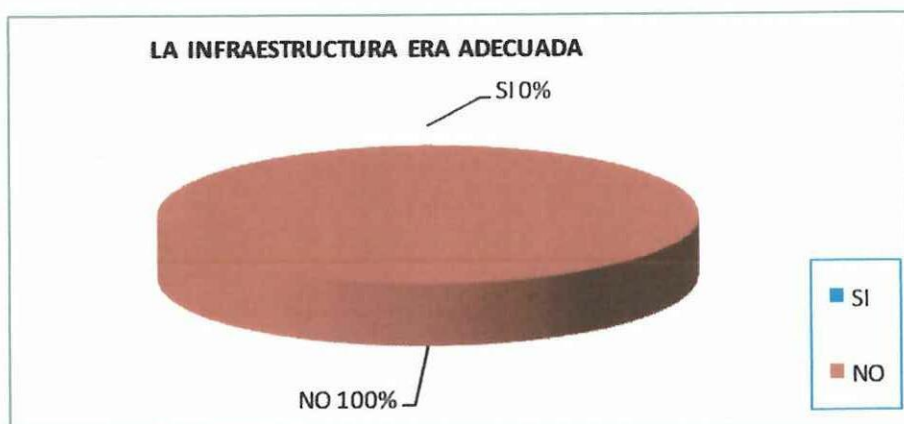
Analizando los resultados se deduce, que la Universidad debe seguir invirtiendo parte de su presupuesto universitario en el equipamiento del área de Cultura Física, como lo esta realizando con las otras carreras, consecuentemente mejorar la calidad en la formación de futuros profesionales.

2.3.6 PREGUNTA N° 6: ¿DE LA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE EN LA UNIVERSIDAD CUANDO CURSABA SUS ESTUDIOS, ERA ADECUADA?

OPCIÓN	f	%
a. Si	0	0,00%
b. No	77	100,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



La infraestructura no fue la adecuada para la práctica de la Cultura Física, según los resultados obtenidos de la encuesta realizada para esta investigación.

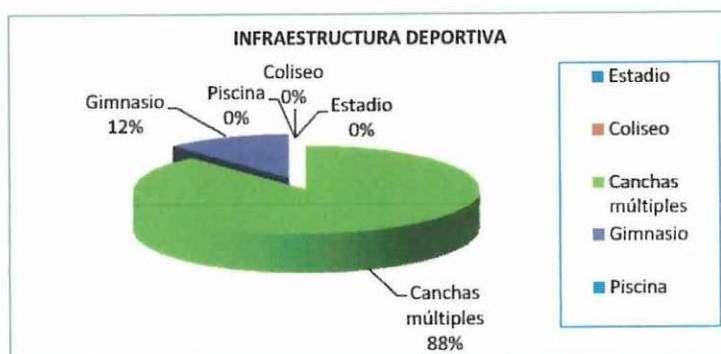
Esto quiere decir, que la universidad no tenía las condiciones apropiadas para la práctica de la Cultura Física, por lo tanto Autoridades, Docentes y Estudiantes gestionaban el uso de coliseos, estadios, pista atlética, piscinas, etc. de otras instituciones ya sean públicas o privadas para cumplir con el Pensum de Estudios.

2.3.7 PREGUNTA N° 7: ¿DE LA INFRAESTRUCTURA SEÑALADA, CUÁLES DE ELLAS EXISTÍAN EN LA UNIVERSIDAD?

OPCIÓN	f	%
a. Estadio	0	0,00%
b. Coliseo	0	0,00%
c. Canchas múltiples	68	88,00%
d. Gimnasio	9	12,00%
e. Piscina	0	0,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Al encuestar a los egresados y titulados en un porcentaje alto indica que utilizaron canchas múltiples, estos son un espacio donde se puede practicar disciplinas deportivas como el Indorfútbol, Ecuavoley, Baloncesto, etc. y una número menor señala que hubo un gimnasio.

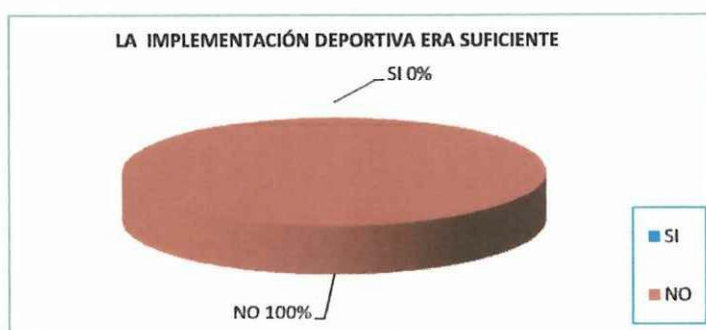
Lamentablemente no existía un estadio, una piscina, un coliseo y había pérdida de tiempo hasta encontrar un lugar adecuado o no se cumplían con las clases prácticas de un determinado contenido o asignatura.

2.3.8 PREGUNTA N° 8: ¿EN LA UNIVERSIDAD EXISTÍA LA IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA SUFICIENTE?

OPCIÓN	f	%
a. Si	0	0,00%
b. No	77	100,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Según los datos encontrados todos los encuestados coinciden que no hubo la implementación suficiente, porque cada actividad física, deportiva o recreativa aparte de la infraestructura, también debe tener los materiales que permitan facilitar el conocimiento de forma eficaz.

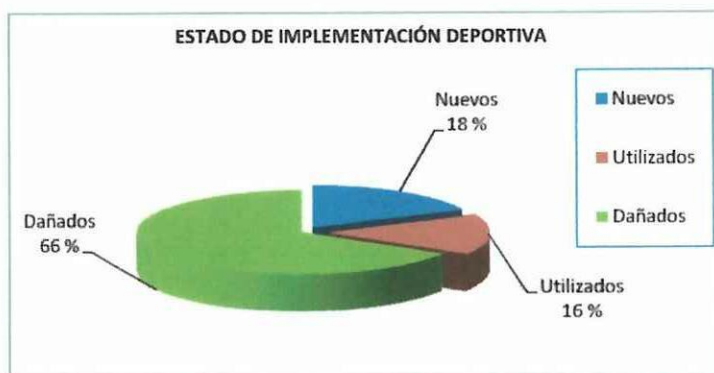
Es decir, son aspectos que se utilizan como recursos didácticos, instrumentos de apoyo y además estas herramientas permiten medir o evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje, sean estos de forma cuantitativa o cualitativa, entonces la infraestructura sin la implementación respectiva no se da el proceso educativo.

2.3.9 PREGUNTA N° 9: EL ESTADO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA SE HALLABAN:

OPCION	f	%
a. Nuevos	14	18,00%
b. Utilizados	12	16,00%
c. Dañados	51	66,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Según los encuestados, en un porcentaje alto encontró los materiales dañados que pudieron ser utilizados, otro grupo señala que los dieron uso cuando estaban nuevos o fueron recién adquiridos y finalmente en un porcentaje similar indican que si lograron manipular antes de terminar con su vida útil.

En consecuencia, el mal uso y descuido en la manipulación de los implementos se dañaron, mucho más se profundizó esta situación al no haber un lugar destinado para su resguardo como por ejemplo una bodega.

2.3.10 PREGUNTA N° 10: EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EXISTENTE EN LA UNIVERSIDAD PARA LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA ES:

OPCIÓN	f	%
a. Completo	0	0%
b. Suficiente	0	0%
c. Escaso	70	91,00%
d. Nulo	7	9,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Del total de los encuestados, un grupo pequeño revelan que no existe bibliografía de la especialidad y muchos expresan en un porcentaje alto que es escaso.

Entonces es urgente adquirir libros que faciliten el proceso de formación de docentes dotados de conocimientos científicos y actualizados, estos deben ser referentes a Deportes, reglamentación Deportiva, Medicina Deportiva, Nutrición Deportiva, Entrenamiento Deportivo, etc.

2.3.11 PREGUNTA N° 11: EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA USO EXCLUSIVO DE CULTURA FÍSICA ES:

OPCIÓN	f	%
a. Completo	0	0%
b. Suficiente	0	0%
c. Escaso	73	95,00%
d. Nulo	4	5,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



Estos resultados demuestran que los materiales audiovisuales casi no existen para el uso exclusivo de la especialidad de Cultura Física.

Por lo tanto, es necesario que la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, faciliten equipos tecnológicos como Infocus, grabadoras, DVDs, etc. Esto facilitará y mejorará el proceso de enseñanza – aprendizaje en las aulas universitarias para la formación de profesionales que manejen los avances científicos y pedagógicos.

2.3.12 PREGUNTA N°12: ¿SI LA UNIVERSIDAD PROPONE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN TEÓRICOS – PRÁCTICOS EN LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA, UTILIZANDO LA NUEVA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA, ASISTIRÍA?

OPCIÓN	f	%
a. Si	0	0,00%
b. No	77	100,00%
TOTAL	77	100,00%

Fuente: Egresados y Titulados

Elaboración: Tesistas



En su totalidad todos los encuestados sienten la necesidad de asistir a cursos referentes a temas sobre cada una de las áreas de la Cultura Física organizados por la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Como el avance científico y tecnológico continua y crece cada día, la especialidad no debe quedarse atrás, por lo tanto; deben los profesionales profundizar los conocimientos pedagógicos, didácticos, culturales,

sociales, políticos, etc., y; cumplir con los requerimientos que exigen para una educación integral y de calidad.

2.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Luego de un análisis profundo sobre los datos receptados de los encuestados, se encontró resultados importantes sobre la hipótesis planteada en la presente investigación, la misma que está formulada de la siguiente manera:

“LA PRINCIPAL BARRERA QUE LIMITÓ UNA ADECUADA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL EGRESADO Y TITULADO DE LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, ESTÁ RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA”

Por esta razón se ratifica a la Infraestructura como la principal barrera que coartó la formación de profesionales de la especialidad de Cultura Física, entonces es necesario familiarizarlos con la Nueva Infraestructura Deportiva con el que se cuenta en la actualidad, mediante la realización de Cursos, Seminarios, Talleres teórico - práctico y eventos deportivos que realice la Universidad.

Además como parte integral de la Infraestructura Deportiva, debe ser inseparable la Implementación Deportiva, caso contrario los docentes y estudiantes tendrán que buscar los mecanismos para paliar esta situación, por consiguiente no se cumpliría La Nueva Constitución sobre la Educación Superior, en el que uno de sus Artículos enuncia que es totalmente GRATUITA.

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3. LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA COMO EJE PRINCIPAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ESPECIALISTAS DE CULTURA FÍSICA

La formación profesional constituye un deber para consigo mismo y la sociedad, hacia un sendero que permita mejorar las condiciones de vida como máxima aspiración de la humanidad; comprendiendo los distintos problemas, además aprovechando los anhelos de la juventud por la superación.

Para lograrlo se necesita mucho de su esfuerzo y actitud en la búsqueda de metas importantes, como el adiestramiento para una actividad específica, es decir; especializada; sin embargo existen otros factores que determinan al momento de tratar de alcanzar la perfección, una de ellas es la Infraestructura.

3.1 INTRODUCCIÓN

La formación profesional del docente de Cultura Física requiere tener suficientes medios para lograr cimentar maestros que generen procesos educativos de calidad, tomando en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, sin dejar de lado los avances tecnológicos y científicos.

La formación académica del maestro para cumplir con estos requerimientos debe cumplir varios requisitos como la capacidad de autopreparación y autoeducación para fortalecer los conocimientos asimilados durante la carrera

universitaria; conocer las bases metodológicas para ilustrar la Cultura Física; estar al tanto de las normas establecidas que rigen la parte ética y moral, en otros términos, aprender a desenvolverse como maestro, consiste en adquirir las competencias docentes que le permitan enfrentarse a eventos, situaciones y condiciones derivadas del desarrollo científico tecnológico y de los problemas de la sociedad.

Por ello se presenta esta propuesta como una opción para mejorar la formación académica del futuro docente de Cultura Física, siendo indispensable tener la infraestructura básica y adecuada para desarrollar las destrezas físicas y motrices, como elementos indispensables en la ilustración de esta asignatura por parte del docente, así tenemos:

- ✓ Conocer la infraestructura con el que debe cuenta y falta en la universidad, para la práctica de actividades físicas, deportivas y lúdicas.
- ✓ Saber el manejo de cada uno de los materiales que se van a utilizar para evitar errores, dificultades y prever accidentes o lesiones en los estudiantes.
- ✓ Buscar los medios que permitan obtener los componentes que forman parte de la infraestructura para la Cultura Física.
- ✓ Organizar la infraestructura de forma técnica y tecnológica.
- ✓ Manipular apropiadamente los métodos, técnicas y características propias para facilitar y guiar el aprendizaje de la Cultura Física,

utilizando el material adquirido en las instituciones educativas donde labora el maestro.

- ✓ Impulsar en los futuros docentes interés y motivación por el desarrollo de las capacidades físicas individuales, consigo mismo y en los educandos.
- ✓ Desterrar el tradicionalismo que invita al facilismo y por ende profesionales con vacíos profundos frente a egresados de otras universidades que tienen ventajas en el campo laboral educativo.

Esta proposición pretende desarrollar capacidades, destrezas y habilidades físicas completas en los docentes; por lo tanto, se apunta como alternativa didáctica – pedagógica, el manejo de la infraestructura fijada y específica para el aprendizaje de la Cultura Física en los distintos niveles educativos.

De tal manera que, en la elaboración de la propuesta se encontrarán alternativas y lineamientos para la obtención, instalación y manejo de los materiales e instrumentos de la Cultura Física, a pesar de las deficiencias existentes en la estructura física de la universidad, siendo factible el logro de estas intenciones.

3.2 JUSTIFICACIÓN

El trabajo investigativo aclaró la necesidad de analizar el grado de incidencia en la formación de profesionales por la falta de infraestructura, limitando el desarrollo de competencias en el aspecto conceptual, procedimental y actitudinal de los futuros egresados.

De hecho la investigación estuvo relacionada con la falta de infraestructura de la universidad para con esta área de estudio e identificar debilidades y fortalezas en la actuación de autoridades, profesores y estudiantes como entes principales del desarrollo universitario desde los inicios hasta la actualidad.

Ratificando una vez más, la Cultura Física constituye uno de los ejes de la educación y formación integral, elementos de mucha relevancia que denotan el progreso especialmente en el campo deportivo, generando expectativas enormes, coadyuvando a elevar el autoestima de los ecuatorianos, prueba latente de ello son las circunstancias actuales que atraviesa el país y la provincia en el aspecto futbolístico y otras disciplinas.

La realidad del país, ratifican la necesidad de fortalecer la investigación y la docencia, en esta área del conocimiento con un sentido de innovación permanente y responsabilidad para direccionar hacia la formación de un verdadero profesional.

Las metas, anhelos y retos que vive el Ecuador buscan el compromiso de asegurar en los pedagogos la actitud, aptitud y vocación, con sentido humanista, crítico, creativo, sobre todo que tenga conciencia social; de tal manera que, adopte y recoja las raíces propias del pasado reconociendo la diversidad étnica y cultural, esencia fundamental de la Cultura Física.

Para los egresados, el haber optado por la Cultura Física como una asignatura distinta a las otras áreas; es más que un compromiso educativo, porque podemos desarrollar destrezas y habilidades, capacidades motrices a través de

la actividad física, utilizando materiales e instrumentos adquiridos, elaborados con material del medio que lo rodea, puede ser de desecho o natural.

Para que el egresado tenga una formación académica eficaz y adecuada, es preciso que conozca el manejo de cada instrumento o material como una necesidad vital y no solo para conseguir una nota u obtener el título, sin tomar en cuenta las consecuencias que podrían cambiar en forma negativa la realidad educativa, socio – económica, cultural, etc.

Por ello, necesita experimentar los distintos ejercicios físicos en la cancha, pista atlética, gimnasio, piscina, etc., que no involucra únicamente conocer la parte teórica.

Aquí se ha identificado la necesidad y compromiso de enfocar las dificultades que ha tenido la universidad y por consiguiente la carrera de Cultura Física con la falta de instalaciones, que no han permitido cumplir con los objetivos y aspiraciones del Alma Máter y el futuro educador, con una visión teórica, práctica y metodológica.

La finalidad básica de esta propuesta, es ofrecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi, un conjunto de lineamientos, medios, sugerencias, técnicas y procedimientos para viabilizar la obtención de infraestructura a través de la gestión dirigida a las autoridades universitarias y por su intermedio hacia el gobierno, que faciliten los recursos para el fin mencionado y desterrar las dificultades que los egresados encuentran en la formación académica.

La infraestructura fortalecerá los conocimientos del estudiante universitario, se conseguirá a partir de varios lineamientos, esto enfocará a tener mayores oportunidades en el campo laboral, y poner en práctica el principio de toda actividad humana, **“La teoría, va de la mano con la práctica.”**

Sin embargo las políticas neoliberales han impedido facilitar los recursos para el sector educativo, en el que el nivel superior no es ajeno a este escenario, por consiguiente incide en forma directa en el desarrollo de competencias del futuro educador.

Más es asequible la aplicación de esta propuesta, si las autoridades de la universidad acogen como política universitaria y beneficio social, características propias con las cuales se identifica en la provincia y el país, aún mas cuando en la actualidad es Gratuita.

3.3 OBJETIVOS

Los objetivos que se plantean a continuación, permitirán entender la finalidad de esta investigación como un aporte a la Comunidad Universitaria y en especial a la Cultura Física.

3.3.1 OBJETIVO GENERAL

Facilitar a la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, lineamientos que se establecen en el presente documento, los cuales servirán para ofrecer un ambiente adecuado en la formación del estudiante universitario, egresado y graduado de la especialidad de Cultura Física.

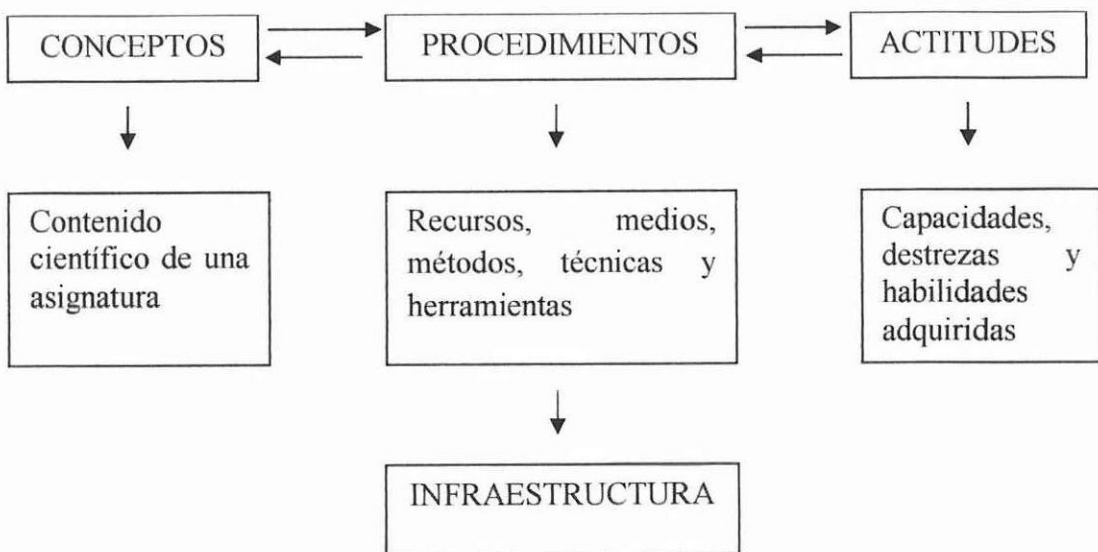
3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Identificar la infraestructura deportiva existente y carente en la Universidad Técnica de Cotopaxi, mediante una investigación exhaustiva, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del futuro profesional de la Cultura Física.
- b. Conocer el estado de los implementos deportivos que posee la Universidad para la especialidad de Cultura Física.
- c. Exponer la implementación deportiva que no existe, como elemento pedagógico del docente y permita a los estudiantes conocer su naturaleza y función específica.
- d. Proponer la actualización de conocimientos sobre temas relacionados a la Cultura Física, mediante eventos pedagógicos, cursos, seminarios, etc., para mejorar la calidad académica de los estudiantes, egresados, graduados y la ciudadanía en general.

3.4 LA INFRAESTRUCTURA MEDIO INDISPENSABLE PARA LA FORMACION PROFESIONAL

Se entiende por Infraestructura al conjunto de materiales e instrumentos que forman parte de una institución como una estructura organizada y sistematizada, en particular la Universidad Técnica de Cotopaxi; que paralelamente provocan cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales; en la formación profesional de los jóvenes que optan por la Cultura Física.

Necesariamente hay que tomar en cuenta el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, que se lleva a cabo en las aulas universitarias, así se enfoca en el siguiente organizador gráfico:



a. LOS CONCEPTOS

En todas las áreas del conocimiento como en la Cultura Física existen las leyes, principios o generalizaciones particulares que las caracterizan una de otra, es decir; ésta área del conocimiento tiene su propio objeto de estudio, en este caso la Educación Física, Deportes y la Recreación, en resumen se refiere a la Teoría.

b. LOS PROCEDIMIENTOS

Esta asignatura está organizada en tres partes importantes la actividad física, deportiva y lúdica del ser humano, por lo que hay que utilizar recursos, medios, métodos, técnicas y herramientas propias de la Cultura Física, que permitan la retención eficaz del conocimiento.

Un medio importante que se debe utilizar en la formación académica del futuro profesional de Cultura Física es la Infraestructura.

c. LAS ACTITUDES

Se refiere a las capacidades, destrezas y habilidades adquiridas, en donde se observan cambios en varios aspectos como en lo intelectual, procedimental y afectivo, resultado del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, es decir; el profesional tiene una formación integral.

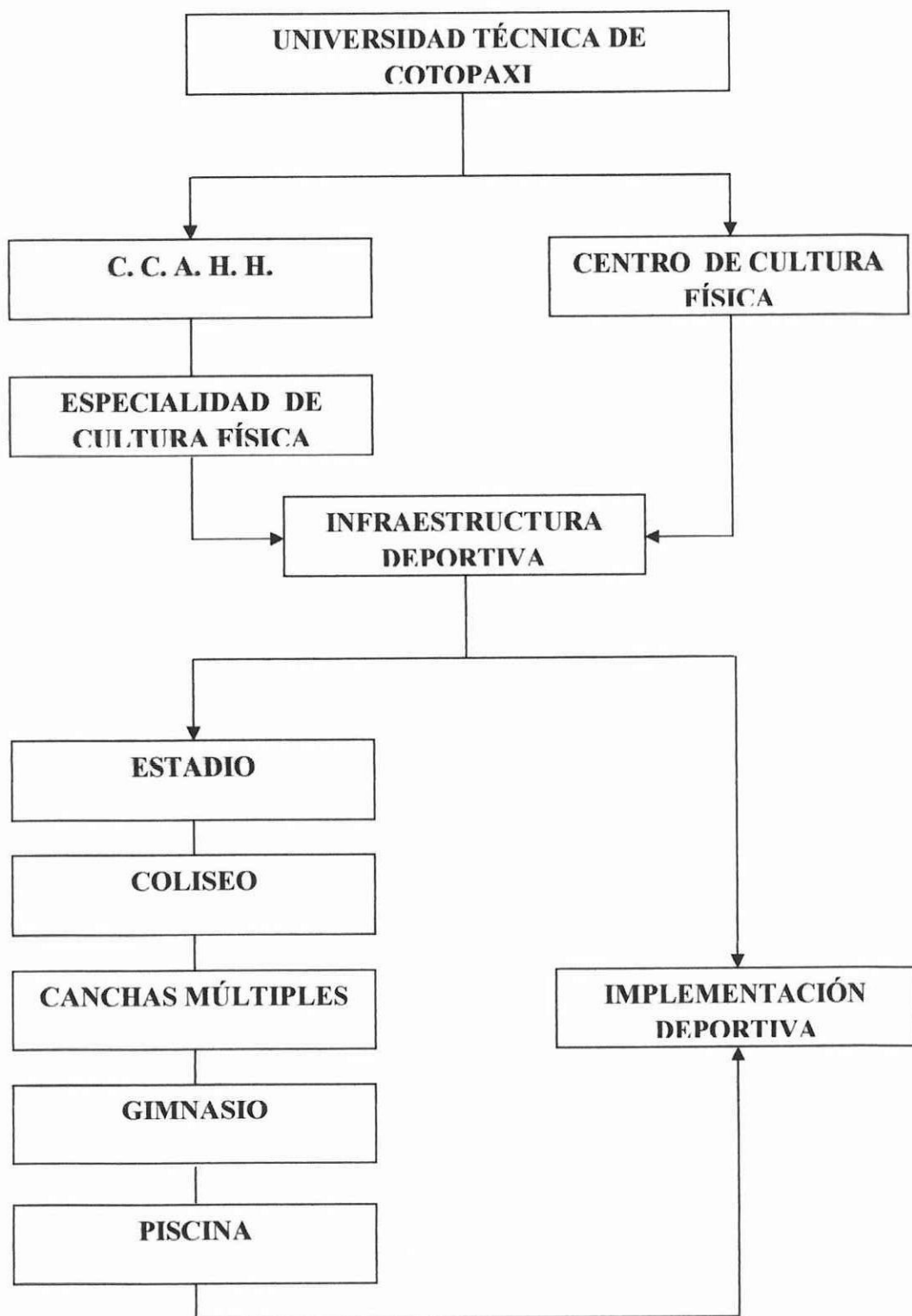
3.5 LINEAMIENTOS QUE PERMITAN MEJORAR LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Para establecer los lineamientos que deben tomar en cuenta la Comunidad Universitaria, no se debe descuidar diversos detalles orientados a viabilizar la Educación Superior, porque el joven no solo aspira a obtener una profesión, manejar una técnica o una ciencia, sino también se enmarca en la búsqueda de sus derechos, es ahí entonces; donde busca una formación de calidad e integral.

Muchas de las sugerencias van dirigidas a mejorar la infraestructura deportiva e implementación deportiva, por ende a mejorar la calidad académica de los estudiantes universitarios, como fin de la Universidad Técnica de Cotopaxi y por ser la única alternativa para los jóvenes de la provincia.

Por eso, también en esta ocasión ponemos a consideración la propuesta que beneficie a la Educación Superior de la provincia, por ello se inicia con un cuadro estructurado, aquí se identifican aspectos esenciales a tomar en cuenta:

3.5.1 ORGANIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA DE LA CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE, LA ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA Y LA RELACIÓN CON EL CENTRO DE CULTURA FÍSICA



3.5.2 CUADRO DE LAS CARACTERISTICAS QUE DEBEN FORMAR PARTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

<i>INFRAESTRUCTURA</i>	<i>MATERIALES E INSTRUMENTOS</i>
<p>1) CARRERA DE CULTURA FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Director - Coordinador - Docentes - Personal de apoyo - Secretaria - Estudiantes - Conserje ✓ Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario - Material de oficina ✓ Recursos económicos: <ul style="list-style-type: none"> - Presupuesto universitario - Presupuesto del gobierno seccional - Autogestión
<p>2) COLISEO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Graderíos ✓ Camerinos ✓ Canchas: <ul style="list-style-type: none"> - Baloncesto - Futsal - Voleyvol - Ecuavoley ✓ Servicios básicos
<p>3) ESTADIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Graderíos ✓ Camerinos ✓ Banca de suplentes ✓ Servicios básicos ✓ Pista atlética ✓ Campo para pruebas de atletismo

4) SALON DE JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajedrez ✓ Tenis de mesa
5) GIMNASIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gimnasia artística: <ul style="list-style-type: none"> - A manos libres - En aparatos ✓ Gimnasia rítmica: <ul style="list-style-type: none"> - A manos libres - Con implementos - Malabares ✓ Multifuerzas
6) PISCINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Duchas ✓ Tablas ✓ Salvavidas ✓ Servicios básicos

3.6 ACTIVIDADES DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS

El quehacer educativo universitario tiende a dividirse en virtud que la población educativa crece, llevando a crear áreas y departamentos específicos, en este caso el Área o Centro de Cultura Física, que ya existe en la Universidad Técnica de Cotopaxi, pero eso si; siempre está ligado a la administración central.

Por lo tanto es necesario establecer actividades específicas con respecto a la especialidad desde su administración hasta el espacio total que comprende ésta, por esta razón se divide en las siguientes áreas:

Académica

Deportiva

Recreativa

Extensión Deportiva

Entrenamiento Deportivo

Medicina Deportiva

Sin embargo, falta poner en marcha toda la organización y de forma urgente, en vista que la carrera esta cerrada en la modalidad Presencial, pero para aquellos jóvenes que optan por esta carrera podrán cumplir sus aspiraciones en la modalidad Semi-Presencial.

3.6.1 ACCIONES DEL DIRECTOR

Es una alta dignidad que requiere de mucho esfuerzo, iniciativa, creatividad pero sobre todo liderazgo para llevar por un camino apropiado que le permitan conseguir los objetivos propuestos por esta organización, entre las principales actividades que debe desempeñar quien este al frente de esta responsabilidad son:

- Administrar el Centro de Cultura Física en todas las áreas.
- Elaborar proyectos en coordinación con quienes forman parte del Centro de Cultura Física, autoridades universitarias, estudiantes, instituciones públicas y privadas.
- Gestionar el presupuesto para obtener la infraestructura y los implementos para la carrera de Cultura Física.

3.6.2 FUNCIONES DE LOS DOCENTES

La docencia universitaria es una noble misión al que llegan solo personas con vocación, porque el especialista sin vocación no tiene la calidad humanista que tienen los jóvenes que optan por la carrera, y mucho mas cuando se trata

de la Cultura Física que requiere de muchas cualidades y virtudes que la distinguen de otras asignaturas.

Entonces entre las principales funciones del pedagogo universitario están:

- Facilitar, orientar y guiar a los estudiantes por las sendas del humanismo para que tenga confianza en la vida, en la moral y justicia que requiere la sociedad.
- Poner de manifiesto la capacidad pedagógica, sentido crítico, capacidad científica, investigador y lo mas importante espíritu de auto superación profesional.
- Enseñar a aprender, de aprender enseñando y enseñar a enseñar de acuerdo a las necesidades del medio social en el que se desarrolla la sociedad.

3.6.3 RESPONSABILIDADES DEL COORDINADOR

Como se dijo anteriormente las necesidades de una institución son muchas por lo que se requiere de una persona que coordine el área de Cultura Física, es por este motivo que es importante resaltar la función y el esfuerzo que han cumplido los coordinadores.

A través del paso del tiempo han ejecutado varios proyectos durante su período respectivo; pese a las dificultades que ha atravesado no solo la especialidad, sino también el Alma Máter de la provincia.

También debe ser el nexo de relación con el Centro de Cultura Física, para que los estudiantes de la especialidad participen de forma directa en los eventos deportivos, así por ejemplo; como árbitros, jueces, entrenadores, etc.

3.6.4 DEPARTAMENTOS O PERSONAL DE APOYO

Como toda área debe tener departamentos o personal de apoyo y la Cultura Física por ser una especialidad que educa, forma e integra, necesita de otras áreas que está señalado en la distribución orgánica.

Sin embargo la principal función de estos departamentos es para toda la universidad, que algún momento será difícil cubrir con lo que se requiere específicamente, la atención exclusiva para la Cultura Física.

3.6.5 REFERENTE A LA SECRETARÍA

Es la sección de un organismo, institución, empresa, etc., entorno a ella giran muchas actividades.

La principal función en el Centro de Cultura Física debe ser, ocuparse de las tareas administrativas, como la información política, legal, financiera, económica, pública y de tutela.

3.6.6 DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Los docentes son uno de los principales actores de la educación superior, sin embargo para el ingreso debe existir una previa selección, en vista que no reciben una adecuada orientación vocacional en el nivel medio, para sí evitar la deserción y con ello la inmediata frustración que conlleva a otros problemas que a veces es ajeno para la universidad y la sociedad.

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

Entre las más importantes se mencionan algunas, entre ellas están:

- La principal es aquella que se dicta la Constitución, en una síntesis expresa; todo ecuatoriano tiene derecho a la educación laica y gratuita, aspecto singular que en la actualidad con el nuevo gobierno progresista se cumple en el país, pero aún existen inconvenientes como consecuencia del sistema capitalista vigente que no permite al estado realizar la tarea social, educativa y económica como corresponde.
- Al ingresar a la universidad tienen acceso a toda la infraestructura universitaria, así por ejemplo; a cada uno de los Departamentos Universitarios, Biblioteca, Centros de Cómputo, etc., y recibir todos los beneficios que estas ofrecen.
- Ser reconocidos por su esfuerzo y dedicación, por ejemplo; se incentiva con becas a los mejores estudiantes, como también a aquellos estudiantes que participan en actividades extracurriculares y permiten la promoción de la universidad.
- Involucrarse en el Cogobierno Universitario para que se cumplan todas las aspiraciones de los alumnos, además participar en la toma de decisiones que beneficien el desarrollo científico, tecnológico, pedagógico e infraestructura.

OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Entre las obligaciones que debe tener el estudiante especialmente en la universidad, tenemos:

- Cumplir y aprobar todas las tareas y actividades académicas relacionadas con la especialidad, vigentes en la malla curricular para alcanzar la licenciatura.
- Respetar el Reglamento Universitario, mediante el cual se apunta la convivencia adecuada dentro de los estamentos universitarios y fuera de el.
- La autopreparación debe ir de la mano con las cotidianas, en virtud que la universidad no cuenta con los medios necesarios, pero sí forma futuros profesionales con mente abierta, creativos, críticos, humanistas y con conciencia social que lo diferencian de otros centros de educación superior.

3.6.7 RESPONSABILIDADES DEL CONSERJE

Es una actividad que en mucho de los casos no se toma en cuenta, más bien se la considera denigrante y son muy mal remunerados.

- La principal función de ésta persona debe ser el cuidado, la custodia, limpieza y llaves del edificio, las oficinas, los gimnasios, coliseos, estadios, bodegas, etc.
- Conocer el inventario sobre los materiales con el cuenta la especialidad.

Entonces, es evidente que esta labor es demasiado importante y necesario para la buena marcha de toda la infraestructura con el que cuenta la especialidad.

En síntesis, los recursos humanos con los que cuenta y hacen falta en la Carrera de Cultura Física, deben ser aprovechados de manera eficaz; sobre

todo comprometidos con el desarrollo, el progreso de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Y ante todo, con el firme compromiso de entregar profesionales capaces de enfrentar a los retos que surgen de los problemas y necesidades de la población ecuatoriana.

3.7 LOS RECURSOS MATERIALES

Son elementos inseparables para llevar las tareas administrativas de manera eficaz dentro del Centro de Cultura Física, estos materiales de trabajo han de ser establecidos en torno a la organización misma.

Por ello es necesario resaltar varios aspectos con el que se cuenta como:

3.7.1 MOVILIARIO

Se refiere a los medios que se necesitan en una oficina, entre ellos computadoras, impresoras, copiadoras, muebles, etc.

3.7.2 MATERIAL DE OFICINA

Se necesitan para ejecutar todas gestiones administrativas, entre estos materiales tenemos: Papelería, archivadores, etc.

Cabe señalar que todos estos componentes existen en las oficinas del centro de Cultura Física, facilitando el trabajo de Secretaría; sin embargo no es conocido por quienes egresaron y se graduaron en promociones anteriores, ya sea por falta de información o descuido de las personas mencionadas.

3.8 LOS RECURSOS ECONÓMICOS

Se refiere a la financiación, presupuestos para cumplir con los requerimientos que necesita la universidad en los temas señalados anteriormente especialmente en la infraestructura y espacio físico.

Por lo tanto es importante distinguir a la Universidad Técnica de Cotopaxi de otras, en vista que cada una es autónoma, es decir; tienen Estatutos, Reglamentos propias de cada una, en donde es imprescindible hablar del presupuesto universitario.

3.8.1 PRESUPUESTO UNIVERSITARIO

Es un factor sustancial a tomar en cuenta que no se debe dejar de lado, debido a que el Alma Máter es un centro educativo de nivel superior ESTATAL, es decir; requiere del apoyo incondicional de las autoridades del estado, mucho más cuando se identifica con los sectores de bajos recursos económicos y más vulnerables del país.

La progresiva construcción de edificios, obtención del mobiliario, laboratorios, talleres, bibliotecas, espacios deportivos, sueldos administrativos y de la docencia, y muchos otros egresos; han sido fruto de la lucha incansable de todos quienes forman parte de la familia universitaria y conforme crece la población estudiantil también se han mejorado los servicios.

3.8.2 PRESUPUESTO DEL GOBIERNO SECCIONAL

Se hace referencia a las asignaciones de las principales autoridades de la provincia como la Gobernación, el Consejo Provincial, la Municipalidad de Latacunga, que históricamente desde la creación de la universidad el apoyo ha

sido mínimo o casi nulo, pese a ello no se han detenido las aspiraciones universitarias que con justo derecho se van adquiriendo.

3.8.3 AUTOGESTIÓN

En este ámbito no se descuidado, prueba de ello son los proyectos de investigación que se ejecutan en las distintas carreras y se ha logrado obtener recursos económicos, incluso varios de ellos han sido condecorados y reconocidos sobre centros de nivel superior privados ó instituciones que son parte de la educación superior ecuatoriana desde hace mucho tiempo atrás.

3.9 INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA PARA LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA

Son los medios utilizados por muchos egresados que cursaron la carrera, pero según la mayoría durante la carrera universitaria no tenían incluso los implementos básicos para la práctica de varias actividades físicas, deportivas y recreativas, indispensables para la formación eficaz del profesional de Cultura Física.

Entonces es importante establecer lineamientos que permitan mejorar la infraestructura, por ende formar los futuros profesionales:

3.9.1 COLISEO

Es una sala o espacio cerrado construido para algunos juegos deportivos y espectáculos públicos, entre los deportes que se practican en estos escenarios son el baloncesto, fútbol sala, indorfútbol, boxeo, lucha, pesas, etc. cada una con sus respectivas dimensiones.

Graderíos.- Depende del diseño del coliseo, si hay suficiente espacio físico se pueden construir en los cuatro costados, ó; sino se ubican en un solo lado, específicamente en la tribuna de dicho escenario.

Camerinos.- Se ubican generalmente bajo los extremos de los graderíos de la tribuna, adecuados con los servicios básicos como servicios higiénicos, energía eléctrica de uso exclusivo para los deportistas.

Canchas.- Hay que aprovechar el espacio físico del interior en donde se dibujan canchas de Baloncesto, Futsal, Voleyvol, Ecuavoley, indorfutbol, etc., entre los mas importantes, tomando en cuenta todas las reglas específicas de cada una de ellas.

Servicios básicos.- Deben estar contruidos para uso exclusivo de los aficionados, aparte de los que ya existen en los camerinos.

Bodega.- Espacio adecuado para guardar materiales como pelotas, conos, redes, etc., y todos los materiales e instrumentos utilizados para las disciplinas deportivas anotadas.

En esta bodega también debe tener los materiales e instrumentos para las disciplinas deportivas a practicarse, así tenemos:

✓ **Fútbol:**

Balones

Redes para los arcos

Conos

Postes

Bastones

Vallas

Cuerdas

Banderolas

Cronómetros

Pitos

✓ ***Baloncesto:***

Pelotas

Tableros

Aros

Redes

Tablero electrónico

Tableros, hojas y mesas de control

Paletas

Conos

Pitos

✓ ***Futsala e Indorfútbol:***

Pelotas

Arcos

Redes

Tableros y hojas de control

✓ ***Ecuavoley:***

Postes

Redes

Pelotas

Tableros de control

Banderolas

3.9.2 ESTADIO

Es un escenario destinado a competiciones deportivas como el baseball, atletismo, tenis de campo, etc. y en su mayoría son destinadas para el rey de los deportes el Fútbol, esta infraestructura tiene muchos componentes como:

Graderíos.- Es el espacio adecuado para que se ubiquen los asistentes a un evento deportivo, incluso puede abarcar incluso hasta 120.000 espectadores como el histórico estadio Maracanã en Brasil.

Camerinos.- De uso exclusivo para los equipos como jugadores y cuerpo técnico, se ubican en los extremos del estadio, en el lado donde se ubica la tribuna, también debe tener los servicios básicos.

Banca de suplentes.- Consiste en un espacio determinado para el uso exclusivo de jugadores y cuerpo técnico, mientras se desarrolla un encuentro deportivo.

Servicios básicos.- Como todo escenario para uso exclusivo de los aficionados.

Pista atlética.- Muchos estadios cuentan con infraestructura para el deporte base el Atletismo, una pista atlética para las pruebas de pista como Velocidad, relevos, Medio Fondo, Fondo, etc., el mismo que se ubica alrededor de la cancha o campo de juego.

Campo de pruebas de atletismo.- Es un espacio amplio natural o sintético para las pruebas de campo en donde se realizan especialmente lanzamientos, saltos, etc., dicho espacio es adecuado en el interior de la cancha o campo de juego, es decir; el espacio que se ubica dentro de la pista atlética.

Materiales necesarios para la práctica del atletismo.- Por ser el deporte base tiene muchas disciplinas que necesitan instrumentos específicos para cada una de ellas:

✓ ***Pruebas de Velocidad:***

Partidores

Banderolas

Pistolas

Cronómetros

Vallas

Testigos

Conos

✓ ***Saltos:***

Cuerdas

Altímetros

Listones

Colchonetas

Tablas de pique (salto de longitud)

Flexómetros

Pértigas

✓ **Lanzamientos:**

Jabalina

Discos

Balas

Martillos

Banderolas

Flexómetros

Jaula de protección (Lanzamiento del martillo)

Redes o mallas de protección

3.9.3 SALON DE JUEGOS

Estos deben ser construidos para deportes como el tenis de mesa, ajedrez, etc., con sus respectivos materiales y dimensiones reglamentarias; aprovechando el espacio físico debería incluirse en el coliseo, entre los materiales que se necesitan están:

✓ **Tenis de mesa:**

Mesas

Redes

Soportes

Raquetas

Pelotas

✓ **Ajedrez:**

Tableros

Piezas

Mesas

Cronómetros

3.9.4 GIMNASIO

Es un espacio amplio y cerrado bajo una cubierta, similar a un coliseo, en su interior se distribuyen las diferentes pruebas masculinas y femeninas.

Entre los materiales, instrumentos y aparatos que se utilizan para la gimnasia artística; tenemos:

✓ *Aparatos de gimnasia femenina:*

Barra de equilibrios

Paralelas asimétricas

Caballo de saltos

✓ *Aparatos de gimnasia masculina:*

Anillas

Paralelas

Caballo de saltos

Barra fija

Caballo con arcos

✓ Sin embargo de acuerdo a la realidad educativa del Ecuador, la gimnasia se divide en:

Manos libres

Gimnasia rítmica

Gimnasia general

Formativa

En aparatos

- ✓ Por lo tanto también se necesitan otros materiales, si posee la universidad no son suficientes, están dañados o simplemente no existen, por lo que se detallan a continuación:

Colchonetas

Plano vertical

Plano inclinado

Picas

Minitran

Cajonetas

Bancas

Bancos suecos

Cuerdas

Escala mural

Bastones

Ulas

Clavas

Cintas

Pelotas medicinales

Toc - toc

Grabadora

Música

✓ **Multifuerzas:**

Sirven para desarrollar una de las capacidades físicas básicas como la Fuerza, pero también se utilizan para mejorar el tono muscular del deportista, denominándose a esta actividad Fisicoculturismo.

Todos estos materiales para esta actividad existen en la universidad, pero por la falta de cuidado y mantenimiento se han dañado varias piezas que no han permitido ser utilizados en su totalidad.

También es importante contar con un lugar adecuado para esta tarea y también hay que conseguir otros elementos que deben formar del gimnasio, estos aparatos están elaborados con los últimos avances de la tecnología, facilitando la ejercitación física del deportista, entre ellos tenemos:

3.9.5 PISCINA

Es un medio de estancamiento de agua, elaborado para la práctica de la natación, puede ser cubierta o al aire libre, pero se recomienda la primera y que sea temperada.

Entre los elementos importantes con el que debe contar una piscina son:

Duchas

Tablas

Salvavidas

Plataformas y trampolines (saltos)

Servicios básicos

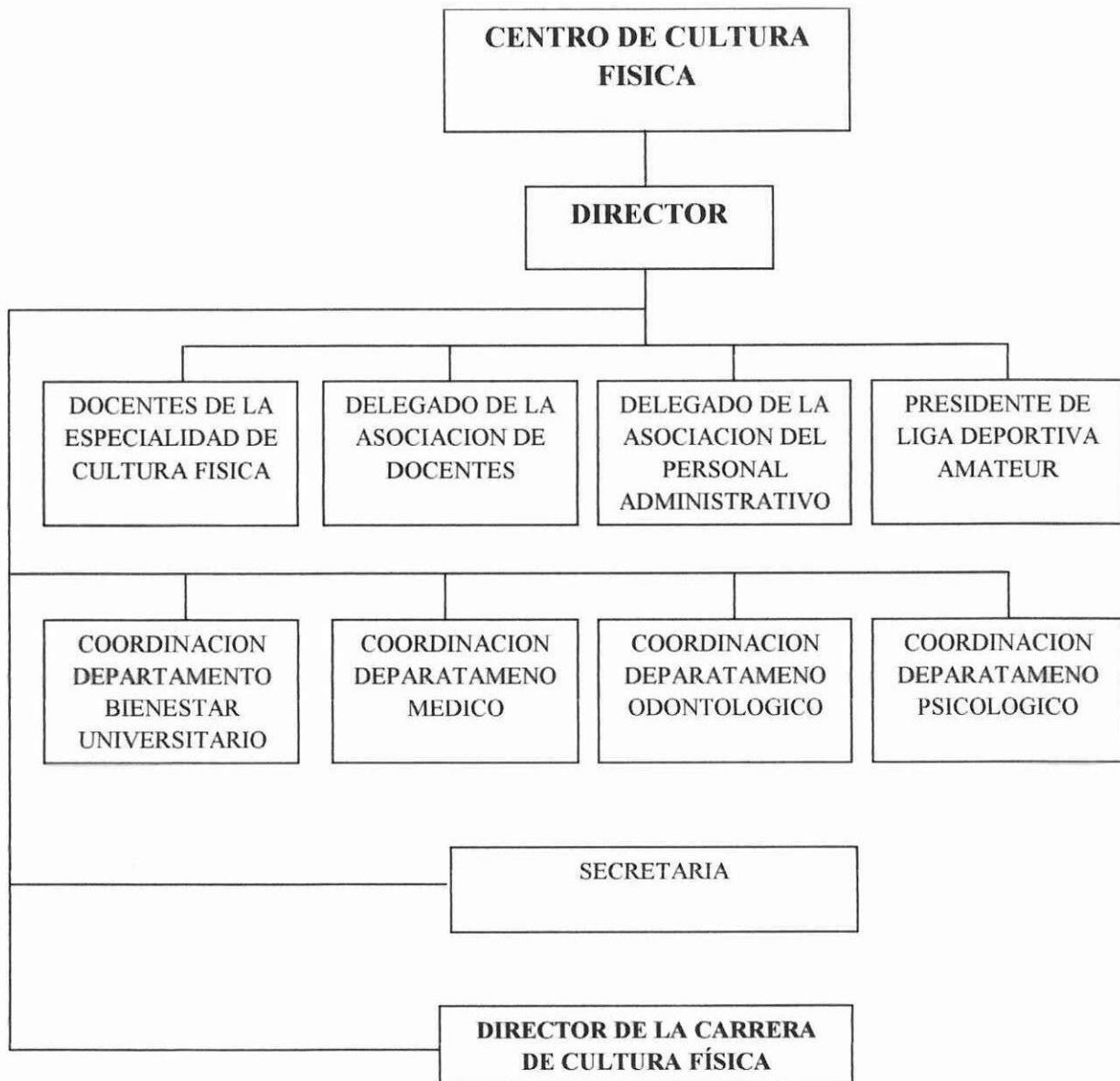
3.10 RELACIÓN ENTRE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y EL CENTRO DE CULTURA FÍSICA

Es necesario señalar la presencia del Club Deportivo UTC en la Segunda Categoría del Fútbol profesional de la provincia de Cotopaxi, proyecto que sigue en marcha con el objetivo de lograr el ascenso a la Serie “A”, entonces consecuentes con esta realidad , nuestra institución debe contar con un Polideportivo, en donde se involucren el Centro de Cultura Física y la especialidad del mismo nombre.

Por la falta de espacio físico en el edificio central, este proyecto se levanta en el CEYPSA; es una realidad gracias al esfuerzo, la lucha constante, el trabajo responsable y tesonero principalmente de las autoridades universitarias, con el apoyo de los docentes y la participación activa de los estudiantes, logro que permitirá reactivar la actividad física, deportiva y recreativa en la provincia de Cotopaxi.

Así mismo, los eventos deportivos que organiza la universidad bajo la dirección del Centro de Cultura Física, debe ser coordinado también con la Carrera de Cultura Física, es decir; debe haber una relación directa entre los dos estamentos universitarios.

Dentro del organigrama del Centro de Cultura Física, hay que incluir un representante o delegado de la Carrera de Cultura Física, en este caso sería el Director de dicha especialidad, entonces al organigrama se incrementa lo mencionado y se establece de la siguiente manera:



En el grafico constan los elementos que son parte de la organización, sin embargo es importante señalar detalles importantes que hacen falta en ella, aparte de la sugerida.

CONCLUSIONES

- Se Concluye que la Universidad Técnica de Cotopaxi no posee infraestructura deportiva adecuada para la especialidad de Cultura Física.
- Se determina que la principal barrera que incidió en la formación académica es la falta de infraestructura y en menor proporción la implementación deportiva.
- En muchos casos los estudiantes y docentes para cumplir a cabalidad con la formación académica, tuvieron que buscar los medios necesarios en otros lugares ajenos a la universidad.
- Es evidente la falta de atención y descuido por parte del Estado hacia la Educación Superior, especialmente en la entrega de recursos económicos.
- Finalmente la Carrera de Cultura Física actualmente funciona en la modalidad Semi-Presencial, como una alternativa que favorecerá a todos quienes opten por esta especialidad.
- El desarrollo del trabajo de investigación se caracterizó por ser factible, es decir; todo el proceso se realizó sin ninguna clase de dificultad, gracias a la colaboración de todos los compañeros que pertenecen al Área de Cultura Física.

RECOMENDACIONES

- El Polideportivo que se construye debe estar orientado para uso exclusivo de la actividad física, deportiva y recreativa de toda la comunidad universitaria.
- Planificar y fomentar actividades académicas como seminarios de actualización de conocimientos, para todos los egresados y titulados de la especialidad de Cultura física, ya que de esta manera podrán familiarizarse, con la nueva infraestructura de la universidad.
- Establecer estudios de posgrado en distintas especialidades, por ejemplo, entrenadores, preparadores físicos, fisioterapeutas, psicólogo deportivo, deportólogo, doctorados, masterados, etc. Los cuales permitan mejorar la calidad académica de los profesionales.
- Promover la creación de la Asociación de Docentes de Cultura Física a nivel provincial, ya que mediante ella se podrá realizar un seguimiento sobre la realidad laboral y las distintas necesidades.
- Invitar a los estudiantes secundarios de la provincia y del país a que formen parte de la especialidad de Cultura Física, como una carrera alternativa para su vida profesional.
- Finalmente, se recomienda a la Comunidad Universitaria, utilizar el presente trabajo de investigación; el mismo que apunta a

mejorar la calidad académica de los futuros profesionales de la

Cultura Física.

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

SÁNCHEZ DÍAZ William, Planificación Curricular de Cultura Física. Segunda Edición, Quito 2004

MENA SOTO Joaquín, Universidad. Quito 1965

En la enciclopedia Encarta.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

MEC. PROGRAMA DE ESTUDIO DE CULTURA FÍSICA DEL CONVENIO ECUATORIANO – ALEMÁN. Primera Edición, Quito 1991.

MEC. PROPUESTA DE REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, Área de Cultura Física. Quito 1997

GUÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Año 2005.

BÁSICA

OCEANO. Manual de educación Física y Deportes

MATTOS, Luis. COMPENDIO DE DIDÁCTICA GENERAL.- Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1997.

MEC.REFORMA CURRICULAR.- Quito, 1996.

NERICI, Imideo. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA.-
Argentina, 1989.

SILVA, Georgina. DIDÁCTICA FUNCIONAL.- Editorial FOCET, Quito, 1981.

OCÉANO, MANUAL DE LA EDUCACIÓN.- Barcelona 2003.

YANEZ, Hernán. GUIA ACADEMICA UTC.- Latacunga.

ULLOA, Francisco. ESTATUTO ORGANICO SUSTITUTIVO.- Latacunga,
2004.

ULLOA, Francisco. ADEMÉCUM LEGAL 2000-2005.- Vol. III. Ediciones UTC.
Latacunga.

ULLOA, Enríquez. LA EDUCACION SUPERIOR OTRA VICTIMA DEL TLC.-
Latacunga. Febrero, 2005.

ROJAS, Goevanny. DISEÑO DE PROYECTOS.- Latacunga.

FLORES, Luis. INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.- Editorial Universitaria, Quito,
1980.

GERBER, Jean, y otros. LA NUEVA VISIÓN DEL MUNDO. Ed. Sudamericana,
Buenos aires, 1994.

LARREA, Julio. DIDÁCTICA GENERAL.- Editorial Herrero, México, D. F.,
1996.

PÁGINAS WEB:

<http://www.Universidaddesantiago.el>

<http://www.uba.ar>

<http://www.unal.edu.co/contenido/egresados.htm>

<http://www.unicolmayor.edu.co/historiaeagr/historiaeagr.html>

<http://www.graduados.unlp.edu.ar>

http://www.futurolaboral.cl/FuturoLaboral/recursos/glos_term.html

<http://www.unefm.edu.ve/archivos/>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE ESPECIALIDAD DE CULTURA FÍSICA

OBJETIVO: Obtener información y criterio sobre las barreras que limitan la adecuada formación de los profesionales de Cultura Física.

INSTRUCTIVO: Estimado Licenciad@ o Egresad@, por favor:

- Lea detenidamente las preguntas que se detallan a continuación.
- Dígnese en responder la presente encuesta de la manera mas sincera posible.
- Seleccione una sola respuesta y marque con una X.

1.- ¿Obtuvo la licenciatura en la especialidad de Cultura Física?

Si

No

2.- ¿Cuál es la principal barrera que incidió negativamente en la universidad?

Recursos económicos

Malla curricular

Implementación Deportiva

Infraestructura

3.- ¿Ud. cómo considera a la Malla Curricular de la especialidad de Cultura Física?

Excelente

Muy Buena

Buena

Regular

4.- ¿El nivel de las capacidades físicas desarrolladas durante la formación académica fué?

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Insuficiente

5.- ¿En el transcurso de la carrera universitaria, la falta de infraestructura incidió en la formación profesional?

- Si
- No

6.- ¿De la infraestructura existente en la universidad cuando cursaba sus estudios, era adecuada?

- Si
- No

7.- ¿De la infraestructura señalada, cuáles de ellas existían en la Universidad?

- Estadio
- Coliseo
- Canchas múltiples
- Gimnasio
- Piscina

8.- ¿En la Universidad existía la implementación deportiva suficiente?

- Si
- No

9.- El estado de los implementos deportivos para la práctica deportiva se hallaban:

Nuevos

Utilizados

Dañados

10.- El material bibliográfico existente en la Universidad para la especialidad de Cultura Física es:

Completo

Suficiente

Escaso

Nulo

11.- El material audiovisual para uso exclusivo de Cultura Física es:

Suficiente

Escaso

Nulo

12.- ¿Si la Universidad propone Cursos de Actualización Teóricos – Prácticos en la especialidad de Cultura Física, utilizando la nueva infraestructura deportiva, asistiría?

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACION

FOTOS DE LA NUEVA INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA.



Edificio CIYA



Edificio de la nueva Biblioteca Universitaria



Cancha de Voleibol y Ecuavóley



Cancha de Indorfútbol



Cancha de Baloncesto



Cancha de Fútbol