



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS DE
BÁSICA ELEMENTAL PERIODO 2016 - 2017”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autora:

VILLARROEL MONGE Sandra Lorena

Tutor:

BRAVO ZAMBONINO José María Msc.

Latacunga - Ecuador

Octubre 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Villarroel Monge Sandra Lorena declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS DE BÁSICA ELEMENTAL PERIODO 2016 – 2017”, siendo el Msc. José María Bravo Zambonino tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Latacunga, Octubre del 2017

.....
Sandra Lorena Villarroel Monge

050384918-4

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS DE BÁSICA ELEMENTAL PERIODO 2016 - 2017”, de Villarroel Monge Sandra Lorena, de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre del 2017

Msc. José María Bravo Zambonino

Tutor

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: Villarroel Monge Sandra Lorena con el título de Proyecto de Investigación: “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS DE BASICA ELEMENTAL PERIODO 2016 - 2017”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Octubre del 2017

Para constancia firman:

.....
LECTOR 1 (PRESIDENTE)
Msc. María Fernanda Constante
C.I.: 050276795-7

.....
LECTOR 2
Msc. Lorena Aracely Cañizares
C.I.: 050276226-3

.....
LECTOR 3
Msc. José Nicolás Barbosa Zapata
C.I.: 050188661-8

AGRADECIMIENTO

A Dios por concederme el privilegio de tener vida y con ella la posibilidad de continuar superándome, a la Universidad Técnica de Cotopaxi prestigiosa institución quien me abrió sus puertas para continuar con mis estudios, al Msc. José María Bravo Zambonino tutor del proyecto de investigación quien con abnegación, responsabilidad y profesionalismo guio el desarrollo de este proyecto.

Sandra Villarroel

DEDICATORIA

A mis queridos padres William Villarroel y Narcisa Monge quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo moral y espiritual en todo momento, a mis hermanos Fernando y Jhonny por brindarme su apoyo incondicional, a mi esposo Jhonny y mi querida hija Laydi por su paciencia, apoyo, comprensión y por el amor que siempre me brindaron para culminar con éxito mi carrera.

Sandra Villarroel

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TITULO: “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS DE BASICA ELEMENTAL PERIODO 2016 - 2017”

Autora: Villarroel Monge Sandra Lorena

RESUMEN

En la actualidad se ha observado que la falta del desarrollo psicomotriz fino influye en el aprendizaje de los niños, considerando que la psicomotricidad se fundamenta en las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial; es por ello que el objetivo fundamental de la presente investigación radicó en diagnosticar cómo incide la psicomotricidad fina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de básica elemental del CECIB de Educación Básica “Saraugsha” durante el año lectivo 2016-2017, este propósito surge como respuesta a un problema que se ha tornado crónico en todas las instituciones educativas del país y en particular en la institución objeto de estudio, en donde las causas que acarrea este problema es una incorrecta manipulación del lápiz al momento de formar los rasgos caligráficos, concatenado con el uso de métodos y estrategias pedagógicas inadecuadas que han inducido un déficit en el nivel académico provocando un efecto en la salud física, psicológica y emocional de los niños. La presente investigación fue de tipo descriptiva y basada en la aplicación de métodos analítico, sintético, histórico, dialéctico; los cuales permitieron el desarrollo del marco teórico conjuntamente con la utilización de técnicas de recolección de la información como la entrevista, la encuesta y la observación, con sus instrumentos la guía de preguntas, el cuestionario y la ficha de observación directa, las mismas que fueron dirigidas al director, docentes y niños objetos de la investigación. Los resultados obtenidos fueron analizados y presentados a través de diagramas estadísticos, los cuales demostraron las falencias existentes acerca del desarrollo psicomotriz, estas debilidades deben ser superadas mediante la implementación de estrategias novedosas para desarrollar de manera eficaz la psicomotricidad fina en niños a partir de los 6 años de edad, con lo que seguramente se alcanzará un impacto social dentro del campo de la educación, beneficiando a todos los miembros de la comunidad educativa y de esa manera evitar problemas en futuras generaciones.

Palabras claves: desarrollo psicomotriz – proceso de enseñanza – aprendizaje.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

HUMANITY SCIENCE AND EDUCATION FACULTY

TOPIC: “PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT AND ITS IMPACT ON THE TEACHING – LEARNING PROCESS OF BASIC ELEMENTARY CHILDREN DURING 2016 - 2017”

Author: Villarroel Monge Sandra Lorena

ABSTRACT

Nowaday, it has been observed that the lack of fine psychomotricity on children impact in the learning, considering that the psychomotricity is based in the cognitive, emotional, symbolic and sensory motor interactions, in the capacity to be and to express oneself in a psychosocial context; for this reason that the fundamental objective the present research was diagnosticate how influence the fine psychomotricity in the teaching – learning process of basic elementary children from CECIB of Basic Education “Saraugsha” during lective year 2016 – 2017, this purpose arises as a response to a problem that has become chronic in all the educational institutions of the country and in particular in the institution under consideration, where the causes of this problem is an improper handling of the pencil at the moment of forming the calligraphic traits, concatenated witch the use of inappropriate pedagogical methods and strategies which have caused a deficit in the academic level causing an effect in the physical, psychological and emotional health on the child. The present research was descriptive and it was based on application of analytic, syntethic, historic and dialectic methods which allowed the development of theoretical framework together with the use of techiques of data collection such as interviews, polls and observation with instruments like bank of questions, questionnaires and direct observation sheet, these ones were directed to director, teachers and principal children of the research. The results obtained were analyzed and presented through statistical diagrams, the same ones that demonstrated the existing shortcomings in the psychomotor development, these weaknesses must be overcome through the implementation of modernistic strategies to develop the fine psychomotricity on children since 6 years old, in this way they will achieve a social impact within educational field, benefiting all members of the educative community and avoid difficulties in the future generations.

Keywords: psychomotor development – teaching – learning process.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma de Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación: **VILLARROEL MONGE SANDRA LORENA**, cuyo título versa “**EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS DE BÁSICA ELEMENTAL PERIODO 2016 – 2017**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Latacunga, Octubre del 2017

Atentamente,

Lic. Diana Karina Taipe Vergara
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 172008093-4

INDICE DE CONTENIDO

CONTENIDO	Pág.
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
<i>AVAL DE TRADUCCIÓN</i>	ix
INDICE DE CONTENIDO.....	x
INDICE DE TABLAS	xiii
INDICE DE GRÁFICOS	xiii
PROYECTO DE INVESTIGACION	1
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
5.1. Contextualización.....	5
5.2. Antecedentes de estudio	9
5.3. Formulación del problema.....	10
5.4. Conceptualización	10
6. OBJETIVOS	11
General	11

Específicos.....	11
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	12
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	14
LA PSICOMOTRICIDAD	14
<i>IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD</i>	16
<i>Teorías que fundamentan la psicomotricidad</i>	16
<i>Aporte de la psicomotricidad a los niños</i>	18
<i>Tipos de psicomotricidad</i>	18
<i>Motricidad gruesa</i>	18
<i>Motricidad fina</i>	19
<i>ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA</i>	21
<i>Coordinación viso manual</i>	21
<i>Motricidad facial</i>	23
<i>Coordinación Fonética</i>	24
<i>Motricidad gestual</i>	24
CALIDAD EDUCATIVA.....	25
<i>FORMACIÓN INTEGRAL</i>	27
<i>PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</i>	28
<i>Educación psicomotriz</i>	29
9. PREGUNTAS DIRECTRICES	31
10. METODOLOGÍA	31
10.1. Enfoque de la investigación.....	31
10.2. Tipo de Investigación	32
<i>Niveles de investigación</i>	32
10.3. Métodos	33

10.4. Técnicas.....	33
10.5. Instrumentos	35
10.6. Población y Muestra	37
11. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS	38
12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS).....	51
12.1. Impacto social.....	51
12.2. Impacto ambiental	51
12.3. Impacto económico	51
13. PRESUPUESTO	52
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
15. BIBLIOGRAFÍA.....	54
16. ANEXOS.....	57

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Importancia de la Motricidad fina	40
Tabla N° 2: Actividades de técnicas grafo plásticas	41
Tabla N° 3: Actividades psicomotoras	42
Tabla N° 4: Orientación espacial	43
Tabla N° 5: Precisión motriz fina	44
Tabla N° 6: Refuerzos académicos para mejorar la motricidad fina	45
Tabla N° 7: Rasgos caligráficos	46
Tabla N° 8: Motricidad facial	47
Tabla N° 9: Coordinación fonética	48
Tabla N° 10: Problemas de motricidad fina	49

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: MOTRICIDAD FINA	40
GRÁFICO N° 2: TECNICAS GRAFOPLASTICAS	41
GRÁFICO N° 3: ACTIVIDADES PSICOMOTORAS	42
GRÁFICO N° 4: ORIENTACION ESPACIAL	43
GRÁFICO N° 5: PRECISION MOTRIZ FINA	44
GRÁFICO N° 6: REFUERZOS ACADEMICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA	45
GRÁFICO N° 7: RASGOS CALIGRAFICOS	46
GRÁFICO N° 8: MOTRICIDAD FACIAL	47
GRÁFICO N° 9: COORDINACION FONETICA	48
GRÁFICO N° 10: PROBLEMAS DE MOTRICIADD FINA	49

PROYECTO DE INVESTIGACION

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto

“El desarrollo psicomotriz y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos de Educación Básica Elemental periodo 2016-2017”

Fecha de inicio: Octubre 2016

Fecha de finalización: Octubre 2017

Lugar de ejecución:

Barrio: Saraugsha

Parroquia: Zumbahua

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Saraugsha”

Facultad Académica que auspicia:

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

Carrera en Educación mención Educación Básica

Equipo de Trabajo:

- **Nombre del Tutor:** Msc. José María Bravo Zambonino
Número de C.I.: 050194010-0
Correo Electrónico: jos.bravo@utc.edu.ec
Número de Celular: 0987791836
- **Director de la Institución:** Prof. Diego Núñez
Número de C.I.: 050304779-7
Correo Electrónico: dieguin_44@hotmail.es
Número de Celular: 0998908013
- **Nombre del Docente Coordinador:** Prof. Ana Núñez
Número de C.I.: 050240922-0
Correo Electrónico: analucia7911@hotmail.com
Número de Celular: 0995020033
- **Coordinadora del Proyecto:**
Nombres y Apellidos: Sandra Lorena Villarroel Monge
Número de C.I.: 050384918-4
Correo Electrónico: sandra.villarroel@ymail.com
Número de Celular: 0987458606

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas Pedagógico - Curriculares Didácticas e Inclusivas

2. DESCRIPCION DEL PROYECTO

En la actualidad se ha observado que la falta del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje; las causas que acarrea este problema es una incorrecta manipulación del lápiz al momento de formar los rasgos caligráficos, concatenado con el uso de métodos y estrategias pedagógicas inadecuadas han causado un déficit en el nivel académico de los niños de básica elemental, este problema por ende tiene un efecto en la salud física, psicológica y emocional del niño.

Por tal razón, el proyecto de investigación tiene como objetivo fundamental diagnosticar cómo incide la psicomotricidad fina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de básica elemental del CECIB de Educación Básica “Saraugsha” durante el año lectivo 2016-2017. Teniendo presente que el término “psicomotricidad” se fundamenta en las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, permitiéndole al niño desenvolverse con facilidad dentro de su entorno.

Los resultados de la investigación permitieran tener una concepción clara y profunda del problema de estudio, los mismos que se constituirán como elemento básico para determinar las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La base fundamental para un buen desempeño académico de los niños dentro del campo educativo, es fortalecer su desarrollo psicomotriz de manera eficiente y eficaz, lo cual les permitirá tener un mejor desenvolvimiento dentro de las actividades educativas; entendiéndose que la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Por lo que, se constituye como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Con estos antecedentes se consideró de gran utilidad la práctica de la presente investigación, porque a través de su diagnóstico se pretende ofrecer algunas alternativas de solución para desarrollar la psicomotricidad, la cual constituye interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

El aporte práctico de este trabajo se constituyó en la identificación de cada una de las problemáticas que tienen los niños dentro de su desarrollo motor elemental y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; a través de este diagnóstico se delinearon estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de la psicomotricidad; a la vez el aporte metodológico se fundamentó en el diseño de instrumentos de recolección de información.

El proyecto benefició a la comunidad educativa del CECIB de Educación Básica “Saraugsha”. Por una parte, a los directivos de la institución ofreciendo nuevas estrategias que permitan mejorar el desarrollo de la psicomotricidad; a los docentes les permitió reorientar sus prácticas profesionales con lineamientos eficientes para fortalecer el desarrollo psicomotriz fino de los niños; y de esta forma mejorar su rendimiento académico y motriz.

El impacto esperado del presente trabajo investigativo concibe un cambio positivo de las practicas pedagógicas centradas en la formación integral de los estudiantes, en base a la identificación de problemas motrices y a la aplicación de estrategias adecuadas para mejorar los problemas pedagógicos relacionados a esta temática.

La relevancia social de la investigación se fundamenta en la socialización de este proyecto en diferentes instituciones educativas fiscales o particulares, las cuales pueden utilizar esta investigación como una guía para dar soluciones ante posibles problemas referentes a la psicomotricidad fina en los niños.

La utilidad práctica radicó en el conocimiento y aplicación de estrategias que estimularon el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, permitiéndoles la adquisición de aprendizajes significativos dentro de la actividad pedagógica.

Del mismo modo los recursos económicos y materiales necesarios no serán un obstáculo a superar, puesto que en su totalidad serán financiados por parte del investigador. Los imponderables que pueden aparecer en el transcurso de la investigación podrían asociarse a la falta de tiempo para la ejecución del cronograma del proyecto, lo cual influirá en el cumplimiento de las actividades dentro de los plazos previstos.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto constituyen:

Tabla 1: BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

BENEFICIARIOS DIRECTOS			BENEFICIARIOS INDIRECTOS		
ESTUDIANTES			DIRECTIVOS		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
30	17	47	1	0	1
			DOCENTES		
			1	13	14
			PADRES DE FAMILIA		
			22	25	47

Fuente: Archivo maestro de la Institución

Elaborado por: Villarroel Monge Sandra Lorena

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

5.1. Contextualización

El origen de la Psicomotricidad con base a ejercicios de fortaleza se dio en la antigüedad. En Grecia y en Esparta al niño se le daba una educación por movimientos; a través de la música, la danza, el ejercicio físico, etc.; y al mismo tiempo se trabajaba con el “saber ser” del niño.

Con el Renacimiento y etapas siguientes se empezaron a dar concepciones diferentes; por ejemplo: Descartes consideró al cuerpo como un mecanismo que era movido por el espíritu.

En el siglo XIX grandes figuras aportan una nueva visión del hombre con repercusiones inmediatas, entre ellos se puede mencionar a Rousseau, que entre sus preceptos para la educación proponía que se tenga en cuenta las características del niño en cada edad, y que así el desarrollo motor era de vital importancia para conocer y mejorar las capacidades de éste según la edad en la que se encuentre. Decroly describe sus “centros de interés” a base de amplios movimientos didácticos en la educación preescolar, que tienen sus fundamentos en la motricidad del niño.

En el siglo XX surgen diversos movimientos, como el de la Escuela Nueva; en este siglo cuando se emplea por primera vez el término de Psicomotricidad, para el ámbito educativo, pues antes solo se hacía referencia a este para el campo terapéutico.

En América Latina y el Caribe se ha desarrollado un modelo dentro del sistema educativo, el cual se fundamenta en construir una esfera vital para el desarrollo integral del educando desde temprana edad. Es por ello, que la Educación Inicial en los países latinoamericanos ha venido experimentando en un 60% diversas estrategias que estimulen la psicomotricidad en los niños, fundamentándose en el desarrollo tanto físico, intelectual y emocional de cada nuevo ser y por ende el máximo aprovechamiento de las potencialidades que poseen desde 0 a 6 años.

Generalmente la Psicomotricidad ha sido más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de retraso mental y discapacidad física, pero la realidad actual demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar la psicomotricidad, como se observa en la mayoría de los hogares los niños no disponen del espacio ni del tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras finas y gruesas a través del juego.

En Argentina la educación preescolar constituye el eslabón inicial de todo el Sistema Nacional de Educación en Argentina, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de los niños/as y tiene como objetivo fundamental garantizar su desarrollo integral en el orden físico, intelectual, moral y estético.

No obstante se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

En el Ecuador el nivel de educación de la población en ciertos casos impide que los niños desarrollen todas sus habilidades y destrezas; por lo cual, las instituciones educativas han sufrido múltiples problemas que no ayudan a fortalecer la calidad educativa. En los últimos tiempos, la educación ha sufrido cuestionamientos por la inadecuada utilización de estrategias que estimulen la psicomotricidad fina siendo los niños los únicos afectados, teniendo presente que la madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación); de esa manera cuando las estructuras mentales están preparadas; es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje.

En nuestro medio no se ha escuchado hablar sobre el tema de la Psicomotricidad fina, sólo cuando los niños ingresan a una maternal, pre básica y primero de básica recién las madres se enteran de que es importante desarrollar la motricidad gruesa y fina previa información suministrada por Instituciones Educativas que se preocupan y le dan la importancia al tema y desarrollo integral de los niños y niñas.

Con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa, lograr el desarrollo fino en los niños para mejorar su aprendizaje, que sí se lo hiciere de manera conjunta con sus familias se tendría niños equilibrados social y psicológicamente, lamentablemente en un establecimiento fiscal la Psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo genera y agudiza los problemas que los niños presentan durante su proceso evolutivo.

Las anteriores investigaciones demuestran que en diversos países, y sobre todo en el Ecuador, se incluye la psicomotricidad como eje transversal del currículo en las instituciones educativas, igualmente el uso de ejercicios y actividades específicas, con el ánimo de proponer alternativas para el mejoramiento de los problemas

relacionados con el desempeño motriz fino y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(Rendon, 2000) manifiesta “*En su obra Desarrollando Destrezas*” que: “*La motricidad comienza cuando la motricidad fina y gruesa son bien canalizados desde los primeros años de vida de los niños y niñas*”.

De acuerdo al autor, la motricidad en los niños debe ser desarrollada adecuadamente desde los primeros años de edad, para que puedan desenvolverse de manera eficiente dentro del sistema educativo y social.

En la Provincia de Cotopaxi, las instituciones educativas buscan desarrollar la psicomotricidad fina a través de la estimulación de actividades; desde el nivel inicial se ha identificado un problema educativo que poco a poco ha sido motivo de análisis para poder comprender mejor la incidencia de la psicomotricidad dentro del sistema educativo, lo cual influye en el desarrollo físico e intelectual; es por ello que las instituciones educativas de esta provincia buscan fortalecer en los primeros años el desarrollo de la motricidad fina y gruesa que aporta a fortalecer los músculos del cuerpo que en esas edades son necesarias para ayudar en la motricidad que juega un papel importante en la formación integral del niño.

En el CECIB de Educación Básica “Saraugsha” de la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Zumbahua; durante el presente año lectivo, se evidencia principalmente en lo referente al desarrollo de la psicomotricidad fina un débil progreso en las capacidades psicomotrices finas de los niños, lo cual ha provocado una incorrecta utilización al momento de manipular el lápiz para formar los rasgos caligráficos. Otro factor que se ha podido evidenciar, es el inadecuado uso de estrategias que estimulen la motricidad fina.

Es por ello, que frente a esta problemática analizada, se busca una solución dable que permita fortalecer de manera óptima el desarrollo psicomotriz de los niños.

5.2. Antecedentes de estudio

Para el inicio del proyecto de investigación se ha tomado en cuenta la relación existente entre el tema propuesto y temas relacionados obtenidos de diversas fuentes bibliográficas, las mismas que facilitarán obtener un conocimiento más profundo acerca de la investigación, teniendo en cuenta los lineamientos y parámetros en los cuales se sustentará dicho proyecto. Por lo tanto a continuación se presentan la bibliografía consultada:

(Rojas & Cevallos, 2012) en su tesis de Licenciados en Educación Parvularia titulada: “LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL LUCINDA TOLEDO DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”; sostienen que la Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura.

(Abad, 2013) en su tesis titulada: “LA INCIDENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALIANZA DE LA CIUDAD DE AMBATO DURANTE EL TRIMESTRE ENERO- MARZO DEL 2011”; menciona que el desarrollo psicomotriz es un medio para comunicar ideas y la clave del acceso al conocimiento y que debería hablarse de aprendizaje de la lectoescritura desde el momento en que el niño realiza actividades educativas para el desarrollo de aptitudes que constituyen la base misma de esos conocimientos que lo llevarán a otros niveles de desarrollo.

Para (Gallegos, 2012) en su tesis titulada: “GUÍA METODOLÓGICA: GRÁFICOS Y PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA PARA LA LECTOESCRITURA”; la autora resalta la importancia de la Motricidad Fina en los niños es fundamental de estimular y se debe seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma para el aprendizaje de la escritura y lograr prevenir los trastornos de la misma. Se

concluye la investigación con la elaboración de un manual para un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina para prevenir el trastorno de la escritura de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas de la escuela.

El trabajo de investigación planteado se diferencia de los anteriores, por cuanto se concibe que la maestra desempeñe un papel fundamental en el desarrollo psicomotriz fino de los niños.

Se basa en el paradigma constructivista, el cual sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, donde el niño aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el infante, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

5.3. Formulación del problema

¿Cómo incide el desarrollo de la psicomotricidad fina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de Educación Básica Elemental del CECIB de Educación Básica “Saraugsha” de la Comunidad Saraugsha, Parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi en el período académico 2016 - 2017?

5.4. Conceptualización

¿De qué forma incide la deficiencia de la psicomotricidad fina en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué es la psicomotricidad fina?

La psicomotricidad es la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo, comprende actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Los aspectos que se pueden trabajar son: coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética, y motricidad gestual.

6. OBJETIVOS

General

Identificar como influye la deficiencia del desarrollo psicomotor fino en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de Segundo Año de Educación Básica Elemental mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información para establecer un diagnóstico que permita tomar decisiones y emplear estrategias psicomotoras que conduzcan a un buen desempeño educativo.

Específicos

- Fundamentar científica y técnicamente acerca del desarrollo psicomotriz fino en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar el procedimiento metodológico y selección de instrumentos de investigación que serán empleados.
- Analizar los resultados obtenidos para establecer conclusiones y recomendaciones.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivos	Actividades	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Fundamentar científica y técnicamente acerca del desarrollo psicomotriz fino en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información bibliográfica. 2. Seleccionar la información. 3. Organizar la información. 4. Redactar la información. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disponer de información acorde al tema. 2. Identificar información relevante. 3. Tener una secuencia lógica. 4. Construir el fundamento teórico o científico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fuentes bibliográficas y electrónicas. 2. Fichas. 3. Organizador gráfico. 4. Normas APA e instructivo.
Diseñar el procedimiento metodológico y selección de instrumentos de investigación que serán empleados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar la población a investigar. 2. Estratificar la población. 3. Calcular el tamaño de la muestra. 4. Seleccionar las técnicas de información. 5. Diseñar los instrumentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar la población que será objeto de estudio. 2. Dividir en grupos la población. 3. Aplicar la fórmula de la muestra. 4. Consenso en el grupo de trabajo para la selección 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Código AMIE. 2. Seleccionar los grupos de acuerdo a la información que se desea obtener. 3. Conocer los datos reales. 4. Dialogar entre los integrantes y seleccionar los instrumentos que faciliten la

		de los instrumentos. 5. Elaboración de los instrumentos de información.	adquisición de la información. 5. Revisión de los instrumentos ya elaborados.
Analizar los resultados obtenidos para establecer conclusiones y recomendaciones.	1. Pilotaje. 2. Aplicación de los instrumentos. 3. Tabulación de resultados. 4. Representación estadística en tablas y gráficos. 5. Análisis e interpretación de resultados. 6. Conclusiones y recomendaciones.	1. Ejecutar una prueba. 2. Aplicar la encuesta y entrevista a los integrantes de la comunidad educativa. 3. Tabular los resultados obtenidos de acuerdo a los instrumentos aplicados. 4. Representar en barras estadísticas los resultados obtenidos. 5. Dar respuesta a los resultados estadísticos. 6. Comparación del marco teórico con los resultados obtenidos.	1. Aplicar los instrumentos para obtener la información necesaria. 2. Aplicación a estudiantes, padres de familia, Docentes y Directivos. 3. Analizar la información y tabular. 4. Graficar los resultados para determinar conclusiones. 5. Análisis de cada tabla. 6. Opinar acerca de los resultados obtenidos.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se fundamenta en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

Para las (Asociaciones Españolas, 2004) proponen que: *“El termino de psicomotricidad, basado en una visión global del ser humano, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse la persona en un contexto psicosocial” p. (12)*

De acuerdo al autor, la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Sus inicios se remontan al año de 1960, cuando Ajuria Guerra y Naville investigaron a un gran número de niños con problemas de comportamiento y de aprendizaje que no respondían a la terapia tradicional, por lo cual propusieron una educación de los movimientos del cuerpo para atender la conducción de los niños típicos, la reeducación de los niños atípicos, y la terapia de casos psiquiátricos graves.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación; la primera comunicación, y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente: la coordinación

(expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental).

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

(Wallon, Henry, 2013) considera a la psicomotricidad como: *“La conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”*.(p.6)

El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.

Para (Palacio, 1989) el desarrollo psicomotriz: *“Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”*. (p.65)

El autor considera que el desarrollo implica un componente externo (acción) y un competente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades). Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello del conocimiento del esquema corporal depende la

estructuración espacial. Y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior.

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- ✓ A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- ✓ A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- ✓ A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás

(González C. , 1998) manifiesta que:

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (p.63)

De acuerdo a la autora, la motricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas organizaciones.

Teorías que fundamentan la psicomotricidad

Se consideran las referencias teóricas no como una verdad absoluta sino simplemente como una ayuda que permite superar la impotencia de la psicomotricidad frente a la complejidad del comportamiento infantil y sentirse con

la seguridad necesaria para ejercer la libertad de pensamiento, de acción y creación en la práctica cotidiana.

(Wallon, 1880) considera a la psicomotricidad como: *“La conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”*.

Según el autor el niño tiene la capacidad de procesar sus aprendizajes a partir de la interacción de varios movimientos corporales, lo cual le permite desarrollar diferentes destrezas y habilidades.

(Piaget, 1992) sostiene que mediante la actividad corporal:

“Los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento”

Los niños tienen la capacidad de adquirir los conocimientos en base a sus experiencias previas que obtienen del entorno, pero su desarrollo psicomotriz influye de manera óptima dentro de su inteligencia, permitiéndole actuar con el medio y con los demás.

Según (Piaget, 1992) afirma que:

“El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva”.(p.69)

El equilibrio, según el autor, lo encontraremos cuando se hayan desarrollado los factores que influyen en la maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, directamente en el infante siendo estos el crecimiento biológico a lo cual también se incrementaran las experiencias vividas, viéndose estas limitadas o potencializadas por la parte socio cultural que se desarrolla y como resultado la aplicación en diversas actividades similares en las cuales se aplica el mismo principio.

Aporte de la psicomotricidad a los niños

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

Según (Bucher, 1978) la psicomotricidad:

“Sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad Psicomotricidad en preescolar”. (p.96)

Según este autor las representaciones que el niño o niña realice en su vida estarán dadas por como los datos se percibieron y como se organizaron, esto a su vez tendrá variables prácticas como esquemáticas las cuales influenciarán en las actividades a realizarse en un futuro.

Tipos de psicomotricidad

Motricidad gruesa

Se refiere a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, trotar, galopar, reptar y trepar es capaz de desplazarse por el espacio total, con movimientos coordinados y equilibrados coordina movimientos en el plano horizontal como en el vertical u oblicuo. La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas que involucran músculos largos y partes gruesas del cuerpo

como son las extremidades superiores e inferiores entre ellas están la cabeza, piernas, brazos, estomago.

(Carretero, 1993) considera que: *“Las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo van evolucionando sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”*. (p.34)

Según el autor define que el aprendizaje y desarrollo escolar es muy importante, porque el niño va desarrollando todo su esquema corporal, y sus conocimientos a lo largo de su vida, la motricidad gruesa es el primer paso para empezar a desarrollar actividades más específicas como la de coger un crayón un lápiz, etc. es necesario que esta motricidad este plenamente desarrollada para que los niños y niñas no tengan inconvenientes a futuro con procesos más específicos dentro de la pre lectura y pre escritura, y de esa manera el proceso de enseñanza-aprendizaje sea eficiente.

Motricidad fina

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

La psicomotricidad fina son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos. Por ejemplo, la grafomotricidad requiere un desarrollo suficiente de la motricidad fina.

Por lo tanto, la psicomotricidad comprende todas aquellas actividades que el niño necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación el cual se trabaja por

medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, donde se desarrolla cada uno de los procesos en el que las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, es importante trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta. La motricidad fina

(Berruezo, 1995) define el proceso como:

“El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal”. (p.15)

Berruezo indica que la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez.

Se cree también que en el niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio cuando, sin ningún aprendizaje, empieza en emborronar y pone bolsas o cualquier objeto pequeño en un bote o en alguna botella o agujero.

(Comellas, 2009) considera que: *“La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en pre-escolar”*. (p.44)

El autor considera que el niño esté en la capacidad de desarrollar correctamente su motricidad fina, es necesario que sus funciones básicas previas al desarrollo fino estén desarrolladas adecuadamente y evitar evadir ciertos pasos importantes para conseguir el desarrollo fino.

La psicomotricidad fina, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo mano, labio muñeca oído, dedos la motricidad fina involucra músculos cortos para realizar las tareas como, rasgar, cortar figuras, pintar, colorear, enhebrar, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar escribir, incluye la habilidad de abrocharse la camisa que involucra músculos cortos.

Los niños y niñas desarrollan sus habilidades psicomotrices finas y gruesas a distinta velocidad, principalmente por las diferencias morfológicas asociadas a cada uno.

ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA

Coordinación viso manual

Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

La mano

La muñeca

El antebrazo

El brazo

Antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y

dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntura de dedos.

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

Dentro de esta actividad óculo manual distinguimos lo que es destreza fina y destreza gruesa. La destreza fina está basada en los movimientos de la pinza digital; la destreza gruesa abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que manejamos y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad general.

La trascendencia del desarrollo y dominio manual en relación con los aprendizajes escolares es defendida por todos los educadores y psicólogos estudiosos del movimiento. Para el ser humano, la mano es el vehículo fundamental de aprendizaje, por lo que su desarrollo óptimo es, más que una obligación, una condición sine qua non, que el proceso educativo debe imponerse.

Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso-manual:

Pintar: Actividad muy básica e intervienen todos los gestos que el niño y niña tendrá que realizar a la hora de escribir; mediante la pintura el niño y niña adquieren precisión en los dedos para coger, saben dirigir el gesto y el movimiento; capacidad para hacer rasgos largos y cortos; saben seguir una dirección; posibilidad de dominar la precisión y ductilidad del gesto.

Punzar: Es una actividad que implica precisión que puede realizar el niño y niña utilizando un punzón y una tabla.

Parquetry (recortar con los dedos): Implica movimientos digitales de pequeña amplitud en los que los dedos pulgar e índice tienen un papel preponderante. Con el parquetry en niño y niña adquiere precisión, equilibrio, atención utilizando papel.

Enhebrar: Pretende la coordinación del gesto con un material que excluye el espacio papel. Introduciendo una lana en una bola, una bola en un agujero, etc. Recortar es una actividad que los niños deben empezar a los 4 años ya que el manejo de las tijeras sea adquirido, además el niño y niña pueden ir dominando el uso de las mismas pasando por el lugar determinado siendo ayudado por la mano dominante guía la tijera y la mano secundaria guía el papelear que el recorte sea perfecto,

Moldear: Tiene una base motriz muy amplia porque permite al niño y niña adquirir una fortaleza muscular de los dedos y manejar de manera libre un material muy dúctil.

Dibujar: Este será la continuación de garabatear, dibujo es cuando sobrepasa la actividad de garabatear y el niño y niña de una interpretación a aquello que ha hecho.

Colorear: Permite inhibir unos movimientos y un control muscular. Utilizando lápices de colores, marcadores entre otros.

Laberintos: Es una actividad paralela a la del pintar y punzar. Aquí el niño tiene dominio del gesto de una manera puntual, y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso motriz.

La aplicación de estas actividades contribuye de manera efectiva a un mejor desenvolvimiento por parte del estudiante, porque él se ve inmerso con los objetos que lo rodean y tiene la iniciativa de creatividad y habilidad para desarrollar sus destrezas motrices.

Motricidad facial

Dominio muscular la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1.- El del dominio muscular.

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea, a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Se debe facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar los sentimientos, emociones y la manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Coordinación Fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos. La madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Motricidad gestual

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas. Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente.

CALIDAD EDUCATIVA

La calidad educativa es una de las expresiones más utilizadas actualmente en el ámbito educativo, como punto de referencia que justifica cualquier proceso de cambio o plan de mejora. En este contexto, la eficacia y la eficiencia son sus dos pilares básicos.

Resulta un tópico afirmar que vivimos en una sociedad cuya principal característica es el cambio y los permanentes procesos de transformación que se dan en el seno de la misma.

La escuela forma parte de esa sociedad y tiene su razón de ser en el servicio que presta a la sociedad; por ello está afectada por los cambios sociales, económicos y culturales del medio o entorno en el que se encuentra.

Evidentemente que uno de los principios de la educación de calidad es el desarrollo de la persona en todos sus ámbitos.

(González F. , 2010) afirma que *“La calidad educativa, se refiere a los efectos positivamente valorados por la sociedad respecto del proceso de formación que llevan a cabo las personas en su cultura” (p.18).*

De acuerdo al autor, la calidad educativa radica en la eficiencia de adquirir conocimientos en base al entorno en el que crece una persona, es decir cada individuo adquiere sus aprendizajes de acuerdo a su contexto social en el que se encuentre, tomando del entorno todas las experiencias.

El primero de ellos se refiere a la eficacia, es decir que un programa educativo será considerado de calidad si logra sus metas y objetivos previstos. Llevado esto al aula, podríamos decir que se alcanza la calidad si el alumno aprende lo que se supone debe aprender. Un segundo punto de vista se refiere a considerar la calidad en términos de relevancia, en este sentido los programas educativos de calidad serán aquellos que incluyan contenidos valiosos y útiles: que respondan a los requerimientos necesarios para formar integralmente al alumno, para preparar excelentes profesionales, acordes con las necesidades sociales, o bien que provean de herramientas valiosas para el trabajo o la integración del individuo a la sociedad. Una tercera perspectiva del concepto de calidad se refiere a los recursos y a los procesos, consideramos que un programa de calidad será aquel que cuente con los recursos necesarios y además que los emplee eficientemente.

Por otra parte la experiencia profesional nos permite recalcar que la calidad no puede reducirse sólo a una de estas tres dimensiones, sino al concurso de las tres.

Principios de la calidad educativa

Para (Palacios, 2013) los principios de calidad educativa son:

- *La estructura del sistema educativo y la configuración y adaptación del currículo a las diversas aptitudes, intereses y expectativas de los alumnos.*
- *La función docente, garantizando las condiciones que permitan a los profesores el desarrollo de su labor, su formación inicial y permanente y su reconocimiento profesional.*
- *La evaluación del sistema educativo, de los centros y del rendimiento de los alumnos, de acuerdo con los estándares establecidos en los países de nuestro entorno europeo.*
- *El fortalecimiento institucional de los centros educativos, mediante el refuerzo de su autonomía, la profesionalización de la dirección y un sistema de verificación de los procesos y los resultados.*

• *La determinación de las competencias y responsabilidades de los distintos sectores de la comunidad educativa, el clima de estudio y la convivencia en los centros escolares. (p. 23).*

En base a la información del autor, es necesario recalcar que la escuela como organización, debe adaptarse de forma inteligente a su entorno cambiante y reflexionar de forma permanente sobre la calidad del servicio educativo que presta a la sociedad: en el campo de los conocimientos es preciso una revisión permanente ante la caducidad de los mismos; surgen nuevos conocimientos y destrezas en la búsqueda y tratamiento de la información, con la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación; la formación en valores es un reto permanente, cuya importancia se acrecienta con la apertura hacia una sociedad cada vez más intercultural; en el campo laboral; en la continua revolución en el ámbito de la pedagogía, de la metodología y de la organización; etc.

En líneas generales responder a todos estos retos desde la institución escolar es una tarea compleja; como compleja es la organización escolar y los procesos de enseñanza y aprendizaje: organización del centro, clima escolar, ambiente de trabajo, enseñanza-aprendizaje, evaluación, orientación y tutoría, apertura y participación a la comunidad educativa, etc.

FORMACIÓN INTEGRAL

La formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural.

Al respecto (Ruiz, 2013) expone que: *“La formación integral busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética-valoral”*. (p. 89)

En esta perspectiva las instituciones educativas deben asumir una responsabilidad académica diferente a la tradicional y construir un proyecto novedoso que incluya

el desarrollo teórico, la integración de las funciones sustantivas, los planteamientos curriculares, el énfasis en la formación docente y los aspectos didácticos.

(Lugo, 2013) menciona que la educación integral:

“Busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética-valorar”. (p.76)

Por lo tanto, las instituciones educativas deben asumir una responsabilidad académica diferente a la tradicional es decir centrarse en el estudiante como sujeto educativo con emociones, problemas, sentimientos, particularidades, talentos, intereses y expectativas.

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes.

Para (Jhonson, 1985) menciona que:

“La motivación para aprender consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso”. (p. 113)

En base al autor; la motivación está estrechamente vinculada al aprendizaje siendo así que es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

Educación psicomotriz

Se define como la educación general basada en la actividad corporal y que desarrolla los aspectos fundamentales de las capacidades motrices en relación con el desarrollo evolutivo en general. Este término surge debido a la controversia que existe en relación a que la psicomotricidad concibe al movimiento como un fin, mientras que para la educación motriz esta se considera como un medio.

Para (Lora, 2011), la educación motriz:

“Es un tipo de aprendizaje, que pretende alcanzar un movimiento nuevo, aprehenderlo, consolidarlo y posteriormente aplicarlo o bien mejorar el que ya tiene; los factores que intervienen en la conducta motora son: el cuerpo, que se mueve, el espacio, donde se mueve, el tiempo cuando se mueve y las relaciones con que se mueve”. (p.85)

La Educación Motriz, permite que el niño pueda buscar nuevas actividades de movimiento, con lo cual amplía aquellos que ya posee y con ello fomentar las actitudes de descubrir y crear.

La educación motriz se centra en capacitar a los niños y niñas a que puedan enfrentarse a sí mismo y al ambiente en el que se desenvuelven, para dar respuesta adecuada a las situaciones que se le presenten.

Para (Zamora, 2003) la Educación Motriz es: *“La base metodológica de la Educación Física, la cual se desarrolla en el transcurso de la vida escolar pero debe de estimularse desde el inicio de la fase del proceso educativo”*.

La educación psicomotriz enfoca y utiliza la acción motriz dentro de una perspectiva general de mejora de los conocimientos y de facilitar aprendizajes escolares u otros, a los que se sirve la condición previa. Es por ello que debe dividirse en dos fases: la primera de los 4 a los 6 años y la segunda de los 7 a los 9 años, y ésta debe de centrarse en el desarrollo coordinativo motor”.

Para (Rigal, 2006) retomando el título de la obra de Le Boulch (1972) *“Es una forma de educación a través del movimiento”*. (p. 23)

Por lo que, la acción motriz solicita la participación activa de todos los componentes de la personalidad en un contexto determinado. En efecto, el movimiento está presente en el cambio de posición o de desplazamiento de piezas óseas que provocan la movilización pasiva o activa.

La acción motriz, sobre todo por la manipulación, facilita el acceso a los esquemas representativos y operativos, por lo que constituye el punto de partida concreto y el soporte de la adquisición de la mayoría de los conceptos. Aporta al niño percepciones cenestésicas adicionales que éste asociará a otras, visuales, táctiles o auditivas, para realizar así una integración multisensorial global.

Pero no es el nivel de habilidad motriz alcanzado lo que explica un mejor rendimiento en los aprendizajes escolares, sino más bien el hecho de que el niño

pueda actuar y experimentar por sí mismo; es por eso, que una buena coordinación motriz ayuda en el desempeño de la actividad escolar del infante.

9. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuál es el fundamento científico – técnico para determinar cómo afecta el desarrollo de la psicomotricidad fina en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Cuál es el diseño metodológico que se empleará para recoger la información acerca del desarrollo psicomotriz fino?
- ¿Cómo analizar los resultados obtenidos en el diagnóstico para el establecimiento de las conclusiones y recomendaciones?

10. METODOLOGÍA

10.1. Enfoque de la investigación

La investigación se contempla en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, porque es normativo, explicativo y realista.

Gómez, (2006) señala que: “Bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir; de acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas”. (p. 8)

Por lo tanto, en la investigación se colecta la información para procesarlo y organizarlo en tablas, con la intención de buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales para generalizar los resultados a toda la población objeto de estudio.

Para Blasco y Pérez (2007), “La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”. (p. 13)

En base a esto se utilizó una variedad de técnicas para recoger información como la observación para detectar el problema, la entrevista y encuesta para diagnosticar y describir la problemática en estudio.

10.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación responde a 2 modalidades que son:

- **De campo:** Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen. En esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados. (Hurtado, 2005: p. 12)
Se refiere a la forma directa con la realidad para reconocer el problema se basa en el lugar con los protagonistas, que son los niños y docentes.
Se considera esta tipo de investigación, porque se limita a la observación directa de los hechos; es decir, palpa la realidad del problema enfatizando sus causas y consecuencias y a su vez permitiendo destacar soluciones.
- **Bibliografía Documental:** Tiene el propósito de ampliar, detectar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la psicomotricidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

Niveles de investigación

- **Exploratoria**

Porque se manifiesta a través del sondeo de la idea general para llegar al problema de investigación, se inmersa en la búsqueda de información acerca del tema de estudio, facilitando la adquisición de distintos parámetros.

- **Descriptiva**

Según Hurtado, 2005: consiste en un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tienen interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifica el comportamiento según ciertos criterios. (p. 13)

Por lo tanto, se fundamenta en la concepción de preguntas directrices, basadas al tema de estudio para conseguir los objetivos planteados.

10.3. Métodos

Los métodos que se utilizarán dentro del proyecto son:

- **Método inductivo - deductivo:** Se utilizará en la elaboración de la fundamentación científico-técnica, puesto que este método ayuda a recabar la información de lo particular a lo general, fortaleciendo ideas acerca del tema en estudio.
- **Método del análisis – síntesis:** Se utilizará para elaborar el marco teórico, permitiendo la búsqueda de información y el análisis de la misma, dentro de un contexto.
- **Método histórico cultural:** Se utilizará en todo el proceso de investigación.

10.4. Técnicas

Las técnicas a utilizarse son:

No.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	APLICACIÓN
1.	Entrevista	Guía de preguntas	Director
2.	Encuesta	Cuestionario	Docentes
3.	Observación	Lista de cotejo	Estudiantes

Entrevista

Una entrevista es recíproca, donde el entrevistador utiliza una técnica de recolección de información mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema de preguntas o cuestiones para enfocar la charla y recolectar datos. (Morone, 2015:p. 3)

La entrevista es la conversación directa entre uno o varios entrevistadores y uno o varios entrevistados, con el fin de obtener información vinculada al objeto de

estudio, los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el entrevistador y el entrevistado; es imprescindible porque contribuye a un conocimiento profundo del objeto en estudio y el análisis de sus necesidades específicas.

Esta técnica de recopilación de información, contribuyó a que el informante responda cada una de las preguntas de manera crítica aspectos relevantes y específicos del fenómeno de estudio; la técnica fue aplicada al director de la institución y el instrumento que se utilizó fue banco de preguntas.

Encuesta

La encuesta es una técnica de recopilación de información, por la cual los informantes responden por escrito distintas preguntas formuladas en cuestionario.

Es diseñada por los investigadores que determinan cuáles son los métodos más pertinentes para otorgarle rigurosidad y confiabilidad a la investigación, de modo que los datos obtenidos sean representativos de la población estudiada; con este propósito se elabora un cuestionario como instrumento de operatividad para esta técnica investigativa (Morone, 2015: p. 4)

La técnica contribuirá a que los informantes respondan por escrito aspectos relevantes y específicos del fenómeno de estudio; esta técnica será aplicada a los docentes de la institución. En base a la encuesta se determinan los resultados y se plantean conclusiones.

Ficha de observación

Es un instrumento de la investigación de campo, se utiliza cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares, donde se presenta la problemática.

Los estudios basados en la observación permiten una variedad de enfoques (Blaxter et al., 2000)

La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias (Hernández, 2003).

Con los métodos o técnicas de observación el investigador participa mirando, registrando y analizando los hechos de interés (Blaxteretal, 2000).

Su objetivo primario es registrar el comportamiento sin interferirlo. Como observador se debe hacer todo lo posible para mantenerse al margen de la conducta que se está observando para no interferirla (Salkind, 1999).

Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo.

10.5. Instrumentos

Los instrumentos a utilizarse son:

Guía de preguntas

Es una estrategia que permite visualizar de manera global un tema a través de una serie de preguntas que dan una respuesta específica. Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados de forma oral o escrita.

Cuestionario

Consiste en un instrumento de investigación que se utiliza para recoger información de una investigación de campo en un tiempo relativamente breve.

(Manuel, 2009) menciona que: *“El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación, permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos”*. (p.1)

En base a lo propuesto por el autor se deduce que el cuestionario es un instrumento utilizado para recopilar datos de los encuestados, está estructurado en preguntas y sus correspondientes lugares destinados a las respuestas, con informaciones adicionales referentes a normas y comentarios a seguir por los entrevistadores. Por esta razón, el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

Lista de Cotejo

Es un instrumento que permite identificar un comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del alumno y alumna.

Son instrumentos que forman parte de la técnica de la observación, es decir, a través de su aplicación se obtiene información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permite conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas. (Educarchile, 2012)

Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir; es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante

el proceso de enseñanza – aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

La metodología de la investigación proporciona tanto al estudiante como a los profesionales una serie de herramientas teórico – prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad.

10.6. Población y Muestra

La investigación de campo se aplicó en el CECIB de Educación Básica “Saraugsha”, para ello el universo se clasificó en los siguientes grupos:

Tabla 2: POBLACIÓN Y MUESTRA

GRUPOS	POBLACIÓN
Directivos	1
Docentes	14
Estudiantes	47
TOTAL	62

FUENTE: Archivo maestro AMIE INSTITUCIONAL

ELABORADO POR: Sandra Villarroel

El universo es minoritario, por tal motivo no se aplicará la fórmula de la muestra.

11. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA “SARAUGSHA”

PREGUNTA 1: ¿Cómo trabaja la institución educativa la educación psicomotriz de los niños?

RESPUESTA DEL DIRECTOR: La institución educativa busca desarrollar las habilidades, destrezas y capacidades de los estudiantes, desde los primeros años de educación básica, para lo cual en la institución se realiza la bailoterapia un día a la semana, esto permite fortalecer la psicomotricidad en los estudiantes.

ANÁLISIS: De acuerdo a la información obtenida se puede deducir que en la institución educativa la autoridad conjuntamente con el personal docente ha buscado la estrategia de la bailoterapia como una actividad lúdica para el bienestar de los niños.

PREGUNTA 2: En la Institución Educativa, los docentes promueven actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en los niños.

RESPUESTA DEL DIRECTOR: Si, los docentes distribuyen su tiempo pedagógico para establecer actividades lúdicas a desarrollar con los estudiantes de acuerdo a la edad.

ANÁLISIS: Con la información obtenida, se determina que en la institución se realiza distintas actividades lúdicas enfocadas a estimular el desarrollo psicomotriz, teniendo en cuenta la edad cronológica de los estudiantes.

PREGUNTA 3: Los docentes han recibido capacitaciones acerca de la psicomotricidad.

RESPUESTA DEL DIRECTOR: No, cada docente busca desarrollar sus actividades de la mejor manera posible con el fin de proporcionarles a los estudiantes un nivel de educación eficiente.

ANÁLISIS: De acuerdo, a la información obtenida se conoce que los docentes no han recibido capacitaciones acerca de la psicomotricidad, siendo así, que cada uno ha busaca diversas estrategias para fomentar el desarrollo psicomotriz.

PREGUNTA 4: Los padres de familia contribuyen de manera positiva en el desarrollo de actividades para mejorar la psicomotricidad de los niños.

RESPUESTA DEL DIRECTOR: Si, en la institución educativa se cuenta con el apoyo de los padres de familia al desarrollar las actividades de psicomotricidad, se tiene especial interés en los niños del nivel inicial.

ANÁLISIS: Con la información obtenida, se deduce que los padres de familia, contribuyen de manera optimista en las actividades psicomotrices de sus hijos.

PREGUNTA 5: Cree usted, que es fundamental que los niños reciban actividades que fomenten su psicomotricidad.

RESPUESTA DEL DIRECTOR: Estoy muy de acuerdo, porque la psicomotricidad le ayuda al niño a tener una vida plena dentro de su entorno; es decir, contribuye a desarrollar su personalidad.

ANÁLISIS: La información obtenida, permite establecer que es importante desarrollar actividades que promuevan la psicomotricidad de los niños.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA “SARAUGSHA”

PREGUNTA 1: ¿Cree usted que la motricidad fina es importante para el desarrollo del aprendizaje?

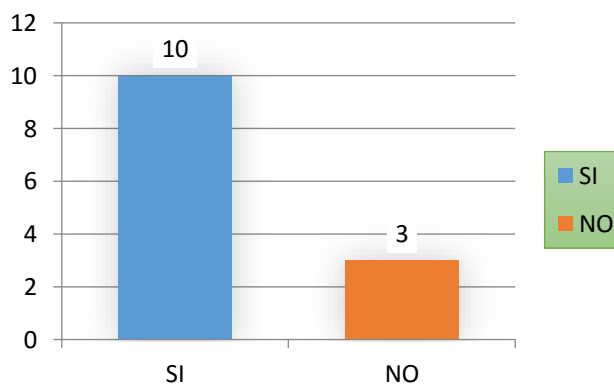
Tabla N° 1: Importancia de la Motricidad fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	71,43%
NO	3	21,43%
TOTAL	13	92,86%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 1: MOTRICIDAD FINA



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Del total de la población objeto de estudio el 71%, responden que la motricidad fina es importante para el desarrollo del aprendizaje de los niños mientras que 21% restante manifiesta que no.

Con estos datos se deduce claramente que algunos docentes de la institución educativa conocen la importancia de la motricidad fina dentro del desarrollo de los aprendizajes.

PREGUNTA 2: ¿Usted aplica actividades de técnicas grafo plásticas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?

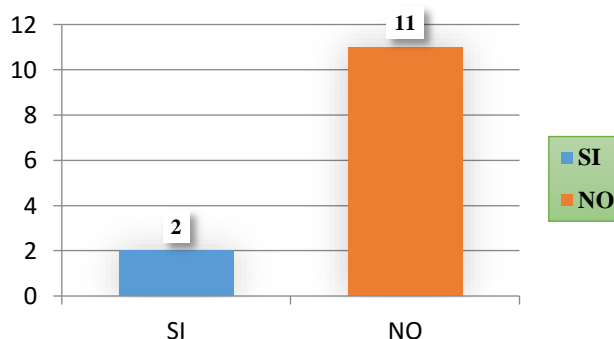
Tabla N° 2: Actividades de técnicas grafo plásticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	15%
NO	11	85%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 2: TECNICAS GRAFOPLASTICAS



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

De acuerdo al total de los docentes encuestados, el 85% manifiestan que no aplican técnicas grafo plásticas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; en cambio el 15% responde que si utiliza dichas técnicas durante el proceso de formación de los estudiantes.

Con estos datos se deduce claramente que los docentes desconocen distintas actividades de técnicas grafo plásticas que pueden utilizar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA 3: ¿Realiza, usted actividades psicomotoras para desarrollar la capacidad de atención y ampliar la coordinación viso – motora?

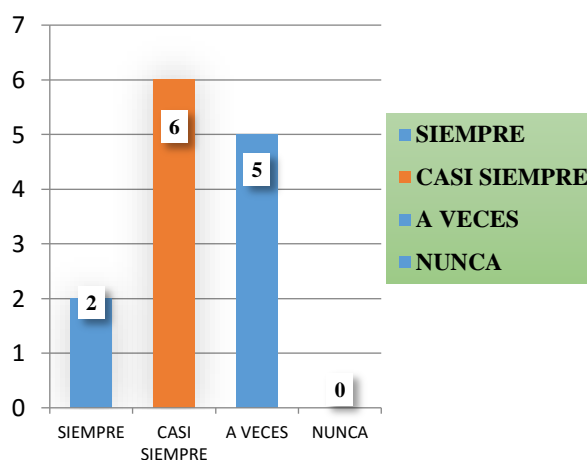
Tabla N° 3: Actividades psicomotoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	15%
CASI SIEMPRE	6	46%
A VECES	5	38%
NUNCA	0	0%
TOTAL	13	62%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 3: ACTIVIDADES PSICOMOTORAS



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

En base a la información de los docentes objetos de estudio, el 46% responden que en ocasiones realizan actividades psicomotoras; sin embargo el 38% contesta que algunas veces realizan dichas actividades, y el 15% menciona que siempre ejecutan actividades psicomotoras.

De acuerdo a la información obtenida, se deduce claramente que no todos los docentes de la institución educativa efectúan actividades para promover el desarrollo psicomotriz, además existe un desconocimiento de la importancia que tiene dentro de la coordinación viso-motora.

PREGUNTA 4: ¿Cree usted que es importante desarrollar la orientación espacial antes y durante la enseñanza de grafías?

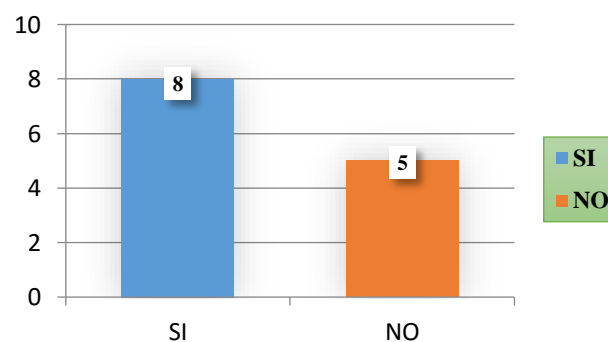
Tabla N° 4: Orientación espacial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	62%
NO	5	38%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 4: ORIENTACION ESPACIAL



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Del total de los docentes encuestados, el 62%, responden que es necesario desarrollar la orientación espacial antes y durante la enseñanza de grafías, en cambio el 38% manifiesta que no es fundamental dicho proceso.

En base a estos datos se deduce claramente que algunos docentes de la institución educativa están de acuerdo con la importancia de estimular la orientación espacial como medio para la formación correcta de las grafías.

PREGUNTA 5: ¿Ha detectado usted niños con dificultades en la precisión motriz fina?

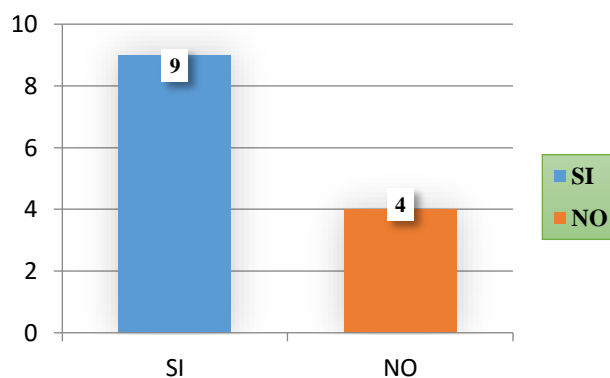
Tabla N° 5: Precisión motriz fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 5: PRECISION MOTRIZ FINA



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Grupo de investigación

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

La información obtenida de los docentes encuestados, proyecta a un 69%, quienes responden que en la institución educativa si se ha detectado niños con dificultades en la precisión motriz fina y un 31% manifiestan que no se han percatado de dichos problemas de psicomotricidad.

De acuerdo a la información obtenida, se deduce claramente que los docentes han podido visualizar problemas de psicomotricidad que afectan a los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

PREGUNTA 6: ¿Usted realiza refuerzos académicos para mejorar la motricidad fina en los niños?

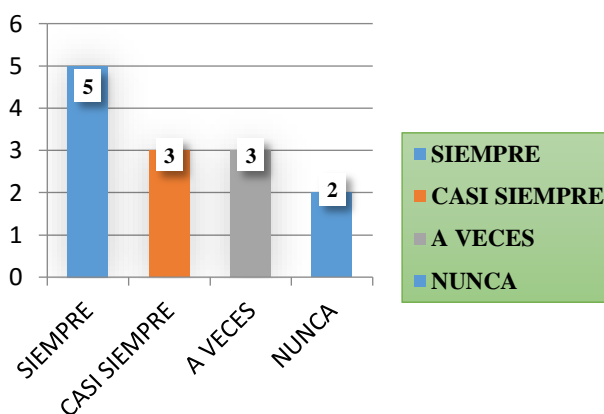
Tabla N° 6: Refuerzos académicos para mejorar la motricidad fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	38%
CASI SIEMPRE	3	23%
A VECES	3	23%
NUNCA	2	15%
TOTAL	13	85%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 6: REFUERZOS ACADEMICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Mediante la información obtenida de los docentes encuestados, el 38% responden que siempre realizan refuerzos académicos con el propósito de mejorar la motricidad fina, el 23% menciona que en algunas ocasiones, y el 15% manifiesta que no realizan refuerzos académicos.

De acuerdo a los datos obtenidos, se deduce claramente que todos los docentes de la institución educativa ejercen una participación activa en las actividades de refuerzo académico con el propósito de estimular la motricidad fina.

PREGUNTA 7: ¿Cree usted que a través del desarrollo de la motricidad fina se lograra mejorar los rasgos caligráficos?

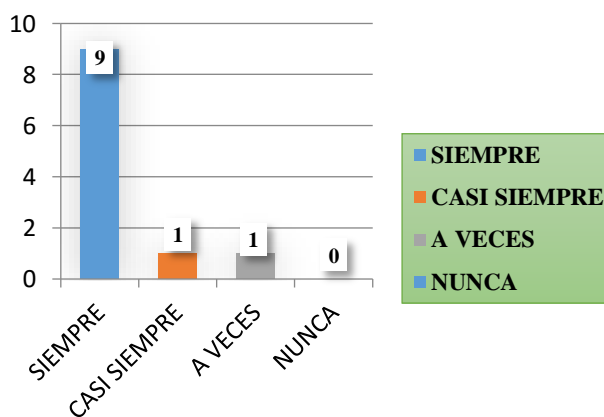
Tabla N° 7: Rasgos caligráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	69%
CASI SIEMPRE	1	8%
A VECES	1	8%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	85%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 7: RASGOS CALIGRAFICOS



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Del total de los docentes encuestados, el 69% responden que se es muy importante desarrollar la motricidad fina para mejorar los rasgos caligráficos, mientras que el 8% deduce que no es de vital importancia.

Se deduce claramente que los docentes de la institución educativa están de acuerdo que la psicomotricidad fina es fundamental desarrollarla para que los niños tengan una correcta caligrafía.

PREGUNTA 8: ¿Usted piensa que la motricidad facial permite que el niño desarrolle la comunicación y por ende la relación dentro del entorno?

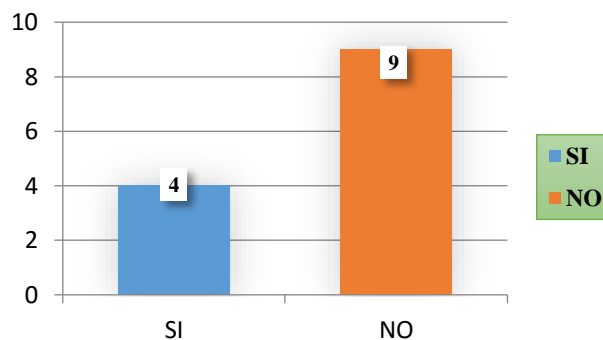
Tabla N° 8: Motricidad facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	31%
NO	9	69%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 8: MOTRICIDAD FACIAL



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

De los 13 docentes encuestados, el 31% deduce que es importante el desarrollo de la motricidad facial, mientras que el 69%, manifiesta que no es importante desarrollarla.

Con estos datos se deduce claramente que los docentes desconocen los fundamentos que engloba la psicomotricidad dentro del desarrollo de la personalidad y comunicación de los estudiantes.

PREGUNTA 9: ¿Cree usted necesario que al promover la coordinación fonética del niño contribuye al desarrollo psicomotor?

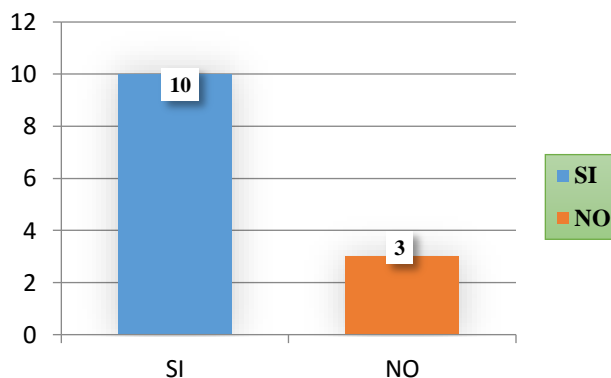
Tabla N° 9: Coordinación fonética

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	77%
NO	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 9: COORDINACION FONETICA



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

De la información obtenida de los docentes encuestados, el 77%, responden que es necesario promover la coordinación fonética del niño, mientras que el 23% menciona que no es importante.

Con los datos obtenidos se deduce claramente, que los docentes están de acuerdo que es fundamental desarrollar la coordinación fonética lo cual le permitirá al niño desenvolverse con facilidad dentro de su entorno y de esa manera poder adquirir los aprendizajes necesarios.

PREGUNTA 10: ¿En su experiencia profesional ha resuelto problemas de motricidad fina en los niños?

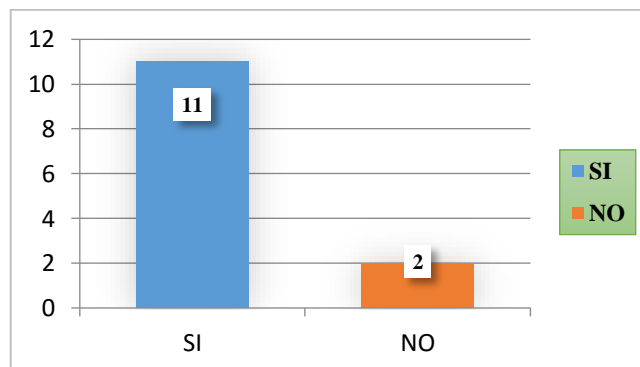
Tabla N° 30: Problemas de motricidad fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	85%
NO	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

GRÁFICO N° 10: PROBLEMAS DE MOTRICIDAD FINA



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Sandra Villarroel

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Del total de los docentes encuestados, el 85%, responden que en su experiencia laboral han logrado resolver problemas de motricidad fina en los niños, mientras que el 15% manifiesta que no.

Con la información, se deduce claramente que en su mayoría los docentes de la institución educativa ejercen una información veraz y efectiva referente a la psicomotricidad, pero necesitan fortalecer esos conocimientos.

12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

12.1. Impacto social

En este impacto el proyecto prevé que incidirá a corto, mediano y largo plazo, los conocimientos del desarrollo psicomotriz, beneficiando a los integrantes de la comunidad educativa mediante la propuesta de este proyecto de investigación.

La generación de este proyecto de investigación de ser factible, permitirá generar actividades que promuevan el desarrollo psicomotriz en los niños y se fomentara el desarrollo de su personalidad, permitiéndole desenvolverse dentro de su propio entorno con facilidad.

12.2. Impacto ambiental

El proyecto no genera un impacto ambiental, porque es directamente investigativo.

12.3. Impacto económico

El impacto económico radicara en la adquisición de materiales necesarios para la ejecución de las distintas actividades como técnicas grafo plásticas que fortalezcan la psicomotricidad.

13. PRESUPUESTO

El proyecto al ser un diagnóstico y no de aplicación, no tiene un presupuesto al cual deba ceñirse la investigación, por lo que no se ubica ningún cuadro de inversión.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

Una vez procesados los resultados de la investigación de campo, a través de la estadística descriptiva, se puede resaltar las siguientes generalidades de los grupos investigados en relación a las variables de estudio:

- De acuerdo a la entrevista efectuada al director de la institución educativa se determina que la aplicación de actividades lúdicas fomentan la psicomotricidad, lo cual influye en el desarrollo de la personalidad de los niños, permitiéndoles desenvolverse con facilidad dentro de la sociedad, siendo entes activos dentro de la misma.
- En base a la encuesta aplicada a los docentes se determina que no realizan refuerzos académicos para mejorar la motricidad fina en los niños.
- Los encuestados manifiestan que la utilización de técnicas grafo plásticas permite desarrollar la psicomotricidad en los niños, incentivando su creatividad, y permitiendo de esta manera estimular la coordinación visomotora.
- Los docentes señalan que mediante la aplicación de actividades psicomotoras se logra mejorar los rasgos caligráficos para promover una escritura adecuada en los niños.
- En base a la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes se deduce que el desarrollo psicomotriz tiene una gran influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños.

RECOMENDACIONES:

En base a las conclusiones formuladas de acuerdo a los resultados obtenidos, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Es necesario que las autoridades de la institución educativa realicen investigaciones en diversas fuentes acerca de la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz dentro de la personalidad del niño.
- Es recomendable que los docentes realicen refuerzos académicos empleando estrategias novedosas que estimulen la motricidad fina en los estudiantes.
- Los docentes deberían implementar técnicas grafo plásticas como el trozado, enhebrado, ensartado, etc., lo cual permitirá mejorar la coordinación viso-motora.
- Es recomendable que los docentes implementen actividades psicomotrices como el rasgado utilizando la pinza digital para que de esa manera puedan manipular el lápiz de forma correcta y formar adecuadamente los rasgos caligráficos.
- Los docentes deben efectuar actividades psicomotoras dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para que de esa manera los niños se motiven durante su aprendizaje.

15. BIBLIOGRAFÍA

CONSULTADA

Educapeques.com (2016) “Psicología infantil fina”. Obtenido de:
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

Monografías.com (2013) “Psicomotricidad”. Obtenido de:
<http://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>

Scribd.com (2012) “Motricidad fina”. Obtenido de:
<https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>

Waece.org (2006) “Desarrollo psicomotor”. Autor: Javier Aguirre. Obtenido de:
http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm

Saludfisicaymental.com (2006) “Historia de la psicomotricidad”. Obtenido de:
<http://www.saludfisicaymental.com/2013/09/evolucion-historica-de-la-psicomotricidad.html>

Um.es (2005) “Psicomotricidad”. Obtenido de:
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Blogspot.com. (2008) “Desarrollo psicomotor”. Obtenido de:
<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html>

Wikipedia.org (2008) “Psicomotricidad”. Obtenido de:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

Blogspot.com (2013) “Teorías de la Psicomotricidad”. Obtenido de:
<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>

Libreríadeportiva.com (2004) “Evolución de la Psicomotricidad”. Obtenido de:
http://www.libreríadeportiva.com/libro/psicomotricidad-evolucion-corrientes-y-tendencias-actuales_21467

CITADA

- Abad, G. (11 de Junio de 2013). *Bibliotecas del Ecuador*. Obtenido de Bibliotecas del Ecuador: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/3856>
- Berruezo, A. P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad.(pág. 15)
- Bucher, H. (1978). Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración. (pág. 96) México.
- Carretero. (1993). El desarrollo psicomotor del niño. (pág. 34). Suiza
- Comellas, M. J. (2009). Educar requiere de ejercer una influencia. (pág. 44)
- Gallegos, M. (Octubre de 2012). *Repositorio digital UPS*. Obtenido de Repositorio digital UPS: <http://www.bibliotecasecuador.com>
- González, C. (1998). La psicomotricada en los niños. En *Psicomotricidad* (pág. 63). España.
- González, F. (2010). Desarrollo psicológico a través de la vida. México: Prentice-Hall. (pág. 18)
- Jhonson. (1985). *La motivacion en la educación*.
- Lora, J. (2011). *Revista Latinoamericana*. Obtenido de Revista Latinoamericana: <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/viewFile/470/262>
- Lugo, R. (2013). *La formación integral implica una perspectiva de aprendizaje* . La Serena: Cultura.
- Palacio, J. (1989). En J. Palacio, *EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS* (pág. 65). México.
- Palacios. (2013). Principios de la calidad educativa. Buenos Aires: Educar. (pág. 23)
- Piaget, J. (1992). Esquemas Corporales de los niños. Suiza.
- Rendon. (2000). *Repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de Repositorio.uta.edu.ec: www.repositorio.uta.edu.ec
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. España: Inde.

Rojas, W., & Cevallos, R. (9 de Junio de 2012). *Bibliotecas del Ecuador*. Obtenido de Bibliotecas del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/250>

Ruiz. (2013). *Formacion integral*.

Wallon, H. (1880). *Desarrollo infantil*. Paris.

Zamora. (2003). *Recyt.fecyt.es*. Obtenido de Recyt.fecyt.es: <https://recyt.fecyt.es/index.php/RIMCAFD/article/viewFile/9724/7140>

16. ANEXOS

ANEXO 1
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Fuente: Marco científico técnico de la investigación
Elaborado por: Sandra Villarroel

ANEXO 2**TÍTULO: HOJA DE VIDA DEL EQUIPO DE TRABAJO****HOJA DE VIDA****DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: José María

APELLIDOS: Bravo Zambonino

NACIONALIDAD: Ecuatoriano

ESTADO CIVIL: Casado

LUGAR DE NACIMIENTO: Pujilí

FECHA DE NACIMIENTO: 30 de Agosto de 1972

N° DE CÉDULA: 0501940100

N° DE CONTACTO: 0987791836

E-MAIL: jos.bravo@utc.edu.ec

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ **TERCER NIVEL:** Licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física.
- ✓ **CUARTO NIVEL:** Magister en educación Superior.

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ **UNIDAD ADMINISTRATIVA O ACADÉMICA EN LA QUE LABORA:** Ciencias Administrativas y Humanísticas
- ✓ **ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Cultura Física
- ✓ **FECHA DE INGRESO A LA UTC:** 3 de Septiembre del 2001

HOJA DE VIDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: Diego Paul

APELLIDOS: Núñez Segovia

NACIONALIDAD: Ecuatoriano

ESTADO CIVIL: Soltero

LUGAR DE NACIMIENTO: Pujilí

FECHA DE NACIMIENTO: 25 de Noviembre de 1985

N° DE CÉDULA: 050304779-7

N° DE CONTACTO: 032724276 / 0998908013

E-MAIL: dieguin_44@hotmail.es

ESTUDIOS REALIZADOS

- ✓ **ESTUDIOS PRIMARIOS:** Escuela Anexa Dr. "Pablo Herrera"
- ✓ **ESTUDIOS SECUNDARIOS:** Colegio Nacional Provincia de Cotopaxi
- ✓ **ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:** Instituto Superior Pedagógico "Belisario Quevedo"

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ **BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES**
- ✓ **TERCER NIVEL:** Profesor en Educación Primaria Nivel Tecnológico

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ **MAESTRO PASANTE EN LA ESCUELA FISCAL "JOSÉ MARTÍ"**
- ✓ **MAESTRO A CONTRATO DEL CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA "CÉSAR SANDOVAL VITERI"**
- ✓ **MAESTRO A CONTRATO DE LA ESCUELA UNIDOCENTE "JOSÉ CARRERA ANDRADE"**

HOJA DE VIDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: Ana Lucia

APELLIDOS: Núñez Segovia

NACIONALIDAD: Ecuatoriana

ESTADO CIVIL: Casada

LUGAR DE NACIMIENTO: Pujilí

FECHA DE NACIMIENTO: 11 de Marzo de 1979

N° DE CÉDULA: 050240922-0

N° DE CONTACTO: 032725388 / 0995020033

E-MAIL: analucia7911@hotmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

- ✓ **ESTUDIOS PRIMARIOS:** Escuela Anexa Dr. “Pablo Herrera”
- ✓ **ESTUDIOS SECUNDARIOS:** Colegio Nacional Provincia de Cotopaxi
- ✓ **ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:** Instituto Superior Pedagógico “Belisario Quevedo”

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ **BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES**
- ✓ **TERCER NIVEL:** Profesora en Educación Primaria Nivel Tecnológico

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ **DOCENTE A CONTRATO EN LA ESCUELA “RÍO MARAÑÓN”**
- ✓ **DOCENTE A CONTRATO EN LA ESCUELA “PRINCESA PACHA”**
- ✓ **DOCENTE A CONTRATO EN LA ESCUELA DR. “PABLO HERRERA”**
- ✓ **DOCENTE EN EL CECIB “SARAUGSHA” HASTA LA ACTUALIDAD**

HOJA DE VIDA**DATOS PERSONALES:**

NOMBRES: Sandra Lorena

APELLIDOS: Villarroel Monge

NACIONALIDAD: Ecuatoriana

ESTADO CIVIL: Casada

LUGAR DE NACIMIENTO: Guayaquil

FECHA DE NACIMIENTO: 7 de Junio de 1992

N° DE CÉDULA: 050384918-4

N° DE CONTACTO: 0987458606

E-MAIL: sandra.villarroel@ymail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

- ✓ **ESTUDIOS PRIMARIOS:** Escuela Anexa Dr. “Pablo Herrera”
- ✓ **ESTUDIOS SECUNDARIOS:** Instituto Tecnológico Superior “Victoria Vásquez Cuví”
- ✓ **ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:** Instituto Superior Pedagógico “Belisario Quevedo”

TÍTULOS OBTENIDOS

- ✓ BACHILLER EN CIENCIAS ESPECIALIZACIÓN QUÍMICO BIOLÓGICAS
- ✓ TECNÓLOGA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ MAESTRA PASANTE EN LA ESCUELA “ARCHIPIÉLAGO DE COLÓN”
- ✓ DOCENTE EN EL CECIB “SARAUGSHA” EN LA ACTUALIDAD

ANEXO 3

TÍTULO: INSTRUMENTOS DE EVALUACION

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA
 ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DEL CECIB DE EDUCACION BASICA
 "SARAUGSHA"

Objetivo de la entrevista: Efectuar una entrevista a la autoridad de la institución educativa en base a preguntas para determinar conocimientos relevantes acerca de la psicomotricidad.

1. ¿Cómo se aplica la psicomotricidad en la institución educativa en la que Usted dirige?

.....

2. En la Institución Educativa los docentes promueven actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en los niños.

.....

3. Los docentes han recibido capacitaciones acerca de la psicomotricidad.

.....

4. Los padres de familia contribuyen de manera positiva en el desarrollo de actividades para mejorar la psicomotricidad de los niños.

.....

5. Cree Usted que es fundamental que los niños reciban actividades que fomenten su desarrollo psicomotriz.

.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA
ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL CECIB DE EDUCACION BASICA
“SARAUGSHA”

Objetivo de la encuesta: Determinar aspectos relevantes acerca del desarrollo psicomotriz fino dentro de la institución educativa.

Indicaciones Generales:

- Lea detenidamente las preguntas y conteste con sinceridad.
- Ponga una X en la respuesta que usted seleccionó.

1. ¿Cree usted que la motricidad fina es importante para el desarrollo del aprendizaje?

Si

No

2. Aplica usted actividades de técnicas grafo plásticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si

No

3. Ha detectado usted niños con dificultades en la precisión motriz fina.

Si

No

4. Realiza Usted actividades psicomotoras para desarrollar la capacidad de atención y ampliar la coordinación viso – motora.

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

5. Cree usted que es importante desarrollar la orientación espacial antes y durante la enseñanza de grafías.

Si

No

6. Usted realiza refuerzos académicos para mejorar la motricidad fina en los niños.

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

7. ¿Cree usted que a través del desarrollo de la motricidad fina se logrará mejorar los rasgos caligráficos en los niños?

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

8. Usted piensa que la motricidad facial permite que el niño desarrolle la comunicación y por ende la relación dentro del entorno.

Si

No

9. Cree usted necesario que al promover la coordinación fonética del niño contribuye al desarrollo psicomotor.

Si

No

10. En su experiencia profesional ha resuelto problemas de motricidad fina en los niños.

Si

No

¿Cuál?:.....

ANEXO 4

TÍTULO: FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

