



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

ESPECIALIZACIÓN: "INGLÉS"

TESIS DE GRADO

**TEMA: ELABORACIÓN DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA
MEJORAR LAS HABILIDADES DE SPEAKING Y LISTENING,
HACIENDO USO DE LOS MATERIALES TECNOLÓGICOS, EN LOS
ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIZACIÓN DE INGLÉS DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, AÑO 2007.**

**Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias
de la Educación, Especialización Inglés.**

Autores:

Sebastián Fernando Ramón Amores

Magaly Mirella Pazmiño Gavilanez

Ligia Janneth Tarco Aimacaña

Tutor:

Lic. Verónica del Rocío Cajas Mayorga

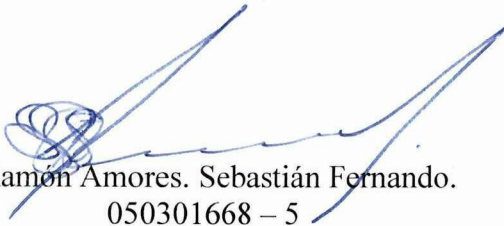
Latacunga - Ecuador

Enero 2008


AUTORIA

El contenido del presente trabajo de investigación constituye propiedad de los autores.

Investigación realizada en la Universidad Técnica de Cotopaxi, de la ciudad de Latacunga por Ramón Amores Sebastián Fernando, Pazmiño Gavilanez Magaly Mirella y Tarco Aimacaña Ligia Janneth, por lo tanto se asume la responsabilidad de la misma.



Ramón Amores. Sebastián Fernando.
050301668 – 5



Pazmiño Gavilanez. Magaly Mirella.
050315008-8



Tarco Aimacaña. Ligia Janneth.
050307764-6


AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Elaboración de un conjunto de estrategias para el mejoramiento del Speaking y Listening de los estudiantes de la especialización Inglés, utilizando los recursos tecnológicos” de Pazmiño Gavilanez Magaly Mirella, Tarco Aimacaña Ligia Janneth, Ramón Amores Sebastián Fernando, egresados de la licenciatura especialidad Inglés, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero 14 del 2008

El Director



Firma

Lic. Verónica del Rocío Cajas Mayorga.

DEDICATORIA

Porque el reto de los padres implica crear nuevos seres humanos, pues al educar a un hijo se forma a un hombre y, al educar a una hija se forma a una familia.

Porque convencidos que su mejor herencia son los cimientos de nuestra dignidad ideológica, espiritual y hasta material, conservaremos este legado y los transmitiremos a las siguientes generaciones.

Consecuentemente este trabajo lo dedicamos a ellos; como testimonio de amor, lealtad y gratitud.

AGRADECIMIENTO

“La gratitud es el sentimiento mas noble que debe poseer el ser humano”

A la Universidad Técnica de Cotopaxi en la persona de su Rector Arq. Francisco Ulloa y demás autoridades, por incorporar al servicio de la Patria profesionales competentes.

A las autoridades y maestros en especial de la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, quienes con sabiduría y paciencia impartieron sus conocimientos a quienes lo requerimos, anhelando siempre un futuro promisorio para la sociedad.

Al tutor, guía de esta investigación Lcda. Verónica Cajas, cuyo incansable apoyo permitió plasmar este trabajo, muy práctico, altamente ilustrativo y científico; y,

A quienes de diversas maneras colaboraron con su orientación, les estamos por siempre agradecidos y sabremos retribuirlos con honor, responsabilidad y orgullo.

INDICE

Introducción.....	1
CAPITULO I	
Antecedentes.....	9
Currículo.....	11
Modelo Cognitivo.....	13
Modelo Social Cognitivo.....	14
Métodos de enseñanza.....	15
Clasificación de los Métodos.....	16
Técnicas Participativas.....	20
El desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua inglesa.....	24
Listening.....	26
¿Porqué enseñar listening?.....	26
¿Cómo lograr un listening exitoso en clase?.....	28
Speaking.....	29
¿Porqué enseñar speaking?.....	30
Estrategias para desarrollar el speaking.....	32
Educación Audiovisual.....	33
Ventajas de la educación audiovisual.....	34
Medios de enseñanza.....	37
Recursos tecnológicos.....	40
Herramientas informáticas para el desarrollo de listening y speaking.....	45
Principios para el uso de la grabadora.....	46
¿En qué parte armoniza el video en el listening?.....	48

CAPITULO II

Breve Caracterización de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	49
Análisis de las entrevistas aplicadas a las autoridades.....	50
Análisis de encuestas aplicadas a profesores.....	58
Análisis de encuestas aplicadas a estudiantes.....	64

CHAPTER III

Presentation.....	72
Justification.....	74
Objectives.....	75
Impact Level.....	76
Feasibility.....	76
Pedagogic, Psychologic and Linguistic Foundation.....	76
Strategies.....	81
Digital audio strategies.....	81
Videoconference.....	87
Radio and Television by Internet.....	88
English Movie Theater.....	90
Karaoke – Radio.....	97
Let’s improve our pronunciation.....	99
Resources.....	102
Strategy Evaluation.....	107
Conclusiones.....	109
Recomendaciones.....	110

Referencias y Bibliografía

Anexos y Gráficos

RESUMEN

El Inglés se ha constituido en uno de los idiomas más importantes en el mundo considerado este como universal, es por esto que es indispensable desarrollarlo de manera completa y activa, sin embargo para lograr esto es necesario usar los recursos tecnológicos existentes acorde a las necesidades de cada individuo, con el fin de obtener una buena comunicación con los hablantes nativos.

A nivel nacional el inglés es el segundo idioma utilizado en todas las áreas educativas porque permite al alumno y al profesor tener una visión amplia de lo que sucede en el mundo, el mismo que constituye una herramienta de trabajo para el estudiante, el profesional y la comunidad en general por lo tanto la enseñanza tiene que tratarse en el contexto del cambio que permita el desarrollo del conocimiento; además el idioma inglés es indispensable y necesario para proveer a la sociedad profesionales de calidad que desarrollen las cuatro habilidades y puedan brindar un servicio eficiente a la misma.

La presente investigación es de gran importancia para el ALMA MATER DE COTOPAXI ya que ayudará a que los futuros profesionales puedan desarrollar mejor las habilidades especialmente de listening y speaking haciendo uso de los recursos tecnológicos de manera eficaz.

ABSTRACT

English has been constituted in one of the most important in World, considerate as a universal language, for this reason is necessary to develop this in an active and complete way, however to get this is necessary to use all the technological resources that exist according each necessity in order to acquire a good communication with native speakers.

In Ecuador English is considered as a second language used in all adductive areas because it permits them to have a big vision about things that happen in the world, so it constitute a set of tools to student, professional and community in general so teaching must be discuss into the context that permits to develop the knowledge, furthermore English language is necessary to give good professional with a high quality, that can develop the four skills and can give an efficient service to the society.

The present investigation is so important to “ALMA MATER OF COTOPAXI” because it will help to future professionals to develop the skills in a better way specially listening and speaking making use of technological resources in a efficient way.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Latacunga - Ecuador

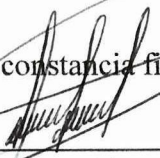
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes: Ramón Amores Sebastián Fernando, Pazmiño Gavilanez Magaly Mirella y Tarco Aimacaña Ligia Janneth con el título de tesis: ELABORACIÓN DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE SPEAKING Y LISTENING, HACIENDO USO DE LOS MATERIALES TECNOLÓGICOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIZACIÓN DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, AÑO 2007, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los meritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

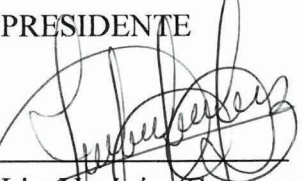
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Febrero 29 del 2008.

Para constancia firman:


Lic. Mayra Alpusig.

PRESIDENTE

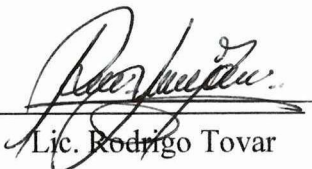

Lic. Verónica Guerrero

PROFESIONAL EXTERNO



Ing. Emma Campaña

MIEMBRO



Lic. Rodrigo Tovar

OPOSITOR

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo fue realizado en la Universidad Técnica de Cotopaxi de la ciudad de Latacunga, para adquirir la información pertinente se consideró las opiniones vertidas sobre el tema por parte de la Directora de la Carrera de Ciencias Humanísticas Administrativas y del Hombre, docentes y estudiantes de la especialidad de Inglés.

El primer capítulo contiene varios temas que están relacionados con los recursos tecnológicos los mismos que formaron una parte muy importante para el desarrollo de esta investigación.

El segundo capítulo está constituido por el análisis y la interpretación de datos de los resultados obtenidos a través de las encuestas y entrevistas aplicadas a las autoridades, docentes y estudiantes de la Especialización.

Para la elaboración de las respectivas conclusiones y recomendaciones se consideró el sustento teórico y los resultados más relevantes que se obtuvieron durante la investigación.

El tercer capítulo contiene la propuesta, que se refiere a la elaboración de estrategias para mejorar el nivel de listening y speaking haciendo uso del material tecnológico que la Universidad Técnica de Cotopaxi posee, misma que fue concluida exitosamente.

PROBLEMA

El problema científico que se planteó en la investigación es el siguiente:

Los principales problemas que se han venido presentando por el poco uso de laboratorios y técnicas de enseñanza para el mejoramiento del listening y speaking a nivel Latinoamericana son: falta de presupuesto de las Universidades, falta de seminarios relacionados con la enseñanza del inglés en las Universidades especialmente en las estatales, estrategias no adecuadas para la enseñanza de estas habilidades, la no existencia de tecnología de punta, poca práctica, el uso inadecuado de los materiales didácticos todos estos factores han provocado el descenso de la educación formando profesionales poco competitivos.

El perfil de los profesionales de la especialización de inglés en el Ecuador también se ha visto afectado por el subdesarrollo de este país y sumándose a esto la aplicación de métodos caducos por parte de los docentes en las universidades, descuido de las autoridades en realizar convenios que otorguen becas para especializarse en el Exterior la aplicación de los métodos y técnicas de acuerdo al nivel educativo, todo esto ha producido la mala capacitación en los niveles secundario y superior, la misma que ha afectado el Proceso de Enseñanza del Idioma Inglés.

Los problemas que están afectando la educación de la especialización de inglés en la UTC es la disminución del presupuesto por parte del Gobierno, esto afecta el poder adquirir todos los implementos básicos y textos bibliográficos adecuados para el aprendizaje, bajo conocimiento de los estudiantes que ingresan a la Universidad, la inexistencia de aulas interactivas, el poco interés por parte de los estudiantes y docentes por mejorar el futuro de los profesionales en inglés.

Todos estos factores son muy importantes para el mejoramiento de las dos habilidades y en general para adquirir un nivel alto en inglés, por esto es necesario poner énfasis en los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La necesidad de convenios para contar con hablantes nativos que ayuden en el proceso educativo, la falta de prioridad para la distribución de horas del uso del laboratorio para los estudiantes de la especialización de Inglés, debido a la falta de infraestructura física y el gran número de estudiantes, lo que ha llevado a que el laboratorio quede en desuso; y el desinterés de los docentes por no poner énfasis en las deficiencias que presentan los estudiantes en las dos habilidades como son listening y speaking que cabe recalcar son muy importantes para el desarrollo del inglés, ha provocado en su mayoría que los estudiantes pierdan seguridad en el momento de desenvolverse en cualquier ámbito ya sea este profesional o social impidiendo de esta manera que los estudiantes tengan un excelente nivel de Inglés.

OBJETIVOS

El objetivo general de esta investigación fue:

- Elaborar un conjunto de estrategias para mejorar las habilidades de speaking y listening, en los estudiantes de la especialización de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, haciendo uso de los materiales tecnológicos.

Como objetivos específicos se plantearon:

- Seleccionar los contenidos teóricos que permitan proponer un conjunto de estrategias para mejorar la enseñanza del Speaking y Listening en los estudiantes de la especialización de inglés.
- Diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes de la especialización de inglés, a partir de la utilización de los recursos tecnológicos.

- Proponer un conjunto de estrategias que permitan desarrollar las habilidades de speaking y el listening haciendo uso de las computadoras, el Internet y el video.

Los principales indicadores que guiaron la investigación fueron:

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores
- Falta de estrategias adecuadas para la enseñanza del speaking y listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas desactualizadas. - Falta de interés - Uso inadecuado de los recursos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los tape-scripts por parte de los profesores. - Ausencia de debates y análisis en clase. - Poca motivación - Stress en clase. -Bajo rendimiento - Limitadas horas de laboratorio. - Prioridad para la suficiencia.
Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores
- Bajo nivel de los estudiantes en las habilidades de speaking y listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking 	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding. - Comprehension - Fluency - Pronunciation -Stress - Intonation - Rythm

Los métodos que se aplicaron fueron:

En la siguiente investigación se utilizaron el Método Hipotético – Deductivo, porque partirá de preguntas directrices, que tiene como fin dar una respuesta

tentativa a un problema y porque parte de verdades generales y progresa por el razonamiento; es decir se partirá de lo general y se llegará a lo particular para alcanzar los resultados propuestos. Este método se lo utilizará durante el Primer Capítulo de la Investigación.

Se ha considerado importante usar el Método Analítico para el Capítulo II, (Análisis e interpretación de Resultados), que consiste en la descomposición de un todo en sus elementos y observar sus características a través de una descomposición de las partes que integran su estructura.

Las técnicas que se aplicaron fueron:

Para el desarrollo de este proyecto los investigadores han creído conveniente utilizar la técnica de la encuesta que es una técnica que se sirve de un cuestionario debidamente estructurado, mediante el cuál se recopila los datos provenientes de la población frente a una problemática determinada. Esta técnica se la utilizará en la recolección de datos. (ver anexo 2 y 3).

La entrevista también fue utilizada para recolectar datos. (ver anexo 1).

IMPORTANCIA

La tesis es importante porque permitirá mejorar las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de la especialización de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con el fin de tener en el futuro; profesionales con un mejor perfil y que se desenvuelvan eficientemente en el campo laboral.

Esta investigación conlleva una gran importancia, ya que en la actualidad el idioma inglés se ha convertido en el más hablado alrededor del planeta y su enseñanza es una prioridad y una obligación. Es por eso, que los profesionales que se gradúen en el Alma Mater de Cotopaxi deben dominar las habilidades del idioma Inglés, especialmente las de speaking y listening, para que la enseñanza de esta lengua sea precisa y efectiva.

Los beneficiados son: la sociedad, la universidad y en especial a los estudiantes de la especialización, puesto que necesitan dominar adecuadamente estas dos habilidades, además la sociedad tendrá mejores profesionales en esta área y un mejor nivel de este idioma en los estudiantes primarios y secundarios.

FACTIBILIDAD

El propósito, la elaboración de estrategias para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, facilitará el desarrollo y la asimilación de estas de una manera dinámica y efectiva. Se considera que las estrategias planteadas son totalmente aplicables en la institución en un futuro cercano, ya que la universidad cuenta con laboratorios de computación con Internet, un aula con televisión, DVD y radio grabadoras que harán posible llevar a cabo las estrategias planteadas, pero lo que es aún más importante existe la predisposición de la autoridades, profesores y evidentemente de los estudiantes.

RELEVANCIA SOCIAL

El presente trabajo investigativo es de gran importancia para la sociedad, el ALMA MATER de COTOPAXI, y los estudiantes de la especialidad de inglés ya que el idioma inglés se ha convertido en la base para el desarrollo de los pueblos es por esto que es necesario aprenderlo y enseñarlo de manera activa como una prioridad y obligación, la enseñanza debe ser completa y efectiva por esto este trabajo ayudará a mejorar las habilidades del idioma inglés especialmente el speaking y listening, además los futuros profesionales podrán aplicar estas nuevas técnicas con sus estudiantes, de esta manera la sociedad y la provincia de Cotopaxi tendrá profesionales eficientes con un alto perfil académico capaces de comunicarse con cualquier persona de habla inglesa en el mundo.

PREGUNTAS DIRECTRICES

Los investigadores han formulado las siguientes preguntas directrices para guiar de una mejor manera el proceso de investigación.

01.- ¿Qué aspectos teóricos deben ser tomados en cuenta para proponer un conjunto de estrategias orientadas a mejorar las habilidades de speaking y listening?

02.- ¿De qué manera afecta a los estudiantes el inadecuado uso de los recursos tecnológicos que posee la universidad?

03.- ¿Qué estrategias pudieran ser viables para mejorar las habilidades de speaking y listening, mediante el uso de las computadoras, el Internet y el video?

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SPEAKING Y LISTENING

Los tesistas consideran oportuno para fundamentar teóricamente la investigación, analizar algunos aspectos importantes para el desarrollo de esta, dentro de las cuales se hallan los modelos, métodos y técnicas de enseñanza más apropiados para el desarrollo de las estrategias y las habilidades de speaking y listening conjuntamente complementadas con la tecnología, las mismas que pueden ser consideradas y usadas en el desarrollo ciertas competencias tales como: la lingüística, con el fin de poseer un conocimiento científico de la lengua en la que se especializa. Es decir, adquirir los conocimientos necesarios que permitan desarrollar su función docente con eficacia, autonomía y creatividad empleando el lenguaje con fluidez, oralmente y escrito, en el ámbito privado, público, educativo y ocupacional.

La competencia comunicativa de manera que se pueda recibir e impartir las clases usándola como medio de instrucción, además de saber emplear correctamente las nuevas tecnologías que son indispensables hoy en día en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en varios contextos y niveles educativos.

Otra parte importante es que será posible desarrollar la competencia cognitiva que permite captar, comprender e interpretar la información procedente de una

variedad de fuentes orales y escritas en lengua inglesa, utilizando diferentes estrategias que adecuan un mensaje oral o escrito a las distintas situaciones de comunicación, de tal forma que facilite el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Adquirir la competencia comunicativa, lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica es otra ventaja de la investigación, para producir mensajes orales y escritos con distintas intenciones comunicativas, seleccionando aquellos recursos lingüísticos y extra lingüísticos que necesite para comunicar sus puntos de vista, intenciones, opiniones, etc. en situaciones de la vida diaria del estudiante.

Finalmente, desarrollar una competencia actitudinal (de motivaciones, valores, creencias y factores de personalidad) que propicie un buen ejercicio y desarrollo profesional. Esta competencia ha de manifestarse a través del gusto por la lengua y su enseñanza, la disposición para investigar en el aula y fuera de ella, el interés por la profesión, la dedicación, el esfuerzo y crear en el alumno un sentido de confianza y autoestima. Todo lo antes expuesto deberá ser tomado en cuenta según la situación y necesidad socio – cultural de la mayoría de los estudiantes.

Antecedentes

La Universidad Técnica de Cotopaxi es una institución de educación superior, con personería jurídica de Derecho Público, autónoma, laica y sin fines de lucro, creada mediante ley promulgada en el Registro Oficial N° 618 del 24 de enero de 1995. Desde su creación ha ido consolidando su acción, la cual ha permitido desarrollar un interesante trabajo académico, científico, cultural y de desarrollo tanto regional como nacional. Su domicilio principal y sede se hallan en la ciudad de Latacunga y puede establecer otras sedes, extensiones, modalidades, programas, departamentos, centros asociados, seccionales académicas y culturales u otras unidades académicas administrativas en cualquier ciudad del país o del exterior. El Alma Mater de Cotopaxi tiene la misión de contribuir en la satisfacción de las demandas de formación y superación profesional, en el

avance científico tecnológico y en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana para lograr una sociedad solidaria, justa, equitativa y humanista.

Se han realizado muchas investigaciones orientadas a detectar las razones por las cuales los estudiantes no puedan desarrollar correctamente las habilidades de speaking y listening, según: GONZÁLES, Luis (2003, Pág. 2) Profesor de Lengua Inglesa en la Universidad de Camaguey, Cuba, la razón principal para que se produzcan los errores de pronunciación de un idioma extranjero reside en el hecho de que “el sistema auditivo-articulatorio del hablante hispano se ha formado según las exigencias de sus propios sonidos, que se producen en una frecuencia diferente a los del idioma extranjero”.

En este contexto, la aseveración anterior esta totalmente apegada a la realidad, pues es necesario aclarar a las personas que aprenden un nuevo idioma, que existe una diferencia de sonidos entre el español y el inglés, sin olvidarnos del resto de idiomas; y que aceptando esta realidad, ellos deben reconocerlos y usarlos para tener una mejor pronunciación de la lengua inglesa.

Sin embargo, en edades tempranas de la vida el sistema auditivo-articulatorio del hablante, es posible inducir la correcta producción de los sonidos del habla inglesa. Por ende, se estima que la enseñanza del idioma inglés y su pronunciación exacta debería tener mayor prominencia y consecuentemente, mejores resultados desde edades tempranas de la vida del hombre. No nos referimos con esto a que se dedique tiempo en la enseñanza primaria, secundaria o media superior a trabajar con los símbolos fonéticos, pero sí a una forma más efectiva y motivante de presentar los sonidos y acercarlos más al mundo concreto del estudiante.

Para BABÚN, Leonardo (2005, Pág 3) la utilización de instrumentos virtuales como apoyo a la docencia es de una “gran trascendencia y especial relevancia no sólo por los beneficios que reportan ante el déficit de materiales sino porque además desarrolla las destrezas de los estudiantes para la adquisición de nuevas habilidades y el perfeccionamiento de sus competencias profesionales.”

Ante lo anteriormente expuesto, todo lo que se relaciona con instrumentos tecnológicos son de gran ayuda para la enseñanza de un idioma, deben ser tomados en cuenta más seriamente por parte de nuestras autoridades para no atrasarnos más en relación a países desarrollados y que utilizan la tecnología diariamente en la enseñanza, y obtienen grandes resultados.

Según GONZALES, Aldo (2004, Pág 7) el impacto que tiene el uso de las tecnologías en nuestras vidas es “una realidad que no se puede pasar por alto. No hay duda de que el reto de adoptar a la tecnología en nuestra forma de educarnos es muy grande, pero los beneficios que se pueden obtener después de esto son mayores aún.”

De acuerdo a lo enunciado, el uso de la tecnología es una realidad en la vida cotidiana de las personas y no podemos separarnos de ella solo en la enseñanza, al contrario la debemos utilizar y potenciar en beneficio de la educación del país y del mejoramiento cultural de la sociedad.

Currículo

Conjunto de experiencias de aprendizaje previstas o planificadas, conjunto de actividades y procesos que orientan la formación de los educandos, búsqueda de alternativas que permitan mayor participación de profesores y estudiantes en la construcción curricular.

En estos momentos, la investigación educativa está buscando una reconceptualización del currículo, a partir de una vinculación estrecha de éste con la práctica profesional y el uso de los recursos tecnológicos. El educador analiza su propia práctica y la confronta con los planteamientos teóricos más recientes. De este modo se puede detectar limitaciones, plantear problemas y buscar soluciones más eficaces.

La elaboración del currículo oficial se nutriría de esta investigación, sistematizada e interpretada por expertos, con un doble propósito: establecer los mínimos comunes que aseguren coherencia y alentar a la diversificación a nivel de las instituciones según las exigencias de las diversas realidades con la utilización de la tecnología.

Tomando en cuenta lo anterior, se concibe al currículo como un subsistema educativo complejo, global, dinámico y flexible, en el que se articulan componentes, interactúan personas y grupos sociales y se suceden procesos estrechamente vinculados entre sí, con el objeto de diseñar, producir y evaluar aprendizajes buscando una educación integral de óptima calidad. Subsistema que en formación docente, se mantiene en permanente actualización y creación de nuevos conocimientos sobre la base de una estrecha relación entre la investigación la práctica y la tecnología.

Por otra parte, se diferencia el currículo, diseñado, producido y evaluado de un currículo escondido u oculto, constituido por el conjunto de aprendizajes no formales, más o menos espontáneos, que se producen en el contacto diario con el ambiente escolar, familiar, comunitario y con los medios de comunicación social y masiva.

La finalidad última de la educación siempre ha sido promover el crecimiento de los seres humanos. El resultado del proceso educativo se debe a un desarrollo interno de la persona que debe ser asistido con la utilización de los materiales tecnológico con los que se cuenta actualmente.

Para la elaboración de las estrategias es necesario tener en cuenta los modelos pedagógicos más adecuados para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening, los modelos que aquí se detallan se ajustan perfectamente al real objetivo de las estrategias que se plantean dentro de esta investigación, ya que permite un desarrollo de estas dos habilidades en las que los estudiantes son el

protagonista principal del proceso en clase y fuera de ella además serán capaces de desarrollar estas habilidades sin presiones sino por interés propio.

Modelo Cognitivo

Las partes más importantes de este modelo pedagógico son:

Características

- Alumno constructor de su propio conocimiento.
- El alumno accede a un nivel superior de desarrollo intelectual: pensar, reflexionar e investigar.
- Maestro facilitador mediador.
- Enseñar es lograr aprendizajes productivos.
- Aprender es desarrollar, estructurar esquemas y operaciones mentales.

Influencia

- Se evalúan procesos y productos.
- Evaluación continua, cualitativa.

Evaluación

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación
- Evaluación de ida y vuelta: maestro – alumno, alumno – maestro. Se establecen criterios e indicadores de calidad que son evaluados con

diferentes técnicas e instrumentos en que se detectan los logros alcanzados y la reflexión de cómo mejorar.

Modelo Social Cognitivo

A continuación se detalla la información más relevante de este modelo.

Características:

- Desarrolla capacidades.
- Toda persona es capaz de hacer todo, siempre que se le dé oportunidades y herramientas necesarias. Vincula la teoría con la práctica.
- Toma como base la motivación, se fundamenta en compromisos y acuerdos.
- Genera aprendizajes dinámicos.
- El maestro es mediador social, intermediario, optimista y proactivo.
- Alumno auto-aprendizaje.

Influencia

- Dinamiza la evaluación. Se afirma que enseñar, aprender y evaluar, son realidades. Tres procesos inseparables.

Evaluación

- Autoevaluación.
- Coevaluación.
- Heteroevaluación. Las técnicas son diseñadas en conjunto por los estudiantes y Profesores. Se deja de lado los escritos y se incentiva la solución de problemas.

Los tesisistas han tomado en cuenta los métodos más útiles para la enseñanza de estas dos habilidades, y la creación de las estrategias que en esta investigación se plantean. Estos métodos son indispensables para sustentar las estrategias y las actividades adicionales para lograr un real desarrollo de speaking y listening. Estos métodos enmarcan una gran variedad de posibilidades que están al alcance de nuestra mano para utilizarlos y aprovecharlos en este proceso.

Métodos de enseñanza

Al abordar el estudio de los métodos de enseñanza, es necesario partir de una conceptualización filosófica del mismo, como condición previa para la comprensión de estos. Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales que condicionan un objetivo determinado.

Por tanto el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada.

Existen otras definiciones en las que se afirma que el método de enseñanza es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Y además que el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material. Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía.

Clasificación de los métodos

Son métodos lógicos aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético. La inducción, la deducción, el análisis y la síntesis, son procesos del conocimiento que se complementan dentro del método didáctico.

El método inductivo.

Se denomina así cuando lo que se estudia se presenta por medio de casos particulares, hasta llegar al principio general que lo rige.

Este método genera gran actividad en los estudiantes, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje. La inducción se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos a suceder en sí. Debidamente orientada, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y la posibilidad de la generalización que lo llevará al concepto de la ley científica.

El método deductivo

Consiste en inferir proposiciones particulares de premisas universales o más generales

El maestro presenta conceptos, principios, afirmaciones o definiciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias.

En la actualidad, dentro de la óptica constructivista, los procedimientos que utiliza el docente se identifican con el método didáctico y las técnicas metodológicas.

Método didáctico

Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Método Audio – lingüístico.

Este método es basado en los principios de psicología de conducta. El Nuevo material se presenta en el formulario de un diálogo. Basado en el principio que el

aprender un idioma es la formación del hábito, el método crea la dependencia en la imitación, memorización de frases fijas. Se enseñan los modelos estructurales usando los taladros repetitivos. Pequeño o ninguna explicación gramatical se proporciona; la gramática se enseña inductivamente. Las habilidades son en secuencia: Escuchando, hablando, leyendo y escribiendo se desarrollan en orden.

El vocabulario está estrictamente limitado y sabio en el contexto. Hay uso abundante de laboratorios del idioma, cintas y ayudas visuales. Se refuerzan las contestaciones exitosas.

Técnica metodológica.

Tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta

Procedimientos lógicos.

Sirve para que el estudiante pueda lograr el aprendizaje a través de la observación, división, clasificación, entre otras, estas son denominadas como estrategias de aprendizaje.

La observación.

Consiste en proyectar la atención del alumno sobre objetos, hechos o fenómenos, tal como se presentan en la realidad, completando analíticamente los datos suministrados por la intuición. La observación puede ser tanto de objetos materiales, como de hechos o fenómenos de otra naturaleza.

Puede ser de dos tipos: la observación directa que es la que se hace del objeto, hecho o fenómeno real; y la observación indirecta, que se hace en base a su representación gráfica o multimedia.

La observación se limita a la descripción y registro de los fenómenos sin modificarlos, ni externar juicios de valor.

La experimentación.

Consiste en provocar el fenómeno sometido a estudio para que pueda ser observado en condiciones óptimas. Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de un hecho o fenómeno.

La comparación.

Establece las similitudes o diferencias entre objetos, hechos o fenómenos observados, la comparación complementa el análisis o clasificación, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite advertir diferencias o semejanzas no tan sólo de carácter numérico, espacial o temporal, sino también de contenido cualitativo.

La abstracción.

Selecciona los aspectos comunes a varios fenómenos, objetos o hechos estudiados y observados en pluralidad, para luego ser extendidos a otros fenómenos o hechos análogos por la vía de la generalización. Otra interpretación de este procedimiento es estudiar aisladamente una parte o elemento de un todo excluyendo los demás componentes.

La generalización.

Consiste en aplicar o transferir las características de los fenómenos o hechos estudiados a todos los de su misma naturaleza, clases, género o especie. La generalización constituye una ley, norma o principio universalmente aceptado. En la enseñanza continuamente se hacen generalizaciones, pues con ella se comprueba el resultado del procedimiento inductivo.

En la década del 70, el departamento de elaboración de materiales para las escuelas de idiomas procedió a crear una metodología audiovisual.

Por lo que en la anteriormente mencionada década puede encontrarse la aplicación de un método que recoge lo que de cada método anterior es mejor para el profesor de acuerdo con su experiencia.

Se utilizaba entonces, el método audiovisual, estructuralista, en su esencia, pero también se aplica en la presentación del nuevo material, el de traducción y el de lecturas que se apoyan en largos glosarios que permiten la comprensión del contenido.

Con el empleo de estos métodos la clase se centra en la actividad de dirección del profesor con los estudiantes. El procedimiento oral se basa en la repetición mecánica de parlamentos, diálogos y lecturas donde se encuentra la estructura objeto de análisis.

En la enseñanza tradicional, en general y en la de idiomas en particular, el profesor es de hecho el emisor de conocimientos, es quien vela por el cumplimiento de los objetivos y enfatiza en el resultado que se obtiene; es él, el que siempre educa, sabe, piensa, es sujeto del proceso, habla, opina, disciplina, actúa, escoge los contenidos.

En cambio en la enseñanza contemporánea, el aula de lenguas extranjeras debe ser un lugar en que no sólo se da información, y se desarrollen habilidades educacionales, sino que, sobre todas las cosas, se desarrollen las habilidades de los estudiantes para usar la lengua con varios propósitos comunicativos.

Entonces, la principal tarea del profesor es crear las mejores condiciones para la enseñanza y el aprendizaje sobre la base de la consideración de los intereses, necesidades y aspiraciones de los estudiantes.

Las técnicas complementan la aplicación de las estrategias y le dan un carácter más real al uso de las habilidades comunicativas. Dentro de las técnicas más adecuadas para la aplicación de las estrategias las cuáles propenden a la

participación permanente de los estudiantes y por consiguiente al desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la práctica se consideran las siguientes:

Técnicas Participativas

Herramientas que ayudan a fortalecer la organización y concientización, son recursos y procedimientos de una metodología dialéctica que permite una práctica transformadora y creadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico en la actividad.

Con estas técnicas el proceso educativo es más atractivo, pero lo más importante es que se inserten en una metodología que desarrolle a los estudiantes como sujetos activos, democráticos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos y, que ello lo hagan, con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno y fortalecer su conducta y ética.

En las técnicas participativas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés, se reflejan diferentes actividades comunicativas reconocidas por diferentes autores. Las más explotadas son:

Los juegos de roles.

Útiles para la conformación de las técnicas participativas, caracterizan la enseñanza de idiomas hace mucho tiempo. Son actividades en las que los estudiantes deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Con frecuencia consisten en escenas pequeñas, que pueden ser reales, como escenificar la compra-venta en una tienda o pura fantasía, como representar una entrevista a una personalidad por la televisión, etc.

Las simulaciones

Son actividades más cercanas a la realidad. Son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales. Se crea una situación en la vida real en

la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los estudiantes, e interactúan en roles. Para estas actividades se puede utilizar: cámaras de video, la computadora, etc.

Conversaciones a título personal.

Actividades en las que los estudiantes expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias, etc. Propician el intercambio de información haciendo posible que se enriquezca el contenido del tema.

Solución de problemas.

Actividad donde los participantes resuelven problemas en dependencia de su desarrollo lingüístico, ejemplo, decidir donde trabajar. Esta actividad aporta bastante al desarrollo de la competencia de aprendizaje. Para llevar a cabo estas actividades puede resultar muy útil la comunicación virtual a través del Internet.

Las técnicas lingüísticas participativas tienen como objetivo entrenar a los estudiantes en determinado aspecto lingüístico de la lengua.

En las técnicas comunicativas participativas se conjugan la forma y el significado de una manera armónica y contextualizada. Se definen en una unidad integradora el motivo, los objetivos de la expresión, el medio de comunicación y la estructura operacional.

La música

La práctica musical, hasta no hace mucho excluida y criticada por muchos en la enseñanza del inglés como segunda lengua, ha recibido un espaldarazo después de que nuevos estudios psicológicos probaran su factibilidad y variedad de facetas. La música en idioma extranjero le brinda al estudiante la posibilidad de crear y lograr fluidez en el lenguaje hablado; para muchos, lo más difícil de alcanzar en el estudio de un idioma.

La canción en inglés puede explotarse hasta el infinito, porque beneficia la adquisición y práctica de las cuatro habilidades lingüísticas (escritura, lectura, expresión oral y comprensión auditiva) y el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

Además, hace una colaboración muy importante para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening, proponiendo el uso de canciones en la enseñanza y mejoramiento de estas dos habilidades, señalando que: la utilización de canciones en la clase de inglés como segunda lengua es un método más que efectivo, completo para el aprendizaje del idioma. Es importante comprender la importancia de las metodologías en su consecución.

Debate

Esta técnica grupal trata un tema en discusión informal con la ayuda activa y estimulante de un director. Es una de las técnicas de más fácil y provechosa aplicación en el aula. Consiste en un intercambio informal de ideas e informaciones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de un director, que se da siempre en la figura del profesor. Los objetivos alcanzables por esta técnica, entre otros, son: estimular el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la compensación y la tolerancia. Ayuda a superar prejuicios e ideas preconcebidas. Amplía el panorama intelectual. Logra integraciones interdisciplinarias.

Participantes

Funciones del director o de los subdirectores:

- Elegir el tema y preparar las fuentes.
- Preparar las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate siguiendo un orden lógico y orgánico: una pregunta central y varias subordinadas.
- Controlar aproximadamente, 15 minutos destinados por pregunta central.

Preparación Ambiental

Para que haya debate y no meras respuestas formales, el tema debe ser cuestionable, posible de diversos enfoques e interpretaciones. El director debe hacer previamente un plan orgánico de preguntas que llevará escritas. Los participantes han de conocer el tema a debate con suficiente antelación como para informarse por sí mismo. El director les habrá facilitado las fuentes.

El debate puede durar entre 45 y 60 minutos. Pueden utilizarse todo tipo de recursos didácticos

Pasos

1. El director hace una breve introducción para: encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate.
2. Formula la primera pregunta e invita a participar. En el caso de que nadie hable, el director o los subdirectores en su caso, pueden estimular las respuestas por medio del recurso de la "respuesta anticipada" y alternativa que provoque adhesiones.
3. Una vez en marcha el debate, el director o subdirectores en su caso, deben dirigir sin ejercer presiones, intimidación o sometimiento. Lo que importa más no es obtener la respuesta que se desea, sino la elaboración mental y las respuestas propias.
4. Si el tema lo permite puede hacerse uso de todo tipo de recursos didácticos con carácter de información, ilustración, prueba, sugerencia, motivo de nuevas preguntas.
5. El director prestará atención al desarrollo de los contenidos del debate y a las actitudes de los miembros del grupo. Distribuirá el uso de la palabra alentando a los tímidos o remisos. Observará las posibles inhibiciones o dificultades que se presente y, si lo cree conveniente para la marcha del debate, podrá hacer aportaciones.
6. El director y los subdirectores mantendrán siempre una actitud cordial, serena y segura que servirá de apoyo a los comportamientos del grupo.

7. Admitirán todas las opiniones, ninguna será rechazada o menospreciada. Su función es la de conducir al grupo hacia ideas correctas y valiosas.
8. Antes de dar por terminado el debate, debe llegarse a alguna conclusión, o a un cierto acuerdo sobre todo lo discutido. No debe cortarse el debate sin antes resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de los diversos aportes.
9. Si procede, pueden fijarse fechas para la evaluación de los aprendizajes, o temas para nuevos debates.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

Según la apreciación de BYRNE, Donn (1989, Pág 4,5), el proceso educativo es interpretado como “un proceso a largo plazo, colmado de dificultades, por lo que se debe enseñar a los estudiantes en la forma más realista posible”.

Ante lo expuesto se considera que el profesor no debe basarse solamente en libros, más bien debe permitir al estudiante aplicar los diferentes conocimientos, relacionándolos con su vida cotidiana para no crear una tensión en el estudiante y que pueda desenvolverse normalmente. Es un proceso en el que se requiere de mucha paciencia, pues el adquirir o aprender un nuevo idioma no se lo logrará en un corto tiempo pues se necesita de mucha constancia y dedicación.

Ellos necesitan el lenguaje con el propósito de comunicación, el cual puede ser alcanzado de la siguiente manera:

1. Deben manejar el sistema del lenguaje tanto como sea posible, o sea su gramática, su vocabulario y su fonología, al mismo tiempo debemos recordar que:
 - Aprender el sistema del lenguaje no es un fin en sí, sólo una vía al fin.
 - Los estudiantes no necesitan trabajar todo el sistema, porque hay aspectos innecesarios para ser usuarios adecuados del lenguaje.

2. Lo que necesitamos son vías de aspectos esenciales del lenguaje, económicamente disfrutables.
3. Los que aprenden necesitan oportunidades para usar el lenguaje por sí mismo, por lo que se debe atender a ciertos puntos importantes:
 - La comunicación en el aula no es lo mismo que en la vida real.
 - La comunicación a menudo refleja un poco menos que lo adecuado. Los estudiantes están todo el tiempo aprendiendo el idioma, por lo que no podemos posponer estas actividades, las cuales son esenciales en construir las habilidades de comunicación.
 - En la enseñanza comunicativa no existe una teoría unificada y por eso no se puede analizar un manual que sirva como ejemplo típico

Con relación al aprendizaje, el uso de la lengua en situaciones reales hace que este sea más eficaz, hasta este momento a los docentes les interesaba más, qué enseñar que cómo enseñar, por otra parte les preocupaba más los contenidos, que los procedimientos de enseñanza de estos contenidos.

Estos dos principios básicos se han visto complementado por un aporte posterior: la consideración del estudiante como eje central de su proceso de aprendizaje.

BYRNE, Donn (1989, Pág 7), opina que las necesidades y expectativas de la persona que adquiere la lengua, así como las diferentes formas de aprender y sus experiencias previas en su lengua materna, son “fundamentales en el proceso de aprendizaje. La enseñanza se centra en el estudiante y por eso el docente debe ceder su posición central en beneficio de una mayor autonomía en el aprendizaje”.

Se considera que el elemento principal de la actividad educativa es el estudiante, el profesor no debe ser el centro de atención, los estudiantes deben tener autonomía dentro de la clase y el profesor debe ser su guía. La enseñanza de una lengua diferente debe llevarse a cabo teniendo en cuenta las experiencias y el proceso que tuvimos para aprender nuestra lengua materna, llevando a cabo el proceso partiendo de lo más sencillo hasta llegar a lo más complicado.

El concepto metodológico de la enseñanza comunicativa debe ser abierto y flexible, porque las situaciones en que se desarrolla la enseñanza de una lengua extranjera, los modos de aprender, las expectativas, las condiciones, son muy diferentes.

Listening

Se dice que tenemos dos orejas y una boca que son una buena insinuación para la proporción en que nosotros debemos usarlos. Sin embargo, el arte de escuchar no es una habilidad extensamente practicada. El listening proporciona información muy útil pero el adecuado uso del listening todavía no es común.

Importancia del listening

Según UNDERWOOD, Mary (1998, Pág 1), el listening es “la actividad en la cuál debemos poner atención y tratar de entender el significado de algo que nosotros escuchamos”

Se establece que la importancia de esta habilidad va mucho más allá que solo entender un mensaje, es también fundamental para tener una buena comunicación con el resto de personas que hablan otro idioma y para cultivarnos culturalmente, cuando asistimos a diferentes actos en dónde existen oradores que tratan de llegar con un mensaje sin contenido sino con el propósito de crear conciencia en el resto de gente.

Esta habilidad es vital para los estudiantes debido a que es la más utilizada dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

¿Porqué enseñar listening?

Para HARMER, Jeremy (1998, Pág 97), una de la principales razones para enseñar listening a las personas es “permitirles escuchar diferentes variedades de

acentos. En el mundo de hoy los acentos necesitan ser expuestos no solo por la gran variedad de estos sino también por la variedad de dialectos. Cuando las personas de diferentes nacionalidades hablan con otras, frecuentemente usan el Inglés, así la azafata suiza debe entender el inglés de una mujer japonesa y así otros casos.”

Es importante destacar que al estudiar, adquirir y aplicar esta habilidad la necesidad de poder entender los diferentes acentos del inglés se hace muy importante, para poder comunicarse con personas de todo el mundo, pues el inglés es hablado por una gran parte de habitantes del planeta que a su vez tienen diferentes acentos de acuerdo al lugar en el que habitan y que pueden llegar a ser muy difíciles de comprender.

¿Qué clase de listening los estudiantes deben hacer?

El debate acerca de que deben escuchar los estudiantes ha sido un gran problema en los últimos tiempos. Por ejemplo si ponemos un listening político a principiantes ellos no van a entender una sola palabra, es por eso que debe estar acorde con el nivel que tienen los estudiantes.

HARMER Jeremy (1998, Pág 98), asevera que el éxito de esta habilidad “depende del interés que tengan los estudiantes en el mismo, por que a través de ello podrán entender de una manera más fácil.”

Se cree necesario para el éxito del listening el interés de los discentes, pero también es importante la motivación que provean los docentes, para que se despierte en ellos un real interés por aprender y escuchar una lengua extranjera y disfruten de poder escuchar otro idioma.

¿Como lograr un listening exitoso en la clase?

El ruido

Reducir las distracciones y el ruido durante el listening. Es importante cerrar las puertas, ventanas y tener un completo silencio en el aula.

El equipo

Si usted está utilizando casetes o cualquier equipo, debe cerciorarse de que produzca una calidad de sonido aceptable y tenga siempre baterías adicionales o una extensión con usted.

La repetición

Lea el texto de 2 a 3 veces. Indique a sus estudiantes que usted repetirá por adelantado el texto. Esto reducirá su ansiedad de no entender toda la primera vez. Usted puede también pedir que esperen a escuchar diversa información cada vez.

El contenido

A menos que su texto sea simplemente una lista de artículos, hable del contenido usando palabras específicas. El material debe ser interesante y apropiado para cada nivel y acorde a la velocidad y vocabulario.

Grabando tu propia cinta

Escriba un texto apropiado (o utilice algo de su libro de textos) y lea en alta voz en la cinta. Copie la grabación tres veces así usted no necesitara volver a grabar. El lector no debe leer simplemente tres veces, porque los estudiantes desean oír la repetición exacta de la pronunciación y de la entonación.

Video

Usted puede poner un video clip con el sonido apagado y pedir que los estudiantes hagan predicciones sobre el video. Entonces póngalo otra vez con el sonido y discuta porqué sus predicciones fueron correctas o incorrectas. Usted puede también poner el sonido primero sin el vídeo.

Trabajos

De a los estudiantes tareas de listening para que realicen en la clase. Anímeles a que escuchen los avisos públicos en los aeropuertos, los términos de autobuses, en los supermercados, etc. Dígales el número de teléfono de un cine y pida que anoten el tiempo de una película específica. Provéales de una grabación de cinta con preguntas, dictado, o una hoja de trabajo para terminar.

Speaking

Importancia del speaking

El speaking es una habilidad productiva, la cual es utilizada para dar información utilizando un sistema de sonidos con significado producidos por el aparato fonador. Su mayor importancia radica en transmitir nuestras ideas y comunicarnos con otras personas.

Esta habilidad es considerada una de las más principales en el desarrollo del idioma inglés es por esto que el maestro debe poner énfasis en el proceso de enseñanza de esta habilidad. Todos los estudiantes pueden tomar un tiempo largo para hablar con confianza, pero cuando lo hacen, su inglés contiene a menudo pocos errores y estarán orgullosos de su capacidad inglesa. Sin embargo, si el objetivo del speaking es comunicarse no requiere un inglés perfecto. Rompa el silencio y consiga que los estudiantes que se comuniquen en cualquier situación.

¿Porqué enseñar speaking?

Hay tres razones básicas:

Ensayo

Dar a los estudiantes la posibilidad de tener una discusión libre les da una oportunidad para ensayar para lo que podría ser una conversación fuera de la clase. Hacerlos participar en un juego de roles, podrá prepararlos para una situación cotidiana en la vida normal y les dará más confianza para usar el lenguaje en su vida cotidiana.

Retroacción

Las tareas de listening proveen un refuerzo tanto para el maestro como para los estudiantes. Los Profesores pueden ver cuales son los problemas que tienen sus estudiantes y ellos pueden encontrar una forma particular de speaking y lo que ellos necesitan hacer para mejorarlo.

Compromiso

Las buenas actividades de speaking pueden y deben ser altamente motivadoras. Si los estudiantes están participando y el profesor aplica correctamente la tarea, después da un simpático y útil refuerzo, ellos tendrán una satisfacción tremenda de esta.

¿Qué clase de speaking los estudiantes deben hacer?

El tipo de speaking que los estudiantes deben hacer es casi siempre un ejercicio activo. Es decir, los estudiantes deben usar todo su lenguaje para ejecutar alguna tarea oral. Lo importante aquí es que debería haber una tarea para completar y que los estudiantes deberían querer completarla.

¿Como lograr un speaking exitoso en la clase?

El contenido

Tanto como sea posible, el contenido debe ser práctico y útil en situaciones de la vida real. Evite demasiado nuevo vocabulario o gramática, y enfóquese en el speaking usando el idioma que los estudiantes tienen.

Corrigiendo errores

Usted necesita proporcionar la regeneración y las correcciones apropiadas, pero no interrumpa el flujo de la comunicación. Tome las notas mientras que los grupos están hablando y trate los problemas de la clase después de las actividades sin menospreciar al estudiante que hizo el error. Usted puede escribir el error en el tablero y preguntar quién puede corregirlo.

Calidad versus cantidad

Añada los dos elementos importantes como es fluidez y exactitud tratando siempre de mejorar la comunicación.

Conozca la personalidad de cada estudiante y anime a los más reservados que tomen más riesgos.

Estrategias de conversación

Use las estrategias como por ejemplo la clarificación, gestos.

Intervención Del Profesor

Si una actividad de discurso pierde el sentido, se necesita hacer más preguntas de la discusión, clarificar sus instrucciones o parar una actividad que sea demasiado difícil.

Estrategias para desarrollar el speaking

Los profesores eficaces enseñan a sus estudiantes estrategias para desarrollar esta habilidad como son:

Usar respuestas mínimas.

Los principiantes quienes carecen de la confianza en su capacidad de participar satisfactoriamente en la interacción oral, a menudo escuchan en silencio mientras los otros hacen la conversación. Un modo de animar a tales principiantes para comenzar a participar es ayudarlos a aumentar una acción (reserva) de respuestas mínimas las que ellos pueden usar en los diferentes tipos de cambios. Respuestas mínimas son fiables, frases a menudo idiomáticas que los participantes de conversación suelen indicar el entendimiento, el acuerdo, la duda, y otras respuestas a lo que otra voz dice.

Reconocer un guión.

Los estudiantes de nivel medio y avanzado pueden usar algunas situaciones de comunicación asociadas con un juego fiable de cambios hablados – un guión. Los saludos, apologías, elogios, invitaciones, y otras funciones que son bajo la influencia de normas sociales y culturales a menudo siguen un modelo o escrituras. Entonces se hace los cambios transaccionales complicados en actividades como la obtención de la información y la fabricación de una compra. En estos guiones, la relación entre la vuelta de un actor principal y el que sigue, ello a menudo puede ser esperada (prevista).

Usar el lenguaje para hablar del lenguaje.

Los principiantes también a menudo son avergonzados o se espantan por decir algo cuando ellos no entienden a otro hablante o cuando ellos se dan cuenta (comprenden) que un compañero de conversación no los ha entendido. Los instructores pueden ayudar a vencer esta reticencia, asegurándolos que el malentendido y la necesidad de la clarificación pueden ocurrir en cualquier tipo de

interacción, independientemente de los niveles de habilidad para hablar de los participantes. Animando a usar frases de clarificación en la clase cuando el malentendido ocurre, y respondiendo positivamente cuando ellos lo hacen, los instructores pueden crear un ambiente de práctica auténtico dentro del aula misma.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Definición

Método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, vídeos, audio, transparencias y CD-ROM, entre otros.

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro.

A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo. En noviembre de 1947, al celebrarse en México la II conferencia general de esta organización, la delegación mexicana presentó un informe titulado "La educación audiovisual, fines y organización internacional", que fue aprobado.

En las décadas de 1950 y 1960 el desarrollo de la teoría y sistemas de comunicación promovió el estudio del proceso educativo, poniendo especial hincapié en la posible interacción de los elementos que intervenían en el proceso: el profesor, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los

materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los estudiantes. Como resultado de estos estudios, los métodos audiovisuales dejaron de ser considerados un mero apoyo material en la educación, pasando a ser una parte integrante fundamental del proceso educativo, ámbito hoy conocido como comunicación audiovisual.

Ventajas de la Educación Audiovisual

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.

Por otro lado, la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura del alumno y del centro escolar hacia el mundo exterior, ya que permite superar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los estudiantes experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas.

En España, por ejemplo, desde comienzos de la década de 1970 se utilizan dispositivos audiovisuales para transmitir programas educativos a todas las comunidades autónomas. Asimismo, este país ha experimentado con satélites para la difusión de este tipo de programas en los canales públicos de las televisiones de América Latina. En Estados Unidos, los satélites de comunicación también distribuyen programas educativos a todos los canales públicos, algunos de ellos no sólo a nivel nacional, sino internacional; otros pueden ser vistos en circuitos cerrados. En el Reino Unido, la Open University (Universidad a distancia) emite cursos de enseñanza superior a través de la radio, la televisión y los centros regionales de apoyo. Otras naciones han utilizado medios audiovisuales para

transmitir programas educativos a larga distancia, como Canadá, Francia y Brasil. Con el desarrollo y evolución de las tecnologías se ven incrementadas las potencialidades educativas. El rápido avance tecnológico de soportes informáticos, como los ordenadores (computadoras), los discos de vídeo digital y los discos compactos, permite el uso de mejores herramientas para profesores y estudiantes en el ámbito de la educación. Los discos compactos (el CD-ROM) se utilizan para almacenar grandes cantidades de datos, como enciclopedias universales y especializadas o películas sobre cualquier tema de interés. Con estos nuevos equipos informáticos interactivos, un estudiante interesado en cualquier materia podrá consultar el texto en una enciclopedia electrónica, ver además fotografías o una película sobre el tema, o buscar asuntos relacionados con sólo presionar un botón. Estos soportes tienen la ventaja de que ofrecen la posibilidad de combinar textos con fotografías, ilustraciones, vídeos y audio para ofrecer una visión más completa, además de que presentan una gran calidad. Con los últimos avances tecnológicos, aún en desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje comienzan a ser tareas gratas e, incluso, divertidas.

Las modalidades educativas como la formal, no formal e informal han venido sufriendo cambios muy significativos en el rol que desempeñan ante la sociedad, así la educación formal considerada como aquella que se crea o se realiza en las escuelas correspondientes a los niveles del sistema educativo bajo la regla de grados académicos, ha requerido del uso de nuevas tecnologías para la construcción del conocimiento, como apoyo didáctico, tal es el caso de las tele secundarias, creadas en la década de los sesentas y que actualmente tienen una cobertura nacional y con buena aceptación en el medio rural, los video bachilleratos en la mayor parte del país, las universidades virtuales, el uso de las tele conferencias, videoconferencias, etc.

ACKLAM, Richard (1998, Pág 12), sostiene que la computadora, el Internet, el video y la televisión son “los recursos que más están incursionando en las instituciones educativas lo cual ha provocado una necesidad en los docentes, de capacitación y actualización”

Teniendo como base lo antes mencionado se establece que los docentes deben tener conocimientos básicos de cómo manejar estos materiales, que deben estar presentes en la educación actual debido al gran avance tecnológico que se ha venido dando en las últimas décadas, pues de nada serviría que la institución cuente con los mismos si ellos no saben dar un uso adecuado en beneficio de los estudiantes, lo cual implica una mayor capacitación no solo en el campo teórico sino también en el campo práctico y técnico.

Una gran inversión económica de parte de los países para poner al alcance de los discentes y docentes estos nuevos apoyos, una nueva pedagogía que considere el uso de estos medios como apoyo, como auxiliar y no como sustituto del maestro.

Pero para poder aplicar esto en la educación se requiere desde luego de una fuerte inversión, primero en la capacitación por niveles de sus Profesores, luego en el equipamiento de las escuelas, posteriormente en la implementación de programas de mantenimiento y conservación del equipo.

Las etapas en la historia reciente de la humanidad nos muestran como ha ido evolucionando la forma de comunicarnos y desde luego de aprender en tres grandes momentos: la logósfera (que centra su atención en el dominio de la palabra); la grafósfera (refiriéndose al dominio de la escritura) y por último la videósfera (la cual consiste en el dominio de la imagen electrónica o la innovación).

Los profesionistas cuando logramos iniciar el ejercicio de la profesión en las empresas, en las instituciones, nos damos cuenta por un lado de la distancia que existe entre los conocimientos adquiridos y los verdaderamente necesarios, y por el otro, la permanencia de la información en nuestra memoria para ser utilizada cuando es requerida para aplicarse en la solución de los problemas que se presentan.

Esto ha propiciado que tengamos que repensar el tipo de aprendizaje que

construimos con los estudiantes, su naturaleza, su aplicación, el interés que despierta en ellos, el tiempo que perdura en su memoria.

La actual profusión de imágenes y sonidos está dando lugar al nacimiento de un nuevo tipo de inteligencia y a un sujeto con predominio del hemisferio cerebral derecho, comprende sobre todo de un modo sensitivo, dejando que vibren todos sus sentidos. Conoce a través de sensaciones. Reacciona ante los estímulos de los sentidos, no ante las argumentaciones de la razón. El adulto crecido en la antigua cultura, con predominio del hemisferio cerebral izquierdo, solo comprende abstrayendo, el joven solo comprende sintiendo.

Realmente los conocimientos que son producto de las escuelas de educación superior cumplen con su cometido en la realidad, y si no, podemos creer que la práctica docente, los contenidos, el perfil del docente, los recursos didácticos, las instituciones y desde luego las políticas educativas han quedado rebasadas por una sociedad que cada día logra mayores avances tecnológicos que resuelven las necesidades del hombre, pero también han generado nuevas formas de relación, de educar, de comunicarse, de organizarse, pero sobre todo han puesto a disposición de algunos grupos sociales una gran cantidad de información a través de Internet y a otros los han marginado por no tener a su alcance dichos medios generando así analfabetas funcionales.

Medios de enseñanza

Tradicionalmente, se designaba a los medios de enseñanza como auxiliares para el trabajo del maestro, en una época en que se carecía de la concepción sistemática y científica que tenemos hoy sobre el proceso docente educativo. Llamar a los medios como auxiliares no sería del todo acertado ya que son componentes de un proceso sistemático del que no pueden separarse.

Muchos se oponen a esta concepción integradora de los medios y piensan que los están sobreestimando, ellos alegan, incluso que sin medios se pueden dar clases "cómo se había hecho siempre". Los que así piensan tienen una concepción muy

estrecha y limitada de los medios de enseñanza, porque no se refiere a las diapositivas, grabaciones o al cine sino a todos los medios, entre los que están también los libros de texto, los laboratorios, los entrenadores, los propios objetos reales que llevan a la clase con fines didácticos y muchos otros.

Es un componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y convicciones de los cuales no podemos prescindir.

No puede obviarse la interpretación de la ciencia y la tecnología como procesos sociales. Estas son complejas empresas en las que los valores culturales políticos y económicos ayudan a configurar el proceso, que a su vez, incide sobre dichos valores y sobre la necesidad que los mantiene.

Se evidencia la interrelación entre la tecnociencia y la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, como fenómenos sociales. Por ejemplo en el caso de las nuevas tecnologías de comunicación. Está claro que estas dan paso a una nueva cultura basada en el conocimiento y la transmisión instantánea y que pueden contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera por cuanto dan la posibilidad de comunicación con fuentes auténticas.

Dentro del aprendizaje humano la mayor interrelación con el mundo exterior se da a través del órgano visual, es decir, del mecanismo censo perceptual de la vista. Por eso, el empleo de los medios de enseñanza y en especial de los medios visuales, facilita el óptimo aprovechamiento de nuestros mecanismos sensoriales.

Los resultados de los experimentos realizados en diversas partes del mundo, coinciden en destacar que el conocimiento del mundo exterior, el hombre lo logra en esta proporción aproximada:

- Mediante la vista 83%
- Mediante el oído 11%
- Mediante el olfato 3.5%
- Mediante el tacto 1.5%
- Mediante el gusto 1%

También con los medios de enseñanza se logra una mayor retención en la memoria de los conocimientos aprendidos, lo que se ha podido demostrar experimentalmente.

Al comparar la retención en la memoria, al cabo de los tres días (72 horas), de un mismo concepto aprendido por diferentes vías, se pudo verificar que se comportaba de la manera siguiente:

Los estudiantes podían recordar a los tres días:

- El 10% de lo que leyó
- 20% de lo que escuchó
- 30% de lo que vieron
- 50% de lo que vieron y escucharon
- 70% de lo que pudieron discutir
- 90% de lo que explicaron y realizaron prácticamente

La enseñanza debe estar dirigida al logro de una asimilación sólida y duradera, de manera que el estudiante pueda recordar y usar el conocimiento en cualquier momento y en cualquier situación, tanto dentro de la clase como fuera de ésta. Es decir, sin una correcta fijación del conocimiento es imposible que el estudiante logre los hábitos y las habilidades que su trabajo futuro demanda de él y esto debe lograrse a toda costa si se utilizan las técnicas y los procedimientos a nuestra disposición en el aula, porque todo fin debe justificar los medios y la enseñanza de idioma no es una excepción.

Podemos constatar el valor de las actividades prácticas en el proceso del conocimiento y la memorización, el valor de los seminarios como fuente de intercambio de ideas que permiten hacer más fácil la integración y memorización y la pobreza de la lectura mecánica.

Los medios de enseñanza no solo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la

enseñanza y por la asignatura en particular, pueden crear intereses por el conocimiento.

El mecanismo visual permite un paso de información mucho mayor hacia el cerebro que el procedimiento táctil, pero no debemos olvidar que el cerebro no es una máquina de bombear información. Por esto se hace necesario incluso, escoger el momento más idóneo de la clase para el uso de tal o cual medio, para ubicarlos así en los momentos más propicios de atención.

Recursos Tecnológicos

Según el análisis de PAPERT, (1995, Pág 105), con el uso de la tecnología se avizora ya “el advenimiento de una máquina del conocimiento”

En este contexto, se cree que es indispensable una guía humana en este caso el profesor, pues la educación mecanizada o llevada a cabo solamente por máquinas por más avanzadas que sean estas, no tiene el contacto humano necesario para lograr una interacción adecuada entre el maestro y sus estudiantes, pues esta interacción es indispensable para que los estudiantes lleguen a tener confianza para expresar sus ideas y pensamientos de una manera crítica y humana.

La diversidad de recursos tecnológicos existentes con las últimas aportaciones (Realidad virtual, CD-Rom, Redes,...) muestra un abanico de posibilidades demasiado amplio para el profesor que se acerca por primera vez a las tecnologías.

También hay que reconocer que existen viejas tecnologías, como el retro proyector, que siguen teniendo actualidad y son un potente recurso tecnológico. Esto, unido al surgimiento de nuevos tipos de producción de materiales de paso, como los que podemos realizar con el ordenador, puede mejorar este conocido medio tecnológico. Lo que realmente queda es obtener de los recursos su mayor

potencial pedagógico y comunicativo, a la vez que, capacitarnos en la integración de los viejos recursos con otras nuevas tecnologías.

Los recursos tecnológicos más apropiados para la enseñanza universitaria son:

El Retro proyector.

Puede utilizarse para cualquier temática, permite seguir un discurso continuo y sumativo añadiéndole transparencias.

Presenta además la facilidad y simplicidad de uso y manejo.

El profesorado no tiene que dar la espalda al alumnado cuando lo utiliza y permite un ahorro de tiempo al poder llevar las transparencias hechas desde casa.

El retro proyector sirve para representar diversos gráficos y cuadros en la pantalla. Los gráficos son un uso muy socorrido y utilizado en la enseñanza.

El proyector de diapositivas.

Este equipo es bastante conocido por el público y de fácil manejo, tan sólo queda sugerir algunas técnicas de producción de diapositivas. Las diapositivas pueden ser confeccionadas por el profesorado previamente a la clase, o durante la misma, el alumnado puede emplear diversas técnicas de producción.

Video Didáctico.

La utilización del vídeo didáctico en un centro educativo no es ver televisión. Debería poseer una presencia más motivadora y activa en los estudiantes. Más como medio de comunicación que como transmisor de contenidos. El material de la televisión, es un mensaje construido para ser visto en la televisión, por lo tanto, la práctica del vídeo en el aula frecuentemente consiste en verla. Una grabación de la televisión, en vídeo para que sea didáctico necesita de una preparación previa, precedido de explicaciones claras sobre lo que se pretende con ese vídeo, qué se evalúa, con ejercicios y actividades antes, durante y después de su visionado.

La principal característica del vídeo didáctico es que esté diseñado, producido, experimentado y evaluado para ser insertado en un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje de forma creativa y dinámica. Por tal razón, nosotros distinguimos tres tipos de vídeos: vídeos extraídos de la televisión, con un tratamiento pedagógico por el profesor, vídeos educativos comerciales y otros vídeos realizados por los estudiantes o por el profesorado.

Informática Educativa.

La informática suele ser muy dinámica y los procesos de introducción en la enseñanza se ven afectados no sólo por problemas tecnológicos, sino más bien, por problemas de adaptar estos recursos a nuestros hábitos de trabajo. En cualquier caso, la informática se ha visto interesante para mejorar los procesos de enseñanza por varias razones y posibilidades:

- Existe la creencia que los ordenadores sirven para almacenar datos. Esto es cierto, pero unas de sus nuevas posibilidades son: a) la comunicación entre usuarios, y b) entre usuario y máquina.

La presentación de materiales con animaciones (en 3D, 2D,...), y con formatos diversos (video, imagen, sonido,...) en una clase, es un elemento que atrae poderosamente la atención del grupo.

Hemos señalado algunas de las posibilidades de la informática en nuestro campo de trabajo, para hacer realidad esta, necesitamos:

- Infraestructuras (redes de servicios, bases de datos, equipamientos,...)
- Servicios (personal de mantenimiento, técnicos de laboratorios,...).
- Formación y actualización técnico-pedagógico, y;
- Software de calidad

Programas Educativos.

No son un material para usar en cualquier circunstancia, sino para una situación determinada. Por ello, debemos tener en cuenta: el nivel de los estudiantes, la metodología que permite (trabajo individual o grupo), la interacción entre el programa y otras actividades relacionadas que se realizan en el aula, etc.

La utilidad de los programas educativos está fuera de toda duda, siempre que tengan una cierta calidad y se tengan en cuenta una serie de premisas:

Si usamos un programa sobre una determinada materia, tenemos que considerar si los conceptos que transmite se adaptan a lo que pretendemos que aprendan los estudiantes.

El programa debe permitir que el alumno explore por su cuenta, que genere sus propias respuestas, que pueda equivocarse y que entienda luego que se ha equivocado y por qué?

El programa debe contener los mensajes necesarios que informe al usuario por dónde va avanzando y cómo va. Los mensajes le deben estimular a seguir adelante, mantener su interés e informarle de todas las posibilidades. La corrección de errores debe ser clara y el programa puede incluso estar preparado para anticipar los errores más comunes de los estudiantes.

El ordenador debe seguir la evolución del alumno, presentándole los problemas que le resulten más difíciles, y no aburriéndole con las cosas que ya domina.

Un programa debe dar la posibilidad de auto evaluación al estudiante y mostrar los progresos que ha realizado.

Para la mayoría de los programas parece conveniente que un programa educativo sea auto-contenido y no necesite recurrir a un material complementario escrito o de otro tipo. Pero, aunque parezca contradictorio con lo anterior, puede

ser muy interesante que el programa no se agote en sí mismo y promueva otro tipo de actividades, con o sin ordenador.

La red y sus posibilidades para la enseñanza.

Una red informática es la conexión entre distintos ordenadores, esto le permite aumentar sus posibilidades. Entre otras ventajas, podemos encontrar: compartir recursos, acceder a grandes bases de datos, favorece la conectividad entre personas y mitiga su dependencia del espacio o el tiempo.

La red de redes por excelencia es la red Internet y tiene los siguientes servicios y aplicaciones:

Correo electrónico y lista de distribución.

Quizás la fórmula de comunicación de la red más utilizada y conocida. Con ella podemos establecer intercambio de datos entre dos personas -correo electrónico- y entre varias a la vez (lista de distribución).

Los News.

Los news son grupos de personas que utilizan la red para debatir sobre temáticas puntuales. La diferencia principal estriba con las listas de discusión en la suscripción libre, a la vez que, el control de los debates y las temáticas son en algunos casos algo más dudosos.

Comunicación en tiempo real: chat y video conferencia.

El chat (o IRC) nos permite comunicarnos textualmente en tiempo real. La videoconferencia permite transmitir y recibir documentos de audio o de vídeo simultáneamente, entre un punto a otro o entre varios puntos a la vez.

Herramientas informáticas para el desarrollo del speaking y el Listening

La comprensión auditiva es una de las habilidades que potencialmente puede ser más apoyada por un diverso conjunto de recursos tecnológicos. La creación de recursos digitales con capacidad multimedia permite que los usuarios interactúen con sonido, video y animaciones, sean estos en formato de software educativo contenido en CD-ROM o recursos disponibles en Internet. Muchos programas de inglés ofrecen diálogos, en formato de sonido o video, con transcripciones en inglés o traducciones en español. Estos recursos pueden presentarse como elemento externo, en el caso del sonido, o como subtitulación en el caso del video.

A nivel de aplicaciones de software existen diversos programas que permiten el reconocimiento de la voz. El mayor potencial de esta tecnología es la posibilidad individual de cada usuario para acceder a conexiones automáticas y personalizadas. Otra posibilidad es la introducción de conversaciones en tiempo real con hablantes nativos a través de videoconferencia, lo que puede potenciar la comprensión auditiva, así como la expresión oral en un contexto real.

Para WILLIAMS, Bard (1999, Pág 10), el Internet “contiene mucha información y el profesor tanto como los estudiantes pueden pasar el resto de sus vidas solo hojeando. Pero también el Internet puede ser muy exitoso si es utilizado planificadamente.”

Ante lo enunciado anteriormente se establece que el Internet es la herramienta más utilizada en la actualidad por las personas porque contiene información de todo el mundo y contiene actividades muy interesantes, es lógico pensar que puede ser muy beneficioso para la enseñanza de las habilidades de speaking y listening siempre y cuando el profesor decida tomar en serio a este instrumento para su clase. Las computadoras y el Internet no sirven solo para aprender informática o hacer transcripciones, se lo debe mirar como una posibilidad de comunicarnos con el resto del mundo y obtener resultados positivos en la enseñanza.

En la red existen muchas páginas muy útiles para el mejoramiento del inglés tales como:

<http://www.mansioningles.net/chat.htm> donde puedes conversar con otros estudiantes/as de esta web, compartiendo las ideas e inquietudes practicando el inglés.

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/tweenies/songtime/songs/r/rowrowyourboat.shtml> Encontramos gran variedad de canciones que se pueden escuchar, reforzando así el ritmo y la entonación.

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/teletubbies/> con muchas actividades de “listening” que podemos escuchar, hay juegos en línea muy divertidos.

<http://www.aaada.cz/music.html> Con una gran cantidad de canciones que se pueden escuchar, algunos videos con canciones animadas...

<http://members.tripod.com/~roseck1/kids-corner.html> Música de una gran cantidad de canciones típicas en la cultura de habla inglesa, permitiéndonos así adaptarlas para nuestras clases. Muchas de ellas incorporan la letra.

Principios para el uso de la grabadora.

Principio 1: La grabadora es tan importante como la cinta.

Sin importar que tan buena sea la cinta, esta será inútil si la grabadora tiene malos parlantes o sino mantiene un ritmo continuo, es decir si va a veces rápido y otras veces lento. Se debe estar seguro de que la grabadora pueda ser escuchada alrededor de toda la clase.

El contador de la grabadora debe estar en perfectas condiciones y debe ser visible para el profesor, con el objeto de que pueda repetir el listening una y otra vez. La grabadora puede ser utilizada para escuchar música también.

Principio 2: La preparación es vital.

El profesor necesita estar preparado para dar una clase de listening, el debe escuchar la cinta antes para estar preparado para cualquier inconveniente que se pueda presentar tales como: ruidos, acentos, etc.

Los estudiantes deben estar preparados para escuchar, esto significa que necesitan mirar imágenes, discutir el tema o leer las preguntas primero para que puedan predecir lo que van a escuchar.

Principio 3: Una vez no será suficiente.

Los estudiantes querrán escuchar la cinta más de una vez para captar ciertas cosas que pudieron haber perdido en la primera vez. El primer listening es usado para que los estudiantes se familiaricen con lo que van a escuchar y después sea mucho más fácil. Una vez que los estudiantes hayan escuchado la cinta dos o tres veces ellos probablemente no querrán escucharla más.

Principio 4: Los estudiantes deben estar alentados a responder al contenido de un listening, no solamente al lenguaje.

La parte más importante de una práctica de listening, es captar la intención de la misma, es decir que tenga un significado para los estudiantes.

Principio 5: Diferentes etapas del listening demandan diferentes tareas.

Para un primer listening es adecuado utilizar una cinta que hable de un tema general, de esta manera los estudiantes podrán responder exitosamente. Para un nivel más avanzado se puede hacer hincapié en información precisa, uso del lenguaje, pronunciación, etc.

Principio 6: Los buenos profesores aprovechan los textos de listening al máximo.

Si los profesores invierten tiempo y energía emocional en una tarea de listening, y si ellos mismos han gastado tiempo escogiendo y preparando el mismo, luego esto podrá ser utilizado en muchas otras aplicaciones de estudio.

En que parte armoniza el video en el listening?

Por supuesto que podemos utilizar el video en el listening. Este debe estar acorde al nivel y al interés de nuestros estudiantes. El video es más rico que una cinta de audio. Los hablantes pueden ser vistos. Sus cuerpos y los movimientos dan pistas del significado. Mucha información puede ser completada visualmente.

HARMER Jeremy (1998, Pág 108), considera como un peligro del video “que los estudiantes lo tomen como mirar la televisión, es decir, holgazanamente”.

Ante lo expuesto se considera que el maestro al momento de hacer uso de este material debe explicar a los estudiantes el objetivo que tiene esta actividad, además de proveer instrucciones claras para que el estudiante comprenda; “Qué es lo que debe hacer, Cómo y para qué?” Los estudiantes toman este tipo de actividades como un momento de distracción y no se dan cuenta de cómo esto puede ayudar al mejoramiento de sus habilidades en el Idioma Inglés.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo los tesisistas creen necesario analizar e interpretar la información real, a la que se tendrá acceso mediante el uso de las técnicas de recolección de datos, que para el efecto creen importante utilizar la entrevista y la encuesta. Las mismas que son aplicadas a las personas que están directamente relacionadas con la investigación; en este caso la encuesta aplicada a los estudiantes y profesores de la Especialización de Inglés, y la entrevista aplicada a las autoridades de la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre y de la Especialización.

Breve Caracterización de la Universidad Técnica de Cotopaxi

La Universidad Técnica de Cotopaxi es una institución de educación superior, con personería jurídica de Derecho Público, autónoma, laica, sin fines de lucro, creada mediante ley promulgada en el Registro Oficial N° 618 del 24 de enero de 1995. Su domicilio principal y sede se hallan en la ciudad de Latacunga y puede establecer otras sedes, extensiones, modalidades, programas, departamentos, centros asociados, seccionales académicas y culturales u otras unidades académicas administrativas en cualquier ciudad del país o del exterior, con sujeción al ordenamiento jurídico interno y a los convenios celebrados con otras instituciones extranjeras de educación superior, previa aprobación del CONESUP.

En 1995 la Universidad inició sus actividades con 679 estudiantes, en la actualidad esta cuenta con más de 4.359 estudiantes; esto implica que ha crecido en un 542 %. La población de posgrado registra en el mismo periodo un incremento de 237,5 %. En becas el crecimiento es del 1.155 % ya que de 40 becas iniciales otorgadas en el año 1998, en la actualidad se ha alcanzado la cifra de 502 estudiantes becados.

En estos años la universidad ha logrado un promedio significativo de 80% de eficacia entre el número de egresados en relación con el número de graduados. Hasta ahora, han llegado a estudiar en la UTC jóvenes de catorce provincias del Ecuador y en los siete cantones de Cotopaxi es la primera en preferencia de los bachilleres.

La Universidad inició con 57 profesores y siete empleados; hoy para atender a los más de 4.359 estudiantes, se cuenta con 271 Profesores y 115 empleados, además en 1995 las especialidades ofertadas eran ocho, hoy son 22 de grado y cuatro de posgrado.

A partir de septiembre del año 2000 se inició un agresivo proceso de inserción de la Universidad a nivel nacional e internacional, es por ello que a la fecha se llevan suscritos 101 convenios nacionales y catorce convenios internacionales. Actualmente, la universidad brinda atención médica, odontológica, psicológica, trabajo social, becas, almacén universitario y laboratorio clínico.

Análisis de las entrevistas aplicadas a las autoridades de la especialización de inglés.

1.- ¿Según el conocimiento y la información que usted maneja, en que nivel se encuentran los estudiantes de la especialización de Inglés en las habilidades de speaking y listening?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Las habilidades de speaking y listening son las más difíciles de desarrollar, lo que dificulta que los estudiantes puedan alcanzar un nivel óptimo por tanto en nuestra universidad; si es una debilidad, por eso es necesario la auto - preparación para mejorar estas destrezas comunicativas que son la base de la comunicación.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Tomando en cuenta que las habilidades de speaking y listening resultan un poco difíciles de desarrollar para los estudiantes, se considera que estos se encuentran en un nivel intermedio.

La práctica es fundamental para desarrollar las habilidades de speaking y listening, y una estrategia adecuada es el uso del material tecnológico en la enseñanza y práctica de estas habilidades.

Entrevistada: Lcda. Mayra Alpusig

En todo lugar se sabe que las habilidades mas difíciles de desarrollar son las de speaking y listening , pero el listening sigue siendo una falencia; puesto que, los estudiantes no pueden contar con una actividad continua, ya que la universidad no cuenta con una infraestructura suficiente.

Según las opiniones vertidas por parte de las Autoridades de la Especialización de Ingles se considera que el nivel de speaking y listening de los estudiantes no esta muy bien desarrolladas, por cuanto los estudiantes continúan teniendo problemas en el momento de comunicarse, por eso consideran que es muy necesario la auto- preparación, utilizar estrategias adecuadas utilizando material tecnologico, y una infraestructura suficiente.

2.- ¿Cree usted que se deben utilizar nuevas estrategias para el desarrollo de las habilidades de speaking y listening en los estudiantes, en lugar de las que son usadas actualmente por los docentes?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Es necesario e importante que los docentes cambien cada día la estrategia con el fin de innovar la enseñanza de un idioma que se presta para utilizar cada día una estrategia diferente.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Estamos en un tiempo que va cambiando día a día, muestra de esto es la innovación de la tecnología, por lo tanto los maestros también deben innovarse para no seguir utilizando las mismas estrategias de siempre.

Entrevistada: Lcda. Mayra Alpusig

Los docentes deberían ser siempre creativos, renovar su material e incentivar a los estudiantes para que realicen actividades de listening.

De acuerdo a las entrevistas aplicadas a todas las autoridades manifiestan que es de suma importancia que todos los docentes deben ser innovadores en la enseñanza, pues el pasar del tiempo y el avance de la tecnología exige constantes cambios que benefician sin duda alguna en un gran porcentaje el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

3.- ¿Considera al uso de material tecnológico como una estrategia válida para mejorar las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de la especialización?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Los docentes y estudiantes universitarios deben aprovechar al máximo el uso del recurso tecnológico, por que a través de la herramienta tecnológica se puede aprender el idioma de una manera directa, pero por desconocimiento o por ignorancia no se lo utiliza plenamente.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Es fundamental su uso por que es uno de los métodos o estrategias que actualmente se están desarrollando para poder transmitir y enseñar el idioma inglés.

Entrevistada: Lcda. Mayra Alpusig

La tecnología nos brinda una gran variedad de actividades como el Internet, esto les ayudará a fortalecer todos sus conocimientos, pero esto no sirve solamente para desarrollar el speaking ya que el listening será desarrollado de una marea más rápida y real.

Las Autoridades consideran que el uso del material tecnológico es adecuada dentro del desarrollo de una clase pues los estudiantes tienen grandes facilidades

para desarrollar las habilidades de speaking y listening de una manera mas directa y real puesto que tiene un sinfín de actividades para realizar.

4.- ¿Con qué frecuencia cree usted que los profesores de la especialización de inglés, deben aplicar material tecnológico (computadoras, infocus, Internet, Tv y radio) para desarrollar las habilidades de speaking y listening?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

El material debe ser aplicado permanentemente pero no hay que olvidar que todo recurso tecnológico que se utiliza inadecuadamente no cumple con su objetivo didáctico,

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

La utilización del material tecnológico para desarrollar las habilidades de speaking y listening debe ser siempre.

Entrevistada: Lcda. Mayra Alpusig

Mientras existan las facilidades necesarias los recursos tecnológicos deberían ser utilizados a diario pero siempre deben ser utilizados en los momentos más propicios.

Las distintas opiniones de las autoridades sin duda alguna coinciden en que el material tecnológico es conveniente utilizarlo de manera frecuente en beneficio de los docentes y estudiantes, pero sin olvidar que el uso del mismo deber ser manejado didácticamente de manera que pueda ser aprovechado positivamente dentro de la calase.

5.- ¿Considera usted que el equipamiento físico y tecnológico con el que cuenta la especialización para el desarrollo de speaking y listening es suficiente para atender las necesidades de los estudiantes?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Los profesores de la especialización han manifestado que no existe el material suficiente para desarrollar estas habilidades, pero no es cierto, ya que existe el material, los audiovisuales, etc, es decir se tienen los recursos pero no han sido plenamente aprovechados

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

El equipamiento físico y tecnológico con el que cuenta la especialización no es suficiente, tomado en cuenta el número de estudiantes que están en la suficiencia y que solamente se cuenta con un laboratorio.

Entrevistada: Lcda. Mayra Alpusig

No es suficiente, es necesario ampliar e incrementar mas que todo lo que se refiere al equipamiento físico y tecnológico, puesto que por la gran cantidad de estudiantes no permite que sus necesidades sean totalmente satisfechas.

Según la mayoría de los criterios vertidos el equipamiento físico y tecnológico dentro de la especialización no es suficiente por lo mismo se considera que se debe poner mayor atención en el mejoramiento y ampliación de los mismos ya que la especialidad de Ingles no es un curso mas de suficiencia sino hay que analizar que las persona que pertenecen a esta especialización se merecen mejor desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que estamos adquiriendo una profesión y no un certificado mas para llenar nuestra carpeta por lo mismo merecemos tener un nivel de speaking y listening optimo.

6.- ¿Cual cree usted que es el recurso tecnológico más adecuado y efectivo para mejorar las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de la especialización?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Todos los recursos tecnológicos son importantes y pueden ser utilizados de acuerdo al objetivo y las necesidades de cada clase.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Todos lo recursos tecnológicos son importantes, pero los más utilizados en la actualidad son los videos didácticos y el uso del Internet.

Entrevistada: Mayra Alpusig

Todos son adecuados e importantes, de todas maneras uno y otro contribuyen a desarrollar las habilidades de speaking y listening, pero el más relevante es la comunicación en tiempo real y video conferencia a través del Internet.

Las opiniones de las autoridades están de acuerdo en que todos recursos tecnológicos son los mas adecuados y efectivos, pues ninguno es menos importante que otro, por que si se enfoca el uso solo en uno, los docentes

caerían en la monotonía cosa que al estudiante le aburriría y el objetivo es todo lo contrario, por eso es necesario que los utilice de forma indistinta dependiendo del objetivo de la clase.

7.- ¿Cree usted que los estudiantes de la especialización de Inglés, se sentirán motivados a mejorar las habilidades de speaking y listening con la utilización de la tecnología?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Es obvio que los estudiantes se van a sentir motivados con la utilización de los recursos tecnológicos ya que estos son recursos didácticos innovadores, lo que crea en el estudiante interés, incentivo y creatividad.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Los estudiantes si van a sentirse motivados a mejorar las habilidades del speaking y listening mediante el uso de la tecnología, por que se sale de lo que se usa cotidianamente, es decir utilizando solamente el pizarrón o los carteles.

Entrevistada: Mayra Alpusig

Los estudiantes si se sentirán motivados a mejorar las habilidades de speaking y listening a través de la tecnología.

La opinión de las autoridades es positiva ya que consideran que efectivamente los estudiantes se sentirán motivados a utilizar la tecnología para mejorar el speaking y listening por que los estudiante podrán desarrollar estas habilidades de una mejor manera dejando de lado los materiales tradicionales a los que estamos acostumbrados.

8.- ¿Considera usted que los docentes de la especialización de Inglés están capacitados para manejar material tecnológico en la enseñanza?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Los docentes que trabajan en la especialización de inglés si están capacitados para hacer uso del material tecnológico, ya que son profesionales jóvenes y no existe esa berrera que se hace presente con profesionales de más edad.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Los docentes de la especialización de inglés si están capacitados para manejar el material tecnológico en la enseñanza, en vista que gracias a la Universidad Técnica de Cotopaxi han sido preparados tanto en cursos de computación.

Entrevistada: Mayra Alpusig

La especialización de inglés no se presta para manejar perfectamente los materiales tecnológicos, pero los profesores están aptos para poder presentar clases o actividades.

Según las opiniones expresadas, los docentes están capacitados para hacer uso del material tecnológico pero es necesario conocer más allá del manejo, pues es necesario también saber como es el mantenimiento de cada uno de ellos, para que en lo posterior no sufran ninguna clase de deterioramiento y puedan durar mucho más.

9.- ¿Estaría usted dispuesta a impulsar la capacitación de los docentes de la especialización, para el correcto uso del material tecnológico en la enseñanza del speaking y listening?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Las autoridades están dispuestas a impulsar la capacitación de los docentes para el correcto uso del material tecnológico, por que es para mejorar algo que en todas las universidades es importante.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Es muy importante buscar un medio viable para poder alcanzar el objetivo de capacitar a los docentes de la especialización para el correcto uso del material tecnológico en la enseñanza, por el bien de los estudiantes y de la institución.

Entrevistada: Mayra Alpusig

Las autoridades están trabajando para darles la capacitación adecuada a los maestros de la especialización, en cuanto tiene que ver con el correcto uso del material tecnológico.

Las autoridades están de acuerdo en impulsar la capacitación de los docentes para el correcto uso del material tecnológico en la enseñanza del speaking y listening por que es de suma importancia que los docentes estén actualizados en su correcto

manejo y actualización de cada uno de ellos de manera que los docentes estén en perfectas condiciones para manejarlos apropiadamente.

10.- Según su criterio, ¿deben los docentes de la especialización de Inglés unificar las estrategias de enseñanza para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening?

Entrevistada: Lcda. Rocío Peralvo

Lo que se quiere es brindar a los docentes la idea de que no existe un solo método, ya que existen varios métodos con los que se puede llegar a los estudiantes para dejar de lado lo que ha sido un método tradicional.

Entrevistada: Lcda. Patricia Mena

Es muy importante la unificación de estrategias de enseñanza para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening, tomado en cuenta las diferentes estrategias con las que se cuenta para cada habilidad.

Entrevistada: Mayra Alpusig

Se han realizado algunas actividades con este objetivo., una de ellas es la recopilación de material para el desarrollo tanto del speaking como del listening, sin embargo falta mucho por hacer.

La mayoría de las autoridades consideran que si es necesario la unificación de las estrategias para mejorar las habilidades de speaking y listening pero este no quiere decir que todos los maestros deber tener un mismo mecanismo para enseñar, sino todo lo contrario pues el objetivo principal es poder intercambiar las estrategias y poder renovarlas de manera que se pueda obtener mejores resultados al final de la aplicación de las mismas.

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de la especialización de inglés.

1.- ¿Cómo califica el nivel de speaking y listening en sus estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes califican el nivel de speaking y listening en sus estudiantes como muy bueno en un 76.92% mientras que el 23.07% consideran que es malo.

Los docentes consideran que el nivel de speaking y listening en sus estudiantes es muy bueno debido a que están en constante práctica, a la auto-educación y a la utilización de algunos recursos tecnológicos, sin embargo algunos creen que el nivel en sus estudiantes es malo por la falta de espacio físico, la falta de comunicación con hablantes nativos en el idioma inglés, el poco interés de algunos estudiantes, y otros factores que han venido provocando el desequilibrio en el desarrollo de estas dos habilidades. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 1)

2.- ¿Cuáles considera usted que son los principales factores que limitan el desarrollo de las habilidades de speaking y listening en sus estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta aplicada el 52,38% de docentes afirman que los recursos didácticos son uno de los factores que limitan el desarrollo de las habilidades de speaking y listening en sus estudiantes seguido por la motivación con un 23,80%, también la metodología afecta al mejoramiento de las mismas con un 19,04% y finalmente la planificación también es considerada con un 4,76%.

Los principales factores que limitan el desarrollo de las habilidades son los recursos didácticos por que no existe la utilización adecuada de los mismos y la poca utilización de los instrumentos virtuales, otro de los aspectos tomados en cuenta es la motivación en los estudiantes debido a la falta de incentivación por

parte de los docentes para que sus estudiantes sientan un real interés para aprender una nueva lengua, la metodología también se ha visto inmersa dentro de los factores limitantes por que no hay una constante capacitación para que puedan actualizar los métodos y técnicas de acuerdo a las exigencias del estudiante, sin embargo existe otro elemento importante como es la planificación, este aspecto debe ser realizado acorde a cada nivel de desarrollo de las habilidades actualizando los modelos de planificación cada que sea necesario con el objetivo de lograr una educación integra de calidad y competitividad en el mundo en el que la tecnología es lo más adecuado para obtener resultados excelentes. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 2)

3.- ¿Cree usted que las técnicas participativas son de gran ayuda para el desarrollo del speaking y listening?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la encuesta aplicada el 100% de docentes asegura que las técnicas participativas son de gran ayuda para desarrollar tanto la habilidad productiva como la receptiva.

Es indiscutible que las técnicas participativas son parte fundamental para las habilidades de speaking y listening por que a través de estas el maestro interactúa con el estudiante y se crea el inter-aprendizaje haciendo el proceso educativo más atractivo, permitiendo una práctica transformadora y evidente desarrollando sujetos activos, democráticos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos, estas herramientas permiten fortalecer y organizar adecuadamente las actividades con el fin de obtener estudiantes competitivos en el habla de la lengua inglesa. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N°3)

4.- ¿Qué estrategia de participación ha utilizado para mejorar las dos habilidades en sus estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes afirman que la estrategia participativa frontal, y la grupal son las que han utilizado para desarrollar las habilidades de speaking y listening en sus estudiantes.

Los docentes consideran que tanto la estrategia participativa frontal como la grupal son necesarias para desarrollar las dos habilidades en sus estudiantes puesto que estas técnicas surgieron para perfeccionar la docencia y dinamizar los procesos educativos dentro de los marcos institucionales sin embargo otros docentes consideran que la estrategia grupal es la más adecuada debido a que impulsa la comunicación grupal y los estudiantes cumplen tareas comunicativas al unísono intensificando el aprendizaje de la comunicación oral. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N°4)

5.- ¿Cuáles son las técnicas que aplica a sus estudiantes para el enriquecimiento de estas habilidades?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las técnicas usadas por los docentes para el enriquecimiento de las habilidades ya mencionadas son: las conversaciones con un 26,08%, los juegos de roles, el video y canciones con un 19,56%, los juegos con un 8,69% y la solución de problemas con un 6,52%.

Las técnicas participativas que aplican los docentes a sus estudiantes con el fin de lograr el desarrollo de la comunicación oral y diferentes actividades comunicativas son las conversaciones debido a que mediante esta técnica los estudiantes expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias. Los juegos de roles también cumplen un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje por que a través de esto los estudiantes realizan actividades en la que

deben actuar como si estuvieran en una situación real. Otro de los aspectos es el video y las canciones ya que estas técnicas ayudan a practicar las habilidades, el mecanismo visual permite un paso de información mucho mayor hacia el cerebro ya que gracias a la vista y el oído los estudiantes pueden relacionar lo que escuchan con lo que ven, mejorando su comprensión en el aprendizaje. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N°5)

6.- ¿Sabe usted cómo usar los recursos tecnológicos adecuadamente?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76,92% de docentes sabe utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos sin embargo el 23,07% no tienen conocimientos de cómo usar los recursos ya mencionados.

La mayoría de docentes saben utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos, lo cual es importante por que son un componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y convicciones, la misma que tiene una conexión entre la tecnociencia y la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. El empleo de recursos de enseñanza facilita el óptimo aprovechamiento de nuestros mecanismos sensoriales, es por esto que es indispensable utilizar estos recursos para guiar de mejor manera los conocimientos de acuerdo a las necesidades de cada estudiante. Sin embargo existe un número significativo de docentes que no saben como utilizar los recursos, por esto es indispensable capacitar a los docentes en la integración de los recursos tradicionales con la tecnología para obtener un aprendizaje significativo. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N°6)

7.- ¿Con qué frecuencia utiliza los recursos tecnológicos?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 84,61% de docentes aseguran usar los recursos tecnológicos a veces mientras que el 15,38% de docentes utilizan continuamente los recursos.

Los docentes expresan que a veces utilizan los recursos debido a la mucha demanda de los mismos y por el poco conocimiento sobre la utilización adecuada de estos por esto es necesario que el docente este capacitado para utilizar los recursos que son indispensables en la enseñanza relacionándolos con la metodología adecuada a cada tema de aprendizaje pero también existen docentes que saben usar adecuadamente los recursos y de una manera continua siempre teniendo en cuenta el objetivo con el cual se va a dar la clase dando uso a toda la tecnología que este al alcance de ellos ya que los ayuda a desarrollar las habilidades productivas como las receptivas. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N°7)

8.- ¿Cree usted que a través de la innovación de las técnicas y la utilización de la informática mejorará el nivel de listening y speaking en sus estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 92,30% de docentes creen que a través de la innovación de las técnicas y la utilización de la informática mejorara el nivel de speaking y listening en los estudiantes de la especialidad de ingles mientras que el 7,69% no lo considera de esta manera.

Los docentes estiman que a través de la innovación de las técnicas y la utilización de la informática mejorará el nivel de speaking y listening ya que gracias a esto los estudiantes pueden interactuar con sonido, video, animaciones, diálogos lo que puede potenciar la comprensión auditiva, así como la expresión oral en un contexto real para ser insertado en un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje de forma creativa y dinámica. Sin embargo algunos docentes no lo consideran de esta manera puesto que para que esto se haga realidad se necesita infraestructuras adecuadas que tengan redes de servicios, bases de datos, equipamientos, también se debe poseer servicios personal de mantenimiento y técnicos de laboratorios, otros de los aspectos necesarios es la formación y actualización técnico-pedagógica tanto de los docentes como de los técnicos. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 8)

9.- ¿Qué recursos tecnológicos utiliza para enseñar las habilidades ya mencionadas?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los recursos tecnológicos utilizados por los docentes con mayor frecuencia son la grabadora en un 28,20%, el Internet y el video didáctico con un 23,07% el infocus en un 15,38%, el retroproyector en un 7,69%, y los programas educativos en un 2,56%.

Los recursos tecnológicos más utilizados por los docentes para impartir el conocimiento y la practica de listening y speaking son: la grabadora por que permite escuchar en toda la clase los sonidos necesarios y la pronunciación de las palabras, el video didáctico y el Internet ya que ayuda a desarrollar tanto la habilidad productiva como la receptiva, la presentación de materiales con animaciones y con formatos diversos como video, imagen, sonido, en una clase, es un elemento que atrae la atención del grupo ayudando perfeccionar la habilidades. Los programas educativos también son utilizados pero en menor intensidad en los docentes a pesar de que ayudan a enfocar y dinamizar el aprendizaje ya sea en grupo o individual por esto es importante innovar los recursos tecnológicos y utilizarlos de acuerdo a las necesidades. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 9)

10.- ¿Estaría dispuesto a capacitarse en el uso de recursos tecnológicos para mejora el nivel de las habilidades de speaking y listening en sus estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de docentes están dispuestos a capacitarse con el fin de mejorar la calidad de educación.

Todos los docentes están dispuestos a capacitarse en la utilización de los recursos tecnológicos para mejorar el nivel de las habilidades de speaking y listening en

sus estudiantes ya que el docente debe capacitarse para poder guiar de mejor manera los conocimientos tomando en cuenta que el docente es el reflejo de sus estudiantes y todo esto ayuda a desarrollar las dos habilidades adecuadamente, pero para esto las autoridades deben incentivar a los docentes para que ellos estén dispuestos a recibir capacitación proveyendo recursos y metodologías para el uso de la nueva tecnología acorde a las necesidades de cada maestro para que a través de esto puedan impartir un conocimiento dinámico y con interacción. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 10)

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la especialización de inglés.

1.- ¿Considera usted que los procesos de enseñanza – aprendizaje para un buen desarrollo de las habilidades de speaking y listening dentro de nuestra especialización son?:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta aplicada el 69,79 % de estudiantes encuestados afirman que los procesos de enseñanza aprendizaje son inadecuados para desarrollar sus habilidades de speaking y listening, mientras el 30,20% considera que dichos procesos son adecuados.

Los procesos de enseñanza aprendizaje son inadecuados, ya que el laboratorio y el material tecnológico con el que cuenta la Universidad no son usados adecuadamente por los profesores, lo que causa que los estudiantes no se sientan motivados a mejorar sus habilidades, al recibir clases dictadas y aprender mediante estrategias obsoletas que solo se enfocan en la teoría más no en la práctica, lo que es totalmente equivocado pues para aprender un idioma lo que debe primar es la práctica.

Los estudiantes que plantean que los procesos son adecuados sostienen que los Profesores están preocupados en su aprendizaje, y que les permiten desarrollar sus habilidades, pero debe existir un complemento para el correcto desarrollo de las

mismas, pues estas no pueden ser completamente obtenidas solo dentro de la clase, para eso los docentes deben actualizar sus conocimientos no solo en metodología sino también en el uso de material de apoyo para dictar sus clases. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 11)

2.- ¿Considera usted que los recursos tecnológicos son importantes para la enseñanza de listening y speaking?.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 95,83% de los estudiantes consideran que los recursos son importantes, pero el 4,16% opina que el material tecnológico para el desarrollo de speaking y listening no es importante.

Indudablemente que el uso de recursos tecnológicos es importante para la obtención de cualquier conocimiento, pero estos toman mayor importancia en la obtención y mejoramiento de un nuevo idioma en este caso el inglés, porque a través de esto los estudiantes pueden estar en contacto con la tecnología y pueden desarrollar un sinnúmero de actividades que sin duda atraerá el interés de los mismos para mejorar las habilidades de speaking y listening. Además con el uso de estos el aprendizaje se hace de una manera más rápida y eficaz, ayuda a incrementar el vocabulario en los discentes, permite un buen desarrollo de sistema auditivo que es el más difícil de desarrollar pero a la vez el más importante para el entendimiento, las clases pasan de ser monótonas a ser dinámicas, interesantes y entretenidas, fácil de entender para los estudiantes y permite una práctica permanente y mayor fluidez al producir el idioma. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 12)

3.- ¿Le gustaría desarrollar sus habilidades de listening y speaking haciendo uso del material tecnológico?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 98,95% de los estudiantes manifiestan que les gustaría desarrollar sus habilidades mediante el uso del material tecnológico; y, el 1,04 % establece que no sería de su agrado.

Es comprensible que los estudiantes manifiesten su interés por desarrollar sus habilidades en un idioma haciendo uso de algo novedoso y tan utilizado en el mundo actual, porque de esta manera ellos pueden tomar otro tipo de actitud al momento de recibir el conocimiento, la misma que permitirá que se sientan atraídos por poner en práctica la gran gama de actividades que el uso del material tecnológico puede proporcionarles. Esto implica que ellos tengan un mejor desenvolvimiento no solo en la vida académica, sino también en la vida social, pues al momento de utilizar el material tecnológico, no solo se aprende un nuevo idioma, además se aprende a utilizar correctamente el mismo, lo que se constituirá en algo fundamental al momento de aplicar los conocimientos en el campo laboral, pues podrán ser profesionales innovadores, capaces de implementar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje y estarán al mismo nivel de la actualización de la tecnología. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 13)

4.- ¿Con qué frecuencia usted utiliza el material tecnológico que la universidad le ofrece?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83,33% de estudiantes dan a conocer que utilizan el material tecnológico a veces mientras que el 9,37% considera que hacen uso del material tecnológico siempre, y una cifra cercana como es el 7,29% dice que lo utiliza nunca.

Al constituirse al uso del material tecnológico como algo realmente importante para el desarrollo de las habilidades de speaking y listening, estos no pueden ser

utilizados a veces, lo óptimo es utilizarlos continuamente por todos los beneficios que estos conllevan con sus uso. Pero hay que tener en cuenta la realidad de la especialización de inglés, pues no cuenta con el espacio necesario y los recursos suficientes para atender las necesidades de todos los estudiantes que en ella se educan; es más, los recursos con los que cuenta son utilizados a medias por este mismo problema.(Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 14)

5.- ¿Desde su punto de vista desarrollar el speaking y listening a través del material tecnológico puede resultar?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 80,20% de estudiantes opina que trabajar con material tecnológico resultaría fácil para desarrollar sus habilidades de speaking y listening, y para el 19,79% de estudiantes el uso del material tecnológico resultaría difícil.

La gran mayoría de personas en la especialización maneja diariamente la tecnología, con el uso de aparatos de uso personal que esta les provee, es por esta razón que ellos están familiarizados con el uso de la misma y les resultaría fácil utilizarla para un mejor desarrollo de speaking y listening.

El desarrollo del speaking y el listening puede resultar difícil, si los estudiantes no están acostumbrados a utilizarlos de manera regular, o si no han tenido una formación que vaya acorde a los avances de la tecnología, pero esta es una barrera que es totalmente superable pues si se toma en cuenta y se crea conciencia de los beneficios que se pueden llegar a tener con el uso de estos. (Ver anexos, Cuadro y gráfico N° 15)

6.- ¿De qué manera calificaría usted su nivel de listening y speaking si se empieza a utilizar de manera permanente el material tecnológico dentro de nuestra formación académica?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 52,08% de estudiantes cree que el nivel de speaking y listening sería excelente si se empieza a utilizar el material tecnológico de manera permanente mientras que el 45,83% considera que sería buena, y una mínima parte el 2,08% considera que sería regular.

Según los resultados obtenidos en esta pregunta la gran mayoría de encuestados guardan una gran expectativa y están interesados en utilizar los recursos tecnológico como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a la cantidad de consecuencias positivas que el uso del material tecnológico lleva consigo. El uso de este traería excelentes resultados en los estudiantes no solo para mejorar el desarrollo del listening y speaking sino también para motivar a los estudiantes a insertarse más en el conocimiento del inglés y propender a que ellos puedan realizar una actividad productiva y continua del mismo.. (Cuadro y gráfico N° 16)

7.- ¿Según su criterio que materiales son los más adecuados para desarrollar de una mejor manera las habilidades de speaking y listening?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 33,33% de estudiantes considera que el material más adecuado para desarrollar las habilidades de speaking y listening es el laboratorio de audiovisuales por otro lado el 20,39% cree que el Internet es el recurso más apropiado, sin embargo el 19,21% dice que la grabadora y la televisión ayudaran a mejorar las habilidades ya mencionadas y por ultimo el 7,84% considera que el infocus es indispensable en el mejoramiento del idioma.

El laboratorio de audiovisuales es la opción que presenta mayor aceptación por parte de los encuestados, ya que esta nos ofrece muchas opciones como son escuchar el idioma inglés en un espacio exclusivo para este, además se encuentra el video incluido, pero por sobre todas las cosas es por la comodidad de aprender el inglés en un espacio que es específicamente para aquello. La segunda opción tomada en cuenta ha sido la del Internet, porque nos brinda la posibilidad de poder contactarnos con todo el mundo e inclusive con los países de habla inglesa, se puede tener contacto en tiempo real con ellos y además encontrar una interminable cantidad de actividades que tienen como objetivo afianzar los conocimientos y mejorarlos.

La grabadora y la televisión tienen el mismo nivel de aceptación, pues han sido siempre los más utilizados para la enseñanza y mejoramiento del inglés, aunque estos no siempre hayan sido correctamente utilizados por parte de los docentes. (Cuadro y gráfico N° 17)

8.- ¿Considera usted que al utilizar el material tecnológico con que cuenta nuestra universidad las actividades dentro de la clase se tornarían más?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 94,79% de los encuestados sostiene que las clases mediante el uso de los recursos tecnológicos se tornarían más activas e interesantes, y el 5,20% dice que serían más aburridas y estresantes.

Las clases se tornarían más activas e interesantes porque los estudiantes se sentirán motivados a desarrollar las habilidades de speaking y listening, pues estas les permitirán interactuar con los compañeros y las actividades de distintas maneras suprimiendo la idea de hacer otras cosas no relacionadas con la clase, por lo que su atención estará totalmente centrada en obtener los nuevos conocimientos. Además con la utilización de este material se crearía e incentivaría a los estudiantes hacia la investigación y su creatividad también sería desarrollada eficazmente para que no solamente utilicen lo que provee el profesor en clase;

sino, para que los docentes encuentren y sugieran otras que pueden ser iguales o más provechosos que las que ya fueron utilizadas. (Cuadro y gráfico N° 18)

9.- ¿Si los docentes de nuestra especialización combinan su metodología de enseñanza con el uso del material tecnológico que posee nuestra universidad esta sería?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 97,91% de estudiantes asegura que la combinación entre la metodología y el uso de los recursos tecnológicos sería una buena estrategia para ser utilizada por los docentes mientras que el 2,08% cree que sería una mala estrategia.

El uso de material tecnológico combinado con una metodología adecuada siempre traerá muy buenos resultados para la enseñanza de cualquier asignatura y muy en particular para el adecuado desarrollo de las habilidades de speaking y listening, pues estas dos pueden y deben ir juntas para la enseñanza en la época actual, ya que no podemos atrasarnos del resto del mundo que ya ha utilizado este tipo de estrategias y ha logrado una educación de calidad. Hoy en día se deben aprovechar todas las posibilidades que el avance de la ciencia nos brinda.

Los estudiantes que no la consideran como una buena estrategia son conformistas que están acostumbrados a la enseñanza tradicional y no les interesa conocer nuevas formas de poder desenvolver y desarrollar estas habilidades acorde al tiempo y al espacio en que la sociedad se desenvuelve. (Cuadro y gráfico N° 19)

10.- ¿Considera de suma importancia que las autoridades y docentes de nuestra especialización deberían brindar más facilidad al uso del espacio físico y material tecnológico para desarrollar las habilidades de speaking y listening de una manera más efectiva?

ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN

El 97,91% de encuestados creen que las autoridades deben dar más facilidad para el uso del espacio físico y material tecnológico con el fin de mejorar las habilidades de speaking y listening, en tanto que el 2,08% considera que no lo deben hacer.

Es necesario para tener profesionales de excelencia y una enseñanza más efectiva que tanto las autoridades presten las facilidades para el uso del espacio físico que se necesita, como que los profesores estén dispuestos a trabajar con nuevas estrategias en las que se incluyan el uso del material tecnológico, pues estas traerán grandes ventajas para los estudiantes de la especialización de inglés como: un contacto permanente con el idioma, un mejor desarrollo de las habilidades de speaking y listening en menor tiempo, una práctica permanente del idioma, cooperación mutua con los compañeros y con los profesores, práctica en clase, tener acceso a más material de estudio, y de esa manera estar mejor capacitados.

Pero esas no son las únicas medidas que se deben tomar para alcanzar el objetivo de mejorar el speaking y el listening, es necesario también lograr convenios para tener profesores nativos dentro de la especialización, ya que ellos ayudan mucho no solo en la pronunciación y otros aspectos del idioma; sino, también en lograr que los estudiantes tengan la confianza suficiente para hablar en inglés, con total naturalidad en cualquier ámbito, o a su vez propiciar encuentros con personas que tengan el inglés como lengua madre persiguiendo los mismos objetivos. (Cuadro y gráfico N° 20)

En su gran mayoría tanto autoridades como docentes y estudiantes de la especialización de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi creen que para lograr un mejoramiento real y adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas como son el listening y el speaking, es necesario el uso de nuevas estrategias conjuntamente con la tecnología. Todo ello permitirá alcanzar los objetivos propuestos al inicio del trabajo educativo e incrementará el nivel del lenguaje tanto en profesores como estudiantes.

CHAPTER III

STRATEGIES TO IMPROVE SPEAKING AND LISTENING SKILLS IN THE ENGLISH CAREER STUDENTS, USING COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY, TECHNOLOGICAL RESOURCES.

Investigators are conscious of the problems that the English Career has had during the last years about the listening and speaking teaching and improvement. As a matter of fact, they have suffered these problems during their education. Therefore, they have decided to propose some novel strategies using the technology in order that students and teachers who perform these skills can use them and get better results in the future.

Presentation

Nowadays, in our world there are approximately 3000 languages and dialects, and the most important language is English, and inclusively it is considered as the Universal Language. Accordingly, it is easy to deduce the importance that this language has right now because people who are able to speak and communicate with others in this language can get better jobs and a better life style.

Nevertheless, the process to learn English has several difficulties, especially with the communicative skills that are listening and speaking.

These skills are the most important for the communication and for getting a good level in this language, but these are most difficult to learn and to improve as well.

There are a lot of reasons why students can not learn and improve speaking and listening correctly, for instance: incorrect methodology, teachers that are not prepared to teach these activities, the absence of motivation in the students, the boredom in the class, and so forth.

Most of students, who study English in The Cotopaxi Technical University, do not have a good level in these two skills and they neither have the confidence to speak with an American or with any person who speaks in English except the teacher or the classmates, so the investigators pretend to solve this problem using a group of strategies and the technology that can be used in the university.

The strategies consist of 3 elements,: the computer, television and radio. These resources are complemented with other supports like: internet, pay per view television, movies, songs and others. Moreover, each strategy has its methodology, explanation and complementary activities that can be used in class in order to perform the speaking and listening in the students.

Finally, the strategies do not pretend only to improve the speaking and listening activities. It is a wider concept because it seeks that students perform these activities and they feel motivated to look for more or perform them in their houses by themselves, these strategies can create more confidence in the students to speak all the time in English and with people from other countries, since the technology allows them to get a contact with the real world, and students can use these strategies in their professional life with their students when they become teachers.

Justification

The education will always be the most important, integral and intellectual process into the life of the people, furthermore the total success of English teaching – learning process, is possible if the teachers can have the facility to use all the instruments that the science and modern technology offer to us, all of these constant and new changes have obligated to people to use the new technology in order to learn and manage it, in benefit of their interests.

This investigative work is directed to improve the speaking and listening levels of students that belong to the Cotopaxi Technical University English Specialization, using technologic resources.

Another purpose of this research is to provide teachers the opportunity to use in an appropriate way the physic space and didactic resources, besides; it will change the way to give and receive the knowledge of English language of the teacher and students.

In the present time our Alma Mater has obtained big technologic advances, so we have selected the resources that are more useful and appropriate, these instruments with any doubt will help to students to receive easy, fun, and in an interesting way the knowledge of this language, but it is important to mention that the technologic resources have to be selected to use into the classes according to the level of the students, knowledge and according to the educational situation, so that in the future they do not have problems to receive their classes using technologic resources

Without a doubt, the use of the technologic resources into the English teaching – learning process will have great benefits and results in the improvement of the speaking and listening skills in the students.

Objectives

General Objective

- To improve the speaking and listening skills in the English Career students, using the Cotopaxi Technical University technological resources in order to have a better educational quality.

Specific Objectives

- To propose novel, appropriate and upgraded strategies to improve the listening and speaking skills in the English Career students, using its technological resources.
- To motivate students to use the English language permanently, and familiarize them with the technological resources that must be used in the teaching process of a new language.
- To optimize the use of the physical space and the technological resources in the Cotopaxi Technical University in order to have better results in the English Specialization.
- To provide students a contact with the real life and with the rest of the world through the technology.
- To establish an appropriate methodology to use the technological resources in the English teaching – learning process.

Impact Level

By means the appropriated use of the strategies, a constructive and significant learning of listening and speaking skills will be obtained, so today's teachers should be a motivational entity, facilitator and guide for their students, because on the teacher will depend the success of their student to get an active learning. The development of the strategies using the technological resources and the activities with firm bases, will give understanding sources, reflecting successful results to the future, so; it invigorates the development of listening, speaking and support the use of technological sources in a fun way.

Feasibility

Our proposal, elaboration of strategies to develop listening and speaking skills using technological sources in the English Specialization in the Cotopaxi Technical University, will facilitate the students' skills development and the assimilation of knowledge in an effective and dynamic way. We consider it possible to apply these strategies in a close future because the university has computer labs with internet, a class with a television and play recorders in order to carry out the strategies, and exists the favorable attitude and predisposition of authorities, teachers and students.

Pedagogic Foundation

Since early ages the education has suffered an accelerated process of change, due to the new learning theories and the implementation of the technological resources that have transformed the teaching – learning process, for that reason teachers should redefine their pedagogic practices and use new ways to teach.

As a purpose for the significant learning development, there are theories that endorse the Collaborative Learning, and inside of this, it is important to indicate

that as a result of several researches, collaborative learning has assisted with audiovisual resources and has had great results with the students, because it allows them to get their own knowledge.

The Collaborative Learning is based in an interactive process and a work organization that implies the individual skills development and a positive attitude in order to get the knowledge building.

Collaborative Learning is promoted through the design of the objectives and the contents selection that are available for the students, adjusted to their interests and previous formation. They must be object of a debate and collaboration to get the knowledge improvement, evident through the evaluation.

Psychological Foundation

During many years, the traditional investigation about the learning and the teaching was essentially focused in the individual student cognition.

In recent years, the psychologists have been more interested in the Vigotsky work and in the social context where the thought and the knowledge are produced. In its social perspective, the constructivism considers to the thought process development and the knowledge as a consequence of the personal interactions in social contexts and the social built knowledge acquisition.

Linguistic Foundation

The socio – cultural focus, applied to the scientific education is based in the language as a tool to foment and support the thought and the knowledge. Teachers should give students the opportunity of using their own language in order to reason and communicate at the same time that they learn a language. Likewise, the class can be considered as a socio – cultural system where the speech has an

important role, especially the group debates about specific objects. They must tend to wake the curiosity up and transform the results in knowledge.

Recent researches have been focused in the class debates and in the different aspects of the collaborative oral speech. What is important here is that to talk and to discuss about a knowledge object, participants enter in argumentative processes that involve the practice. It allows participants to access each time to more advanced comprehension levels.

Speaking and Listening

The importance of listening in communication is enormous. People often focus on their speaking ability believing that good speaking equals good communication. The ability to speak well is a necessary component to successful communication. The ability to listen is equally as important.

The importance of listening in communication is often well illustrated when we analyze our listening skills with those closest to us. In particular it is referring to our spouse, partner, children or friends. Pay attention to the everyday conversations we have with these people with whom we think we communicate well.

Do you ever find yourself mindlessly saying “uh huh” when one of these folks is trying to tell you something only to have say just after “I’m sorry what did you say?” Have you been in a conversation with one of them and you are not really listening completely to what they have to say because you are too busy formulating your response?

This is actually quite common and yet we think we are good communicators. In order to communicate effectively we have to be able to hear what the other person is saying. Not just hear because the acoustics are good or because the other person is speaking in a loud enough tone. It is important that we hear what the person is saying because we have taken the time to actively listen.

Listening takes work and when it comes to improving our communication there is no getting around that. When we are listening to music or watching T.V. we can certainly let our minds wander. If we want our communication skills to get stronger it is important that we do not day dream in a conversation but instead concentrate fully on what the other person is saying.

No doubt this can be difficult. Not every conversation people are in, it's particularly interesting. If however, we want to improve these skills focus even when dealing with younger children and teenagers.

Allowing the person to completely finish their thought before you begin to form a response is also crucial to good listening. To take it even one step further wait a moment before you begin to reply. This gives the other person a chance to add anything else they may have thought of. By waiting an additional moment before you reply you also let the other person know they have been heard completely. If you practice this for a time people will relax when conversing with you because they will know that they don't have to rush to get their two cents in. They will appreciate the fact that they can communicate with you and be heard.

When having those important conversations with the people closest to you, try taking it one step further and repeating back what they said "what I heard you say is you are uncomfortable..." By doing this you give the other person the opportunity to correct any misconceptions that may have occurred or to clarify any points they were trying to make. This increases the level of communication you are enjoying and the person you are communicating with, will certainly feel respected and important given the care you within the conversation.

The technique of repeating back for clarity had been extremely useful when having had conversations with the teenagers. It also comes in handy when speaking with a spouse or partner. Often times in those situations people begin to assume that we know what the other person means. Allowing them to express themselves completely actually allows for greater intimacy, something people often desire in our relationships but wonder why they are not achieving.

Listening takes work and when it comes to improving our communication there is no getting around that. When we are listening to music or watching T.V. we can certainly let our minds wander. If we want our communication skills to get stronger it is important that we do not day dream in a conversation but instead concentrate fully on what the other person is saying.

No doubt this can be difficult. Not every conversation people are in, it's particularly interesting. If however, we want to improve these skills focus even when dealing with younger children and teenagers.

Allowing the person to completely finish their thought before you begin to form a response is also crucial to good listening. To take it even one step further wait a moment before you begin to reply. This gives the other person a chance to add anything else they may have thought of. By waiting an additional moment before you reply you also let the other person know they have been heard completely. If you practice this for a time people will relax when conversing with you because they will know that they don't have to rush to get their two cents in. They will appreciate the fact that they can communicate with you and be heard.

When having those important conversations with the people closest to you, try taking it one step further and repeating back what they said "what I heard you say is you are uncomfortable..." By doing this you give the other person the opportunity to correct any misconceptions that may have occurred or to clarify any points they were trying to make. This increases the level of communication you are enjoying and the person you are communicating with, will certainly feel respected and important given the care you within the conversation.

The technique of repeating back for clarity had been extremely useful when having had conversations with the teenagers. It also comes in handy when speaking with a spouse or partner. Often times in those situations people begin to assume that we know what the other person means. Allowing them to express themselves completely actually allows for greater intimacy, something people often desire in our relationships but wonder why they are not achieving.

The importance of listening in communication is something worthwhile to consider. Good listeners are often some of the best speakers because they have taken the time to find out what people are truly interested in. If you understand what is important to people than you understand how to reach them.

Characteristics of an effective speaker and listener

- Having clarity and confidence to convey a point of view or information;
- Using talk to explore, create, questions and revise ideas, recognizing language as a tool for learning;
- Being able to work effectively with others in a range of roles;
- Having a varied repertoire of styles, which are used appropriately.

Pedagogical Methodology

In order to use these strategies the method that is going to be used is:

Active Method.

In this method the most important is the development of the class with the students' participation. The students develop the class and the teacher is a guide of the knowledge acquisition and a motivator. The teacher is not a transmitter of the knowledge.

Strategies

1. - DIGITAL AUDIO STRATEGY

To this strategy we recommend you three important pages where listening is fundamental:

- www.efl.net
- www.mansioningles.com
- <http://www.eslfast.com/robot/>

Internet is a magnificent mean of formation and diffusion. In fact there are multitudes of pages predestined to the education and in concrete to the English learning. Namely it is considered that internet can cover a hollow in an important community. The communities of people who have Spanish like their mother tongue. The Internet offers some truly unique opportunities that can give teaching new impetus and be quite a lot of fun for the students. It is estimated that 2,042,963,129 people use the internet to learn English.

Digital audio uses digital signals for sound reproduction. This includes analog-to-digital conversion, digital-to-analog conversion, storage, and transmission.

Digital audio can be used to teach and practice active listening skills. They can practice speaking after the listening. Digital audio is that we can listen through the internet for instance it could be songs, stories, poem etc.

❖ **www.efl.net**

It is a website where students can listen and read songs, poetry, stories, speeches at the same time also can link to other websites, can access to audio articles and audio books all of this activities help to increase vocabulary, to understand in context, to develop the auditory intelligence in a fun way .To apply this strategy is important to have a computer, internet with banda ancha and open this website.

Our language programmers are available to students and adults as well as executives.

Objective

Students are able to learn new vocabulary, to listen activities in a slow way and they aren't going to get confused with the dialects

Skills:

Listening and speaking

Level:

Beginners, Intermediate and Advanced

Time required:

Approximately 60 minutes

Technological resources:

Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers.

Process

- ✓ Ss need to open this website: www.efl.net
- ✓ Ss need to select comaudio
- ✓ Ss should choose a topic from the listening activities listed on this page
- ✓ Ss must select an author's name and a work
- ✓ Ss need to give a click on start and wait until it loads
- ✓ Ss must give a click on play in order to listen.
- ✓ It is important to listen three times if is necessary
- ✓ Teacher needs to encourage students to speak about the listening

Evaluation

- Understanding.
- Message
- Reflection.
- To summarize the main points from time to time.

❖ www.mansioningles.com

This website has a lot of alternatives where students can develop the English language such as: Grammar, Audio Vocabulary, Listening, funny exercises, lectures and resources these activities are according to each level.

This site is meant to all that want to learn, to maintain or to improve their English. Here you will be able to find a set of resources that will facilitate the learning and improvement the English language. It has been taken care to facilitate a fluid navigation.

The teachers can also find abundant complementary material to use with the students in any of the areas of this Web, as well as specific ideas and resources for the education of languages. This Web is in continuous development, being updated its content periodically, reason why progressively it is extending the published material

Objective

To elicit information from the students before and after the activity using technical resources and to get an active learning in a dynamic way

Skill:

Listening and speaking

Level:

Beginners, intermediate and advanced

Time required:

Approximately 80 minutes

Technological resources:

Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers

Process

- ✓ Students can improve their listening according each level
- ✓ Students need to open this website: www.mansioningles.com
- ✓ Students increase their vocabulary through puzzles and finding the words that they don't understand
- ✓ Ss need to give a click on Listening
- ✓ Ss can see three levels and they must select according each level
- ✓ After the selection students need to give a click on the headphones
- ✓ Ss need to give a click on play to listen the dialogue.
- ✓ Finally students must complete the comprehension questions and discuss about it.

Evaluation

- To evaluate comprehension using quizzes
- To evaluate their level by completing tasks
- To discuss about the listening with friends.
- To know the capability to make reports about the topic
- To evaluate the pronunciation and intonation

❖ <http://www.eslfast.com/robot/>

This strategy is not only that students use a web site and that they listen.- this strategy consist students can have real conversations with three virtual robots, the conversation will be according to what the student wants to speak with them, also in this web site students can practice their speaking and listening in a better way , in order that the level of speaking and listening is reinforced, but this activity will have excellent results if the teachers starts to do this activity in a constant way, so teachers can evaluate how student's speaking and listening through the conversations with the virtual robots is progressing and if teachers find any problem, they will try to correct the student's mistakes.

Objective

- To motivate to the students to have real conversations with other people without any problem in order to listen to an adequate pronunciation when they have the conversations with virtual robots. To improve their fluency at the moment that they have the conversation.
- To motivate to the students to use new expressions and connectors, grammar, some different kinds of sentences.
- To correct the students' mistakes in speaking and listening.

Skills:

Listening and Speaking.

Level:

Intermediate and Advanced.

Time required:

Approximately 45 minutes.

Materials:

Computers, internet and speakers.

Process

- ✓ Students must select the web site to practice this activity and they make a click according to what kind of conversation they want to have with virtual robots.
- ✓ Students start the conversation with the virtual robot that they choose.
- ✓ Students must have a normal behaviour at the moment that they have the conversation.
- ✓ Students must not use the common words, they must use new words and expressions, grammar, and so on, but it depends according the conversation.
- ✓ If the students do not understand very well the question that the virtual robot asks to the student, they can make a click in the robot's picture and it will repeat the question again.
- ✓ The Teacher during the conversation must supervise that all the students accomplish with this activity.
- ✓ The Teacher must try to use frequently this activity in benefit to the English students in order to improve the level of speaking and listening, at the moment that they have the conversation with these virtual robots.
- ✓ To finish with this activity the teacher must evaluate how the student is progressing the speaking and listening, another thing that the teacher can evaluate is how many new words they learned through a little test.

In addition that there is another activity on the right part of the page, it consists of selecting the topic and then listening to the conversation, through it they can learn some new expression, connectors and vocabulary.

Evaluation

- Listening
- Speaking
- Vocabulary
- Interaction

(Look at booklet page n° 1)

2. VIDEOCONFERENCE

The videoconference is a bidirectional simultaneous audio and video communication, which permits to get a meeting with group of people from different places. It helps to exchange of information, photos acquiring knowledge from other cultures.

Objective

To get an excellent development of productive and receptive abilities through the interchange of ideas between people from different countries.

Skills:

Listening and Speaking

Level:

Intermediate and Advanced

Time required:

Approximately 90 minutes

Technological resources:

Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers, camera, microphone.

Process

- ✓ Students and teachers must know how to manage the technological resource.
- ✓ Students need to have a mail in messenger.
- ✓ Students need to have a previous connection with someone from other country it could be, USA, ENGLAND, AUSTRIA.
- ✓ Navigators must establish an hour to get the videoconference.

Evaluation

- Understanding
- Fluency
- Pronunciation

(Look at booklet page n° 8)

3. RADIO AND TELEVISION BY INTERNET

You can see the programming channels of TV, also you can listen interviews, news, music, sports, dialogues and all the things that are occurring in the world. Radio and television have been popular sources of news, information, and entertainment, so it's interesting to see how these more traditional media sources have tried to take advantage of the Internet. Radio requires much smaller file downloads than audio, so many radio stations also allow you to listen to their programs over the Internet. Note, however, this file downloads are still quite large, so you'll want a high-speed connection to enjoy them.

Since video requires such large file down-loads, TV over the Internet is usually only available in small clips, which are used to expand on text articles. Even

though these video clips are short, you'll still want a high-speed connection to enjoy them.

To apply these strategy students can use the follow websites:

- www.yarradio.com
- www.familyradio.com
- www.mmmradio.com
- www.netmusicmakes.com
- www.history.com/media.do

Objective

To listen an extensive variety of contents by radio and TV programs through the internet to improve receptive and productive skills.

Skills:

Listening and Speaking

Level:

Intermediate and Advanced

Time required:

Approximately 80 minutes

Technological resources:

Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers

Process

- ✓ Students need to open the website
- ✓ Students need to listen some information it could be news, songs, according the page that they choose.

- ✓ Teacher must encourage students to use these strategies and websites
- ✓ After the listening they can practice between them
- ✓ They can listen and watch a lot of things in English with native speakers

Evaluation

- To evaluate fluency
- To evaluate understanding spelling.
- To evaluate message
- To evaluate new vocabulary
- To evaluate idioms and phrases.

(Look at booklet page n° 9)

4. - ENGLISH MOVIE THEATER

Students do not enjoy watching movies when the movies are in English, they do not feel motivated to watch movies in their houses and many times they do not understand what the movie is about. Watching movie activities are sometimes boring for the students and they do not know what the objective of this activity is. Students can not learn new vocabulary and expressions because they do not understand all the words when the movie is in English and without subtitles. This strategy shows the activity of watching movies in a fun way and with variety, just like to be in a real movie theater.

This strategy consists of creating a small Movie Theater of exclusive use for the English Specialization students, using the class that counts with the television (Old English Lab), where a movie must be played during all the week in the afternoon in order not to interrupt the regular class hours. Each level would have one day to attend and practice English. The attendance should not be obligatory, but it would have an extra - score for the corresponding term. The movie that is going to be played must be announced in the billboard that is outside of the class and the class must be adapted for motivating students and getting success in the

activities. This activity should be guided by a teacher and after the teacher must propitiate a conversation among all the students using as a basis the message of the movie, they can share the new knowledge, words, expressions that they have found out during the movie with the rest of the class.

Something very important in this activity is the use of the English subtitles during the movie, because it allows that student to understand all the language that is used in the movie, also they can identify expressions, investigate new vocabulary and finally it will force students to think of English, besides it contributes to introduce the student in a second language, in an atmosphere of familiarity, which reduces tensions in the learning process. The strong part of the video is the one that provides a bigger concept of the language than any other means. The atmosphere is immediately visible and this always guides to the student inside a relatively informed expectation of what kind of sentences they will hear. The oral language goes reinforced by the paralingüistics aspects, which help to elaborate exercises of prediction.

As a practical tool of teaching, the television in English, with subtitles in English, it is still a technological novelty for teachers of half education and university student that are learning how to incorporate the technology in their classes.

The television gives an immense quantity of visual information by means of motivating images in the screen, sounds of words and content, all these elements reinforced by the subtitles contribute to be a pedagogically way to develop, improve and secure the development of the auditory ability, the oral understanding and the capacity of the students' reading. The material to choose should be refreshing and educational. Among the categories are documental, special, news, dialogues of movies, reports of the time, comics, commercials, etc. The television with subtitles in English give the opportunity to the teacher of using almost any situation like a vehicle to improve the vocabulary, pronunciation and its students' oral understanding.

Objective

To motivate students to watch movies in the university and in their houses and to practice the English through debates and discussions, in order to get new knowledge, a wider vocabulary, better pronunciation, correct intonation, to improve the comprehension and a good fluency in speaking.

To include the television as a permanent device into the English teaching-learning process through the creation of a small English Career Movie Theater where students can watch movies and teachers can practice and improve the speaking and listening skills in the students.

Skills:

Listening and Speaking.

Level:

Beginner, Intermediate and Advanced.

Time:

Approximately 2 hours.

Process

- ✓ To adapt the class like a movie theater with the correct illumination, using posters about movies or actors, with a billboard outside the class where the movie that is going to be played, must be announced during the week.
- ✓ To choose the movie. This learning teaching model focuses on using movies in English as a learning tool and the main component to write a lesson plan for an English class. A wide variety of movies can be used to design a lesson plan that integrates and reinforce the four skills of the

language, specially speaking and listening. At the same time this educational technology allows the teacher to work on cultural aspects. This model is based on the different communicative approaches and how these approaches can be used to provide opportunities for learners to evaluate a medium that they use in their daily life. Teaching with movies demands extra work from the teacher since the use of technology requires the teacher to experiment in the classroom and share this work with other educators. Meanwhile, teachers will continue to discover ways in which captioning can transform the medium of television into a powerful and effective language learning tool.

Approaches for the selection of videos. There are several approaches to follow for the selection of a video with which the teacher will design a class plan. On one hand, the inspiration, motivation and interest that the content of the video wakes up in the students; on the other hand, the following approaches are also fundamental:

Message clarity. Is the instructional message clear for my students? Here the teacher is vital. To prepare the students for what they will see makes the difference between the lost time and the good employed time.

Speed of English. Are the pauses very short among sentences? ¿Are the given instructions to a speed that hinder the understanding for the students? Many authentic videos move to a very quick rhythm for the no-native.

Graphic. What are the graphics that are used to explain a concept? ¿Do these graphs appear in the screen the enough time to be understood by the apprentice? In some videos the graphs, the squares and the idioms of the language can be many times a very short time in the screen to be understood.

Sequence independence. Can this segment be understood easily without big explanations of the argument of the film, and the motivations of the main

characters that continue or precede? The teachers need to decide if it is worthwhile the time and the effort to prepare their students in the content of certain language and certain cultural parts.

✓ To play the movie.

- *Pre-viewing activity*: (Activities before watching the video).

Before presenting the video the teacher must increase the interest of the students in what they will be doing, the teacher helps or take to the students toward they discover visual, linguistics and grammatical elements that are present in the video. The preparation should include a pre-viewing activity, that is to say a preparatory activity to a discussion of the vocabulary introduced in the video, to use pictures, squares etc., the pre-viewing preparations imply oral exercises, brainstorming, etc., and they guarantee an understanding and motivation for the following step.

- *Viewing activity*. (Carried out activities while the students watch the video)

While the students watch the video, the teacher should remain in class to observe the reactions of the students while they watch the video, what it is what they understand, what they intrigue, and what it is what bothers them. It facilitates to the teacher to observe and it qualifies the students to take notes and analyze the movie.

- *Post-viewing activities*. (Activities after watching the video)

The teacher should revise and supplement complex points, to motivate the discussion, to assign activities and exercises, that which has been designed by the teacher; here the students discuss the implicit cultural concepts in the video, they work in grammar, in taken vocabulary of the structures used in the video.

✓ To practice speaking

In this step the teacher can use many other dynamic activities such as:

Speaking for 1 minute. For small groups. You have a list of subjects to talk about, that can be the topic of the movie. You choose one person to start talking about the subject. If the person repeats a word, hesitates or makes a grammatical error, another person in the group can take over by saying error, hesitation or repetition. It is the teacher's job to decide quickly if the interruption is valid. The person who interrupts then must continue. The winner is the person talking at the end of the minute.

Yes / no game. Everyone must have played the game in which one person must avoid saying yes or no when asked many questions by the others in the group. The winner is the person who can survive longest. Strangely it seems to be less difficult for a non-native speaker to avoid saying yes/no.

Lateral thinking questions. You tell the students a story. They have to discover the explanation of the story by asking questions. You can only answer yes/no or not important. e.g. A man lives on the 10th floor of a block of flats. Every morning he gets in the lift, goes down to the ground floor gets in his car and goes to work. When he returns from work he gets into the lift goes to the 7th floor and then walks the rest of the way to his flat using the stairs. Why? Answer: He is a dwarf and can only reach the button for the 7th floor.

Speak about cards. Get some small cards and write a topic of conversation on each one. Give each group a pile of them. When a student turns over a card he must talk about that subject. This often leads to spontaneous conversations with the students forgetting about the game which is excellent. Some ideas for topics are: The happiest moment of my life, the pets I have had, what happened to me last weekend, my ambitions, my ideal day etc. You should change the topics according to the movie. This is also a way of introducing polemic topics etc. legalisation of drugs, capital punishment etc.

- ✓ To organize discussions with the students.

Discussions succeed when the teacher prepares students first, and then gets out of the way. To succeed with discussions:

- Prepare the students: Give them input (both topical information and language forms) so that they will have something to say and the language with which to say it.
- Offer choices: Let students suggest the topic for discussion or choose from several options according to the movie. Discussion does not always have to be about serious issues. Students are likely to be more motivated to participate if the topic is television programs, plans for a vacation, or news about mutual friends. Weighty topics like how to combat pollution are not as engaging and place heavy demands on students' linguistic competence.
- Set a goal or outcome: This can be a group product, such as a letter to the editor, or individual reports on the views of others in the group.
- Allow students to participate in their own way: Not every student will feel comfortable talking about every topic. Do not expect all of them to contribute equally to the conversation.
- Do topical follow-up: Have students report to the class on the results of their discussion.
- Do linguistic follow-up: After the discussion is over, give feedback on grammar or pronunciation problems you have heard. This can wait until another class period when you plan to review pronunciation or grammar anyway.

Through the discussions the students can improve the fluency and practice speaking in front of other people.

Evaluation

This strategy has as objective to motivate students watching movies and that they try to look for their own development in the English language, but there are some aspects that must be evaluated by the teachers such as:

- The attendance.
- The participation into the discussions and the activities.
- The development of the speaking and listening skills.
- Vocabulary.
- Comprehension.
- Pronunciation
- Fluency
- Intonation
- The capacity to reason.
- The capacity to analyze a movie or a situation.

(Look at booklet page n° 10)

5.- KARAOKE – RADIO.

The purpose of this strategy consists in capturing the concentration of the students to improve their listening and speaking, besides that they can feel much motivation to develop in a better way both abilities such as: speaking and listening in order that this kind of activity is new to them and they can enjoy to do it, in addition that they will have a fun and interesting class so the students will have the courage to talk in front of other people, what is very important in the teacher's life.

Objective

The name of this strategy is karaoke-radio the objective of it is that students can improve their pronunciation at the moment that they sing the songs, this strategy must be used by the teachers in order to improve the speaking and listening in the

students, another objective is that students can transmit positive messages using the songs.

Teachers can use one hour to develop this activity.

Skills:

Listening and Speaking.

Level:

Beginners, Intermediate and advanced.

Time:

Approximately 45 minutes.

Technological resources:

CD's, tape recorder, microphone, headphones.

Process

- ✓ All students should have the CD of music with the voice of the original singer, but the teachers must have the lyrics of the songs in order that students do not leave the interest of doing this activity.
- ✓ Teacher must tell the instructions to their students about how it is going to develop this activity.
- ✓ Teacher say to the students to form some groups to sing the songs, but these songs must be selected previously by students and teachers and these songs should have an objective to transmit to their classmates another alternative is if they want, they can sing the songs alone.
- ✓ Next each group of students will listen the song three times.

- ✓ After that, they will practice and correct the pronunciation of each word, but they don't focus on pronouncing each word, they must focus on the stressed words in each sentence.
- ✓ Then, each group of students should expose the song to their classmates, the new vocabulary and meaning that they found on the song.
- ✓ Finally students will sing the song, also the group speaks about the message of the song, and the teacher should give the score to the group according the development of each group of students.
- ✓ As addition, the teacher can choose the best group of the course to participate with other courses in a gathering into the English Specialization, it can be considered as an excellent activity because through it other students will want to improve their speaking and listening to participate in this kind of events.

Evaluation

- Listening
- Speaking
- Pronunciation
- Intonation
- New vocabulary that they can obtain during this activity.

(Look at booklet page n° 18)

(Look for lyrics in booklet page n° 23)

6. - LET'S IMPROVE OUR PRONUNCIATION.

This strategy consists of providing a pronunciation CD to all the students, and its program must be installed in the computers, it must have the correct pronunciation

of the words, and the difference between the American and British pronunciation to develop their English and correct the mistakes that they have in pronunciation.

This strategy is appropriate to use with second level in English Linguistics class using the Cambridge Advance Learner's Dictionary, version 1.0.

Teachers can use this activity by one hour during the week in this way students can practice in correct way and they won't forget all the interesting things that this activity provides them.

Objective

The objective of this strategy is students have a notable improvement in their pronunciation in order that students do not have problems at the moment of talking with other people or in class.

It can be considered very important because through it teachers will help their students to improve their listening and speaking because there are some phonemes that have the same sound, but different meaning, besides, this strategy is a good mechanism to use in class to improve the communication of the students without major problems.

Skills:

Listening and speaking.

Level:

Beginners, Intermediate and advanced.

Time:

Approximately 45 minutes.

Technological Resources:

Pronunciation CD, computer, speakers, headphones.

Process

- ✓ Teacher should indicate carefully all the instructions to their students about the activity.
- ✓ Teachers must teach to the students some previous knowledge of the phonemes that English Linguistics requires.
- ✓ After this step students will use the computer with the interactive CD, and they must listen the phonemes and practice in correct way the sound and according they listen the sounds they find the problems that with the helping of teacher will be solved.
- ✓ Students must repeat each word slowly and listen for the minor differences between the vowel and consonant sounds.
- ✓ Students must repeat each word three times each time repeat more quickly trying to keep the sounds distinct.
- ✓ Students must find a partner and listen to each other repeat the words.
- ✓ Students must try to invent sentences using each sound at least once for example: The big bat bet he could beat the others, but don't worry too much about the sentence making much sense.
- ✓ To finish with this activity students will write some transcriptions that teacher will evaluated together with the pronunciation of the phonemes.
- ✓ This CD can be used by the students not only in class, it can be used in their free time and when they have a doubt about the pronunciation of a word.

Evaluation

- Pronunciation
- Fluency
- Listening
- Speaking.

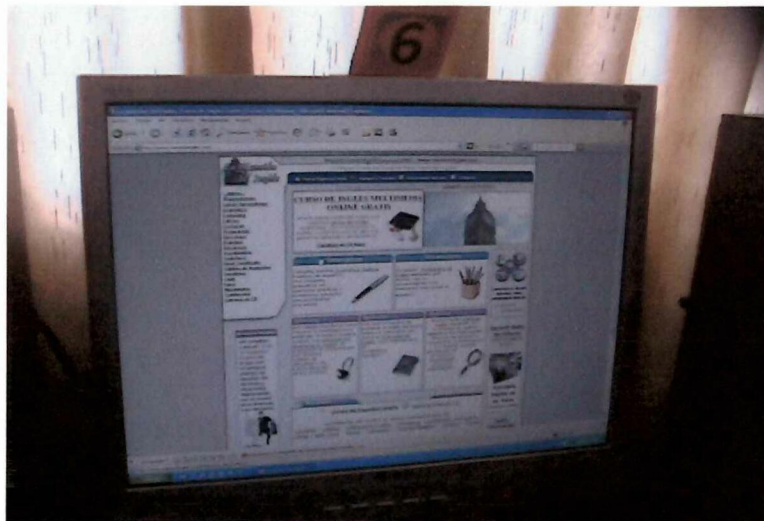
(Look at booklet page n° 21)

Resources

COMPUTER LABS



INTERNET



COMPUTERS



Mark: ewlett Packard.

Model: p compaqdc5000MT

Series: MXJ 45 10 7IN

Speakers.

Keyboard.

Mouse.

Headphones

Camera

Microphone.

ENGLISH LAB AND BILLBOARD



TELEVISION

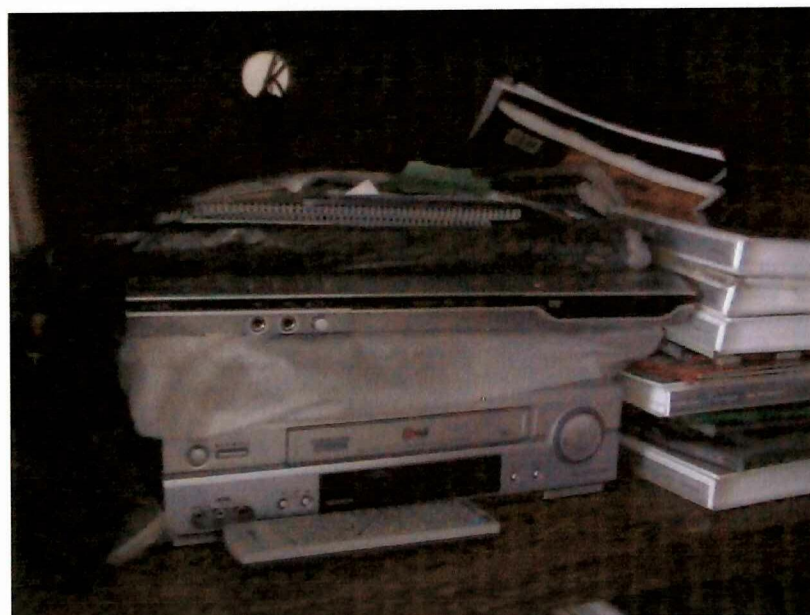


Mark: Sony

Model: Trinitron, KV – 32520

Series: 7179445

DVD



Mark: LG

Model: DVK-8721

DVD / CD / CD – R / VCD Player

MOVIES



They must be able to change the subtitles and the voice.

TAPE RECORDER



Mark: Sony

Model: X-plod - Karaoke

Series: CFD- G770CPK

Microphone.

Strategy Evaluation

These strategies will be evaluated with the continuous evaluation. The evaluation activities will be mainly based in the class activities; therefore, the attendance is necessary. Due to the characteristics of the strategies, there won't be a final exam since during the activity process the teacher will diagnose the weak points of the communicative skills.

The strategies will evaluate:

- Oral activities.
- Discussions.
- Debates.
- Expositions.
- Comprehension
- Reasoning.
- Written activities.

Score Chart for Student Progress for Teachers

The teachers can evaluate their students by using the following chart of skill improvement:

Skills	<i>Very well</i>	<i>Good</i>	<i>Low</i>
Listening			
Understanding			
Comprehension			
Speed			
Sense			
Motivation			
Speaking			
Fluency			
Pronunciation			
Stress			
Intonation			
Rhythm			
Confidence			

More skill improvement items can be added.

It is important to clarify that it is a process that can not be evaluated in a short period of time. It will depend of the teacher to evaluate weekly, monthly or fortnight in order to know if they have results after using them.

CONCLUSIONS

- The strategy development was supported in the cognitive and social-cognitive pedagogic models; it is complemented with the active method and participation activities that are the most adequate for the correct development of the listening and speaking skills.

- The inadequate use of technological resources that the University has, in order to develop correctly listening and speaking skills affects considerably to the English Career students, and causes a deficiency in the appropriated use of the communicative skills.

- The most appropriated strategies for a best speaking and listening skills development are in this thesis, because they need the resources that the university already has and they can be carried out easily by the teachers, with the students of the English Career.

RECOMMENDATIONS

- In order to have a good listening and speaking development is necessary the correct use of the methodology strategies and pedagogical models to get the success in the teaching – learning process of these two skills.
- The University technological resources must be used appropriately by the teachers, in order to promote their use and to get the best results to benefit the University of Cotopaxi English Specialization students.
- To apply the strategies that are in this research in a permanent way with the English Specialization students and to investigate other ones that accomplish with the objective of providing competent professionals to the society because they must propitiate the educative level improvement in Ecuador.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Consultada

NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General. Editorial Papel Kapeluz. 1995.

SANCHEZ, Victor, Didáctica General. Editorial Quito Universitaria. 1995

ELIAS, Rosa. Didáctica Universitaria. Editorial San Marcos. 2000.

LALALEO, Marco. Estrategias y Técnicas Constructivas de Aprendizaje, Editorial Gráficas Duque. 1998.

MC VEY, Gill. Exploring Spoken English. Editorial Heinle & Heinle. 1995.

MC VEY, Gill. Pronouncing American English. Editorial Heinle & Heinle. 1998.

Bibliografía Citada

HARMER, Jeremy. How to Teach English, Editorial Addison Wesley Longman. 1998.

BYRNE, Donn. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa. Editorial Grijalbo. 1989.

PAPERT, Influencia de la Tecnología. Editorial Trillas. 1995.

ACKLAM, Richard. Audiovisuales en educación. 1998.

UNDERWOOD, Mary. Teaching Listening. Editorial Longman. 1998.

WILLIAMS, Bard. The Internet for Teachers. Editorial IDG Books. 1999.

GONZÁLES, Luis (<http://www.monografias.com/trabajos37/canciones-clases-ingles/canciones-clases-ingles.shtml>) 28/11/06. 10h16

BABÚN, Leonardo (<http://www.monografias.com/trabajos22/educacion-y-tecnologia/educacion-y-tecnologia.shtml>) 03/05/07. 09h36

GONZALES, Aldo.
(<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0100/119.ASP>) 03/05/07. 10h15.

Bibliografía Básica

COLLIS, Harry. American English Idioms, Editorial Washington Passport, 1994.

VERDERBER, Rodolph. Communicate. Editorial Washington Passport, 1994.

DALE, Paulette. English Pronunciation for International Student. Editorial Prentice Hall, 1994.

RAUFF, Rebecca Everyday Situation for Communicating in English. Editorial National Textbook. 1995.

MC VEY, Gill Get It Got It: Listening to others; Speaking for Ourselves. Editorial Heinle & Heinle. 1995.

Webgrafía

www.juntadeandalucia.es/averroes/thatsenglish/enlaces.htm

www.isabelperez.com

www.infovisual.info/05/001_en.html

www.wordreference.com/es/

www.manythings.org

www.elpodcast.com/archive.bc

www.radioblogclub.com

www.motionbox.com

www.englishtic.blogspot.com

ANEXOS Y GRÁFICOS

Anexo N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Entrevista para las autoridades

- 1.- ¿Según el conocimiento y la información que usted maneja, en que nivel se encuentran los alumnos de la especialidad de Inglés en las habilidades de speaking y listening?
- 2.- ¿Cree usted que se deben utilizar nuevas estrategias para el desarrollo de las habilidades de speaking y listening en los estudiantes, en lugar de las que son usadas actualmente por los docentes?
- 3.- ¿Considera al uso de material tecnológico como una estrategia válida para mejorar las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de la especialización?
- 4.- ¿Con qué frecuencia cree usted que los profesores de la especialización de Inglés, deben aplicar material tecnológico (computadoras, infocus, Internet, Tv y radio) para desarrollar las habilidades de speaking y listening?
- 5.- ¿Considera usted que el equipamiento físico y tecnológico con el que cuenta la especialización para el desarrollo de speaking y listening es suficiente para atender las necesidades de los estudiantes?
- 6.- ¿Cual cree usted que es el recurso tecnológico más adecuado y efectivo para mejorar las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de la especialización?
- 7.- ¿Cree usted que los estudiantes de la especialización de Inglés, se sentirán motivados a mejorar las habilidades de speaking y listening con la utilización de la tecnología?
- 8.- ¿Considera usted que los docentes de la especialización de Inglés están capacitados para manejar material tecnológico en la enseñanza?
- 9.- ¿Estaría usted dispuesta a impulsar la capacitación de los docentes de la especialización, para el correcto uso del material tecnológico en la enseñanza del speaking y listening?
- 10.- ¿Según su criterio, ¿deben los docentes de la especialización de Inglés unificar las estrategias de enseñanza para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening?

Anexo N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Encuesta dirigida a los docentes de la especialización de inglés.

Objetivo

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer si las estrategias utilizadas por parte de los docentes de la especialización de inglés para el desarrollo de las habilidades de speaking y listening son las más adecuadas.

Instrucción

Por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x lo que crea conveniente.

1.- ¿Cómo califica el nivel de speaking y listening en sus estudiantes?

- Excelente ()
- Muy Bueno ()
- Malo ()

2.- ¿Cuáles considera usted que son los principales factores que limitan el desarrollo de las habilidades de speaking y listening en sus estudiantes?

- Metodología ()
- Recursos Didácticos ()
- Motivación ()
- Planificación ()

3.- ¿Cree usted que las técnicas participativas son de gran ayuda para el desarrollo del speaking y listening?

- Si ()
- No ()

¿Porqué?

.....
.....

4.- ¿Qué estrategia de participación ha utilizado para mejorar las dos habilidades en sus estudiantes?

- Estrategia participativa frontal ()
- Estrategia participativa grupal ()
- Ambas ()

5.- ¿Cuáles son las técnicas que aplica a sus estudiantes para el enriquecimiento de estas habilidades?

- Juegos ()
- Juegos de roles ()
- Conversaciones ()
- Solución de problemas ()
- Video ()
- Canciones ()

6.- ¿Sabe usted cómo usar los recursos tecnológicos adecuadamente?

Si () No ()

7.- ¿Con qué frecuencia utiliza los recursos tecnológicos?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

8.- ¿Cree usted que a través de la innovación de las técnicas y la utilización de la informática mejorará el nivel de listening y speaking en sus estudiantes?

Si () No ()

Porqué?

.....
.....

9.- ¿Qué recursos tecnológicos utiliza para enseñar las habilidades ya mencionadas?

- Retroproyector ()
- Infocus ()
- Video didáctico ()
- Programas educativos ()
- Internet ()
- Grabadora ()

10.- ¿Estaría dispuesto a capacitarse en el uso de recursos tecnológicos para mejorar el nivel de las habilidades de speaking y listening en sus estudiantes?

Si ()
No ()
Tal vez ()

Anexo N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

Joven universitario, esperamos su colaboración respondiendo con total sinceridad el presente cuestionario.

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer si las estrategias utilizadas por parte de los docentes de la especialización de inglés para el desarrollo de las habilidades de speaking y listening son las más adecuadas.

Lea con atención y conteste a las preguntas marcando con una (X) una sola alternativa.

1.- Considera usted que los procesos de enseñanza – aprendizaje para el buen desarrollo de las habilidades de listening y speaking dentro de nuestra especialización son:

Adecuadas ()

Inadecuadas ()

Porqué?.....

.....

2.- ¿Considera usted que los recursos tecnológicos son importantes para la enseñanza de listening y speaking?

Si ()

No ()

Porqué

.....

3.- ¿Le gustaría desarrollar sus habilidades de listening y speaking haciendo uso del material tecnológico?

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

4.- ¿Con qué frecuencia usted utiliza el material tecnológico que la universidad ofrece?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿desde su punto de vista desarrollar el listening y speaking a través del material tecnológico puede resultar?

Fácil ()
Difícil ()

6.- ¿De qué manera calificaría usted su nivel de listening y speaking si se empieza a utilizar de manera permanente el material tecnológico dentro de nuestra formación académica?

Excelente ()
Buena ()
Regular ()
Mala ()

7.- ¿Según su criterio, que materiales son los mas adecuados para desarrollar de una mejor manera las habilidades de listening y speaking?

Televisión ()
Grabadora ()
Infocus ()
Internet ()
Laboratorio audiovisual ()

8.- ¿Considera usted que al utilizar el material tecnológico con que cuenta nuestra universidad las actividades dentro de la clase, estas se tornarían mas?

Activas e interesantes ()
Aburridas y estresantes ()

9.- ¿Si los docentes de nuestra especialización combinan su metodología de enseñanza con el uso del material tecnológico que posee nuestra universidad esta sería?

Buena estrategia ()
Mala estrategia ()

10.- ¿Considera de suma importancia que las autoridades y los docentes de nuestra especialización deberían brindar más facilidad al uso del espacio físico y material tecnológico para desarrollar las habilidades de listening y speaking de una manera más efectiva?

Si ()
No ()

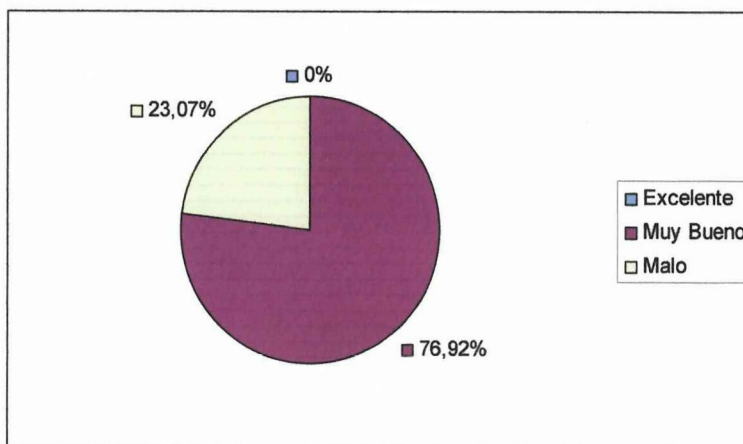
Porqué

Encuestas aplicadas a los profesores de la especialización de inglés.

Cuadro N° 1

Alternativas	N° / f	%
Excelente	0	0%
Muy Bueno	10	76,92%
Malo	3	23,07%

Grafico N°1

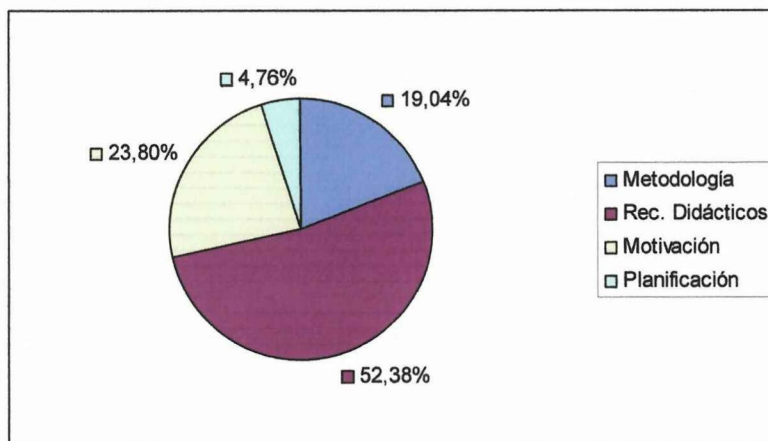


Fuente: Encuesta aplicada a profesores
Elaborado por: Tesistas

Cuadro N° 2

Alternativas	N° / f	%
Metodología	4	19,04%
Recursos Didácticos	11	52,38%
Motivación	5	23,80%
Planificación	1	4,76%

Grafico N°2

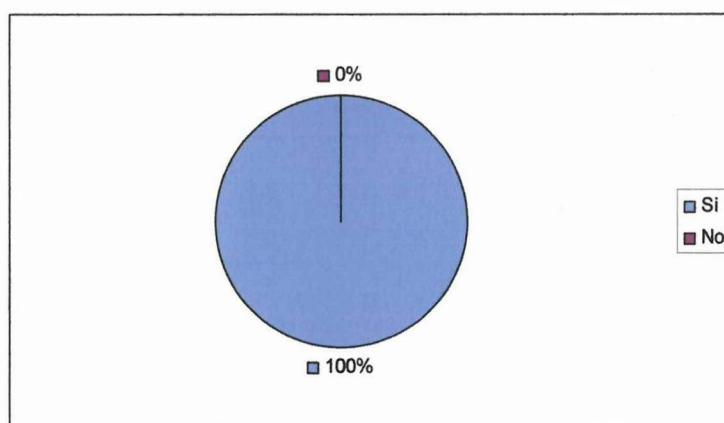


Fuente: Encuestas aplicadas a profesores
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 3

Alternativas	N° / f	%
Si	13	100%
No	0	0%

Grafico N° 3

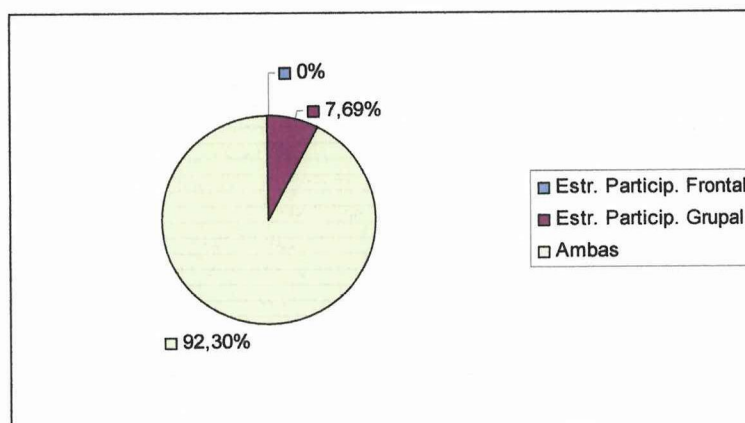


Fuente: Encuestas aplicadas a los profesores
Elaborado por: Tesistas

Cuadro N° 4

Alternativas	N° / f	%
Estrategia de participación frontal.	0	0%
Estrategia de participación grupal.	1	7,69%
Ambas	12	92,30%

Gráfico N° 4

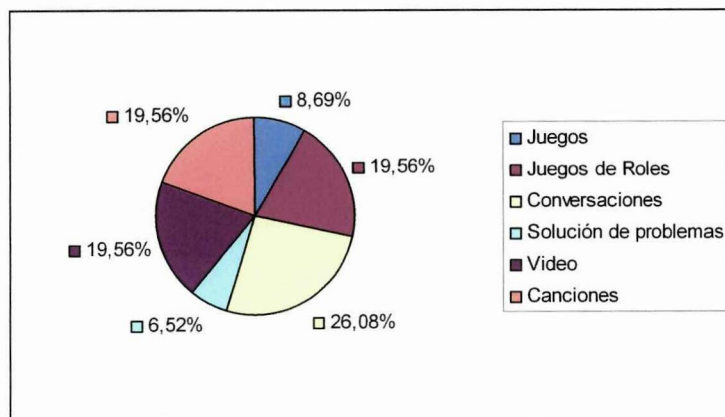


Fuente: Encuesta aplicada a profesores
Elaborado por: Tesistas

Cuadro N° 5

Alternativas	N° / f	%
Juegos	4	8,69%
Juegos de roles	9	19,56%
Conversaciones	12	26,08%
Solución de problemas	3	6,52%
Video	9	19,56%
Canciones	9	19,56%

Grafico N° 5

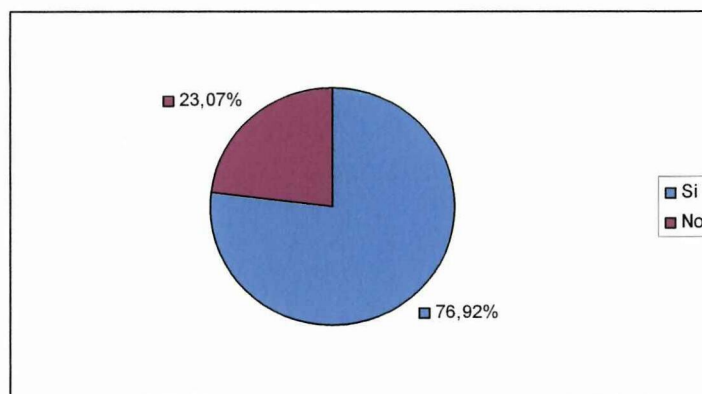


Fuente: Encuestas aplicadas a profesores.
Elaborado por: Tesistas

Cuadro N° 6

Alternativas	N° / f	%
Si	10	76,92%
No	3	23,07%

Grafico N° 6



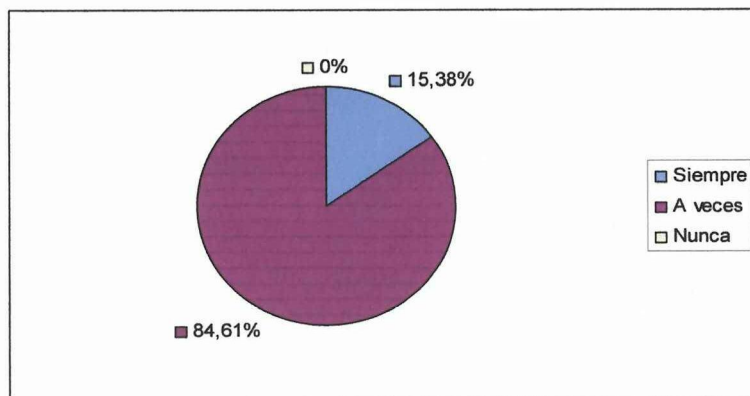
Fuente: Encuestas aplicadas a profesores
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 7

Alternativas	N° / f	%
Siempre	2	15,38%
A veces	11	84,61%
Nunca	0	0%

Fuente: Encuestas aplicadas a profesores.
Elaborado por: Tesistas.

Gráfico N° 7

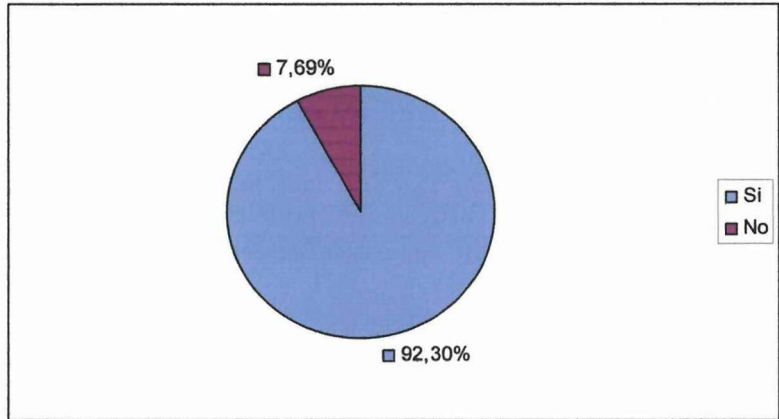


Fuente: Encuestas aplicadas a profesores.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 8

Alternativas	N° / f	%
Si	12	92,30%
No	1	7,69%

Gráfico N° 8

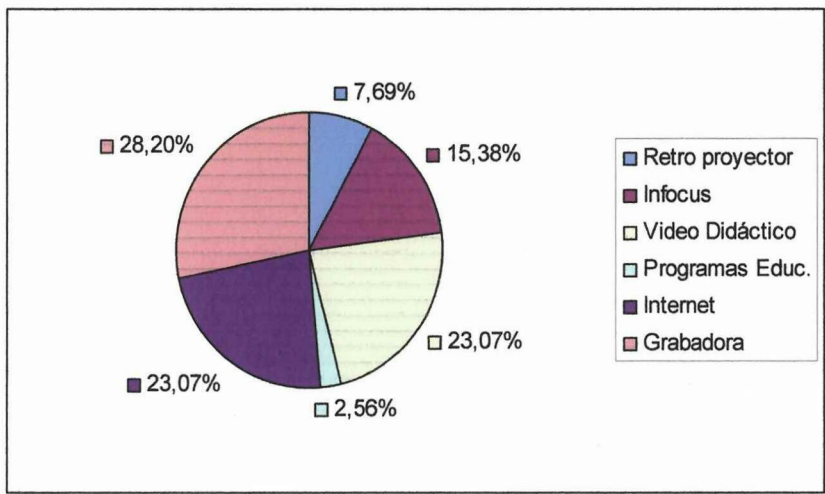


Fuente: Encuestas aplicadas a profesores
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 9

Alternativas	N° / f	%
Retro proyector	3	7,69%
Infocus	6	15,38%
Video Didáctico	9	23,07%
Programas educativos	1	2,56%
Internet	9	23,07%
Grabadora	11	28,20%

Grafico N° 9

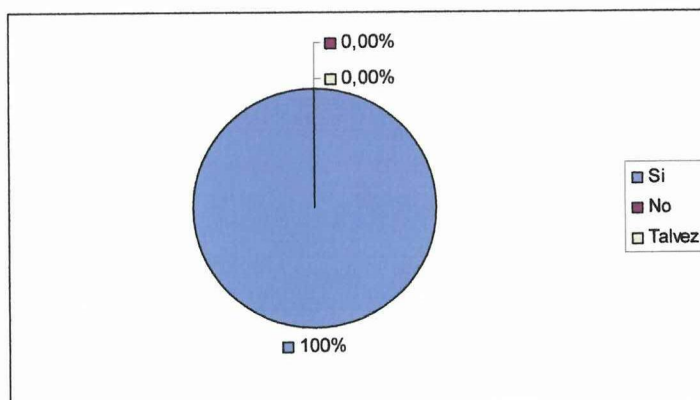


Fuente: Encuestas aplicadas a profesores
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 10

Alternativas	N° / f	%
Si	13	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%

Gráfico N° 10



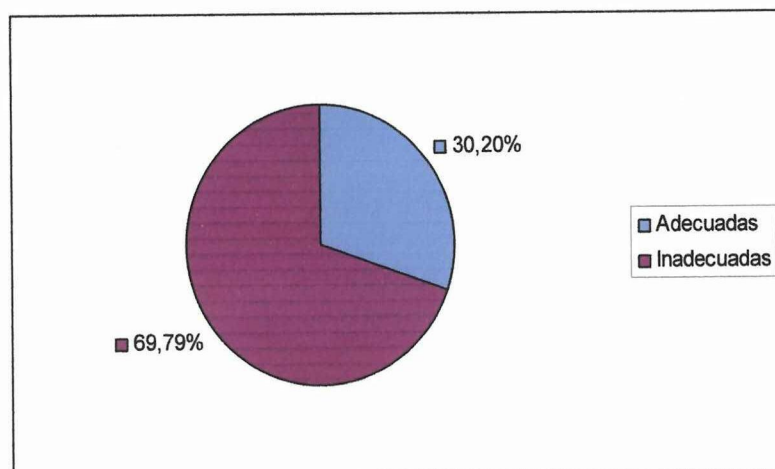
Fuente: Encuestas aplicadas a profesores.
Elaborado por: Tesistas.

Encuestas aplicadas a los estudiantes de la especialización de Inglés.

Cuadro N° 11

Alternativas	N° / f	%
Adecuadas	29	30,20%
Inadecuadas	67	69,79%

Gráfico N° 11

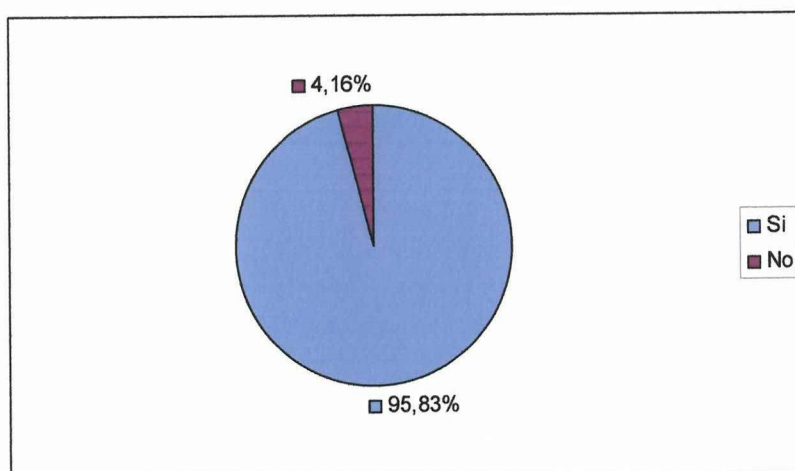


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N°12

Alternativas	N° / f	%
Si	92	95,83%
No	4	4,16%

Gráfico N° 12

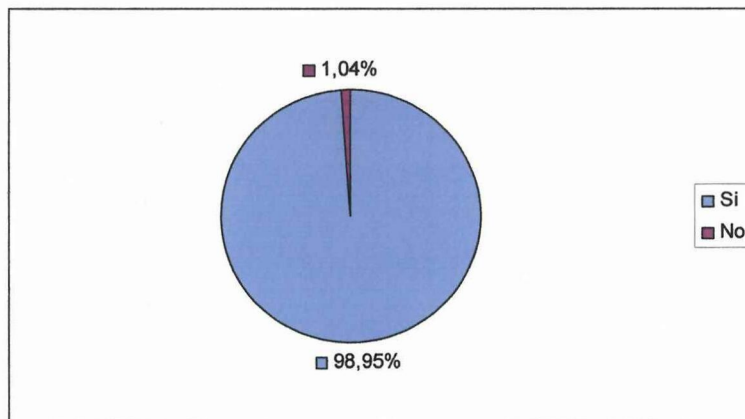


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 13

Alternativas	N° / f	%
Si	95	98,95%
No	1	1,04%

Gráfico N° 13

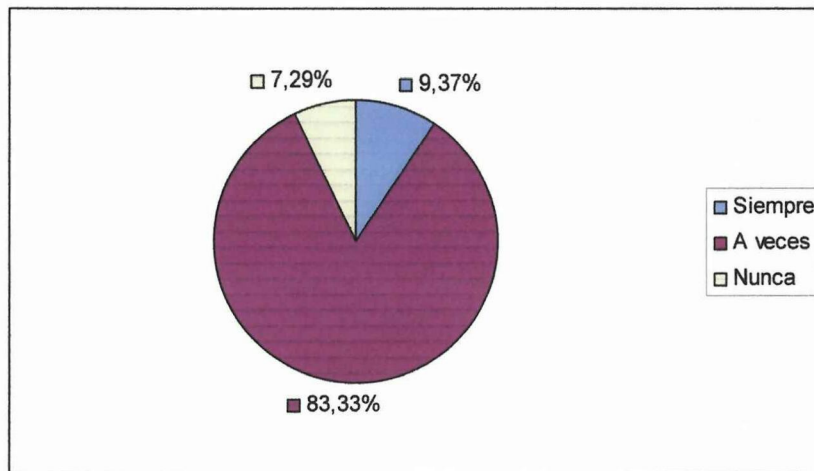


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 14

Alternativas	N° / f	%
Siempre	9	9,37%
A veces	80	83,33%
Nunca	7	7,29%

Gráfico N° 14

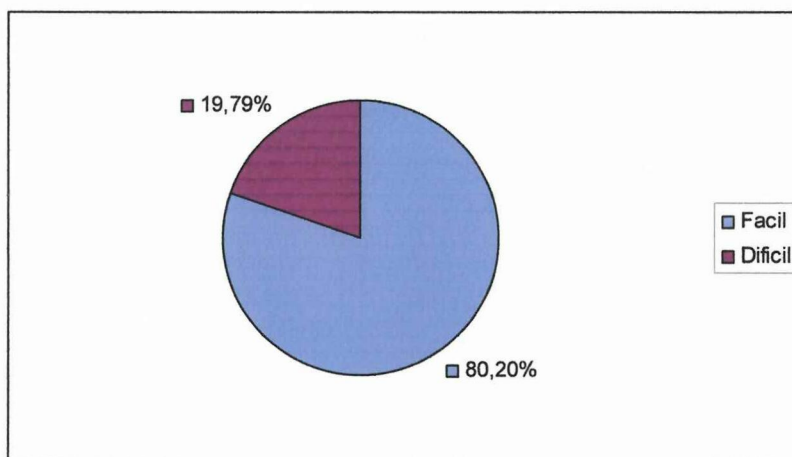


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 15

Alternativas	N° / f	%
Fácil	77	80,20%
Difícil	19	19,79%

Gráfico N° 15

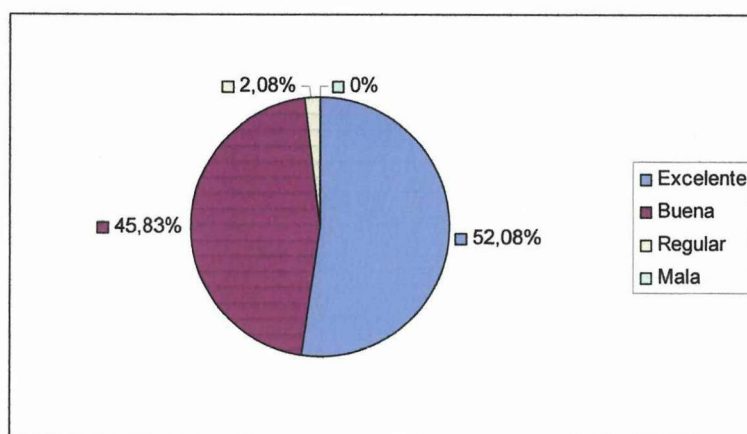


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 16

Alternativas	N° / f	%
Excelente	50	52,08%
Buena	44	45,83%
Regular	2	2,08%
Mala	0	0%

Gráfico N° 16

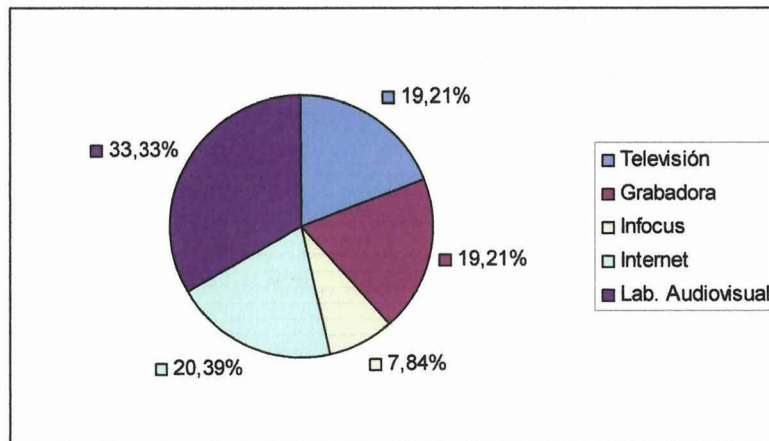


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 17

Alternativas	N° / f	%
Televisión	49	19,21%
Grabadora	49	19,21%
Infocus	20	7,84%
Internet	52	20,39%
Lab. Audiovisu.	85	33,33%

Gráfico N° 17

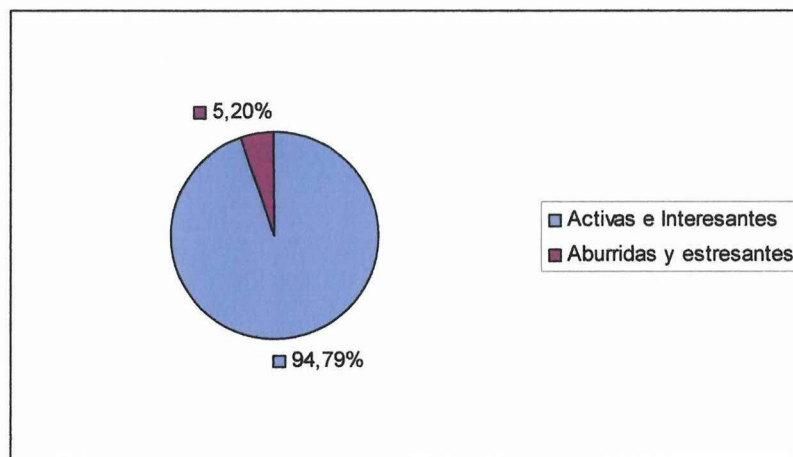


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 18

Alternativas	N° / f	%
Activas e interesantes	91	94,79%
Aburridas y estresantes	5	5,20%

Gráfico N° 18

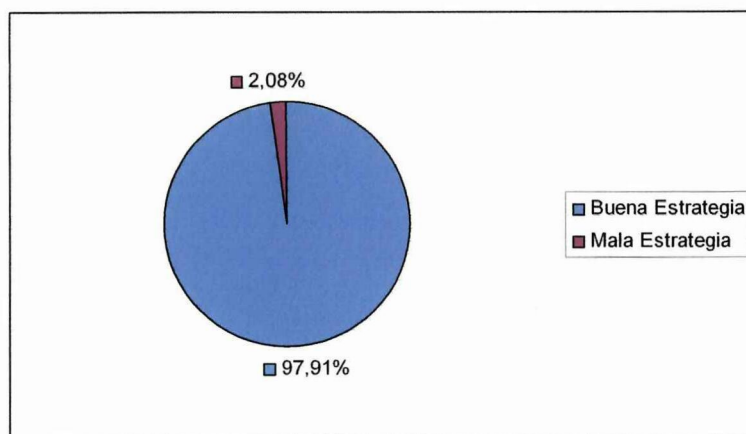


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 19

Alternativas	N° / f	%
Buena Estrategia	94	97,91%
Mala Estrategia	2	2,08%

Gráfico N° 19

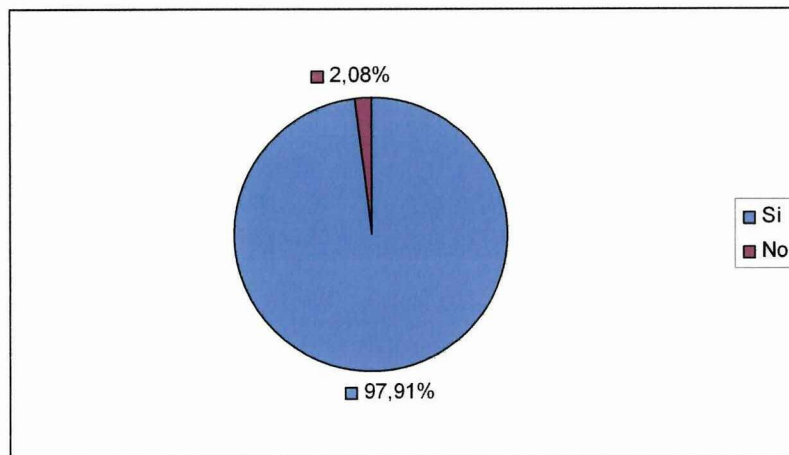


Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Cuadro N° 20

Alternativas	N° / f	%
Si	94	97,91%
No	2	2,08%

Gráfico N° 20



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes.
Elaborado por: Tesistas.

Strategies to Improve Listening and Speaking



Contents

Introduction	Page
1.- Digital Audio Strategy.....	1
2.- Videoconference.....	8
3.- Radio and Television by Internet.....	9
4.- English Movie Theater.....	10
5.- Karaoke – Radio.....	18
6.- Let's Improve our Pronunciation.....	21
7- Lyrics (Karaoke – Radio).....	23

INTRODUCTION

This booklet has been designed with the objective to improve the speaking and listening skills in the students and do it with activities that are fun.

These strategies have been investigated and they include techniques that can be applied as well, also these include the use of technological resources like:
Internet, Television and Radio.



DIGITAL AUDIO STRATEGY

Digital audio is that we can listen through the internet for instance it could be songs, stories, poem etc. It can be used to teach and practice active listening skills. To this strategy we recommend you three important pages where listening is fundamental:

- www.efl.net
- www.mansioningles.com
- <http://www.eslfast.com/robot/>

❖ www.efl.net

It is a website where students can listen and read songs, poetry, stories, speeches at the same time, can access to audio articles and audio books.

Objective: To learn new vocabulary, in a slow way and they aren't going to get confused with the dialects

Skills: We can develop Listening and speaking

Level: Beginners, Intermediate and Advanced

Time required: Approximately 60 minutes

Technological resources: Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers.

Process

- ✓ To use this website is necessary to open: www.efl.net **and** select comaudio, audio articles or audio books after that is necessary to choose a topic from the listening activities listed on this page then select an author's name and a work in order to listen three times if is necessary and finally teacher needs to encourage students to speak about the listening

Example



eit.net
Improve your English

ComAudio	Listen and read: Songs, stories, poetry and speeches.
More Idiomatic English	Practise: Sayings and proverbs, grammar
Audio Articles	Interesting articles (with dictionary support)
Funny Videos	Read along, laugh and learn.
Audio Project	Take part in our Audio project
Audio Books	A great way to improve your English
Language Software	Language Learning Software



AUDIO ARTICLES

General

[Fly Fishing Basics](#)

[Tips On a Romantic Honeymoon](#)

[Lemon Juice: Its Uses for Your Health](#)

[Who Should Wear Sunglasses](#)

[Choosing a Coffee Table](#)

Camping

[First Aid Kit and Camping](#)

Body Building

[The Basics of Body Building Workouts](#)

[Body Building Tips for Women](#)

Allergies

[Common Food Allergies and their Treatment](#)

[Dairy Allergies](#)

[Peanut Allergies](#)

[Tattoo Allergies](#)

Give a click on the bottom play to listen

First Aid Camping Kit



DoubleClick on a word to be taken to a dictionary!

Carry Camping First Aid Kits For Own Protection

It does not matter how careful you and the rest of the family are, if you are planning on going camping, first aid kits need to be packed in with the rest of your gear. Even the smallest cut or insect bite can turn into a major problem if it is not properly treated and many camping trips have been cut short due to infections. There are many different types of camping first aid kits available that you can find the one that will fit your budget as well as your camping needs.

For short stays in a public campground the camping first aid kits should include band aids as well as a topical antiseptic to clean wounds. They should also contain items for insect bites or bee stings as well as gauze to provide a sterile dressing in the event of a larger cut. Most public campgrounds will have emergency supplies available to major accidents so carrying a litter, splints and dressing for major emergencies probably will not be necessary.

❖ www.mansioningles.com

This website has a lot of alternatives where students can develop the English language such as: Grammar, Audio Vocabulary, Listening, funny exercises, lectures and resources these activities are according to each level.

Objective: To elicit information from the students before and after the activity using technical resources and to get an active learning in a dynamic way

Skill: Listening and speaking

Level: Beginners, intermediate and advanced

Time required: Approximately 80 minutes

Technological resources: Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers

Process

- ✓ Students need to open this website: www.mansioningles.com then they need to select the option listening and can see three levels and they must select according each level, after the selection students need to give a click on the headphones to listen and, finally students must complete the comprehension questions and discuss about it.

Example

Choose the option listening



Gramática

Consulta nuestra [Gramática Inglesa](#) Práctica (en español). Una completa gramática con ejercicios prácticos y numerosos ejemplos que acompañan

Vocabulario

Un amplio [vocabulario de inglés](#) agrupado por temas, con su pronunciación y la traducción más usual al español.

Listening

Actividades diseñadas para mejorar tu habilidad para entender la lengua Inglesa, usando una [selección de listenings en inglés](#) con preguntas de comprensión con distintos niveles de dificultad y las transcripciones de los mismos.



Ejercicios



Una nueva manera de practicar el inglés de forma amena e instructiva con nuestros

[Ejercicios de Inglés](#). Quiz Gramatical y de Vocabulario Temático

Práctica

Ahora puedes [practicar inglés](#) siguiendo las aventuras de nuestro detective Rick Mansworth. Además de ampliar tu vocabulario y perfeccionar tu 'reading', podrás ejercitarte con diversos e importantes conceptos gramaticales.



Select one of this levels and topics
and give a click

 Nivel: BASICO	  Nivel: INTERMEDIO	   Nivel: AVANZADO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Craig's House (Br.) <input type="checkbox"/> Terry's House (Br.) <input type="checkbox"/> Stephanie's House <input type="checkbox"/> Fran's House (Br.) <input type="checkbox"/> Kevin's House (Br.) <input type="checkbox"/> Harry's House (Br.) <input type="checkbox"/> Innes's House (Br.) <input type="checkbox"/> Phone Message <input type="checkbox"/> Confirming A Flight (Br.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Steph On Cooking (Br.) <input type="checkbox"/> Steph and El Tel On Cinema <input type="checkbox"/> Pam's House <input type="checkbox"/> Dee's House <input type="checkbox"/> Fran On Gambling (Br.) <input type="checkbox"/> Emilio On English (Sp.) <input type="checkbox"/> Innes On Pubs (Br.) <input type="checkbox"/> Rubén on Fallas (Sp.) <input type="checkbox"/> El Tel On Snooker (Br.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Innes On Travelling (Br.) <input type="checkbox"/> Innes On Scuba Diving (Br.) <input type="checkbox"/> An African Tourist Guide (Af.) <input type="checkbox"/> Harry Retired (Br.) <input type="checkbox"/> Rob On University (Br.) <input type="checkbox"/> Chocolate Therapy Session 2 (Br.) <input type="checkbox"/> Rob On Germany (Br.) <input type="checkbox"/> Jason On American Beef (Am.) <input type="checkbox"/> Say 'No' To TV (Br.)

Give a click on the headphones to listen

BEGINNERS

Phone Message



You are going to listen a telephone message. Before to listen, read the following questions.

1. What time is it?

2. Why does Rob phone Craig?

3. What's Rob's telephone number?

Now listen and answer the questions.



❖ <http://www.eslfast.com/robot/>

This strategy consist students can have real conversations with three virtual robots, the conversation will be according to what the student wants to speak with them, also in this web site students can practice their speaking and listening in a better way

Objective: To motivate to the students to have real conversations with other people without any problem in order to listen to an adequate pronunciation, to improve their fluency at the moment that they have the conversation.

Skills: Listening and Speaking.

Level: Intermediate and Advanced.

Time required: Approximately 45 minutes.

Materials: Computer, headphones, speakers, internet.

Process

- ✓ Students must select the web site to practice this activity and they make a click according to what kind of conversation they want to have with virtual robots, so they need to choose one of them. If the students do not understand very well the question that the virtual robot asks to the student, they can make a click in the robot's picture and it will repeat the question again, however the teacher during the conversation must supervise that all the students accomplish with this activity.

✓ **Example**

Choose one of this robot to start with the conversation

Practice Speaking English



Start asking to the robot writing the information in the square



_____ SAY

Choose a topic to listen

Shopping

- 1. Shopping for a Sweater
- 2. After Trying on the Sweater
- 3. Talking to Someone about a Sweater
- 4. Returning a Radio (1)
- 5. Returning a Radio (2)
- 6. Exchanging a DVD (1)
- 7. Exchanging a DVD (2)
- 8. Looking for the Perfect Gift (1)
- 9. Looking for the Perfect Gift (2)
- 10. Applying for a Credit Card (1)

Give a click in listen

Shopping for a Sweater (Inside the Store)

1

Listen

- A: Pardon me. Could you help me?
- B: Of course. How can I help you?
- A: I am looking for a sweater.
- B: What size do you wear?
- A: Medium, I think.
- B: Here. How do you like this one?
- A: It's pretty. Can I try it on?
- B: You can try it on the fitting room over there.

2

Listen

- A: Excuse me. Can you help me?
- B: Certainly. What can I do for you?
- A: I need to purchase a sweater.
- B: What is your size?
- A: Medium should be fine.
- B: Is this one okay?
- B: The fitting room is in the left corner.

VIDEOCONFERENCE



The videoconference is a bidirectional simultaneous audio and video communication, which permits to get a meeting with group of people from different places. It helps to exchange of information, photos acquiring knowledge from other cultures.

Objective: To get an excellent development of productive and receptive abilities through the interchange of ideas between people from different countries.

Skills: Listening and Speaking

Level: Intermediate and Advanced

Time required: Approximately 90 minutes

Technological resources: Computer, headphones, speakers, microphone, camera.

Process

- ✓ Students and teachers must know how to manage the technological resource. Students need to have a mail in messenger also to have a previous connection with someone from other country it could be, USA, ENGLAND, AUSTRIA and finally, navigators must establish an hour to get the videoconference.

RADIO AND TELEVISION BY INTERNET

Radio and television have been popular sources of news, information, and entertainment, so it's interesting to see how these more traditional media sources have tried to take advantage of the Internet.

To apply these strategy students can use the follow websites:

- www.familyradio.com
- www.mmmradio.com
- www.netmusicmakes.com
- www.history.com/media.do

Objective: To listen an extensive variety of contents by radio and TV programs through the internet to improve receptive and productive skills.

Skills: Listening and Speaking

Level: Intermediate and Advanced

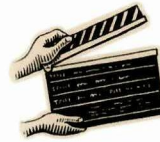
Time required: Approximately 80 minutes

Technological resources: Computer, internet with banda ancha, headphones, speakers

Process

- ✓ Students need to open the website then they need to listen some information it could be news, songs, according the page that they choose. After the listening and the watching they can practice between them but teacher must encourage students to use these strategies and websites

ENGLISH MOVIE THEATER



This strategy consists of creating a small Movie Theater of exclusive use for the English Specialization students, using the class that counts with the television (Old English Lab).

Something very important in this activity is the use of the English subtitles during the movie, because it allows that student to understand all the language that is used in the movie, also they can identify expressions, investigate new vocabulary and finally it will force students to think of English.

Objective

To motivate students to watch movies in the university and in their houses and to practice the English through debates and discussions.

Skills:

Listening and Speaking.

Level:

Beginner, Intermediate and Advanced.

Time:

Approximately 2 hours or more.



Process:

- To adapt the class like a movie theater with the correct illumination, using posters about movies or actors, with a billboard outside the class.
- To choose the movie according to the students' level and interests.
- To play the movie using the pre viewing, viewing and post – viewing activities.
- To practice speaking using dynamics or other techniques in order to use the communicative skills.
- To organize discussions with the students trough the debate or other techniques.

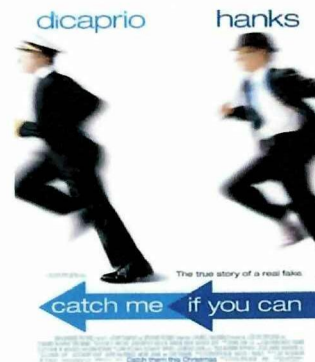
In order to start using this activity in the university, seven movies have been chosen and they have been divided according to the students' level. These movies are original because it is important to change the subtitles. They are:



Suggested movies for different student's level.

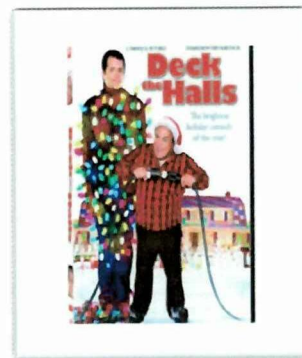
Before watching the movie, it is important that teachers watch and analyze the movie in order to prepare questions or activities according to the students' level to improve listening and speaking skills. It is important to use the subtitles in English because it is the best way to develop English and students can practice listening and reading at the same time, getting excellent results.

Beginners



- **Catch me If you can** (Steven Spielberg)

This movie was inspired in the extraordinary and real story of a great master of the fraud and the FBI agent who is pursuing him. The main actors in this movie are Tom Hanks and Leonardo Di Caprio. It is a real fun story appropriated for beginners.



- **Deck the halls** (John Whitesell)

It is a story about two neighbours that are disputing who has the best house in Christmas. They decorate them with all the Christmas lights and decoration that is possible. The objective is that the house can be seen from the space and they keep a fun fight. The main actors in this movie are: Danny De Vito and Matthew Broderick.

The language must be clear for beginners and the movie plot should be easy to understand and fun, in order to develop listening, speaking and motivating students. After the movie, students can practice with yes – no questions, short answers, giving opinions, making questions about the main topic of the movies.

Intermediate



- **Men of Honour** (George Tillman)

Men of Honour was inspired in the life of Carl Brashear (Cuba Gooding Jr.), who was a man that fought and did the possible to become in the best United States Army diver. Robert De Niro is the Carl's official trainer, Billy Sunday who is not interested of Carl and his desires.

It is an inspiring story about getting the impossible. It is an adventure inside of the human spirit with an unbelievable outcome.



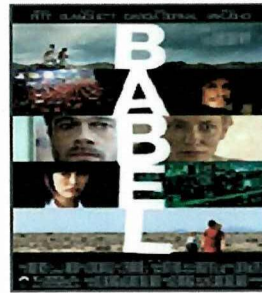
- **Wild Hogs** (Walt Becker – Brad Copeland)

A fun comedy about four friends that decide to revolutionize their lives in a suburb and they embark upon an adventure in motorcycle through North America. Many things can happen in the way toward anywhere. This movie is played by: John Travolta, Tim Allen, Martin Lawrence and William H. Macy.

For intermediate students the language should be a little bit more complicated and the speed must be a little bit faster than the first ones. The movie plot should have a message in order to analyze and start a discussion with the students. Also, you can use other activities like: speaking for a minute, yes –no game, lateral thinking questions or speak about cards. These two movies are good in order to improve listening and speaking skills.

Advanced

- **Babel** (Alejandro González Iñárritu)

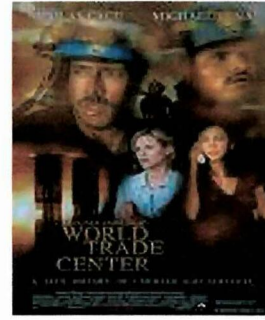


The pain is universal.... But the faith as well. It is an exciting film about the barriers that separate to the human beings. A tragic accident is the catalyst of several events that will join to four groups of people, divided for cultural differences and long distances. They will discover a shared fate that connects them. The main actors in this movie are: Bard Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal and Rinko Kikuchi.



- **The Last King of Scotland.** (Kevin McDonald)

This is the story of Amin and it is seen through the eyes of Nicholas Garrigan, a Scottish young that become in the personal doctor of the leader. The doctor seduced by the leader charisma and blinded by the decadence, the Carrigan's dream turns in a nightmare full of treason and madness with no way out. Inspired in real events. The main actors in this movie are: Forest Whitaker and James McAvoy.



- **World Trade Center (Oliver Stone)**

It is a real story about the value of the family and the strong spirit of a nation. It is the story about two police officers who were trapped in the brash of the September 11th, 2001. “It is a celebration of the human Spirit”. Claudia Puig, USA Today.

For advanced students the movies should have a strong message in order to start a conversation, discussion or debate about the movie and the main topic of it. It has the purpose to develop listening, and speaking skills, but developing the reasoning and understanding too. These movies have interesting topics that must be used by the teachers in order to create a relevant conversation and analysis of these important topics that can affect our lives.

Example:

Movie: World Trade Center.

Skills: Listening and Speaking.

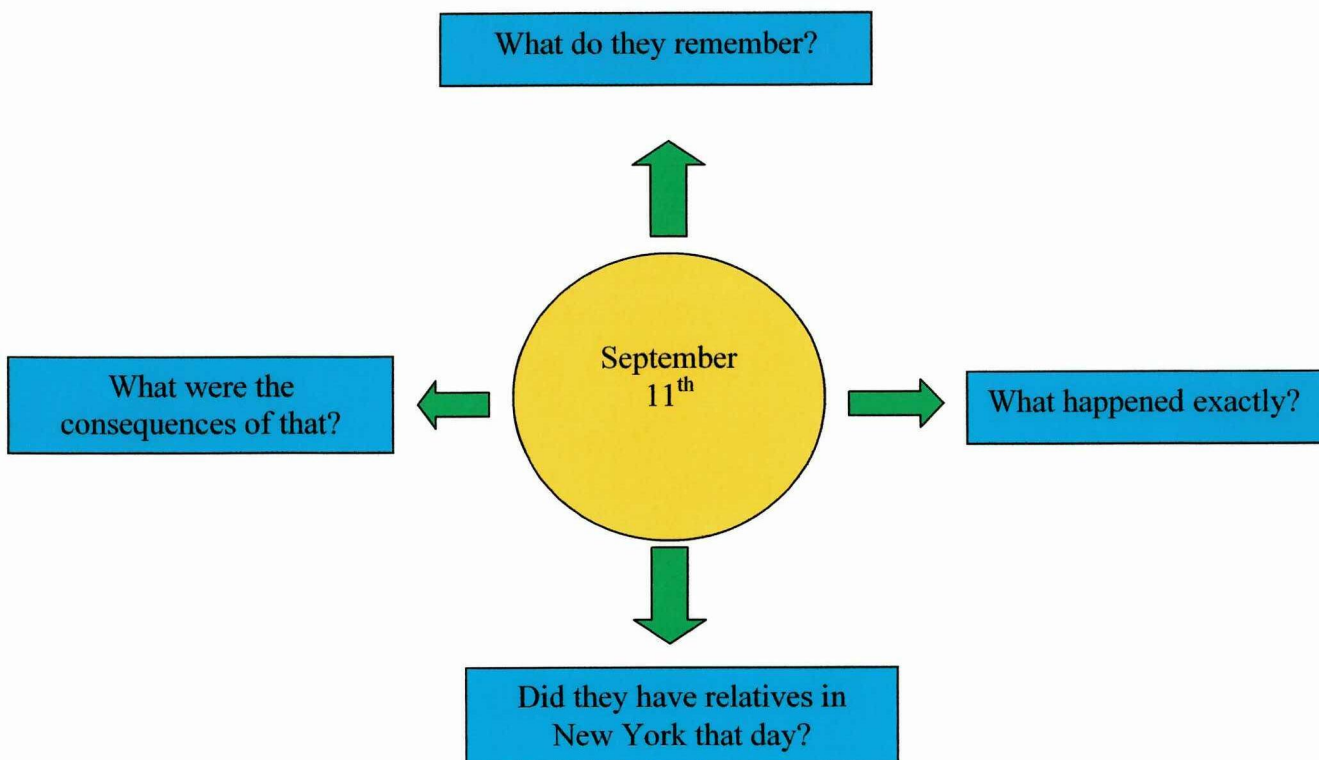
Time: 3 hours.

Level: Advanced.



Process:

1. Teacher should watch the movie before and analyze it carefully.
2. Start with a brainstorming about what happened on September 11th , 2001. (15 minutes)



3. Prevent students about the images that they are going to watch, and the objective of this movie. Find what the message of the movie is.
4. Tell to students take notes about vocabulary and expressions that they did not know.
5. Play the movie and tell students to pay attention.
6. During the movie look what are the reactions of the students.
7. After the movie check the new vocabulary and expressions.

Movie's Vocabulary

Slump: to sit or fall heavily and suddenly.

Crew: a group of people who work together, especially all those who work on and operate a ship, aircraft, etc.

Shipment: a large amount of goods sent together to a place, or the act of sending them.

Devastating: causing a lot of damage or destruction.

Alley: a road or path between buildings.

Stuff: the most necessary, important or typical part of something.

Nuke: to bomb somewhere with nuclear weapons.

Shaft: a long, either vertical or sloping, passage through a building or through the ground.

Lieutenant: (the title of) an officer of middle rank in the armed forces.

Pin: to force someone or something to stay in a particular place by putting weight on them.

Bury: to put a dead body into the ground, or to put something into a hole in the ground and cover it.

Tumble: to fall quickly and without control.

Bear: to carry and move something to a place.

Eerie: strange in a frightening and mysterious way.

8. Organize a debate with them. Teacher must start the conversation with questions that motivate students to talk.

Teachers can use the following questions in order to start a debate or conversation with the students. It is possible to establish that students talk by a determined period of time for instance: 5 minutes or that student can talk freely.

Possible questions to start a conversation or debate for this movie are:

- What do you think that was the reason for the attack on September 11th, 2001?
- Could the reasons be: political, economical, cultural or religious?
- What do you understand by terrorism?
- Why do you believe that terrorists attack to USA in the World Trade Center?
- What is the main message of the movie?
- The decision of starting a war that was taken by George Bush was appropriated?
- Can the problems be solved with the war?
- What could be the correct way in order to get the peace in the world?

There is important to keep in mind that everybody must participate in this activity, and at the end of the class try to get a conclusion where all students agree if it is possible. After, thank to students and promote the next movie that will be played in the English Movie Theater.



KARAOKE – RADIO.



It is a technologic resource that helps to the students to improve their speaking and listening in order that they can practice through different song many things e.g. expressions, vocabulary and to understand what is the feeling that the singer wants to transmit.

Objective: To improve their pronunciation at the moment that they sing the songs

Skills: Listening and Speaking

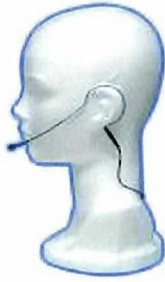
Level: Beginners, Intermediate and advanced

Time required: Approximately 45 minutes.

Technological resources: CD's, tape recorder, microphone, headphones.



Process



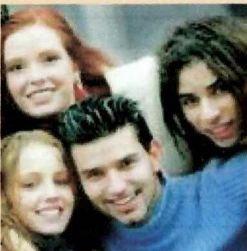


Students must select the song that they want to sing and the teacher should form some groups to sing the song, it can be only women or men, but if they prefer sing along they can do it, after that teacher must correct the pronunciation and intonation of the students at the end of this activity each group sing the song and teacher must give the score according the development to the group evaluating some important things for example: fluency, pronunciation, intonation and so on.

As addition, the teacher can choose the best group of the course to participate with other courses in a gathering into the English Specialization, it can be considered as an excellent activity because through it other students will want to improve their speaking and listening to participate in this kind of events.



**Here you can find some kind of
lyrics to practice your pronunciation
you can use music CD's and
karaoke CD's.**

BEGINNERS	ARTIST	TITLE
	<ol style="list-style-type: none"> 1. HIGH SCHOOL MISICAL 2. HIGH SCHOOL MISICAL 3. THE BANGLES 4. THE BEATLES 	<ol style="list-style-type: none"> 1. START OF SOMETHING NEW 2. WHEN THERE WAS ME AND YOU 3. ETERNAL FLAME 4. YESTERDAY
INTERMEDIATE	ARTIST	TITLE
	<ol style="list-style-type: none"> 5. HIGH CHOOOL MUSICAL 6. HIGH CHOOOL MUSICAL 7. HIGH CHOOOL MUSICAL 8. HIGH CHOOOL MUSICAL 9. EAGLES 	<ol style="list-style-type: none"> 5. WHAT I`VE LOOKING FOR 6. BREAKING FREE 7. WE`RE ALL IN THIS TOGHETER 8. I CAN`T TAKE MY EYES OFF OF YOU. 9. HOTEL CALIFORNIA
ADVENCED	ARTIST	TITLE
	<ol style="list-style-type: none"> 10. EXTREME 11. JOHN LENNON 12. HIGH CHOOOL MUSICAL 13. HIGH CHOOOL MUSICAL 	<ol style="list-style-type: none"> 10. MORE THAN WORDS 11. IMAGINE 12. GET`CHA HEAD IN THE GAME 13. BOP TO THE TOP

6. - LET'S IMPROVE OUR PRONUNCIATION.



This strategy consists of providing a pronunciation CD to all the students, and its program must be installed in the computers, it must have the correct pronunciation of the words, and the difference between the American and British pronunciation to develop their English and correct the mistakes that they have in pronunciation.

Objective: to improve student's pronunciation in order that they do not have problems at the moment of talking with other people or in class and also with foreign people.

Skills: Listening and Speaking.

Level: Beginners, Intermediate and advanced.

Time: Approximately 45 minutes.

Technological Resources: Pronunciation CD, computer, speakers, headphones, the Cambridge Advance Learner's Dictionary, version 1.0.



Process



Teachers must teach to the students some previous knowledge of the phonemes that English Linguistics requires, after this step student will use the computer with the interactive CD, and they must listen the phonemes and practice in correct way the sound and according they listen the sounds they find some problems, but with the helping of teacher will be solved. Students must repeat each word slowly three times and listen for the minor differences between the vowel and consonant sounds.- To finish with this activity students will write some transcriptions that teacher will evaluated together with the pronunciation of the phonemes.

This CD can be used by the students not only in class, it can be used in their free time and when they have a doubt about the pronunciation of a word.

LYRICS FOR BEGINNERS



Artist : High School Musical

Title: Start Of Something New

[Troy:]
Living in my own world
Didn't understand
That anything can happen
When you take a chance

[Gabriella:]
I never believed in

[Troy:]

Ohh

[Gabriella:]
What I couldn't see
I never opened my heart

[Troy:]
Ohh

[Gabriella:]
To all the possibilities. ohhhh

[Both:]
I know

[Gabriella:]
That something has changed

[Both:]
Never felt this way

[Gabriella:]
And right here tonight

[Both:]
This could be the start
Of something new
It feels so right
To be here with you, ohh
And now looking in your eyes

[Gabriella:]
I feel in my heart

[Troy:]
Feel in my heart

[Both:]
The start of something new

[Troy:]

Ohh yeahh
Now who'd of ever thought that, mmm

[Both:]
We'd both be here tonight

[Troy:]
Ohh

[Gabriella:]
Yeah
And the world looks so much brighter

[Troy:]
Brighter brighter

[Gabriella:]
With you by my side

[Troy:]
By my side

[Both:]
I know that something has changed
Never felt this way

[Gabriella:]
I know it for

[Both:]
Real
This could be the start
Of something new
It feels so right
To be here with you, ohh
And now looking in your eyes
I feel in my heart

[Gabriella:]
The start of something new

[Troy:]
I never knew that it could happen
Till it happened to me, ohhh yeah

[Both:]

I didn't know it before
But now it's easy to see, ohhhh

It the start of something new
It feels so right
To be here with you, ohh

And now looking in your eyes
I feel in my heart
That it's the start
Of something new
It feels so right

[Troy:]
So right

[Gabriella:]
To be here with you

[Both:]
Ohhhh
And now looking in your eyes

[Troy:]
(Looking in your eyes)

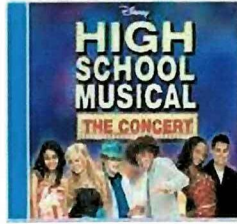
[Both:]
I feel in my heart

[Troy:]
(Feel in my heart)

[Gabriella:]
The start of something new

[Troy:]
The start of something new

[Both:]
The start of something newwww



Artist: High School Musical

Title: When There Was Me And You

It's funny when you find yourself
Looking from the outside
I'm standing here but all I want
Is to be over there
Why did I let myself believe
Miracles could happen
Cause now I have to pretend
That I don't really care

I thought you were my fairytale
A dream when I'm not sleeping
A wish upon a star
That's coming true
But everybody else could tell
That I confused my feelings with the truth
When there was me and you

I swore I knew the melody
That I heard you singing
And when you smiled
You made me feel
Like I could sing along
But then you went and changed the words

Now my heart is empty
I'm only left with used-to-be's
Once upon a song

Now I know your not a fairytale
And dreams were meant for sleeping
And wishes on a star
Just don't come true
Cause now even I tell
That I confused my feelings with the truth
Cause I liked the view
When there was me and you

I can't believe that
I could be so blind
It's like you were floating
While I was falling
And I didn't mind

Cause I liked the view
Thought you felt it too
When there was me and you



Artist: The Bangles

Title: Eternal Flame

Close your eyes, give me your hand,
darling

Do you feel my heart beating, do you
understand?

Do you feel the same, am I only
dreaming?

Is this burning an eternal flame?

I believe it's meant to be, darling

I watch when you are sleeping, you
belong to me

Do you feel the same, am I only dreaming

Or is this burning an eternal flame?

Say my name, sun shines through the rain

A whole life so lonely, and then you

come and ease the pain

I don't want to lose this feeling

[break]

Say my name, sun shines through the rain

A whole life so lonely, and then you
come and ease the pain

I don't want to lose this feeling

Close your eyes and give me your hand

Do you feel my heart beating, do you
understand?

Do you feel the same, am I only dreaming

Or is this burning an eternal flame?

[break]

Is this burning an eternal flame?

An eternal flame?

(Close your eyes and give me your hand

Do you feel my heart beating, do you
understand?

Do you feel the same, am I only dreaming

Or is this burning an eternal flame?)



Artist: The Beatles

Title: Yesterday lyrics

Yesterday,

All my troubles seemed so far away,

Now it looks as though they're here to
stay,

Oh, I believe in yesterday.

Suddenly,

I'm not half the man I used to be,

There's a shadow hanging over me,

Oh, yesterday came suddenly.

Why she
Had to go I don't know, she wouldn't say.
I said,
Something wrong, now I long for
yesterday.

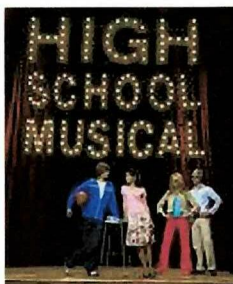
Yesterday,
Love was such an easy game to play,
Now I need a place to hide away,
Oh, I believe in yesterday.

Why she
Had to go I don't know, she wouldn't say.
I said,
Something wrong, now I long for
yesterday.

Yesterday,
Love was such an easy game to play,
Now I need a place to hide away,
Oh, I believe in yesterday.

Mm-mm-mm-mm-mm-mm-mm.

LYRICS TO INTERMEDIATE



Artist: High School Musical

Title: What I've Been Looking For lyrics

Ryan:
It's hard to believe
That I couldn't see

Together:
You were always there beside me
Thought I was alone
With no one to hold
But you were always right beside me

Sharpay:

This feelings like no other

Together:
I want you to know

I've never had someone that knows me
like you do
The way you do
I've never had somone as good for me as
you
No one like you so lonely before i finally

found
What i've been looking for

Sharpay:
So good to be seen
So good to be heard

Together:
Don't have to say a word

Ryan:

For so long I was lost
So good to be found

Together:
I'm loving having you around

Ryan:

This feeling's like no other

Together:
I want you to know

I've never had someone that knows me
like you do
The way you do
I've never had someone as good for me as
you
No one like you
So lonely before, I finally found
What I've ben looking for

Together:
Doo Doo DooDoo
Doo Doo DooDoo
Do Do

Woa-ah-ah-oh



Artist: High School Musical

Title: Breaking Free

Troy:
We're soarin', flyin'
There's not a star in heaven
That we can't reach

Gabriella:
If we're trying
So we're breaking free

Troy:
You know the world can see us

In a way that's different than who we are

Gabriella:
Creating space between us
'Till we're separate hearts

Both:
But your faith it gives me strength
Strength to believe

Chorus #1

Troy:
We're breakin' free

Gabriella:
We're soarin'

Troy:
Flyin'

Both:
There's not a star in heaven
That we can't reach

Troy:
If we're trying

Both:
So, we're breaking free

Troy:
Oh, we're breakin' free

Gabriella:
Ohhhh

Troy:
Can you feel it building
Like a wave the ocean just can't control

Gabriella:
Connected by a feeling
Ohhh, in our very souls

Both:
Rising 'till it lifts us up
So every one can see

Troy:
We're breakin' free

Gabriella:
We're soarin'

Troy: Flyin'

Both:
There's not a star in heaven

That we can't reach

Troy:
If we're trying
So we're breaking free

Gabriella:
Ohhhh runnin'

Troy:
Climbin'
To get to that place

Both:
To be all that we can be

Troy:
Now's the time

Both:
So we're breaking free

Troy:
We're breaking free

Gabriella:
Ohhh, yeah

Troy:
More than hope
More than faithoh this is what I feel
More than faith

Gabriella:
This is true
This is fate
And together

Both:
We see it comin'

Troy:
More than you
More than me

Gabriella:
Not a want, but a need

Both:
Both of us breakin' free

Gabriella:
Soarin'

Troy:
Flyin'

Both:
There's not a star in heaven
That we can't reach
If we're trying

Troy:
Yeah we're breaking free

Gabriella:
Breaking free
Were runnin'

Troy:
Ohhhh, climbin'

Both:
To get to the place
To be all that we can be
Now's the time

Troy:
Now's the time

Gabriella:
So we're breaking free

Troy: Ohhh, we're breaking free

Gabriella: Ohhhh

Both:
You know the world can see us
In a way that's different than who we are



Artist: High School Musical

Title: We're All In This Together

Together, together, together everyone
Together, together, come on lets have
some fun
Together, were there for each other every
time
Together, together come on lets do this
right

Troy:
Here and now it's time for celebration
To finally figure it out

That all our dreams have no limitations
That's what it's all about

Gabi:
Everyone is special in their own way
We make each other strong
Were not the same
Were different in a good way
Together's where we belong

All:

We're all in this together
Once we know
That we are
We're all stars
And we see that
We're all in this together
And it shows
When we stand
Hand in hand
Make our dreams come true

Together, together, together everyone
Together, together, come on lets have
some fun
Together, were there for each other every
time
Together together come on lets do this
right

Ryan:
We're all here
And speaking out in one voice
Were going to rock the house
The party's on now everybody make some
noise
Come on scream and shout

Sharpay:
We've arrived because we stuck together
Champions one and all

All:
We're all in this together
Once we know
That we are
We're all stars
And we see that
We're all in this together
And it shows
When we stand
Hand in hand
Make our dreams come

We're all in this together
When we reach
We can fly

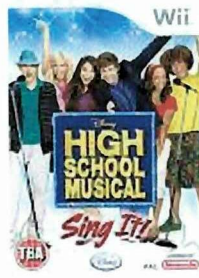
Go in sight
We can make it
We're all in this together
Once we see
There's a chance
That we have
And we take it

Wild cats sing along
You know really got it going on
Wild cats in the house
Everybody say it now
Wild cats everywhere
Wave your hands up in the air
That's the way we do it
Lets get to it
Time to show the world

We're all in this together
Once we know
That we are
We're all stars
And we see that
We're all in this together
And it shows
When we stand
Hand in hand
Make our dreams come

We're all in this together
When we reach
We can fly
Go in sight
We can make it
We're all in this together
Once we see
There's a chance
That we have
And we take it

Wild cats everywhere
Wave your hands up in the air
That's the way we do it
Let's get to it
Come on everyone



Artist: High School Musical

Title: I Can't Take My Eyes Off Of You

Troy: Ya never know what you're gonna
Feel, oh
Ya never see it comin' suddenly it's
Real

Gabriella: Oh, never even crossed my
mind, no
That I would ever end up here
Tonight

Both: All things change
When you don't expect them to
No one knows
What the future's gonna do
I never even noticed
That you've been there all along

CHORUS

Troy &
Gabriella: I can't take me eyes off of you
I know you feel the same way too,
Yeah
I can't take my eyes off of you
All it took... was one look
For a dream come true

Ryan: Yeah, we got a good thing goin' on

Sharpay: Oh, right here is right where we
Belong

Both: You never really know what you
Might find
Now All I see is you and I
You're everything I never knew
That I've been looking for

Chorus
Ryan & Sharpay

All: Can't take my eyes off of you
Oh, oh, oh yeah
So let the music play
Can't take my eyes off of you
Yeah, the feeling's gettin' stronger
And I never ever felt this way

Alright, I see everything
In your eyes... oh yeah
Alright, somethings happening
'Cause everyone's around but
You're the only one I see

Chorus

I can't take my eyes off of you
Feeling like I never knew
I can't take my eyes off of you
From the start... got my heart
Yeah, you do
Can't take my eyes off of you



Artist: Eagles

Title: Hotel California lyrics

On a dark desert highway, cool wind in
my hair
Warm smell of colitas, rising up through
the air
Up ahead in the distance, I saw a
shimmering light
My head grew heavy and my sight grew
dim
I had to stop for the night
There she stood in the doorway;
I heard the mission bell
And I was thinking to myself,
'this could be heaven or this could be
hell'
Then she lit up a candle and she showed
me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...

Welcome to the hotel california
Such a lovely place
Such a lovely face
Plenty of room at the hotel california
Any time of year, you can find it here

Her mind is tiffany-twisted, she got the
mercedes bends
She got a lot of pretty, pretty boys, that
she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet
summer sweat.
Some dance to remember, some dance to
forget

So I called up the captain,
'please bring me my wine'
He said, 'we haven't had that spirit here
since nineteen sixty nine'
And still those voices are calling from far
away,
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say...

Welcome to the hotel california
Such a lovely place
Such a lovely face
They livin' it up at the hotel california
What a nice surprise, bring your alibis

Mirrors on the ceiling,
The pink champagne on ice
And she said 'we are all just prisoners
here, of our own device'
And in the master's chambers,
They gathered for the feast
The stab it with their steely knives,
But they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was
Running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before
'relax,' said the night man,
We are programmed to receive.
You can checkout any time you like,
But you can never leave!

}

**LYRICS TO
ADVANCED**



Artist: Extreme

Title: More Than Words lyrics

Saying I love you
Is not the words I want to hear from you
It's not that I want you
Not to say, but if you only knew
How easy it would be to show me how
you feel
More than words is all you have to do to
make it real
Then you wouldn't have to say that you
love me
Cos I'd already know
What would you do if my heart was torn
in two
More than words to show you feel
That your love for me is real
What would you say if I took those words
away
Then you couldn't make things new
Just by saying I love you
More than words
}

Now I've tried to talk to you and make
you understand
All you have to do is close your eyes
And just reach out your hands and touch
me
Hold me close don't ever let me go
More than words is all I ever needed you
to show
Then you wouldn't have to say that you
love me
Cos I'd already know
What would you do if my heart was torn
in two
More than words to show you feel
That your love for me is real
What would you say if I took those words
away
Then you couldn't make things new
Just by saying I love you
More than words



Artist: John Lennon

Title: Imagine lyrics

Imagine there's no Heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

You may say that I'm a dreamer

But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world

You may say that I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one.



Artist: High School Musical

Title: Get' cha Head In The Game

Coach said to Fake Right
Break Left
Watch out for the pick
And keep your eye on defence
You gotta run the give and go
And take the ball to the hole

But don't be afraid
To shoot the outside Jay.

Just keep yah head in the game
Just keep yah head in the game
Don't be afraid to shoot the outside Jay

Just keep yah head in the game.

U gotta get'cha get'cha head in the game
We gotta get our get our get our get our
head in the game(x3)

Lets make sure that we get the rebound
Cus when we get it the crowd will go
wild
A secound chance gotta grab it and go
Maybe this time we'll get the right notes

Wait a minute
It's not the time or place
Wait a minute
Get my head in the game
Wait a minute
Get my head in the game
Wait a minute
Wait a minute

I gotta

Get my, get my head in the game
You gotta
Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in
the game
(repeat 3x)

Why am I feeling so wrong
My head's in the game
But my heart's in the song
She makes this feel so right

(SPOKEN)
Should I go for it
Better shake this, yikes!

I gotta
Get my, get my head in the game
You gotta
Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in
the game
(Repeat 4x)



Artist: High School Musical

Title: Bop To The Top lyric

[Ryan:]
Mucho Gusto

[Sharpay:]
Aye que fabulosa
Rrrrr aye aye AYE
Arriba
¿Quieres bailar?

[Ryan:]
Mirame

[Sharpay:]
I believe in dreaming
And shooting for the stars

[Ryan:]
Baby to be number one
You got to raise the bar

[Sharpay:]
Kicking and a scratching
Grinding out my best

[Ryan:]
Anything it takes to climb
The ladder of success

[Both:]
Work our tails off everyday
Gotta bump the competition
Blow them all away

[Ryan:]
Caliente

[Sharpay:]
Suave

[Sharpay:]
Yeah we're gonna

[Both:]
Bop bop bop, bop to the top
Slip and slide and ride that rythm

[Ryan:]
Jump and hop
Hop until we drop

[Sharpay:]
And start again
Zip zap zop hop, walk like a mop

[Ryan:]
Scoot around the corner
Move it to the groove
Until the music stops

[Both:]
Do the bop bop bop
To the top
Don't ever stop
Bop to the top
Gimme gimme
Shimmy shimmy
Shake some booty and turn around
Flash a smile in their direction

[Sharpay:]
Show some muscle

[Ryan:]
Do the hustle

[Sharpay:]
Yeah we're gonna

[Both:]
Bop bop bop, bop to the top

[Ryan:]
Wipe away your inhibitions

[Both:]
Stump stump stump, do the rump

[Sharpay:]
And strut your stuff

[Both:]
Bop bop bop, straight to the top
We're going for the glory

[Ryan:]
We'll keep stepping up and we just won't stop

[Sharpay: stop]

[Both:]
Till we reach the top
Bop to the top