



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACION INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LAS RONDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

**Autora:**

Bonilla Moreta Damaris Tatiana

**TUTORA:**

PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

Pujilí – Ecuador

Marzo, 2025

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Bonilla Moreta Damaris Tatiana, con cédula de ciudadanía No. 1754077863 declaro ser autor del presente proyecto de investigación: **“LAS RONDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 AÑOS”**, siendo la PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera, Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad

Pujilí, 25 de febrero del 2025



---

Bonilla Moreta Damaris Tatiana

1754077863

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

**“LAS RONDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 AÑOS”**, de **Bonilla Moreta Damaris Tatiana**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

**Pujilí, 25 de febrero del 2025**



Firma

PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

Cédula: 0501793277

**TUTORA DEL PROYECTO**

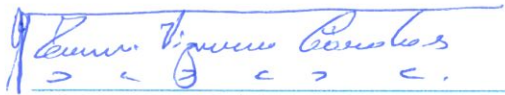
## AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, la postulante, **Bonilla Moreta Damaris Tatiana**, con el título del Proyecto de investigación: **“LAS RONDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 AÑOS”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

**Pujilí, 25 de febrero del 2025**

Para constancia firman:



**Lector 1 (presidente)**

**Nombre:** PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas

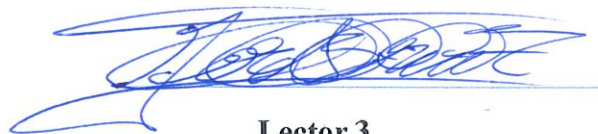
**CC:** 0501876668



**Lector 2**

**Nombre:** PhD. Luis Efraín Cayo

**CC:** 0501777742



**Lector 3**

**Nombre:** Msc. José María Bravo Zambonino

**CC:** 0501940100

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar con este proceso para obtener uno de los anhelos más deseados. Gracias a Dios por la vida de mis padres, también porque cada día bendice mi vida con la oportunidad de estar a lado y disfrutar de las personas que sé que más me aman, Gracias a mis padres Blanca y Darío por ser promotores de mis sueños, gracias por confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias por siempre anhelar lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo que me guiaron durante este proceso, ya que su presencia me ha fortalecido y me ha permitido superar los desafíos y alcanzar este logro con gratitud y humildad.

A mi segunda madre Blanca Victoria, mi madrina Kathy Moreta, mi primo hermano Stalin Pico, que cuidaron de mí y me hicieron parte de su familia durante mi etapa Universitaria y toda mi familia materna, que, por su amor incondicional y apoyo constante, me han dado la fuerza para seguir adelante en cada momento. Gracias por creer en mí y por estar incondicionalmente a mi lado, incluso en los momentos difíciles.

*Damaris Tatiana Bonilla Moreta*

## **DEDICATORIA**

A mi mamá quien fue y sigue siendo mi más grande inspiración para luchar día a día. Por ser el ejemplo de una mujer guerrera, que desde el principio estuvo ahí porque siempre creyó en mí, incluso cuando yo dudaba de mí misma, nunca me cansaré de agradecerte todo lo que haces por mí, ninguna palabra es suficiente para expresar tanto agradecimiento. Sin tus sacrificios, dedicación y esfuerzos, nada de esto sería posible, este logro es tan tuyo como mío, todo lo que soy es gracias a ti.

A mi padre que me ha inculcado valores y un apoyo moral como económico.

A mi familia materna en general por su apoyo y comprensión en todo momento a través de sus consejos me han guiado por buen camino.

***Damaris Tatiana Bonilla Moreta***

# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### TITULO: LAS RONDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 AÑOS.

**Autora:**

Damaris Tatiana Bonilla Moreta

#### RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito evidenciar el déficit en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años. El objetivo fue diagnosticar el uso de estrategias como: las rondas en el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños de la Unidad Educativa “Jean Piaget” en el año lectivo 2024 – 2025. La investigación se direccionó bajo el enfoque cualitativo, apoyado en una investigación bibliográfica y de campo, además desde el alcance investigativo es de tipo descriptiva. El grupo de estudio se centró en 13 niños del nivel preparatoria y una docente, bajo el método inductivo, las técnicas utilizadas para levantar información fueron de observación y la entrevista, el diagnóstico que arroja la investigación son los siguientes: la docente desconoce sobre las estrategias lúdicas que se puede implementar en el aula de clases, así como también minimiza la importancia de conocer nuevas estrategias para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños. En la ficha de observación se implementó indicadores evaluativos bajo la siguiente escala valorativa: no desarrolla, en proceso y desarrolla. Los resultados mostraron que 3 niños no desarrollaron, 8 niños están en proceso y 2 niños lograron desarrollar las destrezas reflejadas en los indicadores. Se concluye que los niños aún no están en proceso de alcanzar y desarrollar destrezas en su psicomotricidad, esto debido a que la docente no brinda la debida importancia de implementar, las rondas en el aula de clases, también por la falta de apoyo familiar ya que tienen exceso de trabajo y los niños son cuidados por personas que prestan el servicio doméstico, además por lineamientos ya establecidos en la Unidad Educativa, ya que limita a la docente en la toma de decisiones en el entorno escolar.

**Palabras claves:** estrategias, rondas, psicomotricidad, habilidades motoras

# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## PUJILI EXTENSION

**TITLE: THE ROUNDS TO STRENGTHEN THE PSYCHOMOTOR SKILLS OF 5-YEAR-OLD CHILDREN.**

**Author:**

Damaris Tatiana Bonilla Moreta

### ABSTRACT

The purpose of this research work was to show the deficit in the development of psychomotor skills in 5-year-old children. The objective was to diagnose the use of strategies such as: rounds in the strengthening of psychomotor skills in children of the "Jean Piaget" Educational Unit in the 2024 - 2025 school year. The research was directed under the qualitative approach, supported by bibliographic and field research, and from the investigative scope it is descriptive. The study group focused on 13 children from the preparatory level and a teacher, under the inductive method, the techniques used to collect information were observation and interview, the diagnosis that the research yielded are the following: the teacher is unaware of the playful strategies that can be implemented in the classroom, as well as minimizes the importance of knowing new strategies to improve the development of psychomotor skills in children. In the observation sheet, evaluative indicators were implemented under the following rating scale: does not develop, in process and develops. The results showed that 3 children did not develop, 8 children are in the process and 2 children managed to develop the skills reflected in the indicators. It is concluded that the children are not yet in the process of achieving and developing skills in their psychomotor skills, this is because the teacher does not give due importance to implementing the rounds in the classroom, also due to the lack of family support since they have too much work and the children are cared for by people who provide domestic service, in addition to guidelines already established in the Educational Unit, since it limits the teacher in making decisions in the school environment.

**Key words:** strategies, rounds, psychomotor skills, motor skills

## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés de la Unidad Educativa “Santa cruz de la Providencia Fe y Alegría” en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“LAS RONDAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS DE 5 AÑOS”**, presentado por: **Bonilla Moreta Damaris Tatiana**, de la Carrera de: Educación Inicial , perteneciente a la Extensión Pujilí, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

**Pujilí , marzo del 2025**

Atentamente

  
Lic. Cynthia Yisela Meza Tomalá

**C.I: 1717634446**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b> .....	ii
<b>AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	iii
<b>AVAL DE APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>AVAL DE TRADUCCIÓN</b> .....	ix
<b>INFORMACIÓN GENERAL</b> .....	1
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
Contextualización del problema.....	2
Justificación .....	4
Objetivos .....	5
Objetivo general .....	5
Objetivo específico .....	5
Actividades y sistema de tareas .....	6
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	7
Antecedentes investigativos.....	7
Fundamentación teórica .....	9
Definición de las rondas .....	10
Tipos de rondas .....	11
Beneficios de las rondas .....	12
Elementos de las rondas .....	13
Definición de la psicomotricidad .....	15
Beneficios de la psicomotricidad .....	16
Áreas de la psicomotricidad .....	17

Preguntas científicas .....	18
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	19
Enfoque de la investigación .....	20
Diseño de la investigación .....	20
Tipos de investigación .....	20
Métodos .....	20
Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	21
Población.....	22
Recopilación y procesamiento de información.....	23
<b>RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN</b> .....	45
<b>CONCLUSIONES</b> .....	48
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	49
<b>REFERENCIAS</b> .....	51
<b>APÉNDICES</b> .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Actividades y sistemas de tareas _____	<b>6;Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 2</b> Variables _____	<b>8</b>
<b>Tabla 3</b> Población _____	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 4</b> Matriz del procesamiento de la información _____	<b>27</b>
<b>Tabla 5</b> Ficha de observación _____	<b>41</b>

## **ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE LA INVESTIGACIÓN FINAL PROYECTO DE TITULACIÓN**

**Título del Proyecto:** “Las rondas para el fortalecimiento de la psicomotricidad de niños de 5 años”

**Fecha de inicio:** Octubre del 2024

**Fecha de finalización:** Marzo del 2025

**Lugar de ejecución:** Provincia Latacunga, Barrio 395Q+PMJ, Rosa Darquea y Ayacuho, Zona 3, Distrital del distrito 05d01 Latacunga

**Extensión que le auspicia:**

Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:**

Este proyecto se vincula al proyecto generativo con el tema las Rondas Infantiles para el fortalecimiento de la psicomotricidad de niños de 5 años.

**Equipo de Trabajo:**

PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

Damaris Tatiana Bonilla Moreta

**Área de Conocimiento:**

Educación Inicial

**Línea de investigación:**

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Extensión:**

Prácticas pedagógicas didácticas curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### Contextualización del problema

Las rondas son fundamentales en el desarrollo de los niños, especialmente en los primeros años de vida. A través de juegos y canciones que involucran movimientos corporales, coordinación, e interacción social, estas rondas contribuyen significativamente al desarrollo psicomotor de los pequeños. En el caso de los niños de 5 años, las rondas infantiles favorecen tanto el desarrollo físico como cognitivo, permitiendo que los niños mejoren su coordinación, equilibrio, y habilidades motoras gruesas y finas.

Según Vallejo (2019), en su proyecto de investigación titulado “Las rondas infantiles como herramienta para el fortalecimiento de los procesos psicomotores de los niños y niñas de 3 a 5 años del hogar infantil mis primeros garabatos”, surge para dar solución a las situaciones como falta de motivación y actividades monótonas que se presentan en la institución, provocando así, tanto en el estudiante, el desinterés y la dificultad en el desarrollo de habilidades sociales, artísticas, motoras, entre otras; como en la docente, la falta de herramientas para implementar estrategias didácticas que proporcionen un ambiente escolar alegre y agradable, por lo cual, se crea la necesidad de implementar las rondas infantiles como una estrategia didáctica que fortalezca y mejore el proceso psicomotor de los estudiantes involucrando tanto a la educadora como a los educandos.

Se pudo evidenciar que en el la institución ya mencionada no se utilizan con frecuencia las rondas infantiles para dinamizar los ambientes de aprendizaje, con la finalidad de crear una estrategia lúdica que sirva de guía y orientación a la docente a través del juego musicalizado y rondas infantiles para fortalecer el proceso psicomotor y utilizar esta herramienta que es tan importante no solo para motivar a los niños sino también para desarrollar la dimensión comunicativa, cognitiva, social, ética, artística, física y demás actitudes necesarias que conforman el desarrollo integral del niño.

Desde el punto de vista (Paredes, et al, 2024) El presente artículo de investigación se enfoca en las dificultades que presentan los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa 14 de Julio Juan Abel Cheverría con respecto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa mediante el uso de rondas infantiles. El objetivo que se planteó fue diagnosticar la psicomotricidad gruesa en los niños párvulos. Por otro lado, tuvo como fin, determinar cómo las actividades lúdicas y las rondas infantiles benefician el desarrollo de la psicomotricidad

gruesa y el equilibrio dinámico en los niños para lo que se recomienda desarrollar actividades motrices para estimular el desarrollo psicomotriz en los niños de Educación Inicial.

Concluyendo que los docentes deben implementar estrategias recreativas y lúdicas con el propósito de plantear actividades que potencien al máximo las destrezas y capacidades psicomotoras gruesas en los infantes a través de las rondas infantiles.

Para (Simón & Lores, 2013) con su artículo titulado “Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales” menciona que Cada niño es diferente de cualquier otro, por ello es evidente la necesidad de que el docente se adapte a cada una de las necesidades del niño, basados en el diagnóstico que debe tomar en consideración el sentimiento del propio valor del niño, motivada por una enseñanza correctiva individualizada y colectiva, estimulante y bien motivada, además de todas las circunstancias ambientales donde el niño se desenvuelve.

De manera que, al implementar metodologías educativas, se desarrolló con éxito una mejora en la psicomotricidad en niños, ya que al diseñar juegos resulta que de manera creativa resulten más productivos y desarrolladores al proceso, contribuyendo a la preparación de los docentes y con ello tributar a la formación integral del niño.

En este contexto en la provincia de Cotopaxi, en la Unidad Educativa Jean Piaget, existen varios casos de niños que presentan dificultades en su desarrollo psicomotor, puesto que no tiene una coordinación en actividades cotidianas como correr, saltar, caminar, limitaciones en la coordinación mano ojo y la dificultad para mantener la atención en el aula de clases. Esto se debe a que los padres de familia no colaboran con las actividades cotidianas de los niños, puesto que delegan esta responsabilidad a las empleadas domésticas. Además, al ser una institución privada los lineamientos son normados y restringen al docente la posibilidad de la toma de decisiones. Teniendo un impacto negativo ya que los niños al no poder desarrollar su psicomotricidad de una manera adecuada se abstienen de realizar actividades cotidianas en el entorno escolar, esto causando un bajo autoestima es si mismos.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo se aplica las rondas infantiles en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años en la Unidad educativa “Jean Piaget”?

## JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto está basado en el impacto de las rondas en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años, además considerando que las rondas motivan a una emoción positiva dentro de los niños, ya que a través de los movimientos los infantes desarrollan su imaginación, coordinación, equilibrio y movimientos corporales.

De este modo, el aporte de la investigación es dar a conocer la importancia de las rondas en el desarrollo de la psicomotricidad donde se busca mejorar y fortalecer el desarrollo integral en el ámbito social de los niños, incluyendo una enseñanza más divertida tanto para los infantes y los docentes, tomando en cuenta que se debe tener diferentes métodos de enseñanza para obtener un aprendizaje eficaz.

La originalidad de este proyecto es crear una disciplina con la ayuda de las rondas infantiles, que mejora directamente la coordinación de desarrollo de sus habilidades y su desarrollo psicomotor. Debido a que esta estrategia anima a los niños a expresarse de una mejor manera en sus actividades diarias, se trata de una estrategia innovadora que aún no se ha utilizado en los niños.

El tema de las rondas infantiles ha mostrado interés, ya que se considera una herramienta eficaz para favorecer el desarrollo emocional, cognitivo y físico de los niños. Esto se debe a que fomenta habilidades claves como la motricidad gruesa, la coordinación y la percepción espacial. Además, las rondas influyen de manera significativa en la capacidad de los niños para interactuar con su entorno, socializar y aprender, promoviendo un desarrollo integral que abarca tanto lo físico como lo psicológico.

La investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, niños y docentes de la Unidad Educativa “Jean Piaget”, quienes brindaran información necesaria para el desarrollo de la investigación, del mismo modo se cuenta con la total disposición de la investigadora y docentes de la carrera Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, extensión Pujilí y con los recursos técnicos como fuentes bibliográficas, recursos tecnológicos, entre otros.

Finalmente, los beneficiarios directos son los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Jean Piaget”, y como beneficiarios indirectos la docente de la institución, ya que forma parte de la trilogía educativa de la institución, puesto que enmarca una gran

importancia en el proceso educativo, porque generan nuevas estrategias de enseñanza que hagan que el aprendizaje sea significativo.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Diagnosticar la aplicación de las rondas infantiles en el fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 5 años.

### **Objetivos específicos**

- Determinar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca las rondas infantiles en el fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 5 años.
- Aplicar los instrumentos de investigación a los niños y docentes para obtener información sobre los problemas en el desarrollo psicomotor de los educandos.
- Elaborar el informe de investigación en conformidad a los lineamientos institucionales.

### Actividades y sistema de tareas

Objetivos específicos	Actividades	Resultados	Medios de verificación
<p>Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca las rondas infantiles en el fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 5 años.</p>	<p><b>Actividad 1</b>            Buscar información en fuentes bibliográficas sobre las rondas y la psicomotricidad.  <b>Actividad 2</b>            Seleccionar las temáticas asociadas con la investigación.  <b>Actividad 3</b>            Sintetizar la información de cada categoría  <b>Actividad 4</b>            Organizar de manera jerárquica el marco teórico</p>	<p>Construcción del marco teórico.</p>	<p>Marco teórico.</p>
<p>Aplicar los instrumentos de investigación a los niños y docentes para obtener información sobre los problemas en el desarrollo psicomotor de los educandos.</p>	<p><b>Actividad 1</b> Reconocimiento de la población.  <b>Actividad 2</b>            Construcción de los instrumentos para recopilar de la información a partir de las técnicas seleccionadas.  <b>Actividad 3</b>            Aplicar los instrumentos para la recolección de datos.</p>	<p>Diagnóstico de la investigación.</p>	<p>Ficha de observación.            Entrevista</p>
<p>Elaborar el informe de investigación en conformidad a los lineamientos institucionales.</p>	<p><b>Actividad 1</b>            Establecer el número de niños y niñas con dificultades en su psicomotricidad en niños de 5 años.  <b>Actividad 2</b>            Detallar los factores y causas que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños.  <b>Actividad 2</b>            Detallar los factores y causas que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños.</p>	<p>Interpretación de los datos obtenidos.</p>	<p>Informe final.</p>

## MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes investigativos**

En referencia a la presente investigación, se consideran como antecedentes del proyecto; investigaciones y estudios relacionados a la utilización positiva de las rondas en el fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de Educación inicial esta estrategia ha demostrado tener efectos positivos en el desarrollo motor, socioemocional y cognitivo de los niños, promoviendo un mayor autoconocimiento, creatividad y confianza en sí mismos.

Como primer aporte menciona Garcés (2017), sobre la influencia de las rondas infantiles en la psicomotricidad del Centro Educativo Pasitos traviesos, se llegó a la conclusión que los niños el centro educativo prefieren una clase por medio de las rondas infantiles, creen que es más divertida la clase y por ende cada niño se ve más motivado haciendo un trabajo de habilidades motrices por medio de un juego y una canción que por medio de una clase estricta y rígido, en las investigaciones hechas también se llegó a la conclusión que por desconocimiento de la importancia de implementar estrategias dentro del aula, se convierte en una clase rutinaria, creando así un daño irreparable en la motricidad de los niños que a esta edad es donde mejor debe de ser desarrollada.

Hay organismos internacionales especializados en temas educativos, presenta un estudio titulado: Aprendizaje a través del juego, la UNICEF (2018), menciona que el juego es una de las formas más importantes para que los niños adquieran conocimientos y habilidades básicas que les permitan obtener oportunidades de aprendizaje en diversas áreas de desarrollo. El juego puede promover habilidades en todas las áreas, esto sucede a menudo en las actividades de "rincones de juego". Cuando se planifican adecuadamente, las actividades en los rincones el juego promueve el desarrollo y las habilidades de aprendizaje de cada niño de manera más efectiva que cualquier otra actividad preescolar. Es importante que docentes de la primera infancia entiendan la importancia del juego y de la pedagogía centrada en el niño en el aprendizaje temprano, mediante la metodología juego trabajo.

Pacheco (2015), menciona que el juego es la estructura de las relaciones sociales de los niños, porque a través del movimiento los niños adquieren más funciones biológicas, psicológicas, sociales y relacionales para la expresión de la comunicación corporal, la imaginación y creatividad. En este sentido, los juegos son imprescindibles para que los docentes apliquen y animen a los niños a respetarse a sí mismos y a sus compañeros. Mediante la

expresión corporal los niños obtienen un lenguaje expresivo comunicativo por medio del cual pueden sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal trae la verdadera alegría de descubrir el cuerpo en movimiento y la seguridad de su control. El cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, corporal en el aula infantil.

### Categorías fundamentales

<b>Las rondas infantiles</b>	<b>Psicomotricidad</b>
Origen	Historia de la psicomotricidad
Definición	Definición
Importancia	Importancia
Objetivo	Objetivo
<b>Tipo de rondas infantiles</b>	<b>Beneficios de la psicomotricidad</b>
Rondas de percusión	Desarrollo motor
Ronda de imitación	Desarrollo cognitivo
Ronda con movimiento y gesto	Desarrollo del lenguaje
<b>Beneficios de las rondas infantiles</b>	<b>Áreas de la psicomotricidad</b>
Expresión oral	Esquema corporal
Expresión corporal	Lateralidad
Identidad y autonomía personal	Estructuración espacial
<b>Elementos de las rondas infantiles</b>	Tiempo y ritmo
Pantomima	Motricidad fina
Danza	Motricidad gruesa
Juego	

## **Las rondas infantiles**

Las rondas infantiles no solo entretienen a los niños, sino que también contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades motoras básicas como el equilibrio y la coordinación, estas tradicionales canciones y juegos, se transmiten de generación en generación y ofrecen a los niños una oportunidad invaluable para explorar y mejorar sus destrezas físicas de manera lúdica y participativa, también favorece aspectos cognitivos como la memoria y la concentración.

### **Origen de la ronda**

De acuerdo con Jara, (2016) sus orígenes se remontan a los primeros pueblos que habitaron la tierra, quienes realizaban rituales con movimientos de danza, sonidos poéticos y canciones, estos rituales no tienen límite de tiempo y se utilizan para alabar o comunicarse con fuerzas mágicas y divinas que se cree que mejoran el comportamiento humano normal, las rondas, también llamadas coros, son un grupo tradicional de juegos infantiles, consiste en niños y niñas tomados de la mano formando un círculo y girando rítmicamente al ritmo de canciones y melodías.

Las rondas infantiles son estrategias didácticas que durante todos estos años han ayudado al proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual les ha permitido desarrollar destrezas y habilidades para fortalecer la sociabilización, el aprendizaje y la conexión cultural. De esta manera las rondas infantiles son importantes en la cultura y la infancia del niño ya que son una forma de transmitir conocimientos valores y tradiciones a través de la música y el movimiento, hoy en día las rondas infantiles funcionan como una estrategia didáctica en el desarrollo del niño.

### **Importancia de la ronda**

Es importante implementar las rondas infantiles en el infante ya que proporciona un lugar seguro donde los niños pueden expresar su creatividad, aprenden valores culturales y también fortalece su autoestima al participar en actividades grupales, mejorando su psicomotricidad, habilidades sociales, cognitivas y emocionales en un contexto educativo y recreativo.

### **Definición de la ronda**

Las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente justificativo para que una maestra programe realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida. (secretaria de educación, 2025)

Las rondas infantiles son canciones o juegos musicales que se cantan y juegan en grupo, generalmente en círculos, están diseñadas para ser divertidas, educativas y fáciles de recordar. Para niños de 5 años, las rondas tienen varios beneficios, como mejorar el lenguaje, la coordinación motriz, la memoria y el trabajo en equipo. Además, fomentan la socialización, la creatividad y el aprendizaje de ritmos y canciones. En estas rondas, los niños siguen una secuencia de movimientos o acciones que pueden acompañar con gestos, saltos o desplazamientos. La música y las letras suelen ser simples, pegajosas y repetitivas para que los niños las disfruten y puedan participar fácilmente.

### **Objetivo de la ronda**

Sustenta (González, et al, 2019) que las rondas infantiles y el aprendizaje significativo como estrategia de enseñanza para los niños son fundamentales así también atribuye al significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce, en este sentido las rondas infantiles facilitan información, acceso a la escucha, a la comprensión, memoria y concentración.

El objetivo de las rondas infantiles en niños es promover su desarrollo integral, a través de estas actividades, los niños mejoran su lenguaje, coordinación motriz, memoria y habilidades sociales. Además, fomentan la cooperación, el trabajo en equipo y la creatividad. Las rondas también proporcionan estructura y rutina, favoreciendo la concentración y el aprendizaje. En resumen, buscan que los niños se diviertan mientras desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

## **Tipos de rondas infantiles**

### **Ronda de persecución**

La ronda de percusión en niños es una actividad musical que involucra el uso de instrumentos de percusión, como tambores, pandeetas o maracas, para que los niños experimenten y aprendan ritmos. Esta actividad ayuda a desarrollar la coordinación, el sentido del ritmo y la creatividad. Además, fomenta la socialización, ya que se realiza en grupo, promoviendo el trabajo en equipo y la comunicación. A través de la ronda de percusión, los niños también mejoran su atención y concentración mientras se divierten.

### **Ronda de imitación**

La ronda de imitación en niños es una actividad en la que los niños deben imitar acciones, sonidos o movimientos de un líder o de otros compañeros. Esta actividad fomenta el desarrollo de la atención, la memoria y la capacidad de observación, ayuda a mejorar la coordinación motriz y la creatividad, ya que los niños replican patrones físicos o sonoros. La ronda de imitación también promueve la socialización, ya que se realiza en grupo, y permite a los niños expresarse de manera lúdica y divertida.

### **Ronda con movimiento y gesto**

La ronda de movimiento y gesto en niños es una actividad en la que los niños realizan movimientos corporales y gestos siguiendo el ritmo de una canción o una secuencia indicada. Esta actividad fomenta el desarrollo de la coordinación motriz, la expresión corporal y la creatividad. También, ayuda a mejorar la atención y el trabajo en equipo, ya que los niños participan de manera grupal. A través de esta ronda, los niños se divierten mientras refuerzan habilidades físicas y sociales de manera lúdica y dinámica.

## **Beneficios de las rondas infantiles**

### **Expresión oral**

La expresión oral en educación inicial es saber distinguir los deseos, pensamientos y los mensajes no verbales que transmiten a través de gestos, al hablar en público, exponer las ideas de una manera correcta y ordenada mejoran los niños su expresión oral.

## **Expresión corporal**

Como afirma (Garcés, 2017) las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen, cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz.

La expresión corporal en niños ofrece numerosos beneficios para su desarrollo, ayuda a mejorar la coordinación motriz, ya que los niños aprenden a controlar y utilizar su cuerpo de manera más eficiente. Fomenta la comunicación no verbal, permitiéndoles expresar emociones, pensamientos y sentimientos sin necesidad de palabras, fortalece la creatividad y la imaginación, ya que los niños pueden experimentar con diferentes movimientos y gestos. La expresión corporal también contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo, mejorando la confianza en sí mismos y su capacidad para interactuar con los demás.

## **Identidad y autonomía personal**

Fomentar la identidad ayuda a los niños a reconocer sus características, intereses y valores, lo que fortalece su autoestima y les permite sentirse seguros de sí mismos, la autonomía, por su parte, les permite tomar decisiones, resolver problemas de manera independiente y asumir responsabilidades, lo que refuerza su confianza y capacidad para enfrentar desafíos. Ambos aspectos contribuyen a que los niños se sientan más capaces y preparados para interactuar de manera positiva con su entorno, desarrollando un sentido de pertenencia y control sobre sus vidas.

## **Elementos de las rondas infantiles**

### **Pantomima**

Mediante la pantomima los niños transmiten sentimientos, actitudes y pensamientos mediante el movimiento, a través de la expresión corporal el niño puede manifestar su estado de ánimo.

### **Danza**

Al desarrollar la danza a edades tempranas ayuda a los niños a mejorar el control de su cuerpo, mejorar la coordinación, el equilibrio, los reflejos y el control espacial, al mismo tiempo que desarrollan la psicomotricidad, la armonía y concentración.

## **El juego**

El juego es una actividad que generalmente se realiza para divertirse o entretenerse en la que se ejercita alguna capacidad o destreza, el juego es una herramienta indispensable para el aprendizaje, fomentando la motivación, la habilidad para solucionar problemas de una manera sencilla.

## **Psicomotricidad**

### **Historia de la psicomotricidad**

La psicomotricidad nace en Francia a principios del siglo XX, aunque se comienza a gestar en el siglo XIX. Hay un largo recorrido desde los primeros momentos en los que se encuentra una conexión significativa entre un trastorno motor y su equivalencia con una manera de ser y comportarse, expresada a través del lenguaje no verbal. La psicomotricidad se ha consolidado como una disciplina que permite aunar dichos términos y llegar a formar un todo común.

El concepto de Psicomotricidad apareció a comienzos del siglo XX con los descubrimientos básicos de neuropsiquiatría. Los trabajos de la psicología evolutiva de Piaget, Gessel, Wallon, aportan una descripción y comprensión del desarrollo psicomotor. Los trabajos de Freud y todo el desarrollo psicoanalítico posteriormente vienen a demostrar las bases y el funcionamiento dinámico de las personas. Por último, aparecen los métodos de grandes pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet, Deligny, Sin embargo, es Julián de Ajuriaguerra<sup>19</sup> y sus colaboradores quienes van a completar las bases de la noción de Psicomotricidad; integrando los aportes de la neuropsiquiatría, la psicología del desarrollo, el psicoanálisis y las corrientes de la pedagogía moderna. (Gutiérrez, 2016)

### **Definición de la psicomotricidad**

El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición de habilidades que se observan de manera constante en los niños durante su niñez, involucrando directamente el cuerpo y la mente, puesto que activa todos los órganos que tienen los seres humanos, desde su niñez hasta su ancianidad. Sin embargo, en la actualidad, en el proceso educativo no se consigue sensibilizar tanto a los profesores como a los padres de familia acerca de la relevancia de incorporar los sistemas, lo que además fomentaría la creación de hábitos de salud e higiene necesarios dentro del proceso educativo, convirtiéndose en un problema que parte desde el nivel de Educación

Inicial y va transcurriendo a través de los diferentes niveles de enseñanza. (Sánchez & Samada, 2020, p. 122)

La psicomotricidad en niños es el proceso de desarrollo que involucra la conexión entre los movimientos del cuerpo y los procesos mentales, es una disciplina que trabaja la coordinación, el equilibrio, la motricidad fina y gruesa, así como la percepción del espacio y el tiempo. A través de actividades físicas y juegos, los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y sociales. La psicomotricidad contribuye al desarrollo integral del niño, ayudándole a mejorar su autoconfianza, comunicación y capacidad para aprender, mientras disfruta de una experiencia lúdica y educativa.

### **Importancia de la psicomotricidad**

La psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral ya que influye en el área intelectual, afectivo y social teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno de los niños y niñas. La psicomotricidad está basada en el cuerpo-mente que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. (Portero, 2015)

La psicomotricidad es importante en los niños en su etapa infantil, es fundamental ya que es una etapa en donde desarrollan sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales, esto ayuda al fortalecimiento muscular, la coordinación motora fina y gruesa y el equilibrio, siendo así que al realizar actividades psicomotrices los niños mejoran sus habilidades como la atención, la memoria, así ayudándole al niño al comprender el mundo que los rodea.

### **Objetivo de la psicomotricidad**

El objetivo de la psicomotricidad en niños es promover su desarrollo integral a través de la relación entre el cuerpo y la mente, busca mejorar las habilidades motoras, la coordinación, el equilibrio y la percepción del espacio, mientras se estimulan aspectos cognitivos, emocionales y sociales. A través de actividades lúdicas y físicas, la psicomotricidad ayuda a los niños a fortalecer su autoconfianza, expresarse mejor y desarrollar su capacidad de aprendizaje, contribuyendo a su bienestar y adaptación al entorno.

## **Beneficios de la psicomotricidad**

### **Desarrollo motor**

Es el proceso por el que los niños adquieren habilidades motoras como controlar la cabeza, controlar su postura, gatear, caminar, correr, manipular objetos y controlar el uso de sus muslos.

### **Desarrollo cognitivo**

Por su parte Tineo (2019) El desarrollo humano como es el desarrollo cognitivo, el mismo que desde el momento del nacimiento comienza a operar al entrar el niño en contacto con su entorno inmediato y que permitirá el logro de habilidades y destrezas y en general conductas que le permitan adaptarse al medio.

Para deducir el desarrollo cognitivo es el proceso de evolución de sus capacidades mentales, que les permite aprender, pensar y descubrir el entorno que les rodea.

### **Desarrollo del lenguaje**

Es un proceso en el que los niños aprenden a comunicarse y comprender el lenguaje oral de su entorno, cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad para expresar nuestros pensamientos y comunicarnos con otros.

## **Áreas de la psicomotricidad**

### **Esquema corporal**

La organización psicomotriz global se conoce como esquema corporal, que abarca todos los procesos y mecanismos de los niveles motores, tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos (verbal y extra verbal). Procesos a través de los cuales el aspecto emocional está continuamente adornado. Según este autor, la convergencia de todos estos elementos lleva a dos puntos fundamentales: la serie de automatismos que ofrecen una motricidad normal y la capacidad de controlar e inhibir dichos automatismos mediante la actividad motriz voluntaria. (Coste, 1979)

Por su parte, Piaget, menciona que el esquema corporal es la imagen mental que poseemos de nuestro cuerpo, primero estática y luego en movimiento con relación a sus varias partes y, sobre todo con relación al espacio y a los objetos que nos rodean. Este proceso de

elaboración de la imagen mental es progresivo y se da en base a las experiencias y vivencias corporales por lo. Se da la actividad corporal, los niños aprenden, crean, piensan y actúan, para enfrentar problemas. Desde el seno materno los niños en su proceso de desarrollo necesitan realizar movimientos como forma de explorar su entorno y actuar en él. Siendo así que es el conocimiento y la relación de sí mismos, es decir que permite que el niño se identifique con su propio cuerpo.

### **Lateralidad**

La lateralidad hace referencia al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro, en donde se determina si el niño será diestro o zurdo.

### **Estructuración espacial**

La estructuración espacial en niños se refiere a la capacidad de entender y organizar el espacio que los rodea. Implica la percepción y localización de objetos en relación con su propio cuerpo y con otros objetos en el entorno, a través de actividades que involucran movimiento, juegos y ejercicios, los niños desarrollan habilidades como la orientación, la coordinación y la comprensión de conceptos espaciales como arriba, abajo, cerca, lejos, dentro, fuera, entre otros. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje y para realizar tareas cotidianas, ya que les ayuda a interactuar de manera efectiva con su entorno.

### **Tiempo y ritmo**

Las nociones de tiempo y ritmo se centran a través de movimientos que implican cierto orden temporal.

### **Motricidad fina**

La estimulación de la motricidad fina en los niños de preescolar implica estimular, avivar, los músculos pequeños de las manos y dedos, con el fin de incrementar su precisión, obteniendo de esta manera una mayor habilidad manual y coordinación visomotora. Esto se manifiesta de manera positiva en sus actividades diarias que influyen en el crecimiento del niño, tales como las modificaciones y los movimientos finos que demandan precisión. (Velastegui, et al, 2022, p. 6)

El control de la motricidad fina tiene por objetivo tener precisión a la hora de ejecutar sus movimientos pequeños, en la que podemos utilizar los dedos. Pero al decir motricidad gruesa hacemos mención a lo contrario de la motricidad fina, siendo algo grande y general, por ejemplo, agitar los brazos. (Portero,2015)

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa en niños se refiere al desarrollo y control de los movimientos de grandes grupos musculares, como los que se utilizan para caminar, correr, saltar, trepar o mantener el equilibrio. Estas habilidades son fundamentales para que los niños realicen actividades físicas y se desplacen de manera efectiva. A través de la motricidad gruesa, los niños fortalecen su cuerpo, mejoran su coordinación y adquieren confianza en su capacidad para interactuar con su entorno. Además, estas habilidades son esenciales para el desarrollo físico, social y cognitivo.

### **Preguntas científicas**

1. ¿Cuáles son los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan las rondas infantiles y el fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 5 años?
2. ¿Cuáles son los instrumentos de investigación que se utilizan en la recolección de datos para el proyecto de investigación?
3. ¿Cuáles son los resultados que se han obtenido durante el proceso de investigación?

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **Enfoque Cualitativo**

Empleando las palabras de Eeg, (1995) “la investigación es un proceso sistemático a través del cual se trata de alcanzar, por medio de información y datos, la respuesta a una pregunta, la solución a un problema; o bien, un mayor entendimiento de un fenómeno.”

El enfoque con el cual se desarrolló el presente proyecto de investigación es cualitativo, ya que sirve para explorar y comprender de una manera profunda los comportamientos y experiencias en contextos reales, mismo que permite utilizar grupos focales y preguntas abiertas para la recopilación de datos verídicos, siendo así que se pudo evidenciar el déficit de la psicomotricidad en niños de 5 años en la Unidad Educativa Jean Piaget. Destacando que la investigación se encuentra dentro del área de la educación y se trabajó con el análisis de la información, lo que es pertinente al enfoque seleccionado para la investigación.

### **Diseño de la investigación**

#### **No experimental**

Se utilizó el diseño no experimental en el presente proyecto ya que el investigador no manipuló la información recolectada, sino que simplemente se observó y describió la situación actual que ocurre en la Unidad Educativa “Jean Piaget” de una manera natural.

### **Tipos de investigación**

#### **Investigación bibliográfica**

Desde la posición de Tamayo, (2009) indica que el diseño bibliográfico se produce "cuando recurrimos al uso de datos secundarios, es decir, aquellos que han sido adquiridos por terceros y nos llegan procesados y elaborados en función de los objetivos de aquellos que lo han elaborado y gestionado inicialmente." (p.109)

Al utilizar la investigación bibliográfica sirvió para construir el marco teórico del presente proyecto de investigación, apoyándose en teorías y enfoques que ya existen y que son relevantes para el tema, siendo así que ofrece una base sólida para análisis.

### **Investigación de campo**

Por otra parte, para el desarrollo de la investigación se realizó una investigación de campo ya que permitió la participación directa, lo que es esencial para comprender lo que está sucediendo en dicho lugar, la investigación de campo mejora la calidad educativa ya que fortalecen conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.

Es por ello que el proyecto de investigación es de campo debido a que la información recolectada se obtuvo directamente del objeto de estudio, es decir, de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Jean Piaget” verificando que la información recolectada es confiable, por lo que se ha realizado una ficha de observación a los educandos para detectar el déficit en el desarrollo psicomotor.

### **Investigación descriptiva**

La investigación descriptiva puede llevarse a cabo utilizando un enfoque cuantitativo o cualitativo; sin embargo, en este documento, nos concentraremos en el enfoque cualitativo. Desde esta óptica, nos dedicamos a detallar una realidad educativa específica, una situación particular, o las acciones, emociones o percepciones de un conjunto de individuos en un contexto determinado. (Augusta , 2022)

También se implementó la investigación descriptiva ya que busca detallar y caracterizar aspectos específicos de la Unidad Educativa “Jean Piaget”. A través de la descripción, se pueden identificar patrones, tendencias o situaciones que ocurren de manera natural en los niños, sin modificar el entorno o las condiciones

## **Método**

### **Método inductivo**

En el presente proyecto de investigación se desarrolló con el método inductivo, ya que se obtuvo resultados a partir de la aplicación de instrumentos y técnicas de investigación a un grupo pequeño de población y de esta manera se obtuvo información desde una situación real evidenciando aspectos y características generales que representan los niños de 5 años con su déficit de desarrollo en su psicomotricidad.

## **Técnicas**

### **La técnica de observación**

Es crucial en investigaciones con niños porque permite que al observar directamente se puede captar comportamientos y dinámicas en su entorno natural, lo que proporciona una visión más auténtica y detallada de su desarrollo y experiencias.

Mediante esta técnica de observación realizada a los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Jean Piaget” donde se evidencio los problemas de psicomotricidad que presentan algunos estudiantes, esto retrasando su aprendizaje, del mismo modo se verifico que las docentes no aplican estrategias en el aula de clases para una mejora en la psicomotricidad de los niños ya que los lineamientos de la Unidad Educativa, no les permite salir de lo rutinario.

### **Entrevista**

La entrevista es uno más de los instrumentos cuyo propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad permite obtener información más profunda, detallada, que incluso el entrevistado y entrevistador no tenían identificada, ya que se adapta al contexto y a las características del entrevistado. (Díaz, 2013)

Esta técnica de investigación se realizó a la docente de preparatoria paralelo “A”, donde se pudo recolectar información mediante una guía de entrevista, a través de una conversación de manera presencial, obteniendo información útil para el desarrollo del análisis e interpretación de resultados.

## **Instrumento**

### **Ficha de observación**

Las fichas de observación son herramientas reconocidas para evaluar el aprendizaje y rendimiento en el ámbito educativo, siendo así su objetivo principal validar en un documento lo que sucede en el aula, es un mecanismo de evaluación para la etapa preescolar, la técnica de ficha de observación facilita una recolección de datos más rigurosa y estructurada, esencial para obtener una comprensión completa y precisa de las experiencias y el desarrollo de los niños.

Este es un instrumento de investigación de campo en el cual se realiza una descripción específica de lugares y personas. Para realizar esta observación el investigador se trasladó a donde surgió el hecho que es objeto de estudio. Este instrumento de investigación se utilizó con

el fin de observar a los niños de preparatoria, con indicadores evaluativos, mismos que nos permitió evaluar a cada niño en su desarrollo psicomotor, la ficha de observación fue aplicada a 13 niños que conforma el salón de clases.

### **Población**

Como se muestra en la siguiente tabla el proyecto tiene como beneficiarios directos a los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Jean Piaget” que presentan problemas en su psicomotricidad. De igual forma los beneficiarios indirectos son los docentes y docentes en formación académica, estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, de la carrera de Educación Inicial y personas interesadas en el estudio de niños con problemas en sus habilidades motoras.

<b>Descripción</b>	<b>Número</b>
Niños	5
Niñas	8
Docente	1
<b>Total</b>	<b>14</b>

*Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Jean Piaget”*

**RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**  
**MATRIZ DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA**

**Objetivo:** Diagnosticar como contribuyen las rondas infantiles en el fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Jean Piaget”

**Informante:** Lic. Karina Gabriela Herrera Garzón

<b>Problema</b>	<b>Variables</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Análisis</b>
¿Cómo contribuye las rondas infantiles en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años en la Unidad educativa “Jean Piaget”?	Las rondas	Las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual la, Secretaría de Educacion (2010) afirma que de por sí es ya suficiente justificativo para que una maestra programe realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida.	¿Cómo define las "rondas" en el contexto educativo y su importancia para el desarrollo psicomotor?	Una ronda para mí sería una canción un juego en el que usted puede mezclar muchas cosas, importante si porque nos ayudan a motivar a los niños para trabajar en algo o para que se distraigan y descansen de lo que están haciendo, son importantes porque en ese momento los niños pueden moverse saltar, reírse que nos ayuda a la motricidad gruesa pero también es importante porque con ellas desarrollando van	El párrafo destaca múltiples beneficios de las rondas, tanto a nivel físico como cognitivo. Las rondas no solo fomentan el movimiento y el descanso, sino que son una poderosa herramienta para el desarrollo del lenguaje, especialmente en niños que tienen dificultades para expresarse. La combinación de música, juego y movimiento es clave en el aprendizaje temprano y debe ser aprovechada

		<p>Las rondas infantiles tradicionales son un excelente recurso educativo, representando una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo en el aspecto formativo, sino también en el contexto general del entorno del individuo. Este tipo de actividad es una manifestación de expresión rítmica y plástica muy rica, ya que favorece la participación activa del niño de manera espontánea y contribuye al progreso de su formación integral, además de incentivar su desarrollo social. (Beltrán, 2017)</p>		<p>desarrollando el lenguaje la pronunciación de palabras que ellos no conocen un juego de palabras pequeñas que para ellos sería mucho para desarrollar el lenguaje ,ya que hay pequeños que han llegado a la escuela sin hablar una palabra o palabras entrecortadas que los papitos les entienden porque son sus hijos pero en cambio aquí ya los niños van desarrollando nuevas palabras y repitiendo nuevas palabras acorde su edad.</p>	<p>en el ámbito educativo. También resalta la importancia de las rondas como una actividad educativa que combina canción y juego, siendo así que las rondas motivan a los niños, y favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el movimiento. Además, juegan un papel clave en el desarrollo del lenguaje, ya que permiten a los niños aprender y practicar nuevas palabras, mejorando su pronunciación.</p>
			<p>¿Cuál considera que son los principales objetivos de aprendizaje que se pueden alcanzar a través de las rondas en la educación inicial?</p>	<p>Con los niños que yo estoy trabajando por el momento las rondas serían como le digo un elemento preciso para que el niño se acople aquí en la escuela porque ellos hay niños que vienen sin educación inicial entonces ellos sienten como extraños en este lugar pero si usted le</p>	<p>La importancia de las rondas como herramienta para la adaptación de los niños, especialmente aquellos que llegan a la escuela sin haber tenido experiencia en educación inicial. Las rondas, al combinar canciones, movimientos, ritmo y diversión, ayudan a los niños a</p>

				enseñanza a jugar a través de una ronda o se les enseña que este será su nuevo hogar eso les motiva bastante entonces y creo que es muy importante partir de un juego de una canción de una ronda porque siempre las rondas motivan a algo bonito porque como usted dice se mezcla la canción los movimiento el ritmo tal vez unas risas tal vez algo que los niños van descubriendo y eso hace que sea una herramienta divertida para que los niños vayan adaptándose al entorno escolar.	sentirse más cómodos y motivados en su nuevo entorno escolar, transformándolo en un "nuevo hogar". A través del juego y la canción, los niños comienzan a adaptarse mejor y a descubrir aspectos positivos del entorno, lo que facilita su integración y aprendizaje.
			¿Qué criterios sigue para seleccionar las rondas que va a implementar en su aula?	Las rondas o criterio que tendríamos que buscar es que esté relacionado con lo que nosotros queremos impartir a los niños puede ser para una sana convivencia puede ser tal vez para enseñar una noción puede ser para enseñar un valor o algo	Se menciona la importancia de enseñar a los niños a convivir de manera armónica y respetuosa, lo cual es fundamental para crear un ambiente positivo y propicio para el aprendizaje. La convivencia no solo hace referencia a la relación social entre los estudiantes, sino

				importante que usted quiere impartir en el aula.	también al ambiente emocional y de respeto en el aula.
			¿En qué medida considera que las rondas infantiles fomentan la socialización y la cooperación entre los niños en su aula?	Yo creo que en gran parte porque como ellos son pequeños ellos no tienen como le digo un pensamiento de que solo yo me llevo con el que esta, allá, sino que ellos realizan la ronda, comparten con todos se ríen con todos si es de abrazarse durante la ronda si es de cogerse la mano ellos buscan con quien cogerse ellos rápido buscan compartir ese momento sin enojarse sin pelear entonces ellos durante la ronda. Es importante porque ellos van compartiendo, durante en el momento de ir desarrollando como digo no solo con un abrazo y no solo cogerse la mano sino	La relevancia de las rondas como herramienta educativa en el aula, enfocándose en su valor para promover diversos aspectos en el desarrollo infantil, como la convivencia, la enseñanza de valores y la adquisición de nociones. Se destaca que las rondas deben estar relacionadas con los objetivos que el docente quiere impartir a los niños, tales como fomentar una sana convivencia o enseñar conceptos y valores importantes. En este contexto, las rondas se convierten en una estrategia educativa que facilita tanto el

				<p>que con una sonrisa que es lo más sacrificante ya que para ellos es lo mejor cuando los compañeros les sonrén interactúan con ellos, entonces en gran medida es muy importante porque estamos fomentando momentos de convivencia sana en donde ellos están demostrándose tal y como son sin seguir instrucciones sin nada solo están viendo lo que hace la maestra y ellos imitando como le digo espontáneamente sin que ellos sepan una estructura de que ellos deben hacer o seguir, también es muy importante además de los juegos a través de una adivinanza una retahíla que eso hace que su imaginación vuele porque a veces cuando no conocen algo ellos, con su imaginación se hacen una imagen mental de cómo es y con eso ellos</p>	<p>aprendizaje social como cognitivo.</p> <p>Una de las principales ventajas que se mencionan es la capacidad de las rondas para fomentar la interacción positiva entre los niños. A través de estas actividades, los niños aprenden a compartir y a relacionarse de manera respetuosa, ya que las rondas les permiten interactuar sin pelear ni enojarse. Las acciones simples de abrazarse o cogerse de las manos, junto con las sonrisas y risas compartidas, refuerzan la idea de una convivencia sana, en la que los niños demuestran su verdadera personalidad y aprenden a comportarse de manera espontánea, imitando de forma natural las acciones de la maestra.</p>
--	--	--	--	--	---

				están contentos y ya conociendo más.	Además, el análisis resalta la importancia de que, durante las rondas, los niños desarrollen su capacidad de imaginación. Actividades como las adivinanzas o las retahílas les permiten crear imágenes mentales de lo que aún no conocen, lo cual es esencial para el desarrollo cognitivo y el estímulo de la creatividad.
			¿Cuál es su punto de vista respecto a que las rondas infantiles ya no se utilizan dentro del aula de clases?	Yo creo que sí, porque ahora todo el mundo anda con el celular con la computadora, hasta yo a mí me resulta más fácil ponerles una canción en la computadora hoy, en cambio antes por ejemplo yo recuerdo cuando era estudiante y teníamos que hacer la planificación a nosotros nos mandaban hacer canciones para	Se habla sobre el impacto de la tecnología en la enseñanza y cómo ha cambiado la forma en que los docentes utilizan recursos educativos, como las canciones, para enseñar a los niños. La persona entrevistada señala que, aunque el uso de herramientas tecnológicas como celulares y computadoras ha

				<p>lo que teníamos que enseñar entonces si es como nos hemos dejado vencer por la tecnología y ya no es como que usted utiliza un poco más la cabeza y voy hacer esto voy a inventarme eso creo que nos estamos dejando ganar por lo fácil que es la canción que hay en el internet y ya entonces yo creo que deberíamos tomar conciencia que es mejor usted en persona cantando la canción para crear ese vínculo con los niños.</p>	<p>hecho más fácil acceder a canciones para enseñar, esto ha llevado a una pérdida de creatividad y conexión personal entre el docente y los estudiantes. En el pasado, los docentes eran más creativos, creando sus propias canciones como parte de la planificación didáctica. Sin embargo, con la facilidad de encontrar canciones en internet, algunos educadores se han vuelto dependientes de estos recursos digitales, en lugar de generar experiencias más personalizadas y significativas para los niños. Se sugiere que, para fortalecer el vínculo con los estudiantes, aprendizaje en un ambiente más cercano y personalizado.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>¿Qué apoyo o formación adicional sería beneficioso para los docentes al implementar actividades de ronda?</p>	<p>Ese apoyo tendría que venir de la universidad a los que están estudiando sea para educación Inicial o básica porque yo recuerdo como le digo tenía una maestra ella sabía demasiadas canciones y ella mientras nosotros trabajábamos en la universidad ella iba cantando canciones y esas canciones eran canciones que usted no había escuchado ya que eran canciones de su autoría yo creo que debe de ser el apoyo desde la universidad y a nosotros ya que trabajamos es un poco más complicado porque usted va siguiendo lineamientos desde hace atrás, también sería una capacitación para nosotros para renovar ideas y cambiar nuestra manera de dar clases</p>	<p>Se refleja la necesidad de que las universidades proporcionen un mayor apoyo a los futuros docentes, tanto de Educación Inicial como Básica, para fomentar su creatividad y actualización en los métodos de enseñanza. Además, señala que los docentes actuales, al seguir lineamientos establecidos, enfrentan más dificultades para innovar, por lo que sería útil que las universidades también ofrecieran capacitación continua para actualizar sus conocimientos y renovar su enfoque pedagógico. En resumen, el párrafo aboga por un mayor apoyo institucional que ayude a los futuros docentes a desarrollar su creatividad y ofrecer clases más dinámicas y actuales.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>Psicomotricidad</p>	<p>Para el Ministerio de Educación (2023), La psicomotricidad es una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motores), emocionales y cognitivos, ya que estos se encuentran interconectados y no se pueden separar. Es la progresión de etapas, cada vez más complejas (hitos), a través de las cuales las niñas y los niños logran controlar el uso de los músculos para la postura erguida, el equilibrio y la movilidad. Incluye desde mantener la cabeza erguida hasta darse vuelta, sentarse, gatear y estar de pie, así como manipular objetos para la interacción con el entorno.</p>	<p>¿Puede compartir alguna experiencia en la que haya utilizado rondas, para mejorar la psicomotricidad en sus alumnos? ¿Qué resultados observó?</p>	<p>Hace muchos años yo tuve una alumna que tenía una discapacidad física y mental y a ella no le gustaba la escuela y había estado en Inicial I y II y la mamá me comentaba que la niña lloraba mucho desde que se levantaba para venir a la escuela pero yo recuerdo que a nosotros nos entregaban una hoja de tal vez alguna cosa en especial para trabajar con los niños, yo siempre a ella le recibía y lo primero que hacíamos era salir al patio y cantar una canción en la que todos los niños le ponían atención solo a ella porque necesitábamos que vaya desarrollando su psicomotricidad con ejercicios que ya nos habían indicado y eso me resulto mucho porque los papitos me decían que la niña ya se levanta contenta que quiere ir a la escuela y se ponía feliz,</p>	<p>Este párrafo relata la experiencia de un docente trabajando con una alumna que tenía una discapacidad física y mental, y cómo, a través del uso de canciones y rondas, logró mejorar su motivación y su desarrollo psicomotor. La alumna, inicialmente no quiere asistir a la escuela y con dificultades para moverse, comenzó a mostrar mejoras notables gracias a la implementación de actividades que combinaban canciones, movimientos y ejercicios recomendados por una terapeuta. El docente resalta que, al cantar canciones en el patio, todos los niños prestaban atención a la alumna, lo que le permitió trabajar en su psicomotricidad de manera divertida y efectiva. Al final del año, la niña mostró</p>
--	------------------------	---	--	---	--

				<p>entonces para mí el motivarle con una ronda , incluyendo movientes que la terapeuta a mí me indico por yo tuve que hablar con ella para saber cómo trabajar con la pequeña entonces nos beneficiaba para el movimiento de ella y con las rondas nos fue muy bien y al final del año ella ya podía caminar más ya que su piernita tenía desviada pero como se trabajó todo el año con ella en movimientos en ritmo y canciones se llegó a algo bueno entonces para mí sería algo gratificante el saber que con una ronda y con el apoyo de la estimuladora y los papas se llegó a una mejora de psicomotricidad en la niña.</p>	<p>avances significativos en su capacidad para caminar, y los padres reportaron que ella ya se levantaba feliz para ir a la escuela.</p> <p>El análisis destaca cómo el uso de las rondas y canciones, acompañados de movimientos terapéuticos, no solo favorece la integración de los niños en el aula, sino que también puede ser una herramienta efectiva en el desarrollo de habilidades motoras y emocionales, especialmente en niños con necesidades especiales.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>¿Qué tipo de actividades de ronda utiliza en su aula y cómo contribuyen al desarrollo de habilidades psicomotoras en los niños?</p>	<p>Siéndole sincera y yendo al hecho del trabajo las rondas no se las utiliza siempre tal vez en sino tal vez en momentos que ellos cuando hacemos la famosa pausa activa o por la mañana cuando se hace las actividades iniciales o cuando se les indica un canción a mí me parece muy gracioso cuando no sé si se acuerda enseñaban una noción y ellos repetían la misma y la misma canción entonces hay canciones y rondas que llegan muy adentro y ellos se graban y ellos están repiten y repiten entonces una ronda dentro de nuestra planificación seria para enseñar algo y también le podemos utilizar para que los pequeños se distraigan y un poco se desestresen de la rutina diaria</p>	<p>El análisis subraya cómo las rondas pueden ser versátiles y útiles en diversos momentos del proceso educativo, tanto para reforzar el aprendizaje como para fomentar el bienestar emocional de los estudiantes. La capacidad de las rondas para captar la atención de los niños y generar un ambiente más relajado demuestra su eficacia como estrategia pedagógica dentro de una planificación educativa equilibrada.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>¿Qué aspectos de la psicomotricidad se benefician más al implementar rondas en el aula?</p>	<p>La motricidad gruesa dependiendo de la ronda que sea porqué en la ronda como estudiante como docente sabemos que la ronda mientras más actividad física es mejor porque estamos trabajando toda la parte corporal porque a final de cuentas les ayuda para la escritura la lectura cuando ellos caminen cuando vayan a gatear cuando ellos jueguen cuando ellos canten van fortaleciendo todos los músculos y todos esos músculos son los que nos benefician para desarrollo integral del niño.</p>	<p>Se enfatiza la relación entre las rondas y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. El docente señala que, dependiendo del tipo de ronda, estas actividades pueden involucrar mayor o menor actividad física. Las rondas que incluyen movimientos y ejercicio físico favorecen el desarrollo corporal de los niños, lo cual es crucial para su bienestar y aprendizaje. Se destaca que el fortalecimiento de los músculos a través de actividades como caminar, gatear, jugar y cantar no solo mejora la motricidad gruesa, sino que también tiene un impacto positivo en habilidades cognitivas como la lectura y la escritura. La idea central es que, al trabajar el cuerpo de manera integral, se favorece el desarrollo global del niño, preparándolo</p>
--	--	--	--	--	--

					para diversas tareas y habilidades.
			¿Usted como docente que estrategia ha implementado, para la mejora de la psicomotricidad de los niños?	Este año aún no se implementa mucho, pero el otro año trabajábamos con circuitos que nos ayudó mucho porque había niños no tenían buena motricidad fina y es porque realmente no habían gateado ya que es algo que tiene que ver muchísimo cuándo los niños van acoger el crayón el lápiz las pinturas entonces si trabaje mucho con circuitos con movimientos trabajamos con colchonetas con los ula ula con tubos para que ellos puedan seguir para que ellos puedan seguir lo que nosotros hacíamos ahí si siguiendo instrucciones la maestra.	Muestra cómo las actividades físicas, como los circuitos de motricidad, pueden ser cruciales para el desarrollo motor de los niños, especialmente para aquellos que presentan retrasos en su motricidad fina debido a factores como no haber gateado. El uso de estos recursos ayuda a fortalecer las habilidades que los niños necesitarán más adelante en actividades académicas.

<b>CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA OBSERVACIÓN</b>																
<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE ESTUDIANTES A OBSERVAR</b>	<b>EN RELACIÓN A SU CUERPO (EQUILIBRIO)</b>															<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>HABILIDADES MOTORAS GRUESAS</b>															
	<b>1.Estabilidad en la Posición Estática</b> Capacidad para mantenerse de pie con los pies juntos.  Capacidad para mantener una postura de pie sobre una sola pierna.			<b>2.-Control del cuerpo</b> Salta, rueda, balancea, lanza, entre otros.  Habilidad para saltar y aterrizar de manera controlada.			<b>3.Reacciones al Equilibrio</b> Capacidad para reaccionar y recuperar el equilibrio después de un empujón ligero.  Observar si el niño busca apoyo (por ejemplo, una pared o una silla) cuando se siente inestable.			<b>4.- Movimientos dinámicos</b> Realiza juegos simbólicos (imitación de roles)  Capacidad para balancearse hacia adelante y hacia atrás mientras está en pie.			<b>5.Uso de los Extremidades</b> Coordinación al lanzar y atrapar objetos mientras se está de pie.  Capacidad para caminar en una superficie irregular (por ejemplo, césped).  Sigue el circuito.			
<b>D</b>	<b>EP</b>	<b>ND</b>	<b>D</b>	<b>EP</b>	<b>ND</b>	<b>D</b>	<b>EP</b>	<b>ND</b>	<b>D</b>	<b>EP</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>EP</b>	<b>ND</b>		
Aguaisa Tulmo Jesús Adrián		<b>X</b>		<b>X</b>				<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>		
Álvarez Chimborazo Isabella Emilia		<b>X</b>			<b>x</b>			<b>X</b>				<b>x</b>			<b>X</b>	
Ayala Cando Alejandro Jesús		<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>				<b>X</b>			<b>X</b>	

Banda Lasluisa Santiago Nicolas		X		X				X		X				X		
Beltrán Arguello Edward Nicolas		X		X				X		X			X			
Calo Chacha Alina Sofia		X			X			X			X			X		
Chasiliquin Aimacaña Danna Antonella		X			X			X			X		X			
Huaraca Chuchico Paula Camila		X			X			X			X		X			
Malán Marín Dania Alejandra		X			X			X		X			X			
Marín Vaca Fabian Alejandro		X		X				X		X			X			
Sampedro Rengifo María Teresa		X		X				X		X			X			
Silva Quintana Renata Valentina		X		X				X			X		X			
Tapia Sinchiguano Alaia Desire		X		X				X		X			X			

Desarrolla (D)	17
En proceso (EP)	48
No desarrolla (ND)	0

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA OBSERVACIÓN																	
APELLIDOS Y NOMBRES DE ESTUDIANTES A OBSERVAR	HABILIDADES MOTORAS FINAS															OBSERVACIONES	
	1.- Uso de Herramientas			2.- Coordinación Bilateral			3.- Fuerza y Control			4.- Precisión y Destreza			5.- Interacción Durante el Juego				
	Manipulación de lápices, crayones o pinceles			Uso simultáneo de ambas manos (por ejemplo, sosteniendo un papel con una mano mientras dibuja con la otra).			Puede apretar objetos con la mano (como pelotas de goma) con buena fuerza y control			Habilidad para encajar piezas en un rompecabezas: ¿lo hace con facilidad?			Participación en juegos que requieran manipulación (como juegos de construcción)				
Uso de tijeras: ¿corta con precisión?			Alternancia de manos en actividades específicas (como pasar bloques de una mano a otra).			Control del movimiento al realizar trazos (dibujo)			Capacidad para apilar bloques o juguetes: ¿la torre se sostiene firme?			¿Muestra interés y disposición para probar actividades que involucren habilidades motoras finas?			Circuito.		
D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND	D	AEP	ND	D	EP	NP			
Aguaisa Tulmo Jesús Adrián	X			X		X			X			X					
Álvarez Chimborazo Isabella Emilia		X			X		X			X			X				
Ayala Cando Alejandro Jesús			X		X			X		X			X				
Banda lasluisa Santiago Nicolas		X		X			X		X				X				

Beltran Arguello Edward Nicolas	X				X			X			X			X		
Calo Chacha Alina Sofia			X			X			X		X			X		
Chasiliquin Aimacaña Danna Antonella		X			X			X			X			X		
Huaraca Chuchico Paula Camila	X				X			X		X			X			
Malan Marín Dania Alejandra	X				X			X		X			X			
Marín Vaca Fabian Alejandro		X			X			X		X			X			
Sampedro Rengifo María Teresa		X			X			X		X			X			
Silva Quintana Renata Valentina		X			X			X		X			X			
Tapia Sinchiguano Alaia Desire	X				X			X		X			X			

Desarrolla (D)	21
En proceso (EP)	37
No desarrolla (ND)	5

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA OBSERVACIÓN																
APELLIDOS Y NOMBRES DE ESTUDIANTES A OBSERVAR	COORDINACIÓN Y LATERALIDAD															OBSERVACIONES
	1.- Coordinación óculo-manual:			2.- Coordinación de pie y mano:			3.- Dominancia manual (mano preferida):			4.- Cruce de la línea media del cuerpo:			5.- Lateralización de los pies:			
	¿El niño puede alcanzar y manipular objetos con precisión?  ¿Puede lanzar, atrapar o golpear una pelota con coordinación y control?  ¿Mantiene la precisión al realizar movimientos de agarre, como al apretar un lápiz o usar utensilios?			¿Puede realizar tareas que impliquen usar los pies y las manos de manera simultánea (por ejemplo, patear una pelota mientras corre)?  ¿El niño puede caminar de manera controlada sobre una línea o caminar en zigzag?			¿El niño muestra preferencia clara por una mano al realizar tareas (escribir, dibujar, comer)?  ¿Utiliza consistentemente una mano para tareas finas (como sostener un lápiz) y la otra para tareas secundarias (como sujetar el papel)?			¿El niño puede usar una mano o pierna cruzando la línea media del cuerpo sin dificultad (por ejemplo, alcanzar un objeto con la mano opuesta)?  ¿Hay coordinación entre las extremidades del lado derecho e izquierdo del cuerpo?			¿El niño tiene una pierna dominante para patear, saltar o dar pasos largos?  ¿Hay un patrón de preferencia al subir escaleras (por ejemplo, siempre comienza con el mismo pie)?			
D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND		
Aguaisa Tulmo Jesús Adrián		X		X			X				X			X		
Álvarez Chimborazo Isabella Emilia		X			X			X			X				X	

Ayala Cando Alejandro Jesús		X			X				X		X				X	
Banda lasluisa Santiago Nicolas		X			X		X				X			X		
Beltran Arguello Edward Nicolas		X				x	X				X			X		
Calo Chacha Alina Sofia		X				X			X		X				X	
Chasiliquin Aimacaña Danna Antonella		X			X		X				X			X		
Huaraca Chuchico Paula Camila		X			X		X				X			X		
Malan Marín Dania Alejandra		X			X		X				X			X		
Marín Vaca Fabian Alejandro		X		X			X				X			X		
Sampedro Rengifo María Teresa		X		X			X				X			X		
Silva Quintana Renata Valentina		X		X			X				X			X		
Tapia Sinchiguano Alaia Desire		X		X			X				X			X		

Desarrolla (D)	17
En proceso (EP)	48
No desarrolla (ND)	0

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA OBSERVACIÓN																
APELLIDOS Y NOMBRES DE ESTUDIANTES A OBSERVAR	ESPACIO Y ORIENTACIÓN															OBSERVACIONES
	1.- Reconocimiento de conceptos espaciales			2.- Comprensión de la relación con el entorno			3.- Movimientos relacionados con la forma y la orientación			4.- Reconocimiento y manipulación de formas:			5.- ¿Muestra capacidad para identificar el "camino correcto" o la dirección adecuada en juegos o actividades físicas?			
	¿El niño puede identificar y nombrar correctamente conceptos como "arriba", "abajo", "delante", "detrás", "izquierda" y "derecha"?			¿El niño puede señalar o identificar posiciones relativas de objetos o personas en el espacio (por ejemplo, "la pelota está encima de la mesa")?  ¿Entiende y puede señalar posiciones opuestas, como "frente" y "atrás" en su cuerpo o en su entorno?			¿El niño puede realizar actividades que requieren manipular objetos y mantener una orientación espacial adecuada (por ejemplo, construir con bloques, apilar objetos, alinear piezas de juego)?  ¿Es capaz de identificar y corregir la orientación de un objeto cuando se le pide?			¿El niño puede identificar y clasificar formas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos, etc.) y ubicarlas correctamente en un espacio determinado (como encajar piezas en un rompecabezas)?						
D	EP	ND	D	EN	ND	D	EN	ND	D	EP	ND	D	EP	ND		
Aguaisa Tulmo Jesús Adrián	X			X				X			X			X		
Álvarez Chimborazo Isabella Emilia	X			X				X			X			X		
Ayala Cando Alejandro Jesús	X			X				X			X			X		

Banda lasluisa Santiago Nicolas	X			X				X			X		X			
Beltran Arguello Edward Nicolas	X			X				X			X		X			
Calo Chacha Alina Sofia	X			X				X			X				x	
Chasiliquin Aimacaña Danna Antonella	X			X				X			X		X			
Huaraca Chuchico Paula Camila	X			X				X			X		X			
Malan Marín Dania Alejandra	X			X				X			X		X			
Marín Vaca Fabian Alejandro	X			X				X			X		X			
Sampedro Rengifo María Teresa	X			X				X			X		X			
Silva Quintana Renata Valentina	X			X				X			X		X			
Tapia Sinchiguano Alaia Desire	X			X				X			X		X			

Desarrolla (D)	17
En proceso (EP)	48
No desarrolla (ND)	0

<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE ESTUDIANTES A OBSERVAR</b>	<b>ASPECTOS EMOCIONALES Y SOCIALES</b>															<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>1.- Reconocimiento de emociones propias:</b>  ¿El niño es capaz de identificar y expresar sus propias emociones (felicidad, tristeza, enojo, miedo)?			<b>2.- Expresión emocional adecuada:</b>  ¿El niño expresa sus emociones de manera apropiada para la situación (por ejemplo, sonriendo cuando está contento, llorando cuando está triste)?			<b>3.- Regulación emocional:</b>  ¿El niño es capaz de calmarse por sí mismo cuando está alterado (por ejemplo, buscando un adulto o usando estrategias como respirar profundo o hablar sobre lo que siente)?			<b>4.- Empatía y comprensión emocional:</b>  ¿El niño puede identificar y nombrar las emociones de otras personas (por ejemplo, decir "ella está triste" cuando ve a un compañero llorar)?			<b>5.- Relación con el adulto a cargo:</b>  ¿El niño se siente cómodo con la presencia de adultos (profesor) y busca su apoyo cuando es necesario			
	D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND	D	EP	ND	
Aguaisa Tulmo Jesús Adrián		X		X					X			X				
Álvarez Chimborazo Isabella Emilia			X	X				X	X				X			
Ayala Cando Alejandro Jesús			X	X				X	X				X			
Banda lasluisa Santiago Nicolas		X		X				X	X			X				
Beltran Arguello Edward Nicolas		X		X				X	X			X				
Calo Chacha Alina Sofia			X	X				x	X				X			

Chasiliquin Aimacaña Danna Antonella		X		X				X		X			X			
Huaraca Chuchico Paula Camila	X			X				X		X			X			
Malan Marín Dania Alejandra		X		X				X		X			X			
Marín Vaca Fabian Alejandro		X		X				X		X			X			
Sampedro Rengifo María Teresa	X			X			X			X			X			
Silva Quintana Renata Valentina	X			X			X			X			X			
Tapia Sinchiguano Alaia Desire	X			X			X			X			X			

Desarrolla (D)	37
En proceso (EP)	48
No desarrolla (ND)	5

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### **Discusión de resultados de la ficha de observación a los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa “Jean Piaget”**

La ficha de observación está constituida por 5 áreas que permite identificar las habilidades y destrezas que desarrollan los niños y niñas en su psicomotricidad, al igual que está integrada una escala valorativa: siempre, a veces, nunca, en la cual se pudo evidenciar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran los infantes.

#### **1. Habilidades motoras gruesas**

Mediante la aplicación de la ficha de observación a 13 niños y niñas se puede evidenciar, que 5 infantes no pueden desarrollar las destrezas, debido a que presentan dificultades al coordinar el control del cuerpo, correr, mantener el equilibrio, un retraso en los movimientos dinámicos (balancearse hacia adelante y hacia atrás y 8 niños si pueden desarrollar las destrezas eficazmente.

Al valorar los resultados de la observación, es preocupante ya que la mitad de niños no pueden desarrollar las destrezas adecuadamente, tomando en cuenta que la observación se realizó en festividades navideñas, conduciendo a la docente a trabajar dentro del aula, minimizando las necesidades de los niños en la adquisición de habilidades motoras para mejora de su coordinación al correr, caminar y mantener el equilibrio.

La motricidad gruesa está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo, han demostrado que existe una correlación positiva entre las habilidades motoras gruesas y el rendimiento académico. Esto se debe a que actividades como correr o saltar estimulan la conexión entre neuronas, favoreciendo procesos como la atención, la memoria y la resolución de problemas. (Barbarita , 2019)

#### **2. Habilidades motoras finas**

Al aplicar la ficha de observación a los 13 infantes se determinó que 7 niños no pueden desarrollar correctamente sus habilidades motoras finas como: manipulación de lápices, crayones, el uso de tijeras, dificultad en sus habilidades para encajar piezas en un

rompecabezas y los 5 niños si desarrollan adecuadamente las actividades e identifican las destrezas a evaluar.

Se evidencia que 7 párvulos presentan vacíos en el desarrollo de sus habilidades motoras finas, debido que los docentes no implementan actividades que ayuden a los niños y niñas a mejorar su psicomotricidad, además por lineamientos normados de la Unidad Educativa “Jean Piaget” limitan a la docente a salir de lo rutinario.

A los cinco años, los niños están en una etapa previa a la educación formal, donde la escritura se convierte en una habilidad fundamental. La motricidad fina es esencial para sostener correctamente un lápiz, controlar la presión al escribir y realizar trazos precisos. El desarrollo de la motricidad fina está directamente relacionado con el éxito en las tareas académicas, especialmente en la escritura y el dibujo. (Barbarita , 2019)

### **3. Coordinación y lateralidad**

Mediante la aplicación de la ficha de observación se pudo verificar, que de 13 niños y niñas se determina que 6 infantes no logran desarrollar las destrezas que se presenta en el indicador, además 7 niños se encuentran en proceso de desarrollo de su coordinación óculo-manual, coordinación pie y mano, dominancia manual (mano preferida), lateralización de los pies.

Se identifica que 6 niños presentan dificultades por la falta de aplicación de estrategias dentro y fuera del aula, esto debido a que la Unidad Educativa se rigüe a una clase magistral.

La coordinación y la lateralidad están directamente relacionadas con el éxito en tareas académicas, especialmente en la escritura y la lectura. Un niño con una lateralidad bien definida (por ejemplo, ser diestro o zurdo) tiene mayor facilidad para sostener un lápiz y realizar trazos precisos, lo que es fundamental para la escritura. Además, la coordinación ojo-mano es esencial para seguir líneas de texto al leer o para copiar información en el aula. (Ortiz , 2013)

### **4. Espacio y orientación**

Con la aplicación de la ficha de observación se pudo constatar, que, de 13 niños y niñas, 5 de ellos no pueden desarrollar el reconocimiento de conceptos espaciales (arriba, abajo, delante, atrás) y 8 niños desarrollan las habilidades como: ser capaz de identificar

y corregir la orientación de un objeto, también que el niño puede realizar actividades de manipular objetos y mantener una orientación espacial adecuada como: construir con bloques, aplicar objetos, formar piezas del juego, desarrollan las habilidades con facilidad y confianza.

Se observo que 5 pequeños están en proceso para el desarrollo de habilidades espacio y orientación, debido a la privación de estrategias educativas que permite que los niños de educación inicial no construyan el proceso de aprendizaje en la coordinación de su reconocimiento de conceptos espaciales.

La orientación espacial está estrechamente relacionada con el desarrollo motor, tanto grueso como fino. Un niño que comprende su posición en el espacio puede moverse de manera segura y eficiente, evitando obstáculos y coordinando sus movimientos. Esto es especialmente importante en actividades como correr, saltar, trepar o montar en bicicleta. Además, la orientación espacial contribuye a la autonomía, ya que los niños pueden desplazarse por su entorno de manera independiente y segura. (Campo, et al, 2011)

### **Aspectos emocionales y sociales**

Con la aplicación de la ficha de observación se pudo constatar, que 4 niños no desarrollan las habilidades en el aspecto emocional y social, 5 infantes están en proceso y 4 niños si logran adquirir las habilidades y destrezas en el reconocimiento de emociones propias, expresión emocional.

Los 4 niños que presentan dificultades para el desarrollo de actividades de expresar sus emociones, reflejan la falta de habilidades en los infantes que en la edad que se encuentran tienen que tener un desarrollo integral en sus destrezas.

La capacidad para regular las emociones es una habilidad clave que los niños de cinco años comienzan a desarrollar. Esto implica reconocer, expresar y gestionar emociones como la alegría, la tristeza, el enojo o el miedo de manera adecuada. La regulación emocional es fundamental para establecer relaciones sociales saludables y para enfrentar situaciones estresantes, la inteligencia emocional, que incluye la regulación de las emociones, es un predictor importante del éxito en la vida adulta, tanto en el ámbito personal como profesional (Lopez , 2005)

## CONCLUSIONES

- El análisis de la fundamentación científica revela que, aunque existe abundante información sobre las rondas infantiles en niños; sin embargo, en la institución motivo de la investigación, se observó que únicamente se aplica en programas específicos, provocando que los docentes no pueden salir de lo rutinario en el ámbito educativo.
- Las docentes presentan una comprensión clara sobre la importancia de la utilización de estrategias, y el desarrollo de la psicomotricidad en niños, a pesar de este conocimiento predominan en las aulas las actividades tradicionales, por lineamientos normados en la institución.
- El porcentaje es significativo de niños que enfrenta dificultades en habilidades motoras básicas, como correr, saltar, trepar, dificultades en su coordinación visomotora, esquema corporal y lateralidad.

## RECOMENDACIONES

- La presente investigación puede ser utilizada como fuente de consulta para futuras investigaciones, puesto que se obtuvo resultados que pueden ser utilizados para el desarrollo de una investigación con la misma temática.
- Los docentes de educación inicial deben capacitarse constantemente en la relación de estrategias para el desarrollo psicomotor dentro de las cuales se encuentran las rondas.
- Los docentes de educación inicial deben buscar los medios y recursos didácticos que sean accesibles para el desarrollo psicomotor de los niños.

## REFERENCIAS

- Ander, E. (1995). *Técnicas de investigación social* <https://acortar.link/uW0iO0>
- Augusta , T. (Marzo de 2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>
- Barbarita , V. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Beltrán, J. (2017). *Las rondas infantiles tradicionales* .  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bf9cbb83-3426-4b5b-a450-f9aea359ca26/content>
- Campo , L. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *14(25)*, 76-89.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>
- Coste, J. (1979). *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*.  
<http://hdl.handle.net/11162/58879>
- Díaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *2(7)*, 162-167.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Fonseca . (2017). *Manual de Observación Psicomotriz. Significación Psiconeurológica de Los Factores Psicomotores*. <https://acortar.link/7W5rTz>
- Garcés, J. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviosos*.  
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/07101921-c668-4d4b-90be-50450bb74a8e/content>
- Garcés, J. E. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviosos*.  
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/07101921-c668-4d4b-90be-50450bb74a8e/content>
- Gonzalez, S. L., Osorio, M. D., & Rodríguez, J. E. (octubre de 2019). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Lectoescritura con*

- Niños del Grado Transición de la Institución Liceo Central Américas.*  
<https://acortar.link/FydDVb>
- Gutiérrez, L. (2016). *Importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infante juvenil.* <https://core.ac.uk/download/pdf/211107817.pdf>
- Jara, J. C. (2016). *Las rondas infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños de primer año de educación general básica paralelo “a”, del centro infantil “san luis rey de francia”, parroquia san luis. Cantón riobamba. Provincia de chimborazo. Período 2012*  
[.http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1609/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000009.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1609/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000009.pdf)
- Lopez , E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), pp.153-167.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Meneses, E. K. (2020). *Las rondas infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años en la unidad educativa américa latina.* <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/11955/1/UDLA-EC-TLEP-2020-03.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023).  
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *La psicomotricidad en el centro de educación básica especial (cebe).* <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Ortiz , M. (2013). *La lateralidad y su incidencia en la escritura de los estudiantes de quinto grado de la educación general Básica.*  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c97f8c65-35a6-447d-a6bf-732e4c803017/content>
- Paredes Molina , A., & Tigse Remache, E. (Marzo de 2024). “*LAS RONDAS infantiles en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de educación inicial*”. <https://acortar.link/tvoKD4>
- Paredes, Aracelly ; Tigse , Erika Pamela; Bravo , José María. (5 de Enero de 2024). *Las rondas infantiles en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial.*  
<https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/92>
- Portero, N. (2015). “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “eugenio espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”:

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/dd1212ed-ac20-4f45-aaed-4a740c4aa6b5/content>

- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "eugenio espejo" de la ciudad de ambato provincia de tungurahua.* <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Pozo, S. J. (2015). *Rondas infantiles tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, en la escuela mariano acosta, provincia de imbabura, cantón ibarra, parroquia la esperanza, año lectivo 2013-2014.* <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4875/1/05%20FECYT%202440%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Sánchez , A., & Samada , Y. (14 de Abril de 2020). *La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño.* <https://acortar.link/H9FUyN>
- Secretaría de Educacion . (9 de Noviembre de 2010). *Rondas Infantiles .* <https://convocatoriaspreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/10/rondas.pdf>
- Secretaria de educación . (25 de febrero de 2025). *Rondas Infantiles .* <https://convocatoriaspreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/10/rondas.pdf>
- Simón, B., & Lores, A. (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *13*(45), 93-101. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748684010>
- Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigacion cientifica* <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>
- Tineo, R. (2019). *Desarrollo Cognitivo del Niño.* <https://acortar.link/2q7cdR>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego.* <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vallejo, Y. (2019). *Las rondas infantiles como herramienta para el fortalecimiento de los procesos psicomotores de los niños y niñas de 3 a 5 años del hogar infantil mis primeros garabatos.* <https://repository.uniminuto.edu/items/55379972-ad72-4135-9467-e31db783890d>

- Velastegui , E., Obando, S., Guevara , S., & Parreño , C. (2022). *Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Vericat, A., & Orden, A. B. (Octubre de 2013). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico*. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232013001000022>
- Zambrano, J. M. (30 de Abril de 2024). *Rondas infantiles y motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, Escuela de Educación Básica Vicente Bastidas Reinoso, ciudad de Loja, periodo 2023-2024*. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29722/1/JessicaMishel\\_Zambrano%20Coronel.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29722/1/JessicaMishel_Zambrano%20Coronel.pdf)