



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL
RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA MONSEÑOR LEONÍDAS
PROAÑO DE LA CIUDAD DE PUJILÍ”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Autor:

Pillisa Sangucho Luis Fabián

Director:

Almachi Oñate Ciro Lenin Msc.

Latacunga – Ecuador

Julio – 2016

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA MONSEÑOR LEONÍDAS PROAÑO DE LA CIUDAD DE PUJILÍ”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
PILLISA SANGUCHO LUIS FABIÁN

C.I.050384807-9



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA MONSEÑOR LEONÍDAS PROAÑO DE LA CIUDAD DE PUJILÍ” de Luis Fabián Pillisa Sangucho postulante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos- tecnológicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Febrero, 2016

El Director

Msc.Ciro Lenin Almachi Oñate



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante: Pillisa Sangucho Luis Fabián.

Con el título de tesis “IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA MONSEÑOR LEONÍDAS PROAÑO DE LA CIUDAD DE PUJILÍ” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 14 de Julio de 2016

Para constancia firman:

.....
Msc. Peralvo López Carlos Alfonso

PRESIDENTE

.....
Msc. Arroyo Segovia Johan Paul

MIEMBRO

.....
Dr. Cárdenas Barriga Manuel Patricio

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco inmensamente a todo el personal colaborativo de la universidad por su paciencia y sus aportes de conocimientos para llevar a cabo este trabajo investigativo.

A los docentes de la carrera de Educación Básica por ser quienes han me han formado durante un tiempo en la Institución y han contribuido con mi formación personal y profesional.

Fabián Pillisa

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres por ser quienes me han brindado su apoyo incondicional y su paciencia durante toda mi formación académica, ya que son parte fundamental en el cumplimiento de todos mis objetivos y sueños propuestos en la carrera de la vida.

Fabián Pillisa

TABLA DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
TABLA DE CONTENIDOS.....	vii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
AVAL DE TRADUCCIÓN	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	1
1.1. Antecedentes investigativos	1
1.2. Fundamentación científica	3
1.2.1. Fundamentación axiológica	3
1.2.2 Fundamentación sociologica.....	5
1.3 Categorías fundamentales	6
1.4 Preguntas científicas.....	7
1.5. Marco teórico	8
1.5.1. Gestión institucional.....	8
1.5.1.1. Definición.....	8
1.5.1.2. Equipo de gestión.....	9
1.5.2. Estandares de gestión escolar.....	12
1.5.2.1. Definición.....	12
1.5.2.2. Importancia de los estadares de gestión.....	12
1.5.2.3. Dimensiones.....	14
1.5.3. Administración educativa	15

1.5.3.1. Definición.....	15
1.5.3.2. Fases de la administración educativa.....	16
1.5.4. Identidad cultural.-	18
1.5.4.1. Definición.....	19
1.5.4.2. Identidad.-	20
1.5.4.3 Cultura.-	20
1.5.4.4 Pérdida de la identidad cultural.-	21
1.5.5. Formación ciudadana.-	22
1.5.5.1. Eje transversal.....	22
1.5.6. Buen vivir.....	25
1.5.6.1. Definición.-	25
1.5.6.2. Relacionan el buen vivir y la educación.....	26
1.5.6.2. Perspectiva educativa.-	27

CAPÍTULO II

2. Analisis e interpretación de resultados.....	28
2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio	28
2.2. Diseño metodológico	29
2.2.1. Metodología.....	29
2.2.2. Modalidad de la investigación	29
2.2.3. Nivel o tipo de investigación.....	30
2.2.4. Población y muestra.....	30
2.2.5. Plan de recolección de información	30
2.2.6. Plan de procesamiento de información.....	31
2.3. Analisis e interpretación de resultados.....	32
2.3.1. Encuesta aplicada al rector y docentes.....	32
2.3.2. Encuesta aplicada a los estudiantes	52
2.3.3. Encuesta aplicada a los padres de familia	52
2.4. Conclusiones y recomendaciones	62
2.4.1. Conclusiones	62
2.4.2. Recomendaciones.....	63

CAPÍTULO III

3. Propuesta.....	64
3.1. Tema de la propuesta.....	64
3.2. Diseño de la propuesta.....	64
3.2.1. Datos informativos.....	65
3.2.2. Justificación.....	65
3.2.3. Objetivos.....	66
3.2.4. Descripción de la propuesta.....	66
3.3. Desarrollo de la propuesta.....	68
3.3.1. Plan operativo de la propuesta.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	98
Citadas.....	98
Consultada.....	99
Linkografía.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

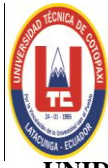
TABLA N° 2.1 Población y muestra.....	30
TABLA N°2.2 Diferentes etnias	32
TABLA N°2.3 Relación alumno _maestro.....	33
TABLA N°2.4 Discriminación entre estudiantes	34
TABLA N°2.5 Costumbres de otras entidades.....	35
TABLA N°2.6 Los ejes de aprendizaje en la educación	36
TABLA N°2.7 Importancia de los ejes de aprendizaje.....	37
TABLA N°2.8 Programas para preservar la identidad.....	38
TABLA N°2.9 La educación parte de la conservación cultural	39
TABLA N°2.10 Discriminación entre profesionales	40
TABLA N°2.11 Gestión educativa.....	41
TABLA N°2.12 Valora las costumbres y tradiciones	42
TABLA N°2.13 Diferentes culturas	43
TABLA N°2.14 Diferente vestimenta e idioma	44
TABLA N°2.15 La pluriculturalidad.....	45
TABLA N°2.16 Lengua nativa.....	46
TABLA N°2.17 Costumbres de su pueblo	47
TABLA N°2.18 Otra identidad cultural	48
TABLA N°2.19 Mi identidad cultural.....	49

TABLA N°2.20 Costumbres y tradiciones de su pueblo.....	50
TABLA N°2.21 Programas para mantener la identidad.....	51
TABLA N°2.22 Costumbres y tradiciones.....	52
TABLA N°2.23 Valores de respeto hacia otras culturas.....	53
TABLA N°2.24 Proyectos en las unidades educativas	54
TABLA N°2.25 Raíces culturales	55
TABLA N°2.26 Comportamiento de los estudiantes	56
TABLA N°2.27 Costumbres y tradiciones ancestrales	57
TABLA N°2.28 Relación en el aula con compañeros de clase	58
TABLA N°2.29 Costumbres y tradiciones por generaciones.....	59
TABLA N°2.30 Educación padres hacia hijos	60
TABLA N°2.31 Discriminación por tener otras costumbres	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N°2.1 Categorías fundamentales.....	6
GRAFICO N°2.2 Diferentes etnias	32
GRAFICO N°2.3 Relación alumno _maestro	33
GRAFICO N°2.4 Discriminación entre estudiantes	34
GRAFICO N°2.5 Costumbres de otras entidades.....	35
GRAFICO N°2.6 Los ejes de aprendizaje en la educación	36
GRAFICO N°2.7 Importancia de los ejes de aprendizaje	37
GRAFICO N°2.8 Programas para preservar la identidad.....	38
GRAFICO N°2.9 La educación parte de la conservación cultural	39

GRAFICO N°2.10 Discriminación entre profesionales	40
GRAFICO N°2.11 Gestión educativa.....	41
GRAFICO N°2.12 Valora las costumbres y tradiciones	42
GRAFICO N°2.13 Diferentes culturas	43
GRAFICO N°2.14 Diferente vestimenta e idioma	44
GRAFICO N°2.15 La pluriculturalidad	45
GRAFICO N°2.16 Lengua nativa.....	46
GRAFICO N°2.17 Costumbres de su pueblo	47
GRAFICO N°2.18 Otra identidad cultural	48
GRAFICO N°2.19 Mi identidad cultural.....	49
GRAFICO N°2.20 Costumbres y tradiciones de su pueblo	50
GRAFICO N°2.21 Programas para mantener la identidad.....	51
GRAFICO N°2.22 Costumbres y tradiciones.....	52
GRAFICO N°2.23 Valores de respeto hacia otras culturas.....	53
GRAFICO N°2.24 Proyectos en las unidades educativas	54
GRAFICO N°2.25 Raíces culturales	55
GRAFICO N°2.26 Comportamiento de los estudiantes	56
GRAFICO N°2.27 Costumbres y tradiciones ancestrales	57
GRAFICO N°2.28 Relación en el aula con compañeros de clases	58
GRAFICO N°2.29 Costumbres y tradiciones por generaciones	59
GRAFICO N°2.30 Educación padres hacia hijos	60
GRAFICO N°2.31 Discriminación por tener otras costumbres	61



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

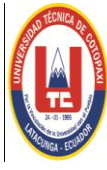
TEMA: “IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA MONSEÑOR LEONÍDAS PROAÑO DE LA CIUDAD DE PUJILÍ”.

Autor: Luis Fabián Pillisa Sangucho

RESUMEN

El presente trabajo tiene por finalidad concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de rescatar las raíces culturales de cada persona, fomentando así el respeto y el amor por la diversidad de culturas que tiene el Ecuador. Se ha detectado en la Institución la pérdida de la identidad cultural en los jóvenes estudiantes el cual es un problema que afecta a mantener una buena integración social y cultural, se realizó un análisis crítico reflexivo y analítico para determinar las causas que conllevan a perder la identidad del estudiante. La aplicación de encuestas y la observación directa realizada a los estudiantes padres de familia, directivos y docentes de la unidad educativa, ayudaron al análisis e interpretación de los resultados de la investigación, expresando el problema de raíz para luego tomar decisiones. A partir del diagnóstico obtenido se propuso programas culturales para el fortalecimiento de la identidad, tomando en cuenta a la comunidad educativa en la participación e integración con la práctica de valores dentro de la sociedad fomentando una convivencia igualitaria. Con la implementación de los programas culturales apoyarán a un proceso crítico-reflexivo, manteniendo una libre expresión.

Palabras claves: concientizar a la comunidad, raíces culturales, perder la identidad, resultados de la investigación.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

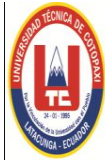
THEME: “THE IMPORTANCE OF INSTITUTIONAL MANAGEMENT FOR STUDENTS’ CULTURAL IDENTITY RESCUE AT MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO DISTANCE EDUCATION UNIT PUJILI CITY”

Author: Luis Fabián Pillisa Sangucho

ABSTRACT

This research aims to make aware the educational community about the importance of rescuing the cultural roots of each person, thus promoting respect and love for the diversity of cultures that Ecuador has. It has been detected in the Institution loss of cultural identity in young students which is a problem that affects to maintain good social and cultural integration, analytical and thoughtful critical analysis was performed to determine the causes that carry out to loss of identity of student. Surveys and direct observation were made and applied to students parents, principals and teachers of the educational unit. They helped the analysis and interpretation of research results, expressing the root problem and then make decisions, from diagnosis obtained cultural programs for strengthening identity was proposed, taking into account the educational community participation and integration with the practice of values within society by promoting an egalitarian coexistence. With the implementation of cultural programs will support a critical-reflective process, maintaining free expression.

Keywords: wing community awareness, cultural roots, loss of identity, research results.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Carrera en Ciencias de la Educación mención Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **PILLISA SANGUCHO LUIS FABIAN**, cuyo título versa “**IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA MONSEÑOR LEONÍDAS PROAÑO DE LA CIUDAD DE PUJILÍ**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Mayo del 2016

Atentamente,

Lic. Nelson W. Guagchinga Ch.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 050324641-5

INTRODUCCIÓN

Nuestro país Ecuador es considerado rico en la diversidad de culturas y etnias sin embargo podemos palpar y vivir el día a día los problemas que hoy en actualmente existe para la conservación de nuestras raíces. Existen muchos factores influyentes como la migración por la falta de trabajo que al permanecer varios años de vida en dicha nación van olvidando sus conocimientos ancestrales, la marginación que se da por viajar de un lugar a otro por ejemplo del campo a la ciudad este en uno de los fenómenos que es prioritario dentro de nuestro país, entonces los y las jóvenes por no sentirse irrespetados y marginados cambian radicalmente sus forma de vestirse y hasta de hablar sin saber que somos nosotros mismos quienes marginamos nuestras raíces al igual que los que tienen racismo hacia los demás . Causa primordial de la marginación a los demás es por la falta de valores por inculcar a los jóvenes de nuestro país por parte del docente y de los padres. La educación es un arma fundamental pero cabe recalcar que las planificaciones micro curriculares no están dirigidas directamente a la conservación de nuestras culturas sabiendo que actualmente necesitamos de esos lineamientos educativos con el fin de enriquecer a los estudiantes una mentalidad de conservación.

A través de la presente investigación se pretende concientizar la importancia de nuestras raíces a la comunidad educativa mediante programas de gestión institucional, la utilidad metodológica de la investigación que para ello se diseñara, el mismo que serán utilizados por otros investigadores con temas similares.

El desarrollo del presente trabajo tendrá su relevancia social tenemos a los estudiantes los cuales se beneficiarán de forma directa, mientras tanto la comunidad educativa como directivos, docentes, padres de familia también serán beneficiados en una forma indirecta, a través de las propuestas se encontrarán las estrategias necesarias que ayuden a cumplir con el objetivo y así beneficiar al plantel educativo.

El objetivo central de esta investigación es proponer programas de gestión institucional que permita el rescate de la identidad cultural en los estudiantes. Tomaremos en cuenta el análisis del contenido científico o teórico que está relacionado directamente con el problema, para luego realizar un diagnóstico de la situación actual de la pérdida de la identidad cultural, y culminar así con algunas propuestas programas culturales.

Para una mejor investigación se tomara en cuenta las siguientes preguntas científicas.

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales en las que se enmarcan la falta de la identidad cultural en los estudiantes?

¿Cuál es la situación actual y la problemática de la pérdida de la identidad cultural que se enmarcan en la comunidad educativa?

¿Qué características importantes debe cumplir las propuestas de programas culturales para fortalecer nuestra identidad cultural?

Para la toma de decisiones es importante trabajar con la variable dependiente que responde a la identidad cultural y la variable independiente que es la gestión institucional las cuales ayudara a tener un avance optimo a resultados positivos de la investigación.

La investigación se sustenta en tres capítulos el cual nos ayuda a obtener resultados de la propuesta. .

El primer capítulo sustenta los fundamentos teóricos que permite identificar los problemas e incidencias de la pérdida de la interculturalidad en los jóvenes estudiantes.

El segundo capítulo se encarga de analizar e interpretar los resultados de la investigación mediante, encuestas y la observación directa.

El tercer capítulo hace referencia a la propuesta planteada que proponer programas culturales para fortalecer nuestra identidad. Y sin dejar a tras las conclusiones recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1. Antecedentes investigativos

La inclusión de nuevos métodos educativos en los planteles escolares son muy importantes, Las cuales ayudan a fortalecer el vínculo entre alumno-maestro. Las instituciones educativas no aportan con gestiones suficientes para fortalecer la interculturalidad y otros problemas como la pérdida de su identidad en los estudiantes, lo cual se ve que el día a día se conoce más del problema.

Estudios realizados afirman que la pérdida de nuestra identidad crece constantemente en la comunidad educativa, (BASTIDAS Arturo, 2015 pag 25) En su artículo” interculturalidad inclusiva “Manifiesta que la interculturalidad de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano. Quienes deben llevar a cabo su inclusión son la ciencias educativas es en ella que se enmarca dichos fenómenos.

Cada uno de los pueblos se manifiesta de diferente manera. El mismo ser humano debe ser partícipe de su convivencia ante los demás manteniendo un respeto un diálogo sin juzgamiento alguno. Uno de los requisitos fundamentales es la práctica de los valores sociales dentro y fuera del hogar, la educación es un ente primordial para mantener y formar a la persona con valores propios de respeto así el mundo que le rodea.

(WILLIFORD natalia, 2015 pag. 7) En su obra “ educación bilingüe “Considera que el nuevo sistema de educación bilingüe tiene un poder que debe hacer más que salvar la lengua, porque también puede salvar la manera de vivir, pero esta será posible sólo con el apoyo de todos.

La educación bilingüe en nuestro país es un ente principal en fortalecer la interculturalidad de cada pueblo ya sea su lengua su vestimenta sus costumbres y tradiciones. Por ello es implantar más programas culturales no simplemente en las instituciones bilingües si no en todas las unidades educativas del país implementando asignaturas destinadas a un enriquecimiento cultural. De esta manera se considera un problema menos grave en preservar nuestra identidad. Es considerado un pilar fundamental por ende las instituciones bilingües deben tener programas que vayan mucho más allá de sus límites, proponiendo programas culturales y estableciendo convivencias entre la comunidad en donde sea participe la sociedad que la conforma, una frase que proviene desde hace mucho tiempo y que hoy en día se va agrandándose “la unión hace la fuerza” es una de las frases más populares que se mantiene en las personas. La educación bilingüe no solamente tiene el propósito de salvar la lengua si no de ir más allá de los planes educativos.

(MOSONYI, 2006, p. 203)menciona que la EIB no puede entenderse como un modelo rígido que se tiene que aplicar de forma estándar en toda Latinoamérica, sino como una estrategia educativa que debe ser adecuada y diferenciada, en su ejecución, a las características sociolingüísticas y socioculturales de los educandos y sus comunidades.

La educación bilingüe debe ser aplicada en una forma de comprensión adecuada con los instrumentos y medios necesarios para al proceso de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes asimilen la información en una base a los materiales utilizados en el aula de clase. Su flexibilidad y apertura tiene que ver también con la importancia de la participación indígena en la construcción de propuestas educativas, especialmente en el aspecto cultural. Para ello, es necesario incorporar visiones y conocimientos tradicionales, luego establecer un puente para el diálogo e interacción con la sociedad.

(GUERRERO Patricio, 2013 pag. 52) Considera que la cultura es una construcción constantemente dialéctica, que está en proceso permanente de transformación, y sobre todo que, no hay que ver la cultura desde ese nivel de manifestaciones transformación y cambio.

En conclusión la ciencia educativa comprende varios campos donde deben poner en práctica la importancia de la interculturalidad en los jóvenes. Para poder optimizar otros campos que no dan ningún tipo de valor educativo a los estudiantes y de esta forma se podrá abordar temas más significativos que ayudara a mantener un pensamiento mucho más valioso frente a estos problemas de la interculturalidad.

1.2. Fundamentación Científica

1.2.1 Fundamentación Axiológica

La axiología se encarga directamente de la naturaleza de los valores y juicios valorativos de las personas, abordando personalidades positivas y negativas de la persona, analizando los principios que permiten considerar cada uno de los valores dentro de la sociedad. La práctica de los valores son muy importantes en la educación considerando como un ente principal para conllevar una comunidad educativa de relaciones positivas entre diferentes entidades, el respeto, la tolerancia el afecto son características de la sociedad que se deben trabajar el día a día junto a los estudiantes para fortalecer las relaciones sociales y educativas.

(GARRIDO, 2010 pág. 28) En su artículo menciona que “la axiología destaca la respuesta dialéctico-materialista con respecto al valor, planteando que este es un fenómeno social, que posee significación en el contexto de la relación sujeto-objeto y que expresa las necesidades e intereses humanos”

El autor menciona que la axiología es una respuesta inmediata a los valores que una persona práctica dentro de una sociedad en relación sujeto y objeto, buscando satisfacer cada uno de los intereses personales de la persona sean estas positivas y negativas.

Las instituciones educativas tiene la finalidad de trabajar este fundamento axiológico que trata estudiar cada uno de los valores para no tener inconvenientes en el trato de personas que provengan e otros lugares aledaños para ello se necesita implementar nuevos programas de fortalecimiento en el reconocimiento del lugar de procedencia y conocer la historia de cada uno de las culturas

existentes en nuestro territorio, de esta forma socializar ideas y pensamientos entre estudiante maestro.

(DELLA, G., 1916-1925 pág. 23) afirma que La Axiología, es insuficiente en relación a la determinación de los fines educativos, siendo los valores convertidos en objetivos, aunque otros no podrán ser transformados. Como consecuencia, la teleología es una axiología aplicada. Asimismo, los valores se producen por actividad y la labor creadora, y la educación residirá en la ejecución de valores. En definitiva, la institución escolar transferirá los valores, a través de, la sugestión, como único medio del que dispone.

La formación integral de las nuevas generaciones de niños y jóvenes propios de nuestra sociedad solo se puede lograr sobre la base de una estrategia teórica que posibilite un enfoque realista, la formación de valores de un proceso sistémico profundo.

El profesor como representante de la sociedad debe dirigir las acciones del proceso docente educativo hacia el fin propuesto, para ello se necesita una orientación en el contenido específico de esta actividad y en la metodología para su aplicación partiendo de que la educación en valores es la aspiración más trascendentes que necesitamos lograr en los estudiantes, el mismo por su parte debe estar motivado, es decir, estar preparado para la selección de problemas en forma activa, consciente y creadora.

(AGUILERA P.Armando 2011 pág. 10) menciona que La axiología es una disciplina normativa y práctica; en tanto los profesionales de la educación, en el ámbito escolar, recurren al estudio axiológico en busca de algunas respuestas a los problemas actuales y de utilizarla como herramienta en el análisis de las problemáticas por las que atraviesa la educación.

El autor menciona que la axiología es una disciplina práctica que debe ser desarrollada por los profesionales educativos, para alcanzar un mejor aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los estudiantes, prevaleciendo el respeto y los valores adecuados en su formación para desenvolverse y resolver problemas de la vida cotidiana.

1.2.2 Fundamentación sociológica

La sociología estudia los fenómenos sociales y culturales de las personas en el lugar donde se desarrolla. Un fenómeno social son los problemas incidentes en los establecimientos educativos como el reconocimiento de sí mismo el amor a sus raíces entre otros, este problema ha venido trascendiendo día a día sin limitación alguna por lo cual es importante tomar en cuenta la fundamentación de este problema.

(GUEVARA Antonio 2011 pag.19) en su artículo titulado sociología de la educación menciona que “la educación y sociedad constituyen un binomio inseparable. Ambos conceptos van unidos necesariamente por cuanto no pueden realizarse uno sin otro. Desde tiempo inmemorial, consciente o inconscientemente, la sociedad educa a sus miembros para perpetuarse y prepararlos a una mejor convivencia”

La sociedad y la educación son elementos que se necesitan entre sí, por lo que ambas constituyen un pilar fundamental en las relaciones personales, la educación no es la única rama quien forma a las personas, la sociedad en general es un ente donde la persona se desarrolla para manifestarse con los demás, así como la familia constituye el núcleo donde el estudiante se desarrolla.

(OTTAWAY L. 1965)La define a la sociología como “el estudio de las relaciones entre educación y sociedad”. Considera la educación como fenómeno social (no como hecho pedagógico que procura la formación de la persona), y como tal, la analiza y describe sus dimensiones sociales.

El autor menciona que la educación y la sociología van ligadas ya que a través de estas podemos interactuar con el mundo que nos rodea, para mantener un origen social educativo en las instituciones educativas, en donde el docente es el eje fundamental para fortalecer el conocimiento y desarrollar habilidades en los estudiantes para practicarla en la vida cotidiana.

(JANNE H. 1945) menciona que la Sociología de la educación es “el estudio de las instituciones y de las relaciones sociales referente a la educación”.

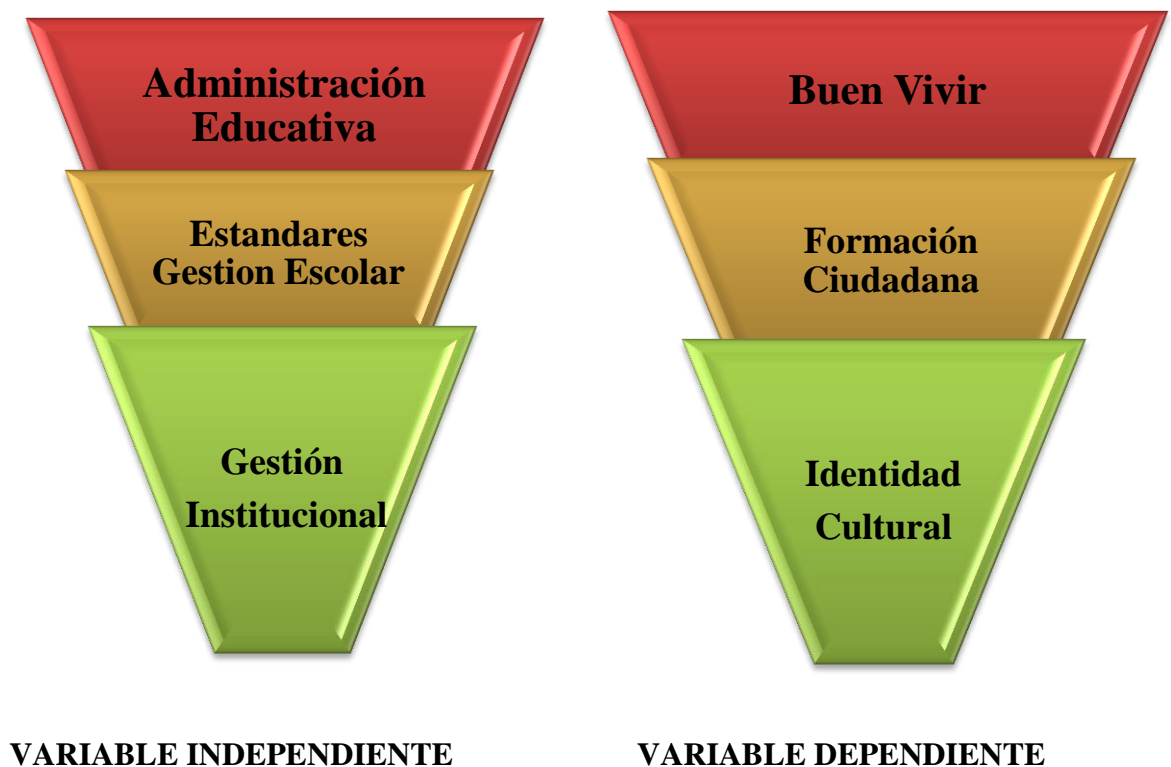
El autor menciona en su teoría que la sociología de la educación, se encarga de estudiar las relaciones que existen entre estudiante-maestro y el estudio de la institución educativa, que es básica en cualquier sociedad humana, sobre todo en las sociedades actuales. La educación es de por sí social propio de los grupos sociales, es decir la transmisión cultural que obtenemos desde nuestra infancia.

La educación es un hecho social, es el medio con que la sociedad perpetúa su propia existencia. La educación y la pedagogía no son más que un anexo o apéndice de la sociedad y la sociología (la pedagogía es sociología).

1.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

FIGURA N° 01

FIGURA N° 01: Categorías Fundamentales



Fuente: Ante proyecto de tesis

Elaborado por: Fabián Pillisa

1.4 Preguntas Científicas

Para el desarrollo de esta investigación se responderá a las siguientes preguntas científicas ya que orientaran el trabajo para una mejor ejecución.

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales en las que se enmarcan la falta de la identidad cultural en los estudiantes?
- ✓ ¿Cuál es la situación actual y la problemática de la pérdida de la identidad cultural que se enmarcan en la comunidad educativa?
- ✓ ¿Qué características importantes debe cumplir las propuestas de programas culturales para fortalecer nuestra identidad cultural?

1.5. Marco Teórico

1.5.1 Gestión Institucional

1.5.1.1 Definición.- La gestión institucional es una tarea y un deber que cada unidad educativa deben cumplir, satisfaciendo necesidades exigentes de los miembros que la conforman dicha institución por ende es importante trabajar conjuntamente con la autoridades del plantel para obtener un trabajo eficaz en el alcance de los objetivos. Cada institución educativa se hace referencia a la labor institucional que lleva acabo los distintos planteles educativos, cada toma de decisión, planteamiento, planificación entre otras actividades únicamente no lo toma el director o el jefe de cada centro, todos los directivos deben aprobar dicho trabaja que se va a realizar cada uno de ellos cumplirá diferente función y así llevar a cabo el trabajo propuesto por los dirigente educativos.

El Ministerio de educación, (2009- 2013) manifiesta que la gestión institucional “es un proceso de recibir y dar apoyo. Lograr su práctica en la cultura escolar es un reto, un compromiso, un desafío y una responsabilidad compartida por la comunidad educativa, con miras a reconocer aciertos que deben ser fortalecidos y falencias que deben ser superadas.” (pág. 7)

Las instituciones tienen la obligación de mantenerse dentro de un proceso de formación a los estudiantes buscando fortalecer falencias determinando problemas existentes, aunque en muchos casos esto puede ser un desafío pero dicha responsabilidad está en sus manos como autoridades en realizar programas u otras actividades que ayuden a reducir el problema, y así ofrecer un mejor lugar para impartir conocimientos a los estudiantes. Uno de los desafíos de la gestión en ciertas ocasiones es mantenerse preparado a cualquier problemática sin conocer la gravedad del problema, para ello es importante formular actividades estratégicas como una anticipación a posibles inconvenientes.

(RUIZ Guillermo pág. 2) En su artículo gestiones manifiesta que “la gestión deberá contemplar, entre otros ejes de análisis, para su desarrollo, como los propósitos compartidos por la comunidad educativa, objetivos institucionales en

función de esos propósitos, estrategias para el logro de los objetivos, tipo de organización requerida, planificación de acciones a corto, mediano y largo plazo.”

El autor manifiesta que cada gestión que se va a realizar debe pasar por procesos como los ejes de análisis para su correcta ejecución dicho análisis es con la finalidad de determina propósitos y objetivos que contemplen un bien común y conocer cual serán las estrategias a utilizar en cada actividad para lograr la meta plantada por los miembros que la elaboran no siempre las gestiones que se realizan son actividades duraderas, en ciertas ocasiones habrán planificaciones cortas, pero cada una de ellas tiene como objetivo enfrentar y combatir al problema que asecha en la unidad educativa y de esta forma empezar con nuevas gestiones.

Para el logro de cada una de las actividades es muy importante formar un equipo de gestión para trabajar.

1.5.1.2. Equipo de Gestión.- un equipo de gestión es un grupo de personas que buscan un bien común en un objetivo u propósito planteado en su trabajo. De esta forma se constituirá, un verdadero grupo de trabajo donde cada miembro que la conforma deberá aportar ideas y cumplir con las funciones designadas a cada uno de ellos, dentro del equipo de trabajo no simplemente estará conformada por profesionales del establecimiento sino también es importante trabajar con los estudiantes ya que ellos conocen más el problema que se suscitan dentro del aula de clases.

(VILLAREAL Evangelina, 2012 pag.52) Como conductora de posgrados manifiesta que “para el logro de las metas de una gestión institucional resulta conveniente la conformación de un equipo de gestión, se constituirá así un verdadero liderazgo compartido en función del aprendizaje para la organización y coordinación del trabajo en grupo de profesionales y estudiantes para ello manifiesta los siguientes parámetros” De acuerdo a lo manifestado por la autora menciona que para obtener resultados positivos de las metas planteadas es necesario formar un equipo de trabajo y cumplir con algunos parámetros que veremos a continuación,

- El trabajo profesional de los educadores. Hace referencia a la calidad de trabajo que cada uno de los miembros logre realizar en ayuda al cumplimiento de los objetivos planteados.
- La participación de los alumnos para trabajar sobre aspectos del aprendizaje. Se debe tomar en cuenta la participación de los estudiantes en cada actividad a realizar porque son quienes conocen el problema más de cerca.
- La apertura a la comunidad. Es importante dar oportunidad a que la comunidad educativa sea participe de las actividades a realizar.
- La asistencia y apoyo técnico. La ayuda de personas que conozcan la utilización de materiales tecnológicos ayudara a realizar el trabajo de mejor manera. Como por ejemplo en la realización encuestas y diagnósticos.
- El asesoramiento interno. Todo trabajo que se realiza con el objetivo de brindar propuestas de ayuda es importante tener un asesoramiento del rector o director del plantel.
- Los recursos para el aprendizaje. Para llevar a cabo la ejecución de los programas planteados es necesario contar con recursos que ayuden a cumplir las propuestas.
- La incorporación de tecnología. Los recursos tecnológicos en un proyecto da mayor eficacia y una mejor calidad al trabajo por ende se debe contar con este recurso muy importante.

(ASTOREGA la gestión pedagógica, 2008 pág. 16) Manifiesta que

Para que se lleven a cabo estas prácticas y tareas es necesario un liderazgo claro, que oriente las acciones del equipo y maneje adecuadamente las relaciones interpersonales, los buenos resultados se obtienen y mantienen producto de un trabajo en equipo. En otras palabras, se logra mayor efectividad cuando todos los miembros del equipo directivo ejercen un liderazgo académico activo.

Es importante destacar que el trabajo en equipo es necesario la mutua confianza, la capacidad de escuchar y de delegar y la posibilidad de participar. Cabe notar, asimismo, que quienes conforman un equipo de gestión no se convertirán en

meros administradores sino que tendrán en cuenta las tres dimensiones que dan sentido a los aprendizajes. El liderazgo en un equipo de gestión donde se ejerce un tiempo para tomar distancia y reflexionar sobre el propio equipo en función del bienestar de la comunidad y el logro de los propósitos, lleva a pensar la gestión desde la perspectiva del liderazgo. El liderazgo es conducción y orientación, y se relaciona directamente con la autoridad y con el poder. Los directores tienen una función especial de liderazgo. Entonces el "poder" es asignado al líder en función de su autoridad, cuando se han reconocido en él las siguientes cualidades:

El Equipo de Gestión manifiesta que “con liderazgo mantienen el interés y el compromiso con los propósitos, concretando las tareas y socializando los logros. El tipo de liderazgo efectivo en una comunidad educativa es el liderazgo compartido. Este presupone la existencia de una cadena de responsabilidades y de un último responsable. De acuerdo con lo expuesto, debe enfatizarse la importancia de la toma de decisiones en el ejercicio del liderazgo compartido

Los propósitos compartidos por la comunidad educativa proveen de sentido a las escuelas, les proporcionan identidad y las distinguen de las demás. Una vez construido el sentido y la orientación que toda organización educativa debe tener el desafío de la gestión institucional consistirá en concretar los propósitos en proyectos de acción por áreas estratégicas; el plano teórico se traslada, así, a la práctica. Para avanzar hacia el logro de los propósitos, el plan de acción definirá objetivos institucionales y estrategias concretas, realistas y eficaces. El plan de acción es el conjunto de los programas específicos de acción. En él se puntualiza la serie de actividades interrelacionadas que se realizan para alcanzar un objetivo en un tiempo determinado.

Ser líder implica una responsabilidad muy grande, es el responsable de determinar los problemas de raíz y dar ópticas soluciones directamente en el corazón del problema mediante trabajos en equipo, pero siempre el líder en la cabecilla del grupo de trabajo.

(Secretaría de Estado de Educación,2004) manifiesta que “el equipo de gestión” es el que se encarga de la gestión y el buen desenvolvimiento de las labores

educativas. Es un equipo que coordina y organiza los procesos de acompañamiento y seguimiento del centro en las áreas pedagógicas y administrativas.

Aquí nos manifiesta que el equipo de gestión es quien se encarga de realizar las actividades que van a ser realizadas en la institución educativa para su mejoramiento ya que cada uno de los miembros dan su punto de vista, informan, coordinan las actividades de la escuela, evalúan el desempeño de todos los entes en las labores cotidianas del centro y toman decisiones importantes.

1.5.2 Estándares de Gestión Escolar

1.5.2.1 Definición. -La educación ecuatoriana actualmente se encuentra dividida en ciertos lineamientos educativos los cuales su principal función es dar mayor eficacia a cada función a cumplir, para ello es muy importante dar a conocer las gestiones que se realizan para llevar a cabo el bienestar de las instituciones del Ecuador, favoreciendo el desarrollo profesional de los actores de las instalaciones educativas.

Equipo Técnico de la Dirección de Estándares Educativos, (2010) manifiesta que “los estándares de gestión escolar hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes. Además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa y permiten que esta se aproxime a su funcionamiento ideal.

Los lineamientos mencionados son muy importantes en cada función a cumplir, los estándares de gestión escolar como su palabra lo menciona es un proceso que conjuntamente se trabaja para llevar a cabo algún tipo de programas sea esto cultural o educativo destinadas a la comunidad educativa con la finalidad de contribuir al desarrollo de los actores educativos permitiendo que esta sea un ente de ayuda a las instalaciones educativas con intenciones de enfrentar y corregir el problema.

1.5.2.2. Importancia los Estándares de Gestión Escolar. Para llevar a cabo un buen funcionamiento de los planteles educativos es importante conocer y trabajar

con los estándares de gestión escolar. Dichos lineamientos están dirigidos directamente a los miembros que conforman y dirigen la institución el cual debe ser aplicado para una buena dirección del aprendizaje hacia los estudiantes y maestros, con el objetivo de un cumplir a cabalidad los fines propuestos.

Equipo técnico de la Dirección de Estándares Educativos,(2010) manifiestan que Los Estándares de Gestión Escolar son lineamientos que se rigen a un proceso sistemático con un fin accionar abarcan los procesos de gestión que contribuyen a que todos los estudiantes y maestros actores de las instituciones educativas se desarrollen profesionalmente.

Es importante trabajar conjuntamente con los estándares de calidad para llevar a cabo un desarrollo del aprendizaje eficiente no simplemente en los estudiantes sino también para que los docentes puedan forjarse como buenos profesionales en el ámbito educacionales. Para ello los lineamientos mantienen un proceso sistemático eficiente y eficaz que busca enfrentar y fortalecer debilidades. Los estándares de gestión escolar cumplen y representan etapas y procesos que buscan el bienestar institucional.

Están planteados dentro del marco del Buen Vivir, con la finalidad de sujetarse a los problemas y plantear soluciones que fomenten el mensaje del mejorar nuestra calidad de vida.

Respetan las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades. Los estándares no están dirigidos simplemente a un grupo de personas, sino trabaja en conjunto sin distinción alguna.

Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas, donde no exista un trato a un grupo prioritario sino más bien que dentro del trabajo realizado logren participar todos, de esta manera estamos logrando una personalidad inclusiva con estudiantes y maestros.

Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje: El propósito que mantiene los estándares es de contribuir con

métodos, técnicas, y procesos que fortalezcan las debilidades conjuntamente con la comunidad educativa.

Aplicación de los estándares interviene en el desarrollo personal y profesional de los maestros que buscan ser actores educativos de calidad.

En definitiva el cumplimiento de los estándares de calidad ayuda a que como directivos o actores de la educación se desarrollen personal y profesionalmente, para luego transmitir un conocimiento enriquecedor a los estudiantes, dichos lineamientos están dirigidos con el fin de fomentar la inclusión respetando así la diversidad cultural que tiene nuestro país. De esta manera busca intervenir y fortalecer la unidad y la calidad en los establecimientos del Ecuador.

1.5.2.3. Dimensiones.-Los lineamientos establecidos para la educación mantiene dimensiones que se debe llevar a cabo en un proceso sistemático y que cada una de ellas cumplen funciones específicas muy importantes y que están sujetadas directamente al desarrollo institucional.

Alianza por la calidad de la educación (2010) en su tutorial titulado estándares de gestión para la educación manifiesta que “para lograr mayor claridad en lo que implica el análisis de la gestión escolar y sistematizar la información que permita tener un estatus más específico de cada uno de los estándares, se hace necesario organizarlos en las cuatro dimensiones de la gestión escolar”.

- ✓ **Dimensión Pedagógica Curricular:** Refiere la necesidad de fortalecer los procesos pedagógicos relacionados con el aprendizaje y las formas de enseñanza como un vínculo significativo para quien aprende y enseña, como medio para asegurar una formación fundamentalmente humana, lo que significa que los temas de estudio que integran el plan y programas se conciben como medios generadores de curiosidad, conocimientos, habilidades y actitudes, basados en los valores humanos requeridos y en su desarrollo para vivir en sociedad, para respetar las leyes, conformar ciudadanías responsables y para un estilo de convivencia que nos permita crecer en ambientes de paz.

- ✓ ***Dimensión de Participación Social.*** La escuela requiere, hoy más que nunca, un resuelto apoyo de los padres de familia y la comunidad, un respaldo que no sólo considera las cuotas económicas, donaciones materiales o fuerza de trabajo, sino el involucramiento en el aseguramiento de los aprendizajes de los alumnos, a través de una participación responsable que contribuya al fortalecimiento de los procesos de enseñanza, para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ ***Dimensión Organizativa.*** Es clave para el colectivo escolar por la importancia de las decisiones que se toman cotidianamente, orientadas a asegurar el logro de los aprendizajes de los alumnos, además de que favorece las buenas relaciones, la disposición y el compromiso de todos los participantes, resulta fundamental para la mejora de las prácticas en la gestión pedagógica y en la escolar. Del mismo modo, fomenta la dignificación de los espacios escolares, la optimización de recursos, la profesionalización de directivos y docentes, el desempeño educativo con equidad, con el fin de contar con una escuela segura, saludable, libre de violencia y en plenitud de desarrollo para todo el colectivo escolar.
- ✓ ***Dimensión Administrativa.*** La escuela, como institución, debe responder a sus requerimientos técnico-administrativos pues, de no ser atendidos con oportunidad, se pueden convertir en un factor negativo para los procesos de enseñanza y aprendizaje y para sus resultados. Las acciones de esta dimensión refieren a la coordinación permanente de recursos humanos, materiales, financieros y de tiempo, además de garantizar acciones de control de la información relativa a toda la comunidad escolar, en cumplimiento de la normatividad, así como la relación con la supervisión escolar en sus funciones de enlace entre las normas y disposiciones de la autoridad administrativa.

1.5.3 Administración Educativa

1.5.3.1. Definición -La administración educativa se considera como una ciencia, la cual se encarga de velar por el bienestar de los centros educativo, cumple varias

funciones como es la planificación, organización, dirección, ejecución, controlar y la evaluación en todas las actividades desarrolladas en las diferentes instituciones educativas. Cada directivo administrativo cumple distintas funciones siempre y cuando mantengan una organización equitativa que ayude a llevar a cabo los propósitos demandados por los precursores del centro educacional.

(MARCONI Jorge,2011 pag. 58) Define a la administrarión educativa como”

La administración escolar se encarga de la aplicación de una adecuada normatividad para alumnos, personal docente, administrativo, técnico y manual, con la finalidad de establecer en la institución educativa lasos de enseñanza-aprendizaje y un gobierno escolar eficiente y exitoso.

La administración educativa dirige a la ordenación de esfuerzos con el fin de implantar propósitos que deben tratar de llevar a cabo el cumplimiento entre varios directivos educativos, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje con la comunidad educativa, de esta manera podrán reforzar la relaciones con jóvenes estudiantes dentro del ámbito cultural educativo reforzando la interrelación la convivencia entre otra actividades que favorezcan aminorar el problema suscitado. Como la falta de identidad o la perdida de respeto a la misma.

1.5.3.2 Fases de la administración educativa es un proceso, y como tal sigue pasos o fases claramente definidas. El equipo de gestión administrativa (2010) menciona que “las fases administrativas son secuenciales para un cumplimiento más exacto de los temas o propuestas planteadas por todos los miembros que lo conforman para su ejecución, cada una de ellas se relacionan entre si aunque su función es distinta.

Dentro de la educación es de suma importancia trabajar con estos procesos para que el trabajo sea significativo logre obtener resultados positivos del objetivo planteado.

- ✓ ***Planificación.***-Implica acoger actividades que se encuentren dispersas para llevar a cabo las actividades permite una mejor programación del trabajo, con esta fase podemos evitar improvisaciones. En este caso programas culturales que promuevan e incentiven la participación.

- ✓ **Ejecución.**-Ya establecido la planificación llegamos a la fase dos donde se refiere a la puesta en práctica todo lo planeado, dentro de un plazo establecidos y en función de los propósitos ya manifestado anteriormente, para ello cada personal destinada a sus labores debe conocer su trabajo, y no aislarse del tema, manifestando inquietudes o ventajas que se adquieran durante el proceso para, medir las consecuencias.
- ✓ **La Organización.**-Es importante mantener un orden sistemático para llevar a cabo todo el proceso dentro del marco administrativo, debe existir coordinación específica de cada labor que se vaya ejecutando para no tener inconvenientes que puede llevar a una mala experiencia laboral.
- ✓ **La Dirección.**- Representa a la fase del trabajo administrativo educativo, y se trata de la parte ejecutiva. A partir de aquí los ejecutores del trabajo pueden tener una mejor eficacia y eficiencia, pues esta fase los pone al tanto de los objetivos que se quieren realizar.
- ✓ **Coordinación.**- Se concibe como el establecimiento y mantenimiento de la armonía en tres las actividades de los subsistemas de una dependencia o institución. Con esta se persigue sincronizar y uniformizar los esfuerzos y actividades desarrolladas para con seguir la unidad de acción en el logro de los objetivos propuestos
- ✓ **Control.**- Esta fase debe concebirse como una función permanente que se realiza a lo largo del proceso de administración educativa, reduciéndose así el trabajo disperso e incrementándose el orden, la disciplina y coordinación en razón de los recursos y medios disponibles.
- ✓ **Evaluación.**- Esta fase es indispensable porque podremos medir los logros y alcances que se ha logrado en todo el proceso, de esta manera se verifica el porcentaje del objetivo planteado.

Estas etapas consta de una dimensión muy acogida entre cada una de ellas, cumpliendo una tarea distinta pero que ninguna de ellas puede tener un logro eficaz si no van de la mano. Les proporcionan identidad y las distinguen de las

demás Una vez construido el sentido y la orientación que toda organización educativa debe tener el desafío de la gestión institucional consistirá en concretar los propósitos en proyectos de acción por áreas estratégicas. Para avanzar hacia el logro de los propósitos, el plan de acción definirá objetivos institucionales y estrategias concretas, realistas y eficaces. El plan de acción es el conjunto de los programas específicos de acción. En él se puntualiza la serie de actividades interrelacionadas que se realizan para alcanzar un objetivo en un tiempo determinado.

Si se lleva a cabo estas actividades de manera ordenada se puede lograr proyectos que globalicen y disminuyan el problema de una manera más eficiente. Por ello es indispensable el trabajo compartido, por lo que se ha observado en la institución la falta de estas labores.

MORELOS , 2009 pág. (12) En su artículo menciona que “para los autores educacionales como miembro de una administración sus responsabilidades son: logro de metas, mantenimiento de los patrones culturales de las unidades, mantenimiento interno y adaptación externa. Las habilidades que requieren se ubican en lo técnico, humano y conceptual.”

Los actores educativos son quienes son los encargados de direccionar el patrimonio de las unidades educativas, por lo mismo existe un cierto porcentaje del personal profesional que como miembros de una administración deben cumplir a cabalidad sus responsabilidades como promotores de llevar a cabo el bienestar de dicha institución, como es de aminorar problemas de identidad y entre otros.

1.5.4 Identidad Cultural

El Ecuador es considerado como un estado multiétnico y pluricultural, muchos de los pueblos ecuatorianos poseen culturas tradiciones en incluso hasta diferentes lenguas sea el caso de los pueblos del oriente ecuatoriano que tiene el lenguaje quechua siendo este propio de cada lugar. Cada persona se identifica con sus rasgos culturales propios de su tierra que atribuyen a la identidad cultural, siendo actualmente un problema que se va determinando el día a día por varios factores

que inciden en la sociedad ecuatoriana y a nivel mundial, un claro ejemplo son las migraciones, donde en circunstancias niegan su identidad personal por exclusión existente. También tenemos la a culturización por un tiempo determinado de estancia en cierto país.

1.5.4.1 Definición.- La identidad son rasgos que identifican a una persona con sus costumbres, tradiciones, lengua actitudes y que cada uno de los pueblos lo mantienen, los mismos que ha venido de trascendencia en cada rincón de la patria. Cada una de ella mantiene su historia haciendo de nuestro país único en el mundo.

(RUIZ Roberto, 2010 pag 38) Manifiesta que la identidad cultural “se define como el conjunto de valores tradicionales símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar sus sentimientos de pertenecía”

Se considera a la identidad cultural como un conjunto de valores creencias que cada grupo social manifiesta frente a los demás pueblos en donde expresan sus sentimientos propios de las personas con la finalidad de dar a conocer su lugar de procedencia sin distinción alguna o exclusión por los demás, los mismos que nos hacen únicos frente a un país pluricultural.

La exclusión es un problema social que se suscita en a diario en la mayoría de los planteles sociales, educativos, culturales, inclusive personas profesionales de la educación mencionan haber tenido este tipo de inconvenientes al enfrentarse en un acto social. Los niños y los jóvenes están más expuestos a estos problemas, ya sea por mantener una ideología diferente, por el sexo, la religión o cultura, dicho factor suele ocasionar graves problemas psicológicos, físicos que puede afectar toda su vida.

(HIDALGO Alberto ,2011 pag.66) en su trabajo de investigación La identidad cultural como factor de exclusión social suscita que “Una sociedad es una cultura un conjunto de individuos, cosas, instituciones, ideas, tradiciones e imágenes “La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente.

La cultura tiene funciones sociales. Una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural.

1.5.4.2 Identidad.- Hablar de identidad es dar a conocer del lugar que proceden las personas netamente de un lugar específico, Es conocerse a sí mismo de donde soy de dónde vengo y que es lo que hago por mantener mi personalidad sin causar ofensas a mis antepasados. Cada persona mantiene un rasgo de identificación que nos hace ser únicos pero que se merece todo el respeto del mundo en cualquier lugar que él o ella de encuentre.

(MOLANO Lucia, 2014 pág.12) manifiesta que la identidad “es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria (por ejemplo, los casos de refugiados, desplazados, emigrantes”.

Se considera como un sitio o territorio de donde procede la persona dentro de un grupo social. El cual esta netamente especificada por los demás pueblos., conociendo así las distintas formas de expresión de cada uno un claro ejemplo tenemos a los emigrantes aquí en el Ecuador, nosotros conocemos como se identifican cada uno de esas personas.

1.5.4.3 Cultura.- Son costumbres tradiciones que mantienen los pueblos desde tiempos anteriores y que cada uno de ellos lo mantienen hasta la actualidad haciendo que nuevas generaciones siguán con esas mismas formas de expresión frente a la sociedad. Como se conoce nuestro país comprende una gran variedad de expresión cultural como por ejemplo la fiestas de la “Mama negra” “ El corpus Cristi” son formas de expresión que distingues a los rincones de la patria.

(PEREZ Emanuel 2012 pág. 9) en su documento titulado la identidad cultura como evolución manifiesta que la cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social.

Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones haciendo de ella una multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.

Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades mediante sentido simbólico, la dimensión artística y los valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan la cuales son las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural.

1.5.4.4 Pérdida de la Identidad Cultural.- La sociedad actual conlleva varios factores que inciden en la pérdida de la identidad ecuatorial llevando al extremo de acoger nuevas formas de vida de otros países uno de los factores es la migración o la gravedad existente en los altos índices de discriminación en sectores urbanos o labores profesionales y educacionales

DANIEL Rivera 2010 pág.10) manifiesta que En el Ecuador, como en el resto de América Latina, la identidad nacional es un proyecto que no cuaja hasta el presente el hecho colonial no es suficiente para explicar la crisis de identidad de los ecuatorianos; parecería que la principal causa es el mestizaje. Esto se debe a que la población mestiza prefirió asimilarse con la cultura dominante y aprendió una marcha de negación y olvido de lo vernáculo

La principal causa de la pérdida de la identidad cultural es el predominio de la raza colonial que tuvimos hace mucho tiempo esto hace que los ecuatorianos tomen costumbres de otros pueblos o naciones, muchas de las personas optan por tomar como identificación el mestizaje siendo predominante en los lugares rurales el indigenismo ya sea por vergüenza o marginación. Desde nuestros ancestros ya existía la discriminación o el acogimiento de nuevas culturas, la época colonial fue el precursor para que se de este problema que asecha a muchos pueblos en este caso indígenas.

1.5.5 Formación Ciudadana

Los valores humanos son la clave para llevar a cabo la formación de una persona por ende es necesario tener en cuenta que la formación ciudadano es la práctica de cada uno de los valores. Dentro de la formación ciudadana tenemos deberes y derecho que debemos cumplir ante nuestro país como el respeto de las ideas y costumbres de pluriculturalidad de cada pueblo así como también las obligaciones de participar en actos culturales y sociales.

Según el Ministerio de educación, (2009- 2013)manifieta que “los actores de la educación tienen una responsabilidad dentro de las planificaciones laborales en el proceso enseñanza- aprendizaje, como es el trabajo de los ejes transversales en los estudiantes”.

(FREIRE Paulo, 1964, pág. 34) manifiesta que “La ciudadanía no llega por casualidad: es una construcción que jamás termina, exige luchar por ella. Exige compromiso, claridad política, coherencia, decisión. Es por esto mismo por lo que una educación democrática no se puede realizar al margen de una educación de y para la ciudadanía”.

El autor menciona que la formación ciudadana no es una simple casualidad sino que esta se viene dando desde hace siglos, y que nunca terminara mientras sigue pasando el tiempo la ciudadanía seguirá creciendo y avanzando para triunfar en la vida, busca nuevas formas de vida y maneras de auto educarse por sí mismo y llegar a emprender grandes proyectos de vida.

1.5.5.1 Eje Transversal.- Son lineamientos estableciendo en el marco educacional para llevar a cabo un desarrollo eficaz del aprendizaje, las cuales deben ser utilizados dentro del proceso enseñanza aprendizaje de esta manera se logra transitar un mensaje extra al inicio de cada hora clase.

Según el Ministerio de educación, (2009- 2013)los ejes tranversales son conocimientos que deben ser propuestos en las instalaciones educativas en cada tema u hora clase con la finalidad de que el estudiante desarrolle dicho conocimiento, y asi obtengan un conocimiento propio con fines buscar un

desarrollo para el país con destrezas y capacidades que hayan desarrollado, para ellos tenemos los siguientes ejes transversales. Interculturalidad. Formación de una ciudadanía democrática. Protección del medio ambiente. Cuidado de la salud y hábitos de recreación de los estudiantes y la Educación sexual integral.

Cada uno de estos ejes mantienen un conocimiento único que tiene que desarrollar los estudiantes con la ayuda de una comunidad educativa. De esta manera inculcamos conocimientos que van más allá de lo planeado para las clases, pero que no deja de ser importante por lo que son temas que se viven a diario.

- ✓ **Interculturalidad.** Dentro de este trabajo investigativo este eje llega a ser el más importante. Mediante este tema se logra dar a conocer a los estudiantes, la historia, el número de etnias en el Ecuador y cómo estas tienen su diferente forma de manifestarse hacia la sociedad. También se da a conocer que cada estudiante tiene su identidad y su historia de su pueblo.

Según (Secretaría Nacional de Gestión de la Política 2012) menciona que “hay que trabajar mucho con la juventud ya que son los herederos de la política y los nuevos actores en la construcción del Estado Plurinacional. Indicó además, que ellos serán quienes reivindicarán las necesidades de las nacionalidades: campesinas, indígenas y montubias.

Hablar de interculturalidad es globalizar a todas las personas en general, es dar a conocer su identificación, como por ejemplo el idioma, mediante ella se identifican de dónde son y a qué cultura pertenecen de ahí que cada identidad de cada pueblo tiene su raíz, que debe ser respetada y también respetar la biodiversidad cultural. Padres de familia y actores educativos deben mantener una iniciativa con los jóvenes, como por ejemplo relacionado entre la persona y su pueblo su lengua su raíz entre otras cosas importantes que le identifiquen y pueda mantener un respeto así mismo, porque no en un futuro no muy lejano ellos serán los próximos actores en la sociedad, y un orgullo tener jóvenes emprendedores y líderes que buscan el bienestar del pueblo que les vio nacer.

- ✓ ***Formación de una ciudadanía democrática.***- Es un conocimiento muy importante de la ciencia educativa, tiene la finalidad de formar a la persona en todo sus ámbitos ya sea esta educativo social y político manteniendo en cuenta los valores con factor principal y primordial para el desarrollo de las destrezas frente al pueblo ecuatoriano.

El Sistema Nacional de Educación,(2013) manifiesta que “la formación ciudadana democrática es el desarrollo de los valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de consciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, que respete las ideas y costumbres de los demás y respete a las decisiones de la mayoría”

La comunidad educativa mantiene lineamientos que deben seguir para llevar a cabo el conocimiento al estudiante, la formación ciudadana democrática está basada en los valores y obligaciones y derechos que tiene el ciudadano frente al Estado Ecuatoriano. Cabe recalcar que la convivencia con la diferentes culturas es un lineamiento que se debe trabajar cada vez más y más para poder implantar en los estudiantes valores de respeto hacia el prójimo.

La formación ciudadana busca formar personas de calidad que velen por el bienestar de la patria los actores principales que trabajan por una ciudadanía mejor son. La familia como núcleo de la sociedad, los actores profesionales de la educación y la relación sociales en general.

(VALDIVIEZO Lesly, 2013 pág.6) manifiesta que la ciudadanía se trata de estimular, desde la edad juvenil, el desarrollo de capacidades que pongan al individuo en condiciones de crearse a sí mismo orientaciones válidas. Aún más, constituir un ciudadano democrático apunta a despertar en cada sujeto el reconocimiento de que haga parte de una sociedad multicultural.

Para mantener una formación ciudadana adecuada es importante estimular a las personas desde muy temprana edad, poniéndoles en las posiciones de otras personas para que de este modo el niño logre determinar en carne propia lo que

con lleva la falta de valores o la discriminación a las demás personas, mediante este simulacro podrá conocer la marginación la exclusión que frecuentemente muchas personas sufren especialmente los jóvenes que mantienen una relación muy distante con los demás pueblos culturales. Nuestro país es multiétnico por ende es necesario fomentar prácticas de amor al prójimo y sobre todo el respeto así mi país.

1.5.6 Buen Vivir

1.5.6.1 Definición.- Son muchas las necesidades que nosotros como seres humanos tenemos el día a día como son la salud, educación, alimentación, la vivencia armónica frente a la naturaleza y de esta manera mantener una ideología de valores hacia los demás culturas. El buen vivir junto a la educación mantienen una relación de suma importancia, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Para ello se necesita un mediador como son los establecimientos educativos el cual tiene por objetivo implantar lugares idóneos para el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias, para ejercer una ciudadanía crítica en una sociedad democrática, solidaria e intercultural.

Ministerio de Educación, (2009- 2013) manifiesta que el Buen Vivir “es un principio constitucional basado en el ‘Sumak Kawsay’, que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social.”

El plan nacional del buen vivir fue creado con la finalidad de brindar una mejor vida a los ciudadanos frente a las diferentes formas de expresiones, es un plan netamente educativo en donde se manifiesta las distintas planificaciones para satisfacer necesidades, tiene una gran relevancia en los aspectos culturales en donde se contempla el respeto y las participaciones del pueblo ecuatoriano sin ninguna exclusión social o cultural.

RAMIREZ Rene,(2010 pág.5) manifiesta que:

Por Buen Vivir entendemos la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza las culturas humanas. El Buen Vivir presupone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación; que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades.

En si el buen vivir es mantener a los ciudadanos con una vida agradable para vivir hasta el día de la muerte, manteniendo una interrelación con la vida armónica entre el ser humano y la naturaleza. El buen vivir tiene por finalidad brindar oportunidades la libertad de expresión entre todos los pueblos sin distinción alguna para que de este modo interactúen frente a frente con la sociedad actual y con las diversas entidades culturales de nuestro país.

(HIDALGO & CUBILLO, 2014, pág. 26) Señalan la parte de la definición del Sumak Kawsay como forma de vida en armonía con la naturaleza y con otros seres humanos, apoyada en los principios de equidad social y sostenibilidad ambiental, sería compartida por distintos intelectuales, pero que a partir de allí ya no habría consensos en la elaboración del concepto”.

El Sumak Kawsay o el buen vivir es una forma de vida de cada una de las personas, es estar en armonía con la naturaleza, en constante contacto con el medio que nos rodea para poder sobresalir y llevar el sustento a los hogares ya que ayudarían en la equidad comunitaria y social.

1.5.6.2 Relacionan el Buen Vivir y la Educación.- La educación es un derecho que tenemos las personas para ello se contempla los establecimientos educativos como un ente principal para cumplir los objetivos y finalidades, la educación y el buen vivir mantienen una relación en la cual es brindar oportunidad, libertad, respeto, dignidad a los distintos pueblos étnicos del Ecuador. Si una educación la sociedad sería incompleta porque las personas incluso para buscar un bien común necesitan por lo mínimo saber leer y escribir por ello se determina que es un complemento indispensable para tener una vida mejor.

Ministerio de educación, (2009- 2013)manifiesta que tanto la educación y el plan del buen vivir, trabajan de la mano pero que interactúan en dos modos distintos, conocemos que la educación es un derecho y por ende es un requisito indispensable para tener una vida digna y próspera a tener oportunidades dentro de la sociedad ya sea para obtener un buen trabajo y así tener una vida sin necesidades, todo esto con lleva a un término importante como es el buen vivir entonces se puede mencionar que el buen vivir es más amplio ya que puede garantizar y busca que la persona desarrolle sus capacidades de potencialidad y de este modo brindar todo tipo de oportunidades.

1.5.6.3 Perspectiva Educativa.- La educación ecuatoriana contempla varios objetivos y propósitos conjuntamente con la comunidad educativa esto dispone de varias estrategias y metodologías para trabajar con los estudiantes y así poder satisfacer necesidades ayudando a cumplir propósitos del buen vivir.

CONSEJO nacional de planificación,(2009-2013) manifiesta la siguiente perspectiva “Propiciar y fortalecer espacios e instancias de participación, organización y representación los actores del sistema nacional de educación que contribuyan a la implementación de una democracia deliberativa”.

Para concluir el plan nacional del buen vivir contempla varios aspectos que busca satisfacer las necesidades de las personas una de ellas es tener una educación de calidad en donde brinde oportunidades, libertad para actuar y una convivencia armónica entre todo el pueblo ecuatoriano para ello se necesitan aspectos fundamentales como la intervención de la comunidad educativa en los establecimientos, y de esta manera propiciar un sistema educativo y hacer de ellos unas personas democráticas deliberativas.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio.

Desde su inicio, a la luz del pensamiento de nuestro **Patrono Monseñor Leónidas Proaño**, unidad educativa se ha identificado con los principios y acciones que priorizan el bien común de las personas y de la naturaleza. En este sentido, con su experiencia pedagógica acumulada, fruto de un proceso de investigación-acción, acude con beneplácito al llamado que se hace a las instituciones educativas, esta vez consideradas protagonistas del cambio, a construir la nueva educación requerida para hacer realidad los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir. Al presente se considera como objetivo prioritario el contar con local propio para dar estabilidad al proyecto educativo y consolidar el funcionamiento de la educación inicial y los diez años de educación básica, en el marco de la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, así como los principios filosóficos y pedagógicos de la institución, la misma que formara jóvenes emprendedores y democráticos, dentro de la sociedad aplicando conocimientos que llenaron de experiencia en sus labores académicas aplicando el día a día la experiencia y la sabiduría que obtuvieron en esta institución.

Misión

Brindar servicios educativos acordes a la realidad de los estudiantes y su comunidad, poniendo en práctica una educación libertadora, mejorando y produciendo materiales auto instruccionales basados en la andrología, desarrollando conocimientos habilidades y valores que permitan mejorar su calidad de vida y contribuir al desarrollo del país.

Visión

Ser una institución reconocida por su calidad educativa, inspirada en la filosofía en Mons. Leónidas Proaño acorde al desarrollo científico y tecnológico del mundo actual con la práctica de valores éticos y el respeto a la naturaleza.

2.2. Diseño Metodológico

2.2.1. Metodología

La modalidad básica de investigación será intervención socioeducativo, es decir, la relación de la comunidad educativa frente a la sociedad, también será de campo porque se realizará en el lugar de los hechos con ayuda de los directivos entre otros actores sociales.

La metodología que utilizaremos en la investigación será la aplicación de encuestas y la observación directa hacia la comunidad educativa para luego indagar resultados y la toma de decisiones.

2.2.2. Modalidad de la investigación.

La investigación es fundamental dentro de cualquier ámbito porque permite indagar hechos y fenómenos que alteran o agrandan el factor de estudio, las cuales requieren de una solución para los problemas existentes dentro de una institución educativa.

Exploratoria: Permite explorar las características del problema para la aplicación de métodos y estrategias adecuadas, de esta manera se está determinando el problema y brindando alternativas de soluciones mediante un análisis exploratorio.

Investigación descriptiva.-Se realizará con este tipo de investigación ya que describimos las causas y efectos que conllevan a la incidencia del problema y de esa manera se puede dar solución al factor agravante.

2.2.3. Nivel o Tipo de Investigación

El presente trabajo investigativo es de carácter descriptivo ya que detalla eventos tal cómo se manifiestan, como es la pérdida de la identidad cultural en los estudiantes de la unidad Educativa Monseñor Leónidas Proaño. Este tipo de investigación busca manifestar las causas y problemas de una forma directa, el cual se podrá determinar posibles problemas de raíz en la incidencia de la pérdida de nuestra cultura.

2.2.4. Población y muestra

La recopilación de la información para sustentar al presente trabajo investigativo se realizará a la siguiente población.

TABLA N° 2.1

TABLA N° 01: Unidades de Estudio

GRUPOS	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
AUTORIDADES	1	1	1%
DOCENTES	15	15	11%
ESTUDIANTES	168	62	47%
PADRES DE FAMILIA	125	55	41%
TOTAL	309	133	100%

Fuente: Investigación
Realizado por: Fabián Pillisa

2.2.5. Plan de recolección de información

Encuesta.- Es una técnica de recolección de información, en la que los informantes responden por escrito a preguntas cerradas, entregadas de forma individual, el cual nos permite evidenciar las causas que inciden el problema mediante la aplicación del análisis del resultado.

Entrevista.-Es una conversación directa con el entrevistado, con el fin de obtener la información vinculada con el objeto de estudio. La entrevista puede originarse cuando es solicitada por el informante, cuando es requerida por el investigador.

2.2.6. Plan de procesamiento de información.

Ficha de Observación.- Son instrumentos de la investigación de campo se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. El instrumento se lo aplicará a los miembros de la comunidad educativa.

Previo a la obtención de los resultados de las encuestas e realizara los gráficos estadísticos el cual ayudara a interpretar datos de una forma más clara y eficiente.

2.3. Análisis e Interpretación de Resultados

2.3.1. Encuesta Aplicada al Rector y Docentes

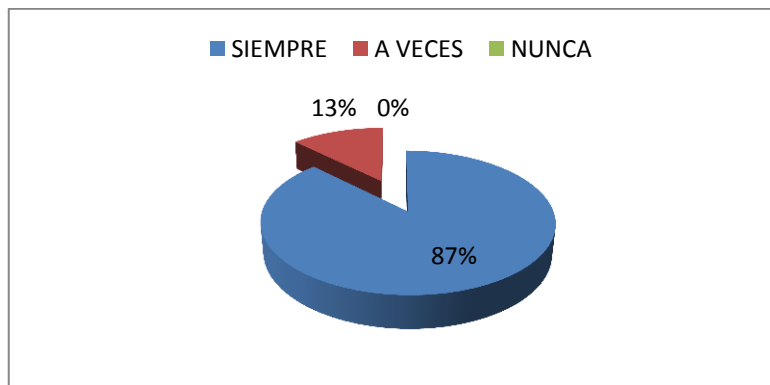
1. ¿En sus aulas de clase existe la presencia de estudiantes de diferentes etnias??

TABLA N° 2.2.DIFERENTES ETNIAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	87%
A VECES	2	13%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.2. DIFERENTES ETNIAS



INTERPRETACIÓN

El 87% de los directivos y docentes encuestados manifiestan que siempre existe la presencia de estudiantes de diferentes etnias en las aulas de clase, mientras que el 13% manifiesta que a veces. Por lo que es importante que los establecimientos educativos mantengan una buena apertura de estudio para los estudiantes provenientes de otros sectores aledaños de la ciudad para una mejor convivencia social.

2.- ¿Ha mantenido una relación directa con estudiantes de diferentes etnias?

TABLA N° 2.3.RELACIÓN ALUMNO _MAESTRO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	94%
A VECES	1	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.3.RELACIÓN ALUMNO _MAESTRO



INTERPRETACIÓN

Se demuestra que el 94% de los directivos y docentes mantiene una relación directa con los estudiantes de diferentes etnias provenientes de otros sectores, mientras que el 6% manifiesta que a veces. Se manifiesta que casi en su totalidad de los docentes mantienen una buena comunicación con todos los estudiantes sin exclusión alguna o marginación por tener otra cultura distinta a ellos.

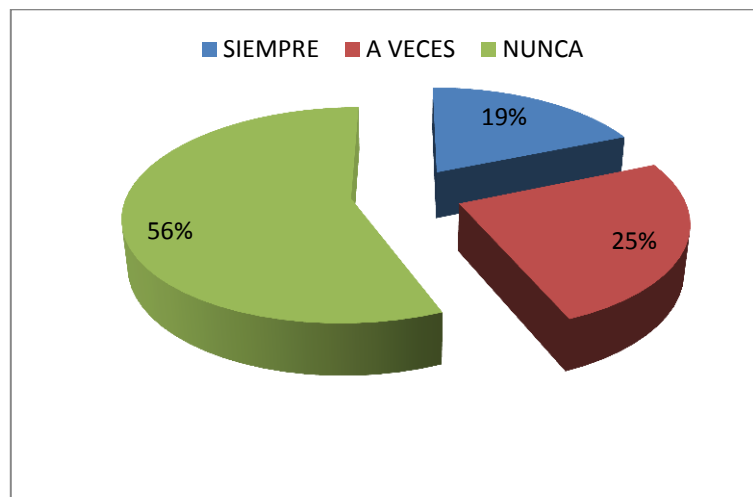
3.- ¿Ha observado discriminación entre estudiantes dentro de la institución?

TABLA N° 2.4. DISCRIMINACIÓN ENTRE ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	19%
A VECES	4	25%
NUNCA	9	56%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.4.DISCRIMINACIÓN ENTRE ESTUDIANTES



INTERPRETACIÓN

La tabla que el 56 % de los docentes encuestados manifiestan que nunca se ha observado discriminación en la unidad educativa entre estudiantes, y el 19 % de los mismos mencionan que siempre observan discriminación entre estudiantes. Se evidencia que la discriminación entre estudiantes no está esta tan presente en la unidad educativa pero en algún momento se ha podido observar este tipo de eventos que no son aptos en la sociedad.

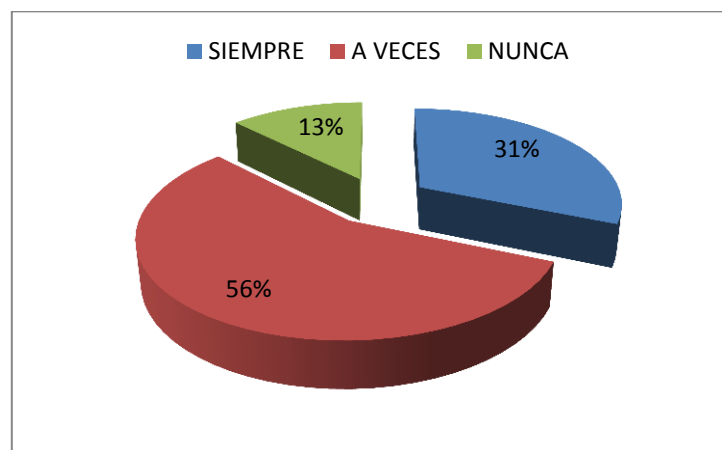
4.- ¿Ha observado que los estudiantes acogen costumbres de otras entidades?

TABLA N°2.5.COSTUMBRES DE OTRAS ENTIDADES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	9	56%
NUNCA	2	13%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa “Monseñor Proaño”
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.5. COSTUMBRES DE OTRAS ENTIDADES



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas a los docentes un 56% mencionan que los estudiantes a veces acogen costumbres de otras entidades dentro y fuera del establecimiento y el 31 % manifiestas que siempre acogen otras costumbres. Los estudiantes si acogen costumbres de otros pueblos no siempre pero si en su mayoría de veces, dejando atrás sus raíces y rechazando sus costumbres nativas como el lenguaje vestimenta.

5.- ¿Trabaja con los ejes de aprendizaje como la interculturalidad en cada clase nueva?

TABLA N° 2.6. LOS EJES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	94%
A VECES	1	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa “Monseñor Proaño”
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.6. LOS EJES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN



INTERPRETACIÓN

El 94% de los docentes encuestados manifiesta que siempre trabajan con los ejes de aprendizaje como la “interculturalidad” en cada clase nueva. El 6 % que equivale a 1 docente menciona que a veces trabaja con los ejes. Los ejes de aprendizaje son de suma importancia, trabajar con ello es fortalecer sus conocimientos como el amor y la conservación de nuestra identidad cultural de acuerdo al eje que se vaya a trabajar.

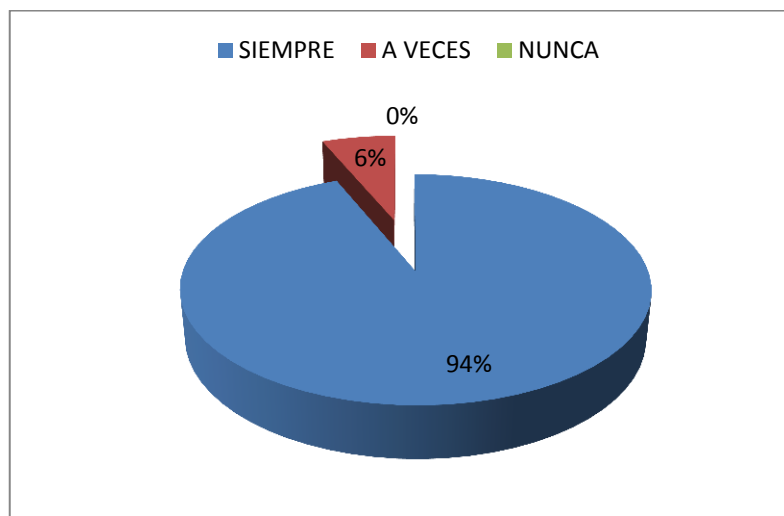
6.- ¿Cree que los ejes de aprendizaje cumplen una función importante en los estudiantes?

TABLA N° 2.7.IMPORTANCIA DE LOSEJES DE APRENDIZAJE

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	94%
A VECES	1	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.7. IMPORTANCIA DE LOSEJES DE APRENDIZAJE



INTERPRETACIÓN

En base a la encuesta realizada el 94% de los docentes encuestados manifiestan que los ejes de aprendizaje cumplen una función muy importante en los estudiantes. El 6% menciona que a veces es importante la aplicación de los ejes. Con estos datos se evidencia que los ejes de aprendizaje son parte fundamental en las planificaciones de clase.

7.- ¿Realizan programas dentro de la institución destinadas a la conservación de la identidad cultural?

TABLA N° 2.8.PROGRAMAS PARA PRESERVAR LA IDENTIDAD

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	25%
NUNCA	12	75%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.8.PROGRAMAS PARA PRESERVAR LA IDENTIDAD



INTERPRETACIÓN

Los docentes encuestados en 75% manifiestan que nunca han realizado programas o eventos destinados a la conservación de la identidad cultural y el 25 % de los docentes mencionan que a veces realizan este tipo de eventos culturales. En síntesis los programas culturales no está presente en el establecimiento por lo que es importante realizar este tipo de eventos destinados a la comunidad educativa.

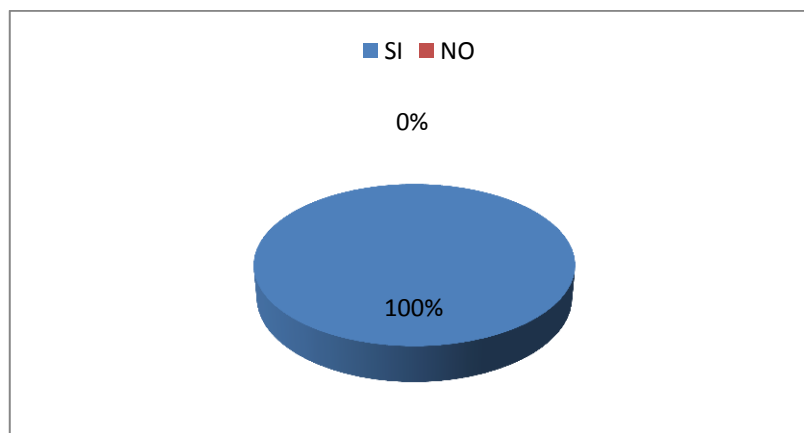
8.- ¿Los establecimientos educativos son mediadores para la conservación de nuestras raíces?

TABLA N° 2.9.LA EDUCACIÓN PARTE DE LA CONSERVACIÓN CULTURAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.9. LA EDUCACIÓN PARTE DE LA CONSERVACIÓN CULTURAL



INTERPRETACIÓN

En su totalidad equivalentes al 100% de los docentes manifiestan que todos los establecimientos educativos son mediadores en la conservación de nuestras raíces. Las unidades educativas simplemente están destinadas a llenar de conocimientos a los estudiantes sino cumplen una función muy importante como la formación integral de la persona.

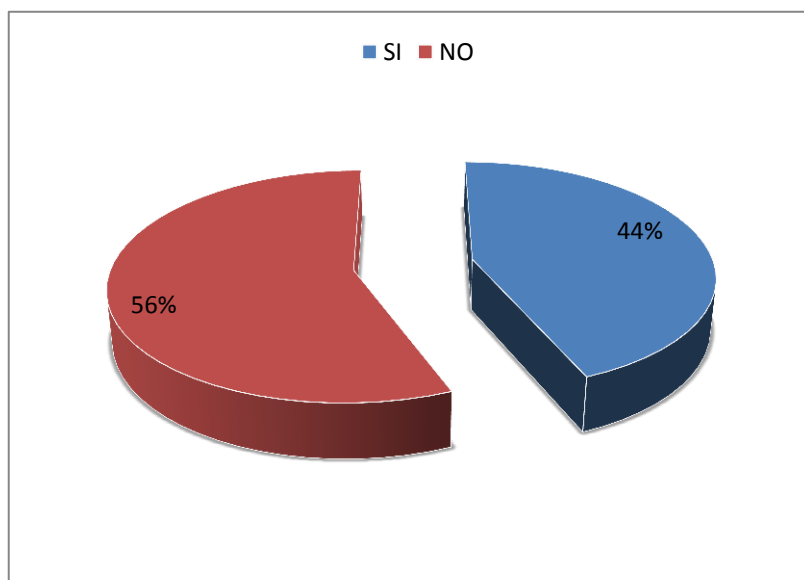
9.- ¿Existe discriminación entre profesionales de la educación?

TABLA N° 2.10. DISCRIMINACIÓN ENTRE PROFESIONALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	44%
NO	9	56%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.10. DISCRIMINACIÓN ENTRE PROFESIONALES



INTERPRETACIÓN

Un porcentaje equivalente al 56% de los docentes manifiestan que no existe discriminación entre profesionales de la docencia dentro y fuera de las aulas de clase mientras que el 44 % de los docentes mencionan que si existe este tipo de discriminación. En síntesis podemos afirmar que la mayoría de los docentes menciona que no existe discriminación pero por otra parte un buen porcentaje menciona que existe exclusión entre profesionales.

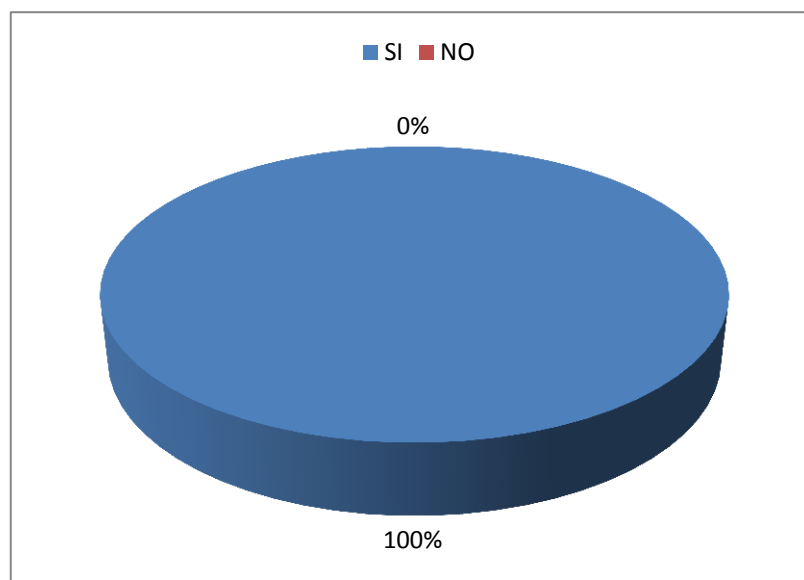
10.- ¿Es importante realizar gestión educativa para mantener y conservar la identidad cultural en nuestro país?

TABLA N° 2.11.GESTIÓN EDUCATIVA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.11.GESTIÓN EDUCATIVA



INTERPRETACIÓN

El recuadro refleja que 100% de los docentes encuetados manifiesta su importancia de realizar gestión educativa para preservar nuestra identidad. En síntesis se manifiesta que las gestiones educativas son muy importantes para una mejor relación entre estudiantes maestros y la comunidad educativa en general y así fortalecer debilidades.

2.3.2. Encuesta Aplicada a estudiantes

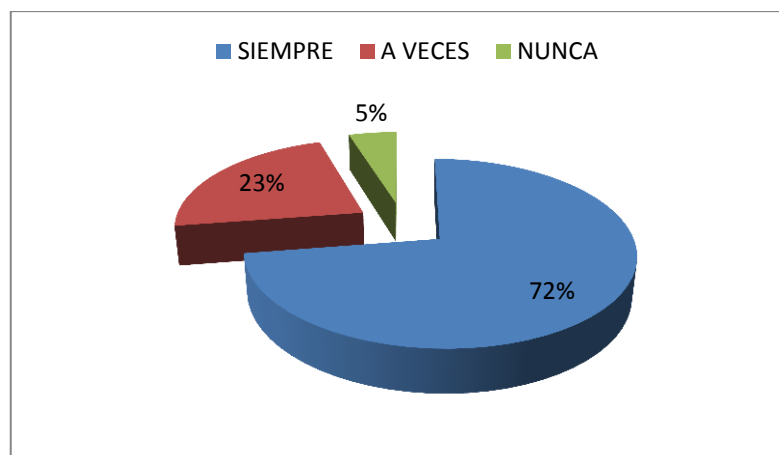
1. ¿Valora las costumbres y tradiciones que tiene cada persona?

TABLA N° 2.12.VALORA LA COSTUMBRES Y TRADICIONES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	72%
A VECES	14	23%
NUNCA	3	5%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.12.VALORA LA COSTUMBRES Y TRADICIONES



INTERPRETACIÓN

El 72% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre valoran la costumbre y tradiciones que tiene cada persona, el 23 % manifiestan que a veces mientras que el 5% mencionan que nunca valoran costumbres de otras personas. Se deduce que los estudiantes mantienen una buena relación dentro de la sociedad la cual valoran y respetan las formas de expresión de cada persona, y de cada pueblo. Es importante trabajar con valores de inclusión con los estudiantes.

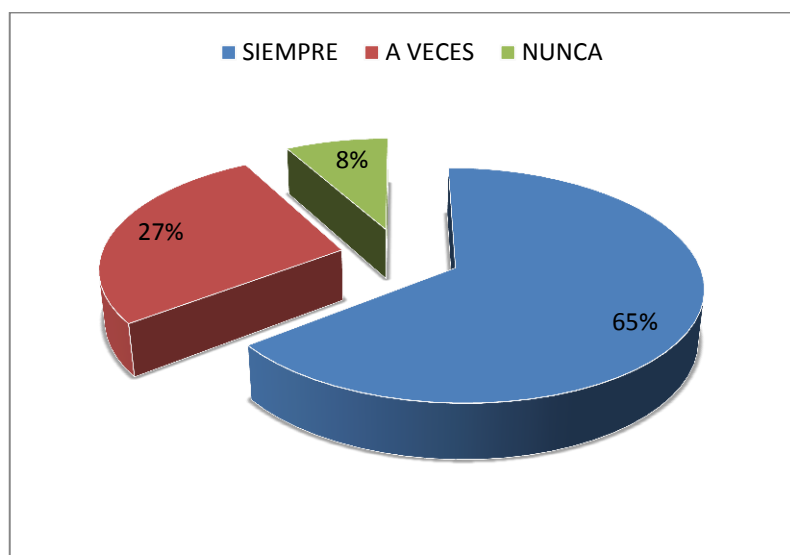
2. ¿Le gustaría tener en su aula de clases compañeros de diferentes culturas?

TABLA N° 2.13. DIFERENTES CULTURAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	65%
A VECES	17	27%
NUNCA	5	8%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.13. DIFERENTES CULTURAS



INTERPRETACIÓN

Se refleja que el 65% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre les gustaría tener compañeros de clase de una cultura distinta, mientras que el 8% de los estudiantes menciona que no le gustaría. Se deduce que los estudiantes poseen un respeto hacia las demás personas sin importar su lugar de procedencia pero es importante trabajar mucho más con algunos estudiantes con este tipo de problemas afectivos.

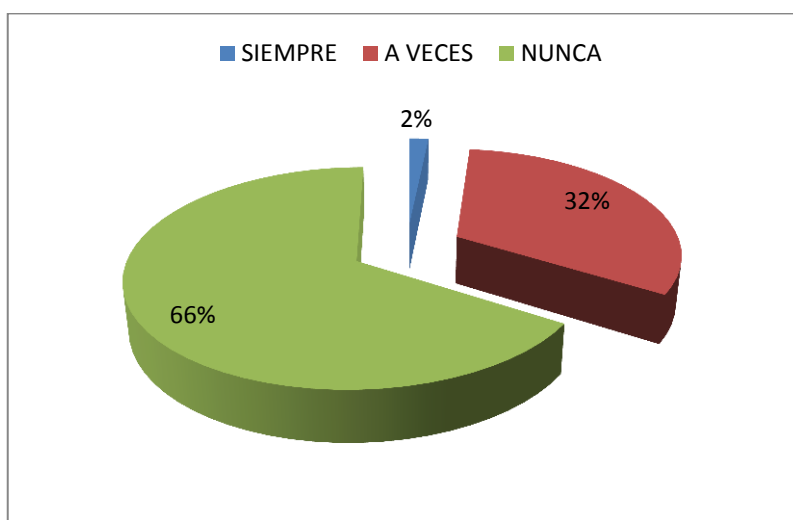
3. ¿Ha rechazado a un compañero de clase por tener otra forma de vestir u otra forma de hablar?

TABLA N° 2.14. DIFERENTE VESTIMENTA E IDIOMA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	20	32%
NUNCA	41	66%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.14. DIFERENTE VESTIMENTA E IDIOMA



INTERPRETACIÓN

Los estudiantes encuestados equivalentes a un el 66% manifiestan que nunca discriminado a una persona por su lenguaje o forma de vestir, mientras que el 32% menciona que a veces y el 2% menciona que siempre. Se refleja que los estudiantes en ocasiones discriminan o excluyen a algún compañero de clase por tener una forma de expresión distinta a ellos ya sea por desconocimiento o por la falta de compañerismo.

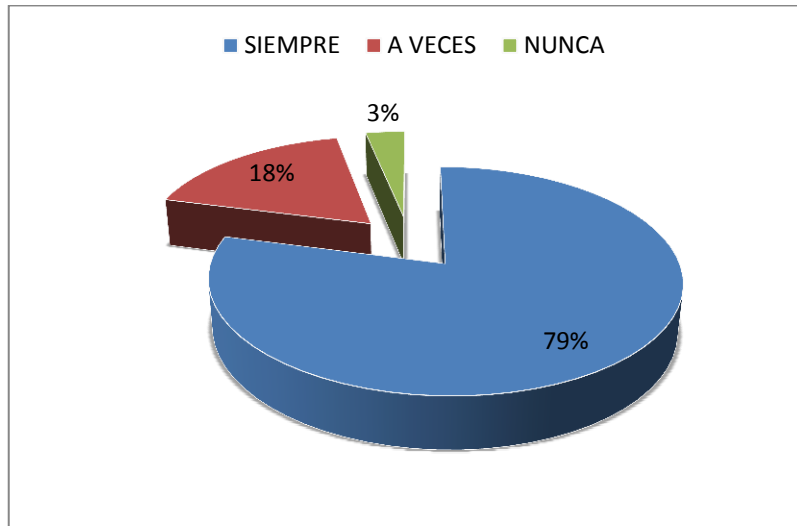
4. ¿Se siente orgulloso de vivir en un país pluricultural?

TABLA N° 2.15. LA PLURICULTURALIDAD

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	49	79%
A VECES	11	18%
NUNCA	2	3%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.15. LA PLURICULTURALIDAD



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la encuesta realizada el 49% de los estudiantes han manifestado que si se sienten orgullosos de vivir en un país pluricultural, el 18% menciona que a veces se sienten orgullosos y el 3% ha mencionado que nunca se siente feliz de vivir en un país multiétnico. Se refleja que los estudiantes mantienen un poco de descontento en vivir un país como el Ecuador pluricultural ya que muchos manifestaban que la migración es uno de los problemas y vivir en otro país sea un mejor lugar para vivir.

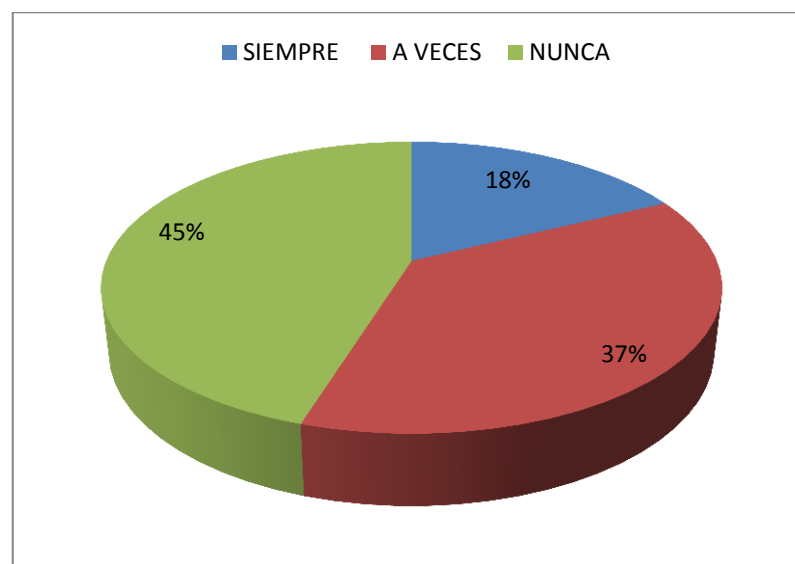
5. ¿Le gustaría conocer más de nuestra lengua nativa “Kichwa”?

TABLA N° 2.16. LENGUA NATIVA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	18%
A VECES	23	37%
NUNCA	28	45%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa “Monseñor Proaño”
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.16. LENGUA NATIVA



INTERPRETACIÓN

En las encuestas realizadas el 45% de los estudiantes manifiestan que no le gustaría conocer más sobre nuestra lengua nativa como es el Kichwa. El 37% mencionan que a veces y el 18% manifiestan que es importante conocer más sobre el idioma Kichwa. Se sintetiza que los estudiantes no prefieren aprender más sobre nuestro propio lenguaje, prefiriendo aprender lenguas extranjeras.

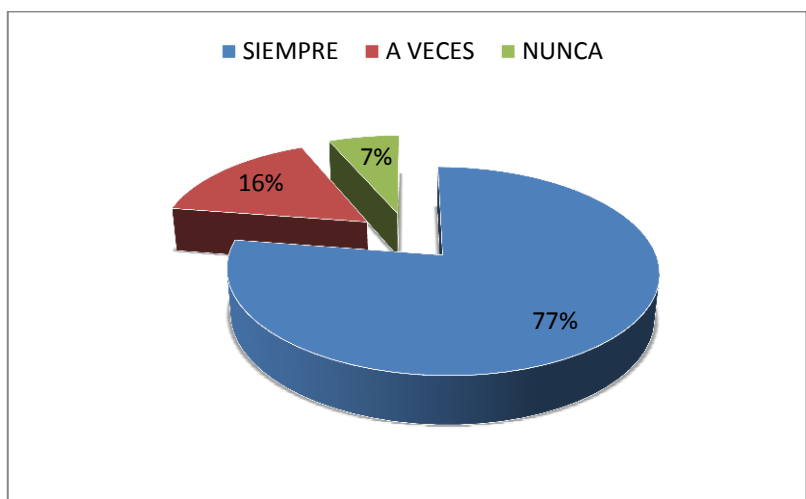
6. ¿Cree conveniente conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo?

TABLA N° 2.17. COSTUMBRES DE SU PUEBLO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	77%
A VECES	10	16%
NUNCA	4	7%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.17. COSTUMBRES DE SU PUEBLO



INTERPRETACIÓN

El 77% de los estudiantes ha manifestado que siempre le gustaría conocer sobre costumbre de tradiciones de los pueblo, el 16% menciona que a veces sería bueno dialogar sobre esos temas, mientras que el 7% han manifestado su descontento por conocer sus costumbres. En los datos se refleja que los estudiantes mantienen un interés profundo de aprender más sobre los pueblos vecinos como su costumbre su historia.

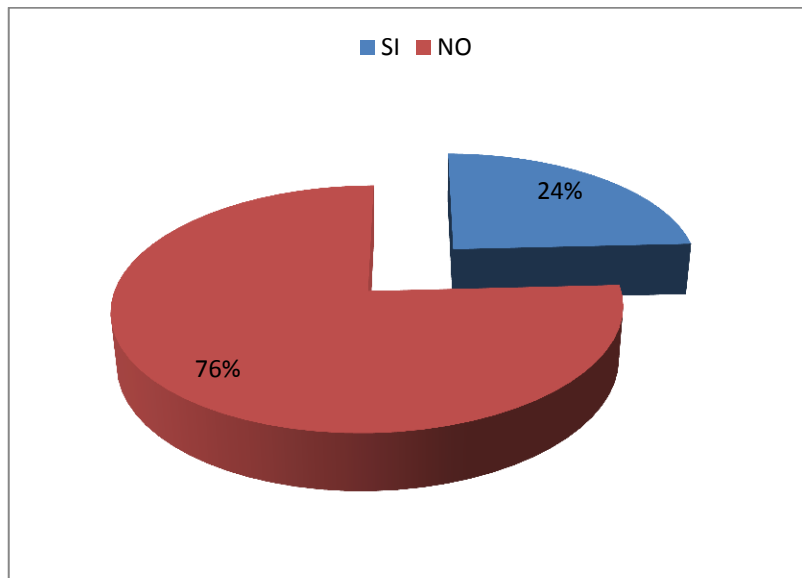
7. ¿Le gusta identificarse con otra identidad cultural?

TABLA N° 2.18. OTRA IDENTIDAD CULTURAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	24%
NO	47	76%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa "Monseñor Proaño"
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.18. OTRA IDENTIDAD CULTURAL



INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los estudiantes encuestados equivalente a un 76% de los manifiestan que no le gusta identificarse con otra identidad, el 24% de los estudiantes mencionan que si acogen otras entidades. Los datos reflejan que los estudiantes valoran su identidad por lo que la mayoría de ellos no acogen vestimenta u otros rasgos de identificación de pueblos vecinos del Ecuador.

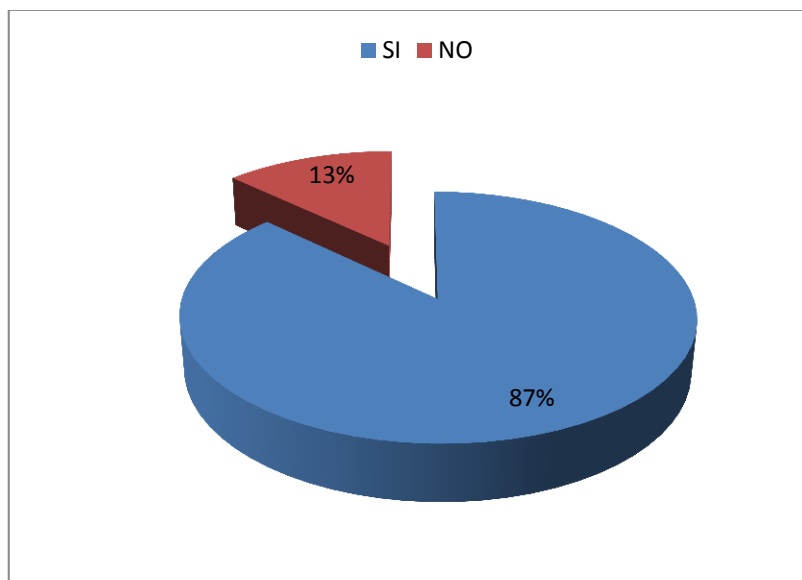
8. ¿Sabe a qué cultura pertenece usted?

TABLA N° 2.19. MI IDENTIDAD CULTURAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	87%
NO	8	13%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.19. MI IDENTIDAD CULTURAL



INTERPRETACIÓN

Se refleja que un 87% de los estudiantes encuestados manifiestan que si conocen a que cultura pertenecen cada uno de ellos, el 13% tiene su desconoce su cualtura. Casi en su totalidad se demuestra que conocen sus raices de procedencia dando a conocer que los estudiantes conocen cual es su cultura el cual nos identifica como personas en cual lugar del ecuador.

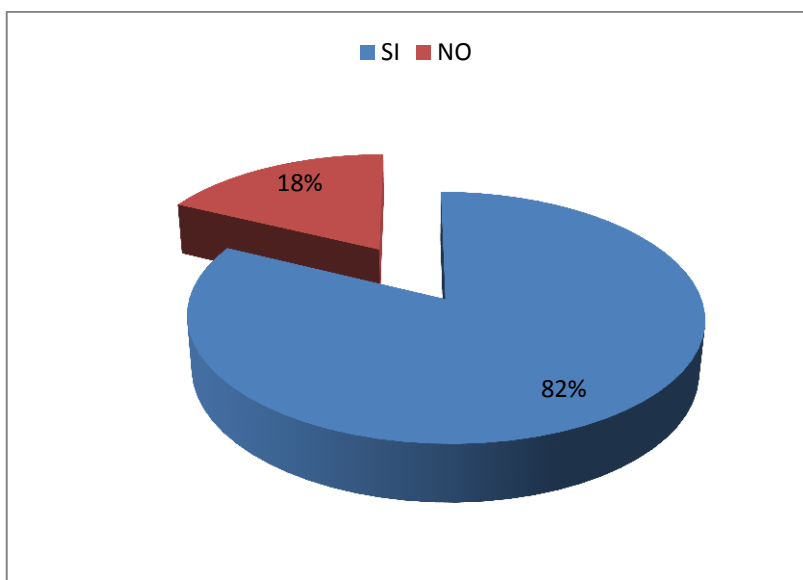
9. ¿Se siente orgulloso de las costumbres y tradiciones de su pueblo?

TABLA N° 2.20. COSTUMBRES Y TRADICIONES DE SU PUEBLO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	82%
NO	11	18%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.20. COSTUMBRES Y TRADICIONES DE SU PUEBLO



INTERPRETACIÓN

Mediante el análisis se determina que el 82% de los estudiantes encuestados menciona que se sienten orgullosos de las costumbres y tradiciones de sus pueblos, el 18% de los estudiantes menciona su descontento. Se deduce que los que las costumbres y tradiciones como el folclor, vestimenta y formas de expresión son propias de las personas el cual los estudiantes lo han manifestado como un orgullo de pertenecer a cada uno de los pueblos.

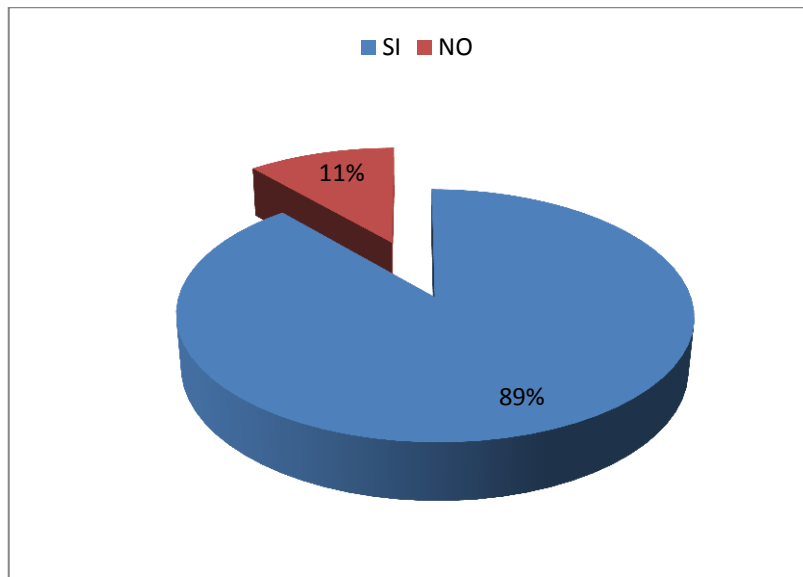
10. ¿Le gustaría tener programas sobre la importancia de mantener nuestra identidad cultural en la institución?

TABLA N° 2.21. PROGRAMAS PARA MANTENER LA IDENTIDAD

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	89%
NO	7	11%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.21. PROGRAMAS PARA MANTENER LA IDENTIDAD



INTERPRETACIÓN

Los estudiantes han manifestado en un 89% que si le gustaría tener programas sobre la importancia de mantener nuestra identidad cultural en la institución, el 11% han mencionado que no le gustaría este tipo de programas. En síntesis nos dan a conocer que es muy importante este tipo de programas que beneficiaran a la comunidad educativa en general, y de esta manera poder aminorar el problema que tenemos con los estudiantes.

2.3.3. Encuesta Aplicada a Padres de Familia

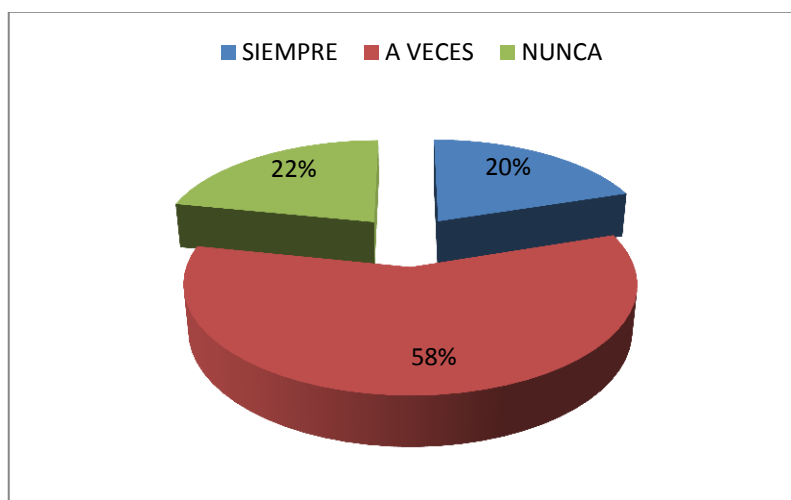
1. ¿Practica las costumbres y tradiciones de su pueblo con sus hijos?

TABLA N° 2.22. COSTUMBRES Y TRADICIONES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	20%
A VECES	32	58%
NUNCA	12	22%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.22. COSTUMBRES Y TRADICIONES



INTERPRETACIÓN

El 58% de los padres de familia encuestados han manifestado que a veces practican las costumbres y tradiciones de sus pueblos con sus hijos, el 22% mencionan que nunca han sido participes que estos eventos con sus hijos, mientras que el 20% manifestaron que si realizan estos eventos con sus hijos. Los datos demuestran que en su mayoría no mantienen una buena participación con sus hijos en eventos culturales.

2. ¿Inculca valores de respeto hacia costumbres y tradiciones de otros pueblos?

TABLA N° 2.23.VALORES DE RESPETO HACIA OTRAS CULTURAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	49	89%
A VECES	6	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.23.VALORES DE RESPETO HACIA OTRAS CULTURAS



INTERPRETACIÓN

Los padres de familia equivalentes a un 89% manifiestan que siempre inculcan valores de respeto hacia los demás, mientras que el 11% han mencionado que desconocen esos tipos de valores. Los datos demuestran que los valores de respeto están presentes siempre en los estudiantes gracias a que los padres de familia colaboran con este valor que es muy importante en la sociedad que muchos de ellos desconocen estos valores importantes.

3. ¿Cree conveniente que en el establecimiento educativo se debe crear proyectos para fomentar la identidad cultural?

TABLA N° 2.24. PROYECTOS EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	51	93%
A VECES	4	7%
NUNCA	0	2%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.24. PROYECTOS EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS



INTERPRETACIÓN

Los datos de la encuesta realizada reflejan que el 93% de los padres de familia han mencionado que se debe realizar siempre, proyectos para fomentar la identidad cultural, mientras que el 7% manifiestan que no es importante estos programas. Se deduce que la realización de estos programas son de suma importancia el cual ayudara a fortalecer las debilidades existentes en los estudiantes de acuerdo a las problemáticas, para ellos realizar proyectos continuos beneficiaran mucho para todos.

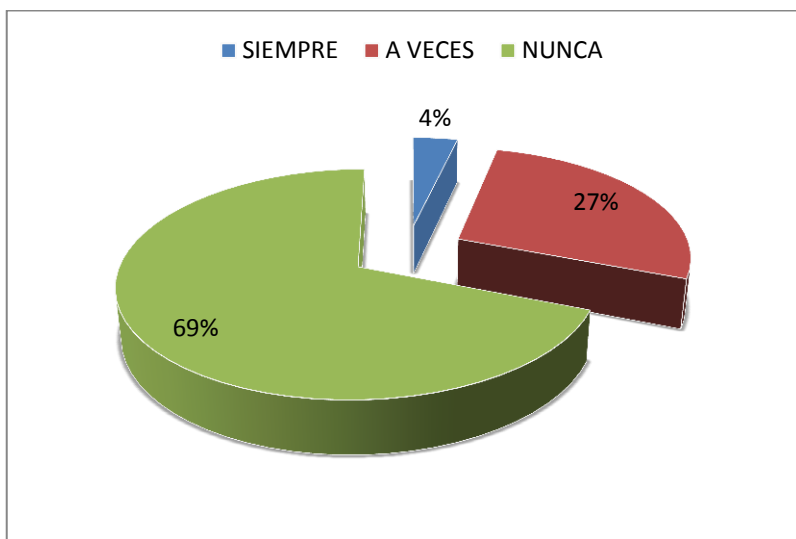
4. ¿Existen padres de familia que niegan sus raíces culturales?

TABLA N° 2.25. RAICES CULTURALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4%
A VECES	15	27%
NUNCA	38	69%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.25. RAICES CULTURALES



INTERPRETACIÓN

El análisis refleja que el 69% de los padres de familia mencionan que nunca los padres niegan sus raíces de procedencia, el 27% manifiestan que en ocasiones niegan su identidad, mientras que el 4% han mencionado este tipo de anti valores. Se deduce que los padres aceptan sus raíces de procedencia que ha venido por generaciones y que se mantienen actualmente en muchos pueblos pero que en ocasiones de la vida existe motivos para negar nuestra identidad.

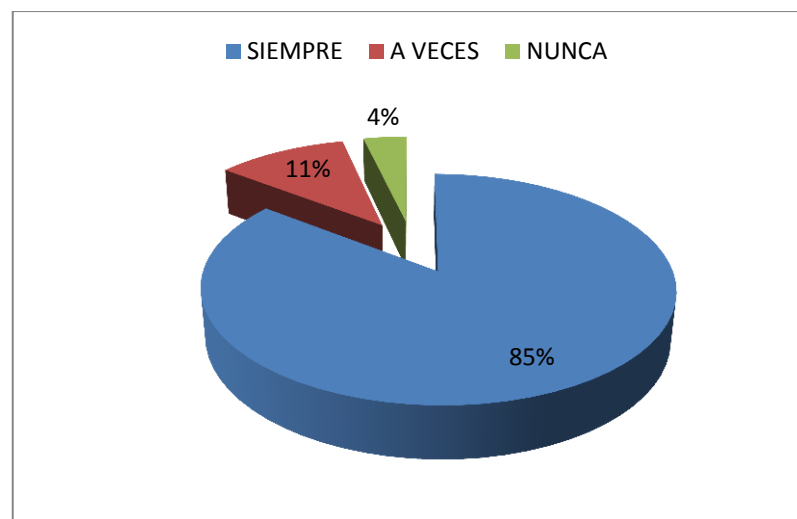
5. ¿Los hijos actúan en la escuela similar como actúan en sus hogares?

TABLA N° 2.26. COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	47	85%
A VECES	6	11%
NUNCA	2	4%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.26. COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES



INTERPRETACIÓN

El 85% de los padres de familia han manifestado que sus hijos actúan en las aulas de clases similar a como actúan en sus hogares, el 11% mencionan que a veces, mientras que el 4% de los padres han manifestado que los hijos actúan distintos que en sus hogares. Se deduce que la forma de comportamiento de cada estudiante es de acuerdo al núcleo de la familia lo que quiere decir que si los padres practican los valores sus hijos actuarán del mismo modo dentro y fuera de sus hogares.

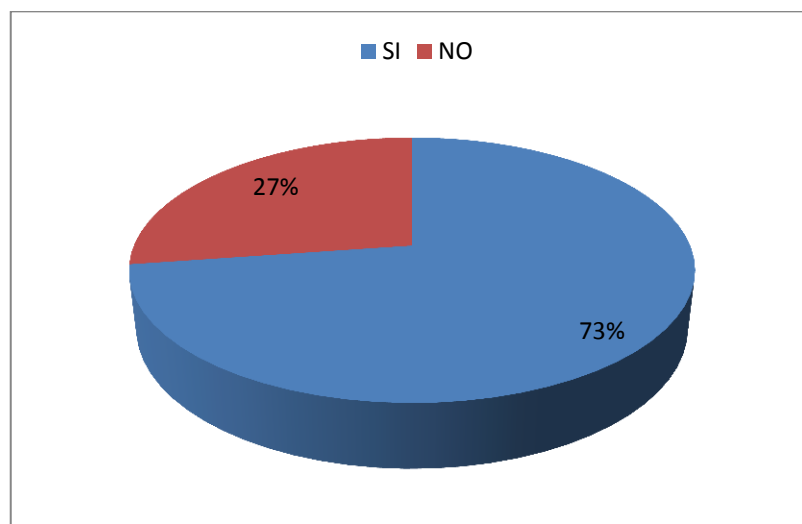
6. ¿Conoce las costumbres y tradiciones de sus ancestros?

TABLA N° 2.27. COSTUMBRES Y TRADICIONES ANCESTRALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	73 %
NO	15	27%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.27. COSTUMBRES Y TRADICIONES ANCESTRALES



INTERPRETACIÓN

En su mayoría los padres de familia equivalente a un 73% han manifestado que si conocen las costumbres y tradiciones de sus ancestros, mientras que el 27% de los padres han manifestado que desconocen sus raíces ancestrales. En síntesis las tradiciones existentes en cada pueblo se mantienen en ciertos lugares, y por esta razón practican o participan en eventos tradicionales como la mama negra en Latacunga entre otros.

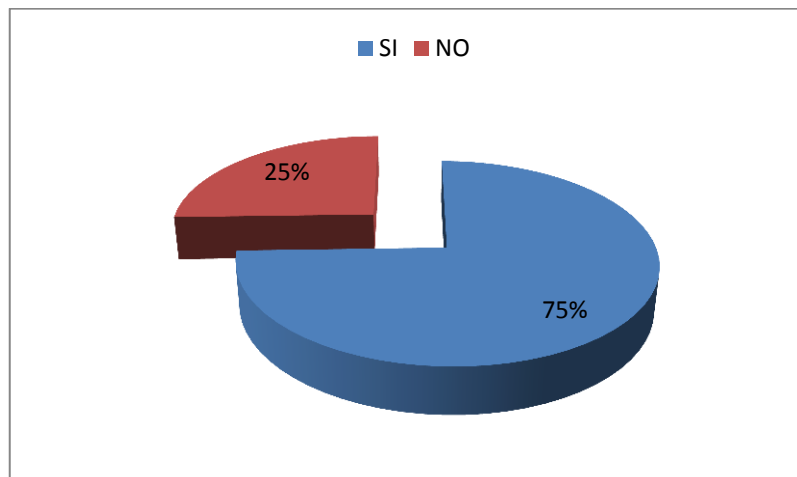
7. ¿Le gustaría que sus hijos compartan el aula de clases con otras entidades?

TABLA N° 2.28. RELACIÓN EN EL AULA CON COMPAÑEROS DE CLASE

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	75%
NO	14	25%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.28. RELACIÓN EN EL AULA CON COMPAÑEROS DE CLASE



INTERPRETACIÓN

Los datos reflejan en un 75% de los padres de familia manifiestan que si le gustaría que sus hijos compartan en aula de clases con personas de otras entidades, mientras que el 25% manifiestan su descontento porque sus hijos compartan el aula con otras entidades culturales. Los datos revelan que socializar en curso con otra personas es una mejor manera de convivencia entre compañero para que de este modo no exista algún tipo de exclusión y así poner en práctica los valores.

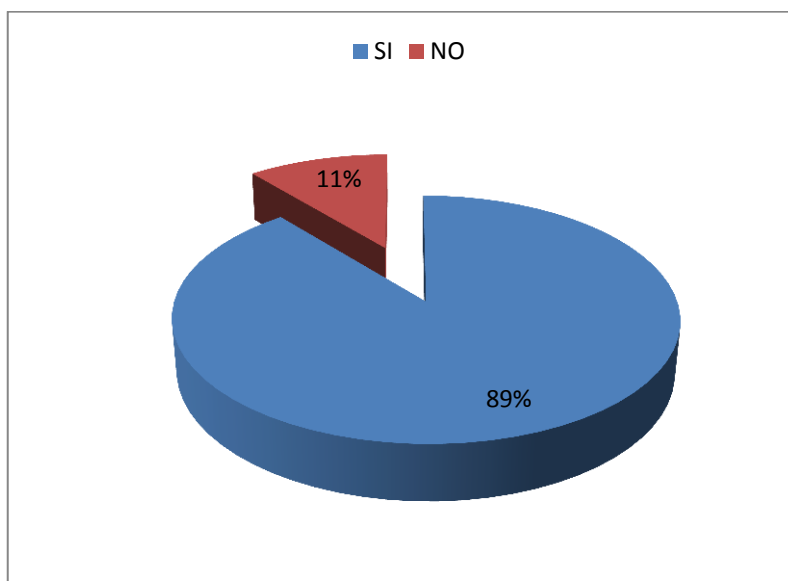
8. ¿Es importante mantener nuestras costumbres y tradiciones por generaciones?

TABLA N° 2.29. COSTUMBRES Y TRADICIONES POR GENERACIONES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	89%
NO	6	11%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.29. COSTUMBRES Y TRADICIONES POR GENERACIONES



INTERPRETACIÓN

El 89 % de los padres han manifestado que si es importante mantener por generaciones las costumbres y tradiciones de cada pueblo, y el 11% menciona que no es importante mantener raíces culturales. Se deduce que las tradiciones que se practican son muy importantes llevarlas a cabo por generaciones ya que es un modo de expresar sus sentimientos hacia la madre tierra y la naturaleza.

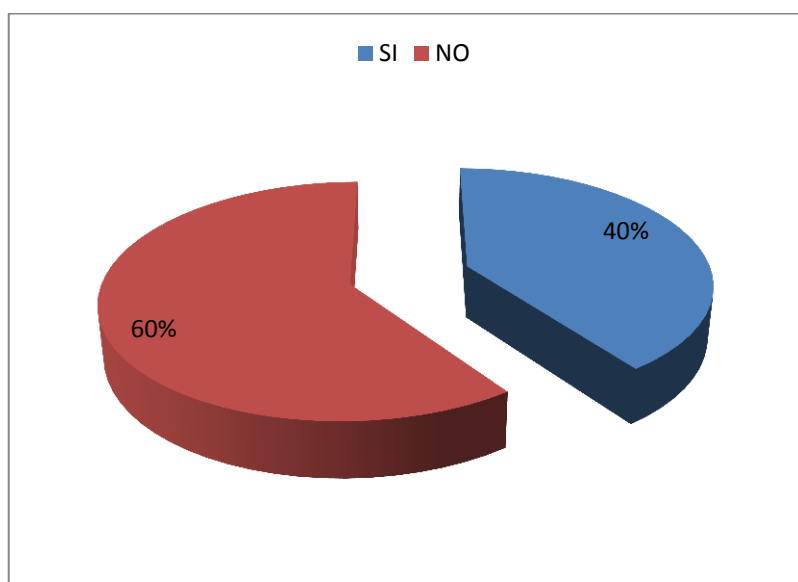
9. ¿Existen padres de familia que no enseñan a respetar a otras culturas?

TABLA N° 2.30. EDUCACIÓN PADRES HACIA HIJOS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	40%
NO	33	60%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.30. EDUCACIÓN PADRES HACIA HIJOS



INTERPRETACIÓN

La tabulación refleja que el 60% de los padres han manifestado que no existen padres de familia que enseñan a irrespetar a los demás por tener una cultura distinta, mientras que el 40% mencionan que existe padre que cuentan con estos anti valores. Se deduce que la falta de respeto a los demás es algo que no se puede dar en ningún establecimiento educativo por lo que cada es distinto a los demás y debe ser discriminado por ningún motivo.

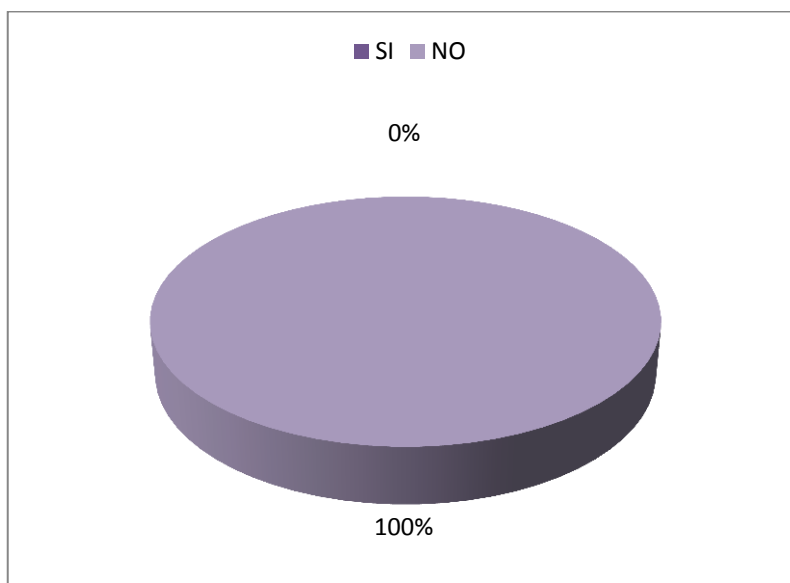
10. ¿Le gustaría que a sus hijos le rechacen por tener otras costumbres?

TABLA N° 2.31. DISCRIMINACION POR TENER OTRAS COSTUMBRES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	55	100%
TOTAL	55	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".
Realizado por: Fabián Pillisa

GRÁFICO N° 2.31. DISCRIMINACION POR TENER OTRAS COSTUMBRES



INTERPRETACIÓN

En su totalidad equivalente al 100% de los padres manifiestan que no le gustaría que sus hijos sean rechazados por otras personas por tener una identidad cultural distinta. Se deduce que el rechazo a sus progenitores por ser distinto no conlleva a que sus hijos no lleven una vida adecuada, para ello es necesario la práctica de valores de respeto tanto en el hogar como en la familia.

2.4. Conclusiones y Recomendaciones

2.4.1. Conclusiones

- ✓ La comunidad educativa que generalmente mantiene una relación directa con los estudiantes no aportan con estrategias o prácticas de conservación de la cultura a quien pertenece cada estudiante.
- ✓ Los establecimientos educativos son mediadores que favorecen a la sociedad aportando con conocimientos que ayudan a formar a la persona, con la enseñanza de valores y desarrollando en el estudiante un ente progresivo y capaz de resolver conflictos o problemas sociales.
- ✓ Se deduce que las prácticas de costumbres en el núcleo familiar son muy escasas por lo que prefieren participar en otras formas de expresión más actuales dejando atrás nuestra costumbres ancestrales, para ello son los mismos padres quienes no fomentan el valor que tiene la conservación de las costumbres y tradiciones que tenemos y que se ha venido dando de nuestros ancestros.
- ✓ Los proyectos directamente dirigidos hacia la comunidad educativa son herramientas que cumplen una función tan importante, como el enfrentar la pérdida de la identidad cultural, lo cual es dar soluciones al problema propuesto, así como el trabajo que se realizará en comunidad, tomando en cuenta los ejes transversales.
- ✓ Cada ser humano tiene rasgos diferentes ya sea por su vestimenta su lenguaje, su folclor entre otras por ello, la práctica de valores como el respeto deben inculcarse desde muy pequeños ya que a ningún padre de familia le gustaría que nuestros hijos sean excluidos o discriminado por el simple hecho de preservar el amor hacia el pueblo que lo vio nacer.

2.4.2. Recomendaciones

- ✓ Como docentes es importante realizar métodos y estrategias mucho más llamativas hacia los estudiantes, para llegar con el conocimiento preciso hacia ellos, por lo que la comunidad educativa es la principal fuente de aprendizaje en el transcurso de la vida de las nuevas generaciones.
- ✓ Como líder educativo es indispensable mantener un trabajo en equipo y realizar planes y proyectos que ayuden a determinar la pérdida de los valores culturales, para luego tomar medidas que superen el obstáculo que se haya determinado anteriormente, para ello es necesario que cada miembro educativo o persona fuera de la institución formen parte de esos planes y desempeñen cada quien su función.
- ✓ Como padres es indispensable inculcar a vuestros hijos a ser partícipes de los eventos sociales, con el acogimiento de costumbres, tradiciones y sin olvidarnos de la cultura ancestral que es parte de nuestras raíces, dándose participaciones en las diferentes comunidades del país, los cuales ayudarán en absoluto al rescate de nuestra identidad y al rescate de los valores que es lo primordial en la formación humana y personal.
- ✓ En los estudiantes se debe trabajar mucho lo que son los lazos de convivencia comunitaria, practicando el respeto y la consideración de la cultura, esto ayudará a obtener resultados positivos en el desarrollo integral del alumno.
- ✓ Es indispensable que los padres de familia integren más a sus hijos y que estén pendientes de las labores que realizan, de esta manera estaremos estableciendo vínculos familiares y comunitarios, manteniendo en primer lugar su cultura e identidad con la práctica de valores que prevalezcan de generación en generación y sean ellos quienes propaguen lo aprendido.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Tema de la Propuesta:

“Ecuador un país de buenos amigos”

3.2. Diseño De La Propuesta

En todo lugar se ha observado cómo se va dando un intercambio drástico entre las distintas culturas de cada país, muchas de estas por el simple hecho de salir del país acogen otra tipo de identidad por esta razón podemos decir que existe un intercambio cultural. La identidad cultural es una nación territorio, lengua, religión, raza, historia, conciencia colectiva, política el que nos hace diferentes en otros lugares donde estemos residentes

Los problemas mencionados reflejan un mensaje negativo a niños y jóvenes quienes son el futuro de la patria, para ello se ha propuesto una serie de actividades donde se fomentará conocimientos que ayudara a fortalecer su convivencia entre la comunidad educativa y la sociedad que la rodea. Para ello se implementara la propuesta de un programa donde la meta principal es concientizar he incentivar a los estudiantes de amar sus raíces sin discriminar a los demás por tener un lenguaje, costumbres, tradiciones, vestimenta, religión entre otros. Para lo cual es necesaria la ejecución del programa tomando las medidas adecuadas.

3.2.1. Datos Informativos.

Institución: Unidad Educativa Monseñor Leónidas Proaño

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pujilí

Parroquia: Pujilí

Barrio: Rosita Paredes

Sección: Matutina

Total de estudiantes: 168

Tipo de plantel: Fisco misional

Email: monslp-exp@hotmail.com

Teléfonos: 03272742

3.2.2 Justificación

En calidad de ciudadano directo, he podido observar en la unidad educativa a distancia Monseñor Leónidas Proaño de la ciudad de Pujilí la falta de la identidad cultural en los estudiantes por ende mi interés en realizar este trabajo investigativo en la institución. A través de la presente investigación se pretende concientizar la importancia de nuestras raíces a la comunidad educativa mediante programas de gestión institucional, la utilidad metodológica de la investigación que para ello se diseñara, el mismo que serán utilizados por otros investigadores con temas similares.

La investigación será factible por lo que se cuenta con los recursos financiados por el investigador, se cuenta con recursos humanos por la aprobación y ayuda del director, apertura de la investigación, por la ayuda de los docentes de la Universidad. Se cuenta con materiales necesarios para llevar a cabo la investigación como material tecnológico entre otros.

El desarrollo del presente trabajo tendrá su relevancia social tenemos a los estudiantes los cuales se beneficiaran de forma directa, mientras tanto la comunidad educativa como directivos, docentes, padres de familia también serán beneficiados en una forma indirecta, a través de las propuestas se encontraran las estrategias necesarias que ayuden a cumplir con el objetivo y así beneficiar al plantel educativo.

Como en todo trabajo se podrá presenciar limitaciones, como la falta de tiempo por las prácticas que realizan todos los estudiantes en las distintas unidades educativas como requisito para la obtención del título, pero se cuenta con un gran apoyo por parte de la Universidad Técnica de Cotopaxi el cual los docentes sabrán tomar medidas adecuadas.

3.2.3 Objetivos

Objetivo General

Establecer en los estudiantes vínculos de relación ciudadana mediante la participación en eventos socioculturales propios de cada pueblo fortaleciendo el patriotismo.

Objetivos Específicos

Analizar cada uno de los programas de capacitación cultural en las que se enmarcan la falta de identidad cultural.

Diagnosticar falencias en forma directa con los estudiantes a través de un análisis crítico-reflexivo.

Fomentar en los estudiantes la importancia de mantener la identidad siendo participes de la misma.

3.2.4 Descripción de la Propuesta

La propuesta mencionada es un método muy interesante, el cual es aplicable en cualquier institución educativa. Cuenta con métodos y estrategias que beneficiaran casi en su totalidad a estudiantes docentes padres de familia quienes

son los primeros promotores de la educación, los cuales podrán ser partícipes en las actividades que se realicen.

El programa cuenta con una serie de actividades que se irá dando en secuencia tales como juegos dinámicas, videos de motivación entre otros en la cuales podremos dar puntos de vista en cada proceso, haciendo de esta actividad un proceso reflexivo donde exista un expresión libre de los participantes.

El evento tiene como finalidad la convivencia entre todos, sin distinción alguna y así dar a conocer que para tener una buena relación con los demás, no es necesario ser diferente o tener una cultura distinta a los demás sino más bien ser un grupo unido y colaborativo.

3.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.3.1 Plan Operativo de la Propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	META	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RESPONSABLES	TIEMPO
Establecer en los estudiantes vínculos de relación ciudadana mediante la participación en eventos socioculturales propios de cada pueblo fortaleciendo el patriotismo.	Analizar cada uno de los programas de capacitación cultural en las que se enmarcan la falta de identidad cultural.	Valorar datos concretos de las deficiencias existentes.	Análisis crítico reflexivo de los programas de capacitación expuestas.	-Lectura comprensiva. -Análisis del problema.	TESISTA	1 semana
			Determinar factores influyentes en el problema.	-Utilización de fichas de resumen. -Bibliográficas nemotécnicas entre otras. -Resumir el problema. - Conclusiones.	TESISTA	1 semana
	Diagnosticar falencias en forma directa con los estudiantes a través de un análisis reflexivo.	Establecer lazos de convivencia comunitaria a partir de los datos obtenidos.	Dialogo de las ventajas y desventajas del programa educativo.	-Socializar con la comunidad educacional. -Compartir el mensaje. -Determinar el tiempo y el espacio.	TESISTA	1 día
			Realizar un dialogo directamente con los estudiantes	-Conversatorio con los estudiantes. -Establecer preguntas basadas al problema. -Realizar grupos de	TESISTA	1 día

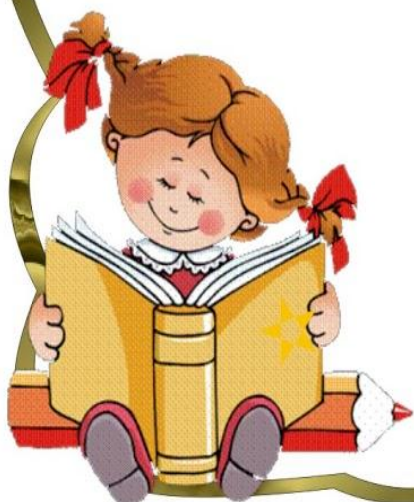
				<p>alumnos para socializar ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compartir mensajes. -Determinar ventajas y desventajas. -Obtener conclusiones entre todos. 		
	<p>Fomentar en los estudiantes la importancia de mantener la identidad siendo participes de la misma.</p>	<p>Valorar las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos aborígenes.</p>	<p>Análisis y explicación de los eventos culturales que identifican a un pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Debate -Describir el mensaje y las ventajas conjuntamente. - Obtener un objetivo más amplio. - Realizar actividades recreativas que promuevan la participación. 	<p>TESISTA</p>	<p>3 horas</p>
			<p>Socializar el programa conjuntamente con los directivos y estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis del programa. -Utilización de las tics. -Proyección de diapositivas. - Análisis del tema en cada diapositiva. -Análisis crítico. 	<p>TESISTA</p>	<p>4 horas</p>



3.4 PLANES DE ACCIÒN

PROGRAMA DE CAPACITACIÒN CULTURAL

UNA SOCIEDAD SIN
CULTURA ES HABLAR
DE UNA SOCIEDAD
SIN EDUCACIÒN



PROGRAMA

MI PAIS


ECUADOR

OBJETIVO: Profundizar en los estudiantes el conocimiento sobre la pluriculturalidad en el Ecuador su historia, costumbres, tradiciones, idiomas entre otros, para lograr con ellos un aprendizaje significativo del programa

CULTURAS



COSTUMBRES Y
TRADICIONES

Actividad N° 1	La Cultura	
Importancia:	La cultura es el conjunto de creencias, vestimenta, ideología, gastronomía, fiestas, etc. De un grupo poblacional, permite identificar a la persona y entender su actuar; en el Ecuador se reconoce la cultura en todas sus expresiones y manifestaciones, permitiendo la inclusión y respeto, esto ayuda al turismo a impulsar y conocer la identidad de un pueblo.	
Objetivo:	Concientizar sobre la importancia de las culturas de nuestro país para socializar ideas positivas de los mismos.	
Recursos:	Patio, silbato, conos.	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Integración mediante una dinámica” EL GATO Y EL RATÓN” • Preguntas sobre cultura • Lluvia de ideas. • Formar un concepto entre todos los estudiantes. • Realizar la exposición en diapositivas. • Mostrar carteles • Dar a conocer la importancia de las culturas. • Dar un mensaje en cada diapositiva • Realizar conversatorio entre todos • Obtener ideas generales del tema. 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
1. ¿Es importante practicar este juego tradicional para rescatar nuestra identidad cultural?		
2. ¿Fomenta estos juegos en el entorno donde vive?		
3. Ayuda estas actividades recreativas a mantener nuestra identidad cultural		

ENTRE LAS MÁS IMPORTANTES

Las nacionalidades indígenas amazónicas más conocidas son:

- HUAORANI
- ACHUAR
- SHUAR
- COFÁN,
- SIONA-
- TAGAERI
- TAROMEN ANE.

Las nacionalidades más conocidas de la sierra.


- CARANQUIS
- CAYAMBES
- PANZALEOS
- CAÑARIS
- PALTAS

Las nacionalidades de la costa.

- MONTUBIOS
- CHACHI
- EPERA
- TSACHILAS
- AFRODESENDI ENTES.



OBSERVACIONES:

Actividad N° 2	Costumbres y Tradiciones	
Importancia:	Es valorar las costumbres y tradiciones de nuestros ancestros en cualquier lugar, he ahí donde nace el orgullo por su patria y se convierten en nacionalistas, demostrando el amor por su pueblo, en estos tiempos la cultura en nuestro país ha perdido mucha importancia, para gran parte de la población es trivial, desconocen que la cultura es pilar importante para el desarrollo de las naciones.	
Objetivo:	Conocer más sobre las costumbres y tradiciones que mantienen los distintos grupos étnicos y su importancia dentro de la sociedad.	
Recursos:	Papelotes, marcadores, recortes.	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> •Exposición del tema mediante un video •Análisis y preguntas sobre el tema. •Conversatorio abierto •Determinar la importancia dentro de la sociedad •Socio drama •Emitir criterios y conclusiones. •Realizar grupos de estudiantes de 5 personas para un dialogo reflexivo del tema y realizar un resumen. •Importancia de nuestras costumbres en la sociedad. •Suscitar problemas si no se conserva estos eventos importantes. •Conclusiones generales de las dos actividades. 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
Las costumbres y tradiciones de cada pueblo son únicas en el mundo?		
Cree importante mantener nuestra cultura por generaciones?		
Le gustaría participar en eventos culturales de su pueblo?		



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MI PAÍS ECUADOR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INDICACIÓN: En la siguiente sopa de letras encuentra palabras que nos identifican culturalmente.

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de conocimiento cultural de los estudiantes.

T	C	O	F	A	N	N	A	S	D
R	C	R	E	E	N	C	I	A	S
A	N	C	E	S	T	R	O	S	E
D	K	P	J	A	G	F	V	E	T
I	C	U	L	T	U	R	A	P	N
C	R	E	E	L	K	Z	D	E	I
I	T	B	R	A	J	E	T	R	A
O	Y	L	G	P	I	O	Q	A	S
N	N	O	I	C	I	D	A	R	T





PROGRAMA

RAÍCES DE MI TIERRA

OBJETIVO: Concientizar a los jóvenes estudiantes lo importante que es mantener y conocer las raíces ancestrales de cada persona o pueblo, para mantener una relación cultural más considerable.

NUESTRAS RAICES NUESTRO IDIOMA

Actividad N° 3	Nuestras Raíces	
Importancia:	RAÍCES ANCESTRAL Son manifestaciones culturales de los pueblos frente a la sociedad, que se ha mantenido por generaciones, el cual son parte de la identidad de una persona pueblo o nación.	
Objetivo:	Reconocer la importancia de las raíces ancestrales para identificarnos con cada una de ellas y así saber mi lugar de procedencia.	
Recursos:	Sillas, grupo de estudiantes	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • Dinámica de integración social. “ENSALADA DE FRUTAS” • Recapitulación del tema anterior. • Dar a conocer la importancia de nuestras raíces ancestrales. • Análisis del problema social que causa la pérdida de nuestras raíces. • Recomendaciones para mantener y conservar las raíces de nuestros antepasados. • Video sobre la historia de nuestros ancestros. • Preguntas y respuestas de la actividad. • Conclusiones y recomendaciones 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
Para usted raíces ancestrales significa identificarse tal como son?		
Ante la sociedad usted conserva sus raíces?		
Negaría usted su identidad cultural o raíces ancestrales?		

Actividad N° 4	Nuestro Idioma	
Importancia:	<p style="text-align: center;">El IDIOMA</p> <p>Son rasgos de identificación de cada pueblo o nación en cualquier lugar del mundo. Cada pueblo mantiene su lenguaje como lengua madre de su tierra, lengua que han mantenido durante generaciones y que en mucho de ellos se ha optado por hablar otro idioma.</p>	
Objetivo:	Concientizar el idioma como parte fundamental en nuestra identidad para preservar el lenguaje Kichwa como lengua madre del Ecuador y otras lenguas más.	
Recursos:	Material didáctico, mapa cultural del Ecuador	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación del tema anterior. • Lluvia de ideas. • Determinar la lengua más importante de nuestro país. • Importancia del idioma Kichwa en el Ecuador y en otros países latinoamericanos. • Presentar material de exposición. • Realizar un análisis crítico reflexivo de cada punto importante. • Diagnosticar la pérdida del idioma en los pueblos ancestrales. • Resumen por grupo de estudiantes de los dos temas expuestos. • Emitir conclusiones y recomendaciones. 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
Conoció más sobre nuestra identidad y el lugar de procedencia?		
Cree importante mantener nuestras raíces por generaciones?		
Sabe cuál es el idioma ancestral más importante del Ecuador.		

RAÍCES DE MI TIERRA

RAÍCES ANCESTRALES

Son las manifestaciones culturales de cada pueblo o nación.



NUESTRO IDIOMA

Es el rasgo de identidad de cada pueblo y que en la actualidad en algunos de estos prevalece.

OBSERVACIONES:



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

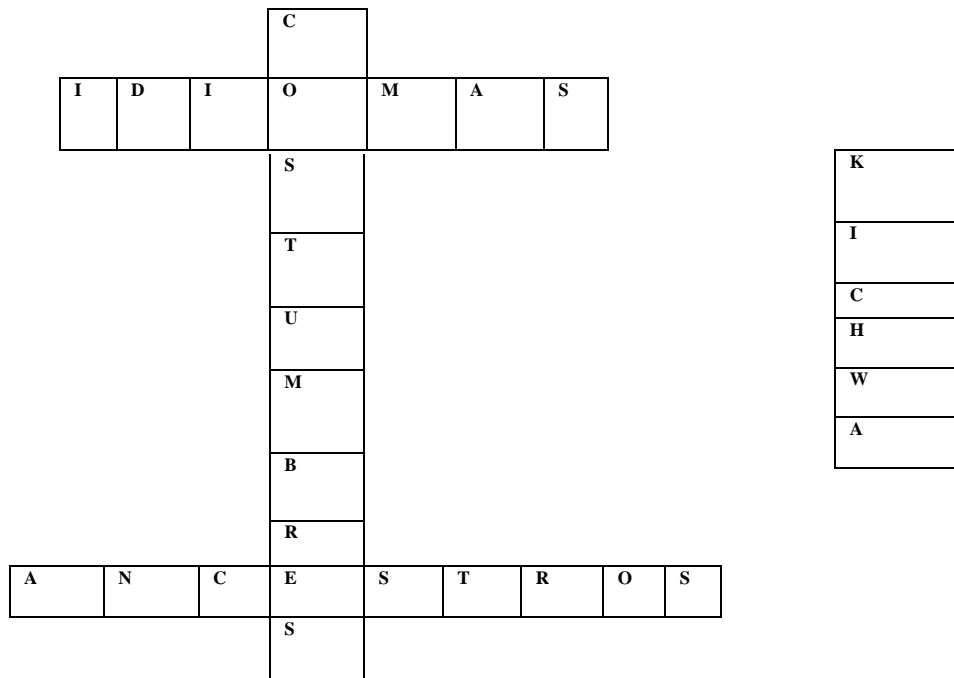
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

RAÍCES DE MI TIERRA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INDICACIÓN: En el siguiente crucigrama encuentra palabras que nos ayuden a identificarnos culturalmente.

OBJETIVO: Medir el nivel de conocimiento cultural de los estudiantes.



PREGUNTAS:

1. Quienes fomentaron las costumbres y tradiciones.
2. Qué idioma es considerado como lengua oficial del Ecuador.
3. Que rasgos identifican a cada pueblo.




PROGRAMA

CONVIVENCIA CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA


OBJETIVO: Concientizar a la comunidad educativa la importancia de mantener una buena convivencia con los demás poniendo en práctica los valores humanos, para tener una vida más social.

VALORES HUMANOS

EL BUEN VIVIR

Actividad N° 5	Valores Humanos	
Importancia:	LA PRÁCTICA DE LOS VALORES Es mostrarse como es, la práctica de ella conduce a un principio moral. Es muy importante trabajar con estos principios en cada rincón porque conlleva ser mejores personas.	
Objetivo:	Fomentar en los estudiantes valores de respeto hacia las demás entidades culturales para mejorar la integración con la sociedad en general.	
Recursos:	Video, un silbato material didáctico.	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida a los integrantes del programa: • Formar grupos de 5 personas • Dinámica de integración social en el patio del establecimiento “ EL REY MANDA “ • Retroalimentación. • Observar un video sobre los valores • Analizar el video • Importancia de la práctica de los valores en la sociedad. • Poner en práctica valores humanos mediante una dramatización grupal. <p>Conclusiones y recomendaciones.</p>	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
En su lugar de estudio usted practica valores?		
Está de acuerdo que los valores se practican desde el hogar?		
En su institución educativa la máxima autoridad les habla de valores?		

INTEGRIDAD *Paciencia*
Valentía **Amor**
Comunicación *Lealtad*
Claridad *AMISTAD*
Bondad *Disciplina*
Igualdad *Libertad*
Sabiduría *JUSTICIA* *SENCILLEZ*
Servicio **Tolerancia**
Tradición

Actividad N° 6	El Buen Vivir	
Importancia:	<p style="text-align: center;">EL Buen Vivir</p> <p>Es un eje esencial de la educación, el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad.</p>	
Objetivo:	Profundizar la integración entre estudiantes para una mejor la convivencia con los demás.	
Recursos:	Video, imágenes	
Desarrollo de la estrategia:	<p>Integración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar un video reflexivo. ➤ Reflexionar el video y agregar el mensaje ➤ Analizar las imágenes. ➤ Dar a conocer lo que es el buen vivir. ➤ Diseñar una idea general del Buen Vivir ➤ Proponer al grupo conceptos sobre el Sumak Kawsay. ➤ Proponer Problemas para no tener un buen vivir en la comunidad educativa. ➤ Idea general MESA REDONDA ➤ Conclusiones recomendaciones 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
El buen vivir nos lleva a tomar decisiones adecuadas para nuestro beneficio?		
El buen vivir lo vivimos en el día a día?		
En el Ecuador existe una sociedad democrática, equitativa, inclusiva que promuevan la interculturalidad?		

CONVIVENCIA CON LA COMUNIDAD

VALORES HUMANOS

Valores que se practicaba desde la antigüedad y en la actualidad podemos palpar que se están perdiendo por falta de orientación y dedicación de los padres y madres de familia, ya que por su trabajo no les dedican el tiempo que requieren sus hijos.

EL BUEN VIVIR

Es lo primordial que debe existir en el hogar y en el campo educativos ya que de este depende la educación de nuestro hijos y que a su vez practiquen los valores que se les inculca en el hogar o sean ellos mismo los que se propongan valores, metas y objetivos para triunfar en la vida y defenderse ante la sociedad.



OBSERVACIONES:



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

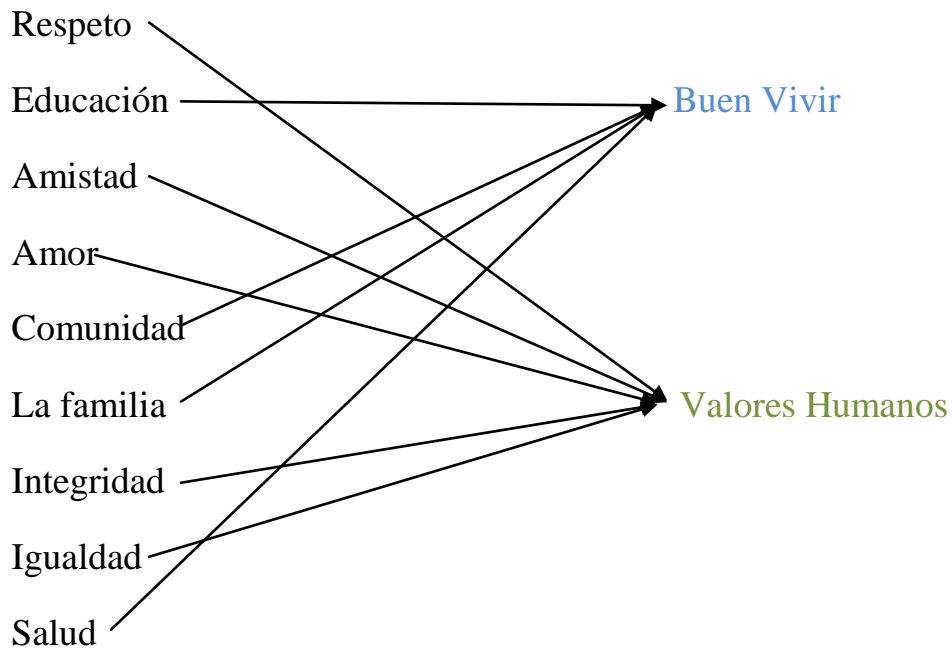
CONVIVENCIA CON LA COMUNIDAD

EDUCATIVA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INDICACIÓN: Unir según corresponda los siguientes enunciados.

OBJETIVO: Diferenciar entre el buen vivir y las valores humanos dentro del ámbito cultural.



SUMAK KAUSAY


PROGRAMA


HISTORIAS TRADICIONALES

OBJETIVO: Conocer sobre las tradiciones ancestrales para fortalecer la convivencia tradicionales con los demás pueblos culturales.

DANZA

**JUEGOS
TRADICIONALES**

Actividad N° 7	La Danza	
Importancia:	<p style="text-align: center;">LA DANZA</p> <p>Es una forma de expresión que ha venido desde la antigüedad. Se considera como una forma de expresión hacia la sociedad. En la antigüedad se realizaba como símbolo de agradecimiento a los dioses de la naturaleza.</p>	
Objetivo:	Socializar la importancia de las danzas tradicionales en cada pueblo para una mejor comprensión de las formas de expresión cultural.	
Recursos:	Video, pasos de danza, grabadora	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo y bienvenida a los integrantes del programa: ➤ Observar un video reflexivo. ➤ Analizar las imágenes. ➤ Dar a conocer lo que significa las danzas culturales.. ➤ Realizar una idea general de la danza. ➤ Proponer al grupo conceptos de la danza. ➤ Realizar una coreografía con los participantes ➤ Proponer recomendaciones para la conservación de las danzas ancestrales ➤ Ideas general ➤ Conclusiones recomendaciones 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
Usted alguna vez ha participado en un grupo de danza?		
La danza ayuda a preservar nuestras costumbres?		
Le gustaría formar parte de un grupo de danza para rescatar las tradiciones?		

Actividad N° 8	Juegos Tradicionales	
Importancia:	<p style="text-align: center;">LOS JUEGOS TRADICIONALES</p> <p>Es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos.</p>	
Objetivo:	Fomentar en los estudiantes el valor de la conservación de los juegos racionales para conservar las tradiciones ancestrales de los pueblos.	
Recursos:	Video, cuerdas, pelotas, silbato	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> • Integración • Formar grupos de 5 personas • Dinámica de integración social “CANTO DEL PAJARO PICON “. • Retroalimentación. • Observar un video sobre los juegos que practicaban nuestros ancestros • Importancia de la práctica de los juegos e la actualidad. • Poner en práctica los juegos tradicionales. • Jugar uno de los juegos tradicionales en el patio • Conclusiones y recomendaciones. • Despedida 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
Cree importante mantener nuestra tradiciones?		
Le gustaría fomentar los juegos tradicionales en la institución?		
Le gusta jugar los juegos que jugaban nuestros abuelitos?		

HISTORIAS TRADICIONALES

Es el rescate de nuestros juegos y baile como es la danza donde participara la comunidad educativa en general.

DANZA

Es un ritual en agradecimiento al dios de la naturaleza.

JUEGOS TRADICIONALES

Son juegos divertidos que practicaban nuestros ancestros como parte de su rutina diaria o como en la actualidad los conocemos como deportes.



OBSERVACIONES:



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

HISTORIAS TRADICIONALES

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INDICACIÓN: Escoja el literal correspondiente a las siguientes imágenes.

OBJETIVO: Reconocer los juegos y las danzas tradicionales de nuestra patria.

- a) El trompo b) Danza c) Palo encebado d) Folklore) Los zancos



1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



6.....




PROGRAMA


FIESTAS POPULARES DE MI PUEBLO

OBJETIVO: Concientizar sobre la importancia de mantener nuestras fiestas populares conociendo su origen para una mejor convivencia en los pueblos que mantienen estas tradiciones

EL CORPUS CHRISTY

LA MAMA NEGRA

Actividad N° 9	El Corpus Christi	
Importancia:	<p style="text-align: center;">EL Corpus Cristi</p> <p>Es una fiesta tradicional que se ha mantenido por generaciones y que representa una forma de expresión cultural en honor al cuerpo de Cristo.</p>	
Objetivo:	Dar a conocer el origen y la importancia del corpus Cristi dentro de la sociedad para fortalecer sus raíces ancestrales en los estudiantes.	
Recursos:	CD, grabadora, laminas	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo y bienvenida a los integrantes del programa: ➤ Retroalimentación. ➤ Realizar una dinámica. PASOS DE BAILE ➤ Dar a conocer lo que significa las danzas culturales. ➤ Preguntas sobre el significado del corpus Cristi. ➤ Dar a conocer sobre la historia del corpus Cristi. ➤ La danza del corpus Cristi como fiesta tradicional. ➤ Folclor, y vestimenta del DANZANTE ➤ Mencionar sobre la importancia de su conservación. ➤ Proponer recomendaciones para la conservación de las danzas ancestrales ➤ Ideas general ➤ Conclusiones recomendaciones 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
El corpus christi promueve la unión de los pueblos?		
El corpus christi se celebre en conmemoración o agradecimiento al dios sol?		
Los danzantes son autóctonos de nuestra provincia?		

Actividad N° 10	La Mama Negra	
Importancia:	<p style="text-align: center;">LA MAMA NEGRA.</p> <p>Es una fiesta tradicional que se realiza en la ciudad de Latacunga que ha venido por generaciones es considerada uno de los eventos tradicional más llamativos e importantes del Ecuador. La finalidad de la celebración es dar a conocer a la sociedad sobre las diferentes formas de vidas culturales de los pueblos.</p>	
Objetivo:	Dar a conocer el origen y la importancia de la mama negra dentro de la sociedad para fortalecer sus raíces ancestrales en los estudiantes.	
Recursos:	Láminas de la mama negra	
Desarrollo de la estrategia:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integración ➤ Dinámica ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, CACHOS. ➤ Retroalimentación. ➤ Dar a conocer lo que significa de la fiesta de la mama negra. ➤ Preguntas sobre las fiestas de la mama negra. ➤ Dar a conocer sobre la historia del evento, sus principales integrantes de esta fiesta llamativa a nivel nacional. ➤ Folclor, y vestimenta de la mama negra. ➤ Mencionar sobre la importancia de su conservación. ➤ Conclusiones recomendaciones. ➤ Agradecimiento Despedida. ➤ Bocado. 	
Imagen del juego:		
Evaluación		
Preguntas	SI	NO
Le gustaría participar como protagonista principal de la mama negra?		
Es importante mantener estas festividades?		
Ha participado en eventos tradicionales como protagonista?		

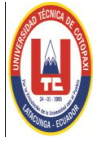


PRINCIPALES INTEGRANTES

- LA MAMA NEGRA
- REY MORO
- EL ANGEL DE LA ESTRELLA
- ABANDERADO
- CAPITÁN



OBSERVACIONES:



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FIESTAS POPULARES DE MI PUEBLO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INDICACIÓN: Lea detenidamente y escoja el literal correspondiente.

OBJETIVO: Reconocer los rasgos culturales de nuestra tierra.

1.- Son las manifestaciones culturales de cada pueblo o nación que tiene una trascendencia.

- a) Cultura
- b) Raíces ancestrales**
- c) Lengua

2.- considerado como lengua oficial del Ecuador y que en algunos pueblos se sigue manteniendo.

- a) Español
- b) Safíki
- c) Kichwa**
- d) Castellano

3.- Fiestas tradicionales de la provincia de Cotopaxi.

- a) Paso del chagra
- b) Corpus christi**
- c) La mama negra**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CITADA

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) La Interculturalidad. (Pág. 20).

AGUILERA P. Armando 2011 pág. 10 “la axiología en la educación” (Pág. 4).

Alianza por la calidad de la educación (2010) ,“estándares de gestión para la educación”.(Pág.14).

ASTOREGA, 2008 “la gestión pedagógica”. París.(Pág.10).

BASTIDAS Arturo, 2015 En su artículo “Interculturalidad Inclusiva”. (Pág. 1).

CONSEJO nacional de planificación,2009-2013 “Propiciar y fortalecer espacios e instancias de participación”(Pág. 26).

DANIEL Rivera 2010 “La identidad nacional como un proyecto”. Quito.(Pág.21).

DELLA, G., 1916-1925 “La axiología es insuficiente para los fines educativos” (Pág. 4).

El Ministerio de educación, (2009- 2013)“la gestión institucional es un proceso educativo”. Quito.(Pág. 8).

Equipo técnico de la Dirección de Estándares Educativos,(2010) “los estándares de gestión escolar”.(Pág. 12).

GARRIDO, 2010 “La axiología respuesta dialectico-materialista”. Madrid. (Pág.3).

GUERRERO Patricio, 2013 “La cultura es una construcción”(Pág. 2).

GUEVARA Antonio 2011 “Sociología de la educación”. México. (Pág.4).

HIDALGO Alberto ,2011 “La Identidad Cultural como Factor de Exclusión Social”. (Pág.19).

JANNE H. 1945 “La Sociología de la educación” (Pág. 5)

MARCONI Jorge,2011 en su artículo “administración educativa”. Mexico.(Pág. 16).

MOLANO Lucia, 2014 "La identidad es el sentido de pertenencia a una colectividad". Madrid-España.(Pág. 20).

MORELOS , 2009 "Autores Educativos-Administración Educativa".(Pág.18).

MOSONYI, 2006, p. 203 "La Educación Intercultural Bilingüe" (Pág. 2)

OTTAWAY L. 1965 "La sociología como relación entre educación y sociedad"(Pág. 5)

PEREZ Emanuel 2012 "La identidad cultura como evolución".(Pág.20).

RAMIREZ Rene,2010 "El Buen Vivir". Quito.(Pág.25).

RUIZ Guillermo 2010 En su artículo "La gestión debe contemplar su desarrollo educativo". España. (Pág.8).

RUIZ Roberto, 2010 "La Identidad Cultural".(Pág.19).

Secretaria Nacional Gestión de la Política 2012) "La Construcción del Estado Plurinacional" (Pág. 23).

SISTEMA Nacional de Educación,(2013) "La formación ciudadana democrática" (Pág. 23).

VALDIVIEZO Lesly, 2013 "La ciudadanía se trata de estimular".(Pág.24).

VILLAREAL Evangelina, 2012 En su artículo "conformacion de un equipo de gestion" (Pág.9).

WILLIFORD natalia, 2015 En su obra "Educación Bilingüe" Edit. Barcelona, España. (Pág.1).

CONSULTADAS

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) La Interculturalidad (Pág. 23).

El Ministerio de Educación (2008) Educación Intercultural Bilingüe Quito (Pág.22).

El Ministerio de Educación (2008) Ejes Transversales. Quito (Pág.20).

Mineduc. (2010) Conviviendo mejor en la escuela y el liceo Chile, (Pág. 2).

Módulo de Interculturalidad (2003) La Interculturalidad.

PÉREZ Alonso. (1983) " Las relaciones de vecindad", Anuario de Derecho Civil, (Pág. 18).

LINKOGRAFÍA

<https://arturoleonb.wordpress.com/page/5/>

<http://gubiler.blogspot.com/2015/03/el-proyecto-de-educacion-bilingue.html>

<http://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10559/La%20cultura%20estrategias%20conceptuales.pdf>.

https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Guevara.

<http://rieoei.org/deloslectores/1083Villarreal.pdf>.

<http://www.astoreca.cl/capacitate/programas/gestion-pedagogica/>

http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012.pdf

http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/calidad/archivos/modulos/9917-estandaresFINAL.pdf

<http://www.revistadefilosofia.org/18-06.pdf>

<http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

<http://revistas.tec.ac.cr/index.php/comunicacion/article/view/1046>.

http://es.slideshare.net/danielmp_83/prdida-de-identidad-ecuatoriana-1397299

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Universidad
Técnica de
Cotopaxi

ANEXO 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES

OBJETIVO:

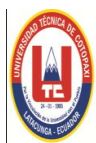
Identificar cuáles son las principales causa para que exista una discriminación entre estudiantes, mediante la ejecución de una encuesta en la unidad educativa Monseñor Leónidas Proaño.

Indicaciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x la respuesta que usted crea conveniente.

Instrucciones: (marque con una X en la que corresponda) 1:siempre, 2: A veces, 3: rara vez			
1. ¿Valora las costumbres y tradiciones que tiene cada persona?	1	2	3
2.- ¿Le gustaría tener en su aula de clases compañeros de diferentes culturas?			
3.- ¿A rechazado a un compañero de clase por tener otra forma de vestir u otra forma de hablar?			
4.- Se siente orgulloso de vivir en un país pluricultural?			
5. ¿Le gustaría conocer más de nuestra lengua nativa “Kichwa”?			
6. ¿Cree conveniente conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo?			
Instrucciones: (Por favor marque con una X en las que correspondan)	SI	NO	
7.- ¿Le gusta identificarse con otra identidad cultural?			
8.-¿Sabe a qué cultura pertenece usted?			
9.- ¿Se siente orgulloso de las costumbres y tradiciones de su pueblo?			
10-¿Le gustaría tener programas sobre la importancia de mantener nuestra identidad cultural en la institución?			

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.

Realizado por: Fabián Pillisa



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ANEXO 2

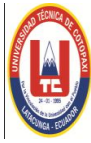
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO:

Identificar cuáles son las principales causa para que exista una discriminación entre estudiantes, mediante la ejecución de una encuesta en la unidad educativa Monseñor Leónidas Proaño.

Indicaciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x la respuesta que usted crea conveniente.

Instrucciones: (marque con una X en la que corresponda) 1:siempre, 2: A veces, 3: rara vez			
1. ¿Practica las costumbres y tradiciones de su pueblo con sus hijos?	1	2	3
2.- ¿Inculca valores de respeto hacia costumbres y tradiciones de otros pueblos?			
3.- ¿Cree usted conveniente que en el establecimiento educativo se debe crear proyectos para fomentar la identidad cultural?			
4.- ¿Existen padres de familia que niegan sus raíces culturales?			
5. ¿Los hijos actúan en la escuela similar como actúan en sus hogares?			
Instrucciones: (Por favor marque con una X en las que correspondan)	SI	NO	
6.- ¿Conoce las costumbres y tradiciones de nuestros ancestros?			
7.- ¿Le gustaría que sus hijos compartan el aula de clases con otras entidades?			
8.- ¿Es importante mantener nuestras costumbres y tradiciones por generaciones?			
9-¿Existen padres de familia que no enseñan a respetar a otras culturas?			
10.- ¿Le gustaría que a sus hijos le rechacen por tener otras costumbres?			



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ANEXO 3

ENCUESTA A DIRECTIVOS Y DOCENTES

OBJETIVO:

Identificar cuáles son las principales causa para que exista una discriminación entre estudiantes, mediante la ejecución de una encuesta en la unidad educativa Monseñor Leónidas Proaño.

Indicaciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x la respuesta que crea conveniente

Instrucciones: (marque con una X en la que corresponda) 1:siempre, 2: A veces, 3: rara vez			
	1	2	3
1. ¿En sus aulas de clase existe la presencia de estudiantes de diferentes etnias?			
2.- ¿Ha mantenido una relación directa con estudiantes de diferentes etnias?			
3.- ¿Ha observado discriminación entre estudiantes dentro de la institución?			
4.- ¿Ha observado que los estudiantes acogen costumbres de otras entidades?			
5. ¿Trabaja con los ejes de aprendizaje como la interculturalidad en cada clase nueva?			
6.-¿Cree que los ejes de aprendizaje cumplen una función importante en los estudiantes?			
7.¿ Realizan programas dentro de la institución destinadas a la conservación de la identidad cultural?			
Instrucciones: (Por favor marque con una X en las que correspondan)	SI	NO	
8.- ¿Los establecimientos educativos son mediadores para la conservación de nuestras raíces?			
9. ¿Existen discriminación entre profesionales de la educación?			
10.- ¿Es importante realizar gestión educativa para mantener y conservar la identidad cultural en nuestro país?			

Fuente: Encuesta a directivos y docentes de la unidad educativa "Monseñor Leónidas Proaño".

Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 4

Sello de la unidad educativa Monseñor Leónidas Proaño “PUJILI”



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 5

Unidad educativa Monseñor Leónidas Proaño “PUJILI”



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 6

Aulas de los estudiantes



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 7

Entrega de las encuestas a los estudiantes



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 8

Estudiantes en resolución de las encuestas



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 9

Estudiante en resolución de la encuesta



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 10

Recreación deportiva



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa

ANEXO 11

Final de la encuesta



Fuente: Encuesta en la unidad educativa “Monseñor Leónidas Proaño”.
Realizado por: Fabián Pillisa