



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN CULTURA FÍSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LA RECREACIÓN EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA.”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.

Autor:

Lovato Rivera Cristian Stalin

Tutor:

M.Sc. Barbosa Zapata José Nicolás

Latacunga – Ecuador

Octubre 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Lovato Rivera Cristian Stalin, declaro ser autores del presente proyecto de investigación: LA RECREACION EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA, siendo el M.Sc. Barbosa Zapata José Nicolás tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....
Lovato Rivera Cristian Stalin

C.I. 0503181976

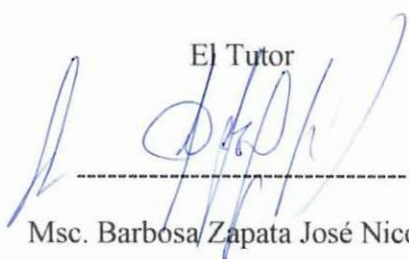
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LA RECREACION EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA.”, de Lovato Rivera Cristian Stalin, de la carrera de licenciatura en Cultura Física, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre 2016

El Tutor



Msc. Barbosa Zapata José Nicolás

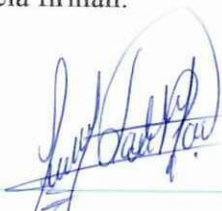
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Lovato Rivera Cristian Stalin con el título de Proyecto de Investigación: “LA RECREACION EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA.” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Octubre 2016

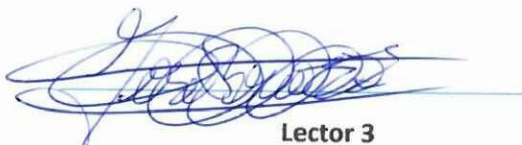
Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
Nombre: Msc. Oscar X. Pazmiño.
CC: 050198737-4



Lector 2
Nombre: Msc. Lenin P. Revelo.
CC: 180116741-0



Lector 3
Nombre: Msc. José M. Bravo.
CC: 050194010-0

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes durante la carrera profesional aportaron en mi formación como estudiante. De manera especial al Magister José Barbosa quien incondicionalmente se ha constituido en parte esencial para la ejecución del presente trabajo.

Cristian

DEDICATORIA

Al culminar con una etapa muy importante en mi vida, con mucho cariño quiero dedicar este esfuerzo a mi familia de manera especial a mis Padres, quienes han sido en todo momento mi motivación durante todo este periodo de preparación

Cristian



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TITULO: “LA RECREACION EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA.”

Autor: Lovato Rivera Cristian Stalin

RESUMEN

En el presente trabajo investigativo se plantea el fortalecer de la Cultura Deportiva a través de la recreación, es decir aplicando los juegos, por lo que la elaboración del presente documento pone a disposición una serie de actividades lúdicas las cuales aportaran de manera significativa en el desarrollo motriz de los jóvenes para poder trabajar de modo eficiente fortaleciendo una cultura deportiva desde tempranas edades, el trabajo planteado tiene como propósito el diseñar estrategias metodológicas a través de actividades recreativas que permitan fortalecer la Cultura Deportiva en los jóvenes de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”. Para la elaboración del documento se fundamentó a una investigación descriptiva con un diseño no experimental basada en una metodología tanto inductiva como deductiva, de análisis y síntesis. Sumado al trabajo de campo y en la recolección bibliográfica y documental de la información referente a la importancia que tiene la recreación en el fortalecimiento de la cultura deportiva en los jóvenes. El promover la recreación mediante la cultura deportiva contribuirá significativamente al desarrollo motriz del niño y en lo posterior del joven en donde la actividad deportiva sea de una mejor manera y su progreso sea secuencial fomentando una preparación integra. El impacto que se espera produzca el proyecto es motivar a los estudiantes de la institución a realizar actividades físicas, lo cual conllevará a evitar el sedentarismo que es tema de los jóvenes en la actualidad, absortos por las comodidades que presta la tecnología moderna, buscando siempre que los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica que forman parte de esta investigación sean beneficiados con dichos resultados, ayudándolos y motivándolos a que pongan su debida importancia e interés sobre la cultura deportiva.

Palabras Claves.- Recreación, Cultura Deportiva, Actividades lúdicas, Estrategias metodológicas, desarrollo motriz, sedentarismo.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNITED OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES
Latacunga – Ecuador

ABSTRACT

The present research work consider the reinforce of the Sport Culture through of the recreation, aplying the games, so the elaboration of the present work makes available a series of recreation activities, which will contribute significantly in the development motive of younger to work efficient strengthening a sport culture from early ages, the work reinforced has proposit to design methodological strategies through recreational activities to strengthen the sport culture in the youth of the “ Ramón Barba Naranjo ” Educative Unite.

To elaborate the document was based in a descriptive research with a non-experimental design based in inductive and deductive methodology of analysis and synthesis. In addition to fieldwork in the bibliographic collection and documentary information concerning the importance has the recreation in the strengthening of the sports culture in youngers.

Promoting recreation through sports culture contribute significantly to the development motor of the child and later the Young where the sport activity is in a better way and their progress is encouraging sequential integrates preparation.

The impact expect to produce the project to motivate students of the institution to do physical activities, which will lead to avoid the sedentary lifestyle that is the themes of young people today, absorbed for the comforts that offers the modern technology, always looking for students of the Eight Years of Basic Education that are part of this research benefiting from these results, helping and encouraging them to put their importance and interest in sports culture.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En la calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor egresado de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **LOVATO RIVERA CRISTIAN STALIN**, cuyo título versa “**LA RECREACION EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA**”, lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Octubre 2016.

Atentamente,



.....

Msc. Chiluisa Chiluisa Marcia Janeth

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 0502214307

INDICE

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
INDICE.....	x
PROYECTO DE TITULACIÓN II.....	1
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	5
6.- OBJETIVOS:.....	6
7. ACTIVIDADES.....	7
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	7
8.1. La Cultura Física	7
8.1.1. Evolución de Cultura Física.....	8
8.1.2. Campos de La Cultura Física.....	10
8.1.2.1. Educación Física.....	10
8.1.2.2. El Deporte.....	11
8.1.2.3. La Recreación.....	13
8.2. La recreación:	13
8.2.1. Concepto	13
8.2.2. Tipos de recreación:.....	15
8.2.3. La recreación activa:.....	15
8.2.4. La recreación pasiva:.....	17

8.2.5. Recreación al aire libre:.....	17
8.3. Juegos Recreativos	17
8.3.1. El Juego.	17
8.3.2. Origen del Juego	19
8.3.3. Objetivos del Juego.....	20
8.3.4. Juegos Recreativos.....	21
8.4. Proceso de Enseñanza Aprendizaje	22
8.5. Estrategias metodológicas para la recreación activa:	24
8.6. La cultura deportiva.....	26
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS	27
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	28
CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA	28
MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	29
Documental - Bibliográfica	29
De Campo	29
TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	30
Exploratoria.....	30
Descriptiva	30
POBLACIÓN Y MUESTRA	31
Población	31
Muestra	31
MÉTODOS	32
Método Inductivo.....	32
Método Deductivo	32
Método Estadístico.....	32
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	33
La Encuesta.-	33
El cuestionario.-	33
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	34
12. IMPACTOS SOCIALES, AMBIENTALES.....	44

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:	45
14. CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	46
15. BIBLIOGRAFIA.....	46
16.- ANEXOS.....	47

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“LA RECREACION EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DEPORTIVA.”

Fecha de inicio:

12 de Octubre 2015

Fecha de finalización:

22 de Julio del 2016

Lugar de ejecución:

Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo.”

Unidad Académica que auspicia

Universidad Técnica de Cotopaxi

Carrera que auspicia:

Licenciatura en Cultura Física

Proyecto de investigación vinculado:

A la educación

Equipo de Trabajo:

Lovato Rivera Cristian Stalin (Anexo 1)

Área de Conocimiento:

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el Desarrollo Humano y Social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Recreación

2. INTRODUCCIÓN.

Es evidente que la recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral y como medio de incentivar a tener una cultura deportiva. Gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en el hogar y tienen un rol prioritario, y muchas más se realizan en el entorno inmediato es decir el hogar o lugar de residencia. En algunos casos las comunidades, dependiendo de su extensión y población tienen establecimientos educacionales, lugares de trabajo, plazas y áreas verdes e incluso áreas comerciales.

La comunidad integrada por hogares vecinos que integran un hábitat común se beneficia de la recreación y su forma de manifestación, porque éstas favorecen la formación de seres humanos más satisfechos de vivir, hace posible una mejor integración social y un sentido de pertenecer en torno a las actividades recreativas.

En las instituciones educativas se debe proporcionar a sus miembros espacios gratos para reunirse, alternar, jugar, bailar, cantar, pintar, esculpir, hacer deporte; grupos de actividades físicas sistemáticas de acondicionamiento físico, actividades físicas en

pleno contacto con la naturaleza es decir ser mucho más que un conglomerado de hogares y vías.

La Recreación ha adquirido un reconocimiento y una importancia actual en la vida del hombre de hoy, que es bueno ensayar un camino para llegar a los mejores resultados en la tarea de hacer llegar sus beneficios a todos los seres humanos, independientemente de sus antecedentes: históricos, sociales, económicos, educativos, artísticos y tecnológicos.

El proceso a seguir de la siguiente investigación tiene las siguientes partes:

Parte 1: Se refiere a las actividades y sistema de tareas en relación a los objetivos planteados, la fundamentación científico técnica, y plantear las preguntas científicas.

Parte2: Hace referencia a la metodología y el diseño experimental, el análisis y discusión de los resultados.

Parte 3: Se realizara el diagnóstico sobre la recreación en el fortalecimiento de la cultura deportiva en la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

A través de la presente investigación se ha podido observar que en la institución educativa los estudiantes no practican actividades recreativas. Este proyecto de investigación trata acerca de cómo la recreación ayuda a fortalecer la cultura

deportiva, por ende se realizará un plan de actividades físico - recreativas, para fomentar la misma en los estudiantes y docentes.

Nace el interés de esta investigación debido a que hay un gran porcentaje de alumnos que tienen desinterés por realizar actividad física y esto es consecuente a que tienen la mayoría problemas motrices y presentan dificultad en coordinar movimientos en el momento del juego.

Este proyecto es muy factible porque se cuenta con los recursos económicos necesarios para poder ponerlo en práctica y sobre todo porque hay la debida aceptación de toda la comunidad educativa de la institución.

Los que se beneficiaran directamente con esta guía serán los jóvenes de la institución ya que con la correcta aplicación del mismo podrán mejorar en los estudiantes sus capacidades de movimiento y su calidad de vida. Ya que se ha observado que en estudiantes de los octavos años de Educación Básica, que son los principales beneficiarios; existe una baja predisposición de aprender algo más sobre la cultura deportiva considerando con una de las principales causas es el desconocimiento del tema por parte de docentes y alumnos, esto conlleva a que los jóvenes no realicen actividad física por lo que poco a poco van perdiendo el interés la recreación y la cultura deportiva.

Este plan de actividades físico - deportivas les será de utilidad a todos los profesores y profesoras que estén encargados de desarrollar en ellos sus movimientos naturales y específicos, ya que no ha existido interés por las autoridades de la institución en desarrollar en los niños sus capacidades físicas adecuadas que ayudaran al estudiante a tener un mejor estilo de vida. Por lo que en vista de este

problema el investigador se ha visto en la necesidad de aplicar estrategias metodológicas para motivar a los niños a llevar una cultura deportiva.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

En el presente proyecto tiene como beneficiarios directos de esta investigación a los estudiantes de octavos años de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, con la ayuda del personal docente de la institución, para poder llegar hacia los alumnos de una manera clara y precisa.

5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

La Educación Física constituye una asignatura que integra acciones principalmente de carácter físico. Se imparte en los centros educacionales desde edades tempranas y cumple con objetivos precisos en cada una de las etapas o períodos de enseñanza que tributan a la educación de los alumnos para enfrentar la vida; por lo que constituye un eslabón importante en la integración de las acciones que ayudan a la formación de los estudiantes para convertirlos en seres capaces para enfrentar a los requerimientos de la sociedad y defender de una manera digna la cultura de cada individuo.

La Educación Física busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba en esta área, dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo, mejorando sus habilidades y destrezas motrices, logrando así incrementar la interacción social a partir del rescate y conocimiento de juegos tradicionales, bailes y otras actividades que enmarcan el acervo cultural de los pueblos.

Al hablar de recreación se podría íntegramente relacionar a la parte lúdica puesto que guarda estrecha relación, lo que constituye que los juegos serán la base fundamental del proyecto por lo que se puede aseverar que existe una vasta bibliografía y cantidad innumerable de juegos en los ámbitos colectivos individuales, populares, tradicionales, entre otros,. Por lo que se puede contar con un archivo bastante extenso sobre investigaciones previas realizadas de esta índole, por lo que el investigador se plantea es adaptarlas al medio en donde va a desarrollar la propuesta.

La problemática encontrada en los niños de la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo” es que en sus tiempos libres los estudiantes han demostrado el poco interés sobre realizar alguna Actividad Física, realizando otro tipo de actividades sin ningún provecho como un ejemplo claro las redes sociales, juegos de consola, la tecnología, el internet, entre otras. Como efecto de todo esto a lo único que conlleva a los niños es la obesidad, sobre peso, pérdida de coordinación, enfermedades cardiovasculares, sedentarismo.

Por tal motivo esta guía nos ayudará a concientizar y ayudar a los alumnos a que sientan interés por las clases de Educación Física, mediante juegos populares que ayuden con el mejoramiento de su salud física y mental, y a la vez rescatamos nuestros juegos y permitimos desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- OBJETIVOS:

GENERAL

Diseñar estrategias metodológicas a través de Actividades Recreativas que permitan fortalecer la Cultura Deportiva en los niños de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:

Determinar los fundamentos teóricos y conceptuales que permitan sustentar la investigación	Analizar la situación actual en la que se encuentra la recreación en el fortalecimiento de la cultura deportiva.	Fundamentar la investigación	La observación Ficha de observación
Establecer el diseño metodológico que se aplicara en el proyecto	Indagar el diseño metodológico que se adapte a las necesidades de la investigación.	Emplear la metodología adecuada.	La encuesta El cuestionario
Diagnosticar la situación actual la recreación en el fortalecimiento de la cultura deportiva.	Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas	Establecer los problemas que se presentan en el diseño de la propuesta.	La encuesta El cuestionario

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. La Cultura Física

La Cultura Física, es una disciplina de tipo pedagógica que se centra en el movimiento corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo. Es decir, la cultura física puede empezar como una necesidad individual pero no se puede no reconocerle y atribuirle una necesidad social también.

Entonces, la cultura física, además de ser una actividad educativa podrá ser una actividad recreativa, social, competitiva y hasta terapéutica.

En tanto, a la cultura física se la designa como una disciplina y no como una ciencia como consecuencia que no se ocupa del estudio específico de un cierto objeto sino que en realidad toma elementos de diferentes ciencias y a partir de ello es que conforma su propio marco teórico.

Por otra parte, la cultura física ha evolucionado aquella antigua idea que sostenía que el ser humano es una suma de cuerpo, mente y alma y por ello es que trabaja los diferentes aspectos de una persona como una unidad, es decir, el hombre es un cuerpo pero también tiene un alma y una mente que al igual que el cuerpo necesitan atención. (ABC, 2007)

8.1.1. Evolución de Cultura Física

Para comprender de mejor manera empezaremos redactando la historia de la Cultura física citando a (Sánchez, 2003) el cual se refiere al tema de la siguiente manera: “La Cultura física son todas las actividades motrices que se realiza el ser humano. Incluye todos los recursos administrativos y materiales, establecimientos, implementos, publicaciones etc., como todo el personal que contribuye a la realización de estas actividades” (pág. 8)

En relación con la Reforma Curricular de la Cultura Física vigente en el país, se divide en tres partes como son: Educación Física, Deportes y Recreación, sin embargo es necesario señalar que no siempre se ha enseñado en la Escuela o en el Colegio como tal, o no forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es común encontrar en varios sectores sociales e individuos que debaten la necesidad de introducirlas en los programas de estudio, respetando la autonomía y coherencia como área de conocimiento científico, buscando mejorar la formación y educación de los educandos, desde un enfoque estrictamente científico y desde la óptica de la propia disciplina.

Es parte de la cultura general que incluye la música, la literatura, la religión, arquitectura, las costumbres, entre otro. La Cultura Física, de cada país es específica y el Ecuador tiene sus especialidades: vóley nacional, pelota nacional, sus bailes tradicionales, indor fútbol, entre otros.

El término Cultura Física comienza a utilizarse con cierta regularidad, sobre todo en la Europa del este y España, en el Siglo XX. Educación física y deporte son términos con un contenido conceptual más consolidado y arraigado en el tiempo en esta área de conocimiento científico, mientras cultura física y actividad física surgen con posterioridad y se convierten en nociones que permiten abarcar todo el conjunto de manifestaciones físico deportivas y recreativas desde una perspectiva sociocultural.

Las ciencias de la Cultura Física y el deporte pueden ser entendidas, como una región de conocimiento científico dentro del amplio mundo de la ciencia, integrada por un conjunto de ciencias disciplinares, factuales y prácticas, construidas en interrelación con otras áreas o ramas del saber, dedicadas al estudio e investigación de hechos, fenómenos, actos y procesos, desde configuraciones disciplinares, multidisciplinarias e interdisciplinares, la educación física y el deporte.

El concepto Cultura Física es interpretado, en el sentido más amplio, como “componente de la cultura universal que sintetiza las categorías, las legitimidades, Las instituciones y los bienes materiales creados para la valoración del ejercicio físico con el fin de perfeccionar el potencial biológico e implícitamente espiritual del hombre”.

8.1.2. Campos de La Cultura Física

Según (Delval, 2010) manifiesta que: “Cada tema de la Cultura Física debe incluir actividades o segmentos de enseñanza y aprendizaje: Educación Física, de recuperar y disfrutar: Recreación y de competir, compara y probarse; Deporte; tanto en la niñez, adolescencia y en la adultez”. (Pág. 11-15).

8.1.2.1. Educación Física

Según (Delval, 2010) “la educación física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo; es decir se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar, se busca el desarrollo integral del individuo” (pág. 16).

La didáctica específica de la educación física y el deporte tiene que estar adoptada al desarrollo de una actividad de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos.

Así, la educación física tiene la peculiaridad de que opera a través del movimiento, se trata de la educación de lo físico por medio de la motricidad.

Son todas las actividades físicas en donde se enseña y se aprende por medio del movimiento. La enseñanza puede realizarla los padres que orientan a los niños como caminar, correr o patear una pelota, etc., el maestro que enseña o los niños entre sí mismos.

El movimiento y la actividad muscular, es el resultado de la movilización de los

segmentos óseos como consecuencia de un acortamiento muscular; esta movilización simple o compleja origina ciertos segmentos o la totalidad del cuerpo.

La educación del movimiento se refiere a la eficaz manera de moverse del hombre para resolver situaciones que enfrenta especialmente en el medio físico, logrando una correcta acomodación del movimiento en relación con el tiempo, el espacio y a los objetos circundantes. Se refiere a la mejor manera de seleccionar movimientos para realizar una tarea en la cual se tratara de evitar el gasto innecesario de la energía para la ejecución del trabajo.

Por lo tanto la Educación es la parte intencional con la que el profesor alcanza de los estudiantes el aprendizaje de los contenidos básicos de la Cultura Física, y es de explícita responsabilidad del profesor para desde la planificación alcanzar la participación de los estudiantes.

8.1.2.2. El Deporte.

Según (Cagigal, 2000) “Es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros” (pág. 67)

A menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás.

Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales

la capacidad física pulmonar del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento.

Aunque frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica del segundo.

En el campo deportivo son incluidos procesos de entrenamiento para mejorar la habilidad de superar a sus adversarios.

Las competencias se desarrollan en diferentes niveles y en grupos coherentes siempre y cuando se muevan bajo el reglamento y aplicando lo que aprendió antes.

El mundo actual ha dado gran importancia al deporte, lo ha introducido en el sistema general de educación; ocupa un lugar muy importante durante el tiempo libre de las personas y está reconocido como un instrumento educativo.

El perfeccionamiento del deporte se da mediante el entrenamiento permanente de cada una de las cualidades físicas empleadas y aplicadas a la disciplina deportiva que se la realiza para una mejor resistencia del cuerpo.

Según (Escartí, 1994) conceptualiza el deporte:

Desde siempre los hombres han deseado medir su fuerza, su agilidad, su habilidad. Son muchos los que a través de los siglos han querido ser los mejores, una vez para obtener una medalla o un puesto de honor, otras por dinero, por gloria o sencillamente por amor propio” (1993 Pág. 21);

El deportista de acuerdo a sus capacidades es medido, evaluado y premiado de acuerdo a sus condiciones físicas en cada una de sus competencias.

8.1.2.3. La Recreación

La recreación es la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, que proporcionan: descanso, diversión y participación social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de las actividades deportivas, socioculturales y el aire libre; a nivel individual y colectivo.

8.2. La recreación:

8.2.1. Concepto.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

Según (Cultura, 1992).

La recreación es la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, que proporcionan: descanso, diversión y participación

social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de las actividades deportivas, socioculturales al aire libre; a nivel individual y colectivo. (pág. 12)

La recreación como parte de la Cultura Física y como elemento que produce satisfacción y goce, se vuelve parte de la base de la formación integral del hombre; y se le da este sentido que cobra vigencia para mejorar su destino. En este campo de la aplicación de lo aprendido predomina el bienestar, los contactos sociales, el buen estado psicológico aquí también están reglas que deben ser coordinadas para el momento.

La recreación ayuda a la renovación del espíritu, puesto que provee un medio positivo para el mejoramiento de las dimensiones físicas, mentales y morales del individuo, en este sentido, ayuda a mejorar la salud física y mental de las personas especialmente cuando se practica con infantes.

La recuperación repercute en lo físico – motor, en lo intelectual – cognitivo y en lo socio – afectivo, una recreación orientada en esta dirección está aportando eficazmente en la formación integral de los hombres.

El postulante considera, una característica importante de la recreación es la ludicidad, dado que incluye expresiones espontáneas que nace de sí mismo, la cual es del agrado de la persona, es decir, que de dicha actividad se obtendrá satisfacción o placer interno y externo, dando la oportunidad de auto-expresión, pues mediante la recreación el individuo se muestra tal y como es, dándole la oportunidad también de manifestar su creatividad y goce personal y de gusto por hacer actividades recreativas.

8.2.2. Tipos de recreación:

La recreación ocurre principalmente en el tiempo libre. El tiempo de la recreación ocurre fuera de las horas de trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada.

De acuerdo con (Acosta, 2004) “El interés por las muchas formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar esto conlleva a crear tipos de recreación que estén acorde con las necesidades del individuo” (pág.226).

Por consiguiente, la recreación se practica durante el ocio (se aparta de las obligaciones diarias). Es voluntaria la persona la elige sin compulsión de imaginación. La recreación no es compulsiva, proviene de una motivación intrínseca. La persona es libre para seleccionar el tipo de actividad que más le interesa y que le provea satisfacción personal.

8.2.3. La recreación activa:

La recreación activa implica acción, conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física y mental.

De acuerdo a (Aguilar, 2000) “La recreación activa es el conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental.”

Se refiere a divertir, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas .Recreación por lo tanto, la recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente. La recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma de entretenimiento más relajada.

Según el postulante la recreación activa ocurre principalmente en el tiempo libre, es decir fuera de las horas de trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada, por consiguiente, la recreación activa se practica durante el ocio, en este sentido se aparta de las obligaciones diarias, la cual es voluntaria para la persona que la elige, así esta no es externa, proviene de una motivación interna.

Según (Delval, 2010) “Identifica a la recreación como una actividad fundamentada en una motivación humana y guiada por influencias culturales y estímulos sociales”.

Los aspirantes consideran, que la recreación activa no solo se basa en realizar juegos y actividades de sano esparcimiento sino también en provocar emociones las cuales contribuyan a edificar una sociedad más unida tomando en cuenta la cultura de cada individuo. La recreación se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.

8.2.4. La recreación pasiva:

La recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine.

8.2.5. Recreación al aire libre:

Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre, a la vez que disfruta la naturaleza.

Para el postulante, la recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. El ser humano aprende mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior, es importante saber que la recreación es voluntaria, cada persona es diferente por ende, se recrea como considere necesario de esta manera se beneficiará mejor de la práctica de la recreación.

8.3. Juegos Recreativos

8.3.1. El Juego.

Aprender jugando, es una expresión que está de moda, es por ello que es muy importante conocer ¿Qué es el Juego?

(Huizinga, 1987), lo define así:

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente (Pág. 10).

(Cagigal, 2000) Señala que el juego es: “La acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”. (Pág. 25).

Para (Gutton, 1982) el juego: “Es una forma privilegiada de expresión infantil”.

El investigador a su vez define al juego como una actividad recreativa que realizan los seres humanos, con el objetivo de distraer la mente y disfrutar el cuerpo, es un recurso para la diversión. Los juegos sirven para que las personas desarrollen las habilidades mentales, especialmente en los niños.

Del mismo modo se considera al juego como una actividad más propia de la infancia, los adultos también la despuntan para descargar su estrés y sin dudas es una actividad de estricta realización cuando se es niño ya que implica una interacción social que ayudarán al individuo a desarrollarse, a aprender y acostumbrarse a la vida en un entorno social.

8.3.2. Origen del Juego

Sobre el origen del juego (Huizinga, 1987), opina sobre su origen lo siguiente: “Tiene una naturaleza intrínseca en la evolución del hombre, por eso en la gran mayoría de las culturas podemos encontrar verbos que expresen el hecho de jugar..... No existe el juego sin el hombre, ni el hombre sin el juego”. (Pág. 12)

La web en línea (wikipedia.org, 2015), define al origen del juego como:

La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje.

Por lo tanto el investigador puntualiza que no se puede definir con precisión el origen del juego, por lo que se estima que es un acertijo como el de la gallina y el huevo, nadie sabe quién fue primero, pero en este caso se podría asumir que el juego existe desde la misma presencia del hombre en la tierra, pues es una acción innata de los seres humanos, para afirmar esto basta con mirar a un bebé en sus primeros meses de vida, empieza a jugar sin la necesidad que alguien le enseñe, invade el propio espacio y tiempo y da como resultado una serie de experiencias positivas y negativas; por lo que se sobre entiende que el origen del juego, es igual al origen del hombre, ayudándolo a tener un tiempo y espacio delimitado fuera de la rutina diaria.

El juego es un reflejo de las personas que los crean, por ello reflejan sus creencias, época y costumbres, así se puede citar como ejemplo, una persona en desacuerdo con las guerras, asesinatos; jamás creará video juegos de asesinos y criminales.

8.3.3. Objetivos del Juego

(Huizinga, 1987), señala que:

El juego estimula en el niño la expresión, acción... por ello es fuente de aprendizaje. Éste le permite conocer los objetos, las personas y también descubrir, investigar. Todos los niños aprenden mucho con el juego ya que descubren las propiedades de los objetos (la resistencia de las mesas, la fragilidad de un cristal). (Pág.18)

De idéntica forma (Acosta, 2004), indica lo siguiente:

El objetivo general de los juegos en el salón de clases es ayudar en el proceso de aprendizaje de un estudiante de una forma divertida. Los juegos proveen una variedad de maneras de impartir conocimiento a través de actividades creativas, interactivas e interesantes. Los juegos del salón de clases pueden ayudar a los estudiantes con una materia en específico o a desarrollar habilidades importantes esenciales para la vida y el aprendizaje como el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. (Pág. 45)

El investigador a su vez concluye que los objetivos del juego son la recreación y diversión, la liberación de energías, las relaciones sociales, el desarrollar las habilidades psicomotoras e intelectuales, en lo educativo se puede señalar que los objetivos del juego es aprender divirtiéndose, es decir aprender pasándolo bien, ayuda a identificar cualidades personales, aceptar a los demás como son, conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea, ser más cooperativos, aprender a compartir, a establecer amistad y conocer gente nueva.

Pero ya sea en adultos y niños se cree que el objetivo primordial del juego es despejar y vitalizar el cuerpo y la mente. Si esto se consigue con el juego, la reflexión sería, porque se deja de jugar cuando se crece, porque el adulto minimiza la importancia que tiene el juego en su vida, es necesario darle importancia para que así haya menos personas estresadas y más individuos alegres.

8.3.4. Juegos Recreativos

Luego de conocer que son los juegos, su origen y objetivos se analizara que son los Juegos Recreativos.

Según (Aguilar, 2000) Aguilar, L. (2000). La recreación como perfil profesional, lo define así:

Como el conjunto de acciones que se utilizan para la diversión y cuya finalidad más importante es lograr disfrute de quienes las realicen. Es una actividad lúdica, capaz de transmitir emociones, salud y estímulos, así como permite la sociabilidad, cooperación, por todo esto es una actividad vital e indispensable en el desarrollo de todo ser humano. Ningún deporte forma parte de este tipo de juegos, ya que éstos no están reglamentados por ninguna federación como lo es el deporte” (Pág. 79)

Así mismo la web en línea (Wikipedia, 2015) , manifiesta:

Un juego es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y

entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Los investigadores señalan que los juegos recreativos son un acumulado de acciones utilizados para la diversión cuyo fin primordial consiste en lograr disfrute de quienes lo lleven a cabo. Es una actividad preferentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, tristeza al perder; permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano. Aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer. Los juegos recreativos no son considerados ningún deporte pues no están reglamentados, a diferencia de los deportes que si tienen reglas bien definidas por alguna federación.

8.4. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Según (Coll, 1989) “La enseñanza se refiere a la comunicación entre profesores y alumnos en torno a un contenido y el apoyo de los docentes para que el alumno adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y practica”. Pág. 126

De acuerdo a esta definición podemos establecer que en la comunicación se constituye nuevos objetivos para el aprendizaje y la enseñanza dando al alumno un papel activo en el que tiene se tiene que utilizar los conocimientos y habilidades del profesor y hacer que él niño explore nuevos dominios o situaciones dando paso a que puedan resolver problemas de agilidad mental y física desde cortas edades

Según (Díaz, 2003) considera que:

La enseñanza del fútbol exige el conocimiento de principios y reglas pedagógicas que orientan la acción del entrenador junto con los alumnos. La acción educativa debe obedecer una pedagogía de la enseñanza y del entrenamiento y a una metodología que permita resolver las situaciones que transcurren en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la práctica del juego, respetando al mismo tiempo las diferentes edades de los niños. Pág. 72

En el proceso de enseñanza aprendizaje el valor formativo del niño es un hecho incuestionable siempre que esté bien orientada y sea entendida como un proceso.

Según (Cárdenas, 2001) indican que: “La enseñanza consiste en proporcionar al alumno la ayuda necesaria para que, partiendo de sus conocimientos previos sus características personales y sociales, construya sus propios conocimientos, lo cual implica una participación activa que le obliga a desarrollar sus capacidades mentales”. Pág. 105

En la presente investigación se exponen los factores que influyen en el aprendizaje del niño que se encuentra en una etapa de aprendizaje, fundamentalmente, en los conocimientos previos sobre el tema y el medio social donde se desarrollaran situaciones que marcan de manera significativa el inicio del proceso evolutivo en cuanto al desarrollo de la recreación.

Esta forma de feedback o retroalimentación según (Alarcón, 2008)

Ofrece al profesor la posibilidad de anticiparse sobre el resultado de la acción, o sobre algunas de las fases del acto táctico, pudiendo dirigirse hacia lo que ha percibido o no el alumno, hacia la toma de decisiones que ha realizado, o a la ejecución realizada Pág. 126

Para ello es necesario que el participante reciba información sobre lo ocurrido, pudiéndose clasificar en función sus características y de la intención con la que se aporta, diferenciando varias tipologías de retroalimentación, que van desde

intenciones más descriptivas o explicativas, hasta las interrogativas, que buscan provocar una reflexión en el alumno para conseguir un aprendizaje más significativo.

Se ha distinguido entre factores de tipo psicológico, factores de tipo cognitivo-motriz y la influencia que padres y profesores sobre el niño.

Utilizando una analogía entre el proceso de planificación de la enseñanza en el Sistema Educativo para el área de la Cultura Física en las etapas de iniciación a la hora de elegir una edad de iniciación adecuada, las intenciones del proceso, los objetivos, etapas de aprendizaje, contenidos, metodología, adaptaciones al sujeto, situaciones de aprendizaje, la competición, recursos materiales, criterios de evaluación, medios para la evaluación y conocimiento de resultados estamos respondiendo a las preguntas que el Ministerio de Educación y Cultura propone para planificar, ¿que enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar?.

8.5. Estrategias metodológicas para la recreación activa:

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

(Phopan, 2010) Considera que:

Una estrategia de metodología es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales

educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades. (pág. 186).

El docente al utilizar estrategias metodológicas aplica procesos los cuales son secuencias sistematizadas en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros.

La observación, identificación, organización, evaluación, abstracción, conceptualización, son las encargadas de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura física, las cuales se encuentran incluidas en una guía de estrategias metodológicas permitiendo identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El postulante asume que las estrategias metodológicas se evidencian en el manejo y mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la recreación activa, así también en el mejoramiento de las capacidades de los estudiantes al resolver un contenido específico. Cada proceso que el docente usa con la ayuda de estrategias metodológicas mejora la transmisión de conocimientos, como también es mucho más fácil para el docente la enseñanza de un cierto contenido en este caso la recreación activa.

8.6. La cultura deportiva

Los deportes son formas de diversión. Los psicólogos sociales que han evaluado la cultura revelan que la pasión por el juego deriva de la necesidad por satisfacer una adicción o conducta obsesiva. Todos estos juegos son los mismos desde hace milenios, no todos eran evidentes, mucho menos eran considerados juegos.

Las culturas dejan los rastros de sus obsesiones y luchan contra las injusticias de jugadores muy hábiles, personas tramposas que invariablemente cultivan una sola convicción ¡GANAR!

En este sitio decidimos divertirnos con los juegos que juega la gente con los conceptos diseñados para manipularnos y extorsionarnos.

La constatación e interpretación de los rasgos que configuran lo que podemos denominar como cultura deportiva puede ayudar a explicar la trayectoria que este fenómeno social ha seguido a lo largo de más de una centuria, y de este modo poder atisbar las tendencias actuales que sigue ese complejo y controvertido entretenimiento contemporáneo que es el deporte.

Es así como se pueden comprender mejor las aparentes contradicciones y no pocas sinonimias e incluso polisemias, que rodean muchos de los hechos que cotidianamente se denominan deportivos. La naturaleza social del deporte remite a su ubicación en la vida de las personas como una parte sustancial de su realidad.

El deporte se experimenta, se ve, se vive o se siente como algo propio; de ahí que constituya una parte de la vida cotidiana de millones de personas.

En este sentido, esta costumbre tan extendida por todo el mundo a finales del siglo XX puede entenderse como una cultura característica de la contemporaneidad que puede ser perfectamente identificada (Dumazedier, 1997), pero, al mismo tiempo, convive actualmente en perfecta armonía con la cultura moderna e industrial hegemónica, pues ambas tienen sus orígenes en el complejo proceso cultural, económico, social y político que durante el siglo XVIII alumbró los tiempos modernos.

La cultura deportiva se encuentra tan incrustada entre el tejido social que todo tipo de ejercitación física, sea o no competitiva, se denomina deporte. Y es que la cultura deportiva se encuentra hoy en día tan firmemente arraigada en nuestra sociedad, que cualquier tipo de ejercitación física, incluso aquellas de apariencia y carácter más informal, como el caso ejemplar de los paseos por el campo, parques y caminos, es considerada por amplias masas de población como un acto deportivo más (García Ferrando, 1997, p. 120). Es evidente, pues, que estos cambios en la base del sistema deportivo están modificando su dinámica así como sus tendencias y se convierten, en gran medida, en los móviles sociales que le empujan necesariamente hacia una creciente diversificación y complejidad (Lagardera, 1995). (SCIELO, 2011)

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS

¿De qué manera se determinara los fundamentos teóricos y conceptuales que sirvan de base para sustentar la investigación?

¿Cuál será la metodología que se utilizará para realizar la investigación para realizar el proyecto de manera adecuada?

¿De qué manera se diagnosticará la situación actual de la recreación en el fortalecimiento de la cultura deportiva en la unidad educativa?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

El presente trabajo investigativo está orientado por uno de los paradigmas de la actualidad. La investigación se basa en los enfoques: cualitativo y cuantitativa.

Es cuantitativa, debido a que permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística, se utilizan procesos matemáticos (datos estadísticos) para interpretar los datos que arrojarán las encuestas de la investigación. La objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición exhaustiva y controlada, intentando buscar la certeza del mismo, ya que asume una realidad estable.

Es cualitativa, porque se va a valorar como las actividades recreativas, fortalece la cultura deportiva mediante las estrategias metodológicas a través de un análisis de las condiciones en las que presentan y como mejorarlas y de esa manera obtener una adecuada metodología para el progreso de sus capacidades físicas.

De esta manera se cuenta con una perspectiva desde dentro, poniendo énfasis en el proceso y asume una realidad dinámica de la situación de quienes están involucrados en la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”

MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la modalidad de la investigación se hace uso de: la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Documental - Bibliográfica

A través del presente trabajo de investigación se realiza una profunda revisión bibliográfica, documental y linkográfica; ya que, esto permitirá revisar, analizar, sintetizar, ampliar y profundizar información histórica o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a las estrategias metodológicas y su incidencia en el fortalecimiento de la Cultura Deportiva.

Se ha recurrido a una serie de fuentes primarias: documentos institucionales, conceptualizaciones; y, fuentes secundarias: libros, revistas, periódicos y más publicaciones.

De Campo

A través de este método de investigación, se desarrolla un estudio sistemático de hechos que se producen en un lugar determinado, se toma contacto directo con la realidad para alcanzar los objetivos planteados. Recursos como la encuesta, la entrevista, el cuestionario permitirán la recolección de la información, en el presente caso la técnica que se empleará es la encuesta con un cuestionario dirigido a los participantes de la escuela de fútbol sala.

La investigación de campo se desarrollará en el lugar donde funciona la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”, en donde se aplicarán encuestas a los estudiantes.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria

Se describe las características y particularidades de la realidad planteada. Las soluciones que se plantean, serán debidas a las causas que surgen del problema, y presentar los lineamientos de la alternativa de solución, que surtan efectos que corroboren la solución del problema.

Se aplica este tipo de investigación, ya que aporta a conocer más sobre las características y los beneficios de la Cultura deportiva y como aportará a los estudiantes de la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”, en donde se aplicarán encuestas a los estudiantes.

Descriptiva

Permite que la investigación haga predicciones rudimentarias pero de medición precisa, especialmente cuando se trata de estudios de interés social, como la presente.

Además, aporta a clasificar elementos y estructuras, modelos de comportamiento, según ciertos criterios para caracterizar una comunidad. Es decir, permite el desarrollo de una descripción clara y precisa de la situación actual de la realidad como se encuentra el hecho o problema.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

LEVIN & RUBIN (2006). “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”.

La población a ser investigada, tiene que ver con los estudiantes de la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo” de los octavos años de educación básica en este caso paralelo “A”, y “B”

Muestra

Debido a que la investigación propuesta se aplicará en una población reducida, no se requerirá de muestra alguna; por lo que, el trabajo estará enfocado a todos los integrantes del paralelo “A”, y “B”

Tabla 1 Población y muestra

POBLACIÓN	f
ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALEO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO”	32
ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALEO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO”	31
TOTAL	63

Cuadro N° 1: Población
Fuente: Investigador
Elaborado por: Lovato Cristian

MÉTODOS

Método Inductivo

Método que utiliza un procedimiento mediante el cual parte de hechos singulares a proposiciones generales, su presencia recae en la elaboración del segundo capítulo, pues, es donde de hechos particulares como la recaudación de datos ayuda a tener un resultado general con el análisis e interpretación de datos, dando como resultado conclusiones y recomendaciones, propuestos en el segundo capítulo.

Método Deductivo

Sigue un proceso sintético - analítico, es decir se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Método Estadístico

Este método se encarga del análisis de cuantitativos de la investigación especialmente este tipo de metodología estará presente en la elaboración del segundo capítulo donde la presencia de números y tratamiento de los mismos se hace indispensable para la elaboración de análisis e interpretación de resultados obtenidos de la tabulación de las encuestas realizadas los estudiantes.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La Encuesta.-

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativos de un colectivo más amplio que se llega a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población, esta técnica se la aplicara a los los estudiantes de la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo” de los octavos años de educación básica en este caso paralelo “A”, y “B”

El cuestionario.-

Es un instrumento para la evaluación constituido por varias preguntas estructuradas y coherentes, que buscan obtener información sobre un tema específico

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO” DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

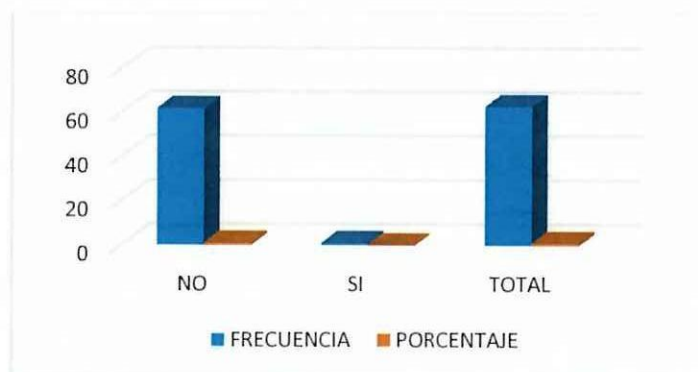
1.- ¿Sabe Usted que es la Recreación?

Tabla 1.- La recreación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	62	98%
SI	1	2%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 1.- La recreación



Fuente: Unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida un 98% de los estudiantes NO conocen que es la recreación, mientras que un 2% SI tiene conocimiento sobre este término. Lo que determina que la mayoría de los alumnos no tiene una idea clara de lo que es la recreación, y un mínimo porcentaje tienen una definición del significado del término antes mencionado.

2.- ¿Tiene usted conocimiento a que se refiere la Cultura Deportiva?

Tabla 2.- La Cultura Deportiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	51	81%
SI	12	19%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 2.- La Cultura Deportiva



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida, 51 estudiantes que representan al 81% de la población NO tienen conocimiento sobre la Cultura Deportiva, mientras que un 19% tiene conocimiento sobre este tema. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los alumnos NO saben sobre la Cultura Deportiva, y un mínimo porcentaje conocen sobre dicho tema.

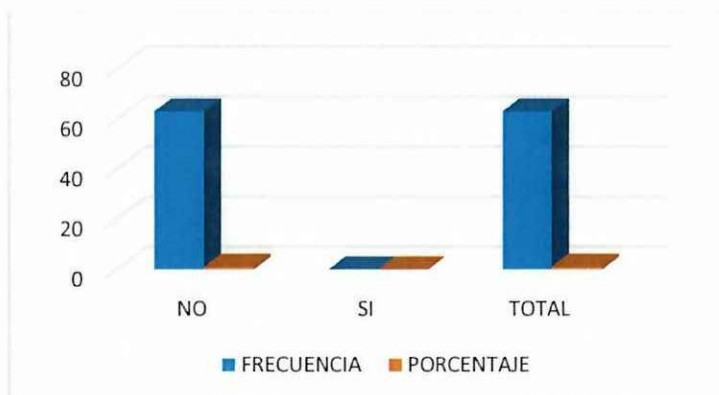
3.- ¿Su profesor ha dado a conocer la importancia de la recreación, en la Cultura Deportiva?

Tabla 3.- La importancia de la recreación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	63	100%
SI	0	0%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 3.- La importancia de la recreación



Fuente: Unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida, los estudiantes encuestados afirman unánimemente que su profesor NO ha dado a conocer la importancia de la Recreación, en la Cultura Deportiva. Por lo que se concluye que los estudiantes de la unidad educativa Ramón Barba Naranjo NO están conscientes sobre la importancia de la recreación.

4.- ¿Su profesor ha proporcionado información sobre los beneficios de la Recreación?

Tabla 4.- Beneficios de la recreación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	63	100%
SI	0	0%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 4.- Beneficios de la recreación



Fuente: Unidad educativa “Ramón Barba Naranjo”
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida, los estudiantes de la unidad educativa Ramón Barba Naranjo aseguran que su docente NO les dio a conocer los beneficios de la recreación. Lo que determina que los estudiantes de octavo año de Educación Básica NO conocen los beneficios de la recreación.

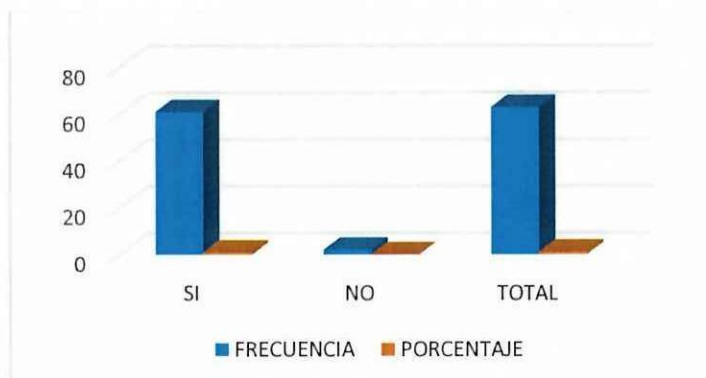
5.- ¿Siente cierto interés por realizar alguna Actividad Recreativa?

Tabla 5.- Actividad recreativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	97%
NO	2	3%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 4.- Actividad recreativa



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida un 97% de los estudiantes sienten cierto interés por realizar alguna Actividad Recreativa, mientras que un 3% no tiene ningún interés por realizar estas actividades. Por lo que se puede establecer que la mayoría de los alumnos sienten cierto interés por realizar alguna Actividad Recreativa, y un mínimo porcentaje no tienen interés por las mismas.

6.- ¿Le interesaría a usted tener un conocimiento más concreto sobre la Cultura Deportiva?

Tabla 6.- Conocimiento sobre Cultura Deportiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	95%
NO	3	5%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 6.- Conocimiento sobre Cultura Deportiva



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida un 95% de los estudiantes les interesaría tener un conocimiento más concreto sobre la Cultura Deportiva, mientras que un 5% no tienen un cierto interés por conocer más sobre la misma. Por lo tanto la encuesta indica que la mayoría de los les interesaría tener un conocimiento más concreto sobre la Cultura Deportiva, y un mínimo porcentaje no les interesa conocer más a fondo sobre el tema mencionado anteriormente.

7.- ¿Considera importante poseer una buena Cultura Deportiva?

Tabla 7.- Es importante la Cultura Deportiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 7.- Es importante la Cultura Deportiva



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida, 63 estudiantes que representan al 100% de la población objeto de estudio consideran importante poseer una buena Cultura Deportiva. Lo que determina que en la unidad educativa dan la debida importancia a la Cultura Deportiva.

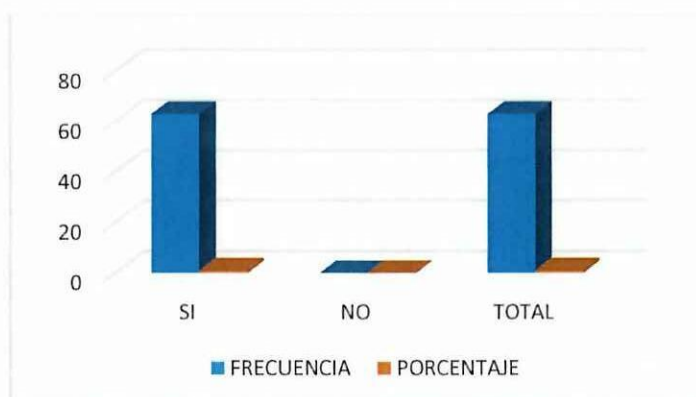
8.- ¿Cree usted que se debería aplicar la recreación en las clases de Educación Física?

Tabla 8.- Es importante la recreación en las clases de Cultura Física

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 8.- Es importante la recreación en las clases de Cultura Física



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida, 63 estudiantes que representan al 100% de la población objeto de estudio consideran que se debería aplicar la recreación en las clases de Educación Física. En tal virtud se establecerá que los estudiantes de la unidad educativa saben sobre la importancia que tiene la recreación en las clases de Cultura Física.

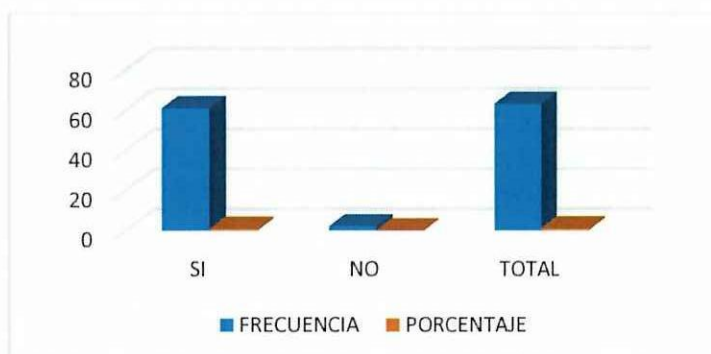
9.- ¿Piensa usted que la Recreación es importante para mejorar el rendimiento académico?

Tabla 9.- Es importante la recreación en el rendimiento académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	97%
NO	2	3%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 9.- Es importante la recreación en el rendimiento académico



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida un 97% de los estudiantes piensan que la recreación es importante en el mejoramiento del rendimiento académico, mientras que un 3% de los estudiantes no consideran necesaria la recreación en el mejoramiento de su rendimiento académico. Por lo cual indica que la mayoría de los alumnos piensan que la recreación es importante para mejorar el rendimiento académico, y un mínimo porcentaje no lo consideran de esa manera.

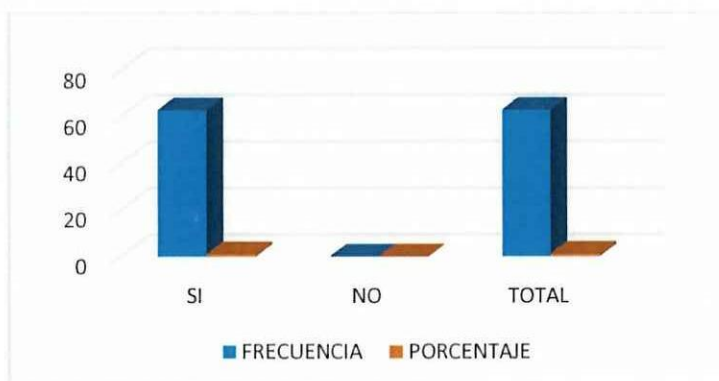
10.- ¿Considera usted que la recreación influye en el fortalecimiento de la Cultura Deportiva?

Tabla 10.- La recreación fortalece la Cultura Deportiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	100%
NO	0	0%
TOTAL	63	100%

Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Gráfico 10.- La recreación fortalece la Cultura Deportiva



Fuente: Unidad educativa "Ramón Barba Naranjo"
Elaborado por: Lovato Rivera Cristian Stalin

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la información obtenida todos los estudiantes encuestados afirman que la recreación influye en el fortalecimiento de la Cultura Deportiva. Por consiguiente se manifiesta unánimemente por parte de los estudiantes que la Cultura Deportiva es fortalecida por la recreación.

12. IMPACTOS SOCIALES, AMBIENTALES

Impacto social

Implica definirlo como el conjunto de beneficios que recibe el usuario y locatario directa e indirectamente.

Los beneficios se determinan como aquellas aportaciones de la instalación recreativa al desarrollo humano.

Implica un bienestar para el ser humano; ya que es para los seres humanos para quienes directamente se han planeado y desarrollado y quienes a su vez disfrutan de la calidad de las instalaciones y de los servicios que estos lugares pudieran desarrollar.

Impacto ambiental

Supervivencia ecológica, los parques, los espacios abiertos y las áreas naturales son esenciales para la supervivencia ecológica. Al ser un parque un área protegida por las leyes permite su conservación y mantenimiento.

Si identificar los beneficios y el impacto que tiene por un lado la infraestructura recreativa, lo es también la medición del alcance que tiene este impacto y beneficios.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

Resultados/Actividades	Primer año			
	1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
Formación del equipo de investigación				
Actividades 2	200,00			
Actividades 3	200,00	150,00		
			350,00	100,00
Total	400,00	150,00	350,00	100,00

14. CONCLUSIONES

- Los profesores de la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo no socializan sobre los múltiples beneficios que brinda la recreación en el fortalecimiento de la cultura deportiva.
- A los estudiantes de la unidad educativa si les gustaría tener un conocimiento más amplio sobre lo que tiene que ver con la cultura deportiva.
- La institución a través de los niños manifiesta que se debería aplicar por parte de los docentes de Cultura Física, la recreación en las clases.

RECOMENDACIONES

- Originar en los docentes la necesidad de socializar con sus estudiantes acerca de los beneficios que brinda la recreación.
- Insertar en las clases de Cultura Física la parte teórica para que los estudiantes tengan conocimiento de lo que es la Cultura Deportiva y sus beneficios.
- Motivar a los profesores a que utilicen la recreación como parte de sus clases ya que el niño aprende jugando.

15. BIBLIOGRAFIA

ABC, D. (18 de 05 de 2007). *Definicion ABC*. Obtenido de Definicion ABC:
<http://www.definicionabc.com/deporte/cultura-fisica.php>

López, R. C. (2007). Historia de la Educación Física. En R. C. López, *Historia de la Educación Física* (pág. 46). TRILLAS.

Molina, V. J. (2000). *RECREACIÓN Y DEPORTES*. MEXICO: Cooperativa Editorial Magisterio.

Oro, G. G. (2008). Juegos tradicionales. *RECREACION*, 32.

Peña, D. E. (2014). EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE. En D. E. Peña, *EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE* (págs. 145-154). Medellin: Universidad de Antioquia.

SCIELO. (16 de Enero/junio de 2011). *SciELO*. Obtenido de SciELO:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1514-68712011000100014

16.- ANEXOS**CURRICULUM VITAE****COORDINADOR DEL PROYECTO****DATOS PERSONALES****NOMBRES Y APELLIDOS:** JOSÉ NICOLÁS BARBOSA ZAPATA**FECHA DE NACIMIENTO:** 1971 – 03 - 15**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 050188661-8**ESTADO CIVIL:** Divorciado**NÚMEROS TELEFÓNICOS:** 092 999888 / 032805149**E-MAIL:** jose.barbosaz@utc.edu.ec**ESTUDIOS REALIZADOS****NIVEL PRIMARIO:** Escuela “Isidro Ayora”**NIVEL SECUNDARIO:** Instituto Tecnológico “Vicente León”**NIVEL SUPERIOR:** Universidad Central del Ecuador**NIVEL SUPERIOR:** Instituto Tecnológico “Vicente León”**NIVEL SUPERIOR:** Universidad Técnica de Cotopaxi**NIVEL SUPERIOR:** Universidad Técnica de Ambato (en tesis)

DATOS PERSONALES:

Nombres: Cristian Stalin

Apellidos: Lovato Rivera.

Número de Cédula: 0503181976

Edad: 25 años de edad.

Fecha de nacimiento: 12-07-1991.

Lugar de nacimiento: Latacunga.

Estado Civil: Soltero.

Teléfono Móvil: 0995400120.

Mail: cristianlovato32@gmail.com

**ESTUDIOS:****Primarios:**

Escuela "Dr. Pablo Herrera".

Secundarios:

Instituto Tecnológico "Ramón Barba Naranjo"

Superiores:

Estudiante cursante el octavo ciclo de la Carrera de Cultura Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi

TÍTULOS OBTENIDOS:

Bachiller en Ciencias Especialización Mecánica Automotriz.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA

OBJETIVO:

Diagnosticar el grado de conocimiento e interés que tengan los niños y niñas sobre la recreación, a través de la aplicación de la encuesta para el fortalecimiento de la Cultura Deportiva.

La validez de la presente investigación dependerá de la objetividad de la seriedad en las respuestas.

INSTRUCCIONES:

A continuación se presenta una serie de ítems que sean seleccionados de cada enunciado con una X una sola alternativa dentro de la casilla correspondiente.

PREGUNTAS	SI	NO
1_ ¿Sabe usted que es la Recreación?		
2_ ¿Tiene usted conocimiento a que se refiere la Cultura Deportiva?		
3_ ¿Su profesor ha dado a conocer la importancia de la Recreación, en la Cultura Deportiva?		
4_ ¿Su profesor ha proporcionado información sobre los beneficios de la Recreación?		
5_ ¿Siente cierto interés por realizar alguna Actividad Recreativa?		
6- ¿Le interesaría a usted tener un conocimiento más concreto sobre la Cultura Deportiva?		
7_ ¿Considera importante poseer una buena Cultura Deportiva?		
8_ ¿Cree usted que se debería aplicar la recreación en las clases de Educación Física?		
9_ ¿Piensa usted que la Recreación es importante para mejorar el rendimiento académico?		
10_ ¿Considera usted que la recreación influye en el fortalecimiento de la Cultura Deportiva?		

GRACIAS POR SU COLABORACION.

