

AUTORÍA

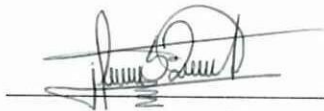
Las autoras: Miriam Esthela Acosta Mora, Enith Mariela Guerrero Barreno e Hipatia Soraya Proaño Alvarez, nos responsabilizamos por los conceptos, categorías y criterios utilizados en el desarrollo de la presente tesis de grado titulada **“PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ESTUDIO ENFOCADO AL DESARROLLO DE LISTENING Y SPEAKING PARA LOS SEGUNDOS Y TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE.”** Dando fe de su contenido para los fines legales pertinentes.



Esthela Acosta Mora
C.I. 0502645500



Enith Guerrero Barreno
C.I. 060279992-6



Hipatia Proaño Álvarez
C.I 050263878-6

DEDICATORIA



Este trabajo lo dedico con mucho cariño a mis padres quienes me apoyaron en todo momento e hicieron posible su culminación, a mis hermanos y a todos quienes se involucraron en todo el proceso de mi vida estudiantil.

Enith

Al culminar el presente trabajo quiero dedicar el mismo en primer lugar a Dios por la salud y vida que me ha dado, a mis Padres, que con mucho esfuerzo y entusiasmo supieron ayudarme e incentivar me a lo largo de mi vida estudiantil y a todos quienes hicieron posible la culminación de esta investigación.

Esthela

Este logro profesional que he alcanzado se lo dedico principalmente a dios por haberme dado la oportunidad de existir y con gran satisfacción a mis padres por estar siempre pendientes de todo lo necesario y brindarme su apoyo y ayuda incondicional en este sendero educativo y así verme cumplir con esta meta en mi vida profesional, la cual la hago también parte de ellos.

También va dedicado a Stalin y Melany, porque forman una parte muy importante en mi vida y por brindarme su apoyo y cariño.

Hipatia

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Lic. Marlon Muñoz C. Msc, Director del presente trabajo investigativo y al Lic. Alfredo Albán, quienes nos brindaron todo su apoyo en el desarrollo de nuestra tesis, llegando a culminarlo con éxito.

De manera especial, a los Directores, docentes, autoridades y niños de las Escuelas "Manuel Matheu", "Rafael Cajiao Enríquez", "Quito" y "Macas" de la Parroquia Pastocalle del Cantón Latacunga, quienes nos brindaron toda la información para nuestra investigación.

De igual manera nuestro agradecimiento a la Asociación Comunal "Camino a La Esperanza" (CCF), quienes hicieron posible la donación de material didáctico para las escuelas.

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo IV Art. 9 literal f) del Reglamento del curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por: Miriam Esthela Acosta Mora, portadora de la cédula N° 050264550-0, Enith Mariela Guerrero Barreno, portadora de la cédula N° 060279992-6, Hipatia Soraya Proaño Álvarez portadora de la cédula N° 050263878-6, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre :
“PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ESTUDIO ENFOCADO AL DESARROLLO DE LISTENING Y SPEAKING PARA LOS SEGUNDOS Y TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE.”

Acompaño al presente, las hojas originales del control de tutorías.

Latacunga, Noviembre del 2007

“POR LA VINCULACION DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO”


Lic. Msc. Marlon Muñoz C.

DIRECTOR DE TESIS

C. I.0500690292



ANEXO 24
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
 CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE
 Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre;

por cuanto, los postulantes: *Acosta Mora Miriam Esthela, Guerrero Barreno Emith Mariela, Brocaño Alvarez Hipatia Doraya*

con el título de tesis: *“Propuesta de un programa de estudio enfocado al desarrollo de listening y speaking para los segundos y terceros años de Educación Básica de las Escuelas Completas de la Parroquia Pastocalle”*

han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, *noviembre 29*..... 2007

Para constancia firman:

[Firma]
 Nombres de Miembro de Tribunal
 PRESIDENTE

[Firma]
 Nombres Miembro de Tribunal
 MIEMBRO
Dora Flor Alba Almeida

[Firma]
 Nombres de Miembro de Tribunal
 PROFESIONAL EXTERNO

[Firma]
 Nombres Miembro de Tribunal
 OPOSITOR
Uc. Fabiola Cando

INDICE

PORTADA	I
AUTORIA	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INFORME FINAL	V
INDICE	VI
INTRODUCCIÓN	X
RESÚMEN	XI
SUMMARY	XII

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ASPECTOS BÁSICOS SOBRE EDUCACIÓN	1
1.1 La educación	2
1.2 La educación básica en el Ecuador	3
1.3 Currículo	
1.3.1 Componentes básicos del currículo.	7
1.3.1.1 Objetivos.	7
1.3.1.2 Contenidos	8
1.3.1.2.1 Contenidos Conceptuales	9
1.3.1.2.2. Contenidos Procedimentales	9
1.3.1.2.3 Contenidos Actitudinales	9
1.3.1.3 Metodología.	10
1.3.1.3.1 Principios metodológicos	10
1.3.1.3.2 Métodos	10
1.3.1.3.3 Actividades y experiencias de aprendizajes	11
1.3.1.4 Recursos y materiales didácticos	11
1.3.1.4.1 Función de los Recursos Didácticos	12
1.3.1.4.2 Objetivos de los Recursos Didácticos	13
1.3.1.5. Evaluación	13
1.3.1.5.1 Evaluación diagnóstica	13

1.3.1.5.2 Evaluación formativa	14
1.3.1.5.3 Evaluación sumativa	14
1.4 Consideraciones Generales del Currículo para la Educación Básica	14
1.5 La transversalidad	15
1.5.1 Ejes trasversales	16
1.5.2. Ejes transversales y educación en valores	17
1.5.2.1 Los valores básicos	18
1.5.2.2 Perfil del niño desde los valores básicos	18
1.5.3. Transversalidad en la lengua extranjera.	19
1.6 Diseño curricular	20
1.7 Niveles del diseño curricular	20
1.7.1. Planificación macro – curricular	21
1.7.2 Planificación mezo - curricular	22
1.7.3 Planificación micro – curricular	23
1.8. Análisis del currículo para la enseñanza del inglés en la educación básica	26
2. Características psicológicas de los alumnos	27
2.1 El aprendizaje escolar	27
2.1.1 Definición de aprendizaje	28
2.1.2 Teorías del aprendizaje	28
2.1.3 Características de los niños de 6 a 7 años	30
2.2 Tipos de alumnos	31
3. Generalidades del Inter aprendizaje del idioma inglés en el ecuador	32
3.1 El idioma inglés en el ecuador	32
3.2 Importancia del uso del inglés	33
3.3 Importancia del inglés en la educación básica	34
4. Proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en la educación básica.	34
4.1 Como aprenden los niños una lengua extranjera	35
4.2 Métodos y técnicas para la enseñanza del inglés en la educación básica	37
4.2.1. Método	37
4.2.2 Técnica	38
a) El Método del Total Physical Response	39

b) El Método Audio lingual	40
c) El Método Communicative Approach (Enfoque Comunicativo)	41
4.3 Destrezas	41
4.3.1 Concepto	43
4.3.2 Características de las destrezas	44
4.3.2.1 Listening	45
4.3.2.2 Técnicas para desarrollar listening	46
4.3.3 Reading	48
4.4 Speaking	48
4.4.1 Técnicas para desarrollar Speaking	50
4.4.4.2 Ideas de actividades para desarrollar Speaking	51
4.4 Writing	52
4.5.1 Ideas para desarrollar Writing	52

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
2.1 Caracterización de las Escuelas Completas de la Parroquia Pastocalle	55
2.2 Análisis del Método, Técnicas e Instrumentos Utilizados en las Instituciones Educativas.	57
2.3 Análisis de los Resultados de las Encuestas Aplicadas a los Profesores de las Áreas Básicas de las Escuelas Completas de la Parroquia Pastocalle.	58
2.4 Análisis de los Resultados de las Encuestas Aplicadas a los Profesores De Ingles de las Escuelas Completas de la Parroquia Pastocalle.	63
2.5 Verificación de la Hipótesis	70

CHAPTER III
PROPOSAL

3.1 Introduction	73
3.2 Justification	74
3.3 Objective	74
3.4 Foundation	75
3.5 Description of the Proposal	75
3.5.1 Didactic Annual Plan for Second Year of Basic Education	81
3.5.2 Didactic Unit Plans	84
3.5.3 Contents of the Proposal	91
3.6. Didactic Annual Plan for Third Year of Basic Education	121
3.6.1 Didactic Unit Plans	124
3.6.2 Contents of the Proposal	130
4. Conclusiones y Recomendaciones	176
4.1 Conclusiones	176
4.2 Recomendaciones	177
5. Bibliografía	178
5.1 Bibliografía Consultada	178
5.2 Bibliografía Citada	180
6. Anexos	182

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés en el Ecuador ha sido tomada con mayor importancia a partir del octavo año de educación básica ya que sólo a partir de este año constan planes y programas en el pénsum de estudios, esto ocasiona la falta de planificación para la enseñanza del inglés en la primaria.

El presente trabajo investigativo ha sido estructurado de acuerdo a la realidad social, cultural y educativa que enfrenta en la actualidad la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, específicamente en las escuelas completas de la Parroquia Pastocalle como son: Escuela Fiscal de Educación Básica “Manuel Matheu”, Escuela Fiscal de Educación Básica “Quito”, Escuela Fiscal de Educación Básica “Macas” y Escuela Fiscal de Educación Básica “Rafael Cajiao Enríquez”, localizadas en el sector rural de la provincia de Cotopaxi.

Para la obtención de la información necesaria se cuenta con la respectiva autorización y permiso de las autoridades competentes, maestros, y más personas de las cuales se ha requerido ayuda para el desarrollo y culminación de este trabajo.

El presente trabajo Investigativo está distribuido en tres capítulos.

Las bases teóricas referentes a educación, componentes básicos del currículo, los ejes transversales, niveles de diseño curricular, el proceso enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en el Ecuador, así como los métodos y técnicas, entre otros temas importantes para un amplio preámbulo del proceso educativo, se encuentran detallados en el primer capítulo.

La investigación de campo realizada con el fin de obtener información real y verídica basada en las experiencias de las autoridades, maestros y especialistas en la enseñanza del inglés, se encuentra representada en el segundo capítulo.

Los datos aquí representados se obtuvieron mediante la aplicación de instrumentos investigativos que permitieron la obtención, organización, análisis e

interpretación de la información adquirida para finalmente confirmar la hipótesis planteada y establecer las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Para concluir, en el tercer capítulo se presenta una propuesta alternativa de contenidos a desarrollarse en los años de educación básica motivo de nuestra investigación, con la cual se pretende mejorar la enseñanza – aprendizaje del inglés en las escuelas de Educación Básica : “Manuel Matheu”, “Quito”, “Macas” y “Rafael Cajiao E.” de la parroquia Pastocalle, proporcionando al docente de inglés una guía que permita llevar a cabo una enseñanza metódica, dinámica y basada en la realidad social, cultural y ambiental en las que se desenvuelven los niños (as) que estudian en los mencionados establecimientos así como en las necesidades del docente al momento de desarrollar el proceso educativo, tarea ardua pero al mismo tiempo congratulante en la formación educativa de nuevos entes crítico – reflexivos útiles a la sociedad.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.

Este estudio efectuado como grupo de trabajo interesado en mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés tiene como finalidad proponer un programa de estudios que sirva como guía para el docente en el desempeño de su trabajo para alcanzar una educación básica de calidad en el sector rural.

El objetivo que orientó nuestra investigación fue:

- Elabora un programa de estudios enfocado al desarrollo de listening y speaking para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje del Inglés en los segundos y terceros años de educación Básica de las escuelas completas de Pastocalle.

El universo o población de estudio estuvo compuesto por 12 docentes de planta y 4 de la asignatura de inglés, a los mismos que se aplicó la técnica de la encuesta con el fin de obtener información que sustente el tema de investigación así como la propuesta.

Se aplicó 1 cuestionario a los docentes de planta y 1 a los docentes de inglés puesto que cada grupo podía aportar con información de acuerdo a sus experiencias en el campo docente.

Los resultados obtenidos determinaron la necesidad de crear un programa de estudios orientado a la enseñanza del inglés en los segundos y terceros años de educación básica, por lo que a continuación se presenta una propuesta la misma que fue elaborada teniendo en cuenta los múltiples problemas y necesidades que demanda la enseñanza del inglés en este sector.

SUMMARY

The current research was carried out in the schools of the Pastocalle parish.

This study done as a group project is interested in improving the quality of the teaching-learning process of the English language. It has as its purpose the designing of a program of studies that will serve as a guide for the teacher in the carrying out of his or her goal to give a basic education of quality in the rural sector.

The objective that guided our investigation was:

- To elaborate a structural program that guides the teaching of the English language and to develop listening and speaking skills in order to improve the teaching learning process in the second and third years of primary education in the schools of Pastocalle.

The population of this study was integrated into 12 science teachers and 4 English teachers in the schools of Pastocalle who have applied the techniques of the survey with the purpose of obtaining information that sustains our investigative topic as well as our proposal.

A questionnaire was applied to science teachers and another one to the English teachers since each group can contribute with information according to the experiences in their educational field.

The obtained results determined the need create a program of studies which will guide English teaching in the second and third years of basic education. For this reason we present our proposal, which was prepared, keeping in mind the multiple problems and needs that English teaching demands in this sector.

APÍTULO

I

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ASPECTOS BÁSICOS SOBRE EDUCACIÓN

1.1 LA EDUCACIÓN

Paulo Freire, pág 72 (1998) sostiene que “Educación es llegar al ser críticamente consciente de la realidad personal, de tal manera que se logre actuar eficazmente sobre ella y sobre el mundo. Su fin es conocer el mundo lo suficiente para poder enfrentarlo con eficacia”.

Se puede decir que es un hecho innegable que en la actualidad a la educación se le concede una importancia prioritaria debido a que la formación de los recursos humanos depende fundamentalmente de la calidad de la misma, y con una formación adecuada se constituirán los entes técnicos y políticos que liderarán los procesos de crecimiento social, técnico y científico de un país.

Las leyes vigentes estipulan los siguientes principios básicos de la Educación Ecuatoriana en la cual deben sujetarse para realizar cualquier cambio o adecuación que vaya siempre en beneficio de la misma.

Principios básicos de la Educación:

(Tomado de la Reforma Curricular Consensuada, Bases Legales, pág 18, 1996)

- La educación es deber primordial del Estado.
- La educación se inspirará en principios de nacionalidad, democracia. Justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.
- La educación tendrá un sentido moral, histórico y social, y estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria.

- El Estado garantizará el acceso a la educación de todos los habitantes sin discriminación alguna.
- La educación en el nivel primario y en el ciclo básico del nivel medio es obligatoria.
- Los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona y de la sociedad.
- Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.
- La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.
- La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.
- La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.
- La educación y la cultura es el servicio a los intereses permanentes de la comunidad nacional en sus aspiraciones, ligados al desarrollo socioeconómico, la independencia, la democracia y la soberanía plena del país.

1.2 LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ECUADOR

Mediante Acuerdo Ministerial número 1443 del 9 de abril de 1996, se puso en vigencia el nuevo currículo para la educación básica ecuatoriana que comprende los niveles preescolar, primario y ciclo básico.

La Educación Básica es un periodo educativo que comprende 10 años de estudios obligatorios, que van por lo general de los 5 hasta los 15 años de edad y la que tiene la siguiente equivalencia:

La educación básica es importante porque constituye la etapa inicial de aprendizaje que marca el ritmo de desarrollo con el que los alumnos se desenvolverán en los niveles superiores de la educación puesto que proporciona el contenido mínimo, fundamental, de conocimientos, valores, aptitudes y de saber

hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización y para integrarse en la sociedad a la que pertenece.

Según la Reforma Curricular Consensuada Pág.12 (1997) la Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

De acuerdo a los estudios realizados por el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS), “la situación de la educación básica en el Ecuador, al igual que en la mayoría de los países de América Latina, es carente y presenta una situación de inequidad que trae consigo problemas de acceso a niveles de educación diferenciada entre los distintos ámbitos de población. De esta manera los grupos más vulnerables de la sociedad, principalmente aquellos que habitan en las áreas rurales y urbano marginales, soportan los efectos de una discriminación continua al quedar excluidos de los beneficios de una buena educación”

Es decir que a pesar de los grandes logros y esfuerzos que el país ha realizado en las últimas décadas y años, la situación de la educación básica de diez años es deficitaria, por lo que cualquier estrategia exige resolver varios problemas

centrales que se creían superados como, el acceso y permanencia en la escuela, debilidad de los aprendizajes, mala situación de los maestros en lo que refiere a salarios, capacitación, desmotivación, infraestructura e inversión.

A diferencia de otros países de Latinoamérica como Chile, Argentina y Panamá, el Ecuador es el país que menos invierte en Educación. No se le otorga el Presupuesto que le corresponde a pesar que lo señala claramente la Constitución. Art. 71: “En el presupuesto General del Estado se asignará no menos del 30% de los ingresos corrientes totales del gobierno central, para la educación y la erradicación del analfabetismo”.

Como se puede percibir el precepto constitucional se viola al no asignar el presupuesto que le corresponde a la Educación, en lugar de invertir se le reduce sus fondos y los principios de gratuidad y de calidad se quedan en una falacia. Como consecuencia de este ilegal manejo el sector rural es el más afectado.

1.3 CURRÍCULO

La palabra original pertenece al latín *currículo* ya se usaba desde el siglo XVII para referirse a un conjunto de disciplinas de estudio. El término fue reemplazado por planes y programas; posteriormente y de nuevo volvió a usarse en la terminología educativa para referirse a todos aquellos factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: objetivos, contenidos, métodos, recursos y evaluación.

- Según Morillo, Mendo, pág 5 (1997) “*el Currículo es el núcleo en el que se materializa toda educación*”. *El currículo como construcción social es la articulación de la táctica con la estrategia, es saber cómo dirigir la realidad existente hacia la transformación, es saber cómo llevar adelante las reformas hacia las metas estratégicas en educación*”
- Según Otmar González, pág 7 (1992) “*el Currículo constituye un proyecto sistematizado de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, articulados en forma de una propuesta político-educativo que propugnan*

diversos sectores interesados en un tipo de educación particular con la finalidad de producir aprendizajes significativos que traduzcan en formas de pensar, de sentir, valorar, actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social laboral en particular la inserción de un país determinado”.

- *DIAZ Frida y colaboradores, pág 12 (1993) sostienen que el Currículo es el “resultado del análisis del contexto, del educando y de los recursos, que también implica la definición de fines, de objetivos y especifica los medios y procedimientos para asignar los recursos”.*

Luego de analizar las anteriores definiciones se concluye que currículo es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación directamente relacionados entre sí, que orienta la acción pedagógica. Por lo expuesto, el currículo no es una simple lista de contenidos, sino la respuesta a varias interrogantes:

- ¿Qué enseñar? Se refiere a las capacidades que se pretende potenciar, contenidos que deben ir adquiriendo niños y niñas.
- ¿Para qué enseñar? Los problemas que queremos resolver, intenciones educativas.
- ¿Cómo enseñar? Es decir las técnicas, métodos, procedimientos que vamos a utilizar
- ¿Cuándo enseñar? El tiempo que nos llevará y como van a ordenarse los aprendizajes.
- ¿Cómo y cuándo evaluar? Qué procesos vamos a utilizar para ver el avance y progreso de cada estudiante, cuáles son los mecanismos de valoración del proceso de aprendizaje y desarrollo de destrezas.

El currículo tiene como función fundamental la organización de la práctica docente. Por lo mismo, es la sistematización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula para cumplir con los planteamientos e intenciones declaradas en los objetivos de la educación.

El nuevo currículo de la educación básica ecuatoriana es abierto y flexible. Por lo mismo, no se define totalmente desde la administración central sino que tiende a que las decisiones se tomen en las mismas instituciones educativas.

1.3.1 COMPONENTES BÁSICOS DEL CURRÍCULO.

Esto se refiere a los componentes mínimos que integran cualquier currículum educativo: Los objetivos, los contenidos, la metodología los recursos didácticos y la evaluación.

1.3.1.1 Objetivos.

Se define a los objetivos del currículo como las intenciones que presiden un proyecto educativo determinado y el conjunto de metas y finalidades en que dichas intenciones se concretan. Los objetivos definen lo que queremos conseguir, el “*para qué*” de la acción educativa.

En la actualidad se tiende a hablar de los objetivos del currículo no en términos de conductas, sino en términos de *competencias y capacidades*.

a) Competencias comunicativas.- Que el niño (a) sea capaz de:

- Desarrollar la habilidad receptiva (listening)
- Desarrollar la habilidad productiva (speaking)
- Comprender oraciones cortas oralmente
- Reconocer vocabulario
- Producir preguntas y respuestas utilizando la estructura que se enseña
- Describir imágenes o gráficos en inglés.

b) Competencias Socio-culturales.- Que el niño (a) sea capaz de:

- Adquirir una visión más amplia de las cosas que le rodea
- Desarrollar curiosidad por otro idioma
- Desarrollar una actitud positiva del inglés
- Valorar su identidad nacional

c) Competencias Meta cognitivas.- Que el niño (a) sea capaz de:

- Adquirir estrategias que fomenten el desarrollo del trabajo intelectual a través de actividades individuales y/o grupales.

- Ayudar al niño al desarrollo de la inteligencia verbal: que el o la niña pueda comunicarse en inglés.

d) Competencias Metalingüísticas.- Que el niño (a) sea capaz de:

- Reflexionar sobre la lengua materna y extranjera.

La formulación de los objetivos curriculares en términos de competencias son la auténtica necesidad impuesta por las demandas de la sociedad actual a los procesos de formación, e implica un cambio de enfoque desde una enseñanza centrada en los contenidos (la materia) a otra centrada en el desarrollo de determinadas capacidades cognitivas, motrices, interpersonales.

1.3.1.2 Contenidos

En términos de un proceso orientado al desarrollo de capacidades o competencias, los contenidos se convierten básicamente en herramientas o instrumentos.

Según A. Fernández “El contenido comprende el conjunto de vivencias específicamente antropológicas (usos, costumbres, hábitos cognitivos, etc.) propios de las comunidades humanas determinados en el tiempo y el espacio.

Los defensores de la concepción esencialista hacen hincapié en la importancia y actualidad de los contenidos a trabajar, por lo que estos se convierten en el eje estructurador de la enseñanza, pero de ellos sólo se trabaja lo esencial, aquello que constituye el núcleo básico o lo más ideal”. (Enciclopedia General de la Educación, pág, 730, 2000,).

Los contenidos seleccionados deben estar acordes a la realidad y actualidad socio – cultural del medio en donde se los va a aplicar tomando el cuenta el tiempo destinado a la enseñanza de dichos contenidos, seleccionando así los más importantes y básicos.

En la actualidad, los contenidos de la enseñanza no solo se refieren a conocimientos teóricos, sino *saber y saber hacer*, es decir, como contenidos conceptuales y contenidos procedimentales.

1.3.1.2.1 Contenidos Conceptuales.- Son el conjunto de conocimientos teóricos a ser adquiridos por el alumnado de un determinado proceso formativo, que incluyen los conceptos propiamente dichos como los principios y teorías en que se organizan esos conceptos.

1.3.1.2.2. Contenidos Procedimentales.- Constituyen el conjunto de saberes prácticos que forman la materia de un determinado proyecto de formación; es decir, son las técnicas, métodos, estrategias, habilidades y destrezas que se pretende adquieran a través de un programa de enseñanza, es el *saber cómo*.

Los contenidos conceptuales y procedimentales no bastan por sí solos para desarrollar una capacidad, ya que la actividad humana requiere también ciertos hábitos, valores y actitudes que conforman los contenidos actitudinales.

1.3.1.2.3 Contenidos Actitudinales.- Estos contenidos son necesarios en cualquier currículo formativo porque aportan al desarrollo personal y social. Este tipo de contenidos representan los conceptos y los procedimientos.

Selección y organización de los contenidos:

La selección y organización de los contenidos es fundamental en la tarea del docente y se debe considerar los siguientes aspectos:

- a) El análisis del perfil del niño.
- b) Las necesidades sociales, institucionales y comunitarias.
- c) El planteamiento de los objetivos.
- d) La realidad del niño (a), desarrollar temas que no le sean ajenos para que tenga conocimientos previos.
- e) Que exista una secuencia lógica entre contenidos.

- f) Los contenidos de un programa no pueden presentarse como algo terminado, sino que toda información esta sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo.
- g) El tiempo que se va emplear para cada contenido.

Todo lo expuesto permite determinar correctamente los contenidos, evitar la repetición de la programación, de esta manera procurar la integración de los aprendizajes.

1.3.1.3 Metodología.

Se define el *cómo enseñar*, es decir constituye aquel elemento del currículo que especifica las actividades y experiencias mas adecuadas para que los diferentes tipos de contenidos se aprendan adecuadamente y sirvan al desarrollo de las competencias y capacidades que se pretende desarrollar en los estudiantes.

Incluye los siguientes elementos:

1.3.1.3.1 Principios metodológicos: Es una serie de ideas clave que determinan todas las actividades que se lleva a cabo en cualquier programa de enseñanza. El enseñar supone siempre elegir y toda elección de un material o de un modo de enseñar algo se hace siempre desde un determinado principio que se asume como adecuado. Por ejemplo, si un niño no aprende adecuadamente un contenido, podemos buscar otra manera de enseñar los mismos contenidos en el mismo tiempo.

1.3.1.3.2 Métodos, estrategias y técnicas didácticas: Con un mismo principio se puede desarrollar diversos métodos, que usarán determinadas estrategias y técnicas didácticas. Por ejemplo: para aprender a leer, primero se debe conocer las letras y sus sonidos, luego a unir esos sonidos; este es un principio general con el que se puede aplicar diferentes métodos: los que empiezan por las letras, los que empiezan por los sonidos, los que empiezan por las sílabas, cada uno utilizará determinadas estrategias y técnicas: jugar a buscar las palabras con un mismo

sonido, hacer que el maestro sirva de modelo para el niño, exagerar los sonidos al principio, etc.

1.3.1.3.3 Actividades y experiencias de aprendizajes: Se refiere a que el docente selecciona o inventa actividades y experiencias concretas que expondrá a sus niños y niñas para conseguir lo que desea en la enseñanza.

1.3.1.4 Recursos y materiales didácticos:

Es fundamental la selección y elaboración de materiales y recursos para el proceso de planificación de la enseñanza como aspecto esencial del *cómo y con qué enseñar*.

“Son los medios y materiales necesarios para desarrollar las actividades: mapas, modelos, maquetas, objetos del medio, equipos audio visuales, juegos, videos, películas, etc. Todo cuanto resulte necesario para: manipular, realizar experimentos, recoger datos, comprender proposiciones, resolver problemas, dibujar objetos, espacios y personas, etc. Y de esta forma generar aprendizajes, constituye el material didáctico preciso para desarrollar los contenidos.”
(EBPRODEC, Pág. 16, 1998)

Estos materiales deben cumplir ciertas normas para que cumplan su función de facilitar el aprendizaje. Algunas de estas son:

- Estar en concordancia con el nivel de madurez de los niños y niñas.
- Ser sugestivos y motivadores
- Ser apropiados para el área, el tema de estudio, y las destrezas que deben desarrollarse.
- Ser generadores de actividades individuales y grupales.
- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitar la percepción y comprensión

- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Despertar y retener la atención.
- Ayudar a la formación de imágenes concretas al percibir la información oral o escrita.
- Hacer la enseñanza más activa y dinámica.

1.3.1.4.1 Función de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo.

El valor pedagógico de los medios según GIMENO “Está íntimamente relacionado con el contexto con el que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas”

Se señala a continuación diversas funciones de los medios didácticos.

- Función innovadora.- En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- Función motivadora.- Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando el verbalismo como única vía.
- Función estructuradora de la realidad.- Al ser los recursos mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades.
- Función facilitadora de la acción didáctica.- Los recursos facilitan la organización de la experiencia del aprendizaje, actuando como guías, poniéndonos en contacto con los contenidos.
- Función formativa.- Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores.

1.3.1.4.2 Objetivos de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos no son sustituidos por la experiencia actual, pero cuando estos están planificados cuidadosamente, el apropiado uso debe ser:

1. Incrementar en el niño el deseo de aprender y dar experiencias positivas en el aula de clase.
2. Fomentar la práctica del proceso y enseñar secuencias para cambiar la actitud a través del conocimiento.
3. Mejorar el poder de comunicación oral.
4. Incrementar un mejor rendimiento y participación de los alumnos
5. Contribuir a la retención de las imágenes
6. Mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje basado en la observación y análisis.

1.3.1.5. Evaluación

Como último componente básico del currículo, tenemos la evaluación, que hace referencia a los procesos de control y recolección de información no sólo sobre el aprendizaje del alumno, sino también sobre distintos aspectos del proceso enseñanza aprendizaje. Se dice proceso enseñanza-aprendizaje porque: Se deben evaluar tanto los resultados como los procesos y tanto el aprendizaje como la enseñanza y no limitar la evaluación al rendimiento o a lo que el niño o niña ha hecho o ha dejado de hacer.

Es posible distinguir distintos tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

1.3.1.5.1 Evaluación diagnóstica: Según RODAS M., Raquel (Quito, Junio, 1997, pp.125) define “Evaluación diagnóstica (o inicial) al iniciar el trabajo de un nuevo contenido y su función es determinar los contenidos previos del alumno...”, es decir, se realiza al comenzar el ciclo lectivo, diagnosticando si el alumno cuenta con los conocimientos necesarios para un nuevo aprendizaje el cual le permitirá al maestro tomar decisiones con respecto a la planificación de los contenidos a implementar.

1.3.1.5.2 Evaluación formativa: Según el MEC (Noviembre, 2000, pp.21), en la *Evaluación del Aprendizaje*: “La Evaluación Formativa (o continua) se valora los procesos, para lo cual se obtiene los datos a lo largo del mismo para, en todo momento, poseer información detallada de lo que se evalúa con el fin de perfeccionarlo... ”, Este tipo de evaluación permitirá al maestro dar seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje para detectar los aciertos y/o fallos y poder optimizar lo que va bien y remediar lo que va mal.

1.3.1.5.3 Evaluación sumativa: Según RODAS M, Raquel (Quito, Junio, 1997, pp.127) “Es aquella evaluación que ocurre en momentos terminales del proceso educativo con la finalidad de certificar los logros alcanzados y promover a los alumnos”, es decir, es la evaluación del rendimiento que se realiza al final para comprobar si se han alcanzado los objetivos previstos o resultados de los alumnos (as).

1.4 CONSIDERACIONES GENERALES DEL CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Para la elaboración de programas de estudio y para su desarrollo se debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- El niño es el centro de atención y sus intereses son los orientadores del proceso en el que participan maestros, padres de familia, la comunidad y la sociedad en general.
- Se reconocen las características evolutivas de los niños bajo el contexto de la realidad ecuatoriana en toda su diversidad étnica, cultural, social y económica.
- El niño no es un ser vacío. Hay que partir de su fondo de experiencias, percepciones, vivencias y representaciones.
- El currículo es integrador y globalizador para que al niño se lo potencie como ser humano en formación, partiendo de su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que en adquisiciones particulares y exclusivas de conocimientos.

- El currículo es abierto y flexible con énfasis en la adquisición y desarrollo de destrezas.
- El modelo curricular tiene como objetivo fundamental el desarrollo de destrezas a partir de situaciones significativas y de contextos reales del niño ecuatoriano.
- El objetivo de desarrollar destrezas no se opone al aprendizaje de conceptos, procesos, datos, hechos, sino a complementar saberes.
- Orienta más a la formación de actitudes y criterios en los alumnos que a la memorización de hechos y situaciones concretas.
- Los contenidos no solo son un cuerpo de conocimientos sino básicamente los medios para el desarrollo intelectual sicomotriz y afectivo con sus destrezas y habilidades. (tomado de Planes y Programas Desarrollados, pág 20, 1997).

Como se puede apreciar el currículo en la educación básica tiene que ir orientado a la adquisición y desarrollo de las destrezas que permitan que el alumno se desenvuelva eficientemente en forma autónoma y cuando las circunstancias así lo requieran.

1.5 LA TRANSVERSALIDAD

La transversalidad habla en primer lugar de un aprendizaje global e integral, no se puede seguir educando a partir del perjuicio que separa el conocimiento de la realidad sino se debe abrir y conectar la escuela con la vida, esta escuela abierta a la vida debe romper el distanciamiento entre los contenidos de las áreas y los que los alumnos adquieren conciente e inconcientemente a través de sus experiencias y mediante esta conexión debe adoptar una actitud a favor del desarrollo de valores éticos dotando a los alumnos de las capacidades necesarias para conocer la realidad y actuar sobre ella.

1.5.1 EJES TRASVERSALES

“Los ejes transversales constituyen un componente especial de la Reforma Curricular. Son los cimientos y a la vez los pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas para presentar mayor sentido educativo. Por lo mismo, se presentan como hilos que se entrecruzan, dan consistencia y claridad a lo que la

educación persigue” (Auxiliares y Complementarios a la Reforma Curricular, pág 23, 1997).

Constituyen temas que abarcan la realidad social y cultural que integra la Reforma Curricular en las diferentes áreas para la formación integral del estudiante. El desarrollo de la competencia existencial a través de la transversalidad ayuda a adoptar un nuevo enfoque didáctico con la realidad cultural y allana las múltiples vicisitudes que plantea el sistema educativo.

Odreman (1997, Pág. 42) dice: “Los Ejes Transversales se sistematizan a través de los contenidos procedimentales y actitudinales, toman elementos de los campos científico, artístico, filosófico y ético de la cultura nacional, regional y local.”

El eje incorpora e integra los conocimientos derivados de las disciplinas científicas naturales, sociales, culturales, físicas, políticas y económicas a partir de la percepción de la cotidianidad, para producir un conocimiento del entorno (ambiente) como unión conceptual, procedimental y actitudinal. El ambiente constituye la unidad vital del proceso de aprendizaje ya que se interrelacionan activamente los seres humanos conjuntamente con la realidad natural y social.

Eje Transversal: Lenguaje

Los alumnos a través del uso del lenguaje toman parte en procesos sociales de encuentro, de intercambio y de entendimiento; aprenden a dialogar, a criticar; pueden reflexionar y cuestionar prejuicios y valoraciones; se engrandecen como personas libres y solidarias al ir descubriendo y desarrollando sus potencialidades comunicativas.

Eje transversal: Desarrollo del Pensamiento

Capacidad que resulta imprescindible para el libre desarrollo de la personalidad que permite la creación de ámbitos de participación activa, consciente y responsable en la construcción del futuro individual y comunitario.

Para enfrentar exitosamente los problemas globales, comunes del mundo contemporáneo, se debe crear nuevos métodos de pensamiento, elaborar una nueva moral y una nueva escala de valores.

Eje Transversal: Trabajo

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental que los alumnos reconozcan el trabajo como una realidad y como un valor esencial en la existencia humana. Solo se aprende a trabajar trabajando. Por lo tanto, es importante crear un balance entre la teoría y la práctica.

1.5.2. EJES TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES

Gonzales Lucini, (1999, Pág. 12), manifiesta que "Los ejes transversales referidos a la Educación en los Valores responden a realidades o a necesidades que tienen una muy especial relevancia para la vida de las personas y para la positiva y armónica construcción de la sociedad contemporánea"

(Power Etal, Pág. 86, Higgins, Pág. 52, 1995.) Proponen de forma unánime que: "La educación en valores debe hacerse desde la educación infantil hasta la secundaria, pasando por la primaria sin romper en ninguno de los casos el hilo conductor que da necesariamente unidad al proceso educativo integral de la persona."

Uno de los comentarios básicos y fundamentales asignados a la transversalidad, es la educación en valores. Esta ha de proporcionar un ámbito específico y natural para el desarrollo teórico y práctico de problemas sociales de gran calado para generar actitudes y valores de tolerancia, respeto y comprensión en consonancia con ideales éticos de consenso internacional y que afectan a toda la humanidad.

Las sociedades democráticas de la actualidad requieren desde la educación una serie de planteamientos de acción para perpetuar en los pueblos los principios teóricos y prácticos que las fundamentan: la necesidad de construir programas sistemáticos de educación en valores que se integren al currículo de manera consistente y armónica. La necesidad que tienen los temas transversales de ser

tratados desde el consenso de todo el profesorado y desde todas las materias y no limitarlos a actuaciones ocasionales, anecdóticas o espontáneas.

1.5.2.1 LOS VALORES BÁSICOS:

Como prioritarios y básicos se identifican los siguientes valores:

- Identidad.
- Honestidad
- Solidaridad
- Libertad y responsabilidad
- Respeto
- Criticidad y creatividad
- Calidez afectiva y amor.

1.5.2.2 PERFIL DEL NIÑO DESDE LOS VALORES BÁSICOS.

- Desde la identidad: Un educando seguro de sí mismo, capaz de reconocerse como parte de una comunidad familiar y local, como miembro de Ecuador y del continente latinoamericano.
- Desde la honestidad: Niños que exijan y practiquen la coherencia entre lo que piensan y hacen; francos en sus opiniones y sus intenciones.
- Desde la solidaridad: Niños progresivamente sensibles a la realidad de los otros; comprometidos activamente a la vida escolar, familiar y comunitaria; participativa en los niveles de toma de decisión a su alcance; buscadores de la integración personal y grupal.
- Desde la libertad y la responsabilidad: Chicos progresivamente autónomos capaces de expresar lo que piensan y sienten, de proponer alternativas y proyectos, de crear y construir; permanentemente curiosos para preguntar.
- Desde el respeto: Niños que se respeten porque se valoran, que respeten a los otros porque así mismo los valoran y que respeten a la naturaleza tras descubrirla como valor. Adiestrados para reconocer, valorar y aceptar las diferencias existentes entre los seres en los diversos niveles y para negar aquellas dimensiones que a veces se presentan como deferencias vinculadas a los seres, pero que son puramente culturales. Decididos a cuidar su propia persona en todas las dimensiones, a responsabilizarse del cuidado de los otros como personas y a

comprometerse en el cuidado y defensa de la vida en todas sus manifestaciones. Conocedores de los derechos propios y de los derechos de los otros, con los correspondientes deberes: dispuestos a vivirlos y respetarlos.

-Desde la creatividad y la criticidad: Niños abiertos a los cambios, animados a la aventura de crear; capaces de aceptar retos provenientes de su propia individualidad del entorno escolar, familiar y social; con una fantasía activa para imaginar nuevas soluciones.

- Desde la calidez afectiva y el amor: personas transparentes en sus sentimientos y emociones, capaces de expresar con naturalidad su mundo interior, abiertas al don de la amistad, capaces de disfrutar lo hermoso que la vida les va proporcionando cultivadores de una actitud positiva frente a la realidad.

1.5.3. TRANSVERSALIDAD EN LA LENGUA EXTRANJERA.

En la última década, desde el área de lengua extranjera, ha empezado a surgir la necesidad de una educación transversal y en valores en todo el mundo. Las nuevas formas de dinámica social, la herencia cultural de los pueblos, las problemática social y las necesidades humanas más urgentes han obligado al profesorado de lenguas extranjeras a plantear nuevos proyectos de transversalidad y educación en valores en el aula.

Los ejes transversales en el aula de lengua extranjera se deben aplicar con un gran potencial motivador, al tratarse temas que interesan a los estudiantes y la conexión del aprendizaje de lenguas con las necesidades del mundo real donde viven los estudiantes a través de la introducción de los temas transversales en el aula de inglés, va más allá de la simple instrucción lingüística y crea un aprendizaje cargado de sentido y de valores que resulta útil para que el alumnado pueda enfrentarse a las situaciones sociales y culturales que presenta el mundo actual, bien sea en un ámbito intracultural (dentro de la propia cultura) o intercultural (en contacto con otras culturas).

En el aprendizaje de una lengua extranjera no solo influye el conocimiento, la comprensión y las destrezas, los factores individuales de la personalidad como las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias y los estilos cognitivos

cobran especial relevancia para la creación de la identidad personal de los estudiantes.

1.6 DISEÑO CURRICULAR

El diseño curricular es considerado como uno de los componentes determinantes que orientan hacia la práctica educacional y social a partir de la redefinición de problemas reales, el diseño y la aplicación de procedimientos eficaces, entradas en términos de recursos, los procedimientos como estrategia operacional y la salida de productos transformados que se vinculen como un proyecto social. Este estructura en forma armónica las necesidades educativas básicas determinadas en el contexto en el que está ubicada la institución educativa. Además permiten prever de una manera organizada, sistemática y flexible, lo que los docentes deberán desarrollar durante un año lectivo.

Este esquema se lo realiza a través de una planificación educativa que se relacione con los procesos educativos, especifique fines, objetivos y metas; permita la definición de cursos de acción y, a partir de éstos, determine los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización.

1.7 NIVELES DEL DISEÑO CURRICULAR

En las escuelas completas, unidocentes y pluridocentes se realizan tres niveles de planificación curricular que orientan a los maestros en la práctica, a través de construcciones progresivas de procesos, que logran aprendizajes significativos, los mismos que son: El nivel Macro-curricular, Meso-curricular, y Micro-curricular.

1.7.1. Planificación Macro – curricular

“Es el que proviene del Ministerio de Educación y Cultura y que, en este caso es el producto de un proceso de construcción de consensos en el que han intervenido científicos, especialistas, pedagogos, sicólogos, antropólogos, empresarios, maestros, quienes han establecido los contenidos, las destrezas, los contenidos

comunes obligatorios a nivel nacional, las orientaciones o criterios metodológicos generales y de evaluación. Por lo mismo no es exhaustivo. Permite que cada institución y cada profesor defina, a partir de lo establecido, los elementos curriculares que se correspondan con la realidad inmediata y con las necesidades de toda la comunidad y los estudiantes.” (Reforma Curricular consensuada, Quito, Pág.4, 1997).

En relación a lo expuesto la planificación Macro – Curricular es aquella que abarca, controla y guía al resto de planificaciones, proviene de las máximas autoridades de la educación, esta planificación está elaborada de acuerdo a orientaciones generales pero queda en manos de las autoridades competentes de cada institución darle las adaptaciones necesarias, tomando en cuenta la realidad socio – económico – cultural de quienes conforman la comunidad educativa. (Alumnos, Maestros, Autoridades, Comunidad).

1.7.2 Planificación Meso - Curricular

“En este nivel, la acción corresponde a directivos y profesores de los centros o instituciones educativas, tiene como punto de partida el primer nivel y son adaptaciones curriculares en consideración del contexto institucional. Es el conjunto de decisiones sustentadas y articuladas que permiten concretar el diseño curricular base en programas adecuados a un contexto específico en el que es prioritario considerar las necesidades educativas básicas.” (Reforma Curricular consensuada, Quito, Pág.4, 1997).

Este tipo de planificación está estrechamente ligada con el primer nivel, no puede salirse de sus orientaciones, pero se realiza por autoridades internas de los establecimientos educativos, tomando en cuenta necesidades y fortalezas de cada institución al igual que debe estar orientada en la realidad socio – económica – cultural de la comunidad en donde se desenvuelve.

PLAN DIDACTICO ANUAL

Es el segundo nivel de concreción de la planificación curricular que permite establecer los ejes organizadores en torno a los cuales establecen los contenidos educativos de un programa para un año básico, área de estudio o asignatura.

ESTRUCTURA DEL PLAN DIDÁCTICO ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

COMPRENDE:

- 1.1 Nombre de la Institución.:
- 1.2 Año de Educación Básica.:
- 1.3 Nombre del maestro:
- 1.4 Año lectivo:

2. CALCULO EL TIEMPO

Se refiere al tiempo que se va emplear durante el año lectivo es decir días laborables sin tomar en cuenta las semanas de ambientación, imprevistos y evaluación

3. OBJETIVOS:

Se expresa en términos generales lo que se desea alcanzar como meta final a través del desarrollo del programa de una materia en un año escolar.

4. CONTENIDOS:

El docente puede ver en el Programa de Inglés, donde constan los contenidos generales propuestos, la distribución en unidades y el tiempo que se empleará en cada una de ellas.

5. METODOLOGÍA:

Describe la metodología educativa, es decir el conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir con su objetivo.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Instrumentos que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje.

El profesor hará constar: textos, materiales para los alumnos, material didáctico, etc.

7. EVALUACIÓN:

Es un proceso continuo y sistemático utilizado para asegurar el éxito del aprendizaje. La evaluación debe plantear estrategias o procedimientos para observar las capacidades desarrolladas, para conceptualizar y aplicar procedimientos a la solución de problemas, es decir a la transferencia del conocimiento a situaciones similares de lo aprendido.

8. BIBLIOGRAFIA

Se registrará la bibliografía que servirá de consulta.

1.7.3 Planificación Micro – Curricular

“Tiene como base el nivel anterior y se sitúa en el ámbito de acción en el aula. Compete al maestro y contiene los elementos curriculares básicos. Es la unidad de trabajo correspondiente a un proceso de enseñanza – aprendizaje articulado y completo en el que se concretan objetivos, destrezas, contenidos, procedimientos, actividades de enseñanza – aprendizaje e instrumentos de evaluación. Todo esto, de acuerdo con las necesidades y características del grupo específico de alumnos. Este nivel de diseño curricular orienta la intervención pedagógica del maestro y por lo tanto la concreción educativa en el ámbito del aula” (Reforma Curricular consensuada, Quito, Pág.4, 1997).

Este nivel es la unidad más pequeña de planificación la cual se centra a cada maestro de acuerdo a su tema de enseñanza (plan de unidad didáctica), al desarrollo diario del mismo (plan de lección), elemento humano y sus condiciones para desarrollar el aprendizaje, se refiere al desarrollo del conocimiento dentro de cada aula escolar.

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica es un instrumento curricular que atiende o responde a las necesidades educativas de manera organizada y sistemática
Comprende:

DATOS INFORMATIVOS:

Institución:

Año Lectivo:

Año:

Tiempo aproximado:

Área:

Profesor:

Título de la unidad:

OBJETIVOS: Los objetivos hacen explícita la intencionalidad educativa; son elaborados por cada profesor, deben ser claros, concretos, que guíen el desarrollo de las destrezas y habilidades del lenguaje que el niño (a) adquiere a través del logro de aprendizajes y no del desempeño del maestro o del contenido

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Se refiere a las destrezas del lenguaje que se desarrollan para que el niño(a) alcance: Saber pensar, saber hacer, saber aplicar un conocimiento y saber actuar en forma autónoma cuando la situación lo requiera.	Constituyen los temas y subtemas que se van a tratar en la unidad para alcanzar la adquisición y desarrollo de las destrezas del lenguaje, teniendo en cuenta las macro funciones que el niño (a) logrará. El contenido debe tener secuencia lógica, debe ir de lo más sencillo a lo más complejo, manteniendo una relación entre sí.	Son procesos, técnicas y acciones que permitan el logro del aprendizaje y el dominio y desarrollo de las destrezas. El maestro debe tener en cuenta que hay una metodología para desarrollar cada destreza, mismas que deben ser planificadas para evitar la improvisación.	Son los medios que facilitan la interacción educando – realidad-profesor. Debe utilizar los recursos propios del medio oportuno y accesible para el desarrollo del aprendizaje.	Son formas de comprobar el desarrollo y dominio de las destrezas del lenguaje. Debe hincarse con una evaluación diagnóstica para llegar a una evaluación formativa y terminar con una evaluación sumativa o final que compruebe el nivel del desarrollo y dominio de las destrezas

Firma del Director

Firma del Profesor

1.8. ANÁLISIS DEL CURRÍCULO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA

AREA	AÑO										TOTAL 2 al 10	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Lenguaje y Comunicación		12	12	10	10	8	8	6	6	6	78	27
Matemática		6	6	6	6	6	6	6	6	6	54	19
Entorno Natural y Social		5	5	-	-	-	-	-	-	-	10	4
Ciencias Naturales		-	-	4	4	4	4	6	6	6	34	12
Estudios Sociales		-	-	4	4	5	5	5	5	5	33	12
Cultura Estética		3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	9
Cultura Física		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	6
Lengua Extranjera		-	-	-	-	-	-	5	5	5	15	5
Optativa		2	2	1	1	2	2	2	2	2	16	6
TOTAL		30	30	30	30	30	30	35	35	35	285	100

Tomado del plan de estudios de la Reforma Curricular para la Educación Básica

Como se aprecia en el Plan de Estudios para la Educación Básica Ecuatoriana, en el área de Lengua Extranjera no se toma en cuenta a los 7 primeros años de Educación Básica, únicamente constan los 3 últimos, los mismos que cuentan con una carga horaria de 5 horas semanales. Por consiguiente no existe un programa oficial de estudios para mencionada área, esto dificulta el aprendizaje, ya que al no contar con planes y programas específicos, las instituciones que están en el área urbana utilizan diferentes libros como Happy Smile, Magic, Learning, Easy English for You and Me, etc.

Por otro lado en la zona rural, debido a la situación económica y de ubicación no se utiliza libros, el maestro de inglés maneja y organiza sus propios materiales tomando en cuenta las necesidades de cada institución pero sin un programa concreto.

2. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS ALUMNOS

Dentro de las características psicológicas de los alumnos se encuentra el desarrollo desde la infancia abordado en distintos puntos de vista que resaltan diferentes aspectos.

2.1 EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Los niños realizan distintos tipos de aprendizaje, algunos los realizan a través del tanteo experimental, otros a partir de la transmisión social por parte de los adultos, etc. Cada uno de estos aprendizajes sigue distintos procesos, que le permiten comprender mejor el mundo que le rodea y le posibilitan la obtención de nuevas experiencias.

Este proceso se lleva a cabo en todo el mundo con la ayuda de las escuelas, los maestros y los padres que ponen a prueba sus teorías sólidamente fundamentadas para empezar a educar a los niños.

El proceso de aprendizaje escolar necesita desarrollarse pasando por distintas fases:

Espontaneidad. A partir de un ambiente no estructurado pero que conduzca a una posterior organización, donde el educador observe al niño y le facilite ayuda si la requiere, y el niño espontáneamente se vaya familiarizando con el espacio, los objetos, las personas .

Organización. Con un grado superior de estructuración de los objetos y del espacio que permita su descubrimiento y exploración mediante el cuerpo como instrumento del conocimiento.

Simbolización. Con unos espacios funcionales donde el niño va identificando el ambiente observado y su representación a través de unos símbolos y códigos establecidos, y con la ayuda del educador va estudiando las categorías realizadas para la construcción del código.

En el hogar el niño adquiere -especialmente entre los dos a los diez años- la habilidad para expresarse por medio del lenguaje y para aprender de los adultos, a la vez que desarrolla algunos aspectos de la eficiencia, de los hábitos de trabajo y la facultad de atención a tareas que son esenciales en sus labores en la escuela. El principal resultado es que el ambiente familiar ejerce una poderosa influencia en el desarrollo de algunas de las características básicas del niño que son fundamentales para su futuro aprendizaje en la escuela.

2.1.1. DEFINICION DE APRENDIZAJE

Para Enrique Izquierdo, (Pág. 65 1996) *“Aprender significa adquirir nuevas conductas para adaptarse a nuevas situaciones.”*

“En la actualidad se produce una concordancia entre la psicología y la didáctica, las que tienden a situar al aprendizaje como la interacción entre la actividad material humana y la realidad circundante” (Técnicas de Estudio y aprendizaje, Pág. 7. 1999)

Aprender implica reflexionar en la forma que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Entonces, aprendizaje constituye una formación continua de funciones, conductas, procedimientos; para transformar todo esto en algo innato del individuo.

2.1.2 TEORIAS DEL APRENDIZAJE

TEORÍA SOCIO CULTURAL DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE DE VIGOTSKI

“Esta teoría pone el énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial, la construcción del conocimiento es un acto individual, pero individual no se opone a social. Los alumnos construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo

juntamente con otros. La ayuda que los otros principalmente el profesor, pero también padres, hermanos, otros familiares, amigos, mass media (televisión, radio, prensa, computación, etc.) proporcionan es esencial para el aprendizaje.” (Enciclopedia General de la Educación: Pág. 280, 2000).

Según **VIGOTSKI** el aprendizaje se desarrolla en forma personal pero esto no quiere decir que está aislado del aprendizaje grupal, más bien intervienen como guías las personas que se encuentran alrededor del estudiante y los medios tecnológicos con los que cuenta.

TEORÍA CONDUCTISTA

La actividad docente, en la teoría conductista, deberá concentrarse en proporcionar estímulos adecuados en el momento oportuno, obteniendo en esta forma modificaciones conductuales de los alumnos en el sentido deseado.

En la enseñanza, el principio de reforzamiento es esencial para el aprendizaje. El profesor deberá poner atención a las respuestas de los educandos e identificando cuales podrán ser seguidas de reforzamiento y cuidar aquellos estímulos del ambiente que influyen en la conducta del alumno, manejando los procesos conductuales en el salón de clases (reforzar, moldear, generalizar, discriminar, reforzamientos, diferenciales, etc.).

TEORÍA DEL PROCESAMIENTO HUMANO DE LA INFORMACIÓN

Este modelo considera al aprendizaje como un producto del procesamiento de información, e incluso para algunos autores el aprendizaje viene a ser la primera parte del proceso de almacenamiento de la información. Las explicaciones de los procesos cognoscitivos del hombre y especialmente el aprendizaje son considerados como la actividad de funciones de ciertas estructuras que aluden al tratamiento de la información que entra a su codificación, su procesamiento, recuperación y selección de un producto que sale. La memoria es la que regula y ordena los “programas”.

TEORIA DE JEAN PIAGET

Definida también como “teoría del desarrollo”; por la relación que existe entre el desarrollo sico - físico y el proceso de aprendizaje, este desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada sujeto aunque sus etapas son bastante similares.

Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente en el desarrollo el currículo, por un lado, la posibilidad de considerar al sujeto como un ser individual único e irrepetible y por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes en cada tramo de edad.

Piaget construye una epistemología que a través del método genético analiza la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y, con esa base explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS

“Los niños de 6 a 7 años presentan un rápido aprendizaje. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por lo tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, cuentos, adivinanzas, etc.”

[http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0606110163A.PDE.](http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0606110163A.PDE)

La mejor etapa en que el niño está presto a iniciar su aprendizaje de una manera pedagógica (Utilizando libros) es a los 6 a 7 años y lo más adecuado e importante es aprovechar de esa capacidad.

“Su desarrollo motriz.- Les gusta dar saltos, correr, bailar, y pararse sobre las cabezas. También pueden utilizar herramientas y utensilios correctamente, copiar diseños y figuras. Es el momento en que empiezan a aprender las primeras letras y números.”

Los niños por lo general son inquietos y gozan de estar en constante movimiento, por tanto su aprendizaje deberá basarse en estos aspectos.

“A nivel emocional.- Les gusta jugar en grupos, pero de vez en cuando necesitan jugar solos.”

No se debe someter a los niños a estas siempre en grupos o siempre solos, se debe emplear actividades que permitan ir alternando.

A continuación se enuncia características propias de los niños de esta edad:

- ☺ Los niños son muy buenos interpretando el significado de frases sin entender necesariamente el significado de cada una de las palabras.
- ☺ Tienen una gran habilidad para usar un lenguaje limitado de una manera muy creativa
- ☺ Encuentran gran deleite en encontrar o crear lo que hacen
- ☺ Tienen un gran sentido de imaginación
- ☺ Les encanta mantenerse activos, disfrutan cuando hablan

2.2 TIPOS DE ALUMNOS

Los tipos de alumnos constituyen un añadido para el grupo, ya que permiten cambiar las rutinas de enseñanza y los métodos de exposición. El profesor deberá tener en cuenta a los distintos tipos de alumnos a la hora de planificar el material.

Tipos de alumnos de acuerdo a las preferencias que tienen para obtener el conocimiento

De acuerdo a este punto de vista se categorizar en:

Estudiantes concretos. A este tipo de alumnos tiende a gustarles los juegos, los dibujos, películas, videos, usar casetes, hablar en parejas, y practicar el inglés fuera de la clase.

Estudiantes comunicativos. A estos estudiantes les gusta aprender observando y escuchando, hablar en inglés con sus amigos, ver programas de televisión en

inglés, usando el inglés fuera de la clase para comunicarse, aprender nuevas palabras escuchándolas, y aprender conversando.

Estudiantes orientados a la autoridad (authority – oriented). Estos alumnos prefieren que el maestro les explique todo, les gusta tener su propio texto, anotar todo en un cuaderno de apuntes y aprender nuevas palabras viéndolas.

3. GENERALIDADES DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL ECUADOR.

3.1 EL IDIOMA INGLÉS EN EL ECUADOR

El Inglés en nuestro país se emplea de acuerdo a las diferentes funciones que desempeña cada individuo en la sociedad ya sea en la ciencia, tecnología, turismo, educación, información, relaciones Interpersonales etc., pues el conocimiento del mismo permite al individuo tener una visión más amplia de lo que sucede alrededor del mundo en todos los campos.

La enseñanza obligatoria del inglés tanto en el nivel primario, secundario y superior fue establecida en el Ecuador durante la década de los 80's, y debido a su constante práctica, evolución y sobre todo necesidad, actualmente es considerada como una segunda lengua a nivel nacional e internacional.

La enseñanza del idioma inglés a partir del octavo año de educación básica es obligatoria en todos los establecimientos fiscales de nuestro país según la nueva reforma curricular, pero es necesario que se le brinde la importancia necesaria para que este lenguaje se lo enseñe a partir de los primeros años de educación básica, puesto que esta es la mejor edad para que el niño adquiera un segundo idioma.

3.2 IMPORTANCIA DEL USO DEL INGLÉS

La necesidad de dominar el inglés en la actualidad es una cuestión indudable en un mundo donde las relaciones internacionales son cada vez de mayor importancia y donde la lengua de comunicación por excelencia es la inglesa.

El inglés se ha convertido en el vehículo de comunicación por excelencia a todos los niveles: política, economía, comercio, turismo, ciencia y tecnología, etc., incluso es una gran ventaja para los inmigrantes al momento de buscar trabajo. Es decir, este idioma se ha transformado en lo que se puede denominar una “lengua franca”

La Lengua Inglesa ha sufrido una enorme expansión en la actualidad puesto que aproximadamente unos 300 millones de personas la tienen como lengua materna y una cifra similar de habitantes la utilizan como segunda lengua.

El siglo XX trajo consigo avances inimaginables en la ciencia y tecnología, tanto es así que, actualmente, cualquier profesional que quiera estar al día necesita irremediablemente saber Inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento, realidad que afecta de lleno a todos los profesionales de este milenio.

En conclusión diríamos que el inglés es el idioma universal en la comunicación en muchos campos de acción. Es el idioma a través del cual se produce la información científica y técnica actualizada. Por lo tanto es un elemento importante en el futuro de toda persona y mejor aún de un profesional.

Por las razones antes mencionadas el Ministerio de Educación y Cultura (MEC.), considera que el aprendizaje del inglés es una parte esencial de su preparación para la vida del siglo XXI.

3.3 IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La primera y fundamental educación la percibimos en el hogar, ésta se basa en valores, deberes, derechos.

En la escuela se adquieren los conocimientos básicos que nos servirán para toda la vida. Así por ejemplo en la escuela aprendemos a comunicarnos, a leer, a escribir, a escuchar, etc., Por este motivo se dice que la escuela es nuestro segundo hogar.

Una de las razones sustentadas por algunos lingüistas para enseñar inglés como lengua extranjera desde los primeros años de Educación Básica es el hecho de que *“los niños tienen una mayor facilidad de entender e imitar lo que escuchan. Considerando que los niños están más cerca de la edad en la que aprenden su lengua nativa naturalmente, se debe tratar de tomar ventaja de esta circunstancia favorable”*. (República del Ecuador, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Inglés para los Años 1° a 7° de La Educación Básica, pág. 3, 2007).

Tomando en cuenta estos aspectos se puede manifestar que la enseñanza del inglés en la educación básica es muy importante puesto que es la mejor etapa para formar los primeros cimientos en cualquier conocimiento así como se pueden aprovechar de la variedad de capacidades que poseen los niños en esta edad.

4. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Enseñar es: La transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

Aprender. Se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso

diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Proceso enseñanza - aprendizaje:

Es el proceso mediante el cual se desarrolla un intercambio de conocimientos entre los estudiantes y el maestro que viene a ser un guía en la correcta aplicación, desarrollo y construcción del nuevo conocimiento.

David Paúl Ausubel manifiesta que el moderno proceso enseñanza - aprendizaje debe estar encaminado a superar los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo partiendo siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender, es decir aprender comprendiendo la realidad e integrarla en mundos de significatividad. (Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.)

La tendencia del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés se dirige hacia la aplicación de nuevos métodos y técnicas que serán complementadas con la práctica en la vida diaria.

Lo más importante es que con los resultados obtenidos al final de cada nivel, los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas del lenguaje y en especial utilicen su pensamiento crítico con mucha creatividad.

4.1 COMO APRENDEN LOS NIÑOS UNA LENGUA EXTRANJERA

“Los niños emplean estrategias en el aprendizaje de la lengua. Entre estas estrategias están la imitación, la repetición, el habla breve y la incorporación, los primeros intentos de producir habla son intentos de imitar palabras que emplean otros. Es importante apoyar la comunicación con gestos, expresiones faciales y acciones pues esto da la clave para entender el significado de lo que escuchan, familiarizándose con los sonidos, ritmos y acentos.”

<http://www.ucm.es./BUM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0606110163A.P>
DF.

“Los niños aprenden un segundo idioma usándolo, por lo tanto necesitamos brindarles la posibilidad de utilizar el idioma inglés en diferentes circunstancias para asegurar un aprendizaje exitoso. Todas las situaciones en la clase son buenas alternativas para que aprendan, y los profesores deberían aprovecharlas” (República del Ecuador, Ministerio de Educación, Programa Nacional de Inglés para los Años 1º a 7º de La Educación Básica, pág. 3, 2007).

La mejor forma de que un niño aprenda a utilizar el inglés como segunda lengua es a través del constante movimiento e interacción, y gran parte de esta depende de quienes lo guían en su aprendizaje, puesto que lo primero que el niño pone en práctica es lo que ve hacer o decir a quienes están a su alrededor, es decir si las personas de su entorno utilizan el inglés gran parte del tiempo, con seguridad el niño se relacionará fácilmente con el por lo que se debe utilizar el lenguaje dentro del aula el mayor tiempo posible.

“Los niños son entusiastas, curiosos, interesados en el aprendizaje de una lengua, cada palabra nueva, cada sonido diferente es una curiosidad nueva para ellos y la repetirán mil veces hasta aprenderlo”.
<http://www.ucm.es./BUM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0606110163A.P>
DF

La etapa de la niñez es bien conocida por la curiosidad constante de los niños por aprender el qué, por qué, cómo y para qué de cosas nuevas y novedosas, por lo mismo se debe dar gran importancia a la misma y sacar el mayor provecho para enseñar una segunda lengua, pues ellos siempre están curiosos por saber “Cómo se dice gato en inglés”, “Cómo se dice ventana en inglés.”, etc.

“Para enseñar un nuevo idioma, los maestros deben apoyarse en material didáctico como: afiches, flashcards, murales, juegos, etc., que tengan que ver con el tema.”

(<http://www.ucm.es./BUM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0606110163A>, PDF

El interés que se logre del niño hacia el aprendizaje de un nuevo idioma y los resultados que se obtengan depende del tipo de material, los recursos y el tiempo que el maestro emplee para la enseñanza y práctica del mismo.

4.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

4.2.1. METODO

Para NERICI, Imideo (1990) afirma que: *“El método de enseñanza es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos”*.

(<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>)

Es decir, métodos son las diferentes estrategias o combinación de técnicas que harán posible el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos.

Existen varios métodos aplicables a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, cada uno contiene sus propias características, por lo que al momento de enseñar es imposible optar por uno solo de ellos, ya que cada alumno aprende de manera distinta y mientras unos alumnos aprenden mucho mejor con cierto método, otros necesitarán de un método distinto, de ahí surge la necesidad de que el maestro sea selectivo, es decir, saber elegir el método más adecuado de acuerdo a la situación o circunstancias de los alumnos.

Si se ciñe a un determinado método de forma absoluta, se corre el riesgo de ser exclusivistas, de concentrar esfuerzos en un aspecto determinado del idioma, olvidando los otros igualmente importantes.

4.2.2 TÉCNICA

“Las técnicas constituyen un conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los maestros en la práctica educativa. Los docentes son conscientes de que la labor educativa esta llena de técnicas y que; aun cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con ellas el fin propuesto” (Enciclopedia General de la Educación, Océano Tomo 2, pág.765).

Entonces se puede expresar que las técnicas son las actividades llevadas a cabo en clase cuando se desarrolla un método determinado.

A continuación presentaremos los métodos y técnicas que más se emplean en el desarrollo de listening y speaking, puesto que nuestra propuesta se basa en estas destrezas del lenguaje.

a) EL METODO DEL TOTAL PHYSICAL RESPONSE

Este método se basa en la coordinación del habla y el movimiento. Fue desarrollado por James Asher, un profesor de Psicología de San José, California.

Las teorías del aprendizaje de un lenguaje extranjero según este método son similares a las de otros psicólogos del comportamiento y sus principios o técnicas son:

1.- ENTENDER EL LENGUAJE PARA PODER HABLARLO

Porque los niños desarrollan la habilidad para escuchar y luego aprenden a hablar. Asher, sugiere el uso de comandos que ayuden a desarrollar esta habilidad.

El aprendizaje de un segundo idioma es similar al aprendizaje del lenguaje nativo y debe reflejar los mismos procesos naturales.

2.- LA COMPRENSIÓN SE DESARROLLA A TRAVÉS DE MOVIMIENTOS CORPORALES

Un niño escucha y entiende el significado de frases, trata de seguir instrucciones a través de movimientos corporales. Por ejemplo cuando escuchan “touch your hands”, ellos lo hacen como respuesta a una orden y aprenden la acción mediante el movimiento. Una actividad puede ser un juego simple como “Simon Says”.

3.- EL PROCESO DE LISTENING PRODUCE PREDISPOSICIÓN PARA HABLAR

Mientras los niños escuchan y entienden frases en el segundo lenguaje, habrá un periodo de tiempo que los estudiantes no hablarán y después del cual automáticamente empezarán a producir frases de forma natural y sin esfuerzo.

OBJETIVOS DEL TPR

Algunos de los objetivos del Total Physical Response son:

- Enseñar la destreza oral en un nivel básico.
- Utilizar la comprensión como medio para desarrollar el habla.
- Utilizar destrezas basadas en el movimiento, utilizando las formas imperativas del lenguaje.
- Las actividades en donde los estudiantes siguen instrucciones es el principal objetivo del TPR.

Cuando se aplica el TPR dentro del aula es necesario que el profesor presente un modelo de lo que quiere que el estudiante haga mientras demuestra la instrucción, de este modo el alumno logrará desarrollar de manera correcta.

Existen muchas actividades basadas en el método de TPR, tales como: The Pointing Game, Identifying emotions, Working with Shapes, and following Recipes. Todas estas actividades se emplean para reforzar temas como: Partes del cuerpo, Emociones, figuras geométricas, verbos, profesiones, etc.

VENTAJAS DEL USO DEL TPR METHOD

- Es fácil y divertido, los estudiantes disfrutan estar en constante movimiento.
- Es muy bueno para el grupo de estudiantes concretos, quiénes necesitan estar activos en clase.
- Es una muy buena herramienta en la construcción del nuevo vocabulario.
- Las acciones ayudan a fortalecer las conexiones en el cerebro.
- Es apropiado para estudiantes iniciales.
- No necesita de muchos materiales.
- El tamaño de la clase o número de estudiantes no es un problema.

b) EL METODO AUDIOLINGUAL

Fue desarrollado para incrementar la capacidad comunicativa de los estudiantes, enfocado al desarrollo de listening y speaking.

El objetivo principal de este método es ampliar la capacidad comunicativa de los estudiantes en un segundo idioma. Sin embargo, se pensó que el modo más efectivo para que los estudiantes aprendan un segundo idioma a través de la repetición extensiva y una variedad de destrezas.

Escuchar y hablar son las destrezas fundamentales del lenguaje, la escritura y lectura son solo actividades secundarias.

De acuerdo al método audio lingual, el lenguaje es un conjunto de hábitos, por tanto sólo se aprende a base de repetición, aplicada empleando varias técnicas dinámicas y motivadoras. Este método propone los siguientes aspectos:

Las estructuras básicas de una lengua deben aprenderse de memoria.

Las frases tienen que ser aprendidas a través de la situación.

Las características son: la presentación de la lengua es sobre todo oral, la lectura y la escritura sólo se llevan a cabo cuando se sabe escuchar y hablar. La forma correcta de presentar una lengua es a través de diálogos orales en los que se intenta reproducir el lenguaje utilizado en las diferentes situaciones de la vida real.

La presentación oral va seguida de una repetición por parte del profesor y de los alumnos para que imiten su pronunciación y memoricen las estructuras de los diálogos. Para esto se recurre a la repetición en coro y luego a la individual o empleando técnicas como el Modelling exercises. Las ayudas auditivas pueden ser muy importantes para el profesor en esta tarea.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO AUDIOLINGUAL

Las principales características del método Audio lingual son:

1. El nuevo material se presenta a través de diálogos.
2. Existe dependencia en la imitación y entendimiento de frases.
3. Las estructuras están en secuencia por medio de un análisis contrastivo y se enseña una la vez.
4. Los patrones estructurales se enseñan utilizando la repetición.
5. Hay poco o nada de explicaciones gramaticales.
6. El vocabulario está estrictamente limitado y se aprende en contexto.
7. Se puede emplear el lenguaje nativo.

TÉCNICAS DEL METODO AUDIOLINGUAL

Larsen Freeman, en su libro "Techniques and Principles in Language Teaching", proporciona algunas técnicas comunes asociadas con el audiolingual method, entre ellas están:

1. Backward Build Up (Expansion Drills)

El profesor divide una frase en varias partes, los niños repiten parte por parte hasta que puedan repetir la frase completa.

2 Repetition Drills

Los niños aprenden diálogos y nuevo vocabulario a través de la imitación y repetición rápida y fluida, como lo indica su profesor.

3. Dialogue Memorization

Los niños aprenden un diálogo empleando la mímica y realizan un role play.

4. Chain Drills

Los estudiantes preguntan y responden el uno al otro, ubicados en forma circular alrededor del aula.

5. Question and Answer Drill

Los niños practican en base a preguntas y respuestas, trabajando en parejas o respondiendo a preguntas que les hace el profesor de una manera rápida.

e) EL METODO COMMUNICATIVE APPROACH (ENFOQUE COMUNICATIVO)

Tiene como objetivos principales:

- a. Enseñar los elementos de la lengua necesarios para comprender, expresar y ejercer las diversas situaciones o actividades de la vida diaria.
- b. La comunicación interpersonal debe formar parte del propio proceso de aprendizaje.
- c. Adquirir el dominio de las reglas del funcionamiento del sistema lingüístico a través del conocimiento de la gramática y vocabulario.
- d. Utilización de materiales auténticos entendiéndose por ello que el material lingüístico sobre el que se va a trabajar posean las cualidades propias de la lengua normal, tanto si se trata de textos orales, como de textos escritos.

TECNICAS DEL METODO COMMUNICATIVE APPROACH

Dentro de este método tenemos las siguientes técnicas:

1. Juegos de lenguaje

La práctica de juegos adecuados puede tener una eficacia muy considerable en la clase de idioma.

En la enseñanza de una lengua extranjera el objetivo es el ejercitar la habilidad del niño (a) para expresar sus ideas.

La ventaja de los juegos es que permiten hacer uso real del lenguaje para comprobar la eficacia real del mismo.

2. La dramatización.

Una de las actividades que mejor pueden ayudar al alumno a ejercitarse en la práctica del lenguaje comunicativo es la dramatización.

La dramatización puede llevarse a cabo a través de cualquier actividad en la que se creen situaciones artificiales o imaginarias que estimulen a los niños (as) a actuar asumiendo un papel propio o de otra persona.

3. Role-playing

Consiste en hacer interpretar al niño (a) el papel de un determinado personaje en una situación imaginaria tomada de la vida real, proporcionándole para ello una serie de datos y ayudas muy precisas, referentes a la manera de ser y de comportarse de dicho personaje que se desea representar. En cuanto al lenguaje a utilizar por el niño (a) durante su actuación, lo normal suele ser sugerirle lo que tiene que decir pero dejando a su libre elección el cómo expresarse. La información sobre lo que tiene que decir puede ser proporcionada bien a través de instrucciones verbales o escritas (role-cards) bien a través de dibujos o ilustraciones (pictures) en torno a las funciones que se pretende actuar.

La diferencia entre el role-playing y la dramatización consiste fundamentalmente en el mayor control y ayuda que el profesor ejerce sobre la producción lingüística del alumno.

4. Resolución de problemas (problem solving).

En esta actividad los alumnos deben transmitir información, discutir y evaluarla para resolver un problema determinado.

Un modelo clásico de “resolución de problemas” consiste en reconstruir la secuencia de una historia.

4.3 DESTREZAS

4.3.1 CONCEPTO

La destreza es un saber hacer, saber actuar, saber ser y aprender a aprender.

Son las herramientas con que vamos a equipar a los estudiantes, para que sean miembros activos y responsables en la sociedad que les toca vivir. Destreza es la habilidad mejorada que tienen las personas para hacer algo.

La destreza se sugiere que se seleccione tomando en cuenta.

- Que tenga relación con los objetivos y contenidos, especialmente de educación y formación para la vida.
- Los niños no pueden leer, hablar, escuchar y escribir porque no se han desarrollado las destrezas. Ejemplo: timidez de hablar en público. (Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente, Villarroel Morejón César. Pág. 180).

4.3.2 CARACTERISTICAS DE LAS DESTREZAS

Las destrezas se dividen en dos grupos.

1. RECEPTIVAS
2. PRODUCTIVAS

DESTREZAS RECEPTIVAS

Son las destrezas a través de las cuales se recibe toda clase de información, estas destrezas son: LISTENING y READING.

4.3.2.1 LISTENING

Es una destreza receptiva, consiste en recibir información. Por medio de ésta el estudiante puede diferenciar los sonidos de un segundo lenguaje.

“Aprender a escuchar es un objetivo fundamental. Se sugiere que el lenguaje utilizado por los niños esté compuesto por frases cortas y simples usadas en contexto significativo y siguiendo buenos modelos del idioma hablado. El medio más adecuado para proporcionar un modelo correcto es el profesor, quien, conduciendo la clase en inglés, les proveerá la oportunidad de desarrollar la habilidad de una manera natural.” (República del Ecuador, Ministerio de Educación, Programa nacional de Inglés para los Años 1º a 7º de La Educación Básica, pág. 3, 2007).

El desarrollo normal en la adquisición de un nuevo lenguaje se presenta a través de escuchar, hablar, leer, y escribir; aunque estas habilidades sean en la práctica algo distintas la una de la otra. Sin embargo se debe recordar que el lenguaje es

primero un medio escuchado, luego hablado y únicamente de manera secundaria éste es escrito.

Características del listening:

- ✓ Esta es la habilidad apropiada para emplear el lenguaje en la comunicación con otros.
- ✓ Los estudiantes toman parte en la comunicación oral
- ✓ Los niños (as) pueden diferenciar y aprender los diferentes sonidos del inglés.
- ✓ Requiere un esfuerzo considerable en el lenguaje extranjero.
- ✓ Si los estudiantes escuchan, podrán entender y por lo tanto podrán hablar.
- ✓ Listening puede ser usado con información real.

Proceso para desarrollar listening.

- Enseñe el vocabulario en contexto
- Explique lo que deben hacer los estudiantes, realice preguntas generales para comprobar la información.
- Reproduzca el material una vez y pida a los niños que solamente escuchen
- Reproduzca el material otra vez y los estudiantes deben cumplir con las diferentes actividades tales como: Change sits, stand up when you listen the correct Word, etc.
- Reproduzca el material por tercera vez, deteniendo en partes para que los estudiantes chequeen las actividades que realizaron anteriormente en forma individual, en parejas o grupal.

Objetivos del listening (escuchar)

- Escuchar para familiarizarse con los distintos sonidos del inglés.
- Escuchar para identificar aquello que se describe.
- Escuchar para asociar imágenes con sonidos.
- Escuchar para identificación y dicción.
- Escuchar para completar información.
- Escuchar para aprender canciones.
- Escuchar para dibujar.

Recuerde, es importante proporcionar a los niños (as) variedad en lo que escuchan para que el éxito que se obtenga sea mayor, así por ejemplo:

- Canciones
- Chants
- Games
- Following instructions
- Pronunciation.

4.3.2.2 TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LISTENING

La habilidad de escuchar es de suma importancia para el aprendizaje del idioma inglés, por lo que existen diferentes técnicas que pueden ser utilizadas y desarrolladas de acuerdo con el progreso de los alumnos.

1) Checking Items In Pictures

Esta técnica consiste en marcar con un visto o una equis (X) la figura o palabra que escucharon.

Existen muchas actividades que pueden ser realizadas utilizando esta técnica, tales como: Identificar personas o cosas, marcar ítems, entre otras.

Este tipo de actividad utilizada correctamente ayuda a los estudiantes a concentrarse en el listening, ya que no se encuentran distraídos por la necesidad de tener que escribir o anotar las palabras.

2) Which Picture

Los estudiantes escuchan una descripción y luego tienen que decidir, de la selección ofrecida, que figura es la correcta.

Las figuras más utilizadas para esta técnica son: dibujos, fotografías de personas o escenas de paisajes dentro o fuera de casa. Esta es una actividad donde el nivel de dificultad puede ser cambiado, sea por el grado de similitud o contraste entre las figuras, o por el nivel de complejidad de la descripción o conversación.

3) Putting Pictures In Order

Un número de dibujos son presentados a los estudiantes. El objetivo es organizarlos en el orden correcto de acuerdo al texto que se escucha. Por lo

general, el ordenamiento se lo puede hacer por enumeración asignada a cada dibujo, ya que la mayoría de los ejercicios de este tipo se hacen en los libros.

4) Completing Pictures

Esta actividad conlleva a seguir instrucciones, habiendo observado lo básico del dibujo, el estudiante es llevado a seguir las instrucciones y dibujar o pintar las distintas figuras que escuche.

Es importante que los estudiantes se den cuenta que el dibujo no es un test de sus habilidades artísticas, sino una indicación de que ellos han entendido.

5) Carrying Out Actions

Este tipo de actividad generalmente se lleva a cabo con estudiantes iniciales, motivándoles a hacer una serie de acciones, puede ser más motivante si lo tornamos como una especie de juego. Por ejemplo “Simón Says...” (Simón dice) que es el más popular. Para jugarlo, el estudiante únicamente debe realizar la instrucción cuando se inicia diciendo “Simón Says”, Ej. ‘Simon says “stand up.”

6) Making Models / Arranging Items In Patterns

Se asigna ítems o pasos con los que puede construir el modelo o hacer el diseño. Luego se dan las instrucciones, y los estudiantes deben tratar de elaborar el modelo o diseño.

El grado de dificultad varía de acuerdo al nivel de los estudiantes. Esta actividad es más motivante si el ejercicio se lleva a cabo para la producción de algo que los estudiantes pueden utilizarlo.

7) Completing Grids

El profesor proporciona, o pide a los estudiantes que dibujen una tabla con varias columnas y enumeradas por cada fila, los estudiantes completan los cuadros con las respuestas que ellos consideren correctas, dependiendo de lo que descubran al momento de escuchar el texto.

Se pueden dar algunas respuestas previas, sea llenándolos en ese momento conjuntamente con los alumnos o facilitándolas antes de escuchar el texto.

Se recomienda presentar la información en el orden que presenten los cuadros para una mejor comprensión.

8) Labeling

Consiste en escuchar un diálogo o lectura corta en inglés y unir gráficos con palabras en inglés

9) True / False

Consiste en asignar una serie de oraciones, frases, dibujos, etc, para que los alumnos escuchen la información y luego descubran si los mismos corresponden o no a la información que escucharon. Si la frase es correcta se asignará la t (true) caso contrario la f (false).

10) Multiple Choice Questions

Consiste en presentar al estudiante una lista de posibles objetos, frases, etc., que los estudiantes van a escuchar y luego ellos señalarán la respuesta correcta de acuerdo a la información dada.

4.3.3 READING

Es una destreza receptiva, a través de esta se puede recibir información.

La lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Su objetivo es hacer posible comprender los materiales escritos, o graficados.

Lo más importante en el correcto desarrollo de esta destreza es la lectura silenciosa porque permitirá obtener información específica.

CARACTERÍSTICAS DEL READING

- ✓ Ayuda a desarrollar el conocimiento de la gramática
- ✓ Permite recibir información
- ✓ Se la emplea para desarrollar comprensión.
- ✓ Ayuda a incrementar el conocimiento de nuevo vocabulario

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Se refiere a aquellas destrezas en las que luego de recibir la información, esta es reproducida. Estas destrezas son: SPEAKING y WRITING.

4.4 SPEAKING

Esta destreza consiste en dar y recibir información en forma oral para la comunicación o interacción. Utiliza un sistema de sonidos que tienen significado, el profesor puede corregir pronunciación, entonación y acentuación.

Para cumplir con el propósito de utilizar el idioma inglés en la comunicación (communicative approach), se debe presentar el idioma en forma oral a través de diferentes medios.

Algunos lingüistas opinan que una de las ventajas más importantes de aprender un nuevo idioma a edad temprana es la facilidad que tienen los niños de reproducir sus ritmos y sonidos. Mientras tengan más exposición al inglés, de mejor manera pueden reproducirlo en forma hablada.

Además se recomienda la utilización de ayudas visuales como: Objetos reales, fotos, cuadros de plantas, animales y personas para estimular significativamente la producción oral.

CARACTERÍSTICAS DEL SPEAKING

- ✓ Es una destreza productiva
- ✓ Se la utiliza para desarrollar la comunicación
- ✓ Emplea un sistemas de sonidos que tienen significado
- ✓ Produce mensajes orales
- ✓ Debe emplearse ayudas o claves (pictures, drawings, etc.) para que se desarrolle de mejor manera.
- ✓ Necesita de un braistorming previo.
- ✓ El profesor controla la clase al describir dibujos.
- ✓ El profesor corrige pronunciación y entonación.
- ✓ Los estudiantes pueden practicar de forma individual o grupal.
- ✓ Se necesita de un input para lograr un output.

Objetivos del speaking:

- Hablar para pedir permiso. (May I go to the bathroom)
- Hablar para preguntar y responder alguna inquietud al maestro. (what is it?)
- Hablar para disculparse. (I'm sorry)
- Hablar para pedir prestado algo. (Please)
- Hablar para agradecer (Thank you)
- Hablar para describir un objeto, animal, colores, frutas, etc.
- Hablar para reproducir canciones.
- Hablar para aprender a pronunciar.

4.4.1 TECNICAS PARA DESARROLLAR SPEAKING

Muchos estudiantes pierden confianza de intentar nuevas palabras, o de hablar enfrente de otros en la clase.

Cuando el profesor empieza a enseñar un nuevo vocabulario y/o estructuras, las actividades de repetición entre todos los alumnos de una clase pueden proporcionar confianza para que todos los estudiantes hablen.

Description.- Los estudiantes describen un gráfico, drawings, flash cards, photos. Por ejemplo, los miembros de la familia, vestuario, colores, etc.

Guess.- Un estudiante dibuja un objeto o persona en el pizarrón y los demás lo describen utilizando gestos pero sin mencionar palabras. Otros estudiantes se sientan de espaldas al pizarrón y adivinan la palabra observando los gestos.

Role Play.- Los estudiantes practican diálogos cortos escenificando la situación, tales como en la casa, en la escuela, saludos, etc.

Talking According to the Picture. - Esta actividad se desarrolla mediante el uso de dibujos cómicos y de fácil vocabulario para los estudiantes. El profesor muestra algún dibujo y deja que los estudiantes hablen libremente.

Acting and Speaking.- Un estudiante imita una profesión, por ejemplo un doctor examinando a un paciente. El resto de estudiantes hablan acerca de las acciones que realiza.

Speaking and Acting.- Una persona narra un suceso y los otros deben actuar lo más pronto posible, por ejemplo, tocarse los ojos, correr y preguntar el nombre.

Speaking and Drawing.- Consiste en que un estudiante da una descripción y pide a los demás que dibuje lo que escucha, por ejemplo, verbos, frutas, animales, adjetivos, la clase, etc.

4.4.2 IDEAS DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR SPEAKING

- Varíe el volumen es decir pida a sus estudiantes que hablen “más alto”, “aun más alto”, “bajito” “en susurro”.
- Varíe el tono es decir pida a sus estudiantes que pronuncien las palabras de cierto modo (en un modo de voz alterada, aburrída, chirriante, etc.).
- Diga palabras como una cadena (repitiendo una serie de palabras y añadiendo una más cada vez. Con pequeños grupos la cadena puede seguir alrededor de cada alumno, uno a la vez).
- Pronuncie una palabra o frase (de manera silenciosa), los alumnos observan el movimiento de sus labios y tratan de adivinar que palabra es, posiblemente en un tono de susurro muy bajo si ellos no aciertan la palabra enseñada.
- Utilice voluntarios cuando desee practicar una palabra o frase particular. Forzar a los alumnos poco entusiastas, o muy recelosos o poco confiados puede resultar humillante para ellos y puede retardar el ritmo de lo que se está aprendiendo.
- Este dispuesto en ciertos momentos a aceptar respuestas diferentes de los alumnos con habilidades diferentes. Es decir, insistir en respuestas

completas de algunos estudiantes mientras se las acepta con un “sí” o un “no” de otros.

- Motive a los alumnos que practiquen en parejas. Esto motivará a los estudiantes voluntarios a proyectar sus voces de manera que todos puedan escuchar.

4.5 WRITING

La escritura es la última destreza a ser desarrollada, ya que el niño necesita adquirir una suficiente madurez motriz y psicolingüística. Esta destreza nos provee información escrita.

CARACTERISTICAS DEL WRITTING

- ✓ Es una destreza productiva
- ✓ Se la emplea para la comunicación
- ✓ Utiliza palabras que tengan significado
- ✓ Debe utilizar recursos auxiliares como dibujos, recursos visuales o claves.
- ✓ Necesita de un brainstorming previo
- ✓ El profesor puede corregir grammar y spelling.
- ✓ Puede realizarse de forma individual o grupal
- ✓ Para desarrollar writting se necesita primero de un input

4.5.1 IDEAS PARA DESARROLLAR WRITING

- Sustituir palabras por dibujos en un texto
- Completar las letras faltantes en las palabras
- Completar crucigramas o juegos de palabras, simples
- Completar tarjetas, cartas con la guía de un modelo

“Con los niños tenemos que concentrar nuestra atención principalmente en las destrezas de escuchar y hablar. En los primeros años de educación básica existen dificultades para desarrollar las destrezas de leer y escribir. Sin embargo, siguiendo el orden de la adquisición de una lengua: escuchar, hablar, leer y escribir se les dará oportunidades apropiadas para desarrollar las dos últimas destrezas de lectura y escritura. Esto no significa que los niños simplemente escuchan o leen algo una vez e inmediatamente están en capacidad de reproducirlo en el segundo idioma. Lo dicho no sucede ni en el uso de la lengua nativa, menos así sucedería con un segundo idioma.” (Programa Nacional de Inglés para los años de 1º a 7º de educación básica, Pág. 5, 2007)

La mejor forma de adquirir un segundo idioma es siguiendo el proceso natural de adquisición del lenguaje nativo, una persona primero escucha, luego habla y finalmente lee y escribe.

CAPÍTULO

II

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo se refiere a la caracterización de las escuelas investigadas, el análisis y tabulación de datos que se obtuvieron mediante la aplicación de encuestas a los profesores de las áreas básicas y del área de inglés de los segundos y terceros años de Educación Básica de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE

La Parroquia San Juan Bautista de Pastocalle del cantón Latacunga se encuentra ubicada al noroccidente de la provincia de Cotopaxi, en el callejón interandino a una altura de 2700m hasta los 4000 m s.n.m, tiene clima frío cuya temperatura oscila entre los 8 y 12 °C

A través de conversaciones realizadas con diferentes dirigentes de las comunidades y barrios de la parroquia, manifiestan que antes vivían en estas tierras los incas venidos desde el norte de Perú, posteriormente ingresaron los hacendados y terratenientes, con ello ingresa la aculturación al pueblo de Pastocalle e inicia el dominio de los terratenientes, dejando a un lado sus costumbres y vivencias.

Pastocalle en el lenguaje kichwa significa “LOS QUE LLEVAN LANZAS DE PIEDRA Y MANTA DE ALGODÓN”, otra de las versiones dice que se llama así porque los ganaderos pastaban a sus ovejas en la calle.

Pastocalle es parroquia civil desde el año 1884 por decreto de la Convención Nacional de 1883-1884. En 1954 se eleva a la categoría de parroquia eclesiástica por mandato del Cardenal Carlos María de la Torre, designando como primer párroco al Padre Celio Santa Cruz.

El Pueblo de Pastocalle fue sacudido por un movimiento telúrico en el año de 1945, dando lugar a que sus habitantes salieran desde este lugar y formen otro

pueblo 1 km. al sur, pero en 1976 la naturaleza se ensaña nuevamente, con un desastroso terremoto, cambiando totalmente el estilo de vida de sus habitantes.

Con respecto a la lengua materna, es el kichwa puesto que fue un asentamiento del pueblo inca, raíces que hasta el momento son notorias, ya que existe una mezcla de castellano y kichwa porque encontramos palabras como: maqui, mañachi, mama, taita, guagua, runa.

Esta parroquia ocupa el valle central, donde se desarrollan hombres y mujeres de empuje, que no pierden las esperanzas de superación tal es así que la conocen como la tierra de "LOS ESCOBEROS", porque orgullosamente comercializan este producto dentro y fuera del país.

Una de las instituciones educativas es la Escuela Fiscal Mixta "Manuel Matheu", que se encuentra ubicada en el centro de la Parroquia Pastocalle en la calle principal junto a la Iglesia, plantel que inició sus actividades a partir del 15 de mayo de 1955 y que fue legalizada mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2002. Esta escuela es la más numerosa y cuenta con buena infraestructura como 21 aulas, 2 canchas deportivas, laboratorios, baterías sanitarias, esta conformada por 19 docentes de grado, 2 profesores especiales, y un conserje, aquí se educan 495 alumnos (as).

Otra de las instituciones es la Escuela Fiscal "Macas" del Barrio San Bartolomé de la misma parroquia, según datos proporcionados la escuela fue creada el 1 de Octubre de 1943, siendo legalizada mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2002. La escuela no cuenta con buena infraestructura, por gestiones del Director se encuentra en proyecto de construcción aulas pero hace falta presupuesto, y los padres de familia son de escasos recursos para aportar con alguna ayuda, puesto que colaboran para los profesores especiales. La institución cuenta con una infraestructura básica pero deteriorada como baterías sanitarias, 6 aulas y una cancha, tiene 6 profesores de grado, 2 docentes especiales, un conserje y 129 alumnos (as).

En el Barrio Cuilche Miño se encuentra ubicada la Escuela “Rafael Cajiao Enríquez”, datos recopilados dan cuenta que la escuela inició sus labores a partir del 23 de septiembre de 1957, obteniendo su legalización mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2002, en cuanto a su infraestructura posee 6 aulas, dos canchas deportivas, un laboratorio de Ciencias Naturales y otro de computación, baterías sanitarias, institución que acoge a 6 profesores de grado, 2 profesores especiales, un conserje, aquí se instruyen 176 alumnos (as)

La escuela “Quito” se encuentra ubicada en el Barrio San Francisco del Chasqui, de fácil acceso puesto que esta a pocos pasos de la carretera Panamericana, por datos proporcionados la escuela comenzó sus actividades educativas el 26 de Abril de 1966 y su posterior legalización mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2002. Su infraestructura consta de 6 aulas, sala de uso múltiple, baterías sanitarias, una cancha deportiva y espacios verdes. En este establecimiento se educan 122 alumnos (as), tiene 6 profesoras de grado, 1 maestra especial y 1 conserje.

2.2 ANALISIS DEL MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

En la elaboración del trabajo investigativo se empleó el método Descriptivo al seguir el siguiente proceso: delimitación del problema, formulación de hipótesis, recolección de datos, comprobación de la hipótesis y redacción de la propuesta.

La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta, para lo cual se utilizó un cuestionario.

La encuesta fue aplicada a los docentes de las áreas básicas y docentes del área de inglés, mediante preguntas abiertas, dicotómicas y de selección múltiple de acuerdo al tema de investigación.

El objetivo de los cuestionarios aplicados fue identificar las necesidades básicas que tienen los docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, las habilidades que se desarrollan en los estudiantes de los segundos y terceros

años de educación básica, así como la importancia de un programa de estudios orientado a la correcta enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

Los resultados obtenidos mediante las encuestas sirvieron de base para la elaboración de la propuesta de un programa de estudios enfocado al desarrollo del listening y speaking, que irá en beneficio de la niñez del sector rural.

2.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES DE LAS ÁREAS BÁSICAS DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE

La información que se presenta a continuación se obtuvo mediante la aplicación de encuestas dirigidas a los profesores de las áreas básicas de los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.

PREGUNTA 1.

¿Cuál cree Ud. que es el rol de la planificación en la enseñanza?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a los resultados obtenidos, los docentes encuestados consideran que la planificación: ayuda a preparar las estrategias para el aprendizaje, socializa los conocimientos mediante su relación con el medio donde se desenvuelve el alumno, y da secuencia a los contenidos partiendo de los más simples hacia los más complejos.

De acuerdo a estos criterios se deduce que la planificación curricular juega un rol muy importante dentro de la educación, porque se encarga de guiar de manera secuencial el conjunto de contenidos a impartir durante el año escolar con el fin de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje mediante la correcta adaptación de los contenidos científicos.

PREGUNTA 2

¿De qué manera influye el aspecto socio-económico en el proceso enseñanza-aprendizaje en el sector rural?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los encuestados afirman que el aspecto socio – económico de la Parroquia Pastocalle influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje debido a la falta de material didáctico e infraestructura inadecuada.

Estos criterios ponen de manifiesto la falta de asignación del Presupuesto del Gobierno para la educación, con el fin de dotar a las instituciones educativas de los implementos necesarios para que la actividad pedagógica sea fructífera.

PREGUNTA 3

¿De que manera influye el aspecto socio-económico en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en el sector rural?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a esta interrogante, los encuestados manifiestan que el aspecto socio-económico afecta la enseñanza del idioma inglés debido al alto costo de sus textos y la falta de profesores fiscales que guíen el proceso enseñanza – aprendizaje de este idioma.

El inglés en la educación básica está logrando un nivel muy importante dentro de las demandas de la sociedad actual y las Autoridades Nacionales podrían ofrecer a los estudiantes soluciones a corto y largo plazo, así por ejemplo se podrían dotar de textos de inglés a las escuelas, así como se lo está haciendo en lo que a las áreas básicas se refiere, para lo cual se propone un programa de estudios que podría ser tomado en cuenta por las autoridades para decisiones futuras.

PREGUNTA 4

¿Considera que el texto que utiliza actualmente en su plantel para la enseñanza-aprendizaje de las materias científica es: Muy Adecuado, Poco Adecuado, Inadecuado?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de un análisis de los resultados obtenidos, 8 docentes que corresponden al 67% consideran que el texto que se utiliza en la institución para la enseñanza de las áreas básicas es muy adecuado, y 4 docentes correspondientes al 33% manifiestan que los textos son poco adecuados al presentar temas demasiado extensos e incomprensibles y que no están de acuerdo al medio.

Por lo señalado anteriormente, se evidencia que NO todos los textos existentes para la Educación Básica cumplen con los requerimientos necesarios para un correcto desempeño académico, lo que implica bajo rendimiento de los alumnos.

PREGUNTA 5

Escriba dos ventajas y dos desventajas que ha experimentado con el texto que utiliza en la institución que labora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando las respuestas obtenidas los docentes de las áreas básicas coinciden que los textos que se utilizan en sus instituciones ayudan a facilitar y guiar el trabajo docente por presentar actividades de aprestamiento, desarrollo, evaluación de contenidos y ejercicios de refuerzo que permiten al alumno practicar en casa lo aprendido en la escuela.

Dentro de las desventajas señalan que existen muchos contenidos y actividades incomprensibles que ocasionan problemas y complican la enseñanza al ser muy ajenos al medio donde se desenvuelve el niño (a).

Por lo antes expuesto se hace necesaria la creación y manejo de textos elaborados de acuerdo a la realidad del estudiante a fin de evitar la complejidad innecesaria de sus contenidos.

PREGUNTA 6

¿Cree que es importante enseñar inglés a los niños de segundo y tercer año de Educación Básica? SI () NO ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos recopilados se puede apreciar que el 92% de los encuestados reconoce que la enseñanza del inglés desde el segundo año de educación básica es importante por cuanto la sociedad actual demanda mucha competitividad; mientras que un encuestado que corresponde al 8% del total, manifiesta que no es necesario enseñar inglés a los niños de esta edad.

El inglés es un idioma de gran trascendencia a nivel mundial y actualmente es un requisito que las personas lo conozcan y dominen, por lo tanto se hace necesario e imprescindible enseñarlo a los niños desde temprana edad aprovechando las múltiples ventajas que ellos presentan para asimilar nuevos conocimientos porque su mente posee gran capacidad de retención.

PREGUNTA 7

¿Cree usted que se debe evaluar de la misma manera el inglés con las otras materias? SI () NO ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a los datos recopilados, 9 docentes que corresponden al 75% opina que el inglés debe considerarse como una materia más dentro del pénsum de estudios de la Educación Básica y evaluarse de la misma manera.

Por otro lado 3 encuestados que constituyen el 25 % manifiestan que el inglés no debe evaluarse de la misma manera porque los alumnos se limitan a aprender vocabulario.

En relación a este criterio, las tesisistas concuerdan que el inglés sí se evalúa de la misma manera que las áreas básicas pues se utiliza las mismas actividades e instrumentos (comprensión, participación en clase, exámenes, pruebas, lecciones) y el objetivo de la evaluación es único: conocer los avances en el conocimiento de los niños.

PREGUNTA 8

¿Considera que es necesario relacionar los contenidos programáticos de las otras asignaturas con los contenidos en inglés? SI () NO ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a esta pregunta el 83% de los docentes opinan que los contenidos programáticos del inglés deben tener relación con los contenidos de las áreas básicas para que se mantenga la continuidad y fijación de los conocimientos, en tanto que el 17% opina que los contenidos del inglés no se pueden relacionar con las otras áreas porque éstos se presentan de manera aislada, y su mayor enfoque es la enseñanza de vocabulario.

El grupo de tesistas coincide con la opinión de la mayoría de encuestados puesto que el objetivo de enseñar un segundo idioma no es confundir al alumno sino más bien reforzar sus conocimientos a través del inglés aplicando la transversalidad de saberes.

PREGUNTA 9

¿Qué actividades le da mayor resultado para mantener el interés de los niños en sus horas clases?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Todos los maestros encuestados señalan la importancia que tiene el mantener a los alumnos siempre activos y predispuestos al nuevo conocimiento mediante el uso de métodos, técnicas, material didáctico y estrategias metodológicas que sean dinámicas y motivadoras.

El proceso enseñanza – aprendizaje, especialmente de los segundos y terceros años de educación básica debe estar íntimamente relacionado con actividades lúdicas y motrices, basado en que la característica principal de los niños de esta edad escolar es el movimiento, dinamismo y juego permanente.

PREGUNTA 10

¿Qué diferencias individuales ha experimentado con los niños de su aula?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a las repuestas obtenidas, los encuestados manifiestan que las principales diferencias individuales de los discentes en el desarrollo de la actividad educativa se relacionan con el aspecto socio – económico y familiar de sus hogares, al encontrarse en una parroquia rural cuyo denominador común es el trabajo infantil, desnutrición y migración.

De esta manera se concuerda que cada niño es un mundo distinto, único y que requiere de singular atención por lo que el docente debe tomar en cuenta estos aspectos a la hora de planificar y desarrollar su labor educativa.

2.4 ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES DE INGLES DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE.

La información registrada a continuación se obtuvo mediante la aplicación de encuestas dirigidas a los profesores de inglés de los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle, para conocer sus criterios acerca de la importancia de la enseñanza del inglés en el área rural.

PREGUNTA 1

¿En que se guía para planificar los contenidos de inglés?

En un texto () Planificación Personal ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a esta pregunta 3 docentes que corresponden al 75%, señala que emplea la planificación personal porque selecciona a criterio propio los contenidos que van a enseñar durante el año lectivo, mientras que 1 profesor que representa el (25%) se guía en un texto el mismo que presenta problemas de secuencia de contenidos y relación con el medio.

Ante lo expuesto se deduce la falta de un programa de estudios que guíe la enseñanza – aprendizaje del inglés en la Educación Básica de manera secuencial y conforme a las necesidades del alumno, más aún cuando en este sector se contrata ocasionalmente distintos profesores para la enseñanza del inglés.

PREGUNTA 2

¿El niño practica inglés en clase?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 75 % de los docentes encuestados afirman que sus alumnos practican el inglés en clases siempre, y el 25 % lo hace rara vez por motivos de carga horaria y número de alumnos por aula.

Estos porcentajes demuestran el gran interés de los docentes para que sus alumnos aprendan y practiquen el idioma el mayor tiempo posible, del mismo modo se hace evidente la necesidad de un programa de estudios oficial en la educación básica con el objetivo de que se le designe la carga horaria necesaria.

PREGUNTA 3

¿Qué actividades realiza para desarrollar el listening en sus alumnos?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de analizar los resultados obtenidos, los docentes manifiestan que la repetición constante en forma individual o grupal, y la enseñanza de canciones ayudan en el desarrollo de la habilidad auditiva de los alumnos a la vez que son una buena forma de motivarlos.

En base a estos criterios se evidencia la escasez de variedad en las actividades que impulsen la habilidad auditiva, para así superar poco a poco las barreras iniciales que presenten los docentes en el aprendizaje de la lengua extranjera.

PREGUNTA 4

¿Qué procedimientos le da mejor resultado al momento de enseñar un nuevo tema a sus alumnos?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a esta pregunta, todos los maestros (100%), indican que el niño se relaciona mejor con el nuevo tema cuando se emplea la técnica de lluvia de ideas, la evocación o imaginación, y la relación de los contenidos del inglés con el español mediante adaptaciones, juegos y dinámicas.

De acuerdo a lo señalado se concuerda que estas actividades fomentarán la confianza discente – docente desde el inicio de la clase y será un aporte para el desarrollo de un nuevo tema y el refuerzo de temas anteriores sin que esto signifique una actividad rutinaria.

PREGUNTA 5

¿Cree que es importante que exista un programa de estudios oficial que guíe el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en los segundos y terceros años de educación Básica?

SI () NO ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los profesores encuestados afirman que es importante que exista un programa de estudios oficial que guíe el proceso enseñanza – aprendizaje del inglés porque se lograría secuencia y uniformidad de conocimientos en toda la Educación Básica.

Es imprescindible señalar que un programa de estudios con una buena estructuración de claro componente cultural y social ayudará a los niños a adquirir con más facilidad el contenido en el lenguaje extranjero.

PREGUNTA 6

El material didáctico del que usted dispone en su plantel para enseñar inglés es:

Adecuado () Poco Adecuado () Inadecuado () No existe ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a esta interrogante, 1 profesor (25%) señala que cuenta con material didáctico poco adecuado y 3 profesores (75%) manifiestan que la institución en la que se desempeñan no cuenta con este recurso.

Ante lo expuesto se observa la necesidad imperiosa de elaborar material didáctico claro e interesante que ayude a los niños (as) a la fácil comprensión y asimilación del inglés.

PREGUNTA 7

Cree Ud. que para desarrollar el listening en los alumnos es mejor utilizar:

Audiovisuales ()

Material Didáctico Tradicional ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Frente a esta pregunta el 100% de los docentes considera que para desarrollar la habilidad de listening es conveniente utilizar material didáctico audiovisual pero que debido a circunstancias relacionadas con el aspecto social y económico los maestros no lo pueden adquirir.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se concuerda que en las instituciones de la parroquia Pastocalle se necesita disponer de material audiovisual con el fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés pero mientras esto se logre se debe incrementar el uso de material didáctico.

PREGUNTA 8

¿Qué dificultades experimenta al momento de seleccionar los contenidos para su planificación?

Falta de Bibliografía ()

Contenidos muy Superficiales ()

Textos muy Avanzados ()

Falta de Relación de los Contenidos con el Medio ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a la pregunta, 3 docentes (75%), responden que el problema más común que se experimenta con los textos es la falta de relación de sus contenidos con el medio rural puesto que las ilustraciones son totalmente desconocidas y

causan confusión en los niños; 1 docente (25%) señala que su principal dificultad son los textos muy avanzados.

Por lo expuesto se advierte que al no existir un Programa de Inglés, los maestros no tienen una guía de contenidos que les permita planificar de acuerdo a la realidad del sector y a la edad escolar de sus alumnos.

PREGUNTA 9

¿Cree que es importante utilizar un texto que guíe el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a esta interrogante el 100% de los docentes encuestados manifiestan que un texto es un instrumento de trabajo tanto para el docente y el alumno, ya que ayuda a:

- Visualizar los contenidos porque el alumno tiene la facilidad de ir observando lo que va aprendiendo mediante ilustraciones, gráficos, actividades, etc.
- Captar la atención del niño y lograr un mayor interés.

En relación a esta interrogante se puede decir que para lograr el éxito en la enseñanza de una materia es necesario un texto que ayude al niño a recordar y aprender los nuevos conocimientos a través de imágenes captando el interés y la atención.

PREGUNTA 10

¿Qué ventajas y desventajas ha experimentado con el texto que UD. Utiliza?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El docente que emplea un texto para la enseñanza del inglés manifiesta que el texto es una guía para el docente y un soporte didáctico para que el alumno pueda recordar, aprender y reforzar sus conocimientos al tiempo que agiliza el desarrollo de los contenidos programáticos; dentro de las desventajas señalan la complejidad y falta de seguimiento de los temas.

Luego del análisis se expone que el texto se constituye en un gran instrumento de apoyo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando sea elaborado tomando en cuenta tanto las necesidades del alumno y la realidad social en la que se desenvuelve con el fin de facilitarle su aprendizaje.

PREGUNTA 11

¿Qué ventajas y/o desventajas ha experimentado con su planificación sin texto?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los maestros que emplean este tipo de planificación manifiestan que la misma permite acceder a un vocabulario claro y de fácil comprensión, elaborar la planificación tomando en cuenta la realidad socio cultural de los estudiantes así como su nivel de conocimientos pero señalan la desorganización de contenidos ocasionada por los cambios constantes de maestros.

La mejor forma de crear interés en los niños por aprender un nuevo lenguaje radica principalmente en elaborar los contenidos de acuerdo a sus capacidades por lo que se hace necesaria la creación de un programa de estudios para toda la Educación Básica con el fin de lograr una secuencia lógica en los contenidos, sin importar si existen o no cambios de profesor.

PREGUNTA 12

¿Considera que es necesario relacionar los contenidos programáticos del español con los contenidos de inglés?

SI () NO ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes encuestados consideran que los contenidos del inglés sí deben relacionarse con los contenidos de las áreas básicas con el propósito de que los alumnos relacionen los temas y de este modo el aprendizaje sea más fácil, dinámico, y sirva como fuente de refuerzo entre materias.

Un docente (25%) opina que no se pueden relacionar los contenidos del inglés con los de las áreas básicas.

En relación a estos criterios se expresa que todas las asignaturas deben tener relación entre sí con el fin de no confundir al alumno.

PREGUNTA 13

¿Qué actividades le dan mayor resultado para mantener el interés de sus alumnos durante sus horas clase?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos los profesores encuestados afirman que las mejores estrategias para mantener el interés permanente de los alumnos son el material didáctico y el empleo de actividades que incentiven la capacidad psicomotriz del niño.

Resulta muy motivante para el alumno contar con material de apoyo que sea atractivo e interesante así como la variación constante de actividades de trabajo y dinámicas para que el niño aprenda divirtiéndose.

PREGUNTA 14

¿Qué ejercicios emplea para desarrollar la capacidad retentiva de sus alumnos?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de analizar los resultados los profesores encuestados manifiestan que los ejercicios que les proporcionan mejores resultados son: la repetición individual y grupal, la relación de los contenidos de estudio con los elementos que se encuentran alrededor del niño, la utilización del nuevo vocabulario dentro de la clase y la relación de los nuevos temas con los ya aprendidos.

Se comprobó que para fortalecer la capacidad de retención lo principal es hacer que el niño participe de manera activa en la construcción de su aprendizaje sea cantando, interpretando diálogos, jugando, elaborando su propio material, etc.

PREGUNTA 15

¿Acude UD. a cursos de actualización para nivelar sus conocimientos?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos proporcionados por los maestros, el 100% de los mismos acude a cursos de nivelación de conocimientos con el fin de llevar el proceso de enseñanza – aprendizaje a la par con los avances educativos y mejorar la calidad educativa.

2.5 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

ENUNCIADO:

Si se logra diseñar un programa de estudio para el desarrollo de listening y speaking considerando las necesidades planteadas por los docentes, las características psicológicas de los alumnos y el análisis de los textos aplicados, será posible mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los niños de los segundos y terceros años de educación básica.

DEMOSTRACION:

Realizando el análisis respectivo se puede manifestar que las preguntas claves para la comprobación de la hipótesis es la **SEGUNDA, CUARTA y SEXTA** de las encuestas aplicadas a los profesores de las áreas básicas y la **PRIMERA, TERCERA Y QUINTA** de las encuestas aplicadas a los profesores del área de inglés.

El 100% de los encuestados están de acuerdo con la gran importancia que tiene la enseñanza del inglés en la Educación Básica puesto que es la mejor etapa para que el niño adquiera nuevos conocimientos; pero manifiestan las múltiples necesidades que se presentan para el correcto desenvolvimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de este idioma.

Exteriorizan la necesidad imperiosa de un programa de estudios para la enseñanza del inglés desde el primer año de educación básica, tomando en cuenta que el mismo es la herramienta principal para el correcto desenvolvimiento del trabajo docente y su ausencia ocasiona problemas como la falta de secuencia entre contenidos programáticos, carencia de planificación sea esta macro, meso o micro curricular, problemas de relación de los contenidos con la edad mental del alumno.

En relación a los textos existentes para la enseñanza del inglés, hemos realizado un análisis profundo, logrando así constatar la falta de dinamismo en sus actividades, su selección inadecuada de contenidos, pues muchos de ellos son muy avanzados de acuerdo a la edad del alumno, no hay relación entre los contenidos y el medio en que se desenvuelve al estudiante, falta concordancia entre los contenidos de las asignaturas en español y el desarrollo de muchas tareas que el niño aún no puede realizarlas porque en segundo y tercer año aún no se puede desenvolver con amplitud habilidades como la lectura y la escritura, pues los niños de esta edad escolar apenas están empezando a realizarlas en su lenguaje nativo.

La falta de familiarización con el inglés es propia de este sector, pues la mayoría de sus habitantes son campesinos kichwua – hablantes dedicados a la actividad agrícola y ganadera por lo que la mayoría de padres de familia desconocen el inglés; a su vez muchos niños no viven con sus padres ya que han tenido que salir a trabajar fuera o emigrar a otro país por lo que no cuentan con un control y ayuda permanente originándose así la incomunicación y el desconocimiento de los problemas de los hijos tanto en el ámbito personal y educativo y de igual forma el niño al sentirse solo no se motiva a estudiar.

Con estos resultados queda comprobado que la falta de un programa de estudios relacionado con el medio en el que se desenvuelven los estudiantes es un problema dentro de la educación básica, lo que ocasiona efectos negativos en el adecuado desarrollo del inter – aprendizaje del idioma inglés.

CHAPTER

III

CHAPTER III

PROPOSAL

3.1 INTRODUCTION

This research constitutes a contribution to English language teaching, considering that it is the main language to be learned by children in scholar age in our country especially as a second language; because English is a fundamental tool to have access to the scientific and technological advances that the current world offers. We know that the best period to learn a second language is in childhood, due to the fact that children are capable of assimilating new knowledge in a better way because of their great retention capacity and mainly because they do not have language defects in the native language, (Spanish). In fact, English knowledge will provide the individual with not only personal, but also a professional and academic advantages and rewards at his or her level.

In Ecuador there are several text books directed to English teaching in general a way, whose contents are not the same. This is why many teachers manifest the need of an official program that guides the teaching of this language in Primary Education taking into account the social-cultural reality and needs in the rural area.

This problem makes the initiative of structuring and carrying out a program of studios necessary, one that that guides the teaching – learning process of the English language in the schools of Pastocalle. There is a great need for children of second and third year Primary Education to focus on the skills of listening (receptive) and speaking (productive), because these children are just beginning to develop writing and reading skills in their native language.

A program of studies is suggested, that will allow the teacher to teach English in a logical, sequential, organized and easy way and this without departing from his or her own language characteristics used in this sector. Likewise, the student associating the new language with the surrounding environment will be achieved, and in this way he will acquire meaningful learning.

3.2 JUSTIFICATION

According to the Curricular Reform, the English language is considered an official subject, as part of the Program of Studies starting from the eighth year of Basic Education; while in the earlier years of education it is considered an optional subject.

Taking into account how current society views the English knowledge, due to constant technological and scientific advances, it is considered necessary that the English language be learned from Primary Education on. Childhood is in fact the best period to learn a foreign language due the predisposition and curiosity that are own characteristics of this age.

The research shows us that English teachers of all the schools of the Pastocalle parish do not have any planning and organization of their material and this forces the teacher to improvise the presentation of the material disorganizing planning. For this reason the design a program of studies is necessary in order to guide in a correct and gradual way, the teaching of the English language for children of the second and third year of Primary Education thus emphasizing the development of listening and speaking skills.

The Didactic Unit planning constitutes a guide for teachers for the development of their educational work and likewise to motivate children to learn a new language in dynamic ways and takes into account their social-cultural environment.

3.3 OBJECTIVE:

- To prepare a structural program that guides the teaching of the English language developing listening and speaking skills in order to improve the teaching learning process in the second and third years of primary education in the schools of Pastocalle.

3.4 FOUNDATION

PEDAGOGIC FOUNDATION

According to some English language teaching researches, the best age for beginning to teach a new language is at 6 years old. This is suggested because children already know their native language and they notice the relation ship among words, the sense and meanings in a better way.

Learning a second language in childhood has neurological advantages because of the plasticity and flexibility of a child's brain is developed until 8 or 9 years old, and this makes it easier for children to listen and produce all the sounds in a perfectly way, these advantages begin to be lost after the child reaches 11 or 12 years of age.

An early age for learning allows a better development of linguistic skills.

In conclusion, childhood is the best age for learning a second language, English in this case, because of the child's ability and open mind for new knowledge.

PSYCHOLOGICAL FOUNDATION

It is important to mention that the learning of a foreign language at an early age is profitable because children are very receptive to knowledge and new experiences. For this reason, the learning of knowledge is easily done in childhood.

Concerning this topic, the Educational Psychologist Dr. Roberto Rodriguez says that "from birth until 12 years of age the neurological maturation of learning is developed and it is during this period children can memorize languages with greater ease than in later years"

The incorporation of a second language as an objective of learning in primary schools is excellent because children in their academic training have the possibility to learn a foreign language.

The learning theories of a foreign language say that: to bring students closer to the language goal they will have to be good users of the language with basic linguistic competition in order to communicate; using grammatical, sociolinguistic speaking and strategic methods.

3.5 PROPOSAL DESCRIPTION

The present proposal contributes to the development of speaking and listening skills, based on the fact that children at an early age have greater ease in of understanding and imitating what they hear, and they are at an age when they can learn their native language naturally.

The proposal consists of:

- AN ANNUAL DIDACTIC PLAN

This consists of a guide for the teacher to prepare a yearly plan in each one of the educational institutions, which is made up of 7 units for the second and 6 units for

the third year of basic education with the respective contents and the time used for each topic.

- UNIT DIDACTIC PLAN

This will help the teacher to have a general idea of the topics of each unit, the objectives related to the topic, the listening and speaking skills that we want to develop, the contents, vocabulary and phrases. He/She will also be able to understand the methodological strategies with the steps to follow. To listen to, process and produce the information, the didactic resources have been adapted to the reality of the sector of the parish and children's understanding. At the end we have given an evaluation where the teacher will verify the level of the child's comprehension.

- GUIDE TEXT

This consists of:

CONTENTS.- Before the preparation of the contents, an analysis of the topics of the texts of the basic areas was done. We chose the most appropriate and easily understood topics and in, this way the children will form a relationship between English topics and the basic area ones.

ILLUSTRATIONS. - The text contains easily understood drawings for children and, this will help the teacher to avoid wasting time explaining about a drawing that the students do not understand.

GAMES. – It is important that the students face the learning process with a positive attitude. Therefore, we have proposed traditional games with the purpose of preserving cultural values. It is necessary to say that the introduction of games in the languages classes is important because the child is playing but at the same time is learning.

STORIES. - The children use their imagination and fantasy a lot, for that reason the teacher should help them to develop it through telling stories that will surprise and communicate a message, in this way we are fomenting values.

SONGS. - They help to reinforce the learning of the vocabulary by singing because children like to learn songs.

FUN ACTIVITIES. - To keep the motivation of the children strong it is important to carry out activities that they like such as: join the dots, painting, crossword puzzles, cutting, etc.

OBJECTIVES:

(Taken from the National English program and adapted to our proposal)

- To strengthen and make innovative the teaching-learning process of the English language with the purpose of developing listening and speaking skills in order for children to be able to can communicate in a simple and easy way.
- To contribute to the intellectual and personal development of the children.
- To develop the abilities of the children to give and to receive information about themselves and their environment.

METHODOLOGY. - The development of the proposal we have based on the following methods:

Audiolingual. We have designed activities where emphasis is laid on the acquisition of listening and speaking skills through oral presentations of the teacher and then the children imitate and they repeat the sounds, through dialogues or questions on a specific topic.

Total Physical Response. - We present instructions which require an answer through body movements of the children, for example: Touch your head, sit down, etc.

Communicative Approach. - We consider language as a means of communication and we want to develop in our children the capacity to acquire linguistic competitions that allow them to develop in a society in constant change.

LISTENING STEPS

- The teacher does a warm-up to maintain the motivation in the children by using different games.
- Teacher introduces a new topic.
- Teacher gives the instructions.
- Teacher checks if the children understood the instruction clearly.
- The children listen to the teacher's speaking three times.

- Children get specific information.
- Teacher checks the tasks.

SPEAKING STEPS

- Teacher motivates the students by doing a warm-up
- Teacher introduces the new topic.
- Teacher gives the instructions.
- Teacher checks if the children understood the instruction clearly.
- Teacher makes a model.
- Teacher controls the pronunciation.
- Teacher checks the tasks

SONGS

- Play the tape (or sing the song) during the time needed.
- Guide the students to sing each line of the song with you.
- Check the pronunciation.
- Ask them to sing the song alone in groups and as a whole.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS

- The teacher should use simple English and avoid translation as much as possible by using mime, gestures, demonstrations and other visual support to get the meaning across.
- The teacher should pronounce the words with clarity and make sure that the children have understood the instructions.
- Pause in the points where the children ask questions that require explanations.
- Help them retain what is spoken through drawings, demonstrations, or other clear materials.
- Use English expressions in class to help the student be familiar with the new language.
- The vocabulary should be presented and explained before using it.
- Use similarities, examples from real life, practical applications, and personal experiences to promote understanding.

- Practice an active and easy listening to improve understanding on the part of the children.
- The teacher should contribute to increase latent motivation thus making the classroom a stimulating place, and involving the children in order for them to cooperate.

DIDACTIC RESOURCES

The visual language materials are very important in primary school because children learn in a funny way, for that reason they should be novel and amusing like: flashcards, cards, colours, paper, pictures, plastic glasses, play doe, posters, a recorder, string, a tape recorder, water colours.

The teacher can also use authentic material or real objects, like visual supports: photographs, charts, maps, symbols, food, etc,

EVALUATION

The teacher will verify comprehension and development of the skills in a continuous way through diagnostic, formative and summative evaluation; it will allow the teacher to check the efficiency of the methods and techniques.

At the moment to evaluate, teacher can take into account the following aspects:

- Work in class.
- Class participation
- Oral descriptions by using visual support.
- Oral interviews where the children are able to respond questions
- Students' attitude and effort.

At the end of the present research, we aspire that this program of studies serves as guide for the teacher of English area, applicable for the second and third years of Primary Education in the schools of Pastocalle parish, with the purpose of optimizing the teaching quality, developing the two skills listening and speaking, the same which children require to this age to assimilate better the new knowledge like acquisition of a second language.

SECOND YEAR

OF

PRIMARY

EDUCATION

3.5.1 DIDACTIC ANNUAL PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

Institution:	"Manuel Matheu" school
Year of Primary Education:	Second
Subject:	English
Teacher:	
Academic year:	

2. TIME:

- Number of weeks	40
- Less 3 weeks of evaluation	37
- Less six weeks of accidental.	31
- Less 2 weeks of atmosphere	29
- For the number of periods. (1 period for week)	29

3. OBJECTIVES:

- To help students to develop the receptive skill (listening) and productive skill (speaking) using interesting activities like: games, songs, dynamics and also to maintain the motivation in order for children to acquire the English language in a natural and creative way.
- To motivate children to speak English from the knowledge acquired in their daily and real activities.
- To value and preserve our social and cultural identity through of our traditional games.

4. SELECTION OF DIDACTIC UNITS - CONTENTS AND TIME

UNIT	CONTENTS	TIME
Unit 1: Let's greet our family	◇ Greetings and farewells ◇ Family	3 periods 2 periods
Unit 2: Colouring geometrical shapes	◇ Geometrical Shapes ◇ Colours	2 periods 2 periods
Unit 3: Your school	◇ Classroom	3 periods
Unit 4: Dress your body	◇ Face Parts ◇ Clothing	2 periods 3 periods
Unit 5: In the farm	◇ Domestic animals ◇ Numbers	3 periods 2 periods
Unit 6: What do you prefer?	◇ Fruits ◇ Vegetables	2 periods 3 periods
Unit 7: How is a plant?	◇ Parts of the plant	2 periods
		Total: 29 periods

5. METHODOLOGY:

The proposal carries out many activities in order for the student to develop and familiarize himself with classroom skills (cutting, drawing, pasting, making); sensory skills (audition, observation) and mental skills (understanding, comprehension, analysing) to the end that the English language learning process does not become a difficult subject.

6. DIDACTIC RESOURCES

The proposal

Flashcards

Posters

Realia

Cds

Tape recorder

Cards

Charts

7. EVALUATION:

Daily participation

Tasks

Understanding

Term Evaluation

All these aspects will be evaluated with 20 points.

Score grades will be divided for all of them and the final score will be determined by each unit.

8. BIBLIOGRAPHY:

"Proposal of a program of studies focused to the development of the listening and speaking skills for the second and third years of primary education of the schools of Pastocalle parish"

3.5.2 DIDACTIC UNIT PLANS

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : Escuela Fiscal Mixta “Manuel Mathéu” **AREA** : English
ACADEMIC YEAR : **TEACHER** : Mariela Guerrero
TIME : Five weeks **UNIT** : One
OBJECTIVE: **TITLE** : **Let's greet our family**

* To motivate children's education and culture by teaching greetings in order to create good values and customs.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	Greetings and farewells: Good morning Good afternoon Good bye Family: This is the Father This is the Mother This is the Brother This is the Sister	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Wind up ♦ Talk about the pictures ♦ Sing a song ♦ Role play ♦ Following Instructions ♦ Listen and translate ♦ Repeat after teacher ♦ Completing pictures ♦ Listening for specific information 	Flashcards Tape recorder Recorder Proposal	♪ Listen and circle the correct picture ♪ Let's sing: “Good morning”
DIRECTOR	TEACHER			

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : “Manuel Mathieu” School **AREA** : English
ACADEMIC YEAR : **TEACHER** : Mariela Guerrero
TIME : Five weeks **UNIT** : Four
OBJECTIVE: **TITLE** : **Dress your body**

* To recognize the parts of the face in order to Ss. learn its functions.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Parts of the Face</p> <p>This is nose This is mouth These are ears These are eyes These are teeth</p> <p>Clothing:</p> <p>This is a Sweater This is a Skirt These are Pants These are Shoes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Warm – up ♦ Repetition drill ♦ Picture drawing ♦ Questioning and answering ♦ Sing a song ♦ Following instructions ♦ Role playing ♦ Description ♦ Labelling 	Flashcards Cards Tape recorder Recorder Pictures Proposal Realia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Look at by the hole, recognize the part of the face and tell its name in English ❖ Look at the Picture and complete the crossword puzzle

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : "Manuel Matheu" School

AREA : English

ACADEMIC YEAR :

TEACHER : Mariela Guerrero

TIME : Five weeks

UNIT : Five

OBJECTIVE:

TITLE : **In the farm**

* To encourage Ss. learning vocabulary about their reality in order to overcome the barriers for using a foreign language.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Domestic animals: This is a Cow This is a Pig This is a Cat This is a Dog This is a Hen This is a Sheep This is a Donkey This is a Mouse</p> <p>Numbers: This is number one, etc. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Warm – up ♦ Describing pictures ♦ Sing a song ♦ Imitating actions ♦ Identification exercises ♦ Repetition drill ♦ Let's play with the name of the domestic animals ♦ Completing pictures ♦ Checking items ♦ Multiple choice questions 	Realia Flashcards Tape recorder Recorder Pictures Proposal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Checking items in pictures ❖ Colour the picture according to the number

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : "Manuel Mathieu" School

ACADEMIC YEAR :

TIME : Five weeks

OBJECTIVE:

* To use easy and short phrases by matching colours and fruits in order to do an active participation.

AREA : English

TEACHER : Mariela Guerrero

UNIT : Six

TITTLE : **What do you prefer?**

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Fruits :</p> <p>This is an Apple</p> <p>This is a Banana</p> <p>This is an Orange</p> <p>This is a Lemon</p> <p>This is a pear</p> <p>These are grapes</p> <p>Vegetables:</p> <p>This is Carrot</p> <p>This is Corn</p> <p>These are Potatoes</p> <p>These are Tomatoes</p> <p>This is Broccoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Warm – up ♦ Brainstorming ♦ Describing pictures ♦ Putting pictures in order ♦ Completing pictures ♦ Repetition drill ♦ Speaking activities ♦ Sing a song ♦ Checking items in pictures ♦ Counting objects ♦ Listening activities ♦ Which picture ♦ Classifying items ♦ Making models 	<p>Realia</p> <p>Flashcards</p> <p>Tape recorder</p> <p>Recorder</p> <p>Pictures</p> <p>Proposal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listening exercise: let's play the broken basket ❖ Speaking recognition exercise: Let's play: To eat but nobody can see.

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : “Manuel Mathieu” School

AREA : English

ACADEMIC YEAR :

TEACHER : Mariela Guerrero

TIME : Two weeks

UNIT : Seven

OBJECTIVE:

TITTLE : **How is a plant?**

* To encourage Ss. learning with vocabulary about their reality in order to overcome the problems in using a foreign language.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Parts of the plant: This is Root These are Leaves This is Flower These are Fruits This is Steam</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Warm – up : Listen a tale ♦ Describing pictures ♦ Identification exercise ♦ Repetition drill ♦ Multiple choice questions ♦ Which picture ♦ Speaking exercise : Describe the parts of the plant 	<p>Realia Flashcards Tape recorder Recorder Pictures Proposal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Which picture: Listen to your teacher, look at the pictures and circle the correct one

DIRECTOR

TEACHER

3.5.3 CONTENTS OF THE PROPOSAL

In this part you will find the contents, activities, games and songs to be studied during second year of primary education.

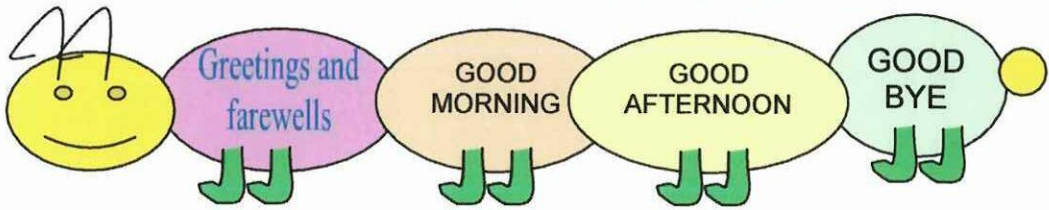
GUIDE TEXT

- ☺ **Let's learn this poetry. Listen and repeat after your teacher.**

POESÍA "MI ESCUELITA"
 Oh! Que Linda es mi escuelita
 Compañera de mi hogar;
 Eres cuna de mis sueños,
 Te amo, te amo de verdad.

UNIT ONE

LET'S GREET OUR FAMILY



- ☺ **Let's play: "MATAN - TIRU - TIRU - LA" (in Spanish)**

INSTRUCTIONS:

- Divide the class into 2 groups.
- Each group has to say the phrase in turn.

GRUPO 1	GRUPO 2
☺ Buenos días mi señorita matan tiru tiru la.	☺ Que desea mi señorita matan tiru tiru la.
☺ A una de sus hijitas (os) matan tiru tiru la.	☺ En que oficio le pondría matan tiru tiru la.
☺ En oficio de <u>CARPINTERO</u> matan tiru tiru la.	☺ Ese oficio no le gusta matan tiru tiru la.
☺ Que oficio le gustaría matan tiru tiru la.	☺ En oficio de <u>MAESTRA</u> matan tiru tiru la .
☺ Ese oficio le daremos matan tiru tiru la.	☺ Ese oficio si le gusta matan tiru tiru la.
LOS DOS GRUPOS: Haremos la fiesta entera con la niña (o) en la mitad, Arbolito de naranja, matita de laurel, para la niña (o) más bonita de esta alegre escuelita.	

- Look at the pictures and talk about greetings and farewells. (in Spanish)



GOOD MORNING



GOOD AFTERNOON



GOOD BYE

- Listen and repeat the greetings after the teacher

Good morning

Buenos Dias

Good afternoon

Buenas tardes

Good bye

Adiós

- Let's sing: listen and repeat after the teacher.



GREETINGS:

Good morning Ana

Very well thank you

Good morning Ana

Very well thank you

How are you?

How are you?

How are you?

- Let's learn to greet practicing with our partners
- Listen to the instructions and do the following:

1. Circle the picture that corresponds to: GOOD BYE
2. Paint the picture that corresponds to: GOOD AFTERNOON
3. Draw again the picture that corresponds to: GOOD MORNING

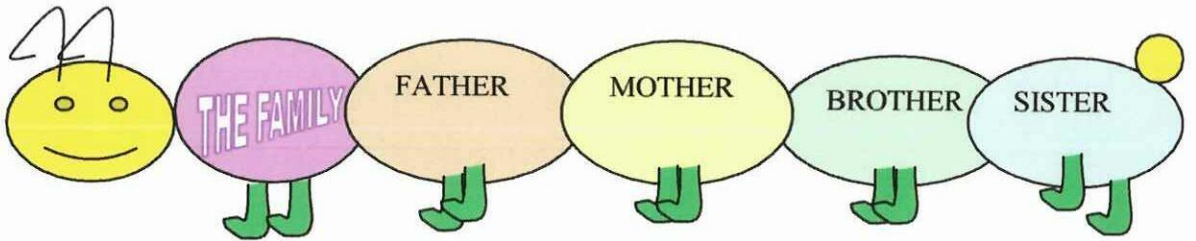


- Listen to the greeting and translate it into Spanish.

GOOD AFTERNOON

GOOD MORNING

GOOD BYE



- Let's talk about the family members(in Spanish)



- Listen and Repeat after the teacher

THIS IS →



FATHER

THIS IS →



MOTHER

THIS IS →



BROTHER

THIS IS →



SISTER

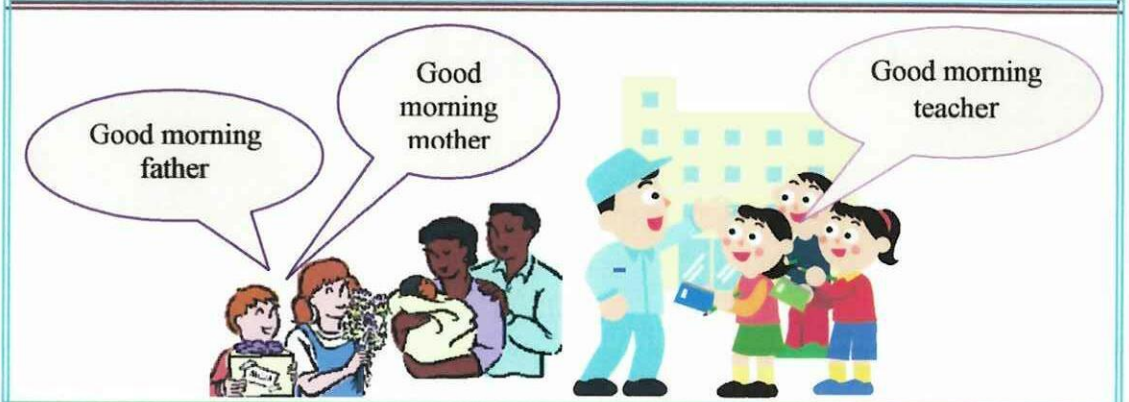
- Listen to the word and draw the right picture.

1. Mother	2. Brother
-----------	------------

1	
---	--

2	
---	--


- Talk about the pictures about greetings, farewells and family



- Listen to the song and identify the greetings







GOOD MORNING

<p>Good morning father, Good afternoon mother How are you? How are you? Very well thank you Very well thank you How are you? How are you?</p>	<p>Good morning father, Good morning mother How are you? How are you? Very well thank you Very well thank you How are you? How are you?</p>
<p>Good bye teacher, See you soon</p>	<p>Good bye friends See you soon</p>



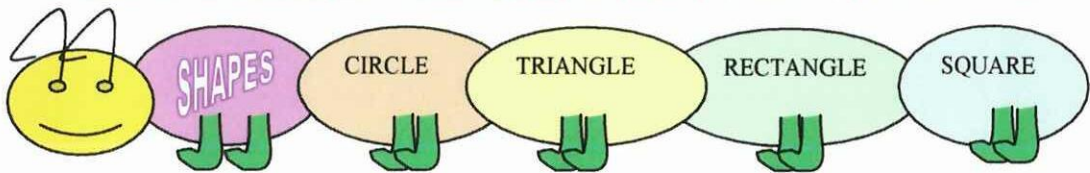
- Now Let's sing: "Good morning"
- Dramatize this song in groups.

- Look at the pictures, listen to the teacher and circle the ones that you hear.

GREETINGS	FAMILY
	
	
	

UNIT TWO

COLOURING GEOMETRICAL SHAPES

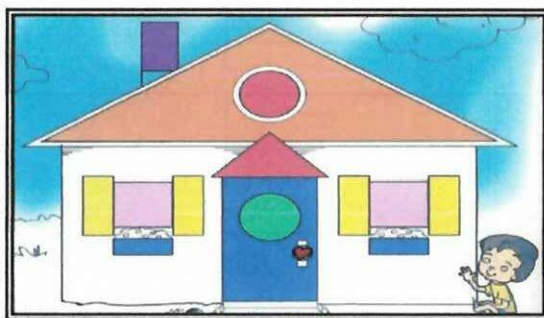


- ☺ **Let's play: ¡Mantén el globo seguro y serás un buen canguro! (in Spanish)**

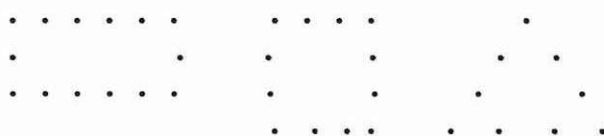
Instrucciones:

- ☞ Tener 4 ó 5 globos inflados, que sean todos del mismo tamaño
- ☞ Escoger 5 niños para participar
- ☞ Los participantes deben colocarse en línea de partida
- ☞ Ellos deben sostener muy bien cada globo entre sus piernas
- ☞ El profesor debe dar la orden de inicio para empezar el juego.
- ☞ Todos los participantes deben correr hacia la meta, saltando como canguros.
- ☞ Quien reviente el globo, será excluido de la competencia; quien deje escapar, debe tomar este nuevamente y empezar la carrera desde el inicio; quien gane la carrera, obtendrá un premio, porque demostró que fue el canguro más rápido.

- Identify the geometrical shapes in the picture (in Spanish)



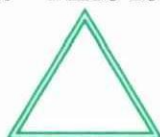
- Join the points and find the Picture.



- Listen and repeat THIS IS A...



CIRCLE



TRIANGLE



RECTANGLE



SQUARE

- Identify the geometrical shapes in the classroom
- Listen to your teacher and draw the correct geometrical shape.

1. SQUARE

2. TRIANGLE

1

2

- Tell us about the shape that each one of the pictures have

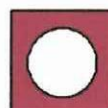
Example: How is the sun? This is a circle, etc.



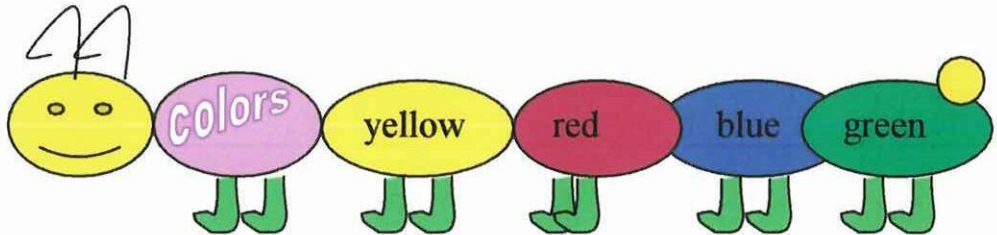
- Look at the Picture and answer the question.

Example: What is this? This is a

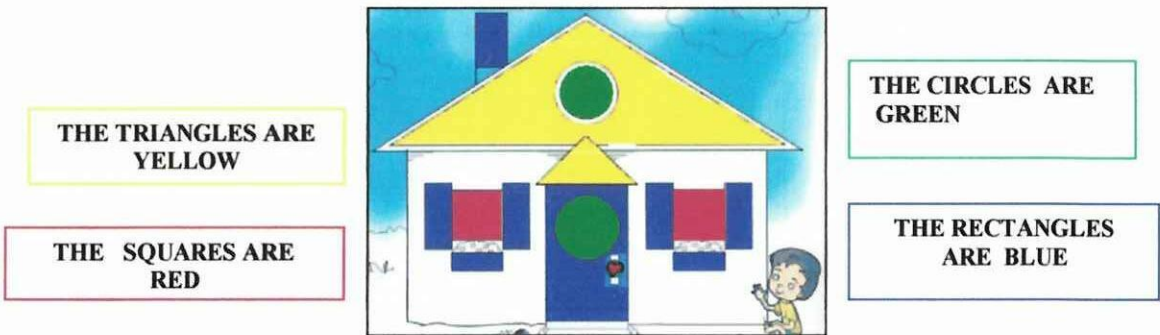
Note: Make or draw the geometric shapes.



- Look at the pictures, listen to the teacher and circle the correct geometrical shape.



- Look at the picture and identify the colour of the different geometric shapes.(in Spanish)



- Let's learn the colours by repeating after the teacher

NOTE: Prepare some flashcards with the colours.



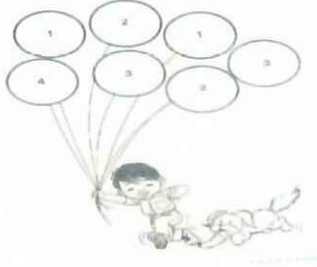
- Look at the pictures and describe the colour.

Example: What colour is this? This is yellow, etc.



- **Paint the balloons according to the colour you hear.**

1. RED	2. GREEN	3. YELLOW	4. BLUE
---------------	-----------------	------------------	----------------



- **Describe the colour of the clothes you are wearing**
- **Example:**



- **Look at the picture and answer the questions**

Example:

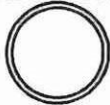
What colour is this?

This is red

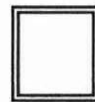


- **Listen to the teacher and paint the geometric shapes**

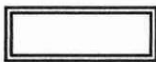
- This circle is red



- This Square is blue



- This rectangle is green



- This triangle is yellow



- **Describe the geometric shapes according to the colour you painted.**

Example: The circle is red, etc.



- ❖ **Look at the pictures, listen and circle.**

COLOURS



- **Let's make a Christmas card**

NOTE: See the last pages

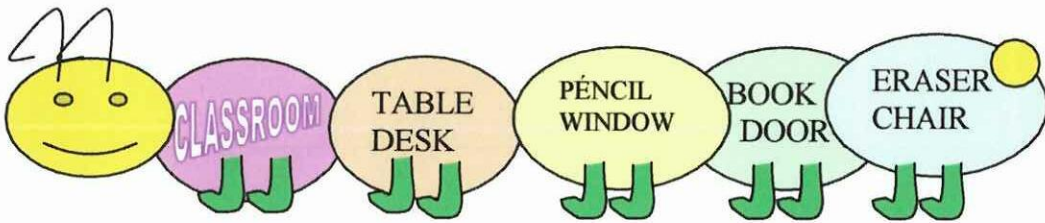
- **Let's learn to sing: "WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS"**



We wish you a merry Christmas
We wish you a merry Christmas
We wish you a merry Christmas
We wish you a merry Christmas
And a happy new year

UNIT THREE

YOUR SCHOOL



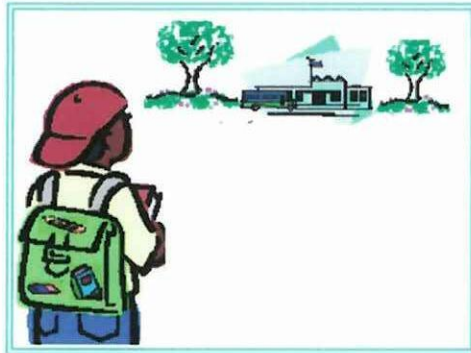
☺ **Let's play: "Veó, veó ¿Qué ves?" (in Spanish)**

Instrucciones:









- Elegir un capitán para que sea quien inicie el juego
- El capitán piensa en un objeto que esté a la vista de todos, es decir, que se puede ver desde el puesto que ocupan los jugadores, y dice a los participantes:
 - ☺ Veó, veó.
 - ☺ ¿Qué ves? Les responden todos a coro.
 - ☺ Una cosita – responde el capitán.
 - ☺ ¿Con que letrita? – Le preguntaran todos.
 - ☺ Con la letra..... y el capitán dirá la letra con la que comienza el objeto por el pensado. Los participantes buscarán con la vista objetos que comiencen por esa letra, e irán diciendo sus nombres hasta que uno acierte.
 - ☺ Quien adivine será quien dirija la próxima ronda del juego. Si ha pasado un largo rato, ninguno acierta, dirán "Me rindo". Entonces el capitán le descubrirá de que objeto se trataba y tendrá derecho a comenzar de nuevo con otra palabra.

Nota: Se puede realizar de manera individual asignando a un niño para que adivine, por ejemplo: María veó, veó..... Y si la niña adivina continua ella inicia el juego otra vez.

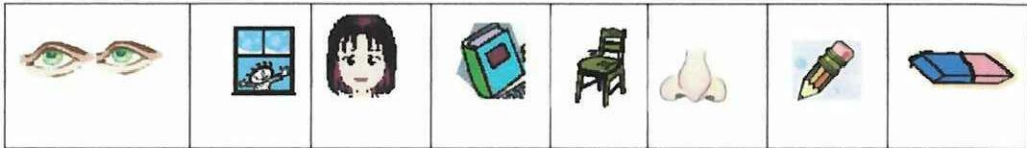
- **Look at the boy. Describe the things he carries to school (in Spanish)**



- Let's learn some objects of the classroom. Listen and repeat after the teacher.

			
THIS IS A BOOK	THIS IS AN ERASER	THIS IS A CHAIR	THIS IS A WINDOW
			
THIS IS A DESK	THIS IS A TABLE	THIS IS A DOOR	THIS IS A PENCIL

- Identify the classroom objects, circle them and tell their names



- Let's chant: "SCHOOL DAYS"

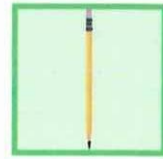


School days, school days, happy,
happy school days, pencil and eraser,
Table and chair too.
School days, school days, happy,
happy school days, pencil and eraser,
Table and chair too.

- Describe the picture. Talk about the objects of your class (in Spanish)



- Identify the picture according to the card. Use: What is this? This is a ...



NOTE: Make some flashcards with the vocabulary.

- ❖ Identify the objects of the classroom. Join with lines

The desk is green

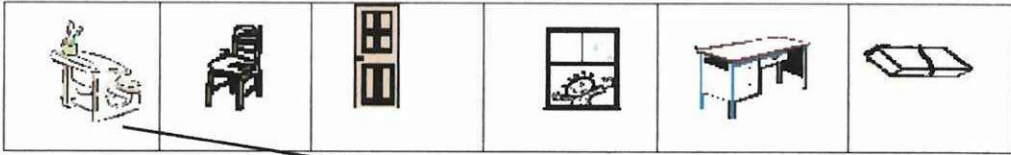
the table is red

the chair is yellow

the door is yellow

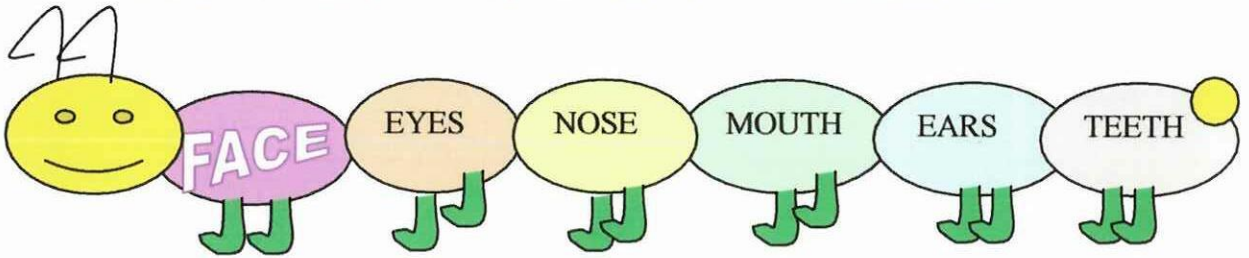
the eraser is red

the window is blue



UNIT FOUR

DRESS YOUR BODY

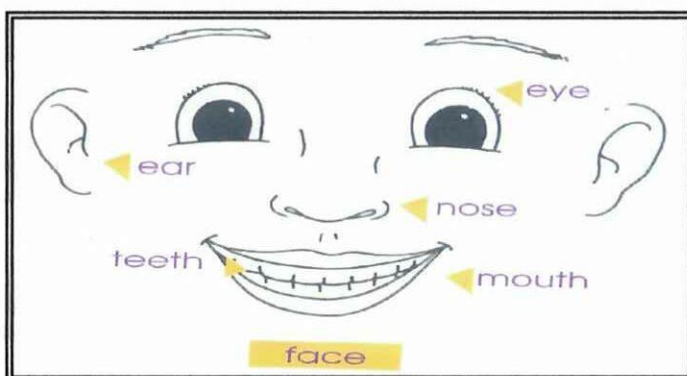


- ☺ Let's play: "Cambiemos de lugar"(in Spanish)

Instructions:

- El profesor (a) dice por ejemplo: cambio de lugar los que utilizan aretes, cambio de lugar los que usan pantalones, etc.
- Entonces se cambiaran de puestos los niños o niñas entre si cuando hayan escuchado la orden dicha.

- Llegará un momento en el que el profesor dirá por ejemplo algo que utilicen en común entre niños y niñas, por ejemplo: cambio de lugar los que utilizan medias o zapatos, etc. Y todos los alumnos deberán cambiarse de puestos.
- El profesor deberá sentarse en algún lugar de un alumno para que así el que se quede sin puesto, será quien guíe el juego.
- **Let's talk about the parts of the face.(in Spanish)**
- **Let's learn the parts of the face in English. Listen and repeat after your teacher.**



- **Listen to the teacher and draw the correct picture**

<p>Draw the eyes in the circle</p> <p>Draw a mouth in the rectangle</p>	<p>Draw a nose in the square</p> <p>Draw the ears in the triangle</p>
---	---



- **Look at the pictures and answer the questions**

- What is this?		What is this?	
- What are these?		What are these?	

- **Let's chant: "HEAD, SHOULDER, KNEES AND TOES"**



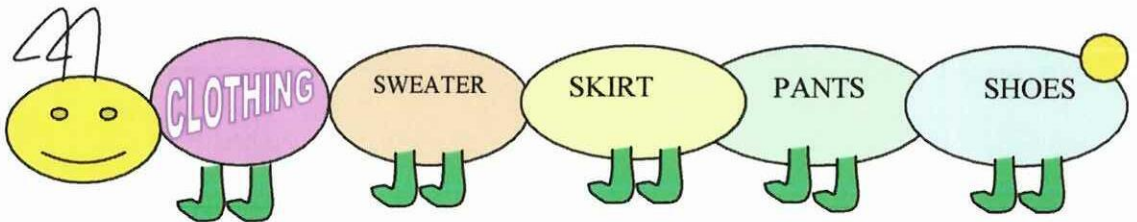
Head, shoulder, knees and toes
 Knees and toes
 Eyes, nose, mouth and ears
 Head, shoulder, knees and toes
 Knees and toes
 Eyes, nose, mouth and ears

- **Listen to your teacher and point your body:**

- Touch your head. - Touch your shoulder. - Touch your eyes. - Touch your mouth.

Instructions:

- In a big card, open a hole of the eye's size
- Drape on the door
- Divide to the Ss. into two groups.
- Each group should place to each side of the big card.
- One of the children of the first group should show his/her mouth or any part of the face.
- The other group should pronounce in English correctly the part of the face showed. If, they could guess, they will win a point.
- After, the other group takes their turn with any participant and he / she can show any part of his/her face.
- The group winner will be who have more points.

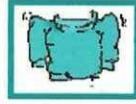


- **Describe the clothes you wear everyday. (in Spanish) Example: Sweater, pants, etc.**



- Describe what kind of clothes do men and women wear. Which ones are similar to and which ones are different?(in Spanish)
- Listen to your teacher and repeat:

- I wear a sweater



- I wear pants



- wear a skirt



I wear shoes



- Listen to the description, cut out the picture and stick:

David wears a green sweater, blue pants, and red shoes, Paola wears a red skirt, yellow sweater and green shoes.

DAVID WEARS:



PAOLA WEARS:



- Describe the clothing you are wearing. Example: I wear
- Let's chant: "IF YOU ARE HAPPY"



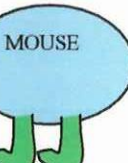
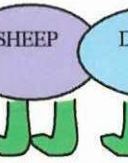
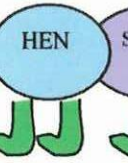
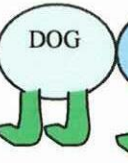
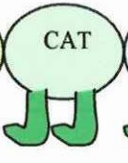
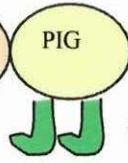
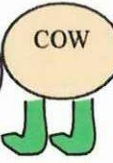
If you are happy and you know it touch your pants
 If you are happy and you know it touch your sweater
 If you are happy and you know it touch your shoes...

- ❖ Listen to your teacher and colour the picture



UNIT FIVE

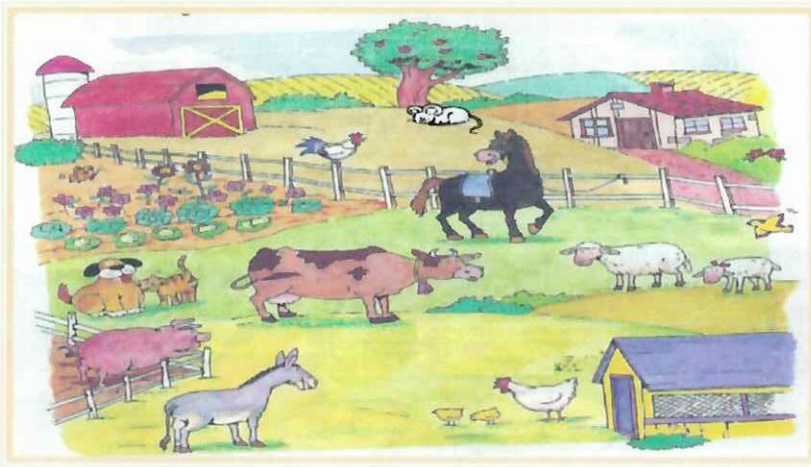
IN THE FARM



☺ Listen to the sounds of the animals and circle the correct one (IN SPANISH)



• Describe the picture (IN SPANISH)



• Let's chant: "Pollito chicken"



Pollito **chicken**, gallina **hen**, burro **donkey**, oveja **sheep**, ratón **mouse**, gato **cat**, perro **dog**, vaca **cow** y chanco **pig**.

- Listen and repeat after your teacher



CAT



SHEEP



HEN



MOUSE



DOG



PIG



DONKEY



COW

- Listen to your teacher and imitate the sounds of the animals. Example:
Cat / miau /, etc.

- Listen to the sound and recognize which animal is.

Example /miau/ cat, etc.

- Mention the animals you have at home.

- Let's play : "CATCH ME IF YOU CAN"

Instructions:

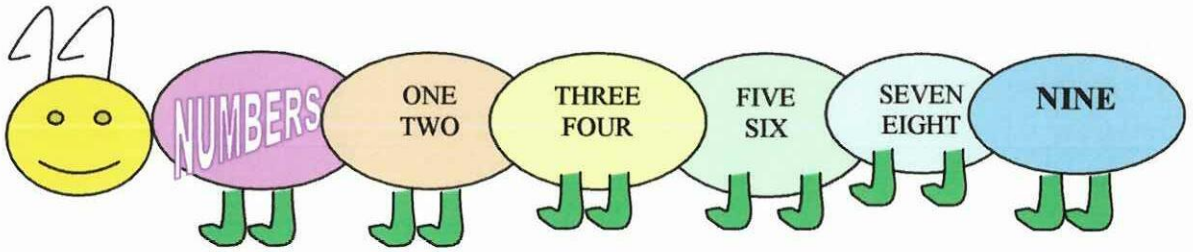
- 1) Go out to the yard and make a circle.
- 2) Choose two children; one of them will be the cat, and the other one will be the mouse. Then in turns repeat these phrases
 - **Cat:** "mouse, mouse"
 - **Mouse:** "What do you want burglar cat?"
 - **Cat:** "I want to eat you"
 - **Mouse:** "Eat me if you can"
 - **Cat:** "Are you a little fat?"
 - **Mouse:** "Until the tip of my tail "










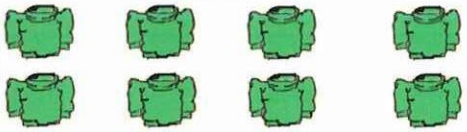


NOTE: To play this game using the names of other animals. Example:
Cow, pig, dog, cat, donkey, sheep, etc

- ❖ Listen to the instructions and circle the correct animal.





- Look at the pictures and count them

	<p>THERE IS ONE SHOE 1</p>
	<p>THERE ARE TWO CANDIES 2</p>
	<p>THERE ARE THREE CHAIRS ---</p>
	<p>THERE ARE FOUR BALLS ---</p>
	<p>THERE ARE FIVE PENCILS ----</p>
	<p>THERE ARE SIX MICE ----</p>
	<p>THERE ARE SEVEN COWS ----</p>
	<p>THERE ARE EIGHT SWEATERS ----</p>
	<p>THERE ARE NINE ERASERS ----</p>
	<p>THERE ARE TEN DESKS ----</p>

- Listen and repeat the numbers

1 one 2 two 3 three 4 four 5 five
 6 six 7 seven 8 eight 9 nine 10 ten

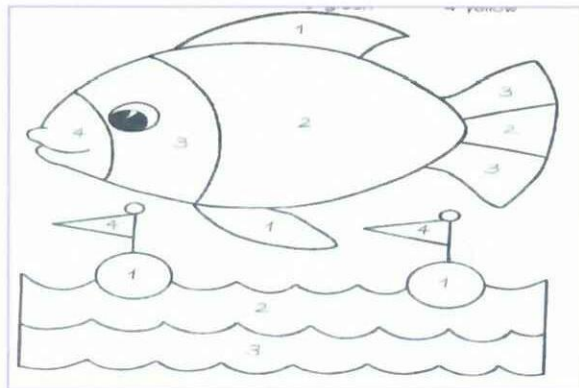
- Let's sing "The numbers" while we show with the fingers



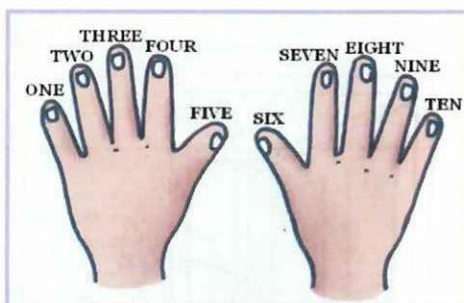
1	2	3	4	5
One	Two	Three	Four	Five
6	7	8	9	10
Six	Seven	Eight	Nine	Ten

- Color the fish according to the number

- Number 1 red
- Number 2 green
- Number 3 blue
- Number 4 yellow



- Count your fingers in English



- Count the objects and choose the correct answer

How many cats are there?

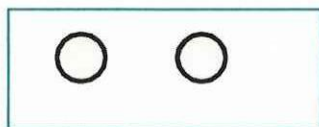
4 3

How many dogs are there?

3 6

How many circles are there ?

8 2



How many dolls are there?

9 7

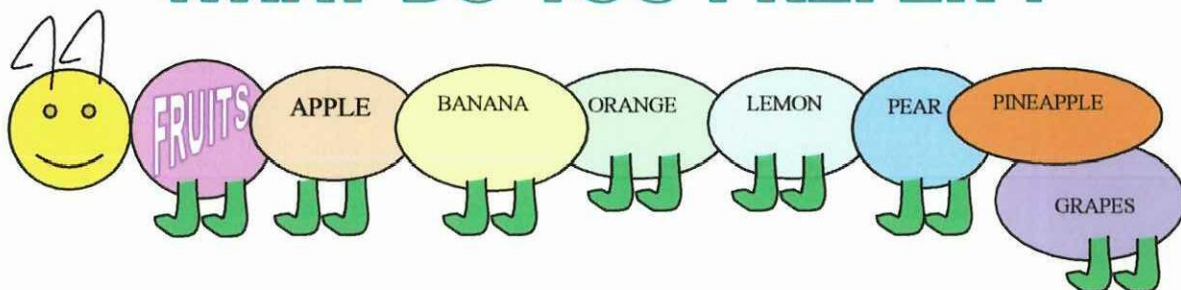


❖ Listen and circle the correct number

1	7	2	4	9	6	9	5	10	8
---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

UNIT SIX

WHAT DO YOU PREFER ?

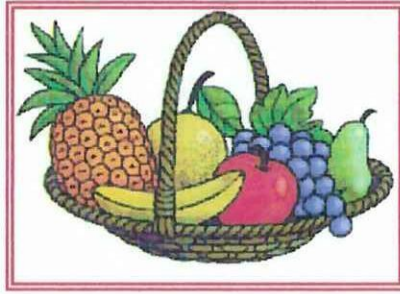


☺ Let's play: "Al lirón lirón" (in spanish)







Instrucciones:

- Elegir dos niños, uno de ellos llevará el nombre de una fruta, por ejemplo: pera; el otro llevará el nombre de un vegetal, por ejemplo: zanahoria.
- Se tomarán de las manos entre los dos y entonarán la siguiente canción: "Al lirón lirón, donde pasa tanta gente de la casa de San Pedro, una puerta se ha caído, mandaremos a componer con que plata que dinero con la cáscara del huevo, pasa el rey que ha de pasar el hijo del conde se ha de quedar", mientras los demás niños van pasando en hilera por debajo.
- Tomarán a una persona a quien le harán una pregunta, por ejemplo ¿Con quien te quieres ir, con la pera o la zanahoria?, y el niño escogerá con quien irse.
- Luego se pondrá atrás del niño quien llevaba el nombre de esa fruta o vegetal y así continuarán hasta que todos los niños elijan.
- Al final se forman dos equipos en hilera quienes se medirán en fuerzas, pierde el equipo que pase de la raya.

- Let's talk about the picture



- Listen and repeat the names of the fruits

		
THIS IS AN APPLE	THIS IS A BANANA	THIS IS AN ORANGE
		
THIS IS A LEMON	THIS IS A PEAR	THIS IS A PINEAPPLE













- Let's chant: "I like to eat"



I like to eat, eat, eat, apples and bananas.
 I like to wash, wash, wash, pears and pineapples.
 I like to peel, peel, peel, lemons and oranges

- Name the fruits that you like most
 Use I like. For example: I like apple, banana, etc.

- Circle the correct answer

 	 	 
THIS IS AN APPLE	THIS IS A BANANA	THIS IS AN ORANGE
 	 	 
THIS IS A LEMON	THIS IS A PEAR	THIS IS A PINEAPPLE

- Look at the pictures and say the names

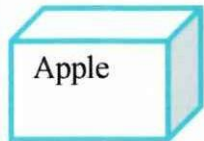


- Count the fruits and fill in the blanks with the correct number

	<p>How many apples are there? THERE ARE <u> 3 </u> APPLES</p>
	<p>How many pears are there? THERE ARE -----PEARS</p>
	<p>How many oranges are there? THERE ARE -----ORANGES</p>
	<p>How many bananas are there? THERE ARE -----BANANAS</p>

- Listen to the word , cut away and stick the correct fruit

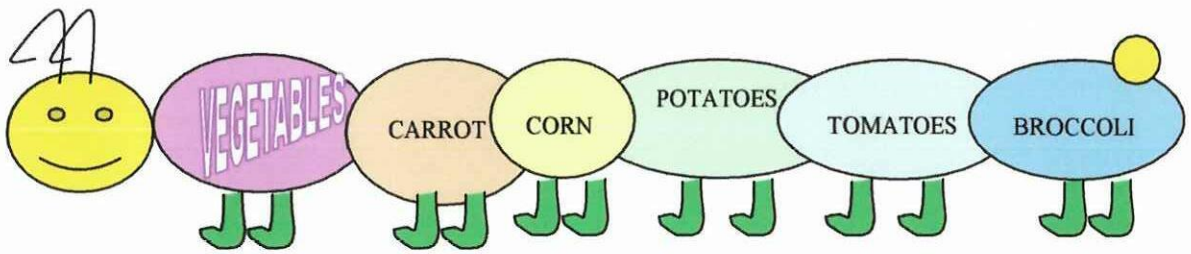
NOTE: See the last pages



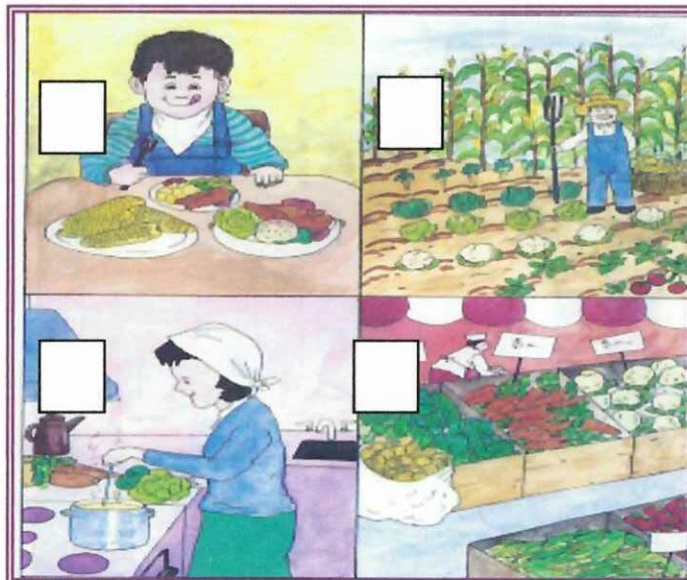
- Let's play the game: "The broken basket"

Instructions:

1. To draw small pictures with most of the fruits
2. To hand out a picture to each one of the children and whisper the name.
3. The teacher must walk around the class or the yard and tell about a trip to the market and pronouncing the name of the fruit that is buying. If the student identify the name of the fruit could stand behind the teacher.
4. When the majority of students are behind the teacher forming a train. The teacher has to say "The basket is broken". And the students must run to take a seat and the last one getting it will be the one who tell another trip to the market and the game starts again.








- Talk about the vegetables and their benefits (in Spanish)
- Listen to the story and number the pictures in the correct order (in Spanish)



Story: En mi pueblo los agricultores se dedican a la siembra de vegetales, como: maíz, lechuga, brócoli, zanahoria, tomates, papas, fréjol, arvejas, etc. Luego de algún tiempo los cosechan y llevan a la venta en los mercados, plazas y tiendas, en donde las amas de casa van a comprarlos para preparar deliciosas y nutritivas comidas para que sus niños se alimenten y vayan a la escuela con muchas energías.

- Look at the Pictures. Listen and repeat

 <p>These are tomatoes</p>	 <p>These are carrots</p>	 <p>This is corn</p>
 <p>These are potatoes</p>	 <p>This is broccoli</p>	

- Identify the pictures and say the name:

Ej. What is this? This is carrot. Or what are these? These are potatoes

These are



These are



These are



It is



It is



- Listen to the teacher and draw the correct vegetable.

--	--	--	--	--

CORN	CARROT	BROCCOLI	TOMATOES	POTATOES
------	--------	----------	----------	----------

- **Cut away the picture at the last page and classify fruits and vegetables.**

Note: To see the last pages.

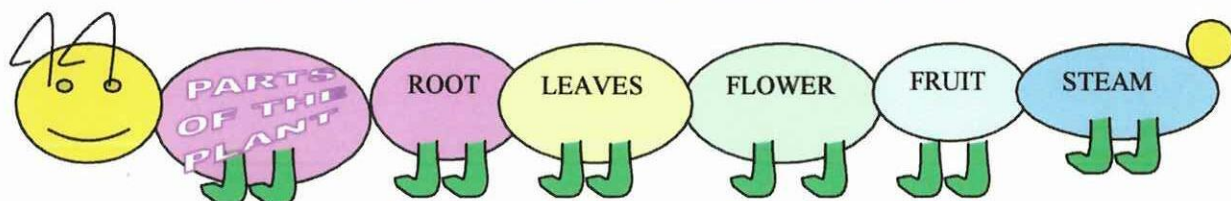
FRUITS	VEGETABLES

❖ **Let's play.**

“ To eat, to eat, but nobody can see”
Instructions:
<ul style="list-style-type: none"> • Divide Ss. into two groups. • Cover the eyes all the children • The teacher should have a plate with pieces of fruits or vegetables • The teacher will place a piece of vegetable or fruit in the Ss' mouth. • The child should guess, what vegetables or fruit is? And say its name in English. Example: “It is carrot”. If, he/she guesses, his /her group will win a score. • Finally, the winner group will be who have more scores.

UNIT SEVEN

HOW IS A PLANT ?



☺ Let's listen a tale: "El cultivo del maíz"(in Spanish)

Cuenta la leyenda que hace muchos años, en las tierras de América del Sur sucedió esta historia. Era un tiempo en que los hombres de todas las tribus sólo se preocupaban en luchar los unos contra los otros. Se pasaban el día fabricando armas, pintándose la cara con muchos colores y entrenándose para la guerra. Tan ocupados estaban en esto tan malo que, a veces, se olvidaban de cuidar a sus familias.

En una de aquellas tribus vivía una mujer muy buena. Era la esposa de un gran jefe. Paseaba cierto día, pensando en cómo encontrar comida para la gente de su tribu, cuando vio una plantita que le llamó mucho la atención. La cuidó y la observó como, al cabo del tiempo, le empezaron a salir unos granos de color rojizo, Lo llamó maíz. Y de aquella plantita empezaron a crecer y crecer muchas más. Todo el pueblo las cuidaba y por eso ya no les faltaba la comida, porque cocinaban el maíz. Pero llegó el tiempo de la guerra. Los hombres se fueron lejos y las mujeres se quedaban solas, cuidando los cultivos.

- Si no las regamos más, con este calor se secarán.

Necesitan que no les dé tanto el sol. Que algo les haga sombra- contesto la mujer del jefe, muy preocupada.

Cuenta la historia que esa esposa se puso junto a una de las plantitas y pidió al Gran Espíritu, el dios de las tribus, que la ayudara. En ese instante la mujer se convirtió en un árbol grande, con una gran sombra. Ese árbol se llamaba ombú. De esta manera se salvaron todas las plantas del maíz.






Cuando los hombres regresaron de la guerra vieron lo que había sucedido. Se dieron cuenta de lo importante que era estar en casa, con la familia y trabajando todos juntos. Desde aquel día, aquella tribu no fue más a la guerra. Se quedaron cultivando el maíz y cuidando la tierra.

- Look at the plant and talk about their parts (in Spanish)

Why do they serve for? Types of plants, parts of the plants, functions, etc.













- Let's learn about the parts of the plants. Listen and repeat after your teacher.

This is a root	→		These are leaves	→	
This is a stem	→		This is a flower	→	
			This is fruit	→	

- Listen to the description and match the part of the plant.

- Absorben el agua. **Root.**
- Absorben agua **Leaves, etc.**

- Listen and Circle the correct answer.

This is fruit		
These are leaves		
This is a root		
This is a flower		
This is a stem		

- Listen to the word, cut away and stick the right part of the plant.

Note: To see the last pages

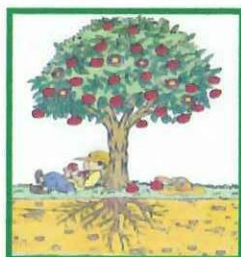
LEAVES

FRUIT

ROOT

STEM

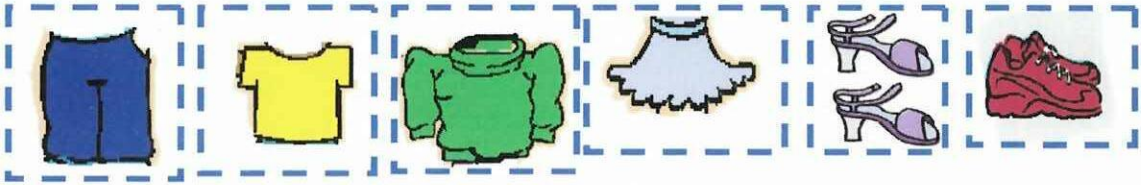
- Look at the plant and describe its parts



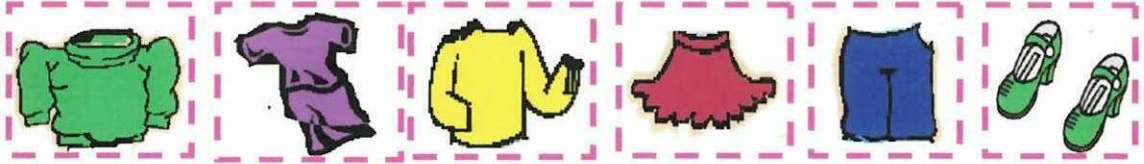
- ❖ Look at the picture, listen to your teacher and circle the correct.

<p>PARTS OF THE PLANT</p>	
--	--

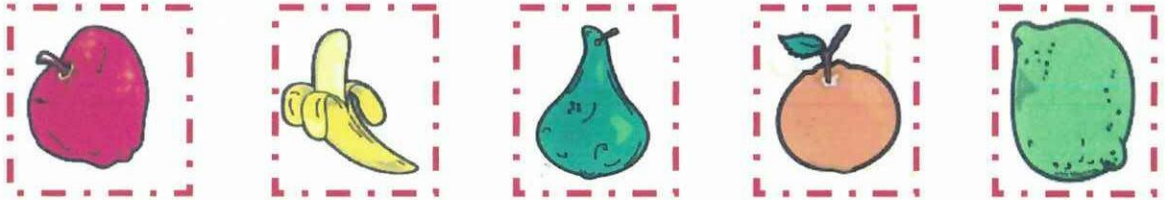
PICTURES TO CUT
DAVID'S CLOTHES



PAOLA'S CLOTHES



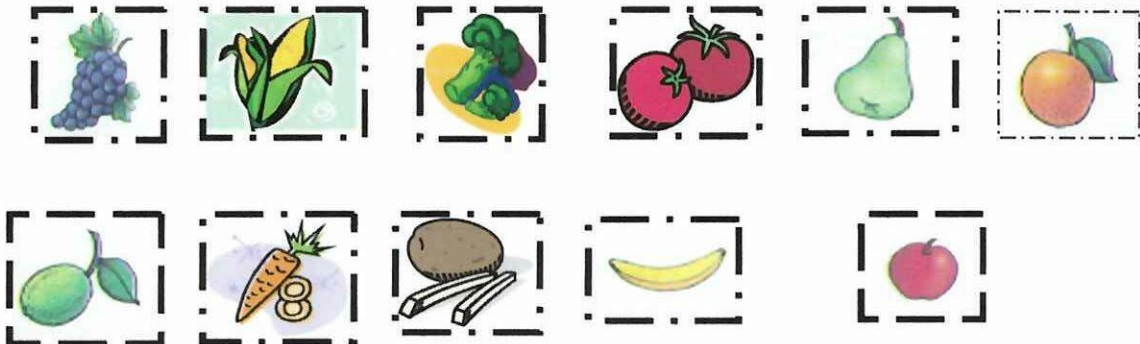
FRUITS



PARTS OF THE PLANT



FRUITS AND VEGETABLES



THIRD YEAR

OF

PRIMARY

EDUCATION

3.6. DIDACTIC ANNUAL PLAN FOR THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION

1. INFORMATIVE DATA:

Institution: "Manuel Matheu" school
Year of Primary Education: Third
Subject: English
Teacher:
Academic Year:

2. TIME:

- Number of weeks	40
- Less 3 weeks of evaluation	37
- Less six weeks of accidental.	31
- Less 2 weeks of atmosphere	29
- For the number of periods. (1 period for week)	29

3. OBJECTIVES:

- To motivate students for English learning through funny activities which develop the listening skill in their maternal language.
- To motivate children in order to develop their productive skill (speaking) by using simple sentences in English.
- To develop the teaching- learning process in a natural and creative ways taking into account the real environment of the students.

4. SELECTION OF DIDACTIC UNITS - CONTENTS AND TIME

UNIT	CONTENTS	TIME
Unit 1: How is your family?	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Family ◇ Adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> 2 periods 2 periods
Unit 2: What is there in the classroom?	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> 3 periods
Unit 3: What colour is the watermelon?	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Colors ◇ Fruits 	<ul style="list-style-type: none"> 3 periods 2 periods
Unit 4: How many?	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Numbers ◇ Human Body ◇ Nature 	<ul style="list-style-type: none"> 2 periods 2 periods 2 periods
Unit 5: What would you like to be?	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Professions ◇ Verbs 	<ul style="list-style-type: none"> 3 periods 3 periods
Unit 6: Travelling to Latacunga	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Ways of Transportation ◇ Ways of Communication 	<ul style="list-style-type: none"> 2 periods 3 periods
Total: 29 periods		

5. METHODOLOGY:

The proposal carries out many activities in order to student develops and familiarizes with classroom skills (cutting, drawing, sticking, making); sensorial skills (audition, observation) and mental skills (understanding, comprehension, analysing) with the purpose that English language learning process doesn't become a difficult subject.

6. DIDACTIC RESOURCES:

The proposal

- Flashcards
- Posters
- Realia
- Cds
- Tape recorder
- Cards
- Charts

7. EVALUATION SYSTEM:

Daily participation

Tasks

Understanding

Term Evaluation

All these aspects will be evaluated with 20 points.

Score grades will be divided for all of them and the final score will be determined by each unit.

8. BIBLIOGRAPHY:

""Proposal of a program of studies focused to the development of the listening and speaking skills for the second and third years of primary education of the schools of Pastocalle parish""

3.6.1 DIDACTIC UNIT PLANS

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : “Manuel Mathieu” School

AREA : English

ACADEMIC YEAR :

TEACHER : Mariela Guerrero

TIME : Four weeks

UNIT : One

OBJECTIVE:

TITTLE : **How is your family?**

- ♥ To recognize the family’s characteristics to do the new language an interesting subject through the games.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	Family: He is Father She is Mother He is Brother She is Sister He is Grandfather She is Grandmother Adjectives: He/she is Fat – thin He/she is Tall – short He/she is Happy – sad He/she is young– old	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Warm up ♦ Describing pictures ♦ Which picture ♦ Repetition drill ♦ Completing grids ♦ Sing a song ♦ Speaking exercises: Identifying pictures ♦ Fill in the blanks ♦ Identifying words in a story ♦ Putting pictures in order ♦ Questioning and answering ♦ Playing 	Realia Flashcards Tape recorder Recorder Pictures Proposal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Which picture: Listen to the information and circle the correct picture

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : “Manuel Mathieu” School

AREA : English

ACADEMIC YEAR :

TEACHER : Mariela Guerrero

TIME : Three weeks

UNIT : Two

OBJECTIVE:

TITLE : **What is there in the classroom?**

♥ To identify and recognize the things of the classroom easily in order to frame the knowledge.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Classroom: This is a teacher These are students This is a Bag This is a Pen This is a Board This is a Table This is a Chair This is a Desk This is an Eraser This is a ruler</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Warm – up ♦ Describing pictures ♦ Brainstorming ♦ Repetition drill ♦ Questioning and answering ♦ Which picture ♦ Speaking exercise: describing objects ♦ Sing a song ♦ Completing grids 	<p>Realia Flashcards Tape recorder Recorder Pictures Proposal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identification exercises: Guess what I'm looking for

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : "Manuel Matheu" School
ACADEMIC YEAR :
TIME : Five weeks

AREA : English
TEACHER : Mariela Guerrero
UNIT : Three
TITLE : **What colour is the watermelon?**

- ♥ To listen to about colours and fruits in order to recognize them with real objects.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Colors: This color is Red, Green Blue, Yellow, Black, White, Brown, Pink, Orange</p> <p>Fruits: This fruit is Apple, Banana, Orange, Lemon, Grapes, Watermelon, Pear, Peach</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Remember the last class ♦ Describing ♦ Making experiments ♦ Fill in the blanks ♦ Order and colour ♦ Repetition drills ♦ Colouring ♦ Listen and Marking. ♦ Identify pictures ♦ Listen and repeat ♦ Completing grids ♦ Pronouncing ♦ Role play ♦ Singing a song 	<p>Flashcard Cards Water colours Plastilina Colours Poster Proposal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Look at the Picture and colour according to the number. ❖ Listening and matching the correct. ❖ Describing.

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : "Manuel Mathieu" School
ACADEMIC YEAR :
TIME : Six weeks
OBJECTIVE:

AREA : English
TEACHER : Mariela Guerrero
UNIT : Four
TITLE : **How many?**

♥ To talk about the human body and the objects of the nature in order to identify and count them

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Numbers: 1 to 20. This is number one...</p> <p>Human body: I have one Head, two Shoulders, two Knees, ten Toes, two Arms, two Hands, ten Fingers, two Legs, two Feet</p> <p>Nature: That is Sky, Those are Clouds, That is Sun, These /those are Trees These /those are Flowers, That is a Mountain, That is a Volcano, This is a House, This is Land, That is Forest</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Wind up ♦ Following instructions ♦ Role play ♦ Complete the crossword puzzle ♦ Fill in the blanks ♦ Describing ♦ Singing a song ♦ Spelling ♦ Circle in the letter soup ♦ Carrying out actions 	Cards Dices Paper Chips Flashcards Tape recorder Recorder Proposal	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sum and complete the crossword puzzle. ☞ Listen and colour a robot ☞ Draw a picture of the nature and write the names

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : "Manuel Mathieu" School
ACADEMIC YEAR :
TIME : Six weeks
AREA : English
TEACHER : Marcela Guerrero
UNIT : Five
TITLE : **What would you like to be?**

♥ To talk about professions with verbs in order to relate them with their parents' jobs.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening	Professions: He/she is a Teacher, Farmer, Doctor, Mechanic, Driver, Carpenter We /They are Students Verbs: I am/He/she is Sleeping, Listening to, Studying, Playing, Writing, Running, Reading, Jumping	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Wind up ♦ Describing ♦ Repetition drills ♦ Questioning and answering ♦ Fill in the blanks ♦ Identify and matching ♦ Role play ♦ Carrying out actions ♦ Singing a song 	Flashcards Big dice Proposal	♪ Listen and circle the correct. ♪ Role play: "¡Your attention please! dice in action"

DIRECTOR

TEACHER

DIDACTIC UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION : "Manuel Mathieu" School
ACADEMIC YEAR :
TIME : Five weeks
AREA : English
TEACHER : Mariela Guerrero
UNIT : Seven
TITLE : **Traveling to Latacunga**
 ♥ To talk about means of transportation and communication ways in order to build and carry out a significative learning.

SKILLS	CONTENT	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking	<p>Ways of transportation: This is a Car This is a Bus This is a Bicycle This is a Truck This is a Plane This is a Donkey This is a van</p> <p>Ways of communication: It is a Telephone, Letter, Radio, Television, Computer, Cell-phone</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Wind up ♦ Describing ♦ Carrying out actions ♦ Spelling ♦ Drawing ♦ Listen and repeat ♦ Fill in the blanks ♦ Completing a crossword puzzle ♦ Questioning and answering ♦ Role play ♦ Cut and stick ♦ Selecting ♦ Listen and match 	Flashcards Cards Tape recorder Recorder Plastic glasses String Pictures Proposal	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Look at the picture and pronounce. ☞ Role play: "Look again and again, because you can mistake"

DIRECTOR

TEACHER

3.6.2 CONTENTS OF THE PROPOSAL

In this part you will find the contents, activities, games and songs to be studied during third year of primary education.

GUIDE TEXT

DIAGNOSTIC CLASS:

1. Listen to the song and identify the greetings.

GOOD MORNING

Good morning
father,
Good morning
mother
How are you?
Very well thank
you

Very well thank you
How are you?
Good afternoon
father,
Good afternoon
mother
How are you?

Very well thank you
Very well thank you
How are you?
Good bye teacher,
Good bye friends
See you soon
See you soon

2. Name in English the members of the family.



3. Look at the pictures and circle the correct.

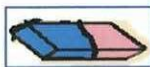
Book



chair



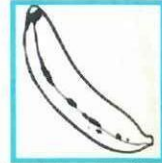
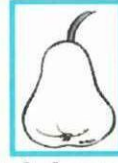
Pencil



window



4. Listen to the teacher and colour the fruits



5. Listen to the teacher and draw the geometrical shape: Square, rectangle, and circle.



6. Look at the pictures, listen and circle the correct one.



7. Listen to the description and circle the correct picture.

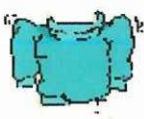
Paola wears,
Sweater, skirt, shoes

David wears pants,
sweater and shoes

DAVID WEARS:



PAOLA WEARS:

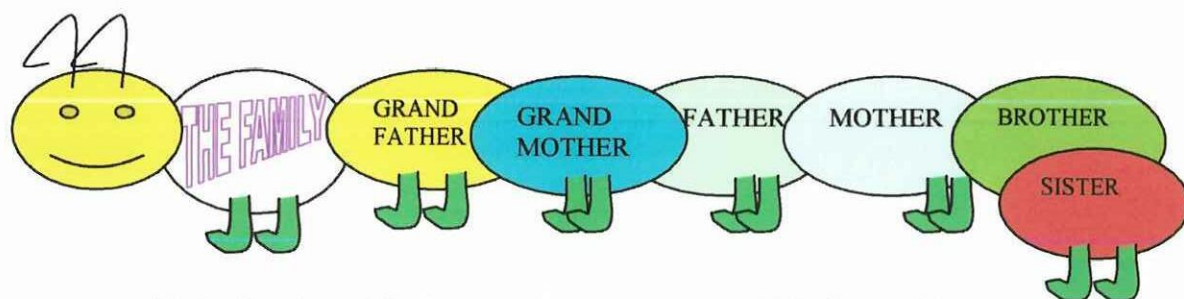


8. Listen to the numbers and circle the correct one.

(3 6 10 9 2 5 8 1 4 7)

UNIT ONE

HOW IS YOUR FAMILY ?



☺ Let's play: "Sorbete, sorbete toma y vete"(in Spanish)

Instrucciones:

- Preparar sorbetes y pedazos de papel seda o celofán.
- Dividir a los estudiantes en dos equipos, debe sentarse un equipo frente al otro.
- Entregar un papel y un sorbete para cada jugador.
- El profesor da la voz de inicio
- El primero de cada equipo aspira con su sorbete un pedazo de papel y sin dejarlo caer, regresa hacia su compañero de equipo, para que este pueda aspirar y sujetar con su sorbete el pedacito de papel, lo pasa al tercero y así hasta llegar al último de su equipo
- Los pedazos de papel deben ser depositados sobre una mesa.
- Si a un jugador se le cae el papel, debe tomarlo con el sorbete nuevamente, sin utilizar las manos.
- Los jugadores de un equipo deben hacer bromas para hacer reír a los del equipo contrario con el fin de que se les caiga el papel.
- El equipo que acumule más pedazos de papel sobre la mesa será el ganador.

• Let's talk about the picture (in Spanish)



- Listen to your teacher and repeat the members of the family.



This is my grandmother



This is my grandfather



This is my father



This is my mother



This is my brother



This is my sister



This is me

- Listen to the teacher, cut away and stick the members of the family in the correct order.

NOTE: To see the last pages



Grandmother



grandfather



Father



mother



Brother



sister



me



- Complete the words about family members

Grandfa...
.....

Grandmo...
.....
.....

Fa...
.....

Mo...
.....

Bro...
.....

Sis...
.....

M...
.....

- Let's chant: "Greetings"



Good morning father,
Good morning mother,
How are you?
How are you?
Very well thank you
Very well thank you
How are you?

Note: You can substitute with the names of the family. For Example: good morning peter, etc.

- Look at the pictures and identify the members of the family.



- Complete the following sentences with your own information.

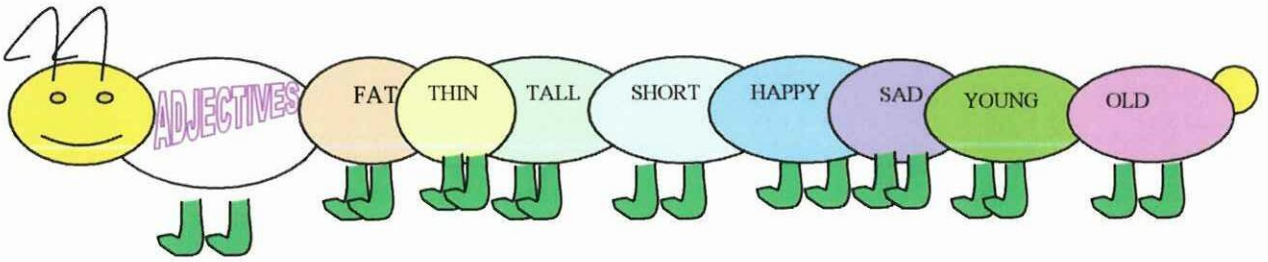
My father's name is-----

My mother's name is-----

My grandfather's name is -----

My grandmother's name is ----- , etc.

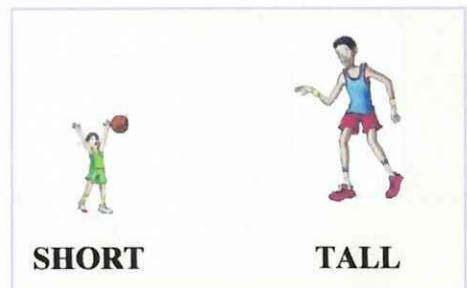
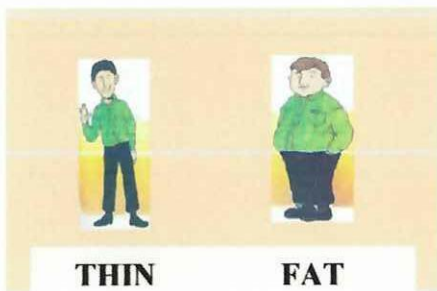
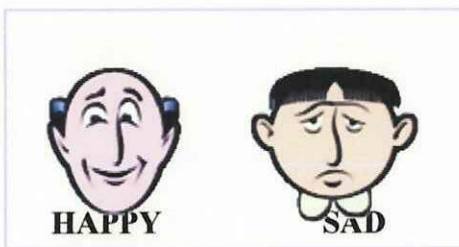
- Look at the picture, listen to your teacher and circle the correct one.



- Listen to the story and identify the adjectives. (in Spanish)

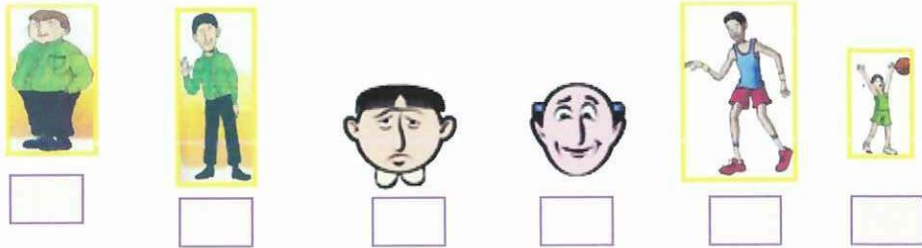
En un pueblo pequeño, había un niño que estaba gordo y por eso se sentía muy triste porque sus vecinos le molestaban y no le hacían participar en los juegos; así que el decidió practicar muchos deportes solo y sin darse cuenta fue bajando de peso hasta convertirse en un niño muy alto y delgado y consiguió otros amigos que lo estimaban mucho por lo que se sentía muy feliz

- Listen and repeat the adjectives after your teacher.

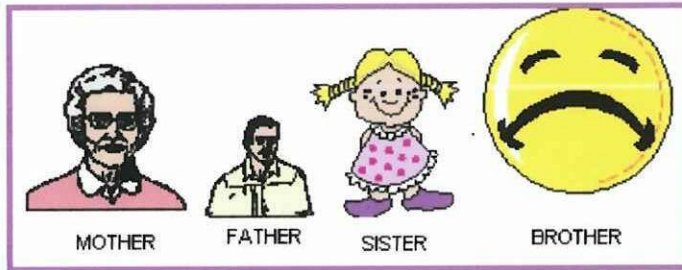


- Listen to the story and number the adjectives in the correct order.

Ejemplo: En un pueblo pequeño, había un niño que estaba gordo y por esto, él se sentía muy triste porque sus vecinos le molestaban y no le hacían participar en los juegos; así que él decidió practicar muchos deportes solo y sin darse cuenta fue bajando de peso hasta convertirse en un niño muy alto y delgado y consiguió otros amigos que lo estimaban mucho por lo que se sentía muy feliz



- Look at the Pictures and describe them.



Example: My father is young

- Look at the pictures again and answer the questions.

Example: Who is young? The father.

- Listen to your teacher and circle the correct picture.

My father is tall - My mother is sad - My grandfather is happy - My cousin is fat



- **Look at the pictures and answer the questions.**

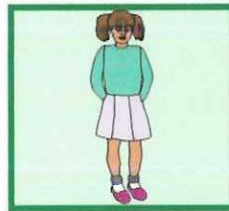
Example: How is your father? My father is tall



Note: Make flashcards with the examples

- **Describe your partners using adjectives.**

For example: María is tall etc.



- **Let's play: "the blinded hen" and describe the partner you chose.**

Example: THIS IS PEDRO, HE IS TALL.

- **Fill in the blanks with the correct words about adjectives**

OLD - VIEJO	YOUNG - JOVEN	FAT - GORDO	THIN - FLACO
----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------

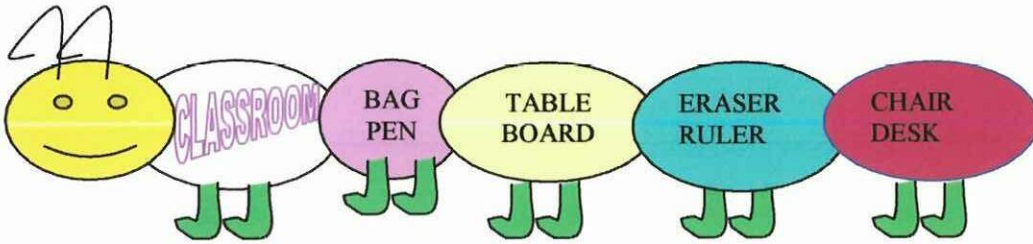
HAPPY - FELIZ	SAD - TRISTE	TALL - ALTO	SHORT - PEQUEÑO
---------------	--------------	----------------------	--------------------------

- **Look at the picture, listen to the teacher and circle the correct.**

ADJECTIVES	
-------------------	--

UNIT TWO

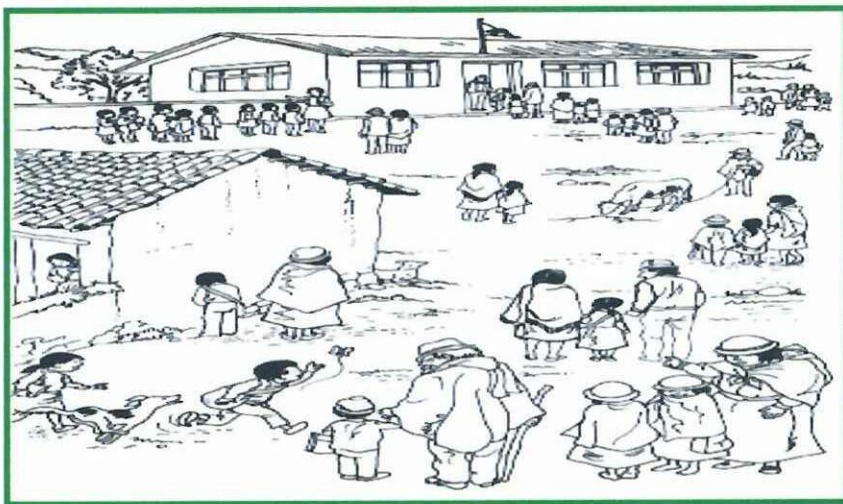
WHAT IS THERE IN THE CLASSROOM?



☺ Let's play: "TINGO TINGO TANGO" (in Spanish)

INSTRUCCIONES:

- Formar un círculo entre todos los niños
- Elegir un niño, quien será el que dirija el juego con la frase "tingo-tingo-tango."
- Mientras el niño que dirige el juego pronuncia la palabra "**tingo-tingo...** , se ira pasando de mano en mano un objeto (lápiz, borrador, etc.).
- Cuando escuchen la palabra **tango** se detendrá el juego y el niño que haya quedado con el objeto en sus manos se retirará del juego.
- El juego se puede mantener por unos cinco minutos.
- Describe the picture about school and colour it.(In Spanish)



- Let's learn the objects of the class. Listen and repeat after your teacher



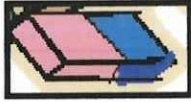
This is a board



This is a teacher



This is a table



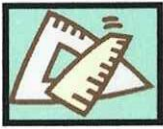
This is an eraser



This is a chair



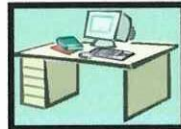
This is a bag



These are rulers



These are students

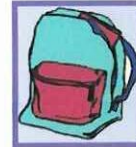


This is a desk



These are pens

- Look at the pictures and answer the questions.



Example: What is this? This is a bag

NOTE: Make flash cards about the new words

- Listen to the word, cut away the correct picture and stick.

NOTE: See the last pages





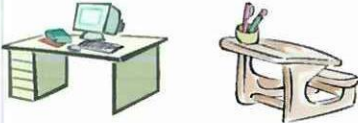

PEN	ERASER	RULER	BAG
-----	--------	-------	-----

1	2	3
4	5	

- Look around you and describe the classroom objects that you have. Use the phrase: I HAVE A /AN.....

Example: I have a pen. I have an eraser.

- Listen to your teacher and circle the correct picture.

 <p>These are pens</p>	 <p>These are students</p>	 <p>These are ruler</p>
 <p>This is a chair</p>	 <p>This is a table</p>	 <p>This is an eraser</p>

- Let's chant: "The classroom". Listen and repeat after your teacher



Lápiz **pencil**, mesa **table**, silla **chair**,
 Ventana **window** y puerta **door**,
 Mochila **bag**, y esfero **pen**
 Borrador **eraser** y regla **ruler**,
 Libro **book** y pizarra **board**
 Maestra **teacher**, y alumno **student**,

- Fill in the blanks about classroom object

mochila
bag.....

profesor

estudiante

esferográfico

mesa

pizarrón

silla

escritorio

borrador

regla

❖ **Let's play: "Veó, veó ¿Qué ves?"**

"I see, I see. What do you see? "

Instructions:

Choose a captain who will begin the game.

The captain think about an object that everybody can see, that is, the children could see from their seats, the captain says to the participants.

☺ I see, I see.

☺ What do you see? Answer him everybody in chorus.

☺ A thing – Answer the captain.

☺ What letter does begin? Everybody will ask for him.

☺ With.....letter and the captain will say the letter that begins the object he thought. The participants will look for the objects with their eyes, and they will go saying the names until one of them guess right.

Who guess right will be who guides the next round. If it has passes log time nobody guesses right. They will say "We surrender". Then the captain will say the object he thought, and he will have opportunity to begin the game again with other word.

Note: It can make in individual way delegating to a boy to guess, for example: Maria, I see, I see..... If the girl guess right she continues the game again

• **Let's make a Christmas tree**

Materials:

Brightly green paper

Colors

Flash cards with pictures about the topic.

Cards (tamaño oficio)

Pencil, eraser, blue.

Instructions:

- 1) Cut the paper in triangles.
- 2) Stick the triangles on the cards framing a Christmas tree.
- 3) Decorate the tree by drawing some candles, toys, dolls, balls, stars, etc.



- Let's sing a song.

UNDER THE CHRISTMAS TREE

CHORUS:

What is it under the Christmas tree?

What is it under the Christmas tree?

What is it under the Christmas tree?

Under the Christmas tree?

It's a doll Under the Christmas tree

It's a doll Under the Christmas tree

It's a doll Under the Christmas tree

Under the Christmas tree

CHORUS:

It's a truck Under the Christmas tree

It's a truck Under the Christmas tree

It's a truck Under the Christmas tree

Under the Christmas tree



CHORUS:

It's a boll Under the Christmas tree

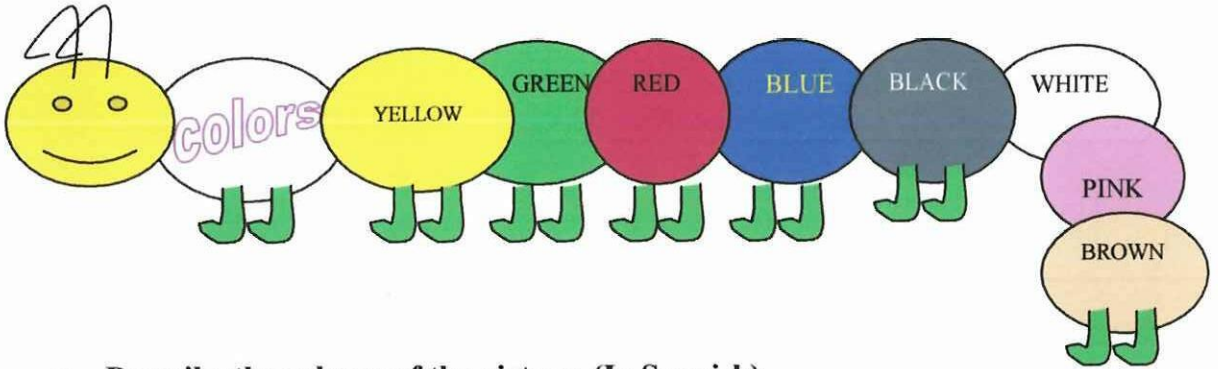
It's a boll Under the Christmas tree

It's a boll Under the Christmas tree

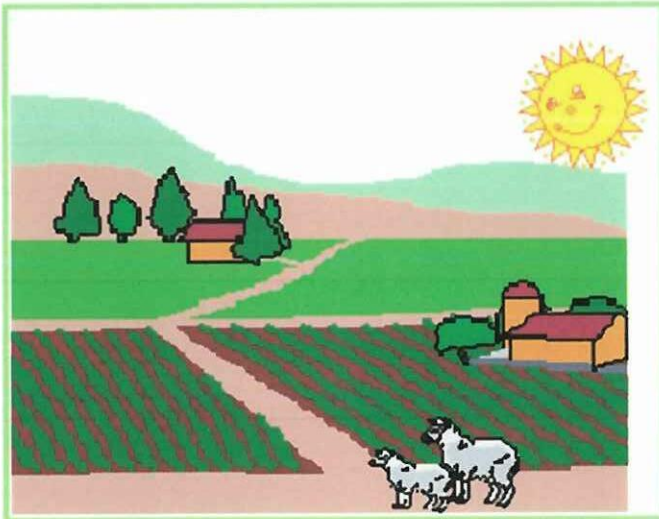
Under the Christmas tree

UNIT THREE

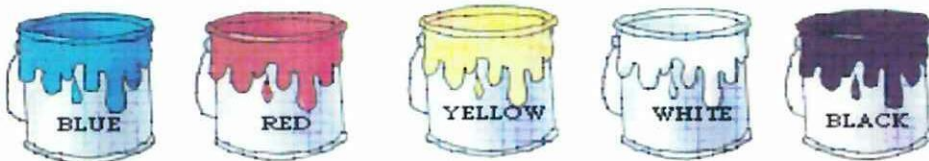
WHAT COLOUR IS THE WATERMELON?



- Describe the colours of the picture. (In Spanish)

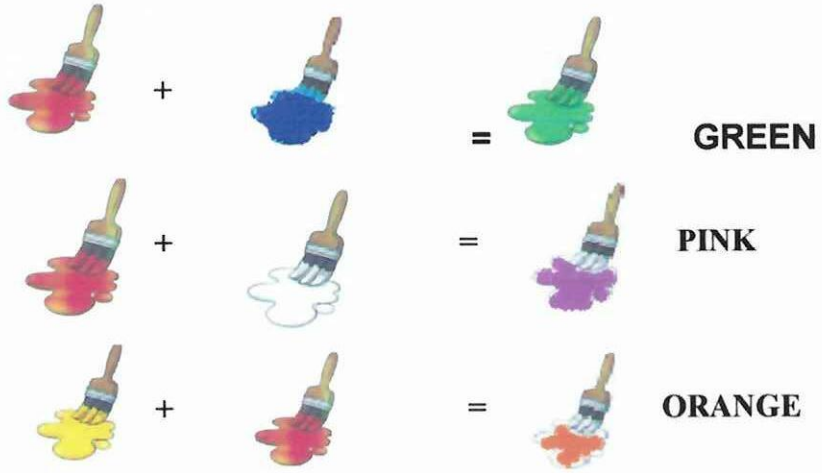


- Let's Know the first colours

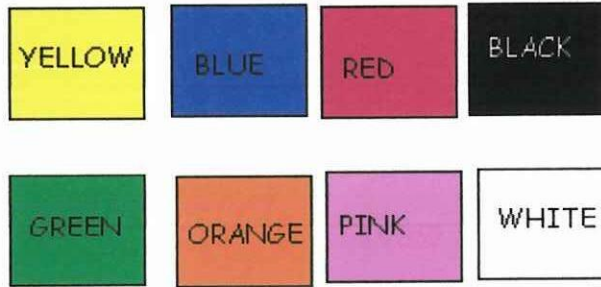


- Let's make some experiments to find more colours. Mix the colours to get the following

NOTE: Use water colours or plastilina:



- Let's learn the colours in English. Look at the flashcards, listen and repeat after the teacher

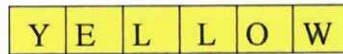


- Fill in the blanks about colours .

azul blue	Amarillo	verde
rojo	blanco	rosado
Anaranjado	Negro	café

- Order the letters to find the name of the colours. Then color the box

Example: L L E Y W O



a) G E N O R A

--	--	--	--	--	--

b) N I K P

--	--	--	--	--	--

c) B R W N O

--	--	--	--	--	--

d) N E G R E

--	--	--	--	--	--

- Listen to your teacher, repeat after him and colour the picture.



orange is yellow



this desk is brown



apple is green



this book is pink

- Listen the colour the teacher mentions and mark with an X in the center of the star.



- Look at the Picture below and colour it according to the number.

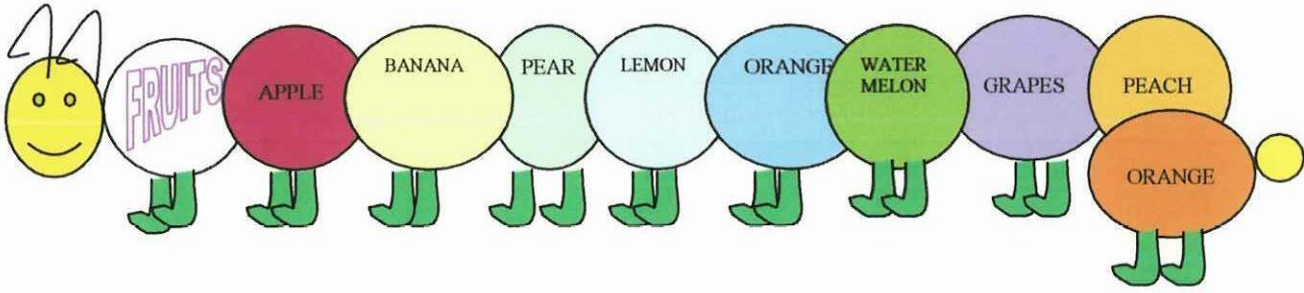
1 yellow	2 green	3 blue	4 red	5 black
6 white	7 brown	8 pink	9 orange	10 brown



- Describe the colours you used to paint the clown

Use the phrases: What colour is this? It is...

NOTE: You can draw a big clown on a fine cardboard or on the desk to check.



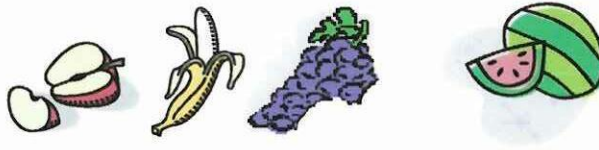
- Let's make: "come y bebe" (in Spanish)

Ingredientes: manzana, plátano, papaya, sandia, naranja, piña, uvas, azúcar.

Instructions:

- Extraer jugo de naranjas en un recipiente
- Pelar y picar las frutas.
- Mezclar las frutas con el jugo de naranja
- Endulzar al gusto.

- Talk about the fruits we used to make "come y bebe"



- Identify the pictures, listen and repeat after your teacher.



WATERMELDN



PEACH



PEAR



APPLE



BANANA



ORANGE



LEMON



GRAPES

- Listen to your teacher and complete the boxes

- Read the word in Spanish and complete the words in English.

- manzana = __ p p l e - uvas = g __ a p __ s
 - pera = p __ __ r - sandia = w a t __ __ m e l o n
 - limón = __ e m o __ n - durazno = __ e a __ h
 - naranja = __ r a __ g __ - plátano = __ a __ a n a

- Look at the picture and tell the name of the fruit in English.



- Let's play: "Federico, MANGORRICO"

Instructions:

Choose a boy, who will be named "Federico Mangorrigo"

Assign names of fruits to the rest of the class

"Federico Mangorrigo" begins the game saying two fruits' names, example: "Orange and watermelon"

The students with this fruits' names should change their seats.

"Federico Mangorrigo" continues, saying other fruits' names until any moment he says: "**Harvest**" and all the Ss. will change their seats.

"Federico Mangorrigo" should run to get a seat.

The student doesn't get a seat will be "Federico Mangorrigo" and a game begins again.

- Let's chant : " I like to eat"



I like to eat, eat, eat, apples and bananas.
 I like to wash, wash, wash, pears and pineapples.
 I like to peel, peel, peel, lemons and oranges
 I like to eat, eat, eat, grapes and watermelon
 I like to wash, wash, wash, peach and lemon
 I like to peel, peel, peel, apples and bananas.

- Listen to the information and match the fruit with the correct colour.

The watermelon is pink, the lemon is green, the peach is yellow, the grapes are black, the banana is yellow, the pear is green, the orange is orange, the apple is red,

- Describe the fruits and their colour

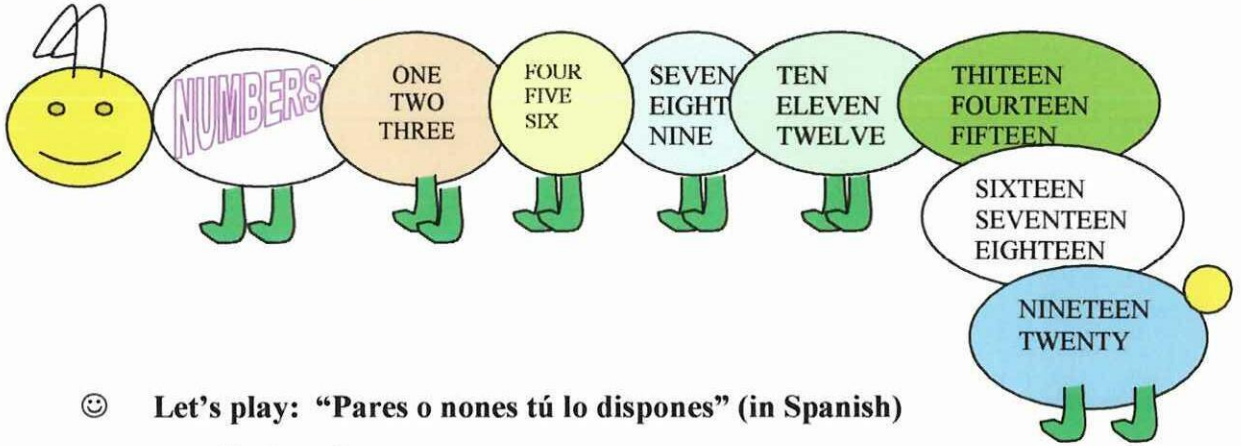
Note: You can make drawings of several fruits

What fruit is this? This is a



UNIT FOUR

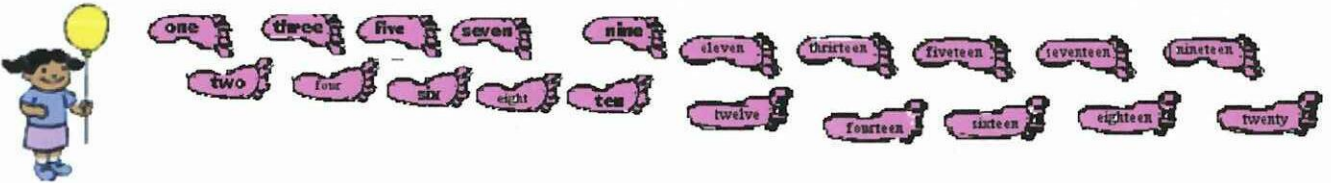
HOW MANY?



☺ **Let's play: "Pares o nones tú lo dispones" (in Spanish)**

Instructions:

- ☺ Un niño se coloca frente a su compañero y le dice ¿pares o nones?, si el escoge pares, tú dices nones.
- ☺ Ambos mantendrán los puños cerrados hasta que se de la orden: Un, dos, tres, ¡vale! En ese momento cada uno muestra, estirados, cuantos dedos quiera. Sumados todos, darán pares o nones. Quien acierte es el ganador.
- ☺ El dedo pulgar no cuenta. Debe permanecer recogido. Si alguien lo muestra estirado, se repite el juego.



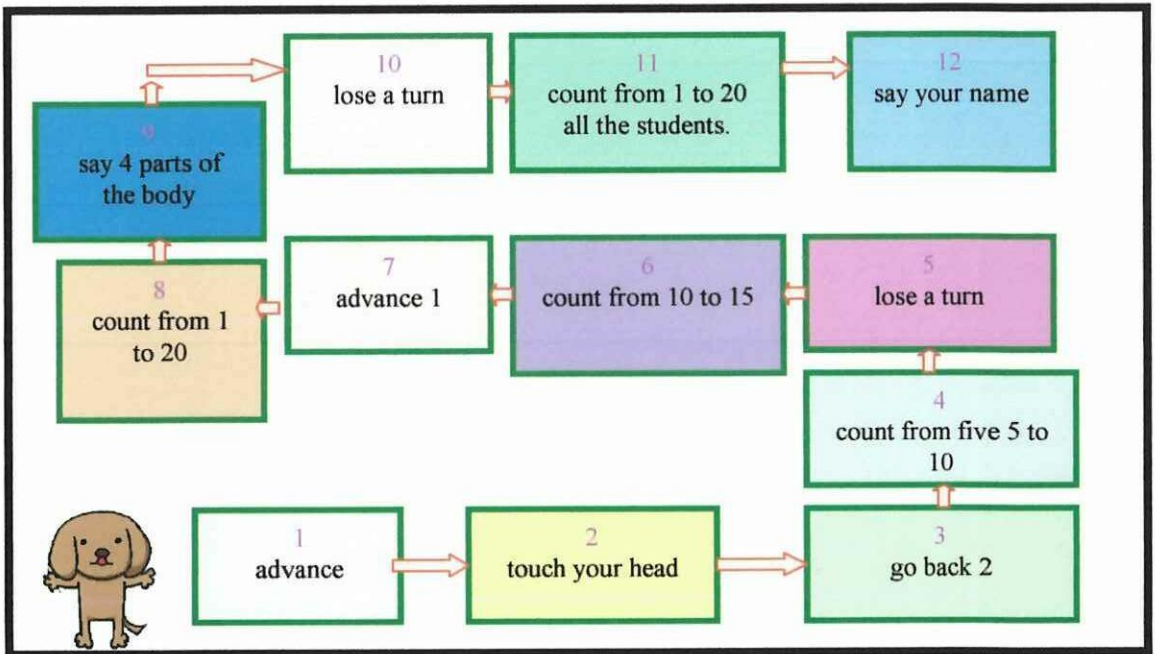
• **Get out the classroom to do these activities:**

- Count 20 steps in Spanish.
- Now, let's learn to count the steps in English.

• **Listen and repeat the numbers alter your teacher.**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

- Let's play with the numbers.



Materials for the game: Card, dices, paper and chips

Instructions:

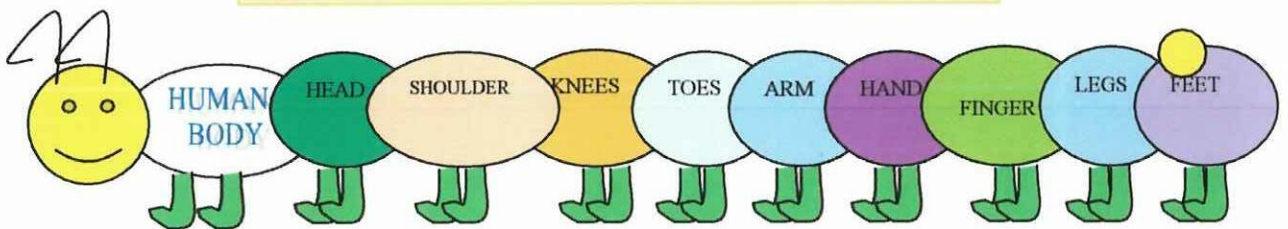
- Write on the card the phrases of each one of the pigeonhole.
- Organize each phrase on the floor.
- To raffle the order in which the players start.
- In turns, each one of the players throws the die. Since starting the player advances the number of pigeonholes that corresponds. All the time the player has to talk aloud.
- The player must follow the instructions given in each one of the pigeonholes. Otherwise, the player would lose the turn.
- To organize groups in order to get the whole participation.
 - The winners must be stimulated with a small present.

- Fill in the blanks about the numbers.

1 ONE --- ---	2 TWO --- ---	3 THREE --- ---	4 FOUR --- ---	5 FIVE --- ---
6 SIX --- ---	7 SEVEN --- ---	8 EIGHT --- ---	9 NINE --- ---	10 TEN --- ---
11 ELEVEN --- ---	12 TWELVE --- ---	13 THIRTEEN --- ---	14 FOURTEEN --- ---	15 FIFTEEN --- ---
16 SIXTEEN --- ---	17 SEVENTEEN --- ---	18 EIGHTEEN --- ---	19 NINETEEN --- ---	20 TWELVE --- ---

- Look at the additions, sum them and complete the crossword puzzle.

A $10 + 9 = 19$ B $6 + 5 =$
 C $9 + 8 =$ D $7 + 5 =$
 E $14 + 6 =$ F $9 + 7 =$

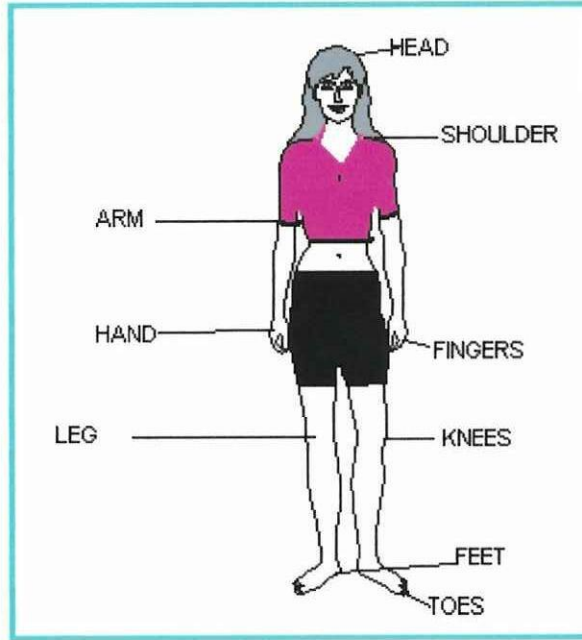


- Talk about parts of the human body according to the picture. (in Spanish)



- Listen and repeat after the teacher.

PARTS OF THE BODY












- Let's chant: "My body"



Head, shoulder, knees and toes
 Knees and toes
 Arm, hand, fingers, legs and feet
 Legs and feet.
 Eyes, nose, mouth and ears
 Head, shoulder, knees and toes
 Knees and toes
 Eyes, nose, mouth and ears

- Identify the parts of the body , listen and repeat after your teacher:
FOR EXAMPLE: I have TEN FINGERS; I have TWO LEGS, ETC.

Fingers 	legs 	hands 
Feet 	toes 	head 
arms 	shoulders 	knees 

- Look at the words, pronounce them, and find them on the crossword puzzle.

Fingers arms knees toes shoulders feet hand

F	I	N	G	E	R	S	A	S	D
E	Q	W	E	R	T	M	Y	U	I
E	F	G	H	J	K	R	L	Ñ	Z
T	Z	X	C	V	H	A	N	D	B
Q	R	G	T	E	S	T	H	E	L
A	S	H	O	U	L	D	E	R	S
Z	K	N	E	E	S	P	A	T	Y
D	F	B	S	E	N	I	T	H	G

- Fill in the blanks about the parts of the body.

cabeza: h--d _abe__: _e_d -----	Brazo: ar_ __a zo: ____ -----	Mano: hand _a_o: _a__ -----
Pies: feet _i__: _ee_ -----	Piernas: legs _ie__as: _eg_ ----- l____	Dedos: fingers _e_o: _i____rs -----

- Let's count the parts of our human body.

How many feet do you have? I have two feet, etc



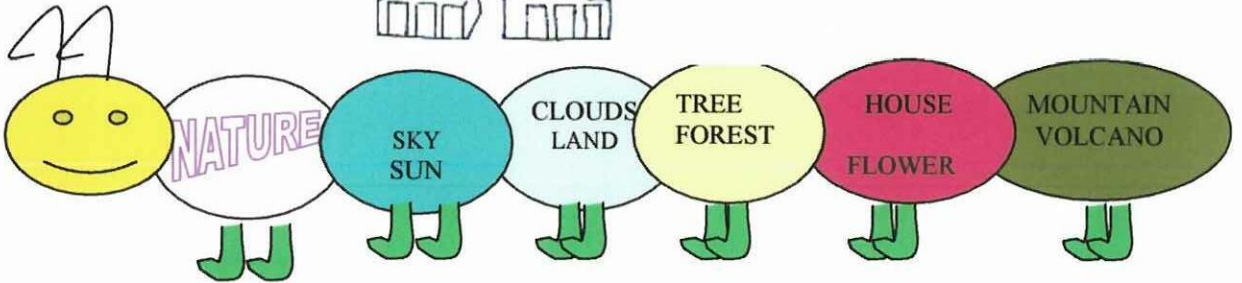
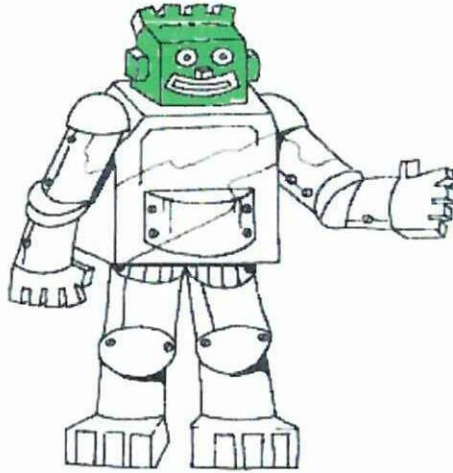
- Let's play : "SIMON SAYS"

Example Simon says: Touch your HEAD, etc.



- Listen to your teacher and colour the robot according to the number.

- | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------|
| 1. Head – green | 2. Shoulders – yellow | 3. Knees black |
| 4. Hands – blue | 5. Fingers – pink | 6. Toes – pink |
| 7. Legs – violet | 8. Arms–orange | 9. Feet – brown |



- Describe the Picture about the nature (in Spanish).



Enciclopedia Encarta, The Image Bank/James H. Carmichael Jr.

• **Do these activities outside the classroom.**

- Talk about everything that surrounds us (in Spanish).
- Identify the flashcards and tell the name (in Spanish, and then in English).



SKY



SUN



FOREST



MOUNTAIN



CLOUDS



TREE



VOLCANO



FLOWER



HOUSE

- Do repetition exercises by groups and individually.
- Listen to the word and show where it is.
- The teacher shows the nature elements and the students tell its names in English.
- Organize each one of the flashcards as a poster to make a landscape.

NOTE: Make flashcards about the new vocabulary.

• **Fill in the blanks about the nature.**

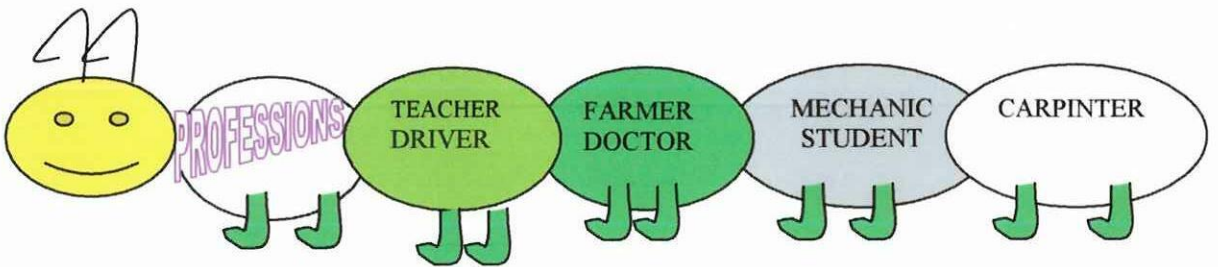
Cielo : sky _____ _____ _____	Nubes: clouds _____ _____ _____	Sol : sun _____ _____ _____	Árboles : trees _____ _____ _____	Bosque: forest _____ _____ _____
Flores: flowers _____ _____ _____	Casa: house _____ _____ _____	Suelo: land _____ _____ _____	Montañas: mountains _____ _____ _____	Volcán: volcano _____ _____ _____

- Draw a picture of the nature and write the names



UNIT FIVE

WHAT WOULD YOU LIKE TO BE?



📖 Let's learn a tale: "La maravillosa historia de pinocho" (in Spanish)

Había una vez un anciano bondadoso, aunque algo despistado, que vivía con un pez, llamado figaro, y un simpático grillo, que se llamaba Pepito. El hermoso trabajo del anciano era hacer muñecos de madera. Y un día, hizo un muñeco tan bien acabado que parecía de verdad. Como era de madera de pino, le llamo Pinocho.

Aquella noche, el anciano no podía dormir, nunca había tenido hijos y estaba muy triste por eso.

¡Cuánto me gustaría que mi muñeco fuera de verdad! – pensaba mientras se acurrucaba placidamente y se dormía

De pronto, una luz resplandeciente ilumino la habitación. Era un hada muy hermosa que llevaba una varita en su mano. El hada quiso complacer al anciano y por eso le dio vida a Pinocho.

Al instante, el muñeco empezó a hablar y caminar. Antes de marcharse, sin embargo, el hada le dijo a Pinocho: - tienes que recordar una cosa: debes ser bueno y obediente. Al día siguiente Gepeto muy asombrado le compró lápices y cuadernos para que fuera a la escuela. Camino a la escuela se encontró con un zorro muy pillo y un gato, que le aconsejaron que no fuera a la escuela. Los dos pillos lo vendieron a un director del teatro de títeres y este lo encerró en una jaula. El hada se presentó y le preguntó ¿Por qué estas encerrado aquí?, pero Pinocho comenzó a mentir y su nariz empezó a crecer. Pinocho asustado grito ¡Que me pasa!. – Tus mentiras hace que te crezca la nariz- le regañó el hada, Pinocho le pidió perdón y prometió no volverlo hacer

- **Talk about each one of the professions (in Spanish).**



He is a teacher



He is a farmer



He is a doctor



He is a mechanic



He is a driver



He is a carpenter



They are students

- Ask what profession would they like to have and why? If, they mention any one of these, put the flashcard on the board.(in Spanish)

NOTE: Make flashcards with the vocabulary about professions.

- Look at the pictures above listen and repeat after your teacher
- Identify, ask and answer some questions using flashcards.

What is he/she?

He/ she is a doctor



What are they?

They are students



- Fill in the blanks about professions

Profesor(a) teacher ----- -----	Agricultor farmer ----- -----	Doctor doctor ----- -----	Mecánico mechanic ----- -----
Estudiantes students ----- -----	Carpintero carpenter ----- -----	Chofer driver ----- -----	

- Identify the picture and match with the correct name.



Farmer



Carpenter



Students



Mechanic

Teacher



Driver



- **Let's play: "MATAN TIRU TIRU LA" (in Spanish and English)**

INSTRUCTIONS:





Divide the class into 2 groups.

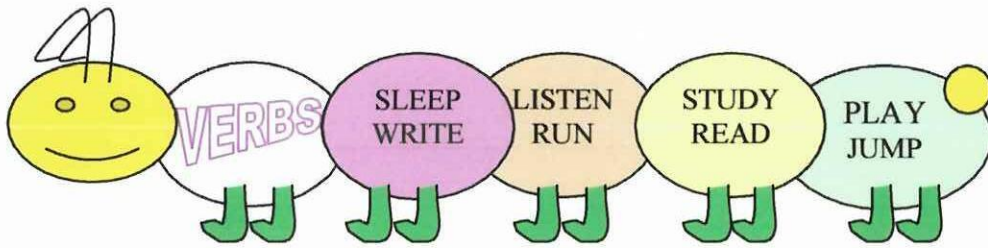
Each group has to say the phrase in turn.

Practice with the whole professions.

GRUPO 1	GRUPO 2
<p>Buenos días mi señorita matan tiru tiru la</p> <p>Yo deseo una de sus hijas (os) matan tiru tiru la</p> <p>En oficio de <u>farmer</u> matan tiru tiru la</p> <p>Que oficio le gustaría matan tiru tiru la</p> <p>Ese oficio le daremos matan tiru tiru la</p>	<p>Que desea mi señorita matan tiru tiru la</p> <p>En que oficio le pondría matan tiru tiru la</p> <p>Ese oficio no le gusta matan tiru tiru la</p> <p>En oficio de <u>student</u> matan tiru tiru la</p> <p>Ese oficio si le gusta matan tiru tiru la</p>
<p>LOS DOS GRUPOS: Haremos la fiesta entera con la niña (o) en la mitad arbolito de naranja, matita de laurel, para la niña (o) más bonita de esta alegre escuela.</p>	

- **Listen to your teacher, identify and circle the correct picture**

 <p>He is a farmer</p>	 <p>He is a driver</p>
 <p>He is a carpenter</p>	 <p>He is a mechanic</p>



- Describe the action and pronounce the verb (in Spanish).

Sleeping



Listening



Studying



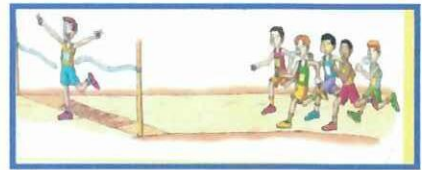
Playing



Writing



Running



Reading



Jumping



- Listen and repeat the verbs in English after your teacher
- Look at your partner, identify the mimic and pronounce the verb in English.











Example: He is sleeping

- Fill in the blanks about action verbs.

DURMIENDO sleeping	JUGANDO -----
LEYENDO -----	CORRIENDO -----
ESCRIBIENDO -----	SALTANDO -----
ESCUCHANDO -----	ESTUDIANDO -----

- Listen to your teacher and circle the correct picture.

  <p>She is writing</p>	  <p>He is sleeping</p>
  <p>She is reading</p>	  <p>He is listening</p>

- Match the objects with the verbs that are related.



Jumping


Running

Playing

Reading



- **Let's chant.**











David is jumping in the park; David is jumping in the park, in the park, in the park.
 David is jumping in the park .What is he doing?
 Paola is playing in the park
 Juan is sleeping in the park
 Piedad is running in the park
 Daniela is reading in the park

NOTE: To add different verbs while students are singing and imitating the actions.

- **Listen to the sentence and circle the correct picture.**

a) The doctor is listening, b) the student is reading,
 c) The farmer is sleeping, d) the teacher is writing.

a)		
b)		
c)		
d)		

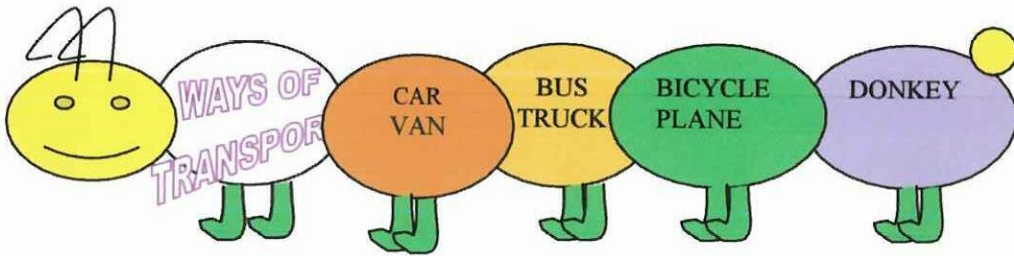
☺ **Let's play: ¡Atención, atención! Dado en acción.**

Instructions:

- Make a carton covering with colour paper a mark its sides with numbers from 1 to 6.
- The gamblers are seating around the dices. A blind-folded player throws down the dice and the teacher guides the game.
- Teacher announces that the numbers in the dice shows what to do; like this:
 - 1. JUMP**
 - 2. SLEEP**
 - 3. READ**
 - 4. WRITE**
 - 5. LISTEN**
 - 6. CRY**
- Repeat again and again until players memorize the information about the instructions.
- Teachers ask the blind-folded player to throws down the dice and according the number it shows, players will do the mimic.
- The player or players that mistake the mimic should leave from the game or pay a penance.
- Teacher must be very courteous to check Ss. That mistake.

UNIT SIX

TRAVELING TO LATACUNGA

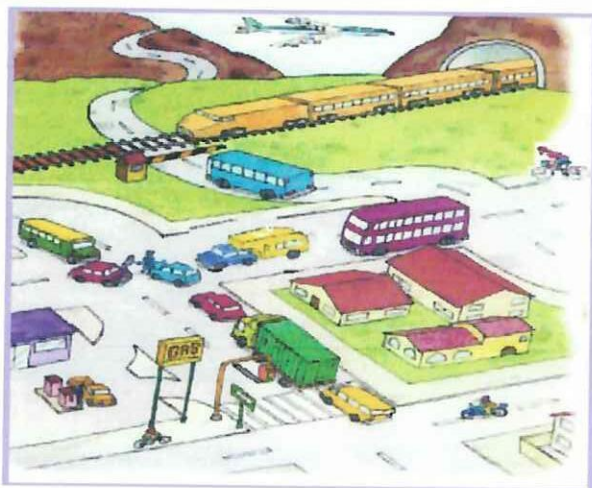


☺ **Let's play: "El mensaje secreto "**

Instructions:

- Desarrollar un mensaje interesante o gracioso que este acorde al entendimiento de los estudiantes.
- Dividir en tres o cuatro grupos dependiendo del número de estudiantes
- Ubicar en forma circular a cada grupo
- El profesor debe decir en secreto el mensaje que realizó a un niño de cada grupo.
- Se dará una orden para que los estudiantes empiecen a pasar en forma secreta el mensaje a todos los integrantes de su grupo.
- Al llegar el mensaje al último integrante de cada grupo, se debe preguntar cuál es el mensaje? y escribirlo en la pizarra.
- En la pizarra deben estar escritos los mensajes que llegaron al oído del último integrante de cada grupo.
- Al final, el Profesor (a) debe decir el mensaje que el o ella originalmente dijo a los niños; seguro que habrá una distorsión del mensaje en cada grupo en donde podemos divertirnos mucho por la desinformación, y comentar al final lo importante que es escuchar con atención.
- Este juego nos puede guiar, como apertura a la introducción de los temas a continuación.

- Look at the Picture and do a comment about it (in Spanish).

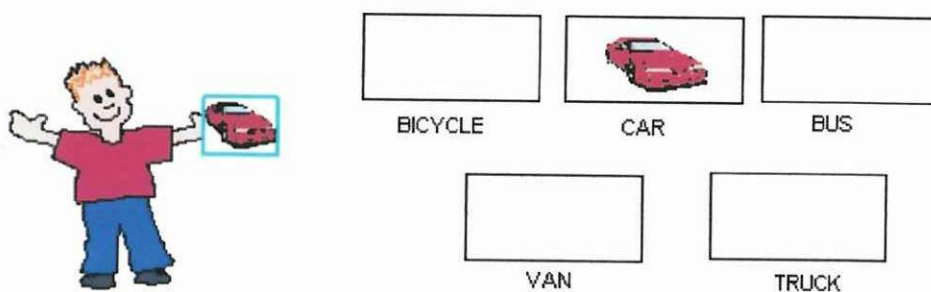


- Listen to your teacher and label the correct picture

NOTE: Make a flashcards with the pictures and card with their names

- Write the words on the board
- Choose a boy by turn and give him /her a card
- The teacher should pronounce the word of the chosen card
- The boy should stick the card in the correct place

Example:



- Listen to the sounds and identify the transportation means.








What is this? This is a...

NOTE: To record the sounds of transportation means.








- Read the words in the boxes pronounce and draw the correct object.

BICYCLE	VAN	BUS
DONKEY	PLANE	CAR

- Listen and repeat after your teacher. Fill in the blanks.

 This is a _____ _____	 This is a _____ _____
 This is a _____ _____	 This is a CAR. _____ _____
 This is a _____ _____	 This is a _____ _____
 This is a _____ _____	

- Complete the following crossword puzzle.

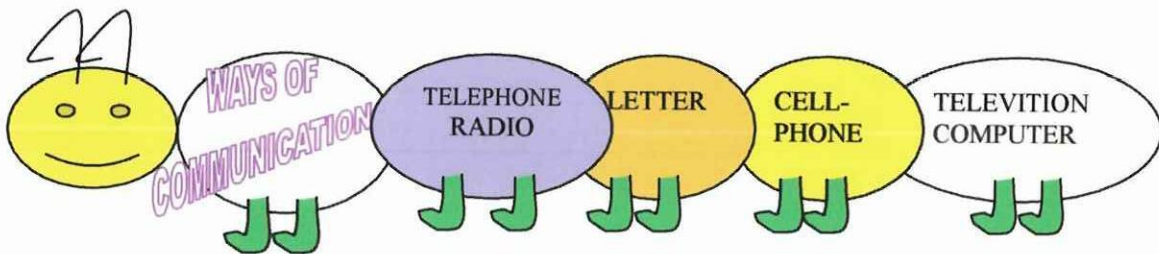
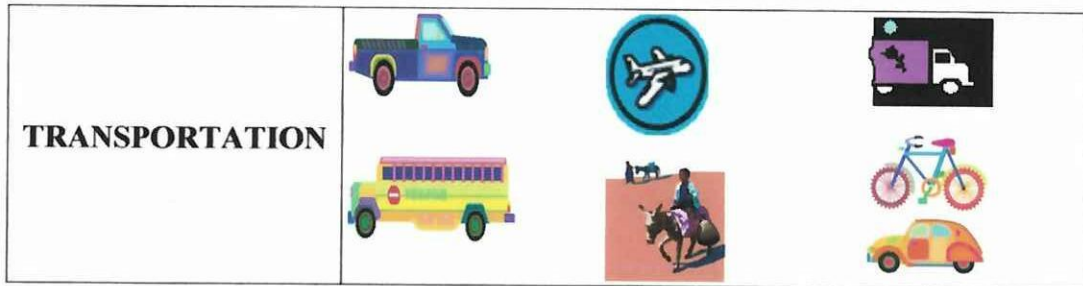
 ↓			 →	 ↓		
V				B		
			 →	C		
 →	T					
 →	P					
 →	D					

- Read, pronounce and complete.

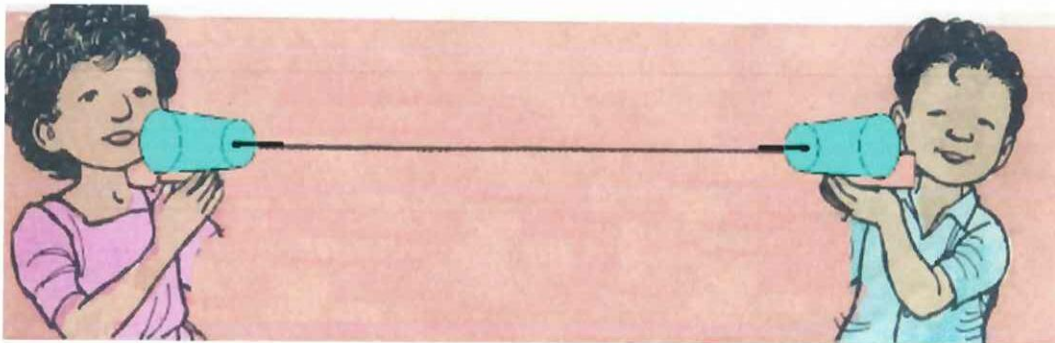
- El doctor está leyendo en el avión.
- The doctor is reading in the _____
- _____
- El profesor está corriendo hacia el bus.
- The teacher is _____ to the _____
- _____
- El agricultor está durmiendo en el burro.
- The _____ is _____ on the _____
- _____
- El chofer esta escuchando música en la camioneta
- The driver is listening to music in the _____
- _____
- El mecánico está escribiendo en la bicicleta
- The mechanic is _____ in the _____
- _____

- El estudiante está estudiando en el carro.
- The _____ is _____ in the _____
- _____

- Look at the picture and pronounce all of them in English.



- Let's talk about communication.









- To make telephones in class by using plastic glasses and some string
- To practice communication by using the telephones.

NOTE: To design some models of communication according to their creativity

- Ask and answer some questions about communication systems.

Example: What is it? It is a ...

- Listen, repeat and fill in the blanks.

<p>This is a</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>This is a</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>This is a</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>This is a</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>This is a</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>This is a</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>

- Listen, cut away and stick.

NOTE: See the last pages

The television in number 10; the cell phone in number 12; the computer in number 14; the letter in number 16; the radio in number 18; and the telephone in

10	18	12
20	16	14

- Select a flashcard, identify it, and pronounce the name.

NOTE: To make flashcards about means of communication.

- Listen, pronounce and match with a line the correct phrase.

The mechanic has a telephone; the doctor has a television; the teacher has a computer; the farmer has a radio; the driver has a cell phone; the student has a letter.



- ☺ Let's play: "Mira y vuelve a mirar porque te puedes equivocar"

Instructions:

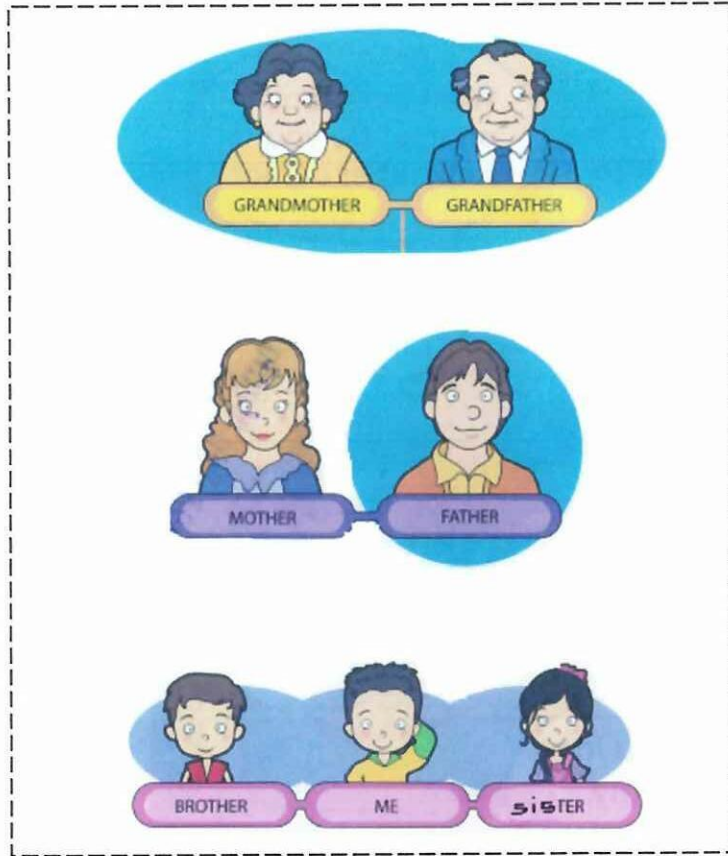
- 🌀 Divide to the students into four groups
- 🌀 Make a poster with pictures about some topic you taught during the scholar year.
- 🌀 Place the poster on the board for about five minutes in order to Ss. Look at the pictures and try to memorize them.
- 🌀 Take away the poster.
- 🌀 Hand out a piece of paper for each group, and ask Ss. For drawing all the pictures they looked at, or the ones they remember.
- 🌀 Each group should pronounce in English the name of the picture they drew.
- 🌀 The group who has the best participation is the winner, and they could be rewarded by the teacher.

SONGS FOR HOLYDAYS

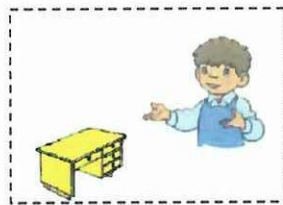
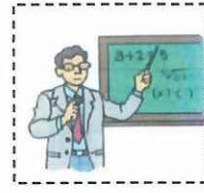
VALENTINE'S DAY	MOTHER'S DAY	FATHER'S DAY
<p align="center">"BE MY VALENTINE"</p> <p align="center">CHORUS:</p> <p><i>Be my valentine</i> <i>Be my valentine</i> <i>Be my valentine</i> <i>Be my valentine</i> <i>Be my valentine</i></p> <p><i>You're a friend of mine</i> <i>Katy is a nice girl</i> <i>She's a friend of mine</i> <i>Katy is a nice girl</i> <i>She's my valentine</i></p> <p align="center">CHORUS</p> <p><i>Tommy is a nice boy</i> <i>He's a friend of mine</i> <i>Tommy is a nice boy</i> <i>He's my valentine</i></p> <p align="center">CHORUS</p> <p><i>Lucy is a nice girl</i> <i>She's a friend of mine</i> <i>Lucy is a nice girl</i> <i>She's my valentine</i></p> <p align="center">CHORUS</p>	<p align="center">HAPPY MOTHER'S DAY MOMMY!</p> <p align="center">CHORUS:</p> <p><i>I love Mommy</i> <i>I love Mommy</i> <i>I love Mommy</i> <i>Yes, I do</i> <i>I love Mommy</i> <i>I love Mommy</i> <i>I love Mommy</i> <i>Yes, I do</i></p> <p><i>My sister loves Mommy</i> <i>My sister loves Mommy</i> <i>My sister loves Mommy, too.</i> <i>My sister loves Mommy</i> <i>My sister loves Mommy</i> <i>My sister loves Mommy, too.</i> <i>My brother loves Mommy</i> <i>My brother loves Mommy</i> <i>My brother loves Mommy, too.</i> <i>My brother loves Mommy</i> <i>My brother loves Mommy</i> <i>My brother loves Mommy, too.</i> <i>Daddy loves Mommy</i> <i>Daddy loves Mommy</i> <i>Daddy loves Mommy, too.</i> <i>Daddy loves Mommy</i> <i>Daddy My sister loves Mommy</i> <i>Daddy loves Mommy, too.</i></p> <p align="center">CHORUS</p> <p align="center">HAPPYMOTHER'S DAY MOMMY</p>	<p align="center">HEY DADDY, HEY</p> <p align="center">CHORUS:</p> <p><i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i> <i>Let's play together</i> <i>On father's day</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i> <i>Let's play together</i> <i>On father's day</i></p> <p><i>Let's play basketball today</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i> <i>Let's play basketball today</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i></p> <p align="center">CHORUS</p> <p><i>Let's play volleyball today</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i> <i>Let's play volleyball today</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i></p> <p align="center">CHORUS</p> <p><i>Let's play tennis today</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i> <i>Let's play tennis today</i> <i>Hey daddy hey daddy</i> <i>Hey daddy hey</i></p> <p align="center">CHORUS</p>

PICTURES TO CUT

THE FAMILY



THE CLASSROOM



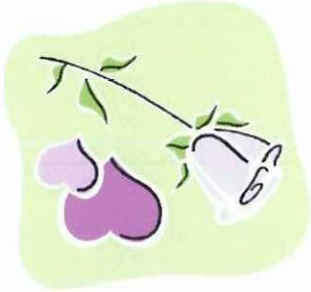
CHRISTMAS CARD



FATHER'S DAY



MOTHER'S DAY



HAPPY

MOTHER'S

DAY



WAYS OF COMMUNICATION



4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

Al culminar el presente trabajo investigativo se ha podido establecer las siguientes conclusiones:

1. La presente guía de un programa de estudios para los segundos y terceros años de educación básica en las escuelas “Manuel Matheu”, “Quito”, “Rafael Cajiao” y “Macas” de la Parroquia Pastocalle, ha sido desarrollada tomando en cuenta las necesidades que tienen tanto los maestros como los niños (as) dentro del proceso de aprendizaje del idioma Inglés, considerándolo como un instrumento de apoyo para lograr un mejor Inter.-aprendizaje del idioma.
2. Las autoridades y docentes de las instituciones educativas investigadas conocen la necesidad e importancia que tiene la enseñanza del idioma Inglés en los segundos y terceros años de Educación Básica. Esto ha dado lugar al desarrollo de la presente investigación, puesto que la planificación en esta área es reducida lo que ocasiona un nivel muy bajo de conocimientos en los niños (as).
3. Listening y speaking son las principales destrezas que se desarrollan en los niños de 6 a 7 años para el aprendizaje de un segundo idioma, puesto que en los primeros años estas destrezas se utilizan para adquirir la lengua materna.
4. Las actividades lúdicas son el mecanismo mas viable en el proceso enseñanza – aprendizaje del Inglés en los niños de segundos y terceros años de educación básica porque el conocimiento es adquirido con más entusiasmo.
5. El uso del material didáctico claro e interesante es muy importante ya que ayuda a mantener el interés de los niños durante el proceso de aprendizaje.

4.2 RECOMENDACIONES

Para un mejor desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés se recomienda:

1. Que los directores autoricen a los docentes de Inglés de las escuelas investigadas a que acojan y apliquen la propuesta planteada en la presente investigación, porque les permitirá mejorar la calidad del aprendizaje del idioma Inglés.
2. Que los docentes del área de Inglés realicen su planificación de manera organizada, lógica y secuencial al igual que en las áreas básicas, tomando en cuenta las necesidades de los niños y el medio en que se desenvuelven.
3. Para el desarrollo de listening y speaking se recomienda utilizar actividades claras y sencillas a fin de que el niño pueda entender y adquiera el idioma en forma natural.
4. Que el maestro utilice juegos, dinámicas y actividades entretenidas para mantener despierto el interés y motivar a los niños (as) al aprendizaje del Inglés.
5. Utilizar siempre material didáctico llamativo durante el proceso educativo para que la metodología aplicada tenga el éxito debido.

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

AMAYA R. Claudia, Friends 3, Editorial Santillana S.A. Quito – Ecuador
Imprenta Mariscal

BASTIDAS, Jacinto, Psicopedagogía, Talleres Gráficos de Educación, Quito
Ecuador

**Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft
Corporación.**

BIBLIOTECA DE LA RECREACIÓN Y EL TIEMPO LIBRE, Eurolibros,
Santa Fe de Bogotá, 1993

BLOOM, Benjamín, Características Humanas v Aprendizaje Escolar. Editorial
Voluntad, Bogotá 1997.

CALDERON, Luis H., Ingles Graficado Patito, Editorial Grafítex Cia. Ltda.
Grupo editorial EDIPRIME, EASY ENGLISH1.2.3, Quito – Ecuador

CHILD Dennon, Psicología para los docentes, España, 1975Y. Toesca, El niño de
2 a 10 años, 2da Edición, Madrid – España 1997.

COLECCIÓN LNS , Easy English For You And Me 1.2.3, Editorial Don Bosco,
Cuenca _ Ecuador, 1994

EDICIONES TÉCNICAS ESCOLARES, Aprender Integrado, Editorial
EDITECE Guayaquil – Ecuador

EDICIONES TÉCNICAS ESCOLARES, Aprender Integrado. Editorial EDÍTESE Guayaquil – Ecuador

EQUIPO DE REDACTORES DE EDITORA DE TEXTOS Y PAPELERÍA EDITEXPA, HAPPY SMILE 1.2.3 Guayaquil – Ecuador

GRUPO OCÉANO, Diccionario de Sinónimos y Antónimos, Océano Editorial España 1998

GRUPO SANTILLANA, Magic 0.1.2.3, Editorial Maxigraf s.a. 2001

GUERRA R. Frank, Los Organizadores Gráficos y otras Técnicas Didácticas, Academia Editores.1998

HALLIWELL, Susan, Teaching English in The Primary Classroom, Longman, New York 1995.

HUMMEL, Charles, La Educación hoy frente al Mundo del Mañana.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN, Manual de Evaluación Formativa del Currículo. Voluntad Editores/ Editorial de la UNESCO, Colombia 1996.

IZQUIERDO, Enrique, Didáctica v Aprendizaje Grupal. tercera edición, Gradimar & Cía, Loja 1995.

LEMUS, Luis Arturo, Pedagogía Temas Fundamentales. Impreso en Argentina, 1994

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA – UNIDAD EJECUTORA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO PROYECTO DE ATENCIÓN A

LA MARGINALIDAD ESCOLAR RURAL (AMER), Abrams Surcos 1.2.3, Primera Edición revisada, 1996, Quito – Ecuador

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Manual de Evaluación del Aprendizaje. 1998

NAMAKFOROOSH, Metodología de la investigación, Noriega Editores, México 1995.

PULLOPAXI T. Marco A. Learning1.2.3, Edición, Gráficas Rumiñahui, Segunda edición Sangolquí – Ecuador

SALAZAR, Arcesio, El Mundo de la Escuela Integral, SNALME, 1998

SUAREZ D R. “La educación: Su filosofía, su psicología, su método”. Edit. Trillas, México, 1992.

TALLERES LIBROCENTRO, Mi Enseñanza Integrada, Guayaquil-Ecuador
<http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml>

(www.saber.ula.ve/egiin/bealex.exe?Ejemplar=T500200001162/7&Nombredb=ve-reda-edu:14_03_06)

5.2 BIBLIOGRAFÍA CITADA

ABRIL, Mario, Técnicas para Estudiar y Aprender EDICENTRO, Riobamba – Ecuador, Pág. 7. 1999)

ARELLANO, Ángel, Guía Profesional del Maestro. Editorial Voluntad, Colombia – 19 Freire, Riobamba - 1996.

Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporación.

DIAZ, Frida, Metodología del Diseño Curricular, Cuba, Pág. 12, 1993

GONZALEZ, Otmara, El Desarrollo y la Educación en América Latina, CEPES, La habana, pág 7, 1992.

GRUPO OCEANO, Enciclopedia General de la Educación, Grupo Editorial S.A, pág, 280, 728, 730- 760, 765, Barcelona – España, Tomos 1, 2, 3.

GUIJARRO, Juan Ramón, Transversalidad En La Enseñanza De Lengua Extranjera, Universidad de Granada, pág 52, 86

<http://www.psicologia-online.com/colaboradores/chaves/lenguaex.htm>

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/srticulos/DIDA060611163A.PDF>

IZQUIERDO, Enrique, Didáctica v Aprendizaje Grupal, tercera edición, Gradimar & Cía, pág 65, pág 72 Loja 1995.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Evaluación del aprendizaje , noviembre 2000, pág 21.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Planes y Programas Desarrollados, Auxiliares y Complementarios. Pág. 23

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Reforma Curricular Consensuada, Serie APOYO a la capacitación 2 pp. 4 - 5. 1997

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Reforma Curricular para la Educación Básica, Tercera Edición, MEC – BID, Quito – Ecuador, pág 4, 12, 18, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Programa Nacional de Inglés para los Años 1º a 7º de La Educación Básica, pág. 3 y 5, 2007.

MORILLO, Mendo, Currículo por Problemas y no por Asignaturas, Universidad Nacional “Enrique Guzmán y Valle”, Chusica, pág 5, 1996

REFORMA CURRICULAR- EB/PRODEC, pág 18, 23. Quito - 1998.

RODAS, Raquel, Guía Del Docente Preescolar, Quito – Ecuador, junio, 1997, Pág. 125, 127

VILLARROEL M. César, Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente., Pág. 180

www.saber.ula.ve/egiin/bealex.exe?Ejemplar=T500200001162/7&Nombredb=vereda-edu:14_03_06

6.

A

N

E

X

O

S

ANEXO N° 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LAS ÁREAS BÁSICAS
DE LOS SEGUNDOS Y TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE**

OBJETIVO:

Recopilar información para elaborar un programa de estudios que mejore la calidad de la enseñanza del idioma inglés en los segundos y terceros años de educación básica.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la institución: _____

Nivel de instrucción: _____

Años de experiencia en la docencia: _____

Años de experiencia en segundo año de educación básica: _____

Años de experiencia en tercer año de educación básica: _____

INSTRUCTIVO:

Por favor lea detenidamente y conteste las preguntas con sinceridad ya que sus respuestas nos permitirán ser más veraces en el desarrollo de la investigación.

1.- ¿Cuál cree usted que es el rol de la planificación en la enseñanza?

.....
.....

2.- ¿De qué manera influye el aspecto socio – económico en el proceso enseñanza aprendizaje en el sector rural?

.....
.....

3.- ¿De qué manera influye el aspecto socio – económico en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés en el sector rural?

.....
.....

4.- ¿Considera que el texto que usted utiliza actualmente en su plantel para la enseñanza aprendizaje de las materias científicas es:

ADECUADO () POCO ADECUADO () INADECUADO ()

Por qué.....

.....

5.- Escriba dos ventajas y dos desventajas que ha experimentado con el texto que utiliza en la institución que labora

VENTAJAS

DESVENTAJAS

6.- ¿Cree que es importante enseñar inglés a los niños de segundo y tercer año de educación básica?

SI () NO ()

Por qué.....

.....

7.- ¿Cree Ud. Que se debe evaluar de la misma manera el inglés con las otras materias?

SI () NO ()

Por qué.....

.....

8.- ¿Considera que es necesario relacionar los contenidos programáticos de las otras asignaturas con los contenidos en inglés?

SI () NO ()

Por qué.....

.....

9.- ¿Qué actividades le dan mayor resultado para mantener el interés de sus niños en sus horas clase?

.....

.....

10.- ¿Qué diferencias individuales ha experimentado con los niños de su aula?

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

8.- ¿Qué dificultades experimenta al momento de seleccionar los contenidos para su planificación?

- Falta de bibliografía ()
 - Contenidos muy superficiales ()
 - Textos muy avanzados ()
 - Falta de relación de los contenidos con el medio ()
 - Otras ()
-

9.- ¿Cree que es importante utilizar un texto que guíe el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

SIEMPRE () RARA VEZ () NUNCA ()

Por qué.....

10.- ¿Qué ventajas y / o desventajas ha experimentado con el texto que Ud. Utiliza?

VENTAJAS

DEVENTAJAS

11.- ¿Qué ventajas y / o desventajas ha experimentado con su planificación sin texto?

VENTAJAS

DEVENTAJAS

12.- ¿Considera que es necesario relacionar los contenidos programáticos del español con los contenidos en inglés?

SI () NO ()

Por qué.....

13.- ¿Qué actividades le dan mayor resultado para mantener el interés de sus alumnos durante sus horas clase?

14.- ¿Qué ejercicios emplea para desarrollar la capacidad retentiva de sus alumnos?

15. ¿Acude UD. a cursos de actualización para nivelar sus conocimientos?

SIEMPRE () RARA VEZ () NUNCA ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 3

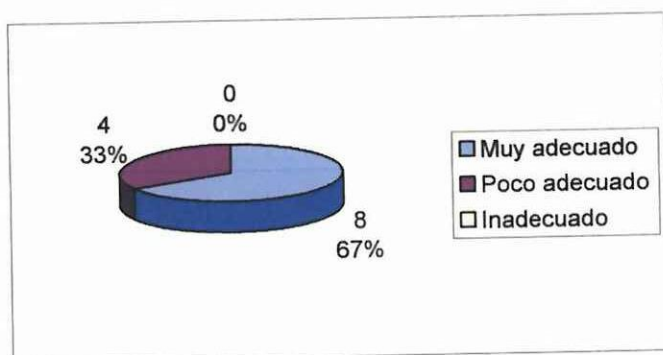
CUADROS ESTADÍSTICOS Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS DEL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES DE LAS ÁREAS BÁSICAS DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE

PREGUNTA 4

¿Considera que el texto que utiliza actualmente en su plantel para la enseñanza-aprendizaje de las materias científica es:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy adecuado	8	67%
Poco adecuado	4	33%
Inadecuado	0	0%
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



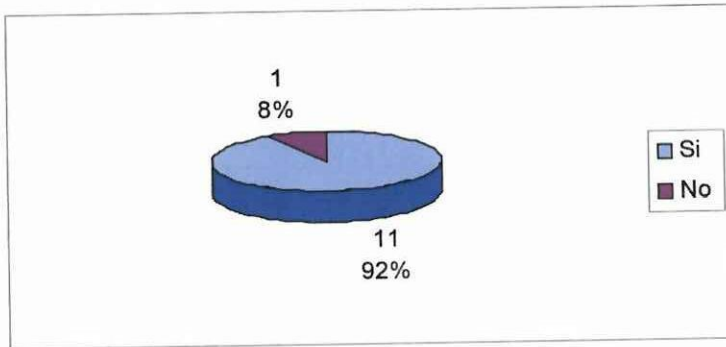
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 6

¿Cree que es importante enseñar inglés a los niños de segundo y tercer año de Educación Básica?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Sí	11	92%
No	1	8%
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



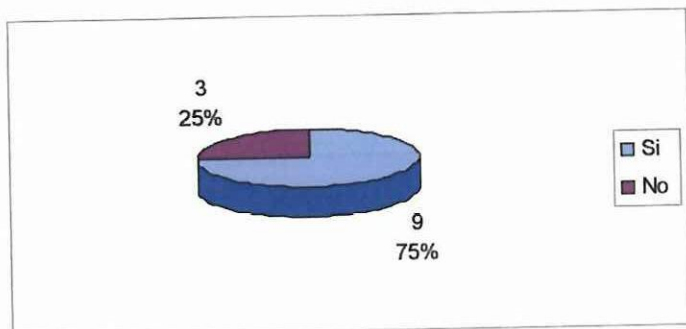
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 7

¿Cree usted que se debe evaluar de la misma manera el inglés con las otras materias?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Sí	9	75%
No	3	25%
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



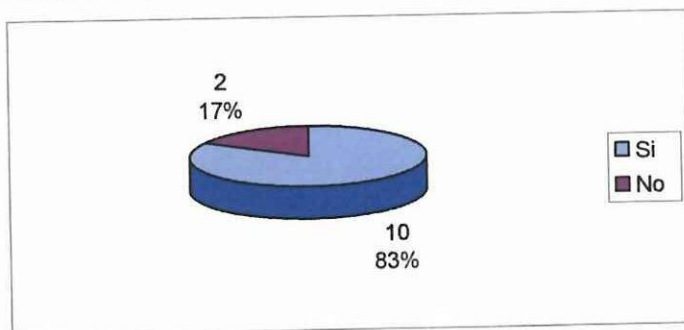
Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 8

¿Considera que es necesario relacionar los contenidos programáticos de las otras asignaturas con los contenidos en inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Sí	10	83%
No	2	17%
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis



Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis

ANEXO N° 4

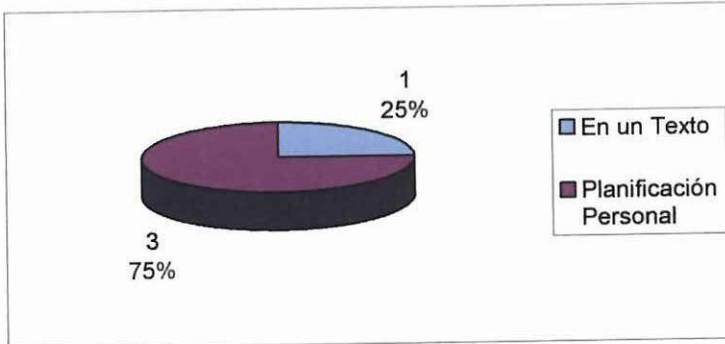
CUADROS ESTADÍSTICOS Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS DEL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES DE INGLÉS DE LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE.

PREGUNTA 1

¿En que se guía para planificar los contenidos de Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
En un Texto	1	25 %
Planificación Personal	3	75%
TOTAL	4	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



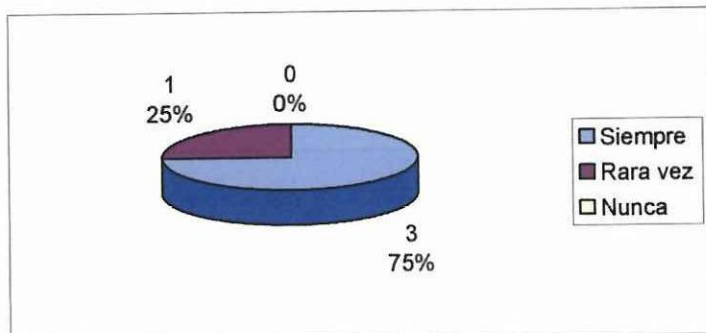
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 2

¿El niño practica inglés en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	3	75%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



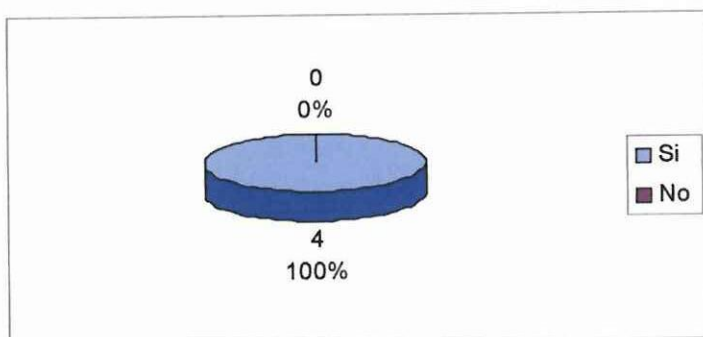
Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 5

¿Cree que es importante que exista un programa de estudios oficial que guíe el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en los segundos y terceros años de educación Básica?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Sí	4	100%
No	0	0%

Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis



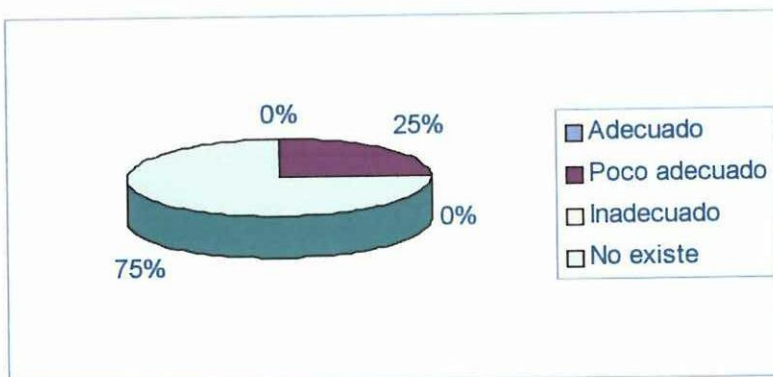
Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 6

El material didáctico del que usted dispone en su plantel para enseñar inglés es:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Adecuado	0	0%
Poco adecuado	1	25%
Inadecuado	0	0%
No existe	3	75%
TOTAL	4	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



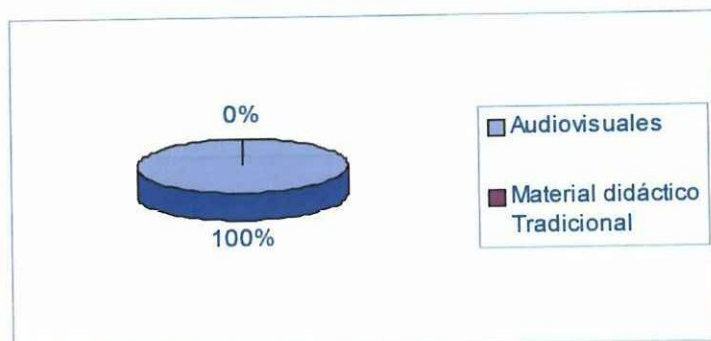
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 7

Cree Ud. que para desarrollar el listening en los alumnos es mejor utilizar:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Audiovisuales	4	100%
Material didáctico Tradicional	0	0%
TOTAL	4	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



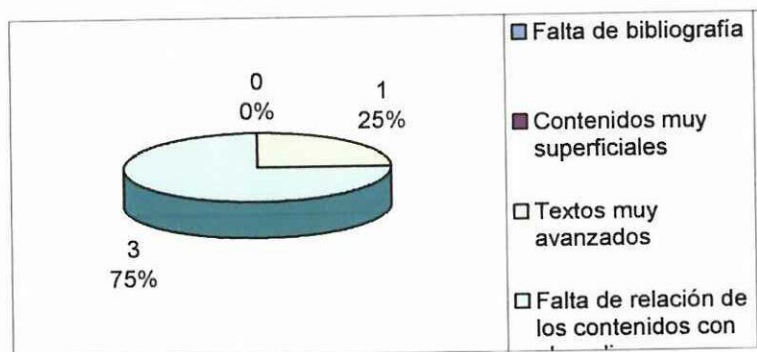
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 8

¿Qué dificultades experimenta al momento de seleccionar los contenidos para su planificación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Falta de bibliografía	0	0%
Contenidos muy superficiales	0	0%
Textos muy avanzados	1	25%
Falta de relación de los contenidos con el medio	3	75%
Otras	0	0%
TOTAL	4	100

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



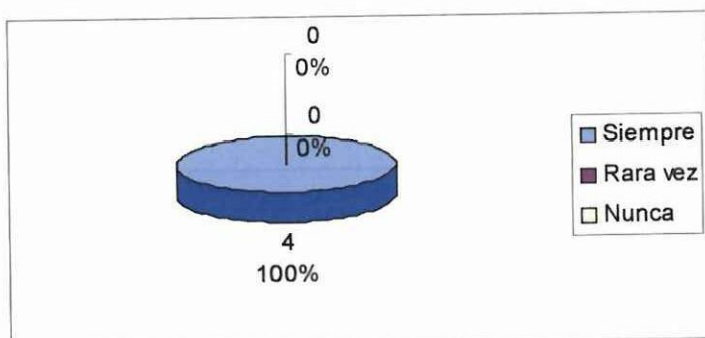
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 9

¿Cree que es importante utilizar un texto que guíe el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	4	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



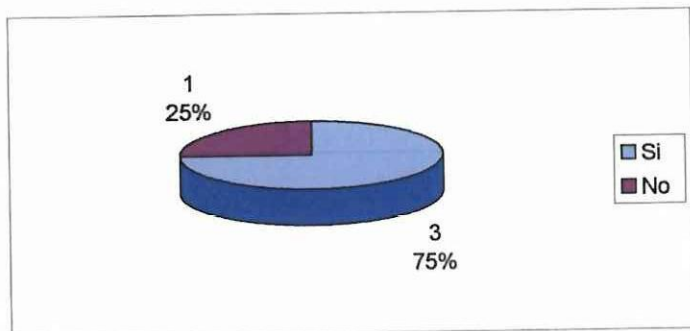
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 12

¿Considera que es necesario relacionar los contenidos programáticos del español con los contenidos de Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Sí	3	75%
No	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Grupo de Tesis



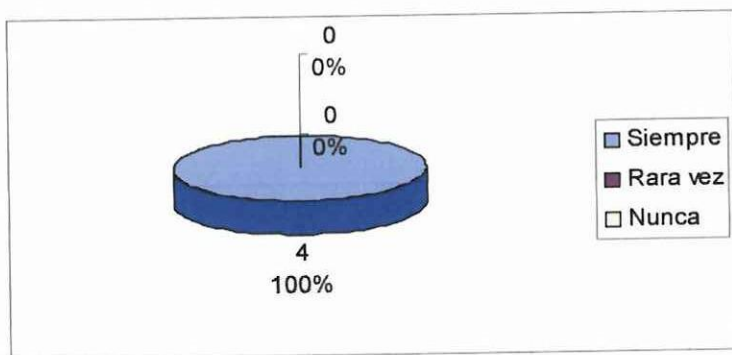
Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis

PREGUNTA 15

¿Acude UD. a cursos de actualización para nivelar sus conocimientos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	4	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis



Fuente: Investigación de Campo
 Elaboración: Grupo de Tesis

ANEXO N°5

CONTENIDOS DE LOS TEXTOS DE INGLÉS ANALIZADOS

<ul style="list-style-type: none"> • MAGIC Grupo Santillana, Magic 1Editorial Maxigraf s.a. 2001 	<ul style="list-style-type: none"> • FOR YOU AND ME Colección LNS, editorial Don Bosco, Cuenca _ Ecuador, 1994
<ul style="list-style-type: none"> • THE CLASSROOM. Window, door, blackboard, chair, table, book, ball, pencil • QUESTIONS: what is this? this is.. Is this ...? Yes, it is. No it isn't • NUMBERS 1 TO 5: what number is? • NEW WORDS USING A /AN: a picture, a bag, a box, a basket, a girl, a boy, an eraser • QUESTIONS: what is this? This is.. Is this ...? Yes, it is. No it isn't • NEW WORDS (DOMESTIC ANIMALS) : Cat, dog, fish, butterfly • NEW WORDS (COLORS AND DOMESTIC ANIMALS): Horse, lamb, duck, donkey, red, green, brown, yellow - what color is this? it is • NEW WORDS (WILD ANIMALS): Elephant, monkey, giraffe, lion what color is this? it is ... • NEW WORDS (WORDS ANDPREPOSITIONS): Sofa, under, on, in - where is it? it is ... • FAMILY: Father, mother, baby, grandfather, grandmather - where is it ? it is in/on... 	<ul style="list-style-type: none"> • THE CLASSROOM: Chalkboard, chalk, table, chair, pencil, book, crayon, eraser, scissors, paper, desk, cabinet • COLORS :Yellow, red, green, blue, orange, pink, white, balek, purple • FAMILY :Father, mother, brother, sister, baby • NUMBERS (1 TO 10) • PARTS OF THE BODY: Head, hair, shoulder, arms, hand, finger, leg, knees, feet, toes. • DOMESTIC ANIMALS: Cat, dog, pig, hen, chicken, rooster, sheep, baby sheep, cow, horse. • FOOD: Bread, egg, meat, • CLOTHES: Pants, dress, shirt, skirt, blouse, coat, socks, shoes, boot, hat • WILD ANIMALS. Lion, tiger, giraffe, elephant, monkey, seal, bear.

<p>HAPPY SMILE Equipo de redactores de editora de textos y papelería EDITEXPA , Guayaquil - Ecuador</p>	<p>INGLES GRAFICADO PATITO Luis H. Calderon, Editorial Grafitex Cia. Ltda., Quito-Ecuador.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • VOWELS(a-ey),(e-i),(I-ay), (o-ou),(u-yu) • FAMILY MEMBERS: Father, mother, brother • GREETINGS: Good morning, good afternoon, good evening, good night, Hello, hi, good bye, bye bye • LET ME PRESENT MY HOUSE: Living room, bedroom, kitchen, dining room, bathroom. • OBJECTS OF MY HOUSE: Bed, television, stove, shower, chair, picture, table - Where is the father / television? • CLASSROOM: Door, window, blackboard, classroom, desk, book, map, pen, chalk, ruler, eraser, pencil • MY FACE: Hair, eyes, nose, ear, mouth • MY BODY: Arm, hand, finger, leg, foot - A poem - Good night everyone • NUMBERS : 1 TO 10 - "Ten little Indians" • MY COLORS: red, yellow, blue, orange, brown, white, black, green • THE ECOSYSTEM /THE NATURE AND ANIMALS : Dog, lion, cat, rabbit, elephant, fish - A white rabbit/ an orange fish • GEOMETRICAL SHAPES: Rectangle, square, circle, triangle • CLOTHES: Dress, blouse, shoes, socks, pants, shirt, • PROFESSIONS: Teacher. Carpenter, policeman, doctor, fireman - "I am a policeman" • FOOD: Chicken, fish, cake, cheese, ice cream, hamburger - "If you are happy" • TRANSPORTATION: Plane, ship, train, motorcycle, car, bus, • BASIC COMMANDS: Near, in, under, on, behind 	<ul style="list-style-type: none"> • GREETINGS AND FAREWELLS good morning, good afternoon, good evening, hello, hi, good bye • FAMILY: Father, mother, brother, sister, baby, son, daughter - Exercises: good morning father - good morning teacher/friends - good bye father /friend - Who is she? she is ... • FRUITS: Apple, banana, pear, grapes, pineapple, lemon, melon, watermelon, strawberry, orange - Adjective (big, small) - the apple is big, the lemon is small - What is this? • DOMESTIC AND WILD ANIMALS: Dog, cat, chicken, hen, rabbit, bird, tiger, monkey, lion, elephant - what is this ...? it is a / an.. • COLORS: Yellow, blue, red, green, white, black, brown, purple, pink, orange • GEOMETRICAL SHAPES: Triangle, square, rectangle, circle - What color is this? it is blue • NUMBERS : 1 to 10 - There is/ there are • MY HOUSE: Living room, dining room, kitchen, bedroom, bathroom, garden - Where is my father?/ he is in the bathroom • THE CLASSROOM: Teacher, School, map, notebook, eraser, ruler, board, pencil, book, chalk - What is this..? this is a /an • MY BODY. Hair, hands, arms, fingers, legs, nose, eye, ear, foot / feet I have 2 eyes

<p>EASY ENGLISH</p> <p>Bibliografía: Grupo editorial EDIPRIME</p>	<p>LEARNING</p> <p>Bibliografía: Pullopaxi Trujillo Marco A. ,Edición, Gráficas Rumiñahui, Segunda edición Sangolqui - Ecuador</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MY FIRST WORDS: Classroom objects- School supplies - That – This • COLORS / FRUITS: What color is it? - What is this ...? - What is different? - The apple is ...? • THE FAMILY MEMBERS: Song “If you are happy” – Toys - Song “Merry Christmas” • THE BODY: Parts of the head: head, hair, eyes, nose, mouth, ears, teeth Happy and sad - Parts of the body: shoulder, arms, fingers, legs, knees, foot/feet, toes - Song “ My fingers” • THE ALPHABET WITH THE ADJECTIVE BIG AND LITTLE • NUMBERS AND SHAPES: 1 TO 12 - Lets count - Shapes: circle, rectangle, triangle, square - Near and far • CLOTHES: On, in, under, around - Clothes and size • ANIMALS AND ACTIONS: animals - is are (like) - food (do you like..?) – actions - review • MY DICTIONARY: vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> • THE FAMILY: Father, mother, brother, sister • PERSONS: Man, teacher, boy, girl, baby. • DOMESTIC ANIMALS: Dog, duck, chicken, horse, cow, hen, rabbit, pig, cat • WILD ANIMALS: Lion, tiger, bear, snake, monkey, zebra, deer, giraffe, elephant • FRUIT: Apple, lemon, pineapple, watermelon, bananas, orange, pear, grapes. • TRANSPORTATION: Car, plane, balloon, bus, train, bike, boat, helicopter, motorbike • THE CLASSROOM OBJECTS: Map, book, pencil, chair, pen, scissors, eraser, ruler, notebook, desk, chalk, board • COLORS: Yellow, blue, red, brown, white, black, pink, green, gray, orange, violet, sky blue - the plane is... (red)... • NUMBERS 1 TO 10: exercises with numbers • VOCABULARY

CONTENIDOS DE LOS TEXTOS QUE SE EMPLEAN EN LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ÁREAS BÁSICAS EN LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

<ul style="list-style-type: none"> • MI ENSEÑANZA INTEGRADA <p>Bibliografía: Impreso en talleres Librocentro, Guayaquil-Ecuador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDER INTEGRADO <p>Bibliografía: Ediciones técnicas escolares, Editorial EDÍTESE Guayaquil – Ecuador</p>
<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PREPOSICIONES <ul style="list-style-type: none"> ○ Cerca- lejos ○ Derecha- izquierda ○ Dentro – fuera ○ Grande- pequeño ○ Largo – corto • NUMEROS 1 A 9 • SUMA , RESTA • COLORES • FIGURAS GEOMETRICAS <p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROPOSICIONES • VOCALES • ALFABETO <p>ENTORNO NATURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL CUERPO HUMANO • ACTIVIDADES DIARIAS • SENTIDOS • FAMILIA • PARTES DE LA CASA • PROFESIONES • LOS ANIMALES DOMESTICOS Y SALVAJES • LA PLANTA • LA ESCUELA • PROFESIONES • TRANSPORTE • VOCABULARIO (ESCUDO, BANDERA, ETC). 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PREPOSICIONES • NUMEROS DEL 1 AL 10 • FIGURAS GEOMÉTRICAS <p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PREPOSICIONES <ul style="list-style-type: none"> ○ largo – corto ○ arriba – abajo • COLORES • PARTES DEL CUERPO • VOCALES • FRUTAS • ANIMALES • LA FAMILIA • COMIDA • PARTES DE LA CARA <p>ENTORNO NATURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMIDA • PARTES DE LA CARA • ADJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> ○ pequeño – grande • ROPA • PROFESIONES • VOCABULARIO <ul style="list-style-type: none"> ○ escudo – bandera • PARTES DE LA CASA • LA NATURALES • MEDIOS DE TRANSPORTE • MEDIOS DE COMUNICACIÓN • COSAS DE LA ESCUELA • VALORES • PARTES DE LA PLANTA • DIAS DE LA SEMANA

CONTENIDOS DE LOS TEXTOS EXISTENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LOS TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

<ul style="list-style-type: none"> • MAGIC <p>Grupo Santillana, magic 2 Editorial Maxigraf s.a. 2001</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EASY ENGLISH FOR YOU AND ME <p>Colección LNS, editorial Don Bosco, Cuenca Ecuador, 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MODULE 1 VOCABULARY: big, small, butterfly, carpet, grandmother, lamp, living room, mother, plant, , sofa, window, Numbers ; 1-7, blue, box, brown, yellow, cat, dog, giraffe, green, plant, red, bathroom, mirror, sink, toilet, towel, tub, ball, chair, door, picture, table. • MODULE 2 VOCABULARY: jumping, playing, reading, running, sleeping, working; baby, father, grandfather, grandmother. • MODULE 3 ○ VOCABULARY: ball, bed, bedroom, book, bookcase, cat, closet, Television, towel, big, blackboard, blue, elephant, giraffe, green, horse, house, lamp, lamb, plant, red, small, sofa, yellow, box, cake, candle, duck, table, basket, fish, ladder, lion, picture; number 1 to 9. • MODULE 4 ○ VOCABULARY: apple, banana, cheese, chicken, meat, orange, pear, bread, candy, coffee, chocolate, fish, lollipop, milk, pink, tea, towel, water. • MODULE 5 ○ VOCABULARY: apple, bag, banana, basket, chair, cheese, chicken, fish, meta, orange, pear, table, colors, big, butterfly, duck, house, lamb, lamp, lion, monkey, small, • MODULE 6 VOCABULARY: bank, bike, bus, church, taxi, car, policeman, street, traffic light, tree, colors, carpet, elephant, house, plant. 	<ul style="list-style-type: none"> • THE CLASSROOM <ul style="list-style-type: none"> • Colors: • prepositions • VOCABULARY ADJECTIVES : • CHRISTMAS VOCABULARY • FOOD • ALPHABET <ul style="list-style-type: none"> • eat / drink • adjectives same – diferent • NUMBERS • VERBS <ul style="list-style-type: none"> • days of the week • MY HOUSE • THE WEATHER • PARTS OF THE BODY

<p>• HAPPY SMILE</p> <p>Equipo de redactores de editora de textos y papelería EDITEXPA Guayaquil - Ecuador</p>	<p>• LEARNING</p> <p>Pullopaxi Trujillo Marco A. Edición, Gráficas Rumiñahui Segunda edición Sangolquí - Ecuador</p>
<p>GREETINGS AND FAREWELLS Good morning, good afternoon, good evening, good to see you, hello, good bye, see you tomorrow, fine thanks, so long.</p> <p>THE ALPHABET</p> <p>THE FAMILY: Father, mother, sister, brother, grandfather, grandmother</p> <p>THE SCHOOL: Classroom, gym, bathroom, teacher office, yard, chemical lab, swimming pool, snack bar; blackboard, chalks, student, eraser, table, cabinet, teacher, knapsack, book, pencil, chair, scissors - What is this...?</p> <p>COLORS: Red, blue, white, yellow, black, orange, green, brown, pink, purple.</p> <p>NUMBERS 1 TO 20</p> <p>ORDINAL NUMBERS First to tenth</p> <p>PREPOSITIONS: Beside, bellow, in front of, behind, under, between, in.</p> <p>COMMANDS: Stand up, sit down, come here, go back to you sit, read the book.</p> <p>ADJECTIVES: tall – short, thin – fat, happy – sad, pretty – ugly, young – old, dirty – clean, easy – difficult, fast – slow, small – big.</p> <p>ACTION VERBS: Write, read, draw, paint, cut, paste, walk, jump, drink, play.</p> <p>PARTS OF THE PLANT: Leaf, fruit, flower, stem, root.</p> <p>VEGETABLES: lettuce, onion, potatoes, tomatoes, corn, avocado, carrot, cucumber</p> <p>THE SENSES: Seeing, touching, smelling, tasting, hearing.</p> <p>DAYS OF THE WEEK</p> <p>SUBJECTS: Reading, social studies, English, math, drawing, sport, science, music</p> <p>THE TIME</p> <p>ANIMALS Butterfly, horse, cow, dog, cat, rooster, pig, ewe, bear, turtle, snake, hen, rabbit, fox, fish, frog.</p> <p>BIRTHDAY VOCABULARY: Balloon, paper, ribbon, chocolate, pop corn, cake, candies, cookies, gift, jelly</p>	<p>THE ALPHABET words with the alphabet</p> <p>THE FAMILY: mother, father, son – brother, daughter – sister, uncle, aunt, cousin, niece, nephew, grandfather, grandmother</p> <p>MY BODY: hand, face, head, neck, arm, leg, fingers, foot</p> <p>FACE: hair, eyebrow, ear, eyes, nose, mouth.</p> <p>ARTICLES AN - AN</p> <p>MY CLASSROOM: bookcase, board, chalk, students, teacher, schoolbag, chair, book, scissors, eraser, ruler, desk, map.</p> <p>GREETINGS: hello, good morning, good afternoon, good evening.</p> <p>PRESENTATION: What is your name? My name is...</p> <p>FAREWELLS: till tomorrow, see you later, good night, bye, bye, good bye</p> <p>COLORS: yellow, blue, red, green, pink, brown, orange, violet, black, white, sky blue, grey</p> <p>NUMBERS 1 TO 10</p> <p>ORDINAL NUMBERS 1 TO 10</p> <p>NUMBERS 11 TO 20</p> <p>ORDINAL NUMBERS 11 TO 20</p> <p>ACTION VERBS: sleep, paint, write, drink, read, eat, walk, draw, listen to, see, jump.</p> <p>PARTS OF THE PLANT: flower, leaf, fruit, stem, root.</p> <p>VEGETABLES: potatoes, radish, corn, carrot, anions, peppers, lettuce, tomatoes, cauliflower.</p> <p>THE SCHOOL: Bookcase, board, chalk, students, teacher, schoolbag, chair, book, scissor, pencil, eraser, ruler, desk, map</p> <p>ANSWERS YES / NO: Is this a car? - yes, it is - no, it is not/ no it isn't</p> <p>VOCABULARY</p>

<p style="text-align: center;">EASY ENGLISH</p> <p>Grupo editorial EDIPRIME</p>	<p style="text-align: center;">FRIENDS</p> <p>AMAYA R. Claudia, Amigo 3, Editorial Santillana S.A. Quito – Ecuador Imprenta Mariscal</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MY PERSONAL INFORMATION What is your name my name is How old are you I am... years old Where are you from I am from What is your address my address is • COLORS: The apple is.. - The banana is – Vocabulary - Verb to be (am, is, are) – Questions - Is the house green? - Yes, it is/ no it is not (isn't) • I AM A STUDENT: To be verb questions - Are you? - Yes, I am/ no I am not - Is she, is it, are they • THE PROFESIONS: doctor, nurse, pilot, secretary, policeman (policewoman), teacher, fire-fighter, astronaut, farmer, mailman, lawyer, • I LIKE ICE CREAM: adjectives _ tall, short - have – like - I you, they, we have - he, she, it has - I, you, they, we like - he, she, it likes • THE FARM ANIMALS: domestic and wild animals: dog, cat, turtle, duck, bird, goat, cow, lamb, hen, rooster, rabbit, horse, pig, crocodile, bird, tiger, lion, giraffe • ADJECTIVES: fat, thin • ACTION VERBS: play, run, swim, fly, eat, draw, sleep, ride, walk, draw, read, sleep, sing, make, climb, jump, drink, open. • A YEAR HAS TWELVE MONTHS: months of the year - days of the week - What day is tomorrow? - When / how many? - The weather - Cold, rainy, snowy, cloudy, windy, hot, sunny. • DO YOU HAVE A DOG? do- does - do, does questions - do I have a question? - Yes, I do, no I don't / yes, she does, no she doesn't. - Where do you live? • MEANS OF COMMUNICATION: newspaper, television, radio, telephone, computer, letter • WHAT DO YOU LIKE TO DO: I like to... (play soccer, etc. - new words • FISH CAN SWIM: Food, vegetables, sentences with verbs, dictionary 	<ul style="list-style-type: none"> • HOUSE • Bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room, garage, garden. • PLACES Bakery, library, cinema, market, park, church, hospital • PROFESSIONS • Baker, secretary, policeman, fireman, pilot, nurse, • NUMBERS 1 O 20 • FOOD • • DOMESTIC ANIMALS • Cat, cow, hen, dog, chicken

CONTENIDOS DE LOS TEXTOS QUE SE EMPLEAN EN LAS ESCUELAS COMPLETAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ÁREAS BÁSICAS EN LOS TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

<ul style="list-style-type: none"> • MI ENSEÑANZA INTEGRADA <p>Bibliografía: Impreso en talleres Librocentro, Guayaquil-Ecuador</p>	<p>APRENDER INTEGRADO</p> <p>Bibliografía: Ediciones técnicas escolares Editorial EDITECE Guayaquil – Ecuador</p>
<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONJUNTO Y OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS • NUMEROS 0 AL 99 • SUMA – RESTA • NUMEROS HASTA EL 599 <p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • MI ESCUELA • DESCRIPCION DE PERSONAS UTILIZANDO ADJETIVOS • LA FAMILIA • NOMBRES PROPIOS ADJETIVOS, ORACIONES, ARTICULOS <ul style="list-style-type: none"> • EL, LA, LOS, LAS • SINGULAR, PLURAL • LA FAMILIA • LA CASA • LOS ANIMALES • LA NATURALEZA • PROFESIONES • COSTUMBRES Y FIESTAS DEL ECUADOR <p>ENTORNO NATURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL CUERPO HUMANO • CUIDADO DEL CUERPO • LAS ENFERMEDADES • LOS ALIMENTOS • LA FAMILIA • LA CASA • LA ESCUELA • PARTES DE LA LOCALIDAD • LAS PLANTAS. 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUMEROS 1 AL 100 <ul style="list-style-type: none"> ○ CONJUNTOS • LAS CUATRO OPERACIONES (+, -, *, /) • MEDIDAS (LITRO, GALON, ETC) • LAS HORAS • FIGURAS GEOMÉTRICAS <p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL ALFABETO • ARTICULOS EL, LA, LOS, LAS • SUSTANTIVOS • ADJETIVOS • VERBOS <p>ENTORNO NATURAL Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL CUERPO HUMANO • LAS COMIDAS • PARTES DE LA PLANTA • FAMILIA • ANIMALES • SIMBOLOS PATRIOS • PARTES DE LA CARA • FRUTAS (COSTA, SIERRA) • LA COMUNIDAD RURAL Y URBANA • MEDIOS DE TRANSPORTE • MEDIOS DE COMUNICACIÓN • PROFESIONES

ANEXO N°6

PROYECTO DE TESIS

1. TEMA

Propuesta de un programa de estudio enfocado al desarrollo de listening y speaking para los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.

2. SELECCIÓN DEL PROBLEMA

El proceso educativo actual ha mejorado notablemente en su desarrollo, pero aun así sigue experimentando ciertos problemas que afectan directa o indirectamente al proceso de enseñanza – aprendizaje y que al mismo tiempo necesitan ser investigados y solucionados con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza de acuerdo a las exigencias del nuevo milenio y de esta forma lograr el éxito de la educación.

Uno de los problemas que experimenta la educación actual es la ausencia de planes y programas de estudio ajustados a la realidad actual así como de las necesidades de la sociedad, que guíen la enseñanza, especialmente del idioma inglés.

Las autoras del presente trabajo investigativo sentimos gran interés por investigar cómo establecer un programa de estudios que oriente la enseñanza del idioma inglés en los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas completas de la parroquia de Pastocalle enfocados en las habilidades de listening y speaking.

La investigación en mención va dirigida a mejorar el desarrollo de las habilidades de listening y speaking a partir del análisis crítico de los textos utilizados en las instituciones a investigarse, análisis de las experiencias profesionales de los docentes, estudio del ambiente donde se encuentran los alumnos, etc., razón por la cual, se considera como propuesta un Programa de Estudio que desarrolle las habilidades de Listening y Speaking para los segundos y terceros años de educación básica en el sector rural.

Para la presente investigación se cuenta con material bibliográfico suficiente; en cuanto a los recursos humanos, materiales y económicos se cuenta con lo indispensable, así también con el tiempo disponible.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las escuelas seleccionadas el profesor de inglés al no disponer de programas de estudio, elabora sus propios contenidos, basados en sus conocimientos del área y su experiencia en el campo docente, sin contar con lineamientos metodológicos para el desarrollo de las habilidades de listening y speaking, por lo cual no existe continuidad sistematizada de unos contenidos a otros, en algunos casos los contenidos son demasiados extensos, en otros son muy reducidos, se evidencian repeticiones, reiteraciones innecesarias y omisión de algunos conocimientos básicos.

Si desde la escuela los docentes no les motivan lo suficiente a aprender el idioma inglés, los alumnos pierden el interés y sienten desgano a esta asignatura mientras su estudio sigue avanzando.

Por otro lado, los textos revisados en forma general con referencia a los Segundos y Terceros años de Educación Básica tienen muchas falencias tales como; los contenidos no se adaptan a la edad del niño, no hay relación entre los contenidos del español con los contenidos en inglés; están presentes tanto las habilidades receptivas (listening y reading) como las habilidades productivas (speaking y writing), sin tomar en cuenta que la edad cronológica de los alumnos no les permite desarrollar correctamente las cuatro habilidades, las técnicas utilizadas y las actividades realizadas no son las acertadas y en ocasiones no son dinámicas, la evaluación que se emplea no siempre es la adecuada.

La falta de un Programa de Estudios no permite obtener un esquema de contenidos que tenga la secuencia requerida para la enseñanza de los mismos, tampoco se puede lograr un orden general de conocimientos, lo que genera problemas como: bajo rendimiento académico, no hay concordancia entre contenidos y madurez mental de los alumnos, contenidos muy simples o fáciles, el educando pierde interés con contenidos muy abstractos, el alumno no se siente atraído hacia el aprendizaje.

4. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

“LA AUSENCIA DE UN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE INGLÉS PARA LOS SEGUNDOS Y TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA ENFOCADOS EN EL DESARROLLO DE LISTENING Y SPEAKING DIFICULTA EL AVANCE PROGRAMÁTICO DE LOS CONTENIDOS”

5. JUSTIFICACIÓN

El Sistema de Educación Básica del nuevo milenio ha mejorado evidentemente, pero aun así éste experimenta ciertos problemas que requieren una pronta solución por parte de quienes están involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje, pero de manera más particular por quienes experimentan el problema, a fin de mejorar aún más la calidad de la enseñanza.

Uno de los principales problemas que se experimentan en la educación actual, y especialmente en el nivel de Educación Básica, es la falta de Programas de Estudio que sean actuales y basados en las necesidades del hombre y de la sociedad en general.

Este problema no es ajeno a la enseñanza del idioma Inglés (Lengua extranjera) en los niveles de Educación Básica por lo que se hace necesario elaborar un programa de estudios que esté dirigido a mejorar la calidad de la enseñanza del Inglés, dado que toda asignatura debe seguir un orden lógico – pedagógico para lograr el éxito en su enseñanza – aprendizaje.

En las instituciones educativas de nuestra provincia se emplean variedad de textos para la enseñanza del inglés, los cuales no están adecuados al nivel social y cultural de los estudiantes, por tal motivo en el presente trabajo se hará una propuesta de contenidos a enseñarse en los segundos y terceros años de educación básica que posibilite el desarrollo de las habilidades de escuchar y hablar, aspectos circunstanciales que ayuden a una mejor asimilación del aprendizaje con relación a los contenidos que se imparten en la lengua materna (Español).

La investigación propuesta logrará una selección de los contenidos más adecuados para la enseñanza del Inglés en los Segundos y Terceros años de Educación Básica para el desarrollo de las habilidades de listening y speaking, con el fin de lograr mayor éxito y facilidad en su enseñanza.

Se aspira a solucionar problemas que se presentan en la enseñanza del Inglés debido a la selección inadecuada de los contenidos.

El tema a ser investigado es considerado actual por cuanto a partir del nuevo milenio la enseñanza del Inglés se ha tomado con mayor importancia que antes y por tanto se hace necesario una correcta enseñanza del mismo a través de seguir un orden metódico lógico en los contenidos con el fin de obtener un buen nivel de conocimientos en la asignatura.

La realización de la presente investigación irá en beneficio de las instituciones así como de otras escuelas con similares características, y de manera muy especial para los docentes de lengua extranjera que crean conveniente hacer uso del presente estudio, ya que servirá de eje principal al mejoramiento de las habilidades de listening y speaking en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés orientado a las necesidades sociales, políticas y culturales del medio investigado.

6. MARCO TEORICO

6.1 Antecedentes

Hasta el momento en el país no se evidencia Programas de estudio dirigidos a la enseñanza del inglés planteado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), y menos aun por quienes han experimentado directamente el problema lo que significa que la institución en donde se va a investigar tampoco cuenta con este material que se lo considera de suma importancia.

Revisando las tesis existentes en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, constatamos que no existe un tema igual al que se propone investigar.

El Ecuador como un país en vías de desarrollo se ve en la realidad de aplicar programas de estudio extranjeros, lo cual se torna un grave problema al momento de su aplicación, debido a que no se toma en cuenta la realidad social y cultural del país en donde se lo aplica.

Hasta el momento no se evidencian una planificación y organización de programas de estudio aplicables a la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de listening y speaking en el nivel de educación básica, que tomen en

cuenta esta realidad, más aún en las zonas rurales que son menos desarrolladas y que no cuentan con los materiales y medios indispensables; y las que cuentan con estos implementos no son adaptados de acuerdo a su medio.

Por otro lado, señalando también que la población rural sufre de mala alimentación, higiene y pobreza lo que disminuye su entusiasmo y en ocasiones sus capacidades intelectuales.

Se anhela que el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades de listening y speaking adaptado al medio rural para el nivel primario, al cual queremos contribuir con este estudio se convierta en un aprendizaje con elementos de formación integral enfatizados a su área.

6.2 Bases teóricas

Para fundamentar de manera teórica y científica nos permitimos realizar citas específicas de los diferentes conceptos y categorías que se relacionan con nuestro tema.

Para lograr una excelencia en la educación es necesario que cada región elabore su propio currículo el mismo que se desarrollará en base a las necesidades y realidad social de la región que la adopte.

Según ARELLANO, Ángel (1996), dice: “Currículo es el conjunto de experiencias que compone el contenido educativo, es el término más amplio y el continente más general dentro de la organización didáctica de la materia, ya que abarca los objetivos, los contenidos, los medios de enseñanza y evaluación”.

EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN, (1996), señala que: “El currículo constituye las diversas actividades a través de las cuales se desarrolla el contenido, como también los materiales y los métodos empleados”.

Se indica que el currículo constituye los elementos del proceso educativo, tales como las actividades, metodología, material didáctico, sin embargo estos elementos están enfocados al sector urbano, ignorando la realidad de vida del sector rural.

Cabe señalar que para la elaboración de un currículo que cumpla con las exigencias de la sociedad en donde este se desarrolla, es preciso que los maestros

(as) conozcan y manejen el diseño curricular el mismo que puede orientar la planificación y organización de un currículo.

Según ARELLANO, Ángel (1996), dice: “Con el diseño curricular se prevén situaciones de aprendizaje, con un enfoque contextualizado y socializado, en donde los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que incorporan los educandos respondan a criterios de necesidades sociales a nivel nacional”.

El mismo autor manifiesta que el diseño curricular, “estructura en forma armónica las necesidades educativas básicas determinadas en el contexto en el que está ubicado la institución educativa y los contenidos del currículo”.

A través de un diseño curricular se puede observar, analizar y establecer que el desarrollo de los contenidos a ser estudiados por los alumnos no cumple con una buena organización y estructuración de las necesidades de los discentes en su ambiente.

Se indica que un currículo esta constituido por varios elementos tales como alumno, maestro, metodología, planes de estudio, programas de estudio, etc. Para el caso de nuestra investigación se procederán a definir ciertos elementos que son necesarios e importantes dentro de la misma.

Según LEMUS, Luis, (1996), El plan de estudios comprende “un conjunto de materias o una lista de temas que se especifica como contenidos para ser cursados por los alumnos en los distintos niveles, ciclos, ramas o grados de la escolaridad”. El mismo autor afirma que: “El plan de estudios incluye una lista de todas las materias que se consideran importantes por los distintos especialistas para constituir el contenido educativo”.

Analizando estas citas, cabe mencionar que el idioma extranjero (inglés) no se lo ha incluido en el plan de estudio a nivel primario porque se lo ha considerado como una materia optativa, perjudicando de esta manera al sector rural ya que no se cuenta con los recursos económicos necesarios para solventar el pago de un profesor especial.

Así, diremos que el plan de estudios tiene una subdivisión, la misma que la constituyen los programas de estudio.

Según SALAZAR, Arcesio, (1996) indica que “Programa de estudio es localización de actividades en secuencia cronológica para ser realizadas en un tiempo y un espacio”.

Así mismo LEMUS, Luis, (1996), señala que programa de estudios es: “la pormenorización, el análisis, el detalle, la dosificación y jornalización de los contenidos de vida social e instrumental que aparece en rubros mayores en los planes de estudio”.

Los Programas de estudio de inglés aplicados por los docentes no cumplen con el diagnóstico de la vida social al cual se van a aplicar.

El artículo CONOCER EL IDIOMA EXTRANJERO de la Revistas 15 Días (1996), señala que: “ el conocimiento de un idioma extranjero es un factor positivo en la realización personal del individuo porque le permite comprender su propia cultura en forma más objetiva, conocer y respetar los principios, creencias e ideologías de otros grupos culturales, adaptar y aplicar en sus medios los avances científicos y tecnológicos que estas culturas aportan de acuerdo a las necesidades reales y el momento histórico que vive cada país”.

El lenguaje extranjero como segundo idioma es un instrumento que ayuda a conocer nuevas culturas para adaptarle a la nuestra.

Según el Programa Nacional de Inglés, (1995), señala que: “Escuchar (listening), es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención hacia lo que se escucha para que la actividad que se este realizando sea eficaz”.

Por otra parte, Mary Underwood (1996), manifiesta que: “listening es la actividad de poner atención para obtener un significado de algo que escuchamos”.

Jaime Matute (1998), indica que: “Escuchar es la actividad que interioriza y comprende el mensaje dado por el hablante”.

Sin embargo, notamos que los niños del sector rural escuchan y entienden pero, no retienen el mensaje lingüístico ya que las actividades no les llaman la atención.

Según el Programa Nacional de Inglés, (1995), señala que: “Hablar (speaking), es una habilidad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado”.

Con criterio de Jaime Matute (1998), manifiesta que: “Hablar es un proceso didáctico que se realiza por medio de dos o más personas que expresan sus ideas, sentimientos y experiencias”.

Si los niños no captaron el mensaje no podrán producir ni manifestar sus opiniones e ideas a los receptores y como resultado se mostraran introvertidos hacia las actividades que se realice en el aula.

6.3 Definición de Términos Básicos

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual se modifica el comportamiento del sujeto. Difiere de la maduración, así como de los cambios que pueden producirse como efecto de estados temporales del organismo.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva.

Asignatura: Cada una de las materias, módulos o unidades programáticas que conforman un plan académico de estudios, cuyos contenidos pueden ser o no disciplinares.

Objetivos de la Materia: Son aquellos referidos a cada asignatura de un Plan de estudios y que en el currículo contribuyen a desarrollar determinadas destrezas, conocimientos, habilidades, actitudes, ideales, etc., coadyuvantes al logro de los fines de la educación.

Contenido: Elemento del currículo que constituye el objeto directo de aprendizaje para los alumnos, el medio imprescindible para conseguir el desarrollo de capacidades.

Currículo: Compendio sistematizado de los aspectos referidos a la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera equivalente a términos como plan o programa.

Enseñanza: Es el proceso que tiene como propósito apoyar y facilitar el aprendizaje. Se distingue porque encierra un factor de dirección y un conjunto de acciones diversas que se enlazan para facilitar el aprendizaje de los sujetos.

Sus finalidades pueden ser múltiples, destaca entre ellas la dedicada a transmitir conocimientos.

Enseñanza-aprendizaje: Es el proceso que comprende un sistema de acciones de enseñanza y aprendizaje que se enlazan bajo un patrón específico para lograr los fines de la educación formal. Implica, a la vez, un modelo de comunicación cuyas características se definen a partir de los mensajes seleccionados, los medios empleados y las expectativas de los participantes.

Plan de estudios: El plan de estudios puede entenderse como sinónimo de currículo. Es el instrumento que expresa, en dimensiones normativas y prescriptivas, los distintos elementos que son necesarios para fundamentar y aplicar un proyecto de formación de recursos humanos

Programa de estudios: es un compendio de unidades a tratarse, en un periodo de nueve meses.

Plan de clase: es el diseño de trabajo que se va a realizar dentro de un relativo corto tiempo de 40 a 50 minutos-destinada, casi siempre, al tratamiento de un tema.

Recurso didáctico: Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores.

Unidad didáctica: En el tercer nivel de desarrollo del currículo (Programación de aula), cada uno de los elementos que ordenan, desde planteamientos de aprendizaje significativo, la planificación a corto plazo del proceso de enseñanza-aprendizaje

7. OBJETIVOS

7.1 GENERAL

- ❖ Elaborar un programa de estudio enfocado al desarrollo de listening y speaking para los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.

7.2 ESPECÍFICOS

- ❖ Analizar la literatura existente sobre el tema, para sustentar desde un plano teórico la propuesta.

- ❖ Analizar los contenidos científicos que se estén aplicando actualmente en la institución.
- ❖ Diagnosticar los puntos de vista de las autoridades, docentes en torno a la enseñanza actual del idioma inglés.
- ❖ Conocer las deficiencias cognitivas que experimentan los alumnos de los segundos y terceros años de educación básica, en cuanto a los contenidos del inglés.
- ❖ Diseñar un programa de estudios para el desarrollo de las habilidades de listening y speaking para los segundos y terceros años de educación básica.

8. HIPÓTESIS

Si se logra diseñar un programa de estudio para el desarrollo de listening y speaking considerando las necesidades planteadas por los docentes, las características psicológicas de los alumnos y el análisis de los textos aplicados, será posible mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los niños de los segundos y terceros años de educación básica.

9. VARIABLES E INDICADORES

9.1 VARIABLES INDEPENDIENTES

❖ PROGRAMAS DE ESTUDIO.

INDICADORES

- Programa de estudio asistemizado
- Speaking deficiente
- Listening incorrecto

❖ NECESIDADES PLANTEADAS POR LOS DOCENTES

INDICADORES

- Falta de un programa de estudios
- Mala utilización de técnicas
- Material didáctico inadecuado
- Falta de bibliografía
- Falta de desarrollo de las técnicas para la enseñanza del inglés en el nivel básico

❖ **CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS ALUMNOS**
INDICADORES

- Diferencias individuales de los alumnos
- Realidad social y cultural de los alumnos
- Aprendizaje del inglés de acuerdo a la edad del alumno

❖ **ANÁLISIS DE TEXTOS ACTUALMENTE APLICADOS**
INDICADORES

- Selección inadecuada de los contenidos
- Relación inadecuada entre texto-alumno
- Obstrucción del desarrollo de las habilidades
- No hay relación entre contenidos programáticos del español con los contenidos en inglés.

9.2 VARIABLE DEPENDIENTE

❖ **APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**
INDICADORES

- Mayor interés para aprender inglés
- Desarrollo de la capacidad retentiva
- Mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje
- Mejor adaptación de los contenidos al aprendizaje

10. DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente trabajo investigativo se utilizará la investigación aplicada porque con la ayuda de los aportes teóricos, la investigación se enriquecerá para conocer mejor las limitaciones que presentan los programas de estudio y a través de este poder modificar o reformar estos programas conociendo las realidades y necesidades de las escuelas del sector rural a investigarse.

Tomando en cuenta que el tema de la investigación es de contexto actual las autoras pondremos en práctica la investigación de nivel descriptivo porque ayudara a reunir, organizar, clasificar e interpretar los datos.

Para la elaboración de la presente investigación utilizaremos el método Descriptivo al seguir el siguiente proceso: delimitación del problema, formulación de hipótesis, recolección de datos, comprobación de la hipótesis y redacción de la propuesta.

En el presente estudio se trabajará con la aplicación de una encuesta dirigida a los señores Profesores de la asignatura de inglés, profesores de las áreas básicas de 2^o y 3^o Años de Educación Básica de las escuelas referidas y a los especialistas con la finalidad de recopilar datos que se requiere en la investigación.

Se asistirá a unas clases de observación de Inglés y de las áreas básicas y a con el objetivo de apreciar y conocer los métodos y técnicas que se emplean para la enseñanza.

11. POBLACIÓN Y MUESTRA

En la investigación a desarrollarse tenemos una población total de 16 maestros, 4 profesores de inglés, 12 maestros de materias científicas de 2^o y 3^o Años de Educación Básica, por ser una población pequeña no se realizó una muestra. La población se detalla a continuación:

ESCUELAS DE LA PARROQUIA PASTOCALLE	PROFESORES DE INGLES	PROFESORES DE MATERIAS CIENTIFICAS		TOTAL
		2° A E B	3° A E B	
Escuela "Manuel Matéu"	1	3	3	7
Escuela "Quito"	1	1	1	3
Escuela "Rafael Cajiao"	1	1	1	3
Escuela "Macas"	1	1	1	3
POBLACIÓN TOTAL				16

12. DISEÑO ESTADÍSTICO

La estadística aplicable al trabajo de investigación es la descriptiva ya que proporcionara los métodos (medias, frecuencias, porcentajes) para describir los datos numéricos y ayudará a la comprensión de los resultados de la información que se va a obtener.

13. ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ASPECTOS BÁSICOS SOBRE EDUCACIÓN

- 1.1 La Educación
- 1.2 La Educación Básica en el Ecuador
- 1.3 Currículo
- 1.4 Consideraciones generales del currículo para la educación básica
- 1.5 La transversalidad de Saberes
- 1.6 Diseño Curricular
- 1.7 Niveles del Diseño Curricular
 - 1.7.1. Planificación Macro – Curricular
 - 1.7.2 Planificación Meso - Curricular
 - 1.7.3 Planificación Micro - Curricular
- 1.8. Análisis del currículo para la enseñanza del inglés en la educación básica

2. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS ALUMNOS

- 2.1 El Aprendizaje Escolar
 - 2.1.1 Definición
 - 2.1.2 Teorías del aprendizaje
- 2.2 Características Socio-económicas
 - 2.2.1 Tipos de alumnos

3. GENERALIDADES DEL INTER APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL ECUADOR

- 3.1 El Idioma Inglés en el Ecuador
- 3.2 Importancia del uso del Inglés
- 3.3 Importancia del Idioma Inglés en la Educación Básica

4 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

- 4.1 El docente
- 4.2 Métodos y Técnicas para la enseñanza del Inglés
- 4.3 Destrezas
 - 4.3.1 Concepto
 - 4.3.2 Características de las Destrezas
 - 4.3.3 Listening
 - 4.3.4 Speaking
 - 4.3.5 Reading
 - 4.3.6 Writing
- 4.4. Técnicas para desarrollar Las Destrezas
 - 4.4.1 Técnicas para desarrollar Listening
 - 4.4.1.1 Ideas de actividades para desarrollar Listening
 - 4.4.2 Técnicas para desarrollar Speaking
 - 4.4.2.1 Ideas de actividades para desarrollar Speaking
 - 4.4.3 Ideas de actividades para desarrollar Reading
 - 4.4.4 Ideas de actividades para desarrollar Writing

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- 2.1 Caracterización de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.
- 2.2 Análisis de los métodos, técnicas e instrumentos utilizados en las Instituciones Educativas.
- 2.3 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de las áreas básicas de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.
- 2.4 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de Inglés de las escuelas completas de la parroquia Pastocalle.
- 2.5 Verificación de la Hipótesis

CHAPTER III PROPOSAL

- 3.1 Introduction
- 3.2 Justification
- 3.3 Objectives of the proposal
- 3.4 Foundation
- 3.5 Description of the Proposal for Second Year of Primary Education
 - 3.5.1 Didactic Annual Plan
 - 3.5.2 Didactic Unit Plans
 - 3.5.3 Contents of the Proposal for Second Year of Primary Education
- 3.6 Description of the Proposal for Third Year of Primary Education
 - 3.6.1 Didactic Annual Plan
 - 3.6.2 Didactic Unit Plans
 - 3.6.3 Contents of the Proposal for Third Year of Primary Education
- 3.7 Methodological Recommendations for the text guide
- 4. Conclusiones y Recomendaciones
 - 4.1 Conclusiones
 - 4.2 Recomendaciones
- 5. Bibliografía
- 6. Anexos

MATERIALES Y PRESUPUESTOS

Útiles de escritorio	\$	100.00
Materiales para reproducción de encuestas		100.00
Movilización		150.00
Procesamiento de la información		100.00
Trascripción de informe de tesis		100.00
Fotocopias para ejemplares y empastados		150.00
Materiales para la defensa de tesis		100.00
Imprevistos		<u>80.00</u>
TOTAL	\$	880.00

15. CRONOGRAMA DE TRABAJO

TIEMPO ACTIVIDAD	2005				2006				2007				
	OCTUB	NOVIE	ENERO	MARZO	MAYO	JULIO	SEPTIE	ENERO	MARZO	JULIO	AGOST	SEPTIE	OCTUB
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1													
2			X	X	X	X	X	X	X				
3						X	X						
4						X	X	X	X				
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													