



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“IMPACTO DE LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORAS:

Chicaiza Amores, Liliana Marisol

Tulmo Caisa, Gissela Johanna

TUTOR:

López Rodríguez, Luis Gonzalo Dr.

PUJILÍ – ECUADOR

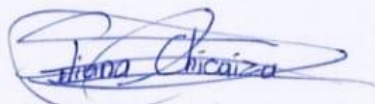
Marzo 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Chicaiza Amores Liliana Marisol con cedula de ciudadanía No.180517533-6 y Tulmo Caisa Gissela Jhoanna, con cédula de ciudadanía No. 175037886-9 declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“IMPACTO DE LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”**, siendo el Dr. Luis Gonzalo López Rodríguez tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 24 de Febrero de 2025



Liliana Marisol Chicaiza Amores
C.I. 180517533- 6



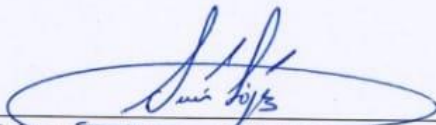
Gissela Jhoanna Tulmo Caisa
C.I. 175037886- 9

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“IMPACTO DE LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, de las postulantes Chicaiza Amores Liliana Marisol y Tulmo Caisa Gissela Jhoanna, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir de las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 24 de Febrero de 2025



Dr. López Rodríguez Luis Gonzalo

C.I. 180170194-5

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Chicaiza Amores Liliana Marisol y Tulmo Caisa Gissela Jhoanna con el título de Proyecto de Investigación: **“IMPACTO DE LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autorizada grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 24 de Febrero de 2025

Para constancia firman:



Mgs. Pablo Andrés Barba Gallardo
C.I. 171930814-8
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Mgs. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera
C. I. 050085756-9
LECTOR 2(MIEMBRO)



Mgs. Xavier Mauricio Andrade Villacís
C.I. 040104011-8
LECTOR 3(MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por guiarnos a lo largo de nuestra vida brindándonos sabiduría e inteligencia por ser nuestro apoyo en nuestros momentos difíciles. Además, agradecemos a nuestro tutor por la dedicación y paciencia a lo largo de este proceso. Asimismo, agradecemos a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarnos la oportunidad de adquirir valiosos conocimientos durante nuestra preparación profesional, así como por el invaluable apoyo institucional otorgado para la realización de este trabajo.

Chicaiza Amores Liliana Marisol

Tulmo Caisa Gissela Jhoanna

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico, primeramente, a Dios por darme la vida y la sabiduría necesaria para terminar con mi carrera. Así mismo, agradezco a mis padres German y Sara por ese apoyo incondicional y también por su sacrificio a mi hermano, Mauricio gracias por el apoyo brindado, a mis abuelitos, Elvia y Miguel estaré eternamente agradecida por sus consejos para no rendirme en este camino tan largo y finalmente agradezco a mi esposo Diego por siempre apoyarme para hacer realidad este sueño.

Chicaiza Amores Liliana Marisol

La realización del presente trabajo de investigación se la dedicó a Dios, quien ha sido fuente de fortaleza y guía en mi vida. Asimismo, reconozco el esfuerzo y sacrificio de mi padre, Fausto, y el amor incondicional de mi hija, Hanna, quien ha sido mi mayor inspiración. Se extiende el agradecimiento a mis hermanos, Alex, Pamela y Anahí, por su apoyo constante, y a su madre, Carmen, cuya memoria sigue iluminando su camino.

Tulmo Caisa Gissela Jhoanna

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ**

**TEMA: “IMPACTO DE LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE”**

Autoras:

Chicaiza Amores Liliana Marisol
Tulmo Caisa Gissela Jhoanna

RESUMEN

La disgrafía es un trastorno de aprendizaje que no solo afecta la legibilidad y fluidez en la escritura de los estudiantes, sino que afecta en el proceso académico, en la confianza de sí mismo y la motivación por aprender, por ello, el objetivo fue analizar el impacto de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica en la Unidad Educativa San José "La Salle" del cantón Latacunga durante el año lectivo 2024-2025. La metodología que se utilizó en este proyecto es un enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue descriptiva, además, se empleó el diseño de investigación-acción, por ello, el método utilizado fue inductivo, además, las técnicas utilizadas son la observación y la entrevista, con sus respectivos instrumentos empleados: guía de observación y la guía de entrevista, los cuales, permitieron recolectar la información necesaria por parte de los docentes y estudiantes sobre la disgrafía. En este sentido, se trabajó con 30 estudiantes comprendido en una etapa de edad de 7 años del tercer grado. En cuanto a los resultados obtenidos se pudo determinar que los impactos de la disgrafía en los niños se reflejan en el rendimiento académico y en el estado emocional de los niños. Con la investigación realizada se concluye que los niños demuestran impactos ante la disgrafía como bajo rendimiento académico y su autoestima afectando totalmente en la escritura, ya que no solo influye en las asignaturas, sino que también en su ámbito social, por lo cual es indispensable la intervención temprana y continua.

Palabras clave: Frustración, rendimiento académico, aprendizaje, motricidad fina, escritura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILI EXTENSION

THEME: “Impact of Dysgraphia in Children in the Learning Process.”

Authors:

Chicaiza Amores Liliana Marisol
Tulmo Caisa Gissela Jhoanna

ABSTRACT

Dysgraphia is a learning disorder that affects not only the legibility and fluency of students' writing but also their academic process, self-confidence, and motivation to learn. Therefore, the objective was to analyze the impact of dysgraphia in the learning process of third-grade students of Basic Education in the San José "La Salle" Educational Unit of the Latacunga canton during the school year 2024-2025. The methodology used in this project is a qualitative approach; the type of research was descriptive, and the research-action design was used. Therefore, the method used was inductive. In addition, the techniques used were observation and interview, with their respective instruments used: observation guide and interview guide, which allowed the collection of necessary information from teachers and students about dysgraphia. In this sense, we worked with 30 students comprised in an age stage of 7 years of third grade. As for the results obtained, it was possible to determine that the impacts of dysgraphia in children are reflected in their academic performance and emotional state. The research concluded that children show impacts on dysgraphia, such as low academic performance and self-esteem, totally affecting writing, as it influences the subjects and their social environment, so it is essential for early and continuous intervention.

Keywords: Frustration, Academic Performance, Learning, Fine Motor Skills, Writing.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



CENTRO
DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“IMPACTO DE LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”**, presentado por: **Chicaiza Amores Liliana Marisol y Tulmo Caisa Gissela Jhoanna**, egresadas de la Carrera de **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**; la realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero del 2025

Atentamente,

Mg. Bolívar Cevallos
DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS UTC
C.I: 0910821669



CENTRO
DE IDIOMAS

INDICE

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL	- 1 -
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 2 -
2.1. Contextualización del problema	- 2 -
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	- 7 -
4. OBJETIVOS.....	- 11 -
Objetivo general	- 11 -
Objetivos específicos:.....	- 11 -
5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	- 11 -
6. MARCO TEÓRICO	- 13 -
Antecedentes.....	- 13 -
Enfoque.....	- 15 -
Fundamentación científica.....	- 16 -
Disgrafía	- 16 -
Aprendizaje.....	- 25 -

PREGUNTAS CIENTIFICAS	- 29 -
7. METODOLOGÍAS	- 29 -
7.1. Enfoque cualitativo.....	- 29 -
7.2. Diseño de investigación.....	- 30 -
Investigación Acción	- 30 -
7.3. Tipo de investigación	- 31 -
Descriptiva.....	- 31 -
7.4. Método.....	- 32 -
Inductivo.....	- 32 -
7.5. Técnicas e instrumentos.....	- 32 -
Observación.....	- 32 -
Entrevista.....	- 33 -
Guía de observación	- 33 -
Guía de entrevista	- 33 -
7.6. Población	- 34 -
8. MATRICES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	- 35 -
Interpretación de resultados.....	- 57 -
IMPACTOS	- 67 -
Impacto educativo.....	- 67 -
Impacto social.....	- 67 -
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	- 68 -
CONCLUSIONES.....	- 68 -
RECOMENDACIONES	- 68 -
10. BIBLIOGRAFÍA	- 69 -
11. ANEXOS	- 80 -
Anexo 1: Hojas de vida	- 80 -

Anexo 2: Evidencia de fotografías	- 82 -
Anexos 3: Guía de observación a profundidad para los estudiantes.	- 84 -
Anexos 4: Guía de entrevista a profundidad para la docente.	- 86 -

Índice de tablas

Tabla 1 Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.....	- 11 -
Tabla 2. Guía de Entrevista a los docentes de la institución	- 35 -
Tabla 3. Guía de Observación a estudiantes del Tercer grado de EGB paralelo “B”	- 43 -

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** Impacto de la disgrafía en los niños en el proceso de aprendizaje.
- **Fecha de inicio:** Octubre 2024
- **Fecha de finalización:** Marzo 2025
- **Lugar de ejecución:** Unidad Educativa San José “La Salle”, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.
- **Facultad Académica que auspicia:** Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:** Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado:** No
- **Equipo de Trabajo:**
 - **Tutor:** Dr. López Rodríguez Luis Gonzalo
C.I. 180170194-5
Email: luis.lopez@utc.edu.ec
 - **Investigadoras:** Chicaiza Amores Liliana Marisol
C.I. 180517533- 6
Email: liliana.chicaiza5336@utc.edu.ec
 - Tulmo Caisa Gissela Jhoanna
C.I. 175037886-9
Email: gissela.tulmo8869@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:** Educación
- **Línea de investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
- **Sub líneas de investigación de la Carrera:** Practicas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.Contextualización del problema

La escritura es crucial para los niños con disgrafía para el desarrollo integral, donde existe barreras para que el estudiante alcance su potencial académico. Es decir, "Las intervenciones tempranas y continuas, así como el apoyo de especialistas, son fundamentales para mejorar las habilidades de escritura en niños con disgrafía." (UNESCO, 2021, p. 68). Además, al no abordar esta dificultad desde etapas tempranas esto causa distintos impactos como el bajo rendimiento académico y la exclusión social de los niños con disgrafía, esto no permite alcanzar su máximo potencial en el ámbito educativo.

Las técnicas inclusivas y la formación de los docentes, de manera inadecuada no garantizan el aprendizaje de manera efectiva en los niños con dificultades específicas, como la disgrafía. Por ende, las estrategias pedagógicas mal utilizadas en los niños con disgrafía dificultan un mejor entendimiento y dominio para superar y alcanzar sus metas. "Es esencial proporcionar apoyo específico y adaptado a las necesidades de los estudiantes con discapacidades como la disgrafía, incluyendo el uso de tecnologías asistivas y estrategias pedagógicas personalizadas." (UNESCO, 2020a, p. 32). A causa de esto, la falta de recursos tecnológicos inadecuados, hace que el docente no utilice herramientas y así construya obstáculos significativos en los estudiantes con disgrafía.

La TIC al no ser implementada de manera adecuada para abordar las dificultades de escritura asociadas con la disgrafía en el entorno educativo por esta razón. El empleo de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) puede resultar altamente beneficioso para asistir a estudiantes que enfrentan disgrafía, ofreciendo herramientas que simplifiquen el proceso de escritura y la estructuración de pensamientos. (UNESCO, 2020b, párr. 1). En consecuencia, la disponibilidad limitada de recursos tecnológicos en entornos educativos, la brecha digital que persiste en muchas comunidades, así como la necesidad de una capacitación exhaustiva del personal docente en el uso adecuado de estas herramientas son aspectos que obstaculizan la realización del potencial completo de las TIC para ayudar a los estudiantes con disgrafía.

En la actualidad el sistema educativo promueve la adaptación del currículo y los estándares de aprendizaje es esencial para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para

todos los estudiantes, incluidos aquellos con disgrafía, esto enriquece la experiencia educativa de toda la comunidad escolar.

La reforma del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural reafirmó el compromiso del Ministerio de Educación con la inclusión educativa. Esta reforma promueve la adaptación de los estándares de aprendizaje y el currículo nacional según las necesidades de cada estudiante, incluyendo aquellos con disgrafía, para garantizar su derecho a una educación de calidad. (LOEI, 2022, pág. 12)

Ya que, la capacitación insuficiente del docente en técnicas inclusivas y estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes con disgrafía podría limitar la efectividad de estas reformas. Por lo tanto, mientras que la legislación y las reformas son un paso positivo hacia la inclusión educativa, su éxito dependerá en gran medida de la implementación efectiva y del compromiso continuo del Ministerio de Educación.

La implementación de nuevas tecnologías es fundamental para el aprendizaje es por eso que, en el currículo Nacional de Lengua y Literatura (2016) menciona que:

El trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado (MINEDUC, 2016, pág. 42).

Por lo tanto, se puede identificar que los estudiantes no usan la tecnología para investigar, sino que utilizan para aplicaciones perjudiciales que no ayudan a su aprendizaje y es por eso que tiene un bajo rendimiento académico.

Es fundamental evaluar la realidad y el impacto real de las iniciativas en el rendimiento académico de los estudiantes con disgrafía. Asimismo, “El Ministerio de Educación (MINEDUC) ha desarrollado programas específicos para capacitar a los docentes en el reconocimiento y manejo de la disgrafía, lo cual es crucial para el éxito académico de estos estudiantes” (MINEDUC, 2023, pág. 58). Sin embargo, se evidencia el problema que se

establece en la falta de determinación y alcance de los programas de capacitación. Sin una evaluación clara de su práctica docente y en el rendimiento de los estudiantes con disgrafía, su capacidad y utilidad se mantiene en duda.

Así como la falta de diagnóstico temprano en ciertos estudiantes con disgrafía puede tener varias consecuencias negativas. INEVAL (2019). "El diagnóstico temprano y el apoyo continuo son esenciales para que los estudiantes con disgrafía puedan alcanzar su máximo potencial. Las evaluaciones permiten adaptar estrategias pedagógicas que responden a las necesidades individuales de estos estudiantes" (Pág. 29). Sin embargo, no se implementan procesos de evaluación efectivos en las escuelas para identificar a los estudiantes con disgrafía, estos pueden pasar desapercibidos y no recibir el apoyo que requieren para superar los impactos que causa la disgrafía.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales requieren ajustes personalizados para acceder a una educación de calidad según sus circunstancias individuales, abarcando la accesibilidad y comunicación. Estas necesidades, que pueden incluir específicamente en la disgrafía. Según, Mineduc (2016a):

Los estudiantes con necesidades educativas especiales son aquellos que necesitan apoyo o ajustes temporales o permanentes para acceder a un servicio educativo de calidad según sus condiciones individuales. Estos ajustes pueden incluir ayudas para el aprendizaje, accesibilidad o comunicación. Se consideran necesidades educativas especiales, no relacionadas con discapacidades, dificultad específica como disgrafía. (pág.2)

Es decir, se descubre un desafío significativo en la educación inclusiva: la necesidad de asegurar que los estudiantes con necesidades educativas especiales reciban ajustes adecuados para garantizar su acceso equitativo a la educación y lograr contrarrestar los diferentes impactos tanto en ámbito académico como social.

Las instituciones educativas tienen la facultad de ajustar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional según las necesidades individuales de los estudiantes pertinentes que tienen disgrafía. Es decir, Mineduc (2016b). Menciona, que "Para la promoción y evaluación de los

estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante” (pág. 6). Asimismo, el problema identificado radica en la falta de igualdad y criterios claros en la adaptación de estándares y currículos nacionales para estudiantes, lo que podría llevar a inconsistencias en la evaluación y a variaciones en la calidad educativa.

El rol del docente es crucial y determinante en la construcción y fortalecimiento de estrategias pedagógicas que promuevan una educación verdaderamente inclusiva y equitativa. “El docente, como una parte fundamental y significativa, que construye y fortalece acciones pedagógicas para el ofrecimiento de una educación efectivamente inclusiva” (Mineduc. 2021a, pág.32). Es por eso que, la dependencia excesiva del docente como la única figura responsable de construir y fortalecer acciones pedagógicas para la educación inclusiva. Esto puede llevar a una carga excesiva sobre los educadores y a la falta de apoyo institucional y recursos adecuados para implementar prácticas inclusivas.

Las estrategias metodológicas son diseñadas para responder a las necesidades individuales de cada estudiante, ya sea de manera oral o escrita. Sin embargo, Mineduc (2021b). Da a conocer que “Las estrategias metodológicas y evaluativas deben ser flexibles, abiertas, innovadoras, motivadoras y, sobre todo, adaptables a la individualidad de cada estudiante, por ejemplo: oral, escrita” (p.37). Por ende, el desafío identificado en la ejecución efectiva de estrategias educativas tan variadas y adaptables, lo cual puede ser difícil debido a limitaciones de recursos, y a la falta de información en los docentes y estructuras educativas severas que dificultan el aprendizaje en los estudiantes.

En la unidad educativa San José “La Salle” del cantón Latacunga en el tercero grado de EGB se ha observado en algunos estudiantes que presentan una dificultad en el aprendizaje que está relacionado con la falta de motricidad por lo cual se hemos identificado en su escritura.

Es por ello, que uno de las causas fundamentales que afectan a los estudiantes en la escritura de manera bidireccional o ascendente en zig-zag en relación, a la coordinación motora fina y el control de lápiz. Puesto que, las dificultades de coordinación de los movimientos que realiza el brazo y la mano son los que afecta notablemente en la habilidad de los estudiantes para que puedan escribir de forma eficaz y legible. Este tipo de problema se puede presentar en la

escritura lenta y de mala calidad. De la misma manera, los estudiantes que padecen de disgrafía frecuentemente tienen dificultades para recordar y organizar las oraciones al momento de escribir, haciendo que no interactúe o integre con los demás compañeros dentro de la institución.

Además, ha desarrollado una baja autoestima y la ansiedad que causa en los estudiantes, por lo que, induce a la dificultad que tiene para escribir correctamente afecta en su confianza al afrontar sus propios retos. Del mismo modo, en la institución se ha identificado que los docentes no están capacitados para tratar este tipo de dificultad de la disgrafía, por lo que, se puede comprobar los problemas que tienen al interpretar sus ideas de forma escrita al momento de hacer una tarea que ha sido enviada por parte del docente.

Por lo cual, se identificó que los docentes no reciben las capacitaciones adecuadas que ayude en el aprendizaje y la escritura de los estudiantes que tiene dificultades de disgrafía, esto ocasiona que, la constante lucha de la escritura puede ayudar al desarrollo de los problemas de salud mental que padecen los estudiantes. Es por eso que, a causa de la falta de planeación por parte de los docentes induce a que se retrase el aprendizaje de los estudiantes que padecen disgrafía.

Así también, los métodos de enseñanza tradicionales no se ajustan a las necesidades que tienen los estudiantes, lo que crea confusión al escribir y dificultades en la asignación de espacios y la ortografía. Debido a, los problemas que afecta la visualidad de los estudiantes, asimismo, afectan el reconocimiento de letras, palabras, y el apoyo apropiado por parte de los docentes a estos problemas. Por otro lado, la carencia de interés por parte de los docentes hace que los estudiantes no muestren interés al hacer una tarea escrita paralizando su aprendizaje.

Frente a lo expuesto, es necesario proporcionar un entorno educativo que sea adecuado para ayudar a contrarrestar los impactos causados por la disgrafía en los estudiantes para así lograr alcanzar un mejor aprendizaje y alegar para que tengan las mismas oportunidades que tienen sus demás compañeros. De tal manera este proyecto se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo impacta la disgrafía el en proceso de aprendizaje en los niños de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” cantón Latacunga, año lectivo 2024-2025?

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La educación es un derecho que todos debemos tener ya que conduce a la formación integral y sin discriminación a cualquier estudiante. Es por ello, que la disgrafía trata de problemas de escritura que se presenta en el aula y que requiere de ayuda por parte de los docentes para que pueda seguir a delante con sus dificultades de aprendizaje.

En este trabajo de investigación tiene como propósito mejorar la escritura en los estudiantes que tengan disgrafía para su desarrollo académico. El respecto, (Cruz et al.,2019):

La expresión escrita influye en todas las asignaturas, es por ello que, las dificultades del estudiante para escribir correctamente impiden su máximo rendimiento, ocasionando el fracaso académico y emocional la baja autoestima, razón por la cual se hace indispensable su temprano diagnóstico para orientar la rápida atención de los niños (as) con este problema por parte de los padres, docentes y especialistas. (p. 3)

Es por eso que, es fundamental que se pueda detectar la digrafía en las diferentes asignaturas para que los impactos causados por la disgrafía tanto académicos como emocionales de los estudiantes logren disminuir mediante habilidades de escritura.

El desarrollo de este proyecto se refiere a los avances de la psicopedagogía, que en la mayoría de instituciones educativas incluye la presencia de profesionales para detectar dificultades, casos y condiciones relacionadas con el aprendizaje. “Cuando el profesional detecta la digrafía en los niños, tiene la obligación de elaborar un plan estratégico, para estimular y mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes” (Scrich y Bembibre, 2017, p. 5). Por lo tanto, fue importante destacar la participación activa de los docentes, los padres, y el niño, quienes deben trabajar juntos aplicando ejercicios motivadores para resolver gradualmente estos problemas.

De la misma forma, al momento de realizar la inclusión con los niños con problemas de disgrafía ayudara a tener una educación de calidad.

La importancia que los docentes conceden al desarrollo de las habilidades de escritura de sus alumnos, en consecuencia, diseñan e implementan variadas estrategias didáctico-metodológicas. Sin embargo, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la

escritura, con cierta frecuencia se observan escolares que les resulta difícil organizar las letras y palabras en una línea; su escritura es desordenada, les cuesta trabajo organizar y expresar sus ideas de forma escrita. (Guzhñay, 2021, p. 4)

Por lo tanto, los docentes deben emplear diversas estrategias para que los niños desarrollen su habilidad de escritura para que logren expresar coherentemente sus ideas por escrito y así mejorar su rendimiento académico.

Este proyecto es relevante por su impacto en el aprendizaje, esto no solo ayuda a comprender su influencia en dicho proceso, sino que también facilita el desarrollo de estrategias efectivas para que los estudiantes puedan superar estas dificultades y mejorar su habilidad en la escritura de manera fluida. Según lo señalado por Estrella y Basanates (2023).

La digrafía genera un descenso significativo en el ritmo de aprendizaje del niño y la capacidad de comunicación con los profesores y su habilidad para resolver ejercicios y actividades académicas diarias, pues el niño no puede expresarse adecuadamente mediante la escritura. (p. 19)

Por lo tanto, es fundamental que el docente emplee metodologías apropiadas que promuevan la inclusión de los estudiantes para poder enfrentar esta dificultad. De esta manera, se evita que se sientan excluidos del proceso de aprendizaje.

Además, promover a los docentes que utilicen estrategias metodológicas para lograr un buen análisis teórico. Para Loza, (2018) “La aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y escritura como dictados, copias, lecturas orales y creadoras, configuraciones, secuencias, coloreados, juegos lúdicos entre otras, incentivan el hábito lector y la calidad del escrito” (pág. 69). Por ende, el propósito es destacar cómo la aplicación de estrategias metodológicas específicas puede mejorar tanto el hábito lector como la calidad de escritura de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y motivador.

La investigación contribuye una guía integral para comprender y abordar la disgrafía en el entorno educativo que ayudará significativamente en el aprendizaje brindado a los estudiantes. Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades de escritura facilita el éxito de los estudiantes tanto

en el ámbito académico como social, convirtiéndose en un aspecto indispensable en la vida humana. (De la Rosa Valdiviezo et al., 2018). Por lo tanto, las habilidades no solo son fundamentales para el éxito en el entorno educativo, sino que también tiene un impacto significativo en la vida diaria ya que la capacidad de escribir de manera efectiva es esencial para el logro de metas personales y profesionales.

Además, proporcionar dicho conocimiento de disgrafía a los estudiantes por parte de los docentes y padres de familia para que logren tener un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en áreas como la escritura y la expresión escrita. Para (Lewis, 2005):

Entonces el aporte teórico se basa, que el maestro debe estar claro en el rol que desempeña en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus alumnos y la importancia de su presencia en las aulas, saber interpretar sus conductas presentes y manifiestas para de esta manera detectar situaciones anómalas que le permita establecer intervenciones acertadas y a su vez permitan la adecuada adaptación escolar. (párrafo. 2)

Por esta razón, el maestro debe tener una comprensión clara de su rol y reconocer la importancia de su presencia activa en el aula para que puede implementar intervenciones adecuadas que faciliten la adaptación escolar de los estudiantes y promuevan un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo.

Por otra parte, en muchos hogares, se prioriza la enseñanza de la escritura antes que la lectura, ya que esto es fundamental para fortalecer un aprendizaje adecuado.

El papel de los padres y madres en el proceso de aprendizaje de sus hijos es fundamental; sin embargo, no en todos los hogares se presta la ayuda adecuada a los niños(as) en cuanto a su aprendizaje; usualmente los padres y madres enseñan a sus hijos e hijas a escribir antes que, a leer, pero es comprobado que la lectura básica facilita aprendizaje continuo, fortalecido la escritura (Murillo, 2020, p.3).

Además, proporciona una base sólida para incentivar y mejorar el apoyo parental en la educación inicial, así como la importancia de la escritura como una habilidad fundamental para el éxito educativo y profesional a futuro de los niños y niñas.

En este presente proyecto es importante que se utilicen diferentes estrategias de aprendizaje para los estudiantes con disgrafía. Por lo tanto, López y Martínez (2017). Señala que el apoyo personalizado para niños con disgrafía, que incorpora el uso de tecnología asistiva, puede mejorar su proceso de escritura y disminuir la ansiedad relacionada con las tareas escolares. Es decir, se puede implementar un apoyo individualizado, que este basado en la tecnología que será una herramienta poderosa para ayudar a los estudiantes con disgrafía para mejorar su habilidad al momento de escribir.

El desarrollo de este proyecto está basado en diferentes adaptaciones para lograr una mejora en la escritura y así obtener una educación de calidad. Es decir, González y Ruiz (2018). Menciona que, “Las adaptaciones curriculares y el uso de herramientas especializadas son fundamentales para asegurar que los niños con disgrafía puedan acceder al contenido educativo y mostrar su conocimiento de manera eficaz” (párr. 7). Por lo tanto, el autor manifiesta que es importante que los niños con disgrafía puedan acceder a dichas herramientas las cuales ayudaran a desarrollar de mejor manera la escritura y lograr una educación de calidad.

Por lo tanto, el proyecto cuenta con viabilidad con el apoyo de la comunidad educativa quienes están conformados por: autoridades, docente tutora y los estudiantes de 3er grado de EGB de la unidad educativa San José “La Salle”. Cabe recalcar que los investigadores se apoyan en el convenio interinstitucional entre la universidad Técnica de Cotopaxi y la unidad educativa privada de la provincia de Cotopaxi lo que ha permitido generar lazos de cooperación entre las instituciones.

Asimismo, el desarrollo de este proyecto se basa a través de los recursos económicos autofinanciados por parte de las investigadoras para el cumplimiento de los objetivos planteados. Así también, se dispone de suficiente información teórica de las variables que son objeto de investigación.

Además, los beneficiarios directos son: El docente tutor y 30 estudiantes del 3 grado, mientras que, los beneficiarios indirectos son las autoridades de la Unidad Educativa San José “La Salle” y padres de familia, puesto que este proyecto brindará información sobre la disgrafía, así tanto docente como padre de familia pueda ayudar a los estudiantes que poseen este trastorno de aprendizaje.

4. OBJETIVOS

Objetivo general

- Analizar el impacto de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica para el mejoramiento de la escritura en la Unidad Educativa San José "La Salle" del cantón Latacunga.

Objetivos específicos:

- Fundamentar los referentes teóricos relacionados a la disgrafía en el proceso de aprendizaje.
- Identificar los principales impactos que presentan los niños en la escritura.
- Reflexionar sobre los impactos de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.

5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 1 Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
FASE DIAGNOSTICA			
Fundamentar los referentes teóricos relacionados a la disgrafía en el	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de literatura en función de recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de fuentes bibliográficas. • Sistematización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de operacionalización de variables.

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
proceso de aprendizaje.	audiovisuales y aprendizaje autónomo.		<ul style="list-style-type: none"> • Redacción del marco teórico, utilizando las fuentes bibliográficas seleccionada
FASE DE PLANIFICACION			
Identificar los principales impactos que presentan los niños en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de los instrumentos de recolección de información: • Validación de los instrumentos de recolección de información. • Aplicación de los instrumentos de recolección de información: guía de entrevista. • Procesamiento de la información recolectada 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información • Diagnóstico de los recursos didácticos aplicados por los docentes para los estudiantes con disgrafía. • Análisis sistemático de la información recolectada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos elaborados y validados: guía de entrevista. • Ficha de validación. • Información recolectada a través de la guía de entrevista. • Matrices de procesamiento de información.
FASE DE ACCION			

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Reflexionar sobre los impactos de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e Interpretación de la información recolectada en la entrevista. • Reflexiones sobre qué estrategias parecen más efectivas para los niños con digrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones acerca del apoyo a los estudiantes con disgrafía en el proceso de aprendizaje en la Unidad Educativa San José “La Salle” de tercer año. • Reflexiones acerca de los recursos didácticos aplicados en la Unidad Educativa San José “La Salle” de tercer año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hallazgo, argumento y sustentó teórico. • Reflexiones de la guía de observación y guía de entrevista • Conclusiones • Recomendaciones

Nota: Elaboración de autores

6. MARCO TÉORICO

Antecedentes

Vargas (2022) En sus hallazgos señala que, se puede recalcar la importancia del descubrimiento de la disgrafía, con el único fin de que no se transforme en un trastorno específico de aprendizaje. Se puede identificar que los docentes utilizan métodos para que los estudiantes ejecuten sus actividades escolares. Asimismo, Estacio, et al. (2024) Con este estudio se pudo establecer la afectación que existe en los estudiantes por la disgrafía es grande ya que debe ser tratado a tiempo para que no sea una costumbre en el futuro. Por ello, es importante el descubrimiento temprano para así poder ayudar a los estudiantes que presentan estas dificultades en la escritura.

Asimismo, Millingalli, (2016) En su investigación manifiesta que, se puede distinguir lo relevante de enfrentar la disgrafía en los estudiantes. Lo cual se propone la formación de los maestros para que investiguen una nueva estrategia para afrontar esta problemática de manera eficaz en la unidad educativa. Por lo tanto, Guailas, (2018) A través de las estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje, se puede demostrar lo importante de relacionar y destacar las dificultades de la disgrafía impulsando el desarrollo académico en los estudiantes. Además, es importante mencionar la preparación y capacitación de los docentes con estrategias metodológicas adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, González, et al. (2022) En el trabajo de investigación afirma que, se puede verificar el problema que existe en la disgrafía dando a conocer su influencia en la coordinación motora y su precisión gráfica. En la cual, favorece a un mejor conocimiento de la disgrafía entre los lectores. Por otra parte, Reyna, et al. (2018). Menciona que, el impacto de la digrafía como dificultad en el proceso de aprendizaje es por eso que se debe promover un aprendizaje efectivo para todos los estudiantes con este tipo de discapacidad. Por lo tanto, los niños con disgrafía tienen varias dificultades es por ello que, debe existir la inclusión para obtener un conocimiento significativo.

Además, Veintimilla y Barba (2023a) En su proyecto de investigación, se puede analizar los impactos que tiene la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes es por eso que se enfatiza el alcance de las estrategias para ayudar a los niños que son perjudicados con esta discapacidad. Además, es importante las estrategias que se utiliza para los niños que tienen disgrafía y promover un ambiente educativo de calidad.

Por ende, Alvear, et al. (2020a). Manifiesta que, se puede distinguir la relevancia de razonar las causas de la disgrafía en los estudiantes. Se debe sugerir el acompañamiento parental y la incidencia de la disgrafía es por eso que es importante el apoyo familiar en este proceso de aprendizaje. Por ello, se debe tener en cuenta las causas que tienen los niños en la disgrafía en donde se sugiere el acompañamiento de sus familiares en su proceso de aprendizaje para mejorar su rendimiento académico.

Enfoque

La presente investigación se basa en el enfoque cognitivista porque el aprendizaje debe seguir las fases que le permitan activar, construir y consolidar dicho aprendizaje. Es así que, “La perspectiva cognoscitiva considera el aprendizaje como la ampliación y transformación de la comprensión que ya poseemos, y no como el simple registro de asociaciones en los espacios en blanco del cerebro” (Greeno et al. 1996, pág. 234). Por ello, los procesos de aprendizaje se basan en enfoque cognitivista porque de esta manera logra desarrollar las capacidades mediante el impacto de los niños con digrafía logrando así superar su dificultad en la expresión escrita.

Desde esta perspectiva, se centra en el cognitivismo enfatizando la importancia del lenguaje escrito. Según Vygotski, (1931/1995a). El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. (pág. 9). Asimismo, el lenguaje escrito es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños que implica un aprendizaje de conocimientos de manera estructurada y permanente.

Mediante el desarrollo cognitivo infantil, la escritura debe seguir un proceso en el cual los niños desarrollen sus habilidades. Según Lev Vigotsky (1934):

La escritura debería poseer cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja. (p. 177).

Por ente, la escritura debe tener un significado relevante y entretenido para que los niños despierten su curiosidad para así poder adquirir habilidades técnicas que logren convertirlo en un vínculo esencial para el desarrollo cognitivo en el impacto de la disgrafía en los niños en el aprendizaje.

Según su perspectiva, se basa en los procesos que facilita a la comunicación escrita en el crecimiento integral y también en el desarrollo cognitivo. Para Vygotski (1931/1995b), “El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento.

Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento” (párr. 60). Es decir, la escritura, proporciona permanentemente ideas, facilitando la reflexión del aprendizaje a lo largo del tiempo que enriquece el pensamiento crítico y la creatividad.

Fundamentación científica

Disgrafía

Definición

La disgrafia es un déficit de la capacidad de la escritura que afecta directamente a los estudiantes que tienen dificultad al momento de escribir un texto. La disgrafia es considerada como un trastorno que tiene un estudiante al no poder escribir de manera adecuada. Alvear, et. al (2020b). La disgrafia puede asociarse con un desorden neurológico y la discapacidad para el aprendizaje que afecta a la expresión escrita y la manera de escribir. (pág. 9). Por lo tanto, la disgrafia es un trastorno que afecta a los estudiantes en su escritura al momento de escribir de manera coherente es por eso que, tienen dificultades en su aprendizaje que les afecta principalmente en el area de la expresión escrita.

De igual forma, la Disgrafía también es tratada como una dificultad de los estudiantes para poner atención y escribir de forma correcta por lo que este trastorno puede afectar a 3 de cada 10 estudiantes. Es por ello que, para Puma, (2023):

La disgrafía es caracterizada por la falta de coordinación de la mano y el brazo, el mismo que dificulta a los niños dominar y dirigir un instrumento de escritura de manera adecuada, así también les impide escribir de forma correcta, legible y ordenada. (pág.14)

Por lo tanto, se establece un punto de vista inadecuada al momento de tomar nota de sus tareas por esta razón, los estudiantes realizan las letras incompletas o deformadas haciendo que el lector no pueda entender su escritura.

Características de la disgrafía

En los estudiantes, la disgrafía se puede presentar con diferentes signos que surgen al iniciar su proceso académico y puede aumentar cuando un estudiante avanza su aprendizaje. Según, Proaño, L. y Unaicho, L. (2023) mencione algunas de las características de la disgrafia:

Los trazos en la escritura a mano no son uniformes, sino que varían constantemente.

- Falta de control en la presión del instrumento de escritura o dibujo: lápiz, bolígrafo, ceras, etc.
 - Posturas incorrectas al sentarse, con tendencia a mantener el tronco muy cerca de la mesa.
 - Distinto tamaño en palabras y letras dentro del mismo párrafo.
 - Los movimientos para escribir son lentos, tensos y rígidos.
 - Dificultades para organizar las letras dentro de una misma palabra o frase.
 - Por ejemplos: escribir la palabra “queso” dejando unos espacios exagerados “que so” o, por el contrario, enlazando excesivamente las letras.
 - Numerosos errores ortográficos y gramaticales tanto en la expresión escrita como verbal.
 - Dificultades para expresar sus propios pensamientos en la redacción, copia o dictado.
- (pág. 14)

De tal modo, se puede identificar que la disgrafía es una dificultad que afecta a los estudiantes al momento de escribir. Los cuales requieren de nuevas técnicas para poder corregir su escritura y para mejorar su proceso de aprendizaje.

En la disgrafía se puede presentar distintas dificultades para poderse expresar de manera escrita y es por eso que, no pueden formar las letras y su aprendizaje se vuelve más lento. Para Cantero (2023) menciona algunas características de la disgrafía:

Su excesivo agotamiento al realizar esta tarea le conduce hacia una falta de atención, cansancio y frustración. Esta última es la que peores consecuencias puede tener a largo plazo, provocando el rechazo hacia la institución o los estudiantes y el fracaso escolar.

(pág., 1-3)

Es decir, que el autor da a conocer algunas causas por las cuales los estudiantes tienen un bajo rendimiento académico y que también afecta en su estado emocional es importante que la institución debe estar enterado de los tipos de problemas que tiene los estudiantes para ayudar a mejorar su aprendizaje.

Tipos de disgrafia

Existen varios tipos de disgrafia los cuáles afectan de diferente manera en que los estudiantes demuestran al momento de escribir ya sea de manera individual o combinada. Se puede mencionar algunos de los tipos más comunes que se presentan como disgrafia motriz, disgrafia específica, disgrafia adquirida, disgrafia evolutiva y disgrafia superficial.

Disgrafia motriz

Por cual, la disgrafia tiene dificultades que afecta principalmente en la escritura al momento de realizar trazos los cuales les dificulta realizar letras legibles cuando realizan tareas. Es importante identificar el tipo de disgrafia que tiene para implementar nuevas estrategias metodológicas para que los estudiantes mejoren su motricidad para que escriban adecuadamente.

Según, Fernández et al. (2016) este problema comprende la relación entre los sonidos que se escuchan con claridad y su pronunciación, así como las representaciones gráficas de estos sonidos, pero encuentran que escribir es difícil debido a las habilidades motoras bajas (que se muestran como movimientos lentos, separación de movimientos gráficos, signos gráficos) No se hace distinción, manejo incorrecto de lápices y posturas incorrectas. (p. 67)

Por ende, el autor da a conocer que son trastornos psicomotrices los cuales afectan al manipular un lápiz ocasionando trazos lentos al momento de escribir y que se puede evidenciar cuando un estudiante forma letras y realiza una escritura deformada.

Disgrafia especifica

Sin embargo, este tipo de disgrafia se debe a la incapacidad que tiene un estudiante al comprender las reglas ortográficas al momento de interpretar palabras de manera escrita ya que cuando presentan este tipo de dificultad suelen distorsionar las palabras o pueden cometer errores ortográficos.

- a. Los niños que padecen esta disgrafia pueden presentar: Rigidez de la escritura:** Con tensión en el control de la misma
- b. Grafismo suelto:** Con escritura irregular, pero con pocos errores motores.

- c. **Impulsividad:** Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página
- d. **Inhabilidad:** Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control. (Herrera, 2020, p. 6)

Es decir, que la escritura se puede presentar de diferente manera como errores ortográficos, trazos inadecuados, letras incompletas u organización de las palabras. Esto ocasiona dificultades para copiar distintas palabras u oraciones expresando torpeza al mantener el control o precisión de un trazo.

Los trastornos de la escritura son los que afectan al momento de construir letras o palabras de manera correcta en las cuales se puede identificar de dos formas como son:

Por lo que, (Proaño, y Unaicho, L. 2023) menciona que:

- **Disgrafía adquirida:** encontradas en personas que en su día aprendieron a escribir perfectamente pero que por traumatismos o accidentes cerebrales han perdido parte de esta habilidad.
- **Disgrafía evolutiva:** dificultades en el aprendizaje de la escritura sin razón aparente que justifique dicha anomalía. (pág. 15)

Por lo cual, se puede manifestar que la disgrafía adquirida se refiere a los daños que sufre el cerebro que puede ser causados por accidentes que sufre un estudiante mientras que, la disgrafía evolutiva es el que inician cuando un estudiante empieza a escribir. Por ende, los dos tipos de disgrafía presentan dificultades en la escritura.

Disgrafía superficial

Asimismo, la disgrafía superficial es la cual induce a los errores de ortografía cuya pronunciación no pertenece a la palabra que se encuentra escrita es un trastorno que se encuentra agrupado a las transformaciones que tiene el proceso cognitivo al momento de acceder a una escritura clara y fluida.

“Afecta directamente en la ortografía o léxico, generalmente existe confusión con los homófonos (palabra que suena igual, pero con diferente significado), de igual forma en esta disgrafía escriben lo que oyen, por ejemplo “baca” por vaca; se presenta errores de sustitución, omisión y adición de letras” (Nilve, 2016, pág. 49).

Por lo cual, el autor da a conocer que los estudiantes presentan dificultades visuales y espaciales al momento de realizar una tarea de manera escrita mostrando errores ortográficos u omitiendo letras innecesarias.

Impacto de la disgrafía en los niños

Es decir, que el estudiante, se ve sumergido en un retraso de su proceso natural de aprendizaje, su dificultad en la escritura que afectará en el desarrollo y otros aspectos propios a su aprendizaje.

Para, Jeraldín & Maigual, (2022) la disgrafía aqueja el progreso del escrito pues causa problemas en documentos escritos, en momentos la disgrafía es desprevenida, lo que causa confusión entre docentes, sin embargo; este trastorno del aprendizaje debe ser diagnosticado a tiempo, porque esta podría tener impactos directos en el proceso de aprendizaje de los niños. (pág. 469)

Es decir, que la disgrafía da a conocer el proceso de la escritura causando así el desconocimiento de los docentes, sin embargo, dicho impacto debe ser diagnosticado a tiempo porque si no podría causar consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes.

Efectos de la disgrafía

Los estudiantes que sufren de disgrafía como ya se ha identificado anteriormente, muestran dificultades cuando realizan diferentes trazos al escribir una letra, lo cual induce a que no pueda escribir de manera correcta. A continuación, se va demostrar algunos efectos más frecuentes de la disgrafía:

Integración escolar y disgrafía

La integración educativa no se presenta solamente en la atención a dificultades, sino que además se puede desarrollar en estudiantes que muestren problemas de conducta, trastornos de

aprendizaje se debe tomar en cuenta una serie de elementos al momento de implementar nuevas metodologías educativas.

La integración escolar es la participación del niño con necesidades educativas especiales en el aula regular, le permite mediante la vinculación a actividades académicas y extraacadémicas, el desarrollo de aprendizajes y habilidades de socialización necesarias para un desempeño apropiado en la comunidad (Carreño y Joza, 2020, pág.4-5).

En tal sentido, la integración educativa es una opción factible para ayudar en las necesidades educativas de los estudiantes con trastornos de aprendizaje. Es por ello, que las autoridades de la institución y los docentes deben garantizar el triunfo en el proceso de aprendizaje y también asegurarse que los estudiantes se integren con la comunidad educativa.

Frustración y disgrafía

La frustración en los estudiantes es un tema de investigación que requiere por parte de la comunidad educativa. Por lo cual, se puede identificar que es una dificultad en el cual los estudiantes no pueden controlar sus emociones y puede convertirse en perjudicial para su desarrollo.

Para Rodríguez (2015). Menciona que “los cuales sostienen que: A la frustración se la define como el bloqueo de algún comportamiento dirigido a alcanzar una meta, por lo tanto, todas aquellas situaciones en nuestra vida que donde se nos vea bloqueado algún comportamiento, meta, necesidad que no sea satisfecha o una situación donde nos veamos coartados, será un factor que nos llevará en más de alguna medida a sufrir de frustración”. (pág. 20)

Por lo cual, la frustración es un aislamiento que surge ante los comportamientos de los estudiantes, en el cual se puede identificar que tiene un trastorno al realizar la escritura que lo ejecutan en sus aulas de clases, esto se puede presentar por la falta de ayuda de la familia y docentes para que los estudiantes puedan manejar sus habilidades emocionales.

Signos de la disgrafía

Para Arroyo (2015) da a conocer algunos de los síntomas de la disgrafía las cuales son 6 categorías que son descritas a continuación:

a. Dificultad visual espacial

- Tiene dificultad entre la forma y el espacio de la letra.
- No organiza las letra, de izquierda a derecha.
- Escribe la letras en todas las direcciones.
- No escribe las letras sobre una línea ni tampoco dentro del margen.
- Tiene dificultad para leer mapas o dibujar figuras.
- Copia los textos muy lento.

b. Dificultades motoras finas.

- No sostiene adecuadamente un lápiz, no realiza trazos, no puede atrarse los cordones de los zapatos, no armar rompecabezas, no usar teclado de una computadora.
- Incapacidad de utilizar unas tijeras, ni colorear dentro de las líneas.
- Cuando escribe adopta posiciones extrañas.

c. Dificultades del procesamiento del lenguaje.

- Tiene problemas de poner sus ideas en un papel.
- No entiende las reglas del juego.
- No sigue direcciones.
- Se pierde en la idea de lo que esta hablando.

d. Dificultades para el deletreo/dificultades para la escritura a mano.

- Le cuesta entender el deletreo.
- Si una palabra está mal escrita tiene problemas para pronunciarla.
- Puede deletrear de manera oral, pero mas no escrita.
- Deletrea las palabras de manera inadecuada.
- Mezcla letras mayúsculas con minúsculas.
- Mezcla cursiva y letra imprenta.
- Evita escribir.
- Se cansa al escribir.

e. Problemas de gramática y de usos de palabras.

- No utiliza la puntuación.

- Usa demasiado las comas y mezcla los tiempos del verbo.
- Cuando empieza una oración no lo hace con mayúscula.
- No escribe oraciones completas, pero sí en forma de lista y escribe oraciones muy largas.

f. Organización del lenguaje escrito.

- Tiene problemas de contar historias o podría empezar por el medio.
- No habla sobre hechos importantes y/o da mucha información.
- Una descripción vaga.
- Escribe oraciones confusas.
- Cuando habla no puede poner las ideas en orden. (pág. 29-31).

De tal manera, se ha identificado que existen algunas causas que afectan en el proceso de aprendizaje de un estudiante tanto en la escritura, en su lenguaje, en el deletreo y también en la gramática que utilizan al momento de expresar sus ideas que sea más clara y muy ordenada.

Causas de la disgrafía

El aprendizaje de cada niño es de manera diferente, debido a que tienen diferentes procesos de formación, y el impacto en el rendimiento escolar va cambiando de acuerdo a su propia regularidad.

Para Gallegos, A. (2023) relaciona las siguientes causas:

- Falta de capacidad metacognitiva para escribir.
- Carencia de automatización a la hora de escribir lo mismo que provoca dificultad al momento de componer una palabra.
- Desconocimiento de los procedimientos metacognitivos de regulación y control que se debe llevar durante el proceso de escritura.
- No tener estrategias para encausar los procesos de escritura.
- Dificultades grafomotoras. (pág. 18)

Por lo tanto, el autor nos da a conocer que pueden existir algunas causas por las cuales un estudiante tiene una dificultad para escribir o para formar palabras de manera adecuada es por ello que, tienen un bajo rendimiento académico.

Por otro lado Portellano (1985) detalla tres grupos de causas entre ellas están:

- a. **Maduración Psicomotriz.** - trastornos de lateralización (zurdos y ambidiestros contrariados). Motricidad débil, problemas de equilibrio, edad motriz menor a la cronológica, entre otros. Déficit en organización perceptiva, estructuración y orientación espacial.
- b. **Personalidad.** - se detalla el comportamiento y las cualidades como personas entre ellos la estabilidad/inestabilidad y la lentitud o rapidez que puede influir en la forma de escribir, así también como los factores psico-afectivos: sentimientos, emociones, inseguridad, etc.
- c. **Pedagógicas.** - en esta de destacan los siguientes:
 - Diagnósticos inadecuados, sin precisión y equivocados.
 - Dureza al momento de enseñar.
 - Nula atención por parte del educador.
 - Deficiencia en los procesos de destrezas motoras.
 - Inadecuados recursos y materiales pedagógicos.
 - Estrategias de enseñanza inapropiadas.

Asimismo, el autor manifiesta que existen tres grupos de causas de la disgrafía entre ella se encuentra la maduración psicomotriz, personalidad y pedagógicas los cuales son los factores por los cuales existen problemas al momento de desarrollar la escritura, los cuales se enfocan en distintos aspectos como la motricidad y la capacidad intelectual de los estudiantes al realizar sus tareas.

Por otro lado, González et al. (2021) menciona que:

Muchos estudiantes presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, rotación de figuras, etc.; otros manifiestan un déficit de estructuración espacio-temporal que afecta a la escritura como desorganización en la direccionalidad, posiciones erróneas entorno a la línea base y alteración de grafemas de simetría similar. Además, existe la presencia de trastornos del esquema corporal que modifican la escritura convirtiéndola en lenta y trabajosa, se presenta con alteración de la postura corporal y problemas en el control del lápiz durante el proceso de la escritura. (pág. 7).

Es decir, que existen algunos estudiantes que tienen problemas que afectan principalmente en la escritura tanto de manera estructural como espacial provocando dificultades al momento de realizar sus tareas ya que existe problemas al controlar el lapiz ya que esto afecta que la escritura sea confusa y que al momento de desarrollarla sea más lenta.

Aprendizaje

Definición

El aprendizaje se define como el proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, habilidades o comportamientos, ya sea a través de la experiencia directa, el estudio o la enseñanza. Es la forma en que nuestra mente se adapta y se desarrolla al interactuar con el entorno. Según Osorio, (2021) mencionan que “el aprendizaje es una experiencia interna de carácter complejo, que se lleva a cabo en el ser humano a lo largo de su vida” (pág., 2). En este sentido, aprender es un proceso interno y complicado que se desarrolla en los individuos en el transcurso de su existencia.

Por otra parte, Gutiérrez (2022) indican que el aprendizaje “se refiere a las diferentes maneras en que se considera que los sujetos adquieren la información o los contenidos específicos, modifican sus conductas y estructuras cognitivas. Por ejemplo: conocimientos previos, aprendizaje, aprender, construcción del saber” (pág.201). Es decir, que el aprendizaje es la manera en que los individuos obtienen conocimiento específico, ajustan su conducta y evolucionan su manera de pensar, considerando elementos como el conocimiento previo y la creación del saber.

Según Medina et al. (2019) explican que el aprendizaje se concibe como “adquisición de conocimiento al abordar un tema determinado de relaciones, además de implicar la generación de nuevas conexiones y patrones, así como la capacidad para modificar las estructuras preexistentes” (p. 383). El aprendizaje es el medio por el cual no solo adquirimos habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales.

Las dos definiciones describen al aprendizaje lo importante que es en el proceso de aprendizaje de un estudiante el cual va adquiriendo nuevos conocimientos es el transcurso de su vida en el cual va desarrollando nuevas habilidades que se va observando en los diferentes tipos de aprendizaje que puede tener un estudiante.

El docente en el aprendizaje.

El docente juega un rol muy importante en el aprendizaje es la persona que transmite nuevos conocimientos a los estudiantes para que desarrollen sus diferentes habilidades y para que tengan un aprendizaje significativo. Para Gómez et al. (2019) menciona que los docentes, primordialmente, deben tener la capacidad de identificar y motivar el interés por el aprendizaje a partir de descubrir la diversidad de interés que presenta cada actor educativo. (pág. 121). Por lo tanto, el autor da a conocer que el docente no solo debe facilitar información e inspeccionar la disciplina de los estudiantes, sino que ayuda a generar nuevos conocimientos mediante el aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son herramientas de gran ayuda para cada docente ya que son utilizadas para adquirir, procesar y retener información de manera efectiva de cada estudiante mejorando su aprendizaje. Según García et al. (2021) “Las estrategias de aprendizaje bien establecidas por el docente permiten a los estudiantes un mayor conocimiento, debido a que podemos considerarlas como las herramientas fundamentales para la enseñanza” (p.2). Por ende, el papel del docente debe utilizar estrategias de aprendizaje efectivas para tener un impacto directo en la construcción del conocimiento, donde guíe a los estudiantes y logren comprender profundamente y ser duradera. Así, el aprendizaje se convierte en un proceso enriquecedor, donde cada estrategia bien diseñada es una llave que abre nuevas puertas al saber.

Tipos de estrategia de aprendizaje

Los tipos de estrategias de aprendizaje representan caminos diversos que guían a los estudiantes en la construcción del conocimiento, adaptándose a sus necesidades y estilos de aprendizaje. Al momento que el docente decide integrarlas de manera armoniosa en la enseñanza, el aprendizaje se transforma en un viaje significativo y enriquecedor. Según García et al, (2021), menciona:

- **Estrategias de ensayo:** Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes.

- **Estrategias de elaboración:** Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información, buscar sinónimos.
- **Las estrategias de organización:** Se basan en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc... Podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión (p.2)

Además, las estrategias de aprendizaje, contribuye a la construcción del conocimiento de manera única fortaleciendo la memoria a través de la repetición, las de elaboración permiten conectar lo nuevo con lo familiar, y las de organización brindan estructura para facilitar la comprensión. La combinación de estas estrategias no solo optimiza el aprendizaje, sino que también lo transforma en un proceso significativo.

Estrategias de enseñanza para los niños con disgrafía

Al parecer el termino disgrafía no es común, sin embargo, todos sus síntomas no es nada raro especialmente en los niños que están aprendiendo a escribir. Lo más común en estos casos los padres de familia, especialistas y los maestros pueden desarrollar un programa de educación adecuado para que los niños y niñas puedan adaptarse a su forma de escritura. Guailas (2018) concluye que “la educación personalizada, permite superar varios tipos de problemas de aprendizaje, como la disgrafía, lo que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico” (p. 60). Del mismo modo, entre una de las estrategias esta la educación personalizada la cual permitirá al alumno llevar a cabo sus actividades de una manera eficaz ya que dirigido por un docente el cual buscará estrategias para mejorar su motricidad y desempeño al momento de realizar la tarea.

El apoyo del docente dentro del aula de clase, puede verificar habitualmente las fallas que ha tenidos sus estudiantes y así lograr que cada uno corrija su escritura utilizando nuevos métodos que sean adecuados al momento de que verifiquen con diferentes pruebas para ver su avance podemos mencionar alguna de ellas.

Pautas para el aprendizaje de la lectoescritura

Al momento de trabajar la lectoescritura con los alumnos, es necesario establecer unas pautas que orienten su aprendizaje, con el objetivo de potenciarlo y evitar las posibles Disgrafías que puedan surgir. Una de estas recomendaciones es que todos y cada uno de los alumnos son diferentes entre sí y, por tanto, cualquier aplicación mecánica de programas no personalizados puede resultar contraproducente, e incluso, lograr desmotivación.

Hay que tener en cuenta la diversidad de niveles de partida y de llegada, y la necesidad de una atención diferenciada basada en metodologías interactivas, no a través de planteamientos homogeneizadores que presuponen que todo el alumnado debe seguir un mismo ritmo y aprender las mismas cosas a la vez. (Díaz, 2013, pág. 12).

Hay que tener en cuenta las distintas maneras de aprendizaje que existen para llegar a un mismo fin, en los cuales un docente debe llevar a cabo nuevas estrategias de enseñanza por medio de actividades lúdicas o imperativas para que el estudiante pueda desarrollar de mejor manera su motricidad. Ya que los docentes no deben continuar con un aprendizaje tradicionalista.

Dificultades en el aprendizaje.

Las dificultades de aprendizaje se pueden presentar en las diferentes áreas como es en la escritura, en la lectura o también puede afectar en su lenguaje que puede ser de origen neurológico o puede deberse a su estado emocional que presente el estudiante.

Para, Burgos (2013) mencione que las dificultades de aprendizaje son:

Cuando un estudiante presenta mayores dificultades que el resto de sus compañeros para conseguir un determinado objetivo dentro de su proceso de aprendizaje además de requerir recursos humanos, técnicos materiales o tecnológicos para compensar dichas dificultades, tiene una necesidad educativa especial. (pág. 84).

Por lo cual, un docente al identificar que existe una mayor dificultad por parte de uno de sus alumnos al no poder comprender y desarrollar ciertas habilidades que tiene sus demás compañeros deberá buscar algunas alternativas didácticas y prácticas para poder ayudar en el aprendizaje de dicho estudiante.

Rol del estudiante

El rol del estudiante es recibir la información en su proceso de aprendizaje siempre obtienen nuevos conocimientos y también habilidades es por eso que debe ser un investigador ya que él es el único responsable de sus conocimientos.

Rugeles et al. (2015) como la capacidad que desarrolla el individuo para aprender de manera autónoma, activa y participativa, adquiriendo conocimiento y habilidades y fomentando sus propios valores, lo que da como resultado la autoformación del sujeto. (pág. 135)

Por consiguiente, el estudiante deberá involucrarse en su propio proceso de aprendizaje mediante la participación y la ejecución de diferentes actividades que ayudará a desarrollar su escritura logrando así que forme sus propios conocimientos y habilidades que ayude en su aprendizaje.

PREGUNTAS CIENTIFICAS

- ¿Cuáles son los referentes teóricos para el apoyo a los niños con disgrafía para el aprendizaje?
- ¿De qué manera se identifica los efectos que ocasiona la disgrafía en los estudiantes para el aprendizaje?
- ¿Cuáles son los aspectos que se reflexionan acerca de la disgrafía en el proceso de aprendizaje?

7. METODOLOGÍAS

7.1. Enfoque cualitativo

El presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo, es fundamental en la investigación, ya que se centra en el significado de las experiencias educativas, ya que va más allá de datos numéricos.

"Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo

ven las cosas. (...) El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones" (Taylor y Bodgan 1992, pág. 22).

Por ello, los resultados obtenidos mediante este enfoque demostraron que la disgrafía no solo afecta la legibilidad y estructura de la escritura, sino que también tiene un impacto emocional en los estudiantes, generando desmotivación y dificultades en su interacción social.

7.2. Diseño de investigación

Investigación Acción

Para el presente proyecto, se empleó el diseño de investigación acción, porque permitió analizar el problema en su contexto real y reflexionar sobre sus implicaciones para la enseñanza. Para Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. (pág. 497). Es por ello, que este diseño facilitó la interacción con los docentes y estudiantes, permitiendo una observación detallada de las dificultades de la disgrafía que enfrentan los estudiantes. En este estudio, se pudo evidenciar que la disgrafía no solo es un problema individual del estudiante, sino también se requiere estrategias de enseñanza adaptadas.

Esta investigación sigue un proceso estructurado en varias fases, donde cada una aporta una visión clara y detallada del fenómeno estudiado. Para el efecto del estudio se abordaron las fases que se plantean del siguiente modo: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. A continuación, se describen dichas fases para facilitar una comprensión del tema.

a. Etapa de Diagnóstico

En la cual se propició la participación de los actores de la escuela y comunidad, frente a ello Martí et al. (2005), mencionan que "la base de este diagnóstico la constituyeron las aportaciones, las reflexiones y la visión de una parte importante de la propia comunidad que convive con la situación problema y que es la primera interesada en su resolución" (p.230). Es decir, en esta etapa implica un estudio profundo para identificar los problemas y necesidades que son específicos para el tema de investigación.

b. Etapa de Planificación

La planificación según Blández (2000), tiene como objetivo elaborar un plan de acción, que responda al enfoque teórico de la investigación. “Es el momento en el que se toman un conjunto de decisiones sobre las estrategias que se van a utilizar” (p.230). Igualmente, se diseña el marco metodológico, teniendo en cuenta algunas técnicas de recolección e interpretación de datos.

c. Etapa de Ejecución

También llamada de acción, donde se ejecutó lo planificado, fue un momento crucial de la investigación, pues se trataba de accionar para lograr lo planificado con los actores participantes. Etapa que según Véliz (2008), “constituye el trabajo de campo, en la cual se desarrollan las técnicas de recolección de datos, como la observación participativa, los diarios de campo y las entrevistas semiestructuradas” (p.231). Por lo cual, esta consistirá en la recolección de datos, mediante entrevistas, observaciones y otros métodos.

d. Etapa de Evaluación

También denominada de reflexión, es la que Latorre (2007), refiere como, el reflexionar críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso. (p.231). Es por ello, que implicará el analizar e interpretar los datos que se recolectaran para poder reflexionar sobre su significada.

7.3. Tipo de investigación

Descriptiva

La investigación es descriptiva ya que se utilizó para detallar como los impactos de la disgrafía influyen en el proceso de aprendizaje, además, se buscó describir las dificultades específicas que presentan los niños con disgrafía, así como las estrategias empleadas por los docentes para disminuir sus efectos en el aula. Según, Sabino (1992) menciona que:

El tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes (pág. 86)

Es decir, la investigación descriptiva tiene como objetivo analizar de manera detallada y permite establecer la estructura y comportamiento de un fenómeno de estudio, proporcionando información clara y detallada.

7.4.Método

Inductivo

En el presente estudio se empleó el **método inductivo**, ya que este permite partir de la observación de casos particulares para llegar a conclusiones generales. En la investigación, se analizaron las dificultades de la disgrafía de los estudiantes para comprender mejor cómo este trastorno afecta su aprendizaje.

Para Hernández et al. (2006). “El método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios” (p.17). Por ende, este método se caracteriza por la observación sistemática de fenómenos específicos, a partir de los cuales se infieren teorías generales en el impacto de la disgrafía en los niños.

7.5.Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la observación y la entrevista, ya que brindan al investigador la posibilidad de identificar aspectos que podrían pasar por alto al momento de la indagación.

Observación

Esta técnica, nos permitió profundizar la recolección de información basadas en la observación, a través de ello, se podrá obtener datos precisos.

La observación científica se lleva a cabo de una forma no sólo deliberada y consciente, sino de un modo sistemático, ordenando las piezas, anotando los resultados de la observación, describiendo, relacionando, sistematizando y, sobre todo, tratando de interpretar y captar su significado y alcance. (Santos, 1999, p. 66)

Por lo tanto, en este estudio la observación permitió corroborar que la disgrafía no solo impacta la escritura, sino que también influye en la autoconfianza y la integración social de los estudiantes.

Entrevista

Además, se aplicó la técnica de la entrevista, que permitirá al investigador explorar en profundidad los temas de interés a través de un diálogo con los sujetos de estudio. Por ende, de esta manera explican que “La técnica se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular” (Campoy y Gomes, 2009, p. 4).

Es decir, la entrevista no es simplemente intercambio de preguntas y respuestas, sino que nos confirman que los impactos de la disgrafía es un desafío en el aula, ya que los docentes no siempre cuentan con los conocimientos y herramientas necesarias para abordarla de manera efectiva.

Guía de observación

El presente trabajo, se utilizó la guía de observación como un instrumento esencial que, contribuirá una mayor fiabilidad en la recolección de información. De esta manera, Casal (2006), explica que “es un instrumento de la técnica de la observación, caracterizado por presentar una serie de aspectos a corroborar y facilitar el detalle sobre algunas variables o categorías” (p. 26). Por ello, los resultados de la observación confirmaron que los impactos de la disgrafía en los estudiantes, presentan escritura irregular, desordenada y con variaciones en el tamaño y espaciado de las letras. También se evidenció que algunos niños evitan actividades de escritura, lo que afecta su desempeño en el aprendizaje.

Guía de entrevista

Asimismo, se aplicó la guía de entrevista como un instrumento clave para la recolección de información donde incluye una serie de preguntas abiertas y cerradas en la investigación. Al respecto, Casal (2006), define “Este punto como un instrumento de la entrevista, con una configuración generalmente abierta y flexible que permite generar respuestas de contenido profundo” (p. 25). Por ende, la guía de entrevista reveló que la docente identifica los signos de la disgrafía, y además los estudiantes demuestran frustración al momento de escribir, afectando su motivación y rendimiento académico.

7.6.Población

Para comprender la importancia de la población en una investigación, es fundamental definirla con precisión. En este sentido para Arias et al. (2016) es un grupo de casos caracterizado, acotado y accesible, que servirá como base para seleccionar la muestra y que satisface ciertos criterios (p. 202).

El presente trabajo investigativo se realizó con una población dirigida a 30 estudiantes del Tercer año de EGB y 1 docente de la Unidad Educativa San José “La Salle” cantón Latacunga.

8. MATRICES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Tabla 2. Guía de Entrevista a los docentes de la institución

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
EXTENSIÓN PUJILÍ					
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA					
ENTREVISTA					
OBJETIVO: Analizar los impactos de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica en la Unidad Educativa San José "La Salle" del cantón Latacunga durante el año lectivo 2024-2025					
Fecha: 16/12/2024					
Institución: Unidad Educativa San José “La Salle”					
Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia: La Matriz					
Observadores: Chicaiza Liliana y Tulmo Gissela					
Curso: Tercero “B”					
Área del conocimiento: Lengua y Literatura					
N°	Indicadores	Descripción	Hallazgo	Sustentación Teórica	Análisis /Reflexión

1	<p>¿En su institución existen estudiantes que presenten trastornos de aprendizaje como la disgrafía?</p>	<p>“En la institución si se ha presentado algunos casos de estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, como la disgrafía, TDH, TEA Y Discalculia”.</p>	<p>Dificultad de aprendizaje</p>	<p>Para Castillo & Álvarez (2021). La dificultad en el aprendizaje es una realidad que han presentado todas las personas en algún determinado momento; los ritmos de aprendizaje son diferentes en cada individuo, tal es así, que el aprendizaje lento está relacionado a problemas de memoria, desconcentración, déficit de atención verbal, dificultad de la expresión oral, recuperación de conocimientos adquiridos anteriormente. (pág. 532)</p>	<p>Entre las distintas dificultades de aprendizaje que se presenta en la institución una de ellas es la disgrafía la cual impacta en el entorno tanto académico como emocional del estudiante ya que causa ansiedad al momento de no poder escribir un texto correctamente por lo cual, requiere una mayor atención por parte del docente.</p>
2	<p>¿Cuántos estudiantes ha identificado usted que tienen trastorno de</p>	<p>Se han presentado varios casos de estudiantes que han presentado este tipo</p>	<p>Trastorno</p>	<p>Los trastornos de la escritura pueden presentarse a cualquier edad. No solo son</p>	<p>Se puede identificar que existen distintos casos de estudiantes con problemas de disgrafía los cuales impactan de diferente manera ya sea en el ámbito</p>

	<p>aprendizaje de la disgrafía?</p>	<p>de trastorno que en mi experiencia durante los años que imparto clases en la institución se ha presentado tres casos muy puntuales.</p>		<p>una consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo; si las premisas anatomofisiológicas, psicológicas y sociales no están dadas, esta forma de lenguaje escrito no se desarrolla o se forma insuficientemente. También se pueden presentar estados patológicos como resultado de deterioros en los mecanismos establecidos. (Santana del Sol et al., 2021.p 3)</p>	<p>psicológico social o académico causando así un trastorno de la escritura. Por lo tanto, es necesario que los docentes implementen nuevas estrategias con la ayuda de especialistas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes que tienen esta dificultad.</p>
<p>3</p>	<p>¿Cómo identifica los primeros signos de la disgrafía en sus estudiantes?</p>	<p>Los estudiantes que tienen este tipo de dificultad tienen problemas al escribir; realizan tareas y palabras</p>	<p>Disgrafía</p>	<p>Veintimilla & Barba (2023b). La disgrafía es un trastorno funcional en relación con la grafía, pues en este caso el niño involucra sílabas y</p>	<p>Los estudiantes que padecen disgrafía sufren de una dificultad en su escritura debido que presentan lentitud al momento de escribir esto afectará en el ámbito académico ya que no tendrá la misma capacidad que sus demás compañeros lo cual le</p>

		invertidas, no organizan sus ideas y les es difícil tener una correcta ortografía.		también letras, pero de manera equivocada, pues las confunde, esto, sin embargo; no tiene nada que ver con su capacidad mental. (pág. 3)	causará cambios en su estado emocional convirtiéndose en un reto para los docentes al momento de enseñar hoy en día en el aula de clases.
4	¿Cuáles son las causas que generan disgrafía en los estudiantes?	Puede ser por problemas de coordinación motora, problemas de procesamiento visual, problemas de lenguaje, ya que como hablen escriben y talvez problemas debido a algún traumatismo.	Problemas	Según, Veloz (2019) manifiesta que “el problema de la disgrafía, presentada en los estudiantes afectan directamente el aprendizaje significativo en la escritura” (pág. 10)	Los trastornos de la escritura están ligados a las afectaciones neurológicas y motrices las cuales causarán problemas en su vida cotidiana ya que existirán dificultades al momento de que el alumno realice sus tareas o participe en el aula de clases causando así que no puedan interactuar con sus demás compañeros.
5	¿Qué estrategias de enseñanza considero más efectiva para promover un aprendizaje en los	Se puede realizar terapia espacial para mejorar su coordinación motora, terapia de lenguaje. Utilización de	Inclusión	Según los autores Díaz & Sánchez, 2015. En la educación inclusiva y en la aplicación de estrategias metodológicas del DUA, el rol docente juega un papel	La falta de estrategias adecuadas provoca dificultades en el desarrollo de habilidades de escritura, impactando el rendimiento en todas las áreas del aprendizaje. Por lo cual, el docente desempeña un rol esencial al asumir la responsabilidad de ajustar sus métodos y recursos

	estudiantes que presenta disgrafía?	herramientas adaptadas para mejorar su escritura.		importante, puesto que el enfoque inclusivo, implica la implantación de recursos y estrategias que permitan a la comunidad educativa y concretamente al profesorado, afrontar con éxito los cambios que suponen esta nueva practica educativa (p.1).	pedagógicos para garantizar la participación activa de cada estudiante en su proceso formativo. En este sentido, el logro de una educación inclusiva no radica únicamente en la utilización de materiales adecuados, sino también en la dedicación del docente para fomentar un entorno educativo que sea acogedor y que brinde apoyo a todos los estudiantes.
6	¿Usted como docente toma en cuenta la caligrafía al momento de impartir una clase?	Es fundamental una buena caligrafía ya que esta permite una comunicación más efectiva y por tanto un aprendizaje significativo.	Caligrafía	Según, Soler (2020): El aprendizaje de la caligrafía, como dominio de la realización gráfica de la expresión escrita, debe ser atendido con el mismo interés que se les presta a las restantes asignaturas [...]. Ha de ser preocupación y ocupación constante de los maestros, el desarrollo de los	La mala caligrafía puede dificultar la comunicación escrita, impactando la comprensión y la expresión de ideas. Por ello, la caligrafía debe ocupar un lugar relevante en el ámbito educativo, ya que, al igual que otras materias, contribuye al desarrollo integral del estudiante. No se trata únicamente de una destreza técnica, sino de una herramienta para la expresión escrita que impulsa el crecimiento cognitivo, motor y emocional. Por ello, es fundamental que el docente fomente de

				hábitos y habilidades caligráficas. (p. 50)	forma constante y consciente buenos hábitos caligráficos.
7	¿Usted promueve la escritura como una manera de enseñar para que el estudiante tenga en cuenta los signos de puntuación?	Siempre, es fundamental su uso para la comprensión de los temas tratados en todas las asignaturas.	Uso de los signos de puntuación	Para García (1998) menciona que “los signos de puntuación son una parte importante para la total comprensión y correcta expresión del texto escrito”. (p.43).	El impacto de la disgrafía puede llevar a cabo o colocar incorrectamente los signos de puntuación, afectando la estructuración de textos y la comprensión lectora, por ende, el docente debe enseñar las reglas de puntuación y promover en los estudiantes la comprensión.
8	¿Cómo impacta la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?	El impacto en su aprendizaje ya que este se ralentiza y puede ocasionar frustración y desgano al momento de aprender.	Frustración al aprender	Según, Suárez (2004) destaca que “el aprendizaje es un proceso continuo influido por factores socioculturales y emocionales. Los estudiantes pueden desmotivarse si no logran sus expectativas iniciales, lo que puede llevarlos a sentirse incapaces de aprender ciertos temas o habilidades de aprender	El impacto emocional de la disgrafía genera frustración y baja autoestima, llevando a los niños a evitar actividades de escritura y disminuir su interés por el aprendizaje. Es así que, el docente reconoce que no cumplir con las expectativas iniciales puede desmotivar a los estudiantes, afectando su confianza, frustración y baja autoestima académica.

				ciertos temas o habilidades” (párrafo 14).	
9	¿Cómo influye el rol del docente en el apoyo de los estudiantes con disgrafía?	El rol del docente ayuda a mejorar su coordinación motora es decir los ejercicios que se realiza en el aula donde se implica la mano, el ojo y el cerebro, ayuda a mejorar dicha situación.	Coordinación motora	Según Cárdenas y Castro (2021). La integración de la coordinación motriz en la educación inicial no solo favorece la lectoescritura, sino que también mejora el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. A través de ejercicios de motricidad fina, como los que se realizan en el aprestamiento escolar, los niños no solo aprenden a escribir, sino que también desarrollan la concentración, la percepción visual y la memoria, habilidades	El rol del docente, va más allá de la simple corrección de los trabajos escritos, ya que el docente deberá buscar alternativas para solucionar ciertos impactos de la disgrafía causados en el estudiante basándose en su estado psicológico y emocional las cuales ayudarán en el desempeño académico en su vida cotidiana.

				cognitivas esenciales para el aprendizaje general (párr. 9).	
--	--	--	--	--	--

Tab.la 3. Guía de Observación a estudiantes del Tercer grado de EGB paralelo “B”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA					
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES					
<p>OBJETIVO: Analizar los impactos de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica en la Unidad Educativa San José "La Salle" del cantón Latacunga durante el año lectivo 2024-2025</p> <p>Fecha: 16/12/2024</p> <p>Institución: Unidad Educativa San José “La Salle”</p> <p>Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia: La Matriz</p> <p>Observadores: Chicaiza Liliana y Tulmo Gissela</p> <p>Curso: Tercero “B”</p> <p> Área del conocimiento: Lengua y Literatura</p>					
N°	Indicadores	Descripción	Hallazgo	Sustentación Teórica	Análisis /Reflexión

1	<p>Presenta dificultades para formar correctamente la letra, vocales y oraciones.</p>	<p>En el transcurso que va escribiendo en el cuaderno, se observa a los estudiantes tienen dificultades para formar las letras y oraciones. Es por ello que, no pueden formar palabras de una manera adecuada. Por lo tanto, al momento de leer no leen de manera correcta y se confunden de palabras y es por eso que las oraciones no tienen sentido.</p>	<p>Dificultades de alfabetización</p>	<p>Según, Vargas (2020). Menciona que, las dificultades en habilidades de alfabetización emergente asociadas con la decodificación, el conocimiento del principio alfabético y la conciencia fonológica. (pág. 18)</p>	<p>Las dificultades de la disgrafía en la escritura están ligadas al desarrollo incorrecto de palabras y oraciones las cuales son el resultado del impacto académico que existe en los estudiantes los cuales le afectará en el progreso de la alfabetización en el ámbito académico.</p>
2	<p>Presenta dificultades para mantener un espaciado adecuado entre palabras y líneas.</p>	<p>En el proceso de escribir una oración, se identifica a los estudiantes que unen las palabras o se exceden con los espacios, formando un texto que sea difícil de entender como, por</p>	<p>Dificultades de escritura</p>	<p>Para López (2016). Da a conocer que “La dificultad de la escritura en la infancia implica deficiencias en las habilidades de escritura. Como consecuencia, provoca en el niño dificultades en la</p>	<p>El impacto académico causará dificultades en la escritura, las cuales serán la falta de espacios al momento de escribir es por eso que, esto afectará en el desarrollo de los estudiantes por causa</p>

		<p>ejemplo: “Guillermotieneunbalón”.</p> <p>Es por eso que hace que se les dificulte formar oraciones que se les entiendan. Además, se identifica que escriben fueran de los renglones asiendo que no puedan forman palabras de manera correcta.</p>		<p>comprensión de la gramática y la puntuación, la ortografía, la organización de párrafos, o la composición de textos escritos. Además, dichos niños no suelen tener buenas habilidades para escribir a mano. (pág. 7)</p>	<p>de la falta de conocimiento de las distintas reglas fundamentales que existen en el desarrolla la escritura. Es por ello que, los estudiantes necesitan apoyo por parte de los docentes para poder desarrollar sus tareas de manera correcta.</p>
3	Dificultad para la legibilidad de las palabras.	<p>Al momento de escribir se puede observar que los estudiantes presentan una dificultad para formar palabras suelen realizar vocales o letras distorsionadas o de diferente tamaño dentro de una misma oración. Puesto que presentan una escritura</p>	<p>Dificultades en la legibilidad de la escritura</p>	<p>Para Fogel et al. (2022) La legibilidad de la grafía incorpora, de forma casi inevitable, un cierto componente de subjetividad. Además, elaborar una escritura legible y fluida tiene diversos componentes, que deben evaluarse para poder</p>	<p>La dificultad en la legibilidad de la escritura es uno de los impactos académicos causados por la disgrafía lo cual dificulta sus habilidades motoras finas por lo cual, los estudiantes distorsionan las palabras eso quiere decir que, no tienen control al momento de realizar sus propios trazos.</p>

		confusa cuando escriben en letra cursiva. Del mismo modo que se les dificulta la lectura de su propia escritura.		dar una respuesta educativa más ajustada. (párr. 1)	Es decir, que esto afecta principalmente cuando escriben en letra cursiva debido a su confusión estructural por lo que, es importante que practiquen la caligrafía.
4	Muestra frustración o incomodidad al escribir.	En el transcurso que los estudiantes escriben se sienten incómodos al momento de escribir. Al copiar, se inventan excusas para no seguir escribiendo con frases de “no puedo”. Es por ello que, no se sienten seguros cuando escriben una palabra porque piensan que está mal escrito.	Inseguridad de la escritura	Según, Franco (2018) indica que “La inseguridad de la escritura necesita de un feedback exterior para ser totalmente validado. Es imposible, puesto que la escritura nunca será como las matemáticas, que podamos demostrar que lo que escribimos es bueno o malo mediante la aplicación y la comprobación de reglas”. (párr. 5)	El impacto emocional que causa la disgrafía en la autoestima de los estudiantes afecta en el desarrollo de sus tareas ya que al escribir lo ejecutan más lento y confuso lo cual causa inseguridad y ansiedad de sí mismo. Para lo cual, será importante motivar y apoyar en el desarrollo de sus tareas.

<p>5</p>	<p>Dificultad para el control del lápiz o bolígrafo al escribir.</p>	<p>Al momento de escribir se identificó que los estudiantes tienen dificultad al controlar el lápiz puesto que se les hace difícil realizar trazos firmes o trazos incompletos. Es por ello, que suelen coger el lápiz con el puño cerrado y suelen ser más lentos que sus compañeros. Puesto que, otros estudiantes si tienen el control del lápiz, pero igual no se entiende su escritura.</p>	<p>Dificultades grafomotricidad</p>	<p>González, Pinzón & Velandia (2019) menciona que “La dificultad de la grafomotricidad está ligada a las coordinaciones sensoromotoras cognitivas de las extremidades superiores a través, de diversos ejercicios y pautas con el fin de mejorar la rapidez, direccionalidad, ajuste tónico y control en su escritura o en el movimiento que realizan con las manos.” (pág. 30)</p>	<p>El impacto académico de la disgrafía, influye al momento de manipular el lápiz y realizar trazos adecuados, esto no solo afectará en el ámbito estudiantil, sino que también en la vida diaria ya que, la escritura es fundamental para realizar distas actividades e incluso es considerada como un medio de comunicación. Por lo cual es necesario implementar nuevas estrategias ejerciendo su motricidad fina utilizando diferentes métodos de enseñanza para que realicen trazos adecuados.</p>
----------	---	--	-------------------------------------	--	---

6	Dificultad para leer su propia escritura.	Al momento de transcribir de la pizarra se pudo observar que los estudiantes presentan desafío para leer lo que escribió en el cuaderno. Es por ello, que mezclan o cambian de palabras y cuando van a leer no entienden lo que escribieron. Mientras que otros estudiantes si entienden su letra, pero para los demás no es visible sus letras.	Dificultades de la comprensión lectora	Para Vásquez (2022) menciona que, “la comprensión lectora es una capacidad más complicada, pues se trata de entender todo aquello que está en un texto, no solo lo referencial y propio del código lingüístico y sus significados, sino que se trata de que se del proceso de comprensión global del texto”. (pág. 620)	Los problemas relacionados con las habilidades de la comprensión lectora es uno de los impactos causados por la disgrafía ya que causará problemas al momento de socializar, su escritura y será difícil de comprender ante sus compañeros lo que causará que no interactúe con los demás compañeros por lo cual es crucial incrementar nuevas estrategias para mejorar su motricidad.
7	Omite o agrega palabras innecesarias al escribir.	En el proceso de transcribir de la pizarra al cuaderno, se observa que los estudiantes presentan dificultades específicas en la omisión y adicción de elementos	Reglas ortográficas.	Jiménez y Figuera (2024). definen a las reglas ortográficas de la siguiente manera: Las reglas ortográficas son enunciados que permiten reconocer la	El impacto causado por la disgrafía afecta tanto en la motricidad como en la falta de conocimiento de las reglas ortográficas en el desempeño académico de los estudiantes

		<p>ortográficos. Al copiar, tienden a omitir consonantes clave como la “m” y “r”, lo que afecta la precisión de la palabra escrita. Además, se detecta una confusión con el uso de las tildes: en algunos casos colocan tilde en una consonante que no debería llevar, mientras que en otras ocasiones omiten la tilde en la vocal que debe llevar.</p>		<p>regularidad y forma de la escritura de las palabras, así como también las excepciones que existen en cada una de ellas. Al estudiar y memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionan como una herramienta para poder mejorar la escritura y así, despejar las dudas (si pasamos por alto cómo se escribe la palabra hiena, se acude a la regla ortográfica del uso de la letra H, y sabremos que todas las palabras que comiencen con las vocales i e llevarán la letra h al inicio de la palabra) (p.20-21).</p>	<p>ya que dificulta al momento de realizar oraciones omitiendo o agregando consonantes y tildes innecesarias al momento de desarrollar sus tareas.</p>
--	--	---	--	--	--

8	Dificultad para copiar palabras o frases de la pizarra o de un texto impreso.	Se observa que algunos estudiantes presentan una dificultad notable al copiar palabras o frases de la pizarra o de un texto impreso, optando por copiar letra por letra de manera meticulosa. Además, algunos estudiantes tienen dificultades para reconocer palabras completas. lo que contribuye lentitud en la tarea de transcripción.	Reconocer palabras completas.	Según Gago (2021). El reconocimiento de las palabras, de manera tal que haya fluidez, debe ser instantáneo, aún si al principio hay dificultades en la pronunciación puesto que para tener esta destreza se requiere de reconocer las palabras a simple vista, sin tener que detenerse a identificar las sílabas que las componen. (p.18).	Esta dificultad impacta la velocidad y precisión al copiar textos, provocando errores, pérdida de información y la toma de apuntes. Es fundamental que el docente desarrolle actividades específicas para mejorar el reconocimiento de palabras y promover una escritura más eficiente, teniendo en cuenta la necesidad de adaptar el ritmo y las instrucciones según las capacidades individuales de los estudiantes observados.
9	Distingue las letras mayúsculas y minúsculas.	Durante la observación, se verificó que los estudiantes son capaces de distinguir entre letras mayúsculas y	Distingue mayúscula y minúscula	Ortografía y representación gráfica: Según RAE (2021) en un estudio, la enseñanza adecuada del uso de	La diferenciación de letras, impacta en la ortografía y la coherencia en la escritura, lo que dificultaría la lectura y

		<p>minúsculas cuando se les pregunta explícitamente.</p>		<p>mayúsculas y minúsculas mejora la representación gráfica del lenguaje y fomenta la comprensión de los límites textuales, facilitando una escritura más organizada y comprensible. (párrafo 15).</p>	<p>comprensión de los textos. Por lo cual, los estudiantes muestran capacidad para diferenciar entre letras mayúsculas y minúsculas, es importante continuar fortaleciendo esta habilidad mediante actividades prácticas que favorezcan su aplicación automática en tareas de escritura y lectura.</p>
10	<p>Mantiene una postura adecuada al momento de escribir.</p>	<p>En la observación, se identificó que varios estudiantes no mantienen una postura adecuada al escribir. Algunos se recuestan sobre sus escritorios tapando parcialmente el cuaderno, lo que dificulta tanto la visibilidad para escribir.</p>	<p>Postura al escribir</p>	<p>Díaz Barriga y Hernández Rojas (2001) destacan que una postura adecuada es parte de las estrategias para transformar la escritura en un proceso consciente y controlado, crucial para el desarrollo de habilidades escritas. (párrafo 34).</p>	<p>La mala postura corporal de los niños al escribir, impactan fatiga, incomodidad y disminución en la concentración y calidad del trabajo escrito. Mediante a la observación evidencia que una cantidad significativa de estudiantes no adopta una postura adecuada al escribir,</p>

		Otros parecen estar semi-acostados en sus sillas, adoptando una postura relajada e inadecuada para escribir en el cuaderno.			lo que puede afectar negativamente su desempeño en las tareas de escritura.
11	Escribe de manera ascendente y descendente	Algunos estudiantes escriben, pero presenta dificultades para respetar las líneas del cuaderno, incluso cuando se le proporciona un cuaderno con cuatro líneas para guiar su escritura. El estudiante no se alinea adecuadamente en el renglón, lo que provoca que las palabras o letras no se distribuyan de manera coherente dentro del espacio asignado. Ya que va de manera	Alineación espacial	Salazar (2019) señalan que desde los grados iniciales de escolaridad es necesario que los docentes integren estrategias pedagógicas fundamentadas en la exploración y cotidianidad de los niños, puesto que estos afianzan mejor los conocimientos cuando encuentran sentido y relación con el medio que los rodea fortaleciendo así la enseñanza de las relaciones	La alineación de la escritura, impacta la presentación del texto y dificultando la revisión y corrección del propio escrito. Mediante a ello, presentan dificultades para respetar las líneas del cuaderno, incluso cuando se les proporcionan guías visuales, como cuadernos con cuatro líneas. Esto se refleja en una escritura ascendente, donde las palabras o letras no se mantienen alineadas en el renglón, lo que afecta la coherencia y estética del texto

		ascendente sus palabras escritas.		<p>espaciales que son fundamentales para su desempeño en todas las áreas del conocimiento; lo anterior, teniendo en cuenta que el desarrollo de las relaciones espaciales requiere de un proceso estructurado y secuencial para que los niños aprendan a escribir y se ubiquen espacialmente según el contexto de una situación específica. (p.43).</p>	<p>escrito. Por lo tanto, Es fundamental trabajar en el fortalecimiento de la motricidad fina y la percepción espacial de los estudiantes mediante actividades específicas, como ejercicios de caligrafía.</p>
12	Dificultad con el espacio al momento de escribir.	Los estudiantes presentan dificultades para manejar el espacio adecuado al escribir. Por un lado, algunos dejan un espacio excesivo entre las palabras,	Espaciado entre palabras	Correa & Dockrell (2007). Facilita la comprensión lectora y escritura: El espaciado correcto ayuda a los niños a reconocer palabras como unidades separadas, lo	La organización de los textos, impacta radicalmente en las palabras demasiado separadas o unidas, lo que dificulta la comprensión del contenido. Enfrentan dificultades para

		<p>lo que provoca una escritura dispersa y desorganizada. Por otro lado, otros utilizan espacios muy pequeños, lo que hace que las palabras parezcan estar pegadas o unidas, dificultando su lectura.</p>		<p>que es esencial para leer y escribir con fluidez. Los errores comunes, como hiposegmentaciones (falta de separación) o hipersegmentaciones (separaciones innecesarias), pueden dificultar este proceso y requieren un enfoque pedagógico para corregirse. (párrafo 8).</p>	<p>gestionar el espacio adecuado al escribir, este manejo inadecuado del espacio puede repercutir en la presentación general del texto, dificultando tanto la lectura como la comprensión del mismo.</p>
13	<p>Presentan distintos tamaños de letras al momento de escribir.</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultades en el control del tamaño de las letras al escribir. Algunos tienden a escribir letras excesivamente grandes, lo que provoca que se salgan del renglón y dificulte la organización del texto. Para ajustar el espacio y que todo</p>	<p>Tamaño de letras</p>	<p>Montealegre y Forero (2016) explican que la adquisición y dominio de la lectoescritura están relacionados con aspectos psicolingüísticos como el análisis fonológico y visual. Aquí, el tamaño y la claridad de las letras son esenciales para que los niños asocien los fonemas con sus</p>	<p>El impacto de la consistencia en el tamaño de las letras, afecta la claridad y uniformidad del texto. Por ello se observa que se presenta dificultades al momento de escribir como es el tamaño de letras. Asimismo, el docente debe proporcionar actividades y</p>

		<p>quepa en la misma línea, otros estudiantes recurren a escribir letras muy pequeñas o incluso se desajustan fuera del margen. Sin embargo, la mayoría de los niños tienden a escribir con letras demasiado grandes, afectando la alineación y presentación del texto.</p>		<p>representaciones gráficas. (párrafo 3).</p>	<p>ejercicios que ayuden a los estudiantes a regular el tamaño de las letras de manera consistente.</p>
14	<p>Dificultad al momento de identificar las palabras (por ejemplo, la b con la d o la b con la v)</p>	<p>Varios estudiantes presentan dificultades significativas para identificar correctamente las letras, no solo confundiendo la "b" con la "d" o "v", sino también intercambiando estas letras con otros caracteres alfanuméricos, como</p>	<p>Confusión de letras</p>	<p>Según Hernández & Quintero (2020). La metacognición en la escritura: Un estudio destaca que los niños necesitan desarrollar habilidades de autorregulación en la escritura, como planificar y revisar, para minimizar confusiones con las letras y</p>	<p>La discriminación visual de las letras, impacta errores en la escritura y lectura, por lo que afecta la fluidez lectora y la ortografía. estas dificultades de la confusión de letras en los estudiantes pueden indicar problemas donde los estudiantes no logran diferenciar claramente</p>

		números o letras similares en su forma (por ejemplo, la "p, S" con la "9" o la "o" con el "0").		mejorar la claridad en su comunicación escrita. Estas habilidades son cruciales para superar problemas como la inversión o sustitución de letras. (párrafo 35).	las formas de las letras o símbolos, lo que puede afectar la fluidez y precisión en la lectura y escritura. Para superar esta dificultad es necesario realizar ejercicios específicos de identificación y comparación de letras similares.
--	--	---	--	---	--

Interpretación de resultados

Interpretación de los resultados obtenidos a través de la entrevista a la docente del Tercer año DE EGB paralelo “B”

La entrevista realizada a la docente de la escuela San José “La Salle” sobre impacto de la disgrafía en los niños en el proceso de aprendizaje. es una clave para indagar diferentes aspectos. No solo se enfoca en los desafíos y necesidades que enfrentan los estudiantes dentro del aula. La cual proporciona a que los docentes aborden diferentes desafíos que están asociados con la educación de los estudiantes que tiene disgrafía para que tengan las mismas oportunidades que los demás estudiantes.

1. ¿En su institución existen estudiantes que presenten trastornos de aprendizaje como la disgrafía?

La presencia de estudiantes en un aula de clase con trastornos de aprendizaje que tiene disgrafía los cuales presentan dificultades de aprendizaje cuando escribe afecta en su desempeño académico. Respuesta: “De acuerdo con las entrevistadoras, la docente menciona que si existe estudiantes con disgrafía pero que también existen estudiantes con otros tipos de dificultades de aprendizaje que requieren de apoyo por parte de los docentes y también de personal especializado”. Para Castillo, A., & Álvarez, I. (2021). La dificultad en el aprendizaje es una realidad que han presentado todas las personas en algún determinado momento; los ritmos de aprendizaje son diferentes en cada individuo, tal es así, que el aprendizaje lento está relacionado a problemas de memoria, desconcentración, déficit de atención verbal, dificultad de la expresión oral, recuperación de conocimientos adquiridos anteriormente. (pág. 532). Es por ello que, el docente juega un papel importante para guiar a sus estudiantes que tengan una dificultad en su aprendizaje y de esta manera se pueda superar de todos los obstáculos que se les presente en su proceso de aprender en la unidad educativa.

2. ¿Cuántos estudiantes ha identificado usted que tienen trastorno de aprendizaje de la disgrafía?

La identificación de los estudiantes que poseen un trastorno de aprendizaje como la disgrafía que afecta principalmente en la escritura cuando forman palabras u oraciones que afecta el desempeño académico. Respuesta: “Así pues, desde la experiencia de la docente ha podido identificar algunos casos de disgrafía durante los años que da clases en la institución”. Por lo cual, Los trastornos de la escritura pueden presentarse a cualquier edad. No solo son una consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo; si las premisas anatomofisiológicas, psicológicas y sociales no están dadas, esta forma de lenguaje escrito no

se desarrolla o se forma insuficientemente. También se pueden presentar estados patológicos como resultado de deterioros en los mecanismos establecidos. (Santana del Sol et al., 2021.p 3). Mediante lo cual, el docente puede identificar a qué edad los estudiantes presentan este tipo de dificultad para poder brindarles ayuda ya sea profesionalmente o para que puedan expresarse de una manera correcta al momento de escribir.

3. ¿Cómo identifica los primeros signos de la disgrafía en sus estudiantes?

Identificar la disgrafía en los estudiantes es muy importante para poder implementar nuevas estrategias que sean de apoyo para que pueda escribir de una manera adecuada y así que tengan un buen proceso de aprendizaje. Respuesta: “Por lo tanto, la docente menciona que los estudiantes tienen dificultad cuando escriben no pueden diferenciar las palabras cuando realizan sus tareas”. Es por ello que, Veintimilla, A. & Barba, P. (2023b). La disgrafía es un trastorno funcional en relación con la grafía, pues en este caso el niño involucra sílabas y también letras, pero de manera equivocada, pues las confunde, esto, sin embargo; no tiene nada que ver con su capacidad mental. (pág. 469). Por ende, la disgrafía afecta a los estudiantes especialmente al momento de escribir es por eso que cuando escriben no se puede identificar que palabras están escritas o escriben las letras de diferente tamaño ya que su capacidad de aprender es más lenta que los demás estudiantes.

4. ¿Cuáles son las causas que generan disgrafía en los estudiantes?

La disgrafía afecta de diferente manera a los estudiantes ya que es un trastorno de aprendizaje que tiene problemas de motricidad y también en su coordinación. Respuesta: “Por consiguiente, la docente manifiesta que puede existir muchas causas por lo cual los estudiantes no pueden escribir de manera adecuada puede ser por problemas neurológicos o también puede ser por sus emociones”. Así pues, Veloz (2019) manifiesta que “el problema de la disgrafía, presentada en los estudiantes afectan directamente el aprendizaje significativo en la escritura” (pág. 10). Por ello, el autor menciona que la disgrafía afecta principalmente en la escritura de los estudiantes por que escriben como hablen, añaden letras innecesarias o también omiten letras al momento de realizar sus tareas.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza considero más efectiva para promover un aprendizaje en los estudiantes que presenta disgrafía?

La disgrafía es una dificultad que afecta significativamente la escritura de los estudiantes, requiriendo estrategias específicas para promover su aprendizaje. Respuesta: “Para abordar esta

situación, la entrevistada sugiere la implementación de terapia espacial para mejorar la coordinación motora, terapia de lenguaje y el uso de herramientas adaptadas para apoyar la escritura”. Como lo afirman Díez y Sánchez (2015) en la educación inclusiva y en la aplicación de estrategias metodológicas del DUA, el rol docente juega un papel importante, puesto que el enfoque inclusivo, implica la implantación de recursos y estrategias que permitan a la comunidad educativa y concretamente al profesorado, afrontar con éxito los cambios que suponen esta nueva practica educativa (p.1). Por ello, es importante que el docente implemente de estrategias inclusivas que se adapten a las necesidades de cada estudiante.

6. ¿Usted como docente toma en cuenta la caligrafía al momento de impartir una clase?

La caligrafía es un componente clave que debe ser considerado por los docentes al momento de impartir una clase, ya que influye directamente en la claridad y efectividad de la comunicación escrita. Respuesta: “La entrevistada menciona que una buena caligrafía facilita una comunicación más efectiva, lo que a su vez favorece un aprendizaje significativo”. En este sentido, Soler (2020) enfatiza que el aprendizaje de la caligrafía, como dominio de la realización gráfica de la expresión escrita, debe ser atendido con el mismo interés que se les presta a las restantes asignaturas. Ha de ser preocupación y ocupación constante de los maestros, el desarrollo de los hábitos y habilidades caligráficas. (p. 50). Por ende, el aprendizaje de la caligrafía debe ser tratado con la misma importancia que las demás asignaturas, ya que el dominio de la expresión escrita gráfica es esencial para el desarrollo académico de los estudiantes. Además, destaca que los docentes deben tener una preocupación constante por el desarrollo de hábitos y habilidades caligráficas

7. ¿Usted promueve la escritura como una manera de enseñar para que el estudiante tenga en cuenta los signos de puntuación?

La escritura es una herramienta crucial en el proceso educativo, y los signos de puntuación juegan un papel esencial en la correcta comprensión de los textos. Respuesta: “De acuerdo a la entrevistada señala que siempre promueve el uso adecuado de los signos de puntuación, ya que son fundamentales para la comprensión de los temas tratados en todas las asignaturas”. En relación con esta afirmación, García (1998) “los signos de puntuación son una parte importante para la total comprensión y correcta expresión del texto escrito” (p.14). Por ello, refleja la importancia de los signos como elementos claves en la estructuración de ideas. Además, el uso adecuado de la puntuación no solo facilita la comprensión del contenido, sino que también mejora la capacidad de los estudiantes para expresar sus pensamientos de manera efectiva.

8. ¿Cómo impacta la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

La disgrafía puede tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que afecta su capacidad para escribir con fluidez y precisión. Respuesta: “La docente entrevistada menciona que este trastorno ralentiza el aprendizaje y puede generar frustración y desgano en los estudiantes, dificultando su progreso académico”. En este sentido, Suárez (2004) destaca que “el aprendizaje es un proceso continuo influido por factores socioculturales y emocionales. Los estudiantes pueden desmotivarse si no logran sus expectativas iniciales, lo que puede llevarlos a sentirse incapaces de aprender ciertos temas o habilidades” (párr. 14). Por tal motivo, los docentes deben atender las necesidades emocionales y motivacionales de los estudiantes con disgrafía, brindándoles apoyo constante para evitar que se desmotiven y refuercen sentimientos de incapacidad.

9. ¿Cómo influye el rol del docente en apoyo de los estudiantes con disgrafía?

El rol del docente en el aula es clave para el desarrollo de los estudiantes, especialmente en aquellos que presentan dificultades como la disgrafía. Respuesta: “La respuesta de la entrevistada resalta cómo los docentes pueden contribuir a la mejora de la coordinación motora de los niños a través de ejercicios prácticos que involucran la mano, el ojo y el cerebro”. Lo cual está directamente relacionado con la cita de Cárdenas y Castro (2021) que menciona la integración de la coordinación motriz en la educación inicial no solo favorece la lectoescritura, sino que también mejora el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. A través de ejercicios de motricidad fina, como los que se realizan en el aprestamiento escolar, los niños no solo aprenden a escribir, sino que también desarrollan la concentración, la percepción visual y la memoria, habilidades cognitivas esenciales para el aprendizaje general (párr. 9). Por lo tanto, el rol del docente en este tipo de intervenciones es esencial para crear un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo global de los estudiantes con disgrafía.

Interpretación de resultados de la guía de observación.

Análisis obtenido de la guía de observación a los estudiantes de la institución

La guía de observación realizada ofrece una visión en el cual se identifica a estudiantes que presentan signos de la disgrafía dentro del aula de clases. En el cual se identifica los problemas que tienen los estudiantes al momento de escribir en el cual se presentan dificultades para formar palabras, omisión de palabras, espacio al momento de escribir, confusión de palabras entre otras, esta guía nos facilita a identificar las dificultades que tiene los estudiantes promoviendo el desarrollo educativo de cada uno.

1. Presenta dificultades para formar correctamente la letras, vocales y oraciones.

La formación adecuada de las palabras al momento de realizar oraciones forma parte del desarrollo de la escritura en los estudiantes para que mejore en su rendimiento académico. Respuesta: “Por lo cual, existen estudiantes que tienen dificultades para realizar letras de manera correcta y por eso no forman las oraciones de manera correcta”. Según, Vargas (2020). Menciona que, las dificultades en habilidades de alfabetización emergente asociadas con la decodificación, el conocimiento del principio alfabético y la conciencia fonológica. (pág. 18). Por tal razón, el autor manifiesta los diferentes desafíos que va generando el proceso de aprendizaje en la escritura por lo cual, es necesario implementar nuevas estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a formar letras correctamente y promoviendo las diferentes habilidades que tiene un estudiante.

2. Presenta dificultades para mantener un espaciado adecuado entre palabras y líneas.

La escritura es una habilidad primordial que necesita de coordinación, precisión y de atención a los detalles al momento de escribir manteniendo espacios adecuados. Respuesta: “Sin embargo, se ha observado a los estudiantes que tienen dificultades con los espacios o escriben fuera de los renglones establecidos cuando escriben en el cuaderno”. Para López (2016). Menciona que “la dificultad de la escritura en la infancia implica deficiencias en las habilidades de escritura. Como consecuencia, provoca en el niño dificultades en la comprensión de la gramática y la puntuación, la ortografía, la organización de párrafos, o la composición de textos escritos. Además, dichos niños no suelen tener buenas habilidades para escribir a mano”. (pág. 7). Por ende, las dificultades de la escritura afectan a los estudiantes en su desarrollo al momento de expresarse de manera escrita es por eso que, es importante detectar este tipo de dificultades a tiempo para ayudar con nuevas estrategias para que de esta manera pueda mejorar su escritura.

3. Dificultad para la legibilidad de las palabras.

La legibilidad de las palabras es un elemento importante en el desarrollo de las habilidades de la escritura que interviene directamente en la claridad y que se pueda comprender el texto. Respuesta: “Sin embargo, se puedo observar que algunos estudiantes no escriben de manera legible esto le dificulta al momento de comunicarse de manera escrita o para realizar las tareas generando barreras en su aprendizaje y en su desempeño académico”. Según Fogel et al. (2022) La legibilidad de la grafía incorpora, de forma casi inevitable, un cierto componente de subjetividad. Además, elaborar una escritura legible y fluida tiene diversos componentes, que deben evaluarse para poder dar una respuesta educativa más ajustada. (párr. 1) Es decir, que los

estudiantes tienen dificultades la escritura legible y fluida es importante que deben tener el conocimiento de las reglas de caligrafía al momento de escribir es por ello que, se debe ayudar con la motricidad fina para que puedan realizar trazos precisos que le ayude en la escritura.

4. Muestra frustración o incomodidad al escribir.

La escritura es una herramienta primordial para poder comunicarnos, pero no para todos los estudiantes porque algunos tienen dificultades como frustración al momento de escribir. Respuesta: “Por consiguiente, se ha identificado que los estudiantes presentan incomodidad incluso hasta frustración cuando escriben porque no pueden copiar las palabras de manera correcta y utilizan excusas como “no puedo” pero no es que no pueden, sino que no tienen la seguridad si es que está escrito correctamente”. Según, Franco (2018) indica que “La inseguridad de la escritura necesita de un feedback exterior para ser totalmente validado. Es imposible, puesto que la escritura nunca será como las matemáticas, que podamos demostrar que lo que escribimos es bueno o malo mediante la aplicación y la comprobación de reglas”. (párr. 5). Por lo tanto, el autor da a conocer que la inseguridad de la escritura es necesario realizar una retroalimentación en la escritura para que los estudiantes se sientan seguros para escribir dando a conocer las diferentes reglas de escritura.

5. Dificultad para el control del lápiz o bolígrafo al escribir.

El uso correctamente del lápiz es una habilidad principal en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la escritura donde le permite realizar trazos adecuados y legibles cuando escribe. Respuesta: “Por consiguiente, se verifico que los estudiantes si presentan dificultades al momento de agarrar el lápiz cuando escribir puesto que realizan trazos deformados y lo realizan de manera lenta es por ello que, no pueden escribir correctamente”. González et al. (2019) menciona que “La dificultad de la grafomotricidad está ligada a las coordinaciones sensoromotoras cognitivas de las extremidades superiores a través, de diversos ejercicios y pautas con el fin de mejorar la rapidez, direccionalidad, ajuste tónico y control en su escritura o en el movimiento que realizan con las manos.” (pág. 30). Por lo tanto, la grafomotricidad se refiere a la coordinación que existe entre la mano y el lápiz al momento de formar palabras o letras ya que incluyen un proceso cognitivo del estudiante donde se requiere de ejercicios de movilidad de las manos para que puedan escribir de manera visible.

6. Dificultad para leer su propia escritura.

La dificultad para leer su propia escritura está unida con los trastornos como la disgrafía que genera inseguridad y principalmente cuando se comunica de manera escrita y genera una inseguridad. Respuesta: “Por lo cual, se ha identificado que los estudiantes no pueden leer su propia escritura tienen dificultad porque cuando escriben cambian las palabras, pero hay otros estudiantes que, si leen lo que escriben, pero para los demás no se visualiza las letras”. Según, Vásquez (2022) menciona que, la comprensión lectora es una capacidad más complicada, pues se trata de entender todo aquello que está en un texto, no solo lo referencial y propio del código lingüístico y sus significados, sino que se trata de que se del proceso de comprensión global del texto (pág. 620). Por lo cual, el autor menciona que la comprensión lectora es una habilidad confusa el cual es complicado entender su lenguaje y también sus significados al momento de interpretar un texto el cual consta de ideas y construcción de significados.

7. Omite o agrega palabras innecesarias al escribir.

Escribir de forma clara y precisa es importante para poder comunicarse con las demás personas cuando usas palabras innecesarias hacen de entorpecer el mensaje que quieres escribir. Respuesta: “Por lo tanto, se ha identificado que tiene dificultades al omitir o aumentar palabras o consonantes que son innecesarias cuando está escribiendo por lo que también confunden es uso correcto de las tildes y colocan de manera inadecuada”. Según, Jiménez y Figuera (2024). definen a las reglas ortográficas de la siguiente manera: Las reglas ortográficas son enunciados que permiten reconocer la regularidad y forma de la escritura de las palabras, así como también las excepciones que existen en cada una de ellas. Al estudiar y memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionan como una herramienta para poder mejorar la escritura y así, despejar las dudas (si pasamos por alto cómo se escribe la palabra hiena, se acude a la regla ortográfica del uso de la letra H, y sabremos que todas las palabras que comiencen con las vocales i e llevarán la letra h al inicio de la palabra) (p.20-21). Por ende, el autor menciona que las reglas ortográficas ayudan a mejorar la escritura para que puedan formar palabras de manera adecuada con claridad y para que no se confundan de letras y usen las que son correctas al momento de escribir en el cuaderno.

8. Dificultad para copiar palabras o frases de la pizarra o de un texto impreso.

La dificultad para copiar palabras o frases de la pizarra o de un texto impreso es una barrera común que enfrentan muchos estudiantes. Respuesta: “Durante la observación en la clase, se observó que algunos estudiantes tenían problemas significativos para copiar, optando por escribir letra por letra con mucha meticulosidad, lo que ralentizaba su tarea de transcripción,

además de dificultar el reconocimiento de palabras completas”. Según Gago (2021), indica el reconocimiento de las palabras, de manera tal que haya fluidez, debe ser instantáneo, aún si al principio hay dificultades en la pronunciación puesto que para tener esta destreza se requiere de reconocer las palabras a simple vista, sin tener que detenerse a identificar las sílabas que las componen. (p.18). En relación con esto, el proceso de reconocer palabras de manera fluida, sin necesidad de descomponerlas por sílabas, es crucial para el desarrollo de la escritura eficiente. Esto indica que los estudiantes que enfrentan dificultades al copiar necesitan tiempo y estrategias para mejorar su capacidad de reconocer palabras completas, lo que les permitirá mejorar su velocidad y fluidez al escribir.

9. Distingue las letras mayúsculas y minúsculas

La capacidad de distinguir entre letras mayúsculas y minúsculas es una habilidad importante en el proceso de aprendizaje de la escritura., ya que permite estructurar correctamente los textos y transmitir significado con claridad. Respuesta: “Durante la observación en la clase, se verificó que los estudiantes eran capaces de identificar estas letras correctamente cuando se les preguntaba explícitamente”. En este sentido, la RAE (2021) destaca “Ortografía y representación gráfica: Según un estudio, la enseñanza adecuada del uso de mayúsculas y minúsculas mejora la representación gráfica del lenguaje y fomenta la comprensión de los límites textuales, facilitando una escritura más organizada y comprensible” (párrafo 15). Por ende, el conocimiento de cuándo utilizar las letras mayúsculas y minúsculas facilita una escritura más organizada y comprensible. Es por ello, reforzar esta habilidad en los estudiantes es esencial para mejorar tanto su ortografía como la claridad en sus textos.

10. Mantiene una postura adecuada al momento de escribir

En los niños, mantener una postura adecuada al momento de escribir es esencial para prevenir problemas físicos, que pueden afectar su desarrollo y también mejora la coordinación motriz fina, facilitando el aprendizaje de la escritura. Respuesta: “Durante la observación, se identificó que varios estudiantes no mantenían una postura apropiada, algunos se recostaban sobre sus escritorios o adoptaban posiciones semi-acostadas, lo que dificultaba la visibilidad y el control de la escritura”. En tal sentido, Díaz y Hernández (2001) destacan que “una postura adecuada es parte de las estrategias para transformar la escritura en un proceso consciente y controlado, crucial para el desarrollo de habilidades escritas” (párrafo 34). De este modo, es importante enseñar a los estudiantes una postura adecuada para optimizar su rendimiento académico en la escritura.

11. Escribe de manera ascendente y descendente

El aprendizaje de escribir de manera ascendente y descendente en el cuaderno es fundamental para que los niños desarrollen una escritura ordenada y legible, respetando los límites del espacio gráfico. Respuesta: “En base a la observación, algunos estudiantes presentaron dificultades para respetar las líneas, incluso cuando se les proporcionó un cuaderno con cuatro líneas para guiarlos. Esto resulta una escritura desordenada, con palabras que no se alineaban adecuadamente, y en algunos casos, las letras o palabras se escribieron de forma ascendente, dificultando su correcta distribución”. En la palabras de Salazar (2019) señalan que desde los grados iniciales de escolaridad es necesario que los docentes integren estrategias pedagógicas fundamentadas en la exploración y cotidianidad de los niños, puesto que estos afianzan mejor los conocimientos cuando encuentran sentido y relación con el medio que los rodea fortaleciendo así la enseñanza de las relaciones espaciales que son fundamentales para su desempeño en todas las áreas del conocimiento; lo anterior, teniendo en cuenta que el desarrollo de las relaciones espaciales requiere de un proceso estructurado y secuencial para que los niños aprendan a escribir y se ubiquen espacialmente según el contexto de una situación específica (p.43). En este contexto, el desarrollo de estas relaciones espaciales requiere un enfoque estructurado y secuencial, que permita a los estudiantes aprender a escribir correctamente y organizar sus ideas dentro de un espacio coherente y contextual.

12. Dificultad con el espacio al momento de escribir

El manejo adecuado del espacio al escribir es una habilidad fundamental para garantizar la claridad y coherencia en los textos, al escribir los niños pueden limitarse su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva. Respuesta: “Durante la observación, se evidenció que algunos estudiantes tienen dificultades con el espaciado al escribir: algunos dejan un espacio excesivo entre las palabras, lo que genera una escritura dispersa, mientras que otros escriben con espacios muy pequeños, lo que hace que las palabras se vean unidas y dificultan la lectura”. Para, Correa y Dockrell (2007). Facilita la comprensión lectora y escritura: El espaciado correcto ayuda a los niños a reconocer palabras como unidades separadas, lo que es esencial para leer y escribir con fluidez. Los errores comunes, como hiposegmentaciones (falta de separación) o hipersegmentaciones (separaciones innecesarias), pueden dificultar este proceso y requieren un enfoque pedagógico para corregirse. (párrafo 8). Por ello, un espaciado correcto es esencial para facilitar la comprensión lectora y la escritura, ya que permite a los niños reconocer las palabras como unidades separadas.

13. Presentan distintos tamaños de letras al momento de escribir

El uso de distintos tamaños de letras al escribir puede reflejar dificultades en la coordinación motriz fina y en la percepción espacial, aspectos esenciales en el desarrollo de una escritura uniforme y legible. Respuesta: “Las observadoras expresan que, se notó que algunos estudiantes tienen dificultades en este aspecto, ya que tienden a escribir letras excesivamente grandes, lo que provoca que se salgan del renglón y desorganice el texto. Otros, para ajustar el espacio, recurren a escribir letras pequeñas o desajustadas, lo que afecta la presentación y alineación del texto”. Según Montealegre y Forero (2016) explican que la adquisición y dominio de la lectoescritura están relacionados con aspectos psicolingüísticos como el análisis fonológico y visual. Aquí, el tamaño y la claridad de las letras son esenciales para que los niños asocien los fonemas con sus representaciones gráficas. (párrafo 3). Es decir, el tamaño y la claridad de las letras son fundamentales para que los niños asocien correctamente los fonemas con sus representaciones gráficas. Esto destaca la importancia de enseñar a los estudiantes a controlar el tamaño de las letras para favorecer el desarrollo en la escritura.

14. Dificultad al momento de identificar las palabras (por ejemplo, la b con la d o la b con la v)

La correcta identificación de las letras es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, ya que constituye la base sobre la cual se construyen competencias lingüísticas más complejas. Respuesta: “Durante la clase, se observó que varios estudiantes presentaron dificultades significativas para identificar correctamente las letras. No solo confundían la "b" con la "d" o "v", sino que también intercambiaban estas letras con números y caracteres similares en su forma, como la "p" o la "S" con el "9" y la "o" con el "0". Como señala Hernández & Duana, (2020), la metacognición en la escritura: Un estudio destaca que los niños necesitan desarrollar habilidades de autorregulación en la escritura, como planificar y revisar, para minimizar confusiones con las letras y mejorar la claridad en su comunicación escrita. Estas habilidades son cruciales para superar problemas como la inversión o sustitución de letras (párrafo 35). De tal manera, este enfoque metacognitivo permite a los estudiantes identificar y corregir sus propios errores, favoreciendo un aprendizaje más autónomo y preciso para mejorar la claridad en la comunicación escrita de los estudiantes.

IMPACTOS

Impacto educativo

La disgrafía impacta significativamente el proceso de aprendizaje de los niños, afectando su rendimiento académico y su desarrollo socioemocional. En el ámbito educativo, esta dificultad influye en la adquisición de la escritura, generando frustración y desmotivación en los estudiantes. Por lo cual, los docentes deben implementar estrategias adaptadas para evitar sus efectos, promoviendo técnicas de refuerzo y herramientas tecnológicas que faciliten la expresión escrita. Además, la interacción entre compañeros y un ambiente de aprendizaje inclusivo son esenciales para fortalecer la autoestima y la participación activa, garantizando así una educación de calidad para todos.

Impacto social

La disgrafía tiene un impacto significativo en la vida social de los niños, ya que las dificultades en la escritura pueden generar inseguridad, frustración y baja autoestima. Al no poder expresar sus ideas con claridad, muchos estudiantes pueden experimentar aislamiento y dificultades para relacionarse con sus compañeros. Además, la falta de conocimiento sobre este trastorno puede llevar a la incompreensión por parte de docentes, familiares y compañeros, aumentando la sensación de exclusión. Por ello, es fundamental una detección temprana y la implementación de estrategias de apoyo dentro del entorno escolar y familiar debemos fomentar la empatía, la inclusión para que así contribuya a que los niños con disgrafía desarrollen confianza en sí mismos, fortaleciendo sus habilidades sociales y su bienestar emocional.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La revisión de la literatura ha demostrado la importancia de una detección temprana para evitar que la disgrafía se convierta en un obstáculo permanente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Los hallazgos reflejan que la disgrafía no solo afecta la calidad de la escritura, sino que también impacta en su autoestima, motivación, rendimiento académico y la integración social, además, los docentes carecen de conocimientos necesarios para abordar efectivamente esta problemática en el aula.
- Reflexionar sobre los impactos de la disgrafía permite generar conciencia sobre la importancia de adaptar los procesos educativos, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo académico.

RECOMENDACIONES

- Capacitar a los docentes para que puedan identificar los signos de la disgrafía en sus primeras etapas de los estudiantes y brindar apoyo necesario desde el inicio de su formación.
- Es importante que la institución educativa implemente capacitaciones para lograr combatir la disgrafía mediante estrategias didácticas y con el apoyo de los docentes logrando así disminuir los distintos impactos tanto académicos y emocionales.
- La implementación de herramientas tecnológicas será fundamental para facilitar el aprendizaje y lograr que todos los estudiantes tengan un mismo nivel académico.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Alvear, L. Navas, C. Rodríguez, A. Oviedo, D y Verdezoto, M. (2020a). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de investigación talentos*. Vol. 7 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551272>
- Alvear, L. Navas, C. Rodríguez, A. Oviedo, D y Verdezoto, M. (2020b). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de investigación talentos*. Vol. 7 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551272>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista alergia mexico*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf> (p. 202)
- Arroyo, L. (2015). *Analisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes*. Los Rios, Ecuador.
- Blández, J. (2000). *La investigación acción. Un reto para el profesorado*. Publicaciones INDE. España. <https://www.redalyc.org/journal/993/99356889002/99356889002.pdf>
- Burgos Iñiguez, B. (2013). Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Quito: Ministerio de Educación del Ecuador-MinEduc*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf
- Campoy, T y Gomes, E. (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos derecogida de datos*. [Tesis y trabajos de investigación, Universidad Israel]. Archivo digital. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/206>
- Cantero, C. G. (21 de mayo de 2023). *Comprendiendo la disgrafía*. Obtenido de neuron : <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/disgrafia/comprendiendo-la-disgrafia/>
- Cárdenas, Y., y Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. [Innovative graph-plastic techniques as a learning experience to develop their graphomotor skills]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 156-177. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>

- Carreño M., y Joza L., (2020). Integración escolar de niños con necesidades educativas especiales. *Revista Científica de Ciencias de la educación*. Vol. 6, núm. 4.
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1526>
- Casal, G. (2006a). *Marco metodológico. Guía de entrevista*. [Tesis de investigación].
<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092813/cap03.pdf>
- Casal, G. (2006b). *Marco metodológico. Guía de entrevista*. [Tesis de investigación].
<https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092813/cap03.pdf>
- Castillo-Paucar, A. N., & Álvarez-Lozano, M. I. (2021). Dificultad y problemas de aprendizaje en edad escolar: Una estrategia de solución. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 528–551. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1330>
- Correa, J. & Dockrell, J. (2007). Unconventional word segmentation in Brazilian children's early text production. *Reading and Writing*, 20, 815-831.
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272013000100003
- Cruz, M.F., Salazar, R. M. P., Vargas, M. E. R. y Salinas, Z. E. B. (2019). Atención educativa de escolares con trastornos en la lectoescritura. *Ciencia y tecnología*. 2(2), 195-201
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/239>
- De la Rosa Valdiviezo, A., Toro Girón, K., Jaén Armijos, K., & Espinoza, E. (2018, July). *Método Kodaly en el desarrollo del lenguaje para niños en educación básica preparatoria*. Obtenido de:
file:///C:/Users/mauri/Downloads/admin_1,+Vol+2+No.+1+Art.+1.pdf
<https://dspace.upe.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200007
- Díaz, M. (2013). *Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/6_22_2012.pdf

- Díez, E., & Sánchez, S. (2015). Diseño Universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula Abierta*, (43), 87-93. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://www.redalyc.org/journal/4677/467759601005/>
- Estacio, R. L. Toapanta, S. L. Quevedo, N. V. y Ortiz, W. (2024). Estrategia para mejorar la disgrafía en los niños de cuarto año de la escuela Francisco de Orellana, Orellana, Ecuador. *Uniandes Episteme*, 11(2), 231–244.
<https://doi.org/10.61154/rue.v11i2.3415>
- Estrella, R. y Basantes, B. (2023). *La disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital.
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9909/1/PP-000221.pdf>
- Fernández, C., Figueroa, A., & Ríos, M. (2016). *Dificultades del aprendizaje en Educación Infantil*. Colombia: CEPA.
- Fogel, Y., Rosenblum, S. y Barnett, A. L. (2022). Handwriting legibility across different writing tasks in school-aged children. *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*, 35(1), 44-51. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35847189/>
- Franco, H. (2018). *La inseguridad del escritor, Campanilla y una hidra de mil cabezas*. Por Alejandro Marcos. Escuela de Escritores. <https://escueladeescritores.com/blog-la-inseguridad-del-escritor-campanilla-y-una-hidra-de-mil-cabezas/>
- Gago, G. (2021). La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado [en línea]. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación para Docentes. Pontificia Universidad Católica Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias Económicas (Mendoza), 2021. Disponible en:
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12342>
- Gallegos-Álvarez, M. (2023). Dificultades específicas del aprendizaje relacionadas con la lectoescritura. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/66041/TFG-L3732.pdf?sequence=1>
- García, E. (1998). Las expresiones escritas y el uso de los signos de puntuación. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala] Español Práctico. (Segunda Edición).

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Informe_de_tesis_Mauro_Chuchuiej_-_mauro_monroy.pdf

Gómez-Vahos, L. Muriel-Muñoz, L. y Londoño-Vásquez, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. En revista Encuentros. Vol. 17-02. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>

González, E., & Ruiz, P. (2018). Adaptaciones curriculares en educación especial. *Revista de Pedagogía*, 27(2), 132-145. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Gonzalez, et al. (2022). “Disgrafía en los procesos de aprendizaje”. Revista portal de la Ciencia. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295/577>

González-Agulló, L., Rodríguez-Sánchez, M., & Lapinet-Azuaga, J. L. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>.

González-Forero, D., Pinzón-Cárdenas, Y & Velandia-Vargas, Y. (2019). Dificultades grafomotoras, un reto diario en el aula. “mejora letra demajú”. *Conocimiento global*. 4(1), 26-41. <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/32/27>

Greeno, J. G., Collins, A. M. y Resnick, L. B. (1996). Cognition and learning. EnD. Berliner y R. Calfee (eds.), *Handbook of educational psychology* (pp. 15-46). Nueva York: Macmillan file:///C:/Users/mauri/AppData/Local/Temp/Rar\$DIa2420.16441/libro-psicologia-WOOLFOLK-PERSPECTIVAS-OJO.pdf

Guailas, A. (2018a). *Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018*. Universidad Politécnica Salesiana, 66. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15264>

Guailas, R. (2018). “Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela tres de noviembre, parroquia de Molleturo, sector corona de oro, año lectivo 2017-2018” [Tesis de titulación, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>

- Gutiérrez, J. R. (2022). *Contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica*. . Obtenido de Revista de Ciencias Sociales (VE), Vol.26(Num.2), P.300- 311.:
<https://www.redalyc.org/journal/280/28063431024/2806343102>
- Guzñay, K. J. Rodríguez, M. y Lapinet, J. L. (2021). Disgrafía en procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*. 2(1), 1-14.
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295>
- Henry Camizán García, Benites Seguíñ Lucio Alfredo, & Damián Ponte, Isaías Francisco. (2021a). Estrategias de aprendizaje. *Tecnohumanismo*, 1(1), 152–172.
<https://doi.org/10.53673/th.v1i1.8.40>
- Henry Camizán García, Benites Seguíñ Lucio Alfredo, & Damián Ponte, Isaías Francisco. (2021b). Estrategias de aprendizaje. *Tecnohumanismo*, 1(1), 152–172.
<https://doi.org/10.53673/th.v1i1.8.40>
- Hernández, A. y Quintero, A. (2020). Comprensión y composición escrita. Madrid: Síntesis. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-979220020002000007
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. (4 ed.). McGraw-Hill
- Herrera-Vásquez, N. (2020). *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bc2ba594-cce3-4f47-92b5-65f73bba189a/content>
- INEVAL (2019). *Logros en el Aprendizaje*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/Modelo-IEE.pdf>
- Jeraldín, E., & Maigual, B. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. UDENAR, 13.
- Jiménez Contreras, J. C., & Figuera Ávila, P. A. (2024). Dificultad de lectura y comprensión de estudiantes universitarios. *InnDev*, 3(1), 101–112.
<https://doi.org/10.69583/innde.v3n1.2024.99>

- Latorre, A. (2007). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España.
<https://www.redalyc.org/journal/993/99356889002/99356889002.pdf>
- Lewis. (2005). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo. *Revista Científica Retos de la Ciencia*. Vol. 6. Párrafo. 2
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. [LOEI]. (2022, 6 de marzo). *Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI*. (<https://educacion.gob.ec/nuevo-enfoque-de-inclusion-educativa-en-el-reglamento-a-la-loei/>).
- López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P.* [Tesis de grado, Universidad de Cantabria] Archivo digital.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- López, P., & Martínez, M. (2017). "Tecnología asistiva en la educación de niños con disgrafía." *Educación y Tecnología*, 29(3), 123-136.
<https://journals.uco.es/index.php/edmetic/article/view/10030>
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura*. Quito. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6960/1/MUTC-000673.pdf>
- Marti, J. Pascual, J. y Rebollo, O (2005). *Participación y desarrollo comunitario en el medio urbano*. Experiencias y reflexiones. Editorial CIMAS. España.
<https://www.redalyc.org/journal/993/99356889002/99356889002.pdf>
- Medina Uribe, J. C., Calla Colana, G. J., y Romero Sánchez, P. A. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *Lex: Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas*, 17, 377-388. doi: <http://dx.doi.org/10.21503/lex.v17i23.1683>
- Millingalli, R. (2016). *La disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela "Consejo Provincial de Cotopaxi" periodo lectivo 2015-2016.* [Tesis de maestría, Universidad Técnica Estatal de Quevedo unidad de Posgrado]. Quevedo. UTEQ.
<https://repositorio.uteq.edu.ec/items/3864bef5-45ad-4e89-8e18-70addffad0e2>

Mineduc (2016b). *Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con necesidades educativas especiales.*

https://educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo_de_evaluacion_de_estudiantes_con_nee.pdf

MINEDUC. (2016). Currículo de Lengua y literatura. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Mineduc. (2016a). *Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con necesidades educativas especiales.*

https://educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo_de_evaluacion_de_estudiantes_con_nee.pdf

Mineduc. (2021a). *Dirección nacional de educación especializada e inclusiva.*

<https://educacion.gob.ec/educacion-especial-inclusiva/>

Mineduc. (2021b). *Dirección nacional de educación especializada e inclusiva.*

<https://educacion.gob.ec/educacion-especial-inclusiva/>

Ministerio de Educación (MINEDUC). (2023). *Manual de capacitación docente en necesidades educativas especiales.* Quito: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>

Montealegre R. y Forero, L. (2016). «Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio,» *Acta Colombiana de Psicología*, vol. IX, nº 1, Mayo 2016.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212024000100083

Murillo, E., Castillo León, C. M., y Espinoza, E. (2020). Situación actual de la enseñanza de lectura comprensiva en estudiantes de quinto grado de la escuela. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14.

file:///C:/Users/mauri/Downloads/admin_1,+Vol+2+No.+1+Art.+1.pdf

Nilve-Chuncho, L. (2016). *Guía metodológica para la disgrafía “Mis amigas las letras”.* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1673/2/UNACH-IP-EMIP-2016-ANX-0004.pdf>

- Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, M. A. ., & Finol De Franco, P. M. . (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas* , 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Portellano Pérez (1985). *Disgrafía. España: Editorial Paidós* <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295/577>
- Proaño-Carrera, L. y Unaicho-Sandoval, L. (2023a). Estudio descriptivo de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de segundo año de educación general básica. [Tesis de grado. Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7a4d284a-f637-4a06-975b-f6989bdafa53/content>
- Proaño-Carrera, y Unaicho-Sandoval, L. (2023b). “Estudio descriptivo de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de segundo año de educación general básica”. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7a4d284a-f637-4a06-975b-f6989bdafa53/content>
- Puma, M. (2023). *La disgrafía y su influencia en el proceso de lectoescritura*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/pdf>
- Real Academia Española. (2021). Nueva gramática de la lengua española. Volumen I y II. Madrid: Espasa Libros, S.L.U;2009. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0048-77322011000100001
- Reyna, V. I. Rosales, B. A. y Ramírez, W. X. (2018). “La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica”. *Revista Polo del Conocimiento*. Vol. 2. <file:///C:/Users/HP/Downloads/687-1781-2-PB.pdf>
- Rodríguez-Yagüe, R (2015). “*La frustración en la etapa de Educación Infantil*”. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Valladolid]. Archivo digital. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8638171.pdf>
- Rugeles-Contreras, P. Mora-González, B. y Metaute-Paniagua, P (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Rev. Lasallista Investig. vol.12*. 132-138 http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492015000200014

- Sabino, C. A. (1992). *El proceso de investigación*. Ed. Panapo, Caracas. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires.
https://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Salazar, L. (2019). Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de tres años de tres instituciones de educación inicial de Piura. Tesis de maestría, Universidad de Piura, Piura. Obtenido de
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4447/EDUC_072.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sandín Esteban, M^a Paz (2003) "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". *Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España* (pp.258)
<file:///C:/Users/HP/Downloads/SAMPIERI-2018-METODOLOGIA-INVESTIGACION.pdf>
- Santana del Sol, Y., LLópez Guerra, K., Sugasty Medina, M. O., Gonzales-Sánchez, A., & Valqui Oxolon, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1).
<https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1>.
- Santos, G. (1999). Tendencias en la investigación universitaria. *Una visión desde Latinoamérica. XII*, 528-545.
https://www.researchgate.net/publication/349871217_La_investigacion_cualitativa_en_educacion_superior
- Scrich, A., Cruz, L., y Bembibre, D. (2017). *La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana*
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1025-02552017000100003
- Soler, L. (2020). El proceso de enseñanza aprendizaje de la caligrafía en el primer grado de la educación de escolares con discapacidad intelectual leve. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad de Matanzas] Repositorio UMCC:
<https://rein.umcc.cu/handle/123456789/3267>
<https://repositorio.umariana.edu.co/handle/20.500.14112/28871#page=1>
- Suárez, S. (2004). La lectura en Internet. Documento en línea.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142013000100009

- Taylor, S.J. y Bodgan, R. 1992. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717554X2013000100004&script=sci_arttext&tIng=en
- UNESCO. (2020a). *Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes, y adolescentes de américa latina*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388558/PDF/388558spa.pdf.multi>
- UNESCO. (2020b). *Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes, y adolescentes de américa latina*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374447_spa/PDF/374447spa.pdf.multi
- UNESCO. (2021). *Problemas de aprendizaje en niños de 6 a 15 años de edad. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000076086_spa
- Vargas, N. B. (2020). Dificultades en habilidades de alfabetización emergente en preescolares con trastorno específico del lenguaje. Revisión sistemática. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(2), 17-28. https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.2.2184
- Vargas-Rivera, E. S. (2022). Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente. *Revista Retos de la Ciencia*, 6(12), 13-24. <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/384>
- Vásquez Sierra, A. J. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607
- Veintimilla Martínez, A. L, & Barba Gallardo , P. A. . (2023a). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 467–475. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869>
- Veintimilla Martínez, A. L, & Barba Gallardo , P. A. . (2023b). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 467–475. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869>

- Veliz, A. (2008). *Proyectos comunitarios e investigación cualitativa*. (Primera Edición). Editorial Texto. Venezuela.
<https://www.redalyc.org/journal/993/99356889002/99356889002.pdf>
- Veloz-García, D. (2019). *La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica de la unidad educativa*. [Tesis de maestría]. Archivo digital. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3005/1/TM-ULVR-0110.pdf>
- Vigotsky, L. (1934). La prehistoria del lenguaje escrito. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. *Barcelona: Crítica*.
<https://bibliotecaiztapalapauin.wordpress.com/wpcontent/uploads/2018/07/disgrafia.pdf>
- Vygotski, L.S. (1931/1995b). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 11-46). *Madrid: Aprendizaje Visor*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003
- Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). *Madrid: Aprendizaje Visor*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003

11. ANEXOS

Anexo 1: Hojas de vida

HOJA DE VIDA



INFORMACIÓN PERSONAL

CÉDULA	APELLIDOS	NOMBRES	SEXO
1805175336	CHICAIZA AMORES	LILIANA MARISOL	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	NACIONALIDAD	ESTADO CIVIL	TIPO DE SANGRE
30/7/1996	ECUATORIANA	CASADA	B+
DIRECCIÓN PROVINCIA		DIRECCIÓN DEL CANTÓN	
TUNGURAHUA		PILLARO	
DIRECCIÓN CALLES PRINCIPALES		REFERENCIA DOMICILIARIA	N°. DE CASA
CALLE ORTEGA Y COLÓN		EN UNA MECÁNICA	
CONTACTO	TELÉFONO CONVENCIONAL	TELÉFONO CELULAR	ALTERNATIVO
		0985239364	
EMAIL PERSONAL		EMAIL INSTITUCIONAL	
Lilianachicaiza96@gmail.com		liliana.chicaiza5336@utc.edu.ec	
CONTACTO EN CASO DE REFERENCIA			
PARENTESCO	NOMBRES Y APELLIDOS	TELÉFONO CONVENCIONAL	
PAPÁ	SEGUNDO GERMAN CHICAIZA CHICAIZA	TELÉFONO CELULAR	0968415992
ESPOSO	DIEGO PAUL ÁLVAREZ GUERRA	TELÉFONO CELULAR	0982956858

INSTRUCCIÓN FORMAL

NIVEL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	PAÍS DONDE REALIZO LOS ESTUDIOS
PRIMARIO	ESCUELA "PABLO ARTURO ZUAREZ"		ECUADOR
SECUNDARIO	UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES"		ECUADOR
TERCER	CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL COMUNIDAD POPULAR	MAESTRA DE TALLER EN BELLEZA	ECUADOR
TERCER	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		ECUADOR

HOJA DE VIDA**INFORMACIÓN PERSONAL**

CÉDULA	APELLIDOS	NOMBRES	SEXO
1750378869	TULMO CAISA	GISSELA JHOANNA	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	NACIONALIDAD	ESTADO CIVIL	TIPO DE SANGRE
07/07/2001	ECUATORIANA	SOLTERA	O+
DIRECCIÓN PROVINCIA		DIRECCIÓN DEL CANTÓN	
COTOPAXI		PUJILI	
DIRECCIÓN CALLES PRINCIPALES		REFERENCIA DOMICILIARIA	N°. DE CASA
CALLE ABDON CALDERON		LA QUEBRADA LA MOYA	
CONTACTO	TELÉFONO CONVENCIONAL	TELÉFONO CELULAR	ALTERNATIVO
		0987909462	
EMAIL PERSONAL		EMAIL INSTITUCIONAL	
gisselatulmo@gmail.com		gissela.tumo8869@utc.edu.ec	
CONTACTO EN CASO DE REFERENCIA			
PARENTESCO	NOMBRES Y APELLIDOS	TELÉFONO CONVENCIONAL	
PAPÁ	FAUSTO ALFONSO TULMO CAMALLI	TELÉFONO CELULAR	0984545776
HERMANA	PAMELA ESTEFANIA TULMO CAISA	TELÉFONO CELULAR	0995159902

INSTRUCCIÓN FORMAL

NIVEL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	PAÍS DONDE REALIZO LOS ESTUDIOS
PRIMARIO	ESCUELA "ANTONIO ARISTARCO JACOME"		ECUADOR
SECUNDARIO	UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ENRIQUE RAZA BOLAÑOS"		ECUADOR
TERCER	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		ECUADOR

Anexo 2: Evidencia de fotografías



Fotografía 1: Observación de



Fotografía 2: Observación de

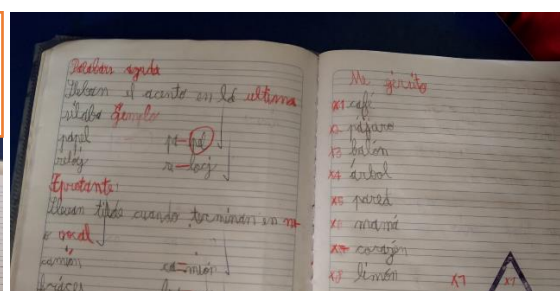
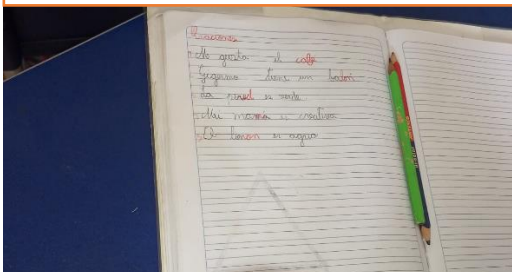


Fotografía 3: Observación de postura al sentarse



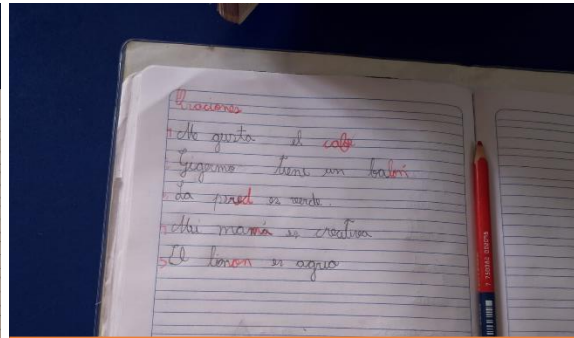
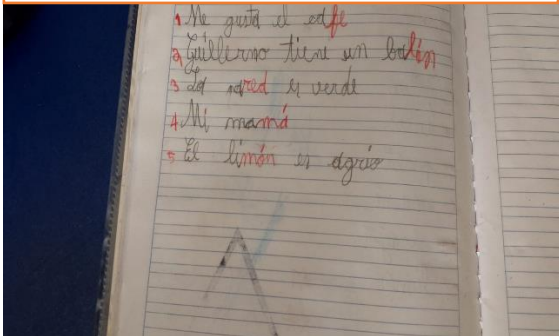
Fotografía 4: Observación a los estudiantes por parte de las entrevistadoras

Fotografía 5: evidencia de la disgrafía en el estudiante



Fotografía 6: evidencia de la presencia de la disgrafía

Fotografía 7: Evidencia de la disgrafía



Fotografía 8: Evidencia de la presencia de la disgrafía

Anexos 3: Guía de observación a profundidad para los estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

EXTENSION PUJILI - CICLO OCTUBRE 2024 - FEBRERO 2025

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL ESTUDIANTE

OBJETIVO: Analizar el impacto de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica para el mejoramiento de la escritura en la Unidad Educativa San José "La Salle" del cantón Latacunga.

Fecha: DD/MM/AA:

Institución: Unidad Educativa San José "La Salle"

Ubicación: **Provincia:** Cotopaxi **Cantón:** Latacunga **Parroquia:** La matriz

Tiempo de Observación: 40 minutos **Grado:** tercero E.G.B **Área del conocimiento:** Lengua y Literatura

Observadores:

Liliana Marisol Chicaiza Amores

Gissela Jhoanna Tulmo Caisa

Indicador	SI	NO	Observaciones
1. Presenta dificultades para formar correctamente la letras, vocales y oraciones.			
2. Presenta dificultades para mantener un espaciado adecuado entre palabras y líneas.			
3. Dificultad para la legibilidad de las palabras.			
4. Muestra frustración o incomodidad al escribir.			
5. Dificultad para el control del lápiz o bolígrafo al escribir.			
6. Dificultad para leer su propia escritura.			
7. Omite o agrega palabras innecesarias al escribir.			
8. Dificultad para copiar palabras o frases de la pizarra o de un texto impreso.			

9. Distingue las letras mayúsculas y minúsculas.			
10. Mantiene una postura adecuada al momento de escribir.			
11. Escribe de manera ascendente y descendente.			
12. Dificultad con el espacio de las al momento de escribir.			
13. Presenta distintos tamaños de letras al momento de escribir.			
14. Dificultad al momento de identificar las palabras (por ejemplo, la b con la d o la b con la v)			

Anexos 4: Guía de entrevista a profundidad para la docente.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ**

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

**EXTENSION PUJILI - CICLO OCTUBRE 2024 - FEBRERO 2025
GUÍA DE ENTREVISTA PARA LA DOCENTE**

OBJETIVO: Analizar el impacto de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica para el mejoramiento de la escritura en la Unidad Educativa San José "La Salle" del cantón Latacunga.

INSTUCCIONES: Lea determinadamente cada pregunta antes de contestar

Investigadores:

Liliana Marisol Chicaiza Amores

Gissela Jhoanna Tulmo Caisa

1. ¿En su institución existen estudiantes que presenten trastornos de aprendizaje como la disgrafía?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuántos estudiantes ha identificado usted que tienen trastorno de aprendizaje de la disgrafía?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo identifica los primeros signos de la disgrafía en sus estudiantes?

.....
.....

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuáles son las causas que generan disgrafía en los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué estrategias de enseñanza considera más efectiva para promover un aprendizaje en los estudiantes que presentan disgrafía?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Usted como docente toma en cuenta la caligrafía al momento de impartir una clase?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Usted promueve la escritura como una manera de enseñar para que el estudiante tenga en cuenta los signos de puntuación?

.....
.....
.....
.....

.....
.....

8. ¿Cómo impacta la disgrafia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Cómo influye el rol docente en el apoyo a los estudiantes con disgrafia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....