



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA:

Cyntia Abigail Zumba Chiluisa

TUTOR:

MSc. José María Bravo Zambonino

PUJILÍ – ECUADOR


AGOSTO 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo **Zumba Chiluisa Cyntia Abigail**, con cedula de ciudadanía No. 0504371568, declaro ser autora del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, siendo el Lic. José María Bravo Zambonino MSc., tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 25 de julio del 2025


.....
Cyntia Abigail Zumba Chiluisa
C.C.: 050437156-8

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de Zumba Chiluisa Cyntia Abigail, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 29 de julio de 2025



MSc. José María Bravo Zambonino

C.C.: 0501940100

TUTOR

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tutor de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí.; por cuanto, la postulante: Zumba Chiluisa Cyntia Abigail, con el título del Proyecto de Investigación: “**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 31 de julio del 2025

Para constancia firman:



PhD. María Fernanda Constante Barragán
CC: 050276795-7
LECTOR 1 (PRESIDENTA)



PhD. Luis Efraín Cayo Lema
CC: 050177774-2
LECTOR 2 (MIEMBRO)



PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera
CC: 0501793277
LECTOR 3 (SECRETARIA)

AGRADECIMIENTO

En esta etapa de culminación académica, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, quien ha sido mi guía constante. A mi hijo Alejandro, mi orgullo y mi razón de lucha diaria, gracias por ser mi alegría y motivación para seguir adelante con mis sueños.

A mi familia por su inquebrantable apoyo y los valiosos consejos que me han impulsado a alcanzar esta meta que esta por culminar.

Y, por supuesto, a mi tutor, MSc. José María Bravo Zambonino, por su paciencia, guía y la confianza que ha depositado en mí a lo largo de este proceso.

Cyntia

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, permitiéndome concluir mi carrera. A mis padres, Patricio Zumba y Silvia Chiluisa, por su incondicional apoyo y sus valiosos consejos, que me han ayudado a crecer como persona. A mi esposo, Hugo Cruz, por su amor, sus palabras de aliento y por no cortarme las alas para realizarme profesionalmente, a mi hijo, Alejandro, quien es mi alegría y mi motivación diaria para seguir adelante. A mis hermanas, suegros, cuñada y toda mi familia, por brindarme el respaldo necesario para no rendirme en los momentos difíciles.

Cyntia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autora:
Zumba Chiluisa Cyntia Abigail

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo “Analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el fortalecimiento del esquema corporal en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francesco Bernardone”, reconociendo el juego como un recurso pedagógico esencial para el desarrollo psicomotor. La indagación parte de la necesidad de evaluar como las actividades recreativas influyen en el desarrollo del esquema corporal, considerando que este aspecto es crucial para su crecimiento integral. Además se aplicó un enfoque mixto, combinando un diseño descriptivo que permitió observar y registrar las interacciones de los niños durante los juegos. La técnica utilizada fue la observación, empleando una lista de cotejo con siete indicadores relacionados con el “esquema corporal” aplicado a ocho niños del Subnivel Inicial I. Los resultados de la investigación mostraron que la mayoría de los niños se encuentran en las etapas “Iniciado” y “En Proceso” en diversas dimensiones, como el equilibrio y la percepción sensorial. La investigación resalta la importancia de las actividades lúdicas en el contexto educativo, evidenciando su papel en el fortalecimiento de su imagen corporal y su influencia de la integración de los niños. Se concluye que la psicomotricidad es fundamental en la Educación Inicial, ya que promueve el desarrollo físico, sino que también el bienestar emocional, mejorar así el desarrollo cognitivo y afectivo.

Palabras clave: actividades lúdicas, esquema corporal, desarrollo psicomotor, Educación Inicial

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: “RECREATIONAL ACTIVITIES FOR STRENGTHENING BODY AWARENESS IN PRESCHOOL CHILDREN”

**Author:
Zumba Chiluisa Cyntia Abigail**

ABSTRACT

The objective of this research was to “analyze the impact of recreational activities on strengthening body awareness in preschool children at the Francesco Bernardone Educational Unit,” recognizing play as an essential pedagogical resource for psychomotor development. The investigation stems from the need to assess how recreational activities influence the development of body image, considering that this aspect is crucial for their overall growth. In addition, a mixed approach was applied, combining a descriptive design that allowed for the observation and recording of children's interactions during games. The technique used was observation, employing a checklist with seven indicators related to “body schema” applied to eight children in Early Childhood Education Level I. The results of the research showed that most children are in the ‘Beginner’ and “In Progress” stages in various dimensions, such as balance and sensory perception. The research highlights the importance of playful activities in the educational context, demonstrating their role in strengthening children's body image and influencing their integration. It concludes that psychomotor skills are fundamental in early childhood education, as they promote not only physical development but also emotional well-being, thus improving cognitive and affective development.

Keywords: recreational activities, body schema, early childhood education.


Certificación de Informe de similitud

CERTIFICACIÓN DE INFORME DE SIMILITUD

En mi calidad de tutor del Proyecto de Investigación con el tema: “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial”, de Zumba Chiluisa Cyntia Abigail, de la carrera de Educación Inicial, remito la captura de pantalla del reporte del sistema de reconocimiento de texto Turnitin, con un porcentaje de coincidencias del 6%; y, expreso una vez más, mi conformidad de cuanto a la dirección del trabajo de titulación.

Cyntia Abigail Zumba Chiluis Cyntia Abigail Zumba ...

Actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial

 **turnitin** Página 2 of 61 - Descripción general de integridad

6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Trabajos entregados
- ▶ Fuentes de Internet

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Pujilí, 31 de julio de 2025


MSc. José María Bravo Zambonino

C.C: 0501940100

TUTOR

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	v
<i>DEDICATORIA</i>	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
<i>Certificación de Informe de similitud</i>	ix
ÍNDICE.....	x
Información General.....	16
Planteamiento del Problema	17
Contextualización del problema	17
<i>Formulación del Problema</i>	20
Justificación.....	21
Objetivos.....	22
General.....	22
Específicos.....	22
Actividades y sistemas de tareas	23
Fundamentación Científica.....	24
Antecedentes Investigativos	24
Enfoque Pedagógico	26
<i>Actividades lúdicas</i>	26
Conceptos	26
Origen	27

Características.....	28
Importancia.....	29
Áreas que desarrollan las actividades lúdicas	29
a. Desarrollo cognitivo	30
b. Desarrollo emocional y social	30
c. Desarrollo lingüístico.....	31
d. Desarrollo afectivo	32
Tipos de actividades lúdicas	32
a. Juegos de movimientos (correr, saltar, bailar).....	32
b. Juegos de coordinación (juegos con pelotas, juegos de equilibrio).....	33
c. Juego de imitación (teatro, mímica)	33
d. Juego con música (canciones, ritmos).....	33
Propósito de las actividades lúdicas	34
Aprendizaje académico	34
Desarrollo social y emocional	34
Mejoramiento del rendimiento cognitivo	35
Características evolutivas de las actividades lúdicas de niños y niñas.....	36
Estrategias para implementar las actividades lúdicas.....	37
1. Juego de roles	37
2. Juego de mesa adaptable	38
3. Juego cooperativo.....	38
4. Juegos de movimiento	38
5. Actividades con música y danza.....	39
<i>Esquema corporal</i>	39
Concepto.....	40
Origen	40

Características.....	40
Importancia.....	41
Estrategias para el fortalecimiento del esquema corporal.....	42
Componentes del esquema corporal.....	43
1. <i>Control tónico</i>	43
2. <i>Dominio corporal estático</i>	43
3. <i>Autocontrol</i>	44
4. <i>Control postura</i>	45
5. <i>Lateralidad</i>	46
Áreas de desarrollo.....	46
1. <i>Desarrollo físico</i>	47
2. <i>Desarrollo cognitivo</i>	47
3. <i>Desarrollo social y emocional</i>	48
Preguntas científicas.....	48
Metodología.....	49
Enfoque de la investigación.....	49
Diseño de la investigación.....	49
Tipo de investigación.....	49
<i>Investigación bibliográfica</i>	49
<i>Investigación de campo</i>	50
Método.....	50
<i>Método deductivo-inductivo</i>	50
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	50
Técnica de la Observación.....	50
Instrumento Lista de Cotejo.....	51
Técnica Encuesta.....	51

Instrumento Cuestionario	51
Población.....	51
Recopilación y Procesamiento de información	52
Análisis e interpretación de resultados	53
<i>Análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños de la Unidad Educativa</i> <i>“Francesco Bernardone”</i>	53
<i>Análisis de la aplicación de la encuesta al docente de la Unidad Educativa</i> <i>“Francesco Bernardone”</i>	56
Resultados de la Investigación	68
Conclusiones.....	69
Recomendaciones	70
Referencias... ..	71
ANEXOS.....	77
Anexo 1: <i>Hoja de Vida Tutor</i>	77
Anexo 2: <i>Hoja de Vida Investigador.....</i>	78
Anexo 3. <i>Registro fotográfico de la aplicación de la técnica de observación</i> <i>directa mediante la lista de cotejo</i>	79
Anexo 4. <i>Cuestionario aplicado en la investigación</i>	80
Anexo 5. <i>Lista de cotejo aplicado en la investigación</i>	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Actividades y Sistema de Tareas	23
Tabla 2	Población	52
Tabla 3	Problemas en el esquema corporal	53
Tabla 4	Nivel de conocimiento sobre las actividades lúdicas	56
Tabla 5	Qué actividades lúdicas utiliza en su planificación	57
Tabla 6	Frecuencia en la incorporación de actividades lúdicas.....	59
Tabla 7	Obstáculos al implementar las actividades lúdicas en el aula	60
Tabla 8	Recursos y materiales para implementar actividades lúdicas.....	61
Tabla 9	Estrategias para desarrollar el esquema corporal	62
Tabla 10	Observación en el desarrollo motor y el esquema corporal.....	64
Tabla 11	Utiliza evaluaciones para medir el desarrollo del esquema corporal	65
Tabla 12	Como afecta el esquema corporal en la motricidad fina y gruesa	66
Tabla 13	Relación del esquema corporal con el aprendizaje de habilidades.....	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de conocimiento sobre las actividades lúdicas	56
Figura 2	Qué actividades lúdicas utiliza en su panificación	57
Figura 3	Frecuencia en la incorporación de actividades lúdicas.....	59
Figura 4	Obstáculos al implementar las actividades lúdicas en el aula	60
Figura 5	Recursos y materiales para implementar actividades lúdicas.....	61
Figura 6	Estrategias para desarrollar el esquema corporal	62
Figura 7	Observación en el desarrollo motor y el esquema corporal.....	64
Figura 8	Utiliza evaluaciones para medir el desarrollo del esquema corporal	65
Figura 9	Como afecta el esquema corporal en la motricidad fina y gruesa	66
Figura 10	Relación del esquema corporal con el aprendizaje de habilidades.....	67

Información General

Título del Proyecto:

“Actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial”

Fecha inicio: abril de 2025

Fecha de finalización: julio de 2025

Lugar de ejecución:

Barrio la Cocha, parroquia la Merced, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, zona 3, Unidad Educativa “Francesco Bernardone”

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

La psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños de la primera infancia

Equipo de Trabajo:

MSc. Bravo Zambonino José María

Srta. Zumba Chiluisa Cyntia Abigail

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, derecho, equidad y estudio de género para el desarrollo biopsicosocial

Sub líneas de investigación de la Extensión:

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento

Planteamiento del Problema

Considerando que la aplicación de actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en los establecimientos educativos no está acorde a la realidad educativa y de nivel educativo y formativo, es importante la aplicación de estrategias que permitan una construcción física y mental adecuada que efectivice el desarrollo de habilidades motoras. En este contexto la Educación Inicial, propende del esquema corporal que es una parte del crecimiento psicomotor porque es fundamental para la integración de los niños, este proceso implica la construcción de la conciencia de sí mismo, puesto que está relacionado, tanto con el propio cuerpo como con el entorno, lo cual es esencial para un buen avance, el esquema corporal no solo está vinculado al progreso físico, sino también a aspectos constructivistas y emocionales.

Para abordar este tema, es crucial aplicar a los niños a desarrollar una conciencia corporal adecuada para su cuerpo, por tanto, esto es fundamental para mejorar sus habilidades sociales y su capacidad de aprender otras destrezas motoras.

Contextualización del problema

Se realizaron varias investigaciones relacionadas con la temática abordada, en este sentido se encontraron diversos estudios en escuelas del Ayuntamiento de Vigo, España la misma que se centran en la insuficiente atención que se da a la motricidad en los segundos ciclos de Educación Infantil. Este estudio, se llevó a cabo una encuesta dirigida a profesionales de la Educación infantil, cuyos resultados evidenciaron, en su mayoría, la importancia de trabajar la motricidad. Los encuestados coinciden en que no se está abordando adecuadamente la motricidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que revela una discrepancia entre la teoría y la práctica en la Educación infantil. Para solucionar dicho problema desarrollaron e implementaron programas curriculares que integren la motricidad de manera efectiva en las aulas que permita a los niños desarrollar de forma eficaz y adecuadamente los procesos formativos.

Además, existe otra investigación desarrollada por los autores, Hernández y Valero (2019), de la Universidad Adventista de Chile, realizaron una investigación titulada “Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del programa Educa a tu Hijo”, este estudio abordó el problema del acceso limitado a instituciones infantiles, utilizando una muestra de 15 niños para la observaron dando a conocer que tuvieron deficiencias en habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar, ante esta situación, los autores propusieron implementar actividades como juegos al aire libre y exploraciones para mejorar el rendimiento físico y la coordinación, los resultados mostraron que la aplicación de estas actividades físicas logró desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del programa "Educa a tu Hijo".

Por otra parte, en el Ecuador también hay varias investigaciones. Es así que, Orellana y Valenzuela (2010), en su trabajo de investigación sobre la actividad lúdica en el desarrollo integral de niños y niñas del “Centro Infantil Parvulitos” ubicada en Otavalo, perteneciente a la provincia de Imbabura, en el periodo lectivo 2009-2010” encontraron que las deficiencias en el dominio de las actividades lúdicas estaban relacionadas con la inexistente capacitación para al diseño, utilización y elaboración de guías didácticas. Para la detección de este causante aplicaron un método inductivo – deductivo y analítico – sintético a 30 niños del nivel inicial; concluyendo por medio de su trabajo que las maestras no consideran la práctica del juego en las aulas de clase, además, de la insuficiente utilización de material didáctico, lo que conlleva a un bajo nivel de asimilación y sociabilización, resultando dificultoso manifestar sentimientos, emociones y aprendizajes.

Igualmente, otra investigación llevada a cabo por Bernal y Cali (2023) de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, titulado “Guía didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años”, en la provincia de Pichincha específicamente en la ciudad de Quito, en la comunidad "Nueva Vida", se ha identificado que los niños entre 4 a 5 años mostraban dificultades para orientarse dentro y fuera del espacio destinado a las actividades lúdicas que tenían como objetivo desarrollar y mejorar las habilidades previas adquiridas por los niños durante su proceso educativo. Estas dificultades podrían estar relacionadas con la falta de experiencias previas en entornos

físicos diversos y con diferencias individuales en el desarrollo cognitivo y perceptual. Estas dificultades pueden ser atribuidas a diversos factores, es posible que algunos niños no hayan tenido suficientes oportunidades previas para explorar y familiarizarse con entornos físicos variados. Esto puede limitar su capacidad para entender cómo moverse o ubicarse correctamente dentro de un espacio determinado.

Por último, en una investigación desarrollada por (Beltran Alvarez, 2023) de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador titulado “Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de Educación Inicial”, llevando a cabo una investigación en la Escuela de Educación Básica “Mercedes Noboa” de la ciudad de Quito, donde se encuestó a una muestra de 73 estudiantes y 5 docentes de Educación inicial y una autoridad de la institución, los resultados revelaron que los niños de nivel inicial, con edades de 4 a 5 años, presentan dificultades en su desarrollo del lenguaje oral, identificaron que una de las principales causas de este problema es la falta de interacción verbal en el hogar, en respuesta a esta situación, las docentes proponen crear más oportunidades para que los niños conversen con adultos, formulando preguntas abiertas que animen a los pequeños a compartir sus pensamientos, así de esta manera se busca cumplir con los objetivos educativos y alcanzar los resultados de aprendizaje esperados.

Mientras que, en la provincia de Cotopaxi, específicamente en el cantón de Latacunga, en la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”, se ha observado que, en el nivel Inicial I, presentan dificultades al momento de desarrollar actividades lúdicas como el juego de la cuerda y percepciones sensoriales, esto se debe a que los docentes aplican métodos tradicionales lo que ha generado diversas causas y consecuencias que impactan negativamente el desarrollo integral de los niños. Como resultado, los niños pierden el interés a aprender, lo que se convierte en un obstáculo al desarrollo motor, esta situación resalta la necesidad urgente de reconocer la importancia del juego como herramienta educativa, promoviendo su inclusión en el currículo para favorecer el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes.

Formulación del Problema

En vista de que las actividades lúdicas son de vital importancia en el desarrollo infantil y consecuentemente en su desarrollo a la adolescencia, en la presente investigación se planteó la siguiente interrogante:

¿Cómo pueden ayudar al fortalecimiento del esquema corporal de los niños y niñas en Educación Inicial?

Justificación

El presente proyecto es de gran **interés**, ya que se enfoca en las actividades lúdicas como medio para fortalecer el esquema corporal en niños de Educación Inicial, en este contexto, se establece una relación significativa entre el juego y el aprendizaje, demostrando como las actividades lúdicas pueden ser una vía eficaz para que los niños exploren su propio cuerpo y desarrollen su capacidad para moverse en el espacio, esta conciencia corporal es esencial para que los niños interactúen de manera efectiva con su entorno y adquieran habilidades motoras, estableciendo así una base sólida para su bienestar emocional.

De este modo, el **aporte** consiste en resaltar la importancia de las “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial”, permitiendo el desarrollo integral a través del juego, en el que los niños exploran, experimentan y comprenden su propio cuerpo en relación con el espacio y los objetos que les rodean. Además, es fundamental que se implementen diversas estrategias lúdicas, como el juego-trabajo, que generen un aprendizaje adecuado y eficaz en los niños.

Por consiguiente, los **beneficiarios** directos serán los niños y niñas de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone” y como favorecidos indirectos serán los docentes de la institución.

Dentro de este marco, es **factible** este proyecto ya que son importante las actividades lúdicas en el nivel inicial I, estas habilidades se presentan para fortalecer la coordinación motriz, las emociones, el equilibrio y el ritmo. Además, a través de ellas, los niños y niñas desarrollan concentración, imaginación y conocimiento que favorecen el crecimiento de la psicomotricidad gruesa.

Por lo tanto esta investigación de campo tendrá **utilidad** al aplicar movimientos corporales, permitiendo fortalecer el aprendizaje pedagógico en Educación Inicial, a la vez contribuyendo al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores dentro del entorno social que los rodea a los niños.

Objetivos

General

Analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el fortalecimiento del esquema corporal en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone” durante el año lectivo 2024-2025.

Específicos

- Fundamentar teóricamente los conceptos relacionados con las actividades lúdicas y el esquema corporal en el contexto de la Educación Inicial.
- Identificar la aplicación de actividades lúdicas por parte del docente en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA), orientadas al desarrollo del esquema corporal.
- Establecer los resultados conclusiones y recomendaciones

Actividades y sistemas de tareas

Las actividades y sistemas de tareas propuestos en este proyecto se desarrollarán en función de los objetivos específicos.

Tabla 1

Actividades y Sistema de Tareas

Objetivos Específicos	Actividades (Tareas)	Resultados de la Actividad	Evidencias
1. Fundamentar teóricamente los conceptos relacionados con las actividades lúdicas y el esquema corporal en el contexto de la Educación Inicial.	1.1. Realizar búsqueda y análisis de artículos académicos, libros y fuentes relevantes sobre el tema.	Realización del Marco teórico.	Informe del marco teórico
2. Identificar la aplicación de actividades lúdicas por parte del docente en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA), orientadas al desarrollo del esquema corporal.	2.1. Elaborar los instrumentos. 2.2. Socializar los instrumentos. 2.3. Aplicar los instrumentos.	Técnica: Encuesta con su respectivo Instrumento de recolección de información	Cuestionario compuesto por preguntas con escala tipo Likert.
3. Establecer los resultados conclusiones y recomendaciones.	3.1. Procesar y analizar los datos recolectados, y elaborar un informe con los resultados, conclusiones y recomendaciones.	Presentación de la información y datos obtenidos.	Informe escrito con tablas de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Nota. La tabla 1 contiene la planificación de actividades para alcanzar los objetivos específicos de la investigación, además se especifican los resultados esperados de cada actividad y las evidencias que respaldan su cumplimiento.

Fundamentación Científica

Antecedentes Investigativos

Una vez llevada a cabo una revisión bibliográfica en las bibliotecas de instituciones del centro del país, como la Universidad Técnica de Cotopaxi, la Universidad Central del Ecuador y la Universidad Técnica de Ambato, así como en repositorios digitales y artículos científicos, se logró direccionar adecuadamente el desarrollo de la investigación. Este proceso de búsqueda e indagación bibliográfica permitió sustentar teóricamente la temática abordada, mediante los aportes de diversos autores que respaldaron y enriquecieron el enfoque del estudio.

En la cual, se identificó una investigación realizada por los autores García y Martínez (2019), titulada “El impacto de las actividades motrices en el desarrollo infantil en Educación Inicial” (p.35.). Se identificaron deficiencias de la misma, la cual impactan negativamente el desarrollo motor de los niños, este hallazgo llevó a la implementación de un programa de actividades lúdicas que promueve el desarrollo de habilidades motoras a través de juegos y dinámicas interactivas, los resultados del estudio revelaron mejoras significativas en la coordinación motriz, el equilibrio y la capacidad para realizar movimientos complejos, como saltos y giros. Para abordar estas deficiencias, los autores sugieren la integración de juegos y actividades motrices en las clases diarias, tales como correr y bailar al aire libre, lo que puede contribuir de manera notable a mejorar la percepción corporal y la coordinación en los niños.

En el contexto latinoamericano, un estudio relevante es el realizado en Perú por Llamocca (2022), titulado "Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022". Esta investigación se centró en determinar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo corporal de los infantes del nivel inicial en la Institución Educativa de Palcaro, Cotabambas, el problema fue la necesidad de comprender cómo la psicomotricidad afecta el desarrollo corporal de los niños en esta institución, cuyo objetivo de estudio fue establecer la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo corporal de los niños. Los resultados evidenciaron que la

psicomotricidad es un elemento clave para articular el trabajo motriz y alcanzar los propósitos del desarrollo integral en esta etapa educativa, para abordar el problema identificado, se sugiere la integración de programas de psicomotricidad en el currículo educativo, diseñando actividades lúdicas que fomenten el desarrollo motriz, la formación de educadores a través de talleres que les permitan aplicar estrategias adecuadas en el aula, así como proporcionar material didáctico específico.

De acuerdo con López y García (2021), el tema de su investigación “Desarrollo de habilidades motrices en niños de Educación Inicial”, se identificaron que muchos de estos niños carecen de un ambiente adecuado para desarrollar dichas habilidades, debido a la rigidez de los programas educativos que no incluyen actividades de movimiento, cuyo objetivo de la investigación fue proponer la integración transversal de actividades de motricidad a través de juegos didácticos sugeridas, como la cuerda, el aro y el escondite, están diseñadas para estimular tanto las habilidades motoras gruesas como finas, permitiendo que los niños se diviertan mientras desarrollan su capacidad de coordinación, velocidad y flexibilidad. Los resultados mostraron que los niños que participaron regularmente en las actividades propuestas experimentaron un progreso significativo en sus habilidades motoras, especialmente en actividades que requieren coordinación bilateral y lateralidad. Además, las maestras reportaron que los niños mostraban mayor disposición para participar en otras actividades académicas, lo que se atribuyó a la mejora en su bienestar físico y emocional, para solucionar dicho problema, la investigación propone la implementación de juegos didácticos como parte del currículo, creando un ambiente más dinámico y propicio para el desarrollo integral de los niños en Educación Inicial.

Enfoque Pedagógico

El presente proyecto investigativo se utilizó el enfoque constructivista que de acuerdo a Piaget “El niño construye su conocimiento a través de la interacción con el mundo que lo rodea, y las actividades lúdicas son esenciales para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y motoras” (Piaget, 1970, p. 120).

Por otra parte, Carl Rogers afirma que “El aprendizaje es más eficaz cuando el niño experimenta y reflexiona sobre su propio cuerpo, ya que este conocimiento directo y experiencial contribuye a su desarrollo integral” (Rogers, 1969, p. 45).

En este plan de estudio se utilizó el modelo constructivista, ya que ayudo a analizar las estrategias empleadas por los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa, las mismos que se centraron en la observación de las actividades lúdicas para fortalecer el esquema corporal en niños de Educación Inicial, según los autores previamente mencionados, incluyen movimiento, juegos de imitación y exploración corporal permitiendo que los niños construyan su conocimiento a partir de la interacción con su entorno y descubran sus propias capacidades motrices, lo que mejora a su esquema corporal.

Actividades lúdicas

Desde tiempos inmemoriales, las actividades lúdicas son aquellas acciones o juegos que se realizan de manera voluntaria y placentera con el propósito de divertirse, aprender y desarrolla habilidades fortaleciendo en su crecimiento emocional, social y cognitivo. A través del juego, los niños exploran el mundo que les rodea desarrollando sus habilidades motoras y socializando el trabajo en equipo.

Conceptos

Las actividades lúdicas en la Educación Inicial son esenciales para el desarrollo integral de los niños, esto debido a que, si bien es cierto que cada niño aprende viendo y

escuchando, la manera más efectiva de que el estudiante haga suyo el conocimiento es haciendo ya que esto lo podemos realizar en base a actividades lúdicas educativas.

Martínez (2008). Propone que la lúdica se reconoce como una dimensión del humano y es un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, corresponde mejores posibilidades de aprendizaje. Los investigadores están de acuerdo con lo citado y puedo concluir que las actividades lúdicas permiten que el niño pueda contar con un aprendizaje más significativo dentro del entorno educativo, puesto que genera la activación de varios factores predominantes en el desarrollo del pensamiento del niño.

Origen

El origen de la lúdica se remonta en sus raíces en la necesidad humana de jugar y explorar el mundo a través de actividades recreativas, desde la antigüedad, los juegos han servido como herramientas de aprendizaje y socialización en diversas culturas, en la educación, la lúdica se utiliza para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico. Así, se convierte en un puente entre el conocimiento y la diversión, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.

Lúdico se formó por analogías con muchas palabras que empleaban sufijo-ico. El adjetivo correcto de origen latino es en realidad **“lúdico”**. Viene del **latín ludicer, lúdica, ludicrum** (divertido, ameno, propio del juego). También se origina del latín **“Ludus”** que significa juego.

En el siglo XVI la pedagogía toma la lúdica como su medio de enseñanza y principio fundamental, iniciando con Platón que fue uno de los primeros filósofos en referirse al juego con un valor práctico dentro de la educación por lo que el autor Jean Piaget, manifiesta desde la psicología cognitiva, que el juego debe tener lugar predominante en los procesos de desarrollo, donde se incluyan mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia por que se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

Después de todo, se puede comprender a la lúdica como cualquier actividad que se puede realizar en el tiempo libre, con el objetivo de liberar tensión, salir de la rutina diaria y obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento.

Características

Considerando que las actividades lúdicas dentro de las características es todo aquello que se relaciona con el juego, para el entretenimiento y la diversión, por otro lado realizar este tipo de actividades permite ocupar el tiempo libre de los niños para divertirse y relajarse, mediante una participación activa y efectiva.

Para (Roso, 2012) expresa que las características de las actividades lúdicas son las siguientes:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.

En relación con el autor citado, se concluye que cada una de las características señaladas es fundamental para la formación académica de los niños, ya que promueven la capacidad de resolver problemas y el pensamiento crítico. En definitiva, el aprendizaje

lúdico representa una estrategia pedagógica que busca crear un ambiente agradable en el aula, permitiendo que los niños aprendan a través del juego.

Importancia

La actividad lúdica se entiende como una manera natural de integrar a los estudiantes en su entorno, permitiéndoles aprender a relacionarse con otros, además comprendiendo el proceso de socialización, y los principios educativos de integralidad, participación y juego. Estos principios están dirigidos al desarrollo integral de los estudiantes en diversas dimensiones: físico, cognitiva, emocional y social, lingüístico y afectivo.

Según Guzmán y Zambrano (2017), las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El investigador está de acuerdo con los autores antes mencionados que las actividades lúdicas ayudan a los niños y niñas a convivir y explorar diferentes espacios, adquiriendo conocimientos y divertirse, como es su derecho.

Áreas que desarrollan las actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son esenciales tanto para los niños como adultos en su crecimiento y desarrollo integral, ya que abarcan áreas fundamentales como el físico, el cognitivo, el emocional, el social y el creativo. A través de juegos físicos se fortalece el cuerpo y se mejora la coordinación, mientras que los rompecabezas estimulan el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Estas actividades no solo facilitan el aprendizaje, sino que también promueven la interacción social y la expresión emocional y creativa.

a. Desarrollo cognitivo

Uno de los objetivos de la atención temprana es la realización de programas de seguimiento para prevenir y detectar si el desarrollo se está produciendo dentro de las pautas de normalidad; e intervenir tempranamente, para ello es relevante la puesta en marcha de investigaciones con población normal como objeto de estudio.

El desarrollo cognitivo infantil. Su teoría se centra en las etapas del desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia, se refiere al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades de pensamiento y comprensión del mundo que experimenta un individuo a lo largo de su vida.

b. Desarrollo emocional y social

El desarrollo emocional en la infancia y la niñez temprana progresa a lo largo de varias dimensiones. Primero, los bebés aprenden a expresar emociones más complejas, desde alegría e ira hasta orgullo y vergüenza. Segundo, aprenden a reconocer, interpretar y responder a las emociones de las demás personas.

Según Pinillos (2001). “El desarrollo emocional y social del individuo está profundamente influenciado por sus relaciones interpersonales y su capacidad para manejar y expresar emociones de manera saludable.” (p.43)

De acuerdo a Damasio (2004). “Las emociones juegan un papel crucial en la toma de decisiones y en la interacción social, y el desarrollo emocional es esencial para una vida social equilibrada y satisfactoria.” (p.15)

Estos autores ofrecen perspectivas valiosas sobre cómo se desarrolla el sistema emocional y las habilidades sociales a lo largo de la vida y cómo estos procesos están interconectados con el entorno y la cultura.

c. Desarrollo lingüístico

Se ha destacado la importancia de la capacidad innata del ser humano para adquirir lenguaje, proponiendo teorías como la gramática generativa que explican cómo se estructura y se procesa el lenguaje en la mente humana. Además han subrayado la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo del lenguaje, enfatizando la interacción entre niños y adultos como fundamental para la adquisición y perfeccionamiento del lenguaje.

Según Pardo (2015), ofrece una visión integral sobre los procesos de adquisición del lenguaje en los niños, abordando tanto los aspectos normales del desarrollo como las dificultades que pueden surgir. (p.15)

De acuerdo Fernández (2010), explora los diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje en los niños desde una perspectiva psicológica y pedagógica, analizando cómo los factores ambientales y sociales influyen en este proceso. (p.30)

Como menciona López (2018), examina las principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje en la infancia y cómo se pueden aplicar en prácticas educativas y terapéuticas para apoyar el desarrollo lingüístico. (p.10)

El desarrollo lingüístico se refiere al proceso mediante el cual los individuos adquieren y utilizan el lenguaje para comunicarse. Este proceso abarca desde las primeras etapas de la adquisición del lenguaje en la infancia hasta el refinamiento y la expansión continua de las habilidades lingüísticas a lo largo de la vida. Incluye tanto el desarrollo de la comprensión del lenguaje (la capacidad de entender lo que se dice o se lee) como el desarrollo de la expresión lingüística (la capacidad de comunicar ideas y pensamientos de manera efectiva).

d. Desarrollo afectivo

El desarrollo afectivo se refiere al proceso mediante el cual los individuos adquieren y gestionan sus emociones, establecen vínculos afectivos con otros y desarrollan una comprensión más profunda de sí mismos y de sus relaciones interpersonales.

Por otro lado, Vygotsky (1995). Discute su teoría del desarrollo cognitivo y el concepto de la zona de desarrollo próximo, que explica cómo los niños aprenden con la ayuda de adultos y compañeros más competentes. (p.20)

Ambos autores ofrecen perspectivas complementarias sobre el desarrollo infantil, con Piaget centrado en las etapas del desarrollo cognitivo y Vygotsky enfocándose en la influencia social y cultural en el aprendizaje.

Tipos de actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son fundamentales en el desarrollo integral de los niños, ya que permiten la adquisición de habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales, además el juego es un medio a través del cual los niños desarrollan su inteligencia y comprensión del mundo. Los juegos, en sus diferentes modalidades, facilitan el aprendizaje activo y la exploración del entorno, favoreciendo la creatividad y el pensamiento crítico.

a. Juegos de movimientos (correr, saltar, bailar)

Los juegos de movimiento son esenciales para el desarrollo físico de los niños, ya que mejoran la motricidad gruesa y la coordinación de los movimientos. Estos juegos, como correr, saltar o bailar, son actividades que fomentan el ejercicio físico y el desarrollo de habilidades psicomotoras básicas. Según Guzmán (2014), este tipo de actividades permite a los niños desarrollar su capacidad para planificar y ejecutar movimientos complejos, lo que a su vez contribuye al fortalecimiento de su sistema musculoesquelético y a una mejor salud general. Además, el movimiento favorece la liberación de tensiones y emociones. (p.34)

b. Juegos de coordinación (juegos con pelotas, juegos de equilibrio)

Los juegos de coordinación son esenciales para el desarrollo motor fino y grueso. Juegos que implican el uso de pelotas o actividades que requieren de equilibrio promueven la integración de los sentidos, la capacidad de concentración y el control del cuerpo en el espacio. Según Pérez (2013), estos juegos son fundamentales para mejorar la coordinación óculo-manual, la percepción del espacio y la reacción ante estímulos. Además, los juegos de equilibrio contribuyen a la estabilización y fortalecimiento de la musculatura, esenciales para el desarrollo motor. (p.30)

c. Juego de imitación (teatro, mímica)

El juego de imitación es un tipo de actividad en la que los niños reproducen comportamientos, gestos o situaciones que observan en su entorno. Este tipo de juego, como el teatro o la mímica, es vital para el desarrollo de la creatividad, la empatía y la capacidad de resolver problemas. Según Vygotsky (1978), el juego simbólico, donde los niños imitan roles y acciones, es un componente esencial para el desarrollo del pensamiento abstracto y la comprensión social. A través de la imitación, los niños aprenden normas sociales y habilidades emocionales, lo que favorece su desarrollo socioemocional. (p.50)

d. Juego con música (canciones, ritmos)

El juego con música es una actividad lúdica que favorece el desarrollo auditivo, rítmico y emocional de los niños. Las canciones y los ritmos no solo estimulan el lenguaje, sino que también desarrollan la coordinación motriz fina y gruesa, la memoria y la concentración. Según González (2015), la música permite a los niños expresar sus emociones de manera creativa, desarrollando una mayor sensibilidad estética y emocional. Además, el ritmo ayuda a los niños a regular su cuerpo y a aprender sobre patrones de movimiento y secuencias. (p.45)

Propósito de las actividades lúdicas

Desde tiempos ancestrales las actividades lúdicas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral del individuo, especialmente en contextos educativos y recreativos, el juego ha sido reconocido como una herramienta invaluable para aprender, experimentar y socializar las diferentes emociones sociales en niños y adultos por igual. Las actividades lúdicas no solo entretienen, sino que también ayuda al desarrollo físico, mental y emocional.

Aprendizaje académico

El aprendizaje académico en los niños se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieran conocimientos, habilidades y competencias en áreas académicas específicas a través de la educación formal y estructurada. Este tipo de aprendizaje abarca una amplia gama de materias y habilidades, desde las básicas como lectura, escritura y matemáticas, hasta áreas más avanzadas como ciencias, historia y estudios sociales.

De acuerdo a Vygotsky (1934), "El aprendizaje es un proceso social y cultural, y ocurre en la interacción entre el niño y su entorno. Los niños aprenden más eficazmente cuando reciben apoyo y guía dentro de su zona de desarrollo próximo." (p.22)

Por lo tanto, según la investigación se puede concluir que en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje académico de los niños siguen influyendo en las prácticas educativas y en la comprensión del proceso de aprendizaje.

Desarrollo social y emocional

El desarrollo social y emocional se refiere al proceso mediante el cual los individuos, especialmente los niños, adquieren y perfeccionan habilidades y capacidades relacionadas con la interacción social y la regulación emocional. Este desarrollo es crucial para el bienestar general y el éxito en diferentes aspectos de la vida, incluyendo la escuela, las relaciones interpersonales y la salud mental.

Según Erikson (1950). "El desarrollo social y emocional del individuo está profundamente influenciado por la resolución de las crisis psicosociales que enfrentan en cada etapa de su vida. Cada etapa ofrece oportunidades únicas para el crecimiento personal y la integración social." (p.40) a través del juego, los niños exploran diferentes roles y escenarios sociales, lo que les permite experimentar y practicar habilidades sociales y emocionales. Esto incluye aprender a cooperar, negociar, manejar conflictos y desarrollar un sentido de competencia y autoestima.

Para Goleman (1995), "La inteligencia emocional es una habilidad crucial para el éxito en la vida, que incluye la capacidad de manejar nuestras propias emociones y entender y relacionarnos con las emociones de los demás." (p.32)

Como menciona Vygotsky (1934). "El aprendizaje y el desarrollo emocional no ocurren en el vacío, sino en el contexto de las interacciones sociales y culturales. La 'zona de desarrollo próximo' muestra cómo el apoyo social puede expandir las capacidades emocionales y cognitivas del niño." (p.30)

Por tal razón, las teorías analizadas ofrecen perspectivas fundamentales sobre el desarrollo social y emocional, permitiendo comprender cómo estos aspectos se integran en el crecimiento y adaptación de los individuos. Sus aportes continúan siendo influyentes en la psicología del desarrollo y en el ámbito educativo.

Mejoramiento del rendimiento cognitivo

Se refiere a las estrategias, técnicas y prácticas diseñadas para optimizar las capacidades mentales de una persona, tales como la memoria, la atención, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. El objetivo es maximizar la eficiencia con la que se procesan, almacenan y utilizan los conocimientos y habilidades cognitivas.

Según Damasio (1994). "Las emociones no solo influyen en nuestras decisiones y comportamientos, sino que también juegan un papel crucial en el rendimiento cognitivo.

Entender la conexión entre emoción y cognición puede llevar a mejoras significativas en nuestras capacidades mentales y emocionales." (p.12)

Para Martínez (2008). "Una nutrición adecuada es esencial para el óptimo funcionamiento cognitivo. La incorporación de nutrientes específicos en la dieta puede mejorar significativamente la memoria, la concentración y el rendimiento académico." (p.10)

Como menciona Sierra (2004). "Las técnicas educativas basadas en la psicología cognitiva pueden mejorar significativamente el rendimiento académico al optimizar la forma en que los estudiantes procesan y retienen la información." (p.25)

Es así que, se puede concluir que los autores mencionados proporcionan valiosas perspectivas sobre cómo mejorar el rendimiento cognitivo a través de diferentes enfoques, incluyendo la neurociencia, la nutrición y la psicología educativa. Sus obras son recursos útiles para entender cómo optimizar las capacidades mentales y emocionales.

Características evolutivas de las actividades lúdicas de niños y niñas

En los últimos años se ha caracterizado que en el desarrollo de niños y niñas se relacionan a los cambios físicos, emocionales, sociales y cognitivos que experimentan a medida que crecen y se desarrollan. Estos cambios varían según la edad y son influenciados por factores genéticos, ambientales y sociales, desde el nacimiento hasta la adolescencia, ya que los niños y niñas atraviesan diferentes etapas de desarrollo que afectan su capacidad para aprender, interactuar con otros y comprender el mundo que les rodea.

Según Guzmán y Zambrano (2017), las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes. (p.102)

En este contexto, Reyes (2016) manifiesta que “el juego es una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño, y, empleado en forma correcta, constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión”. (p.55), por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura constituye una estrategia metodológica para desarrollar la capacidad de aprendizaje efectivo en la iniciación y reforzamiento de la misma, ya que el docente puede utilizarlo en sus diferentes variantes para lograr objetivos de aprendizaje, así como desarrollar habilidades y destrezas de producción oral, comprensión auditiva, lectora y escritora.

Las actividades lúdicas son una forma divertida y efectiva de aprender y desarrollar habilidades. Al participar en juegos y actividades recreativas, las personas pueden mejorar su creatividad, concentración y trabajo en equipo.

Para finalizar, las actividades lúdicas son una excelente manera de fomentar el aprendizaje y el bienestar emocional, llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

Estrategias para implementar las actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son fundamentales en los procesos educativos porque promueven la creatividad, el aprendizaje activo y la integración de los estudiantes en un entorno de participación activa y colaboración.

1. Juego de roles

El juego de roles es una estrategia lúdica que permite a los estudiantes asumir diferentes personajes, lo que favorece el desarrollo de habilidades sociales y la empatía. Según Díaz (2016), el juego de roles ayuda a los estudiantes a comprender situaciones sociales y emocionales de manera vivencial, mejorando su capacidad para resolver conflictos, trabajar en equipo y desarrollar una mayor comprensión de los demás. (p.50)

Este tipo de juegos también favorece el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión oral, en la formación integral del individuo.

2. Juego de mesa adaptable

Este juego es adaptable por su flexibilidad, ya que puede ser modificado según las necesidades y características de los participantes. Este tipo de juego permite trabajar diversas competencias cognitivas, como la toma de decisiones, la estrategia y la resolución de problemas. Según Hernández (2017), los juegos de mesa promueven el aprendizaje colaborativo, ya que suelen implicar interacción entre los jugadores, y desarrollan habilidades de concentración, memoria y pensamiento lógico. (p.45)

3. Juego cooperativo

El juego cooperativo es una modalidad de juego en la que los participantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. Este tipo de juego fomenta la cooperación, la solidaridad y el trabajo en equipo, habilidades esenciales en el contexto educativo y social. Según González (2015), el juego cooperativo fomenta un clima de confianza y respeto entre los estudiantes, promoviendo el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias socioemocionales. Además, estos juegos pueden ser una herramienta útil para prevenir conflictos y fomentar la inclusión. (p.30)

4. Juegos de movimiento

Los juegos de movimiento son actividades físicas que incluyen el movimiento corporal y siendo útiles en niños permitiendo liberar energía de manera controlada y aprender a través del cuerpo. Según Rodríguez y Fernández (2018), los juegos de movimiento no solo favorecen el desarrollo físico de los estudiantes, sino que también contribuyen al bienestar emocional y cognitivo, ayudando a mejorar la concentración, la coordinación y el trabajo en equipo. (p.45)

5. Actividades con música y danza

Las actividades con música y danza son herramientas poderosas en la educación, ya que estimulan el desarrollo emocional, social y cognitivo de los estudiantes. Según López (2014), la música y la danza permiten que los estudiantes se expresen de manera creativa, favoreciendo el desarrollo de la coordinación motriz, la memoria auditiva y la capacidad de concentración. Además, estas actividades promueven la integración de los estudiantes en un entorno de colaboración y respeto mutuo. La música y la danza también son aliadas para fomentar la inclusión y el aprendizaje en contextos multiculturales. (p.78)

Esquema corporal

El esquema corporal es el reconocimiento que el infante tiene de su cuerpo con relación a las partes del mismo tal como lo afirman el presente autor: Pérez (2005), menciona que “es el conocimiento inmediato y continuo que se tiene de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (p.6)

Según Piaget (1950). Describe que el esquema corporal como la representación mental que un individuo tiene de su propio cuerpo. Es la percepción y conocimiento de las partes del cuerpo y cómo se relacionan entre sí y con el entorno. Esta capacidad de auto-representación es crucial para el desarrollo cognitivo y motor de los niños. (p.42)

Diversos autores contemporáneos definen el esquema corporal como el conocimiento y la representación, tanto material como mental, que una persona tiene de su cuerpo, ya sea de forma global (como el cuerpo completo) o parcial (una mano, por ejemplo), en estado de reposo o en movimiento, incluyendo la capacidad para situarlo adecuadamente en el espacio.

Concepto

Según Cervera (2007), menciona que el esquema corporal es un concepto clave en la psicología y la pedagogía, que se refiere a la representación mental que una persona tiene de su propio cuerpo. Esta representación es una construcción psicológica que permite al individuo percibir, controlar y coordinar los movimientos corporales. Se forma mediante la integración de la percepción sensorial (como la vista, el tacto y el equilibrio) y la experiencia motriz (movimientos y acciones). El esquema corporal no solo está relacionado con la imagen física, sino con la relación del individuo con su propio cuerpo en el espacio y el tiempo.

Origen

El concepto de esquema corporal se desarrolla en las primeras etapas del desarrollo cognitivo del niño, permitiendo una comprensión progresiva de su cuerpo y su ubicación en el espacio. Según Piaget, este desarrollo está relacionado con la interacción entre la motricidad y la percepción.

Por su parte, se abordó el tema del esquema corporal desde una perspectiva fenomenológica, destacando cómo la conciencia del cuerpo está vinculada a la percepción y la acción.

Características

El esquema corporal se forma a partir de la integración de las percepciones sensoriales (como la sensación de equilibrio, la percepción táctil y la motricidad).

Para (López, 2011) expresa que las características del esquema corporal son las siguientes:

- **Adaptabilidad:** Se ajusta a lo largo del tiempo conforme el cuerpo del individuo crece o cambia, o si sufre alguna alteración (como una lesión o discapacidad).

- **Relación con la imagen corporal:** Mientras que la imagen corporal está vinculada a la percepción externa del cuerpo (como la apariencia física), el esquema corporal hace referencia a la percepción interna y a la conciencia del cuerpo en movimiento.
- **Proceso dinámico:** El esquema corporal no es estático, sino que está en constante cambio conforme al aprendizaje, la experiencia y las nuevas sensaciones motrices que se adquieren.

Importancia

El esquema corporal es la representación mental y consciente que una persona tiene de su propio cuerpo, incluyendo la percepción de sus partes y sus movimientos. Esta noción es fundamental en varias áreas del desarrollo humano y tiene implicaciones significativas en la vida cotidiana, la educación y la salud. A continuación, se exploran las principales razones por las que el esquema corporal es importante

Según Piaget (1950), describe el esquema corporal como la representación mental que un individuo tiene de su propio cuerpo, enfatizando su papel en el desarrollo cognitivo y motor, esta capacidad de auto-representación permite a los niños desarrollar habilidades motoras finas y gruesas, ya que necesitan tener un entendimiento claro de su propio cuerpo para coordinar sus movimientos y explorar su entorno de manera efectiva. (p.30)

Por lo tanto, según estos autores coinciden en que el esquema corporal es un componente esencial para el desarrollo de la coordinación motora y el equilibrio, ya que permite planificar y ejecutar movimientos de manera precisa y coordinada. Actividades básicas como caminar, correr o escribir dependen de una representación interna adecuada de la posición y relación de las distintas partes del cuerpo. A medida que los niños construyen y refinan su esquema corporal, desarrollan tanto habilidades motoras gruesas como finas, lo que les facilita realizar tareas como dibujar, recortar o manipular objetos con mayor destreza.

Estrategias para el fortalecimiento del esquema corporal.

El fortalecimiento del esquema corporal se puede lograr mediante diversas estrategias, especialmente en el contexto educativo y terapéutico. Algunas de las más efectivas incluyen:

- ***Ejercicios de conciencia corporal:*** Actividades que fomentan la conexión del individuo con las diferentes partes de su cuerpo, como el yoga, la danza, o la expresión corporal.
- ***Juegos de equilibrio y coordinación:*** Actividades que implican la regulación del equilibrio y la coordinación motriz, como caminar sobre una línea, juegos con pelotas, o actividades de balance.
- ***Técnicas de relajación y respiración:*** La relajación, a través de técnicas como la respiración profunda o la meditación, contribuye a que la persona tome conciencia de su cuerpo y reduzca tensiones musculares, mejorando su percepción corporal.
- ***Educación física y deportes:*** La práctica regular de deportes, como la natación o las artes marciales, puede ayudar a mejorar el control del cuerpo en diferentes situaciones y posiciones.
- ***Actividades de integración sensorial:*** Ejercicios en los que se estimulan diferentes sentidos al mismo tiempo, como actividades táctiles, visuales y de equilibrio.

Componentes del esquema corporal

1. Control tónico

El control tónico del esquema corporal se refiere a la capacidad del cuerpo para mantener una postura estable y coordinada a través de la regulación del tono muscular, el "esquema corporal" es la percepción que tenemos de la posición y el movimiento de nuestro cuerpo en el espacio. Este concepto es crucial para la integración sensorio motora, que nos permite realizar movimientos coordinados y mantener el equilibrio.

El control tónico es fundamental para el equilibrio y la coordinación del cuerpo, este control permite mantener una postura estable y adaptarse a diferentes situaciones motrices, lo que facilita el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, un buen control tónico contribuye a una mejor percepción del esquema corporal y a la capacidad de realizar movimientos más precisos y eficientes.

Es así que, de acuerdo con los autores previamente citados, se concluye que el tono muscular es un aspecto fundamental del desarrollo motor y neuromuscular, relacionado con la capacidad del sistema nervioso para regular y mantener la tensión muscular tanto en estado de reposo como durante el movimiento. Este control resulta esencial para conservar una postura adecuada, mantener el equilibrio y ejecutar de manera coordinada los diferentes movimientos corporales.

2. Dominio corporal estático

Se refiere a la capacidad de una persona para mantener una postura estable y controlada sin movimiento o durante movimientos mínimos. Este concepto es esencial para la estabilidad, el equilibrio y la capacidad de mantener la postura en diferentes situaciones. Se relaciona estrechamente con el control postural y el equilibrio.

De acuerdo a Somogyi (1984), "El dominio corporal estático es esencial para la estabilidad y el equilibrio en la postura fija. La capacidad para mantener una postura sin

movimiento depende del ajuste continuo del tono muscular y la percepción del cuerpo en el espacio." (p.6)

También, con lo mencionado anteriormente, se concluye que la capacidad de mantener una posición corporal fija durante un período de tiempo es un componente esencial del control postural. Esto incluye habilidades como permanecer de pie con los pies juntos, sentarse sin realizar movimientos innecesarios o mantener posturas específicas en el suelo, como las adoptadas en ejercicios de yoga.

La capacidad de mantener una postura estable requiere un buen control del tono muscular y de las respuestas posturales para ajustar el cuerpo y mantener el equilibrio.

3. Autocontrol

Se refiere a la capacidad de una persona para regular sus propios pensamientos, emociones y comportamientos con el fin de alcanzar metas y adaptarse a las demandas del entorno. Esta habilidad es crucial para la toma de decisiones efectiva, el manejo de impulsos, y la regulación emocional, y juega un papel importante en el éxito personal y profesional.

De acuerdo a Marina (2008). "El autocontrol no es solo una cuestión de fuerza de voluntad; es el resultado de la interacción entre las estructuras cerebrales y el ambiente. La educación y el desarrollo personal son cruciales para fortalecer esta habilidad." (p. 13)

Como menciona Pizarro (2014). "El autocontrol está íntimamente ligado a la autoeficacia. Creer en nuestra capacidad para controlar nuestros propios comportamientos es fundamental para desarrollar un autocontrol efectivo." (p.17)

Por lo tanto, según las teorías analizadas, se evidencia que el autocontrol es la capacidad de resistir impulsos inmediatos que podrían resultar perjudiciales o contrarios a los objetivos a largo plazo. Este dominio permite, por ejemplo, evitar el consumo de alimentos poco saludables para mantener una dieta equilibrada, así como gestionar las

emociones de manera adecuada, evitando reacciones desproporcionadas y manteniendo la calma en situaciones de estrés.

4. Control postura

Es la posición del cuerpo en el espacio para asegurar una postura estable y equilibrada, tanto en reposo como en movimiento. Es un aspecto esencial del control motor y del equilibrio, permitiendo a las personas mantener una postura adecuada y adaptarse a cambios en el entorno.

Según García (2012). "El control postural es un componente esencial para mantener el equilibrio y la estabilidad del cuerpo en diversas situaciones. Su desarrollo adecuado es crucial para la prevención de caídas y para la realización eficiente de movimientos." (p.23)

De acuerdo a García, F (2016). "El desarrollo del control postural es fundamental para la motricidad infantil y se relaciona estrechamente con el equilibrio y la capacidad para realizar movimientos coordinados. La evaluación temprana y la intervención adecuada son claves para un desarrollo óptimo." (p.45)

Como menciona García de la Vega (2019). "El control postural es una habilidad crucial que influye en la coordinación motora y el desarrollo físico de los niños. Es importante proporcionar un entorno que fomente el desarrollo de esta habilidad para asegurar un crecimiento motor saludable." (p.12)

También, el investigador coincide con lo expuesto por los autores previamente citados y concluye que el control postural constituye una habilidad esencial que permite mantener una postura estable y equilibrada, siendo fundamental para el desarrollo motor y el desempeño funcional en la vida diaria. Esta capacidad requiere la integración de información sensorial con la coordinación motora, lo que permite ajustar la postura de manera eficiente ante los cambios del entorno. Un adecuado control postural resulta

indispensable para la ejecución de tareas cotidianas, la prevención de lesiones y la participación activa en actividades físicas y académicas.

5. Lateralidad

La lateralidad en niños se refiere a la tendencia natural a utilizar una mano, un pie, un ojo o una oreja con más destreza y preferencia que el otro. Este concepto se relaciona con cómo el cerebro organiza y coordina las funciones motoras y perceptuales, y es un aspecto clave en el desarrollo motor y cognitivo de los niños.

De acuerdo a Gómez (2014). "La lateralidad en los niños es un factor crucial en el desarrollo motor y cognitivo. La correcta identificación y fomento de la lateralidad ayuda a mejorar la coordinación y la eficacia en la realización de tareas motoras y cognitivas." (p.30)

Es así que, con base en los planteamientos teóricos revisados, se concluye que la lateralidad constituye una parte integral del desarrollo motor y cognitivo, ya que influye en la forma en que los niños utilizan y coordinan las distintas partes de su cuerpo. El establecimiento de una preferencia lateral favorece la destreza y la eficiencia en la ejecución de tareas tanto motoras como cognitivas. Este proceso se desarrolla de manera progresiva y natural, con variaciones individuales entre los niños, y tiende a consolidarse con la edad, influyendo directamente en su capacidad para desenvolverse en diversas actividades de la vida diaria.

Áreas de desarrollo

El esquema corporal es el conocimiento que tiene una persona de su propio cuerpo, de sus partes y su relación con el espacio. Es un proceso complejo que se desarrolla a lo largo de la vida y que abarca diferentes áreas: el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional. Estas áreas son fundamentales para la formación de la identidad y para la adaptación del individuo a su entorno. A continuación, se profundiza en cada una de las áreas mencionadas.

1. *Desarrollo físico*

El desarrollo físico del esquema corporal se refiere a la evolución de las habilidades motoras y la percepción del cuerpo que un individuo adquiere a lo largo de su vida. Según Vygotsky (1998), el desarrollo físico está relacionado con el crecimiento del cerebro y el sistema nervioso, lo cual es esencial para el desarrollo de las habilidades motrices y el control del cuerpo en el espacio. (p.19)

A medida que los niños crecen, van desarrollando la capacidad de percibir su cuerpo en relación con el entorno, lo que implica tanto la percepción del cuerpo en reposo como en movimiento. El desarrollo de la motricidad gruesa (como caminar, correr y saltar) y fina (como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños) es crucial para este proceso. El Instituto Nacional de la Salud Infantil y Desarrollo Humano, menciona que la actividad física juega un rol clave en el fortalecimiento del esquema corporal, ya que mejora la coordinación y el control de las acciones del cuerpo.

2. *Desarrollo cognitivo*

El desarrollo cognitivo en relación al esquema corporal se refiere a la capacidad de una persona para reconocer, comprender y procesar información sobre su propio cuerpo. Este tipo de desarrollo involucra la construcción de representaciones mentales del cuerpo, lo que permite a los individuos entender y anticipar cómo se mueve y se comporta en diferentes situaciones.

De acuerdo con Piaget (1977), el desarrollo cognitivo está basado en la interacción del niño con su entorno, donde va formando estructuras mentales que le permiten organizar sus percepciones del cuerpo y de sus movimientos. (p.88). En este sentido, el proceso de adquisición del esquema corporal está vinculado con el desarrollo de la percepción espacial, la coordinación motriz y la noción de cuerpo propio.

3. Desarrollo social y emocional

El desarrollo social y emocional influye significativamente en la construcción del esquema corporal, ya que está relacionado con la forma en que el individuo se percibe a sí mismo en el contexto social. Erikson (1996) propone que el desarrollo emocional y social se basa en las interacciones con otros y cómo estas experiencias contribuyen a la construcción de la identidad y el sentido del yo. (p.112)

A medida que el niño interactúa con su entorno social, se va construyendo no solo su auto concepto físico, sino también su percepción de cómo los demás lo perciben, lo que es crucial para la formación de la autoestima y la confianza en el propio cuerpo. Además, el desarrollo emocional influye en la capacidad de regular las emociones asociadas con el cuerpo, como el control de impulsos o la sensación de seguridad en uno mismo.

El Ministerio de Educación de España (2021) señala que las experiencias emocionales y sociales tempranas tienen un impacto profundo en el desarrollo del esquema corporal, dado que las interacciones son esenciales para que el niño aprenda a reconocer sus emociones y comprender cómo estas afectan su comportamiento físico. (p.30)

Preguntas científicas

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca las actividades lúdicas y el esquema corporal?

¿Qué instrumentos de recolección de información permitirá identificar las estrategias que aplican los docentes en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) orientadas al desarrollo del esquema corporal en los niños de Educación Inicial I?

¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de los instrumentos de recolección de información?

Metodología

Enfoque de la investigación

Para el desarrollo de esta investigación sobre actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone” se utilizó el enfoque mixto, que para Hernández (2014), menciona que “el enfoque mixto utiliza la recolección de datos con medición numérica (estadísticos).

Desde esta perspectiva, detallada sobre las experiencias y percepciones de los docentes respecto a la aplicación en el PEA actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal. Así, el enfoque mixto permitirá implicar la recolección, análisis e interpretación de datos tanto cuantitativos (numéricos) como cualitativos (descriptivos) en un mismo estudio.

Diseño de la investigación

La presente investigación tiene un diseño descriptivo, basado en la teoría que se crea mediante la recopilación, análisis y presentación de los datos recopilados, permitiendo identificar las características de las actividades lúdicas y esquema corporal de los niños facilitando una perspectiva clara y objetiva del entorno estudiado.

Tipo de investigación

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica es la recopilación que se basa en la revisión de fuentes documentales existentes, como libros, artículos académicos, tesis y otros materiales relevantes sobre el tema específico.

Aquella investigación permitirá analizar la información de fuentes secundarias, elaborando así la fundamentación teórica sobre las actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial

Investigación de campo

La investigación de campo es un entorno natural, donde se desarrollan los fenómenos a estudiar, este tipo de investigación permitió observar directamente las interacciones y el aprendizaje de los niños en su entorno educativo en este caso en la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”, para observar el desarrollo del esquema corporal de los niños durante la implementación de la lista de cotejo con actividades lúdicas.

Método

Método deductivo-inductivo

Para el desarrollo de esta investigación, se tomó como base el método deductivo, debido a que fue basado en la teoría ya existente, es decir se partió desde un marco general para luego llegar a conclusiones más específicas.

Según Arias (2006) el método inductivo permitió generar conocimiento a partir de la observación en el entorno educativo, las cuales serán analizadas mediante el instrumento para poder llegar a una generalización de la información con apoyo de consultas bibliográficas referentes al tema.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnica de la Observación

La observación es una técnica que radica en visualizar cualquier hecho que se produzca en la naturaleza. De acuerdo con Bejarano (2016), menciona que, permite obtener información que posteriormente se pueda corroborar para evidenciar las falencias en el nivel de desarrollo del esquema corporal en algunos infantes. (p.35)

La observación es una técnica que consiste en observar atentamente el caso, en la presente investigación se utilizó al momento de la aplicación de la lista de cotejo a los

niños de Educación Inicial I, se tomó la información y fue registrada para su posterior análisis.

Instrumento Lista de Cotejo

Se elaboró una lista de cotejo que consta de 7 indicadores específico relacionados con el desarrollo del esquema corporal, esta herramienta permite registrar comportamientos y habilidades en los niños, facilitando a los observados registrar el desempeño de diversas actividades lúdicas.

Técnica Encuesta

Para Anguita et al. (2003) menciona que, se puede definir como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p.6).

Instrumento Cuestionario

Para la investigación, se empleó un cuestionario compuesto por preguntas con escala tipo Likert, permitiendo recopilar información relevante y opiniones de los docentes, lo que facilito así un análisis preciso acerca de la incorporación de actividades lúdicas en el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial.

Población

Según Arias (2006) en términos más precisos la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación y queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio (pág. 81).

La investigación se desarrolló en una institución urbana de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, Barrio la Cocha con una población compuesta por niños del Subnivel Inicial I que se encuentran en el rango de edades adecuadas y una docente de Inicial.

Tabla 2

Población

Variables	Descripción
Niñas	5
Niños	3
Docente	1
Total	9

Nota: Esta tabla muestra la población de estudio

Recopilación y Procesamiento de información

Para el desarrollo de la recopilación y procesamiento de información, se fundamentó en el proyecto de investigación “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial”. Esta investigación práctica incluye la aplicación de instrumentos en el entorno escolar; y finalmente, la elaboración de conclusiones y recomendaciones orientadas al fortalecimiento del esquema corporal en los niños de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”

Se aplicó la lista de cotejo a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”; a través de una serie de actividades lúdicas enfocadas en el desarrollo del esquema corporal.

Por último, se aplicó una encuesta a la docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”, con el objetivo de recoger sus experiencias y opiniones sobre las estrategias que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Análisis e interpretación de resultados

Análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”

Después de la aplicación de la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejo a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”, a través de la aplicación de diversas actividades lúdicas para el esquema corporal, la mayoría de niños objeto de estudio presentan diferentes problemas motrices específicamente en el equilibrio y en el seguimiento de instrucciones, para lo que a continuación, se detalla los principales problemas detectados

Tabla 3

Problemas en el esquema corporal

ESQUEMA CORPORAL	
DESTREZAS	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
<p>Conciencia Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su cuerpo 	<p>En la actividad del cubo se representaba distintas partes del cuerpo durante la dinámica, se lanzaba el cubo y, al caer en una determinada cara, los niños debían reconocer la parte del cuerpo correspondiente. Se observó que los participantes no tuvieron dificultades para identificar y realizar esta actividad por lo que estos resultados indican que los niños poseen un buen conocimiento sobre cada una de las partes de su cuerpo (Esquema corporal).</p>
<p>Coordinación motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina los movimientos gruesos (correr, saltar) 	<p>En la actividad de la coordinación se implementó el juego del conejo, lo que permitió identificar que varios niños presentaban dificultades en su coordinación motora gruesa, especialmente en la descoordinación en los pies al saltar, tanto en un pie como en dos. Asimismo, se observaron problemas en el desarrollo de su equilibrio. Por lo que se</p>

	<p>recomienda la incorporación de estrategias psicomotrices que estimulen el desarrollo progresivo del equilibrio y la coordinación, favoreciendo así un mejor desempeño en actividades físicas futuras.</p>
<p>Equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio en la cuerda floja 	<p>Durante la actividad de la cuerda floja, los niños debían caminar en línea recta sin perder el equilibrio, la mayoría de niños presento dificultades para completar la actividad. Se observaron constantes desviaciones de la línea, tropiezos y pérdida de estabilidad, algunos niños intentaron remediar su falta de equilibrio extendiendo los brazos para evitar caídas, lo que refleja un bajo desarrollo psicomotor, a esto se añade la inseguridad por ciertos niños. Se recomienda implementar ejercicios que ayuden a mejorar la estabilidad y la coordinación, promoviendo prácticas lúdicas.</p>
<p>Orientación espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños siguen instrucciones para moverse en diferentes direcciones. 	<p>Durante las actividades se proporcionaban instrucciones para ejecutar cada movimiento mencionado. Sin embargo, varios niños no seguían las indicaciones para moverse en diferentes direcciones, ya que no tenían el conocimiento previo sobre los giros. Por lo tanto, se recomienda practicar las direcciones para que los niños puedan comprender y realizar cada movimiento adecuado.</p>
<p>Movimientos rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad para moverse al ritmo 	<p>Durante la actividad de coordinación motriz con la canción "Brinca y para ya", la mayoría de los niños mostró dificultades para sincronizar los movimientos con la música y seguir las instrucciones, esta falta de coordinación evidenció un desarrollo motor</p>

de la música.	inadecuado, con baja integración rítmica, problemas de orientación espacial y escasa fluidez en los movimientos. Por tanto, es necesario reforzar la estimulación psicomotriz mediante actividades estructuradas que fomenten la coordinación rítmica y la respuesta motriz. Juegos musicales, ejercicios de equilibrio y actividades de imitación podrían mejorar significativamente el desempeño motor de los niños en el futuro.
---------------	---

<p>Percepción sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños identifican los objetos a través de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. 	En la actividad observada, se pidió a los niños que identificaran objetos con los ojos tapados, utilizando sus sentidos, aunque no todos lograron reconocer adecuadamente los objetos, se observó un gran interés y participación de algunos niños, lo que indica una motivación positiva hacia el aprendizaje. Lemus enfatiza que este tipo de actividades no solo fomentan la curiosidad, sino que también ayudan a los niños a desarrollar habilidades críticas de observación y reconocimiento.
---	---

<p>Expresión Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños imiten la emoción representada en una tarjeta. 	Se llevó a cabo un juego con tarjetas que representaban las emociones más comunes para los niños, a medida que se mostraba cada tarjeta, los niños debían hacer gestos y nombrar la emoción correspondiente se observó que no tuvieron dificultades para realizar esta tarea, lo que hizo de esta actividad una de las más exitosas, ya que los niños participaron con entusiasmo y gran emoción.
--	---

Análisis de la aplicación de la encuesta al docente de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”

Pregunta 1. ¿Conoce usted que son las actividades lúdicas?

Tabla 4

Nivel de conocimiento sobre las actividades lúdicas

Pregunta	f	Porcentaje
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100

Figura 1

Nivel de conocimiento sobre las actividades lúdicas



Análisis e interpretación de resultados

La comprensión que los docentes posee sobre las actividades lúdicas indica una base teórica sólida que es crucial para el desarrollo de estrategias educativas efectivas, este conocimiento se traduce en la capacidad de los educadores para diseñar e implementar actividades que no solo sean divertidas, sino que también promuevan habilidades motoras, sociales y cognitivas en los niños, facilita el aprendizaje a través del juego, permitiendo a los niños explorar, experimentar y aprender en un entorno seguro y estimulante.

Además, la interpretación de estos resultados también sugiere un enfoque más integral para capacitar a los docentes, es decir no solo deben comprender la teoría detrás de las actividades lúdicas, sino que también necesitan herramientas prácticas y un entorno que les permita implementar estas actividades de forma regular, incluyendo la creación de espacios adecuados para el juego y la asignación de tiempo suficiente en el currículo para realizar actividades que fomenten el desarrollo psicomotor y emocional de los niños.

Pregunta 2. Del siguiente listado: qué tipo de actividades lúdicas utiliza en su planificación para el fortalecimiento del esquema corporal en sus clases de educación inicial

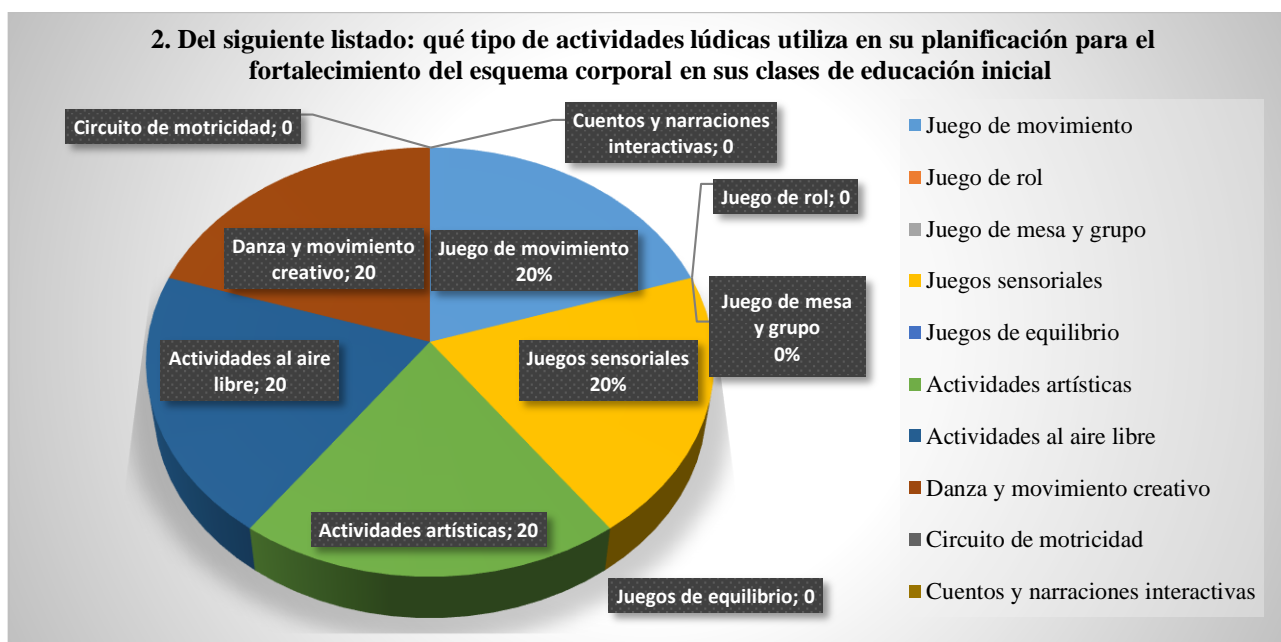
Tabla 5

Qué actividades lúdicas utiliza en su planificación

Pregunta	f	Porcentaje
Juego de movimiento	1	20
Juego de rol	0	0
Juego de mesa y grupo	0	0
Juegos sensoriales	1	20
Juegos de equilibrio	0	0
Actividades artísticas	1	20
Actividades al aire libre	1	20
Danza y movimiento creativo	1	20
Circuito de motricidad	0	0
Cuentos y narraciones interactivas	0	0
TOTAL	5	100

Figura 2

Qué actividades lúdicas utiliza en su planificación



Análisis e interpretación de resultados

Del análisis de las diez actividades propuestas, se observa que la docente encuestada aplica específicamente cinco de ellas en su práctica educativa, sin embargo, el resto de las actividades, que incluyen modalidades como juegos de mesa, actividades en grupo, ejercicios de equilibrio, circuitos de motricidad y cuentos, no se utilizan en el contexto del juego de rol.

La limitación de la variedad de actividades puede impactar el desarrollo social y emocional de los niños, donde la interacción en juegos de rol y cuentos interactivos fomenta la colaboración, la negociación y la capacidad de trabajar en equipo, habilidades que son cruciales en la formación de relaciones saludables y efectivas.

Pregunta 3. ¿Con que frecuencia incorpora actividades lúdicas en su enseñanza diaria?

Tabla 6

Frecuencia en la incorporación de actividades lúdicas

Pregunta	f	Porcentaje
Siempre	1	100
Frecuentemente	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	1	100

Figura 3

Frecuencia en la incorporación de actividades lúdicas



Análisis e interpretación de resultados

Los resultados de la encuesta indican que el 100% de los docentes siempre integra actividades lúdicas en su práctica educativa. Este dato es significativo, ya que refleja un compromiso total hacia el aprendizaje activo y participativo, la inclusión constante de actividades lúdicas puede tener múltiples beneficios, tanto para los estudiantes como para el proceso educativo en general. Sin embargo, es importante considerar que, aunque el compromiso del docente es positivo, la falta de variedad en la frecuencia de las actividades lúdicas podría limitar la diversidad de experiencias de aprendizaje, donde sería beneficioso explorar diferentes tipos de actividades y contextos para enriquecer aún más la práctica educativa.

Pregunta 4. ¿Cuáles considera que son los principales obstáculos que enfrentan al implementar actividades lúdicas en el aula?

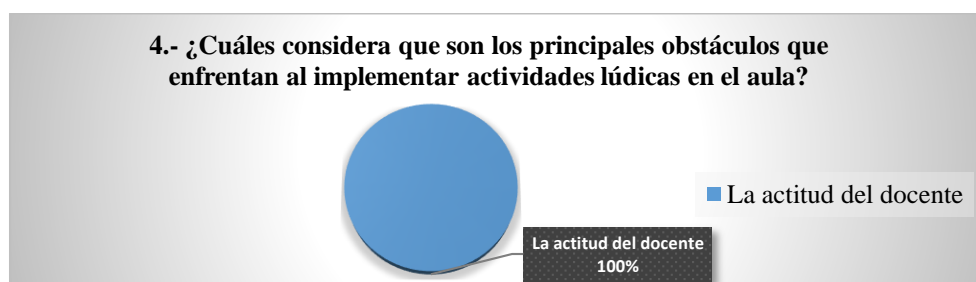
Tabla 7

Obstáculos al implementar las actividades lúdicas en el aula

Pregunta	f	Porcentaje
La actitud del docente	1	100
TOTAL	100	100

Figura 4

Obstáculos al implementar las actividades lúdicas en el aula



Análisis e interpretación de resultado

La pregunta sobre los principales obstáculos que enfrentan los docentes al implementar actividades lúdicas en el aula revela un hallazgo notable, por lo que el 100% de los encuestados identifica "la actitud del docente" como el principal obstáculo este resultado pone de manifiesto la importancia del rol del educador en la efectividad de las actividades lúdicas.

Este hallazgo sugiere que es crucial proporcionar a los docentes el apoyo y la formación necesarios para mejorar su actitud hacia las actividades lúdicas la capacitación en metodologías activas y la sensibilización sobre los beneficios del aprendizaje a través del juego podrían ayudar a transformar actitudes y, en consecuencia, a enriquecer la experiencia educativa. Por otra parte, es necesario desarrollar estrategias de formación y apoyo que ayuden a los docentes a superar estas barreras y a reconocer el valor de las actividades lúdicas en el proceso educativo.

Pregunta 5. ¿Qué recursos y materiales humanos considera necesarios para implementar actividades lúdicas efectivas en su enseñanza?

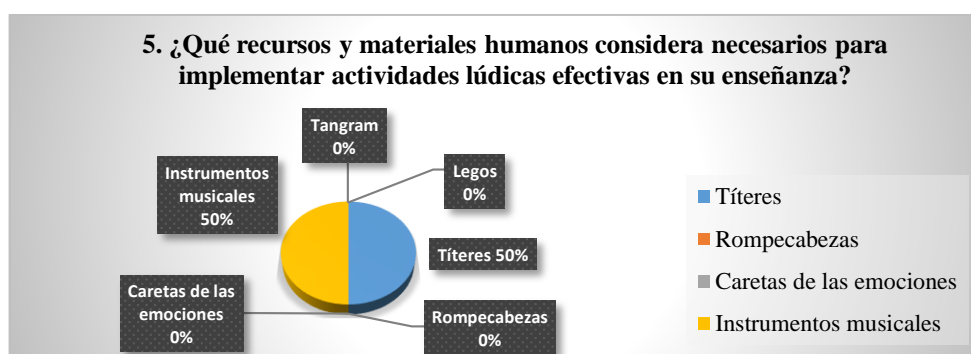
Tabla 8

Recursos y materiales para implementar actividades lúdicas

Pregunta	f	Porcentaje
Títeres	1	50
Rompecabezas	0	0
Caretas de las emociones	0	0
Instrumentos musicales	1	50
Legos	0	0
Tangram	0	0
TOTAL	2	100

Figura 5

Recursos y materiales para implementar actividades lúdicas



Análisis e interpretación de resultados

El análisis de los resultados revela la importancia de ciertos recursos en la implementación de actividades lúdicas en el aula en particular, se observa que el 50% de los docentes utiliza títeres, mientras que el otro 50% emplea instrumentos musicales en su enseñanza, esta distribución equitativa sugiere una diversidad en las estrategias pedagógicas aplicadas, lo que es fundamental para captar la atención y el interés de los niños. Estos recursos no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también contribuyen a crear un ambiente lúdico y atractivo para incorporar elementos como títeres e instrumentos musicales, los docentes pueden fomentar la creatividad y la participación activa de los estudiantes, lo que resulta en una experiencia educativa más dinámica y efectiva.

Pregunta 6. ¿Del siguiente listado, identifique las estrategias que podrían ser efectivas para desarrollar el esquema corporal?

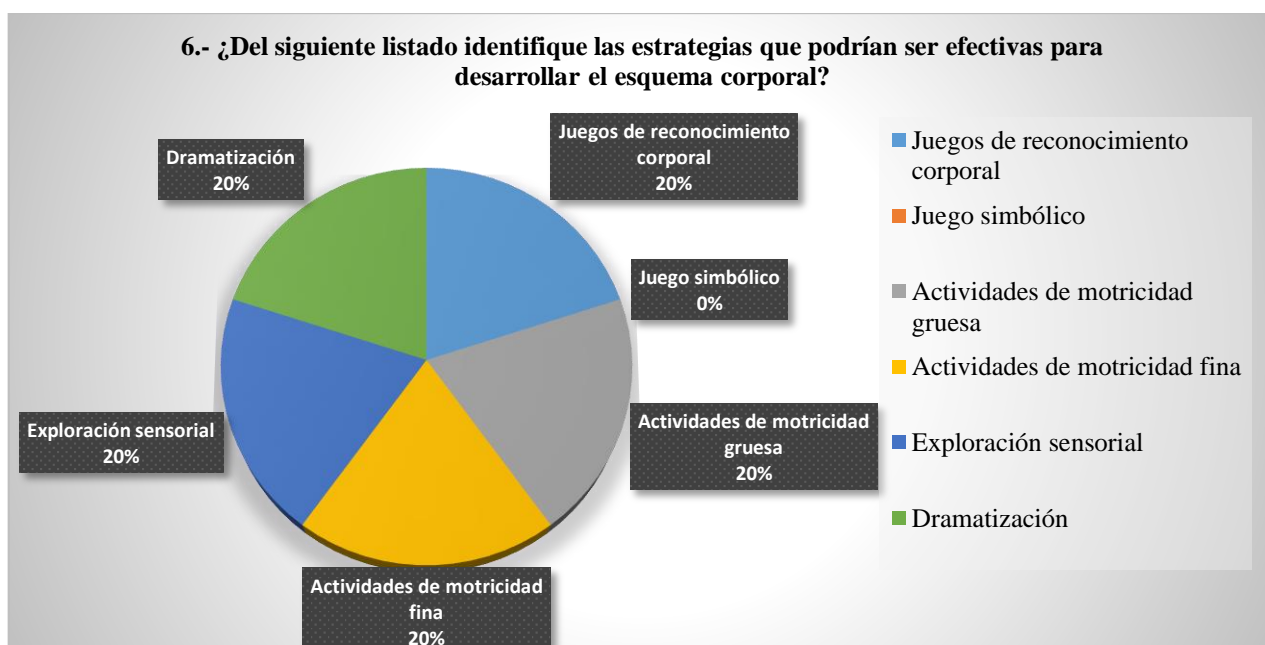
Tabla 9

Estrategias para desarrollar el esquema corporal

Pregunta	f	Porcentaje
Juegos de reconocimiento corporal	1	20
Juego simbólico	0	0
Actividades de motricidad gruesa	1	20
Actividades de motricidad fina	1	20
Exploración sensorial	1	20
Dramatización	1	20
TOTAL	5	100

Figura 6

Estrategias para desarrollar el esquema corporal



Análisis e interpretación de resultados

El análisis de los resultados revela una variedad de estrategias que los docentes consideran efectivas para desarrollar el esquema corporal en los niños, puesto que se identificó cinco estrategias específicas, cada una representando el 20% de las respuestas: juegos de reconocimiento corporal, actividades de motricidad gruesa, actividades de motricidad fina, exploración sensorial y dramatización.

Este resultado sugiere que los docentes adoptan un enfoque integral en el desarrollo del esquema corporal, empleando diversas modalidades que abarcan tanto la motricidad como la exploración sensorial. Al combinar estas estrategias, se fomenta un aprendizaje más completo y dinámico, lo que puede mejorar la percepción corporal y la coordinación en los niños. La diversidad de enfoques también sugiere una adaptabilidad por parte de los educadores para atender las necesidades individuales de sus estudiantes.

Pregunta 7. ¿Qué cambio ha observado en el desarrollo motor y la percepción del esquema corporal de los niños tras participar en actividades lúdicas?

Tabla 10

Observación en el desarrollo motor y el esquema corporal

Pregunta	f	Porcentaje
Mayor coordinación motora	1	20
Mayor conciencia del propio cuerpo	1	20
Mejor orientación espacial y lateralidad	1	20
Mejora el equilibrio	1	20
Incremento en la seguridad y autoestima corporal	1	20
TOTAL	5	100

Figura 7

Observación en el desarrollo motor y el esquema corporal



Análisis e interpretación de resultados

El análisis de los resultados de la pregunta, muestra que la docente ha observado diversos cambios positivos en el desarrollo motor y la percepción del esquema corporal de los niños tras participar en actividades lúdicas. Por la cual indica que cinco aspectos clave fueron identificados, cada uno representando el 20% de las respuestas: mayor coordinación motora, mayor conciencia del propio cuerpo, mejor orientación espacial y lateralidad, mejora del equilibrio, e incremento en la seguridad y autoestima corporal. Estos resultados sugieren que las actividades lúdicas tienen un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños.

Pregunta 8. ¿Qué tipo de evaluación utiliza para medir el desarrollo del esquema corporal en los niños después de realizar actividades lúdicas?

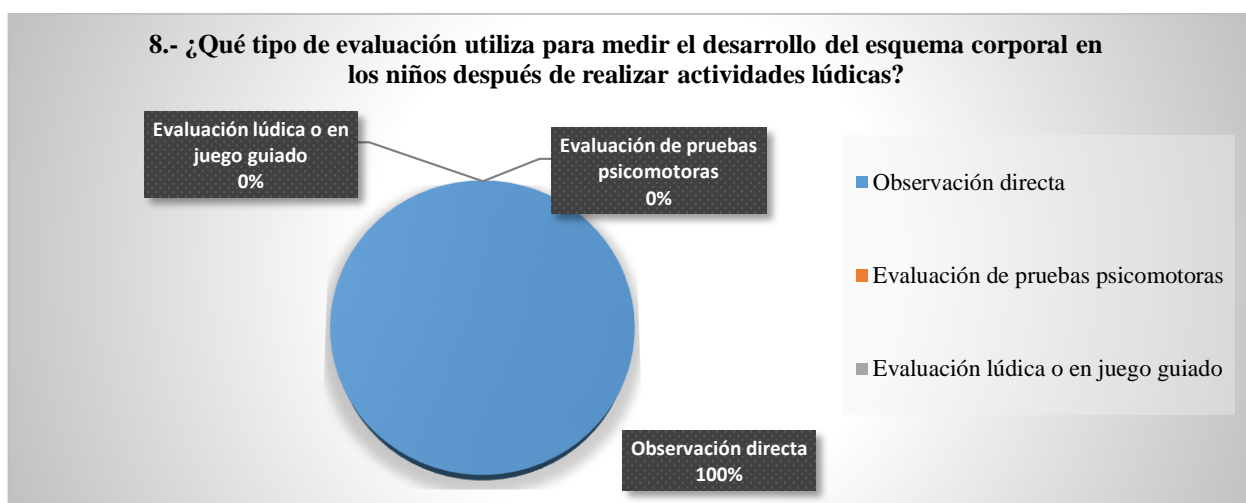
Tabla 11

Utiliza evaluaciones para medir el desarrollo del esquema corporal

Pregunta	f	Porcentaje
Observación directa	1	100
Evaluación de pruebas psicomotoras	0	0
Evaluación lúdica o en juego guiado	0	0
TOTAL	1	100

Figura 8

Utiliza evaluaciones para medir el desarrollo del esquema corporal



Análisis e interpretación de resultados

El análisis de los resultados, indica que la única metodología utilizada para evaluar el desarrollo del esquema corporal en los niños, tras participar en actividades lúdicas, es la observación directa, con un 100% de respuestas a favor. Este resultado sugiere que la docente confía plenamente en la observación como herramienta principal para evaluar el progreso de los niños en esta área. Permitiendo a los educadores obtener información valiosa sobre el comportamiento y las habilidades motoras de los niños en situaciones de juego y aprendizaje.

Pregunta 9. ¿De qué manera afecta el esquema corporal a la motricidad fina y gruesa?

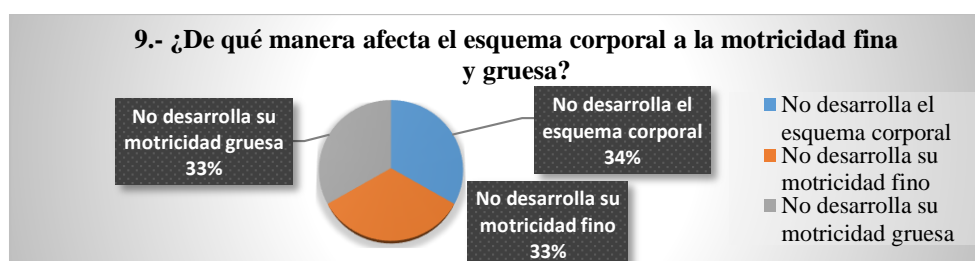
Tabla 12

Como afecta el esquema corporal en la motricidad fina y gruesa

Respuestas	f	Porcentaje
No desarrolla el esquema corporal	1	33,33
No desarrolla su motricidad fina	1	33,33
No desarrolla su motricidad gruesa	1	33,33
TOTAL	3	100

Figura 9

Como afecta el esquema corporal en la motricidad fina y gruesa



Análisis e interpretación de resultados

Los resultados de la pregunta sobre cómo el esquema corporal afecta la motricidad fina y gruesa muestran que las respuestas están distribuidas equitativamente, con un 33.33% en cada una de las tres opciones: "no desarrolla el esquema corporal", "no desarrolla su motricidad fina" y "no desarrolla su motricidad gruesa." Esto indica que los docentes perciben una relación significativa entre el esquema corporal y las habilidades motoras.

El hecho de que un tercio de los encuestados señale que la falta de desarrollo del esquema corporal impacta negativamente tanto en la motricidad fina como en la gruesa sugiere que los docentes reconocen la importancia de un esquema corporal bien desarrollado como base para el aprendizaje de habilidades motoras, implicando que la percepción corporal adecuada es fundamental para facilitar movimientos coordinados y precisos, tanto en actividades que requieren destreza manual como en aquellas que involucran movimientos corporales más amplios.

Pregunta 10. ¿Cómo se relaciona el esquema corporal con el aprendizaje de habilidades motoras?

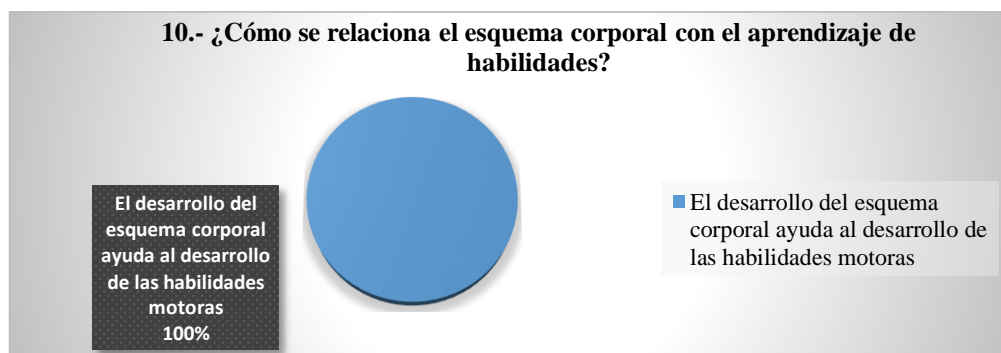
Tabla 13

Relación del esquema corporal con el aprendizaje de habilidades

Pregunta	f	Porcentaje
El desarrollo del esquema corporal ayuda al desarrollo de las habilidades motoras	1	100
TOTAL	1	100

Figura 10

Relación del esquema corporal con el aprendizaje de habilidades



Análisis e interpretación de resultados

Los resultados de la pregunta sobre cómo se relaciona el esquema corporal con el aprendizaje de habilidades motoras son claros y contundentes, el 100% de la encuestada sostiene que el desarrollo del esquema corporal contribuye al desarrollo de las habilidades motoras, lo que conlleva en absoluto un consenso indicando una fuerte comprensión por parte de la docente sobre la importancia del esquema corporal en el proceso de aprendizaje.

Esto se debe a que una comprensión adecuada de la propia corporalidad permite a los niños moverse con mayor confianza y precisión, lo que es esencial para realizar actividades físicas y motoras de manera efectiva.

Resultados de la Investigación

Tras la aplicación de la lista de cotejo a los niños de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”, a través de la técnica de la observación directa, se evidencio que la mayoría de niños observados presentan dificultades en su desarrollo psicomotor como la coordinación, el equilibrio y el control corporal, esto se evidencio tras la aplicación de diversas actividades como caminar sobre una cuerda y seguir trayectorias lineales; este comportamiento surgiere el uso del juego como estrategia educativa en el entorno escolar.

Por otra parte, el análisis de los datos obtenidos a través de la encuesta aplicada al docente proporciono información valiosa sobre sus experiencias, enseñanzas pedagógicas. Esta encuesta permitió explorar como la docente implementa el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y las herramientas que considera más efectivas para fomentar el desarrollo del esquema corporal

Finalmente, los resultados revelan una marcada contradicción entre el reconocimiento teórico de la importancia del juego en el desarrollo infantil. Esta discrepancia pone de manifiesto la necesidad implementar procesos de formación docente continua, y la dotación de recursos adecuados a las instituciones educativas y reorganizar los programas educativos para incluir actividades psicomotrices como parte esencial del pre escolar. Solo así se garantizará el fortalecimiento del esquema corporal y el desarrollo pleno de los niños en la etapa inicial.

Conclusiones

- En relación con la fundamentación teórica sobre las actividades lúdicas y el esquema corporal, se concluye que existe un respaldo conceptual sólido de la importancia del juego como estrategia pedagógica en la Educación Inicial.
- La identificación de actividades lúdicas aplicadas por los docentes revela que, aunque hay un uso creciente de estas metodologías, existe una variabilidad en su implementación. Algunos educadores utilizan actividades más creativas y variadas, mientras que otros se limitan a enfoques tradicionales.
- El siguiente resultado indica que los niños que participan regularmente en actividades lúdicas muestran un mayor fortalecimiento de su esquema corporal, mejorando su coordinación y conciencia corporal.

Recomendaciones

- Se recomienda incorporar en los planes de formación docente inicial y continua espacios de reflexión y estudio sobre el valor pedagógico del juego, sus fundamentos teóricos y su impacto en el desarrollo integral del niño.
- Fomentar la creación de un banco de actividades lúdicas que los docentes puedan utilizar, adaptado a las necesidades y características de los niños de Educación Inicial
- Establecer un sistema de evaluación que permita monitorear el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños, con retroalimentación constante para los docentes.

Referencias

- Anguita, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación*. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. <https://short-link.me/18NzD>
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. <https://short-link.me/18Nzw>
- Bernal, P., & Cali, C. (2023). Guía didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años. <https://short-link.me/18NBY>
- Bejarano, M. (2016). *La investigación cualitativa*. INNOVA Research Journal, 1(2), 1–9. <https://short-link.me/18NzT>
- Beltran Alvarez, L. (2023). Actividades Lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de Educación Inicial. Cuenca: Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25006>
- Cervera, M. (2007). *Desarrollo motor y esquema corporal: Su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil*. *Revista de Investigación Educativa*, 25(2), 135-146. <https://short-link.me/18NsY>
- Damasio, A. (1994). *El error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano*. Editorial Crítica. <https://short-link.me/18Nff>
- Damasio, A. R. (2004). *La emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona: Editorial Ediciones Destino. <https://short-link.me/18N7r>
- Díaz, A. (2016). *El juego de roles como estrategia de aprendizaje: implicaciones en el desarrollo emocional y social*. *Revista de Psicología Educativa*, 30(2), 104-118. <https://short-link.me/14u70>

- Erikson, E. (1996). *Infancia y sociedad*. Editorial Fondo de Cultura Económica. <https://short-link.me/18Nxxw>
- Erikson, E. H. (1950). *Infancia y sociedad*. Editorial Paidós. <https://short-link.me/18Nej>
- Fernández, A. M. (2010). *El desarrollo del lenguaje en la infancia*. <https://short-link.me/14tWd>
- García, R. J. (2012). *Control Postural y Equilibrio: Fundamentos y Aplicaciones*. Editorial Médica Panamericana. <https://short-link.me/14u3U>
- García de la Vega, I. (2019). *El Control Postural y la Coordinación Motora en Niños: Aspectos Clínicos y Educativos*. Editorial Alianza. <https://short-link.me/18NvH>
- García-Fernández, E. (2016). *Desarrollo del Control Postural en la Infancia: Evaluación y Rehabilitación*. <https://short-link.me/18Nvt>
- García, M., & Martínez, F. (2019). El impacto de las actividades motrices en el desarrollo infantil en educación inicial. *Revista de Psicología y Educación*, 8(2), 45-60. <https://doi.org/10.1234/educacion.v8i2.1234>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. <https://short-link.me/18NeK>
- Gómez, J. A. (2014). *Lateralidad y Desarrollo Motor en la Infancia*. <https://short-link.me/14ug->
- González, M. (2015). *El juego musical en el desarrollo infantil*. *Revista Internacional de Educación Musical*, 8(3), 77-89. <https://short-link.me/18Nde>
- González, P. (2015). *El juego cooperativo como herramienta educativa: implicaciones en la convivencia escolar*. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 22(1), 45-58. <https://short-link.me/18NmE>

- Guzmán, D., y Zambrano, N. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación Básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza Coronel Zona 8 distrito 4 provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia*. <https://short-link.me/18N4d>
- Guzmán, L. (2014). *La importancia del juego en la motricidad y el desarrollo infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2(1), 23-34. <https://short-link.me/18NbE>
- Hernández & Valero. (2019). *Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del programa Educa a tu Hijo*. <https://goo.su/WQk4iW>
- Hernández, F. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://short-link.me/14ujs>
- Hernández, M. (2017). *Los juegos de mesa como herramientas pedagógicas: favoreciendo el aprendizaje cooperativo en el aula*. Investigación Educativa, 24(3), 198-212. <https://short-link.me/18Nm5>
- Llamocca, M.. (2022). *Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022*. Peru: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. <https://short-link.me/14uo0>
- López, M. (2014). *La música y la danza como recursos educativos: beneficios en el desarrollo emocional y cognitivo*. Revista de Didáctica y Educación Artística, 16(3), 211-225. <https://short-link.me/14ucz>
- López, M. (2018). *El desarrollo del lenguaje en la infancia: Teorías y prácticas*. Editorial Narcea. <https://short-link.me/18Naf>
- López, A. (2011). *Desarrollo del esquema corporal en la infancia: Su implicación en la educación física*. <https://short-link.me/18NtD>

- López, S., & García, A. (2021). *Actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños pequeños: Un enfoque integral. Educación Física y Desarrollo Infantil*, 6(1), 22-37. <https://goo.su/LAwymRL>
- Marina, J. A. (2008). *El cerebro y el comportamiento: La construcción del autocontrol*. Ediciones Anaya. <https://short-link.me/18NuQ>
- Martínez, L. (2008). LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. <https://shorturl.at/0roRE>
- Martínez González, M. A. (2008). *Nutrición y rendimiento cognitivo*. Editorial Médica Panamericana. <https://short-link.me/14u1n>
- Ministerio de Educación de España. (2021). *Desarrollo social y emocional en la infancia*. <https://short-link.me/14uj8>
- Nieto Espesa. (2021). *Coordinación Oculo-Pédica*. <https://short-link.me/18NAu>
- Orellana Galarza y Valenzuela Vaca;. (Marzo De 2010). “*La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de otavalo, provincia de imbabura, durante el periodo academico 2009-2010”*. *propuesta lúdica alternativa*. . Obtenido De Repositorio Utn: Chrome <https://short-link.me/18NCK>
- Pardo, C. R. (2015). *Psicolingüística infantil: Procesos y dificultades en el desarrollo del lenguaje*. Editorial Síntesis. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Pérez, M. (2005). *Estrategias para fortalecer el esquema corporal en niños*. <https://short-link.me/18NrS>
- Pérez, M. (2013). *Estrategias para fortalecer el esquema corporal en niños con discapacidad. Revista Internacional de Educación Especial*, 28(3), 67-83. <https://short-link.me/18Ncw>

- Piaget, J. (1950). *La psicología de la inteligencia*. México: Fondo de Cultura Económica. <https://short-link.me/18Nso>
- Piaget, J. (1970). *La construcción de la realidad en el niño*. Editorial Morata. <https://www.redalyc.org/pdf/946/94625213.pdf>
- Piaget, J. (1977). *La psicología del niño*. <https://short-link.me/14uhL>
- Pinillos, J. L. (2001). *Fundamentos de Psicología*. Madrid: Editorial Pearson. <https://short-link.me/14tSN>
- Pizarro, D. A. (2014). *Autocontrol y autoeficacia: Psicología del comportamiento humano*. Editorial Pearson. <https://short-link.me/18Nv3>
- Reyes, T. (2016). *Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia para el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria. (Tesis doctoral)*. Universidad de Córdoba, Córdoba, España. <https://short-link.me/14u36>
- Rodríguez, J., & Fernández, A. (2018). *El juego físico y su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes*. *Revista de Psicología y Educación Física*, 19(2), 73-87. <https://short-link.me/18Nnf>
- Rogers, C. (1969). *El proceso de convertirse en persona*. <https://goo.su/ZFP9ljL>
- Roso, A. (20 de 02 de 2012). *Juegos Didácticos. Obtenido de Fases y Características de los Juegos Didácticos*. <https://shorturl.at/BG6qt>
- Sierra, J. C. (2004). *Psicología del Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo*. Editorial Pearson. <https://short-link.me/14u2c>
- Somogyi, G. A. (1984). *Principios de la Postura y el Equilibrio*. Editorial Médica Panamericana. <https://short-link.me/18NuA>

Vygotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Crítica. <https://short-link.me/14t-7>

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Visor. <https://goo.su/6HFz2>

Vygotsky, L. S. (1995). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Akal. <https://short-link.me/18NaG>

Vygotsky, L. (1998). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. <https://short-link.me/18Nwb>