



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE RECREACIÓN INFANTIL
PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA
CORPORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO” CANTÓN SALCEDO, EN
EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física.

Autora:

Barriga Almachi Mónica Patricia

Director:

Ing. Herrera Albarracín Roberto Carlos

Latacunga – Ecuador

MAYO - 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE RECREACIÓN INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO” CANTÓN SALCEDO, EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Barriga Almachi Mónica Patricia

CI. 050297702-8

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE RECREACIÓN INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE CANTÓN SALCEDO, EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014” de BARRIGA ALMACHI MONICA PATRICIA, postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera de Licenciatura de Cultura Física, considero que dicho informe cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Abril 2015

.....
Ing. Roberto Carlos Herrera Albarracín

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto la postulante: Barriga Almachi Mónica Patricia, con el tema de tesis: **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE RECREACIÓN INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE CANTÓN SALCEDO, EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Mayo del 2015

Para constancia firman:

Lic. Oscar Xavier Pazmiño Iturralde

PRESIDENTE

Lic. MSC José Nicolás Barbosa Zapata

INTEGRANTE

Dr. MSC Luis Gonzalo López Rodríguez

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme brindado la segunda oportunidad de vida y la serenidad de espíritu para culminar con esta noble y valiosa profesión, la misma que con sabiduría del personal docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi creyentes de mis capacidades que han legado en mí, sus prácticas y conocimientos. A Jhonny y padres Luis y Marlene por motivarme día a día con su apoyo económico, moral y sobre todo por haber impulsado en mí el ánimo de superación para alcanzar esta meta.

MONICA

DEDICATORIA

Con ferviente amor y cariño dedico este trabajo de tesis a mi madre y padre como símbolo de mi gratitud y recompensa a su arduo trabajo y consiente de la responsabilidad que conlleva mi compromiso con la sociedad y la educación, donde el presente documento respalda mi actitud positiva y el ansia de brindar mis capacidades educativas y calidad humana a todos quienes compartan el día a día en busca de la superación.

MONICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE RECREACIÓN INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO” CANTÓN SALCEDO, EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014”

Autora:

Mónica Patricia Barriga Almachi

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado con el objetivo de elaborar una guía de recreación infantil mediante la utilización de diferentes técnicas para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal, mismas que permitió recopilar la información necesaria; por tal razón se pone en manifiesto la necesidad de implementar dicho instrumento en la escuela de Educación Básica Luis Cordero. Tiene mucha importancia de conjugar el espacio, el tiempo y el juego en el diario vivir académico y social, de tal forma que la propuesta actúe como una alternativa para reconocer y desarrollar el esquema corporal en los niños mediante el aprovechamiento de sus habilidades y destrezas en el marco educativo. En la actualidad la educación demanda de propuestas innovadoras para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas enmarcado en el Buen Vivir; por tal razón se pone a disposición de la sociedad el trabajo de tesis donde con responsabilidad de las autoridades educativas, docentes, padres de familia y estudiantes han aportado en el proceso que contiene este documento. La guía de recreación creara actividades de inter- aprendizaje y con ello se logra la apreciación del cuerpo humano en primeras etapas como es la niñez donde se desarrolla y se observa el cuidado y apreciación dentro del entorno social y familiar.

Palabras Claves: técnicas, recreación, inter-aprendizaje, entorno.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNITED OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES
Latacunga – Ecuador

TOPIC: "ABOUT CHILD RECREATION GUIDE TO THE KNOWLEDGE DEVELOPMENT CHILDREN BODY DIAGRAM OF INITIAL BASIC EDUCATION SCHOOL" LUIS CORDERO "SALCEDO CANTON, SEPTEMBER 2013- JULY 2014 PERIOD "

Author: Monica Patricia Barriga Almachi

ABSTRACT

The present research was conducted using different techniques those allowed it to get necessary information; for this reason is underlined the need to implement a children's recreation guide to develop knowledge of the body scheme to Luis Cordero Basic Education School, which one seeks to raise awareness about true importance of combining space, time and playing at academic and social daily life, so the proposal is to act as an alternative to recognize and develop the body scheme on children through the use of their own skills and abilities in an educational context, directed and evaluated to get results to ensure a positive state the children's body and mind. Today, education demands for fresh and innovative proposals as stated at the general will force to improve the life quality children's and adolescents at the Good Living framed for that reason I show to society this thesis with educational authorities responsibility, teachers, parents and students will implement each one the present processes in the document where information can support and promote the interest at stakeholders in education and all of the surrounding components. The recreation guide undoubtedly will create precedent for activities implementation successful at the inter-learning and there by seeks to achieve appreciation rather valuable of the human body starting from early childhood, where it develops the concept of proper care and appreciation about social and family environment in this way is able to develop the knowledge body scheme.

Keywords: technical, recreation, inter-learning , environment.

AVAL DE TRADUCCIÓN

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación de tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval de traducción.....	ix
Índice de Contenidos.....	x
Índice de tabla.....	xiii
Índice de gráficos.....	xiv
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	3
1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	
1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	5
1.3. MARCO TEÓRICO.....	6
1.3.1. Educación infantil	
1.3.2. Recreación	
1.3.2.1. Tipos De Recreación.....	8
1.3.2.2. Recreación Deportiva.....	9
1.3.2.3. Recreación Activa	
1.3.2.4. Recreación Pasiva.....	10
1.3.2.5. Recreación Espontanea	
1.3.2.6. Recreación Dirigida.....	11
1.3.2.7. Recreación Ambiental	

1.3.2.8. Recreación Infantil	
1.3.3. Expresión Corporal	12
1.3.3.1 Esquema corporal.....	13
1.3.3.2. Lateralidad.....	14
1.3.3.3. Equilibrio	
1.3.3.4. Motricidad.....	15
1.3.3.5. Motricidad gruesa	
1.3.3.6. Motricidad fina	
1.3.4. Guía	16
1.3.4.1. Características de la guía.....	17
1.3.4.2. Tipos de guía	

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	19
2.1. BREBE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	
2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA.....	20
2.2.1. Diseño Metodológico	
2.2.2. Tipo de Investigación	
2.2.3. Investigación descriptiva	
2.3. METODOLOGÍA.....	21
2.4. UNIDAD DE ESTUDIO	
2.5. MÉTODOS.....	22
2.5.1. Método Teórico	
2.5.2. Método Analítico	
2.5.3. Método Deductivo – Inductivo	
2.5.4. Método Descriptivo	
2.5.5. Diseño Estadístico.....	23
2.6. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	
2.7. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	25
2.8. ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA.....	35

2.9. ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD.....	45
2.10. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LA AUTORIDAD.....	46
2.11. CONCLUSIONES.....	47
2.12. RECOMENDACIONES.....	48

CAPÍTULO III

3. TEMA DE LA PROPUESTA.....	49
3.1. DATOS INFORMATIVOS	
3.2. JUSTIFICACIÓN.....	50
3.3. OBJETIVOS.....	51
3.3.1. Objetivo General	
3.3.2. Objetivo Específico	
3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	
3.5. DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO.....	53
3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	54
3.7. EVALUACIÓN.....	87
3.7.1. TECNICA	
3.7.2. INSTRUMENTO	
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	88
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	89
BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL.....	90
ANEXOS.....	91

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. Guía para mejorar la recreación	25
TABLA 2. Aplicar la guía de recreación	26
TABLA 3. Los docentes llevan a cabo la recreación	27
TABLA 4. Beneficios de la guía de recreación	28
TABLA 5. Aplicar la recreación para desarrollar el esquema corporal	29
TABLA 6. Implementar estrategias para desarrollo integral	30
TABLA 7. Importancia del reconocimiento corporal	31
TABLA 8. El cuidado del cuerpo del niño	32
TABLA 9. Frecuencia de la aplicación de la guía	33
TABLA 10. Participar de la aplicación de la guía	34
TABLA 11. Importancia de la recreación en el desarrollo integro	35
TABLA 12. Es necesario aplicar la guía de recreación	36
TABLA 13. Los docentes llevan a cabo la recreación	37
TABLA 14. Beneficios de la recreación	38
TABLA 15. Los docentes aplican la recreación	39
TABLA 16. Apoyaría usted al docente	40
TABLA 17. Es importante el conocimiento corporal	41
TABLA 18. Importancia del esquema corporal	42
TABLA 19. Con que frecuencia considera aplicable la guía	43
TABLA 20. Participación del padre para la elaboración de la guía	44

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. Guía para mejorar la recreación	25
GRÁFICO 2. Aplicar la guía de recreación	26
GRÁFICO 3. Los docentes llevan a cabo la recreación	27
GRÁFICO 4. Beneficios de la guía de recreación	28
GRÁFICO 5. Aplicar la recreación para desarrollar el esquema corporal	29
GRÁFICO 6. Implementar estrategias para desarrollo integral	30
GRÁFICO 7. Importancia del reconocimiento corporal	31
GRÁFICO 8. El cuidado del cuerpo del niño	32
GRÁFICO 9. Frecuencia de la aplicación de la guía	33
GRÁFICO 10. Participar de la aplicación de la guía	34
GRÁFICO 11. Importancia de la recreación en el desarrollo integro	35
GRÁFICO 12. Es necesario aplicar la guía de recreación	36
GRÁFICO 13. Los docentes llevan a cabo la recreación	37
GRÁFICO 14. Beneficios de la recreación	38
GRÁFICO 15. Los docentes aplican la recreación	39
GRÁFICO 16. Apoyaría usted al docente	40
GRÁFICO 17. Es importante el conocimiento corporal	41
GRÁFICO 18. Importancia del esquema corporal	42
GRÁFICO 19. Con que frecuencia considera aplicable la guía	43
GRÁFICO 20. Participación del padre para la elaboración de la guía	44

INTRODUCCIÓN

Las exigencias en la actualidad demandan un aporte al desarrollo de capacidades y habilidades de los niños y niñas, donde el entender el concepto de recreación nos ayuda a comprender que es la liberación de la mente y el cuerpo en un estado de tranquilidad y sana diversión, necesarias en la vida de todos los seres humanos y con mayor razón en los niños quienes despiertan su interés al practicar actividades lúdicas como parte de la recreación.

Al considerarse el primer proyecto con esta temática en la institución educativa, los directivos, partícipes y beneficiados de esta investigación, acogen de manera positiva el desarrollo de la guía de recreación infantil seguros de sus beneficios. Se muestran prestos a colaborar tanto con información como la asistencia en la aplicación.

En el diario vivir los docentes conocen la recreación, pero muchas de las veces ésta no es aplicada o a su vez no cumple con el objetivo real que es dar el descanso a la mente y al cuerpo del individuo; por la misma razón la recreación no es asimilada por el niño y se torna un tanto tediosa al no lograr el descanso deseado.

Por tal razón se resalta la factibilidad y eficiencia en la elaboración de la guía de recreación infantil, donde permite que los niños y niñas participantes de este trabajo puedan llevar a cabo una mejor forma de desarrollar el reconocimiento de su cuerpo, a su vez de aprovechar el tiempo libre de forma correcta y beneficiosa de la responsabilidad en el cuidado del cuerpo y sus respectivas funciones dentro de cada una de las actividades desempeñadas dentro y fuera de la institución educativa, ya que tanto los docentes como los padres de familia están llamados a aplicar la guía de recreación para mejorar la calidad de vida de sus representados, de manera que es un compromiso por el bienestar de los menores.

En el diseño y elaboración se recurrió al método descriptivo en conjunto con el método inductivo, deductivo, analítico y descriptivo los cuales permiten obtener datos certeros y sólidos recopilados mediante la encuesta, utilizada como un instrumento de análisis mismo que facilita la elaboración de la guía de recreación infantil para el desarrollo del reconocimiento del esquema corporal.

La investigación fue diseñada en tres capítulos detallados a continuación:

El Capítulo I, consta de los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico compuesto por conceptos, definiciones y argumentos científicos de recreación, tipos de recreación, educación infantil, recreación infantil, conocimiento y control del cuerpo y guía.

EL Capítulo II, está estructurado por los antecedentes de la institución educativa en estudio, el análisis e interpretación de resultados así como también las encuestas aplicadas a los padres y docentes; y la entrevista aplicada a las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero”

El Capítulo III, consta del diseño de la propuesta que es la elaboración de una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el presente trabajo investigativo se toma en cuenta el análisis de otras investigaciones que aportan y sustentan el desarrollo de la misma.

A nivel nacional se ha investigado sobre el desarrollo de alguna guía que nos permita la información sobre desarrollo corporal, y es así que en la Universidad Técnica Equinoccial se ha encontrado ubicado un trabajo sobre estrategias metodológicas para la recreación de la autora Beatriz M. Sánchez que hace mención en su trabajo, sobre estrategias metodológicas que permite analizar críticamente los beneficios de la actividades recreativas como medio fortalecedor e identificador de valores, saber si los niños y niñas tienen la oportunidad de fortalecer valores a través de la recreación en los centros infantiles y en el hogar, y finalmente conocer si a los docentes les interesa contar con un diseño de estrategias metodológicas que contribuya a su preparación íntegra.

A nivel de nuestra provincia se ha indagado en el repositorio de la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Cotopaxi donde reposa la tesis de la Srta. Chicaiza Teresa Cuyo tema es: “Elaboración y aplicación de un manual de expresión corporal a través de la danza, mimo y teatro, para niños de 4 y 5 años de edad en el barrio Eloy Alfaro, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año 2007-2008”.

Las misma que expresa en su trabajo la importancia y necesidad de desarrollar el conocimiento del esquema corporal y su función. Se puede afirmar desde los diferentes ámbitos y haciendo hincapié en las actividades de recreación que todos aquellos que practicando a ser mejores en mente y cuerpo, así como en relación con

las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente.

También tomaremos en cuenta la tesis de la Srta. Caiza Pilataxi Mónica Patricia que reposa en la Universidad Técnica de Cotopaxi con el tema “Aplicación de una guía didáctica para la expresión corporal fortaleciendo la dramatización en la ludoteca de la carrera ciencias de la educación mención educación parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el sector Eloy Alfaro del Cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi en el periodo 2011-2012”.

La investigadora, en base a una guía didáctica sobre expresión corporal concluye que esta cuenta con el objetivo de promover y ayudar en el desarrollo del esquema corporal, dando la importancia de reconocer las nociones y sensaciones auditivas y táctiles desde las primeras etapas de la niñez e incluso en personas adultas.

A nivel local en la ciudad de Salcedo no se encuentra antecedente alguno sobre la mencionada investigación, por lo que el presente trabajo se lo determina como pionero dentro del nivel de educación básica en el cantón.

Con la recopilación de la información podemos establecer que la recreación es la base fundamental de la actividad física, ya que el niño juega divertidamente, mientras se divierte y realiza ejercicio.

1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Para determinar la importancia de la educación infantil en lo que concierne a la investigación planteada se hará referencia a distintas páginas de internet entre ellas citaremos a (Educaweb) en la que manifiesta:

“La educación infantil pertenece a una etapa no obligatoria. Esta se realiza de los 0 a los 6 años y comprende dos ciclos de tres años cada uno. La finalidad de esta etapa es la de contribuir al desarrollo físico y personal de los niños y las niñas”.

Al respecto (Castillo, 2006 pág. 10) menciona que:

“La educación infantil comprende la educación del niño desde el nacimiento a los 6 años, en lugares especiales y coherentemente organizados y diseñados en el que el profesionales competentes y preparados atienden aspectos relativos a los cuidados, emocionales y sociales que permitan, según el caso, que el niño no encuentre traumas o cambios bruscos en su proceso de educación y crecimiento”.

La investigadora considera que cada una de las etapas establecidas, cumple la función de velar por el desarrollo físico y mental de cada uno de los participantes en busca de conseguir el buen vivir es por esta razón que prioriza el sector de la infancia, mediante la práctica de actividades saludables y el bienestar común dentro de las instituciones formadoras.

1.3.2. RECREACIÓN

La recreación surge desde las civilizaciones más antiguas como actividad representada por el juego y los deportes además de la adoración a los dioses y de triunfos conseguidos al salir victoriosos de una guerra, es decir ; la recreación ha estado presente de manera activa, En la actualidad las exigencias de la sociedad van íntimamente relacionadas al desarrollo del ser humano por medio áreas tan

importantes como la Educación Física, Deporte y Recreación, aplicados en la edad temprana, hasta su edad adulta que puede ser dirigida y evaluada para proyectar objetivos educativos donde pueden ser plenamente desarrollados.

(Trigo, 2008 pág. 18) En su libro la Recreación desde la mirada de la motricidad manifiesta que: “La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico-espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización”

Con respecto al concepto de recreación deduciremos que las grandes construcciones que han terminado con los espacios verdes, los horarios de trabajo apretados han provocado que la recreación sea una necesidad para mejorar la calidad de vida, la recreación ayuda a que las vivencias adquiridas mediante la actividad tomen un giro superior y satisfactorio para que el ser humano sea un ente productivo dentro de la sociedad como miembro activo y contribuyendo de manera permanente e integral, en los niños se desarrolla el gusto por las actividades nuevas, los valores sociales, conocimiento del esquema corporal y sus funciones el mismo que será de gran ayuda dentro de su proceso escolar.

(Eiefd, 2005 pág. 38) Contempla a la recreación como:

“La disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en la cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico cultural, deportivo y social”.

Lo fundamental de esta definición es reconocer a la recreación como una disciplina que tenga la capacidad de crear hábitos que favorezcan cada uno de los momentos y eventos establecidos para el descanso, ya sea éste dentro del nivel educativo o personal, ya que esta actividad permite al individuo encuentren el descanso, la relajación y la diversión, apartando la rutina que puede devenir en estrés causa

principal de las enfermedades del siglo XXI donde las necesidades de la población traen mayor demanda en la ocupación total del tiempo, olvidando actividades reales como la recreación.

Según (Garces, 2009) en su página web define a la Recreación como:

La actitud positiva del individuo hacia la vida, en el desarrollo de actividades para el tiempo, que le permitan trascender los límites de la conciencia y el logro del equilibrio biológico y social, que dan como resultado una buena salud y una mejor calidad de vida.

La investigadora concluye que, la recreación ayuda al ser humano a desarrollar las capacidades físicas, psicológicas, utilizando mejor el tiempo y permitiéndole vivir de una manera más sana y útil en la colectividad. Dentro de la recreación pueden participar niños, jóvenes y adultos, incluso para los educadores las actividades lúdicas que encierran son utilizadas de varias formas, para transmitir la enseñanza y aplicación de valores.

Aplicada en nivel inicial, la recreación, genera interés por actividades novedosas las mismas que no quedarían sino serán transmitidas a sus padres provocando la inserción a nueva cultura que utiliza equilibradamente su tiempo libre.

1.3.2.1. Tipos De Recreación

Para practicar las actividades de recreación se debe conocer su variación con el fin de que resulte funcional al momento de ejercerla y por lo tanto se describe los tipos y objetivos a cumplir al aplicar la recreación que ayudan en la identificación de problemas en el niño, ya que las actividades aplicadas en su momento cumplen con un objetivo determinado.

1.3.2.2 Recreación Deportiva

(Pere, 2010) Se exterioriza con respecto a la recreación deportiva como “Programas y actividades a perder peso, reducir el perímetro de la cintura, eliminar la flacidez de alguna parte del cuerpo”.

La investigadora considera que la recreación deportiva se la realiza en lugares abiertos o cerrados. Se puede observar en los parques a los participantes que ya no son solo mujeres sino niños, jóvenes y personas de la tercera edad, siendo parte de la bailoterapia, danza o simplemente realizando ejercicios por diversión, saliendo de la rutina, realizan ejercicios que ayudan a tonificar su cuerpo y mejorar su calidad de vida.

Bajo la compilación de algunos autores (Coldeportes, 2006 pág. 54) expresa que: “La recreación deportiva, contribuye a la creación de hábitos de salud, la prevención de enfermedades y el incremento en las expectativas de vida de los personas”.

Es comprensible que para ejecutar de forma positiva la recreación deportiva en los niños y niñas, se debe conocer completamente los tipos de recreación tanto en lo teórico como lo práctico, para una correcta aplicación; en la cual los resultados sean los esperados es por esta razón que la investigación adopta el mencionado contenido como apoyo, al reconocimiento de la recreación en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas en edades tempranas o de primera etapa escolar. Donde se pueda llevar a cabo una recreación tolerante y eficaz por tal razón se muestra total acuerdo con la definición en lo que respecta la clasificación de la recreación.

1.3.2.3. Recreación Activa

El sitio web (Funlibre, 2011) muestra a la recreación activa como un: “Conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o

deportivas, que tienen como fin la salud física y mental, para las cuales se requiere infraestructura destinada a alojar concentraciones de público”.

Acordar con el autor que las actividades a realizarse deben evitar la improvisación. Tener un objetivo de lo que se desea cumplir, libre y espontánea y fue parte de la persona involucrada,

1.3.2.4. Recreación Pasiva

Para la recreación pasiva (Funlibre, 2011) expresa como un:

Conjunto de acciones y medidas dirigidas al ejercicio de actividades contemplativas, que tienen como fin el disfrute escénico y la salud física y mental, para las cuales tan solo se requieren equipamientos mínimos de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores paisajísticos, observatorios de avifauna y mobiliario propio de las actividades contemplativas.

Con respecto al criterio de Funlibre se puede considerar que la recreación pasiva es parte fundamental y sobre todo es adecuada para el adulto mayor y personas que se encuentran con alguna patología clínica.

1.3.2.5. Recreación Espontanea

Para (Camerino, 2000) “La recreación espontanea es la que no existe ningún objetivo educativo, la única finalidad es la diversión”.

Coincidir con el autor que, la diversión es frecuente y constante dentro del goce placentero que permite el cambio inmediato de estado de ánimo, ya que la participación en las actividades lúdicas serán voluntarias sin necesidad de fijar objetivos o metas, sino más bien de lograr la distracción total.

1.3.2.6. Recreación Dirigida

De igual modo (Camerino, 2000) en cuanto a la recreación dirigida establece que: “Recreación dirigida cada actividad tiene que cumplir unos objetivos: reconocimiento, autovaloración, autonomía, participación en grupo, solidaridad, aventura y experiencias nuevas”.

1.3.2.7. Recreación Ambiental

Para (Coldeportes, 2006) la recreación ambiental:

Contribuye a la construcción de una cultura de la sostenibilidad. El uso de los parques contribuye al cuidado de la tierra y al sostenimiento de zonas verdes y ambientalmente sanas. A nivel educativo la recreación ambiental fomenta el desarrollo de habilidades y conocimientos para el reciclaje, el cuidado de los recursos, etc.

1.3.2.8. Recreación Infantil

Mientras (J.L, 2010) conceptualiza a la recreación infantil como el:

Conjunto de fenómenos y relaciones que tienen lugar en el aprovechamiento del tiempo libre de los niños propiciando la actividad deportiva, terapéutica, cultural y social que se realiza sin la compulsión de una fuerza externa y produce bienestar inmediato de forma indirecta muchas veces confundida como juego para las edades de la niñez con desarrollo de la actividad cerebral, personalidad u estado físico de los involucrados.

Para (Resio, 2008) es considerada como el:

“Espacio de participación libre presente en las primeras etapas de los niños donde participa libremente de acuerdo a sus preferencias e intereses a través de la generación de espacios y permitir el disfrute de los mismos en concordancia con el tiempo determinado para el descanso donde existe dependencia para coordinar

actividades y sentirse cómodos haciendo lo que les gusta como parte de sus propias experiencias.

La investigadora reconoce la importancia de establecer las diferencias entre recreación y recreación infantil, donde se debe tomar en cuenta; edades, habilidades y destrezas, para la ejecución de cada una de las actividades de acuerdo a cada etapa de la vida del ser humano y en la cual se establezcan de forma indirecta, disfrute pleno del tiempo de descanso de los niños.

De las definiciones consultadas y citadas es la de (García, 2009 pág. 11) que de acuerdo a sus expresiones podríamos decir se ajusta a las necesidades del entorno del cantón en estudio, el autor manifiesta que: “A través de jugar el niño va experimentando y dando significación a todo aquello que vive, selecciona aspectos de la realidad que le son útiles, comprende el esfuerzo de producción que requiere elaborar las cosas e interioriza lo vivido”.

1.3.3. EXPRESIÓN CORPORAL

Al hablar de expresión corporal sin lugar a dudas, haremos referencia a lo que se refiere al conocimiento y el control del propio cuerpo en tal virtud empezaremos citando algunos autores como:

(Carrizosa, 2002 pág. 127) Que define la expresión corporal como: “El conocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo es un elemento indispensable en el desarrollo de su personalidad”.

Para (Loe, 2006 pág. 54) es: “El dominio del propio cuerpo desempeñan un papel trascendental los aspectos perceptivos. Las capacidades perceptivo motoras son aquellas que focalizan la atención en los mecanismos en relación a la actividad física, al movimiento”.

Mientras (Caballero, y otros, 2008) presenta que:

“El esquema corporal se entiende como la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y sus limitaciones espaciales y temporales. Es el resultado de continuas experiencias organizadas fruto de las relaciones motrices que se establecen con el medio natural y social y que permiten un conocimiento y dominio corporal”.

La investigadora reconoce que los movimientos del cuerpo son un medio de interacción de sí mismo y con la sociedad, por tanto es importante destacar su correcto manejo dentro de un marco de respeto y responsabilidad que le permitirá sentir, organizar, coordinar los movimientos dentro del esquema perceptivo- motriz que a medida de sus experiencias el dominio total de su cuerpo de forma independiente.

1.3.3.1. Esquema corporal

Al iniciar el estudio sobre el tema corporal citaremos la página web (Educenet, 2012) en su artículo Cosas de la infancia web en donde declara que: “El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento”.

Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene un proceso, que depende de la maduración neurológica, como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años.

La investigadora coincide en el criterio de tener conciencia del funcionamiento e importancia que representa la protección de nuestro cuerpo, y como se ha vuelto prioridad ya que permite desarrollar al ser humano de forma plena donde el tiempo necesario para el descanso y distracción sean considerados por todos los individuos, dejando de lado el excesivo trabajo que perjudica nuestra salud.

1.3.3.2. Lateralidad

Según (Garcia, 2008 pág. 13) lateralidad corporal es: “la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra”.

Inevitablemente nos referimos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo).

Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

1.3.3.3. Equilibrio

Según (Panez, 2003 pág. 6) “Es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio (adquirir una postura adecuada) estando en movimiento o en reposo”

La investigadora coincide que la vida de los niños desde las primeras etapas se manifiesta por presentar actividades que dan inicio al equilibrio y control de su cuerpo, como a los pocos meses del nacimiento. El hecho de sostener su cabeza, luego el gateo como actividades previas para caminar, gatear, esto permitirá determinar la eficiencia en su crecimiento.

Según los estándares establecidos por los diferentes organismos de salud, permiten evaluar los avances en el desarrollo de los infantes y de presentar alguna anomalía, la reacción será inmediata para superar estos problemas.

1.3.3.4. Motricidad

En un mundo moderno donde las necesidades de la nueva generación exigen conocer y comprender el significado de los conceptos par luego en la práctica ejercerla; bajo fundamentos los registros, que permitan entender y ejecutar planes que se relacionan con el ambiente físico e intelectual de la infancia, mediante la estimulación de los diferentes músculos y órganos del cuerpo.

Según (Baracco, 2006)

“La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La investigadora concluye que todo ser humano es un ente integral capaz de mantener control de su cuerpo y reaccionar a los diferentes estímulos que en el día a día se presentan, pero se debe partir desde la infancia, mediante la concepción correcta de mantener su cuerpo y mente saludables manifestados en el accionar de las personas.

1.3.3.5. Motricidad gruesa

Según el artículo de la revista (La motricidad en los niños, 2013 pág. 31) motricidad gruesa entendemos como la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En nuestro artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa.

1.3.3.6. Motricidad fina

Para (MundoWeb, 2013) “La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos”.

Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

1.3.4. GUÍA

Es el Instrumento que organiza sistemáticamente la evaluación de los diferentes factores que determinan el nivel de preparación por parte de los usuarios. Examina distintas categorías de indicadores, evaluando cada una según los distintos niveles de avance de las etapas. Las categorías están ligadas cada una conduciendo a la otra teniendo en cuenta donde puede generar sinergia.

Según (Terues, 2006) determina a la guía como: “Documento que dirige o encamina en procesos de interés de forma sistemática, ordenada y de fácil aplicación para el receptor”.

La postulante enuncia la necesidad de crear la guía como un documento de apoyo es vital en los diferentes ámbitos donde se desea aplicar este documento, que debe ser sistemático, coherente, orientado, y organizado para conseguir resultados positivos y alentadores en función de las necesidades de quienes buscan aplicar como método activo de gestión en los diferentes ámbitos. Y aún más en lo educativo pues se busca reforzar aquellas falencias observadas en el diario vivir, por tal razón una guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal es fundamental en esta investigación para desarrollar las capacidades y habilidades de los niños.

1.3.4.1 Características de una guía

Según (Biblioredes, 2014) “la guía de recreación debe contar con características específicas que faciliten su elaboración por tanto es necesario recomendar las siguientes características”

- Objetivo
- Objeto y sujeto de estudio
- Estructura
- Conceptualización
- Evaluación

1.3.4.2. Tipos de guía

Según (Biblioredes, 2014) señala que existen varios tipos de guía y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio:

- Guías de recreación
- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura.

Cada una de las guías debe contar con la información precisa y adecuada partiendo de los datos informativos completos donde consta el lugar y sector de aplicación, tiempo y evaluación del mismo para posterior explicar con objetividad su contenido.

La investigadora asimila conocer las características necesarias que permiten crear la guía de recreación, enfocadas en un objetivo claro, para su aplicación, también al reconocer los distintos tipos de guías de recreación supone una correcta ejecución en base a las necesidades y requerimientos del objeto y sujeto de estudio, lo cual permite su evaluación constante con el uso de técnicas e instrumentos necesarios para lograr

los avances previos a la planificación o exposición de las diferentes actividades propuestas para el beneficio común.

1.3.4.3. Procesos de una guía didáctica

Para (Rebles, 2011) “se entiende por guía didáctica al documento que encamina o guía un objetivo donde actúan varios factores”.

Determinar los procedimientos exactos para llevarla a cabo depende del tipo de guía, de la necesidad, de los factores y sobre todo a quien se direcciona. Por lo cual se orienta que una guía de constar de los siguientes procesos.

- **Tema.-** información general de la guía.
- **Datos informativos.-** estos deben respaldar la información del lugar y objeto donde se realiza la orientación.
- **Objetivo.-** las razones o el porqué de la guía y para qué.
- **Pasos.-** se debe enumera o puntuar paso a paso el objetivo o actividades a realizar.
- **La información debe ser la necesaria,** si se utiliza imágenes estas deben ser claras y en diseño completo.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La Escuela Fiscal Mixta “Luis Cordero” fue creada el 24 de diciembre de 1942 siendo su funcionamiento como unidocente con tres grados en una casa prestada al pie del sector conocido como Bellavista. Después de un tiempo pasó a funcionar en otra casa de Anchiliví Grande, según versiones de sus moradores el Ilustre Municipio del Cantón Salcedo donó un terreno con una casa vieja de paja donde pasó definitivamente a funcionar.

Para aquel entonces se hallaba ubicada en el corazón mismo del barrio Anchiliví en la Vía Salcedo -Tena Km No. 02 Parroquia San Miguel, Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi: cuenta con 7 años de Educación Básica con un total de 110 estudiantes maestros, 7 por aula, una maestra, especialización el área de idioma (Inglés) bonificada por los padres de familia y una conserje. En el aspecto de la infraestructura básicamente tenemos las aulas funcionales correspondientes para cada uno de los años de Educación Básica.

En la actualidad la institución cuenta con una directora 9 profesores y una conserje, cuenta con 10 años de Educación Básica con un total de 168 estudiantes, 7 maestros de aula, una maestra especialización el área de idioma (Inglés) y una maestra especialización el área de Computación las mismas contratadas por el Ministerio de Educación, en el aspecto de infraestructura básicamente tenemos las aulas funcionales correspondientes para cada uno de los años de Educación Básica, una aula de computación. Además se adecuó un comedor para los niños y docentes.

2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

2.2.1. Diseño Metodológico

La presente investigación es de carácter no experimental lo que determina que la investigación sea de tipo descriptiva la cual permitirá la revisión de la literatura existente, y la elaboración de documentos para la recolección de datos.

2.2.2. Tipo de Investigación

La investigación descriptiva es un conjunto de procesos, métodos y técnicas que permiten la obtención de soluciones a los problemas planteados en diferentes ámbitos y etapas de forma sistemática, lógica y continua dando facilidad a cada uno de los procesos presentes en la investigación.

2.2.3. Investigación descriptiva

Dentro de la investigación el nivel descriptivo permite predicciones rudimentarias, de medición precisa, requiere de conocimiento suficiente, muchas investigaciones de este nivel tienen interés de acción social que en este caso es fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del control del cuerpo, su importancia y funcionamiento mediante el desarrollo de su conocimiento en los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Luis Cordero”

También, se utilizará este tipo de investigación por sus características y propiedades combinadas con ciertos criterios de clasificación que servirá para ordenar, agrupar o sistematizar los objetivos involucrados en el presente trabajo, el cual tras seguir un minucioso proceso permitirá establecer cuáles son las dificultades presentes de la temática mediante la asociación del método descriptivo y explicativo que es aquel que conduce a la formulación de leyes, investigaciones más complejas y de estudio estructurado que responde al ¿Por qué? o interrogantes del trabajo investigativo.

2.3. METODOLOGÍA

La investigación aplicara el método no experimental debido a que al tratarse del ámbito educativo y los participantes o beneficiarios de esta investigación son niños no surge la necesidad de crear o practicar experimentos sino de alternativas para precisar soluciones. por tal razón se observa los procesos de enseñanza aprendizaje y en ella el tiempo y tipo de recreación infantil que se desarrolla.

Tras la recopilación de información necesaria se procede a diseñar los objetivos dando inicio al trabajo de investigación en sentido opuesto a una investigación experimental.

2.4. UNIDAD DE ESTUDIO

La investigación se realiza mediante la utilización y aplicación de las técnicas adecuadas y cada una de ellas con su respectivo instrumento para una eficiente recolección de información de esta manera las encuestas fueron aplicadas a los docentes y padres de familia de la escuela de Educación Básica Luis Cordero así como también se diseñó un cuestionario para realizar la entrevista a las autoridades de la mencionada institución educativa, de la misma manera.se considera la totalidad de la población.

POBLACIÓN

UNIVERSO	f	%
Padres de Familia	40	80%
Docentes	09	18%
Autoridades	01	2%
Total	50	100%

2.5. MÉTODOS

Para el proceso de la investigación en la escuela de Educación Básica “Luis Cordero” se utilizarán los métodos teóricos, empíricos y estadísticos, lo cual permitirá el desarrollo de la investigación de manera ordenada lógica y con fundamento científico, para de esta manera, cumplir con los objetivos planteados y su correcta ejecución en los procesos de tabulación.

2.5.1. Método Teórico

El trabajo investigativo cumple con el empleo de los métodos necesarios para su mejor manejo y estos se describen a continuación.

2.5.2. Método Analítico

Parte de la problemática de la investigación como causa de los problemas en la recreación infantil y su desarrollo del conocimiento del esquema corporal en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Cordero” con la finalidad de dar seguimiento, estudiarlas y examinarlas para su posterior análisis.

2.5.3. Método Deductivo – Inductivo

Se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas; este método está presente en el capítulo I donde se parte de un estudio generalizado o un todo para luego desagregarlo en las diferentes etapas.

2.5.4. Método Descriptivo

Se basa en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación y análisis de los mismos, con la finalidad establecida con anterioridad, este método se encuentra presente en el capítulo II.

2.5.5. Diseño Estadístico

Considerando que el universo de estudio es un número pequeño, se aplicará la estadística descriptiva, ya que permite el análisis, el estudio y la descripción de la totalidad de individuos de una población seleccionada, la misma que facilitara interpretar los resultados de manera cuantitativa y cualitativa presentes en los diagramas circulares representados en porcentajes en función de las variables.

2.6. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Éstas se las considera como información primaria que facilitan la investigación, apoyada en la relación del emisor y receptor cuyos intereses son analizados en una base de datos proporcionados por los y las participantes.

2.6.1. La Encuesta

Técnica cuantitativa realizada sobre una muestra con procedimientos estandarizados de investigación que se interrelaciona con el sujeto u objeto de estudio con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población con un interés común de recabar información por lo cual esta técnica se aplicará a los Docentes, y Padres de Familia.

2.6.2. La Entrevista

Técnica cualitativa personalizada de forma oral bajo previo anuncio cuyo instrumento puede ser dirigido o improvisado en relación al tema de exploración con el sujeto de estudio, cuyas características se basan en los estándares de interrogación y ejecución de las mismas como producto de análisis, ésta técnica se aplicará a las autoridades.

2.7 Instrumentos

2.7.1. Cuestionario

Está considerado como el instrumento necesario que recoge información sobre un tema planteado. Cubre intereses de los emisores de manera física para su posterior respaldo.

2.7.2 Guía de Preguntas

Es apreciada como una estrategia que nos permite visualizar de una manera global el tema planteado, a través de una serie de preguntas que brindan una respuesta específica.

2.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO”

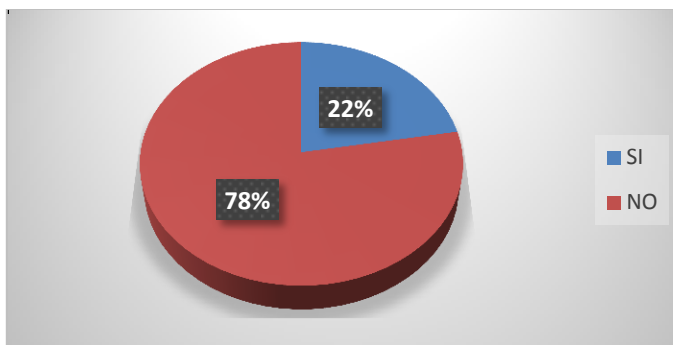
1 ¿Dispone usted de una guía para orientar las actividades recreativas de los niños?

TABLA N° 01
DISPONE DE UNA GUÍA

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	22%
NO	7	78%
TOTAL	9	100%

*Fuente: docentes de la escuela de educación básica “Luis Cordero”
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

GRÁFICO N° 01
DISPONE DE UNA GUÍA



*Fuente: docentes de la escuela de educación básica “Luis Cordero”
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población encuestada, 7 docentes que corresponden al 78% responden que NO, mientras 2 que corresponden al 22% manifiestan que SI disponen de una guía; Lo que determina que un alto porcentaje de los docentes no disponen de dicha guía de recreación para orientar las actividades de los niños.

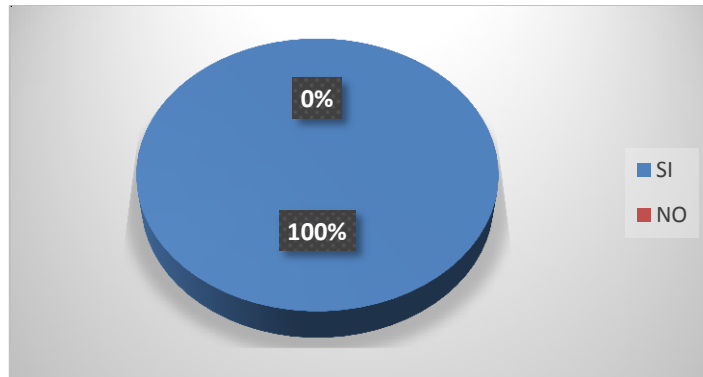
2 ¿Considera usted necesario aplicar actividades recreativas en los niños y niñas?

TABLA N°02
APLICA ACTIVIDADES RECREATIVAS

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 02
APLICA ACTIVIDADES RECREATIVAS



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población objeto de estudio con respecto a la pregunta número 2 el 100% que es representado por 9 docentes manifiestan que SI es necesario las actividades recreativas. Por lo que se concluye que la totalidad de los encuestados están de acuerdo sobre la necesidad de aplicar actividades recreativas en los niños y niñas.

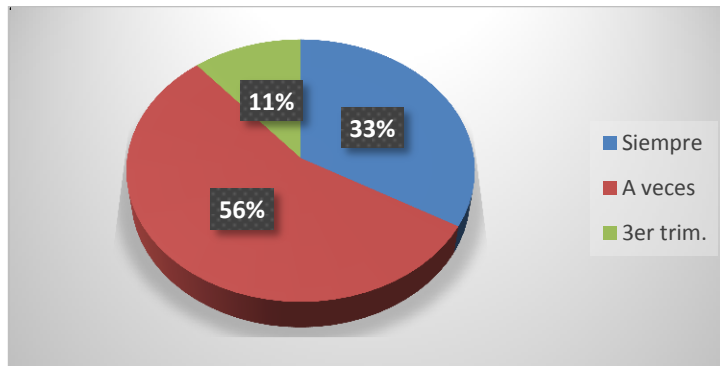
3 ¿Usted como docente da importancia a la actividad recreativa de los niños y las niñas en la institución?

TABLA N°03
IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD RECREATIVA.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	33%
A veces	5	56%
Nunca	1	11%
Total	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 03
IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD RECREATIVA.



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población investigada 9 docentes que representada el 100%, 3 de ellos afirman siempre emplear la recreación representando el 33%, mientras que 5 de ellos dicen aplicar a veces representados por el 56%, en tanto que 1 encuestado representado por el 11% dice nunca recurre a una la guía de recreación; por lo que se concluye que es necesario concienciar a los docentes sobre sobre la importancia de ejecutar la recreación en beneficio de la niñez.

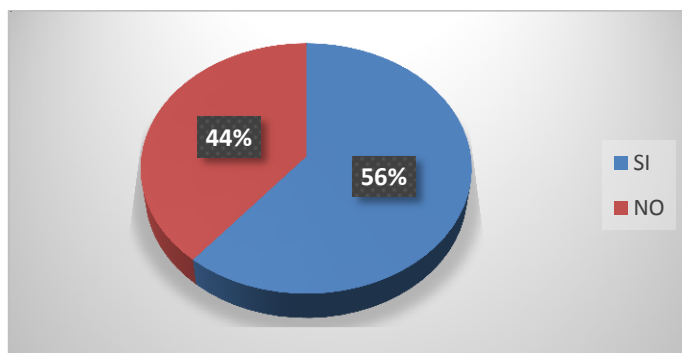
4. ¿Conoce usted los beneficios que brinda la recreación para el reconocimiento del esquema corporal de los niños/as?

TABLA N°04
BENEFICIOS DE LA RECREACIÓN

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	56%
NO	4	44%
TOTAL	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 04
BENEFICIOS DE LA RECREACIÓN



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Del total de docentes objeto de estudio, 5 de ellos representados como el 56% dicen conocer los beneficios de la guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal, mientras que 4 de los encuestados afirman no conocer los beneficios de la guía, mismos que representan el 44%; lo que quiere decir que es necesario implementar la guía de recreación, para alcanzar excelentes niveles en el conocimiento de sus cuerpo.

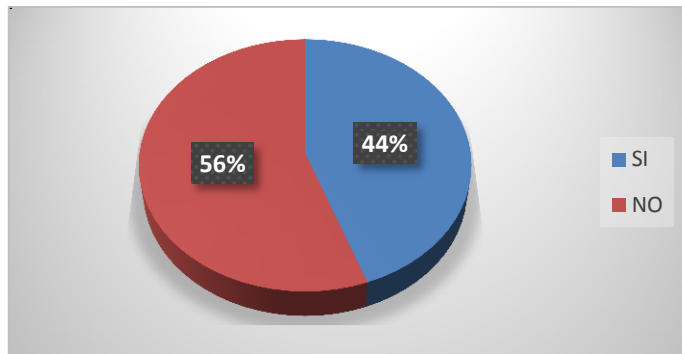
5 ¿En sus clases aplican la recreación para promover el reconocimiento del esquema corporal en sus niños/as?

**TABLA N°05
EN CLASES APLICAN LA RECREACIÓN**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	44%
NO	5	56%
TOTAL	9	100%

*Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

**GRÁFICO N° 05
EN CLASES APLICAN LA RECREACIÓN**



*Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población de 9 docentes encuestados que representan el 100%, 5 de ellos que representan el 56% afirman no aplicar la recreación con el fin de desarrollar el esquema corporal mientras que 4 de ellos representados por el 44% dicen que si aplican la recreación para desarrollar el esquema corporal; lo que determina que un alto porcentaje no utilizan la recreación para el reconocimiento del esquema corporal.

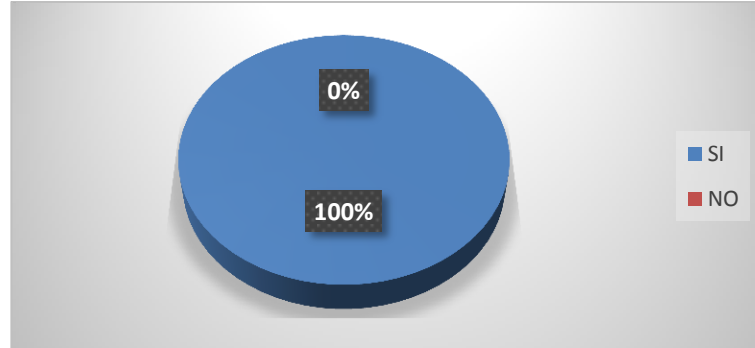
6 ¿Las actividades recreativas permiten mejorar el desarrollo físico, psicológico e intelectual de los niños/as?

TABLA N°06
LAS RECREACIÓN PERMITE MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRO

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 07
LAS RECREACIÓN PERMITE MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRO



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

De toda la población objeto de estudio el 100% representado por los 9 docentes, manifiestan que la recreación SI permite mejorar el desarrollo físico, psicológico e intelectual de los niños/as, por lo tanto, es imprescindible la elaboración de la guía de recreación infantil para el desarrollo del esquema corporal en los niños.

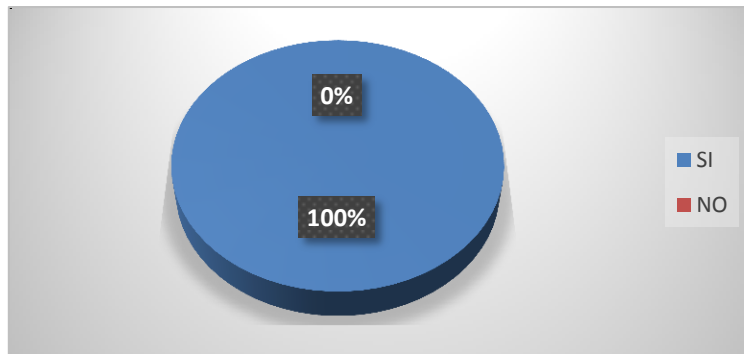
7¿Es importante orientar el reconocimiento del esquema corporal de los niños/as?

TABLA N°07
ORIENTAR EL RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 07
ORIENTAR EL RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Los docentes representados como el 100% de un total de 9, consideran importante el reconocimiento del esquema corporal de los niños, por tal razón es importante crear conciencia desde su ámbito personal y social para un correcto uso y cuidado del esquema corporal de los niños/as.

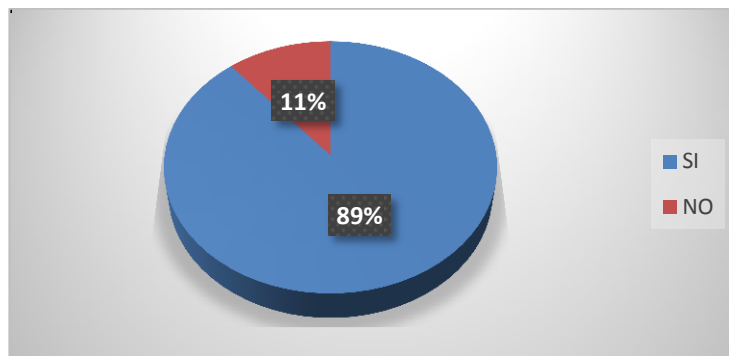
8 ¿Considera usted que las actividades recreativas les permite mantener en forma a los niños/as?

TABLA N°08
LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS PERMITEN MANTENER EN FORMA

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	89%
NO	1	11%
Total	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 08
LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS PERMITEN MANTENER EN FORMA



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

De la población encuestada de 9 docentes que representan el 100% del total, 8 docentes que representan el 89 % expresan que las actividades recreativas Si permiten mantener en forma a los niños/as, mientras 1 docente que representa al 11% aduce que no. Por lo tanto consideraremos que las actividades físicas aportan de manera significativa que los niños se mantengan en forma.

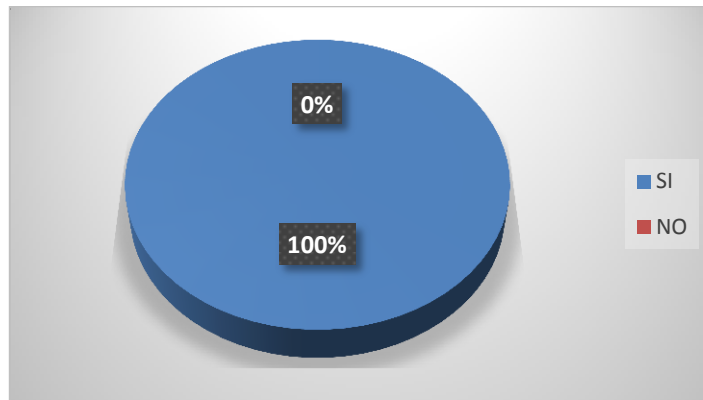
9 ¿Le gustaría contar a usted con una guía de recreación?

TABLA N°09
LE GUSTARÍA CONTAR CON UNA GUÍA DE RECREACIÓN

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 09
LE GUSTARÍA CONTAR CON UNA GUÍA DE RECREACIÓN



Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Los 9 docentes que representan el 100% total de la población, muestran que Si les gustaría contar con la guía de recreación para el desarrollo del reconocimiento del esquema corporal en los niños, por lo que se constituye de carácter significativo la elaboración de la guía propuesta.

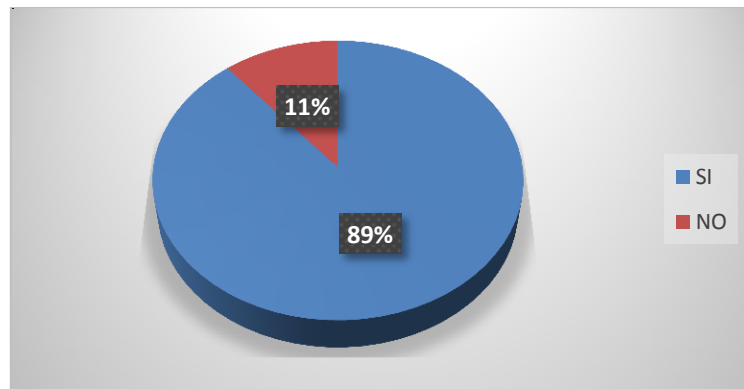
10 ¿Le gustaría a usted ser partícipe de la aplicación de una guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal?

**TABLA N°10
APLICACIÓN DE LA GUÍA**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	89%
NO	1	11%
Total	9	100%

*Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

**GRÁFICO N° 10
APLICACIÓN DE LA GUÍA**



*Fuente: docentes de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

De un total de 9 docentes que corresponden al 100% de la población, 8 docentes que representan el 89% de los encuestados desean ser partícipes en la aplicación de la guía de recreación mientras que 1 de ellos representado por el 11% no está de acuerdo, por lo tanto se pone de manifiesto que un alto porcentaje de docentes si les gustaría ser partícipes de la elaboración del documento propuesto.

2.8. ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO”

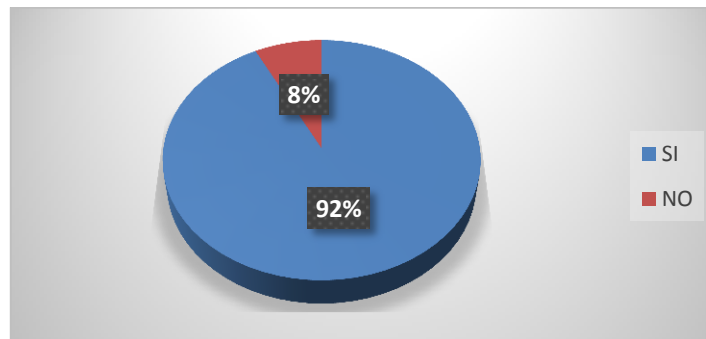
1 ¿Considera usted importante la recreación para el desarrollo integral de los niños/as?

TABLA N°11
IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN EN EL DESARROLLO INTEGRAL

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	92%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%

*Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica “Luis Cordero”
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

GRÁFICO N° 11
IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN EN EL DESARROLLO INTEGRAL



*Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica “Luis Cordero”
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

De los 40 padres de familia que representan el 100% de los encuestados, 37 padres que representan el 92% de los datos expresan importante la recreación en la preparación integral de los niños, mientras que 3 de ellos representados como el 8% no la consideran como importante. Lo que establece que los padres de familia en su mayoría si estiman los beneficios de la recreación en la formación de los niños/as.

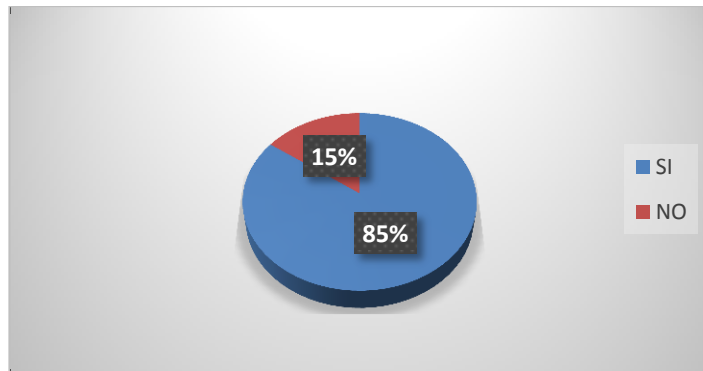
2 ¿Considera usted necesario aplicar guías de recreación en los niños y niñas?

TABLA N°12
ES NECESARIO APLICAR LA GUÍA DE RECREACIÓN

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	34	85%
NO	6	15%
TOTAL	40	100%

Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 12
ES NECESARIO APLICAR LA GUÍA DE RECREACIÓN



Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Del 100% de los padres de familia sumados en un número de 40, los 34 representados en el 85% consideran necesario la aplicación de guías de recreación durante la preparación de sus niños, mientras que 6 de ellas representadas por el 15% dicen no ser necesario. En tal virtud se considera necesaria la aplicación de una guía en los procesos educativos.

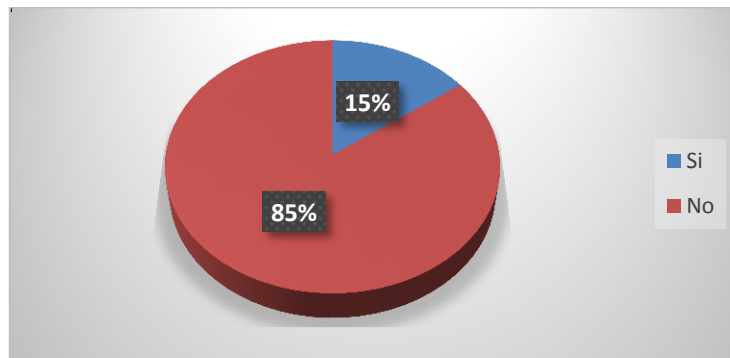
3 ¿Sabe usted si los docentes llevan a cabo la recreación en los niños/as?

TABLA N°13
LOS DOCENTES LLEVAN A CABO LA RECREACIÓN

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	85%
No	34	15%
total	40	100%

Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 13
LOS DOCENTES LLEVAN A CABO LA RECREACIÓN



Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

De un total de 40 padres de familia representados por el 100%, 34 de ellos dicen no saber sobre las actividades de recreación en sus hijos, mientras que 6 de ellos que representan al 15% aseguran que los docentes cumplen con la recreación, Por tal razón se hace imprescindible que los padres se involucren más en la actividades de sus hijos.

4 ¿Conoce usted los beneficios de la guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal?

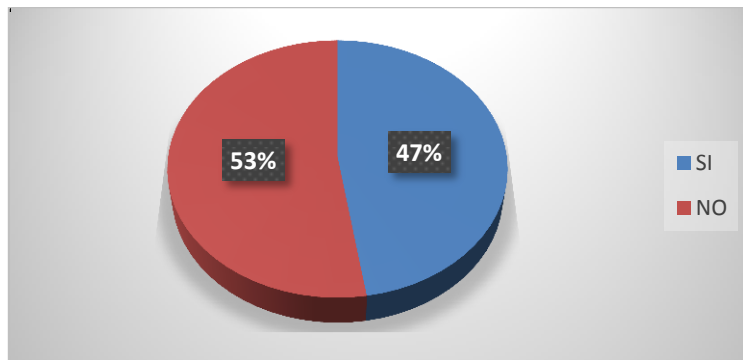
TABLA N°14
BENEFICIOS DE LA RECREACIÓN

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	47%
NO	21	53%
TOTAL	40	100%

Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 14

Beneficios de la recreación



Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

De una población de 40 padres de familia, 19 de ellos representados por el 47% dicen si conocer los beneficios de una guía de recreación, pero 21 de los encuestados representados como el 53% y siendo la mayoría dice no conocer, Por lo que se concluye que la mayor parte de los padres de familia desconocen los beneficios de la recreación.

5 ¿Conoce usted si los docentes aplican la recreación para desarrollar el esquema corporal en sus niños?

TABLA N° 15

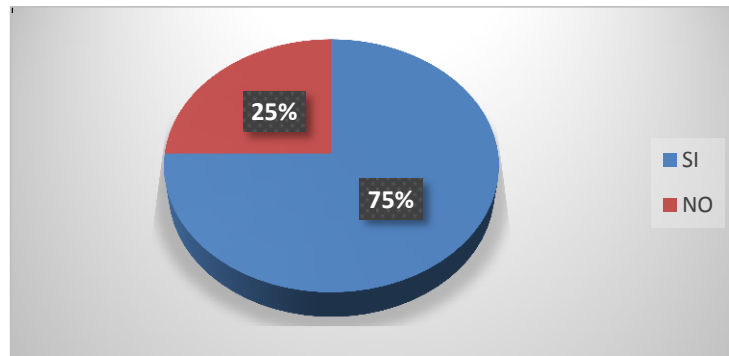
LOS DOCENTES APLICAN LA RECREACIÓN

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	75%
NO	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 15

LOS DOCENTES APLICAN LA RECREACIÓN



Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población objeto de estudio, 30 docentes que corresponden al 75% exponen que SI aplican la recreación en los niños de cierta manera en los juegos, y 10 docentes representadas por el 25% dicen que no conocen que los docentes aplique la recreación en los estudiantes para desarrollar el esquema corporal en los niños.

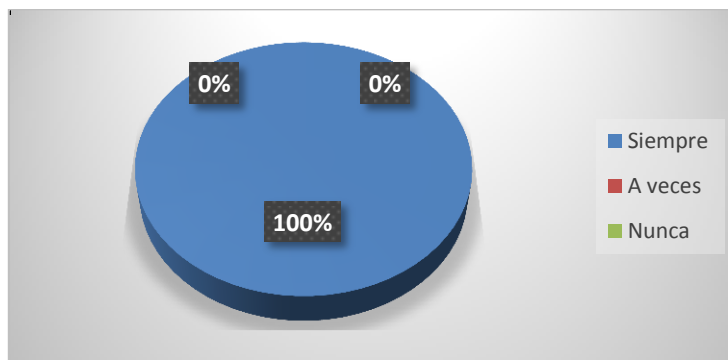
6 ¿Apoyaría usted al docente cuando desee implementar alguna estrategia para mejorar el desarrollo físico, psicológico e intelectual de sus representados/as?

TABLA N°16
APOYARÍA USTED AL DOCENTE

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 16
APOYARÍA USTED AL DOCENTE



Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

De los 40 padres de familia que representa el 100% su totalidad expresan que Si está de acuerdo en apoyar al docente para aplicar la guía de recreación, En tal razón podemos concluir que hay la predisposición de los padres de familia de apoyar en la elaboración de la guía.

7¿Considera usted importante el reconocimiento del esquema corporal en los niños/as?

TABLA N°17

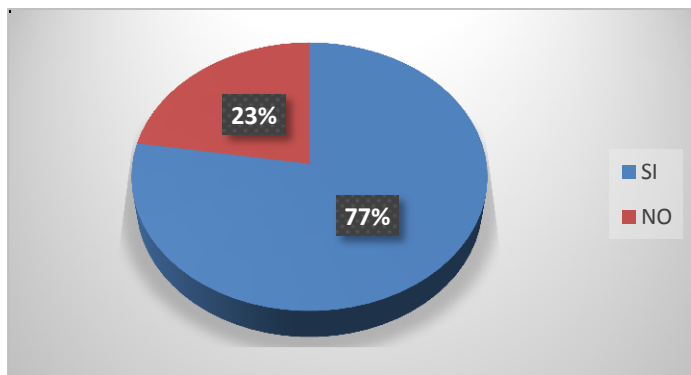
ES IMPORTANTE EL CONOCIMIENTO CORPORAL

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	77%
NO	9	23%
TOTAL	40	100%

*Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

GRÁFICO N° 17

ES IMPORTANTE EL CONOCIMIENTO CORPORAL



*Fuente: adnes de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

Los padres de familia representados por el 100%, se dividen en 31 encuestados que se representa en el 77% y mencionan que es muy importante el reconocimiento del esquema corporal de los niños y niñas mientras que 9 personas representadas por el 23% dicen no considerar importante, Por lo tanto, se reconoce que el padre de familia determina como importante el conocimiento del esquema corporal de los niños.

8¿Considera usted importante el cuidado que los niños deben tener de su esquema corporal?

TABLA N°18

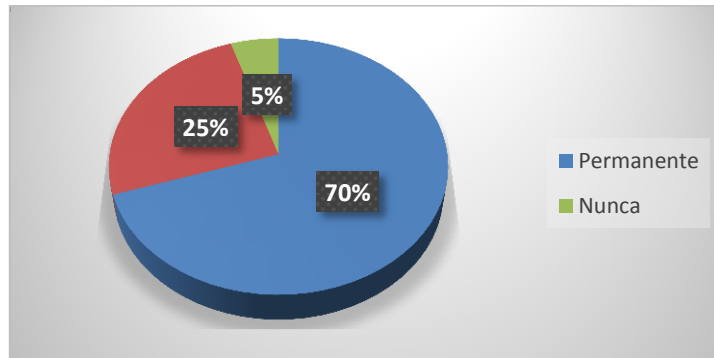
IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Permanente	28	70%
A veces	10	25%
Nunca	2	5%
Total	40	100%

*Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

GRÁFICO N° 18

IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL



*Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población encuestada, 28 de ellos considerados como el 70% dicen que es importante que los niños cuiden su esquema corporal, mientras que 10 personas representadas por el 25% consideran que a veces se puede permitir esta situación y 2 personas que es el 5% dicen no considerar importante, por tal razón nos damos cuenta que el padre de familia no considera importante el cuidado del esquema corporal.

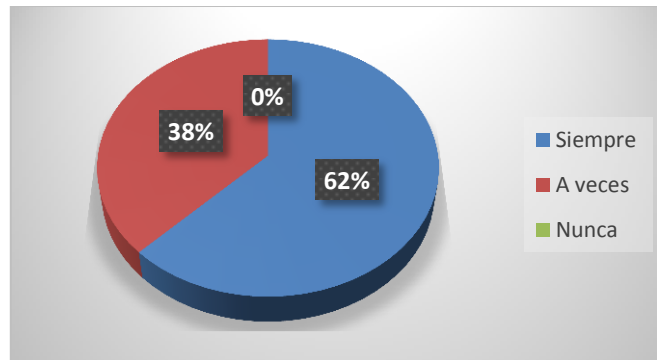
9 ¿Con que frecuencia le gustaría que se aplique la guía de recreación para el reconocimiento de las partes del cuerpo?

TABLA N°19
CON QUE FRECUENCIA CONSIDERA APLICABLE LA GUÍA

Indicador	Frecuencia	Porcentaje %
SIEMPRE	25	65%
A VECES	15	35%
NUNCA	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

GRÁFICO N° 19
CON QUE FRECUENCIA CONSIDERA APLICABLE LA GUÍA



Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi

Análisis e interpretación de resultados

De los cuarenta padres de familia 26 de ellos representados por el 65% desean se aplique siempre la guía mientras que 14 encuestados representados por el 35% desean que se aplique a veces por tal razón los padres de familia desean que se lleve a cabo la ejecución de la guía de recreación, Por consiguiente, en un alto porcentaje los padres de familia están de acuerdo con la aplicación de la guía.

10 ¿Le gustaría a usted ser partícipe de la aplicación de una guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal?

TABLA N°20

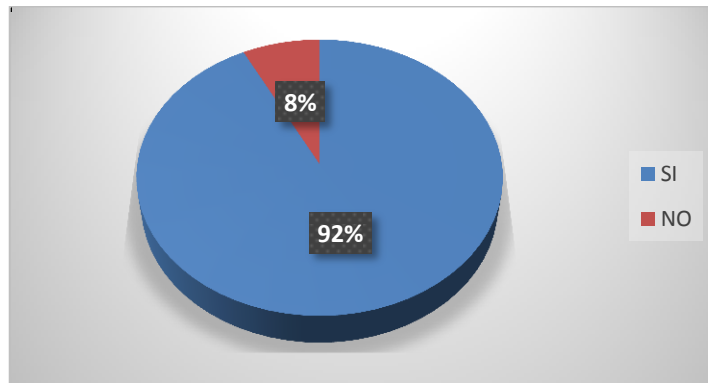
PARTICIPACIÓN DEL PADRE PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	92%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%

*Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

GRÁFICO N° 20

PARTICIPACIÓN DEL PADRE PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUÍA



*Fuente: padres de familia de la escuela de educación básica "Luis Cordero"
Elaborado por: Mónica Patricia Barriga Almachi*

Análisis e interpretación de resultados

Del total de la población encuestada de 40 padres de familia que responde al 100%, los 37 padres de familia que representan el 92% están seguros de querer ser partícipes del proyecto, mientras que 3 encuestador representados por un 8% dice no querer formar parte de la ejecución.

2.9. ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO”

FECHA DE APLICACIÓN:

OBJETIVO: Recopilar información referente a la incidencia de una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal en los niños de inicial en Escuela De Educación Básica “Luis Cordero”

INSTRUCTIVO:

La veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿Conoce usted que es una guía de recreación y cuál es la función que esta ejerce?

SI NO

Respuesta: La guía de recreación es poner en actividad cada a las personas ya a través de ellas se da la diversión y el relajamiento a cada una de los individuos.

2.- ¿Considera usted importante crear una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal?

SI NO

Respuesta: Si porque de esa manera se podrá ayudar al niño a desarrollar su equilibrio y lateralidad conociendo cada uno de estos parámetros a la vez mejora su esquema corporal realizando diferentes actividades que desarrolle el niño las mismas que tiene que ser muy creativas para despertar el interés en el infante.

3.- ¿Cree usted que con la implementación de una guía de recreación infantil ayude al desarrollo del conocimiento del esquema corporal?

SI NO

Respuesta: Si porque cada uno de los individuos en la mayoría de los casos desconocen de esto y con la guía de recreación donde viene estructurado cada una de estas actividades será más fácil para el docente guiarse al momento de realizar sus actividades diarias y planificarlas a futuro, además la incorporación ayudara también a actualizarse y a descubrir nuevas maneras de aplicar o llegar con la enseñanza.

4.- ¿Considera usted que la guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal puede ser aplicada en todos los procesos educativos de la institución?

SI

NO

Respuesta: Si porque depende del juego que cada uno de los niños y niñas aprende de una manera adecuada, a la vez facilita el proceso de enseñanza aprendizaje al infante, como a la docente encargada de la misma, en diferentes edades se aplica los juegos grandes, pequeños, tradicionales etc., con cierto grado de dificultad y variaciones.

2.10. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS CORDERO”

En base a la información aportada por la autoridad de la institución se dice que es verdaderamente importante la aplicación de una guía de recreación infantil donde se promueva el reconocimiento del esquema corporal, y la vez es un documento que ayudara a los docentes a planificar de mejor manera sus actividades en contraste con el tiempo para lograr la distracción total, dirigida de acuerdo a los contenidos y procesos que contiene esta alternativa, donde les permite actualizarse con actividades creativas que despierten el interés en los infantes, de tal manera que al tratarse del ámbito educativo tiene gran valor como es el de saber los movimientos del cuerpo sus partes y la función que cada uno de ellos realiza tomando en cuenta que la guía de recreación infantil ayudará en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas de la preparación académica y personal de los niños y niña

2.11. CONCLUSIONES

- Los docentes, padres de familia y autoridades manifiestan que no existe en la actualidad una guía de recreación infantil para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la escuela “Luis Cordero”
- A los docentes de la institución educativa le gustaría contar con una guía de actividades recreativas, que permita desarrollar el esquema corporal donde se beneficia al estado físico, intelectual y emocional de los niños y niñas de la institución.
- Los docentes que han sido encuestados, en su totalidad coinciden en que las actividades recreativas, permiten mejorar el desarrollo físico, psicológico e intelectual de los niños.
- La comunidad educativa de la escuela de Educación Básica “Luis Cordero” están de acuerdo en la importancia que tienen las actividades recreativas para mantener en forma a los niños y niñas.
- Los padres de familia están totalmente de acuerdo en colaborar con la elaboración de la guía de recreación, para el desarrollo del esquema corporal en la institución.

2.12. RECOMENDACIONES

- Elaborar una guía de recreación infantil para desarrollar el esquema corporal de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero”
- Poner a disposición el uso de la guía de recreación para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal de los niños y niñas
- Motivar a los docentes a utilizar permanentemente en sus clases las actividades recreativas, ya que contribuyen de manera significativa en el desarrollo íntegro de los niños.
- Inculcar a los niños a realizar actividades recreativas como parte de su formación.
- Predisponer a los padres de familia para la elaboración de dicho documento

CAPITULO III

3. TEMA DE LA PROPUESTA

3.1. DATOS INFORMATIVOS

Tema: Guía de Recreación Infantil para el desarrollo del Conocimiento del Esquema Corporal en los niños

Institución Ejecutora

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la egresada de la Carrera de Cultura Física.

Beneficiarios

Los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero”

Ubicación **Provincia:** Cotopaxi

Cantón: Salcedo

Barrio: Anchilivi

Tiempo estimado para la ejecución

Fecha de inicio: Septiembre 2013

Fecha de finalización: Agosto 2014

Equipo Técnico Responsable

Autora: Mónica Patricia Barriga Almachi

Director de tesis: Ing. Roberto Carlos Herrera Albarracín

3.2. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo sobre recreación infantil para el desarrollo del reconocimiento del esquema corporal tiene un compromiso con la comunidad educativa y las ideas innovadoras adquiridas como estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Cultura Física y en base a las necesidades de la institución objeto de estudio, se plantea la ejecución de la propuesta donde se aporta al desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas permitiéndoles el correcto reconocimiento de su cuerpo en armonía con el entorno que los rodea.

Este proyecto tiene como propósito crear actividades de relajación tanto del cuerpo como de la mente de los niños y niñas, para conseguir que la recreación infantil este adquiera en todos los momentos de la vida de los infantes para que sea aplicada antes, durante y después de los procesos de enseñanza - aprendizaje para una mejor asimilación de conocimientos en cualquier área que se establezca para el desarrollo de habilidades y destrezas de los educandos mismos los mismos que a una nueva era de avances educativos, requieren de métodos más activos que les permita desarrollar a plenitud su esquema corporal, que mejor si lo hacemos mediante el espacio de tiempo empleado para el descanso físico e intelectual si dejar de lado los nuevos conocimientos con el fin de mejorar la calidad de vida así también la práctica positiva que se presenta con la recreación por tal razón se considera necesario aplicar la guía de recreación en estas primeras etapas de la niñez.

En la educación se hace énfasis y es de relevancia social aplicar estrategias o actividades encaminadas al bienestar común siendo beneficiarios directos los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero” de esta manera la autora del proyecto destaca la predisposición y factibilidad prestada gracias a de los docentes, autoridades y padres de familia que aportan con la información necesaria y el apoyo constante en todos los procesos de esta investigación y su aplicación por tal razón no ha existido limitaciones de ninguna índole y se ha llevado a cabo con total normalidad el presente trabajo.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo General

- Utilizar permanentemente las actividades recreativas a través de la aplicación de los juegos para desarrollar Esquema Corporal de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero”

3.3.2. Objetivos Específicos

- Socializar las actividades recreativas sobre la aplicación de las estrategias presentes en la guía de recreación infantil.
- Difundir la propuesta como proyecto educativo para todos los miembros de la institución educativa.
- Evaluar permanentemente la aplicación de la guía de recreación.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El siguiente trabajo investigativo se trata de una guía de recreación que cuenta con estrategias de fácil aplicación y dominio de los procesos permitiendo un eficiente desarrollo del esquema corporal en los niños/as de manera organizada, activa, divertida; potenciando las habilidades y destrezas de los mismos, de manera que fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje a la vez que vincula el estado emocional, intelectual y el ejercicio físico permitiendo a los educandos mantenerse saludables.

Las actividades presentes en la guía permiten al docente seleccionar el juego adecuado según los objetivos que persigue y de acuerdo a las características y condiciones de sus participantes.

En cada una de las actividades el docente puede establecer la duración e intensidad de los juegos, de este modo interviene, estimula y desarrolla el aspecto psicomotriz

actuando como un juez cuyo perfil es imparcial y actuando como un evaluador constante de la participación y desarrollo de los niños.

La guía de recreación para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal se desarrolla en distintas áreas que influyen en el aspecto cognitivo, actitudinal y físico mediante juegos dirigidos cuyo funcionamiento permite al docente crear estrategias en base a los objetivos planteados, ya que posee actividades que motivan el interaprendizaje en refuerzo de sus conocimientos.

Este instrumento de apoyo permite la evaluación constante de la validez de la misma y los cambios positivos que surge de la correcta aplicación, por tal motivo esta herramienta se vuelve indispensable para niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje y se refuerza el conocimiento del esquema corporal mediante las siguientes actividades lúdicas.

- ✓ Juegos sensoriales
- ✓ Juegos de lateralidad
- ✓ Juegos de locomoción
- ✓ Juegos de equilibrio
- ✓ Juegos de saltos
- ✓ Juegos de velocidad
- ✓ Juegos de fuerza
- ✓ Juegos de lanzamiento y recepción
- ✓ Juegos rítmicos

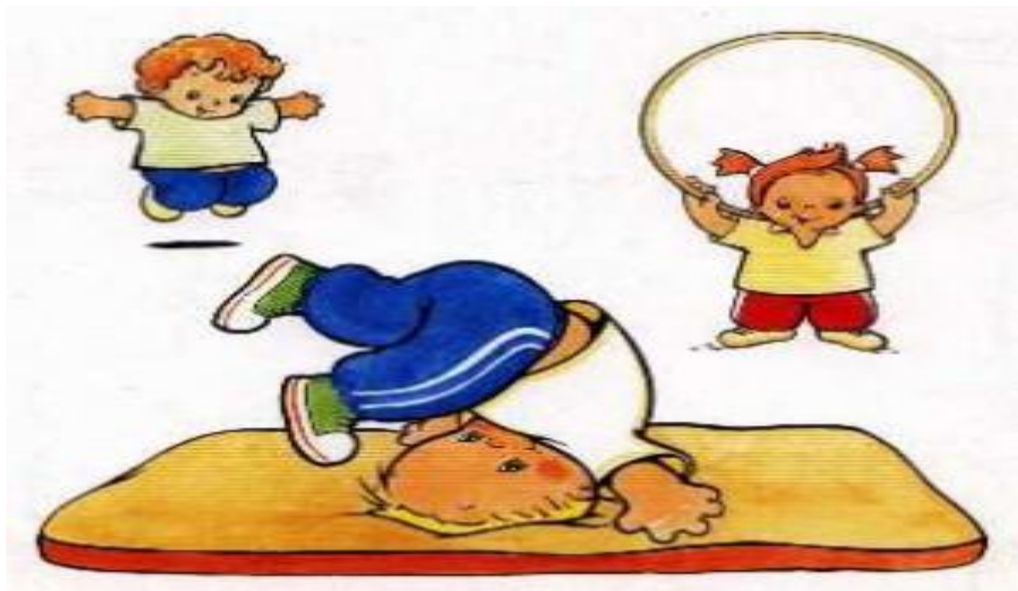
3.5. DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO

FASES	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
<p>FASE INICIAL ACOPPLAMIENTO</p> <p>CALENTAMIENTO.</p>	<p>Desarrollar juegos de integración para lograr la confianza de los niños y niñas.</p> <p>Realizar calentamiento previo a la actividad a realizarse para evitar lesiones musculares.</p>	<p>¿Qué es la recreación infantil?</p> <p>Tipos de recreación</p> <p>¿Qué es esquema corporal?</p>	<p>Familiarización del sujeto con el objeto presente en los juegos</p> <p>Activación del esquema corporal.</p>	<p>Conos Pañuelo Ulas tizas Cuerda Neumáticos Cintas caretas Sacos Grabadora CD</p>	<p>Mónica Patricia Barriga Almachi</p>
<p>FASE PRINCIPAL.</p>	<p>Aplicar los juegos según el objetivo planteado.</p> <p>Realizar juegos con sus respectivas variables.</p>	<p>Beneficios de los juegos aplicados para el conocimiento del esquema corporal.</p> <p>Juegos sencillos y básicos para la psicomotricidad.</p>	<p>Primera etapa: Instrucciones de los juegos con sus respectivas reglas.</p> <p>Segunda etapa: Aplicar los juegos establecidos en la guía de recreación.</p> <p>Tercera Enseñanza de la manipulación del objeto o material del juego.</p> <p>Cuarta etapa: coordinación de los movimientos del cuerpo en relación al juego</p>	<p>Conos Pañuelo Ulas tizas Cuerda Neumáticos Cintas caretas Sacos Grabadora CD</p>	<p>Mónica Patricia Barriga Almachi</p>
<p>FASE DE EVALUACIÓN</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>INSTRUMENTO</p>	<p>Observación</p> <p>Ficha de Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>			

3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE RECREACIÓN INFANTIL

PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL



AUTORA: Mónica Patricia Barriga Almachi

TUTOR: Ing. Roberto Carlos Herrera Albarracín

2014

3.6.1 ACOPLAMIENTO

3.6.1.1 ¿Qué es la guía de recreación infantil para el desarrollo del esquema corporal?

La guía de recreación infantil es el documento de apoyo que estimula a la aplicación de los procesos que conjuga el cuerpo y la mente en estado activo de los niños y niñas mediante actividades lúdicas de gran diversión y precisión para estimular su desarrollo corporal en armonía con su estado emocional, físico e intelectual enfocado a mejorar la calidad de vida de quienes lo practican.

3.6.1.2 ¿Cómo funciona la guía de recreación infantil para el desarrollo del esquema corporal?

- Se selecciona la actividad según la necesidad.
- Siga paso a paso las instrucciones de las actividades de la guía de recreación infantil para el desarrollo del esquema corporal.
- Una vez iniciada la actividad se debe terminar el proceso.
- Cada actividad lúdica debe ser evaluada tras su aplicación.

3.6.1.3 Actividades lúdicas

Se considera como actividades lúdicas a la variedad de juegos, que involucra al individuo de forma directa y espontánea donde se desarrolla habilidades y destrezas con goce absoluto para el beneficio de su cuerpo y mente.

3.6.1.4 Canciones Infantiles sobre el cuerpo humano

Una manera divertida para llevar a cabo las actividades de recreación y conocimiento del esquema corporal, es agregar canciones con mímicas y gestos.

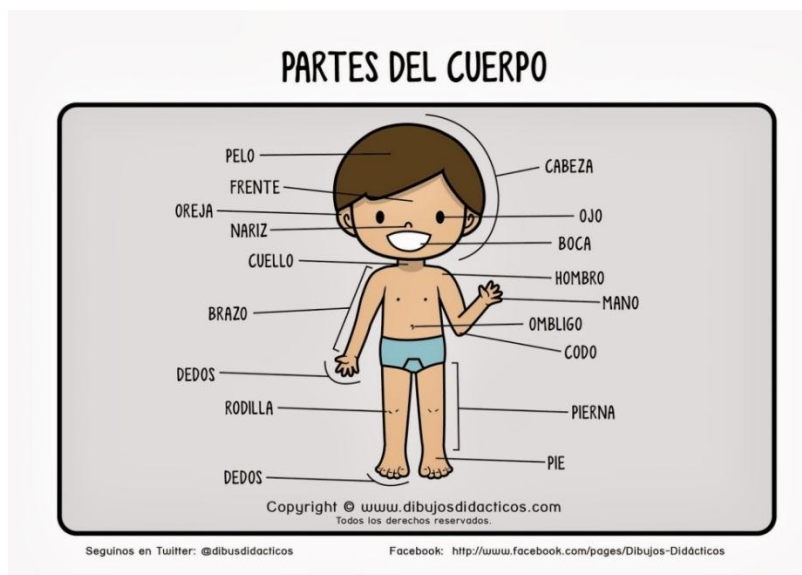
ACTIVIDADES SUGERIDAS

LA EXPRESIÓN CORPORAL

PARA QUÉ?

- Para amar lo mío
- Para sentirme libre
- Para descubrir y conocer
- Para comunicarme libremente con los demás
- Para aprender
- Para conocer lo que me rodea
- Para conocer el cuerpo y sus posibilidades
- Para crear
- Para poder imaginar y gozar
- Para compartir sin barreras, experiencias y vivencias.

PARA CRECER












Lo que es posible decir con nuestro cuerpo

MOVIMIENTO	SIGNIFICADO
1._ Mover la cabeza de atrás hacia adelante	Si afirmación
2._ Mover la cabeza de un lado al otro	No, negación
3._ Girar la cabeza sobre el hombro	Escuchar, pensar
4._ La cabeza hacia adelante y baja	Cansancio tristeza
5._ Mirar al techo	Aburrimiento
6._ Apoyar la cabeza en la mano	Desinterés
7._ Aplaudir	Felicidad
8._ Frotarse Las Manos	Entusiasmo
9._ Abrir Las Manos	Sorpresa
10._ Cerrar Los Puños	Ira
11._ Doblar El Tronco Hacia Adelante	Reverencia
12._ Pasos Pesados	cansancio
13._ Pasos Lentos	timidez

CON MI CUERPO CONOZCO

El movimiento, denominación y el conocimiento de las partes del cuerpo plasman la noción del esquema corporal.

<p>En frente de mi</p> 	<p>Colocarse de espaldas</p> 	<p>Quien está a mi izquierda / derecha</p> 
<p>Abajo</p> 	<p>Arriba</p> 	<p>Adelante/ Atrás</p> 
<p>Duro</p> 	<p>Suave</p> 	<p>Mis brazos son más pequeños que mis piernas</p> 

<p>Las pongo duras, las pongo suaves encuentro y siento sus partes</p> 	<p>Las toco y las miro</p> 	<p>Caminar como rana</p> 
<p>Diferentes formas de caminar</p> 	<p>Lleva un objeto pesado</p> 	<p>Saltos</p> 
<p>Puedo moverme sin mirar</p> 	<p>Me doblo un poquito para atrás</p> 	<p>Me doblo mucho hacia adelante</p> 



- Todas las actividades sugeridas conlleva a conocer su cuerpo, su uso y el nombre de la partes las posibilidades de movimiento y sus limitaciones el niño construye su esquema corporal.
- De su riqueza y equilibrio depende la evolución armónica del niño en el plano motor, afectivo e intelectual.
- Debe gozar y disfrutar de la libertad de movimiento, debe sentirse querido y valorado, debe sentirse que puede hacer.

1._ Conversar sobre el cuerpo humano y sus características.

Mi cabeza

¿Dónde está la cabeza?

¿Cuántas cabezas tenemos?

¿Qué forma tiene?

¿Que encontramos en la cabeza?

¿Buscar partes duras?

¿Buscar partes blandas?

¿Cuántos ojos, narices, bocas tenemos?

¿Para qué sirven?

2._ Ubicar, Nombrar y Mover

Partes de mi cabeza

Diferentes movimientos de la cabeza

Toquémonos la cara, que encontramos en nuestra cara

Busquemos formas de mover los ojos

Busquemos formas de mover la lengua y los labios

Juguemos con el pelo, lo tocamos lo peinamos

Tratemos de mover la nariz

Apoyemos la oreja en la pared. Qué escuchamos

3._ Crear y Expresar

Partes de mi cara

Digamos “si “ con los ojos

Digamos “si “ con la boca

Digamos “si “ con la cabeza

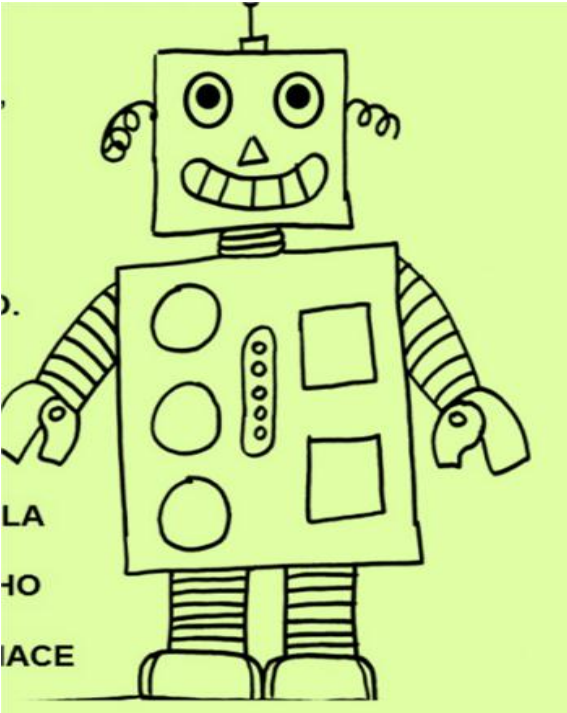
Digamos “no” con la nariz

Digamos “redondo” con la cabeza

Digamos “estoy contento, “estoy triste”

Producimos ruido con: los labios, manos, pies, pelo, dientes etc.

EL NIÑO ROBOT

Materiales	Ninguno
Espacio	Patio/aula
Organización	Formamos círculos
Duración	30 minutos
<p>Juego</p> 	<p>LA LA LA LA LA LA LA LA LA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño robot le dijo a la abuela Que le diera cuerda para ir a la escuela La abuela me dijo que estuviera quieto, La cuerda le hacía cosquillas al niño. La abuela robot antes que se fuera, Le hecho aceitito con una aceitera Le dio un beso en la frente pulida De acero pulido Le peino los rizos <p>LA LA LA LA LA LA LA LA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se fue caminando con paso marcial Derecho a la escuela Alegre y formal colgado en el pecho Un terso metal una maquinita que hace LA LA LA LA LA LA LA LA

LA MÚSICA

La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que presenta en su desarrollo intelectual, auditivo, motriz, sensorial, la música es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo.



La música tiene el don de acercar a las personas, una canción con gestos y mucho movimiento estimula el desarrollo psicomotor de los niños y niñas.

Partes del cuerpo

La cabeza arriba está
Y se usa al pensar
Ojos, boca y nariz

Para ver y respirar
Más abajo el corazón
Que hace poro po po
El ombligo está
después
Y por último los pies.



Dibujo la silueta de mi cuerpo investigo como es:

Por parejas uno de pie y el otro en el piso, el de arriba dibuja el contorno del cuerpo del compañero con cuerdas, probando a meterse dentro de la silueta realizada a su compañero y observan si entra en ella, si es pequeña o grande para él.



Podemos realizarlo también con una tiza de varios colores, entre parejas del mismo sexo o cruzados. Terminamos con la actividad de las siluetas corporales con los niños y descubrimos su evolución y desarrollo corporal individual.



“Mantengo el Equilibrio”



Los ejercicios y equilibrio permiten un óptimo desarrollo del esquema corporal de los niños en todas las edades tomando en cuenta los niveles de dificultad y rendimiento en cada etapa de desarrollo.

OBJETIVO

Mantener un buen control postural y equilibrio

Tiempo: 45 minutos

Espacio: patio

Materiales: cuerda, papel pelotas

Actividad

Atender a las órdenes de la maestra

Pararse sobre el papel manteniendo el equilibrio

Pararse sobre la cuerda o filo de gradas

Tomar la extremidad inferior que indique la maestra pierna izquierda/derecha.


Levantar extremidades superior e inferior de manera coordinada

Movilizar las extremidades superiores manteniendo el equilibrio

Movilizar la pelota manteniendo el equilibrio



TEMA: CARRERA EN PAREJAS

<p>Objetivo</p>	<p>Reforzar la cooperación estimulando el dialogo y trabajo en equipo</p>
<p>Espacio</p>	<p>Patio</p>
<p>Organización</p>	<p>Se forman tantas parejas como se puedan entre los jugadores, una vez formadas las parejas, se atan con un cordel, a la altura del tobillo, el pie izquierdo de un jugador con el pie derecho del otro compañero.</p>
<p>Material</p>	<p>Una cuerda por pareja Silbato</p>
<p>Juego</p> 	<p>Se trata de una carrera a distancia, tendremos una línea de salida y una de llegada</p> <p>A la señal del silbato , las parejas correrán desde la línea de salida hasta la línea de llegada , para avanzar deberán ponerse de acuerdo.</p>

“Carreritas”



OBJETIVO

Ejercitar su cuerpo mediante el desplazamiento a diferentes ritmos.

Tiempo: 45 minutos

Espacio: patio

Materiales: cuerda, papel pelotas

Actividad

Caminar libremente

Caminar rápido

Trote con ritmo

Trote con obstáculos

Trote en grupo

Carrera de 3 pies

Carrera de ensacados



TEMA: EL BAÑO

Edad	3 a 8 años
Materiales	Pelota
Organización inicial	Ubicarse en el patio separados
Desarrollo	<p>La maestra les narra la importancia del aseo corporal y se ubica debajo de una ducha(imaginaria) lavarse el cabello, la carita las manos, brazos, piernas. pies espalda, uñas ect</p> <p>Variaciones en parejas el que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero como si lo estuviera enjabonando.</p> <p>En voz alta irá diciendo las partes del cuerpo que enjabone.</p>



OBJETIVO

- Fomentar en los niños el cuidado y aseo corporal e independencia progresiva en vestirse y desvestirse.

TEMA: EL MENSAJERO

Objetivo: Demostrar claramente que una simple equivocación al decir el mensaje puede hacer una gran diferencia.

Espacio: patio

Material: ninguno

Edad: de 4 en adelante

Desarrollo

Todos los niños y niñas forman un círculo cierran el círculo tomándose de las manos, luego la maestra les dirá un mensaje el cual deberá decirle en el oído de su compañero sin que nadie lo escuche al final se ubicara la maestra para verificar si es correcto



Variantes

También se puede construir el teléfono de una manera fácil y sencillo

Materiales: Hilo de lana, dos vasos desechables.

Realizamos un agujero en cada vaso y procedemos a pasar la lana uniendo los vasos a cada extremo y listo para utilizarse.



TEMA: PASEO POR LOS NEUMÁTICOS

Área: Juego de equilibrio	Ejecución
Número de participantes: Todo el grupo de niñas y niños.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los neumáticos o llantas de carro deben estar enterrados por la mitad y unidos de manera que formen un camino.
Material necesario: Neumáticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se forman y uno a uno debe cruzar por encima de los neumáticos procurando no caer al piso.
Espacio: Patio	
Objetivo: Establecer la concentración para mantener el equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deberán utilizar sus extremidades superiores de forma horizontal para mantener el equilibrio.
Tiempo: 15 minutos	<div data-bbox="748 919 1354 1354" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si el niño cae debe empezar de nuevo desde el inicio de los neumáticos ✓ Al llegar al final del recorrido de neumáticos debe tocar la pandereta ubicada en el último neumático.

Desarrolla habilidades para mantener el equilibrio entre la motricidad fina y gruesa, y la percepción y expresión de patrones rítmicos para asimilar experiencias de movimiento más avanzadas

TEMA: Carrera De Saltos

Objetivo

Saltar libremente y con obstáculos altos y bajos.




Área: Esquema corporal	Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alinea a los niños uno junto al otro, crea una línea de meta y ubicarlos allí, los niños deben saltar, no correr, hasta la meta. ➤ Si un niño rompe las reglas sale del juego. VARIACIONES: podemos realizar cambios saltos con pie izquierdo y derecho, con lo pies juntos, saltar obstáculos,
Número de participantes: Todo el grupo de niñas y niños.	
Material necesario: ninguno	
Espacio: Patio	
Tiempo: 15 minutos	
Objetivo: Saltar libremente y con obstáculos altos y bajos.	

beneficio

Esta actividad desarrolla la capacidad motora , permite el reconocimiento la capacidad del cuerpo en que se ejecuta la acción; también promueve el juego grupal y el respeto a las reglas.

Tema: Coordinación de brazos y manos

Objetivo: adquirir movimientos precisos y coordinados con extremidades superiores e inferiores.

	Saltar con los pies juntos
	Lanzar y recoger objetos
	Fuerza en extremidades superiores e inferiores

Control y dominio del movimiento y del gesto grafo-manual obedeciendo la dirección ocular y percepción visual.



TEMA: EL GATO Y EL RATÓN

Objetivo:

- Desarrollar la lateralidad en los infantes mediante comandos sencillos y de fácil ejecución.

Área: Juegos de lateralidad	<p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños forman un círculo tomándose las manos. ✓ Se escoge a una pareja de gatos y una pareja de ratones ✓ Se ata las manos de la pareja de ratones con una cinta y de igual manera a la pareja de gatos. ✓ Se dice las siguientes palabras: <p>Gatos: Ratones, ratones Ratones: ¿Qué quieren gatos ladrones? Gatos: Comerles queremos Ratones: Cómannos si pueden Gatos: Están gorditos Ratones: Hasta la punta de nuestros rabitos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños que forman el circulo hacen la barreira protegiendo a los ratones. ✓ Si un gato atrapa a los ratones el juego continuo pues la acción de atrapar es de los dos gatos juntos y la acción de salvarse es de los dos ratones juntos, si esto sucede se cambia de parejas y se efectúa el juego de nuevo.
Número de participantes: Todo el grupo de niñas y niños.	
Material necesario: cinta de color verde y amarillo	
Espacio: Patio	
Tiempo: 10 minutos	



BENEFICIO Desarrolla la habilidad para seguir y localizar objetos o sujetos con movimientos oculares y de reacción instantánea a estímulos que permite lograr la asimilación mental mediante previa instrucciones de coordinación, orientación y fijación de la actividad.

TEMA: EL ESPEJO

Ejercicio para la cara	ACTIVIDAD # 1
Número de participantes: Todo el grupo de niñas y niños.	✓ Los participantes se agrupan y forman parejas.
Material necesario: ninguno	✓ El docente escoge a un niño que realizara lo que el indique.
Espacio: Patio	✓ Mientras que en parejas los niños se miran y realizan lo dicho por el orientador.
Tiempo: 15 minutos	Abrir y cerrar los parpados Mirar arriba, abajo, izquierda, derecha Sonreír, enojarse, gritar, saltar, girar etc.
	➤ En pareja tocar parte del cuerpo del compañero
	➤ Unir las dos manos derecha, izquierda, alternando, cruzado, los codos las rodillas,
	➤ Llenar de aire la boca y soplar fuerte, sacar la lengua, arrugar la frente.
	➤ Acostarse y cerrar los ojos dejar descansar los brazos y la piernas y escuchar como fluye la respiración.
	➤ Sentados expandir piernas y brazos, subir las piernas alternando luego dejarla caer.

TEMA: Lleva y trae

OBJETIVO: Permitir que descubra con que partes del cuerpo puede llevar y traer objetos de manera más placentera

Formación	Dispersos
Materiales	Aros
Área	Lateralidad pedal
Desarrollo	<p>Se invita a los niños a que formen pequeños grupos donde tendrán un aro que arrastran con el pie dentro y el otro afuera, por una línea dibujada en el suelo que puede tener diferentes formas, rectas, geométrica, etc cada niño estará formado esperando que su compañero regrese y le de la vuelta y siga con la actividad</p> <p>VARIABLES: llevar la una con distintas partes del cuerpo siguiendo las líneas trazadas sin dejar que se caiga el objeto a transportar.</p>
Evaluación de la actividad	<ul style="list-style-type: none">➤ Siempre se hará preguntas acerca de la actividad realizada.➤ No realizar comparaciones➤ Deberá estimular a los niños que realicen correctamente la actividad.



TEMA: PERA - PLÁTANO

Área: juegos de lateralidad

Número de participantes: todo el grupo de niñas y niños.

Material necesario: cinta de color verde y amarillo

Espacio: patio o aula

Objetivo: conocer e identificar la orientación espacial derecha/ izquierda en el propio cuerpo del niño.

Tiempo: 05 minutos

Ejecución

- ✓ Sentados en el suelo.
- ✓ Se amarra la cinta de color verde en la mano derecha y la de color amarillo en la mano izquierda.
- ✓ El profesor dice “pera”, se han de llevar la mano derecha a la boca, cuando diga “plátano” se llevan la izquierda.
- ✓ Se realiza cambios rápidos y repeticiones.




BENEFICIO

Esta actividad desarrolla la capacidad auditiva, permite el reconocimiento del espacio y el tiempo en que se ejecuta la acción; también promueve el juego grupal y el respeto a las reglas.

TEMA: EL LOBITO

Objetivo

- Coordinar la ubicación espacio temporal.

Área: juegos de locomoción	ACTIVIDAD <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los participantes se agrupan y forman un círculo. ✓ El docente escoge a tres niños que interpretaran al lobo ubicándose a tres metros de distancia del círculo. ✓ Mientras que el círculo de niños giran se cantara lo siguiente. <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Dónde está?</p> <p>Estoy poniéndome los zapatos.</p> <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Dónde está?</p> <p>Estoy poniéndome el sombrero</p> <p>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿Dónde está?</p> <p>Listo para comerlos a todos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al decir estas palabras los niños corren hacia los conos establecidos como punto de salvación. ✓ El primer niño que sea cogido por el lobo pasa a ser el lobo y el juego continúa con las mismas reglas.
Número de participantes: todo el grupo de niñas y niños.	
Material necesario: caretas de lobos	
Espacio: patio	
Tiempo: 15 minutos	
	

BENEFICIO

Desarrolla la habilidad para juzgar los periodos de tiempo y los conceptos cronológicos donde presenta la organización corporal en el tiempo que refleja la integración senso- motriz permitiendo explorar y desarrollar la sintonía del movimiento en el medio.

JUGUEMOS CON EL ULA - ULA

Objetivo:

- Establecer la concentración para mantener el equilibrio.
- Coordinar la ejecución de saltos según su circuito.

ACTIVIDAD

- ✓ Los participantes deben ubicarse dentro de la ula.
- ✓ El docente dirá las instrucciones pidiendo levantar el pie derecho y tenerlo levantado por un determinado tiempo.
- ✓ Luego dirá levantar el pie izquierdo y de la misma manera debe permanecer de un solo pie conservando el equilibrio.
- ✓ El docente alternara las instrucciones diciendo derecha, izquierda, afuera y adentro.
- ✓

VARIABLE: Se realiza la misma actividad con diferentes ritmos de canciones.



BENEFICIO

Esta actividad es de tipo perceptivo motriz beneficia el movimiento en base al equilibrio corporal, estimula la aptitud física mediante el juego de tal manera que facilita la eficacia en el aprendizaje.

TEMA LA RAYUELA

Área: Juegos de saltos
Número de participantes: Todo el grupo de niñas y niños.
Material necesario: Fichas de colores, discos
Espacio: Patio
Objetivo: Realizar saltos continuos en coordinación con el equilibrio



- ✓ Los niños realizan un lanzamiento de la ficha a la primera casilla de la rayuela y realizan un salto con los dos pies a la segunda casilla y luego a la próxima hasta llegar a la cabeza.
- ✓ Luego gira y regresa saltando de igual manera hasta la segunda casilla
- ✓ Recoge la ficha y sin pisar la primera casilla realiza un salto fuera de ella.
- ✓ La complejidad del juego es lograr que los niños de edad inicial logren realizar esta actividad con un solo pie.

VARIABLE: Mientras ejecuta el salto debe decir el número de las casillas.

BENEFICIO

Habilidad para “andar a saltos” en los juegos normales alternando sus pies en coordinación con el movimiento total de su propio cuerpo ya que los niños pequeños poseen una habilidad limitada para ejecutar esta actividad se recomienda que el maestro sostenga la mano del niño y lo guíe.

TEMA CARRERA DE SACOS

Objetivo: Estimular en los niños habilidades motoras.



Ejecución

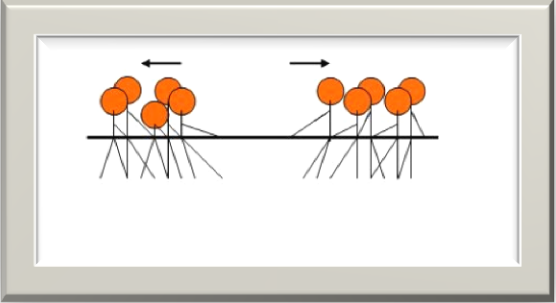
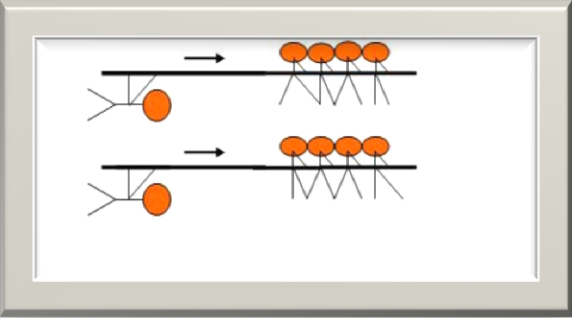
- ✓ Se realiza grupos de 5 niños
- ✓ Se establece la línea de partida y la línea de llegada señalada por los conos a una distancia no mayor a los 5 metros.
- ✓ Los niños empiezan a la voz de inicio del docente.
- ✓ Deben saltar hasta llegar a los conos donde otro niño del mismo grupo lo espera para regresar a la línea de la partida y pasar el saco a otro niño hasta terminar con todos los integrantes del grupo.

BENEFICIO

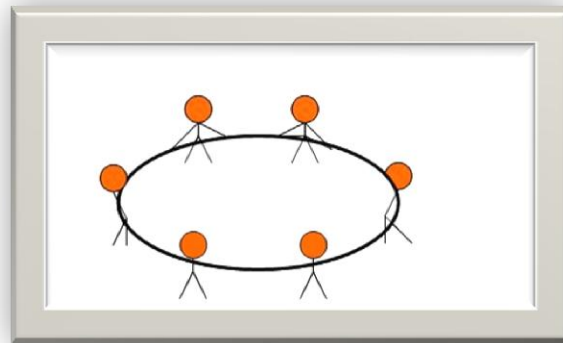
Esta actividad desarrolla la habilidad de coordinar saltos a velocidad de los niños, y desarrolla la capacidad de mantenerse dentro del objeto buscando la comodidad propia del cuerpo.

Mido mi fuerza

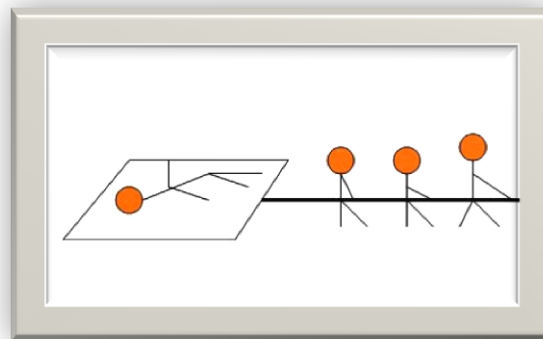
- **Objetivo:** esta actividad desarrolla la capacidad física, permite el reconocimiento del espacio y el tiempo, también promueve el juego grupal.
- **Participantes:** todo el grupo
- **Material:** cuerda, cartón
- **30 Minutos**

<p>1._Se divide la clase en dos grupos y se coloca en los extremos de la cuerda</p>	
<p>2._ Un miembro de cada grupo se recuesta en el piso, los demás lo arrastran y miramos quien llega primero</p>	

3._ hacen círculo con la cuerda y cada uno toma un tramo y hala.



4._ Entre un grupo enlaza las cuerdas a una colchoneta o un cartón, un alumno se sienta y los demás deben trasladarlo de un lugar a otro

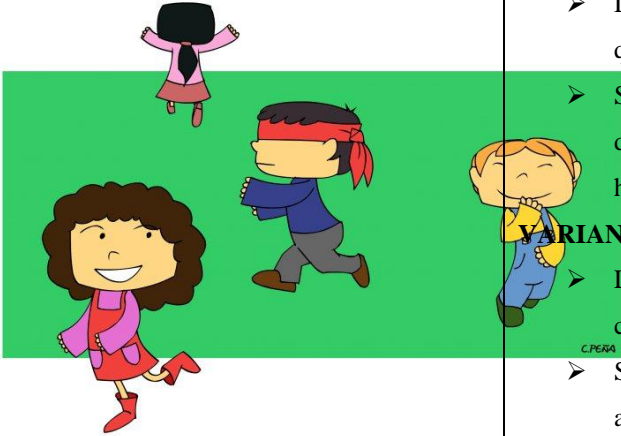


Me muevo si no veo



Objetivo

Favorecer el sentido de la orientación, el tacto y el oído.

Organización	De 8 a 10 participantes
Material	Un pañuelo o trapo
Duración	30 minutos
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> 	<p>En un espacio delimitado los participan circulo con uno de ellos a dentro que será nuestra gallinita ciega</p> <p>Con los ojos vendados debe tocar e identificar a su compañero diciendo su nombre.</p> <p>En caso de adivinar este debe toma su lugar.</p> <p>REGLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los participantes no pueden hacer ruido ➤ Deben cuidar a la gallinita ciega para que no se golpee. ➤ Si la gallinita localiza alguien este deberá quedarse inmóvil y en silencio hasta que logre identificarlo. <p>VARIANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La gallinita deberá escuchar la voz de su compañero y decir quién es. ➤ Sus compañeros lo tocaran e intentaran agarrar a uno para que tome su lugar.

La Serpiente de Tierra Caliente

Hay va la serpiente de tierra caliente
que cuando se rie se le ven los dientes
huy que esta demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente

La serpiente un día,se vino a tierra fría
para hacerse un peinado en la peluqueria,
pero hay que tristeza porque en su cabeza
no tiene ni un pelito y no se pudo peinar,

Hay va la serpiente de tierra caliente
que cuando se rie se le ven los dientes,
huy que esta demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente

La serpiente un día, se vino a tierra fría
a comprarse zapatos en la zapatería,
pero hay que pereza y que amarga sorpresa
como no tiene patas nada pudo comprar

Hay va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes,
huy que esta demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente



HOY DIGO SI, HOY DIGO NO



Con mi dedito, digo si, si

Con mi dedito, digo no, no

Digo, digo: si, si

Digo, digo: no, no

Y este dedito se escondió

Con mi dedito, digo si, si

Con mi dedito, digo no, no

Digo, digo: si, si

Digo, digo: no, no

Y este dedito se escondió

Con mi cabeza digo: si, si

Con mi cabeza digo: no, no

Digo, digo: si, si

Digo, digo: no, no

Y esta cabeza se escondió

HOY TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR



Si tu tienes muchas
ganas de aplaudir,
si tu tienes muchas
ganas de aplaudir,
si tu tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de aplaudir.

S tu tienes muchas
ganas de gritar,
Si tu tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de saltar

Si tú tienes muchas
ganas de soplar,

si tu tienes muchas
ganas de gritar
Si tu tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de gritar.

Si tú tienes muchas
ganas de saltar
Si tú tienes muchas
ganas de saltar ,
Si tú tienes muchas
ganas de soplar,
Si tu tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de soplar.

VARIANTES

- Se puede aplicar variables zapatear el piso, sentarse aplaudir y tocar los muslos experimentando el sonido. Otra de las variantes sería golpear la pared.

EVALUACIÓN

Técnica

Es el conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, de una actividad o ciencia que se adquiere mediante la práctica y desarrollo de las habilidades y destrezas expuestas por un individuo.

Instrumento:

Recurso previamente elaborado que permite la recopilación de información sobre algo o algún tema donde se realiza un análisis de los avances planteados en el instrumento de evaluación donde se relaciona expresamente de acuerdo a la técnica a ser utilizada.

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de Observación

Nómina de estudiantes	Fecha	Hora	Aspectos Observados
Acosta Fajardo Luis Antonio		
Becerra López María Lorena		
Calapiña Tonato Carlos Efraín		

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Nómina de estudiantes	Observaciones	Opciones			
		Si		No	
Acosta Fajardo Luis Antonio	Los niños y niñas realizan sin dificultad las actividades de equilibrio.	1	2	1	2
Becerra López María Lorena					
Calapiña Tonato Carlos Efraín					

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- **Baracco, David. 2006.** *El Entrenamiento de la cualidades físicas básicas en los niños.* Madrid : Editores, 2006.
- **Caballero, j y Jiménez, Luis. 2008.** *Educación Física de base.* Córdoba : C.P. Salvador Vinuesa, 2008.
- **Camerino, Oleguer. 2000.** *Deporte Recreativo.* Madrid : Paidotrivo, 2000.
- **Carrizosa, Manuel Vizueté. 2002.** *Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física.* Madrid : Gymnos, 2002.
- **Castillo, Angeles. 2006.** *Didáctica Básica De La Educación Infantil.* Madrid : Gymnos, 2006.
- **Coldeportes. 2006.** *La recreación y la actividad Física.* Bogota : Capeluz, 2006.
- **Eiefd, Colectivo de autores de la. 2005.** *Documento de la carrera de Licenciatura en Educación Física y Deporte.* Cuba : Habana, 2005.
- **Funlibre. 2011.** *Redes de Recreación.* [En línea] 2011.
- **Garces, Jaime. 2009.** *diapositivas recreación.* [En línea] 2009. [Citado el: 1 de Agosto de 2014.]
- **García, Alfonso. 2009.** *El juego infantil y su metodología.* Valencia : Albatros, 2009.
- **Delval, J. 2010.** *Educación Física, Deporte y Recreación .* Barcelona : Paidós, 2010.
- **Panez, Julio. 2003.** *Conocimiento y control del cuerpo.* Madrid : Gymnos.
- **Pere, P. 2010.** *La Recreación Físico-Deportiva.* Barcelona : Paidós, 2010.
- **Rebles, Joaquín. 2011.** *Procesos de una guía didáctica.* Madrid : Gymnos.
- **Resio, Antonio. 2008.** *La recreación en el niño.* Barcelona : Ariel, 2008.
- **Terues, I. 2006.** *Metodología para la elaboración de proyectos, programas y guías. .* Málaga : Aljibe, 2006.
- **Trigo, Eugenia. 2008.** *La Recreación desde la mirada de la motricidad humana.* Colombia : INDE, 2008.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- **Acedo, francisco.** 2009. Educación Física y Recreo.
- **Carrizosa, Manuel Vizuite.** 2002. Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física. Madrid
- **Coldeportes.** 2006. *juegate los juegos* . COLOMBIA : s.n., 2006.
- **Garcia, Alfonso.** 2009. *El juego infantil y su metodologia*. Valencia : Albatros, 2009.
- **Garces, jaime.** 2009. diapositivas recreacion. [En línea] 2009. [Citado el: 1 de Agosto de 2014.]
- **J.L, Delval.** 2010. *Educación Fisica, Deporte y Recreación* . Barcelonba : Paidós, 2010.
- **Luis, Rodriguez García Pedro.** 1983. Perspectivas de actuación en educación física. *Perspectivas de actuación en educación física*. 1983.
- **Loe.** 2006. *Educación Física. Cuerpo de Maestros. Temario*. Barcelona : MAD, S.L., 2006.
Paidós, 2010.
- **MSc. Raúl Orlando Figueroa Soriano.** ilustrados. [En línea] Raúl Orlando Figueroa Soriano.
- **Netmons.** 2013. *La motricidad en los niños*. Mexico : Jalisco, 2013.
- **Trigo, eugenia.** 2008. *la recreación desde la mirada de la motricidadhumana*. Colombia : s.n., 2008.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

- Educa web / <http://www.educaweb.com>
- Educa net / <http://www.tuugo.ec/Companies/educanet/12600043665#!>
- Biblioredes / www.aprendiendoenred.cl/en-que-me-puedo-capacitar-linea
- Funlibre / <http://www.redcreacion.org/documentos/remitidos.html>
- Coldeportes / <http://www.coldeportes.gov.co/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta dirigida a los padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero”.

FECHA DE APLICACIÓN:

OBJETIVO: Recopilar información referente a la incidencia de una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal en la “Guardería gotitas de gente” en el Cantón Latacunga.

INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente la pregunta y marque con una X en la respuesta que usted considere la correcta. La veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿Considera usted importante la recreación para el desarrollo integral de los niños?

Sí No

2.- ¿Considera usted necesario aplicar guías de recreación en los niños y niñas?

Sí No

3.- ¿Sabe usted si los docentes llevan a cabo la recreación en los niños/as?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Conoce usted los beneficios de la guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal?

Sí No

5.- ¿Conoce usted si los docentes aplican la recreación para desarrollar el esquema corporal en sus niños?

Sí

No

6.- ¿Apoyaría usted al profesor cuando desea implementar alguna estrategia para mejorar el desarrollo físico, psicológico e intelectual de sus representados/as?

Siempre

a veces

nunca

7.- ¿Considera usted importante el reconocimiento de la parte corporal en los niños/as?

Sí

No

8.- ¿Considera usted importante el cuidado que los niños deben tener de su cuerpo en forma?

Permanente

De Repente

Nunca

9.- ¿Con que frecuencia le gustaría que se aplique la guía de recreación para el reconocimiento de las partes del cuerpo?

Siempre

A veces

Nunca

10. - ¿Le gustaría a usted ser partícipe de la aplicación de una guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal?

Sí

No



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Encuesta dirigida para Docentes de la Escuela de Educación Básica “Luis Cordero”

FECHA DE APLICACIÓN:

OBJETIVO: Recopilar información referente a la incidencia de una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal en la “Guardería gotitas de gente” en el Cantón Latacunga.

INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente la pregunta y marque con una X en la respuesta que usted considere la correcta. La veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿Dispone usted de una guía para orientar las actividades recreativas de los niños?

Sí

No

2.- ¿Considera usted necesario aplicar actividades recreativas en los niños y niñas?

Sí

No

3.- ¿Usted como docente da importancia a la actividad recreativa en los niños y niñas de la institución?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Conoce usted los beneficios que brinda la recreación para el reconocimiento del esquema corporal de los niños/as?

Sí

No

5.- ¿En sus clases aplica la recreación para promover el conocimiento del esquema corporal?

Sí

No

6.- ¿Las actividades recreativas permiten mejorar el desarrollo físico, psicológico e intelectual de los niños/as?

Siempre

a veces

nunca

7.- ¿Es importante orientar el reconocimiento del esquema corporal de los niños/as?

Sí

No

8.- ¿Considera usted que las actividades recreativas les permite mantener en forma a los niños/as?

Permanente

De Repente

Nunca

9.- ¿Le gustaría contar a usted con una guía de recreación?

Siempre

A veces

Nunca

10. - ¿Le gustaría a usted ser partícipe de la aplicación de una guía de recreación para el reconocimiento del esquema corporal?

Sí

No



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Entrevista dirigida a la Directora de la Escuela “Luis Cordero”

FECHA DE APLICACIÓN:

OBJETIVO: Recopilar información referente a la incidencia de una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal en la Escuela “Luis Cordero”.

INSTRUCTIVO:

La veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿Conoce usted que es una guía de recreación y cuál es la función que esta ejerce?

Respuesta.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.- ¿Considera usted importante crear una guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal?

Respuesta.....

.....

.....

.....

.....

3.- ¿Cree usted que con la implementación de una guía de recreación infantil ayude al desarrollo del conocimiento del esquema corporal?

Respuesta.....
.....
.....
.....
.....
.....

4.- ¿Considera usted que la guía de recreación infantil para el desarrollo del conocimiento del esquema corporal puede ser aplicada en todos los procesos educativos de la institución?

Respuesta.....
.....
.....
.....
.....