UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Autora:

Alajo Anchatuña Andrea Salomé, Lic.

Tutor:

Guagchinga Chicaiza Nelson Wilfrido Mg.

LATACUNGA –ECUADOR

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo", presentado por Andrea Salomé Alajo Anchatuña, para optar por el título Magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, mayo 13 de 2024

Mg. Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza
C.I. 0503246415

APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación: "La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo", ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica.; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, mayo 13 del 2024

PhD. Agnese Bosisio
C.I. 1752553444
Presidente del tribunal

PhD. Amparo Álvarez Montalvo
C.I. 0501627814
Miembro de tribunal 2

MgC. Blanca Lilia Arias Medina
C.I. 1103693683
Miembro de tribunal 3

DEDICATORIA

Luego de culminar un camino lleno de esfuerzo y sacrificio quiero dedicar sin lugar a duda este logro a mis padres por brindarme todo el apoyo necesario durante este periodo de formación y se el pilar fundamental, a mis hermanos y a toda mi familia en general por confiar en mi, este logro es nuestro porque sin ustedes nada sería posible.

Andrea Salomé

AGRADECIMIENTO

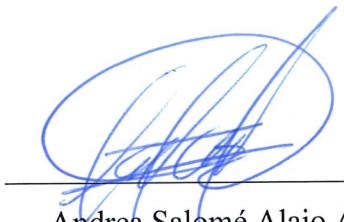
Fue un camino muy arduo, lleno de sacrificio que no hubiese sido posible sin la bendición de Dios quien día a día me dio la fuerza necesaria para seguir adelante. A mis padres por apoyarme en todo momento. A mis docentes que compartieron sus conocimientos conmigo, en especial a mi tutor que me tuvo mucha paciencia en este proceso, no puedo dejar de lado a mis hermanos y amigos quienes me motivaron alcanzar este logro con sus palabras de aliento.

Andrea Salomé

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, mayo 13 del 2024



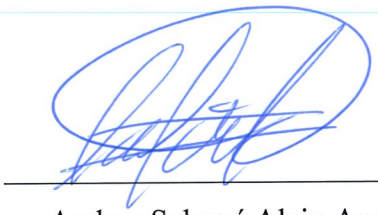
Andrea Salomé Alajo Anchatuña

C.I. 0550055644

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, mayo 13 del 2024



Andrea Salomé Alajo Anchatuña

C.I. 0550055644

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: "La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo" contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la pre defensa.

Latacunga, mayo 13 del 2024

PhD. Agnese Bosisio

C.I. 1752553444

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo

Autora: Andrea Salomé Alajo Anchatuña

Tutor: Guagchinga Chicaiza Nelson Wilfrido Mg.

RESUMEN

El Ecuador es un país con una gran diversidad lingüística, con 14 lenguas indígenas oficiales además del español. Este estudio se centra en el uso de podcasts educativos para enseñar a los estudiantes de quinto grado de educación básica sobre la variedad lingüística en el Ecuador. La metodología de esta investigación es cualitativa, que incluyó la revisión de literatura, el análisis de documentos y entrevistas a expertos. El estudio encontró que los podcasts educativos pueden ser una herramienta eficaz para enseñar a los estudiantes sobre la variedad lingüística en el Ecuador. Los estudiantes que participaron en el estudio mostraron un mayor conocimiento de las diferentes variedades del español que se hablan en el país, así como un mayor interés en la cultura y la historia del Ecuador. La investigación concluye que el uso de podcasts educativos puede ser una estrategia eficaz para promover el aprendizaje de la variedad lingüística en el Ecuador.

Palabras clave: aprendizaje, español, enseñanza, podcasts educativos, variedad lingüística.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: The Ecuadorian linguistic variety through the educational podcast

Author: Andrea Salomé Alajo Anchatuña

Tutor: Guagchinga Chicaiza Nelson Wilfrido Mg.

ABSTRACT

Ecuador is a country with great linguistic diversity, with 14 official indigenous languages in addition to Spanish. This study focuses on the use of educational podcasts to teach fifth grade basic education students about the linguistic variety in Ecuador. The methodology of this research is qualitative, which included literature review, document analysis and interviews with experts. The study found that educational podcasts can be an effective tool for teaching students about the linguistic variety in Ecuador. The students who participated in the study showed greater knowledge of the different varieties of Spanish spoken in the country, as well as a greater interest in the culture and history of Ecuador. The research concludes that the use of educational podcasts can be an effective strategy to promote learning of the linguistic variety in Ecuador.

Keywords: learning, Spanish, teaching, educational podcasts, linguistic variety.

Yo, Mg. Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza con cédula 0503246415 Magister en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENECYT 1010-2019-2041252; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo" de Andrea Salomé Alajo Anchatuña, aspirante a Magíster en Educación Básica.

Latacunga, mayo 13 de 2024

Mg. Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza
C.I. 0503246415

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 1

JUSTIFICACIÓN. 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 2

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 5

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN. 5

OBJETIVOS 5

Objetivo General *5*

Objetivos Específicos *5*

CAPÍTULO I. 8

1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 8

1.1.1 Antecedentes *8*

1.1.2 Enfoque Investigativo *9*

1.1.3 Enfoque Constructivista *9*

1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA 10

1.2.1 Currículo *10*

1.2.2 Lingüística *10*

1.2.3 Campos de la lingüística *11*

1.2.4 Fonética y fonología. *11*

1.2.5 Morfosintaxis. *11*

1.2.6 Semántica y pragmática. *11*

1.2.7 Variedad Lingüística *12*

1.2.8 Variedad lingüística del español *12*

1.2.9 Variación lingüística en Hispanoamérica *14*

1.2.10 Características de la variedad lingüística *15*

1.2.11 Recursos TIC's *21*

1.2.12 Podcast *24*

CAPÍTULO II. 32

2.1 MATERIALES Y MÉTODOS 32

2.1.1 Paradigma *32*
2.1.2 Enfoque *32*
2.1.3 Tipo de investigación *32*
2.1.3 Población y muestra *33*
2.2 TÉCNICA E INSTRUMENTO 33
2.2.1 Entrevista *33*
2.2.2 Observación *34*
2.2.3 Guía de observación *34*
CAPÍTULO III. 35
3.1 RESULTADOS 35
3.2 DISCUSIÓN 40
CONCLUSIONES 43
RECOMENDACIONES 44
REFERENCIAS 45
ANEXOS 49

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. *OBJETIVOS* 6
TABLA 2. *"VARIEDADES LINGÜÍSTICAS EN ECUADOR". (2023, 31 OCTUBRE).* 16
TABLA 3. VARIEDADES LINGÜÍSTICAS CUENCANAS 20

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. ELABORACIÓN DE PODCAST EDUCATIVOS. 30

ILUSTRACIÓN 2. *RECURSOS DIDÁCTICOS*..... 35

ILUSTRACIÓN 3. *CONCIENCIA DEL PODCAST EDUCATIVO*..... 36

ILUSTRACIÓN 4. *IMPORTANCIA DEL PODCAST EN LA EDUCATIVO*..... 37

ILUSTRACIÓN 5. USO DE CONTENIDO AUDITIVO A TRAVÉS DE APLICATIVOS DE INTERNET..... 38

ILUSTRACIÓN 6. *CONCIENCIA DEL PODCAST EDUCATIVO*..... 39

Información general

Título del proyecto: La variedad lingüística ecuatoriana a través del podcast educativo

Línea de investigación: Educación, comunicación y diseño pare el desarrollo humano y social.

Proyecto de investigación asociado: Innovación en la enseñanza y aprendizaje en la educación.

Grupo de investigación:

Red nacional o internacional:

INTRODUCCIÓN

Justificación.

La presente investigación está destinada a conocer las variedades lingüísticas y la manera de preservarlas a través del uso de recursos didácticos tecnológicos como el podcast educativo, si bien es cierto la variedad lingüística en el mundo es muy amplia y diversa, para ello la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación UNESCO (2003) expresa su preocupación por la pérdida de diversidad lingüística y señala que alrededor de la mitad de las aproximadamente 7.000 lenguas existentes están en riesgo de extinción. Esta es una pérdida, causada por la globalización, el cambio cultural, la falta de transmisión intergeneracional y la marginación de las comunidades lingüísticas, amenaza la riqueza de la expresión humana.

Preservar esta diversidad significa preservar no solo la riqueza cultural y el patrimonio humano, sino también los conocimientos únicos relacionados con el medio ambiente, la medicina tradicional, la historia, entre otros. Hoy en día, el dinamismo económico y cultural de la región hace que sea casi obligatorio incluir a españoles de origen latinoamericano en los cursos de educación. Por esta razón Anadón Pérez (2003) quien afirma que se deben valorar modelos de enseñanza y aprendizaje holísticos, panhispánicos, que promuevan en los estudiantes la aspiración al multilingüismo dentro de sus lenguas históricas.

América Latina tiene una gran diversidad lingüística debido a la gran cantidad de idiomas que se hablan en la región. El idioma oficial de la mayoría de los países latinoamericanos es el español, pero también se hablan muchas lenguas indígenas, entre ellas el quechua, el aymara, el náhuatl, el guaraní y el mapuche.

Existen algunos países, como Perú, Bolivia Chile y Ecuador en los cuales estas lenguas son lenguas oficiales junto al español, pero no se enseñan en las escuelas ya que se consideran lenguas de segunda categoría por la poca población que practica el idioma en la actualidad, puesto que la mayoría de personas han migrado a la ciudad olvidándose de sus raíces.

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (2010) encontró que en el Ecuador que existen lenguas indígenas, conformadas por ocho familias lingüísticas diferentes: barbacoa, choco, jíbaro, quechua, tucano, zaparo, y dos

separadas cofán lenguas (A')I) y Wao Terero, las mismas que hasta el día de hoy están vigentes en algunos sectores del territorio ecuatoriano pese a poseer muy poca practica por parte de los pobladores de diversos sectores.

El propósito de esta investigación es presentar una estrategia de enseñanza para los estudiantes ya que al usar material didáctico tecnológico se pretende informar sobre los diferentes dialectos regionales, grupos sociales y grupos generacionales, con diferencias en vocabulario, gramática, pronunciación y entonación, estos son más pronunciadas en el lenguaje oral que en el escrito, por esta razón el uso del podcast educativo permite identificar de mejor manera la variedad lingüística de ciertos sectores.

Planteamiento del problema

Con el paso del tiempo la educación ha sufrido cambios que se han adaptado de acuerdo con las necesidades de los estudiantes con el objetivo de generar avances en los procesos educativos y de esta manera lograr una formación académica integral. Uno de los cambios que se debe considerar es la implementación de estrategias motivacionales para la comprensión de textos orales.

A escala mundial, la diversidad lingüística plantea desafíos en términos de políticas de lenguaje, equidad lingüística y preservación de lenguas en peligro, así como oportunidades en el ámbito de la comunicación global y la riqueza cultural. La promoción de un repertorio lingüístico variado y el entendimiento de qué idiomas deberíamos aprender, son aspectos clave en la educación para abordar esta diversidad lingüística a nivel mundial.

Para la UNESCO (2022) los sistemas educativos necesitan mejorar la profesionalidad de los docentes para reconocer su papel como creadores de conocimiento y su importancia en la innovación educativa y social. La investigación y la creación de nuevas prácticas educativas deben integrarse como aspectos fundamentales del sistema educativo para apoyar la autonomía y la participación docente en las discusiones sobre el futuro de la educación.

El uso de nuevos recursos para facilitar la comprensión de varios temas es ciertamente de suma importancia puesto que cada día se requiere instrumentos innovadores dentro del ámbito del material didáctico, el mismo que les permite a los docentes mejorar los métodos de enseñanza con los que se desea trabajar dentro

del salón de clases. Para tener clara esta información Briones et al. (2011) manifiesta que:

> "Entre los principales problemas que ha tenido la educación pública se encuentran la falta de infraestructura, poca preparación de los docentes, sistema muy centralizado, entre otros. Esto se puede notar en la actual tasa de analfabetismo que se encuentra por el orden del 7%" (p.2).

Esta realidad conlleva a la necesidad de analizar la situación didáctica, que genera esta problemática, debido a que el proceso educativo es multidimensional y multifactorial, es decir, se encuentran entrelazados una amplia gama de elementos. En este sentido, los problemas en el desarrollo de la comprensión pueden originarse por factores internos o externos. Por otra parte, Chiguano (2023) sostienen, que "en el ámbito de las competencias lingüísticas el 51% de los estudiantes de tercer grado de la región se encuentran en los niveles inferiores de desempeño, en el sexto año es el 35% de los estudiantes" (p. 108).

Ecuador es un país pluricultural, gran parte de las personas que viven en el campo migran a la ciudad por diferentes factores, uno de ellos es la educación, traen consigo sus tradiciones y dialectos propios de su lugar de origen, muchos de ellos viven en los suburbios de la ciudad. Crecen en un entorno rodeado de personas de diferente nivel educativo, lo que ha conllevado a una desigualdad en cuanto a sus habilidades cognitivas, dando como consecuencia que la mayoría de los estudiantes mantengan un bajo rendimiento escolar, especialmente en el área de comunicación y comprensión oral, lo que se ha generado en una debilidad del sistema de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, es relevante mencionar la instauración de un marco legal destinado a salvaguardar la diversidad lingüística, en el cual se reconoce el valor de las 14 lenguas indígenas del país como un preciado legado multicultural que enriquece la identidad nacional y promueve la preservación cultural, facilitando así el intercambio de conocimientos entre las distintas comunidades existentes del Ecuador.

El deber de los docentes como tal es crear nuevas estrategias didácticas adecuadas a la comprensión de textos, ya que estas son fundamentales para el buen aprendizaje, siempre y cuando vayan acorde a la realidad social que se presenta en

el campo educativo. En la gran mayoría de instituciones educativas del país, los docentes no poseen habilidades didácticas que ayuden a los estudiantes a comprender los textos que establece el Ministerio de Educación, mucho menos aplican técnicas para obtener un aprendizaje significativo.

Entre las estrategias que se encuentran a la mano se pueden describir: la narración de un cuento mediante el uso de un podcast educativo, el mismo que les permitirá a los estudiantes identificar las variedades lingüísticas que existen en nuestro país, en este sentido, los estudiantes deben mejorar sus habilidades y capacidades de aprender, para ello se debe trabajar de una manera adecuada mediante la cual los estudiantes establezcan niveles de comprensión.

Por ello, para comprender un texto es fundamental que el estudiante pueda primero leer y entender. Domínguez et al. (2015) señala que conocer a los estudiantes y compartir lecturas conduce al desarrollo social ya que fortalece las habilidades que permiten a los estudiantes acceder al conocimiento de manera autónoma adquiriendo la capacidad de analizar de forma crítica e independiente textos de todo tipo (escritos u orales).

Por lo tanto, la educación sobre las variedades lingüísticas dentro del Ecuador ha tenido que adecuarse a los cambios sociales, tratando de formar seres humanos más conscientes de su entorno y con la capacidad suficiente de diferenciar el sin número de variedades lingüísticas que posee el país al que pertenecen, donde los estudiantes sean capaces de comunicarse de forma eficaz y con respeto ante la diversidad cultural del mundo que los rodea, transmitiendo en muchos de los casos las tradiciones orales que se dan de padres a hijos en su propio lenguaje.

Hoy en día el material didáctico para la enseñanza de la variedad lingüística no es utilizado por los docentes debido a que se basan estrictamente a la información proporcionada por los textos de clases. Sin embargo, en la Unidad Educativa CERIT pese a contar aulas equipadas no han sido aprovechadas al máximo en el uso de recursos didácticos tecnológicos, ocasionando que los alumnos pierdan el interés por aprender.

Con esta investigación se pretende alcanzar por medio del uso de los recursos didácticos tecnológico un aprendizaje significativo sobre las variedades lingüísticas ecuatorianas, aclarando dudas e inquietudes con el uso del podcast

educativo, el mismo que tiene como finalidad lograr que el estudiante reconozca a qué provincia corresponden las grabaciones.

Formulación del problema

¿Cómo utilizar el podcast educativo en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad CERIT?

Preguntas de investigación.

El estudio se apoya de las preguntas directrices, al tomar en consideración aspectos importes que justificaran la realización de la investigación.

- ¿Existe el fundamento teórico sobre el uso del podcast educativo en el proceso enseñanza de la variedad lingüística?
- ¿Cómo describir el uso del podcast educativo en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística?
- ¿Qué podcast educativo se pueden utilizar para el proceso de enseñanza de la variedad lingüística?
- ¿Cómo difundir los resultados obtenidos?

Objetivos

Objetivo General

Comprender la importancia del uso de podcast educativos en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística.

Objetivos Específicos

- Analizar el fundamento teórico existente sobre el uso del podcast educativo en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística.
- Identificar el podcast educativo adecuado para el proceso de enseñanza de la variedad lingüística.
- Diseñar una metodología para comprender la importancia del podcast educativo en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística.
- Difundir los resultados obtenidos

Cuadro de actividades o tareas

Tabla 1. *Objetivos*

Objetivo específico	**Actividad**	**Resultado de la actividad**	**Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos).**
ETAPA PREPARATORIA			
Caracterizar los podcasts educativos para el aprendizaje de la variedad lingüística.	Revisión documental. Selección de fuentes verificables.	Elaboración del marco teórico con sus respectivas variables.	Marco teórico Matriz de operacionalización de variables.
ETAPA TRABAJO DE CAMPO			
Diagnosticar el uso del podcast educativo para el aprendizaje de la variedad lingüística.	Aplicación de instrumentos de recolección de información.	Información recolectada en los instrumentos. Validación de los instrumentos.	Técnica: de la entrevista Instrumento: guía de entrevistas.
ETAPA ANALÍTICA			
Reflexionar sobre el uso del podcast educativo para el	Análisis e Interpretación de la información	Reflexiones de la información recolectada.	Documento de la reflexión (narrativa)

aprendizaje Reflexionar sobre el uso del podcast educativo para el aprendizaje	recolectada.		
ETAPA INFORMATIVA			
Difundir los resultados de la investigación.	Socialización del proyecto de investigación	Defensa de Titulación.	Escala de estimación

Nota: Datos realizados por el investigador

CAPÍTULO I.

1.1 Fundamentación Teórica

1.1.1 Antecedentes

Enfocado el problema y el objetivo de la investigación corresponde indagar sobre las variedades lingüísticas ecuatorianas y el podcast educativo, razón por la cual se realizará una investigación sobre los principales temas, los mismos que darán sustento teórico a la presente investigación.

Guallichico Escobar (2023) en su investigación titulada "Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares en el área de lengua y literatura" la guía para el uso del podcast educativo está elaborada bajo los principios del constructivismo; considera los bloques curriculares del área en el subnivel medio y categorías conceptuales como estrategias metodológicas y recursos didácticos y concluye que las secuencias de aprendizaje cumplen con los objetivos planteados en el proceso de creación y su aplicación.

Sornoza et al. (2021) en la investigación "Diversidad Lingüística en Ecuador: Un caso de Estudio en Manabí" analizó la diversidad lingüística en Ecuador, la metodología se enmarcó en el análisis de contenido. Como técnica de recopilación de información se utilizó la búsqueda avanzada a través de descriptores clave. Los resultados de la indagación indican que en Ecuador coexisten 14 lenguas indígenas de 8 diferentes familias lingüísticas que son: barbacoa, choco, jíbaro, quechua, tucano, zaparo, y dos separadas cofán lenguas (A')I) y Wao Terero,

Las mismas que otorgan al país una inmensa riqueza pluricultural concluyendo que la diversidad lingüística asumida como un valor positivo permite la conservación cultural de una nación y, a través del diálogo intercultural permite a los pueblos aprender unos de otros, por tanto, sea ésta local, regional o nacional, debe aceptarse y defenderse a toda costa.

Cevallos Zapata (2021) en su tema "Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura" se analizaron los aportes del podcast como estrategia didáctica en el desarrollo de la comunicación oral dando como resultado que los docentes emplean el podcast como estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral en los

estudiantes ya que se acopla con las destrezas, criterios e indicadores de evaluación presentes en este bloque curricular de Lengua y Literatura.

Ruiz López (2021) investiga sobre el "Aprendizaje electrónico móvil (podcast) en la comprensión auditiva del inglés" el mismo que tiene como objetivo mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés. La fundamentación teórica se basa en el uso del Podcast y en la compresión auditiva como destreza del idioma inglés, se utiliza una metodología cuantitativa y cualitativa. Para valorar el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés se aplicó un pretest y post test basado en el examen internacional

Ortiz y Ramos (2020) los "Recurso didáctico en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés" tiene como objetivo evaluar la incidencia del uso del podcast en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés. La metodología es cuantitativa, con un diseño cuasi experimental de corte transeccional con un alcance exploratorio, descriptivo y correlacional. La técnica utilizada es un pre-test y post-test de medición. La población se enfoca en 243 estudiantes del nivel A1 de inglés del Centro de Idiomas del Instituto Superior Tecnológico Guayaquil.

1.1.2 Enfoque Investigativo

Esta investigación está centrada bajo el enfoque constructivista, el mismo que se describen a continuación:

1.1.3 Enfoque Constructivista

Vargas y Acuña (2020) mencionan que la perspectiva constructivista constituye un conjunto de ideas generales que provee un marco explicativo no sólo para lograr comprender los procesos que se generan en la educación formal, sino para orientar las prácticas pedagógicas al interior de las aulas. Esta perspectiva constructivista concibe que las personas construyen los conocimientos de forma dinámica.

Generalmente, desde temprana edad, las personas buscan respuestas y buscan aprender y explorar su entorno adquiriendo conocimientos y confianza que le ayudan a desarrollar y afrontar los diversos retos a los que se enfrenta la sociedad. Así lo afirman autores como Piaget quien se centra en la construcción del conocimiento partiendo desde la interacción con el medio que lo rodea y Vygotsky

quien se basa en cómo el medio social permite una reconstrucción interna (Saldarriaga et al., 2019).

Serrano y Pons (2022) establecen que el constructivismo no es una copia de la realidad existente, sino más bien el resultado de un proceso dinámico e interactivo en el que la mente interpreta y reinterpreta la información externa. En este proceso, la mente construye gradualmente modelos explicativos que se vuelven cada vez más complejos y poderosos, y llegamos a conocer la realidad a través de los modelos que creamos sobre la marcha para explicar la realidad.

1.2 Fundamentación Científica

1.2.1 Currículo

De acuerdo al currículo para quinto año de Educación Básica establecido por el Ministerio de Educación muestra que la matriz de destrezas con criterios de desempeño tiene como objetivo valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia con la finalidad de emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

Por otra parte, reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.

El criterio que se pretenden evaluar en el currículo es la aplicación de los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

1.2.2 Lingüística

La lingüística investiga el lenguaje humano en su totalidad,
explorando su estructura, evolución y conexiones con la mente y la sociedad. Aborda áreas como la fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. Esta disciplina analiza desde los sonidos del habla hasta el significado y el uso del

lenguaje en contextos reales, siendo fundamental para entender la complejidad de la comunicación humana.

Alonso et al. (2022) La lingüística es la ciencia del lenguaje, propiamente dicha sería la ciencia llamada por Saussure semiología, vale decir, ciencia general de los signos o de todos los lenguajes simbólicos, de la cual la lingüística sería sólo una parte. En efecto, la lingüística no se ocupa sólo del estudio de los «signos» si no de palabras constituidas por sonidos, es decir, del lenguaje articulado.

Se puede destacar que en si la lingüística está estrechamente relacionada con el estudio de signos y símbolos, los mismos que al unirse forman una parte esencial que es el lenguaje, este puede ser oral o escrito, tomando en cuenta que es una manera de comunicarse socialmente.

1.2.3 Campos de la lingüística

El estudio lingüístico se encuentra presente en distintos campos de estudio dependiendo del área en la que se desee aplicar. Para ello Miranda Poza (2021) establece los siguientes campos:

1.2.4 Fonética y fonología.

Estudia los sonidos del lenguaje, desde su producción física en el aparato fonador humano hasta las representaciones mentales y asociaciones con significados concretos.

1.2.5 Morfosintaxis.

Fusiona la morfología y la sintaxis, investigando cómo las palabras se forman y cambian para adquirir nuevos significados, así como la organización de estas palabras en oraciones según su función gramatical.

1.2.6 Semántica y pragmática.

La semántica estudia el significado de las palabras, su asociación, préstamo de sentidos y otros aspectos del léxico, considerando influencias externas que pueden modular o sugerir diferentes significados.

1.2.7 Variedad Lingüística

La variedad lingüística, entendida como la diversidad de lenguas y dialectos en el mundo, es un tema de gran relevancia que ha capturado la atención de lingüistas, antropólogos y estudiosos de la cultura a lo largo de la historia.

Anadón Pérez (2003), menciona que, para Saussure, la variedad lingüística es más que una simple multiplicidad de códigos; es un sistema complejo que refleja la estructura social y cultural de una comunidad. En sus palabras, "cada lengua es un sistema cerrado, completo en sí mismo, y solo puede ser comprendido en relación con otros sistemas"

Esta visión destaca la interconexión entre las lenguas y su capacidad para revelar las complejidades de las sociedades que las generan sin dejar de lado aspectos culturales propios de cada lugar de proveniencia siendo un eje principal para que se desarrollen en un entorno propio de su identidad.

1.2.8 Variedad lingüística del español

Existen diferentes dialectos del Español Latinoamericano, este abarca una diversa gama de dialectos del español hablado y utilizado en América Latina. El español de Latinoamérica varía según la región donde se habla. En América Latina, esta tendencia a tener diferentes dialectos esto se debe muchas veces al tamaño del territorio.

Para Fernández Vítores (2023) se puede observar las diferentes variantes del español según el área geográfica, entre ellas se encuentran las siguientes:

Español Amazónico: En la zona amazónica, los idiomas locales de la región han ejercido cierta influencia en el idioma español.

Español Boliviano: En Bolivia, el español hablado muestra una diversidad de expresiones y regionalismos, particularmente acentuados en el departamento de Santa Cruz de la Sierra.

Español Caribeño: El español caribeño, con sus modismos especiales, refleja la influencia del español andaluz y canario. Este idioma se habla en regiones como Panamá y en importantes

ciudades de Estados Unidos como Miami y Nueva York, y comparte similitudes con este dialecto.

Español Centroamericano: Este tipo de español se oye por lo general en América Central, Anáhuac y el Caribe. Éste es el tipo de español utilizado en repúblicas centroamericanas como Guatemala y el estado de Chiapas al sur de México.

Español Andino: En los Andes, desde Ecuador hasta el trópico de Capricornio, hay vestigios e influencias de los idiomas indígenas Quechua y Aymara. Las siguientes palabras todavía se usan en estas lenguas: alpaca, guano y vicuña.

Español Chileno: En Chile se habla una variante del español con algunas diferencias significativas respecto de los dialectos latinoamericanos, especialmente en la pronunciación, la sintaxis y el vocabulario. Existe una gran variedad de tonos según el contexto y para la conjugación de la segunda persona del singular (tú).

Español Mexicano: El dialecto de español hablado en México tiene influencia indígena Nahuatl. Las diferencias en el vocabulario del español mexicano son muy evidentes. Sin embargo, es más difícil notar las diferencias en el aspecto gramatical. El español utilizado en el norte de México (Chihuahua, Sonora, Nuevo León, Sinaloa y Coahuila) difiere de los de otras regiones de México, principalmente en cuanto a la entonación de las palabras (acento norteño). Preserva las mismas diferencias que tiene el dialecto mexicano con respecto al español peninsular (el uso universal del pronombre personal ustedes, para situaciones formales e informales, el seseo y el yeísmo).

Español Paraguayo: El español de Paraguay, con influencia del Guaraní, refleja un país bilingüe. Aunque se asemeja a otros dialectos del español del Cono Sur en su forma escrita, su riqueza lingüística radica en la coexistencia con el Guaraní en la mayoría de sus habitantes

Español Peruano: El español peruano fue influenciado por los habitantes costeros y limeños y se formó por la presencia de la Universidad de San Marcos en Lima. Como antigua capital del Imperio español en América del Sur, la ciudad jugó un papel importante en la difusión de la cultura española. La lengua limeña se consideraba particularmente pura debido a la presencia de esta prestigiosa universidad y sus conexiones con la nobleza castellana fuera de España.

Español Argentino: Comparado con dialectos de otras regiones, el español argentino se caracteriza por una gran cantidad de variaciones. Se caracteriza por una pronunciación y acento únicos, el uso de "vos" en lugar de "tú" debido a ciertas conjugaciones verbales, y una terminología local y expresiones coloquiales más distintivas que otros dialectos españoles.

Estas son algunas de las variaciones lingüísticas que se encuentran relacionadas al español, muchas de ellas con ciertas similitudes que les han permitido extenderse hasta distintos países del mundo y tomar posesión de los mismos.

1.2.9 Variación lingüística en Hispanoamérica

En América hispana es predominante la lengua española, aunque en su mayoría no es monolingüe, reconociendo el uso de múltiples lenguas en ciertos grupos sin menoscabar el español. Valorar la diversidad lingüística, especialmente las lenguas indígenas, es crucial a pesar de su histórica disminución.

Durston (2013) menciona que en América hispana existen diversas lenguas junto al español de origen variado, hay variedades criollas del español y del inglés, como el palenquero colombiano y las conservadas en Centroamérica, respectivamente. Además, existen modalidades mixtas, como el fronterizo de Uruguay, y enclaves de otras lenguas europeas, como el alemán en el sur de Chile o el galés en el sur de Argentina, recientemente desaparecido. Las variedades lingüísticas a nivel de Hispanoamérica demuestran como el propio idioma oficial que es el español posee variaciones dependiendo mucho del lugar en el que se desarrolla, si bien es cierto se puede destacar que estas variaciones en muchos de los casos se deben a la migración social.

La población en América Latina es diversa, incluyendo blancos, negros, mestizos e indígenas. En naciones como Guatemala y Bolivia, los indígenas constituyen más de la mitad de la población. Esta diversidad étnica se refleja en la presencia de múltiples lenguas en toda la región: Colombia cuenta con alrededor de 70 lenguas, Perú con unas 60, México con unas 50, Bolivia con unas 30, Guatemala con unas 20 y Chile con unas 10. La diversidad cultural y étnica son el reflejo de la variedad de lenguas existentes puesto que cada uno de los países cuenta con lenguas

que son realmente reconocidas a nivel nacional y mundial como el náhuatl que lo habla México, Guatemala y San Salvador (Arocena y Sobottka, 2017).

Los autores también señalan que en América del Sur, los idiomas más reconocidos y extendidos son el quechua, aimara, guaraní y mapuche. Cada uno de estos es parte de un país, un pueblo, una etnia, el quechua, se habla en una extensa región desde el sur de Colombia hasta el norte de Argentina sin dejar de lado a Ecuador, Perú y Bolivia, con aproximadamente siete millones de hablantes. El aimara, con alrededor de tres millones de hablantes, se encuentra en Bolivia y Perú, por otro lado, el guaraní es predominante en Paraguay.

Sin lugar a duda Hispanoamérica como tal posee diversas variedades lingüísticas del español, tampoco se puede dejar de lado aquellas que son propias de cada país, muchas de estas se desarrollan en entornos propios de su nación y otras llegan a traspasar fronteras extendiéndose a otros países.

1.2.10 Características de la variedad lingüística

Las variedades lingüísticas poseen distintas características que han hecho de ellas únicas dentro de cada país permitiéndoles diferenciarse del resto para ello

Geográficas o Regionales: Surgen por diferencias geográficas y pueden abarcar cambios en pronunciación, vocabulario y expresiones idiomáticas, comúnmente ligadas a áreas específicas.

Sociales: Las diferencias sociales también contribuyen a la variedad lingüística. Factores como la clase social, la educación y el grupo social al que se pertenece pueden influir en el lenguaje utilizado.

Culturales: Las características culturales de una comunidad se reflejan en su lenguaje. Esto puede manifestarse en términos de vocabulario relacionado con tradiciones, creencias, costumbres y otros aspectos culturales.

Históricas: Los cambios históricos en una lengua pueden dar lugar a diferentes formas dialectales o incluso a la emergencia de nuevas lenguas. Estos cambios pueden deberse a factores como la influencia de otras lenguas, migraciones o cambios en la sociedad.

Situacionales o Funcionales: La variedad lingüística también puede depender del contexto o la situación comunicativa. Los grupos étnicos pueden desarrollar formas específicas de hablar que reflejen su identidad cultural.

El lenguaje y sus variedades son un identificativo único en todos los países, donde el lenguaje se alimenta y crece debido a las características de cada región, la influencia de las áreas cercanas, en el extranjero y la distancia entre los pueblos.

Para la Padilla y Abad (2017) Ecuador es un país con una rica diversidad cultural, tiene como idioma oficial el español. Sin embargo, esta posee 11 variantes lingüísticas, un tesoro cultural que refleja la herencia indígena del país. Esta diversidad lingüística se manifiesta especialmente en los pueblos indígenas, quienes, a pesar de siglos de dominación e influencia, han logrado preservar sus lenguas ancestrales. Estas lenguas se distribuyen a lo largo de las tres regiones naturales del Ecuador: la Costa, la Sierra y la Amazonía. A continuación, se presenta una breve descripción de los nombres e idiomas de estos pueblos son:

Tabla 2. *"Variedades lingüísticas en Ecuador". (2023, 31 octubre).*

REGION COSTA	
Nacionalidad indígena	**Lengua**
Chachi	Cha’ palaa
Awa	Awapit
Tsachila	Tsafiqui
Epera	Epera Pedede
REGIÓN SIERRA	
Nacionalidad indígena	Lengua
Kichwa	Kichwa
REGIÓN AMAZONICA	
Nacionalidad indígena	Lengua
Huaorani	Waotededo
Shuar	Shuar o shiwiar Chicham
Cofan	A’Ingae
Kichwa	Kichwa
Achuar	Achuar
Secoya	Paikoka

Nota: Datos tomados de Variedades Lingüísticas del Ecuador, enciclopedia de ejemplos

Ecuador es un país pluricultural y multiétnico lo que le hace acreedor a tener variedades lingüísticas no solo de español ya que encontramos muchísimas más variedades dentro de las lenguas nativas o ancestrales que se conservan hasta el día de hoy.

Para concretar este enunciado se debe definir a que se refiere con el termino país pluricultural, para lo cual Almeida (Peñaherrera et al., 2021) ha definido un país pluricultural como "aquel en el que coexistan diversas culturas, en el caso de Ecuador, la diversidad cultural se manifiesta por la existencia de varios pueblos y nacionalidades indígenas, cada uno de ellos con su propia cultura." (p. 1623).

Si bien en cierto la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de culturas de los grupos sociales existentes dentro y fuera de ellos, puesto que las actividades humanas tienen varias repercusiones en la diversidad cultural ya que tienen mucho que ver con el futuro de las lenguas, la educación y sobre todo los contenidos culturales que se manejan a diario en distintos sectores de territorio ecuatoriano.

Para Cervera (2022) la diversidad lingüística y el multiculturalismo son vistos como valores de identidad para las personas en un entorno globalizado, debido a la riqueza y el diálogo intercultural que les permite aprender unos de otros. En un mundo donde la diversidad se considera un valor esencial, la presencia de múltiples lenguas dentro de una misma comunidad, ya sea local, regional o nacional, debe ser aceptada y defendida a toda costa.

La diversidad lingüística se define como el conjunto de idiomas y las variantes que se manejan dentro de ellas pues no podemos generalizar una sola variante dentro de la región costa, sierra o amazonia pues cada una de ellas dentro de sus provincias posee distinciones que permiten diferenciarlas.

Para el Ministerio de Educación (2016) es relevante mencionar la instauración de un marco legal destinado a salvaguardar la diversidad lingüística, en el cual se reconoce el valor de las 14 lenguas indígenas del país como un preciado legado multicultural que enriquece la identidad nacional y promueve la preservación cultural, facilitando así el intercambio de conocimientos entre las distintas comunidades.

Indudablemente, la diversidad cultural incluye la riqueza lingüística presente en diversos sectores. Ecuador cuenta con veintisiete nacionalidades, que incluyen pueblos indígenas y afroecuatorianos, muchos de los cuales conservan su idioma propio o mantienen fuertes lazos con su lengua materna. Es esencial reconocer la importancia del español como lengua de comunicación con aquellos que no dominan múltiples idiomas en el país, sin restar valor a la diversidad lingüística que enriquece la identidad nacional.

Los dialectos del español en Ecuador, además de estar vinculados a la etnia y la cultura ancestral, reflejan variaciones que surgen de acuerdo a la zona geográfica, ya sea urbana o rural. Estas variaciones se manifiestan en expresiones propias de las diferentes regiones del país, demostrando la riqueza y diversidad lingüística que caracteriza al Ecuador. La adaptación del lenguaje a las condiciones específicas de cada zona geográfica es un proceso natural que enriquece la cultura y la identidad de los pueblos.

Un ejemplo claro de esta diversidad dialectal es el dialecto costeño, el cual se distingue notablemente de otros dialectos ecuatorianos. Una de sus características más sobresalientes es la pronunciación de las letras al final de las palabras, donde a menudo se omite la letra "s" o se pronuncia como una "j" suave. Esta distinción entre el dialecto costeño y otros dialectos del español en Ecuador, como el andino central o el amazónico, se debe a diferencias en la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical que se han desarrollado en respuesta a las condiciones específicas de cada región. Estas variaciones no solo reflejan la riqueza cultural y lingüística del país, sino que también son un reflejo de la adaptación y evolución de la lengua en función de las necesidades y características de cada zona geográfica.

3.4 Variedades Dialectales en la Sierra Ecuatoriana

La región de la sierra ecuatoriana se caracteriza por una notable diversidad lingüística, con varias variedades dialectales del español que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Cada uno de estos dialectos posee rasgos distintivos que reflejan la riqueza cultural y la adaptación del lenguaje a las particularidades de cada zona geográfica.

Dialecto Pastuso: En la provincia de Carchi, ubicada en el extremo norte de la sierra, se habla el dialecto pastuso. Este dialecto comparte algunas similitudes con el español hablado en el sur de Colombia, debido a la cercanía geográfica y a la interacción cultural entre ambas regiones a lo largo de la historia.

Dialecto de la Sierra Central: Otra variedad dialectal destacada es el dialecto de la sierra central, el cual se caracteriza por un rasgo particular: el arrastre de la "RR". Esta pronunciación, que consiste en prolongar el sonido de la "R" en ciertas palabras, se ha convertido en una marca distintiva de este dialecto.

Dialecto Morlaco o Cuencano: Quizás uno de los dialectos más reconocibles de la sierra ecuatoriana sea el dialecto morlaco o cuencano, propio de la provincia del Azuay. Su principal característica es el tono cantado que acompaña la pronunciación de las palabras, dándole un ritmo particular al habla de esta región.

Dialecto Lojano: Por último, el dialecto lojano, originario de la provincia de Loja, se distingue por dos rasgos destacados: la correcta pronunciación de la "LL" y la ausencia de arrastre en la "RR". A diferencia de otros dialectos de la sierra, en el lojano se mantiene la distinción entre los sonidos de la "LL" y la "Y", y no se observa el fenómeno del arrastre de la "R".

Estas variedades dialectales, junto con otras presentes en la sierra ecuatoriana, enriquecen la diversidad lingüística del país y reflejan la adaptación del español a las condiciones geográficas, culturales e históricas de cada región. Cada dialecto es una muestra de la riqueza y la vitalidad de la lengua española en Ecuador.

Variante de Morona Santiago: En la provincia de Morona Santiago, ubicada en el corazón de la Amazonía ecuatoriana, se habla una variante del castellano que presenta similitudes con el dialecto cuencano de la sierra. Esta influencia se manifiesta en rasgos como el tono cantado y ciertas particularidades en la pronunciación de algunas palabras. Sin embargo, la variante de Morona Santiago también ha desarrollado características propias que la distinguen de su contraparte serrana.

Variante de Zamora Chinchipe: Por otro lado, en la provincia de Zamora Chinchipe, situada en la parte sur de la Amazonía, se percibe una mayor influencia del dialecto lojano de la sierra. La pronunciación de la "LL" y la ausencia de arrastre

en la "RR" son rasgos que se mantienen en esta variante amazónica, aunque también se observan adaptaciones y particularidades propias de la región.

Interconexión entre Regiones: Estas variaciones dialectales en la Amazonía ecuatoriana no solo enriquecen la diversidad lingüística del país, sino que también reflejan la interconexión entre las distintas regiones en términos de lenguaje y cultura. La influencia de los dialectos serranos en las variantes amazónicas es un claro ejemplo de cómo el intercambio cultural y la movilidad de las personas han moldeado la evolución del español en Ecuador.

Además, la presencia de estas variantes amazónicas demuestra la capacidad del lenguaje para adaptarse a entornos geográficos y culturales diversos. Cada variante desarrolla características propias que la distinguen, al mismo tiempo que mantiene ciertos rasgos compartidos con los dialectos de origen.

Entre todos estos dialectos el más reconocido que resalta es el cuencano pues posee una variedad de palabras que se utilizan especialmente por personas propias de la región, convirtiéndose en palabras de total desconocimiento para el resto del territorio ecuatoriano, entre ellas Montalván (2016) establece los siguientes:

Tabla 3. Variedades lingüísticas cuencanas.

Achachay: también ¡Chachay!, se utiliza para decir que hace frío.	Cacho: chiste, broma.	Cushqui: dinero. Préstamo de origen kichwa que significa dinero.
Calar: entender.	Shoro: ladrón, delincuente.	Seño, señito: Señora.
Ése man: ese hombre, ese tipo.	Gara: bonito, lindo, elegante.	Guagua: bebé, niño(a) recién nacido(a).
Guambra: muchacho, muchacha.	Pisho: arrugado.	Ñaño (a): hermano, hermana.

Morlaco: originario de Cuenca.	Muscha: palabra utilizada por los campesinos, utilizan para azuzar a los perros a que estos ataquen o muerdan.	Pucha, púchica: Expresión que denota preocupación, como "qué mal".
Simón: sí, afirmación.	Suco (a): persona con cabello claro, rubio o rojizo.	Yapa: Añadidura al comprar algo.
Acholarse avergonzarse.	Astarai: caliente.	Atatai: asco.

Nota: Datos tomados del Texto del Ministerio de Educación (2016)

Estas son algunas de las variedades lingüísticas más utilizadas por los cuencanos, muchos de ellos son quichuismos que se han extendido hasta otras provincias en su mayoría ocupan parte de la sierra ecuatoriana.

1.2.11 Recursos TIC's

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son un conjunto de herramientas, sistemas y recursos tecnológicos utilizados para capturar, almacenar, procesar, transmitir y presentar información digitalmente. Esto incluye dispositivos, software, redes y medios de comunicación que permiten el intercambio y la comunicación de datos.

Para Baltodano (2010) la incorporación de las TICs en la educación no sólo como un nuevo insumo, sino como un elemento de innovación disruptiva, es decir, que obliga al cambio de las prácticas educativas y, en definitiva, a un cambio importante de los sistemas escolares.

Por lo tanto, las TICs en la educación tiene como objetivo provocar cambios fundamentales y transformar las prácticas y los sistemas escolares. Su eficacia depende de su capacidad para mejorar el aprendizaje y proporcionar una educación personalizada en un entorno inclusivo y colectivo. Su éxito requiere una implementación integral que tenga en cuenta diversas variables de la política educativa.

Gairín (2016) menciona que "El uso de estas TICs ha supuesto un impacto positivo en los estudiantes, mejorando su participación y percepción de las tareas

académica y aumentando la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos" (p. 23).

Las computadoras y de la Internet como tal se ha convertido en un uso particular, pues al ser utilizada como herramientas pedagógicas disponibles para el profesor de lengua es muy importante en estos tiempos permitiéndole al estudiante adquirir autonomía e independencia en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos didácticos

Los recursos didácticos son considerados como los materiales de apoyo utilizados por los docentes para la educación de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en ciertas áreas de la educación. Cabe destacar que estos serán utilizados en el momento preciso y requerido por el docente para impartir nuevos conocimientos o a su vez para reforzar clases.

> Es por ello por lo que autores como Vargas (2017) definen a los recursos didácticos como: "Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, por otra parte, proporcionan experiencias sensoriales significativas acerca de un determinado conocimiento y contribuyen a que los estudiantes construyan un conocimiento determinado" (p.1)

Se puede comprender que el uso de material didáctico mejora la experiencia que adquiere el alumno durante el proceso de aprendizaje, debido a la interacción que se produce durante las horas clases con el docente en cierta parte también mejora la relación de su entorno pues se deja de lado la educación tradicional motivando al estudiante a interactuar en clase.

Es importante tomar en cuenta la diversidad de material didáctico que se pretende utilizar para llegar a los estudiantes, esto constituye un elemento esencial mediante el cual pueden aprender los estudiantes y a su vez ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje ya que de acuerdo a varios expertos existen materiales o usos que son más adecuados que otros.

Para esto Chadwick (Chadwick, 1999) es cierto que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere mucha creatividad y sensibilidad de parte de los profesores, pero no es tan esquiva ni desordenada. Justamente, en la construcción

de nuevos esquemas y estructuras, el hecho de que están frágilmente ligadas (loosey coupled), no significa que estén desordenados.

Es fundamental considerar cuidadosamente el material didáctico a utilizar en función del diseño curricular establecido, con el fin de determinar los objetivos de aprendizaje y analizar la coherencia entre el material y los contenidos de la clase. Esto permitirá identificar los aspectos claros y aquellos en los que se debe profundizar para lograr un aprendizaje efectivo y paralelo por parte de los estudiantes. Este proceso de selección y análisis debe llevarse a cabo de manera rigurosa, teniendo en cuenta factores como la adecuación del contenido a los objetivos, la claridad de la información y la pertinencia de los ejemplos y actividades propuestas.

Los documentos audiovisuales y los equipos informáticos son implementos comunes utilizados como material didáctico en el ámbito educativo. Aunque no todas las instituciones públicas disponen de estos recursos, es importante destacar la presencia de herramientas como fotografías, diapositivas, proyectores multimedia, televisores, computadoras y la popular pizarra eléctrica en los establecimientos privados. Estos recursos han evolucionado en paralelo al desarrollo de la educación, adaptándose a las necesidades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es crucial reconocer que su disponibilidad no es suficiente para garantizar una mejora significativa en la calidad educativa.

Abreu et al. (2017) plantea que el objetivo de todo instructor es lograr que aquella persona a la que está capacitando aprenda lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza ha utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarras, entre otros, que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas.

Para el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de lengua y la literatura existen varios recursos que son utilizados por los docentes, con lo audiovisual se motiva al estudiante a que desarrolle de mejor manera su lenguaje oral y escrito, por otra parte, se pretende enseñar la parte gramatical, ortográfica, y sobre todo la semántica la misma que a su vez será útil para todas las áreas del conocimiento dentro y fuera del aula de clases.

1.2.12 Podcast

Surgió por primera vez en febrero de 1999, a finales de los años 90. Quizás subir un programa de radio a la red sería una buena idea. La idea no tuvo éxito. Lanzar una radio online se basó en la comunicación. Internet podría usarse para descargar y almacenar archivos de audio. Cualquier lugar del planeta. Tenía que ajustarse a lo que estaba pregrabado. Al pensar globalmente se proporcionaron velocidades y tiempos. El tiempo y el espacio comenzaban a ser más flexibles. En el mes de junio. Ese mismo año se aprobó el Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora Digital. Es un sistema de radio digital europeo. El Instituto Europeo de Normalización de las Telecomunicaciones es uno de ellos. La eliminación de interferencias y la recepción son cosas.

Por otro lado diario Business News asegura que la aparición del Podcast está relacionada a Sara Koenig, una periodista estadounidense que transmitió 12 episodios de una entrevista telefónica con un condenado a cadena perpetua en 2004; pero el término fue inventado más tarde ese año en un artículo del diario The Guardian, por Ben Hammersley, como una unión entre las palabras 'iPod' y 'broadcast'. Desde ese entonces, el novedoso formato de audio ha trascendido a nivel internacional para convertirse en una herramienta clave de difusión para generadores de contenido, profesionales y marcas.

El podcast, como recurso disponible en internet, es una herramienta utilizada para producir contenido de audio que puede ser almacenado en plataformas digitales. Además, la posibilidad de descargarlo permite su uso sin conexión a internet. El uso de podcasts no solo contribuye al desarrollo de habilidades de expresión oral, sino que también fomenta la autonomía de los estudiantes al permitirles expresarse de manera propia y auténtica dentro de su ámbito de conocimiento. Existe una diferencia muy notable entre los términos podcast y podcasting los mismos que pese a su similitud no tienen relación alguna al respecto, para establecer una diferencia fácil de entender Santos (2009) en su libro "Manual de Podcast" establece lo siguiente:

¿Qué es un podcast?

Técnicamente, es un archivo de audio digital identificado con una etiqueta

RSS (Really Simple Syndication) que es un formato de estructura de datos que facilita el acceso automatizado a la información contenida en un sitio web. En la práctica podría tratarse de un programa de radio.

¿Qué es el podcasting?

Es la acción desarrollada para generar el podcast, el podcasting permite crear contenidos de audio mediante un sistema de sintonización RSS, con el fin de descargarlos de forma periódica y automática. Al ser considerado el podcast como una nueva técnica de comunicación es indispensable tomar en cuenta que en el ámbito escolar y universitario pertenecen en su totalidad al centro de educación en el que se producen, en este lugar es donde se puede realizar algún mantenimiento o cambio de acuerdo al uso que se le desee otorgar.

Para Aguiar et al. (2022) Los podcasts son como pistas de audio similares a las de una radio que cubren una amplia gama de temas como educación, entretenimiento y noticias. Te brinda la flexibilidad de decidir cuándo y dónde quieres escuchar, lo que lo hace perfecto para aprovechar tu tiempo al máximo.

A nivel docente nos encontramos con varios materiales didácticos que nos ofrece la web 2.0. Sin embargo, el uso de podcast es una de las estrategias más importantes para explicar o resumir una clase que se torne complicada para el estudiante, en este caso lograr el reconocimiento y la diferenciación de las variedades lingüísticas es de suma importancia, pues al realizar un podcast educativo beneficiará a los estudiantes para que escuches los distintos dialectos que se manejan en el país.

En el mundo del aprendizaje sin lugar a duda es podcast resulta de gran utilidad debido a que los estudiantes se familiarizan de cierto modo con las pronunciaciones que se utilizan en cada provincia propia del Ecuador, permitiéndole identificar correctamente al sector al que corresponde de acuerdo a su pronunciación.

A nivel del estudiante se establecen como nativos digitales el podcast resulta de mucha utilidad ya que en este se desarrolla una serie de actividades que potencias a los alumnos con dotes de comunicación, interpretación, escucha, documentación, trabajo en equipo, capacidad de análisis, identificación, dejando de lado uno de los temas mayormente tratados que es la “brecha digital”.

Ventajas del uso del podcast

Existe una serie de ventajas que nos brindan los medios tecnológicos entre ellas la posibilidad de desarrollar actividades de aprendizaje en función de material didáctico o a su vez con uso de conexión a medios tecnológicos siempre y cuando se conozca el contexto del uso dentro del aula de clases

Se reconoce las siguientes ventajas sobre el uso del podcast:

Mayor visibilidad y posicionamiento: Este tipo de podcast pueden aumentar la visibilidad de una empresa o proyecto, mejorando su posicionamiento en el mercado.

Libertad de creación: Los creadores de podcasts tienen libertad para desarrollar contenido, lo que les permite conectarse de manera más efectiva con su audiencia

Accesibilidad en todo momento: Los oyentes pueden escuchar podcasts en cualquier momento y lugar.

Construcción de comunidad: Los podcasts pueden ayudar a construir una comunidad en torno a un tema o marca.

Difusión de productos o servicios: Los podcasts pueden utilizarse como una plataforma para promocionar productos o servicios de manera sutil y efectiva.

Estas son algunas ventajas que se obtiene al usar podcast, si bien es cierto cada una esta destinada a una actividad distinta buscando siempre el beneficio de las personas que lo utilizan.

(Pertusa, 2020)detalla que “Se necesitan nuevas metodologías que permitan, por un lado, enseñar a los alumnos en que consiste el mundo científico y sus posibles salidas laborales y por otro lado, que permitan el aprendizaje de contenidos. Sin olvidar la necesidad de motivar e interesar al alumnado”. (p. 17)

Los recursos que se utilizan para facilitar el aprendizaje deben estar definidos desde el inicio siempre y cuando ya se haya establecido las características del aula a la que se desea implementar dicho equipamiento, el

objetivo de todo instructor siempre será en lo posible que todos sus educandos adquieran conocimientos que sean de utilidad a lo largo de sus estudios

Tipos de podcast

Existen varios tipos de podcast en el área de la educación, los mismos que están destinados al uso de estudiantes y docentes, teniendo como finalidad mejorar la comprensión de las distintas áreas del conocimiento.

Se menciona la existencia de tres tipos de podcast en la enseñanza de lenguas

1. **Podcast auténtico:** es un recurso valioso de audio para estudiantes en niveles avanzados; normalmente está grabado por hablantes nativos del idioma y no ha sido creado con fines educativos
2. **Podcast del profesor:** es elaborado por el docente para sus propios estudiantes; el profesor produce material para la comprensión oral o revisión de tópicos de la clase.
3. **Podcast del estudiante:** es creado por los propios estudiantes, con la ayuda del docente con el propósito de desarrollar las habilidades de expresión y comprensión oral.

Si bien es cierto estos tipos de podcast son los que más llaman la atención en el área del conocimiento ya que permite fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso el reconocimiento de las variedades linguisticas.

Santos (2009) menciona la existencia de cuatro tipos de podcast entre ellos asegura los siguientes:

1. **Podcast de entretenimiento**. Es el más común, el propósito es hacer reír, contar cosas curiosas, o de misterio. Sirven para desconectar del día a día, para distraernos.
2. **Podcast de información.** Aporta novedades en un campo determinado de forma periódica. Dentro de este tipo, los más abundantes son los de tecnología, pero pueden ser de cualquier otro tema.
3. **Podcasts educativos.** Generalmente dan información atemporal y perdurable, ilustran sobre un tema determinado y capacitan sobre un tema específico a quien lo escucha. Se requiere ordenar la información con un sentido pedagógico.

4. **Podcast de persuasión**. Inculcan una idea en los escuchantes. Algunos ejemplos podrían ser los que tratan sobre temas religiosos o acerca de algún partido político.

Finalmente se puede establecer que las variedades de podcast tienen un objetivo claro que permite que se lleve a cabo una enseñanza acorde a las necesidades de los estudiantes. Si bien es cierto el podcast es utilizado mayormente con la finalidad de enseñar lenguajes extranjeros, en este caso también es utilizado para diferenciar las variedades lingüísticas que posee un determinado país. Cabe destacar que el uso adecuado del podcast ayuda a mejorar la expresión oral ya que los alumnos pueden planificar, diseñar y producir el propio material que requieren utilizar, entre ellos tenemos la presencia de entrevistas, diálogos, cuentos, fabulas, comentarios, shows musicales y todo aquello que tenga intervención directa del lenguaje oral.

Podcast educativo

Los podcasts educativos son una herramienta versátil que puede ser utilizada de diversas formas en el aula ya sea el caso de docentes o estudiantes, con el firme propósito de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aguilar et al. (2022), el podcast educativo permite difundir contenidos de audio de forma simple, desarrollar contenidos abiertos en formato audio, diversificar los recursos de enseñanza y promover el aprendizaje autónomo, además pueden ser utilizados para el aprendizaje bajo demanda, lo que permite a los estudiantes revisar el contenido en su propio tiempo y ritmo.

Podríamos definir el podcast educativo, como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Ciertamente este ha sido utilizado escasamente hasta el día de hoy en el ámbito educativo pues las diversas modalidades de aprendizaje no han sido precisamente mediante archivos de audio, pues ha existido una serie de cambios a lo largo de la escolarización como el uso de la radio, grabaciones en casete, y por último el audio conferencia.

Elaboración de podcast educativos

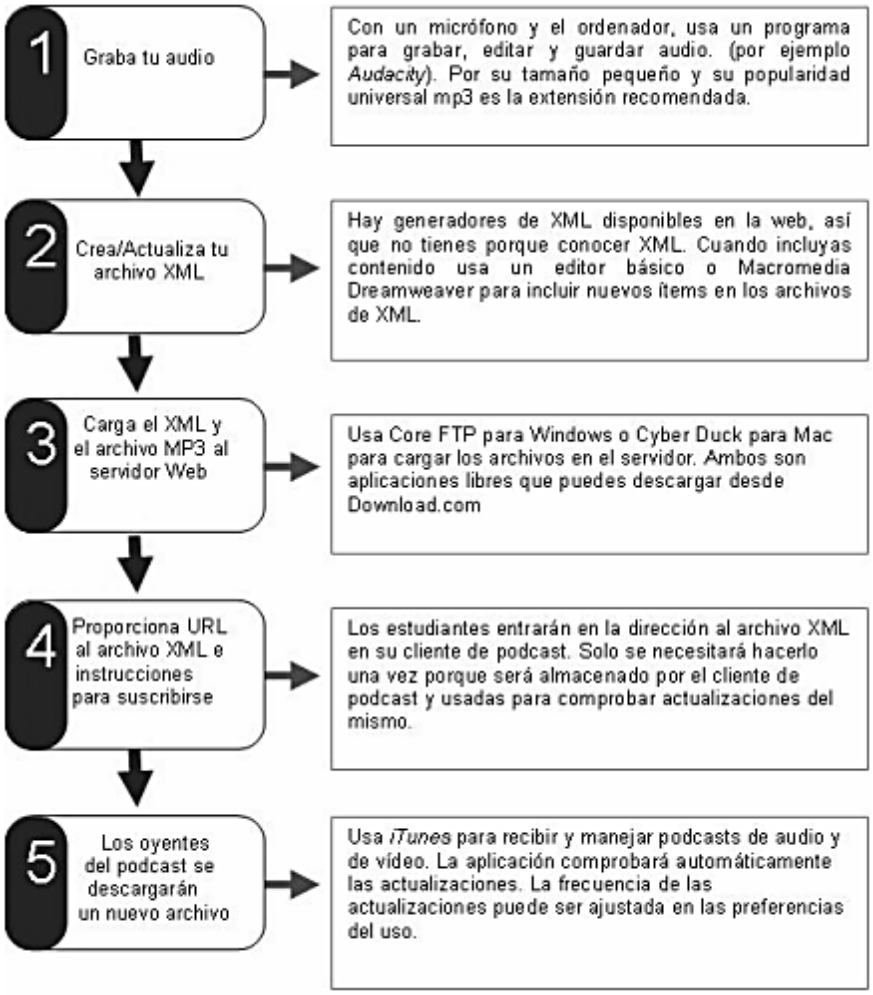
Analizando las posibilidades para la creación de un podcast educativo en general dentro del ámbito de la enseñanza cualquier docente sin importar el área a

la que pertenezca puede plantearse la idea de crear su propio podcast de acuerdo a las necesidades que posean sus estudiantes, para ello Pixel-Bit (s/f) plantea que existen dos aspectos que se debe tomar en cuenta al momento de elaborar un podcast estos son:

1. Los aspectos tecnológicos acerca de qué técnicas y aplicaciones a utilizar para elaborar el podcast.
2. Los aspectos pedagógicos, que hacen referencia a qué características hay que tener en cuenta para crear este podcast educativo. (p.130)

   Antes de empezar a trabajar en el proceso de creación de material para un podcast educativo es indispensable tomar en cuenta varios aspectos sobre lo que se desea enseñar, para ello Pixel-Bit (s/f) propone el siguiente esquema de los principales pasos de cómo crear un podcast.

Ilustración 1. Elaboración de podcast educativos



Nota: Datos tomados de Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.

Cabe destacar que luego de la creación de un podcast existen varios lugares donde podemos encontrar el material que creamos, entre ellos tenemos páginas web de las emisoras si lo que deseamos es escuchar dentro de un programa radial, obviamente el contenido que aquí se emite será de acuerdo a los parámetros o requerimientos que nos establezca dicho programa. También podemos encontrar varios softwares que se encargan de hacer una subscripción y descarga, del tipo de iTunes.

Dentro de las principales funciones que encontramos en esta tienda sin lugar a duda está el Podcast, pues la plataforma de Apple Podcast está disponible en

ordenadores Windows y macOS anteriores a Catalina a través de iTunes, ofreciendo todo el contenido actualizado a tiempo real.

Existen varias características que posee un podcast se establece las siguientes características:

- Alcanzan de forma cercana a públicos reducidos o con intereses específicos gracias al internet.
- Los contenidos se digieren fácilmente, incluso cuando se realizan otras tareas simultáneamente. Es la mejor alternativa para aprender nuevos temas y ampliar conocimientos.
- Dan vida a las palabras. Los textos pueden ser fríos e impersonales, mientras que los podcasts ponen voz y acercan a los lectores.
- Es un archivo de audio gratuito que permite difundir contenidos, de forma simple y sobre la plataforma web en audio.
- Permanece en el tiempo. Se pueden escuchar independientemente de la temporalidad.
- Los audios se distribuyen mediante un archivo RSS, por lo que permite subscribirse y utilizar un programa para descargarlo y escucharlo cuando el usuario quiera.
- Los audios se pueden montar en una web o blog, o incluso en plataformas tan populares como iTunes, Spotify, SoundCloud o Ivoox.
    - Para finalizar con este proceso se realiza la implementación de podcast didácticos en la planificación, siendo este el recurso esencial que se desea trabajar dentro del aula de clases.

CAPÍTULO II.

2.1 Materiales y métodos

El presente trabajo de investigación radica en la variedad lingüística a través del podcast educativo, el mismo que luego de haber realizado un análisis de las características que posee tiene un sustento metodológico que se basa en los elementos que se describen a continuación:

2.1.1 Paradigma

De acuerdo a lo que señala Ricoy Lorenzo (2006) el paradigma interpretativo "Analiza el hecho y profundiza en la determinación de las causas que lo ocasionaron, evitando generalizaciones y propendiendo a lograr una interacción dinámica e interactiva entre los participantes de una manera holística" (p. 16); si bien es cierto dicho paradigma forma parte de una opción relevante de investigación la misma que está destinada a generar un análisis sumamente particular y sobre todo participativo que permite analizar la importancia del podcast en el contexto de enseñanza sobre las variedades lingüísticas existentes en territorio ecuatoriano, las mismas que se encuentran establecidas en el texto de Lengua y Literatura de quinto año de educación básica.

2.1.2 Enfoque

En base al paradigma seleccionado, ciertamente es indispensable trabajar con el apoyo de los lineamientos del enfoque cualitativo para lo cual Hernández Sampieri (2016) señala lo siguiente "Se enmarca dentro del ámbito de la realidad subjetiva teniendo como base sus características en múltiples contextos; dando prioridad al análisis profundo y reflexivo de cada uno de los significados que forman parte estructural de la realidad" (p. 57). El tema se encuentra estrechamente ligado al ámbito lingüístico el mismo que varía de acuerdo con los lugares donde se desarrollen los seres humanos, pues tiene como objetivo describir y analizar la variedad lingüística que posee el Ecuador y por ende las características y los factores que hacen única a cada variedad, para lo cual es indispensable desarrollarlos y analizarlos teniendo en cuenta el enfoque cualitativo.

2.1.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es de carácter descriptivo en virtud que "Ofrece la posibilidad de generar un análisis basado en una descripción y explicación del

objeto de investigación” (Sabino, 2018, p. 36), la descripción es parte de la contextualización de cada una de las variedades lingüísticas que podemos encontrar dentro del Ecuador, adicional a esto podemos destacar que de cierta manera un estudio dentro del aula para mejorar el reconocimiento de las mismas seria de mucha ayuda para que los estudiantes identifiquen las variedades.

2.1.3 Población y muestra

En este contexto, la población objetivo consiste en tres docentes del área de Lengua y Literatura, quienes proporcionarán información clave sobre el tema en cuestión. Esta elección se basa en la accesibilidad y la conveniencia de trabajar con estos profesionales específicos en el contexto educativo.

Además, se identifica a un grupo específico como beneficiarios directos del estudio, que son 15 niños pertenecientes al quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "CERIT". Estos niños representan el foco central de la investigación y son el grupo al cual se busca impactar o entender mejor a través de la recopilación de datos sobre conocimientos básicos del podcast.

La población por conveniencia en este estudio está compuesta por los tres docentes de lengua y literatura, elegidos por su disponibilidad y relevancia en el tema, y los 15 niños del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "CERIT", seleccionados como los principales beneficiarios y sujetos de interés en la investigación.

2.2 Técnica e instrumento

2.2.1 Entrevista

Esta técnica se utilizó con el fin de crear una correlación concreta e intensiva entre el investigador y el fenómeno de estudio. Mediante la entrevista se recolectó información, a través de un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación, para luego ser registrada y su posterior análisis.

Así mismo, se consideró la entrevista como técnica cualitativa de recolección de información Baltodano (2010) menciona que esta técnica permite: “obtener una información general pero muy útil sobre el tema que se está investigando, cómo se ha recibido cierto suceso o cómo se comporta la gente ante algún hecho” (p. 18). En tal virtud, la entrevista permite recoger las percepciones y valoraciones del personal docente de la institución respecto al aporte y aplicación

de las estrategias motivacionales para la comprensión de los textos orales en los estudiantes.

Para la recolección de información se utilizó la guía de entrevista, se describen que este instrumento: consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos. De esta forma, se han planteado las preguntas de tipo abiertas para las docentes de la Escuela de Educación Básica "Archipiélago de Colón". De la parroquia Once de Noviembre del cantón Latacunga.

2.2.2 Observación

La observación es la técnica que se aplica en este trabajo investigativo, al respecto, Hernandez Sampieri (2016) afirman que la observación: "No es mera contemplación; implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones" (p. 339). De tal forma que, permite evidenciar de manera cercana la reacción que tienen los estudiantes al momento de reproducir el podcast evidenciando de esta forma el nivel de desarrollo que alcanzan los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos orales.

2.2.3 Guía de observación

La guía de observación es la herramienta que permite al observador colocarse de forma metodológica en aquello que es objeto de estudio para la indagación; por lo tanto, es el elemento que conduce la recolección y obtención de información de un suceso o fenómeno. De acuerdo con Abreu et al. (2017)la guía de observación: "es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación" (p. 10). En el presente caso, el instrumento se encuentra constituido por indicadores acerca de la motivación, para la comprensión de los textos orales en los estudiantes, lo que permitirá la obtención de información para luego ser procesada.

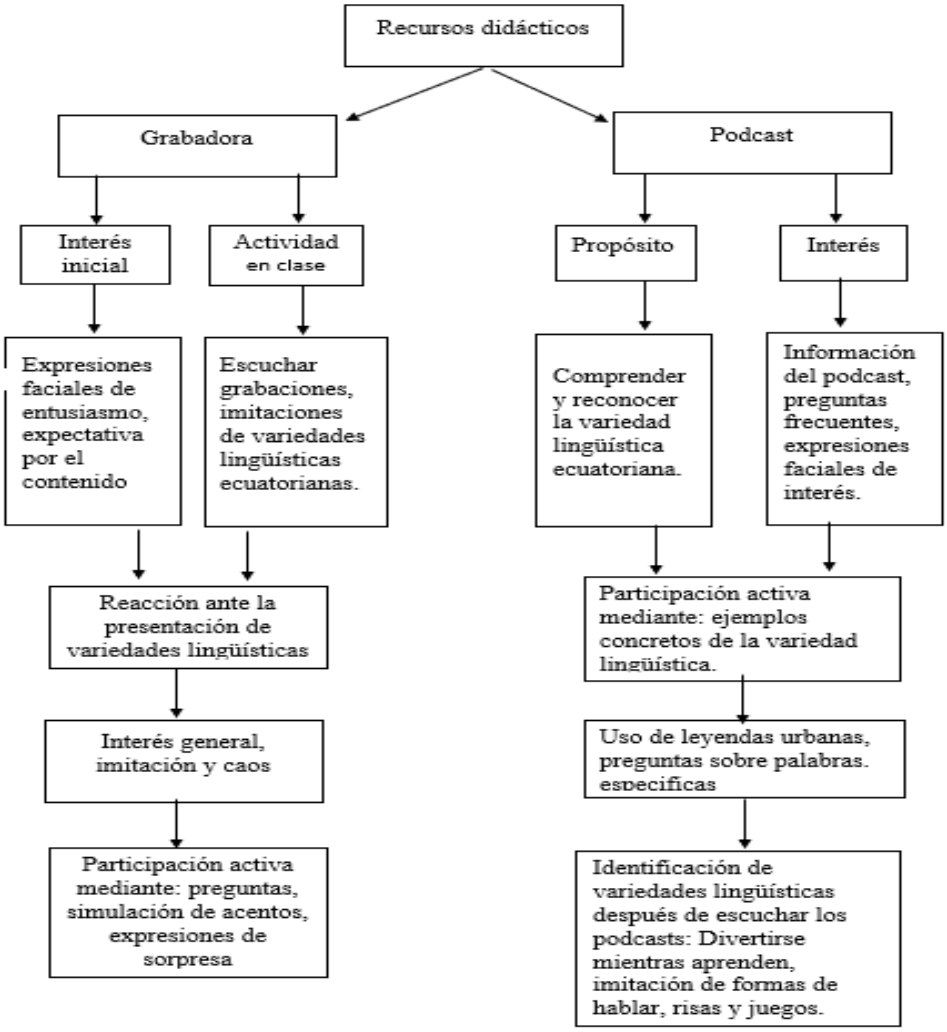
Este instrumento permite al observador colocarse de forma sistemática en aquel objeto de estudio para la investigación, ya que por este medio se puede recolectar y obtener datos e información de un hecho o fenómeno.

CAPÍTULO III.

3.1 Resultados

Luego de aplicar los instrumentos para el análisis cualitativo se utilizó una red semántica la misma que revela varios puntos importantes sobre la percepción de los estudiantes al aplicar la ficha de observación y la experiencia de los docentes con respecto al podcast educativo y otros recursos tecnológicos

Ilustración 2. ***Recursos didácticos.***



Nota: Datos obtenidos por el investigador luego de haber aplicado una ficha de observación a los estudiantes de la unidad educativa CERIT, para el análisis se realizó una red semántica en el programa ATLAS.ti

El podcast como recurso didáctico:

Existe un consenso general entre los docentes sobre la utilidad del podcast como recurso didáctico. Sin embargo, se reconoce la necesidad de tiempo para su preparación y la capacitación adecuada para su implementación efectiva.

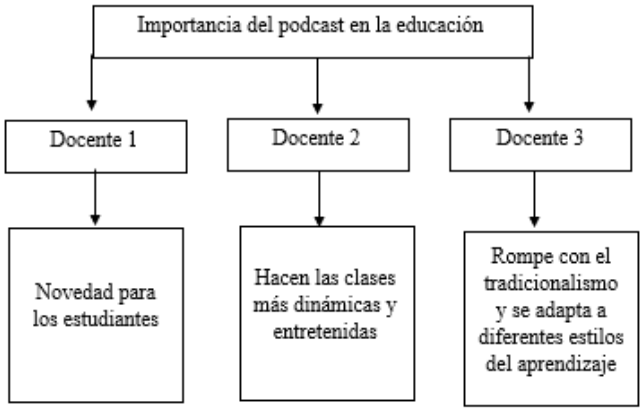
Ilustración 3. *Conciencia del podcast educativo*

Nota: Datos obtenidos por el investigador luego de haber aplicado una entrevista a los docentes de la unidad educativa CERIT, para el análisis se realizó una red semántica en el programa ATLAS.ti

Conciencia del podcast educativo:

Los docentes muestran diferentes niveles de familiaridad con el podcast educativo, desde una falta de uso hasta un reconocimiento de su potencial como herramienta educativa. Se destaca la necesidad de capacitación para aprovechar al máximo el podcast en el contexto educativo.

Ilustración 4. *Importancia del podcast en la educativo*

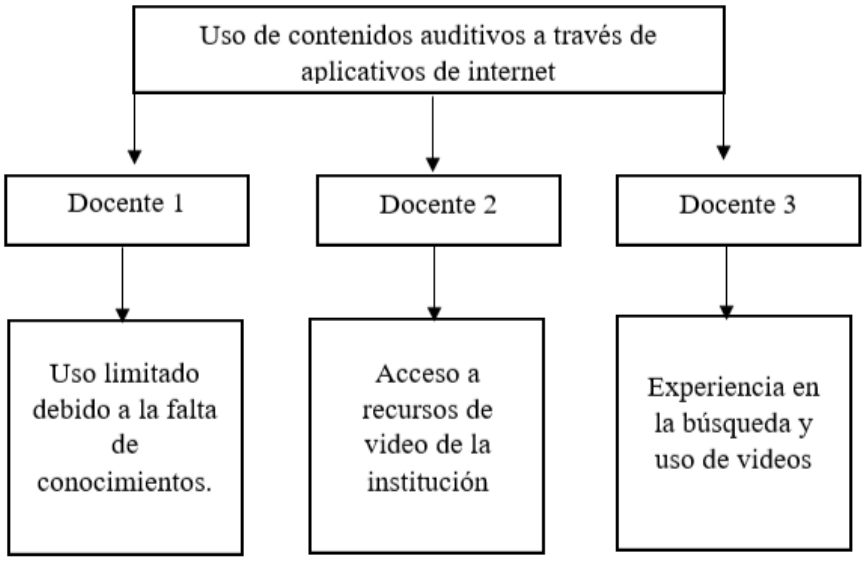


Nota: Datos obtenidos por el investigador luego de haber aplicado una entrevista a los docentes de la unidad educativa CERIT, para el análisis se realizó una red semántica en el programa ATLAS.ti

Importancia del podcast en la educación:

A pesar de las diferencias individuales, todos los docentes reconocen la importancia del podcast en la educación. Se mencionan beneficios como hacer las clases más dinámicas, romper con el tradicionalismo educativo y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

Ilustración 5. Uso de contenido auditivo a través de aplicativos de internet



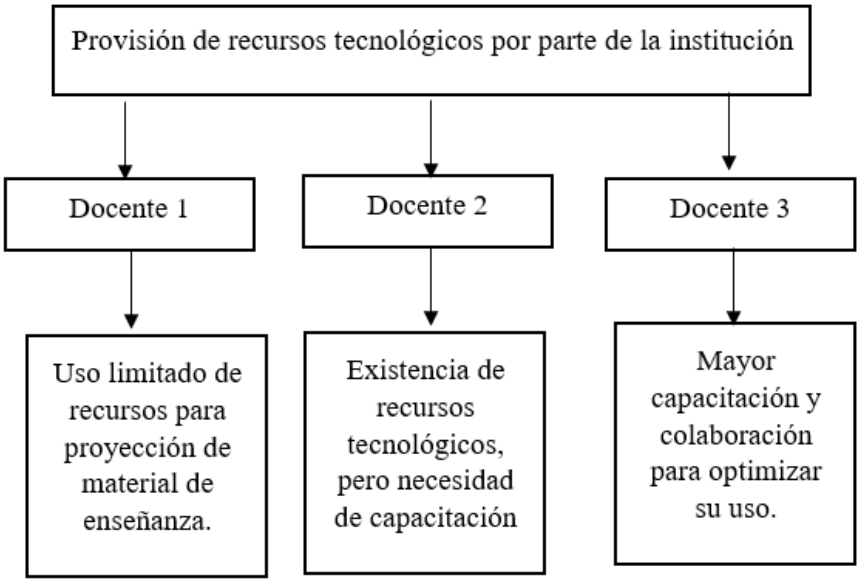
Nota: Datos obtenidos por el investigador luego de haber aplicado una entrevista a los docentes de la unidad educativa CERIT, para el análisis se realizó una red semántica en el programa ATLAS.ti

Uso de contenidos auditivos a través de aplicativos de Internet:

Los docentes tienen diferentes experiencias en el uso de contenidos auditivos en línea, desde un uso limitado hasta una búsqueda activa de recursos adicionales.

Se destacan los recursos proporcionados por la institución, aunque se señala la necesidad de mayor variedad y novedad en los materiales disponibles.

Ilustración 6. ***Conciencia del podcast educativo***



Nota: Datos obtenidos por el investigador luego de haber aplicado una entrevista a los docentes de la unidad educativa CERIT, para el análisis se realizó una red semántica en el programa ATLAS.ti

Provisión de recursos tecnológicos por parte de la institución.

Se reconoce la existencia de recursos tecnológicos en la institución, pero se identifica una falta de capacitación y colaboración para su aprovechamiento óptimo. Se señala la importancia de una mayor capacitación y colaboración entre los docentes para maximizar el uso de los recursos tecnológicos disponibles.

3.2 Discusión

Herramientas digitales. - Desarrollar correctamente estas estrategias beneficiará a los estudiantes ya que se formarán como individuos con las habilidades necesarias para enfrentar los problemas sociales y contribuir al desarrollo del país. Por lo tanto, es importante que los estudiantes expresen sus necesidades, deseos y sentimientos. Son capaces de escuchar y comprender lo que otros niños expresan, comprender textos de la misma manera y descifrar sus propios pensamientos de forma clara y espontánea.

En la investigación se pudo observar que no se habían aplicado anteriormente estrategias para mejorar el aprendizaje, tampoco se han utilizado herramientas digitales que permitan potenciar el conocimiento en los estudiantes. En este sentido, Briones et al. (2011) señala que, las estrategias motivacionales contribuyen en bien de la población estudiantil, al diseñar el uso de herramientas didácticas, que mejoren la motivación hacia la lectura.

El aporte que describe la presente investigación está en los resultados del trabajo realizado, contextualizados con los problemas de aprendizaje que orientan a los docentes en la elaboración de estrategias, enfocándose en el desarrollo de actividades innovadoras. Su objetivo es mejorar la comprensión oral de los estudiantes.

Se ha comprobado que al aplicar estrategias motivacionales, mediante el uso de herramientas tecnológicas, ha despertado el interés de los niños por saber más, ya que se ha ejecutado alternativas de aprendizaje que facilitan la comprensión de textos orales, que según Padilla y Abad (2017) la expresión oral constituye una manifestación comunicativa, generada de la relación articulada y activa de una forma gramatical y una expresión verbal, lo que se da a través de las respuestas que brinda los estudiantes a cada una de las interrogantes planteadas por la docente, desarrollando de esta manera la compresión de textos orales.

Torres y Cobo (2019) en su obra "Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación" menciona que el uso de recursos tecnológicos, como los podcasts educativos, es fundamental para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. Señalaría que los podcasts ofrecen una forma dinámica de presentar contenido educativo, permitiendo a los estudiantes acceder a información de manera más accesible y entretenida. Además, resaltaría cómo estos

recursos pueden fomentar la creatividad y la colaboración entre los estudiantes, al permitirles crear sus propios podcasts sobre temas relevantes.

Es esencial abordar la necesidad de brindar una capacitación adecuada a los docentes para que puedan sacar el máximo provecho de los recursos tecnológicos disponibles. Esto implica no solo familiarizar a los educadores con la tecnología, sino también orientarlos sobre cómo integrarla de manera efectiva en su labor educativa, promoviendo así un entorno de aprendizaje más dinámico y en sintonía con las demandas actuales.

Torres y Cobo (2019) en su artículo "Tecnología educativa: un campo de estudio en constante evolución" enfatizaría la importancia de proporcionar capacitación adecuada a los docentes para que puedan integrar de manera efectiva los recursos tecnológicos en su práctica educativa. Argumentaría que la falta de capacitación adecuada puede ser un obstáculo significativo para aprovechar al máximo el potencial de la tecnología en el aula. Además, propondría estrategias para garantizar que los docentes estén bien preparados para utilizar estos recursos, como programas de desarrollo profesional continuo y acceso a recursos de apoyo.

Prensky (2021) en su ensayo "Digital Natives, Digital Immigrants", introduce el concepto de "nativos digitales" y "inmigrantes digitales" abordaría los desafíos y limitaciones asociados con la integración de recursos tecnológicos en el aula, como la falta de acceso a la tecnología o la resistencia al cambio por parte de algunos docentes. Sin embargo, en lugar de ver estos desafíos como obstáculos insuperables, este autor propondría estrategias para superarlos, como la colaboración entre educadores para compartir mejores prácticas, el aprovechamiento de recursos comunitarios y la búsqueda de soluciones creativas para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a oportunidades de aprendizaje tecnológico.

Sangrá y González (2004) en su libro "Tendencias y perspectivas de las tecnologías educativas" ofrecen una visión panorámica del panorama de las TIC en el ámbito educativo. Analizan las diferentes herramientas y recursos disponibles, así como los desafíos y oportunidades que presenta su integración en la práctica docente. Su trabajo destaca cómo los recursos tecnológicos pueden fomentar la creatividad y la colaboración en el aula.

Sangrá y González (2004) en su obra "E-learning: McGraw-Hill Interamericana" Analiza los diferentes modelos de e-learning, las herramientas y tecnologías disponibles, las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se pueden aplicar en este entorno. Él analiza los desafíos y limitaciones asociados con la integración de recursos tecnológicos en el aula, así como las estrategias para superarlos.

En esta discusión, cada autor ofrecería una perspectiva única sobre el papel de la tecnología en el aula y cómo abordar los desafíos asociados con su integración. A través del intercambio de ideas y la exploración de diferentes enfoques, se podría llegar a una comprensión más completa de cómo aprovechar al máximo el potencial de los recursos tecnológicos para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- Tras analizar exhaustivamente el fundamento teórico existente sobre el uso del podcast educativo en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística, se ha observado una amplia gama de investigaciones que respaldan su eficacia como herramienta pedagógica. Los estudios revisados destacan la capacidad del podcast para fomentar el aprendizaje autónomo, mejorar la comprensión auditiva y promover la práctica activa del idioma a través de una inmersión lingüística auténtica y contextualizada. Además, se ha identificado la importancia de diseñar contenidos que sean relevantes, motivadores y adaptados a las necesidades del público objetivo para maximizar su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La elección de estos recursos se basa en su capacidad para ofrecer contenido lingüístico auténtico y variado, así como en su enfoque didáctico que promueve la interacción, la reflexión y el aprendizaje significativo del idioma. Se espera que la inclusión de estos podcasts en el proceso de enseñanza contribuya a enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y a mejorar sus habilidades comunicativas en la variedad lingüística en estudio.
- Se han obtenido resultados significativos que destacan su papel fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes. La metodología implementada ha permitido identificar los beneficios específicos del uso del podcast, como el aumento de la motivación, la mejora de la comprensión auditiva y la expansión del vocabulario, así como los desafíos y limitaciones asociados, como la accesibilidad tecnológica y la calidad del contenido. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para la integración efectiva del podcast en el aula y para el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras que potencien el aprendizaje de la variedad lingüística de manera significativa y relevante para los estudiantes.
- La divulgación de estos hallazgos ha permitido sensibilizar sobre el potencial pedagógico del podcast como herramienta didáctica innovadora y efectiva para promover el aprendizaje de idiomas. Además, se ha destacado la necesidad de continuar investigando y desarrollando estrategias de integración del podcast en el currículo escolar y en programas de formación docente. La difusión de

los resultados obtenidos contribuye así a fortalecer la evidencia empírica sobre la eficacia del podcast educativo y a fomentar su adopción en contextos educativos diversos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda diseñar contenido para podcasts educativos que sea auténtico, variado y adaptado a las necesidades del público objetivo. Esto implica seleccionar temas y materiales que sean pertinentes para el contexto lingüístico en estudio y que resulten atractivos para los estudiantes, fomentando así su participación activa en el proceso de aprendizaje.
- Para maximizar el impacto del podcast en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante que los contenidos promuevan la interacción entre los estudiantes y el docente, así como la reflexión sobre el idioma y su uso en diferentes contextos comunicativos. Se pueden incluir actividades de discusión, análisis de casos y debates que estimulen la participación y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Se recomienda que los docentes incorporen el uso del podcast de manera regular en sus clases, aprovechando su capacidad para mejorar la comprensión auditiva, expandir el vocabulario y fomentar la práctica activa del idioma. Esto puede realizarse mediante la creación de actividades específicas que utilicen el podcast como recurso central, así como la integración de herramientas tecnológicas que faciliten su acceso y uso en el aula.
- Dada la importancia del podcast educativo como herramienta pedagógica, se recomienda continuar investigando y desarrollando estrategias de integración del podcast en el currículo escolar y en programas de formación docente. Esto incluye la realización de estudios empíricos que evalúen su efectividad en diferentes contextos educativos, así como la creación de recursos y materiales didácticos innovadores que aprovechen al máximo su potencial pedagógico.

REFERENCIAS

Abreu, O., Gallegos , M., Jacome , J., y Martínez , R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria, 10*(3), 81-92.

Aguilar, V., Artiles, J., y Guerra, M. (2022). Los podcast educativos como estrategia motivadora de aprendizaje . *Edutec*, 67-69.

Alonso, N., Terol, R., Sidorenko, P., y Herranz, J. (2022). *Innovación digital en comunicación y educación.* Colección de conocimiento contemporáneo.

Anadón Pérez , M. (2003). Hispanoamérica y el español de américa en la enseñanza del español como segunda lengua entre alumnos ingleses. *(Disertación de master).* Universidad de Barcelona, Barcelona.

Arocena, F., y Sobottka, E. (2017). Diversidad cultural en América Latina. *Revista de Ciências Sociais, 17*(2), 205-209.

Baltodano, M. (2010). Retos y Desafíos: Incorporación de las TIC en el modelo de trabajo colaborativo. *Impacto de la tecnología en el aula*, 4-19.

Briones, F., Rivas, J., Viteri, A., y Estrada, L. (2011). *La educación en el Ecuador, situación y propuesta del sistema de vouchers educativos como alternativa.* Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Cervera, R. (2022). Multiculturalidad, diversidad linguistica y cortesía: el uso del condicional de atenuación en hablantes de español de diferentes culturas. *Normas*, 1-21. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.7203/Normas.v12i1.24962

Cevallos Zapata, N. (2021). Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Madre de la Divina Gracia” periodo 2020-2021. Quito : UCE. *(bachelorThesis).* Universidad Central del Ecuador, Quito.

Chadwick, C. (1999). La psicologia del aprendizaje desde el enfoque constructivista. *Revista latinoamericana de psicologia , 31*(3), 463-475.

Chiguano, A. (2023). Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales. *(Informe de Investigación).* Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.

Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y Ameriza Latina, 3*(1), 94-102.

Durston, A. (2013). Las lenguas indígenas y la historiografia de América Latina. *Alphanchis*, 437-468.

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador. (2010). Diversidad: espacio de encuentro hacia una cultura de paz. *Letras verdes*(7), 1390-4280. https://doi.org/http://hdl.handle.net/10469/2503

Fernández Vítores, D. (2023). El español: una lengua viva. 23-142.

Gairín, J. (2016). *El impacto de las TIC en el aula desde la perspectiva del profesorado.* Fundacion MAPFRE.

Guallichico Escobar, K. (2023). Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares en el área de lengua y literatura. *(Trabajo de titulación).* Universidad Politécnica salesiana, Quito.

Hernandez Sampieri, R. (2016). *Metodologia de la investigación.* MCGRAW HILL.

Ministerio de Educación . (2016). *Marco Legal Educativo.* Contitución de la republica.

Miranda Poza, J. (2021). *Introducción a la linguistica.* Universidad federal de penamburgo.

Ortíz, M., y Ramos, J. (2020). Podcast: recurso didáctico en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, *24*(106), 63-70. https://doi.org/10.47460/uct.v24i106.397

Padilla, J., y Abad, J. (2017). Educación ecuatoriana en y para la diversidad revisión. *Revista de divulgación de experiencias*(4), 96-101.

Peñaherrera, W., Peñaherrera, S., y Guerrero, M. (2021). La educación ecuatoriana en la interculturalidad. *Revista cientifica Dominios de la Ciencia, 7*(4), 1618-1626. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.2123

Pertusa, J. (2020). Metodologias activas: la necesaria actualizacion del sistema educativo y la practica docente. *Supervision 21*, 1-21.

Prensky, M. (2021). *Nativos e inmigrantes digitales.* Institucion educativa SEK.

Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribucion sobre los paradigmas de la investigación . *Educação. Revista do Centro de Educação, 31*(1), 11-22.

Ruiz López, R. (2017). Aprendizaje electrónico móvil Podcast en la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Pedro Vicente Maldonado. Quito: UCE. *(Tesis).* Universidad Central del Ecuador, Quito.

Sabino, C. (2018). *El proceso de investigación.* Buenos Aires-Argentina: Lumen-Humanitas.

Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Cientifica Dominio de las Ciencias, 2*, 127-137.

Santos, I. (2009). *Podcast: Manual de podcaster.* Marcombo.

Serrano , J., y Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13*(1), 1-27.

Sornoza, A., Lara, D., Giler, M. F., y Alcívar, D. (2021). Diversidad Lingüistica en Ecuador: Un caso de Estudio en Manabí. *Polo del conocimiento, 6*(6), 271-279. https://doi.org/10.23857/pc.v6i6.2755

Torres, P., y Cobo, J. (2019). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere: Revista Venezonala de educacion* , 31-40.

UNESCO. (2003). *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas.* Reunión Internacional de Expertos sobre el programa de la UNESCO "Salvaguardia de las Lenguas en Peligro". https://doi.org/CLT/CEI/DCE/ELP/PI/2003/1

UNESCO. (2022). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2022: informe sobre genero, profundizar en el debate sobre quienes todavía están rezagados.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación.

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje . *Cuadernos Hospital de clínicas, 58*(1).

Vargas, K., y Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. *Revista Innova Educación , 2*(4), 2664-1488.

ANEXOS

INSTRUMENTO PARA LA ENTREVISTA A DOCENTES

ENTREVISTA		
OBJETIVO: Comprender la importancia del uso de podcast educativos en el proceso de enseñanza de la variedad lingüística ecuatoriana en los estudiantes de quinto grado paralelo de la Unidad Educativa "CERIT"		
Fecha...…/……/……... **Institución**…**……** **….** **Ubicación: Provincia…… Cantón: …… Parroquia: …….** **Sector: Barrio ……Calle N.º: ……** **Tiempo de Observación: ……** **Observador**…**……** **Grado**: **…….** **Área del conocimiento**...**……..**		
NNº	**INDICADORES (ITEMS)**	**DESCRIPCIÓN**
1	¿Ha escuchado sobre el podcast educativo?	…… … …… … …… … …… …
2	¿Qué tan importante considera el uso del podcast en la educación?	…… … …… …… …

		…… …
3	¿Considera que el podcast educativo puede ser utilizado como un recurso didáctico?	…… … …… … …… … …… …
4	¿Cuán a menudo utiliza contenidos auditivos a través de algún aplicativo de Internet? Cite un ejemplo.	…… … …… … …… … …… … …… …
5	¿La institución provee de los recursos tecnológicos necesarios, para que el proceso de enseñanza se lleve a cabo?	…… … …… … …… … …… … …… …

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Los estudiantes reconocen y comprenden el propósito del recurso didáctico utilizado??					
2.- ¿Cómo reaccionan los estudiantes ante la presentación de las variedades lingüísticas ecuatorianas?					
3.- ¿ El estudiante muestra interés por la información					

brindada en el podcast?					
4.- ¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en la discusión sobre las variedades lingüísticas ecuatorianas?					
5.-¿Se Presentan ejemplos concretos de variedades lingüísticas ecuatorianas en el podcast?					
6.- ¿ Los podcasts utilizados permiten identificar las variedades lingüísticas después de escucharlos?					

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION

¿Los estudiantes reconocen y comprenden el propósito del recurso didáctico utilizado?

La mayoría de los estudiantes demuestra mediante sus expresiones faciales el entusiasmo por saber en qué se va a utilizar la grabadora. Llenos de alegría y entusiasmo se preguntan entre ellos que vamos hacer, unos dicen bailar otros jugar, pero se mantiene la expectativa por saber que van a escuchar. Durante las actividades de clase, a medida que escuchan las grabaciones en medio de risas y juegos entre ellos imitan la manera de hablar de los distintos tipos de variedades.

¿Cómo reaccionan los estudiantes ante la presentación de las variedades lingüísticas ecuatorianas?

En general, los estudiantes muestran un interés que se nota en su rostro durante la presentación de las variedades lingüísticas ecuatorianas, se mantienen en silencio atentos a lo que escuchan durante la reproducción, pero como en todo lugar existe alguien que busca copiar la manera de hablar y se desata el caos por imitar todos en la clase. La docente les da un tiempo para que hablen como en el podcast escuchado para continuar en la siguiente reproducción, algunos expresan sorpresa y curiosidad, mientras que otros participan activamente haciendo preguntas relevantes.

¿El estudiante muestra interés por la información brindada en el podcast?

La mayoría de los estudiantes muestra interés por la información presentada en el podcast ya que se observa el entusiasmo por aprender con las preguntas frecuentes que realizan sobre las variedades lingüísticas y con la ayuda del docente se entablan conversaciones simulando que son de dichos sectores. También se evidencia a través de sus expresiones faciales, el interés por aprender, todos desean participar en las preguntas que realiza el docente antes, durante y después de presentar el contenido.

¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en la discusión sobre las variedades lingüísticas ecuatorianas?

Existe una serie de formas en la que los estudiantes participan de la clase, entre ellas están las preguntas frecuentes sobre el contenido del podcast, al ser leyendas urbanas les llama la atención el contenido, pero por otra parte también existe una contraposición sobre los temas ya que al principio muestran confusión sobre los sectores a donde corresponden los distintos acentos. Una vez aclaradas ciertas dudas

por el docente se observan que los estudiantes comparten sus opiniones, experiencias vividas en viajes familiares realizados y hacen preguntas relacionadas al tema para que todos los demás compañeros aprendan junto a ellos.

¿Se presentan ejemplos concretos de variedades lingüísticas ecuatorianas en el podcast?

En el podcast se establecen ejemplos de las variedades lingüísticas ecuatorianas utilizando leyendas urbanas que es algo que a los niños les gusta escuchar. A lo largo de la reproducción de los audios el docente realiza preguntas sobre ciertas palabras para que los estudiantes lo digan con la variedad lingüística de las provincias trabajadas y lograr que reconozcan son las que cambian en la pronunciación o como se diferencia la una de la otra. Estos ejemplos contribuyen a una comprensión correcta de las características de la variedad lingüística de cada lugar mencionado en el texto dotándoles a los estudiantes de risas, y en un pequeño grupo de timidez, pues pensaron que lo iban hacer mal

¿Los podcasts utilizados permiten identificar las variedades lingüísticas después de escucharlos?

Los podcasts que se presentan en la clase fueron de mucha utilidad porque al docente se le facilito la clase y los estudiantes se divirtieron mientras aprendían, con risas juegos y preguntas se observa que existió un buen entendimiento sobre la clase porque todos imitaban las formas de hablar y entre ellos se reían afirmando ser de los sectores estudiados.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

¿Ha escuchado sobre el podcast educativo?

Docente 1: Si escuchado, pero es muy poco utilizado en la educación de los niños, creo que los docentes necesitamos capacitarnos mucho para saber utilizarlo sobre todo cuando trabajamos con niños pequeños que están empezando sus aprendizajes.

Docente 2: Si conozco sobre el podcast, pero se debería capacitarnos mejor para darle un buen uso en el campo educativo para saber cómo utilizarlo y sacarle provecho en la educación de los niños y adolescentes.

Docente 3: Si escuchado y es una herramienta que sería interesante utilizar en el área de Lengua y Literatura porque me va a permitir buscar una nueva estrategia para enseñarles a mis estudiantes

¿Qué tan importante considera el uso del podcast en la educación?

Docente 1: Como docente creo que es una herramienta importante, escuchado hablar sobre eso con mis hijos, pero no se utilizar, para los estudiantes sería algo novedoso, pero primero debemos darle la importancia en el campo educativo.

Docente 2: Es importante porque es un nuevo método de enseñar para los estudiantes, serían las clases más dinámicas entretenidas y también considero indispensable para lograr la concentración de los estudiantes al momento de impartir una clase

Docente 3: Es importante porque los alumnos ya no se aburren y podemos hacer clases más dinámicas saliendo de tradicionalismo que aún se sigue manejando en la educación, por otra parte, también se debería tomar en cuenta que hay alumnos que aprenden escuchando y sería una buena herramienta para ellos.

¿Considera que el podcast educativo puede ser utilizado como un recurso didáctico?

Docente 1: Claro, yo escucho algunos programas en la radio que me ayudan a informarme, incluso hay temas de actualidad que me educan de cierta manera para yo tener más conocimientos e impartirlos con mis estudiantes.

Docente 2: Por supuesto que se puede utilizar como un recurso didáctico porque nos da la oportunidad de hacer las clases más divertidas como la que acabamos de tener, se ve el interés que los niños ponen al tener un nuevo material para trabajar en clase. Existen distintas formas de llegar a los estudiantes y esta es una de ellas.

Docente 3: Creo que es utilizado por personas que tienen conocimiento sobre el tema y sobre todo que están dispuestas a realizar nuevo material didáctico, pero lastimosamente no siempre se cuenta con el tiempo disponible para investigar y preparar nuevo material didáctico.

¿Cuán a menudo utiliza contenidos auditivos a través de algún aplicativo de Internet? Cite un ejemplo.

Docente 1: Es poco frecuente que utilice otro tipo de contenido, por cuestiones de tiempo solo utilizo contenido proporcionado por Santillana que son videos directamente relacionados con la plataforma que provee la editorial y como no conozco el uso no intento realizarlo.

Docente 2: No utilizo contenido solo auditivo porque Santillana nos provee videos de refuerzo para los estudiantes, pero no es muy constante porque a ese material tienen acceso los estudiantes y no es nada novedoso para ellos ya que los estudiantes pueden observarlo en casa o en cualquier momento.

Docente 3: Actualmente utilizo solo Santillana, pero antes de que nos provean la plataforma digital si realizaba reproducciones de videos adicionales que buscaba en internet, eran videos novedosos para los estudiantes porque entendían mejor las clases y eso les ayudaba en las evaluaciones porque recordaban los videos y relacionaban con la vida diaria.

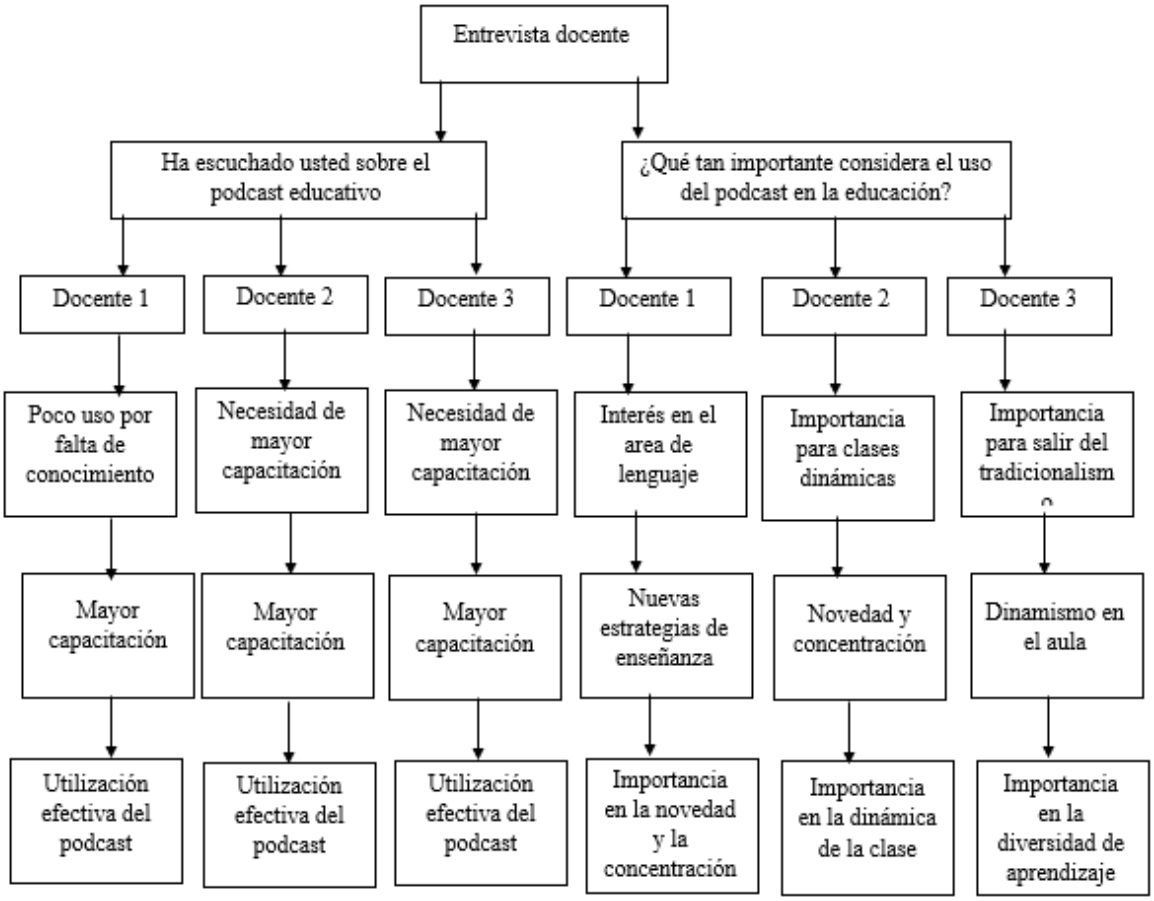
¿La institución provee de los recursos tecnológicos necesarios, para que el proceso de enseñanza se lleve a cabo?

Docente 1: La institución si nos provee recursos digitales, pero lo utilizamos para proyectar el material que como docentes preparamos, como diapositivas o los videos que encontramos en Santillana no tenemos nada adicional a esto

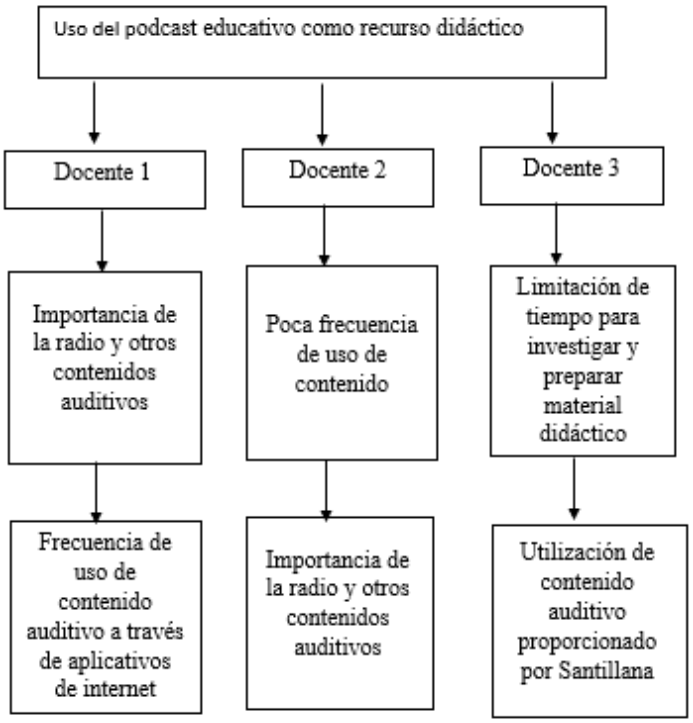
Docente 2: Si tenemos recursos como los proyectores que tiene cada salón de clases, pero no son bien utilizados porque nos limitamos a dar clases sin explotar todo lo que nos ofrecen los avances tecnológicos.

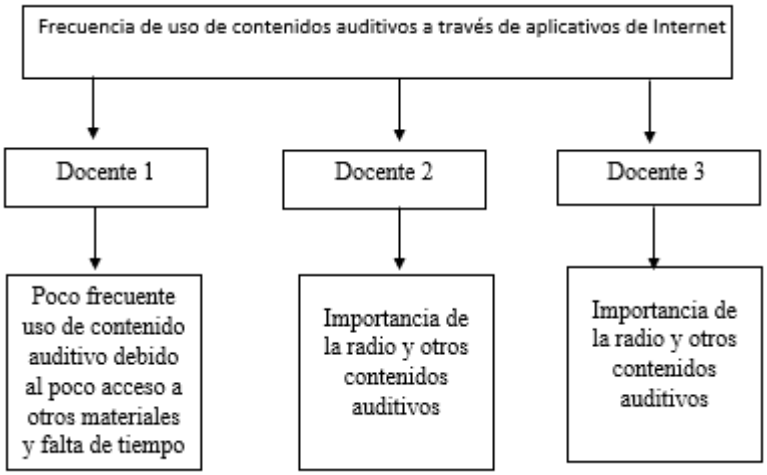
Docente 3: Si existen recursos tecnológicos, pero deberían capacitarnos o enseñarnos a usarlos de mejor manera, conozco de aplicaciones que pueden ayudarnos a mejorar la educación de los estudiantes, pero debería ser un trabajo en conjunto y no solo de un docente.

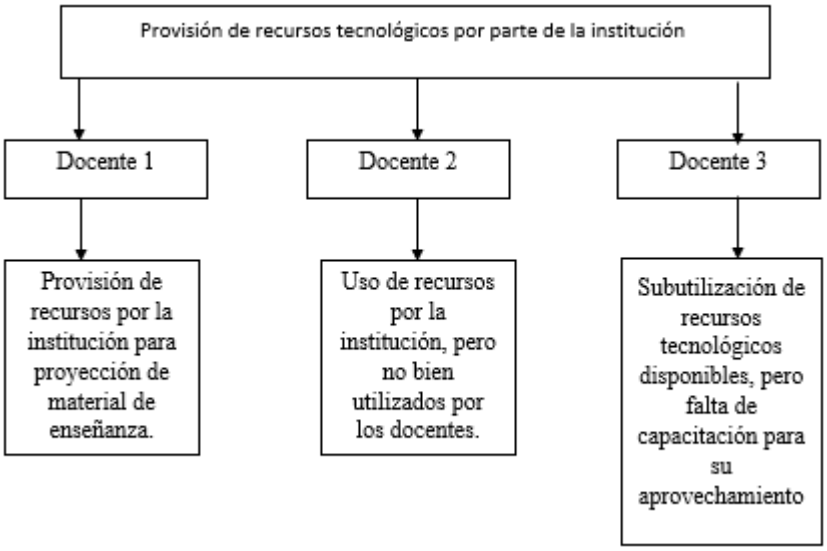
RED SEMANTICA DE UN ANALISIS COMPLETO DE RESULTADOS



RESULTADOS DE LA ENTREVISTA






Provisión de recursos tecnológicos por parte de la institución
Docente 1
Docente 2
Docente 3
Provisión de recursos por la institución para proyección de material de enseñanza.
Uso de recursos por la institución, pero no bien utilizados por los docentes.
Subutilización de recursos tecnológicos disponibles, pero falta de capacitación para su aprovechamiento

	UNIDAD EDUCATIVA "CERIT"	2022-2023

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Nº DE MICROPLANIFICACIÓN	2	ASIGNATURA	LENGUA Y LIETRATURA	TÍTULO	VARIEDADES LINGUISTICAS ECUATORIANAS
DOCENTE:	Andrea Alajo	GRADO	QUINTO	PARALELO	**"A"**

2.- PLANIFICACIÓN:

OBJETIVO: **O.LL.2.1.** Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

EJES TRANSVERSALES:	Tecnologías de información y comunicación (TIC)	**PERIODOS:** 1 45mi.	FECHA: 30-08-2023.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN**	**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**	**RECURSOS**	**ACTIVIDADES DE EVALUACION/ TÉCNICAS INSTRUMENTOS**

Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.	I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales de Ecuador en las relaciones sociales y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.) -Reconoce vocablos que son diferentes en varios lugares del Ecuador, pero significan lo mismo.	**Tema: Variedad lingüística ecuatoriana** **Experiencia** Mirar y escuchar una historia tradicional Conversar acerca historia ¿La conocían? ¿De dónde es la historia? **Observación y reflexión.** Mirar el video sin audio e identifico la importancia del lenguaje oral. Reflexionar lo importante del lenguaje. ¿Qué es el lenguaje? ¿Para qué sirven el lenguaje? ¿En qué lugar del país se habla de manera distinta? **Construcción del conocimiento.** Descubrir las variedades lingüísticas que establece el texto. **Aplicación.** Crear un diálogo que nos permita identificar a qué provincia del ecuador corresponde	-texto y cuaderno del estudiante -guía docente -Internet -computadora -videos	**TÉCNICA:** La observación. **INSTRUMENTO:** Guía de observación. Identifica las variedades lingüísticas ecuatoriana. Reflexiona, analiza y comprende los diferentes podcasts. Reconoce el estudiante el recurso didáctico que se presenta

	-Infiere qué es una variación lingüística. -Identifica los tipos de variaciones lingüísticas.	Identificar en el mapa del Ecuador a donde corresponden los videos presentados en clases.		

ELABORADO POR:	**REVISADO POR:**	**APROBADO POR:**
DOCENTE: Prof. Andrea Salomé Alajo Anchatuña	COORDINADORA DE SUBNIVEL: Lic. Patricia Rosero Juelas	SUBDIRECTORA.
Firma:	Firma:	Firma: