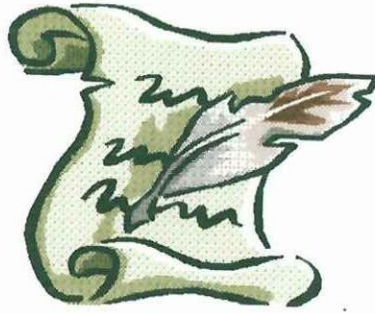


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ANÁLISIS DE LAS CAUSAS QUE INTERVIENEN EN EL BAJO RENDIMIENTO
ESCOLAR EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS QUINTOS, SEXTOS
Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "CACIQUE TUMBALÁ"
DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2001 – 2002

POSTULANTES

ESPIN CHIGUANO RAFAEL ANÍBAL

LOZADA LUIS ALFONSO

LOZADA ESPIN DARWIN FABIÁN

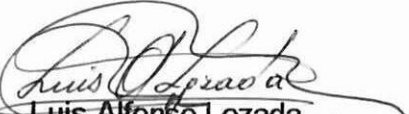
ASESOR

Dr. Raúl. B Cárdenas. Q

2001 - 2002

AUTORÍA

Del contenido de la presente tesis se responsabilizan los autores de todas las investigaciones y los criterios emitidos.



Luis Alfonso Lozada

050056969-4



Darwin Fabián Lozada Espín

050213682-3



Rafael Aníbal Espin Chiguano

050145184-3

AGRADECIMIENTO

Nuestros sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos abrió las puertas y nos acogió como miembros de ella; como también a nuestros distinguidos profesores que con su labor afable y generosa nos dedicaron momentos de paciencia, sabiduría y comprensión.

De manera especial al Dr. Raúl. B Cárdenas. Q quien nos dio su colaboración en el momento más oportuno para culminar esta etapa en nuestra vida Universitaria

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo con todo amor, para nuestra queridas esposas, hijos y padres y personas que con su apoyo constante y palabras de aliento nos inculcaron valor para que caminemos seguros por el sendero de la responsabilidad y la dedicación.

A nuestros maestros que con afecto y sabiduría nos dieron su amistad sincera que con ellos compartimos la satisfacción del deber cumplido.

RAFAEL

LUIS

FABIÁN

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

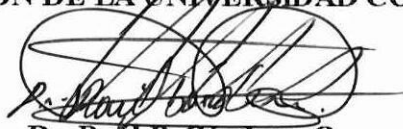
Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo IV, Art. 9, literal f) del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de tesis conformado por: Luis Alfonso Lozada Darwin Fabián Lozada Espín , Rafael Aníbal Espín Chiguano, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que se encuentran habilitados para presentarse al acto de defensa de la Tesis sobre:

“ANÁLISIS DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “CACIQUE TUMBALÁ”, DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA, AÑO LECTIVO 2001 – 2002.

Latacunga, 3 de enero del 2002

POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO



Dr. Raúl B. Cárdenas Q.

DIRECTOR DE TESIS

PORTADA

HOJA DE RESPONSABILIDAD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INFORME DEL DIRECTOR DE TESIS

Pág.

Resumen.....

Summary.....

CAPÍTULO I

Principales factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes en el área de Lenguaje y comunicación.....	9
Escuela Tradicional.....	9
Escuela Nueva	10
Escuela Tecnocrática.....	13
Escuela Crítica o Emergente.	14
El Aprendizaje.....	19
Trastornos de articulación.....	23
Inmadures de la Atención.....	24

Trastorno en el Flujo del Habla.....	25
El Lenguaje y la Lengua.....	33
Funciones del Lenguaje.....	43
Niveles del Lenguaje.....	49
El Castellano- Español en América.	54
Arcaísmos y Neologismos.	57
Lenguaje y Comunicación.	61
Fundamentos de la Reforma Curricular.	63
Objetivos de la Educación Básica.	75
Generalidades del Área..	77
Destrezas Fundamentales.	82
Tipos de Lectura.	83

CAPÍTULO II

Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.....	99
Comprobación de la Hipótesis.....	142

CAPÍTULO III

Propuesta para mejorar el rendimiento en el Área de Lenguaje y Comunicación.	144
Propuesta Alternativa.	144
Introducción.	144
Justificación.	145
Objetivo General.	148
Objetivos Específicos.	148
Fundamentación.	149
Factibilidad.	150
Métodos, Destrezas y su Proceso Didáctico.	153
Plan de Ejecución.	159
Actividades:	159
Recursos.....	159
Presupuesto.....	160
Impacto.....	161

Evaluación.....	162
Conclusiones.	163
Recomendaciones.	164
Bibliografía.	166

RESUMEN

La presente investigación denominada “ANÁLISIS DE LAS CAUSAS QUE INTERVIENEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CACIQUE TUMBALÁ” DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2001- 2002 , contempla fundamentalmente los Procesos Didácticos para desarrollar las Destrezas Generales en el área de Lenguaje y Comunicación, para contribuir el mejoramiento del procesos de la Comunicación Social.

El proceso de la Investigación se aplicó en tres etapas: diagnóstico, pronóstico y propuesta alternativa de solución, distribuido en tres capítulos estructurados de la siguiente manera:

El capítulo I contiene los Principales Factores que influyen en el Bajo Rendimiento de los Estudiantes en el área de Lenguaje y Comunicación. El capítulo II Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, incluyendo la comprobación de la Hipótesis, conclusiones y Recomendaciones. El capítulo III una Propuesta para mejorar el Rendimiento en el área de Lenguaje y Comunicación con lineamientos alternativos a la solución del Problema detectado, fundamentados en referentes teóricos y los resultados de la investigación de campo.

Estos lineamientos consisten en los procesos didácticos para desarrollar las destrezas Generales del área de Lenguaje y Comunicación.

SUMMARY

The present designated investigation "ANALYSIS OF THE CAUSES THAT INTERVENE IN THE SCHOLASTIC LOW YIELD IN THE LANGUAGE AREA AND COMMUNICATION OF THE FIFTHS, SIXTH AND SEPTUM'S YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE SCHOOL "CHIEF TUMBALÁ" OF THE PARISH ZUMBAHUA IN THE YEAR LECTIVO 2001 - 2002 , envisages fundamentally the Didactic Processes to develop the Skills you Generate in the Language and Communication area, to contribute the improvement of the processes of the Social Communication.

The process of the Investigation was applied in three stages: diagnostic, forecast and alternative proposal of solution, distributed in three structured chapters in the following way:

The I chapter contains the Principal Factors that influence the low yield of the Students the Language and Communication area. The chapter II Presentation, Analysis and Results Interpretation, including the checking of the Hypothesis, conclusions and Recommendations. The chapter III a Proposal to improve the Yield in the Language and Communication area with alternative limits to the solution of the detected Problem, based on referring theoretical and the results of the field investigation.

These limits consist of the didactic processes to develop the General skills of the Language and Communication area.

CAPÍTULO I

PRINCIPALES FACTORES QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CAPÍTULO I

1. PRINCIPALES FACTORES QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MARCO TEÓRICO

ESCUELA TRADICIONAL

Como es de dominio público, el currículo escolar es establecido por los organismos y subsistemas planificadores del Estado y el Ministerio de Educación y Cultura, en particular. En el caso concreto de la Educación Básica, los planes y programas son impuestos por los departamentos encargados de elaborarlos y más que eso, los criterios ideológicos vienen dados por el Banco Mundial, los mismos que disponen lo que debe enseñarse en los centros educativos del país. El análisis del currículo ecuatoriano nos lleva a concluir que no tiene otro fin que la preparación de los alumnos en la multiplicidad de conocimientos de varias ciencias y técnicas.

Así concebida la labor educativa, se desprende que su gestión cumple la finalidad “informativa”. Las materias y contenidos han sido preparadas para que los educadores enseñen un conjunto amplio de saberes, y no

como instrumentos formativos de las personalidades juveniles. Sus miras están dirigidas a la preparación intelectual, no siempre de elevados procesos cognoscitivos, en tanto que los fundamentales propósitos formativos son minimizados o desatendidos.

Acorde con esta concepción pedagógica, la evaluación está dirigida a averiguar cuánto conocimiento ha acumulado el estudiante, mediante la aplicación de las consabidas pruebas y la asignación de valores numéricos. Las calificaciones, entonces, son la medida de los aprendizajes depositados en la mente. Mientras más alta medida, mayor grado de conocimientos; a menor nota, insuficiente dominio de los contenidos programáticos. Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza – aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico; se le ha conferido una función mecánica consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos.

ESCUELA NUEVA

Constituye una respuesta a la escuela tradicional y resulta un movimiento muy controvertido en educación. Muchos pensadores (Bernfeld entre ellos) lo consideran una revolución copernicana en el campo de la educación, ya que da un giro de 180 grados al desplazar la atención, que en la educación tradicional se centraba en el maestro, hacia el alumno.

Este movimiento surge a principios del siglo XX y está ligado a una serie de transformaciones económicas y demográficas. Curiosamente, la mayoría de los hombres que transformaron los criterios de la educación formal tradicional no eran pedagogos sino médicos o psicólogos, que llevaron al campo de la escuela los conocimientos que sobre el hombre estaban adquiriendo en sus campos disciplinarios.

La Escuela Nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa, y continúa siendo actual. Aunque presenta una serie de limitaciones, es innegable que propicia un rol diferente para profesores y alumnos. “La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones (no radicales) en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas.”¹

Las principales consignas de la Escuela Nueva, son:

- La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.
- La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- La exaltación de la naturaleza.

¹ LAPASSADE. G., organizaciones, la transformación de la burocracia, Barcelona, Edt. Granica, 1977, p.15

- El desarrollo de la actividad creadora.
- El fortalecimiento de los canales de comunicación inter aula.

En la práctica, la aplicación de estos principios no ha sido nada fácil y no han tenido suficiente fuerza para erradicar la Escuela Tradicional.

Las críticas que ha recibido la Escuela Nueva, desde el punto de vista de los partidarios de la Escuela Tradicional, se centran básicamente en el hecho de que se olvida el valor formativo del trabajo y del esfuerzo, y que es realmente difícil identificar cuáles son los auténticos intereses de los niños, pues éstos se encuentran condicionados por el medio social.

Los partidarios de la Escuela Crítica señalan que los seguidores de la Escuela Nueva no ha tomado en cuenta los intereses institucionales; que son idealistas como teóricos y oportunistas como prácticos, y que manipulan a los alumnos al ofrecerles una apariencia de realidad.

Podemos sintetizar las críticas en lo expresado por Lobrot en su libro *Pedagogía Institucional*: “pese a sus buenos propósitos, esta pedagogía no ha sido capaz de transformar los hechos, de cambiar la realidad de las instituciones educativas. Por eso a un nivel profundo, el problema de la educación no es pedagógico sino político”²

² VASCONI, T. Sobre algunas tendencias en la modernización de la Universidad Latinoamericana y la Formación de Investigadores en Ciencias Sociales. Coloquio Nacional sobre Universidad y Sociedad. Aguascalientes. 1978 (Documento)

En la corriente de la tecnología educativa la evaluación se concibe directamente relacionada con los objetivos del aprendizaje y, por su puesto, con el concepto del aprendizaje mismo. En concordancia con esta línea de pensamientos, la evaluación, en tanto que se preocupa de la verificación y/o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos. Para el cabal cumplimiento de estas prescripciones de la tecnología educativa, se hace necesario elaborar instrumentos de evaluación idóneos para tal fin. A partir de esta noción de evaluación (en realidad se trata de medición) cobra auge el uso casi indiscriminado de las pruebas objetivas, por considerarse que éstas reúnen las propiedades técnicas de validez, objetividad y confiabilidad, avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje. Esta noción de evaluación del aprendizaje en la tecnología educativa resulta muy coherente cuando se afirma que: “las preguntas o reactivos de exámenes (pruebas) no son otra cosa que definiciones operacionales de los objetivos de aprendizaje”.

Esta tendencia a “tecnificar” la evaluación lleva aparejada la idea de adjudicarle un carácter de objetividad a través del perfeccionamiento técnico de los instrumentos y de la aplicación del tratamiento estadístico a los datos arrojados por los mencionados instrumentos. Esta pretensión nos parece parcial y, además, equivocada, puesto que el aspecto realmente importante de esto radica en la concepción e instrumentación de la

evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y no sólo en centrar la atención en los resultados de exámenes en otras evidencias de aprendizaje.

La evaluación, por haberse convertido en una exigencia externa impuesta por el sistema educativo, no ha merecido interés e importancia por un valor intrínseco. De ese modo “no se valora su relación o conexión con el ser humano en sí mismo y su vida, sea este estudiante, maestro, profesional, obrero...”. Así ha llegado a ser una práctica ambivalente, externa. Se cumple con ella pero no se le halla sentido real y genuino.

Permanentemente se efectúan valoraciones, se emiten juicios, se dan opiniones, se expresan conceptos, que son formas evaluativas dirigidas hacia sí mismo, los que nos rodean, los objetos circundantes, los hechos acaecidos”.... La evaluación es prácticamente tan antigua como la vida misma. En todo momento y circunstancia ha habido algún tipo de evaluación...”.

ESCUELA CRÍTICA O EMERGENTE.

La evaluación, no obstante su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, así como en las propuestas de planes y de estudio, históricamente ha cumplido fundamentalmente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, es decir, en la certificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones.

Estas prácticas evaluativas merecen ser analizadas y replanteadas porque empeñan, contaminan y denigran la tarea educativa y, al mismo tiempo, nos revelan la necesidad de sustituir ese concepto tan arraigado de "calificación" por una verdadera acreditación y evaluación pedagógica.

Por otro lado, se ha reconocido que la evaluación es necesaria en toda acción educativa; sin embargo, en general, ha habido marcada deficiencia en su concepción y aplicación en los distintos niveles del sistema educativo. Por ejemplo, para algunos autores, todo puede ser evaluado: el currículo, los programas, los profesores, etc., pero jamás se dice cómo; para otros, es el juicio valorativo emitido por un experto; otros más identifican la evaluación con la nota o la calificación; en el terreno didáctico, una idea muy generalizada es ver a la evaluación como la comprobación o verificación de los objetivos.

Lo cierto es que la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes. Para Taba, esta tarea comprende:

- "Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.
- Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias, y

- Empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.”³

Así, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Es importante destacar que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación y de ahí la necesidad de una redefinición de enseñanza y evaluación.

La experiencia que relata Villarroel cobra relevancia en la medida que pone en claro ese vínculo indisoluble entre enseñanza y evaluación, cuando apunta: “hemos podido observar, sobre todo a nivel universitario, que los docentes que salen del esquema de enseñanza memorística han tenido que introducir nuevas formas de evaluación que quizá no son las mejores, pero que revelan la necesidad de buscar una estructura evaluativo más acorde con las nuevas formas de enseñanza

Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación, en el contexto de la práctica docente, es el hecho de confundirla con la medición como hemos venido analizando. Pensamos que esto obedece a la carencia de una

³ TABA, Hilda, Elaboración del Currículo, Buenos Aires. Edit. Troquel 1976

explicación teórica del discurso de la evaluación. A falta de esta explicación, los teóricos sobre este tema se han abocado a desarrollar la teoría de la medición.

"En este sentido resulta muy clara la vinculación de la Psicología conductista con el problema de la medición. La Psicología conductista define como objeto de estudio la conducta observable, utilizando para su aprehensión el método experimental. Es precisamente el método experimental donde aparece la teoría de la medición como un elemento que posibilita un tratamiento estadístico de ciertos datos".⁴

A partir del surgimiento de la teoría de la medición y de la tecnificación de la evaluación, aparece también la idea de adjudicarle a ésta un carácter de objetividad a través del perfeccionamiento de los instrumentos de que nos valemos para su aplicación. Estamos de acuerdo con Villarroel cuando afirma que la evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva pues, filosóficamente, algo es objetivo cuando existe independientemente del sujeto; sin embargo, el proceso de evaluación, aun en caso de que se utilicen pruebas objetivas, no puede prescindir de la influencia del sujeto docente, quien es, en última instancia, el que delimita los objetivos y elabora los instrumentos.

⁴ DIAZ BARRIGA, Angel. Algunas Hipótesis sobre la evaluación escolar. Departamento de Tecnología Educativa- CISE_UNAM,1980.pp. 10-11.

De ahí que no se justifique el excesivo culto a la objetividad de la evaluación y la identificación de esta pretendida objetividad con la científicidad y sí, en cambio, convenga desentrañar en esta tesis la implícita propuesta empirista surgida de las ciencias naturales, misma que a su vez propició el desarrollo de la Psicología conductista, para la cual los fenómenos del comportamiento humano son válidos en tanto reúnan las características de ser observables, registrables, repetibles y medibles.

En consecuencia, consideramos necesario replantear el problema de la evaluación escolar, de tal manera que las alternativas que se ofrezcan no se reduzcan a propuestas básicamente instrumentales. Nos hemos percatado de que si en este replanteamiento no se cuestionan los fundamentos teóricos de la evaluación, las alternativas que se den frente al mismo resultarán necesariamente reduccionistas e inadecuadas.

Coincidimos con Ángel Díaz en que es necesario explicitar la misma noción de aprendizaje, de conducta y de personalidad; puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo; encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativo, que permitan una reconstrucción del discurso de la evaluación que supere las propuestas empírico - analíticas e inserte el estudio en la problemática de la comprensión y la explicación de las causas del aprendizaje, de las condiciones internas y externas que lo posibilitaron, del proceso grupal en el que se insertó.⁵

1.1. EL APRENDIZAJE

ALCÍVAR, Zenaida. (2001) manifiesta que “cada alumno tiene un estilo de aprendizaje, que relaciona con su forma preferida de percibir y procesar la información.

Algunos aprenden mejor por medio de la reflexión sobre las ideas abstractas. Son analíticos. Su fuerte consiste en relacionar las ideas.

Otro aprenden integrando la teoría y la práctica, y aplicando en la vida real las teorías y conceptos. Son pragmáticos y les gusta resolver los problemas por sí mismos.

También hay otros que aprenden integrando la aplicación y la experiencia concreta. Aprenden a través del ensayo y el error, son intuitivos y creen en el auto descubrimiento”⁵

Los diferentes tipos de aprendizajes que se fundamentan en la Psicología Educativa, adaptadas a las características del estudiante, a la ,materia y al medio ambiente son:

1.1.2. APRENDIZAJE INTELECTIVO:

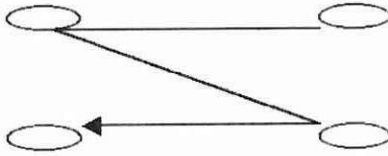
En él actúan los diferentes fenómenos intelectivos, supone conceptos generales, juicios y razonamientos.

El resultado es la adquisición del conocimiento. Ejemplo.

Entregados varios conceptos sobre algunos fenómenos psicológicos los estudiantes los analizan, interpretan, relacionan, critican y ejemplifican.

⁵ ALCÍVAR, Cenaida.. Aprendizaje Total en la Educación. P.87

Una los cuatro puntos con tres líneas rectas sin levantar a la mano.



1.1.3. APRENDIZAJE REFLEXIVO.

Se relaciona con la adquisición de conocimientos y solución de problemas utilizando la reflexión.

La habilidad de pensar reflexivamente está implicada en:

- a) La reflexión de causas y efectos.
- b) La extracción de deducciones.
- c) La capacidad de discernimiento, y:
- d) El análisis de dificultades.

En el aprendizaje reflexivo observamos el siguiente desarrollo o proceso:

- a) presentación del problema.
- b) Análisis de los elementos que los componen.
- c) Búsqueda de soluciones.

Ejemplo: en cada uno de los grupos de trabajo reflexiona sobre el problema del alcoholismo en la comunidad. Buscan y seleccionan los posibles cauces y soluciones.

1.1.4. APRENDIZAJE MOTOR

En él actúan sensaciones, percepciones, reacciones musculares, movimientos, coordinación, práctica.

PARRA B. Marcelo afirma en la Psicología de la Educación que el Aprendizaje Motor:

“Se caracteriza por la producción de una serie de movimientos que progresivamente se van perfeccionando, hasta llegar a la forma más adecuada de comportamiento en forma individualizada y pensando menos, cada vez”⁶.

El acto pensar correcto y el control de los movimientos manuales por medio de la vista es un requisito indispensable para una buena caligrafía.

El resultado del aprendizaje motor son las habilidades.

Ejemplo: aprender el manejo de los materiales para la geometría tomando en cuenta calidad y tiempo.

1.1.5. APRENDIZAJE ASOCIATIVO.

Actúan fundamentalmente la memoria, asociación, correlación, supone la adquisición de conocimientos en secuencia fija.

⁶ PARRA BONILLA, Marcelo. Psicología de la Educación

El resultado es el aprendizaje o fijación de situaciones en la memoria. En este aprendizaje se debe considerar los siguientes factores:

- La práctica (indispensable para prevenir el olvido). Ejemplo: ejercitar las tablas de multiplicar en operaciones.
- La atención (facilita la retención). Ejemplo: Aprender jugando
- La intención (actitud que ayuda al propósito de aprender) Ejemplo: conocimiento de la moneda y su valor.
- Modo de presentación (depende del material que se emplea). Ejemplo: recurso didáctico sugestivo.
- Tono emocional (es el ambiente afectivo donde se realiza el aprendizaje y la satisfacción que produce el mismo).ejemplo: Maestro que trata al niño con cariño y sutileza.

1.1.6. APRENDIZAJE APRECIATIVO.

Actúan sentimientos. Emociones, actitudes, interés, preferencias.

El resultado es la adquisición de una actitud de comprensión y estimación de su valor. Se desarrolla especialmente en el campo de las bellas artes, la ética, las Ciencias Sociales y la Literatura. Las personas que poseen este tipo de aprendizaje se caracterizan por un alto nivel de valores.

Ejemplo: al presentar en nuestro año de Educación Básica un cartel de geografía, cada uno interpretará, comprenderá y valorará de acuerdo a su

interesado se de cuenta, consigue a veces en un instante lo que no había obtenido en horas, días o meses de esfuerzo.

Se ha denominado vivencia a esta incapacidad de concentrarse de que surja como relámpago el impulso de pensar, decir o sentir o actuar en la forma, momento o intensidad convenientes para aprender o resolver el problema.

Ejemplo: presentar problemas o situaciones en la que el estudiante sin previas indicaciones llegue al conocimiento o respuesta.

1.1.6.1 TRASTORNOS DE ARTICULACIÓN.

Sustitución de un sonido por otro, cola por cara; distorsión de un sonido chine por cine; sonido agregado nadie por nadie; emisión de un sonido juga por jugar; pero sin olvidar que la mayoría de los niños no dominan normalmente todo los sonidos hasta que pasan la etapa que va entre los seis y ocho años de edad.

El tratamiento aparece generalmente entre los tres cuatro años de edad; no es claro su origen pero provoca ansiedad y turbación a quien lo padece.

En los trastornos de lenguaje oral el niño no presenta indicios de comprender o utilizar el lenguaje espontáneamente alrededor de los tres años; su lenguaje es diferente o su desarrollo está retrasado en relación con niños de su misma edad.

También puede ocurrir que el desarrollo normal del lenguaje se haya visto interrumpido por una enfermedad, accidente o cualquier trauma.

1.1.6.2. TRASTORNO DE ANSIEDAD – RETRACCIÓN

Se trata de niños ansiosos en extremo, alejados, tímidos, deprimidos, hipertensos, desconfiados y que lloran con facilidad.

1.1.6.3. INMADUREZ DE LA ATENCIÓN.

Su capacidad de atención dura poco tiempo, sueñan despiertos frecuentemente, tiene poca iniciativa, son desorganizados su coordinación es deficiente.

1.1.6.4. AGRESIÓN SOCIALIZADA

A menudo se convierte en miembro de bandas e impulsados por el código conductual se sus compañeros pueden cometer graves delitos, su conducta puede ser rara y suelen manifestar ideas que salen por completo de la normalidad.

1.1.6.5. TRASTORNO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Es la diferencia que tiene el niño para coordinar sus movimientos, entorpeciendo su normal desarrollo en el aprendizaje, ejercida por un desarrollo desequilibrio en su actividad psicomotriz.

1.1.6.6. LATERALIDAD CONTRARIADA

Cuando un niño es zurdo por naturaleza y por mala orientación en la educación le hicieron diestro, manifiesta su problema cuando al escribir lo hacen de derecha a izquierda (lectura de espejo) además tiene dificultad de reconocimiento e identificación de letras de orientación simétrica: d – b, p-

1.1.6.7. TRASTORNOS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE.

Dentro del lenguaje se encuentra deficiencia que afecta la capacidad de comunicación con los demás; tenemos ejemplos a los niños que no hablan con claridad o los que hacen la excesiva lentitud, los que tienen la voz defectuosa y múltiple variantes más así:

El paladar hendido es un defecto estructural en el paladar o bóveda bucal que puede hacer difícil o imposible cerrar el paso del aire nasal, necesario para una fonología correcta.

El labio hendido o leporino es una anomalía estructural en el labio superior que provoca una mala articulación.

1.1.6.8 TRASTORNO EN EL FLUJO DEL HABLA

El flujo del habla abarca los siguientes aspectos: secuencia, duración, velocidad, ritmo y fluidez.

El habla normal es realmente fluida o fluye de modo armonioso. Con algunas interrupciones naturales.

Todo el mundo ha experimentado dificultades para hablar con fluidez, casi siempre al tratar de hacerlo muy rápido u olvidar lo que se dice a mitad de una oración.

El problema más común en el flujo del habla es la tartamudez. Sus manifestaciones son las interrupciones en el fluido del habla.

El discurso normal muestra pausas en el ritmo o suspensión, pero si éstas son tan frecuentes o graves que captan la atención del oyente e interfieren con la comunicación, tal vez el hablante Padece una alteración del habla. El tartajeo se caracteriza por la rapidez, la prescripción así como la eliminación de sílabas en algunas palabras.

LA DISFASIA

Consiste en un trastorno funcional del lenguaje donde no se detecta alteraciones fisiológicas, neurológicas, o sensoriales. Los niños disfásicos se caracterizan por el uso del vocabulario reducido e impreciso “utilizan la palabra para denominar objetos” debido al escaso desarrollo lingüístico, construye oraciones muy pobres con ideas desarticuladas. Existe dos tipos de disfasia:

ADQUIRIDA Y DEL DESARROLLO.- Ala adquisición es una alteración del lenguaje debido a una lección aguda del hemisferio cerebral dominante. La del desarrollo consiste en el retardo en el desarrollo del lenguaje del niño que se manifiesta por una expresión y/ o comprensión deficiente del lenguaje verbal.

LA DISLEXIA

La lectura y la escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores preceptuales – visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas.

Si se presenta alguna alteración en cualquier de estos elementos también puede presentar un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o bien debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto – escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas, la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental dentro de, los primeros años de escolaridad, puesto que constituye, junto a la matemáticas, la base de los futuros aprendizaje escolares.

Uno de estos trastornos, enfocado a la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia, la cual está definida como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita.

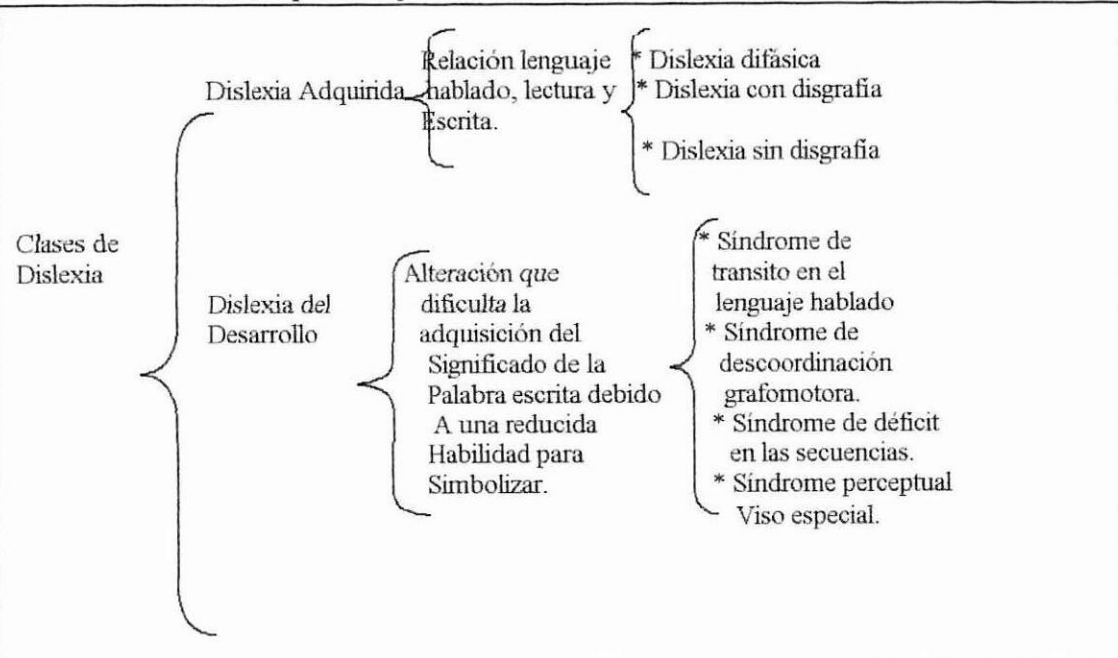
Las características de los niños disléxicos en la mirada que recorre la línea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha indistintamente, la lectura oral es vacilante, leen descifrando las sílabas y no respetan los signos de puntuación.

A veces tienen problemas en la comprensión. Puede llegar a alcanzar un dominio de la Lectura, pero permanece la lentitud y la falta de entonación, toda vez que no logran integrarlos automáticamente de la actividad léxica.

Problema de Aprendizaje NIETO, Margarita, México. P. 64. Dice:

“Las fallas en la lectura llegan a producir en todos los niños durante el periodo de aprendizaje; pero cuando ésta persisten a partir de los siete u ocho años se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta”⁷.

Su dislexia se presenta preferentemente en los varones



⁷ NIETO, Margarita. Problemas del Aprendizaje. México. Pág. 64

Puede definir como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación, oportunidad educacional adecuada. Trastorno del habla y del lenguaje.

BRVO, Luis Educación INFA Ecuador.

“Se considera como una perturbación en la escritura espontánea ya que la capacidad de copias esta intacta”⁸.

Puede atribuir a un retardo en la maduración motriz; pero generalmente es por trastornos neurológicos.

LA DISORTOGRAFÍA

Consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de frase, como en las errores de puntuación.

Son manifestación de disortografía las fallas que afectan al material léxico, como las confusiones, omisiones e inversiones.

Los casos más frecuentes, hasta los siete años, se refiere a confusiones de carácter por mañana, y el agregado de sílabas a las palabras el jardines por el jardín, a partir de los ocho años predominan las omisiones e inversiones de letras o sílabas juntar dos palabras en una cortar palabras pátno por plátano, calvo por calvo, La casa por la casa, em pana por campana, también aparece otros problemas relacionados a la concordancia de género

⁸ BRAVO, Luis. Educación INFA, Ecuador

y número, supresión de las terminaciones de los verbos, etc, que se manifiestan cuando el niño copia del pizarrón o del libro, el camas por la cama, comía por comía.

1.4.5.5 TRASTORNO DE LA CONDUCTA

Implica características en un grado marcado a lo largo del tiempo: incapacidad para aprender que no puede ser explicada por deficiencias intelectuales o problemas de salud, dificultad para relacionarse, reacciones conductuales extremas ante eventos normales, melancolía general o de presión síntomas físicos frecuentes o temor asociados con problemas escolares.

1.4.5.6. EL AUTISTA

Es un trastorno de origen biológico hereditario que abarca distintos niveles de gravedad que va desde el autismo con trastornos muy severos hasta los que son relativamente leves; interviene factores como la rubéola, anomalías en el embarazo y parto.

Problemas de Aprendizaje. Tomo 1. P. 71 Afirma que:

“Hasta el momento de ningún tratamiento que haga que los niños autistas vuelvan a la normalidad a través de métodos se ha logrado en el lenguaje y habilidades de adaptación social así como disminuir ciertas conductas”⁹

⁹ PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE. Tomo.1. Pág. 71

1.4.5.7. DÉFICIT EN LA ATENCIÓN.

El niño con déficit de atención no aprende de las experiencias sociales que tiene con compañeros, maestros y padres.

Esta característica se pone de manifiesto cuando el niño frecuentemente no termina las cosas que empiezan, da la impresión de que no escucha, se distrae con facilidad, tiene dificultades para concentrar en las actividades escolares o en otras tareas que requiere su atención.

Estos niños demuestran inatención, impulsividad, actúan antes de pensar, hiperactividad no puede mantenerse quietos, por iniciación temprana, se inicia a la edad de 3 años.

1.4.5.8 . HIPERACTIVIDAD

Es uno de los problemas de conducta más frecuentes en los niños. Este tipo de niño tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de juego o de escuela.

En su afán de imponerse a los demás y por su búsqueda es rechazado con frecuencia, no lo gusta pero es incapaz de cambiar su conducta como otros niños lo hacen.

Si se le permite el niño hiperactivo modificaría las cosas a su conveniencia y ejercerá el control.

Gran parte de la hiperactividad es hereditaria como casos de psicopatía, alcoholismo y la histeria, por daño cerebral o por ingerir sustancias químicas.

1.4.5.9. DEPRESIÓN Y ANSIEDAD INFANTIL.

El termino depresión puede iniciar una amplia gama de situaciones que van desde un ánimo decaído hasta cierta disposición grave y crónica de autodestrucción y muerte. Las características asociadas.

A la depresión puede ser; físicas, que se manifiesta por falta de apetito, pérdida de peso, o por lo contrario demasiado apetito, aumento de peso, fatiga, cansancio, poca energía, dificultad para concentrarse, insomnio; y las conductuales que incluyen melancolía, tristeza, desamparo, actitud sombría, desconsuelo o irritabilidad, apatía, llanto excesivo, bajo rendimiento escolar, sentimiento exageración de culpa, en consecuencia se tornan lentos, tardan demasiado en responder preguntas, su habla es muy acompasada presenta una exageración lentitud en toda la actividad motora.

1.4.5.10. DEFICIENCIA EN LAS HABILIDADES SOCIALES.

Las habilidades sociales abarcan conductas que van desde compartir un juguete a los cinco años de edad hasta conversar con alguien del sexo opuesto en plena adolescencia.

Las deficiencias en este aspecto corresponden al tiempo de dificultades susceptibles de solución con la aplicación de programas formales de manejo conductual.

Algunas son conocidas como trastorno de la personalidad entre ellas tenemos: Agresión, delincuencia, alcoholismo infantil, la mentira.

1.6 EL LENGUAJE Y LA LENGUA

1.6.1. LOS LENGUAJES

La necesidad de comunicación con los semejantes ha hecho que se desarrolle entre los seres humanos diversos tipos de lenguajes, como el mímico, el pictórico, el musical, entre otros... Dentro de estos tipos de lenguajes nos interesa particularmente uno de estos que tiene la característica de ser articulado que sirve para la comunicación lingüística.

Pero, antes de continuar, una vez que hemos subrayado algunos términos, detengámonos primeramente en ellos.

¿Qué entendemos por comunicación?

La comunicación es poner una información en común, con ayuda de códigos como la escritura, los gestos, las lenguas, entre otros.. Conviene recordar que en un proceso comunicativo intervienen: el referente, el emisor, el receptor, el mensaje, el canal y el código.

Deteniéndonos en por menores y en la etimología, comunicar no significa simplemente dejar un mensaje en conocimiento de otra persona, sino compartir una situación. Comunicar es algo así como estar en armonía.

Pensemos en que comunicar y comulgar son palabras hermanas desde el punto de vista de la evolución de nuestra lengua.

COMUNICACIÓN. (Para Roman Jakobson)

“... la comunicación verbal se basa en seis factores: el destinador y el destinatario, el mensaje transmitido por el uno al otro, el contexto (o referente) – verbal o verbalizable- del que trata el mensaje, el código (más o menos común a los actantes de la comunicación gracias al cual se comunica el mensaje, y por último el contacto que descansa en un canal físico y, a la vez, en una conexión psicológica; a cada uno de estos diferentes elementos corresponde una función lingüística particular, respectivamente: emotiva (expresiva), conativa, poética, referencial, metalingüística, fática”¹⁰

Recordemos que es código: es el sistema que elegimos para emitir nuestros mensajes, por ende, todo lenguaje pertenece a un código (mímico, pictográfico o lingüístico). Las lenguas empleadas para la comunicación son códigos (el español, el inglés, el quichua, entre otros).

¹⁰ GREIMAS. P.72.

1.6.2 LENGUAJE

“Facultad que el hombre posee de poder comunicar sus pensamientos. Cualquier sistema que sirve al hombre para el ejercicio de dicha facultad”¹¹

Según el diccionario lingüístico “el lenguaje es la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signo vocales (o lengua), que pone en juego una técnica corporal compleja y supone la existencia simbólica y de centros nerviosos genéticamente especializados”¹²

Este sistema de signos vocales empleado por un grupo social (comunidad Lingüística) determinado constituye una lengua particular. Por los problemas que plantea el lenguaje es objeto de análisis muy diversos, que implica múltiples relaciones: la relación entre el sujeto y el lenguaje, es objeto de la Psicolingüística, entre el lenguaje y la sociedad; dominio de la sociolingüística entre la función simbólica y el sistema que constituye la lengua; entre la lengua como un todo y las partes que la constituyen, entre la lengua como sistema universal y las lenguas que son sus realizaciones concretas, entre la lengua particular como forma común a un grupo social y las diversas realizaciones de esta lengua por los hablantes, todo lo cual constituye el dominio de la lingüística. Además estos diversos dominios son necesarias y estrechamente unidos entre sí.

¹¹ CARRETER, Lázaro. Lenguaje . P. 260

¹² DUBOIS, Jean y otros, diccionario de Lingüística, Traducción del francés por Inés Ortega y Antonio Domínguez. Alianza Editorial. Madrid. 1979. P. 383.

“ La lingüística actual concibe al lenguaje como una dimensión social de los humanos”¹³

“ Puede decirse que el lenguaje es el objeto de saber del que se ocupa la semiótica general (o semiología): objeto que no es definible en sí; sino solamente en función de los métodos y de los procedimientos que permiten su análisis y/o su construcción; de ahí que toda tentativa de definir el lenguaje (como facultad humana, como función social, como medio de comunicación, entre otros..) refleja una actitud teórica que condiciona, a su manera, el conjunto de los “ hechos semióticos”¹⁴

El Dr. Carlos Efraín Crespo dice que “ El Lenguaje es el gran instrumento de Comunicación que dispone la humanidad; íntimamente ligado a la civilización, a tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue la sociedad que nació del lenguaje”¹⁵

Carlos Salinas y José Antonio Ríos expresan que: “ Lenguaje humano es cualquier medio de comunicación entre los seres humanos” ¹⁶

Por lo general los lenguajes se han desarrollado en base a los sentidos del hombre que son los que captan los mensajes. Se hablará de lenguajes auditivos, táctiles, visuales, olfativos y gustativos.

¹³ MINISTERIO de Educación y Cultura, Capacitación Inicial de Lenguaje y la Comunicación, Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional, DINAMEP, División de Capacitación Docente. Agosto 2000. Presentación.

¹⁴ Greimas, p. 238

¹⁵ CRESPO, Carlos. Educación Idiomatica. Quito 1998. P.4

¹⁶ SALINAS, Carlos. Lingüística y Literatura. Quito 1979. P.16.

Las palabras que empleamos a diario son señales de carácter auditivo producidas dentro de lo que se llama el lenguaje articulado. Sistemas articulados son los diferentes idiomas existentes en el mundo. Hemos llegado al concepto de lengua.

1.6.3 LA DICOTOMÍA LENGUA/ HABLA-

En el lenguaje, articulado una cosa es el sistema formado por todos los elementos que lo integran (palabras y otros signos lingüísticos), o sea la lengua, y otra son los distintos usos que cada cual hace de estos signos. A estos usos concretos y particulares se llama habla.

No es lo mismo pues, lengua que habla. La primera es lo que podemos hablar; la segunda, lo que hablamos. Sin embargo, tampoco son dos cosas realmente distintas y separables. Sino existieran las hablas individuales no existiera la lengua; sino existiera la lengua, no existiría el uso de ella que hace cada hablante.

Saussure manifiesta a cerca de la lengua y habla

LENGUA

“ Si pudiéramos abarcar la suma de las imágenes verbales almacenadas en todos los individuos, entonces topáramos con el lazo social que constituye la lengua. Es un tesoro depositado por la práctica del habla en los sujetos que pertenecen a una misma comunidad, un sistema gramatical

virtualmente existente en cada cerebro, o , más exactamente, en lo cerebros de un conjunto de individuos, pues la lengua no está completa en ninguno, no existe perfectamente más que en la masa”¹⁷.

HABLA

“El habla es, por el contrario, un acto individual de voluntad y de inteligencia, en el cual conviene distinguir: 1, las condiciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con miras a expresar su pensamiento personal; 2, el mecanismo psicofísico que le permita exteriorizar esas combinaciones”¹⁸. (SASSURE. P.57).

Si relacionamos estos conceptos con nuestra lengua española, diremos que nadie posee en su cabeza el sistema completo de la lengua española.

Los hablantes que empleamos este sistema lingüístico hacemos usos individuales y sociales. Ningún hablante puede dejar de imprimir al hablar la característica lingüística de su lugar de procedencia, o su condición social. El español como un sistema ideal de “ perfección” ni siquiera está en la boca de los académicos e ilustrados, pues estos hacen su uso. El español ideal está repartido entre todos. Es la suma de abstracciones sujetas a la evolución de los tiempos.

¹⁷ SALINAS, Carlos. *Lingüística y Literatura*. Quito 1979. P.46.

¹⁸ SALINAS, Carlos. *Lingüística y Literatura*. Quito 1979. P.49.

Cada lengua o idioma que se habla en el mundo es un sistema convencional que sirve a los grupos humanos para la comunicación. Hacemos énfasis en esto de convencional porque entre los miembros de una comunidad de hablantes se da un acuerdo para emplear un sistema y no otro. Veamos entonces el concepto de sistema.

Un sistema es un conjunto de elementos que integran un cuerpo organizado u ordenado que procuran un objetivo. Hablar de sistema es hablar de algo estructurado o estructurable. Este concepto así expresado supera el ámbito de la semiótica.

Entre tanto ya se puede decir que hay sistemas naturales y artificiales.

Los naturales son aquellos donde no ha intervenido la mano del hombre (Sistema Solar, hidrográfico, sanguíneo, respiratorio, entre otros..) Los artificiales o convencionales son los que han sido creados pensando en la organización humana (Sistema de Gobierno, viales, comunicativos dentro de los cuales está la lengua).

Decimos que cada lengua es un sistema convencional porque a lo largo de la historia ha ido acumulando su propio sistema de signos que lo integran.

Para Aráus “Los Signos son verdaderas señales que, por su naturaleza o convencionalmente, nos remiten a cosas o hechos que no están presentes”¹⁹

¹⁹ Artus. P. 16

Como los signos pertenecen a sistemas naturales o convencionales, entonces nos encontramos en un sistema natural que son los formados espontáneamente, sin participación humana; y con signos convencionales o artificiales que son los creados por la inteligencia humana. Una nube negra en el cielo es signo natural que se transforma en una señal de lluvia.

SIGNO

“ El signo para Greimas es: “ Una unidad del plano de la manifestación, constituida por la función semiótica, es decir, por la relación de presuposición recíproca (o solidaridad) que se establece entre las magnitudes del plano de la expresión (o significante) y del plano del contenido (o significado) durante el acto del lenguaje”²⁰

Para LÁZARO, Carreter es signo es: “ Elemento de cualquier sistema visual de comunicación, principalmente de la escritura. Podemos hablar de lenguaje de signos, pero es preferible el término lenguaje de señales.

Según la definición glosemática, signo es una unidad que consta de forma de contenido y forma de expresión”²¹ .

SEÑAL

“En la teoría de la información se entiende por señal total unidad que, obedeciendo a las reglas de un código entra en composición de los mensajes; en el caso más particular de la comunicación lingüística, la señal podría equivaler, por ejemplo, a esas unidades del plano de la expresión que son los fonemas.

²⁰ GREIMAS. P. 376

²¹ LÁZARO, Carreter. P. 366.

L. Hemslev llama señales a las unidades de manifestaciones mínimas de las semióticas monoplanas (ya sean científicas – por ejemplo el álgebra- o no científicas : los juegos).

Para algunos (I. Prieto), “la señal entra en la categoría más general de los índices: la señal se especificaría, entonces por ser producida para servir de índice (no por azar) y para que aquel, a quien va destinada la indicación, pueda reconocerla como tal.

Si se admite con la lingüística de inspiración saussureana que la exclusión del referente es una condición previa y necesaria para el ejercicio de toda semiótica que debe también reconocer que la señal – como el índice- entra en la categoría de los no- signos”²²

Para Los lingüistas norteamericanos Ducrot- Todorov de la escuela de Bloomfield tendieron reducir a reducir el signo a una señal. “ La señal provoca una determinada reacción, pero no implica ninguna relación de significación”²³.

Siguiendo el criterio del Diccionario de Lingüística “ una lengua es un instrumento de comunicación, un sistema de signos vocales específicos de los miembros de una misma comunidad”²⁴

Según PRODEC, Dependencia del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, la lengua” es un arsenal de signos lingüísticos y de estructuras que constituyen todo un sistema de comunicación propio de los miembros de una comunidad hablante”²⁵

En este sentido la lengua o idioma se le puede considerar como un sistema de signos que visualizan el lenguaje; también como un conjunto de hábitos lingüísticos que permite comprender y hacerse comprender.

²² GREIMAS. P. 372

²³ DUCROT- TODOROV. P. 125.

²⁴ DUBOIS, Jean y otros. Diccionario de Lingüística. 375.

²⁵ PRODEC- MEC. Lenguaje y comunicación. No 1. 1998. p.22.

Según Carlos Efraín Crespo, “cuando el lenguaje articulado constituye la especial manera de hablar de un grupo determinado de individuos, toma el nombre de idioma o lengua; por lo tanto, no hay que confundir lenguaje con lengua. El lenguaje es la facultad del ser humano para expresarse; la lengua es una especial manera del lenguaje”²⁶.

En el lenguaje, las funciones estudiadas no aparecen separadas. No generalmente, en la comunicación entre el emisor y el receptor, las funciones aparecen mezcladas. Es raro que se utilice en el lenguaje una sola de ellas.

1.6.4 LA LENGUA COMO SISTEMA CONVENCIONAL DE SIGNOS.

Toda lengua pertenece a un sistema convencional de signos. Las palabras referentes a un mismo concepto o significado son diferentes en cada lengua. Es por acuerdo convencional que a la palabra española: perro, se diga *cannis* en el latín; *dog*, en inglés; *chien*, en francés; o *ashcu* en quechua.

Conviene pensar que una cosa son los signos (palabras) que se emplean para nombrar la realidad. Son otra cosa los objetos a que nos referimos con las palabras.

Desde Ferdinand de Saussure sabemos que el signo está compuesto por la suma de significante y significado.

El principio de arbitrariedad del signo lingüístico radica en lo notable que es el significante. La palabra no está ligada a un objeto sino a un concepto.

²⁶ CRESPO Carlos Educación Idiomatica. Edt. Técnica Moderna. Quito. 1998.p.4.

Tanto el significado como el significante son necesarios para que existan los signos lingüísticos. Son aspectos inseparables como las dos caras de las monedas pero pueden ser observadas independientemente.

Para REINO Pedro, "el significado constituye lo que se percibe por medio de los sentidos. El Significado es el aspecto conceptual, lo que nuestra inteligencia capta de la realidad"²⁷

1.6.5 ELEMENTOS EN EL ESTUDIO DE UN SISTEMA LINGÜÍSTICO.

Una lengua puede ser comparada como un rompecabezas, o como un sistema de juego donde se puede ir armando las piezas y obteniendo diferentes formas como resultado. Si la lengua es comparada como el sistema conformado por todas las piezas del juego, los resultados individuales de cómo se arma el juguete viene a resultar como los usos del habla que corresponden a una realidad inmediata.

Disponiendo las mismas palabras, cada persona habla de distinta manera.

En un sistema cada pieza tiene una función. Las palabras en una lengua puede cumplir diversas funciones.

Los elementos que intervienen en un sistema lingüístico pueden ser estudiados en la fonética, morfología, semántica y la gramática (morfo-sintaxis).

1.6.6 FUNCIONES DEL LENGUAJE

"Se llama función al papel que desempeña un término (fonema, morfema, palabra, sintagma, entre otras) en la estructura gramatical del enunciado,

²⁷ REINO, Pedro. *Dialectología*. Ed. Pío XII. 1999. P. 12.

considerado que cada miembro de la oración contribuye a un sentido general”²⁸

Las funciones del lenguaje, es decir los diversos fines que asignamos a los enunciados al producirlos, son uno de los aspectos fundamentales de las tesis de la escuela de Praga. El número de funciones reconocidas ha variado según las teorías lingüísticas.

Román Jakobson describe las funciones del lenguaje en relación con los elementos necesarios para toda comunicación lingüística: existencia de un emisor (destinador), que un receptor (destinatario), de un contexto al que remite el mensaje, de un código y de un contacto (canal físico y conexión psicológica entre el receptor y el emisor que permiten establecer y mantener la comunicación).

POR LA FUNCIONES	EL MENSAJE SE CENTRA SOBRE EL
- REFERENCIAL	- CONTEXTO
- EMOTIVA	- LOCUTOR
- CONATIVA	- DESTINATARIO.
- FÁTICA	- CONTACTO
- METALINGÜÍSTICA	- CÓDIGO
- POÉTICA	- MENSAJE EN CUANTO TOTAL

²⁸ DUBOIS, Jean y otros. Diccionario de Lingüística P. 296.)

Cada función del lenguaje se manifiesta en el discurso mediante rasgos que le son propios, pero se dan también numerosas interpretaciones en un texto determinado.

El lenguaje como otros instrumentos de que toma mano el hombre, además de su función principal, puede tener otros no tan importantes.

El ser humano utiliza en sociedad este instrumento de lenguaje con las más diversas finalidades. Es lo que llamamos funciones del lenguaje.

1.6.6.1 LA FUNCIÓN REFERENCIAL

Llamada también representativa, informativa.

“Característica que tienen el lenguaje para referirse o hacer referencia a las cosas del mundo. Es la función más común de todas, que nos permite comunicar nuestros pensamientos, enviamos y recibimos mensajes de nuestros semejantes”²⁹

“La función referencial es la función cognitiva o denotativa por la cual el referente del mensaje se considera como el elemento más importante. Se llama referente aquello a lo que remite un signo lingüístico en la realidad extralingüística tal y como la segmenta la experiencia de un grupo humano”³⁰

En ocasiones se da el nombre de referente al contexto al que remite el mensaje; se habla de función referencial cuando el mensaje está centrado sobre el contexto. Se reconoce la función referencial, o cognitiva o denotativa, como la más importante. De este modo, se considera como fin del lenguaje el permitir a los seres humanos comunicar informaciones.

²⁹ (OCÉANO. Enciclopedia Autodidáctica. Edt. Océano. Madrid. 1989. P.14)

³⁰ DUBOIS. Jean y otros. Diccionario de Lingüística. P.526.)

La existencia de esta función es lo que permite describir el lenguaje según de la teoría de la comunicación.

Algunas corrientes, a las que se tiende a reducir el funcionalismo, consideran la función cognitiva es la central y la única de interés y que las restantes son secundarias.

Esta función es específicamente humana. Transmitimos conocimientos y nos enteramos de lo que acontece a quienes nos rodea.

Cuando decimos: El cuadrado es una figura geométrica que tiene cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos, “usamos el instrumento” de lenguaje en su función representativa.

Función imperativa o conminativa; se añade a la función referencial (el lenguaje se utiliza como medio para empujar al prójimo a un comportamiento determinado).

1.6.6.2 FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA.

Se caracteriza “ por enfocar el interés del mensaje hacia el emisor”³¹

EB/PRODEC y MEC “ califica con éste término por que proviene de su étimo, del verbo latino premio, is, ere, pressi, pressum, y la preposición ex, de, desde; es decir, desde el interior de nuestro Yo. Algo así como quien “expresa” lo que sienta en su interior para librarse de ello. Si se liberan mediante el lenguaje ideas, sentimientos, emociones...Los sentimientos, las emociones pueden ser de alegría, de dolor, de asombro, de sorpresa, de miedo, de angustia.

De aquí las expresiones de lenguaje: ¡Dios mío! , ¡Qué susto más grande!, ¡ Ay!, ¡ Qué angustia siento!, entre otros.

³¹ OCEANO. Enciclopedia Autodidáctica.1998. P.14.

Los ejemplos anteriores muestran su poco valor comunicativo. Son como condensaciones de emociones y sentimientos que brotan de nuestro yo con fuerza y espontaneidad de expresión.

Las interjecciones y el tono de voz en los ejemplos aducidos le dan ese matiz de expresividad.

La poesía lírica usa esta función expresiva del lenguaje.

El empleo de diminutivos es característico de esta función: Ej. Por este caminito se llega a mi casita”³²

1.6.6.3 FUNCIÓN CONATIVA.

“Es aquella que orienta el interés del lenguaje hacia el receptor; por medio de ella nos proponemos provocar un cambio de actitud en aquel que recibe la información”³³.

EB/PRODEC y MEC. “ intenta con este uso y con esta función del lenguaje llamar la atención de nuestros interlocutores y provocar en ellos alguna respuesta Ej. “Hagan silencio” , “Ven aquí Luis”

En nuestra sociedad consumista, la persistente publicidad y propaganda son especialmente conativas.

Caen dentro de la función conativa del lenguaje buena parte de los reglamentos, leyes y códigos”

Se llama función apelativa, la función gramatical desempeñada por los apelativos e la comunicación directa. Román Jakobson utiliza el término de función conativa para designar la función imperativa o conminatoria”³⁴

³² EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998.

³³ OCÉANO, Enciclopedia Autodidáctica. 1998. P.14

1.6.6.4 FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

Es aquella que “ asegura de que el mensaje llegue al receptor, de que no se haya interrumpido el circuito entre el hablante y el oyente”³⁵.

“Se comprueba esta finalidad de contacto en las conversaciones telefónicas: “Sí, sí..., bien..., dígame, ¿ me escucha?”³⁶.

16.6.5 FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA.

“ Actúa Esta función metalingüística cuando nosotros utilizamos el lenguaje para hablar del lenguaje mismo, para establecer alguna reflexión sobre él. En el momento actual en que intentamos aclarar conceptos de lenguaje, estamos utilizando el lenguaje con finalidad metalingüística. De aquí ha nacido lo que algunos llaman el metalenguaje. Por tanto, las gramáticas, diccionarios y este mismo tema o asunto que estamos leyendo se sirven del lenguaje en función metalingüística: Son metalingüísticos.

Las explicaciones sobre el significado, valor y sentido de los signos lingüísticos resaltan la función metalingüística del lenguaje”³⁷.

“Las explicaciones sobre el significado valor y sentido de los signos lingüísticos resaltan la función metalingüística del lenguaje”³⁸.

³⁴ EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998. P. 29.

³⁵ (OCÉANO. Enciclopedia Autodidáctica. 1998. P.14).

³⁶ EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998. P. 29

³⁷ Idibit

³⁸ OCÉANO. Enciclopedia Autodidáctica. 1998. P.15

Toda lengua tiene su propia meta lengua en la medida en que emplea palabras como “ es decir”, “significa”, “ por así decir”, “ querer decir”, entre otras.

1.6.6.6 FUNCIÓN POÉTICA.

Para Román Jakobson, la función poética es la función del lenguaje por la que un mensaje puede ser una obra de arte. La poética puede ser una parte de la lingüística en la medida que ésta es la ciencia global de las estructuras lingüísticas. Sin embargo, un cierto número de procedimientos estudiados por la poética no se limitan a los problemas del lenguaje, sino que atañe e manera más general a la teoría de los signos. (GREIMAS A J. Y COURTES J. *Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje.* Ed Gredos. Madrid. 1982)

El MEC. Y EB/PRODEC “Lo llama a esta función Literaria, el emisor intenta crear belleza a través del mensaje mismo .Así mismo los demás artistas actúan sobre cierta materia determinada, con la que logran crear palabras bellas, el hablante, el escritor, labra la belleza con la materia del lenguaje mismo.

La función poética es la cima de la comunicación humana. Aquí el emisor utiliza todos los recursos que los signos lingüísticos proporcionan. Con la función poética las personas consiguen la mejor y más completa utilización del lenguaje”³⁹.

1.6.7 NIVELES DEL LENGUAJE

“En lingüística estructural, nivel es sinónimo de rango: nivel oracional, morfemático. (También se dice nivel de estructura). El concepto de nivel implica que la lengua es una estructura en la que unas unidades de un nivel

³⁹ EB/PRODEC. MEC. *Lenguaje y Comunicación* 1. 1998. P. 30)

A están compuestas por unidades más pequeñas que constituyen un nivel inferior B”⁴⁰

Las unidades del nivel A, al combinarse entre sí, constituyen las unidades de tercer nivel o nivel C. Así pues la lengua está formada por una jerarquía de niveles.

En lingüística generativa el nivel de preparación es el sistema de concatenación que representa una oración con una serie de elementos discretos; así pues, hay varios niveles de representación

de una oración (fonético, fonológico sintagmático, transformacional); entonces cada nivel está definido por un conjunto finito de elementos (por ejemplo los morfemas en el nivel (morfema tico) y un conjunto limitado de reglas que determinan las relaciones entre los elementos.

Las relaciones entre los niveles están definidas por un conjunto de reglas de representación, que expresan la manera en que se representan los elementos de un nivel superior por los elementos de un nivel inferior.

Los niveles se constituyen en diferentes formas de lenguaje: signos lingüísticos, expresiones acústicas, tipos de léxico y modos estereotipados. La sociedad aparece organizada en clases socioeconómicas, por un lado, y, por otro, en diversas profesiones y actividades, surgen en seguida en ellas el lenguaje diferenciado.

La lengua coopera también activamente en la vida social. Las situaciones sociales son de muy diversa naturaleza y finalidad y, por tanto, la lengua se diversifica también según estas clases, niveles sociales y situaciones.

En los niveles del lenguaje, lo que más resulta es el léxico, las palabras que las personas emplean según su clase o situación social.

⁴⁰ DUBOIS, Jean y otros. Diccionario de Lingüística. P. 443

En términos generales hay dos grupos de niveles: simples y mixtos.

SIMPLES. Entre los niveles simples se pueden inventariar: el vulgar, el coloquial, y el familiar; y, en el segundo subgrupo: el científico, el culto y el literario.

MIXTO. En los niveles mixtos se podrían agrupar: el periodismo, el publicitario y el de otros medios de comunicación social, como la radio, el cine, la televisión.

Niveles simples son aquellos en que predominan una sola forma de lenguaje, en el caso de forma oral; en su uso predomina uno de los aspectos de los signos lingüísticos, ya el habla o ya la lengua.

1.6.7.1 EL NIVEL COLOQUIAL.

Este nivel es el que practicamos en nuestras relaciones coloquiales.

Admite también el nombre de nivel popular, es el más importante de los hablados.

Brota espontáneamente de la interioridad del hablante. Es un nivel asequible a toda persona; es el que se usa en cualquier momento cuando uno desea dirigirse a otra persona, tanto si con ella tiene confianza como si le es desconocida.

El lenguaje que se trasmite por tradición: de padre a hijo de una a otra generación. Cuando el individuo se vale del lenguaje coloquial, que le interesa más lo que quiere comunicar que la forma como lo dice. Se trata, pues, del lenguaje especialmente oral; pertenece el "habla".

La denominación de popular le viene de ser el lenguaje del pueblo, de la población, de la gente.

CARACTERÍSTICAS.

- Las leyes fonológicas no se observan estrictamente; la pronunciación prescinde a menudo de la fonética; la normativa de las formas gramaticales a veces se omite; “ Ya está too arreglao; yeba la gayina atrás”.

-Usa léxico y expresiones que se contraponen al lenguaje “ culto” y lo “literario: “me duele el cogote” , por “ Me duele el cuello”; “ Se jodió el tobillo”, por “ Se dislocó el tobillo”.

- Incremento de diminutivos que indican afecto.

Ciertos recursos expresivos que no es posible emplear en el lenguaje escrito como son los gestos, la mímica, la entonación, el contexto situacional.

1.6.7.2 LENGUAJE FAMILIAR O VULGAR.

Estos niveles de lenguaje se puede considerar como meras variantes del lenguaje coloquial.

El lenguaje familiar es el coloquial: como reza el calificativo, el usado en familia; en el círculo estrecho de más confianza: confianza en ambos sentidos, entre emisores y receptores. Estos círculos donde impera la mutua confianza son: la familia, el vecindario, el círculo de amigos.

Así, no es inusitado que los hijos, en familia llamen “ viejos” a los padres y a los abuelos, su significado no tiene nada de despectivo, sino de mucha confianza. Para designar un asunto complicado en el que se encuentra

envuelto algún miembro de la familia, fácilmente se dice “ Estás en la lona”, “Estás fregado”.

Los estudiantes utilizan HIPOCORÍSTICOS y manifiestan en su círculo de amigos y amigas. “Ya viene el profe de mate”.

Mayor descuido se nota en el lenguaje vulgar: modo de hablar de la gente inculta, del “vulgo”. Se emite expresiones con incorrecciones no aceptables en el lenguaje coloquial: Anduve todo el día, ¿Dónde “ andaste” metido? “ Sube arriba a cobrar la plata”.

Lo que no se tolera en los niveles coloquial ni familiar, se tolera aquí. En el nivel vulgar brota el lenguaje “ coba”, propio del “lumpe” o de la pandilla: “Le volaron al man la terraza al no encontrarle casajo en los tolones”.

1.6.7.3 NIVEL CULTO.

Su oposición al nivel vulgar es notoria. El escritor y el hablante, en este caso utilizan el mejor y el mayor conocimiento que posee de los recursos lingüísticos, de la lengua, en general, y pone mayor atención al modo de utilizarlos.

Cuando algún estudiante tiene que hablar en público sobre un tema determinado, no se le ocurre echar mano de los términos familiares que hace un rato empleaba en su casa. Por el contrario, su preocupación es la precisión, la propiedad; cuida la pronunciación, la expresión exacta y hasta el tono de voz durante la disertación.

El lenguaje culto obedece a ciertas pautas que se extiende a los niveles fonológico, morfosintáctico y semántico de la lengua.

1.6.7.4 NIVEL CIENTÍFICO.

El lenguaje científico debe seguir puntualmente el desarrollo que ha adquirido las ciencias y aporta soluciones lingüísticas a la ciencia en auge.

Cuando hablamos de ciencia no nos limitamos fácilmente al campo que este término abarca, ni mucho menos se reduce a las ciencias exactas y experimentales; se extiende también a las ciencias lingüísticas, fisiológicas, jurídicas, entre otras.

Existe apreciable diferencia entre el lenguaje científico y culto. El culto abarca más campos del saber, tiene mayor amplitud en su empleo; el lenguaje científico limita sus dominios a la ciencia o las ciencias que trata en el momento de su uso. El lenguaje culto, en cierto modo, es divulgador de las ciencias tratadas profundamente por el lenguaje científico.

El lenguaje científico busca la precisión, la claridad. No siempre este lenguaje resulta claro, sobretodo para el que no este versado en la ciencia que en ese instante se expone; por tanto el científico, ante todo, intenta decir verdaderamente expresar.

El científico trata de que el uso que hace los signos lingüísticos tenga valor monovalente, es decir, que el término que emplea en un momento o sobre cierto sector determinado signifique con precisión algo único y bien concreto.

1.6.7.5 FORMAS DE LENGUAJE O EXPRESIÓN.

En Lingüística, así como en el vocabulario en general, la palabra forma es polisémica. En la acepción saussureana, término forma es sinónimo de estructura y se opone a sustancia es la realidad semántica o fonética (masa no estructurada)

1.6.7.6 EL CASTELLANO- ESPAÑOL EN AMÉRICA.

La organización de la Lengua Castellana en América y su estudio ha dado origen a una serie de cuestiones, que van desde la misma denominación de la lengua hasta la influencia de las lenguas

aborígenes en el Castellano y la penetración de las variedades del Castellano español en las regiones de América.

Hubo un intento en el Siglo XIX de definir la lengua de cada país de la América hispanohablante, pero quedó reducido al concepto de "LENGUA NACIONAL" y fue muy pronto olvidado. El término "CASTELLANO" se impuso definitivamente, siendo su adopción superior a la de "ESPAÑOL", aunque en la actualidad ambas denominaciones son sinónimas para la gran mayoría de ciudadanos de la América Hispánica.

La Real Academia (Fundada por el Marqués de Villena en 1714 para depurar y conservar la lengua) mantuvo el término Castellano hasta 1924, año en que fue sustituido por el de ESPAÑOL. Así la última edición del Diccionario de la Academia reza de la siguiente manera: "Diccionario de la Lengua Española"⁴¹

Puede concluirse que el "CASTELLANO" de América presenta caracteres propios que no provienen de una zona o región, sino del hecho global de la presencia española en aquel continente, aunque quizá podría hallarse una mayor conexión del "CASTELLANO" de Andalucía con los "CASTELLANOS" de América.

Desde el punto de vista lingüístico , se acostumbra señalar que los principales rasgos del Castellano en América son el seseo, el yeísmo y el voseo.

1.6.7.6.1 EL SESEO.

Este fenómeno estriba en la equivalencia de los rasgos de la z con los de la s y la c; y es un fenómeno común a Andalucía, Islas Canarias y la América castellano – parlante. Este fenómeno no nació pues en América , sino que ya operaba en España. Este fenómeno se extiende desde Nuevo México hasta Argentina y Chile

1.6.7.6.2 EL YEÍSMO.

Este Fenómeno lingüístico implica la conversión de la ll en y, que de hecho tiene su origen en Asturias y en lugares e Canarias. Este fenómeno está documentado en América desde el Siglo XVII y aunque se

crea que allí es universal, lo cierto es que no se da en las siguientes zonas: Morelos(México), Bogotá y alrededores (Colombia), Norte y Sur de Chile, interior de Perú, Ecuador, Paraguay y Bolivia y tampoco en Corrientes (Argentina). Pero en lugares como las zonas montañosas de Ecuador, el Orizaba (México) y Santiago del Estero(Argentina), es fácil oír cabayo por caballo.

1.6.7.6.3 EL VOSEO

⁴¹ **Diccionario de la LENGUA Española.**

Este fenómeno es más sobresaliente y se traduce en la pérdida del pronombre tú y su sustitución por vos (de donde proviene vosco).

1.6.7.7 LAS INFLUENCIAS AUTÓCTONAS.

De las lenguas autóctonas americanas el Castellano también se nutrió, especialmente del GUARANÍ, EL QUECHUA y el AIMARÁ.

Son palabras de origen GUARANÍ: mandioca, maraca, ananás, tapioca, yaguar.

Del QUECHUA: chaco, puma, vicuña.

Del AIMARÁ: alpaca.

1.6.7.8 ARCAÍSMOS Y NEOLOGISMOS.

Por tratarse de una lengua viva, el Castellano es susceptible de un constante perfeccionamiento y de continua evolución. De aquí la existencia de arcaísmos, que son voces y formas antiguas, y caídas en desuso, así: xeneral por general; fijo por hijo.

Los neologismos son las voces nuevas que enriquecen el caudal idiomático.

Se dividen también en: aceptables o correctos e inaceptables e incorrectos.

Entre los neologismos correctos se imponen, directa y plenamente justificados, los términos de que se vale la ciencia y la técnica para denominar objetos de su dominio. Muchas de estas designaciones son de etimología griega y latina. Ejemplo: atómica, neutrón, protón, televisión, cosmonauta, entre otras.

Entre estas voces se han originado ya bastantes palabras híbridas, o sea, vocablos integrados por elementos que proceden de lenguas diversas, como: televisión, telecomunicación y geocentrismo, cuya primera voz es griega, de origen latino o castellano simplemente.

1.6.7.9 CONTRIBUCIONES DE LAS LENGUAS MODERNAS.

Así como las lenguas antiguas intervinieron en el proceso de formación del castellano, también actúan hoy las modernas en su evolución y enriquecimiento. Cabe destacar: Galicismos, Anglicismos, Italianismos y Germanismos.

1.6.7.9.1 GALICISMOS.

Son las voces y giros procedentes del Francés. Entre ellos tienen importancia: brebaje, libertinaje, cofre, jaula, manjar, resorte, galante, hotel, etiqueta y rango.

1.6.7.9.2 ANGLICISMOS.

Son vocablos de procedencia inglesa que el castellano ha ido incorporando a través de sus contactos, alianzas o conflictos de comercio y cultura.

Entre los ANGLICISMOS antiguos, figuran varias designaciones referentes a la navegación algunas de las cuales se introdujeron indirectamente a través del francés: droga, dragado, rumbo, rada.

Las más recientes, en su mayoría se refieren a la industria, la política y el deporte: tranvía, líder, mitin, fútbol, deporte, boxeo, básquet, voleibol, tenis, revolver.

Entre los ANGLICISMOS incorrectos, abundan las denominaciones perifrásticas construidas con la idea determinativa y que por lo tanto, equivalen al adjetivo antepuesto a modo de epíteto. Esto es imitación directa de la sintaxis de la lengua inglesa. Por ejemplo: Jockey Club es, en realidad para nuestra lengua, club de jockey; Plaza Hotel es Hotel Plaza, entre otras.

1.6.7.9.3 ITALIANISMOS.

Son las voces procedentes del italiano. Estas lenguas se refieren particularmente a las letras, artes en general, la guerra y la cocina: terceto, soneto, diseño, fachada, batuta,, piano, gaceta, novela, máscara,, capricho, espagueti, entre otras.

Entre los barbarismos sintácticos surgidos por imitación de la lengua italiana, cabe citar construcciones como: “vengo de la maestra”, “voy a la vecina” por “vengo de la casa (o "de lo") de la maestra”, “voy a la casa (o “a lo”) de la vecina”.

1.6.7.9.4 GERMANISMOS.

Son voces procedentes del moderno alemán,. Se refiere, en su mayoría, a elementos bélicos y al vestuario. Guerra, heraldo, yelmo, espuela, rocín, brusco., ropa, toalla.

1.6.8 DIFUSIÓN DEL CASTELLANO.

Actualmente, es la lengua romance de mayor extensión; por la cantidad de hablantes, ocupa el segundo lugar entre los idiomas vivos.

La difusión geográfica del castellano es:

- a. España, donde es lengua nativa y oficial. Al ser lengua del estado, la Real Academia Española, ha sustituido el nombre de “LENGUA CASTELLANA” por el de “LENGUA ESPAÑOLA”.
- b. América Central Insular, la mayor parte de América del Sur y parte de América del Norte.

- c. Antiguas colonias españolas: Del Norte de África donde coexiste con lenguas autóctonas, Sahara Occidental, Guinea Ecuatorial y Filipinas (alrededor del 3% de la población).

- d. La habla también los judíos sefardíes, que en infinidad de grupos ocupan diferentes puntos de la Tierra, especialmente Israel, Turquía y Grecia.

Cabe señalar que esta gigantesca masa lingüística no es homogénea. Existen dialectos y formas especiales de expresión dentro y fuera de España.

1.7 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En resumen la enseñanza actual del Lenguaje y Comunicación consiste en la necesidad de desgramatizar la enseñanza de la lengua e incluso

“desgramatizarla”, por eso los conceptos y clasificaciones deben reducirse al mínimo, pues la mayoría de ellos, sobre todo los sintácticos requieren de elaboración y procesos de abstracción complejos para los cuales, por obvias razones de edad, el alumno todavía no está capacitado. En suma, en la actualidad el alumno asume la asignatura como un laberinto de normas, reglas, principios, definiciones, entre otros, que además de tediosa, la ubican entre las difíciles y no como lo que realmente es –o debe ser- la asignatura central, vinculada a la comunicación, a lo cotidiano y en definitiva relacionada con la vida.

El programa de Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica, concebido a base de las destrezas del lenguaje, no constituye un cuerpo de

doctrina que se debe enseñar, sino un conjunto de actividades que debe practicar, con la finalidad de mejorar el uso y el manejo del idioma.

La enseñanza de la lengua no debe ser concebida dentro de un comportamiento estancado, no debe ser aislada pues no es “una asignatura más”, se trata por lo tanto, de aprovechar cualquier coyuntura y todas las circunstancias diarias para mejorar los procesos de comunicación, para hacerlos más fluidos y eficientes. Esto no significa que busquemos tan solo la fría corrección, lo castizo; tampoco se trata de agobiar al alumno con una serie de prohibiciones, ejercicios de tipo “se dice y se debe decir, por ejemplo sino, precisamente, de ejercitar en forma constante lo que hemos denominado destrezas del lenguaje. En definitiva, sin descuidar la corrección, lo que interesa es la eficacia.

La escuela tradicional fue: meramente receptiva, memorística, con una relación vertical entre docentes y estudiantes. La enseñanza de los distintos aspectos del lenguaje se había anquilosado pues prescindía de aspectos prácticos, no se fundamentaba repetitivos, intrascendentes, sin atractivo y la ortografía era un catálogo increíble, inasible? Inaprendible? Imposible?, reglas y excepciones.

Se plantea una enseñanza de Lenguaje y Comunicación que conlleva una acción participativa, en constante retroalimentación, con ejercicios variados, con tareas que el alumno las sienta útiles.

Gabriel García Márquez en el Congreso de la Real Academia de la Lengua en Zacatecas habló de la necesidad de “jubilar a la ortografía”. Más allá de conmoción que la propuesta del escritor colombiano produjo, creo que lo que se debe jubilar es la METODOLOGÍA de la enseñanza de la ortografía.

La base de la enseñanza, además del diálogo, debe ser la lectura. Cuando esta actividad se transforma en un hábito se abre un insospechado

horizonte de enriquecimiento léxico y se facilita la ortografía. Es peligroso, sin embargo, que la lectura devenga en rutina, por eso es necesario la rigurosa selección de textos que motiven al estudiante, que satisfagan los intereses, que sean propicios para el simple entretenimiento, pero también se constituyan en fuente de reflexión, sobre todo de creatividad e imaginación.

1.8 FUNDAMENTOS DE LA REFORMA CURRICULAR

1.8.1 Fundamentos Filosóficos

La consideración de un referente filosófico que oriente la Reforma Curricular, hacia el siglo XXI, es de vital importancia, en la medida de que desde los más altos niveles de dirección del sistema educativo se ha priorizado la práctica y solución de los problemas sin considerar una concepción filosófica que oriente dicha práctica; hemos estado acostumbrados a actuar primero y justificar después, lo que ha provocado un eclecticismo filosófico poco conveniente y ajeno a las necesidades de la educación nacional, se ha aplicado de manera mecánica corrientes y tendencias que no corresponden a nuestra realidad, lo que ha llevado a la confluencia de varias corrientes artificiosamente introducidas que no han logrado solucionar nuestros problemas.

La filosofía se preocupa de los problemas más generales de la naturaleza, de la sociedad y el pensamiento, con el fin de interpretar la realidad, orientada a su transformación. Por lo tanto, la relación entre el ser y el

pensamiento, entre el ser y el deber ser contextualizado, posibilitará una filosofía de la educación que guíe una posición científica de la necesidad, posibilidad y legitimidad de la educación.

La educación ecuatoriana ha estado influenciada por las más variadas corrientes del pensamiento filosóficas, entre otras:

1.8.1.1 El escolasticismo, que da primacía a la educación dentro de un pensamiento mágico religioso, ajeno a la investigación de los fenómenos naturales y sociales, considerando que la fe es superior a la razón, generando una concepción crítica y sumisa en el estudiante, el maestro se convierte en el centro del proceso en el dueño del conocimiento "magister dist.", da primacía a la memoria.

1.8.1.2 El empirismo, sostiene que la experiencia sensorial es la única fuente del conocimiento haciendo de la educación una práctica aislada del conocimiento teórico especializado, es el sustento filosófico del conductismo.

1.8.1.3 El racionalismo, que se preocupa de los conceptos, juicios y razonamientos, es apriorístico y por lo tanto niega la experiencia. Considera que las ciencias formales son las únicas que tienen conocimientos válidos en contrario al conocimiento fáctico que se refiere a la naturaleza.

1.8.1.4 El agnosticismo, niega la posibilidad de conocer la realidad, o pone límites al conocimiento, sobre todo ha ejercido influencia en el estudio de la sociedad, por lo tanto cuestiona el carácter científico de las ciencias sociales y la posibilidad de que conocimiento sirva al estudiante para resolver los problemas de su entorno, convirtiéndolo en un ser crítico frente a la realidad.

1.8.1.5 El positivismo, da valor a los hechos, afirma que debe haber más ciencia y menos filosofía, más investigación y menos especulación. Su objetivo es formar hombres científicos (Cultivo de la ciencia por la ciencia), en la búsqueda de una ciencia "neutra", aislados del conocimiento humanista cuya acción sirva para el desarrollo del capitalismo, el conocimiento tiene su validez, según el positivismo, en cuanto pueda ser usado para la producción, es la base de la tendencia eficientista en educación, de carácter cognitivo.

1.8.1.6 El pragmatismo, que defiende la utilidad como criterio de verdad, con un propósito individualista, priorizando el producto y no el proceso, negando la factibilidad del razonamiento y criticidad. No parte de una reflexión sobre el mundo, sólo le interesa el aspecto utilitarista del conocimiento para resolver problemas inmediatos y obtener réditos personales. Esta concepción convierte al estudiante en un ser egoísta e individualista.

1.8.1.7 El funcionalismo, pretende aplicar las leyes del desarrollo de la naturaleza a los fenómenos sociales para justificar la jerarquización social como si se tratara de un organismo biológico. Según esta tesis el maestro convertirá al conocimiento en un instrumento que justifique las desigualdades como si se tratara de una realidad natural, incambiable y eterna, en la que cada hombre ocupa un lugar en la sociedad como si fuera producto del destino.

De lo anterior se deduce que la educación no ha logrado liberarse de formas tradicionalistas y ha formado hombres sin identidad nacional, críticos, memoristas, individualistas, conformistas, de pensamiento mítico mágico, consecuencia de una larga dependencia no solo económico-social sino epistemológica, que ha despreciado nuestras formas de conocer. A partir de un análisis de la relación racionalidad-modernidad europea occidental, ha convertido a nuestra cultura en expresión exótica y folclórica, quitándole validez frente al modelo epistemológico europeo occidental que pretende ser dominante.

La Reforma Curricular se identifica con corrientes eficientistas como son: el positivismo, el pragmatismo, el funcionalismo, que ven a la educación y su calidad desde el punto de vista del proceso pero dando primacía aún al producto; ligando su acción a la tecnología educativa en la perspectiva de adecuarse al modelo económico predominante.

Como la enseñanza es el campo principal de la instrucción y educación socialista, la didáctica y la teoría de la educación se necesitan mutuamente. Para poder enseñar exitosamente y de una forma científica, el maestro no sólo ha de conocer a fondo la didáctica y las metodicas de sus asignaturas, sino que también debe conocer bien la teoría de la educación.

La filosofía marxista-leninista, la teoría del conocimiento y la psicología, especialmente la psicología-pedagógica, ejercen una gran influencia en las manifestaciones de la didáctica. La didáctica, la teoría del conocimiento (incluyendo la lógica) y la psicología guarda una relación de afinidad directa. Los conocimientos filosófico-teóricos y psicológicos contribuyen esencialmente a la fundamentación de manifestaciones didácticas.

Un conocimiento profundo de la teoría del conocimiento y la lógica marxista-leninista facilita al maestro su trabajo didáctico-metódico.

La formación de conceptos y criterios científicos está sujeta a leyes lógico-teóricas generales, que también tienen valor para la enseñanza. Algo semejante rige para la aplicación de métodos y operaciones mentales lógicas como inducción-deducción, análisis-síntesis, etc.⁴²

1.8.2 Método Materialista Dialéctico

El método materialista dialéctico, fue concebido por Marx y Engels, partir de la dialéctica hegeliana y el materialismo Fuerbachiano. El método dialéctico "descubre las leyes de la historia, de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento, a través de una concepción de lucha de

⁴² KLINGBERG, Lothar. Introducción a la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana-Cuba. 1972. p. 35-36.

contrarios y no precisamente contemplativa (metafísica) sino transformadora" (Tamayo, Mario, 1984).

El método dialéctico considera a la naturaleza, la sociedad y el propio pensamiento humano en perpetuo movimiento, cambio y transformación.

El método materialista dialéctico supone la aplicación de las leyes del materialismo dialéctico al estudio de la sociedad o, más exactamente, de una formación económico-social concreta.

El materialismo dialéctico constituye un método de investigación histórico-social.

Categorías como: modo de producción, fuerzas productivas, relaciones de producción, formación económico-social, base económica y superestructura social, leyes como la de la lucha de clases, constituyen los elementos conceptuales teóricos básicos del modo materialista histórico.⁴³

1.8.2.1 Fundamentos Sociológicos

Educación: Reproducción y Resistencia

La teoría de la reproducción y sus varias explicaciones del rol y la función de la educación han tenido una contribución invaluable para la comprensión más amplia de la naturaleza política de la escolaridad y de su relación con la sociedad dominante. A pesar de ello, debe hacerse hincapié

⁴³ GONZÁLEZ, Miguel y otros. CORRIENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Loja-Ecuador. 1996. p. 97

en que no han cumplido con su promesa de proporcionar una ciencia crítica comprensiva de la escolaridad.

Por un lado, los teóricos de la reproducción han sobrenfatizado la idea de dominación en sus análisis, pero por otro no han podido hacer ninguna contribución importante al estudio de como los maestros, los estudiantes y otros agentes humanos llegan a juntarse dentro de un contexto histórico y social específico para construir y reproducir las condiciones de su existencia. Las teorías de la reproducción ofrecen muy poca esperanza para desafiar y cambiar las características represivas de la escolaridad al restar importancia a la intervención humana.

Investigaciones sobre escolaridad en Estados Unidos, Europa y Australia han cuestionado las teorías de la Reproducción, y tratan de ir más allá; hacen especial hincapié en la importancia de la intervención humana y de la experiencia como los cultos teóricos claves para analizar la relación compleja entre la escuela y la sociedad dominante. Organizados alrededor de lo que llamó la teoría de la resistencia, estos análisis otorgan importancia central a las nociones de conflicto, lucha y resistencia. Los teóricos de la resistencia han tratado de demostrar que los mecanismos de la reproducción social y cultural nunca son completos y que siempre se enfrentan con elementos parcialmente realizados de oposición. En efecto, los teóricos de la resistencia han desarrollado un marco teórico y un método de investigación que restaura la noción crítica de la intervención.

Apuntan no sola al papel que juegan los estudiantes al cuestionar los aspectos más represivos de la escuela sino también a las formas en que los estudiantes participan activamente a través de su conducta opositora.

Sostienen que las escuelas son espacios sociales caracterizados por los currículos abierta y oculta, por grupos jerarquizados según habilidades o conocimientos, por culturas dominantes y subordinadas y por ideológicas de clase en competencia. Por su puesto, los conflictos y la resistencia se desarrollan dentro de relaciones asimétricas de poder que siempre favorecen a las clases dominantes.⁴⁴

1.8.2.2 Fundamentos Psicopedagógicos:

1.8.2.2.1 Teorías del Aprendizaje

1.8.2.2.2 Teoría Conductista

El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas, en el estudio e investigación de la psicología, (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

⁴⁴ IBARROLA, María. Las Dimensiones Sociales de la Educación. pp. 151-153.

Los antecedentes filosóficos del Conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas tales como: "intencionalidad innata", "alma" y otros elementos.

Los elementos más destacados son: (E), la emisión de una respuesta (R) en forma de conducta operante y una contingencia de refuerzo.⁴⁵

1.8.2.2.3 Teoría Constructivista

Considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Según Ausubel, se ocupa del aprendizaje mediante adquisición y retención de los conocimientos de contenido con sentido, considera que el tipo de aprendizaje es significativo, receptivo, es decir que los contenidos son establecidos por el profesor y con sentido lógico y psicológico.

Piaget, se basa en la sicología Evolutiva. El desarrollo de la inteligencia se da a través del proceso de maduración biológica "Enseñanza por conflicto". Confrontar creencias actuales con nuevos contenidos. Considerando dos formas de aprendizaje. Aprendizaje por el propio desarrollo de la inteligencia y por adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas. Estrategias de autodescubrimiento

⁴⁵ Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje. DINACAPED. Quito-Ecuador. 1 992. pp. 38-40

Sus conceptos deben empatarse con los conceptos previos de los alumnos, siendo consecuente con el lema Ausubeliano diríamos: Averigüese lo que el alumno ya sabe y óbrese consecuentemente con ello.

Las características esenciales de la acción constructivista básicamente son cuatro:

- 1) Se apoya en la estructura conceptual del alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema de clase.
- 2) Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
- 3) Confronta ideas y preconceptos a fines del tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.
- 4) Se aplica el nuevo concepto a situaciones concretas, a fin de ampliar su transparencia.

Las condiciones necesarias para potenciar la Teoría Constructivista en el proceso enseñanza-aprendizajes son:

- a) Generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos (facilitando que los alumnos caigan en cuenta su incorrección).
- b) Que la nueva concepción empiece a ser clara y distinta a la vieja.
- c) Que la nueva concepción demuestre su aplicabilidad a situaciones reales.
- d) Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.
- e) Que el alumno observe, comprenda y critique las causas, que originaron prejuicios y nociones erróneas.

- f) El alumno podría ser partícipe del proceso de enseñanza desde su planeación misma, desde la selección de las actividades constructivas, de las fuentes de información.⁴⁶

Nuestro sustento epistemológico-filosófico para nuestra temática tendrán dos paradigmas científicos criterios: el constructivismo de Vigotski por estar convencido que es una corriente de avanzada y moderna y el materialismo dialéctico de Marx y Engels, porque se fundamenta en las vivencias de las teorías y las realidades sociales a la problemática propuesta.

1.8.2.2.4 Teoría Conceptual.

Privilegia, por sobre el aprendizaje de datos particulares, el adquirir conceptos con los cuales interpretar y comprender el mundo y el fortalecimiento de las operaciones intelectuales, anhela formar individuos autónomos, éticos, capaces de decidir, de evaluar, de optar ante conflictos valorativos.

En la teoría conceptual, el profesor:

- 1) Cooperar con sus alumnos a fin de que sus procesos intelectuales se potencien y alcancen la máxima fluidez.
- 2) Busca, principalmente, el desarrollo, mediante el ejercicio y la problematización intelectual.
- 3) Nadie sabe definitivamente. Nadie está exento de errar. El errar no es castigado. Los alumnos y el profesor aprehenden en conjunto.

⁴⁶ MORALES, Gómez Gonzalo. *El Giro Cualitativo de la Educación. Colombia. 1996. p. 40.*

- 4) Continuamente tanto el profesor como los alumnos-pues ellos son conscientes de sus errores y de sus equivocaciones- Evalúan los desarrollos alcanzados.⁴⁷

1.8.2.2.5 Teoría significativa de Ausubel.

La teoría cognoscitiva del aprendizaje propuesta por Ausubel, está centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje que se produce en el propio contexto educativo. Ausubel se ocupa de tal proceso a partir de los procesos previamente formados por el niño en su vida cotidiana, destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen por causa de la interacción de las estructuras ya existentes y la nueva asimilación que entiende la persona.

Ausubel en su teoría diferencia el aprendizaje por recepción (o memorístico) del aprendizaje por descubrimiento; por otro lado diferencia el aprendizaje por repetición del aprendizaje significativo.

El aprendizaje es significativo si:

- a) Produce una retención más duradera de lo aprendido;
- b) Facilita la asimilación de nuevos aprendizajes relacionados; y,
- c) Persiste más allá del olvido de los detalles que pueda tener la información.

La evaluación, tal como la aplicamos hoy en día, enfrenta al maestro con el alumno. El alumno debe demostrar lo que sabe y el maestro va a medir

⁴⁷ DE ZUBIRÍA, Samper Miguel. Pensamiento y Aprendizaje. Colombia. pp. 27-28.

lo que no sabe. El maestro, a través de la evaluación, por lo general mide los errores y no los avances.

Concebida así la evaluación responde a un modelo de educación vertical, donde se considera que el niño no sabe nada y lo que hace es recibir toda la ciencia que el maestro transmite.

En este tipo de educación vertical, el aprendizaje no se da por una interacción entre el maestro y los alumnos, sino a través de la memorización de lo que el maestro dicta. El niño, para aprender, repite generalmente en voz alta, varias veces la lección a fin de memorizarla.

Vemos que en esta educación la relación entre la enseñanza-aprendizaje no se desarrolla en función de las necesidades y realidades de los niños. De ahí la evaluación no es propuesta continua e integrante del proceso enseñanza-aprendizaje. Por el contrario la evaluación actúa como medida de control.

1.8.3 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El Consejo Nacional de Educación institucionaliza la Reforma Curricular. Institucionalizar significa acceder a una transformación de la calidad educativa con un profundo comprometimiento de desarrollo micro curricular por áreas y niveles, acciones de capacitación y disponibilidad de infraestructura múltiple bajo un sistema de regularidad y sistematicidad

ajustada a una profunda demanda nacional dentro del sector educativo que impulse con éxito el conjunto de estrategias para sostenerlas, desarrollarla y perfeccionarla, ajustando procesos de actualización en al docencia que permita apropiarse de la propuesta, manejar iniciativa y creatividad y practicar en condiciones del medio donde ella opera.

En el aspecto metodológico, de contenidos los mismos que convocan al desarrollo de las destrezas perceptivas y expresivas del lenguaje el DINAMED, advierte una frecuencia temática y distribución del tiempo y capacitación bajo los siguientes parámetros:

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los Jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes con relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.

4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.

5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.

6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

1.8.3.1 GENERALIDADES DEL ÁREA

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente...

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra..., el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de informática.

A partir de estas consideraciones, se ha denominado "Lenguaje y Comunicación" al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de la información, de la cultura, de la técnica y del arte.

La propuesta del área del lenguaje y comunicación advierte algunas características a saber:

- a) "Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- b) Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también los del placer o goce estético la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad Ecuatorianas.
- c) Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática no es un fin de sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas y científicas de los alumnos.
- d) Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental.
- e) Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales " 48

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la educación básica, y se han organizado alrededor de tres categorías: formación humanística y científica, comprensión crítica y expresión creativa (Cfr.P 35-36)

1.8.4 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1.8.4.1 GENERALES:

⁴⁸ Reforma curricular para la educación básica. , MEC Quito – Ecuador 1998, paag, 34.

Formación Humanística y Científica:

- a) Comprender y expresar el mundo natural y simbólico.
- b) Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.
- c) Utilizar el lenguaje como medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

Comprensión Crítica:

- a) Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- b) Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.

Expresión Creativa:

- a) Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

1.8.4.2 ESPECÍFICOS:

- a) Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir) para comprender y expresar el mundo natural y simbólico.

- b) Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística y cultural del Ecuador, y del mundo mediante las vivencias comunicativas.
- c) Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
- d) Reconocer la presencia y los aportes de otros idiomas en la lengua materna.
- e) Interactuar democráticamente en el entorno social, mediante la práctica comunicativa.
- f) Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna.

Comprensión crítica:

- a) Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.
- b) Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria.
- c) Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.
- d) Emplear la lectura como recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida social y personal.

Expresión creativa:

- a) Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales (Gestual, gráfico, corporal)
- b) Crear textos de comunicación oral y escrita.
- c) Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad. ⁴⁹

1.8.4.3 DESTREZAS FUNDAMENTALES

Una destreza es un “saber hacer”, es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere (Cfr. pp. 37-45)

DESTREZA GENERAL: ESCUCHAR

DESTREZA GENERAL: LEER

PROCESOS DE LECTURA

PRE-LECTURA

LECTURA

POST-LECTURA

⁴⁹ Ibidem Pág. 35.

TIPOS DE LECTURA

FONOLÓGICA

DENOTATIVA

CONNOTATIVA

DE EXTRAPOLACIÓN

DE ESTUDIO

VOCABULARIO

DESTREZA GENERAL: HABLAR

DESTREZA GENERAL: ESCRIBIR

DESTREZAS ESPECÍFICAS

A. PROCESOS DE ESCRITURA

PRE - ESCRITURA.

ESCRITURA.

POST - ESCRITURA

ORTOGRAFÍA

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

Un contenido es un conocimiento científico (un concepto, una norma, una estructura) que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas. Esto es posible solo cuando los contenidos están organizados y jerarquizados, cuando se aprenden de manera intencional y sistemática (Cfr.pp. 46-49).

PRAGMÁTICA.

Funciones del Lenguaje.

- ☛ Expresiva (emotiva)
- ☛ Informativa (representativa o referencia)
- ☛ Apelativa (persuasiva)
- ☛ Metalingüística (lenguaje científico)

Variaciones Idiomáticas.

- ☛ Regionales
- ☛ Sociales
- ☛ Generacionales
- ☛ De género (de hombres y de mujeres)

Formas y usos del Lenguaje Coloquial y del Lenguaje Formal.

- ☛ Signos lingüísticos
- ☛ Signos paralingüísticos (gestos, entonación. etc.)

Usos de la Lectura en diferentes contextos y situaciones.

- ☛ Situaciones comunicativas
- ☛ Intencionalidad lectora: recreación, estudio e información
- ☛ Lectura de exploración y crítica

Usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones.

- ☛ Situaciones comunicativas
- ☛ Funciones de la escritura: trascendencia, conservación, memoria, planificación.

Textos de la comunicación oral: usos y configuración.

- ☛ De intercambio verbal: conversación, diálogo, canción, narración, etc.
- ☛ De intercambio verbal: entrevista, encuesta, debate, exposición, etc.
- ☛ De la tradición oral: canciones, coplas, rimas, amorfina, adivinanzas, refranes, nanas, absurdos, chistes, mitos, leyendas, etc.

Textos de la comunicación escrita: usos y configuración.

- ☛ Narrativo: cuentos, historietas, fábulas, leyendas, tradiciones
- ☛ Descriptivo: manuales, recetas, mapas, avisos, tablas, gráficos estadísticos, etc.

- ☛ Expositivo. discursos, fragmentos de textos de divulgación científica y cultural, etc.
- ☛ Redacción documental: cartas, guías, informes, telegramas, oficios, etc.

SEMÁNTICA

Características del texto

- ☛ Intencionalidad: ningún texto carece de un enfoque, un propósito, una ideología.
- ☛ Perfectibilidad: todo texto es abierto, inacabado

Párrafo.

- ☛ Noción. Estructura

Formación de palabras.

- ☛ Polisemia: una palabra tiene diversos significados (acepciones) según el contexto.
- ☛ Préstamos (palabras tomadas de otros idiomas).
- ☛ Derivación (sufijación)
- ☛ Composición (prefijación)

MORFOSINTAXIS

Oración

- ☛ Noción general

- ☛ Concordancia: sustantivo, adjetivo, sustantivo; verbo, relativo; antecedente, etc.

➤ Forma y función de la palabra en la oración

- ☛ Noción básica; funciones en la oración y clasificación semántica.

Sustantivos, adjetivos, verbos y artículos.

Verbo

- ☛ Noción básica

FONOLOGÍA

- ☛ Separar correctamente letras, palabras y párrafos, usar correctamente las mayúsculas.
- ☛ Utilizar el punto.
- ☛ Reconocer las sílabas en las palabras.
- ☛ Reconocer la posición de las sílabas en las palabras.
- ☛ Identificar la sílaba tónica en una palabra (distinguir sílabas átonas y tónicas).
- ☛ Distinguir palabras agudas, graves y esdrújulas.
- ☛ Emplear correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas (en mayúsculas y minúsculas).
- ☛ Utilizar la coma.
- ☛ Emplear los signos *de* Interrogación y de admiración.

☛ Construir familias de palabras por derivación y composición.

Escribir diptongos y hiatos.

☛ Utilizar la tilde enfática y la diacrítica.

☛ Emplear los dos puntos. Emplear el punto y coma.

☛ Utilizar guiones, paréntesis y comillas.

☛ Utilizar los puntos suspensivos.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Las recomendaciones metodológicas son un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de reforma curricular. El conjunto de objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas es fruto de un consenso sobre lo que debe construir el común obligatorio nacional para la educación básica. Este consenso se ha logrado por medio del proceso de validación de la reforma curricular.

Recomendaciones generales

Para llevar a la práctica esta propuesta curricular de Lenguaje y Comunicación será necesario observar los siguientes lineamientos metodológicos:

- Considerar al alumno el usuario de medios expresivos y comprensivos dentro de su órbita personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otros lenguajes.

- Dejar al profesor en libertad de enfocar la teoría lingüística desde su propia perspectiva y conocimientos, sin imponer una gramática o una escuela en particular. Se entiende que el enfoque seleccionado será científico y coherente.
- Comenzar siempre por el uso del lenguaje familiar. Poco a poco, los alumnos superarán el lenguaje coloquial y emplearán otros niveles de expresión y comprensión. También es necesario partir del lenguaje oral para llegar al escrito.
- La reflexión lingüística debe concluir que cada rama del conocimiento tiene su propio lenguaje, y que el saber se produce y se reproduce según circunstancias y modelos específicos.
- Durante ese proceso de reflexión; el alumno descubrirá que todo lenguaje es susceptible de convertirse en obra de arte. El contacto con la literatura, con los modelos literarios, servirá para que los alumnos enriquezcan su expresión y comprensión, y para que puedan gozar del texto como fenómeno artístico, informativo o de cualquier otro tipo, y como portador de cultura y de cosmovisiones diferentes o similares. La literatura, considerada como manifestación de un lenguaje, promoverá los valores culturales de la comunidad y de la identidad nacional.
- Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo.

- Crear mecanismos que faciliten la integración del área de Lenguaje y Comunicación con las otras áreas del currículo, para que estas puedan reforzar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno. El lenguaje debe ser responsabilidad interdisciplinaria.
- Aprovechar los materiales propios del medio para la producción de recursos didácticos.
- Respetar, valorar y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc.) que existe en cada grupo de estudiantes.
- Respetar, en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del alumno.
- Promover la participación activa y responsable de los padres de familia en el proceso educativo.
- Crear mecanismos y procedimientos concretos para la inserción de la propuesta en los procesos de planificación institucional y de aula, de manera que el currículo se adapte y responda a la realidad y a las necesidades propias del entorno.

Para el desarrollo de destrezas

- Adoptar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico. Las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir (con sus destrezas correspondientes) no pueden

enseñarse aisladas unas de otras; tampoco se debe separar el lenguaje de las demás áreas del currículo ni de los ejes transversales.

- Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral escrita que sean reales, funcionales, significativas y que permitan la aplicación de una o más destrezas. Debe evitarse la ejercitación mecánica y aislada de una destreza. Por ejemplo, la ortografía ha de tratarse en el contexto de una actividad de redacción o composición, que la dotará de sentido.
- Graduar y dosificar el tratamiento de cada destreza a lo largo de la educación básica. El aprendizaje progresará en dos aspectos: la complejidad de la destreza misma y la complejidad de la situación comunicativa en que se utilice. Por ejemplo, las destrezas de lectura (Cfr. pp. 6-9) se trabajarán, cada año, a nivel más avanzado y se aplicarán sobre textos más variados y complejos, comenzando por el uso del lenguaje coloquial.
- Propiciar abundantes y variadas oportunidades para que los alumnos practiquen cada destreza. No es posible adquirir una habilidad si se la ejecuta por una sola vez. Al contrario, el dominio de una destreza requiere de constante ejercitación y el uso de diferentes recursos. Cabe insistir en que la naturaleza de esta práctica debe ser funcional y significativa, no mecánica ni normativa.

- Evaluar cualitativa y progresivamente el desarrollo de cada destreza hasta lograr su manejo autónomo. Solo cuando la persona es capaz de utilizar sus destrezas de manera discriminada y autónoma, puede decirse que las ha “aprendido”.

Para el desarrollo de los contenidos

- Garantizar que el estudio del lenguaje sea operativo, es decir, que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones. Cualquier reflexión o abstracción sobre el lenguaje (metalenguaje) deberá servir al sujeto para perfeccionar sus competencias lingüísticas; de lo contrario, carecerá de sentido.
- Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción-reflexión-acción. El punto de partida serán actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explicativos. Luego vendrá la reflexión sobre el lenguaje para llegar a conceptos, relaciones y normas que harán posible volver a la práctica en mejores condiciones.

Un ejemplo es el método cíclico que consta de las siguientes etapas:

Etapas pregramaticales:

Inicia la enseñanza de cualquier contenido con una etapa práctica en que el alumno no sabe que ésta “haciendo gramática”, pero realiza “juegos gramaticales” que le permitirán inferir y construir conceptos, relaciones,

estructuras o normas sencillas. Este trabajo debe partir del habla coloquial de los niños o de textos y mensajes significativos para ellos.

Iniciación gramatical:

Continúa el proceso con una reflexión sobre lo realizado en la etapa práctica, para iniciar la sistematización de ese conjunto de conceptos y relaciones que constituye el código gramatical.

Sistematización y afianzamiento gramatical:

Culmina la fase de sistematización que es imprescindible para que el alumno posea verdaderos instrumentos de análisis e interpretación de textos, que le permitan optimizar sus competencias lingüísticas y comunicativas.

A partir de esta fase, el ciclo se reinicia con una nueva experiencia que lleva a la reflexión.

Aprovechar los trabajos de los alumnos, especialmente las redacciones y composiciones, para el estudio de los contenidos. A partir de estos trabajos se pueden identificar temas de estudio según las necesidades del niño, seleccionar ejemplos y contraejemplos para ilustrar los asuntos tratados, realizar aplicaciones prácticas de los contenidos estudiados, etc.

Para la selección de textos y materiales de lectura.

- Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal (claros, sencillos, exactos, naturales), adecuados a las expectativas de los alumnos. Los buenos modelos ayudan a la formación humanística-científica, y hacen agradable la lectura.
- Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.).
- Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de la educación básica de los alumnos, y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.
- Ofrecer a los alumnos materiales de lectura que ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita de las diferentes culturas del Ecuador.
- Preferir textos de lectura que traten los valores seleccionados por el país como prioritarios para el eje transversal de educación en la práctica de valores: identidad, honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad, respeto, criticidad y creatividad; y calidez afectiva y amor.
- Preferir textos que promuevan la reflexión sobre temas de educación ambiental: conocimiento, respeto, valoración y defensa del medio ambiente.

- Evitar textos cuyo contenido revele cualquier forma de discrimen (de raza, sexo, religión, etc.).
- Crear los rincones de lectura (bibliotecas de aula) y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa (sin fin didáctico explícito).
- Aprovechar los fondos bibliográficos disponibles en el medio: bibliotecas barriales, bibliotecas de SINAB, suplementos de los diarios, etc.

Para el tratamiento de los lenguajes no verbales

- Utilizar como recursos y materiales didácticos las experiencias comunicativas de la vida cotidiana, por ejemplo: programas de radio y televisión, artículos de revistas y periódicos, afiches publicitarios, teatro, danza, entre otros.
- Promover la expresión de los alumnos por medio de diferentes lenguajes como dibujo, títeres, gestos, modelado, tiras cómicas, etc.

Para el aprendizaje Inicial de la lectura y la escritura

- Seleccionar un método de enseñanza que parta del lenguaje oral y aproveche el enorme bagaje de conocimientos que los niños poseen sobre su lengua. Estos conocimientos, aunque son intuitivos, ayudan

enormemente en la comprensión y el manejo del código alfabético y simbólico.

- Seleccionar un método que priorice la comprensión lectora sobre la «lectura mecánica». No hace falta esperar que los niños «puedan leer» para iniciar el desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura.
- Seleccionar una metodología de enseñanza que englobe las operaciones de análisis y síntesis que supone la lectura. Ambas operaciones son necesarias e intervienen en el proceso; por lo tanto, debe superarse la vieja polémica entre métodos «analíticos» y «sintéticos».
- La animación a la lectura y a la escritura son elementos indispensables en el proceso de aprender a leer y escribir. Poco a poco, los alumnos gozarán de ambas operaciones y adquirirán gusto por otras manifestaciones lingüísticas.
- Garantizar la necesaria coordinación entre los dos primeros años de la educación básica (preescolar y primer grado).
- Coordinar con los padres de familia el respeto y apoyo necesarios para fortalecer el proceso de aprendizaje.
- Garantizar que los maestros de primer grado sean profesionales de la más alta calidad.

En síntesis, la clase de lenguaje debe:

- Ser eminentemente práctica y operativa, no teórica ni exclusivamente normativa.

- Inclinar al alumno hacia el amor por su idioma como instrumento portador de identidad, de cultura, de interacción social y de recreación.
- Favorecer las capacidades expresivas y comprensivas de la experiencia personal de los alumnos, fortaleciendo valores de identidad, democracia, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad...
- Fortalecer los usos normales y cotidianos del idioma (cartas, mapas, informes, diagramas, recetas, facturas).
- Enriquecer el pensamiento, la creatividad, la subjetividad, la comprensión lectora, el goce de la lectura y de otros lenguajes y sus manifestaciones (teatro, danza, pintura, escritura, escultura, cine).
- Fomentar la reflexión sobre la totalidad del lenguaje, en sus diferentes aspectos.
- Dotar al alumno de los suficientes elementos de análisis sobre diversos productos lingüísticos (publicidad, textos, tiras cómicas, radio, tv., debates, ponencias, etc.).
- Dirigir la enseñanza del lenguaje como instrumento del mundo interior personal y del texto como producto del quehacer estético simbólico del escritor.

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS CUADROS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

2.1 METODOLOGÍA

Al método se lo define como el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual. En nuestro caso particular nos respaldamos en la utilización de los siguientes métodos:

- **Método Científico**

Facilitó la congruencia de la investigación, se consideró como uno de los de mayor fiabilidad dentro de las ciencias. Además nos permitió manejar un orden secuencial de la investigación mediante la trascendencia de sus distintos pasos:

- a) **Formulación del problema a investigarse**

- b) Elaboración del marco teórico
- c) Formulación de hipótesis
- d) Elección de la metodología para la verificación de hipótesis
- e) Contrastación de hipótesis e interpretación de los datos recogidos
- f) Contraste de la realidad estudiada y la teórica

● **Método Descriptivo**

Permitió la observación de los hechos o fenómenos que se suscitaron en la realidad del hecho investigado, esto nos permitió llegar a la interpretación y análisis racional y objetiva.

El método descriptivo nos guió por la identificación y delimitación precisa del problema; la formulación de objetivos e hipótesis, la recolección de datos; elaboración de los datos (organización, comparación e interpretación); llegar a extraer conclusiones y finalmente presentar lineamientos que permitan ser una alternativa de solución a una parte del problema.

● **Método Analítico**

El trabajo se centró en conocer la influencia de la metodología que utiliza el profesor para evaluar las destrezas sicolingüísticas, sobre el rendimiento

académico de los alumnos de quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Cacique Tumbalá”

- **Método Sintético**

Se trató de encontrar coherencia teórica, lógica y metodológica a lo largo del trabajo, basándonos para ello en la realidad de la comunicación social propiciada por las destrezas sicolingüísticas que desarrolla el alumno de séptimo año y el rendimiento académico que éste pudiera tener.

- **Método Dialéctico.**

Permitió aceptar los avances y retrocesos de la investigación hasta lograr descubrir las causas de mayor impacto que determinaron el fenómeno detectado como problema de investigación.

➤ **TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN**

Para obtener la información necesaria durante el proceso de investigación del problema planteado, consideramos pertinente partir de las técnicas de investigación bibliográfica para lo cual utilizamos el fichaje; para luego introducirnos a la investigación de campo cuyo proceso quedo planteado en el proyecto de investigación, aquí se utilizó la técnica de la observación directa e indirecta, la encuesta dirigida a Directores, docentes y alumnos de las escuelas seleccionadas y pruebas estructuradas para verificar las destrezas comprensivas y expresivas del lenguaje y la comunicación

seleccionadas para los alumnos de quintos, sextos y séptimos años de educación básica.

➤ LA ELABORACIÓN INSTRUMENTAL.

- Preparación.

Antes de diseñar el cuestionario hemos tomado en cuenta el sistema de codificación que va a ser utilizado, en este caso aprovechamos los servicios de una computadora. Además de esto estamos demostrando el modelo de la investigación.

- Elaboración.

Ante todo hemos determinado el objetivo de la investigación.

Hemos diseñado qué comprobación pretendemos obtener con esta investigación.

- Prueba.

Antes de la aplicación de los instrumentos, estos fueron sometidos a una prueba que consistió en determinar una pequeña muestra (20 alumnos), con la finalidad de verificar la validez de los mismos.

- Selección de los elementos para la prueba.

En el campo de la investigación, los elementos que se encuestaron, se tomarán del grupo al azar.

> SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE CAMPO.

Una vez comprobado el instrumento, lo aplicamos durante el primer trimestre cuando se suponía que ya había estabilidad en cuanto a la asistencia a clases en las escuelas para el año lectivo 1999 – 2000. Las interrogantes fueron formuladas en forma clara y precisa de tal manera que permitieron la recolección de la información concreta y veraz de los participantes.

Para efectos de recabar información establecimos diálogos informales con especialistas en el área seleccionada con la finalidad de obtener criterios y puntos de vista que orientaron de mejor manera nuestro trabajo. Estos dos momentos fueron confrontados a través de la hermenéutica-dialéctica en un proceso de reducción teórica que nos permitió comparar el momento de teorización con el momento empírico.

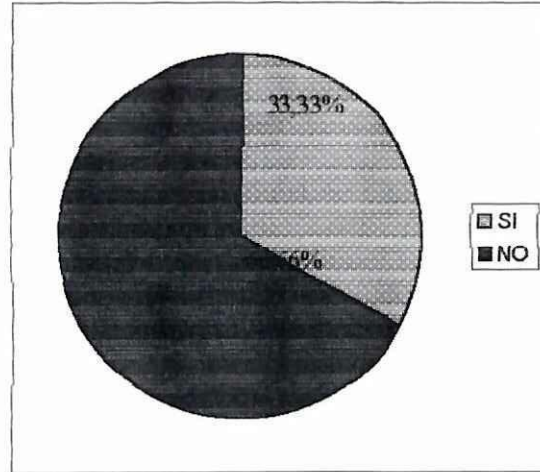
La aplicación de los instrumentos de investigación nos permitió demostrar el cumplimiento de los objetivos del proyecto y demostrar las hipótesis.

El diseño que se aplicó fue el no experimental, porque se observó el fenómeno tal como ocurría en la realidad, en ese momento.

AUTORIDADES

1. Su escuela se apoya en un plan estratégico para el desarrollo curricular?.

Indicador	f	%
SI	1	33,33
NO	2	66,66
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

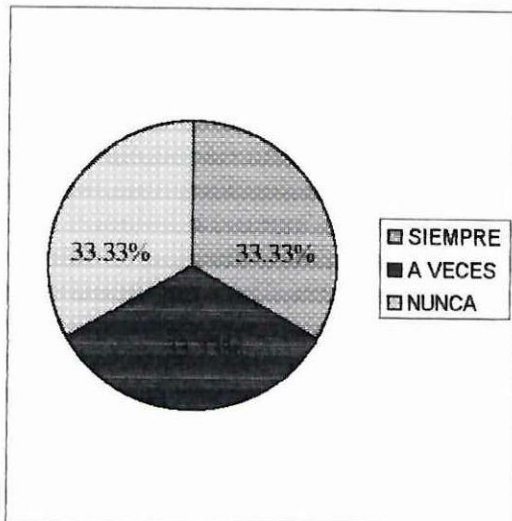
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos, podemos observar que, el 33.33% de los encuestados afirman que en el plantel se apoyan en un plan estratégico para el desarrollo curricular. Por otro lado el 66,66% de la muestra nos explica que no se apoyan en un plan estratégico para el desarrollo curricular en el plantel donde presentan sus servicios; en tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades no se apoya en un plan estratégico para el desarrollo Curricular y el resto de autoridades sí se apoya en un plan estratégico.

2. Elabora el Plan curricular Institucional.

Indicador	f	%
SIEMPRE	1	33,33
A VECES	1	33,33
NUNCA	1	33,33
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

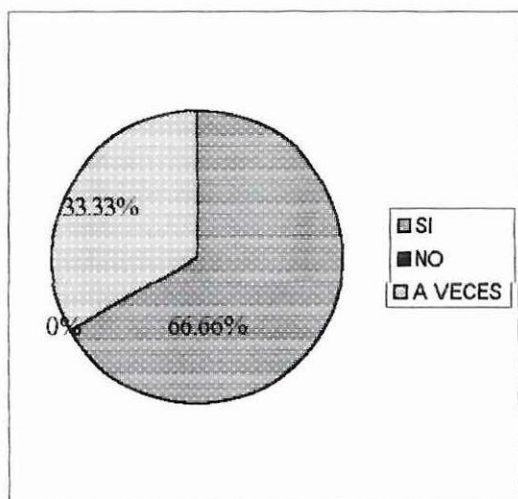
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos obtenidos, podemos conocer que, el 33,33% de los encuestados afirman que siempre elaboran el Plan Curricular Institucional. Mientras que , el 33.33% de la muestra manifiesta que de vez en cuando elaboran el Plan Curricular Institucional. Finalmente, el 33.33% de la muestra manifiestan que nunca elaboran el Plan Curricular Institucional. En tal virtud manifestamos que las autoridades comparten en igual porcentaje en la elaboración del Plan Curricular Institucional.

3. Califica usted el resultado obtenido de los contenidos de sus maestros con sus alumnos?.

Indicador	f	%
SI	2	66,66
NO	0	0,00
A VECES	1	33,33
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

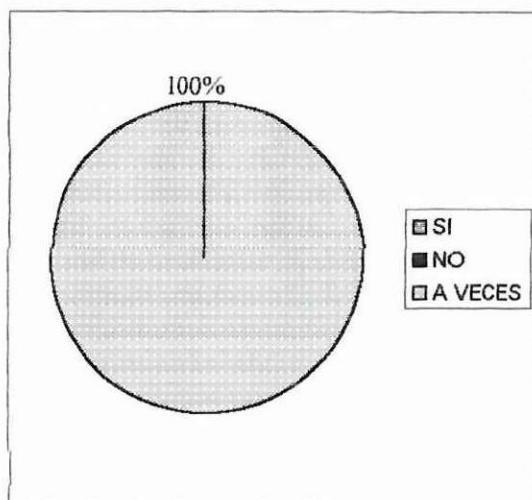
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Confirmado la matriz de datos, pudimos observar que, el 66.66% de los encuestados afirman que califican el resultado obtenido en los contenidos de sus maestros con sus alumnos. Por otra parte, el 0% de la muestra manifiesta que no califican los resultados obtenidos de los contenidos de sus maestros con sus alumnos. Finalmente, el 33,33% de la muestra explica que de vez en cuando califican los resultados obtenidos de los contenidos de sus maestros con sus alumnos. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades califican el resultado obtenido de los contenidos de sus maestros con sus alumnos y el resto lo hace e ves en cuando

4. Se ha preocupado de evaluar el desarrollo de las destrezas propias de cada área de estudio?.

Indicador	f	%
SI	0	0,00
NO	0	0,00
A VECES	3	100,00
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

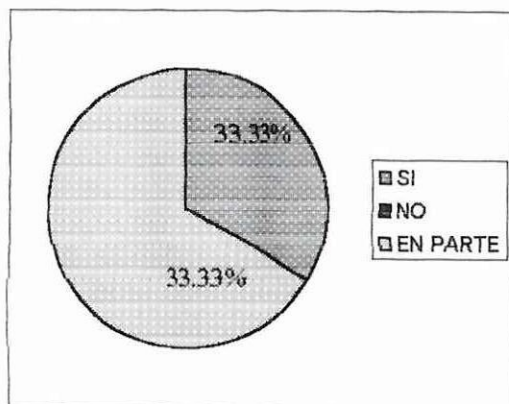
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De Acuerdo a la matriz de datos, podemos confirmar que el 0% de los encuestados afirman que se preocupan en evaluar el desarrollo de las destrezas propias de cada área estudio. Mientras tanto que, el 0% de la muestra manifiesta que no se han preocupado de evaluar del desarrollo de las destrezas propias de cada área de estudio. Finalmente el 100% de la muestra explica que de vez en cuando evalúan el desarrollo de las destrezas de cada área. Manifestamos que el cien por ciento de la autoridades se han preocupado de evaluar de vez en cuando el desarrollo de las destrezas propias de cada área de estudio

5. Considera que en el área de Lenguaje y Comunicación debe poner énfasis en el desarrollo de las destrezas generales.

Indicador	f	%
SI	1	33,33
NO	0	0,00
EN PARTE	2	66,66
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

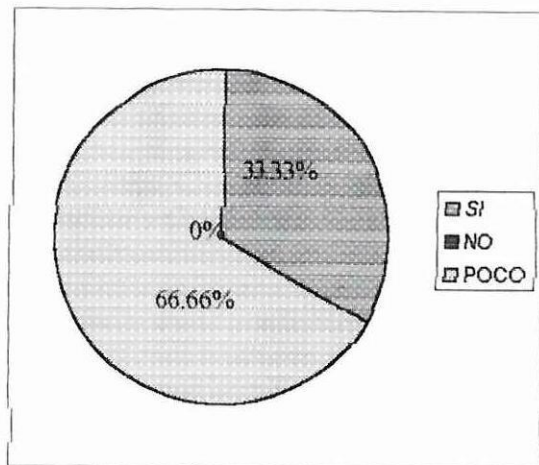
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos obtenidos, podemos conocer que el 33.33% de los encuestados afirman que ponen énfasis en el desarrollo de las destrezas generales del área de Lenguaje y Comunicación. Por otra parte, el 0% de la muestra manifiesta que no ponen énfasis para el desarrollo de las destrezas de Lenguaje y Comunicación. Finalmente, el 66.66% de la muestra explica que ponen en parte el desarrollo de las destrezas en el área de Lenguaje y Comunicación. En conclusión manifestamos que las autoridades en parte consideran que en área de Lenguaje y Comunicación deben poner énfasis en el desarrollo de las destrezas generales

6. Cuenta su institución con el material didáctico necesario para el área de Lenguaje y Comunicación para los Quintos , sextos y séptimos años?.

Indicador	f	%
SI	1	33,33
NO	0	0,00
POCO	2	66,66
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

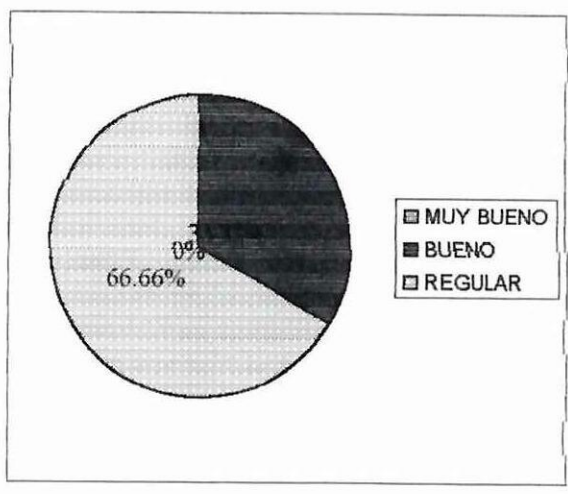
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

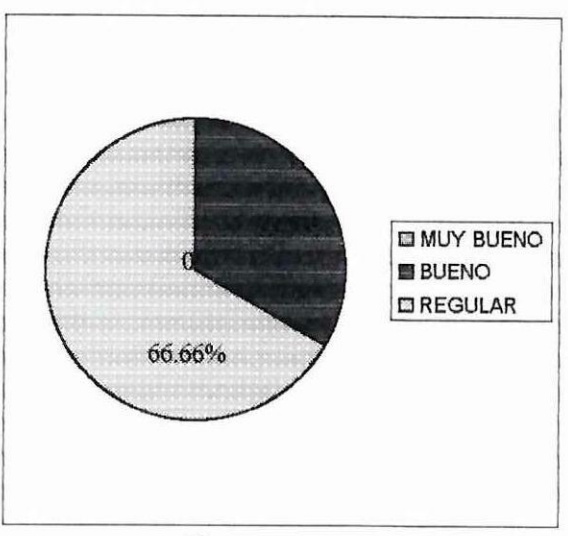
De acuerdo a la matriz de datos, podemos conocer que, el 33.33% de los encuestados afirman que cuentan con el material didáctico necesario para el área de Lenguaje y Comunicación. Mientras , el 0% de la muestra manifiesta que no cuenta con el material didáctico para Lenguaje y Comunicación. Finalmente el 66.66% de la muestra explica que cuenta con poco material didáctico para la enseñanza del área de Lenguaje y Comunicación. En conclusión manifestamos que la institución cuenta con poco material didáctico necesario para el área de Lenguaje y Comunicación para los quintos, sextos y séptimos años

7. En qué escala ubicaría la utilización del material didáctico por parte de sus maestros en cada hora de clase. De Quinto, Sexto y Séptimo año de su escuela.

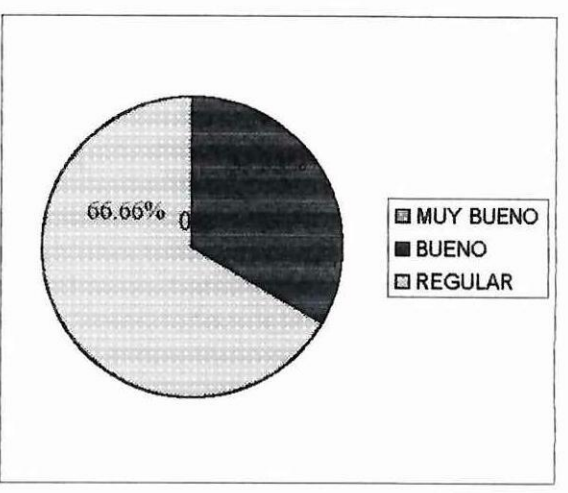
Indicador	f	%
MUY BUENO	0	0,00
BUENO	1	33,33
REGULAR	2	66,66
TOTAL	3	100,00



Indicador	f	%
MUY BUENO	0	0,00
BUENO	1	33,33
REGULAR	2	66,66
TOTAL	3	100,00



Indicador	f	%
MUY BUENO	0	0,00
BUENO	1	33,33
REGULAR	2	66,66
TOTAL	3	100,00



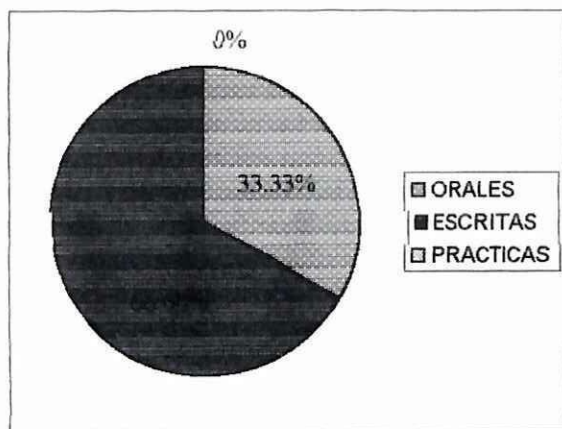
FUENTE: Investigación de Campo
 ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos podemos conocer que, el 0% de los encuestados manifiestan que no es muy buena la utilización de material didáctico por parte de los maestros en cada hora clase, de los quintos años de educación básica. Por otra parte, el 33.33% de la muestra explica que es buena la utilización de material didáctico por parte de los maestros en cada hora clase, en los sextos años de educación básica. Finalmente, el 66.66% de los encuestados indican que es regular la utilización del material didáctico por parte de los maestros en cada hora clase, de los séptimos años. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades ubican que es regular la utilización del material didáctico en cada hora clase y un bajo porcentaje lo ubican como buena la utilización del material didáctico

8. Para evaluar las destrezas, qué tipo de prueba exige a los profesores que laboran en su escuela?

Indicador	f	%
ORALES	1	33,33
ESCRITAS	2	66,66
PRACTICAS	0	0,00
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

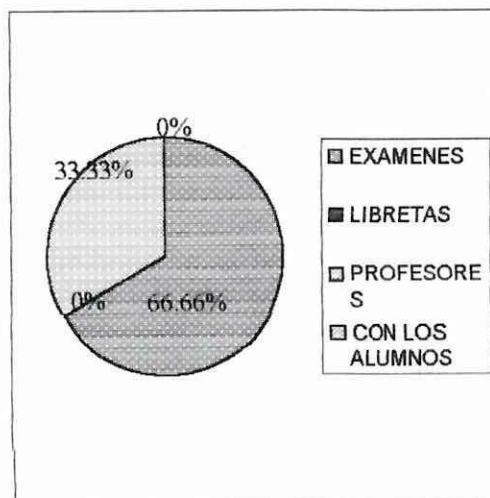
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

De acuerdo a la matriz de datos, podemos observar que, el 33.33% de los encuestados manifiestan que exigen pruebas orales para evaluar las destrezas. Por otra parte, el 66.66% de la muestra afirma que exigen pruebas escritas para evaluar las destrezas. Finalmente, el 0% de la muestra explica que no exigen pruebas prácticas para evaluar las destrezas; en conclusión manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades exigen a los profesores que deben evaluar las destrezas en forma escrita y un bajo porcentaje en forma oral.

9. Cómo verifica el rendimiento académico de los alumnos, señale dos opciones.

Indicador	f	%
EXÁMENES	2	66,66
LIBRETAS	0	0,00
PROFESORES	0	0,00
CON LOS ALUMNOS	1	33,33
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

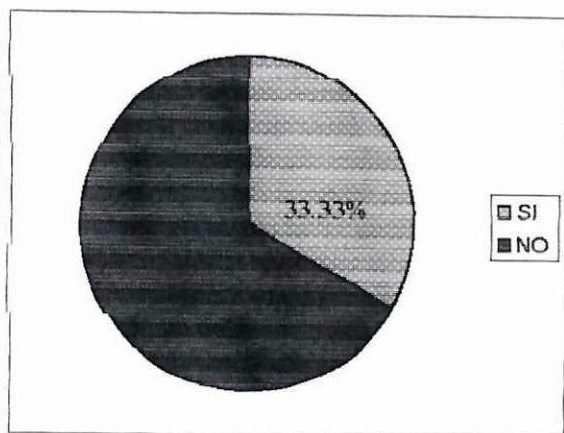
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Según la matriz de datos, podemos conocer que el 66.66% de los encuestadores afirman que el rendimiento académico de los alumnos verifican con exámenes. Por otro lado, el 0% de la muestra afirma que el rendimiento de los alumnos verifican con libretas. También, el 0% de la muestra explica que el rendimiento de los alumnos verifican con los profesores. Finalmente el 33.33% de la muestra explica que el rendimiento de los alumnos verifican con los alumnos; en conclusión manifestamos que el rendimiento académico de los alumnos lo hacen a través de exámenes y un bajo porcentaje lo hacen con los alumnos.

10. Consta en el presupuesto institucional el rubro para capacitación docente?.

Indicador	f	%
SI	1	33,33
NO	2	66,66
TOTAL	3	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

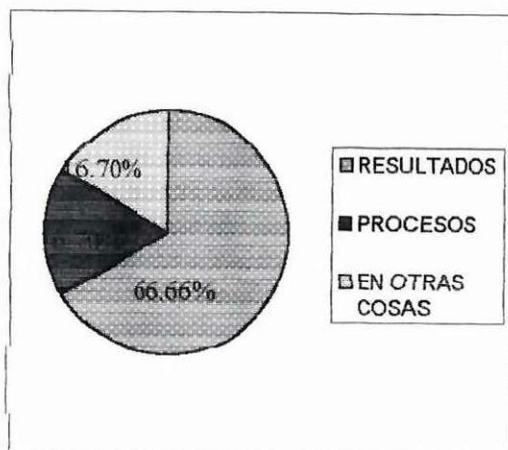
ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos observar que, el 33,33% de todos los encuestados afirman que cuentan en el presupuesto institucional el rubro para capacitación de los docentes. Por otra parte, el 66,66% de la muestra explica que no cuentan en el presupuesto un rubro para capacitación docente. En conclusión manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades afirman que no consta en el presupuesto institucional el rubro para la capacitación docente y el resto manifiesta que si consta

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN TOMADA DE LOS PROFESORES

1. Usted se preocupa en los resultados o en los procesos para desarrollar las destrezas de los contenidos.?

DENOMINACIÓN	f	%
RESULTADOS	4	66,66
PROCESOS	1	16,70
EN OTRAS COSAS	1	16,70
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

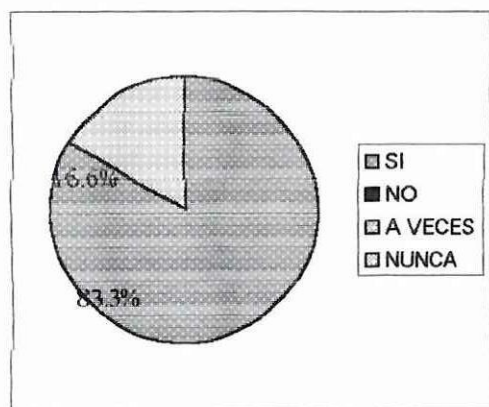
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos podemos observar que el 66.66% de los encuestados afirman que se preocupan únicamente en los resultados, para el desarrollo de las destrezas de los contenidos de lenguaje y comunicación. por otro lado, el 16.70% de la muestra manifiestan que el desarrollo de las destrezas de los contenidos de lenguaje y comunicación se deben a los procesos que se apliquen finalmente, el 16.70% de la muestra explica que se preocupan en otras cosas a más de en resultados y procesos para desarrollar las destrezas de los contenidos. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de los maestros se preocupan en los resultados para desarrollar las destrezas de los contenidos y el resto lo hace con los procesos.

2. Desarrolla en sus alumnos la formación de oraciones con ideas articuladas?.

DENOMINACION	f	%
SI	5	83,30
NO	0	0,00
A VECES	0	0,00
NUNCA	1	16,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

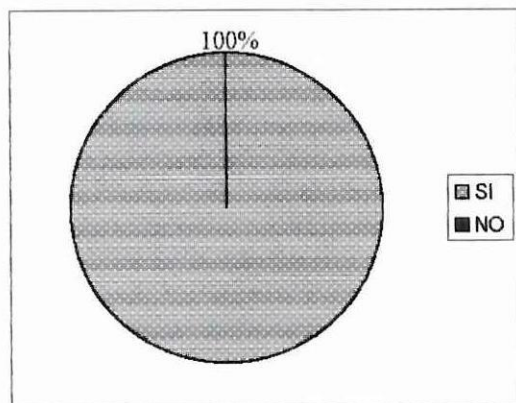
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Confirmado la muestra de datos, explica que el 83,30% de maestros si desarrollan en sus alumnos la formación de oraciones con ideas articuladas. Mientras que el 0% de maestros no desarrollan en los educandos la formación de oraciones con ideas articuladas. También se puede observar que el 0 % de profesores no desarrollan ni de vez en cuando. Por último el 16.60 % de maestros dicen que nunca desarrollan en sus niños la formación de oraciones con ideas articuladas; es decir que los maestros si desarrollan en sus alumnos la formación de oraciones con ideas articuladas para una mejor expresión del lenguaje.

3. Ha detectado problemas en el Lenguaje escrito en sus alumnos?.

Indicador	f	%
SI	6	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

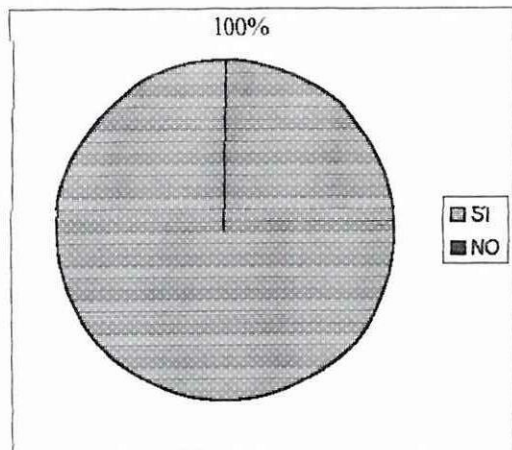
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Establecida la matriz de datos, podemos observar que el 100% de los encuestados si han detectado problemas de un déficit de lenguaje escrito e sus alumnos. Por otra parte, el 0% de la muestra manifiesta que no ha detectado ningún problema en lenguaje escrito, es decir que los profesores si han detectado en su totalidad los problemas de un déficit de lenguaje escrito en sus alumnos

4. Ha detectado usted las confusiones , omisiones e inversiones en sus alumnos con las grafías?.

Indicador	f	%
SI	6	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

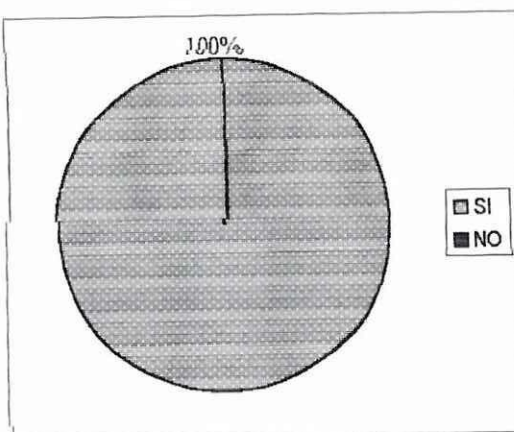
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

De acuerdo a la matriz de datos, explica el 100% de los encuestados si han detectado las confusiones, omisiones e inversiones de las grafías en sus alumnos. Mientras que, el 0% de los encuestados no detectan nunca nada a cerca de las confusiones, omisiones e inversiones de la grafía en sus educandos; es decir que los maestros han detectado un ciento por ciento las confusiones, omisiones e inversiones con las grafías

5. Considera que la capacidad auditiva del alumno apoya al desarrollo de las asignaturas que están bajo su responsabilidad.

Indicador	f	%
SI	6	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

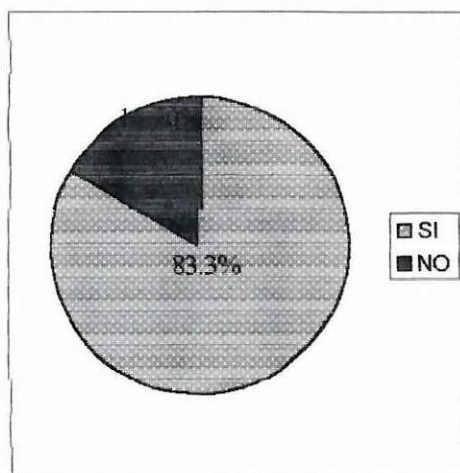
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Establecido la matriz de datos, puede verificarse que, el 100% de los encuestados consideran que la capacidad auditiva de los alumnos apoya al desarrollo de las asignaturas. Por otra parte, el 0% de la muestra manifiesta que la capacidad auditiva no apoya al desarrollo de las asignaturas, las cuales están bajo la responsabilidad del maestro; es decir que los profesores consideran que el ciento por ciento de la capacidad auditiva del alumno apoya al desarrollo de las asignaturas que están bajo su responsabilidad.

6. En el lenguaje y comunicación considera usted que la Gramática es la parte fundamental que se debe enseñar a los alumnos?:

Indicador	f	%
SI	5	83,30
NO	1	16,70
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

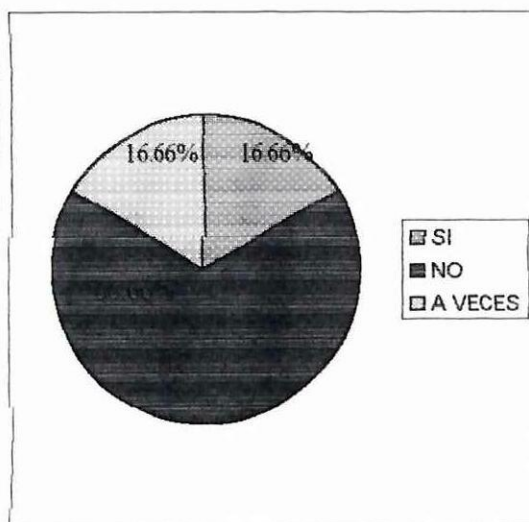
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

De acuerdo a la matriz de datos, explica que, el 83.3% de los encuestados consideran que la Gramática es la parte fundamental que se debe enseñar a los alumnos en Lenguaje y Comunicación. Mientras que, el 16.60% de encuestados no consideran que la Gramática es la parte fundamental que se debe enseñar a los alumnos en Lenguaje y Comunicación; por lo tanto los profesores consideran que la gramática es la parte fundamental que se debe enseñar a los alumnos.

7. Aplica los procesos didácticos específicos para la enseñanza de las destrezas receptivas y expresivas del lenguaje?.

DENOMINACIÓN	f	%
SI	1	16,66
NO	4	66,66
A VECES	1	16,66
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

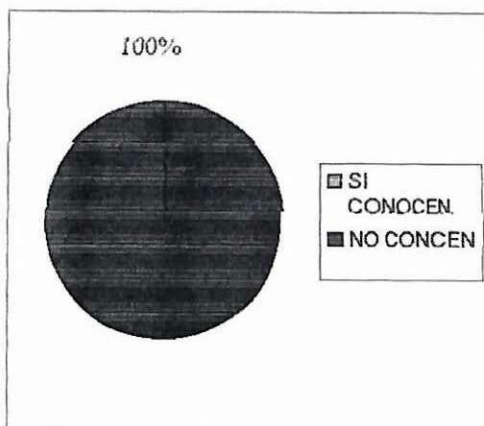
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Obtenido la muestra de datos, podemos observar que el 16,16% de los encuestados afirman que sí aplican los procesos didácticos específicos para la enseñanza de la destreza receptivas y expresivas del lenguaje. Mientras que el 66.66% de los encuestados no aplican estos procesos. Finalmente el 16,66% de la muestra explica que estos procesos no aplican ni de vez en cuando; por lo tanto manifestamos que ,os maestros no aplican los procesos para la enseñanza de las destrezas receptivas y expresivas del lenguaje.

8. Cuál es el proceso didáctico para desarrollar la destreza general escuchar?.

NOMINACION	f	%
SI CONOCEN	0	0,00
NO CONOCEN	6	100,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

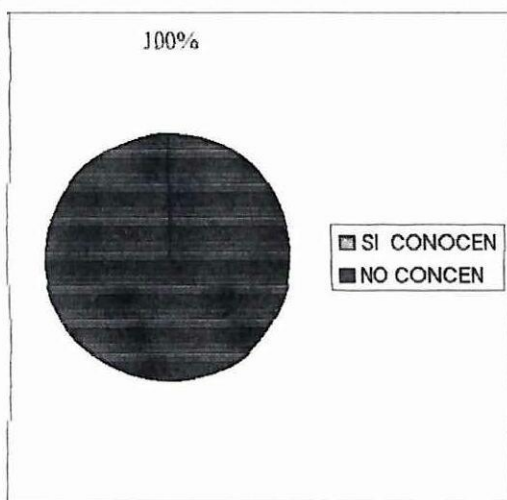
ANÁLISIS LÓGICO.

Establecido la matriz de datos, explica que el 100% de los encuestados manifiestan que no conocen el proceso didáctico para desarrollar la destreza general escuchar. Por otra parte el 0% de los encuestados conocen el proceso didáctico para desarrollar la destreza general escuchar; es decir los maestros no conocen en su totalidad el proceso didáctico para desarrollar la destreza general de escuchar.

9. Cuál es el proceso didáctico para desarrollar la destreza general

hablar?.

NOMINACION	f	%
SI CONOCEN	0	0,00
NO CONOCEN	6	100,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

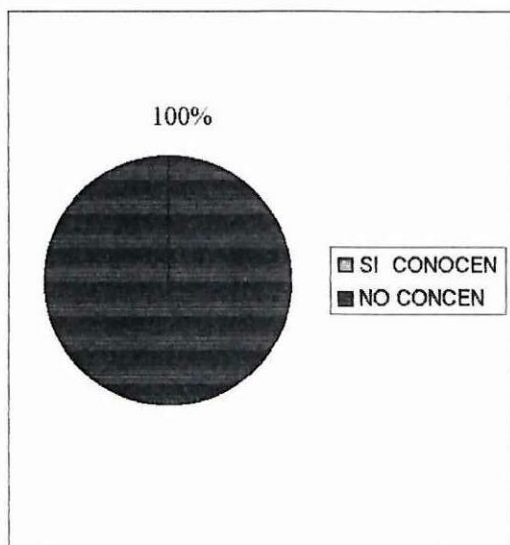
De acuerdo a la matriz de datos, podemos observar que el 0% de los encuestados sí conocen el proceso didáctico para desarrollar la destreza general Hablar.

Mientras que el 100% de la muestra manifiestan que no conoce el proceso didáctico para desarrollar la destreza general hablar; por lo tanto manifestamos

que los maestros no conocen en su totalidad el proceso didáctico para desarrollar la destreza general “ hablar”

10. Cuál es el proceso didáctico para desarrollar la destreza general leer?.

NOMINACION	f	%
SI CONOCEN	0	0,00
NO CONOCEN	6	100,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

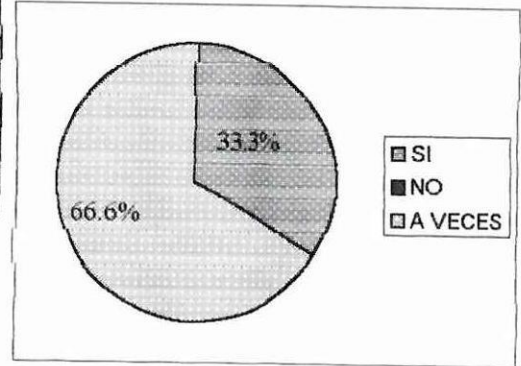
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Obtenido la muestra de datos, podemos constatar que el 0% de los encuestados conocen el proceso didáctico para desarrollar la destreza general leer. Por otra parte, el 100% de la muestra manifiesta que no conocen el proceso didáctico para desarrollar la destreza general leer ya que no han sido capacitados constantemente; por lo tanto manifestamos que el cien por ciento de los maestros no conocen el proceso didáctico para desarrollar la destreza general leer, la cual es muy importante para un buen rendimiento en el área de Lenguaje y Comunicación

11. Para Evaluar los aprendizajes de los alumnos aplica pruebas escritas?.

NOMINACIÓN	f	%
SI	2	33,30
NO	0	0,00
A VECES	4	66,60
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

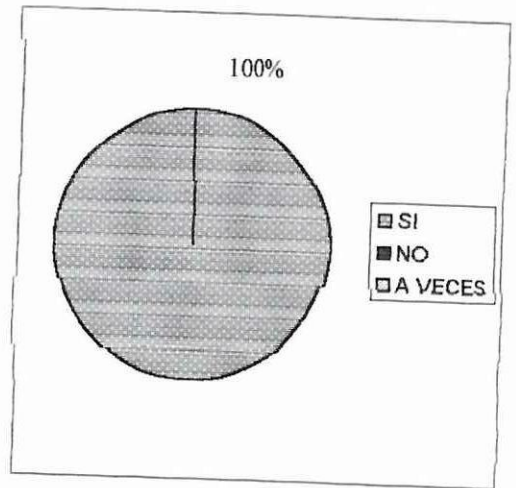
ANÁLISIS LÓGICO

Establecido la matriz de datos podemos explicar que le 33.3% de los encuestados afirman que para evaluar a los alumnos el aprendizaje aplican muchas escritas.

Por otra parte., el 0% de la muestra manifiesta que para evaluar el ,aprendizaje de los alumnos no aplican pruebas escritas. Finalmente, el 66.66% de la muestra explica que si aplican las pruebas escritas de vez en cuando para evaluar los aprendizajes de los alumnos, en conclusión manifestamos que los maestros evalúan los aprendizajes de vez en cuando, aplicando pruebas escritas lo cual determina el bajo rendimiento de los alumnos.

12. Realiza un diagnóstico sobre el nivel de lectura comprensiva para el desarrollo de las asignaturas que usted trabaja?.

NOMINACIÓN	f	%
SI	6	100,00
NO	0	0,00
A VECES	0	0,00
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

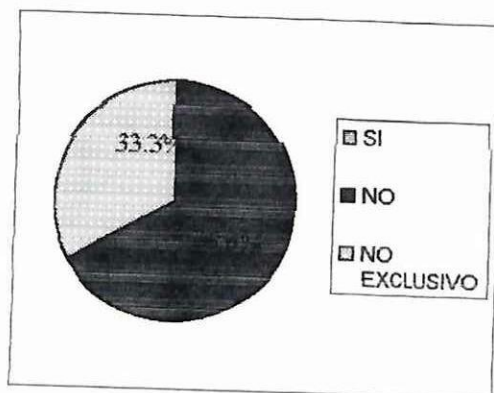
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

De acuerdo a la muestra de datos, podemos observar que, el 100% de los encuestados realizan su diagnóstico sobre el nivel de la lectura comprensiva para el desarrollo de las asignaturas que se enseña. Por otra parte, el 0% de la muestra manifiesta que no realizan el diagnóstico de lectura comprensiva para el desarrollo de las asignaturas. Finalmente, el 0% de la muestra explica que estos diagnósticos no son aplicados de vez en cuando, en conclusión manifestamos que los maestros sí realizan un diagnostico sobre el nivel de lectura comprensiva par un mejor rendimiento de las asignaturas.

13. Ha recibido cursos específicos para el tratamiento del área de lenguaje y comunicación?:

NOMINACIÓN	f	%
SI	0	0,00
NO	4	66,70
NO EXCLUSIVO	2	33,30
TOTAL	6	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

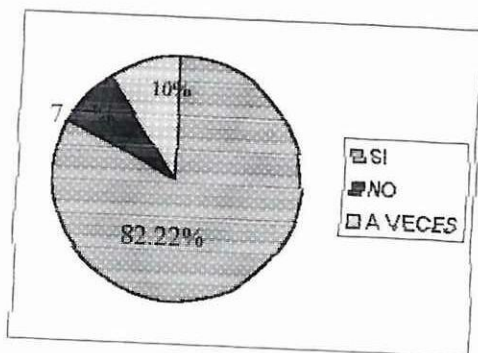
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Obtenido la muestra de datos, podemos establecer que, el 0% de los encuestados recibieron cursos específicos para el tratamiento del área de Lenguaje y Comunicación. Por otra parte, el 66,6% de la muestra dicen que no recibieron cursos de Lenguaje y Comunicación. Finalmente, el 33.3% de la muestra explica que no han recibido exclusivamente cursos para el tratamiento del área de Lenguaje y comunicación. Por lo tanto manifestamos que los profesores no han recibido cursos específicos para el tratamiento del área de Lenguaje y Comunicación por lo que, existe un bajo rendimiento del mismo.

1.- Articula las ideas cuando tú formas oraciones.

Indicador	f.	%
SI	74	82,22%
NO	7	7.77%
A VECES	9	10.00%
TOTAL	90	100.00%



FUENTE: Investigación de Campo

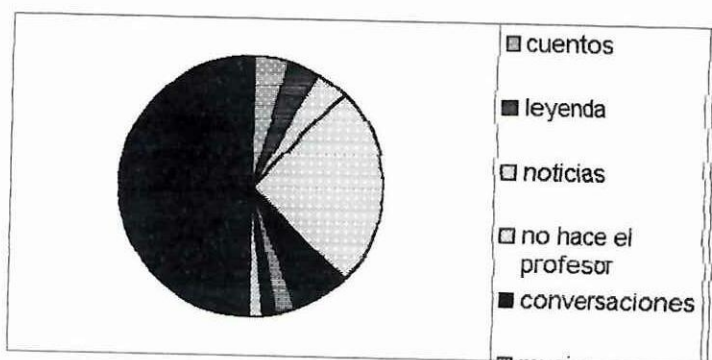
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos podemos observar que el 82,22% de los encuestados afirman que forman las oraciones con ideas articuladas. Por otra parte, el 7,77% de la muestra manifiestan que forman las oraciones con ideas no articuladas. Finalmente, el 10.00% de la muestra explica que forman oraciones con ideas articuladas de vez en cuando; por lo tanto podemos concluir manifestando que, los alumnos si articulan las ideas cuando forman oraciones.

2. De las siguientes actividades: Cuáles son las que le gusta estudiar con más frecuencia; cuentos, leyendas, noticias, no hace el profesor esta actividad, conversaciones, música, ninguno.

INDICADORES	f	%
CUENTOS	8.00	8.88
LEYENDA	7.00	7.77
NOTICIAS	7.00	7.77
NO HACE EL PROFESOR ESTAS ACT.	45.00	50.00
CONVERSACIONES	12.00	13.33
MÚSICA	5.00	5.55
NINGUNO	3.00	3.33
OTROS	3.00	3.33
TOTAL	90.00	100.00



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

Según los datos obtenidos , podemos observar que el 8.88% de encuestados afirman que les gusta escuchar con más frecuencia cuentos. Por otra parte el 7.77% de la encuesta manifiesta que les gusta escuchar con más frecuencia las leyendas. Mientras que el 7.77% de la muestra nos explica que las noticias son las que más les gusta escuchar, de la misma forma el 50% de la muestra indica que estas actividades no lo hace el maestro.

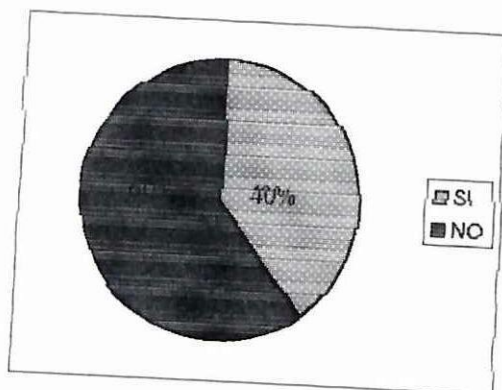
Por otro lado, el 13.33% de la muestra explica que, escuchan con más frecuencia las conversaciones. Por otra parte, el 5.55% de la muestra nos explica que escuchan con más frecuencia música. Mientras tanto el 3.33% de la muestra indica que no hacen ninguna actividad. Finalmente el 3.33% de la muestra explica que no hacen otras actividades para escuchar; es decir que la mayor parte de actividades para escuchar lo hace el profesor para que tenga un mejor desarrollo auditivo.

3. ¿ Le han hecho alguna prueba para verificar su capacidad auditiva al iniciar clases?.

INDICADOR	f	%
SI	36,00	40.00
NO	54,00	60.00
TOTAL	90,00	100.00

FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

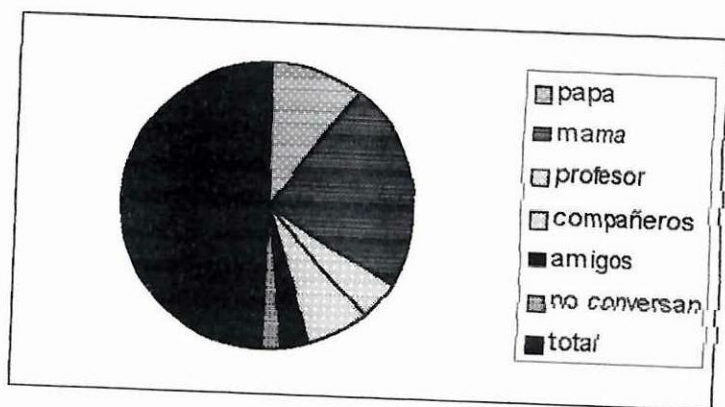


ANÁLISIS LÓGICO.

Según la matriz de datos, podemos observar que el 40.00% de los encuestados han tenido que rendir una prueba ala iniciar las clases para verificar su capacidad auditiva. Mientras tanto que el 60.00% no han rendido ningún tipo de prueba al inicio de clases, para verificar su capacidad auditiva; por lo tanto se puede concluir que los maestros no han realizado ninguna prueba para verificar su capacidad auditiva al inicio de clases

4. Las conversaciones que usted realiza diariamente con quien las hace más?.

INDICADOR	F	%
PAPA	19	21,11%
MAMA	41	45,55%
PROFESOR	08	8,88%
COMPAÑEROS	12	13,33%
AMIGOS	06	6,66%
NO CONVERSAN	4	4,44%
TOTAL	90	100%



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

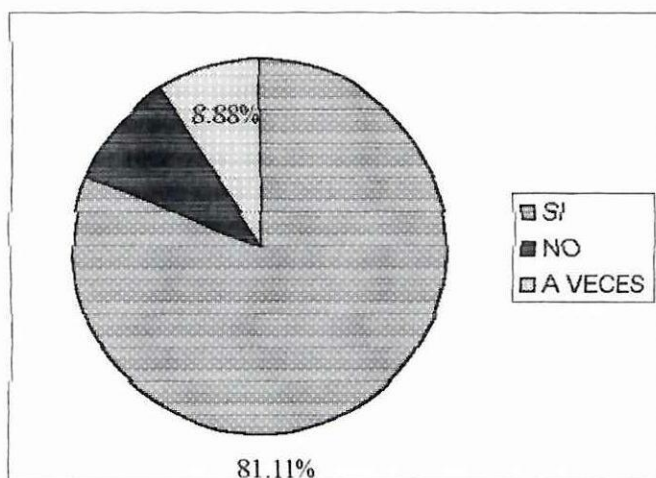
De acuerdo a la matriz de datos podemos observar que, el 21.11% de los encuestados afirman que las conversaciones lo hacen con sus papás. Por otra parte, el 45,55% de la muestra explica que las conversaciones diarias lo hacen con sus mamás. Mientras el 8.88% de la muestra manifiesta que las conversaciones lo hacen con su profesor, el 13.33% de la muestra manifiesta que las conversaciones diarias lo hacen con sus compañeros, el 6.66% de la muestra explica que las conversaciones diarias lo hacen sus amigos. Finalmente el 4,44% de la muestra afirma que no conversan con ninguno; en conclusión manifestamos que las conversaciones que realiza diariamente lo hace más con sus padres y un bajo porcentaje con sus compañeros y maestros.

5. Tiene dificultades para escuchar cuando el profesor dicta la teoría para escribirla en el cuaderno de materia.

INDICADOR	f	%
SI	73,00	81,11
NO	9,00	10,00
A VECES	8,00	8,88
TOTAL	90,00	100,00

FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

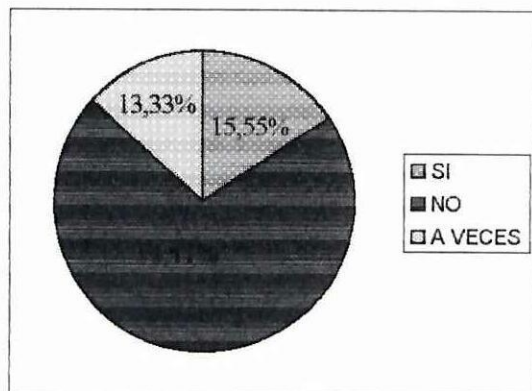


ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos observar que el 81,11% de los encuestados afirman que tienen dificultades al escuchar cuando el profesor dicta la teoría para escribirla en el cuaderno de materia, mientras que el 10,00% de la encuesta indican que no tienen dificultad cuando el maestro dicta la teoría para escribirla en el cuaderno de materia. Finalmente el 8,88% de la muestra da a conocer que de vez en cuando tienen dificultad de escribir la teoría que el maestro dicta; es decir que los alumnos tienen dificultad para escuchar cuando el profesor dicta la teoría para escribirlo en el cuaderno de materia y un bajo porcentaje no tiene dificultad.

6. Algún profesor se ha preocupado de hacerle notar sus defectos al hablar?.

INDICADOR	f	%
SI	14,00	15,55
NO	64,00	71,11
De vez en cuando	12,00	13,33
TOTAL	90,00	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

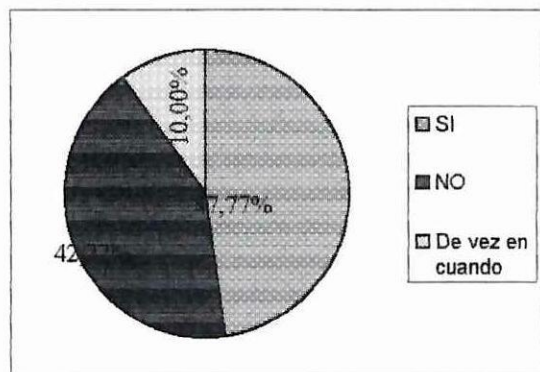
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Según los datos de la matriz, podemos conocer que, el 15,55% de los resultados afirman que algunos profesores se han preocupado de hacerles notar sus defectos al hablar. Mientras que, el 71,11% de la muestra nos explica que algunos profesores no se han preocupado de hacerlos notar sus defectos al hablar. Finalmente, el 13,33% de la muestra explica que de vez en cuando el profesor los ha hecho notar sus defectos al hablar; es decir que la mayor parte de los maestros no se han preocupado de hacerles notar sus defectos al hablar y pocos si lo han hecho notar sus defectos cuando hablan.

7. Siente miedo cuando tiene que hablar frente a otras personas?.

INDICADOR	f	%
SI	43,00	47,77
NO	38,00	42,22
De vez en cuando	9,00	10,00
TOTAL	90,00	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

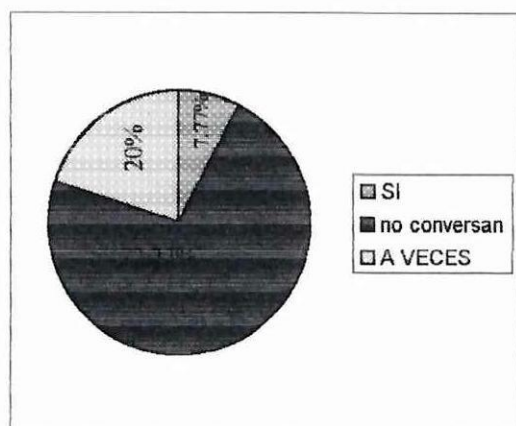
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos conocer que, el 47,77% de los encuestados afirman que tienen miedo cuando hablan frente a otras personas. Por otro lado, el 42,22% de la muestra manifiesta que al hablar frente a otras personas no tienen miedo. Finalmente, el 10,00% de la muestra nos explica que de vez en cuando tienen miedo hablar frente a otras personas; por lo tanto podemos concluir manifestando el mayor porcentaje de alumnos sienten miedo cuando tienen que hablar frente a otras personas, y un bajo porcentaje no sienten miedo al hablar frente a otras personas

8. Puedes determinar la idea central de una lectura?-

Indicador	f	%
SI	7	7,77
no conversan	65	72,22
A VECES	18	20,00
TOTAL	90	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

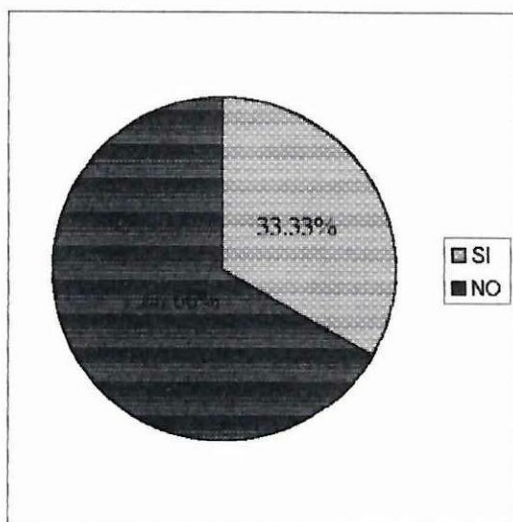
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos, podemos afirmar que, el 7,77% de los encuestados manifiestan que pueden determinar la idea central de una lectura. Por otra parte el 72,22% de la muestra manifiesta que no pueden determinar la idea central de la lectura. Finalmente, el 20% de la muestra explica que determinan la idea central de una lectura de vez en cuando; es decir que un alto porcentaje s de alumnos no pueden determinar la idea central de una lectura y un bajo porcentaje si lo hace

9. Conoce técnicas para aprender a estudiar?.

Indicador	f	%
SI	30	33,33
NO	60	66,66
TOTAL	90	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

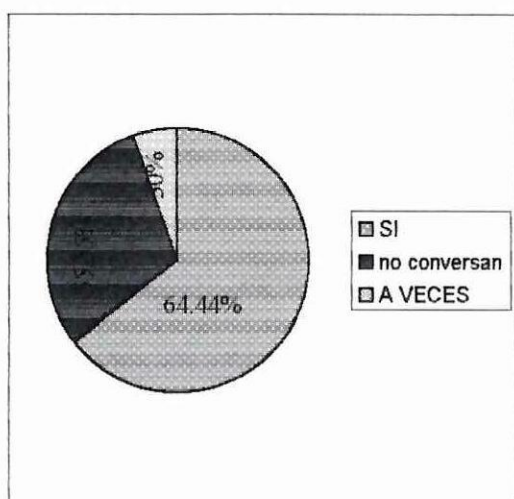
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Según la matriz de datos, podemos observar que, el 33.33% de los encuestados manifiestan que conocen las técnicas para aprender a estudiar. Mientras tanto que, el 66.66% de la muestra nos explica que no conocen las técnicas para aprender a estudiar ; en conclusión la mayor parte de alumnos no conocen técnicas para aprender a estudiar y un bajo porcentaje si lo conoce

10. Le preocupa la calidad de su caligrafía?.

Indicador	f	%
SI	58	64,44
NO	27	30,00
A VECES	5	5,55
TOTAL	90	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

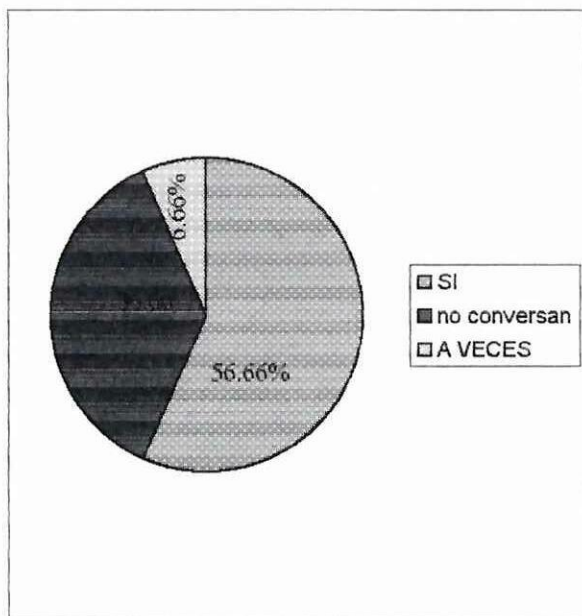
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos verificar que, el 64,44% de los encuestados afirman que les preocupa la calidad de su caligrafía. Por otra parte, el 30% de la muestra nos indica que no les preocupa la calidad de su caligrafía. Finalmente, el 5,55 de la muestra nos explica que de vez en cuando les preocupa la calidad de su caligrafía; en tal virtud manifestamos que un alto porcentaje de alumnos les preocupa la calidad de su caligrafía mientras tanto que un bajo porcentaje no le preocupa su caligrafía

11. Considera que tiene dificultades para expresarse en forma escrita?.

Indicador	f	%
SI	51	56,66
NO	33	36,66
A VECES	6	6,66
TOTAL	90	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

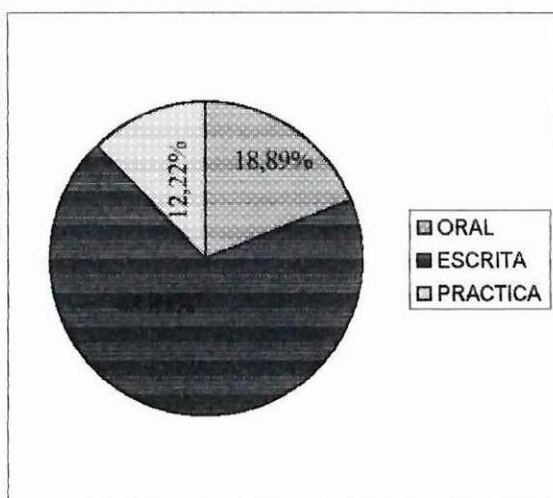
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos, podemos conocer que, el 56,66% de los encuestados afirman que tienen dificultad para expresarse en forma escrita. Por otra parte, el 36,66% de la muestra nos explica que no tienen dificultad para expresar en forma escrita. Finalmente, el 6,66% de la muestra nos explican que de vez en cuando tienen dificultad para expresarse en forma escrita; es decir que la mayor parte de los alumnos tienen dificultades para expresarse en forma escrita.

12. Qué tipos de pruebas te aplica el profesor con más frecuencia?.

Indicador	f	%
ORAL	17	18,89
ESCRITA	62	68,89
PRACTICA	11	12,22
TOTAL	90	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

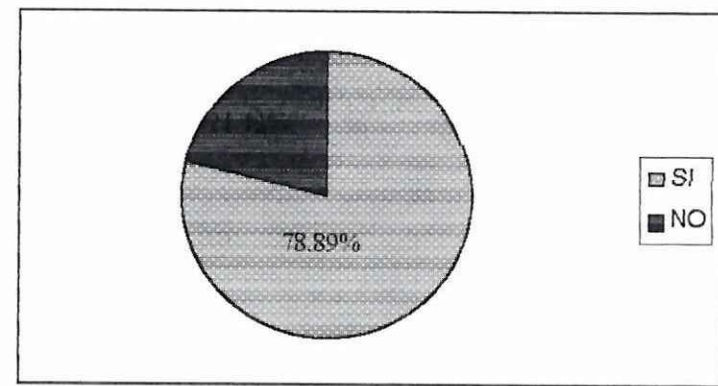
ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Confirmado la matriz de datos, podemos conocer que, el 18,89% de los encuestados confirman que las pruebas que les aplica el profesor son de tipo oral. Mientras que, el 68,89% de la muestra nos explica que es escrita, y el 12,22% del encuestado nos da a conocer que se lo realiza en forma práctica, en conclusión el mayor porcentaje de maestros aplican con más frecuencia pruebas escritas para conocer el nivel de sus conocimientos.

13. Considera que los contenidos que aprenden en lenguaje y Comunicación te sirven en la vida diaria?.

Indicador	f	%
SI	71	78,89
NO	19	21,11
TOTAL	90	100,00



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN : Grupo de Tesis

ANÁLISIS LÓGICO.

Según los datos obtenidos, podemos conocer que el 78,89% de los encuestados afirman que los contenidos que aprenden en Lenguaje y Comunicación les sirve en la vida diaria. Por otra parte, el, 21,11% de los encuestados nos explica que los contenidos que aprenden en Lenguaje y Comunicación no les sirven en la vida diaria; en conclusión el mayor porcentaje de alumnos consideran que los contenidos que aprenden en el área de Lenguaje y Comunicación les sirven en le vida diaria y a un mínimo porcentaje no les sirve

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al inicio de la presente investigación y como orientador del desarrollo de la misma, hipotéticamente se sostenía:

“Si existe condiciones desfavorables, para el desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación, entonces el rendimiento de los educandos será bajo”.

Conforme se ha desarrollado durante los procesos de este trabajo investigativo, esta HIPÓTESIS ha ido adquiriendo caracteres evolutivos de comprobación.

No podemos perder de vista, que la hipótesis, son procesos deductivos, proposición o conjunto de proposiciones que se adelantan para deducir de ellas las consecuencias lógicas

Justamente a través de las diferentes actividades que complementan este trabajo investigativo hemos llegado a definir que esta hipótesis pasa a ser un hecho real, de acuerdo a los resultados arrojados en las encuestas, tanto en los maestros, alumnos y autoridades. Por lo tanto, una vez que hemos comprobado que el bajo rendimiento de los educandos es por que existe condiciones desfavorables como es el tradicionalismo por parte de los Docentes para el desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación.

Nos queda un compromiso de difundir esta propuesta que permita mejorar el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación para encontrar soluciones más eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área mencionada.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3. PROPUESTA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA

3.1 INTRODUCCIÓN.

Concluida la investigación hasta la estructuración de conclusiones de orden muy general, que buscan globalizar los elementos tratados en cada uno de los capítulos del informe, no pueden permanecer como resultados de la investigación, o un problema resuelto teóricamente, encontramos necesario elaborar una propuesta, la misma que por su naturaleza rebaja el carácter de las recomendaciones para constituirse en un proyecto cuya ejecución tendrá que pasar por las decisiones de las Autoridades y particularmente por los docentes de quinto, sexto y séptimo año de educación Básica de la escuela Cacique Tumbalá por lo que aspiramos que permita corregir y ajustar lo descrito y explicado.

Para iniciar es necesario ubicar el problema como parte de un problema mayor que pertenece al Sistema Educativo Nacional, a las Instituciones educativas y a la práctica general de la labor docente. En este contexto el problema del desarrollo de las destrezas generales que pertinente entenderlo y explicarlo mejor, si está asociado a la baja calidad de la educación y particularmente con el profesor que, hasta el momento sigue siendo la principal fuente de conocimiento.

La necesidad de abandonar posturas dogmáticas, en considerar a la ciencia como proceso constante de construcción, el cuestionar a la

formación docente recibida y una nueva interpretación de la institución educativa en el contexto de las necesidades sociales actuales, implica comprender a la docencia como una práctica social dirigida a modificar el sistema social con una ideología que determine un docente despojado de la manipulación y autoritarismo; investigador permanente y transformador de los problemas que logre detectar en su práctica social.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Los maestros de la escuela Cacique Tumbalá de la parroquia Zumbahua, al igual que la gran mayoría de docentes del país, se encuentran desactualizados en procesos didácticos en las diferentes áreas de estudio, pese a que el Ministerio de Educación y Cultura, en los últimos años, ha implementado cursos tendientes a la difusión de los objetivos, contenidos, destrezas y estrategias relacionadas con los procesos para desarrollar las destrezas generales en el área de Lenguaje y Comunicación; pero la falta de planificación y recursos económicos suficientes, no ha permitido la difusión para todos los maestros.

Los Procesos didácticos para desarrollar las destrezas generales, dificultan el aprendizaje de los contenidos programáticos en todas las áreas de estudio.

Los maestros de la escuela Cacique Tumbalá, donde se realizó la investigación, requieren de capacitación y actualización en Procesos Didácticos para desarrollar las destrezas generales los mismos que serán utilizados en el aprendizaje de los contenidos cognitivos del área de

Lenguaje y Comunicación , a fin de que los alumnos no queden al margen de poder desarrollar con mayor facilidad aptitudes y destrezas propias de la comunicación acorde a los avances científicos y tecnológicos de los últimos tiempos .

Los docentes que laboran en el quinto, sexto y séptimo año de educación básica, por medio de la capacitación y perfeccionamiento, puede llegar a la elaboración de sus propios procesos para el desarrollo académico con procesos didácticos críticos . Razón más que suficiente para elaborar la propuesta.

La importancia de la propuesta radica en que la capacitación y actualización del docente para el tratamiento adecuado de la reforma curricular en las diferentes áreas de estudio es una necesidad urgente.

La Didáctica Crítica nos presenta espacios para operativizar una práctica educativa crítica, misma que se fundamente en el plano procesal práctico del currículo en la relación maestro alumno, para desterrar el tradicionalismo conductista en procura de hacer del docente un facilitador y copartícipe de proceso educativo.

La capacitación de los docentes favorecerá en la organización de los ambientes escolares, principalmente en los rincones de la lectura, en la selección de los contenidos cognitivos por medio de la lectura comprensiva y su estrategia fundamentada en el ciclo de aprendizaje.

En el área de Lenguaje y Comunicación con el usos de los recursos didácticos adecuados a los objetivos de desempeño y a los objetivos de aprendizaje que constan en la estrategia; además los contenidos , destrezas y evaluación, en procura de la calidad de los aprendizajes cognitivos.

Consideramos importante el conocimiento y dominio de los métodos y procesos didácticos para desarrollar las destrezas generales, hoy más que nunca, ya que el desarrollo de la tecnología nos impulsa mejorar la calidad de la educación.

La Propuesta se la realizará en la República del Ecuador, Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia Zumbahua, en la Escuela fiscal Mixta Cacique Tumbalá.

La escuela Cacique Tumbalá , será la sede para la aplicación de la propuesta, la misma que se encuentra ubicada en el sector rural del cantón Pujilí, con las siguientes características:

Por el financiamiento:	Fiscal.
Por la jornada de trabajo:	Matutina.
Por el alumnado:	Mixta.
Por la ubicación geográfica:	Rural.
Por la cultura:	Hispana.
Por el número de maestros:	Completa.
Por la estructura administrativa:	NÚCLEO DEL CEM

Tiene una infraestructura propia con aulas pedagógicas y funcionales.

La propuesta para ser ejecutada debe ser socializada en el plantel, luego de un diálogo y discusión de la misma con autoridades, docentes , claro está con el aval del Director de Educación de Cotopaxi y de la Supervisión Escolar.

Es preciso señalar que para la socialización habrá que implementar seminarios talleres para conocer lo que se plantea en la propuesta, con qué elementos se va a trabajar, qué instrumentos y recursos se va a utilizar, si contamos con el espacio físico adecuado; pero lo más importante será el conocimiento de los problemas y dificultades por las que atraviesas el desarrollo de las destrezas generales y cómo superar este problema.

3.3 OBJETIVO GENERAL

Proponer una alternativa de solución a través de lineamientos metodológicos – procesos Didácticos que impulsen al desarrollo de las destrezas generales en los alumnos de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de las escuela Cacique Tumbalá.

3.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar los proceso didácticos para desarrollar las destrezas generales de los Contenidos Cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación en los alumnos de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la escuela Cacique Tumbalá de la Parroquia Zumbahua del Cantón Pujilí..

Aplicación de la propuesta en las demás áreas de estudio.

Conocer y aplicar los métodos y procesos didácticos para desarrollar las destrezas generales para mejorar la calidad de la educación el significado de los términos que conforma un texto, facilita la comprensión en el proceso de aprendizaje y la lectura constituye el mecanismo de interpretación de un sistema de signos, cuyo objetivo es la transferencia de una determinada información o conocimiento.

Generalmente resulta difícil emplear y adoptar métodos y procesos didácticos, debido a que los maestros no tienen la suficiente preparación académica, se encuentran anclados en un tradicionalismo institucionalizado y se resisten al cambio, los maestros no han recibido capacitación y actualización adecuada a las nuevas corrientes pedagógicas y están familiarizados con los métodos en algunos casos, con los que ellos aprendieron.

Es necesario un cambio de actitud de los docentes, un deseo de buscar nuevas alternativas; pues, nada se puede lograr con la aplicación de métodos y procesos didácticos, si no existe el compromiso del maestro para superar los niveles de rutina, estancamiento y desgano al que por desgracia algunos se acogieron.

La presente propuesta pretende elevar el autoestima de los niños y maestros para enfrentar nuevos retos en procura de aprendizajes significativos válidos y duraderos.

3.5 FACTIBILIDAD

La propuesta al dirigirse a solucionar uno de los problemas más comunes en los niños y adolescentes como es el dominio de las destrezas generales, pensamos que es un aporte al mejoramiento de los conocimientos que se pueden lograr.

Si se considera los aspectos administrativos, legales, presupuestarios y técnicos, la propuesta es factible de ser implementada en la Cacique Tumbalá de la Parroquia Zumbahua, para luego irradiar hacia otros centros educativos.

En lo administrativo se cuenta con el respaldo total de las autoridades educativas: Director Administrativo, Consejo Técnico, Comisiones Académicas, mismas que cuando conocieron el proyecto a ser investigado manifestaron su apoyo incondicional.

El soporte legal está puntualizado en la Ley y Reglamentos de Educación ecuatoriana, cuando en los objetivos que se propone alcanzar señala claramente:

“ Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano y desarrollar su mentalidad crítica y creadora”

La parte presupuestaria, será financiada por el Plantel y los aportes de auspicios de la empresa pública y privada.

La parte técnica – pedagógica estará a cargo de docentes especializados; así como también de los autores de la propuesta.

Por todo lo expuesto, la propuesta puede convertirse en una ayuda académica cuyos beneficiarios directos serán los maestros y estudiantes del plantel, para mayor difusión de la misma se puede establecer convenios con la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, con ONGs, con entidades Culturales que pueden vincularse con los sectores educativos.

Las Autoridades del plantel gestionarán ante la DINAMEP, para que el curso de capacitación sea válido para ascenso de categoría de los docentes que asistan y aprueben el evento.

Por todo lo expuesto, la propuesta es factible de ser ejecutada y es de esperar que esto acontezca como estímulo a quienes realizaron la investigación.

MÉTODOS, DESTREZAS Y SU PROCESO DIDÁCTICO

Bibliografía : MÉTODO, TÉCNICAS y Procedimiento Didáctico CEDMI 1999 Gía # 2

Lenguaje Oral: Locución y audición (Artes del Lenguaje : escuchar y hablar) Interioriza y comprende el mensaje dado por el hablante.

Estrategias : Conversación, discusión
Narración, descripción
Recitación, dramatización

1.- ESCUCHAR Interiorizar y comprender el mensaje dado por el hablante - Proceso Didáctico

1.1	Preparación	Motiva al oyente a escuchar con atención
1.2	Percepción y comprensión	Capta el mensaje lingüístico y aplica a circunstancias vividas
1.3	Interpretación	Establece semejanza y diferencia con las ideas y sentimientos del mensaje
1.4	Reacción	Acepta o rechaza el mensaje recibido
1.5	Integración	Enriquece el vocabulario y cambia su comportamiento en nuevas situaciones

2.- HABLAR Dos o mas personas expresan sus ideas, sentimientos y experiencias - Proceso Didáctico:

2.1	Preparación	Invita que la participación del hablante sea activo
2.2	Conversación	Intercambio de mensajes entre dos o mas locutores o hablantes
2.3	Evaluación	Los hablantes descubren inicios críticos y establecen valores de la conversación

3.- DISCUTIR

Intercambio de ideas sobre distintos puntos de vista con argumentos válidos y justificaciones previas.

- Proceso Didáctico

3.1	Identificación del asunto	Define y delimita el asunto por discutirse.
3.2	Investigación	Encuentra la información adecuada sobre el asunto
3.3	Discusión	Exposición razonada de criterios con intercambio de opiniones y argumentos.
3.4	Evaluación	Obtención de inclusiones y valoración de lo discutido

4.- NARRAR

Relato verbal real o imaginario de situaciones, hechos y fenómenos sucedidos

- Proceso Didáctico

4.1	Preparación	Despertar interés cognitivo en los alumnos en la narración
4.2	Narración	Exposición verbal de sucesos reales o imaginarios
4.3	Evaluación	Análisis crítico- reflexivo que valore lo narrado

5.- DESCRIBIR

Especie de fotografía hecha con palabras (decir lo que ve o se imagina)
Representación de seres animados o inanimados con todas sus partes constitutivas, cualidades o circunstancias.

Proceso Didáctico

5.1	Preparación	Preparar el ambiente anímico para una descripción adecuada
5.2	Observación	Captación de características de los seres, objetos o fenómenos, etc.
5.3	Descripción	Exposición verbal de lo que ve o se imagina.
5.4	Evaluación	Valoración de lo descrito.
5.5	Valoración	Apreciación estética de lo descrito de acuerdo a sus intereses

6.- RECITAR

Expresión oral de poesía con entonación y mímica adecuada, correcta pronunciación, ritmo y voz animosa.

- Proceso Didáctico

6.1	Preparación	Disposición anímica para la interpretación y declamación de una poesía
6.2	Comprensión	Captación de mensajes que sugiere una poesía
6.3	Memorización	Retención mental de la poesía
6.4	Recitación	Interpretación de la poesía
6.5	Evaluación	Obtención de juicios valorativos.

7.- DRAMATIZAR

Representación de hechos reales o imaginarios

- Proceso Didáctico

7.1	Preparación	Reexaltación de vivencias que faciliten la dramatización
7.2	Comprensión	Conocimientos de las características del personaje y del espacio temporal- escenario
7.3	Organización	Entrega de roles a cumplirse
7.4	Ejecución	Puesta de escena de la dramatización
7.5	Evaluación	Conocimiento de aptitudes y actitudes de los que dramatizan

8.- LEER

Desarrollar el arte del lenguaje

- Proceso Didáctico

8.1	Preparación	Despertar el interés hacia una lectura provechosa
8.2	Recepción	Los símbolos gráficos son traducidos en ideas
8.3	Comprensión	Captación del mensaje dado por el autor
8.4	Interpretación	Asociación de ideas: Principales, Secundarias, de conclusiones y generalizaciones
8.5	Reacción	Aceptación o rechazo de las ideas texto.
8.6	Integración	Enriquecimiento del vocabulario al fondo de experiencias del lector

SEMÁNTICA

(Escritura de análisis.- En el actual programa de estudios)

Es le conocimiento de la estructura de la oración gramatical en base a los aspectos normativos que permitan la utilización adecuada del idioma.

- Proceso Didáctico

1	Planteamiento de la dificultades idiomáticas	Toma de conciencia para el uso adecuado del idioma
2	Análisis de las dificultades idiomáticas	Encuentro de diferencias en el uso del idioma y su forma de expresión.
3	Soluciones	Definición de normas gramaticales para la expresión correcta
4	Aplicaciones	Utilización correcta de normas gramaticales en nuevas situaciones

ESCRITURA – CREATIVA

(Escritura creativa.- en el actual programa de estudio)

Es la expresión escrita del pensamiento y vivencias con claridad, precisión, orden y originalidad.

- Proceso Didáctico

1	Sensibilización	Expresa su mundo interior que puede ser provocado o espontáneo
2	Selección de ideas	Encuentran ideas que ayuden a exteriorizar sentimientos
3	Organización de las ideas	Ordena las ideas para expresarse con secuencia
4	Expresión	Manifestación escrita de las ideas
5	Corrección	Corrige y escribe definitivamente la composición

ACTIVIDADES

1.	Evocar conocimientos y experiencias
2.	Recuerda vistas efectuadas
3.	Representación material concreto o semi - concretos
4.	Diagnostico y selección de vocabulario adecuado.
5.	Diálogo sobre lecturas efectuadas anteriormente.
6.	Narración de cuentos, leyendas o fábulas
7.	Realización de recitaciones, adivinanzas, rondas. Etc.
8.	Evocación de asuntos tratados en otras asignaturas
9.	Mantenimiento del interés sobre el asunto
10.	Comprensión del tema
11.	Adquisición de ideas y experiencias sobre el tema
12.	Recuerdo y lectura de redacciones modelo.
13.	Análisis de modelos presentados - redacción
14.	Búsqueda de nuevos datos
15.	Elaboración de esquemas de la redacción
16.	Elaboración del guión
17.	Desarrollo del esquema
18.	Presentación del borrador (1ra redacción)
19.	Corrección de la redacción
20.	Escritura del trabajo
21.	Titulación del trabajo redactado
22.	Copia en el cuaderno de redacción
23.	Indicaciones para futuros trabajos
24.	Ilustración de redacción - si es posible

3.9.1 PLAN DE EJECUCIÓN

ACTIVIDADES:

*Sesiones de trabajo con los profesores de los diferentes años de Educación Básica de la escuela Cacique Tumbalá para el conocimiento de la propuesta.

*Trabajos con las autoridades y docentes para diseñar políticas y mecanismos para ejecutar la propuesta.

* Elaborar un cronograma y horarios para la marcha de la capacitación.

* Designar comisiones.

* Asignar responsabilidades.

RECURSOS:

INSTITUCIONALES:

Escuela Cacique Tumbalá.

Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi.

Supervisión Escolar.

DINAMEP.

ONGs..

Universidad Técnica de Cotopaxi.

HUMANOS:

Grupo de investigación.

Técnicos y especialistas.

Supervisor de la zona.

MATERIALES:

Infraestructura de la escuela.

• Recursos audiovisuales.

Recursos informáticos.

Recursos didácticos significativos.

Material bibliográfico.

Documentos de apoyo.

Material de escritorio.

PRESUPUESTO

No	RUBROS		COSTOS
1.	Reproducción de la Fundamentación teórica		
	de la propuesta.	\$	120.00
2.	Materiales para pápelo grafos.	\$	10 .00
3.	Láminas de acetato.	\$	10.00
4.	Tiza líquida.	\$	6.00
5.	Honorarios.	\$	200.00
6.	Inscripciones participantes.	\$	50.00
7.	Refrigerio asistentes.	\$	8.00
		-----	-----
	TOTAL	\$	404.00

De acuerdo con el presupuesto la propuesta se puede ejecutar con un mínimo de veinte participantes. A mayor número de participantes se puede disminuir el costo de inscripción.

3.9.2 IMPACTO

La ejecución y aplicación de la propuesta: Métodos y procesos didácticos para el desarrollo de las destrezas generales en la escuela cacique Tumbalá de la Parroquia Zumbahua, se propone mejorar los niveles de aprendizaje de los niños de quinto, sexto y séptimo año en particular y de los alumnos de toda la escuela en general, desde luego esto IMPACTARÁ en el mejoramiento de la calidad de la Educación Básica, puesto que el dominio de los procesos didácticos para desarrollar las destrezas generales, ayudará a la adquisición de conocimientos críticos y sólidos en todas las áreas de estudio.

Aplicando los métodos y procesos didácticos para desarrollar las destrezas generales en el área de Lenguaje y Comunicación y de nuevas formas de procesar la enseñanza, fundamentada en el dominio de las mismas, se espera cambiar la actitud mental del docente para que abandone por siempre la práctica conductista y tecnocrática, enrumbándose por el Aprendizaje Significativo que privilegia la participación y la creatividad a la vez que vincula al estudiante con el trabajo productivo.

Si se aplica la propuesta en el plantel el verdadero beneficiado será el niño, pues rescatará el nivel de sujeto de la educación y dejará de ser objeto

Si se aplica la propuesta en el plantel el verdadero beneficiado será el niño, pues rescatará el nivel de sujeto de la educación y dejará de ser objeto pasivo, se transformará en persona, porque habrá recuperado el derecho a la palabra y a la opinión y su actitud será reflexiva y crítica.

3.8 EVALUACIÓN

La evaluación de la presente propuesta será responsabilidad de la Autoridades y Directivos del plantel, sin embargo, en el cronograma de ejecución de la propuesta está señalado para el año lectivo 2001-2002.

En los primeros meses será una evaluación observable y aplicación práctica de la propuesta, y en el mes de julio una evaluación procesual y total mediante instrumentos que serán diseñados por especialistas y técnicos, con el apoyo del grupo de investigación.

En la fase de evaluación mucho tendrá que ver el Consejo Técnico, el Director Pedagógico y la Comisión de Asuntos Educativos de la escuela.

CONCLUSIONES

- Los maestros más se dedican a la gramática que a la lectura

- Los maestros desconocen los procesos para desarrollar las destrezas receptivas y expresivas del Lenguaje

- Autoridades y maestros se dedican a evaluar los contenidos y no el desarrollo de las destrezas

- Bajo rendimiento por parte de los alumnos en el área de Lenguaje y Comunicación.

- Las autoridades se mantienen en el empirismo descuidándose del planeamiento sin poder controlar el avance y desarrollo de las necesidades educativas básicas (NEBS)

- Desconocimiento por parte de las autoridades e el proceso de evaluación en el desarrollo de destrezas generales.

- Subutilización del material didáctico.

- Descuido de las autoridades para capacitar a los maestros.

RECOMENDACIONES

El maestro debe preocuparse más a la lectura, no solamente a la gramática en la cual no ayuda en el aprendizaje del Área de Lenguaje y Comunicación al aplicar correctamente el proceso de la lectura tendrá un mejor aprendizaje dentro de esta área

Las autoridades dela escuela “ Cacique Tumbalá ” deben tomar mucho en cuenta, el proceso de evaluación de las destrezas generales ya que estas son muy importantes para un mejor rendimiento dentro del área de Lenguaje y Comunicación.

La evaluación debe estar dirigida en el desarrollo de las destrezas generales más no en los contenidos.

El maestro de Lenguaje y comunicación que labora en la escuela “ Cacique Tumbalá ” deberá cambiar su metodología tradicional a la creativa con la que desarrollara las destrezas generales

El maestro de Lenguaje y comunicación que labora en la escuela “ Cacique Tumbalá ” deberá cambiar su metodología tradicional a la creativa con la que desarrollara las destrezas generales

El proceso didáctico para el desarrollo de las destrezas deberá ser un conjunto de acciones consecutivas del profesor y de los alumnos con vista a la asimilación conciente del sistema de conocimientos, aptitudes y hábitos de la comunicación

El maestro deberá conocer el proceso de elaboración y utilización del material didáctico para la enseñanza del área de Lenguaje y Comunicación

El maestro deberá conocer el proceso de elaboración y utilización del material didáctico para la enseñanza del área de Lenguaje y Comunicación

BIBLIOGRAFÍA

- LAPASSADE, G Organizaciones, de la transformación de la burocracia. Barcelona, Edt. Granica, 1977, Pág. 15.
- VASCONI Universidad Latinoamericana y la Formación de Investigadores en Ciencias Sociales. 1978.
- TABA, Hilda. Elaboración dl Currículo. Buenos Aires. Edit. Troquel. 1976.
- DÍAZ BARRIGA , Ángel. Algunas Hipótesis sobre la Evaluación Escolar. Departamento de Tecnología Educativa- CISE- UNAM, 1980. pp. 10 11.
- DÍAZ BARRIGA , Ángel El problema de la Teoría de la Evaluación de la Cuantificación del APRE.
- PARRA BONILLA, Marcelo Psicología de la Educación
- ALCÍVAR, Cenaida. Aprendizaje total en la Educación. Pág. 87
- PARRA BONILLA, Marcelo Psicología de la Educación
- DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE y Aulas de Apoyo Psicopedagógicas 12-02-85

- NIETO, Margarita. Problemas del Aprendizaje. México. Pág. 64
- BRAVO, Luis. Educación INFA, Ecuador
- PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE, Tomo 1, Pág. 71
- GREIMAS. P. 72
- CARRETER, Lázaro lenguaje. P . 260
- DUBOIS, Jean y otros Diccionario de la Lingüística. Traducción por Inés Ortega y Antonio Domínguez. Alianza Editorial. Madrid. 1979. P. 383
- M. E. C Capacitación Inicial de Lenguaje y la Comunicación, Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional, DINAMEP, División de Capacitación Docente. Agost 2000. Presentación.
- GREIMAS, P. 238
- CRESPO, Carlos. Educación Idiomática. Quito 1998. P. 4
- SALINAS, Carlos. Lingüística y Literatura. Quito 1979. P. 16
- SALINAS, Carlos. Lingüística y Literatura. Quito 1979. P. 46

SALINAS, Carlos.	Lingüística y Literatura. Quito 1979. P. 48
ARTUS.	P. 16
GREIMAS.	P. 376
LÁZARO, Carreter.	P.366
GREIMAS.	P. 372
DUCROT- TODOROV	P. 125.
DUBOIS, Jean y otros.	Diccionario de la Lingüística. 375
PRODEC- MEC.	Lenguaje y comunicación. No 1. 1998. P. 22
CRESPO, Carlos.	Educación Idiomática. Edt. Técnica Moderna. Quito 1998. P. 4
REINO, Pedro.	Dialectología. Edt. Pío XII.1999. P. 12
DUBOIS, Jean y otros.	Diccionario de la Lingüística P. 296
OCÉANO.	Enciclopedia Autodidáctica. Edt. Océano. Madrid. 1989. P. 14
DUBOIS, Jean y otros.	Diccionario de la Lingüística P. 526
OCÉANO.	Enciclopedia Autodidáctica. 1998. p. 14

- EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998
- OCÉANO. Enciclopedia Autodidáctica. 1998. p. 14
- EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998. P. 29
- OCÉANO. Enciclopedia Autodidáctica. 1998. p. 14
- EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998. P. 29
- IDIBIT
- OCÉANO. Enciclopedia Autodidáctica. 1998. p. 15
- EB/PRODEC. MEC. Lenguaje y Comunicación 1. 1998. P. 30
- DUBOIS, Jean y otros. Diccionario de la Lingüística P. 443
- DICCIONARIO de la LENGUA Española
- KLINGBERG, Lothar. Introducción de la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana – Cuba. 1972. P 35-36.
- GONZÁLES, Miguel y otros. CORRIENTES MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Loja – Ecuador. 1996. P. 97

IBORROLA, María. Las Dimensiones Sociales de la Educación. pp. 151

_ 153.

Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

DINACAPED. Quito- Ecuador. 1992. pp. 38 – 40

MORALES, Góme Gonzalo. El Giro Cualitativo de la Educación Colombiana.

1996. P. 40

DESUBIRÍA, Samper Miguel. Pensamiento y Aprendizaje. Colombiano. Pp. 27 –

28

Reforma Curricular para la Educación Básica. MEC Quito – Ecuador 1998. pág.

34

IBIDEM

PÁG. 35

21
ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA AUTORIDADES DE LA ESCUELA "CACIQUE TUMBALA",

Estimado señor supervisor, solicitamos de la manera más comedida se digne dar contestación a la presente encuesta, pues como tema de nuestra Tesis se ha planteado "Análisis de bajo rendimiento escolar en el área de Lenguaje y Comunicación en Quinto Sexto y Séptimo Año de Educación Básica , Escuela "Cacique Tumbala" Parroquia Zumbahua. Año lectivo 2001 – 2002, para lo cual necesitamos de su información, misma que servirá como un aporte para que la Escuela logre alcanzar la tan desertada calidad de la Educación

PREGUNTA 1.

¿ Su escuela se apoya en un Plan Estratégico para el desarrollo curricular?

Si () No ()

¿ Por que?.....

PREGUNTA 2.

Elabora el Plan Curricular Institucional con:

- Consejo Técnico ()
- Junta de Profesores ()
- Solo ()
- Lo hace cada profesor ()

¿ Por qué?

PREGUNTA 3

**Califica usted el resultado obtenido de los contenidos de sus maestros
(as) con sus alumnos?**

Si () No () A Veces ()

PREGUNTA 4

**¿ Se ha preocupado de evaluar, el desarrollo de las destrezas propias
de cada área de estudio?**

Si () No () A Veces ()

¿Por Qué?

PREGUNTA 5.

¿ Considera que el área de Lenguaje y Comunicación debe poner énfasis en el desarrollo de las destrezas Generales?

Si () No () En parte ()

¿Por qué?.....

PREGUNTA 6

¿Cuenta su Institución con el material didáctico necesario para el área de Lenguaje y Comunicación para los Quintos, Sextos y Séptimos años?

Si () No () poco ()

PREGUNTA 7.

¿ En qué escala ubicaría la utilización de material didáctico por parte de sus maestros en cada hora clase de quintos, sextos y séptimos años de su escuela?

QUINTOS

Muy buena () Buena () Regular

¿Por qué?

SEXTOS

Muy Buena () Buena () Regular ()

¿Por qué?

SÉPTIMOS

Muy Buena () Buena () Regular ()

¿Por qué?

PREGUNTA 8

¿Para evaluar las destrezas, que tipo de pruebas exige a los profesores que laboran en su escuela?

Orales () Escritos () Prácticas ()

¿Por qué?

PREGUNTA 9

¿Cómo verifica el rendimiento académico de los alumnos?

Señale dos opciones:

Con los exámenes () Con las libretas () Con los profesores ()

Con los padres de familia () Con los mismos alumnos ()

No lo hace () otros

PREGUNTA 10.

Cuenta en el presupuesto Institucional un libro para capacitación docente

Si () No ()

¿ Por qué?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA AUTORIDADES DE LA ESCUELA

“CACIQUE TÚMBALA”

Estimado Señor Director, solicitamos de la manera más comedida se digne dar contestación a la presente encuesta, pues como tema de área de Lenguaje y Comunicación en los Quintos, Sextos y Séptimos Años de Educación Básica, de la Escuela “Cacique Tumbalá” Parroquia Zumbahua, año lectivo 2001 – 2002, para lo cual necesitamos de su información, misma que servirá como un aporte para que la Escuela logre la tan deseada calidad de la Educación.

PREGUNTA 1

¿Su escuela se apoya en un plan Estratégico para el desarrollo curricular?

Si () No ()

¿Por qué?.....

PREGUNTA 2

Elabore el Plan Curricular Institucional con:

- Concejo Técnico ()
- Junta de Profesores ()
- Solo ()
- Lo hace cada profesor ()

¿Por qué?.....

PREGUNTA 3

¿Califica usted el resultado obtenido de los contenidos de sus maestros con sus alumnos?

Si () No () A Veces ()

PREGUNTA 4

¿Se ha preocupado de evaluar, el desarrollo de las destrezas propias de cada área de estudio?

Si () No () A Veces ()

Por qué?.....

PREGUNTA 5

¿Considera que el área de Lenguaje y Comunicación debe poner énfasis en el desarrollo de las destrezas generales?

Si () No () En Parte ()

¿Por qué?.....

PREGUNTA 6

¿Cuenta su Institución con el material didáctico necesario para el área de Lenguaje y Comunicación para los Quintos, Sextos y Séptimo años?

Si () No () Poco ()

PREGUNTA 7

¿En qué escala ubicaría la utilización de material didáctico por parte de sus maestros en cada hora de Quinto, Sexto y Séptimos año de su escuela?

QUINTOS

Muy Bueno () Bueno () Regular ()

¿Porqué?.....

SEXTOS

Muy Buena () Bueno () Regular ()

¿Porque?

SÉPTIMOS

Muy Bueno () Bueno () Regular ()

PREGUNTA 8

¿Para evaluar las destrezas, qué tipo de pruebas exige a los profesores que laboran en su escuela?

Orales () Escritas () Práctica ()

¿Por qué?

PREGUNTA 9

¿Cómo verifica el rendimiento académico de los alumnos?

Señale dos opciones:

Con los exámenes () Con las Libretas () Con los profesores ()

Con los padres de familia () Con los mismos alumnos () No lo

Hace () Otros ()

¿Porqué?.....

PREGUNTA 10

¿Cuenta en el presupuesto Institucional el rubro para capacitación docente?

Si () No ()

¿Por Qué?.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA AUTORIDADES DE LA ESCUELA “CACIQUE TÚMBALA”

Estimada Señora Subdirectora, solicitamos de la manera más comedida se digne dar contestación a la presente encuesta, pues como tema de área de Lenguaje y Comunicación en los Quintos, Sextos y Séptimos Años de Educación Básica, de la Escuela “Cacique Tumbalá” Parroquia Zumbahua, año lectivo 2001 – 2002, para lo cual necesitamos de su información, misma que servirá como un aporte para que la Escuela logre la tan deseada calidad de la Educación.

PREGUNTA 1

¿Su escuela se apoya en un plan Estratégico para el desarrollo curricular?

Si () No ()

¿Por qué?.....

PREGUNTA 2

Elabore el Plan Curricular Institucional con:

- Concejo Técnico ()

- Junta de Profesores ()

- Solo ()

- Lo hace cada profesor ()

¿Por
qué?.....

PREGUNTA 3

¿Califica usted el resultado obtenido de los contenidos de sus maestros con sus alumnos?

Si () No () A Veces ()

PREGUNTA 4

¿Se ha preocupado de evaluar, el desarrollo de las destrezas propias de cada área de estudio?

Si () No () A Veces ()

Por qué?.....

PREGUNTA 5

¿Considera que el área de Lenguaje y Comunicación debe poner énfasis en el desarrollo de las destrezas generales?

Si () No () En Parte ()

¿Por qué?.....

PREGUNTA 6

¿Cuenta su Institución con el material didáctico necesario para el área de Lenguaje y Comunicación para los Quintos, Sextos y Séptimo años?

Si () No () Poco ()

PREGUNTA 7

¿En qué escala ubicaría la utilización de material didáctico por parte de sus maestros en cada hora de Quinto, Sexto y Séptimos año de su escuela?

QUINTOS

Muy Bueno () Bueno ()Regular ()

¿Porqué?.....

SEXTOS

Muy Buena () Bueno () Regular ()

¿Porque?

SÉPTIMOS

Muy Bueno () Bueno ()Regular ()

PREGUNTA 8

¿Para evaluar las destrezas, qué tipo de pruebas exige a los profesores que laboran en su escuela?

Orales () Escritas () Práctica ()

¿Por qué?

PREGUNTA 9

¿Cómo verifica el rendimiento académico de los alumnos?

Señale dos opciones:

Con los exámenes () Con las Libretas () Con los profesores ()

Con los padres de familia () Con los mismos alumnos () No lo

Hace () Otros ()

¿Porqué?.....

PREGUNTA 10

¿Cuenta en el presupuesto Institucional el rubro para capacitación docente?

Si () No ()

¿Por Qué?.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA “CACIQUE TUMBALÁ”.

Estimados señores profesores solicitamos de la manera más comedida se digne dar contestación a la presente encuesta pues como tema de nuestra Tesis se ha planteado “Análisis de bajo rendimiento escolar en el área de Lenguaje y Comunicación en los Quintos, Sextos y Séptimos Años de Educación Básica, de la Escuela “Cacique Tumbalá” Parroquia Zumbahua, Año lectivo 2001 – 2002, para lo cual necesitamos de su información misma que servirá como un aporte para que la Escuela logre alcance la tan deseada calidad de la Educación.

PREGUNTA 1

¿En que diagnóstico que usted realiza a sus alumnos al iniciar el año lectivo, se preocupa en los resultados o en los procesos para desarrollar las destrezas de los contenidos?

Resultados () Procesos () En otras cosas ()

PREGUNTA 2

¿Desarrolla en sus alumnos la formación de oraciones con ideas articuladas?

Si () No () A Veces () Nunca ()

PREGUNTA 3

¿A detectado problemas en el lenguaje escrito en sus alumnos?

Si () No ()

¿Qué ha hecho?.....

PREGUNTA 4

¿A detectado usted las confusiones, omisiones e inversiones en sus alumnos con las grafías?

Si () No ()

¿Y qué ha hecho?

PREGUNTA 5

¿Considera que la capacidad auditiva del alumno apoya al desarrollo de las asignaturas que está bajo su responsabilidad?

Si () No ()

Criterio.....

PREGUNTA 6

En lenguaje y Comunicación considera usted que es la Gramática es la parte fundamental que se debe enseñar a los alumnos?

Si () No ()

¿Por qué?

PREGUNTA 7

¿Aplica los procesos didácticos específicos para la enseñanza de las destrezas receptoras y expresivas del Lenguaje?

Si () No () A Veces ()

¿Por qué?

PREGUNTA 8

¿Cuál es el proceso didáctico para desarrollar la destreza general escuchar?

8.1.....

8.2.....

8.3.....

8.4.....

8.5.....

PREGUNTA 9

¿Cuál es el proceso didáctico para desarrollar la destreza general

Hablar?

9.1.....

9.2.....

9.3.....

PREGUNTA 10

¿Cuál es el proceso didáctico para desarrollar la destreza general Leer?

10.1.....

10.2.....

10.3.....

10.4.....

10.5.....

10.6.....

PREGUNTA 11

¿Para evaluar los aprendizajes de los alumnos aplica pruebas escritas?

Si () No () A veces ()

PREGUNTA 12

¿Realiza un diagnostico sobre el nivel de lectura comprensiva para el desarrollo de las asignaturas que usted trabaja?

Si () No () A veces ()

¿Por qué?

PREGUNTA 13

¿Ha recibido cursos específicos para el tratamiento del área de Lenguaje y Comunicación?

Si () No () No exclusivo ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA "CACIQUE TUMBALA"

Estimados niños, solicitamos de la manera más comedida se digne dar contestaciones a la presente encuesta, pues como tema de nuestra Tesis se ha planteado "Análisis de bajo rendimiento escolar en el área de Lenguaje y Comunicación en los Quintos, Sextos y Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela "Cacique Tumbala" Parroquia Zumbahua. Año lectivo 2001 – 2002, para lo cual necesitamos de su información misma que servirá como un aporte para que la escuela logre alcanzar la tan deseada calidad de la Educación .

PREGUNTA 1.

¿ Articulas las ideas cuando tú formas oraciones?

Si () NO () A VECES ()

PREGUNTA 2.

De la siguientes actividades: ¿ Cuáles son las que le gusta escuchar con más frecuencia en las horas de Lenguaje?

- Cuentos () - Conversaciones ()

- Leyendas () - Música ()

- Noticias () - Ninguno ()

- No hace el profesor estas actividades ()

PREGUNTA 3.

¿ Te han hecho alguna prueba para verificar su capacidad auditiva al iniciar las clases?

Si ()

No ()

PREGUNTA 4

¿ Las conversaciones que usted realiza diariamente con quien las hace más?

- Profesor ()

- Compañeros ()

- Mamá ()

- Papá ()

Otros

PREGUNTA 5.

¿Tiene dificultad para escuchar cuando el profesor dicta la teoría para escribirla en el cuaderno de materia?

Si ()

No ()

A veces

()

PREGUNTA 6.

¿Algún profesor se ha preocupado de hacerle notar sus defectos al hablar?

Si () No () A Veces ()

PREGUNTA 7

¿ Siente miedo cuando tiene que hablar frente a otras personas?

Si () No () A Veces ()

PREGUNTA 8.

¿ Comprende con facilidad lo que lee?

Si () No () A Veces ()

PREGUNTA 9

¿Conoce técnicas para aprender a estudiar?

SI ()

NO ()

PREGUNTA 10

Le preocupa la calidad de su caligrafía?

SI () NO () A VECES ()

PREGUNTA 11

Considera que tiene dificultades para expresar en forma escrita ?

SI () NO ()

PREGUNTA 12

Que tipos de pruebas te aplica el profesor con más frecuencia ?

ORAL () ESCRITA () PRACTICA ()

PREGUNTA 13

Considera que los contenidos que aprenden en Lenguaje y Comunicación te sirve en la vida diaria?

SI ()

NO ()