



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION
EDUCACION BASICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**LA INFLUENCIA DE LAS TECNICAS ACTIVAS EN EL
RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA JULIO JARAMILLO DE LA PARROQUIA GUASAGANDA
PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Directora:

Ing. Salazar Cueva Mónica Alexandra

Autora:

Passo Ayala Janeth Virginia

La Maná - Ecuador

Julio, 2012

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA INFLUENCIA DE LAS TECNICAS ACTIVAS EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “JULIO JARAMILLO” DE LA PARROQUIA GUASAGANDA PERIODO LECTIVO 2011 -2012 ”** son de exclusiva responsabilidad del autor .

.....

Passo Ayala Janeth Virginia

Cl. 050329246-8

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de directora del trabajo de investigación sobre el tema: **LA INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JULIO JARAMILLO DE LA PARROQUIA GUASAGANDA PERIODO LECTIVO 2011-2012**, de Passo Ayala Janeth Virginia postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas carrera Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, julio del 2012

Ing. Salazar Cueva Mónica Alexandra

DIRECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del tribunal de grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Passo Ayala Janeth Virginia , con el Título de Tesis: **LA INFLUENCIA DE LAS TECNICAS ACTIVAS EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JULIO JARAMILLO DE LA PARROQUIA GUASAGANDA PERIODO LECTIVO 2011-2012;** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Mana, julio del 2012.

Para constancia firman:

.....
MSc. Adolfo Basantes

PRESIDENTE

.....
MSc. Ringo López

MIEMBRO

.....
MSc. Miguel Acuario

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios quien me ha guiado por el camino del bien, a mis padres y abuelos ya que siempre me apoyaron para poder alcanzar mi objetivo propuesto.

De manera particular agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión La Maná ya que mantienen viva la misión y visión de permitir que las personas accedan a una educación de calidad.

Dejo en constancia un especial agradecimiento a la Ing. Mónica Salazar, directora de la presente tesis, a la Ing. Mercedes Galarza, quienes han sabido guiarme sabiamente para terminar con éxito mi tesis.

PASSOAYALA JANETH VIRGINIA

DEDICATORIA

Me gustaría dedicar esta Tesis a toda mi familia. Para mis queridos padres, Segundo Passo, Tersa Ayala porque creyeron en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, gracias a ustedes hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera. A mis abuelos, hermanos y tíos por haber fomentado en mi el deseo de triunfo y anhelo en la vida y me enseñaron que nada es imposible si se pone mucho empeño.

PASSO AYALA JANETH VIRGINIA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
AUTORÍA	ii
AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS	iii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICEGE	vii
RESUMEN	xiv
SUMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1

INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCION

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TORICOS

Antecedentes Investigativos 3

Categorías fundamentales 5

MARCO TEÓRICO

Definición de técnicas 6

Definición de técnicas activas 8

Importancia de las técnicas activas	9
Influencia de las técnicas activas	10
Técnicas activas dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje	11
Metodología para la aplicación de las técnicas activas	11
Construcción del conocimiento con la aplicación de las técnicas activas	12
Desarrollo de habilidades con las técnicas activas	13
Definición del rendimiento académico	13
Características del rendimiento académico	14
Clasificación de las técnicas activas	15
Técnica expositiva	15
Técnica lúdica	15
Técnica del dialogo	16
Técnica de discusión	16
Técnica dinámica	17
Técnica de la lectura	18
Técnica de la lluvia de ideas	18
Técnica de la dramatización	19
Técnica grupal	20
Marco conceptual	21

CAPITULO II

Breve caracterización de la institución	29
Antecedentes históricos	29
Misión	30
Visión	30
Operacionalizacion de variables	32
Diseño metodológico	33
Hipótesis	34
Variables	34
Variable dependiente	34

Variable independiente	34
Unidad de estudio	35
Análisis e interpretación de resultados de investigación a los estudiantes	36
Análisis e interpretación de resultados de investigación a docentes	42
Verificación de la hipótesis	48
Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a estudiantes	48
Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a docentes	50
Conclusiones	52
Recomendaciones	53
Propuesta	54
Diseño de la propuesta	55
Justificación de la propuesta	56
Objetivos de la propuesta	57
Objetivo general	57
Objetivo específico	57
Importancia de la propuesta	57
Descripción de la propuesta (talleres)	58

CAPITULO III

Aplicación o validación de la propuesta	108
Plan operativo de la propuesta	108
Propuesta	108
Plan operativo (cuadro)	109
Cronograma de actividades	114
Resultados generales de aplicación de la propuesta	116
Conclusiones	117
Recomendaciones	118
Presupuesto	119
Bibliografía consultada	120
Bibliografía virtual	121
Anexos	122

INDICE DE CUADROS

Categorías fundamentales	5
Operacionalización de variables	32
Población	35
Análisis e interpretación de resultados de los estudiantes	36
Trabajo en grupo	36
Participación en clase	37
Exposición en clase	38
Tu maestro dialoga en clase	39
La aplicación de técnicas activas	40
Conocer diferentes técnicas activas	41
Análisis e interpretación de resultados de los docentes	42
.Motivación a los estudiantes	43
Aplicación de técnicas activas	44
Proceso enseñanza-aprendizaje	45
Importancia de las técnicas activas	46
Técnica grupal	47
Plan de trabajo	109
Cronograma	114
Presupuesto	119

INDICE DE GRAFICOS

Trabajo en grupo	39
Participación en clase	40
Exposición en clase	41
Tu maestro dialoga en clases	42
Aplicación de técnicas activas	43
Conocer diferentes técnicas activas	44
Motivación a los estudiantes	45

Aplicación técnica activas	46
Proceso de enseñanza –aprendizaje	47
Rendimiento académico de los estudiantes	48
Importancia de las técnicas activas	49
Técnica grupal	50

INDICE DE IMÁGENES

Caperucita roja	66
Partes de la planta	70
El paisaje	73
El sistema solar	77
La célula animal	80
La naturaleza	83
Niños cantando la ronda la pájara pinta	86
El agua	89
Animales mamíferos	92
La contaminación del medio ambiente	95
Animales vertebrados e invertebrados	98
Animales invertebrados	98
Capas externas de la tierra	101
Blanca nieves y los siete enanitos	104
La región costa	107
L a bella y la bestia	110



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

LA MANA- ECUADOR

TITULO: DISEÑO DE TALLERES DE CAPACITACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “JULIO JARAMILLO” DE LA PARROQUIA GUASAGANDA PERIODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA: Passo Ayala Janeth Virginia

RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo como prioridad conocer la influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Julio Jaramillo de la Parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012.

Los docentes deben tener conocimiento de la correcta aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza –aprendizaje las mismas que perfeccionan las habilidades, destrezas para lograr una formación integral con el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo de los estudiantes. Durante el desarrollo del capítulo II se utilizó los métodos deductivo, inductivo, sintético, analítico y la técnica de la encuesta aplicada a los estudiantes con la cual se pudo conocer que no trabajan diariamente con las técnicas activas en el proceso de aprendizaje. También se realizó una encuesta a los docentes y se pudo comprobar que no utilizan con frecuencia las técnicas activas en las clases que imparten este sería el motivo por el cual los estudiantes tienen un bajo rendimiento académico. Por esta razón se hace indispensable el diseño de un manual de procedimientos para la aplicación de las técnicas activas dirigido a los docentes la misma que contiene técnicas innovadoras que mejorarán la educación. Es importante desarrollar en los estudiantes un pensamiento original constructivista que les permita relacionar lo aprendido con la vida diaria y puedan resolver problemas que se presente.

TECNICAS ACTIVAS

DESTREZAS

REFLEXIVO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

LA MANA -ECUADOR

THEME: DESIGNING A TRAINING WORKSHOP OF ACTIVE TECHNIQUES AIMED TO TEACHERS OF THE SCHOOL "JULIO JARAMILLO" FROM GUASAGANDA PARISH.

AUTHOR: Passo Ayala Janeth Virginia

SUMMARY

This research work had as priority to know the influence of active techniques in academic performance of students in the school “Julio Jaramillo”, during the period 2011-2012. Teachers should be aware of the correct application of active techniques in the teaching and learning process, the same aspect will refine skills to achieve a comprehensive education with the development of critical thinking, creative, and thoughtful students. During the development of Chapter II, it was used inductive, deductive, synthetic, analytical methods and technical surveys to students which permit to know that teachers do not work daily with active techniques in the learning process. We also conducted a survey to teachers and it was found that they do not apply active techniques in classes, so this is the reason because students have poor academic performance. For this reason it is essential to design a training workshop for teachers, containing the best innovative techniques that will improve education. In addition, it is important to develop a students’ constructivist and original thinking that allows them to relate what they learn to everyday life and can solve problems easily.

TECHNIQUES ACTIVE

SKILL

REFLECTIVE

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de valores, destrezas, habilidades, actitudes críticas, creativas y de participación de los niños y niñas.

Permitamos que el aula se convierta en un verdadero laboratorio del conocimiento donde las experiencias y vivencias que traen los alumnos sirvan de base para una mejor orientación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Motivar a los educandos, utilizando materiales concretos que sean propios de su entorno aplicando técnicas de trabajo grupal, para facilitar la integración de los estudiantes. La aplicación de las técnicas activas promueven un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

La técnica es considerada como un procedimiento didáctico para ayudar a desarrollar el nivel de autoestima de los estudiantes en el aprendizaje del nuevo conocimiento.

Las técnicas para hacer llegar los conocimientos y lograr un aprendizaje apropiado son: Técnica expositiva, dictado, lúdica, diálogo, discusión, dinámica en el proceso de enseñanza -aprendizaje, las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento son las técnicas de lectura comentada, debate dirigido, lluvia de ideas, dramatización y técnica grupal.

Planteando como objetivo diseñar talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda, periodo lectivo 2011-2012.

Para realizar el proyecto de tesis se utilizó la investigación exploratoria para conocer datos referenciales acerca del bajo rendimiento académico de los estudiantes, a partir de los antecedentes bibliográficos de la escuela “Julio Jaramillo”.

Se aplicó la investigación descriptiva para identificar el perfil de los docentes y estudiantes beneficiarios del proyecto.

Mediante la investigación correlacional se estudia la relación de las variables, tales como:

- Técnicas activas.
- Rendimiento académico.

Se utilizó la investigación explicativa que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones que existe entre las variables a estudiar tales como: Influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo”.

Con el método inductivo se observo los hechos particulares de las técnicas activas para luego establecer conclusiones generales.

Mediante el método deductivo se conoció los datos generales de la investigación relacionado a la influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes, para llegar a una conclusión de tipo particular.

El método analítico permitió el análisis y descomposición del problema investigado como es técnicas activas y rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo”.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes Investigativos.

La palabra técnica se deriva de la palabra griega Technikes y de la latina técnicos que significa relativo al arte o conjunto de procesos, de un arte.

Las técnicas significan arte para hacer algo o medio para que se haga efectivo un proceso.

Los antecedentes que se presentan a continuación se relacionan con el tema de investigación, los mismos que ayudarán para desarrollar de mejor manera el trabajo investigativo

.

❖ Técnicas activas para el desarrollo de la creatividad.

Fue realizado en el período lectivo 2010 - 2011 en la escuela fiscal “Federico González Suárez”. Esta investigación está basada en la aplicación de las técnicas activas para mejorar el aprendizaje de los niños.

Se justifica la realización de este trabajo investigativo porque se verificó la dificultad que tienen los niños para desempeñarse en sus tareas escolares, esto es producido por la falta de aplicación de las técnicas activas lo que limita la capacidad de desarrollo de su conocimiento.

Esta investigación aspira crear en el niño la creatividad lo que hará de ellos, niños con conocimientos sólidos y con criterios constructivos.

De esta forma la autora cumplió con el objetivo propuesto en la investigación, diseñando un esquema de una guía de técnicas activas para desarrollar las destrezas de los niños mediante la aplicación diaria de las técnicas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

- ❖ Técnicas activas para mejorar el rendimiento académico en el área de matemáticas.

Esta investigación fue ejecutado en el periodo lectivo 2010 -2011 en la escuela “Oscar Reyes” perteneciente a la parroquia Caranqui con los estudiantes de los séptimos años se partió de las orientaciones que dan los docentes y la experiencia de los alumnos ya que estos son el centro del estudio. En esta institución se requiere de diferentes componentes que ayuden a la formación integral y de esta manera responder a las necesidades de los educandos.

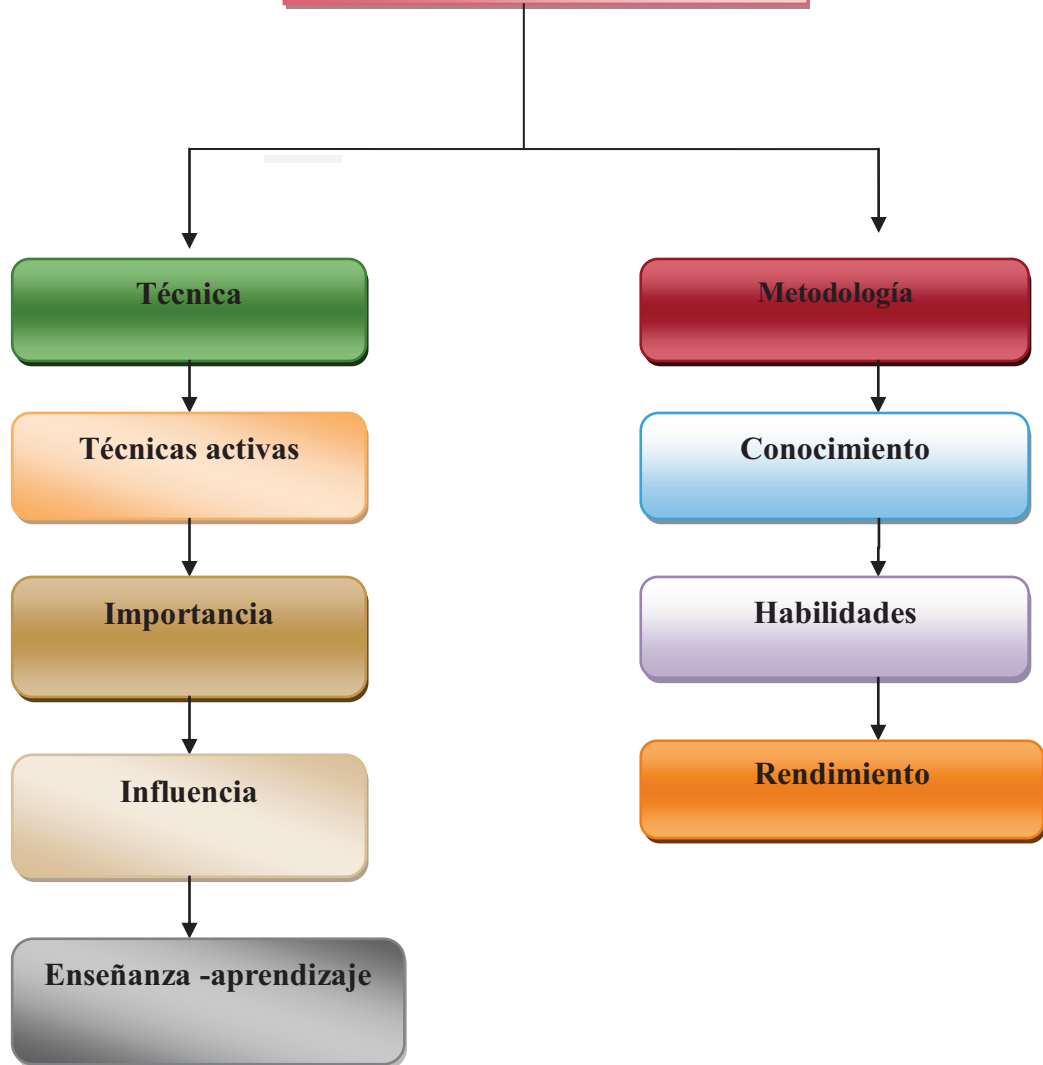
Para ello, se necesita de la preparación profesional de los docentes con conocimientos idóneos, para esto es necesaria la aplicación de las técnicas activas las mismas que juegan un papel muy importante en el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

Por medio de esta investigación realizada, se diseñó un manual de técnicas activas, con la cual se puedan guiar los docentes y aplicarlas para impartir sus clases para mejorar el rendimiento académico de los educandos de dicha institución.

- ❖ Mediante las encuestas se conoció que en la escuela “Julio Jaramillo” los estudiantes tienen un bajo rendimiento académico debido a que los docentes no están capacitados sobre la aplicación de las técnicas activas en los procesos de enseñanza –aprendizaje, por esta razón es necesario el diseño de talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución educativa.

CUADRO N.1

1.2. Categorías fundamentales



Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

1.3. Marco teórico

1.3.1. Definición de Técnica

Según el tratadista SAENZ, Ángel en su obra del año 2000 manifiesta que: Las técnicas que se emplean en la enseñanza de un individuo son determinantes de lo que aprende o no este. A grandes rasgos, existen métodos o técnicas expositivas (centrados en el docente, la actividad corresponde casi exclusivamente al profesor y los alumnos tienen una participación más o menos pasiva) y métodos o técnicas interactivas (más centradas en los alumnos, los que tienen un protagonismo mucho mayor y desarrollan una gran actividad.(p. 350)

Las técnicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje permiten a los estudiantes realizar actividades y reflexionar acerca del tema de estudio, propicia a la indagación de sus ideas intelectuales que desarrollan su pensamiento crítico.

**Según el tratadista APOLO, Mario en su obra del año 2000 manifiesta que: Las técnicas activas son un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje de esta manera se mejora el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Julio Jaramillo.
(p. 34)**

Estas técnicas ayudan a mantener la concentración, mejorar la memoria y motivan al estudiante a ser gestor de su propio aprendizaje, activando las funciones del cerebro y adquiriendo un buen desarrollo de las capacidades del niño.

Según el tratadista AUSBE ,Jimmy en su obra del año 1979 manifiesta que: las técnicas activas son el conjunto de

actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.(p. 260)

Permiten desarrollar una experiencia de reflexión educativa común. Muchas de éstas técnicas permiten tener un punto común de referencia a través de lo cual los participantes aportan su experiencia particular enriqueciendo y ampliando la experiencia colectiva.

Según el tratadista ROSLER, Robert en su libro del año 2007 manifiesta que: las técnicas de enseñanza son instrumentos en un proceso de formación educativo, permitiendo explorar sus ideas y pensamientos.

Las técnicas activas deben ser participativas para realmente generar un proceso de aprendizaje como el que se plantea, porque permiten:

- **Desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión, colectivizar un conocimiento individual, enriquecer éste y potenciar realmente el conocimiento colectivo.**
- **Permiten una creación colectiva del conocimiento donde todos somos partícipes de su elaboración y por lo tanto, también de sus implicancias prácticas determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. (p.289.)**

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados, los cuales son importantes él en proceso de aprendizaje.

1.3 .2. Definición de las Técnicas activas

Según el tratadista ARGÜELLES, Juan Domingo en su obra del año 2003 manifiesta que: las técnicas activas tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a su alumno. Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.(p.68.)

Las técnicas activas les permite a los estudiantes ser participativos y generadores de conocimientos, promueven la activación de los sistemas del pensamiento crítico de los estudiantes la misma que mejora el rendimiento académico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Según el tratadista COMENIUS, Martin en su obra del año 2009 manifiesta que: las técnicas activas son, en general, procedimientos que buscan obtener través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. (p. 4)

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos a obtenerlos. Estas actividades son aún más parciales y específicas al tema que se va a impartir.

Según el tratadista VILLAMAR, Nicanor en su obra del 2001 manifiesta que: para seleccionar la técnica activa más adecuada debemos tomar en consideración la madurez y entrenamiento del grupo de estudiantes, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible. (p. 45)

Las técnicas activas es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia en su aplicación, puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Según el tratadista SALKID, Mario en su obra del año 1998 manifiesta que: el docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de aprender lo más importante es que él conozca a sus educandos, las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase (p. 10)

Las técnicas permiten el desarrollo de habilidades y destrezas que tienen cada uno de los niños los cuales sirven para construir el nuevo conocimiento partiendo de las experiencias vivenciales.

1.3.3. Importancia de las Técnicas activas

Según la tratadista FLOREZ, Rosalía en su obra del año 1994 manifiesta que: las técnicas activas promueven un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Para propiciar el desarrollo de las competencias propias de las ciencias, el profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. (p. 324)

Los estudiantes son el pilar fundamental en el campo educativo ya que ellos contribuyen con sus ideas, pensamientos, opiniones los cuales son necesarios para desarrollar el nuevo tema de esta manera se lograra alcanzar un aprendizaje significativo.

Según el tratadista TABÓN, Sergio en su obra del año 2005 manifiesta que: técnicas activas son procedimiento lógico y con fundamento psicológico

destinado a orientar el aprendizaje del alumno, es un recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. (p. 1)

Estas técnicas solo se pueden conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase de esta manera se logrará una formación integral de los docentes.

1.3.4. La influencia de las Técnicas activas

Según el tratadista COMENIUS, Martín en su obra del año 2009 manifiesta que: en el proceso de enseñanza – aprendizaje las técnicas activas influyen radicalmente en el desarrollo de las capacidades de los alumnos mejorando su rendimiento. Las técnicas activas es un conjunto que tiene teoría y práctica para mayor influencia de la enseñanza. Permite la comunicación entre docentes, estudiantes. (p. 4)

Las técnicas activas influyen en el perfeccionamiento de las capacidades de los niños y niñas mediante este proceso tendrán más facilidad de acoger los conocimientos tanto prácticos como teóricos.

Según el tratadista MOSQUE, Antonio en su obra del año 2009 manifiesta que: las técnicas activas inciden en todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, entendiendo este como un proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento por asimilación de los nuevos conocimientos a las estructuras de pensamiento previas. (p. 34)

Las técnicas activas tienen mucha influencia dentro del campo educativo, porque orienta a los estudiantes a un aprendizaje más atrayentes y motivantes esta manera se logra alcanzar una educación más participativa.

1.3.5. Técnicas activas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje

Según el tratadista BANDURA, Esequiel en su obra del año 1993 manifiesta que: dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se resalta que las técnicas activas debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica de los estudiantes que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. (p.65).

El docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces "de educarse a sí mismos a lo largo de su vida y finalmente que los alumnos participen y piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar.

1.3.6. Metodología para la aplicación de las Técnicas activas

Según el tratadista VARGAS Luis, en su obra del año 1984 manifiesta que: las técnicas activas constituyen un recurso necesario de la enseñanza y tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. (p.10)

La metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

Según el tratadista MARTINEZ, Miguelez e su obra del año1999 manifiesta que: las técnicas activas propician el desarrollo de las competencias propias de las ciencias, el profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje (p. 14)

La metodología de la aplicación de las técnicas activas incentiva a la participación activa de los estudiantes dentro del campo educativo permitiendo que la clase sea más significativa.

1.3.7. Construcción del conocimiento con la aplicación de las técnicas activas.

Según el tratadista PIAGET, en su obra del 1993 manifiesta que: el estudiante es el protagonista de la construcción de teorías, a partir de su interacción con el entorno físico y social pero el producto dependerá del desarrollo de sus capacidades cognitivas. La realidad se construye activamente mediante la aplicación de las técnicas activas y el reajuste de los esquemas cognitivos del sujeto al medio. El niño como el adulto son organismos activos que seleccionan e incorporan estímulos del medio y ejerce sus propios mecanismos de control.(p.5)

Las técnicas activas permiten un proceso de reflexión e intercambios, de acciones y reacciones intelectuales que desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes.

Según el tratadista PEREZ GOMEZ, Rodolfo en su obra del año 2008 manifiesta que :para que haya conocimiento debe haberse llevado a cabo un proceso que implique experiencia personal y directa, auto reflexión sobre la misma que supere la mera captación inmediata y comprensión de los procesos realizados, de manera que pueda aplicarse a otras situaciones.(p.2)

El conocimiento empieza con la experiencia el conocer implica reconocer que el objeto y el sujeto no existen separados, se manifiestan juntos, es la relación dual entre el sujeto cognoscente y el objeto capaz de ser conocido

1.3.8. Desarrollo de habilidades con las Técnicas activas

Según el tratadista SÁENZ, Miguel en su obra del año 2007 manifiesta que: Ayuda a desarrollar el nivel de autoestima, para afrontar el estudio con seguridad y confianza en las propias posibilidades. Con la aplicación de las técnicas activas se ayuda al entrenamiento de las habilidades sociales y de autocontrol, necesarias para conseguir una interacción positiva y enriquecedora medio familiar y escolar. Aprender técnicas de estimulación de los procesos cognitivos de la atención, concentración y memoria. (p. 350)

La educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades, autoexpresión y participación social. El desarrollo de las capacidades y habilidades creativas, mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

Según el tratadista MARQUES, Ricardo en su obra del año 2003 manifiesta que : el alumno que debe aprender no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender de otros y con otros de la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento con la aplicación de las técnicas activas la mayoría de los conocimientos que pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría .El profesor no tiene también puede aprender con los estudiantes. Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes. (p. 5)

1.3.9. Definición del Rendimiento Académico

Según el tratadista BRANDT, Guillermo en su obra del año 1999 manifiesta que: La educación es un hecho intencionado y , en términos de calidad de la educación , todo el proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante . El rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar.

El problema del rendimiento académico se entenderá de manera científica cuando se encuentre la relación existente

entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes.

Al analizar el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio de la influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico. Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud..(p.45)

El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración, es el resultado alcanzado por parte de los alumnos.

1.3.9.1. Características del rendimiento académico.

Según el tratadista HERNÁNDEZ, Alejandro en su obra del año 2001 manifiesta que: el rendimiento académico está caracterizado de la siguiente manera:

- a.-El rendimiento académico es un aspecto dinámico que responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- b.-Es un aspecto estático que comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- c.-El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- d.-El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.(p. 23)

La expresión de sus capacidades cognoscitivas reflejan su rendimiento académico en el proceso enseñanza-aprendizaje porque desarrolla sus habilidades y destreza.

1.3.10. Clasificación de las Técnicas activas

Según el tratadista VARGAS, Laleo en su obra del año 1984 manifiesta que: las técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado son: Técnica expositiva, técnica lúdica, técnica del diálogo, técnica de discusión, técnica dinámica etc., (p. 10)

El objetivo principal de las técnicas activas es desarrollar en los estudiantes todas sus habilidades y destrezas utilizando diferentes técnicas dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje.

1.3.10.1. Técnica expositiva

Según el tratadista FLORES LOZANO Guillermo en su obra del año 1998 manifiesta que: Esta técnica consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo. Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal. (p.58

Esta es la técnica desarrolla la expresión y comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas para exponer temas de contenido teórico o informativo.

1.3.10.2. Técnica lúdica

Según la tratadista VARGAS, Laura en su obra del año 1984 manifiesta que: permiten desarrollar sin riesgo sus habilidades, conocimientos, actitudes, colaboraciones en equipo y sus capacidades competitivas a través de los juegos. En lo lúdico es posible ensayar operaciones complicadas sin riesgo, sin mayor peligro dentro del campo educativo. Esto

comprueba que las actividades y materiales educativos pueden ser más efectivos y eficaces si se le incorporan elementos lúdicos para hacerlos más motivantes mediante elementos de diversión, competencia y trabajo en equipo. Mediante ésta técnica se deben presentar situaciones de moda y de interés para los alumnos. Estos no se interesarán en situaciones fuere de su área de interés.
(p.10)

Permite a los estudiantes ser más competitivos sin duda, desde la más tierna edad, los seres vivos tienden a competir poniendo en práctica todos los valores educativos.

1.3.10.3. Técnica del diálogo

Según el tratadista MARTÍNEZ, Miguelez en su obra del año 1999 manifiesta que: facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes. Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema.

(p.120)

Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimientos, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo.

1.3.10.4. Técnica de discusión

Según el tratadista HUNG, Liner en su obra del año 2005 manifiesta que: el objetivo de esta técnica es ampliar conocimientos, desarrollar habilidades de análisis, de escucha, de respeto, etc. Consiste en que un grupo pequeño discuta libremente sobre un tema, normalmente conducido por un coordinador. Normalmente se trata de buscar soluciones a un problema, tomar una decisión. Una vez establecidas las normas y objetivos, el coordinador formula el tema con precisión. Comienza la discusión libre e informal entre los miembros del equipo. El coordinador puede utilizar algún breve intervalo para recapitular lo tratado, destacar

los objetivos logrados, o insistir en algún aspecto tratado superficialmente. A lo largo del proceso debe preocuparse por lograr que todos participen en la discusión y controlar el tiempo. Una vez finalizada la discusión, y tras un breve resumen de las conclusiones a las que se ha llegado.

A continuación tenemos los siguientes procesos:

- Recordar las normas de la conversación, discusión o debate.
- Formar grupos.
- Designar un observador y relator para cada grupo y determinar el tiempo.
- Realizar la conversación, discusión o debate.
- Desarrollar la plenaria.
- Conocer el informe de los observadores.
- Elaborar una síntesis.(p.23)

Para realizar un grupo de discusión sin duda que se debe tener claridad en los objetivos del estudio, pero es necesario efectuar las preguntas idóneas para poder cumplir los fines propuestos.

1.3.10.5. Técnica dinámica

Según el tratadista SANCHEZ, Miguel en su obra del año 2003 manifiesta que: las dinámicas para grupos adquieren un valor específico de diversión que no sólo estimula emotividad y la creatividad, sino que también introduce dinamismo y tensión positiva en los grupos. Lo más importante es que el carácter de juego integra los seis componentes esenciales del ser humano: Corporal, afectivo, cognitivo, social, estético y espiritual. Lo cual es muy interesante porque hoy más que nunca la educación se vuelve formativa y deja de ser informativa para convertirse en conocimiento vivo. (p.35)

Es una técnica en el cual existe una participación activa del grupo y del facilitador permitiendo que la clase sea más motivadora despertando el interés de aprender los conocimientos nuevos.

1.3.10.6. Técnica de la lectura

Según el tratadista ARGÜELLES, Juan en su obra del año 2003 manifiesta que: la lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto para lo cual debe tener en cuenta lo siguiente:

- Saber pronunciar las palabras escritas.**
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.**
- Saber extraer y comprender el significado.(p.68)**

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, porque ayuda a mejorar la pronunciación de las palabras y alimenta el conocimiento descubriendo significados nuevos, también promueve la reflexión.

1.3.10.7. Técnica de la lluvia de ideas

Según el tratadista WALES, Jimmy en su obra del año 2002 manifiesta que: facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un asunto determinado aprovechando la capacidad que posee cada participante. Esta técnica posee una serie de características que la hacen muy útil cuando se pretende obtener un amplio número de ideas sobre las posibles causas de un problema, acciones a tomar, o cualquier otra cuestión.

Una observación añadida es que este método sirve de entrada, o de fase previa, para otras técnicas de análisis. .Es un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando

oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los estudiantes. Esta técnica se utiliza para liberar la creatividad de los equipos, generando un extenso número de ideas discutiendo conceptos nuevos. (p.36)

Produce un amplio número de ideas a los componentes del grupo se les anima a expresar las ideas que vienen a su mente sin ningún prejuicio ni crítica. Este a criticismo debe extenderse a las ideas expresadas por los otros. Permite la implicación de todos los miembros del equipo. Se construye un entorno que hace posible la participación de todos.

1.3.10.8. Técnica de la dramatización

Según el tratadista PICHÓN RIVIERE, Augusto en su obra del año 1996 manifiesta que: esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes. La dramatización es fácil de planear pero exige gran habilidad en su aplicación real. Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre relaciones humanas comunes a todo el grupo, logrando una indagación más profunda que los métodos convencionales. Asegura el máximo de compenetración psicológica e identificación con un problema, y así, aumenta la participación del grupo.

La dramatización sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas. La atmósfera grupal se convierte en una atmósfera de experimentación y de creación potencial.

Se debe seguir los siguientes pasos:

Escribir en equipo un cuento o historia sobre el tema que se escogió.

- ✓ De acuerdo con el número de personas que intervienen en el relato, distribuir los papales entre**

- los miembros del grupo y se selecciona una persona que haga la lectura del cuento.
- ✓ Ensayar antes de la preparación para todo el grupo.
 - ✓ Representación de cada uno de los grupos.
 - ✓ Realizar un comentario final sobre la secuencia lógica de los acontecimientos, calidad del lenguaje, originalidad, riqueza de la representación corporal y de la mímica.(p.112)

Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión.

1.3.10.9. Técnica grupal

Según la tratadista MOSQUERA, Stella en su obra del año 2009 manifiesta que: Esta técnica resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas "muestra" y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión. Al aplicar alguna técnica grupal estamos buscando que el alumno busque información, piense sobre el contenido de la misma, exprese claramente sus opiniones, sepa escuchar a sus compañeros y, fundamentalmente, se ejercite en el acto de la comunicación e interacción grupal.

El grupo es una técnica que va a generar en los alumnos aprendizajes autónomos. Esto implica reflexionar acerca de los errores y los aciertos, autor regular el proceso de aprendizaje y transferir y adaptar las estrategias de aprendizaje aprendidas a otras tareas. (p. 34)

Mediante esta técnica, se rompe la tensión que existe en un grupo recién formado lográndose un ambiente cordial y de mayor confianza, también permite que las personas se conozcan en forma rápida, relativamente, y sin temor.

1.4. Marco Conceptual o Definición de Términos Básicos

1.4.1. Aprendizaje

Es el proceso en el cual se transmite destrezas, conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio experiencia observación y la práctica que ayuda a los estudiantes a mejorar su aprendizaje utilizando las técnicas activas como parte primordial dentro del campo educativo.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento de un organismo a causa de la experiencia, o dicho de otro modo, la adquisición de nuevas formas de comportamiento.

Ejemplo:

Dialogar acerca de las partes de la planta, observar en forma directa las plantas del medio ambiente, graficar en una cartulina lo aprendido.

1.4.2. Aprendizaje Significativo

Proceso dinámico activo, que se basa en los aprendizajes utilizando nuestro medio como un recurso y aplicando las técnicas activas que ayuda a la comprensión de los nuevos conocimientos.

Es el proceso a través del cual una nueva información; un nuevo conocimiento se relaciona con los conocimientos previos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo.

Ejemplo:

Los animales domésticos, partiendo de los conocimientos previos.

1.4.3. Asimilación

Es la retención de los conocimientos adquiridos y mediante el uso de las técnicas activas que ayuda a asimilar de mejor manera lo aprendido. El modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales.

Ejemplo:

Formar grupos de trabajo, para desarrollar un collage de las regiones naturales.

1.4.4. Comprensión

Acción de comprender, facultad, capacidad para entender con facilidad la clase impartida. Es un proceso de creación mental para elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes es la actitud tolerante de interpretar alguna cosa.

Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen un significado.

Ejemplo:

Escuchar atentamente la lectura de la leyenda la princesa generosa, y comprender su significado.

1.4.5. Creatividad

Capacidad de crear reflexionar y desarrollar nuestro pensamiento lógico que le permita desenvolverse dentro de la educación. Denominada también inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

Ejemplo:

Elaborar el mapa político del Ecuador con material reciclado.

1.4.6. Eficaz.

Capacidad de lograr los objetivos y metas programadas con los recursos disponibles en un tiempo predeterminado. Es la capacidad de lograr un efecto deseado, esperado o anhelado tras la realización de una acción.

Ejemplo:

Utilizar piedritas para realizar sumas con unidades, decenas y centenas.

1.4.7. Enseñanza

Es el proceso de guiar orientar a los estudiantes a un aprendizaje que le sirve dentro de su vida profesional. Método de dar instrucciones formando un conjunto de conocimientos principios e ideas, es la interacción de tres elementos docente alumno y conocimiento.

Es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante y el objeto de conocimiento.

Ejemplo:

Escuchar instrucciones para realizar el dibujo de los animales mamíferos.

1.4.8. Inter – Aprendizaje

Es la relación entre el maestro y alumnos, donde las dos personas aportan con ideas para el aprendizaje. La acción que mantiene, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

Se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos de aprendizaje.

Estimula el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a las capacidades y habilidades las mismas que enriquecen los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad logrando de esta manera un aprendizaje activo.

Ejemplo:

Participación activa acerca del tema de estudio las palabras agudas respetando su turno y escuchando las opiniones de los compañeros.

1.4.9. Habilidades

Las habilidades son atributos que tiene cada persona y que le ayudan a desenvolverse sin dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es el grado de competencia de una persona frente a un objeto determinado.

Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para conseguir los objetivos a través de unos hechos con la aplicación de las técnicas activas o bien se considera como a una aptitud innata o desarrollada en los estudiantes demostrando de esta manera su talento en la práctica la misma que mejora el grado de rendimiento académico.

Ejemplo:

Confeccionar un papa Noel, con los materiales nombrados.

1.4.10. Material Didáctico

Son los materiales que se utilizan dentro de la clase para ayudar a la comprensión del tema el material debe estar relacionado con el tema que se va a impartir como por ejemplo afiches, fotografías, mapas.

Facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje.

Permite un desarrollo de contenidos más flexible y a menor costo- Admite una actualización constante y adaptación a distintos contextos. Requieren ciertos datos (metadatos) para ser contextualizados e identificados correctamente, lo que permite hallarlos y reutilizarlos.

Ejemplo:

Utilizar el ábaco para realizar sumas y restas.

1.4.11. Motivación

Proceso en el cuál se trata de despertar el interés de aprender de los estudiantes mediante juegos o actividades. Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés.

Es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta del estudiante creando un ambiente que les permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Ejemplo:

Iniciar la clase con el juego del patito, señalar las actividades que se va realizar acerca de la oración gramatical.

1.4.12. Técnica activas

Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temáticatienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes.

Generan aprendizajes significativos, consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la implementación de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica.

En las técnicas activas es fundamental que sean flexibles, es decir que se puedan adaptar a cada circunstancia específica. En este sentido, las estrategias metodológicas hacen mención a técnicas didácticas concretas y a una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo.

Ejemplo:

Trabajar con grupos de trabajo con el tema referido al sistema solar, exponer a tus compañeros el trabajo realizado.

1.4.13. Aptitudes

La palabra aptitud refiere a las características psicológicas, está vinculada con la inteligencia y con las habilidades innatas y adquiridas tras un proceso de aprendizaje.

Las aptitudes aparecen vinculadas con una amplia variedad de capacidades competenciales, a su vez relacionadas con diversas habilidades lógico-matemáticas. Así, la aptitud puede pertenecer al razonamiento lógico, al razonamiento abstracto, a la comprensión verbal y expresión escrita.

Ejemplo:

Resolver el problema matemático.

El jardinero sembró 20 girasoles y 39 orquídeas en el parque de Pucayacu.
¿Cuántas plantas sembró en total?

1.4.14. Reflexión

Es lograr una elaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con el mismo o con la realidad. Es poner a funcionar todos los procesos del pensamiento en función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado.

Es la capacidad de comprender e interpretar, analizar o aclarar un hecho gracias a un proceso mental. Es la actividad consiente que intenta relacionar de nuevas maneras cada vez, conceptos, para llegar a nuevas conclusiones, o para actuar de determinada manera.

Ejemplo:

Reflexionar sobre el calentamiento global.

1.4.15. Inteligencia

Es la capacidad de entender, asimilar o comprender, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. Está ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla. Relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación.

Ejemplo:

Escuchar con atención los personajes que integran el cuento la caperucita roja.

CAPITULO II

2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Antecedentes históricos

En el año de 1995 surgió la necesidad de la implementación de una escuela por la preocupación de los padres de familia de este recinto la misma que era primordial para la educación de sus hijos, mediante unión de los padres de familia y dirigentes lograron la creación de la escuela “Julio Jaramillo” perteneciente a la provincia de Cotopaxi ,cantón La Mana ,parroquia Guasaganda, recinto el Copal ésta institución empezó a prestar sus servicios con 20 estudiantes teniendo como docente al profesor Hugo Yupanqui Sánchez.

El señor Luis Manuel Bustamante Ortega, fue la persona quién realizó la donación de media hectárea de terreno en la cual se construyó una aula con material de madera y sin la misma que sirvió para que los niños reciban las clases impartidas donador .En el año 2000 en remplazo del primer profesor llego a esta institución profesora Georgina Comina, la cual se encuentra laborando en ésta escuela hasta la actualidad, en éste mismo año se logró cumplir con uno objetivo planteado por los padres de familia y docentes la cual era la construcción de dos aulas gracias al Consejo Provincial .

En el año 2001 se implemento una cancha fue construida por el Consejo Provincial de Cotopaxi la cual era necesario para la recreación y distracción de los estudiantes, en éste mismo año se realizaron gestiones conjuntamente con la maestra y padres de familia dirigido al FISE las cuales dieron resultados positivos porque se construyeron los baños tanto para hombres y mujeres y una casa de (cemento y teja) para la profesora que labora en ésta institución.

Gracias a las gestiones realizadas por la directiva de ésta escuela se logró alcanzar el nombramiento de la profesora Liliana Acurio en el año 2008 la cual sigue prestando sus servicios hasta la actualidad .La llegada de la nueva maestra produjo la necesidad de la creación de otra casa , la directiva realizó un esfuerzo para construir esa vivienda de (cemento y teja) por el apoyo brindado del DINSE.

La directora es la profesora Georgina Comina quien se preocupa por bienestar y adelanto de ésta escuela llamada “Julio Jaramillo” éste nombre fue elegido por los moradores de éste recinto el Copal en honor al Ruiseñor de América y Míster Juramento.

2.1.1. Misión

Esta es una institución que busca alcanzar una educación de calidad que ayude a los estudiantes ser más activos ,creativos y reflexivos dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje, de ésta manera se logra desarrollar en los mismos las destrezas y habilidades que tienen cada uno de ellos los cuales les servirá para desenvolverse en la sociedad, así creamos hombres y mujeres fructíferos con una mentalidad de progreso para que de ésta forma cumplan con todos los objetivos que se proponen cumplir para su futuro que permitan mejorar la vida de todos los ecuatorianos.

2.1.2. Visión

Nuestra visión es formar estudiantes con fortaleza y un pensamiento de progreso para su vida para que puedan asumir los retos que se presentan en la sociedad,

demostrando la educación que han aprendido, poniendo en práctica todos los valores, conocimientos y lo más importante la conducta que debe reflejar en todas las actividades que realice en su vida cotidiana para que así supere los retos que se presenten con un trabajo y pueda cumplir a cabalidad lo que se imponga para que pueda alcanzar las metas propuestas.

2.1.3. Operacionalización de variables

En la siguiente página se presenta la matriz de operacionalización de variables.

CUADRO 2.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Dimensión	Indicador	Parámetro	Técnica
Independiente Técnicas Activas	1.- Destrezas y habilidades	1. ¿En la jornada de clases te gusta trabajar en grupo?	*Siempre *A veces	Encuesta
	2.- La participación activa	2. ¿Te gusta ser participativo en clases?	*Nunca *Siempre	Encuesta
	3.- Desarrollo de aptitudes	3. ¿En tus clases te gusta exponer frente a tus compañeros?	*A veces *Nunca	Encuesta
	4.- Motivación	4. ¿Tú maestro inicia las clases mediante un diálogo?	*Si *No	Encuesta
	5.- Comprensión de conocimientos	5. ¿Te gustaría que tu maestro aplique diariamente las técnicas activas que te ayuden a comprender mejor las clases?	*Siempre *A veces	Encuesta
	6.- Aprendizaje significativo	6. ¿Te gustaría conocer diferentes técnicas activas que te ayuden a mejorar tu rendimiento académico?	*Nunca *Si *No *Si *No	
Dependiente El Rendimiento Académico	1.- Motivación	7. ¿Al impartir su clase motiva a sus estudiantes antes, durante y después con alguna dinámica?	*Siempre *A veces *Nunca	Encuesta
	2.- Utilizar técnicas activas apropiadas	8. ¿Para impartir sus clases usted aplica técnicas activas?	*Siempre *A veces *Nunca	Encuesta
	3.- Desarrollo del conocimiento.	9. ¿Usted utiliza las técnicas activas con frecuencia dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?	*Siempre *A veces *No	Encuesta
	4.- Mejorar el pensamiento crítico y reflexivo	10. ¿Con la aplicación diaria de las técnicas activas se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?	*Si *No	Encuesta
	5.- Aplicar varias técnicas activas	11. ¿Usted estima que las técnicas activas son uno de los métodos más importantes para el proceso de enseñanza - aprendizaje?	*Si *No *Siempre *A veces *Nunca	Encuesta
	6.- Integración y desenvolvimiento	12. ¿En la jornada de clases usted utiliza la técnica grupal con los estudiantes?		

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

2.1.4. Diseño Metodológico

Para realizar el proyecto de tesis se utilizó la investigación exploratoria para conocer datos referenciales acerca del bajo rendimiento académico de los estudiantes, a partir de los antecedentes bibliográficos de la escuela “Julio Jaramillo”.

Se aplicó la investigación descriptiva para identificar el perfil de los docentes y estudiantes beneficiarios del proyecto.

Mediante la investigación Correlacional se estudia la relación de las variables, tales como:

- Técnicas activas.
- Rendimiento académico.

Se utilizó la investigación explicativa que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones que existe entre las variables a estudiar tales como: Influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo”.

Con el método inductivo se observo los hechos particulares de las técnicas activas para luego establecer conclusiones generales.

Mediante el método deductivo se conoció los datos generales de la investigación relacionado a la influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes, para llegar a una conclusión de tipo particular.

El método analítico permitió el análisis y descomposición del problema investigado como es técnicas activas y rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo”

Con la técnica de la encuesta se logro obtener datos de varias personas en este caso a estudiantes y docentes de la escuela “Julio Jaramillo”, cuyas opiniones impersonales interesan al investigador.

La presente investigación utilizará estudios explicativos, tales como:

- ✓ Influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Julio Jaramillo.

2.1.5. Hipótesis

Con la aplicación de las técnicas activas se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda.

2.1.6. Variables

2.1.6.1. Variable Independiente

Las técnicas activas.

2.1.6.2. Variable Dependiente

Rendimiento académico.

2.1.7. Unidad de estudio

La unidad de estudio se refiere al análisis de la población y muestra de la presente investigación.

En el presente trabajo de investigación, estuvieron involucrados para ser encuestados, docentes y estudiantes con el tema referente a la influencia de las

Técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo”.

CUADRO No. 3

POBLACIÓN.

Ítem	Estrato	Población	Técnica
1	Docentes	2	Encuesta
2	Estudiantes	33	Encuesta
	TOTAL	35	

Fuente: escuela “Julio Jaramillo”, periodo lectivo 2011 – 2012.

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

2.1.8. Posibles alternativas de interpretación de los resultados

Para realizar la tabulación y obtención de los resultados finales de los datos obtenidos en el campo, se utilizó de programas computacionales de versión actualizada, como: Procesador de texto (Word), Tabulaciones, Cálculos y Gráficos de resultados (Excel), Diapositivas (Power Point).

2.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación

2.2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “JULIO JARAMILLO” DE LA PARROQUIA GUASAGANDA.

1. ¿En la jornada de clase te gusta trabajar en grupo?

CUADRO N.1

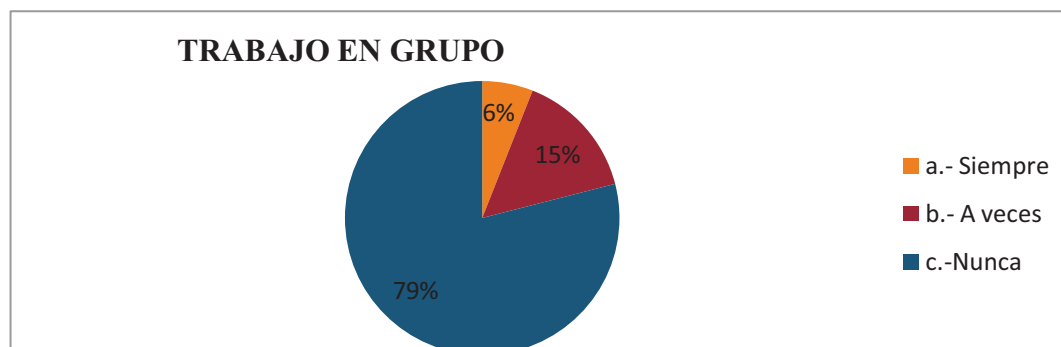
TRABAJO EN GRUPO

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	2	6%
b.- A veces	5	15%
c.- Nunca	26	79%
TOTAL	33	100%

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRAFICO N.1



Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

En la encuesta realizada a los estudiantes se pudo constatar que el 6% responden que si les agrada a trabajar en grupo en las horas de clase ya que esto motiva a un buen rendimiento académico de los niños y niñas, el 15% a veces porque no les gusta que todos comportan el trabajo, y el 79% nunca porque son tímidos.

2.- ¿Te gusta ser participativo en clase?

CUADRO N. 2
PARTICIPACION EN CLASE

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	1	3%
b.- A veces	4	12%
c.- Nunca	28	85%
TOTAL	33	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No.2



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

Con la encuesta realizada se estima que el 3% les gusta ser participativos en clases porque les ayuda a mejorar su aprendizaje, en cambio el 12 % a veces les gusta ser participativos, y el 85% nunca porque no quieren decir sus ideas por temor a equivocarse.

3. ¿Te gusta exponer frente a tus compañeros?

CUADRO N. 3

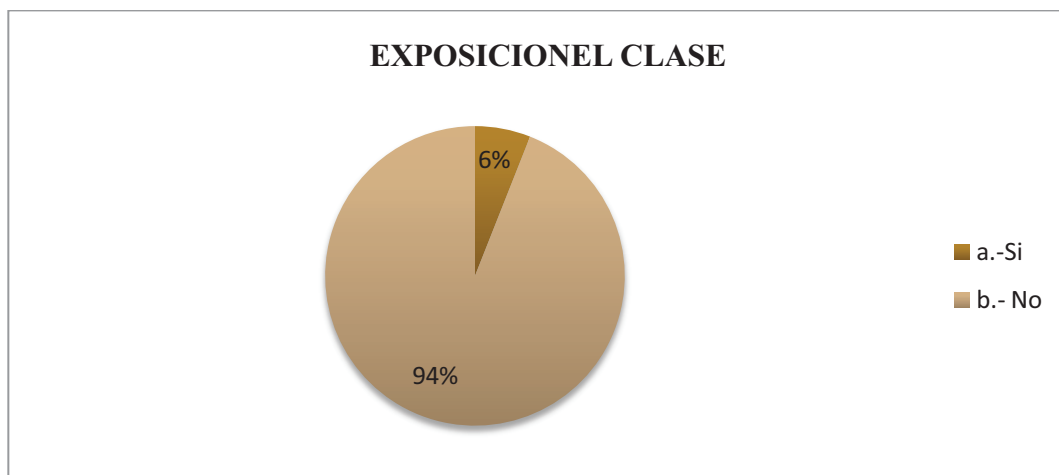
EXPOSICION EN CLASE

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	2	6%
b.-No	31	94%
TOTAL	33	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 3



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

El 6% de los estudiantes opinan que si les gusta exponer frente a sus compañeros ya que de esta manera expresan sus conocimientos, y el 94% no porque tienen dificultad en dirigirse frente a sus compañeros.

4.- ¿Tú maestro inicia las clases mediante un diálogo?

CUADRO N. 4

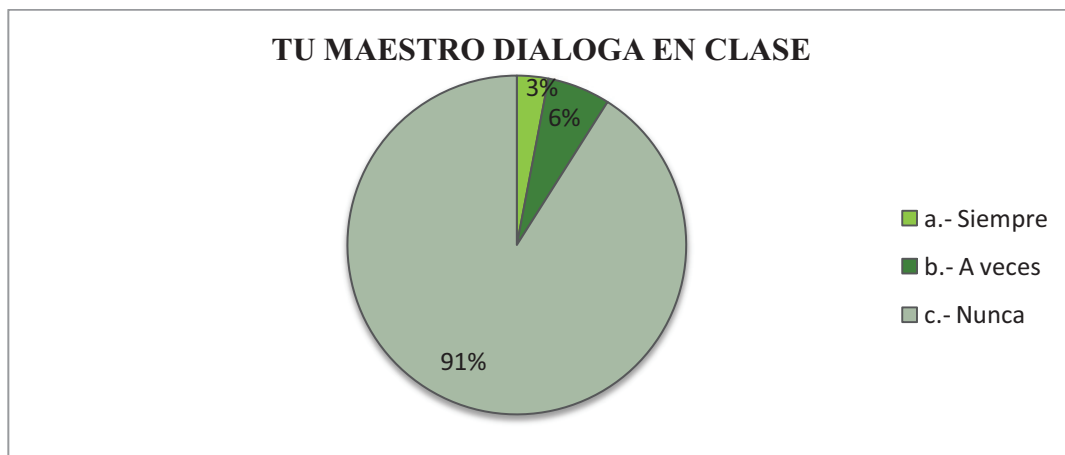
TU MAESTRO DIALOGA EN CLASE

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	1	3%
b.- A veces	2	6 %
c.-Nunca	30	91%
TOTAL	33	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 4



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

En la encuesta realizada el 3% piensa que su maestro siempre inicia las clases mediante un diálogo, en cambio el 6% opinan que a veces maestro empieza la clase con el diálogo, el 91% opina que el docente no empieza su clase con un dialogo.

5.- ¿Te gustaría que tu maestro aplique diariamente las técnicas activas para que comprendas mejor las clases?

CUADRO N.-5

APLICACIÓN DE TECNICAS ACTIVAS

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	33	100%
b.- No	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 5



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

Los alumnos respondieron en la encuesta realizada el 100% si les gustaría que su maestro aplique diariamente las técnicas activas que les ayude a comprender de mejor manera las clases que imparte diariamente, y el 0 % no.

6.- ¿Te gustaría conocer diferentes técnicas activas que te ayuden a mejorar el rendimiento académico?

CUADRO N.-6

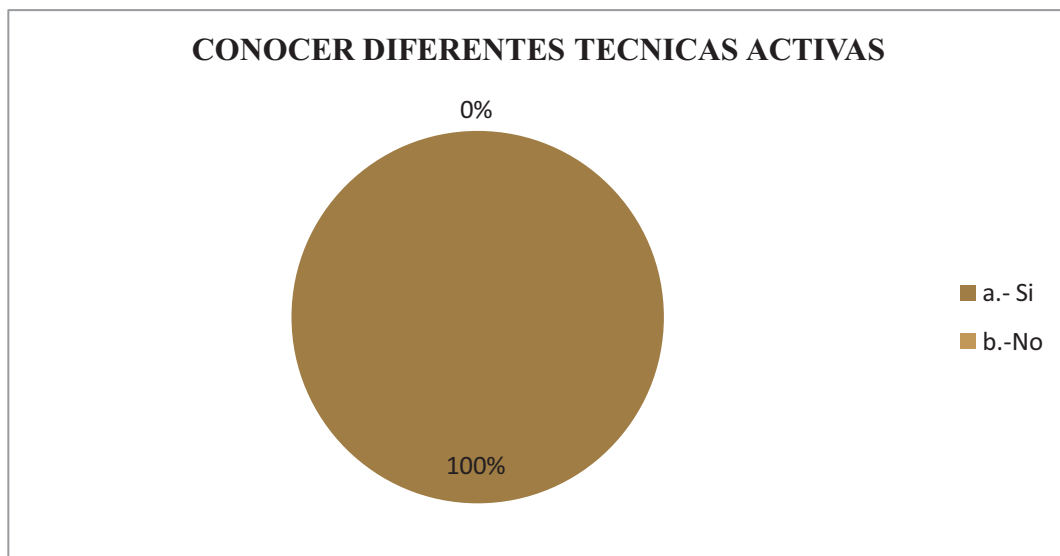
CONOCER DIFERENTES TECNICAS ACTIVAS

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	33	100%
b.- No	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 6



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

En la encuesta se pudo recabar que el 100% responde que si les gustaría conocer diferentes técnicas activas que les ayude a mejorar su rendimiento académico las clases impartidas por los docentes para superar su rendimiento académico dentro del aprendizaje, y el 0% no.

2.2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “JULIO JARAMILLO DE LA PARROQUIA GUASAGANDA”.

1.-¿Al impartir su clase motiva a sus estudiantes antes ,durante y después con alguna dinámica?

CUADRO N.-1

MOTIVACION A LOS ESTUDIANTES

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	0	0%
b.- A veces	2	100%
c.- Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 1



Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

Los docentes de esta institución opinan el 0% no motivan a sus estudiantes con una dinámica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el 100% a veces realizan una motivación, el 0% nunca.

2.- ¿Para impartir sus clases usted aplica técnicas activas?

CUADRO N.-2

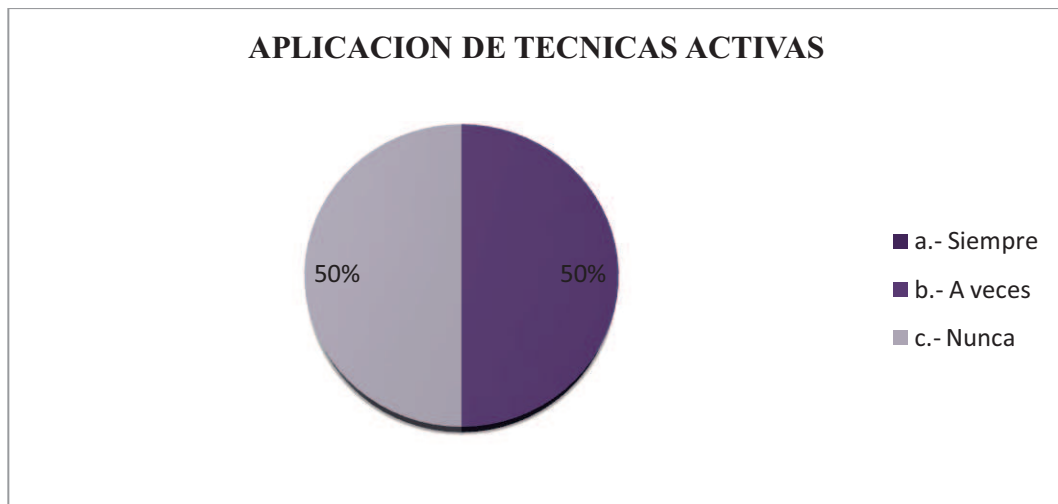
APLICACIÓN DE TECNICAS ACTIVAS

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	0	0%
b.- A veces	1	50%
c.- Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 2



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

El 50% de los docentes aplican las técnicas activas al momento de impartir sus clases porque mejora la adquisición de conocimientos en el aprendizaje de los alumnos, el otro 50% nunca utilizan técnicas.

3.- ¿Usted utiliza las técnicas activas con frecuencia dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje?

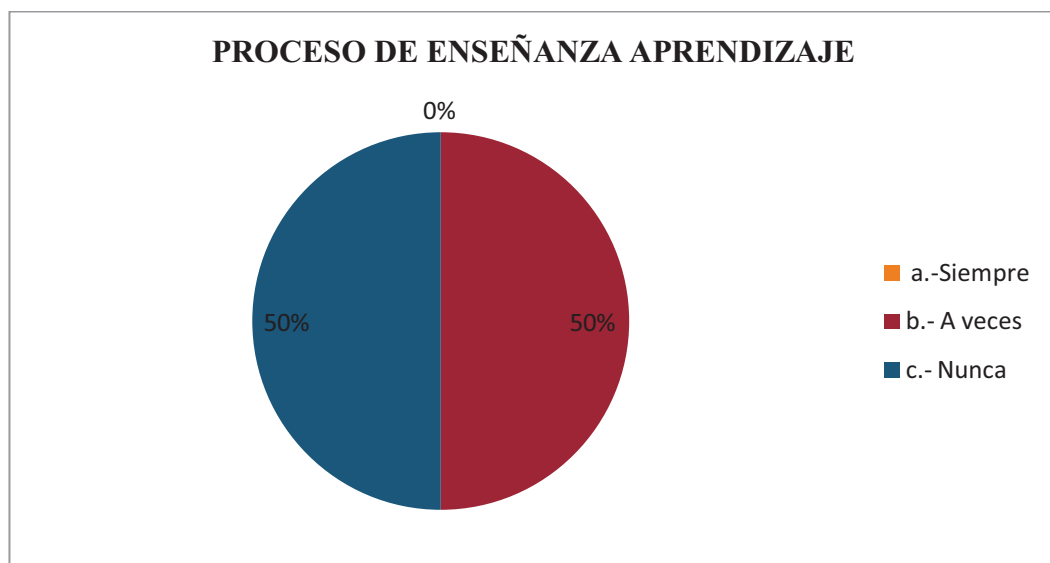
CUADRO N.-3

PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	0	0%
b.- A veces	1	50%
c.- Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 3



Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

El 50% docentes opinan que a veces utilizan técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el 50% nunca aplican las técnicas activas.

4- ¿Con la aplicación diaria de las técnicas activas se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?

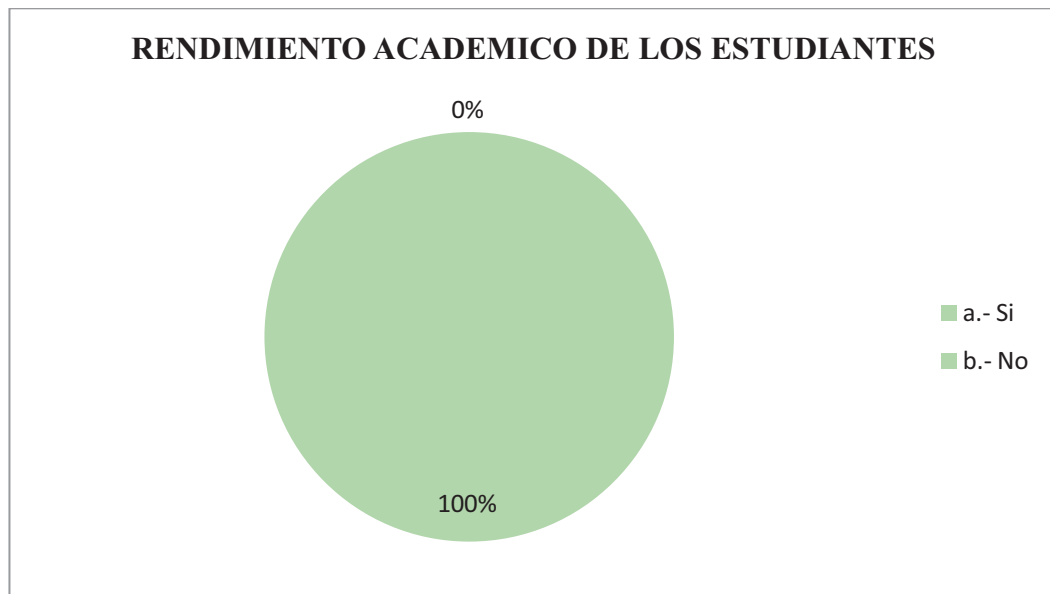
CUADRO N.-4

RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	2	100%
b.- No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 4



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

En la encuesta realizada a los docentes opinan el 100% que si se mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes con la aplicación de las técnicas activas ya que ayudan a un aprendizaje significativo, y el 0% no.

5.- ¿Usted estima que la técnicas activas son importantes para el proceso de enseñanza –aprendizaje?

CUADRO N.-5

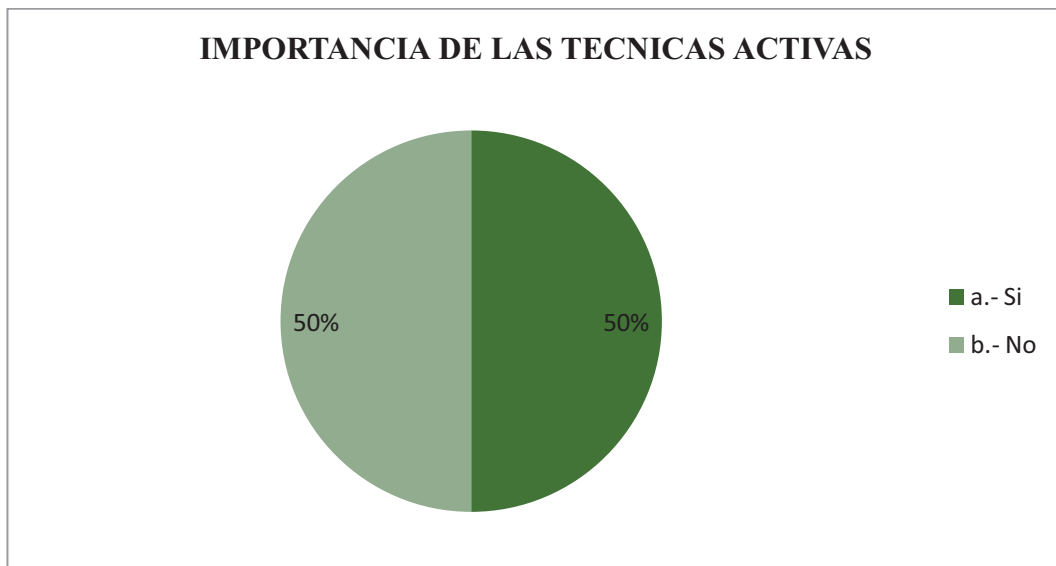
IMPORTANCIA DE LAS TECNICAS ACTIVAS

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Si	1	50%
b.- No	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 5



Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

El 50% de los docentes manifiestan que las técnicas activas si son importantes para el proceso de aprendizaje porque despierta el interés de aprender a los estudiantes los nuevos conocimientos, y el 50% no.

6.- ¿En la jornada de clases usted utiliza la técnica grupal con los estudiantes?

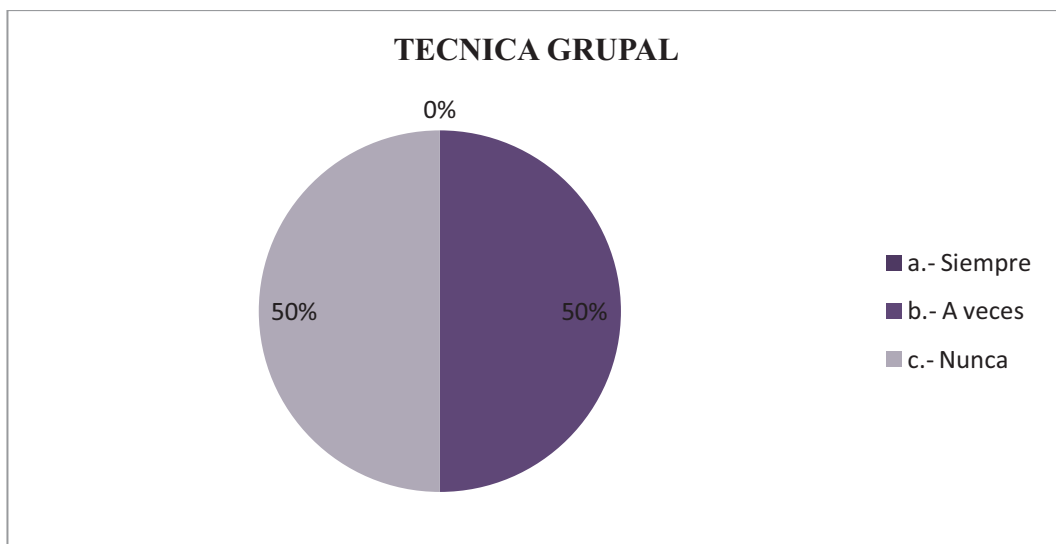
CUADRO N.-6

TECNICA GRUPAL

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.- Siempre	0	0%
b.- A veces	1	50%
c.- Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: escuela "Julio Jaramillo."
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

GRÁFICO No. 6



Fuente: escuela "Julio Jaramillo."
Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

Interpretación

El 50% de los maestros manifiestan que a veces utilizan la técnica grupal y 50% nunca lo aplican en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

2.2.3. Verificación de hipótesis

Las técnicas activas estimulan el desarrollo de las habilidades y destrezas que tienen cada uno de los niños, para que puedan desenvolverse en la sociedad y logren alcanzar sus objetivos planteados.

Considerando los resultados obtenidos de la investigación de campo referente a la materia de las técnicas activas, se verifica la hipótesis de que la propuesta del diseño de talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012.

2.2.4. Encuestas realizadas a estudiantes

1. ¿En la jornada de clase te gusta trabajar en grupo?

- a.- Siempre ()
- b.- A veces ()
- c.- Nunca (x)

2.- ¿Te gusta ser participativo en clase?

- a.- Siempre ()
- b.- A veces ()
- c.- Nunca (x)

3.- ¿Te gusta exponer frente a tus compañeros?

- a.- Si ()
- b.- No (x)

4.- ¿Tú maestro inicia las clases mediante un diálogo?

a.- Siempre ()

b.- A veces (x)

c.- Nunca ()

5.- ¿Te gustaría que tu maestro aplique diariamente las técnicas activas para comprender mejor las clases?

a.- Si (x)

b.- No ()

6.- ¿Te gustaría conocer diferentes técnicas activas que te ayuden a mejorar el rendimiento académico?

a.- Si (x)

b.- No ()

Análisis e interpretación de resultados

Después de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” se evidencio que tienen un bajo rendimiento académico porque son muy tímidos y poco participativos, debido a que los docentes no utilizan técnicas activas en el proceso educativo.

Es importante la implementación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que ayuden a los niños y niñas a mejorar su rendimiento académico.

2.2.5. Encuestas realizadas a docentes.

1.- ¿Al impartir su clase motiva a sus estudiantes antes, durante y después con alguna dinámica?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca. (x)

2.- ¿Para impartir sus clases usted aplica técnicas activas?

a.- Siempre ()

b.- A veces (x)

c.- Nunca ()

3.- ¿Usted utiliza las técnicas activas con frecuencia dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje?

a.- Siempre ()

b.- A veces (x)

c.- Nunca ()

4.- ¿Con la aplicación diaria de las técnicas activas se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?

a.- Si ()

b.- No (x)

5.- ¿Usted estima que la técnicas activas son importantes para el proceso de enseñanza –aprendizaje?

a.- Si **(x)**

b.- No **()**

6.- ¿En la jornada de clases usted utiliza la técnica grupal con los estudiantes?

a.- Siempre **()**

b.- A veces **()**

c.- Nunca **(x)**

Análisis e interpretación de resultados

Mediante las encuestas realizadas a los docentes de la escuela “Julio Jaramillo” se comprobó que no aplican técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es decir que imparten sus clases en forma tradicional este sería el motivo por el cual los alumnos tienen un bajo rendimiento académico.

Las técnicas activas propician un aprendizaje más asimilativo, porque influye radicalmente en el desarrollo de sus potencialidades.

2.2.6. Conclusiones

- Después del trabajo realizado en esta prestigiosa institución se pudo comprobar que los docentes no aplican diariamente las técnicas activas en el proceso de enseñanza –aprendizaje los mismos que son prioritarios para guiar a los estudiantes para que logren asimilar y comprender el nuevo conocimiento.
- Las técnicas activas no son aplicados por los docentes al momento de impartir sus clases este problema debe ser solucionado para que los alumnos puedan tener una educación más dinámica y reflexiva.
- Los estudiantes no son partícipes de su propio aprendizaje esto impide construir su conocimiento por cuenta propia y logren aplicarlo y relacionarlo con la vida diaria.
- El rendimiento académico de los estudiantes es regular debido a la falta de desarrollo de sus capacidades y potencialidades.
- Existe igualdad de opiniones entre estudiantes y docentes en referencia de la necesidad del diseño de talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes de la escuela “Julio Jaramillo “de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012. para promover la participación activa de los niños y niñas.

2.2.7. Recomendaciones.

- Aplicar con frecuencia las técnicas activas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje para desarrollar las habilidades y destrezas que les ayude a comprender de mejor manera el nuevo aprendizaje.
- Los docentes deben tener conocimiento acerca de las técnicas acticas para que puedan utilizarlo de manera correcta y hacer de este proceso dinámico y activo dentro del campo educativo.

- Motivar diariamente a los estudiantes para que no se sientan cansados aplicando técnicas que despierten el interés de aprender, reflexionar las clases impartidas por los docentes.

- Conocer las técnicas activas que se relacionan con cada una de las asignaturas y aplicarlas de manera continua en el proceso de enseñanza –aprendizaje y así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

- Es imprescindible ejecutar talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo “de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012 para formar estudiantes íntegros y seguros de sí mismos.

2.3. PROPUESTA

TITULO DE LA PROPUESTA:

“DISEÑO DE TALLERES DE CAPACITACION DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DIRIGIDO ALOS DOCENTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “JULIO JARAMILLO” DE LA PARROQUIA GUASAGANDA PERIODO LECTIVO 2011-2012.”

Institución Ejecutora.

Universidad Técnica de Cotopaxi a través del investigador.

Beneficiarios.

Docentes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasganda.

Ubicación.

Provincia Cotopaxi, cantón La Maná, sector rural, recinto el Copal

Tiempo estimado para la ejecución.

4 semanas (2 de abril al 24 de abril del 2012)

Equipo técnico responsable tesista

Passo Ayala Janeth Virginia

2.3.1. Diseño de la propuesta

El proceso de aprendizaje de los alumnos es muy bajo debido a que los docentes desconocen la correcta aplicación de todas las técnicas activas que ayudan a comprender el nuevo conocimiento por parte de los dicentes, con el desarrollo de estos talleres se logró alcanzar una educación más comprensiva. Estos talleres de las técnicas activas se fundamentan sobre bases pedagógicas centradas en los estudiantes.

Los talleres desarrollados tuvieron todos los parámetros necesarios e imprescindibles para ser aplicados en la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda, que permitió la solución de los problemas en el aprendizaje de los estudiantes. Con el diseño de talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012, los docentes de la educación conocieron más a fondo las ventajas que se obtienen al momento de trabajar en clase con las técnicas activas.

Mediante la implementación de las técnicas activas en el proceso educativo es lograr en los alumnos un desarrollo amplio y profundo del conocimiento.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas técnicas activas, para el trabajo con sus alumnos, el docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la técnica más adecuada para su curso.

Este documento provee información sobre las técnicas activas que los profesores deben utilizar, se espera que el material aquí vertido sea de utilidad al docente y le invite a adentrarse en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

2.3.2. Justificación de la propuesta

Con el diseño de talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes de la escuela “Julio Jaramillo” periodo lectivo 2011-2012, se encaminó a los docentes a buscar alternativas que promuevan el desarrollo y empleo de técnicas activas para el desarrollo de destrezas, habilidades y valores en los niños/as.

Esta propuesta obtuvo una gran acogida, porque contribuyo al enriquecimiento y fortalecimiento del conocimiento de los docentes a través de la difusión y aplicación de las diversas técnicas activas.

Con la implementación diaria de las técnicas activas el rendimiento académico de los estudiantes es más satisfactorio, haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje.

Fue importante concienciar a los maestros a la actualización en lo que tiene que ver a los conocimientos y a la correcta aplicación de las técnicas activas, en el desarrollo diario de sus clases para de esta manera alcanzar el cambio de actitud en los educandos.

Los beneficiarios de este proyecto educativo fueron los estudiantes, y los docentes.

Esta investigación tuvo como fin cambiar la forma tradicional de aprendizaje por una mayor utilización de técnicas activas en clase, para los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo”.

2.3.3. Objetivos de la propuesta:

2.3.3.1. Objetivo General

- Aplicar los talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012.

2.3.3.2. Objetivos Específicos

- ❖ Concienciar a los docentes en hacer uso de técnicas activas de manera apropiada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Fomentar el trabajo en equipo para la realización de un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.
- ❖ Lograr la participación de los docentes en los talleres de capacitación de las técnicas activas.

2.3.4. Importancia de la propuesta

El problema investigativo referido a la no utilización de técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene su origen en la escuela “Julio Jaramillo”, debido a que no existe mayor interés por parte de los docentes, en perfeccionar las habilidades y destrezas en los niños y niñas de esta institución.

Se ha logrado conocer que los estudiantes no les gusta expresar sus ideas frente a sus compañeros por temor a equivocarse, son poco participativos en el desarrollo de la clase, los estudiantes en su mayoría no les gusta trabajar en grupo, esto se

presente porque los docentes no aplican técnicas activas en el proceso educativo, razón por el cual existe un bajo rendimiento académico.

Por este motivo es necesario de diseñar talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo “de la parroquia Gusaganda periodo lectivo 2011-2012.

2.3.5. Descripción de la propuesta

Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes se realizó el diseño de talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012.

Estos talleres de consta de técnicas fundamentales, mediante las cuales se ayudó a modificar las habilidades, destrezas, conocimiento, conductas que les permitió a los estudiantes razonar desde diferentes perspectivas las distintas teorías del aprendizaje que en muchos casos son muy complejos. Con estos talleres se logró que los alumnos comprendan claramente el nuevo conocimiento en forma interactiva en donde participan los docentes y estudiantes con sus ideas y pensamiento.

TALLER N.-1

TEMA: El Cuento la Caperucita Roja

OBJETIVO: Representar una situación de la vida real cuyo propósito será desarrollar una relación de análisis, creatividad, aprovechando su capacidades de expresión y comunicación corregir errores de tema de estudio.

DURACIÓN: 120 minutos (04 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo”

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo de bienvenida a los participantes. Dinámica (el barco se hunde) Socializar el tema de la dramatización. Formar grupos de trabajo. Asignación de roles entre compañeros. Repasar el papel que se va a representar. Elegir la forma de presentarse o de actuar. Ejecución de la dramatización. Conclusiones. (Resumen).	En la dramatización no se deben realizar alusiones personales es necesario actuar de acuerdo al medio que se pertenece el cuento de la Caperucita Roja.	La Dramatización.	Aula Personajes Arreglos para el escenario. Trajes para los actores. Materiales impresos.	Docente del aula. Investigadora

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Mediante la aplicación de este taller los docentes tuvieron la oportunidad de conocer como se debe aplicar la técnica de la dramatización al momento de impartir sus clases a los estudiantes. Esta técnica es muy importante ya que ayuda a desarrollar un espíritu de libertad, de juego, de placer, a fin de maximizar el gusto por la investigación y el descubrimiento, ésta permite a los participantes abordar ciertos elementos del lenguaje dramático con mayor profundidad, aprovechando incluso mejor su capacidad de expresión y de comunicación e iniciándolos en el uso del lenguaje dramático, sin que por ello se pretenda convertirlos en artistas consumados.

La dramatización es una fase de actualización que supone elecciones y que se desarrolla en una relación de análisis-creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña?- le preguntó el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita- le dijo Caperucita.

- No está lejos- pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles. Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo. El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta. La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para... ¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró, lo mismo que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!.

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.

LA CAPERUCITA ROJA

IMAGEN 1



Blogspot.com/2008/9

TALLER N.-2

TEMA: Las partes de la planta.

OBJETIVO: Lograr el interés y la participación de todos los integrantes de la clase, y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema o tema determinado y en un tiempo señalado.

DURACION: 120 minutos (05 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo Presentación del tema o problema de estudio. Acoger cada una de las ideas aportadas. Analizar y reflexionar acerca del tema planteado. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios Expresados. Nombrar las partes de la planta. Dibujar una planta en una cartulina e identifica sus partes.	Hay que estimular la participación activa y mayoritaria de los estudiantes para promover el desarrollo de su conocimiento.	La lluvia de ideas	Tema de estudio Aula Lista de preguntas	Docente del aula. Investigadora

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Mediante la realización de este taller los docentes tuvieron la oportunidad de conocer los beneficios que se obtiene cuando se aplica la técnica de la lluvia de ideas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta técnica logra despertar el interés de aprender y la participación de todos los integrantes de la clase, previa motivación del profesor, dentro de una temática general propuesta.

El principal objetivo de la técnica de la lluvia de ideas es desarrollar en el alumno y alumna un espíritu crítico y reflexivo y medir el grado de conocimientos sobre los temas que se plantean en el aula. De esta manera se lograra perfeccionar las ideas y pensamientos de los dicentes siendo ellos participes de su propio aprendizaje haciéndolo más significativo con la aplicación diaria de esta técnica se mejorara el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Julio Jaramillo de la Parroquia Guasaganda.

PARTES DELA PLANTA

Las plantas, como el resto de seres vivos, poseen un organismo vivo que puede ser dividido en tres partes principales: raíz, tallo y hojas.

LA RAIZ.-La raíz es el órgano que se encuentra debajo de la tierra. Su función es sujetar la planta y absorber las sales minerales y el agua del suelo.

EL TALLO.-El tallo es la parte de la planta opuesta a la raíz. Generalmente, crece en sentido vertical hacia la luz del sol. A partir del tallo, se desarrollan las ramas en donde nacerán las hojas, las flores y los frutos. Por el interior del tallo circula la savia, constituida por la mezcla de agua y minerales que la planta absorbe del suelo.

LA HOJA .-La hoja es una de las partes más importantes de los vegetales puesto que es la parte de la planta que está encargada de realizar la fotosíntesis,

así como la respiración y la transpiración vegetal.

FLORES.-Las flores son el órgano reproductor de las plantas. A partir de ellas, se producen los frutos y las semillas. Las semillas germinan y originan una nueva planta. Las flores están formadas por tres partes: cáliz, corola y pedúnculo floral.

LOS FRUTOS.-Después de la fecundación del óvulo femenino por el polen masculino, se produce la formación de los frutos. El fruto se origina especialmente por el engrosamiento de las paredes del ovario.

LA SEMILLAS.-Las semillas son los óvulos de la flor maduros. Las semillas se encuentran encerradas dentro de los frutos. Algunos frutos se abren espontáneamente para expulsar las semillas.

TALLER N.-3

TEMA: Elaboración de un paisaje.

OBJETIVO: Crear en base de diferentes materiales recuperables figuras de diferentes significación que permiten modificar las habilidades y destrezas de los estudiantes.

DURACION: 120minutos (06 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Recolección de materiales. Selección de materiales. Indicaciones sobre lo que se va a realizar. Distribución de espacios a organizarse. Distribución de trabajo entre compañeros. Crear el collage con los materiales recogidos. Interpretación del collage.	Los materiales a utilizarse deben ser medio que nos rodea y solicitarlos con anticipación ésta actividad ayudarán a desarrollar sus habilidades y destrezas de los niños.	El Collage	Pedazo de cartón. Fundas plásticas. Revistas. Tijera. Goma. Hojas secas.	Maestra del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Con el desarrollo de este taller acerca de la técnica del collage se logro incentivar a los docentes a utilizar esta técnica en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas.

Esta es una técnica donde se utiliza materiales del medio ambiente y le permite al niño ejercitar su motricidad fina.

El collage es una técnica artística, consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie, permite imitar la realidad.

Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.

Collage con materiales sólidos: Permite usar fragmentos de madera (molduras, madera rota, quemada, pintada, etc.), tejidos de todo tipo, metales (chapas, bidones, clavos, tornillos, etc.), otros objetos como desechos, juguetes viejos, tenedores, latas de conserva, etc. Se fijan sobre un soporte rígido, capaz de soportar el peso de los elementos que se agreguen. Estos materiales pueden modificarse aplicando fuego, pintura u otros tratamientos que alteren la textura y color de los mismos.

EL PAISAJE.

Se denomina así a los atractivos naturales que indican aquellas partes del medio que destacan por su belleza .Paisaje natural es un conjunto de caracteres físicos visibles de un lugar que no ha sido modificado por el hombre.

Paisaje cultural: Paisaje modificado por la presencia y actividad del hombre (cultivos, diques, ciudades, etc.)

Paisaje urbano: Conjunto de elementos plásticos naturales y artificiales que compone la ciudad: colinas, ríos, calles, plazas, arboles, anuncios, semáforos, etc.

LOS PAISAJES

IMAGEN 3



<http://commmmons.wikipedia.org>

TALLER N.-4

TEMA: Los planetas del sistema solar.

OBJETIVO: Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente y verticalmente con dos o más distractores con el fin de desarrollar el pensamiento reflexivo de los estudiantes.

DURACION: 120 minutos (09 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Selección del tema. Explicar instrucciones para encontrar las palabras. Observar detenidamente el crucigrama. Buscar los planetas del sistema solar. Solución del crucigrama en forma individual y grupal. Pintar cada uno de los mismos. Confrontación de aciertos y errores. Escribir en tu cuaderno los planetas que encontraste. Exponer a tus compañeros.	Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio. Se debe preparar con anticipación el crucigrama.	El crucigrama.	Crucigrama del sistema solar. Lápiz.	Profesora del aula Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección la cual permite desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes ya ellos son los principales personajes dentro de la educación.

La técnica del crucigrama consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el reto de cuadros se negrea. Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Esta técnica proporciona una distracción sana y constructiva y promueve la participación grupal con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores.

LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR

MERCURIO.-Es el planeta más cercano al Sol y el segundo más pequeño del Sistema Solar. Mercurio es menor que la Tierra, pero más grande que la Luna.

VENUS.-Es el segundo planeta del Sistema Solar y el más semejante a La Tierra por su tamaño, masa, densidad y volumen. Los dos se formaron en la misma época, a partir de la misma nebulosa.

TIERRA.-Es nuestro planeta y el único habitado. Está en la ecosfera, un espacio que rodea al Sol y que tiene las condiciones necesarias para que exista vida, es el mayor de los planetas rocosos. Eso hace que pueda retener una capa de gases, la atmósfera, que dispersa la luz y absorbe calor.

MARTE.-Es el cuarto planeta del Sistema Solar. Conocido como el planeta rojo por sus tonos rosados, los romanos lo identificaban con la sangre y le pusieron el nombre de su dios de la guerra.

JÚPITER.-Es el planeta más grande del Sistema Solar, tiene más materia que todos los otros planetas juntos y su volumen es mil veces el de la Tierra.

SATURNO.- Es el segundo planeta más grande del Sistema Solar y el único con anillos visibles desde la Tierra. Se ve claramente achatado por los polos a causa de la rápida rotación.

URANO.-Es el séptimo planeta desde el Sol y el tercero más grande del Sistema Solar. Urano es también el primero que se descubrió gracias al telescopio.

NEPTUNO.-Es el planeta más exterior de los gigantes gaseosos y el primero que fue descubierto gracias a predicciones matemáticas. El interior de Neptuno es roca fundida con agua, metano y amoníaco líquidos. El exterior es hidrógeno, helio, vapor de agua y metano, que le da el color azul.

EL SISTEMA SOLAR

IMAGEN 4



<http://commmmons.wikipedia.or>

TALLER N.-5

TEMA: La célula animal

OBJETIVO: Transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo en forma oral y favorece el desenvolvimiento de los alumnos en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

DURACION: 120 minutos (10 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Presentación del grupo. Anunciar el tema que se va a tratar. Exponer en forma clara y concreta. Describir la importancia que forma la célula para los seres vivos. Indicar las partes por las cuales está formada una célula. Diferenciar los dos tipos de célula. Realiza preguntas relacionadas con el tema.	Mejora la expresión verbal y la participación grupal de los estudiantes priorizando el desenvolvimiento frente a un público.	Expositiva	Papelógrafo Tema de estudio. Cuestionario de preguntas.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Este taller tiene como finalidad dar a conocer la correcta aplicación de la técnica expositiva, esta consiste en la exposición oral, por parte de los estudiantes estimula la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomnio, y el lenguaje.

Esta técnica tiene las siguientes ventajas:

- Incentivar a los alumnos para la búsqueda de información.
- Transmitir información de difícil acceso para el estudiante.
- Presentar los resultados de alguna investigación que se constituya en original.
- Integrar temas, mostrar las relaciones entre unidades temáticas anteriores.

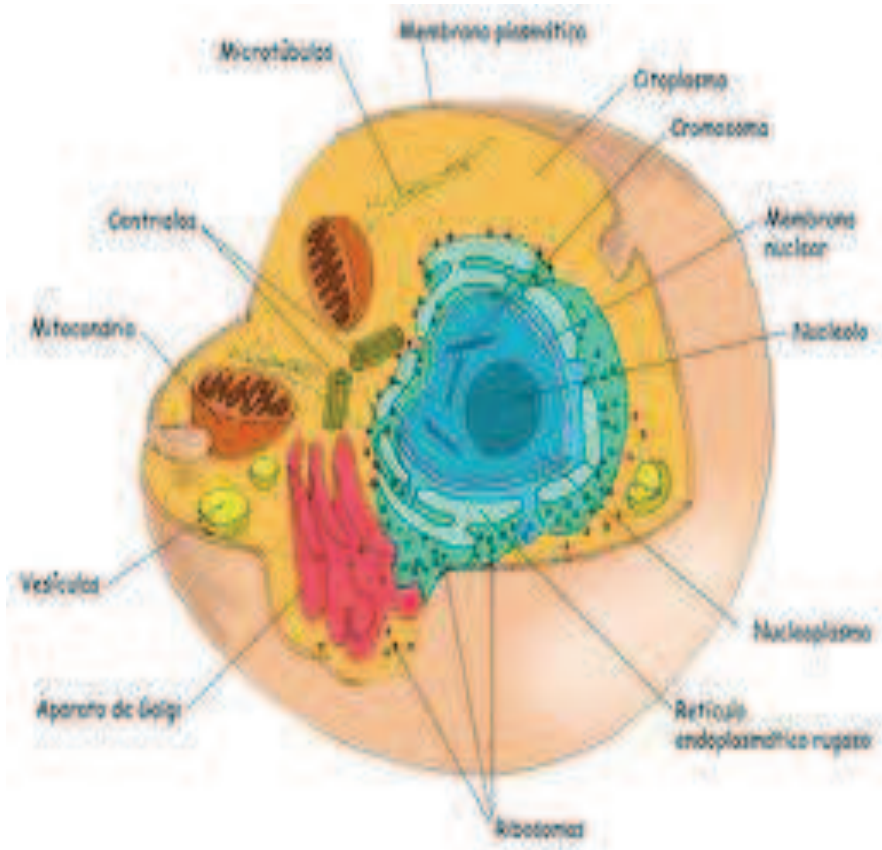
CELULA ANIMAL

Las células de los integrantes del reino Animal pueden ser geométrica, como las células planas del epitelio; esféricas, como los glóbulos rojos; estrelladas, como las células nerviosas, o alargadas, como las células musculares. La diversidad también se extiende a los tamaños: varían entre los 7,5 micrómetros de un glóbulo rojo humano, hasta unos 50 centímetros, como ocurre con las células musculares.

La célula animal se diferencia de otras eucariotas, principalmente de las células vegetales en que carece de pared celular y cloroplastos, y que posee vacuolas más pequeñas. Debido a la ausencia de una pared celular rígida, las células animales pueden adoptar una gran variedad de formas, e incluso una célula fagocitaria puede de hecho rodear y engullir otras estructuras.

LA CELULA ANIMAL

IMAGEN 5



Piv-web/tab=organic.com.ec

TALLER N.-6

TEMA: La naturaleza.

OBJETIVO: Inducir al alumno a descubrir la naturaleza y describirla promoviendo la reflexión crítica y explicando las leyes y principios que la rigen.

DURACION: 120 minutos (11 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Dividir al curso en pequeños grupos. Se solicita que observen detenidamente y anoten las características. Recolectar la información que le proporcionan los estudiantes. Con la información formular conceptos, enunciar Características. Conclusiones.	Se debe elaborar una hoja guía para la observación, el material necesario debe ser Suficiente para cada grupo de esta manera los estudiantes podrán tomar nota de lo observado.	La observación.	Cuaderno. Lápiz. Cámara.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

La técnica de la observación consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis por parte de los niños y niñas.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso educativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. De esta manera el estudiante logra obtener los conocimientos en dinámica y diferente.

La observación facilita fundamentalmente ver los lugares de cambio que la misma práctica requiere, permite el acceso a las innovaciones educativas y pedagógicas, promueve la reflexión crítica sobre los vínculos maestro-alumno o maestro-tarea, promueve un replanteo de las actitudes y del rol docente., Los materiales que se puede utilizar para realizar una observación son:

Fichas

Récords

Grabaciones

Fotografías

NATURALEZA

La naturaleza o natura, en su sentido más amplio, es equivalente al mundo natural, universo físico, mundo material o universo material. El término "naturaleza" hace referencia a los fenómenos del mundo físico y también a la vida en general, puede hacer referencia al dominio general de diversos tipos de seres vivos, como plantas y animales, se considera que significa "entorno natural": animales salvajes, rocas, bosques, playas, y en general todas las cosas que no han sido alteradas sustancialmente por el ser humano, o que persisten a pesar de la intervención humana.

LA NATURALEZA

IMAGEN 6



[http //español.imges.view](http://español.imges.view)

TALLER N.-7

TEMA: La Ronda de la Pájara Pinta.

OBJETIVO: Proporcionaren los alumnos la cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

DURACION: 120minutos (12 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Predecir mediante el tema de la ronda lo que va a pasar. Saber pronunciar las Palabras escritas. Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas. Extraer y comprender la idea principal de la lectura.	Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas y transmitidas mediante algún tipo de lenguaje.	La Lectura.	Texto de Lengua y Literatura. Ronda la Pájara Pinta	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Este taller es referido a la técnica de la lectura ya que tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

RONDA LA PAJARA PINTA

Estaba la pájara pinta .Sentada en el verde limón, con la rama cortaba la flor.! Y, ay ay! ¿Cuándo vendrá mi amor? Me arrodillo a los pies de mi amante, me levanto constante, constante. ¡Dame una mano! ¡Dame la otra! ¡Dame un besito sobre mi boca! Daré la media vuelta, daré la vuelta entera, pero no, pero no, pero no, porque me da vergüenza, pero sí, pero sí, pero sí, Porque te quiero a ti.

NIÑOS CANTANDO LA RONDA LA PAJARA PINTA

IMAGEN 7



Blogspot.com/2008/9

TALLER N.-8

TEMA: El Agua

OBJETIVO: Generar en los alumnos aprendizajes autónomos, despierta la curiosidad y la cooperación de investigar para así lograr que el participante aprenda a aprender adquiriendo nuevos conocimientos.

DURACION: 120 minutos (12 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. El docente formulara la pregunta o el tema que se va a discutir. Invitara al resto de los alumnos para que formen grupos de seis personas. Notificar a cada grupo para que realice el resumen del tema. Permitir que cada integrante manifieste su punto de vista. Explicar a tu clase el resumen realizado.	Esta técnica se utiliza cuando existen problemas de comunicación entre compañeros, permite mayor libertad de expresión.	Grupal.	Afiches acerca del tema. Cuaderno. Lapiceros.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Es importante utilizar las técnicas grupales en el aula por que mejora la productividad de los estudiantes. La interacción de los integrantes produce una fuente de energía y capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades, que supera el alcance que podría lograr un alumno por sí solo .

En esta situación, los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje asumen, necesariamente, una actitud de protagonismo, responsabilidad, compromiso y autogestión de los conocimientos.

Cuando aplicamos las técnicas grupales se despierta la curiosidad, la cooperación y el espíritu investigador en los estudiantes. La enseñanza vista desde este punto de vista permite conseguir que cada alumno se haga cargo de la parte que le corresponda en la organización del trabajo común. En consecuencia, se ayuda a incrementar la autonomía de cada uno de los integrantes del grupo.

EL AGUA

Es una sustancia abiótica la más importante de la tierra y uno de los más principales constituyentes del medio en que vivimos y de la materia viva. En estado liquido aproximadamente un gran porcentaje de la superficie terrestre está cubierta por agua que se distribuye por cuencas saladas y dulces, las primeras forman los océanos y mares; lago y lagunas, etc.; como gas constituyente La humedad atmosférica y en forma sólida la nieve o el hielo.

EL AGUA

IMAGEN 8



<http://cienciayambiente.martha>

TALLER N.-9

TEMA: Los animales mamíferos.

OBJETIVO: Promover en los alumnos la discusión y análisis de información pertinente a la materia desarrollando un espíritu crítico y reflexivo que les permita desenvolverse dentro del ámbito educativo.

DURACION: 120 minutos (116 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Citar la pregunta. Proveer pistas acerca del tema. Buscar evidencias mediante la investigación. Conversar entre compañeros. Deducir la pregunta. Analizar mediante una lectura su descripción.	Permite un aprendizaje significativo dirige a desarrollar habilidades específicas que ayuda a resolver situaciones o problemas que se presentan.	La pregunta o interrogante.	Pregunta relacionada con el tema. Libros de CC.NN. Hojas impresas.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

La técnica de la pregunta es utilizada en forma constante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objeto de fomentar la participación del niño y la niña, incitando los(as) a razonar activamente, e inducirles la necesidad de precisar ideas y conceptos, de tomar conciencia de las estrategias con que enfrentan un problema o tarea, de contrastar sus conclusiones con otras.

Las preguntas dirigidas influyen directamente en el proceso de reflexionar y evaluar, convierten al niño y la niña en un agente activo de su propio aprendizaje y no en un simple receptor de información.

LOS ANIMALES MAMÍFEROS

Son animales vertebrados, al igual que los anfibios, los reptiles, las aves y los peces. A simple vista se diferencian de estos otros animales al tener los mamíferos pelos en la superficie del cuerpo. En la mayoría de las especies de mamíferos, no en todas, las hembras poseen mamas por las que sale la leche con que alimentan a sus crías. Ciertamente que todas las especies poseen glándulas mamarias y que todas alimentan a sus recién nacidos con la leche que se genera en estas glándulas, sin embargo, hay especies que no tienen mamas. Por supuesto, existen muchas otras diferencias internas entre los mamíferos y otros vertebrados, pero eso no ayuda, no mucho digamos, para distinguirlos a simple vista.

LOS ANIMALES MAMIFEROS

IMAGEN 9



<http://www.google.com.ec/animalesmamifero>

TALLER N.-10

TEMA: La contaminación del medio ambiente.

OBJETIVO: Aportar con ideas, pensamientos en la cual interactúan el juego y el trabajo para conocer las noticias y eventos que suceden tanto nacionales como internacionales.

DURACION: 120 minutos (17 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Datos de la institución. Escribir el nombre del periódico. Señalar la fecha de publicación. Ubicar la sección principal, sección de noticias locales sección de avisos cuadro de honor, chistes, adivinanzas y trabalenguas.	Es un tablero o pizarrón donde se colocan noticias, dibujos, fotografías, adivinanzas, biografías, chistes, etc. si es para la escuela pueda informarse.	El periódico mural.	Periódicos. Fotografías. Goma. Tijeras. Láminas. Pizarra.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Con la implementación de la técnica del periódico mural en el ámbito educativo se desarrolla la libertad de expresión, la vida en cooperación y la vida participativa. Al momento de realizar esta técnica en el aula con los estudiantes se interactúan el juego y trabajo son dos funciones naturales de la especie humana, tendentes a satisfacer las necesidades vitales surgidas de la lucha por la existencia. Esta técnica posee un componente social porque se relacionan entre ellos y aportan con ideas para hacer de la mejor manera el trabajo que se les seleccione.

Es un panel de algún material en el que a un lado del pizarrón y en el que cada alumno podrá y deberá de aportar algún anuncio real o ficticio sobre una actividad, noticia algún suceso que él decida realizar, el cual deberá ser corregido en función de las observaciones de los demás lo permite a los estudiantes conocer acerca de las noticias actuales tanto nacionales como internacionales.

CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE

En la actualidad existe un deterioro importante del medio ambiente, provocado en su mayoría por acción humana, donde las industrias juegan un rol trascendente en este ámbito, debido a la eliminación de sustancias que afectan tanto al aire, suelo y agua. Como consecuencia a esto, se ve directamente afectado todo el sistema natural que compone a estos medios, como lo son la flora y fauna, los cuales sustentan la economía y biodiversidad del país.

LA CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE

IMAGEN 10



Ingrefurl-<http://www>

TALLER N.-11

TEMA: Los animales vertebrados e invertebrados.

OBJETIVO: Conocer la diferencia que tienen los animales vertebrados e invertebrados tanto en su forma externa como interna.

DURACION: 120 minutos (18 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo. Dinámica (el barco se hunde). Observar atentamente cada uno de los dibujos referidos a los animales vertebrados e invertebrados. Comentar mediante una lluvia de ideas lo observado. Establecer semejanzas y diferencias entre los dos tipos de animales. Escribir las características que tienen los animales vertebrados e invertebrados en una hoja. Analizar y reflexionar y sacar sus propias conclusiones. Realizar un dibujo del tema.	La técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollarlos cuales se deben exponer a la vista de los participantes y que permitan que los participantes analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones.	Dibujos generadores de reflexión.	Gráficos de los animales vertebrados e invertebrados Hojas de papel ministro.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

Es importante priorizar y perfeccionar las habilidades y destrezas que posee cada uno de los alumnos con la utilización de la técnica del dibujo ya que para ellos es un medio de expresión, una forma de transmitir sus sentimientos, sus percepciones y su interacción con el medio.

Los estudiantes transmiten mediante su creación artística, situaciones muy significativas que les ayude a sentirse libres de hacer lo que a ellos les gusta.

Hay que tener en cuenta que en el proceso educacional lo más importante es el aprendizaje del niño y que las experiencias vividas por el maestro no son válidas porque limita el desarrollo artístico del niño.

ANIMALES VERTEBRADOS

Un vertebrado es un animal que tiene un esqueleto con columna vertebral y cráneo, y cuyo sistema nervioso central está formado por la médula espinal y el encéfalo. El término proviene del latín *vertebrātus*.

Los vertebrados pertenecen al filo de los cordados, aquellos animales que se caracterizan por la presencia de una cuerda dorsal. Los especialistas estiman que existen entre 50.000 y 61.000 especies de cordados en la actualidad.

ANIMALES INVERTEBRADOS

Los invertebrados son los animales que no tienen columna vertebral; es decir, carecen de vertebración. Por lo tanto, los animales invertebrados son aquellos que no pertenecen al subfilo de los vertebrados del filo cordados.

Los invertebrados pueden contar con una protección externa, como los escarabajos, aunque hay ciertos animales que no tienen ninguna protección, como

en el caso de los pulpos (que carecen de concha, la cobertura rígida y exterior que poseen varias especies).

ANIMALES VERTEBRADOS

IMAGEN 11



[htm.docid=kwwpood](#)

ANIMALES INVERTEBRADOS

IMAGEN 12



[http:// definicn de animales invertebrados](#)

TALLER N.-12

TEMA: Las capas externas de la Tierra.

OBJETIVO: Observar y escuchar las capas externas de la tierra permitiendo un aprendizaje más significativo perfeccionando las destrezas de los niños.

DURACION: 120 minutos (19 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
<p>Saludo a cada uno de los participantes.</p> <p>Establecer un diálogo acerca del planeta en el cual habitamos.</p> <p>Observar atentamente el video de las capas externas de la tierra.</p> <p>Conocer mediante el video las capas externas.</p> <p>Nombrar las capas que conociste.</p> <p>Señalar las características que tienen cada una de las capas.</p> <p>Describir la capa en la cual habitamos los seres humanos.</p>	<p>Estas técnicas permiten aportar elementos de información adicional y/o enriquecer el análisis y reflexión sobre algún tema.</p>	<p>Auditiva y audiovisual.</p> <p>1.</p>	<p>Televisión.</p> <p>Video de las capas externas de la Tierra.</p> <p>Dividí.</p>	<p>Docente del aula.</p> <p>Investigadora.</p>

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

La utilización del sonido o de su combinación con imágenes que apoyan a la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la precepción a través de los sentidos ..Así mismo los medios audiovisuales son materiales didácticos concretos que sirven para facilitar, la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Estas técnicas permiten:

- Presentar los temas de manera objetiva y clara.
- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad.
- Permite facilitar la comunicación

CAPAS EXTERNAS DE LA TIERRA

TROPOSFERA: La capa más baja de la atmósfera y más próximas al suelo, por cuanto en ella tienen lugar las grandes alteraciones de la atmósfera (variaciones de temperatura, tempestades, huracanes.

ESTRATOSFERA: Se encuentra por encima de la troposfera. En ella encontramos una capa muy delgada, tan sólo de algunos centímetros de espesor, la denominada capa de ozono, la cual absorbe gran parte de las radiaciones ultravioletas letales para los organismos vivos.

MESOSFERA: Esta capa se encuentra por encima de la estratosfera y se extiende

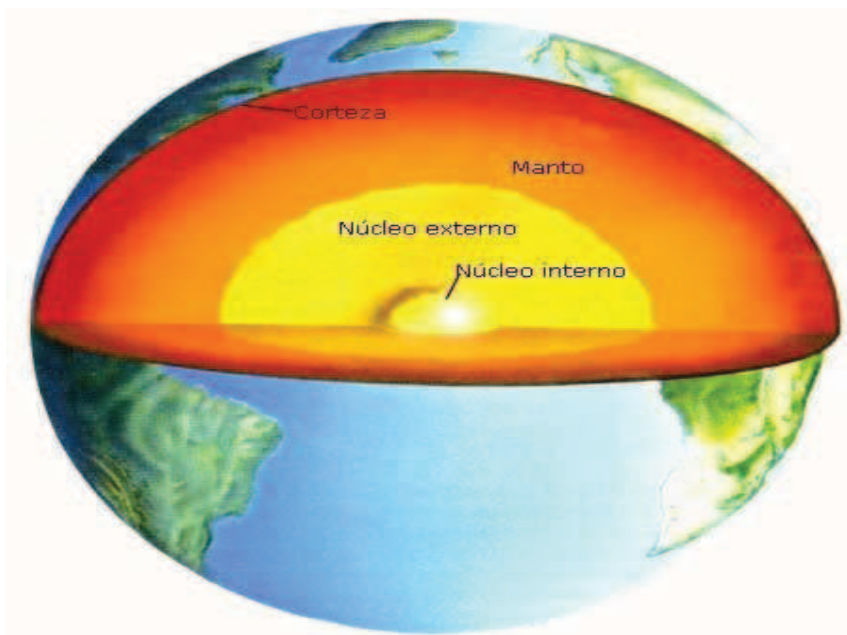
desde los 50 hasta los 80 km y alcanza una temperatura de -75°C . Entre ésta y la termosfera se encuentra una capa intermedia, la mesopausa.

TERMOSFERA: se encuentra por encima de la mesosfera, se caracteriza por presentar un aumento de la temperatura .En ella se producen procesos químicos tales como la disociación molecular, ya que tanto las moléculas de nitrógeno como las de oxígeno tienden a disociarse debido a la elevada energía de sus átomos en esta zona.

EXOSFERA: Esta capa está por encima de la termosfera y es la última de las capas atmosféricas. En la exosfera el ambiente se encuentra enrarecido y la posibilidad de colisión de dos partículas es muy escasa.

LAS CAPAS EXTERNAS DE LA TIERRA

IMAGEN 13



[http /www.google.com.ec.capas externas de la tierra](http://www.google.com.ec.capas%20externas%20de%20la%20tierra)

TALLER N.-13

TEMA: Blanca Nieves y los siete enanitos.

OBJETIVO: Representar a través de muñecos o figuras en miniatura, historias o una secuencia de hechos al aire libre, y puede ser adaptada para transmitir realidades concretas del entorno rural.

DURACION: 120 minutos (20 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Anunciar el cuento que se va a imitar con los títeres. Nombrar a cada uno de los personajes de Blanca Nieves. Elegir el papel que representara los personajes. Practicar entre compañeros el teatro que van a presentar. Representar la historia de Blanca Nieves utilizando los muñecos en miniatura. Transmitir a tus compañeros el cuento en forma oral y divertida.	Esta técnica es algo controvertida, para los estudiantes se sienten reflejados y simplemente lo toman como diversión. Sin embargo, para otros es un medio que permite comprender y darse cuenta de lo que pasa realmente en su medio.	Los Títeres o Muñecos en miniatura.	Personajes de Blanca Nieves en títeres. Escenario. Hojas imprimidas acerca del cuento de Blanca Nieves.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

La técnica de los títeres proporciona estímulos verbales y visuales que comprometen sentimientos, ideas, valores, vivencias personales y culturales comunes a todas las personas, por esta razón, el público se identifica con los personajes, les atribuye vida propia e interactúa con ellos, olvidándose por completo que un actor está por detrás para darles vida .

Esta particularidad, junto a la fuerte relación que mantiene con el juego infantil permite que los niños, al manipular los títeres, hablen a través de ellos y los conviertan en intérpretes de lo que quieren expresar; así les asignan roles específicos, inventan diálogos o discursos en los que exponen muchas veces situaciones proyectivas de sus propias circunstancias. De este modo, los títeres llegan a todas las áreas significativas del niño: la comunicación, el lenguaje, las relaciones sociales, el conocimiento del mundo y su subjetividad.

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Una reina muy bella siente envidia de su hijastra Blanca nieves cuando su espejo mágico le dice que al crecer Blanca nieves ha pasado a ser la más bella del reino, y ordena a un soldado que la mate. El soldado se apiada y la deja libre en el bosque, donde encuentra cobijo en una pequeña casita habitada por siete enanitos. Ella se queda a vivir con ellos, a cambio de ayudarles limpiando y cocinando. Pero la madrastra se entera por el espejo de que sigue viva, y prepara una manzana envenenada, que le da a probar haciéndose pasar por una anciana vendedora. Entonces Blanca nieves cae muerta, y los enanitos la encierran en un ataúd de cristal. Un príncipe que pasaba por ahí, se enamora al verla tan bella, y les pide que se la den. En una sacudida del ataúd, Blanca nieves expulsa el trozo de manzana de su garganta y revive, enamorándose del príncipe con quien se casa.

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

IMAGEN 14



Org/up-content/uploads /2001/07cuento -blancanieves-y-los-siete--enanitos

TALLER N.-14

TEMA: Región Costa

OBJETIVO: Desarrollar habilidades y destrezas mediante el dibujo de la región costa el niño expresa sus sentimientos al momento de realizarlo. .

DURACION: 120 minutos (23 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Establecer un diálogo acerca de la flora y fauna que existe en la costa. Nombrar los materiales que se va utilizar en el dibujo. Escuchar atentamente instrucciones. Dibujar un gráfico referido a la región Costa. Dar los últimos arreglos. Colorear con pinturas de colores el dibujo realizado.	Es la disciplina del trazado y delineado de cualquier tipo de figura, la cual puede ser abstracta o que represente algún objeto real; una forma de expresión gráfica aquel que no necesita de instrumentos de precisión para su elaboración, es decir, es trazado a mano alzada y su propósito fundamental es el de transmitir una idea o sentimiento	Dibujo Artístico.	Cartulina. Lápiz Pinturas de colores. Borrador.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

El valor del dibujo infantil no reside en lo dibujado o realizado, sino en el proceso mismo de creación. El niño atiende al mensaje globalmente, no le interesa analizar, aparte de que no sabe. La expresión es puramente subjetiva. La importancia del producto logrado se la da el adulto en el momento de evaluar, de querer puntuar el grado de aproximación que posee el niño a sus gustos. Debería existir la evaluación. Consciente o inconsciente, pero nunca la evaluación. Para que la expresión artística se realice debe darse un pleno conocimiento del material y de las técnicas para poder aprovechar todo. Primeramente un conocimiento del material y después de técnicas que podríamos realizar con el objetivo que nosotros creemos que en preescolares debería marcar. No es la técnica que se expresa sino, sentimientos del artista, mediante la técnica; cosa a tener muy en cuenta y misen preescolares. Así pues, técnicas en preescolar si las que el niño descubra espontáneamente.

LA REGION COSTA

La región de la costa ecuatoriana es más que hermosas playas de aguas cálidas todo el año; es la tierra de los manglares más altos del mundo y una de las particulares bellezas de Ecuador.

Durante Septiembre, las ballenas pueden ser vistas cerca del Parque Nacional Machalilla. La Plata, una pequeña isla similar a algunos islotes de las Galápagos, es parte de éste parque. Esta zona es perfecta para la observación de aves y brinda magníficas experiencias en buceo.

Sin embargo, Machalilla no es el único atractivo de nuestra costa. Viajar a lo largo de la misma le ofrece la oportunidad de visitar sitios arqueológicos de culturas pre-colombinas como: Las Vegas una de las culturas más antiguas de América (14.000 años AC), Valdivia, Machalilla, Chorrera, Guangala, Jama Coaque, Tolita, entre otras. El pasado se mezcla con el presente, viviendo en las

tradiciones de las comunidades indígenas; los Chachis y Awa son una parte de ellas.

Ubicadas al oeste de los Andes, una gran variedad de frutas tropicales como la papaya, el maracuyá, la guaba, el melón, la sandía, el mango, tamarindo, guanábana, naranjilla, pepino dulce y muchos más, son cultivados o crecen libremente en los campos de la costa. Sus tierras son el centro de grandes plantaciones de bananas, café, cacao, palma africana y arroz.

LA REGION COSTA

IMAGEN 15



<http://www.gogle.com.ec.ingresla region-costa>

TALLER N.-15

TEMA: La Bella y la Vestía.

OBJETIVO: Mejorar la caligrafía y ortografía de los niños y niñas con la técnica del dictado.

DURACION: 120 minutos (24 de abril del 2012)

PARTICIPANTES: Personal docente de la escuela “Julio Jaramillo “

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Saludo a cada uno de los participantes. Citar el tema que se va dictar. Predecir mediante el título lo que se va tratar. Escuchar atentamente el dictado. Escribir claramente sin faltas ortográficas. Mejorar la caligrafía con el dictado.	El dictado es una herramienta que es utilizada frecuentemente en las aulas de clase, muchos docentes desconocen la aplicación de la técnica del mismo por lo que muchos alumnos presentan debilidades en las producciones escritas	El Dictado.	Texto de Cuentos. Cuaderno de apuntes Esferos.	Docente del aula. Investigadora.

Fuente: escuela “Julio Jaramillo.”

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia

MATERIAL DE APOYO

El dictado tiene como principal objetivo el control ortográfico del alumnado no por ello deberá ser ajeno a otros factores importantes: el proceso de comunicación ,el texto y sus elementos (adecuación, cohesión y estructura, gramática, vocabulario...), el conocimiento de diferentes clases de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...), la participación del alumnado en su proceso de realización y corrección e incluso -y no menos importante en los tiempos que corren- la pacificación del grupo. Todos estos ingredientes son una muestra de los aspectos positivos del dictado, que nos exponen con claridad que este no tiene por qué resultar una actividad aburrida.

LA BELLA Y LA BESTIA

Durante un viaje un hombre acaba en un castillo mágico habitado por una bestia, que termina encerrándolo. Para salvarlo, su hija menor se ofrece para quedar con la bestia a cambio de la libertad de su padre. En el palacio, la Bestia trata a Bella con grandes atenciones y comienzan a hacerse amigos, hasta que Bella abandona el castillo para ir a visitar a su padre enfermo, prometiendo regresar. Al retrasarse a su vuelta, la Bestia está a punto de morir de tristeza, y cuando Bella le encuentra así le confiesa su amor, deshaciendo el encantamiento que encerraba a un príncipe bajo la forma de bestia.

LA BELLA Y LA BESTIA

IMAGEN 16



<http://www.google.com.ec/la-bella-y-la-bestia>

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

3.1. Plan operativo de la propuesta

Esta propuesta consta de técnicas activas que priorizan el desarrollo de las habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Los docentes deben tener conocimiento acerca de la correcta aplicación de las técnicas activas las cuales conllevan a lograr una formación integral con el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y constructivista de los estudiantes que les permita relacionar lo aprendido con la vida diaria y puedan resolver los problemas que se presenten en la vida diaria y logren alcanzar las metas que se proponen para un futuro digno.

3.2. DISEÑO DE TALLERES DE CAPACITACION DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DIRIGIDO ALOS DOCENTES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JULIO JARAMILLO DE LA PARROQUIA GUASAGANDA PERIODO LECTIVO 2011-2012.

3.3. Plan Operativo de la Propuesta.

**CUADRO No. 4
PLAN DE TRABAJO.**

Fecha	Contenidos	Actividad	Estrategia	Recursos	Responsable	Dirigido
02-04-2012 Duración: 1 hora	Presentación de los talleres de capacitación de las técnicas activas.	Saludo de bienvenida a los participantes. Dinámica	Diálogo. (El patito)	Papelaría y suministros de oficina.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
02-04-2012 Duración: 1 hora	Reunión con los docentes.	Socializar acerca de los talleres de capacitación de las técnicas activas.	Lluvia de ideas. Participación activa.	Marcadores. Pizarra. Borrador.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
02-04-2012 Duración: 1 hora	Dialogar acerca de las ventajas que proporciona trabajar con técnicas activas en proceso de aprendizaje	Nombrar las estrategias que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Papelografía de las ventajas de las técnicas activas.	Técnica de a lectura. Formulación de preguntas referentes al tema.	Presentación de un papelógrafo con las ventajas de las técnicas activas	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"

03-04-2012 Duración:2hora	Analizar los problemas que se presenta en ámbito educativo por la falta de aplicación de las técnicas activas.	Conversar acerca del rendimiento académico de los estudiantes. Identificar las causas por las cuales existe este problema.	Realizar un organizador grafico acerca de las del bajo rendimiento académico	Hojas de papel ministro. Esferos.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
03-04-2012 Duración:1hora	Observar ejemplos de actividades que contengan técnicas activas.	Realizar los ejemplos de las técnicas activas mediante diapositivas. Practicar los ejemplos realizados.	Exposición de los ejemplos realizados a los presentes.	Programa de power point para la elaboración de diapositivas. Pendrive. Proyector	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
03-04-2012 Duración:1hora	Leer en las diapositivas acerca de la importancia de las técnicas activas.	Reflexionar acerca de la importancia de las técnicas activas en el ámbito educativo mediante opiniones y criterios de los docentes.	Técnica de la lectura	Programa de power point Pendrive. Proyector	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"

04-04-2012 Duración: 2 horas	Desarrollo del taller N.1, cuento de la caperucita roja.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller. Dinámica.	Técnica de la dramatización	Personajes, arreglos para el escenario, trajes para los actores, materiales impresos.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
05-04-2012 Duración: 2 horas	Taller N.2, las partes de la planta	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica de la lluvia de ideas	Tema estudio, lista preguntas	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
06-04-2012 Duración: 2 horas	Taller N.3, elaboración de un paisaje.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica del collage.	Pedazo de cartón, fundas plásticas ,revistas, tijera, goma, hojas secas	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
09-04-2012 Duración: 2 horas	Taller N.4, los planetas del sistema solar.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica del crucigrama	Crucigrama del sistema solar. Lápiz.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
10-04-2012 Duración: 2 horas	Taller N. 5 la célula animal.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica expositiva.	Papelgrafo, tema de estudio. Cuestionario de preguntas	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
11-04-2012 Duración: 2 horas	Taller N. 6 la naturaleza.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica de la observación	Cámara. Cuaderno. Esferos.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"

12-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.7 la ronda la pájara pinta.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica de la lectura	Texto de lengua y literatura. Roda la pájara pinta	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
13-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.8 el agua.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica grupal	Afiches acerca del tema. Cuaderno. Lapiceros	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
16-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.9 los animales mamíferos	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller.	Técnica de la pregunta	Preguntas relacionadas con el tema, libros CC.NN. Hojas impresas.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
17-04-2012 Duración: 2 horas	Taller N.10 la contaminación del medio ambiente.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica del periódico mural.	Periódicos, fotografías, goma, tijera, laminas ,pizarra.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
18-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.11 los animales vertebrados e invertebrados	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica de los dibujos generadores de reflexión	Gráficos de los animales vertebrados e invertebrados Hojas de papel ministro.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
19-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.12 las capas externas de la tierra	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica auditiva y audiovisual	Tv. Vídeos de las capas externas de la tierra.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
20-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.13 blanca nieves y los siete	Saludo de bienvenida a los presentes.	Técnica de los títeres	Personajes de blanca nieves en títeres,	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"

23-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.14 región costa.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica del dibujo artístico	Cartulina, lápiz, pinturas, borrador.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
24-04-2012 Duración:: 2 horas	Taller N.15 la bella y la vestía.	Saludo de bienvenida a los presentes. Presentación del taller	Técnica del dictado.	Textos de cuentos. Cuadernos de apuntes, esferos.	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"
24-04-2012 Duración:1 horas	Aplicación de ejercicios de autoevaluación	Entregar cuestionario de preguntas.	Analizar las preguntas detenidamente. Contestar las preguntas	Cuestionario de preguntas. Esferos	Janeth Passo	Docentes de la escuela "Julio Jaramillo"

Elaborado por : Passo Ayala Janeth Virginia

CUADRO No. 5

3.4. Cronograma de Actividades para desarrollar los talleres de las técnicas activas

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos	Responsable	Dirigido
04-04-2012	Presentación de los talleres de capacitación de las técnicas activas	Saludo de bienvenida a los participantes. Dinámica	Aula Papelería y suministros de oficina.	Janeth Passo	Docentes
04-04-2012	Taller N .1, la caperucita roja.	Técnica de la dramatización	Personajes, arreglos para el escenario, trajes para los actores, materiales impresos.	Janeth Passo	Docentes
05-04-2012	Taller N.2, las partes de la planta	Técnica de la lluvia de ideas	Tema estudio, lista preguntas	Janeth Passo	Docentes
06-04-2012	Taller N.3, elaboración de un paisaje	Técnica del collage.	Pedazo de cartón, fundas plásticas ,revistas, tijera, goma, hojas secas.	Janeth Passo	Docentes
09-04-2012	Taller N.4 los planetas del sistema solar	Técnica del crucigrama	Crucigrama del sistema solar. Lápiz.	Janeth Passo	Docentes
10-04-2012	Taller .5, la célula animal	Técnica expositiva.	Papelografo, tema de estudio. Cuestionario de preguntas	Janeth Passo	Docentes
11-04-2012	Taller N .6.la naturaleza	Técnica de la observación	Texto de lengua y literatura. Roda la pájara pinta	Janeth Passo	Docentes
12-04-2012	Taller N.7 ronda a pájara pinta	Técnica de la lectura	Afiches acerca del tema. Cuaderno. Lapiceros	Janeth Passo	Docentes

13-04-2012	Taller N.8, el agua	Técnica grupal	Preguntas relacionadas con el tema, libros CC.NN, Hojas impresas	Janeth Passo	Docentes
16-04-2012	Taller N 9., los animales mamíferos	Técnica de la pregunta.	Preguntas relacionadas con el tema, libros CC.NN, Hojas impresas.	Janeth Passo	Docentes
17-04-2012	Taller N.10, la contaminación del medio ambiente	Técnica del periódico mural	Periódicos, fotografías, goma, tijera, laminas, pizarra.	Janeth Passo	Docentes
18-04-2012	Taller N.11, los animales vertebrados e invertebrados	Técnica de los dibujos generadores de reflexión	Gráficos de los animales vertebrados e invertebrados Hojas de papel ministro.	Janeth Passo	Docentes
19-04-2012	Taller N.12, las capas externas de la tierra	Técnica auditiva y audiovisual	Tv. Videos de las capas externas de la tierra.	Janeth Passo	Docentes
20-04-2012	Taller N.13, blanca nieves i los siete enanitos	Técnica de los títeres.	Personajes de blanca nieves en títeres, escenario ,hojas impresas acerca del cuento	Janeth Passo	Docentes
23-04-2012	Taller N.14, la región costa.	Técnica del dibujo artístico	Catalina , lápiz, pinturas ,borrador	Janeth Passo	Docentes
24-04-2012	Taller N.15, la bella y la bestia	Técnica del dictado.	Textos de cuentos. Cuadernos de apuntes, esferos	Janeth Passo	Docentes
24-04-2012	Aplicación de ejercicios de autoevaluación	Entregar cuestionario de preguntas. Analizar las preguntas detenidamente	Cuestionario de preguntas referidas a la técnicas activas	Janeth Passo	Docentes

Elaborado por : Passo Ayala Janeth Virginia

3.5. RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Tema: Diseño de Talleres de capacitación de las técnicas activas dirigido a los docentes para mejorar el rendimiento académico de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012.

Estos talleres tuvieron una gran acogida por los maestros porque conocieron las diferentes técnicas activas que se utilizan en el proceso de enseñanza –aprendizaje los cuales son elementos básicos que priorizan la formación de las habilidades y destrezas que posibilitan que el aprendizaje sea efectivo.

Mediante estos talleres los docentes pudieron tener conocimiento acerca de las técnicas activas que son apropiadas para cada una de las áreas las mismas que permiten vincular la teoría con la práctica y promueve un aprendizaje cooperativo, desarrolla la afectividad el respeto y la solidaridad entre otros valores.

Cada uno de los talleres contiene técnicas activas que ayudan aprovechar las vivencias de los niños y niñas para estimular sus capacidades de observación, comparación e interpretación de conocimientos nuevos.

Se logró alcanzar que los alumnos y alumnas puedan poner en juego su imaginación y creatividad despertando el interés de aprender y hacer de la clase un punto interesante que ayude a los estudiantes a destacar sus ideas y desarrollar un pensamiento crítico dentro del campo educativo .

3.6. CONCLUSIONES.

- ❖ El objetivo principal de la presentación de estos talleres fue incentivar a los docentes a que apliquen con frecuencia las técnicas activas dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje.
- ❖ Con estos talleres se ayudó a fortalecer el conocimiento de los maestros acerca de la correcta utilización de las técnicas activas las cuales ayudan a perfeccionar las actitudes de los estudiantes.
- ❖ Se logro concientizar a los docentes de que las técnicas activas si mejoran el rendimiento académico de los niños y niñas.
- ❖ Las técnicas activas son el pilar principal al momento de impartir la nueva clase a los dicentes de esta manera se podrá obtener un aprendizaje que se relacione con la vida cotidiana.
- ❖ De esta manera se podrá mejorar la educación y entregar a la sociedad joven con actitudes innovadoras que les permita competir en igualdad de condiciones y enfrentar grandes desafíos de las sociedades modernas en un mundo globalizado y puedan construir un futuro sin miseria donde prevalezcan sus principios e ideales que forje el progreso del país.

3.7. RECOMENDACIONES

- ❖ Desarrollar las destrezas en forma armónica y agradable mediante la aplicación diaria de las técnicas activas las cuales encaminan a mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
- ❖ Utilizar las técnicas activas que conlleven a perfeccionar en los niños y niñas una actitud crítica y de participación sin ningún tipo de discriminación.
- ❖ Realizar actividades que garanticen un aprendizaje significativo aprovechando los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes de tal manera que se interrelacionen con los contenidos nuevos.
- ❖ Generar un ambiente de respeto integración y solidaridad mutua entre los estudiantes con la implementación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ❖ Permitir a los alumnos que asean participes de su propio aprendizaje con los conocimientos que ellos poseen y poco a poco incorporar la nueva información.

3.8. Recursos (administrativos, financieros, tecnológicos)

CUADRO N.6

PRESUPUESTO

#	Ítems	Cantidad	Costo unitario	Costo total	Observaciones
1	Investigador	1	-----	-----	Investigador
2	Computadora	1	-----	-----	Se tiene este recurso
3	Impresiones	1500	0,10	150	
4	Uso de internet (horas)	80/h	1,00	80	
5	Pendrive	2	15	30	
6	Copias	700	0,03	21	
7	Anillado	6	3	18	
8	Empastado	4	25	100	
9	Cámara fotográfica	1	-----	-----	Se tiene este recurso
10	Lapiceros	5	0,50	2,50	
11	Lápices	4	0,60	2,40	
12	Borrador	2	0,50	1	
13	Transporte	70	1,00	70	
14	Refrigerios	40	2,50	100	
15	Encuestas	35	1,00	35	
	Subtotal			609.9	
	Imprevistos (10%)			100	
	Total			709.9	

Elaborado por: Passo Ayala Janeth Virginia.

3.9. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- APOLO M. (2000 pag.34) en su obra Didáctica de las Ciencias .
- ARGÜELLES JUAN DOMINGO:(2003pag.68.) "Qué leen los que no leen?"
- AUSBEL (1979, p 260) Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo México
- COMENIUS (2009 pg. 4) La Didáctica Basada en Datos Empíricos y Científicos de la Educación.

FLOREZ ROSALIA (1994 pág. 324) Pedagogía del Conocimiento

- ROSLER ROBERT (2007 pag.289.) en su libro titulado Técnicas de Enseñanza
- SAENZ ANGEL (200 pg. 350) Proyecto de la Pedagogía
- SALKID MARIO (1998 pg. 10) Métodos de la investigación **3ª. Edición**
- TOBON SERGIO.(2005 pg,1) Técnicas Didácticas Activas

3.9.1 BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

- AUSUBEL, DAVID (1979. Pg 260) Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo.
- BRAND ROSEL (1998 pg. 3)
<http://www.rlc.fao.org/proyecto/163nze/pdf/comunicacion/4.pdf>
- BANDURAMIGUEL,(1993pag67)<http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- HUNG LLEONARDO (2005 pág. 123)"Modulo de Dinámica de Grupo
"Universidad Nacional Abierta Febrero 2005
- MARTÍNEZ CURBELO 2009 pg17 [http / www.monografias .com.ec](http://www.monografias.com.ec).
- MOSQUERA ALEJANDRO (2009, pg. 34)<http://blogstellamosquera.blogspot.com/>
- MARTINEZ MIGUELEZ (1999, pg. 14)<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-aprendizaje>
- MARTINEZBRANDT(199pg.3)<http://www.rlc.fao.org/proyecto/163nze/pdf/comunicacion/4.pdf>
- MARTINEZ MIGUELEZ (1999)<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-aprendizaje>
- MONSONTOMAS(1993pg.2)<http://www.google.es/webhp#pq=lastecnicasactivasysuimportancia.hl>

- MOSQUERA STELLA (2009 pg. 34)pg<http://blogstellamosquera.blogspot.co>
- MOREJON WILDER (2010 pg4)<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/429/3/FECYT%20963%20SEGUNDA%20PARTE.p>
- PIAMARQUES (2003, p. 5) Información + Proceso (comunicación, actividades interacción) = Aprendizaje
- PEREZGOMEZ<http://www.monografias.com/trabajos55/construccion-del-conocimiento/construccion-del-conocimiento2.shtml>
- PERE MARQUES(2003 pg 5) INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE
- SAENZ 2000, pg. 350) <http://proyectosytesis.blogspot.com/2007/07/la-metodologa-activa-y-su-influencia-en.html>.
- VARGAS MISAEL (1984, pg. ,10)://técnicas- [http](http://activas.blogspot.com/2009/02/tecnicas-activas-aprendizaje.html)
- VARGAS LAURA,(Abril 1984 ,pg. ,10)://técnicashttactivas.blogspot.com/2009/02/tecnicas-activas-aprendizaje.html

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION
EDUCACION BASICA**

FORMATO DE ENCUESTA

SEÑORES:

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JULIO JARAMILLO

“Proyecto de tesis”: La influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012

Las encuestas realizadas fueron importantes para conocer la influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Leer atentamente cada una de las preguntas y ubica la X en la respuesta que seleccione.

1. ¿En la jornada de clase te gusta trabajar en grupo?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

2.- ¿Te gusta ser participativo en clase?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

3.- ¿Te gusta exponer frente a tus compañeros?

a.- Si ()

b.- No ()

4.- ¿Tú maestro inicia las clases mediante un diálogo?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

5.- ¿Te gustaría que tu maestro aplique diariamente las técnicas activas para comprender mejor las clases?

a.- Si ()

b.- No ()

6.- ¿Te gustaría conocer diferentes técnicas activas que te ayuden a mejorar el rendimiento académico?

a.- Si ()

b.- No ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION
EDUCACION BASICA**

SEÑORES:

DOCENTES DE LA ESCUELA JULIO JARAMILLO

“Proyecto de tesis”: La influencia de las técnicas activas en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Julio Jaramillo” de la parroquia Guasaganda periodo lectivo 2011-2012

Leer atentamente las pregunta planteadas y ubica una X en la respuesta que seleccione.

1.- ¿Al impartir su clase motiva a sus estudiantes antes, durante y después con alguna dinámica?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

2.- ¿Para impartir sus clases usted aplica técnicas activas?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

3.- ¿Usted utiliza las técnicas activas con frecuencia dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

4.- ¿Con la aplicación diaria de las técnicas activas se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes?

a.- Si ()

b.- No ()

5.- ¿Usted estima que la técnicas activas son importantes para el proceso de enseñanza –aprendizaje?

a.- Si ()

b.- No ()

6.- ¿En la jornada de clases usted utiliza la técnica grupal con los estudiantes?

a.- Siempre ()

b.- A veces ()

c.- Nunca ()

VISTA PANORÁMICA DE LA ESCUELA "JULIO JARAMILLO"



PARTE EXTERNA DE LA ESCUELA "JULIO JARAMILLO"



**FOTOGRAFÍAS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE LA ESCUELA "JULIO JARAMILLO"**



ESTUDIANTES DE LA ESCUELA "JULIO JARAMILLO"

