



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITA EL
DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en
Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

Passo Ayala Angélica Mercedes

Soria Gallardo Blanca Elizabeth

Tutor:

Peralvo López Carlos Alfonso M.Sc.

PUJILÍ - ECUADOR

2024-2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Passo Ayala Angélica Mercedes, con cedula de ciudadanía No. 050432319-7 y Soria Gallardo Blanca Elizabeth, con cedula de ciudadanía No. 050314047-7, declaramos ser autores del presente proyecto de investigación: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, siendo la Msc. Carlos Alfonso Peralvo López tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 25 febrero del 2025



Angélica Mercedes Passo Ayala

C.I. 050432319-7



SORIA GALLARDO BLANCA ELIZABETH
C.I. 050314047-7

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”, de las postulantes Passo Ayala Angélica Mercedes y Soria Gallardo Blanca Elizabeth, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Extensión Pujili de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujili, 25 febrero del 2025



Msc. Carlos Alfonso Peralvo López

C.C: 050144950-8

TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí.; por cuanto, los postulantes Passo Ayala Angélica Mercedes y Soria Gallardo Blanca Elizabeth con el título de Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 25 febrero del 2025


Para constancia firman:



MSc. Iralda Mercedes Tapia Montenegro
C.I.050176748-7
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Mg.C Sandra Jaqueline Peñaherrera Acurio
C.I. 180333732-6
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mg.C. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera
C.I. 05086756-9
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

PASSO AYALA, Angélica Mercedes

SORIA GALLARDO, Blanca Elizabeth

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

Passo Ayala Angélica Mercedes

Soria Gallardo Blanca Elizabeth

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “Estrategias metodológicas que permita el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura”

Autoras:
Passo Ayala Angélica Mercedes
Soria Gallardo Blanca Elizabeth

RESUMEN

La presente investigación, se estableció sobre las "Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura". El problema central fue el desconocimiento de estrategias adecuadas para promover el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes. El objetivo principal fue Proponer un conjunto de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 5 año EGB de la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025, con el fin de mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes. Por ende, la metodología se fundamentó investigación cualitativa, la cual comprende fenómenos a profundidad desde una perspectiva interpretativa, por otro lado, el método aplicado es el inductivo, permitiendo observar, analizar y conocer aspectos importantes que se reflejan en la relación entre el docente y estudiantes, junto a la investigación de campo. Para la recolección de los datos, se utilizaron herramientas como la entrevista y la encuesta, de las mismas que arrojaron resultados de las prácticas actuales en el aula. La muestra incluye a docentes y estudiantes permitiendo constatar que la enseñanza de la lectura comprensiva se basa en métodos tradicionales, como el uso de textos y pizarras, lo que limita el acceso a estrategias innovadoras. Por la cual, se propone la creación de una guía titulada "Viajo por el mundo", que incluye actividades innovadoras para fomentar la lectura comprensiva de los estudiantes y así alcanzar los objetivos planteados, permitiendo que estas actividades didácticas están destinadas a apoyar a niños diagnosticados con un bajo nivel de la comprensión lectora. En conclusión, la implementación de estrategias metodológicas activas con el propósito de mejorar las habilidades de los estudiantes fortaleciendo la reflexión, el análisis en el proceso de aprendizaje.

Palabras Claves: Estrategias metodológicas, aprendizaje, lectura comprensiva, pensamiento crítico, enseñanza.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: "Methodological Strategies to Foster the Development of Reading Comprehension in the Area of Language and Literature."

Authors:

Passo Ayala Angélica Mercedes

Soria Gallardo Blanca Elizabeth

ABSTRACT

This research was established on the topic of "Methodological Strategies to Foster the Development of Reading Comprehension in the Area of Language and Literature." The central problem was the lack of knowledge about appropriate strategies to promote the development of reading comprehension among students. The main objective was to propose a set of methodological strategies that enhance reading comprehension in the Language and Literature area for fifth-year EGB students at "Ciudad de Managua" School, Cantón Pujilí, during the 2024-2025 academic year, aiming to improve students' critical thinking. Therefore, the methodology was based on qualitative research, which explores phenomena in depth from an interpretative perspective. Additionally, the applied method was the inductive approach, allowing for observation, analysis, and understanding of significant aspects reflected in the relationship between teachers and students, along with field research. For data collection, tools such as interviews and surveys were used, providing insights into current classroom practices. The sample included teachers and students, confirming that reading comprehension instruction is primarily based on traditional methods, such as the use of textbooks and blackboards, which limit access to innovative strategies. Consequently, the creation of a guide titled "Traveling Around the World" is proposed, featuring innovative activities to foster students' reading comprehension and achieve the established objectives. These didactic activities are specifically designed to support children diagnosed with low reading comprehension levels. In conclusion, implementing active methodological strategies aims to improve students' skills by strengthening reflection and analysis within the learning process.

Keywords: Methodological strategies, learning, reading comprehension, critical thinking, teaching.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“Estrategias metodológicas que permita el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura”** presentado por: Passo Ayala Angelica Mercedes y Soria Gallardo Blanca Elizabeth, egresadas de la Carrera de: Educación Básica, perteneciente a la **Facultad de Ciencias Humanas y Educación**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Pujilí, 25 de febrero del 2025

Atentamente,



Mg. José Ignacio Andrade Morán
CI:0503101040
DOCENTE EXTENSION PUJILÍ-UTC



ÍNDICE

PORTADA	
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
INFORMACIÓN GENERAL	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	9
General.....	9
Específicos.....	9
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS	10
MARCO TEÓRICO	12
La Lectura.....	13
Importancia de la lectura	13
TIPOS DE LECTURA.....	14
Lectura de distracción, evasión o superficial.....	14
Lectura informativa	14
Lectura formativa	15
CLASES DE LECTURAS.....	15
Lectura Comprensiva.....	15

Lectura Reflexiva	16
Lectura Crítica	16
La lectura de recreación y esparcimiento	16
LECTURAS POR SU FORMA	17
Lectura silenciosa	17
Lectura oral o de auditorio.....	17
Estrategias didácticas de la lectura.....	17
Estrategias activas para la comprensión lectora.....	18
Niveles de comprensión lectora	20
Nivel de comprensión literal	20
Nivel de comprensión Inferencial.....	20
Nivel de comprensión Crítica	21
Proceso de comprensión lectora.....	21
Aprendizaje y comprensión lectora.	21
Impacto de la comprensión lectora en el aprendizaje.....	22
Proceso de la lectura	23
Pre lectura	23
Momentos de la lectura.....	23
Pos lectura	23
Instrumentos de Evaluación	23
Objetivos del área de lengua y literatura.....	24
COMPETENCIAS EN LENGUA Y LITERATURA	24
Importancia de las competencias en lengua y literatura	24
Desarrollo integral.....	24
Participación activa y pensamiento crítico.....	25
Destrezas claves del área de Lengua y Literatura	25
Competencias lingüísticas y literarias	25
Competencias lingüísticas	26
Competencias literarias.....	26
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	27
COMPRENDO MI TEXTO.....	27
El subrayado en la lectura.....	27

Comparación de textos cortos.....	27
Elaboración de resumir y esquematizar.....	27
Lectura a partir de siluetas.....	28
Produciendo mi obra.....	28
Importancia de las competencias en lengua y literatura	29
Estrategias de enseñanza en lengua y literatura para el desarrollo de competencias..	29
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	29
Aprendizaje Cooperativo	30
Integración de tecnologías digitales	30
Enfoque Constructivista	30
Preguntas científicas:	31
MARCO METODOLÓGICO	32
Paradigma interpretativo	32
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	32
Enfoque Cualitativo	32
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	33
TIPO DE INVESTIGACIÓN	33
Investigación cualitativa.....	33
Investigación de campo	34
MÉTODOS	34
Método científico inductivo.....	34
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	35
Entrevista.....	35
Encuesta.....	35
Población/muestra cuadro	36
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	71
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	80
Hoja de Vida	80

Hoja de Vida	81
Anexos 2: Fotografías de la aplicación de la entrevista a los docentes	84
Anexos 3: Matriz De Operacionalización De Variables	86
Anexo 4: Entrevistas a docentes	93
Anexo 5: Encuestas a estudiantes	95
Anexo 6: Instrumento de Validación de la Entrevista a docentes.....	97
Anexo 7: Instrumento de Validación de la Encuesta a estudiantes.....	99
Anexo 8: Matriz de procesamiento del análisis de la entrevista de los docentes.....	100
Anexo 9: Propuesta estrategias metodológicas	106
Anexo 10: Ficha de valoración de la propuesta por expertos	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de Tareas con relación a los objetivos planteados	10
Tabla 2. Metacognición y autorregulación: Tipología	18
Tabla 3. Estrategias activas para el desarrollo de la comprensión lectora.....	19
Tabla 4. Diseño de población a investigar.....	36
Tabla 5. Importancia de la lectura en clase.....	37
Tabla 6. Estrategias necesarias para mejorar la comprensión de textos.	38
Tabla 7. Factores que mejoran la comprensión	39
Tabla 8. Factores que mejoran la comprensión	40
Tabla 9. Actividades preferidas	42
Tabla 10. Estrategias frente a textos difíciles	43
Tabla 11. Lectura en casa y comprensiva	44
Tabla 12. Opinión sobre herramientas digitales	45
Tabla 13. Motivación con historias modernas.....	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Comprensión literal, interferencial, crítico, comprensión lectora.....	20
Figura 2. Importancia de la lectura en clase	37
Figura 3. Estrategias necesarias para mejorar la comprensión de textos	38

Figura 4. Factores que mejoran la comprensión.....	39
Figura 5. Sentimientos al analizar textos.....	40
Figura 6. Recursos para aprender	41
Figura 7. Actividades preferidas.....	42
Figura 8. Estrategias frente a textos difíciles	43
Figura 9. Lectura en casa y comprensiva	44
Figura 10. Opinión sobre herramientas digitales.....	45
Figura 11. Motivación con historias modernas	46

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura”.

Fecha de inicio: 15 octubre del 2024

Fecha de finalización:

Lugar de ejecución: Tigua Ugsha Loma Grande

Parroquia: Guangaje

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Institución: Escuela de Educación Básica “Ciudad de Managua”

Facultad/Extensión Académica que auspicia

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera de Educación Básica

Equipo de Trabajo:

Tutor:

Nombre: Lic. Mgs. Peralvo López Carlos Alfonso

Cédula: 050144950-8

Correo: carlos.peralvo@utc.edu.ec

Teléfono: 0984414171

Investigadoras:

Nombre: Passo Ayala Angélica Mercedes

Cédula: 050432319-7

Correo: angelica.passo3197@utc.edu.ec

Teléfono: 0967057318

Nombre: Soria Gallardo Blanca Elizabeth

Cédula: 050314047-7

Correo: blanca.soria7@utc.edu.ec

Teléfono: 0999009190

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Formación y Docente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El problema de la lectura comprensiva es una situación vigente en todo el país, siendo considerada un elemento esencial en el proceso formativo, ya que constituye la base de la comunicación. Sin embargo, un error frecuente entre los docentes es no enfocarse en el desarrollo de las habilidades necesarias para decodificar textos, interpretar el significado de las palabras y comprender las estructuras gramaticales. Antes de la implementación de la metodología de las escuelas lectoras, se utilizaba la metodología silábica para enseñar a leer, lo que llevaba a que los estudiantes aprendieran de manera memorística, sin desarrollar una actitud crítica hacia la lectura que realizaban.

La lectura comprensiva es un aporte fundamental a la sociedad, ya que constituye el eje principal de la educación. Sin embargo, la existencia de una limitada comprensión lectora influye negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes:

La lectura es una habilidad fundamental para los estudiantes, ya que a través de ella se adquieren nuevos conocimientos. Sin embargo, en la actualidad, la lectura no se considera una actividad de importancia, lo que ha generado grandes problemas en los estudiantes. Al no tener el hábito de la lectura, estos no pueden comprender ni interpretar adecuadamente la información contenida en los textos, lo que lleva a que realicen una lectura rápida y sin comprensión.

Generalmente, la dificultad se refiere a problemas para comprender, interpretar o procesar textos escritos, lo cual puede manifestarse de diversas formas, como la dificultad para leer palabras o la lentitud al leer. Según informes de investigación UNICEF (2021), en Estados Unidos, el 33% de los estudiantes de cuarto grado leen por debajo del nivel básico. Por su parte, investigaciones en el Reino Unido sugieren que un 10% de los niños entre 7 y 11 años de edad presentan problemas para comprender textos. Esto denota que existe un porcentaje significativo de estudiantes con dificultades en la lectura crítica, lo que afecta su capacidad para interpretar textos.

Las dificultades en la comprensión lectora deben identificarse considerando las causas específicas en cada caso, proporcionando estrategias y apoyos adecuados. Un enfoque individualizado y comprensivo es fundamental para ayudar a las personas a desarrollar y mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Según el Banco Mundial (2015, p. 162), el porcentaje de estudiantes con dificultades específicas para la comprensión lectora oscila entre el 5 % y el 10 % de la población escolar total. Ante lo citado, se demuestra que en diferentes

países los estudiantes enfrentan dificultades para leer y comprender textos. Esto denota que existe un porcentaje significativo de problemas al momento de inferir contenidos o conceptos, lo que coloca a estos estudiantes en el nivel básico de lectura, un fenómeno predominante en el ámbito educativo.

El rendimiento académico puede variar entre los estudiantes debido a una variedad de factores, incluyendo el nivel de apoyo en el hogar, las expectativas académicas, los estilos de aprendizaje individuales y las condiciones socioeconómicas. El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) hace referencia al nivel de desempeño académico, señalando que el 25% de los estudiantes no alcanza el nivel requerido en las áreas de lengua y ciencias naturales. Según el análisis, la principal dificultad radica en el bajo rendimiento escolar, ya que los estudiantes enfrentan problemas para interpretar lecturas y adquirir nuevos conocimientos.

Es un proceso fundamental en el ámbito educativo, cuyo objetivo es medir el aprendizaje y el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos.

(Silva, M., 2021) menciona que, en el Perú se aplica la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), que se realiza a los jóvenes de 2° de secundaria y a los niños de 2° y 4° de primaria, y tiene como objetivo medir la competencia lectora. A pesar de los esfuerzos y estrategias implementadas, los resultados indican que solo el 20% de los estudiantes logra interpretar las lecturas críticas, lo cual no es alentador.

Es decir, esta evaluación ha permitido evidenciar que los niños de primaria y secundaria carecen de competencia lectora interpretativa, lo que afecta negativamente su rendimiento escolar.

Los factores externos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes incluyen el contexto socioeconómico de la comunidad escolar, las creencias culturales y las expectativas familiares.

En relación con la problemática expuesta en su investigación, el contexto educativo y el escenario de aprendizaje representan el 45 % de un gran reto para los docentes, ya que deben buscar alternativas que permitan a los estudiantes ver la lectura como una actividad placentera, además de ayudarlos a comprender cada texto (Amores Bustos, 2023, pág. 26)

En función de lo planteado, a nivel internacional, se demuestra que los niños no desarrollan la comprensión lectora de manera adecuada. Por lo tanto, los docentes deben buscar estrategias para enfrentar este desafío.

Para promover la comprensión lectora, es necesario practicar técnicas de lectura activa, como hacer preguntas mientras se lee, identificar las ideas principales y secundarias, y buscar significados más profundos más allá de las palabras escritas. Por su parte, la UNESCO

(Citado en Semana, 2017) señala que, “el 70% no alcanzan el nivel de comprensión lectora deseado, lo que se conoce como el nuevo analfabetismo que se traduce en una limitada adquisición de habilidades para leer”. Al analizar los datos presentados, nos damos cuenta de que la comprensión lectora no se fomenta adecuadamente dentro de las instituciones educativas, lo que contribuye a la persistencia del analfabetismo en el país, la provincia y el cantón.

En el contexto educativo, existe una gran dificultad para leer y comprender las lecturas establecidas. Por lo tanto, tanto para los docentes como para los estudiantes, representa un gran reto inculcar el hábito de la lectura, ya que es una habilidad esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la cual los estudiantes podrán adquirir nuevos conocimientos. Dentro de este contexto, existen varios factores que impiden que los docentes apliquen la metodología de las escuelas lectoras, lo cual permitiría desarrollar esta actividad de forma práctica, logrando aprendizajes significativos.

Es esencial para entender el mundo que nos rodea, abordar problemas complejos y globales, fomentar la innovación y el desarrollo tecnológico, y mejorar la calidad de vida de las personas. Es un motor fundamental para el progreso humano y el bienestar global. Según (Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A., 2017), “En su investigación científica realizada en el país de Colombia sobre el Desarrollo de habilidades de Comprensión Lectora en niños y niñas de la Básica Primaria, se adquieren o consolidan por medio de un trabajo constante y estructurado” (p.28). Por lo tanto, la investigación científica permite conocer los resultados que se obtendrán en cuanto a la comprensión crítica de las lecturas, lo que facilita la sistematización de las funciones del pensamiento lector.

Garantiza estrategias de lectura para cualquier persona que desee mejorar su capacidad de comprensión y aprovechar al máximo la experiencia de lectura. Por lo tanto, Solé (1992) señala que “las estrategias de lectura se utilizan para que el estudiante aprenda a decodificar y comprender el tema principal de un texto fácilmente. De igual forma, este proceso ayuda a detectar los problemas de comprensión y buscar soluciones para decodificar y comprender un

texto” (p.98). En cuanto a las escuelas lectoras, éstas representan un enfoque integral para promover la lectura como una actividad placentera y enriquecedora, formando así estudiantes críticos, creativos y autónomos.

La UNESCO enfatizó la relevancia de los libros y de leer las tradiciones comunitarias en la educación. Esta iniciativa busca reforzar la apreciación y protección de la diversidad cultural en el proceso educativo. Además, la UNESCO (2000, como se citó en Hernández, 2011) postula que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos” (p.145). Esto significa que los libros son fundamentales para la educación de los estudiantes, permitiéndoles comprender la cultura de sus antepasados.

Los docentes no solo mejoran sus habilidades de comprensión lectora, sino que también se preparan para ser pensadores críticos y ciudadanos informados, con una habilidad fundamental que pueden aplicar en todas las áreas de su vida académica y personal. Según, (Baquerizo, 2013): “La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde.” Podemos decir que la lectura crítica es una habilidad importante en la educación y en la vida cotidiana, ya que permite a las personas ser más críticas, reflexivas y capaces de tomar decisiones.

Promover concepciones lectoras positivas es fundamental para fomentar el amor por la lectura y apoyar el desarrollo integral de los individuos. Por otra parte, (Cassany, 2013) “distingue tres concepciones de la comprensión lectora, según el proceso considerado para lograr el significado: lingüística, psicolingüística y sociocultural, las cuales se ilustran de manera sintetizada. Desde estos enfoques, el significado está en el texto”. Podemos decir que, al aplicar estas tres concepciones, será más fácil para el estudiante distinguir y sistematizar las lecturas que lea, ya que lo hará de manera autónoma y espontánea.

Esta teoría educativa enfatiza la flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reconociendo que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo. En esta parte, Naranjo (2019) considera que “el constructivismo permite al estudiante la construcción de sus conocimientos a partir del desarrollo de un aprendizaje significativo contextual e individual y se fundamenta en la participación activa para su desarrollo” (p.35). En otras palabras, podemos decir que el constructivismo permite al niño construir su propio aprendizaje, lo que facilita un aprendizaje significativo dentro del aula.

Los docentes en áreas rurales enfrentan obstáculos significativos al intentar incorporar la cultura local en su enseñanza, debido al limitado acceso a recursos e información. Además, la diversidad cultural plantea desafíos lingüísticos y de comprensión para los estudiantes. En este contexto, la UNESCO (2021), a partir de un enfoque basado en el aprendizaje colaborativo y la consolidación de comunidades de práctica, presenta una iniciativa de formación que abarca distintos módulos, a través de los cuales se exploran y abordan diversos desafíos y oportunidades relacionados con la educación rural en Ecuador. No obstante, la enseñanza de la cultura local en zonas rurales se ve obstaculizada por la escasez de recursos e información, así como por las barreras lingüísticas y de comprensión derivadas de la diversidad cultural. La falta de capacitación específica sobre cómo integrar esta cultura en el currículo agrava aún más este desafío.

En la escuela de Educación General Básica “Ciudad de Managua”, en el quinto año de educación básica, se han observado varias dificultades en cuanto a la comprensión lectora, las cuales son ocasionadas por diversos factores internos y externos de la institución. Estos factores afectan a toda la comunidad educativa, especialmente a los maestros, quienes son los principales responsables de fomentar este hábito, implementando diversas estrategias para que los niños puedan alcanzar un buen nivel de comprensión lectora.

Además, al no utilizar estrategias de comprensión, los maestros provocan que los estudiantes presenten una interpretación limitada de los significados de las palabras. Como resultado, los niños no se sienten a gusto con la actividad, no comprenderán la interpretación del texto y, por ende, perderán el interés por la lectura. Asimismo, los docentes enfrentan problemas de atención, ya que los estudiantes no pueden inferir ni procesar y retener la información adecuadamente. Esto origina clases tradicionales y poco atractivas, debido a la falta de materiales y recursos didácticos interesantes. Así, los estudiantes se sienten desmotivados y no logran una comprensión adecuada de los textos que leen.

Finalmente, otro factor que afecta la comprensión lectora es la falta de práctica en la lectura, lo que ocasiona que los estudiantes no sean capaces de extraer el significado del texto y prefieran realizar otras actividades, como dibujar, en lugar de dedicarse a la lectura.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura dirigida a los estudiantes del 5to año de Educación General Básica de la Escuela “¿Ciudad de Managua” del Cantón Pujilí Parroquia Guangaje, durante el año lectivo 2024-2025?

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación es importante, ya que permitirá fortalecer los conocimientos en las áreas de estudio mediante la aplicación de la metodología adecuada a los estudiantes. De esta manera, proporcionará información valiosa para los futuros docentes que trabajen con los grados inferiores, permitiéndoles desarrollar una mejor comprensión lectora y despertando el interés por leer textos diversos y llamativos.

También se puede afirmar que este proyecto es innovador, ya que permite establecer recomendaciones para la elaboración de una guía metodológica para las escuelas lectoras, orientada a la lectura comprensiva de los estudiantes. De esta manera, se busca lograr un aprendizaje significativo, despertando el interés por la lectura y mejorando su rendimiento académico.

Por lo tanto, aportará un análisis y una reflexión profunda sobre la comprensión lectora, contribuyendo a los maestros en la aplicación de metodologías de las escuelas lectoras. De esta manera, se busca incidir en la postura no lectora de muchos estudiantes que terminan el ciclo escolar, lo cual genera un bajo desempeño en la educación.

Los beneficiarios directos serán 2 docentes en el área de lengua y literatura, mientras que los beneficiarios indirectos serán 20 estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Ciudad de Managua" del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

El impacto de esta investigación estará dirigido a los estudiantes del nivel medio de educación básica, puesto que en este nivel el estudiante despertará el interés por la lectura, lo que le permitirá tener un mejor rendimiento académico en su labor estudiantil. De la misma manera, se definirá la metodología de enseñanza para que el docente pueda aplicarla en sus horas pedagógicas y fortalecer la comprensión lectora.

Este proyecto de investigación tiene una utilidad práctica, ya que forma parte de la vida diaria. El uso adecuado de la metodología didáctica es fundamental para mejorar la calidad educativa de los estudiantes y permitir una sólida comprensión lectora, lo que mejora su capacidad para interactuar con los textos de manera significativa y enfrentar los retos cotidianos.

OBJETIVOS

General

Proponer un conjunto de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 5 año EGB de la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025.

Específicos

Conceptualizar los principales referentes teóricos sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo para lectura comprensiva.

Determinar cómo los docentes aplican la metodología para la lectura comprensiva en los estudiantes.

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para fomentar habilidades de lectura comprensiva.

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Tabla 1. Sistema de Tareas con relación a los objetivos planteados

Objetivo Específico	Actividad	Resultado Esperado	Descripción de la Actividad (Técnicas e Instrumentos) Medios de Verificación
Fundamentar teóricamente sobre la lectura comprensiva y estrategias metodológicas para el desarrollo para lectura comprensiva.	Revisión bibliográfica sobre sobre la lectura comprensiva y estrategias metodológicas	Síntesis de literatura académica y estrategias relacionadas con el tema.	Consulta de bases de datos académicas Lectura de artículos, libros y documentos normativos. Medio de verificación: Referencias bibliográficas.
	Elaboración de un marco teórico sobre la lectura comprensiva y las estrategias para la lectura.	Documento escrito del marco teórico.	Redacción académica. Citas y referencias bibliográficas según las normas aparte. Medio de verificación: Marco teórico finalizado y revisado
Determinar cómo los docentes aplican la metodología para la lectura	Elaboración de los instrumentos de recolección de información:	Validación de los instrumentos de	Diseño de guía de la entrevista. Medio de verificación: Instrumentos elaborados y validados.

comprensiva en los estudiantes.	Técnica entrevista con su instrumento guía de entrevista, para identificar el nivel de lectura que tienen los estudiantes en el área de lengua y literatura.	recolección de información.	
	Entrevistas con los docentes de la Escuela Ciudad de Managua.	Identificación del bajo rendimiento de los estudiantes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.	Realización de entrevistas mediante una grabación. Medio de verificación: Transcripción de las entrevistas e interpretación de estas.
Diseñar una guía de estrategias metodológicas para fomentar habilidades de lectura comprensiva.	Crear un esquema general de la guía, incluyendo secciones y contenidos.	Aplicar las estrategias de la lectura comprensiva en la Escuela “Ciudad de Managua”.	Planificación y ejecución de la guía. Medio de verificación: Guía de estrategias metodológicas para fomentar la lectura.

Nota. La tabla presenta un esquema del sistema de tareas con relación a los objetivos planteados, las actividades y resultados se alinean con el propósito de investigar la lectura comprensiva y las estrategias metodológicas en el contexto educativo de la Escuela Ciudad de Managua. Elaboración propia

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Mora (2009) concluye que, a mayor desinterés por la lectura, menor será el rendimiento académico de los estudiantes, lo que dificulta su preparación autónoma debido a la escasez de práctica en la lectura comprensiva. Del mismo modo, Quevedo (2015) señala que las destrezas de los estudiantes son fundamentales para su autoeducación, tanto dentro como fuera del ámbito educativo, a través de grupos de trabajo colaborativos. Los estudiantes que sienten atracción por la lectura tienden a disfrutar más de los libros, lo que les permite descubrir nuevos mundos. En consecuencia, comprender las características que implica la lectura contribuye a fomentarla.

La lectura comprensiva se define como la capacidad de procesar un texto, comprender su significado y relacionarlo con conocimientos previos. Según Solé (2021), "la lectura comprensiva es el puente que conecta al lector con el texto y su entorno, promoviendo un aprendizaje significativo. De acuerdo con la argumentación del autor, se concluye que la lectura comprensiva no solo implica la decodificación de palabras, sino también la construcción de significado a partir del texto, lo cual requiere de procesos cognitivos complejos.

Por su parte, (Cassany, D., 2006) destaca que la comprensión lectora se ve influenciada por factores como el conocimiento previo, las estrategias de lectura y la motivación del lector, subrayando que "enseñar a leer comprensivamente es formar ciudadanos capaces de interpretar su realidad".

De acuerdo con el autor Escamilla (2023), se sostiene que el área de Lengua y Literatura tiene un papel crucial en la formación de lectores críticos y autónomos, destacando que esta área permite conectar emociones, valores y experiencias de vida, fortaleciendo la empatía y el pensamiento crítico. Además, sugiere que trabajar con la lectura comprensiva en contextos literarios mejora la creatividad y las habilidades comunicativas.

En conclusión, el área de Lengua y Literatura es el escenario por excelencia para integrar estrategias de lectura comprensiva que permitan a los estudiantes desarrollar competencias comunicativas, analíticas y creativas, necesarias para enfrentar los desafíos

del siglo XXI. Según Solé (2020), la enseñanza de la lectura comprensiva debe ser un proceso dinámico y destacado, adaptado a las realidades culturales y tecnológicas, para garantizar un aprendizaje significativo y transformador.

La Lectura

La lectura es el proceso cognitivo mediante el cual una persona interpreta y comprende un conjunto de símbolos, como palabras, frases y textos. Según Jiménez, E. (2014), la lectura es un proceso que ayuda a desarrollar la competencia lingüística a través de actividades que se realizan a diario en las aulas y fuera de ellas, debido a la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Es decir, la lectura facilita el aprendizaje significativo, permitiendo así adquirir nuevo conocimiento y, por ende, comprender todo lo que nos rodea.

Al hablar de la lectura, esta nos permite conocer varias ideas, despertando así la imaginación del estudiante. Según Latham (1994), “El arte de construir, sobre la base de la pila impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor” (p. 154). Por lo tanto, la lectura, dentro del aprendizaje, es un proceso diario y permanente para adquirir conocimiento en las diferentes áreas.

Podemos manifestar que la lectura maneja diferentes procesos para llegar a un pensamiento crítico basado en una lectura. Según Morales, F. (2013), la lectura es un proceso que no se limita a decodificar los símbolos, sino que implica comprender el sentido completo de lo escrito. Es decir, desarrolla la parte cognitiva del estudiante, convirtiéndose en un campo de desarrollo integral y significativo.

Importancia de la lectura

Su importancia radica en diversos aspectos que influyen directamente en la educación, la cultura y la vida cotidiana, desarrollando una mente más abierta, crítica y reflexiva. Según Gómez, J. (2011) “la lectura comprensiva es un mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente”. Por lo tanto, a través de la lectura comprensiva, se puede desarrollar un mejor lenguaje y, de la misma manera, un mejor desempeño en las áreas de estudio.

La lectura también puede ofrecer una vía para que las personas gestionan sus emociones, al proporcionarles espacio para la reflexión o escapatoria a través de relatos.

Según, Palacios, M. (2001) señala sobre la importancia de “la lectura comprensiva es indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social, y constituye una pieza clave para el enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura”. Esto significa que la importancia de la lectura permite ponerse en el lugar de los demás, desarrollando una mayor empatía hacia otras personas y culturas.

También se puede resaltar la idea de que la lectura no es un proceso aislado, sino que involucra una constante interacción entre lo que el lector sabe y lo que está leyendo. Según García, D. y Ortiz A. (2009) concluyen que “tener dominio en la destreza lectora es importante en toda la etapa de vida de las personas para transferir conocimientos a otras personas y ayudar a una comprensión que es el resultado de la interacción de las habilidades y el conocimiento que el lector busca en un texto”. Esto significa que, para compartir y aplicar el conocimiento de manera efectiva, se refuerza la importancia de la lectura en todas las etapas de la vida.

TIPOS DE LECTURA

Lectura de distracción, evasión o superficial

Se caracteriza por realizarse de manera rápida, sin una profundización crítica ni reflexión, con el objetivo principal de distraerse o evadir las preocupaciones cotidianas. Aunque no se le otorga un enfoque analítico o profundo, este tipo de lectura puede tener beneficios, tales como la relajación y el disfrute.

Se podría considerar la lectura de distracción como una forma ingenua de lectura, en la cual el lector no cuestiona ni reflexiona sobre el contenido, sino que lo consume de manera superficial, sin ejercer ningún tipo de pensamiento crítico

Lectura informativa

Se refiere a un tipo de lectura cuyo objetivo es obtener información o conocer hechos, datos o conocimientos específicos de manera rápida y eficiente. Este tipo de lectura se enfoca en captar los puntos más importantes del texto, como hechos, cifras, conceptos clave o información relevante, sin necesidad de entrar en detalles interpretativos o reflexivos.

Lectura formativa

Es el proceso de aprender y desarrollar habilidades cognitivas y de comprensión a través de la lectura. Se enfoca en el aprendizaje, ya que no solo busca adquirir información, sino también fomentar el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y analíticas en el lector. Implica una lectura activa que permite al lector construir conocimiento y establecer conexiones entre lo leído y su propio contexto.

Esto incluye las siguientes lecturas:

Lectura de estudio

Es un proceso sistemático y profundo mediante el cual el lector se concentra en un texto con el objetivo de aprender, analizar y retener la información. Esta lectura no se limita a una lectura pasiva, sino que implica una serie de técnicas activas que favorecen la comprensión y la retención del contenido.

Lectura de consulta

Es un tipo de lectura cuyo propósito principal es buscar información específica en un texto, ya sea para resolver una duda, obtener datos concretos o ampliar el conocimiento sobre un tema en particular.

Lectura de investigación

Es un tipo de lectura que se realiza con el objetivo de profundizar en un tema específico, obtener conocimientos detallados y analizar críticamente las fuentes de información relevantes para una investigación académica o científica.

CLASES DE LECTURAS

Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva permite al lector integrar el contenido del texto con su propio bagaje cultural, social y académico, lo que hace que el conocimiento adquirido sea más relevante y útil. Barton, D. (2020) define la lectura comprensiva desde una perspectiva sociocultural, destacando que la comprensión de un texto depende no solo de las habilidades cognitivas del lector, sino también de su contexto sociocultural. De este modo, el proceso de lectura no es solo una interacción entre el lector y el texto, sino que también está influenciado por las condiciones sociales en las que se lleva a cabo.

La comprensión, para estos autores, es un proceso dinámico en el que se busca entender tanto el sentido literal como el profundo del texto. Gómez, A. (2018) define la lectura comprensiva como un proceso interactivo, en el que el lector construye significado a partir de la interacción entre el texto y su conocimiento previo. De esta manera, la lectura comprensiva permite construir un significado integral, lo que facilita la interpretación de diferentes textos literarios.

Lectura Reflexiva

La lectura reflexiva es un tipo de lectura que va más allá de la comprensión superficial de un texto. Implica un análisis profundo, crítico y consciente del contenido, lo que permite al lector reflexionar. Según Cali (2013), la lectura crítica y reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora del estudiante, utilizando el pensamiento para fomentar la creatividad, leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos. Estos son la base que sustenta esta novedosa propuesta. Por lo tanto, es un proceso activo, crítico y profundo que permite al lector no solo comprender el texto, sino también reflexionar sobre él, cuestionar sus propias ideas y hacer conexiones más amplias con otros conocimientos.

Lectura Crítica

La lectura crítica es un proceso cognitivo y reflexivo mediante el cual el lector no solo comprende el contenido de un texto, sino que también lo analiza, evalúa, interpreta y juzga de manera activa y profunda. Según, Paul y Elder (2010) "La lectura crítica es el acto de evaluar activamente un texto, cuestionando la información que se presenta, verificando sus supuestos y construyendo una respuesta reflexiva ante el contenido". Por lo tanto, es un proceso complejo y activo que permite al lector no solo entender el texto, sino también cuestionarlo, evaluarlo y llegar a conclusiones fundamentadas.

La lectura de recreación y esparcimiento

La lectura recreativa es un tipo de lectura que tiene como objetivo principal el ocio, la diversión y el placer personal, en lugar de una intención académica o profesional. Según, Espinoza (2000), "es un proceso complejo y activo que permite al lector no solo entender el texto, sino también cuestionarlo, evaluarlo y llegar a conclusiones fundamentadas". Por lo tanto, es una forma de lectura relajada y placentera, en la que el lector busca entretenimiento y disfrute personal

LECTURAS POR SU FORMA

Lectura silenciosa

Es una técnica fundamental para mejorar la concentración, la comprensión y la velocidad de lectura, promoviendo una interacción profunda con el texto sin la distracción de la vocalización. Según, Dolores Orozco (2002), "La lectura silenciosa permite al lector tener un control más consciente sobre el ritmo y la comprensión del texto, lo que facilita la reflexión y el análisis" Por lo tanto, es un proceso complejo que implica no solo la decodificación de palabras, sino también una reflexión interna sobre el contenido.

Lectura oral o de auditorio

Puede implicar la discusión en grupo sobre las ideas principales o el análisis de los elementos literarios del texto. Goodwin et al. (2021) sugieren que esta técnica es particularmente útil para evaluar la fluidez lectora y la capacidad de comprensión en tiempo real, además de facilitar el análisis y la discusión del contenido. Por lo tanto, ayuda a evaluar la interpretación y la capacidad de conectar lo leído con el conocimiento previo del estudiante.

Estrategias didácticas de la lectura

Las estrategias de aprendizaje deben estar vinculadas desde la planificación hasta la implementación de actividades para llamar la atención de los estudiantes de una manera divertida. Según, Hernández et al, (2015) afirman que "Las estrategias didácticas vienen a ser una guía que se utiliza en el proceso de aprendizaje, permitiendo con ello llegar a un mejor desarrollo de competencias en los estudiantes" (p. 80). Sobre todo, el docente debe utilizar toda su creatividad en el proceso didáctico educativo, con el fin de fortalecer el conocimiento del estudiante.

Es fundamental, como docentes, seleccionar estrategias didácticas para lograr un conocimiento significativo en los estudiantes. De acuerdo a Camacho (2013) manifiestan que "Se debe seleccionar las actividades dentro de un contexto específico que ayude a la búsqueda de soluciones" (p. 297). Esto quiere decir que esta técnica se puede utilizar para que los estudiantes empiecen a conocer ciertos contenidos y puedan tener conocimientos previos para poder lograr su participación.

Tabla 2. Metacognición y autorregulación: Tipología

Metacognición y autorregulación	Tipología
Inferencias	Formulación de preguntas a nivel inferencial. Asociación de conocimientos previos. Contraste de ideas Establecer relaciones causa efecto
Formular preguntas	A nivel literal A nivel inferencial A nivel metacognitivo Diálogo con el autor
Evaluar objetivos	Desarrollar en el lector una opinión Argumentada con respecto a la lectura Reflexión y análisis del conocimiento adquirido durante la lectura.

Nota. Esta tabla presenta la relación entre la metacognición, autorregulación, inferencias y los diferentes niveles de formulación de preguntas en el proceso de lectura. La evaluación de los objetivos se centra en el desarrollo de opiniones argumentadas y la reflexión sobre el conocimiento adquirido durante la lectura. Tomado de Tomado de García, J., y Pérez, M. (2020). Metacognición y autorregulación en el proceso de lectura. Editorial ABC.

Estrategias activas para la comprensión lectora

Las estrategias activas son fundamentales en la enseñanza de la lectura porque convierten al estudiante en un lector activo y reflexivo, capaz de comprender de manera profunda. Según, Vázquez (2010) indica que: “Enseñar con estrategias activas y constructivas, descubriendo lo que el estudiante ya sabe y lo que quiere aprender, fomentando las preguntas, la observación, la reflexión” (p. 20). Por lo tanto, al involucrar a los estudiantes en el proceso de cuestionar, analizar y reflexionar sobre lo que leen, las estrategias activas desarrollan habilidades de pensamiento crítico.

Las estrategias activas fomentan que los estudiantes asuman un papel más activo y autónomo en su proceso de aprendizaje, tomando decisiones sobre cómo abordar los textos y cómo reflexionar sobre ellos. En tanto que, Rodríguez et al, (2017) señalan que,

a través de las estrategias activas: “Se aborda el aprendizaje en el desarrollo de la autonomía del estudiante dando al docente un papel algo observador y poco interventor, de esta forma las estrategias son propias del estudiante” (p. 80). En consecuencia, al involucrar a los estudiantes en el proceso de cuestionar, analizar y reflexionar sobre lo que leen, las estrategias activas desarrollan habilidades de pensamiento crítico.

Tabla 3. Estrategias activas para el desarrollo de la comprensión lectora

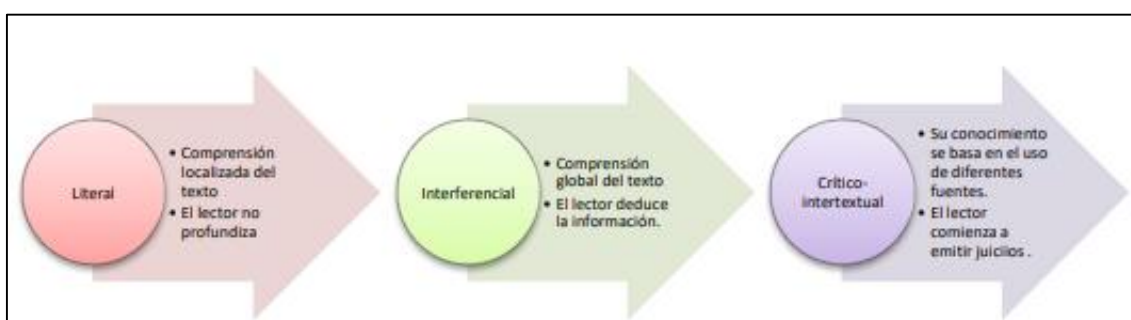
Estrategia	Descripción	Objetivo
Activa		
Lectura Comprensiva	El estudiante lee un texto y luego reflexiona sobre lo que ha comprendido, formulando preguntas críticas o reduciéndolo.	Fomentar la autorreflexión sobre el proceso de lectura y fortalecer la comprensión profunda.
Mapas conceptuales	Se crea un diagrama visual para representar las ideas principales y las relaciones entre conceptos del texto.	Organizar y conectar la información para facilitar su comprensión y recordatorio.
Técnica de Preguntas	Los estudiantes generan preguntas sobre el texto, no sólo de comprensión literal, sino también preguntas interpretativas y críticas.	Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y profundizar en la interpretación del texto.
Lectura en Voz Alta	Los estudiantes leen el texto en voz alta, ya sea individualmente o en grupo, para practicar la fluidez y la pronunciación.	Mejorar la comprensión a través de la práctica oral y el análisis en tiempo real del texto leído.
Juegos de Roles	Los estudiantes representan escenas o personajes del texto, adoptando su punto de vista y actuando según el contenido leído.	Mejorar la comprensión de personajes y situaciones, favoreciendo la empatía y la interpretación.

Nota. Esta tabla resume las estrategias activas utilizadas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, destacando sus objetivos y métodos clave. Tomado de García, J., y Pérez, M. (2020). Metacognición y autorregulación en el proceso de lectura. Editorial ABC.

Niveles de comprensión lectora

El nivel de lectura comprensiva puede determinarse por el grado de lectura directa, ya que en todo el proceso es necesario garantizar que sea eficiente. Se debe contar con una amplia gama de materiales de lectura, desde los más simples hasta los más complejos. Durango (2017) indica que “Los niveles de lectura comprensiva son parte de la formación integral del ser humano” (p.160). Esto implica que el lector debe prepararse con entrenamientos importantes para poder disfrutar de esta ilusión literaria. Cabe mencionar que los niveles de la lectura comprensiva son:

Figura 1. *Compresión literal, interferencial, crítico, comprensión lectora*



Nota. Esquematación de los niveles de comprensión lectora, Tomado de Carrión-Barco, G. (2021). *Comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo en estudiantes de 4to grado de primaria. Revista Científica de Investigación Educativa*

Nivel de comprensión literal

Se refiere a la capacidad de comprender el significado explícito de un texto. En este nivel, el lector identifica y recuerda la información directamente expresada en el texto, como hechos, detalles, personajes, lugares y acciones. Según, Cervantes, (2017) señala que “En el nivel de comprensión literal capta lo que está escrito, sin la intervención de su parte cognoscitiva” (p.77). Este nivel es la base sobre la cual se construyen niveles más profundos de comprensión, como la comprensión inferencial o crítica.

Nivel de comprensión Inferencial

Se refiere a la capacidad de hacer inferencias o deducciones a partir de la información que se encuentra implícita en un texto, es decir, lo que no está expresado de manera explícita, pero que el lector puede deducir a partir de pistas, contexto, o su conocimiento previo. También Cervantes, (2017) señala que “En el nivel de comprensión inferencial se distingue por dar mayor interpretación a la lectura; el lector lee entre

líneas, deduce, concluye, etc.” (p.78) Esto va más allá de lo que está directamente dicho en el texto para comprender significados ocultos o interpretar situaciones y hechos de una manera más profunda. Este nivel es la base sobre la cual se construyen niveles más profundos de comprensión, como la comprensión inferencial o crítica.

Nivel de comprensión Crítica

El nivel de comprensión crítica implica la capacidad del lector para evaluar, analizar y juzgar el contenido de un texto de manera profunda, reflexiva y fundamentada. En este sentido Cervantes, (2017) señala que “En el nivel de comprensión crítico, el lector se encuentra en un nivel en el que puede emitir juicios sobre el libro o texto que ha leído, puede estar en acuerdo o en desacuerdo, pero con argumentos” (p.79). Este nivel se refiere a la capacidad de analizar, evaluar y reflexionar sobre la información que se recibe, no solo con el fin de entenderla, sino también de interpretar, cuestionar y valorar su relevancia y credibilidad.

Proceso de comprensión lectora

A diferencia de la lectura comprensiva que sería una modalidad de lectura, el proceso de comprensión lectora es el conjunto o secuencia de pasos, según menciona Morales (2019), estos se derivan como principalmente cognitivos, que se desarrollan para adquirir conocimiento o dotar de significado a las ideas de un texto leído. Ardura (2017), manifiesta que este proceso es sistemático y ordenado y puede seguir diversos pasos los mismos que deben tener una característica común que es la de aplicar principios y normas comunes para obtener un sistema de dinamismo y desarrollo profesional, a fin de alcanzar procesos de desarrollo común, para establecerse como un mecanismo de aprendizaje integral.

Aprendizaje y comprensión lectora.

De manera adicional, otros factores que influyen en la capacidad de comprensión lectora son la adquisición de vocabulario (Baumann, 2019), el estilo o proceso personal de lectura, los hábitos de lectura, e incluso la motivación lectora como lo indica (Krell, 2018) y la velocidad de lectura. Por este motivo, se considera que el problema de una baja comprensión lectora en los estudiantes de diferentes niveles educativos, todo encaminado al desarrollo de un proceso de interacción, basado en los lineamientos de los procesos

educativos, sin embargo, Cárdenas (2018), expone que el desarrollo del aprendizaje debe enfocar resultados integrales.

El aprendizaje de la lectoescritura trae consigo la mecanización de diversos procesos cognitivos para el aprendizaje. Así, esta mecanización es necesaria en el infante que empieza a leer letra por letra, sílaba por sílaba y luego, palabra por palabra. Sin embargo, muchas de las costumbres adquiridas de forma temprana en el desarrollo de la capacidad de lectura, persisten en la adolescencia afectando la capacidad para comprender toda una oración, un párrafo o un texto completo. Por ejemplo, varios de los problemas persistentes son la lectura en voz alta, la lectura pausada palabra por palabra, la lectura lenta, el regresar constantemente a leer lo ya leído, entre otros similares.

Impacto de la comprensión lectora en el aprendizaje.

De acuerdo a Sánchez (2019), expresa que los elementos dentro de la comprensión lectora se considera como importantes a los recursos que pueden ser utilizados como complemento por parte de los estudiantes para mejorar la comprensión lectora, sobre todo en textos complejos, tales como organizadores gráficos, resúmenes, identificación de la jerarquía de ideas principales, secundarias, entre otros, esto concuerda con lo expuesto por Cárdenas (2018), quien afirma que los procesos educativos abarcan todos estos aspectos como un desarrollo progresivo; por ello Astudillo (2018), se contrapone que esto se logra proponiendo un lineamiento de estrategias para el fomento de estas competencias durante un lapso de seis meses. Para la creación de hábitos lectores, o para mejorar la lectura y adquirir vocabulario, se requiere un período de tiempo prudencial, por lo cual se considera el mencionado período. Mediante el proceso de la comprensión lectora se puede alcanzar un sinnúmero de procesos, basados en objetivos comunes los mismos que permiten lograr diversos grados de desarrollo funcional, que puedan ser asumidos como puntos de desarrollo hasta lograr un proceso concreto de acción sean beneficio de la comunidad educativa, el mismo que al desarrollar de forma sustancial puede establecerse como un aporte al esquema educativo en todas las áreas, y sobre todo porque se busca enfocar esquemas al vincular a todos los actores educativos como son los padres de familia, estudiantes y docentes.

Proceso de la lectura

Dentro de los procesos de la lectura tenemos Pre-lectura, Momentos de la lectura y la Pos lectura. Estas tres etapas de la lectura ayudan mucho para la comprensión lectora ya que nos da la pauta de cómo empezar, continuar y terminar.

Pre lectura

Pre-lectura es cuando lo aplicamos antes de comenzar a leer como, por ejemplo: establecer diferencias de personajes, formular suposiciones, construir un cuento relacionado con los personajes o colorear.

Momentos de la lectura

Luego tenemos Momentos de la lectura en la cual se realiza como estas actividades: Leer en forma silenciosa, comentar lo leído, escuchar la lectura, leer oralmente.

Pos lectura

Y el último proceso tenemos pos lectura es cuando se identificamos los elementos, ubicamos las características, contestamos preguntas oralmente y realizamos actos de solidaridad.

Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación son herramientas utilizadas para recopilar datos y medir el desempeño, progreso o competencias de los estudiantes u otros sujetos dentro de un proceso educativo o de formación. Según Kuhn et al. (2018), las pruebas de comprensión lectora son esenciales para medir tanto la comprensión literal (identificación de hechos explícitos) como la comprensión inferencial (capacidad para hacer deducciones basadas en el texto). Es decir, son instrumentos tradicionales y ampliamente utilizados que incluyen una serie de preguntas sobre un texto leído.

Un cuestionario de lectura contiene preguntas diseñadas para evaluar diferentes aspectos de la comprensión de un texto, como la identificación de ideas principales, detalles, inferencias y la estructura del texto, Grabe et al. (2019) argumentan que los cuestionarios de lectura son herramientas efectivas para medir la comprensión global del texto, ya que permiten obtener información precisa sobre la capacidad de los estudiantes

para extraer significado, identificar relaciones entre ideas y reconocer la intención del autor. Es decir, están diseñados para evaluar diferentes aspectos de la comprensión de un texto, como la identificación de ideas principales.

Objetivos del área de lengua y literatura

Los objetivos principales de la Lengua y Literatura se centran en desarrollar las competencias comunicativas que permitan a los estudiantes comprender, producir y reflexionar sobre diversos tipos de textos en contextos académicos, sociales y culturales. Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2021), esta área se enfoca en el fortalecimiento de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la valoración de la diversidad cultural a través de la literatura. En este sentido, su propósito es formar ciudadanos críticos y responsables, capaces de interpretar la realidad y transformarla mediante el uso ético del lenguaje.

Por otro lado, (Garcés Suárez, 2022) argumenta que los objetivos de la enseñanza de la Lengua y Literatura trascienden el ámbito académico, ya que estas competencias son fundamentales para el desarrollo personal y profesional, favoreciendo la construcción de identidades sólidas y la participación activa en diferentes entornos sociales.

En consecuencia, el dominio de la lengua y literatura permite a los individuos no solo comunicarse de manera efectiva, sino también reflexionar sobre su entorno y su papel en la sociedad, interactuando de manera crítica y creativa en diversos contextos, mejorando así su integración social y su rendimiento profesional.

COMPETENCIAS EN LENGUA Y LITERATURA

Importancia de las competencias en lengua y literatura

La importancia de las competencias en lengua y literatura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que estas habilidades no solo son esenciales para la comunicación efectiva, sino que también fomentan el pensamiento crítico.

Desarrollo integral

Según (Pérez Esteve, 2022), estas competencias no solo fortalecen las habilidades comunicativas, sino que también son herramientas clave para la resolución de problemas y la construcción de un proyecto de vida en un contexto global y local. En este contexto, el desarrollo de dichas competencias permite a los individuos no solo mejorar su

capacidad para interactuar eficazmente con los demás, sino también adaptarse a entornos cambiantes, afrontar desafíos diversos y tomar decisiones informadas.

Participación activa y pensamiento crítico

Según, (Pérez Esteve, 2022), las competencias lingüísticas fomentan la reflexión crítica y la participación activa en la sociedad, impulsando a los estudiantes a formar opiniones informadas y a contribuir en debates y espacios de interacción social. Esto implica que la importancia de las habilidades lingüísticas no se limita a ser un medio para la comunicación, sino que también constituye una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico.

Destrezas claves del área de Lengua y Literatura

Es importante saber identificar las destrezas específicas que los estudiantes deben desarrollar en lengua y literatura para prepararse adecuadamente para los desafíos del mundo en constante cambio. Por ello, mencionamos las principales destrezas en lengua y literatura:

Según (Pérez Esteve, P., 2023), el desarrollo de competencias en lengua y literatura debe centrarse no solo en el dominio técnico de los textos, sino también en convertir este conocimiento en acción. Esto implica que los estudiantes puedan responder preguntas fundamentales como qué comunicar, para qué, a quién y cómo presentarlo. Por lo tanto, el enfoque debe ser integral, orientado a que los estudiantes no sólo comprendan la estructura y el contenido de los textos, sino que también sean capaces de aplicar este conocimiento en contextos prácticos.

Por otro lado, (Astudilla, 2019) resalta que estas destrezas son fundamentales en el proceso lector, ya que permiten la interpretación crítica de los textos y la construcción de significados. En primer lugar, la capacidad de analizar y evaluar textos desde una perspectiva crítica es esencial para que los lectores no sólo comprendan la información, sino que también sean capaces de cuestionar, reflexionar sobre ella y relacionarla con otros conocimientos previos.

Competencias lingüísticas y literarias

Las competencias lingüísticas y literarias son esenciales en el ámbito educativo, ya que no solo permiten a los estudiantes comunicarse de manera efectiva, sino que

también fomentan el pensamiento crítico y promueven la apreciación de la diversidad cultural.

Competencias lingüísticas

Las competencias lingüísticas hacen referencia a la capacidad de comprender y utilizar el lenguaje en diferentes contextos. Según la (UNESCO, 2023), la promoción de estas competencias es fundamental para alcanzar una educación inclusiva y equitativa, vinculando el aprendizaje lingüístico con los objetivos de desarrollo sostenible. Por lo tanto, la UNESCO subraya que el desarrollo de competencias lingüísticas no solo actúa como una herramienta para lograr una educación más inclusiva, sino que también facilita la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de su origen o contexto

Competencias literarias

Por otro lado, la competencia literaria implica la habilidad de interpretar y valorar textos literarios (Redalyc, 2022). Estas destrezas permiten a los estudiantes enfrentarse con éxito a desafíos complejos que requieren un razonamiento avanzado y la capacidad de conectar lo que leen con lo que experimentan en su vida cotidiana. En consecuencia, el desarrollo de estas destrezas cognitivas no solo beneficia a los estudiantes en el ámbito académico, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para resolver problemas en su vida diaria, fomentando una educación integral que los prepara para enfrentar los desafíos del futuro.

Asimismo, tenemos el desarrollo de la Competencia Comunicativa, donde se busca que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que también sean capaces de comunicarse efectivamente en diversos contextos. Esto implica un enfoque en la comprensión y producción de textos orales y escritos, promoviendo la interacción social y el pensamiento crítico (Avecillas, 2019). Por consiguiente, al centrar nuestras enseñanzas en la comprensión y producción de textos, no solo estamos preparando a nuestros estudiantes para el ámbito académico, sino que también les estamos brindando las herramientas necesarias para enfrentarse a un mundo complejo y en constante cambio.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

COMPRENDO MI TEXTO

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el lector debe activar los conocimientos y experiencias. En tal sentido (Ministerio de Educación, 2013), esto resalta la importancia de estrategias de lectura que fomente la activación de conocimiento previos, la inferencia y la reflexión crítica para lograr una buena comprensión profunda.

El subrayado en la lectura

Constituye el paso central del proceso de estudio, destaca aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena ser tenidos en cuenta para ser asimilados, tras subrayar el alumno fija su atención en aquellos conceptos que ha destacado del texto como importante. Para Pando y Ortega (2021), esta técnica de estudio es considerada una estrategia eficaz para identificar organizar las ideas principales de un texto y hacer resúmenes o análisis correctos.

Comparación de textos cortos

Comparar textos cortos permite a los estudiantes identificar similitudes y diferencias, desarrollando habilidades críticas, consiste en combinar varias ideas o datos en una comprensión unificada del texto. Para practicar esta habilidad, es útil realizar ejercicios donde se resuma el texto en una o dos oraciones. De acuerdo a la revista Euroinnova, esta práctica no solo mejora la retención de información, sino que también refuerza la capacidad de discernir lo esencial.

Elaboración de resumir y esquematizar

La técnica de resumir es fundamental para la comprensión lectora, ya que permite al lector identificar y sintetizar las ideas más principales de un texto. Según el autor Cruz (2022), señala que las intervenciones basadas en localización de ideas principales y elaboración de resúmenes que permite al estudiante tener ideas claras y precisas

fomentando estrategias innovadoras. Por otra parte los esquemas son herramientas visuales que facilitan la organización de la información, contribuyendo a una mejor comprensión y retención del contenido. Señala Revista Lenguaje, menciona que los esquemas no solo incluyen conocimiento organizado estructuralmente, si no que, además, especifican las redes de interrelaciones entre sus constituyentes y también las indicaciones sobre cómo utilizar ese conocimiento.

Lectura a partir de siluetas

El uso de materiales visuales como apoyo en la comprensión lectora ha sido explorado en diversas investigaciones. De acuerdo al autor Pulido (2016), se mencionan actividades que incluyen la observación de imágenes y la dramatización con máscaras para mejorar la comprensión en los estudiantes.

Produciendo mi obra

Fomentar la producción escrita permite a los estudiantes aplicar lo comprendido y expresar sus ideas de manera creativa, esta práctica refuerza la comprensión lectora al conectar la lectura escrita. El mundo clásico “2019” Cifuentes combina la narrativa visual con contenidos académicos, incentivando a los estudiantes a producir sus propias obras gráficas como método de aprendizaje y comprensión.

La lengua y la literatura son ramas fundamentales en la educación, ya que, en conjunto, contribuyen al desarrollo de habilidades de comunicación e interpretación cultural en los estudiantes. Según Cassany (2021), la enseñanza de esta asignatura permite a los individuos adquirir herramientas lingüísticas esenciales para interpretar el mundo, interactuar con otros y construir conocimiento. Es decir, la enseñanza de la lengua y la literatura proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender y comunicarse de manera efectiva, siendo las habilidades comunicativas clave para la interacción social y el desarrollo personal.

Asimismo, los autores (Bianca Rosa, G., & Snow, C. E., 2004) destacan que enseñar habilidades relacionadas con la lectura y la escritura no solo mejora la comprensión lectora, sino que también desarrolla capacidades de pensamiento crítico, necesarias en un mundo globalizado y competitivo. De esta manera, al promover estas habilidades, no solo se facilita la comprensión de textos complejos, sino que también se

fomenta la capacidad de analizar, cuestionar y evaluar información, lo cual es fundamental para tomar decisiones informadas y participar activamente en la sociedad contemporánea.

Importancia de las competencias en lengua y literatura

La lengua y la literatura se convierten en un escenario ideal para desarrollar estas competencias, ya que permiten explorar diversas perspectivas, contextos y culturas. Aurora Martínez (2011), en su artículo *Integración de competencias curriculares en lengua castellana y literatura*, destaca la necesidad de incorporar competencias básicas en el currículo escolar, enfatizando la importancia de habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir en contextos literarios. Además, la propuesta de Martínez subraya que la integración de estas competencias en el currículo escolar no solo refuerza la habilidad lingüística en un sentido técnico, sino que también favorece un aprendizaje más completo y significativo, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos, personales y sociales.

Estrategias de enseñanza en lengua y literatura para el desarrollo de competencias

El desarrollo de competencias abarca enfoques pedagógicos que combinan metodologías activas y recursos digitales. Estas estrategias no solo buscan facilitar el aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios, sino también fomentar habilidades críticas, creativas y colaborativas en los estudiantes.

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que permite a los estudiantes trabajar en proyectos que integren diversas áreas del conocimiento. Según León et al. (2014), este enfoque permite a los estudiantes explorar temas literarios mediante investigaciones prácticas y creativas. Por ejemplo, la creación de narrativas colectivas o la dramatización de textos literarios fomenta la participación activa y la conexión con los contenidos. Así, este enfoque activo no solo mejora la comprensión literaria, sino que también favorece el desarrollo de competencias esenciales como la colaboración, la creatividad y la capacidad de interpretar los textos de manera más crítica.

Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo es otra estrategia efectiva que fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales. Según un estudio publicado en *Revista Minerva* (2024), este enfoque permite a los estudiantes colaborar en la comprensión y producción de textos, lo que refuerza su capacidad para comunicarse y trabajar juntos hacia un objetivo común. Así, este enfoque no solo mejora la comprensión y producción de textos, sino que también potencia el desarrollo de competencias clave para la vida laboral y social, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos colaborativos en diversos contextos.

Integración de tecnologías digitales

Finalmente, la utilización de tecnologías digitales en el aula también ha demostrado ser una estrategia eficaz para mejorar las competencias lingüísticas y literarias. Según Loveless y Williamson (2017), el uso de herramientas como blogs, plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones interactivas estimula el análisis crítico y la producción literaria. Estas herramientas promueven un entorno de aprendizaje dinámico y adaptado a las exigencias del siglo XXI. Así, no solo enriquecen la enseñanza y producción literaria, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los retos educativos y profesionales del futuro, favoreciendo un aprendizaje más participativo, personalizado y alineado con las demandas actuales.

Enfoque Constructivista

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el enfoque constructivista, el cual se centra en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo, donde los estudiantes construyen nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas. Según Bruner (2006), “el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el que los individuos interpretan la realidad a través de su propio conocimiento previo”. Este enfoque sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se conecta con los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del individuo, facilitando una comprensión más profunda y duradera.

Las estrategias metodológicas juegan un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que la lectura favorece el desarrollo del pensamiento, permitiendo que el estudiante reflexione, medite y cree. De igual manera, Perkins (1992)

aboga por un enfoque constructivista, donde “los estudiantes son considerados como aprendices activos que construyen su propio entendimiento a través de la interacción con el entorno y la resolución de problemas” (p. 57). Su teoría subraya que el aprendizaje se convierte en un proceso personalizado y único para cada individuo, en el que la curiosidad y la exploración juegan roles cruciales en la construcción de significados y la comprensión profunda.

Para poder decir que una persona sabe leer, necesariamente debe comprender lo que está en el texto, y para eso es fundamental que el maestro cambie las metodologías de enseñanza. De acuerdo con Lev Vygotsky (1978), “la lectura es un proceso mediado socialmente, donde la interacción con otros, como maestros y compañeros, facilita la construcción de significados y el desarrollo de habilidades comprensivas”.

De esta forma, la lectura comprensiva ayuda a promover un ambiente colaborativo, utilizando estrategias metodológicas que guían la implementación de los estudiantes para avanzar en su comprensión lectora.

En el contexto educativo, la lectura se ha reconocido como una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y crítico de los estudiantes. Finalmente, Duffy y Jonassen (1992) destacan la relevancia de las experiencias auténticas en el aprendizaje, indicando que “los entornos de aprendizaje deben ser diseñados para reflejar las condiciones del mundo real, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos de manera práctica” (p. 105). Desde esta perspectiva, las escuelas lectoras se pueden traducir en actividades que fomenten una lectura reflexiva y crítica, empoderando a los estudiantes y preparándose para participar activamente en la transformación de su entorno social.

Preguntas científicas:

¿Cuáles son las principales teorías que fundamentan sobre la lectura comprensiva y las escuelas lectoras, en la dificultad de interpretar la lectura?

¿Qué metodologías utilizan los docentes para fomentar la lectura comprensiva en los estudiantes, y cómo estas estrategias contribuyen al desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora?

¿Qué estrategias metodológicas deberán contener la guía pedagógica para promover la lectura comprensiva en los estudiantes, y qué actividades, estrategias específicas deberían incluirse para mejorar sus habilidades de comprensión lectora?

MARCO METODOLÓGICO

En esta sección se detalla el enfoque metodológico adoptado para llevar a cabo el estudio sobre la implementación de escuelas lectoras y su impacto en la lectura comprensiva. Se explicarán minuciosamente los procedimientos seguidos, abarcando desde la selección del enfoque y los tipos de investigación, hasta la aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos diseñados para la recolección de datos pertinentes.

Paradigma interpretativo

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, cuyo objetivo es aportar ideas creativas e innovadoras que contribuyan a mejorar el proceso de aprendizaje autónomo de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura, a través del análisis y la interpretación de la realidad observada.

Este paradigma permite una “exploración profunda de los fenómenos educativos,” destacando la importancia del contexto y las percepciones de los participantes. Según Denzin y Lincoln (2018), "el paradigma interpretativo se centra en la comprensión del mundo social a través de los significados que los individuos asignan a sus experiencias" (p. 17). Este enfoque resulta particularmente adecuado para este estudio, ya que posibilita explorar las percepciones y experiencias de los estudiantes y docentes involucrados, ofreciendo una comprensión profunda y contextualizada de cómo las escuelas lectoras pueden fomentar el desarrollo de la lectura comprensiva.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque Cualitativo

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el enfoque cualitativo, ya que permite profundizar en la comprensión de los fenómenos educativos desde una perspectiva holística e interpretativa. Este enfoque se distingue por su capacidad para explorar y comprender las experiencias, percepciones y significados que los sujetos atribuyen a sus prácticas lectoras en el contexto educativo.

En este sentido, la investigación cualitativa proporciona una visión profunda y matizada de cómo los estudiantes y docentes interactúan y perciben el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como mencionan Miles y Huberman (1994), “el enfoque cualitativo permite a los investigadores estudiar los fenómenos en su ambiente natural y

entender los contextos y las realidades sociales de los participantes”. Esta característica facilita una aproximación más rica a la comprensión de las dinámicas educativas, permitiendo captar la complejidad de los datos cualitativos.

Por tanto, el enfoque cualitativo es esencial para obtener una comprensión detallada y matizada de los fenómenos educativos, ya que se enfoca en explorar y analizar la complejidad de las experiencias individuales y contextuales. Según Tracy (2020), “el enfoque cualitativo es fundamental para obtener una comprensión detallada y matizada de los fenómenos educativos”. Este enfoque permite a los investigadores utilizar métodos como entrevistas, observaciones y análisis de documentos, facilitando la interpretación de los significados y contextos en los que se desarrollan los fenómenos educativos.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación se fundamenta en el diseño narrativo, ya que se analiza la información a partir de la encuesta y entrevistas centradas en las estrategias activas en el desarrollo de la lectura comprensiva. En este sentido, “la narrativa adquiere un carácter de herramienta de penetración sobre la realidad, en la medida en que aporta información para enriquecer la comprensión de los hechos, la cual incluye las distintas asignaciones para dar significado” (León, 2015, p. 86) 44. Es decir, este diseño permite resaltar la práctica pedagógica desarrollada en la institución, lo que facilita un análisis de la realidad y contribuye a dar significado a las variables de investigación.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa se enfoca en comprender el significado y las experiencias de los individuos, en lugar de cuantificar datos. En este estudio, se realizarán entrevistas a docentes para explorar sus enfoques pedagógicos y las estrategias metodológicas que emplean en el desarrollo de la lectura integral. Este enfoque permite obtener una comprensión profunda de las prácticas y percepciones de los educadores.

El uso de la investigación cualitativa en este estudio permitirá explorar las percepciones y prácticas docentes en torno al desarrollo de la lectura integral. Según Rodríguez (2019), las entrevistas semiestructuradas con docentes ofrecen un espacio para comprender los procesos y metodologías utilizados en el aula, lo que facilita descubrir

cómo los educadores perciben tanto los desafíos como las oportunidades en la enseñanza de la lectura. De este modo, este enfoque cualitativo proporciona una visión detallada de las prácticas pedagógicas y permite explorar cómo los docentes abordan los retos y aprovechan las oportunidades que surgen en la enseñanza de la lectura.

Investigación de campo

La presente investigación se desarrolló en la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025. A través de una entrevista en profundidad a 2 docentes del área de Lengua y Literatura con el tema Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo. Según Arias (2012), la investigación de campo "consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular alguna variable" (p. 31). En este sentido, la presente investigación es de campo porque implicó diversas acciones en la unidad educativa: se solicitó previamente autorización a las autoridades pertinentes, se desarrolló contacto directo con los docentes del área, y se observaron de manera detallada las prácticas pedagógicas utilizadas en el desarrollo de la comprensión lectora. Finalmente, se recolectó información tanto cualitativa como cuantitativa sobre las estrategias metodológicas empleadas y sus efectos en el aprendizaje significativo.

MÉTODOS

Método científico inductivo

El método que se emplea en este trabajo es el método inductivo, permitiendo observar, analizar y conocer aspectos importantes que se reflejan en la realidad, y a su vez permite construir una comprensión general a partir de patrones y hallazgos específicos observados en el entorno educativo. Como señalan Guba y Lincoln (2019), "el método inductivo permite a los investigadores desarrollar teorías y modelos a partir de la observación detallada y la recopilación de datos, facilitando una comprensión más profunda del fenómeno estudiado" (p. 102). Por ende, permite a los investigadores formular teorías y modelos basados en la observación minuciosa y la recolección de datos específicos y así permitir alcanzar una comprensión más completa y detallada del fenómeno en estudio.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Entrevista

La entrevista es una técnica esencial en la investigación cualitativa que permite obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias y percepciones de los participantes. Esta técnica facilita la exploración profunda de los temas de interés a través de la interacción directa con los entrevistados.

Por consiguiente, se empleó la técnica de entrevistas como herramienta fundamental para la recolección de datos. Según Patton (2015), "las entrevistas permiten acceder a la riqueza de las experiencias individuales, ofreciendo una comprensión profunda de los significados y perspectivas personales". Por ende, este enfoque es fundamental para capturar la complejidad y los matices de las estrategias de lectura comprensiva desde la perspectiva de los participantes.

Encuesta

Una encuesta es una herramienta de investigación que permite obtener información de un grupo de personas a través de preguntas específicas. Se utiliza comúnmente en estudios cuantitativos debido a su capacidad para recopilar datos de forma estandarizada y sistemática. Las encuestas son útiles para recopilar información sobre actitudes, opiniones, comportamientos y características de una población definida, lo que permite un análisis estadístico de los datos.

En este estudio, se utilizará una encuesta como método principal para recolectar datos de los estudiantes de 5to grado de educación básica. La encuesta es un instrumento eficaz para obtener información de un gran número de participantes de forma rápida y precisa. Según Arias y Ramos (2016), las encuestas permiten a los investigadores obtener datos cuantitativos que pueden ser analizados estadísticamente, lo que facilita la identificación de patrones y tendencias dentro de la muestra. En este caso, se aplicará a una muestra de 20 estudiantes para conocer sus percepciones y comportamientos relacionados con las estrategias metodológicas utilizadas en el desarrollo de la lectura integral en el área de Lengua y Literatura.

Población/muestra cuadro

El presente trabajo investigativo cuenta con la selección de 2 docentes y 20 estudiantes del quinto año de la Escuela de Educación General Básica "Ciudad de Managua" quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo, a los cuales se aplicó una entrevista a docentes y estudiantes.

Tabla 4. Diseño de población a investigar

Población Para Investigar	Cantidad	Porcentaje
Docentes	2	3%
Estudiantes	20	17%
Total	22	20%

Nota. Esta tabla muestra la distribución de la población para la investigación entre docentes y estudiantes. Fuente de elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025

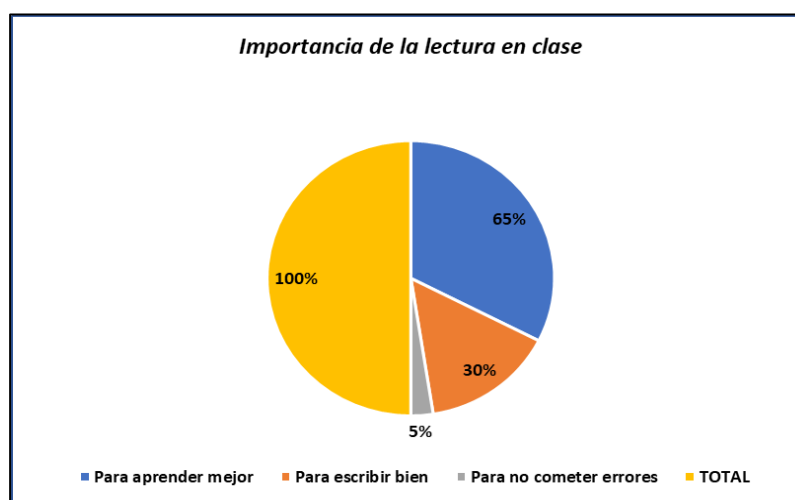
Pregunta N°1. ¿Por qué es importante entender bien lo que se lee en las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 1. Importancia de la lectura en clase

Alternativas	Frecuencia	%
Para aprender mejor	13	65%
Para escribir bien	6	30%
Para no cometer errores	1	5%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 2. *Importancia de la lectura en clase*



Análisis e interpretación

El análisis de las respuestas de los estudiantes muestra que la mayoría (65%) considera la comprensión lectora como un factor clave para mejorar el aprendizaje, lo que evidencia su reconocimiento del valor de esta habilidad en el ámbito académico. Un 30% asocia la lectura con una mejor escritura, lo que destaca la interconexión entre ambas competencias y su relevancia en el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, solo un 5% menciona la prevención de errores como un beneficio de la comprensión lectora, lo que sugiere que esta relación no es ampliamente reconocida por los estudiantes.

Pregunta N°2. ¿Qué estrategias cree que necesita para entender bien un texto?

Tabla 2. Estrategias necesarias para mejorar la comprensión de textos.

Alternativas	Frecuencia	%
Leer despacio y con atención	11	55%
Buscar las palabras que no entiendo	6	30%
Escuchar cuando otros explican	3	15%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 3. *Estrategias necesarias para mejorar la comprensión de textos*



Análisis e interpretación

Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes (55%) considera que leer despacio y con atención es la estrategia más efectiva para comprender un texto, lo que resalta la importancia de la concentración y el tiempo dedicado a la lectura. Un 30% optó por buscar el significado de palabras desconocidas, evidenciando que muchos reconocen la necesidad de ampliar su vocabulario para mejorar la comprensión. Por otro lado, solo un 15% eligió "Escuchar cuando otros explican", lo que sugiere que los estudiantes prefieren un enfoque más autónomo en su proceso de aprendizaje.

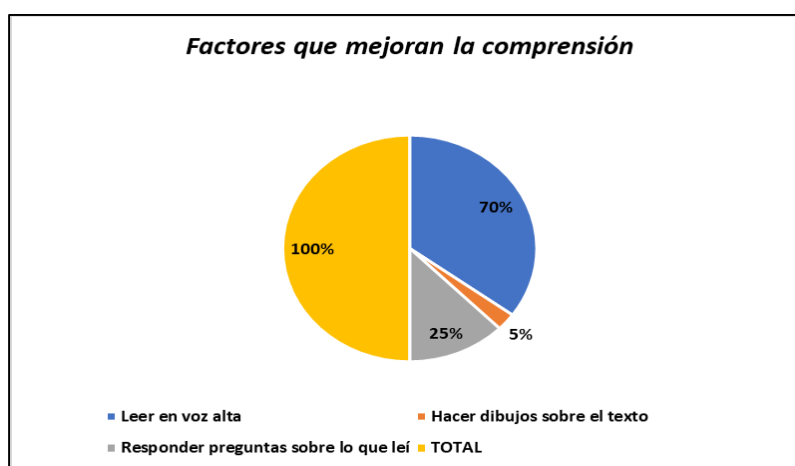
Pregunta N°3. ¿Qué le ayuda más a mejorar su comprensión al leer un cuento o texto? (Marca las que realiza)?

Tabla 3. Factores que mejoran la comprensión

Alternativas	Frecuencia	%
Leer en voz alta	14	70%
Hacer dibujos sobre el texto	1	5%
Responder preguntas sobre lo que leí	5	25%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 4. Factores que mejoran la comprensión



Análisis e interpretación

Los datos indican que la estrategia de leer en voz alta es la más valorada por los estudiantes (70%), lo que subraya su percepción de que esta técnica mejora la comprensión lectora. Esto podría estar relacionado con la capacidad de reforzar la concentración y la retención de información al articular el texto en voz alta. Por otro lado, el 25% de los estudiantes considera que responder preguntas sobre el texto es una estrategia útil, lo que refleja la importancia de la reflexión y el análisis en la comprensión lectora. Esta técnica permite evaluar el nivel de entendimiento y fomentar un aprendizaje más profundo. Finalmente, solo un 5% de los encuestados optó por hacer dibujos sobre el texto, lo que indica que esta estrategia es menos reconocida por los estudiantes como un apoyo para la comprensión.

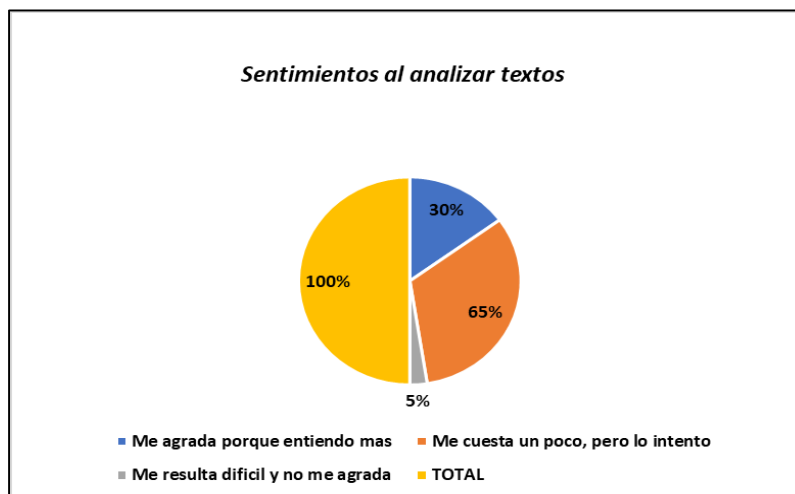
Pregunta N°4. ¿Cómo te sientes cuando tienes que analizar un cuento o historia en clase?

Tabla 4. Factores que mejoran la comprensión

Alternativas	Frecuenci a	%
Me agrada porque entiendo más	6	30%
Me cuesta un poco, pero lo intento	13	65%
Me resulta difícil y no me agrada	1	5%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 5. Sentimientos al analizar textos



Análisis e interpretación

Los datos reflejan que, aunque la mayoría de los estudiantes (65%) enfrenta dificultades en el análisis de cuentos, están dispuestos a esforzarse para mejorar su comprensión. Esto indica una actitud positiva hacia el aprendizaje, a pesar de los desafíos que puedan encontrar. Por otro lado, el 30% de los estudiantes disfruta del análisis de cuentos y lo considera útil, lo que sugiere que este grupo posee una base sólida en comprensión lectora y posiblemente mayor confianza en sus habilidades. En comprobación solo un 5% expresó dificultades y desagrado hacia la actividad, lo que señala la necesidad de brindar apoyo adicional a este pequeño grupo para que desarrolle estrategias que faciliten su comprensión

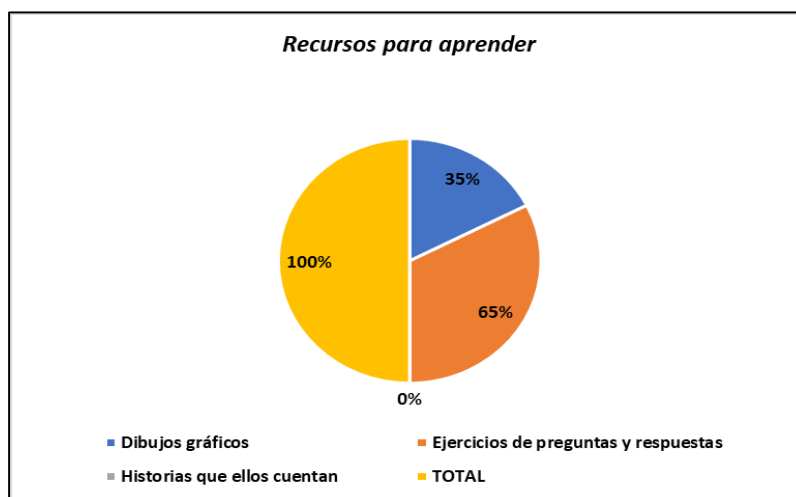
Pregunta N°5. ¿Qué recursos usan tus maestros para ayudarte a entender mejor los textos?

Figura 5. Recursos para aprender

Alternativas	Frecuencia	%
Dibujos gráficos	7	35%
Ejercicios de preguntas y respuestas	13	65%
Historias que ellos cuentan	0	0%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 6. Recursos para aprender



Análisis e interpretación

Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes (65%) considera que los ejercicios de preguntas y respuestas son el recurso más utilizado por sus maestros para mejorar la comprensión lectora. Esto sugiere que los alumnos valoran las estrategias que promueven la interacción y el análisis del texto, lo que refuerza su aprendizaje de manera estructurada. Por otro lado, un 35% de los encuestados prefiere los dibujos gráficos, lo que indica que una parte significativa de los estudiantes encuentra en los apoyos visuales una herramienta útil para la comprensión del contenido. Finalmente, la ausencia de respuestas que mencionen el uso de historias contadas por los maestros (0%) podría indicar que este recurso es poco utilizado en el aula o que los estudiantes no lo perciben como una estrategia clave para mejorar su comprensión lectora.

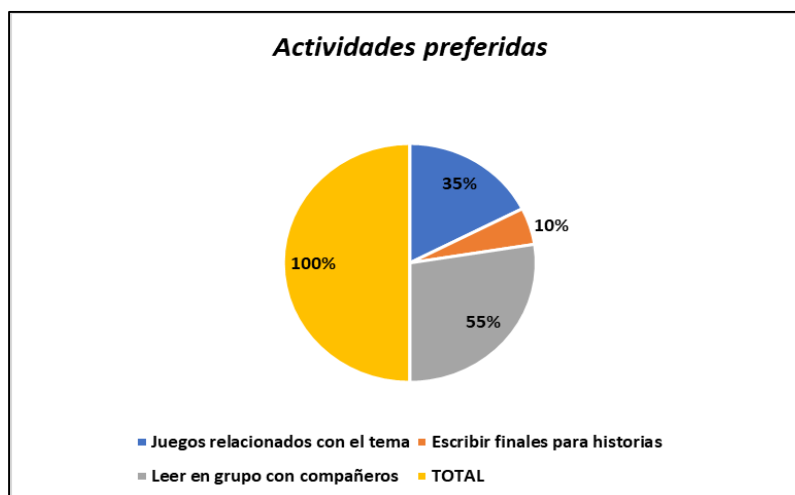
Pregunta N°6. ¿Qué tipo de actividades disfrutas más para aprender a leer mejor?

Tabla 6. Actividades preferidas

Alternativas	Frecuencia	%
Juegos relacionados con el tema	7	35%
Escribir finales para historias	2	10%
Leer en grupo con compañeros	11	55%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 7. Actividades preferidas



Análisis e interpretación

Los datos reflejan que la mayoría de los estudiantes (55%) prefiere leer en grupo con compañeros, lo que destaca la efectividad de los enfoques colaborativos en el aprendizaje. Esta preferencia sugiere que la interacción y el intercambio de ideas con otros facilitan la comprensión lectora y hace que la actividad sea más atractiva y significativa. Por otro lado, un 35% de los encuestados optó por los juegos relacionados con el tema, lo que indica que las estrategias lúdicas también desempeñan un papel importante en la motivación y el aprendizaje. Finalmente, solo un 10% seleccionó escribir finales para historias, lo que sugiere que esta estrategia, aunque valiosa, no es tan popular entre los estudiantes. Esto podría deberse a una menor confianza en sus habilidades de escritura o una preferencia por actividades más dinámicas e interactivas.

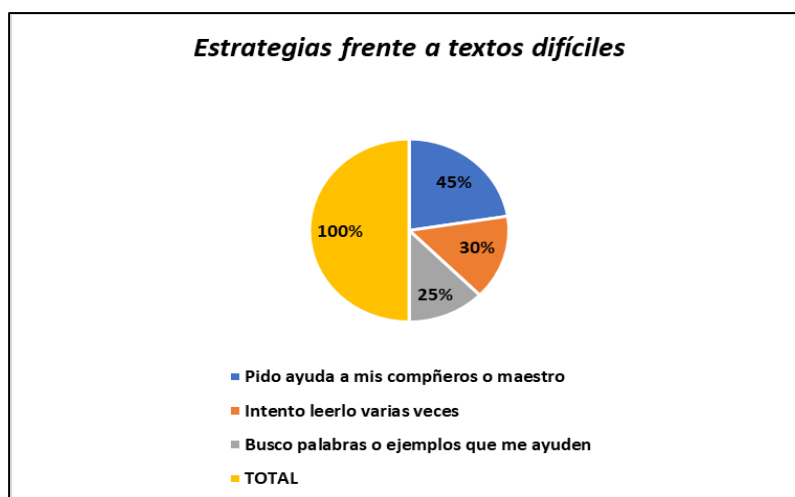
Pregunta N°7 ¿Qué haces cuando un texto es muy difícil de entender?

Tabla 7. Estrategias frente a textos difíciles

Alternativas	Frecuencia	%
Pido ayuda a mis compañeros o maestro	9	45%
Intento leerlo varias veces	6	30%
Busco palabras o ejemplos que me ayuden	5	25%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 8. Estrategias frente a textos difíciles



Análisis e interpretación

Los resultados reflejan que la estrategia más utilizada por los estudiantes para enfrentar textos difíciles es pedir ayuda a compañeros o al maestro (45%), lo que destaca la importancia del aprendizaje colaborativo y del rol docente en la orientación y apoyo del proceso de comprensión lectora. Por otro lado, un 30% de los encuestados elige leer varias veces el texto, lo que indica que algunos estudiantes recurren a la repetición como estrategia para mejorar su comprensión. Aunque esta técnica puede ser útil, también es importante complementarla con otros métodos que faciliten la interpretación del contenido. Finalmente, un 25% prefiere buscar palabras o ejemplos que les ayuden, lo que muestra una tendencia hacia la autonomía en el aprendizaje.

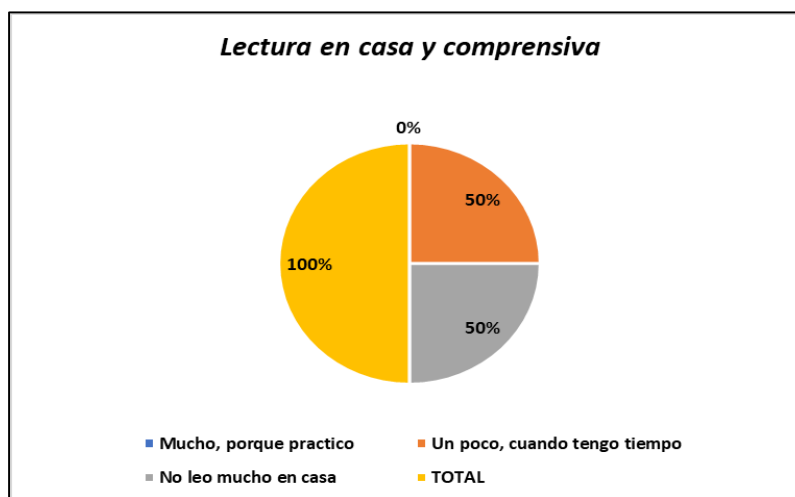
Pregunta N°8. ¿Qué tanto considera usted que leer cuentos o libros en casa te ayuda a comprender mejor en clase?

Tabla 8. Lectura en casa y comprensiva

Alternativas	Frecuencia	%
Mucho, porque practico	0	0%
Un poco, cuando tengo tiempo	10	50%
No leo mucho en casa	10	50%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 9. Lectura en casa y comprensiva



Análisis e interpretación

Los resultados evidencian una baja frecuencia de lectura en el hogar, ya que ningún estudiante considera que leer cuentos o libros en casa les ayudará "mucho" a mejorar su comprensión en clase. Esto sugiere una falta de hábito de lectura constante, lo que puede afectar el desarrollo de la comprensión lectora. El 50% de los estudiantes señala que lee "un poco, cuando tiene tiempo", lo que indica que, aunque existe un intento de lectura, esta no es regular ni prioritaria en su rutina. Por otro lado, el 50% restante menciona que "no lee mucho en casa", reflejando una clara tendencia hacia la escasa práctica de la lectura fuera del aula.

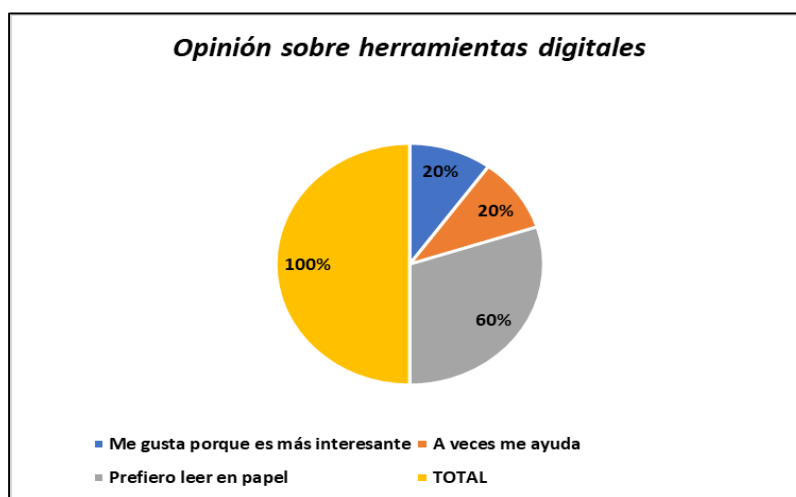
Pregunta N°9. ¿Qué opinas de usar computadoras, tabletas o libros digitales para leer y entender mejor?

Tabla 9. Opinión sobre herramientas digitales

Alternativas	Frecuenci a	%
Me gusta porque es más interesante	4	20%
A veces me ayuda	4	20%
Prefiero leer en papel	12	60%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 10. Opinión sobre herramientas digitales



Análisis e interpretación

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes (60%) prefiere leer en papel, lo que sugiere que el formato tradicional sigue siendo el más efectivo para su comprensión lectora. Esto puede deberse a factores como la comodidad visual, la facilidad para subrayar y tomar notas, o una mejor retención de la información en comparación con los dispositivos digitales. Por otro lado, un 20% de los encuestados menciona que prefiere leer en dispositivos digitales porque les resulta más interesante, lo que indica una apertura hacia el uso de nuevas tecnologías en el proceso de lectura. Otro 20% afirma que esta modalidad a veces les ayuda, reflejando una percepción más flexible sobre la efectividad de los medios digitales en la comprensión del lector.

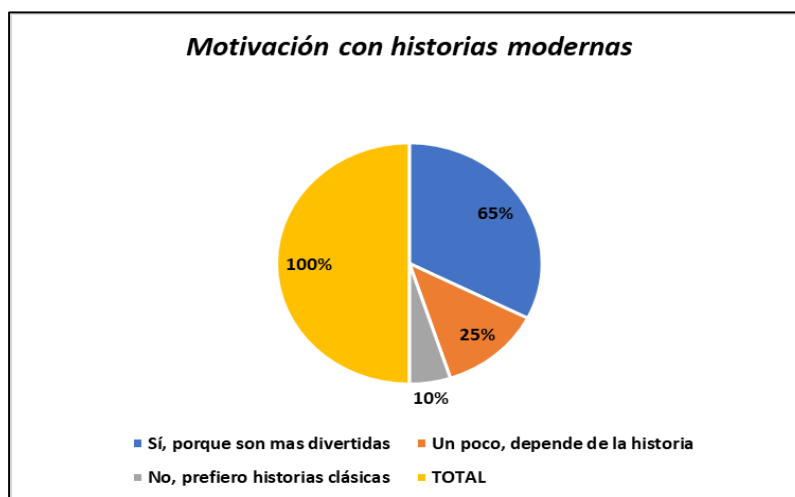
Pregunta N°10. ¿Crees que leer historias modernas (de la actualidad) le motiva a leer más en clase?

Tabla 10. Motivación con historias modernas

Alternativas	Frecuencia	%
Sí, porque son más divertidas	13	65%
Un poco, depende de la historia	5	25%
No, prefiero historias clásicas	2	10%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Angelica Passo, Blanca Soria.

Figura 11. Motivación con historias modernas



Análisis e interpretación

Los resultados reflejan una clara preferencia por los relatos contemporáneos entre los estudiantes, ya que el 65% considera que estos son "más divertidos", lo que indica que las historias modernas generan mayor interés y motivación en el aula. Por otro lado, un 25% de los estudiantes muestra una actitud más neutral, afirmando que su interés depende de la historia, lo que sugiere que la motivación lectora no solo está ligada a la época del texto, sino también a factores como el contenido, el estilo narrativo y la temática abordada. Solo un 10% expresa una preferencia por las historias clásicas, lo que evidencia que, aunque existe un grupo minoritario que valora estos textos, la tendencia general favorece la lectura de relatos más actuales.

Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a los docentes de la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025

VARIABLE 1: Lectura comprensiva				
Pregunta: 1 ¿Por qué es importante la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?				
	DESCRIPCIÓN	PALABRA CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
Docente 1	La lectura comprensiva es importante en todas las áreas, ya que ayudar al estudiante a comprender los conocimientos.	Comprensión	La comprensión de un texto es un elemento esencial para el aprendizaje efectivo, ya que permite a los estudiantes entender y aplicar el conocimiento de manera más eficiente en todas las áreas del estudio. Además, permite interpretar los nuevos conocimientos.	Pearson, P. D. (2010). "La comprensión es un proceso activo, reflexivo y flexible en el que los lectores construyen significados, interpretando el texto en función de su conocimiento previo y de las pistas del texto"
Docente 2	Al hablar de la lectura comprensiva no solo se aplica en un área si no en todas las áreas para un buen aprendizaje.	Lectura comprensiva	La lectura comprensiva se puede interpretar que es una habilidad esencial que va más allá de las clases de lengua y literatura, influyendo positivamente en todas las áreas del conocimiento y contribuyendo a un aprendizaje significativo.	Barton, D. (2020) define la lectura comprensiva desde una perspectiva sociocultural, destacando que la comprensión de un texto depende no solo de las habilidades cognitivas del lector, sino también de su contexto sociocultural.
Pregunta: 2 ¿Qué habilidades considera son esenciales para desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes?				
Docente 1	Tener lectura fluida Conocer términos Oralidad	lectura fluida	Al tener los tres aspectos están estrechamente relacionados y son fundamentales para una comunicación efectiva permitiendo una lectura fluida permite una mayor comprensión y retención de los	Según Rasinski (2004) define la lectura fluida como la capacidad para leer un texto de manera precisa y con una velocidad adecuada, permitiendo que el lector se concentre en el significado y la

			términos y conceptos que uno conoce.	comprensión del texto en lugar de esforzarse en identificar palabras.
Docente 2	Conocer escenarios, significados de términos, distinguir sinónimos y antónimos, enfatizar en géneros literarios, vocabulario de fácil comprensión.	Géneros literarios	Las características mencionadas indican que es un perfil común para que los estudiantes puedan tener una selección de géneros literarios donde le permitan distinguir diferentes palabras dentro de la lectura, lo que sugiere que el vocabulario sea de fácil comprensión para mejorar sus habilidades lectoras y de escritura.	Según, Juan María Alcedo (2010), define los géneros literarios como un conjunto de categorías de obras literarias que responden a características estructurales, temáticas y estilísticas por la cual destaca que los géneros no son categorías fijas, sino que evolucionan a través de las convenciones literarias y las prácticas de los autores.
Pregunta: 3 ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la lectura comprensiva en el aula?				
Docente 1	Dinamo Pesca de palabras Bingo Dificultad para decodificar palabras.	Decodificar palabras.	Las características mencionadas indican un perfil común entre los estudiantes la interpretación de lectura, lo que sugiere la necesidad de aplicar más estrategias para mejorar la lectura para abordar estas dificultades y mejorar la interpretación de la lectura.	(Lyon et al., 2003). destaca que Las dificultades lectoras pueden ser identificadas a través de criterios de diagnósticos.
Docente 2	Que sean lecturas llamativas al inicio para consecuentemente seguir implementando temas que abarquen todas las áreas de estudio.	Lecturas	La selección de las lecturas comienzan de manera atractiva para enganchar al lector, pero rápidamente se expanden para explorar de manera amplia de temas interconectados que abarcan diversas disciplinas de estudios.	Según Jiménez, E. (2014) indica que la lectura es un proceso que ayuda a desarrollar la competencia lingüística a través de actividades que se realizan a diario en las aulas y fuera de las mismas, debido a la interacción entre el lector, el texto y el contexto.
Pregunta: 4 ¿Cómo integra el análisis literario con el desarrollo de la lectura comprensiva?				

Docente 1	La lectura comprensiva ayudará a que el alumno realice un análisis profundo de cualquier documento y no solo en lo que es un texto literario	Análisis	Al analizar la lectura se refiere a la descomposición, interpretación y examen detallado de los elementos que componen un fenómeno para obtener una comprensión más profunda. .	Según Duke y Pearson (2011) explican que el análisis en la lectura implica descomponer un texto para identificar sus elementos clave, como la estructura, el propósito, los personajes (en textos narrativos) o los argumentos (en textos expositivos).
Docente 2	Al comprender una lectura efectivamente que el estudiante se apodera de todos los géneros literarios que haya conocido en el transcurso de las horas pedagógicas	Comprender	Al comprender adecuadamente un texto, el estudiante es capaz de integrar y apropiarse de los diversos géneros literarios que ha aprendido a lo largo del proceso educativo.	Oakhill y Cain (2012) enfatizan que la comprensión no es simplemente un proceso pasivo de recibir información, sino una actividad activa que requiere de un procesamiento cognitivo profundo.
Pregunta: 5 ¿Qué herramientas utiliza para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?				
Docente 1 y 2	Rúbricas	Rúbricas	El uso de rúbricas, portafolios y evaluaciones formativas permite una evaluación detallada y continua del aprendizaje, centrada tanto en el proceso como en los resultados, y asegurando que las evaluaciones estén alineadas con los objetivos y competencias que los estudiantes deben alcanzar.	Pérez y Fernández (2019) sostienen que "los exámenes estandarizados son útiles para medir los conocimientos adquiridos, pero deben complementarse con evaluaciones más cualitativas" (p. 65).
Pregunta: 6 ¿Qué tipo de actividades recomienda para reforzar la comprensión lectora en textos literarios complejos?				
Docente 1	Análisis, búsqueda de palabras desconocidas.	Análisis	Al analizar la lectura se refiere a la descomposición, interpretación y examen detallado de los elementos que componen un fenómeno para obtener una comprensión más profunda. .	Según Duke y Pearson (2011) explican que el análisis en la lectura implica descomponer un texto para identificar sus elementos clave, como la estructura, el propósito, los personajes (en textos narrativos) o

				los argumentos (en textos expositivos).
Docente 2	Utilización de comics. Títeres Dramatizaciones	Dramatizaciones	Las dramatizaciones de leyendas y sucesos históricos ecuatorianos, junto con las exposiciones grupales, brindan una oportunidad para que los estudiantes comprendan y expresen su patrimonio cultural, desarrollando habilidades de comunicación y trabajo en equipo mientras refuerzan su identidad nacional.	Hernández (2020) resalta que "la enseñanza que incluye la historia y las tradiciones locales puede fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes a su comunidad" (p. 78).
Pregunta: 7 ¿Qué desafíos comunes encuentra al trabajar con la lectura comprensiva en estudiantes de diferentes niveles educativos?				
Docente 1	Que existen varios estudiantes que no tienen una lectura fluida, deficiencia en la oralidad, conciencia semántica nula.	Conexiones	La danza, como actividad física, tiene un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, ya que estimula la formación de conexiones neuronales, mejorando la memoria, la coordinación y el procesamiento sensorial de los estudiantes.	Rodríguez y Fernández (2017) explican que "la danza, al integrar elementos culturales locales, permite que los estudiantes fortalezcan su identidad y aprecien su herencia cultural" (p. 22).
Docente 2	Todos los estudiantes no están al mismo nivel cognitivo, ni de análisis e interpretación lectora.	Atención	La danza tiene un impacto positivo al mejorar la atención, la memoria y el desarrollo del lenguaje, mientras refuerza la confianza y la autoestima de los estudiantes, favoreciendo su bienestar emocional y social.	López y Rodríguez (2021) mencionan que "la danza también puede ser una herramienta efectiva para enseñar conceptos de coordinación, ritmo y trabajo en equipo" (p. 91).
Pregunta: 8 ¿Qué impacto tienen los hábitos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora?				

Docente 1	Positivo, que mejore la atención ya que al saber leer puedo entender y comprender lo que leo.	Atención	El hábito de la lectura es un impacto positivo al mejorar la atención, la memoria y el desarrollo del lenguaje, mientras refuerza la confianza de leer y entender lo que lee los estudiantes, favoreciendo su rendimiento académico.	Según Gómez y Pérez (2020), "un docente comprometido y bien preparado tiene un impacto positivo en la lectura y el rendimiento de los estudiantes" (p. 98).
Docente 2	De acuerdo al nivel que se practique la lectura, los estudiantes serán capaces de asimilar más fácilmente la comprensión.	Nivel	La preparación docente según los niveles es clave porque impacta tanto en ser capaces de asimilar con facilidad y tener un aprendizaje significativo en los estudiantes, que faciliten el aprendizaje.	Según Gómez y Pérez (2020), "un docente comprometido y bien preparado tiene un impacto positivo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes" (p. 98).
Pregunta: 9 ¿Cómo valora el uso de recursos tecnológicos (como libros digitales, plataformas interactivas, etc.) para potenciar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?				
Docente 1	Positivo ya que la tecnología es en la actualidad una herramienta importante en la educación, existen actividades lúdicas e interesantes.	Impacto positivo	Se observa que los entrevistados valoran positivamente el uso de tecnologías, indicando que las herramientas tecnológicas facilitan la comprensión lectora al hacer el contenido más accesible e interactivo.	Según (Prensky, 2001). El uso de tecnologías educativas puede mejorar la comprensión lectora, al fomentar un aprendizaje más dinámico.
Docente 2	En lugares donde se cuenta con internet favorece notablemente la interactividad ya que, con dibujos, gráficos, explicaciones se hace mas interesantes.	Interactividad	Los entrevistados destacan que las plataformas interactivas motivan a los estudiantes a participar activamente en la lectura, promoviendo un enfoque más lúdico y motivador.	Según Mayer (2009), los recursos interactivos mejoran la motivación y la retención del contenido en estudiantes.
Pregunta: 10 ¿Qué rol juega la literatura contemporánea en motivar y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?				

Docente 1	La importancia en conocer temas de actualidad que ayudan en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.	Actualidad	Los docentes perciben que la literatura actualizada tiene una mayor conexión con los intereses y experiencias de los estudiantes, lo que facilita su motivación y la comprensión lectora.	Según Rosenblatt (1978), la teoría de la transacción literaria sugiere que la conexión personal con el texto aumenta la comprensión y el disfrute.
Docente 2	Los estudiantes se actualizan en temas que le servirán de fortaleza en la reflexión y discusión de los nuevos conocimientos.	Reflexión y discusión	Se observa que los textos actualizados fomentan la reflexión crítica y el debate entre los estudiantes, lo que mejora tanto la comprensión lectora como el pensamiento crítico.	Según Bakhtin (1981), la literatura contemporánea, al ser dinámica y plural, propicia el diálogo y la reflexión colectiva, fundamentales para un aprendizaje profundo.

PROPUESTA

Título de la propuesta:

“Viajo por el mundo”

Introducción

La lectura comprensiva constituye un elemento esencial para la adquisición de conocimientos y representa una herramienta clave en el desarrollo de aprendizajes significativos dentro de las diferentes áreas de estudio. En este contexto, los docentes desempeñan un papel crucial, ya que pueden emplear diversas estrategias y habilidades pedagógicas que favorezcan la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes fortalecer su pensamiento crítico y aumentar su capacidad de análisis.

Reconociendo que la lectura es la base para el aprendizaje integral, es necesario fomentar la formación de lectores competentes, con destrezas que les permitan abordar textos de manera eficaz y significativa.

No obstante, uno de los desafíos más comunes en el ámbito educativo es el limitado interés por desarrollar la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este problema se asocia, en gran medida, con la carencia de conocimiento y la escasa implementación de estrategias metodológicas innovadoras que promuevan una comprensión efectiva de los textos.

Ante este panorama, surge una interrogante recurrente entre los docentes: ¿cuáles son las estrategias más efectivas para enseñar a los estudiantes a comprender un texto? La búsqueda de respuestas a esta cuestión constituye el eje central de la presente investigación. Para ello, se ha explorado el proceso lector y se han analizado estrategias específicas que puedan facilitar la comprensión lectora. Este esfuerzo tiene un doble propósito: por un lado, comprender el proceso lector para diseñar actividades que potencien la comprensión lectora, y por otro, identificar estrategias que puedan ser transferidas a los estudiantes, dotándolos de herramientas que promuevan una comprensión progresiva y autónoma.

La presente propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva busca contribuir al fortalecimiento de las habilidades lectoras, con el objetivo de promover aprendizajes significativos en los niños y niñas de la institución educativa. Además, se pretende que los docentes puedan formar estudiantes capaces de reflexionar, criticar y enfrentar los retos que presenta la sociedad actual.

Objetivo General

Mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes, a través de la implementación de las estrategias metodológicas innovadoras para que fortalezcan el análisis la reflexión de los contenidos leídos.

Justificación

La lectura desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo de los individuos, ya que a través de ella se incorpora nueva información al pensamiento, permitiendo un crecimiento intelectual continuo. Asimismo, la lectura no solo conecta a los estudiantes con el conocimiento académico, sino que también los aproxima a diversos contextos culturales, lo que contribuye significativamente a su formación integral. Por otro lado, el verdadero aprendizaje ocurre cuando el lector logra comprender lo que lee, incluso en situaciones donde la lectura se realiza con fines recreativos y no necesariamente educativos.

En la escuela “Ciudad de Managua”, los desafíos observados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evidenciados mediante encuestas y entrevistas aplicadas a la comunidad educativa del quinto año de educación básica, resaltan la necesidad de diseñar estrategias metodológicas específicas que fortalezcan la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura. Esta propuesta busca responder a dicha necesidad al proporcionar herramientas que faciliten no solo el entendimiento de los textos, sino también un aprendizaje más efectivo y significativo.

La ausencia de estrategias lectoras bien estructuradas en la institución ha derivado en un bajo rendimiento académico, lo que genera preocupación, ya que la comprensión de textos es fundamental para adquirir conocimientos en cualquier asignatura. Por ello, resulta prioritario implementar un conjunto de estrategias metodológicas que guíen a los estudiantes hacia una lectura más reflexiva y comprensiva.

La aplicación de estas estrategias permitirá a los docentes promover en sus estudiantes habilidades para interpretar y analizar los contenidos de los textos. Al mismo tiempo, facilitará que las niñas del quinto año desarrollen competencias que les permitan relacionar, asimilar y aplicar los conceptos aprendidos en diversos contextos educativos.

Estas estrategias metodológicas no sólo optimizarán el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomentarán el hábito lector, lo que resulta esencial para el desarrollo académico y personal de las estudiantes. Al realizar lecturas comprensivas que favorezcan la retención y el entendimiento de los conceptos, se generarán aprendizajes duraderos y significativos que impactarán positivamente en el desempeño académico de las alumnas y en su capacidad para enfrentar los retos del aprendizaje en general.

Desarrollo de la propuesta

Este estudio tiene como objetivo principal identificar y analizar las estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura para estudiantes de 5to grado de educación básica. La lectura comprensiva es fundamental en la formación académica de los estudiantes, ya que les permite no solo entender los textos que leen, sino también interpretar, reflexionar y aplicar la información en distintos contextos.

La propuesta se enfoca en examinar las metodologías de enseñanza utilizadas actualmente en las aulas, evaluando su efectividad en la mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes, específicamente en lo que respecta a la comprensión de textos narrativos y expositivos. A través de un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), se llevarán a cabo encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes para conocer las percepciones y prácticas que se emplean en el aula.

Además, se estudiarán los factores internos (como las estrategias cognitivas de los estudiantes) y externos (como las condiciones del entorno educativo y familiar) que pueden influir en la comprensión lectora. Con esta investigación, se pretende ofrecer recomendaciones prácticas y fundamentadas para mejorar las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura, promoviendo así una mayor comprensión lectora y un desarrollo integral de los estudiantes en esta área.

“Viajo por el mundo”



AUTORAS:
ANGELICA PASSO
BLANCA SORIA

Introducción

La lectura comprensiva es esencial para adquirir conocimientos, promover aprendizajes significativos en todas las áreas de estudio permitiendo que los docentes puedan utilizar diversas habilidades durante el proceso de lectura para mejorar la comprensión de los textos y fomentar la agilidad mental de los estudiantes.

Dado que la lectura es la base de la educación general, es crucial formar buenos lectores con habilidades fundamentales.

La falta de interés y el escaso desarrollo de la comprensión de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben al desconocimiento y a la falta de implementación de nuevas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de los textos.

Una de las preguntas que se plantean algunos docentes es: ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la lectura comprensiva en el aula? Esta ha sido la principal motivación de este proyecto de investigación ya que, a través de este estudio, se han explorado tanto el proceso lector como las estrategias que pueden facilitar la comprensión lectora.

Al conocer el proceso lectura nos ayudará a diseñar actividades que fortalezcan la comprensión de los estudiantes, y segundo, enseñar estrategias para que los estudiantes las asimilen y mejoren progresivamente su habilidad lectora.

Con el propósito de mejorar la comprensión lectora y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, se presenta esta guía de estrategias metodológicas. El objetivo final es que los docentes logren que los estudiantes se conviertan en personas críticas y reflexivas, capaces de enfrentarse a los desafíos del mundo moderno.

ESTRUCTURA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA COMPRESIVA.

Estrategias 1

Comprendo mi texto

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Aplicación</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
Comprendo mi texto	Objetivo OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Leo para conocer mejor mi país	<p><u>Experiencia</u></p> <p>Dinámica de iniciación “El baile de la cebolla”</p> <p><u>Reflexión</u></p> <p>Explorar conocimientos previos a través de la caja de preguntas:</p> <p>¿Cómo creen que la lectura puede ayudarnos a conocer mejor nuestra cultura e historia?</p> <p>¿Qué otros temas les gustaría conocer sobre Ecuador a través de la lectura?</p>	<p>Observar el video acerca de Ecuador megadiverso.</p> <p>¿Por qué es importante conocer la biodiversidad del Ecuador?</p> <p>¿Qué especies encuentras en tu región?</p> <p>Resaltar las ideas más importantes del texto.</p>	Leer y contestar las actividades del texto de lengua y literatura de la pina 50	Textos del estudiante Cuaderno de trabajo Material didáctico Papelotes	En grupo de 4 personas realizarán una exposición acerca de la región que más les gusta.

RÚBRICA PARA COMPRENDER TEXTOS

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Necesita mejorar (1)
Participación en la discusión	Participa activamente, aporta ideas relevantes y profundiza en el tema.	Participa, pero con ideas superficiales o de manera intermitente.	Participa mínimamente, con pocas ideas o contribuciones.	No identifica ideas clave del texto.
Comprensión del texto	Muestra una comprensión clara y profunda del texto leído.	Presenta la información con claridad, pero sin detalles o profundidad.	Presente la información de forma desorganizada o con información incompleta.	No logra relacionar el texto con su vida.
Exposición final	Presenta la información con claridad, de forma estructurada y detallada.	Presenta la información con claridad, pero sin detalles o profundidad.	Presente la información de forma desorganizada o con información incompleta.	Presenta dificultad para estructurar sus ideas.
Aplicación de conceptos	Aplica correctamente los conceptos de identidad y diversidad cultural.	Aplique los conceptos de manera adecuada, pero de forma limitada.	Aplique los conceptos de manera superficial o errónea.	Requiere mucha ayuda para expresar ideas.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

Estrategias 2

El subrayado en la Lectura

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Aplicación</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
El subrayado en la Lectura	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	Mejorar mi habilidad para escribir	<u>Experiencia</u> Dinámica de iniciación “El baile de la Alacrán” <u>Reflexión</u> Explorar conocimientos previos a través de la caja de preguntas: ¿Cuáles son las dificultades que enfrentas al escribir un texto? ¿Por qué es importante la escritura como medio de comunicación?	Desarrollar la expresión escrita a partir de estímulos visuales. ¿Caperucita presentó su problema en la introducción? ¿Se resolvió el conflicto en la conclusión? ¿Qué cambiarías para mejorar la historia? Identificar las ideas más importantes Reescribirá el cuento con su propio estilo y utilizando la estructura correcta. Subrayar las palabras claves Compartir las ideas con sus compañeros.	Leer y contestar las actividades del texto de lengua y literatura de la piña 61	Textos del estudiante Cuaderno de trabajo Material didáctico Papelotes Marcadores	Realizar un cuento corto y creativo señalando las palabras claves.

RÚBRICA PARA SUBRAYAR EL TEXTO

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Organización de ideas	Presenta una estructura clara con introducción, desarrollo y conclusión.	Presenta estructura, pero con algunas fallas.	No presenta estructura clara.	No identifica la intención comunicativa.
Coherencia y cohesión	Las ideas están conectadas lógicamente.	Algunas ideas están conectadas, pero hay saltos lógicos.	Las ideas no están bien conectadas.	No participa en la reflexión.
Ortografía y gramática	No presenta errores.	Presenta pocos errores.	Presenta muchos errores.	No aplica los conceptos explicados.
Creatividad	El texto es original y creativo.	El texto tiene algunas ideas creativas.	El texto es poco creativo.	No muestra interés en trabajar

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 3

Comparación de textos cortos

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Aplicación</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
Comparación de textos cortos	OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.	Lengua y Cultura	<p><u>Experiencia</u></p> <p>Dinámica de iniciación “El tren”</p> <p><u>Reflexión</u></p> <p>Explorar conocimientos previos: ¿Qué tipo de textos encontramos en la imagen? ¿Por qué es importante no contaminar el medio ambiente?</p>	<p>Observar y analizar la siguiente imagen: ¿Sobre qué tema tratan las hojas volantes y carteles? ¿Qué propósitos tienen? Debatir entre compañeros sobre la imagen Identifica los elementos claves del texto Realizar un organizador gráfico</p>	<p>Respondo las siguientes preguntas de lo que aprendí. ¿Puedo nombrar diversas formas de lengua escrita que utilizamos en el hogar y en la escuela? ¿Puedo dar ejemplos de situaciones de la vida diaria en las que necesito emplear la lengua escrita para comunicarse con los demás?</p>	<p>Textos del estudiante Cuaderno de trabajo Material didáctico Fabulas Marcadores</p>	<p>Motivar al estudiante que exponga sus respuestas en clase.</p>

RÚBRICA PARA COMPARAR TEXTOS

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identificación de la intención comunicativa	Identifica correctamente la intención comunicativa en todos los textos.	Identifica la intención comunicativa en la mayoría de los textos.	Identifica la intención comunicativa en algunos textos.	No identifica la intención comunicativa.
Participación en la reflexión	Participa activamente aportando ideas claras y pertinentes.	Participa con algunas ideas relevantes.	Participa con ideas poco claras o esporádicas.	No participa en la reflexión.
Aplicación de conceptos	Aplica correctamente los conceptos explicados.	Aplica los conceptos con algunos errores.	Aplica los conceptos con errores frecuentes.	No aplica los conceptos explicados.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 4

Elaboración de resumir y esquematizar

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Aplicación</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
Elaboración de resumir y esquematizar	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.	Resumo y aprendo más sobre la mega diversidad del Ecuador	<u>Experiencia</u> Dinámica de iniciación “El tren” <u>Reflexión</u> Explorar conocimientos previos a través del globo de preguntas: ¿Cómo aportar al cuidado de la biodiversidad del Ecuador? ¿Qué otros temas les gustaría conocer sobre la biodiversidad a través de la lectura?	Observar el video acerca de la biodiversidad Interpretar el contenido y la estructura del texto en base a las preguntas ¿Por qué es importante conocer la biodiversidad del Ecuador? ¿Qué especies encontraste en tu región? Buscar en el diccionario las palabras desconocidas. Subrayar las ideas principales del texto Leer en silencio la lectura establecida. Escribir lo entendido aplicando los pasos para realizar un resumen.	Realizar el resumen de la lectura, mediante la ficha de trabajo.	Lectura propuesta Ficha de trabajo Globos de colores Videos Cuaderno de trabajo Marcadores	Motivar al estudiante que exponga sus respuestas en clase.

LISTA DE COTEJO PARA RESUMIR TEXTOS

Nomina	Se muestra motivado en la actividad		Participa activamente		Aplica las estrategias de lectura comprensiva		Elabora un resumen pertinente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
LICTAPUZON CAISAGUANO JEFFERSON								
TOAQUIZA PASTUÑA BRAYAN GUSTAVO								
TOAQUIZA TIGASI TANIA MARIBEL								
VEGA TOAQUIZA MERY MICAELA								

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 5

Lectura a partir de siluetas

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Aplicación</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
Lectura a partir de siluetas	OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.	Leo para informarme y aprender con mis siluetas	<p><u>Experiencia</u></p> <p>Dinámica de iniciación “Veó Veó ¿Qué es?”</p> <p><u>Reflexión</u></p> <p>Explorar conocimientos previos a través de las tarjetas: ¿Qué observa en la imagen presentada? ¿Qué lugar tiene más basura en la fotografía? ¿Qué consecuencias trae la basura?</p>	<p>Observar el video acerca de la basura en casa.</p> <p>Interpretar el contenido y la estructura del texto en base a las preguntas ¿Quién se lleva la basura que botamos? ¿Qué no más podemos reciclar?</p> <p>Entregar las siluetas a los estudiantes y formar un grupo de 4 personas.</p> <p>Leer en silencio la lectura establecida.</p> <p>Identificar las imágenes correspondientes a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un collage con las siluetas analizadas 	Crear sus propias siluetas y escribir las consecuencias de la basura.	Lectura propuesta Ficha de trabajo Imágenes Cartulinas Goma Videos Cuaderno de trabajo	Motivar al estudiante que exponga sus respuestas en clase.

LISTA DE COTEJO PARA LEER CON SILUETAS

Nomina	Se muestra motivado en la actividad		Participa activamente en las actividades de las tarjetas		Aplica las estrategias de lectura Comprensión utilizando imágenes correctas.		Elabora un resumen pertinente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
LICTAPUZON CAISAGUANO JEFFERSON								
TOAQUIZA PASTUÑA BRAYAN GUSTAVO								
TOAQUIZA TIGASI TANIA MARIBEL								
TOAQUIZA VEGA ARIEL ALEJANDRO								

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

Estrategias 6

Produciendo mi obra

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Aplicación</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
Produciendo mi obra	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	Produciendo mi obra aprendo mejor.	<p><u>Experiencia</u></p> <p>Dinámica de iniciación “corre corre a escoger tu animalito”</p> <p><u>Reflexión</u></p> <p>Explorar conocimientos previos a través del globo preguntón: ¿Qué es un cuento? ¿Qué tipos de personajes encontramos en los cuentos? ¿Cómo se resuelven los problemas en los cuentos?</p>	<p>Observar el video acerca de los pasos para crear un cuento</p> <p>Interpretar el contenido y la estructura de crear el cuento a las preguntas. ¿Cuál es la estructura de un cuento? ¿Qué función tiene el desenlace en el cuento?</p> <p>Entregar los dados a los estudiantes y formar un grupo de 4 personas. Escoger a los personajes que existen en el dado establecido. Identificar el escenario en las imágenes presentadas que va a ocurrir en nuestro cuento. Escribir en la hoja de trabajo el título de su cuento creado. Escribir las emociones de cada uno de sus personajes. Crear su primer borrador del cuento establecido.</p>	Escribir su cuento definitivo para exponer su cuento a sus compañeros.	Dinámica Ficha de trabajo Imágenes Videos Datos de animales Goma	Motivar al estudiante que exponga sus respuestas en clase.

RÚBRICA PARA CUENTOS.

Criterios	3	2	1
Presentan el título del cuento.	Dan a conocer el nombre del cuento elegido.	No tienen claro de cual cuento desarrollaron su actividad.	No recuerdan el nombre del cuento.
Personajes principales y secundarios.	Nombra de forma correcta personajes principales y secundarios.	Da a conocer otro nombre.	No nombra personajes principales y secundarios.
Escenario.	Nombran el escenario en que se da el cuento.	No tienen claro el escenario en el cual se desarrolla el cuento.	No nombran el escenario en donde se desarrolla el cuento.
Resumen.	Realizan un resumen claro, entregando datos importantes entre personaje principal y personajes secundarios.	Realiza un resumen nombrando algunos datos importantes.	Realiza un resumen breve, sin entregar mayor información entre personajes.

Universidad Andina Simón Bolívar, S. E. Á. d. E. (2011). Escuelas lectoras: propuesta teórico-metodológico del programa. Universidad Andina 116 Simón Bolívar.

Explicación de la propuesta.



La lectura comprensiva constituye un elemento esencial para la adquisición de conocimientos y representa una herramienta clave en el desarrollo de aprendizajes significativos.



Reconociendo que la lectura es el aprendizaje integral, que les permitan abordar textos de manera eficaz y significativa.



En este contexto, los docentes desempeñan un papel crucial, ya que pueden emplear diversas estrategias y habilidades

Los docentes de quinto año de Educación General Básica reconocen la necesidad de conocer más estrategias de lectura para aplicar en el área de lengua y literatura

Objetivo General

Proponer un conjunto de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura .

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Evaluación de especialistas.

La validación de la propuesta titulada “Viajó por el mundo del análisis para ser crítico” para los estudiantes de quinto año de Educación Básica, evaluada por los expertos, nos ha permitido obtener una aprobación favorable de los dos profesionales con título de cuarto nivel en el área educativa y una vasta experiencia como docentes, lo que otorga credibilidad al juicio crítico emitido.

A cada uno de los profesionales se les envió una invitación mediante oficio, y una vez aceptada, se les proporcionó de manera digital el instrumento de evaluación y la propuesta que incluye las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva, con el fin de que los especialistas validaron la propuesta en función de su experiencia en educación.

Sustentado en las valoraciones otorgadas por los expertos en los diversos indicadores, la Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro, quien posee un título de cuarto nivel en Msc. Magister en Educación y con seis años de experiencia en el campo de la educación, valoró de manera muy positiva la propuesta presentada. Tras su evaluación, concluyó que el material es un aporte relevante y viable para el ámbito educativo, destacando su estructura sólida y argumentación bien fundamentada, por lo cual considera que esta propuesta debe adaptarse para su implementación en otras instituciones, resaltando como ventaja la facilidad de aplicación y comprensión del material, el cual puede ser entendido tanto por lectores en formación como por aquellos con mayor experiencia.

La Máster Nelly Narcisa Carrea Canteral, quien posee un título de cuarto nivel en Msc. en el área de Lengua y Literatura y con doce años de experiencia en el campo de la educación en el área de Lengua y Literatura, valoró como una buena propuesta presentada. Tras su evaluación, se concluyó que el material es un aporte válido y viable para el sector educativo, destacando su sólida estructura y argumentación fundamentada. Por lo que se recomienda contextualizarla para su implementación en otras áreas educativas, ya que tiene la ventaja de ser fácil de aplicar, además de que la propuesta tiene un aporte válido y significativo dentro del área de conocimiento en que se desarrolla.

CONCLUSIONES

El diagnóstico ejecutado en la institución ha permitido que los estudiantes presentan un bajo interés en la lectura y carecen de estrategias eficaces para mejorar su comprensión lectora, lo que contribuye a un rendimiento deficiente en esta habilidad. Además, se observó que los docentes no están utilizando de manera óptima las estrategias activas en su enseñanza, limitando el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes.

La escasa implementación de estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora se debe a la falta de recursos y materiales didácticos adecuados. Esto dificulta que los estudiantes desarrollen de manera continua y efectiva esta habilidad. Es crucial proporcionar a los docentes herramientas eficaces que promuevan el hábito de lectura.

Aunque los estudiantes muestran interés en utilizar tecnologías digitales para mejorar su comprensión lectora, el acceso limitado a recursos tecnológicos impide su integración en el aula. El uso predominante de textos impresos y pizarras limita la posibilidad de aprovechar herramientas interactivas que podrían hacer el aprendizaje más dinámico y atractivo.

RECOMENDACIONES

Es necesario que los docentes implementen y fomenten el uso de estrategias activas de lectura que promuevan la comprensión lectora.

Las actividades deben ser dinámicas y participativas, estimulando el pensamiento crítico y el análisis de los textos por parte de los estudiantes.

Capacitar a los docentes en nuevas metodologías de enseñanza de la comprensión lectora, proporcionándoles herramientas innovadoras y recursos didácticos actualizados. que permitirá mejorar su práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez y Arroyo. (2018). Hábitos escolares de los estudiantes y docentes de la población Waorani. Recuperado de Aguadecoco.
- Amores Bustos, W. (2023). Escuelas lectoras para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año. Recuperado de UTI Repositorio.
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle>
- Arango, J., & Sosa, M. (2008). Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=>
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas: Editorial Episteme. <https://www.revista.unam.mx/vol.11>
- Arzaluz, S. (2005). La utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y Sociedad*, XVII(32), 107-144.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/El_estudio_de_caso_como_diseno_de_investigacion_en.pdf.
- Astudilla, D. (2019). Estrategias didácticas y su impacto en las habilidades lectoras. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación*.
- Astudillo, D., Díaz, C., & Paredes, J. (2021). Estrategias para el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de secundaria. *Revista Alternancia*. Recuperado de Alternancia.
- Baquerizo, C. (2013). Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil. Recuperado de UG Repositorio.
- Becerra, J. (2020). Enseñanza de lenguas en contextos multiculturales: Retos y oportunidades. *Estudios Lingüísticos y Pedagógicos*, 15(3), 123-137.
- Becerra, J. (2020). Enseñanza de lenguas en contextos multiculturales: Retos y oportunidades. *Estudios Lingüísticos y Pedagógicos*, 15(3), 123-137.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *La psicología de la composición escrita*. Asociados de Lawrence Erlbaum.

- Bianca Rosa, G., & Snow, C. E. (2004). Leyendo a continuación: Una visión para la acción y la investigación en la alfabetización en escuelas intermedias y secundarias. Alianza para la Educación de Excelencia.
- Bianca Rosa, G., & Snow, C. E. (2004). Leyendo a continuación: Una visión para la acción y la investigación en la alfabetización en escuelas intermedias y secundarias. Alianza para la Educación de Excelencia.
- Carbonero, M., Martín, L., & Reoyo, N. (2011). El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula. *Revista European Journal of Education and Psychology*, 4(2), 133. <https://doi.org/10.30552/ejep.v4i2.69>
- Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, Volumen 13, N° 3, p 1-23. Recuperado de Educarm. http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/03/t03.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama. <https://fechac.org.mx/recurso-investigaciones>
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas*. Sobre la lectura contemporánea. Recuperado de Fechac. <https://fechac.org.mx/recurso-investigaciones?>
- Castillo, M., & Velasco, N. (2018). Escuelas lectoras: Modelos y estrategias para fomentar la lectura en educación primaria. Recuperado de Revistas UM. <https://revistas.um.es/red>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. **Sistema CONALEP**: Caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. Recuperado de Redalyc. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Durango, Z. (2015). La Lectura y sus tipos. *Revista Portal de las Palabras*, p 9-13. Recuperado de Revistas Uninunez. <https://revistas.uninunez.edu.co/index.php/portaldelaspalabras/article/view/589>
- Figueroa, S., & Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora. *Revista De Educación De La Universidad De Granada*, 25(1), 113-129. Recuperado de DOI. [https://doi.org/10.30827/reugra.v25i0.10525\(1\),113-129](https://doi.org/10.30827/reugra.v25i0.10525(1),113-129).

- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA. Recuperado de Construyemundo. <https://construyemundo.org/proyectos/educacion-al-desarrollo>
- Freire, P. (2021). *La pedagogía de la autonomía: Conocimientos necesarios para la práctica educativa*. Editores Siglo XXI.
- Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. Recuperado de Aguadecoco. <https://aguadecoco.org/que-hacemos/ejes-de-actuacion/educacion-para-el-desarrollo>
- Garcés Suárez, E. F. (2022). Técnicas didácticas y su articulación en el aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 409-416.
- Garcés Suárez, E. F. (2022). Técnicas didácticas y su articulación en el aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 409-416.
- Gómez, L. A. (2020). *Escuelas lectoras: Hacia una cultura de la lectura en la educación*. Recuperado de Agua de Coco. <https://aguadecoco.org/que-hacemos/ejes-de-actuacion/educacion-para-el-desarrollo/locundaria>.
- González, M., & Rincón, D. (2018). El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto educativo. *Revista Internacional de Educación y Lengua*.
- Grimberg, M. (2017). Promoción de la lectura y formación de lectores en contextos educativos: experiencias desde América Latina. Recuperado de RIEOEI. <https://rieoei.org/RIE/article/view>
- Herrera, A. (2022). Fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora. Cartagena. Recuperado de Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/41488>
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1023/1/TESIS%20CARMEN20BAQUERI20ZO.pdf>
<https://aguadecoco.org/que-hacemos/ejes-de-actuacion/educacion-para-el-desarrollo>
<https://revistaalternancia.org> .
[https://revista-iberoamericana.org/index.php/esEducación General Básica](https://revista-iberoamericana.org/index.php/esEducación%20General%20Básica).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- Huerta, C. (2016). Las escuelas lectoras y su impacto en la comprensión. Recuperado de Repositorio UNESUM. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream>

- INEVAL, Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2015). Recuperado de Ministerio de Educación del Ecuador. www.educacion.gob.ec
- Jonnaert, P. (2006). Competencias y su importancia en la educación. Recuperado de Google. <https://scholar.google.com>
- Kaufman, A. (2008). La escuela lectora como espacio de desarrollo de competencias lectoras. Recuperado de Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle>
- Kellogg, R. T. (2008). Entrenamiento de habilidades de escritura: una perspectiva del desarrollo cognitivo. *Revista de investigación escrita*, 1(1), 1-26.
- Llorens, R. (2015). La comprensión lectora en primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. Castellón de la Plana: Universidad de la Rioja. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LLORENS%20ESTEVE,%20RUBEN%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LLORENS%20ESTEVE,%20RUBEN%20(1).pdf)
- Martínez, J. L., & García, E. (2017). Impacto de las escuelas lectoras en el rendimiento. Recuperado de Agua de Coco. <https://aguadecoco.org/que-hacemos/ejes-de-actuacion/educacion-para-el-desarrollo>
- Martínez, P., & López, R. (2018). La digitalización en la educación. *Revista de Tecnología Educativa*.
- Millán, R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Recuperado de Redalyc.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Plan de estudios priorizado con énfasis en Informática, Matemáticas, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales: Nivel Elemental.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Plan de estudios priorizado con énfasis en Informática, Matemáticas, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales: Nivel Elemental.
- Ministerio de Educación. (2013). Competencia lectora: marco de lectura pragmático. Recuperado de Dialnet. <https://dialnet.org>
- Orrantía, J., & Sanchez, E. (1994). Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula. Recuperado de Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle>
- Pérez Esteve, P. (2023). El plan de estudios de Lengua y Literatura: "Leer el mundo y la palabra". *Edufores - Observatorio Escolar de América Latina (OES)*. Recuperado de Fundación SM.

- Pérez, L. (2022). La literatura como herramienta para el desarrollo emocional en la educación secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(2), 45-62.
- Pérez, M. (2019). Desarrollo de competencias lectoras en el aula: una aproximación desde la pedagogía crítica. Recuperado de *Revista Iberoamericana*.
<https://revista-iberoamericana.org/index.php/es>
- Picón, J. (2020). Dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de Educación General Básica. Recuperado de *Revista Iberoamericana*.
- Ramón, S. P. (2015). Propuesta de estrategia para la evaluación de desempeño laboral. Cuba. Recuperado de IOP Publishing. <https://latinoamerica.ioppublishing.org/>
- Rodríguez, A. (2019). Estrategia para la enseñanza de la lectura en la educación básica. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 115-130. Recuperado de *Revista Educativa*. <https://revistaeducativa.unam.mx>
- Santiago, C. (2013). La organización educativa y su cultura. Recuperado de Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491016.pdf>
- Sergio, R. (2013). Percepciones de las memorias sobre la historia de los estudiantes en la educación superior, 11(3), 95-110. <https://aguadecoco.org/que-hacemos/ejes-de-actuacion/educacion-para-el-desarrollo>
- Silva, M. (2021). El proceso de Comprensión Lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Recuperado de RIEOEI. <https://rieoei.org/RIE>
- Unesco. (2022). Habilidades básicas en el desarrollo educativo. Recuperado de UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org>.
- Unesco. (2023). Promoción de competencias básicas en educación para todos. Recuperado de UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org> .
- Universidad de Oxford. (1990). *Estrategias para el aprendizaje efectivo en la educación superior*. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Weinstein, C. E., & Mayer, R. E. (1986). La enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Innovaciones en Educación y Formación Internacional*, 23(3), 215-221.
- Cifuentes, P. (28 de 9 de 2024). *Historia del arte en cómic*. Obtenido de El mundo clasico: <https://elpais.com/mamas-papas/actualidad/2024-09-29/pedro-cifuentes->

profesor-y-autor-de-comics-nos-pasamos-de-didacticos-y-robamos-a-los-adolescentes-el-sentido-de-la-maravilla.html

Cruz, J. (2020 de 7 de 2). *Comprension Lectora* . Obtenido de Es util la localizacion de ideas principales y la elaboracion de resúmenes para los que tienen dificultades de lectura : <https://clbe.wordpress.com/2020/02/05/es-util-la-localizacion-de-ideas-principales-y-la-elaboracion-de-resúmenes-para-los-que-tienen-dificultades-de-lectura/>

Jara Pando, C. O. (12 de 6 de 2021). *El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/>

Karla, V. (15 de 4 de 2019). *Descubre las mejores estrategias para la comprensión lectora de textos cortos*. Obtenido de Euroinnova: <https://www.euroinnova.com/pedagogia-terapeutica/articulos/texto-corto-comprension-lectora>

Vidal, G. (18 de 2 de 2013). *ministerio de educacion* . Obtenido de Estrategias de comprension lectora: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica>

Zpata, S. (12 de 4 de 2016). *Tecnicas de lectura, redaccion y ortografia* . Obtenido de Elaborcion de esuqemas de comprension lectora: <https://tecnicaslecturayredaccion.blogspot.com/2016/04/elaboracion-de-esquemas-de-compresion.html>

ANEXOS

ANEXO 1

Hoja de Vida

Nombres: Carlos Alfonso

Apellidos: Peralvo López

Cédula: 050387285-5

Fecha de nacimiento: 11 de noviembre 1965

Estado civil: casado

Dirección: salcedo

Teléfono: 0984414171

Email: carlos.peralvo@utc.edu.ec



FORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS:

TERCERO: Licenciado en Ciencias de la Educación Profesor de Enseñanza Secundaria en la Especialización de Filosofía y Ciencias Socioeconómicas.

CUARTO: Master en Ciencias de la Educación Mención en Planeamiento de Instituciones de Educación Superior

HISTORIAL PROFESIONAL:

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanística área del conocimiento en la cual se desempeña: Psicopedagógica

FECHA DE INGRESO A LA UTC: El 01 de octubre del 1995

Hoja de Vida

1.- DATOS INFORMATIVOS

NOMBRES: Blanca Elizabeth

APELLIDOS: Soria Gallardo

DIRECCIÓN: Pujilí, Belisario Quevedo y Raquel Abath

FECHA DE NACIMIENTO: 03 de octubre de 1984

TELÉFONO: 032723-469. **CELULAR:** 099009190

E-MAIL: blanca.soria7@utc.edu.ec



2.- FORMACIÓN ACADÉMICA

INSTITUCIÓN

Instituto Superior Pedagógico Belisario Quevedo

TÍTULO

Profesor de educación básica de segundo a séptimo año tecnológico superior nivel tecnológico.

INSTITUCIÓN

Colegio Experimental "Provincia de Cotopaxi"

TÍTULO

Bachiller en Ciencias Sociales

3.- EXPERIENCIA LABORAL

ESCUELA CIUDAD DE MANAGUA

DOCENTE TUTOR DE AULA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
2016/09/01 - ACTUALIDAD

ESCUELA ANEXA MANUEL MARIA SANCHEZ

DOCENTE TUTOR DE AULA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
2014/05/01 2016/08/21

ESCUELA CARLOS BAYARDO LIMAICO

DOCENTE TUTOR DE AULA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
2014/02/01 2014/03/31

UNIDAD EDUCATIVA ROSA ZÁRATE

DOCENTE TUTOR DE AULA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
2013/11/01 2014/02/28

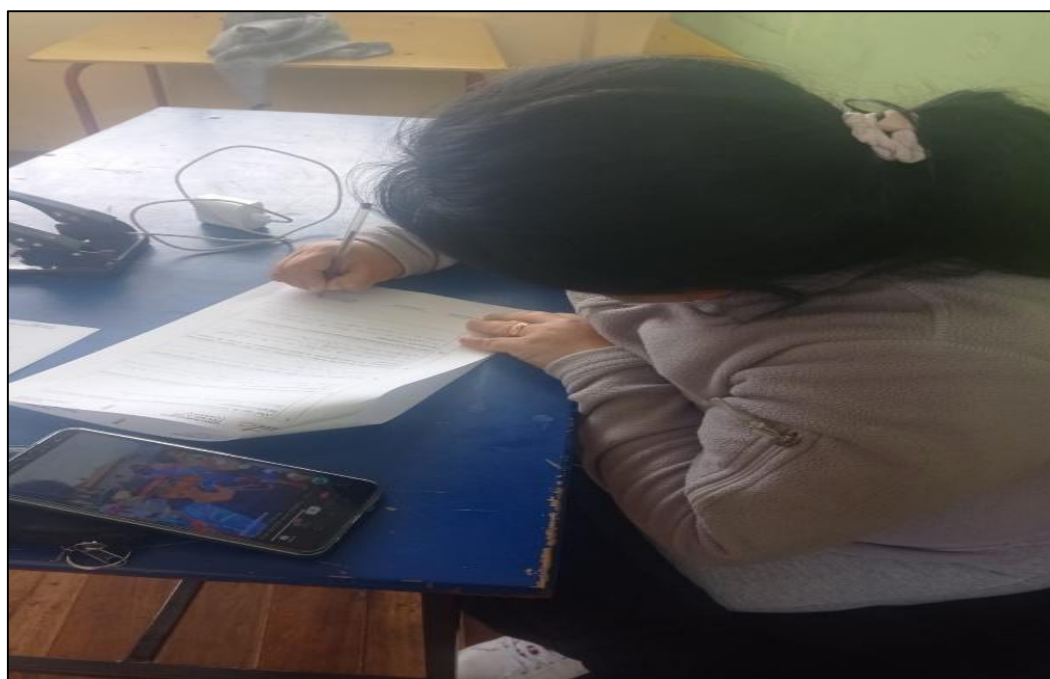
ESCUELA ANEXA GUARANDA

DOCENTE TUTOR DE AULA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

2007/09/09 2013/08/31

4.- IDIOMA:**ESPAÑOL:** Nivel Hablado: NATIVO Nivel Escrito: NATIVO

2: Hojas de Vida**1.- DATOS INFORMATIVOS****NOMBRES:** Angelica Mercedes**APELLIDOS:** Passo Ayala**DIRECCIÓN:** Cantón La Maná Parroquia Guasaganda
Recinto la Playa**FECHA DE NACIMIENTO:** 18 de mayo del 2001**CELULAR:** 0967057318**E-MAIL:** angelica.passo3197@utc.edu.ec**ESTUDIOS REALIZADOS:****Primaria:** Unidad educativa “Pucayacu”**Secundaria:** Unidad Educativa “Pucayacu”**Superior:** Universidad Técnica De Cotopaxi**EXPERIENCIA PRÁCTICA PREPROFESIONAL:****Institución:** Unidad Educativa “Oxford”

Anexos 2: Fotografías de la aplicación de la entrevista a los docentes

Fotografías de la aplicación de la encuesta a los estudiantes





Anexos 3: Matriz De Operacionalización De Variables

TÍTULO: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”

Objetivo general: Proponer una guía de escuelas lectoras para desarrollar la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 5 año EGB de la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025.

Problema	Objetivo	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
¿Cómo desarrollar la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura dirigida a los estudiantes del 5to año de Educación General Básica de la Escuela “¿Ciudad de Managua” del Cantón Pujilí Parroquia Guangaje, durante el año	Proponer un conjunto de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 5 año EGB de la Escuela “Ciudad de Managua” Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025.	Lectura comprensiva	Uso de estrategias de lectura	Lectura	¿Cómo influye el rol del docente en el rendimiento académico de los estudiantes mediante la lectura?
				Importancia de la lectura	¿Cómo influye el rol del docente en el rendimiento académico de los estudiantes?
				Estrategias didácticas de la lectura	¿Qué acciones estratégicas activas aplica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?
				Estrategias activas para la comprensión lectora	¿Qué técnicas utiliza para trabajar en la lectura dentro del aula?
			Estrategias y técnicas para trabajar en el aula	Definición de técnicas para el aula	¿Las técnicas que utiliza en el aula son adecuadas para la comprensión en la lectura?
				Tipos de técnicas para el aula	
				Nivel Literal	

lectivo 2024-
2025?

	Niveles de comprensión lectora	Nivel Comprensión Inferencial Nivel Comprensión Crítico Nivel Comprensión Lectora	¿Qué métodos utiliza para mejorar la comprensión crítica cuando leen un texto complejo?
	Evaluación del Proceso	Instrumentos de evaluación en el proceso educativo de los estudiantes de EGB.	¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para medir el aprendizaje de los estudiantes?
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Lengua y literatura	La importancia de la asignatura de lengua y literatura en el desarrollo personal	¿Qué es el área de lengua y literatura?	¿Cómo definiría usted el área de lengua y literatura dentro del currículo educativo? ¿Qué aspectos considera que distinguen al área de lengua y literatura de otras asignaturas? ¿Qué metodologías utiliza para enseñar lengua y literatura y cómo se vinculan con la formación de competencias?
		Objetivos del área de lengua y literatura	¿Cuáles son, desde su perspectiva, los principales objetivos del área de lengua y literatura?

		<p>literatura en la formación estudiantil?</p> <p>¿De qué manera estos objetivos se alinean con el enfoque de enseñanza por competencias?</p> <p>¿Cómo evalúa si los objetivos planteados se están cumpliendo en su práctica docente?</p>
	<p>Importancia de las competencias en lengua y literatura</p>	<p>¿Qué importancia atribuye al desarrollo de competencias en lengua y literatura para la vida personal y profesional de los estudiantes?</p> <p>¿Qué desafíos enfrenta al desarrollar competencias en lengua y literatura en el aula?</p> <p>¿Qué acciones recomienda para fortalecer el desarrollo de competencias en lengua y literatura dentro de su institución?</p>
<p>Competencias en lengua y literatura</p>	<p>Destrezas claves del área de lengua y literatura</p>	<p>¿Cómo fomenta el desarrollo de habilidades como la expresión oral y escrita en sus clases?</p>

		<p>¿Qué desafíos enfrenta al intentar desarrollar estas destrezas en los estudiantes?</p> <p>¿Qué actividades considera más efectivas para que los estudiantes practiquen y consoliden las destrezas clave del área?</p>
	Competencias lingüísticas y literarias	<p>¿Qué competencias lingüísticas (como gramática, vocabulario y ortografía) considera más relevantes en el desarrollo de los estudiantes?</p> <p>¿Cómo equilibra el desarrollo de competencias lingüísticas y literarias en sus clases?</p> <p>¿Qué metodologías utiliza para fomentar el interés por la lectura y la escritura creativa entre sus estudiantes?</p>
Enfoque curricular por competencias en educación general	Componentes del currículo por competencias	<p>¿De qué manera los diferentes elementos del currículo se conectan para garantizar un aprendizaje integral en su institución?</p> <p>¿Cómo describiría la relevancia de las</p>

básica.	<p>competencias planteadas en el currículo frente a las necesidades del contexto actual?</p> <p>¿Cómo ha sido la experiencia de la institución al integrar nuevos recursos o estrategias en torno a los componentes curriculares?</p>
Características del nuevo currículo	<p>Al reflexionar sobre el currículo actual, ¿qué cambios considera que han transformado significativamente la práctica docente?</p> <p>¿Qué características del nuevo currículo han resultado más desafiantes de implementar en su institución? En su experiencia,</p> <p>¿Cómo se ha adaptado el nuevo currículo a las particularidades de las áreas como lengua y literatura?</p>
Contexto del nuevo currículo en la enseñanza	¿Cómo ha influido el entorno institucional en la manera en que los docentes abordan el

		nuevo currículo? ¿Qué aprendizajes ha dejado la implementación del currículo en términos de formación docente?
	Contexto del nuevo currículo en el aprendizaje	¿Qué evidencias observa en los estudiantes que reflejen cambios positivos en su aprendizaje desde la implementación del currículo? ¿De qué manera las actividades escolares promueven un aprendizaje más significativo en el contexto de este currículo?
Macro destrezas en lengua y literatura	Escuchar Hablar Leer Escribir	¿Qué destrezas utilizas para recordar detalles importantes de una conversación que has escuchado? ¿Qué técnicas usas para expresar tus opiniones de manera convincente durante una discusión en clase? ¿Qué estrategias utilizas para identificar la idea principal al leer un texto?

Estrategias de enseñanza en lengua y literatura para el desarrollo de competencias	Estrategias innovadoras en el área de lengua y literatura	¿Qué pasos sigues para que redactes textos coherentes? ¿Qué estrategias considera innovadoras para la enseñanza de lengua y literatura en el aula? ¿De qué manera adapta sus estrategias de enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes? ¿Qué actividades o proyectos implementa para que los estudiantes desarrollen competencias críticas y creativas en lengua y literatura?
---	---	--

Anexo 4: Entrevistas a docentes

N°	PREGUNTAS
1	<p>¿Por qué es importante la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>La lectura comprensiva es importante en todas las áreas, ya que ayuda al estudiante a comprender los conocimientos.</p>
2	<p>¿Qué habilidades considera son esenciales para desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes?</p> <p>Trabaja con textos fíctos y otros. Conocer términos. Oralidad.</p>
3	<p>¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la lectura comprensiva en el aula?</p> <p>Resúmenes, Poesía de salobres, bingo.</p>
4	<p>¿Cómo integra el análisis literario con el desarrollo de la lectura comprensiva?</p> <p>La lectura comprensiva ayuda a que el análisis textual sea más fácil gracias a los recursos y no solo en la parte de texto literario.</p>
5	<p>¿Qué herramientas utiliza para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?</p> <p>Exámenes.</p>

6	<p>¿Qué tipo de actividades recomienda para reforzar la comprensión lectora en textos literarios complejos?</p> <p><i>Analisis, ... búsqueda de palabras desconocidas, ...</i></p>
7	<p>¿Qué desafíos comunes encuentra al trabajar con la lectura comprensiva en estudiantes de diferentes niveles educativos?</p> <p><i>Que... ciertos... otros... estudiantes... que... no... tienen... los... textos... debido... a... deficiencia... en... la... actividad... con... sus... compañeros... otros...</i></p>
8	<p>¿Qué impacto tienen los hábitos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora?</p> <p><i>Positivo... ya... que... al... saber... leer... puede... entender... y... comprender... lo... que... lee...</i></p>
9	<p>¿Cómo valora el uso de recursos tecnológicos (como libros digitales, plataformas interactivas, etc.) para potenciar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?</p> <p><i>Positivo... ya... que... la... tecnología... es... en... la... actualidad... son... bastante... importante... en... la... educación... sus... actividades... libros... e... interesantes...</i></p>
10	<p>¿Qué rol juega la literatura contemporánea en motivar y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?</p> <p><i>La... literatura... es... conocida... como... de... actualidad... que... ayuda... en... el... desarrollo... cognitivo... de... los... estudiantes...</i></p>

TUTOR ACADÉMICO


 ESTUDIANTE


 TUTOR EXTERNO

Anexo 5: Encuestas a estudiantes



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
GUÍA DE ENCUESTA
ENCUESTA DIRIGIDA AL ESTUDIANTE

OBJETIVO: Proponer un conjunto de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura de los estudiantes del 5 año EGB de la Escuela "Cuidad de Managua" Cantón Pujilí, año lectivo 2024-2025.

Encuestador: Angélica...Passo... Encuestado: Diana...de Tapir...
Fecha: 28 de diciembre de 2024 Lugar: Tijiva...Uña huacana...Loma...

Nº	PREGUNTAS
1	<p>Señale la respuesta correcta:</p> <p>¿Por qué es importante entender bien lo que lee en las clases de Lengua y Literatura?</p> <p>a) Para aprender mejor ()</p> <p>b) Para escribir bien <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) Para no cometer errores ()</p> <p>¿Por qué? <u>para...escribir...con...una...calificaciones.....</u></p>
2	<p>De las siguientes alternativas planteadas señale:</p> <p>¿Qué estrategias cree que necesita para entender bien un texto?</p> <p>a) Leer despacio y con atención ()</p> <p>b) Buscar las palabras que no entiendo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) Escuchar cuando otros explican ()</p> <p>¿Por qué? <u>porque...se...poco...entiende.....</u></p>
3	<p>¿Qué le ayuda más a mejorar su comprensión al leer un cuento o texto? (Marca las que realiza)</p> <p>a) Leer en voz alta <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>b) Hacer dibujos sobre el texto ()</p> <p>c) Responder preguntas sobre lo que lee ()</p> <p>¿Por qué? <u>en la escuela...y...entonces...una...respuesta</u></p>
4	<p>¿Cómo te sientes cuando tienes que analizar un cuento o historia en clase?</p> <p>a) Me agrada porque entiendo más ()</p> <p>b) Me cuesta un poco, pero lo intento <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>c) Me resulta difícil y no me agrada ()</p>
5	<p>Señale la opción correcta:</p> <p>¿Qué recursos usan tus maestros para ayudarte a entender mejor los textos?</p> <p>a) Dibujos o gráficos <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>b) Ejercicios de preguntas y respuestas ()</p>



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

	c) Historias que ellos cuentan	()
6	De las siguientes alternativas planteadas señale: ¿Qué tipo de actividades disfrutas más para aprender a leer mejor?	
	a) Juegos relacionados con lectura	()
	b) Escribir finales para historias	()
	c) Leer en grupo con compañeros	(X)
	¿Por qué?...no...ayuda...compañeros son le comparto	
7	¿Qué haces cuando un texto es muy difícil de entender?	
	a) Pido ayuda a mis compañeros o maestro	()
	b) Intento leerlo varias veces	(X)
	c) Busco palabras o ejemplos que me ayuden	()
8	¿Qué tanto considera usted que leer cuentos o libros en casa te ayuda a comprender mejor en clase?	
	a) Mucho, porque practico	(X)
	b) Un poco, cuando tengo tiempo	()
	c) No leo mucho en casa	(X)
	¿Por qué?...no...leer mucho...papel...no tengo tiempo	
9	Elija la opción correcta: ¿Qué opinas de usar computadoras, tabletas o libros digitales para leer y entender mejor?	
	a) Me gusta porque es más interesante	()
	b) A veces me ayuda	()
	c) Prefiero leer en papel	(X)
	¿Por qué?...porque...su...ideas...ideas	
10	De las siguientes alternativas planteadas señale: ¿Crees que leer historias modernas (de la actualidad) te motiva a leer más en clase?	
	a) Sí, porque son más divertidas	(X)
	b) Un poco, depende de la historia	()
	c) No, prefiero historias clásicas	()

.....
TUTOR ACADÉMICO

.....
ESTUDIANTE

.....
TUTOR EXTERNO

Anexo 6: Instrumento de Validación de la Entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA


INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA PARA DOCENTES

Tema: El docente y la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura

instrucciones:

- El presente cuestionario se aplicará como instrumento de diagnóstico para *determinar cómo los docentes aplican la metodología para la lectura comprensiva en los estudiantes*
- Lea cuidadosamente las preguntas determinadas y marque con una (X) en una opción según corresponda.
- Emita sugerencias si son necesarias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
¿Por qué es importante la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?	✓		✓		
¿Qué habilidades considera son esenciales para desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes?	✓		✓		
¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la lectura comprensiva en el aula?	✓		✓		
¿Cómo integra el análisis literario con el desarrollo de la lectura comprensiva?	✓		✓		
¿Qué herramientas utiliza para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?	✓		✓		
¿Qué tipo de actividades recomienda para reforzar la comprensión lectora en textos literarios complejos?	✓		✓		
¿Qué desafíos comunes encuentra al trabajar con la lectura comprensiva en estudiantes de diferentes niveles educativos?	✓		✓		
¿Qué impacto tienen los hábitos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora?	✓		✓		
¿Cómo valora el uso de recursos tecnológicos (como libros digitales, plataformas interactivas, etc.) para	✓		✓		

potenciar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?					
¿Qué rol juega la literatura contemporánea en motivar y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?	✓		✓		
Nombre del validador:	Mg. Coniwa Contreras Nelly Narciso				Firma:  CC 050226010-2
Años de experiencia docente:	12				
Lugar de Trabajo:	Universidad Técnica de Cotacachi				
Cargo que desempeña:	Docente				
Lugar y fecha de validación:	16 de diciembre del 2024				

Anexo 7: Instrumento de Validación de la Encuesta a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA PARA DOCENTES

Tema: El docente y la lectura comprensiva en el área de lengua y literatura

instrucciones:

- El presente cuestionario se aplicará como instrumento de diagnóstico para *determinar cómo los docentes aplican la metodología para la lectura comprensiva en los estudiantes*
- Lea cuidadosamente las preguntas determinadas y marque con una (X) en una opción según corresponda.
- Emita sugerencias si son necesarias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
¿Por qué es importante la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?	+		+		
¿Qué habilidades considera son esenciales para desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes?	+		+		
¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la lectura comprensiva en el aula?	+		+		
¿Cómo integra el análisis literario con el desarrollo de la lectura comprensiva?	+		+		
¿Qué herramientas utiliza para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?	+		+		
¿Qué tipo de actividades recomienda para reforzar la comprensión lectora en textos literarios complejos?	+		+		
¿Qué desafíos comunes encuentra al trabajar con la lectura comprensiva en estudiantes de diferentes niveles educativos?	+		+		
¿Qué impacto tienen los hábitos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora?	+		+		
¿Cómo valora el uso de recursos tecnológicos (como libros digitales, plataformas interactivas, etc.) para	+		+		

Anexo 8: Matriz de procesamiento del análisis de la entrevista de los docentes

VARIABLE 1: Lectura comprensiva				
Pregunta: 1 ¿Por qué es importante la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?				
	DESCRIPCIÓN	PALABRA CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
Docente 1	La lectura comprensiva es importante en todas las áreas, ya que ayudar al estudiante a comprender los conocimientos.	Comprensión	La comprensión de un texto es un elemento esencial para el aprendizaje efectivo, ya que permite a los estudiantes entender y aplicar el conocimiento de manera más eficiente en todas las áreas del estudio. Además, permite interpretar los nuevos conocimientos.	Pearson, P. D. (2010). "La comprensión es un proceso activo, reflexivo y flexible en el que los lectores construyen significados, interpretando el texto en función de su conocimiento previo y de las pistas del texto"
Docente 2	Al hablar de la lectura comprensiva no solo se aplica en un área si no en todas las áreas para un buen aprendizaje.	Lectura comprensiva	La lectura comprensiva se puede interpretar que es una habilidad esencial que va más allá de las clases de lengua y literatura, influyendo positivamente en todas las áreas del conocimiento y contribuyendo a un aprendizaje significativo.	Barton, D. (2020) define la lectura comprensiva desde una perspectiva sociocultural, destacando que la comprensión de un texto depende no solo de las habilidades cognitivas del lector, sino también de su contexto sociocultural.
Pregunta: 2 ¿Qué habilidades considera son esenciales para desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes?				
Docente 1	Tener lectura fluida Conocer términos Oralidad	lectura fluida	Al tener los tres aspectos están estrechamente relacionados y son fundamentales para una comunicación efectiva permitiendo una lectura fluida permite una mayor comprensión y	Según Rasinski (2004) define la lectura fluida como la capacidad para leer un texto de manera precisa y con una velocidad adecuada, permitiendo que el lector se concentre en el significado y la comprensión del

			retención de los términos y conceptos que uno conoce.	texto en lugar de esforzarse en identificar palabras.
Docente 2	Conocer escenarios, significados de términos, distinguir sinónimos y antónimos, enfatizar en géneros literarios, vocabulario de fácil comprensión.	Géneros literarios	Las características mencionadas indican que es un perfil común para que los estudiantes puedan tener una selección de géneros literarios donde le permitan distinguir diferentes palabras dentro de la lectura, lo que sugiere que el vocabulario sea de fácil comprensión para mejorar sus habilidades lectoras y de escritura.	Según, Juan María Alcedo (2010), define los géneros literarios como un conjunto de categorías de obras literarias que responden a características estructurales, temáticas y estilísticas por la cual destaca que los géneros no son categorías fijas, sino que evolucionan a través de las convenciones literarias y las prácticas de los autores.
Pregunta: 3 ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la lectura comprensiva en el aula?				
Docente 1	Dinamo Pesca de palabras Bingo Dificultad para decodificar palabras.	Decodificar palabras.	Las características mencionadas indican un perfil común entre los estudiantes la interpretación de lectura, lo que sugiere la necesidad de aplicar más estrategias para mejorar la lectura para abordar estas dificultades y mejorar la interpretación de la lectura.	(Lyon et al., 2003). destaca que Las dificultades lectoras pueden ser identificadas a través de criterios de diagnósticos.
Docente 2	Que sean lecturas llamativas al inicio para consecuentemente seguir implementando temas que abarquen todas las áreas de estudio.	Lecturas	La selección de las lecturas comienzan de manera atractiva para enganchar al lector, pero rápidamente se expanden para explorar de manera amplia de temas interconectados que abarcan diversas disciplinas de estudios.	Según Jiménez, E. (2014) indica que la lectura es un proceso que ayuda a desarrollar la competencia lingüística a través de actividades que se realizan a diario en las aulas y fuera de las mismas, debido a la interacción entre el lector, el texto y el contexto.
Pregunta: 4 ¿Cómo integra el análisis literario con el desarrollo de la lectura comprensiva?				

Docente 1	La lectura comprensiva ayudará a que el alumno realice un análisis profundo de cualquier documento y no solo en lo que es un texto literario	Análisis	Al analizar la lectura se refiere a la descomposición, interpretación y examen detallado de los elementos que componen un fenómeno para obtener una comprensión más profunda. .	Según Duke y Pearson (2011) explican que el análisis en la lectura implica descomponer un texto para identificar sus elementos clave, como la estructura, el propósito, los personajes (en textos narrativos) o los argumentos (en textos expositivos).
Docente 2	Al comprender una lectura efectivamente que el estudiante se apodera de todos los géneros literarios que haya conocido en el transcurso de las horas pedagógicas	Comprender	Al comprender adecuadamente un texto, el estudiante es capaz de integrar y apropiarse de los diversos géneros literarios que ha aprendido a lo largo del proceso educativo.	Oakhill y Cain (2012) enfatizan que la comprensión no es simplemente un proceso pasivo de recibir información, sino una actividad activa que requiere de un procesamiento cognitivo profundo.
Pregunta: 5 ¿Qué herramientas utiliza para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?				
Docente 1 y 2	Rúbricas	Rúbricas	El uso de rúbricas, portafolios y evaluaciones formativas permite una evaluación detallada y continua del aprendizaje, centrada tanto en el proceso como en los resultados, y asegurando que las evaluaciones estén alineadas con los objetivos y competencias que los estudiantes deben alcanzar.	Pérez y Fernández (2019) sostienen que "los exámenes estandarizados son útiles para medir los conocimientos adquiridos, pero deben complementarse con evaluaciones más cualitativas" (p. 65).
Pregunta: 6 ¿Qué tipo de actividades recomienda para reforzar la comprensión lectora en textos literarios complejos?				
Docente 1	Análisis, búsqueda de palabras desconocidas.	Análisis	Al analizar la lectura se refiere a la descomposición, interpretación y examen detallado de los elementos que componen un fenómeno para	Según Duke y Pearson (2011) explican que el análisis en la lectura implica descomponer un texto para identificar sus elementos clave, como la estructura, el propósito, los personajes (en textos narrativos)

			obtener una comprensión más profunda. .	o los argumentos (en textos expositivos).
Docente 2	Utilización de comics. Títeres Dramatizaciones	Dramatizaciones	Las dramatizaciones de leyendas y sucesos históricos ecuatorianos, junto con las exposiciones grupales, brindan una oportunidad para que los estudiantes comprendan y expresen su patrimonio cultural, desarrollando habilidades de comunicación y trabajo en equipo mientras refuerzan su identidad nacional.	Hernández (2020) resalta que "la enseñanza que incluye la historia y las tradiciones locales puede fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes a su comunidad" (p. 78).
Pregunta: 7 ¿Qué desafíos comunes encuentra al trabajar con la lectura comprensiva en estudiantes de diferentes niveles educativos?				
Docente 1	Que existen varios estudiantes que no tienen una lectura fluida, deficiencia en la oralidad, conciencia semántica nula.	Conexiones	La danza, como actividad física, tiene un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, ya que estimula la formación de conexiones neuronales, mejorando la memoria, la coordinación y el procesamiento sensorial de los estudiantes.	Rodríguez y Fernández (2017) explican que "la danza, al integrar elementos culturales locales, permite que los estudiantes fortalezcan su identidad y aprecien su herencia cultural" (p. 22).
Docente 2	Todos los estudiantes no están al mismo nivel cognitivo, ni de análisis e interpretación lectora.	Atención	La danza tiene un impacto positivo al mejorar la atención, la memoria y el desarrollo del lenguaje, mientras refuerza la confianza y la autoestima de los estudiantes, favoreciendo su bienestar emocional y social.	López y Rodríguez (2021) mencionan que "la danza también puede ser una herramienta efectiva para enseñar conceptos de coordinación, ritmo y trabajo en equipo" (p. 91).
Pregunta: 8 ¿Qué impacto tienen los hábitos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora?				

Docente 1	Positivo, que mejore la atención ya que al saber leer puedo entender y comprender lo que leo.	Atención	El hábito de la lectura es un impacto positivo al mejorar la atención, la memoria y el desarrollo del lenguaje, mientras refuerza la confianza de leer y entender lo que lee los estudiantes, favoreciendo su rendimiento académico.	Según Gómez y Pérez (2020), "un docente comprometido y bien preparado tiene un impacto positivo en la lectura y el rendimiento de los estudiantes" (p. 98).
Docente 2	De acuerdo al nivel que se practique la lectura, los estudiantes serán capaces de asimilar más fácilmente la comprensión.	Nivel	La preparación docente según los niveles es clave porque impacta tanto en ser capaces de asimilar con facilidad y tener un aprendizaje significativo en los estudiantes, que faciliten el aprendizaje.	Según Gómez y Pérez (2020), "un docente comprometido y bien preparado tiene un impacto positivo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes" (p. 98).
Pregunta: 9 ¿Cómo valora el uso de recursos tecnológicos (como libros digitales, plataformas interactivas, etc.) para potenciar la lectura comprensiva en el área de Lengua y Literatura?				
Docente 1	Positivo ya que la tecnología es en la actualidad una herramienta importante en la educación, existen actividades lúdicas e interesantes.	Impacto positivo	Se observa que los entrevistados valoran positivamente el uso de tecnologías, indicando que las herramientas tecnológicas facilitan la comprensión lectora al hacer el contenido más accesible e interactivo.	Según (Prensky, 2001). El uso de tecnologías educativas puede mejorar la comprensión lectora, al fomentar un aprendizaje más dinámico.
Docente 2	En lugares donde se cuenta con internet favorece notablemente la interactividad ya que, con dibujos, gráficos, explicaciones se hace mas interesantes.	Interactividad	Los entrevistados destacan que las plataformas interactivas motivan a los estudiantes a participar activamente en la lectura, promoviendo un enfoque más lúdico y motivador.	Según Mayer (2009), los recursos interactivos mejoran la motivación y la retención del contenido en estudiantes.

Pregunta: 10 ¿Qué rol juega la literatura contemporánea en motivar y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?				
Docente 1	La importancia en conocer temas de actualidad que ayudan en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.	Actualidad	Los docentes perciben que la literatura actualizada tiene una mayor conexión con los intereses y experiencias de los estudiantes, lo que facilita su motivación y la comprensión lectora.	Según Rosenblatt (1978), la teoría de la transacción literaria sugiere que la conexión personal con el texto aumenta la comprensión y el disfrute.
Docente 2	Los estudiantes se actualizan en temas que le servirán de fortaleza en la reflexión y discusión de los nuevos conocimientos.	Reflexión y discusión	Se observa que los textos actualizados fomentan la reflexión crítica y el debate entre los estudiantes, lo que mejora tanto la comprensión lectora como el pensamiento crítico.	Según Bakhtin (1981), la literatura contemporánea, al ser dinámica y plural, propicia el diálogo y la reflexión colectiva, fundamentales para un aprendizaje profundo.



Anexo 9: Propuesta estrategias metodológicas

ESTRUCTURA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA COMPRESIVA

Estrategias 1

Comprendo mi texto

Estrategias	Objetivo	Tema	Actividades	Conceptualización	Aplicación	Recursos	Evaluación
Comprendo mi texto	Objetivo O.G.L.L.S. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Leo para conocer mejor mi país	<u>Experiencia</u> Dinámica de iniciación "El baile de la cebolla" <u>Reflexión</u> Explorar conocimientos previos a través de la caja de preguntas: ¿Cómo creen que la lectura puede ayudarnos a conocer mejor nuestra cultura e historia? ¿Qué otros temas les	Observar el video acerca de Ecuador megadiverso. ¿Por qué es importante conocer la biodiversidad del Ecuador? ¿Qué especies encontraste en tu región? Resaltar las ideas más importantes del texto.	Leer y contestar las actividades del texto de lengua y literatura de la pinta 50	Textos del estudiante Cuaderno de trabajo Material didáctico Papelotes	En grupo de 4 personas realizarán una exposición acerca de la región que más les gusta.

RÚBRICA PARA COMPRENDER TEXTOS

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Necesita mejorar (1)
Participación en la discusión	Participa activamente, aporta ideas relevantes y profundiza en el tema.	Participa, pero con ideas superficiales o de manera intermitente.	Participa mínimamente, con pocas ideas o contribuciones.	No identifica ideas clave del texto.
Comprensión del texto	Muestra una comprensión clara y profunda del texto leído.	Presenta la información con claridad, pero sin detalles o profundidad.	Presente la información de forma desorganizada o con información incompleta.	No logra relacionar el texto con su vida.
Exposición final	Presenta la información con claridad, de forma estructurada y detallada.	Presenta la información con claridad, pero sin detalles o profundidad.	Presente la información de forma desorganizada o con información incompleta.	Presenta dificultad para estructurar sus ideas.
Aplicación de conceptos	Aplica correctamente los conceptos de	Aplique los conceptos de manera	Aplique los conceptos de manera	Requiere mucha ayuda para expresar ideas.

Anexo 10: Ficha de valoración de la propuesta por expertos



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

Anexo 3. Ficha de valoración de la propuesta.

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:	Nelly Narcisca Gomez Cantoral
Grado académico (área):	Lengua y Literatura
Años de experiencia en la docencia:	12 años

2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la Propuesta "Técnicas didácticas para el desarrollo de la socio-afectividad en el área de Ciencias Sociales." Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo - relevante	✓					
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	✓					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos	✓					
	Estructura del contenido científico	✓					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	✓					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	✓					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	✓					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	✓					
	Redacción	✓					
	Creatividad	✓					

UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	✓						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Revisado y validado por:

Nombre: Nelly Narcisca Concha Cordero

Firma: 