



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA**

**Título:**

---

**El juego infantil y la socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial

**Autor**

Quishpe Alvarez Pamela Margoth Lic.

**Tutor**

Araque Escalona, Juan Carlos Ph.D.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2019 – 2021**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “El juego Infantil y la Socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales” presentado por Quishpe Alvarez Pamela Margoth para optar por el título magíster en Educación Inicial.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga 15 de febrero de, 2021



Araque Escalona, Juan Carlos PhD  
CC.: 1759119454

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “El juego Infantil y la Socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga 08 de marzo de, 2021



.....  
PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez  
1801701945  
**Presidente del tribunal**

.....  
M.Sc María Fernanda Constante Barragán  
0502767957  
**Miembro de tribunal 2**

.....  
M.Sc. José Nicolás Barbosa Zapata  
0501886618  
**Miembro de tribunal 3**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico de manera muy especial a Dios por ser el inspirador, guía, camino y fortaleza de mis pasos, a mis padres por ser el motivo de mi inspiración y dedicación quienes me brindaron su apoyo y confianza, a mis hermanos que con sus palabras de aliento me dieron fuerzas para seguir adelante, muchas gracias a todos.

Pame

## **AGRADECIMIENTO**

Mi eterna gratitud a Dios y a mi papito Ascencio que desde el cielo me guía y me da fortaleza para seguir adelante, el cual su presencia está en cada triunfo y derrota. Agradezco de todo corazón a mi tutor PhD. Juan Carlos Araque por tenerme paciencia y guiarme en cada paso de esta investigación. A mis maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil y que me ayudaron de una u otra forma para hacer posible la realización de este gran sueño.

Pamela Margoth Quishpe Alvarez

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga 08 de marzo de, 2021

.....  
Lic. Pamela Margoth Quishpe Alvarez  
1725601387

## **RENUNCIA DE DERECHOS**

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga 08 de marzo de, 2021

.....  
Lic. Pamela Margoth Quishpe Alvarez  
1725601387

## **AVAL DEL VEEDOR**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “El juego Infantil y la Socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga 08 de marzo de, 2021



.....  
PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez  
1801701945

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Título:** “El juego Infantil y la Socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

**Autor:** Quishpe Alvarez Pamela Margoth

**Tutor:** Araque Escalona, Juan Carlos PhD

**RESUMEN**

La presente investigación fue orientada a generar una propuesta que se basó en la importancia de Juego Infantil en la Socialización de los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales de la parroquia Guamaní de la ciudad de Quito, la prioridad fue potenciar su creatividad y el desarrollo motriz a través de estrategias y actividades que les permitió interactuar y comunicarse por medio de juegos y habilidades imaginativas de los niños en mención, considerando que es un requerimiento para el crecimiento óptimo. La Guía de Estrategias Lúdicas favoreció el mejoramiento de la socialización en los niños, dirigida a los docentes porque es un instrumento de novedad científica, ya que fue orienta al docente a trabajar de manera más dinámica, utilizando métodos para desarrollar el aprendizaje individual y grupal, que posibiliten al educando fomentar el proceso de aprender a aprender, en donde el docente es el facilitador del aprendizaje. La investigación buscó demostrar la importancia del mejoramiento de la socialización en los niños como base para el avance efectivo de una sana convivencia, esto permitió partir de un diagnóstico que identifique y caracterice la problemática investigada, para la organización y selección de contenidos que conformaron la Guía sustentada en los resultados del diagnóstico. La metodología se basó en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada, las técnicas utilizadas fueron las Guías de Observación y Cuestionarios para medir el trabajo desplegado por los docentes. Esto consentirá determinar los métodos a utilizar con los docentes desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de realizar mejoras desde el diseño de la propuesta. Para el desarrollo de las guías se tendrá en cuenta los métodos existentes, utilizando la metodología que responda a las necesidades, y requerimientos de los niños/as y docentes.

Palabras Claves: Socialización, juego, estrategias, expresión

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**POSTGRADUATE DIRECTORATE**  
**MASTER OF INITIAL EDUCATION**

**Title:** "The childish game and Socialization in the boys and girls of the first year of Basic General Education of the Educational Unit Dr. Ricardo Cornejo Rosales"

**Author:** Quishpe Alvarez Pamela Margoth

**Tutor:** Araque Escalona, Juan Carlos PhD

**ABSTRACT**

This research was aimed at generating a proposal that was based on the importance of Childhood Play in the Socialization of First-year children of Basic General Education of the Dr. Ricardo Cornejo Rosales Educational Unit of the Guamaní parish of the city of Quito, the priority was to enhance their creativity and motor development through strategies and activities that allow them to interact and communicate through games and imaginative skills of the children in question, considering that it is a requirement for optimal growth. The Playful Strategies Guide favored the improvement of socialization in children, aimed at teachers because it is an instrument of scientific novelty, since it guide was oriented the teacher to work in a more dynamic way, using methods to develop individual and group learning, which enable the learner to promote the process of learning to learn, where the teacher is the facilitator of learning. The research was seek to demonstrate the importance of improving socialization in children as a basis for the effective advancement of a healthy coexistence, this allows starting from a diagnosis that identifies and characterizes the investigated problem, for the organization and selection of contents that make up the Guide, supported by the results of the diagnosis. The methodology was based on the applied qualitative educational approach, the techniques used were the Observation Guides and Questionnaires to measure the work performed by the teachers. This will allow to determine the methods to be used with the teachers developing the teaching-learning process, in order to make improvements from the design of the proposal. For the development of the guides, existing methods will be considered, using the methodology that responds to the needs and requirements of the boys, girls and teachers.

**Key Words:** Socialization, game, strategies, expression

Liliana Elizabeth Pazmiño Ríos con cédula de identidad número 1721207122: Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención Plurilingüe con número 1005-15-1357074 de registro de la SENESCYT; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "El juego Infantil y la Socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales" de: Pamela Margoth Quishpe Alvarez, aspirante a magister en Educación Inicial

Latacunga 08 de marzo de, 2021

.....  
Liliana Elizabeth Pazmiño Ríos

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN .....	1
Antecedentes: .....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
1.1.    Antecedentes del problema .....	9
Fundamentación epistemológica .....	11
Método .....	11
Estrategia.....	15
Técnica .....	17
Juego Infantil.....	21
Personalidad .....	24
Integración.....	26
Socialización .....	27
Fundamentación del estado del arte .....	41
Conclusiones Capítulo I .....	42
CAPITULO II PROPUESTA.....	43
2.1.    Título de la propuesta.....	43
2.2.    Objetivos .....	43
2.3.    Justificación.....	43
2.4.    Desarrollo de la Propuesta.....	44
2.4.1. Elementos que la conforman .....	44
Fundamentos Teóricos .....	44
2.4.2. Explicación de la propuesta.....	46
2.4.3 Premisas para su implementación. ....	48
Taller N° 1 .....	51
BAILE DE LA SERPIENTE .....	51
Taller N° 2.....	53
ABRAZOS MUSICALES.....	53
Taller N° 3.....	56
CASA, INQUILINO Y TERREMOTO .....	56
Taller N° 4.....	59
PELOTA GIGANTE.....	59
Taller N° 5.....	62
GLOBO BAILARÍN .....	62
Taller N° 6.....	65
LA NARANJA EN LOS PIES.....	65

Taller N° 7.....	68
LLEVANDO EL BALÓN .....	68
Taller N° 8.....	71
CRUZAR EL LAGO.....	71
Taller N° 9.....	74
JUEGO DE LA CANASTA.....	74
Taller N° 10.....	77
LA GALLINITA CIEGA.....	77
FICHA DE OBSERVACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ELABORACIÓN .....	80
2.5 Conclusiones Capítulo II.....	81
CAPITULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	81
3.1 Evaluación de expertos.....	81
3.2. Evaluación de Usuarios.....	82
3.3. Evaluación de resultados .....	84
3.4. Resultados de la propuesta .....	84
Conclusiones Capitulo III.....	86
Conclusiones Generales .....	87
Recomendaciones.....	88
Bibliografía .....	89

### **Lista de tablas**

Tabla 1. Sistemas de tareas en relación a los objetivos planteados.....	4
Tabla 2. Etapas del problema de investigación .....	5
Tabla 3. Población.....	7
Tabla 4. Ficha de observación.....	80
Tabla 5. Resultados de la propuesta .....	86

## **INTRODUCCIÓN**

### **Antecedentes:**

El presente trabajo de investigación está enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; signada **Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social** anclada con la sub línea **Metodologías medios, estrategias y ambientes de aprendizaje** en preparatoria lo que se busca es mejorar la socialización en los niños y niñas mediante juegos infantiles que nos ayuden a una buena convivencia utilizando diferentes estrategias, para así favorecer las habilidades y destrezas para relacionarse, interactuar e integrarse en un contexto social.

El juego en la etapa pre escolar es muy importante, ayuda a los niños y niñas a tener nuevas experiencias significativas que ayudará a socializarse durante toda su vida. A través de la socialización aprendemos a vivir dentro de un grupo en donde adquirimos conocimientos, interiorizamos valores, hábitos, actitudes, comportamientos y roles de la sociedad que nos rodea.

Además, se encuentra alineado con el séptimo objetivo del **“Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 Toda una Vida” de Ecuador:**

“Incentivar una sociedad participativa, con un estado cercano al servicio de la ciudadanía”, una sociedad activa y participativa, de la mano de un estado cercano garantiza la gestión pública democrática. Estos son los componentes fundamentales de un proceso político orientado a la construcción de una sociedad comprometida con el gobierno colectivo de los asuntos públicos. (Constitución de la Republica 20-oct-2008, p:97).

En torno a lo que se viene diciendo, en el **Planteamiento del Problema** se proyecta la necesidad que tienen los niños de mejorar la socialización a través de una propuesta que nos ayudara a mejorar la socialización a través de los juegos ya que el juego es una parte primordial de la vida del ser humano para fortalecer un óptimo desarrollo social.

En Ecuador, según el Ministerio del deporte (2010, p.2) manifiesta que “El juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales

y espaciales determinado, acción que va acompañada de tensión y alegría” por otra parte, Vela (2010, p. 4) manifiesta que son actividades propias del ser humano es el juego y aunque se lo suele asociar con la infancia, en realidad, se manifiesta a lo largo de toda la vida. Para concluir, “el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo” (Hacer Familia , 2019, p. 9)

Dentro de la Provincia de Pichincha, el juego es considerado como un elemento básico en la vida del ser humano como un medio de esparcimiento y diversión dentro del nivel escolar son de indiscutible valor, ya que el juego es una actividad fundamental en la infancia (Raquel., 2016, p. 18) al contrario, Camarós (2009, p. 90) sostiene El juego es quizás una de las primeras fases de la producción humana, con resultados no materiales directamente tan importantes para nuestra evolución tanto biológica como social, como es el conocimiento. Para concluir, según con el autor Raquel (2016, p. 18) el juego es lo primordial para el ser humano ya que es un recurso de diversion para los niños en toda su vida infantil.

En la ciudad de Quito (El comercio, 2011, p. 2) Explíqueles que el juego une a la familia, al barrio o a los conocidos. Esa es una manera de mantener viva la tradición, o si usted es amante del vértigo, no desaproveche la época para diseñar su propio bólido. En cambio, Sigmund Freud citado por Brites, G. y Muller, M. (1994, p.268) se refiere al juego infantil y dice que: “Jugar es más que un pasatiempo divertido. Más bien es un factor dominante de la vida infantil, ya que es un terreno de experiencias y su trabajo de entrenamiento para la vida”. Vigotsky, Lev (1979, p.263) manifiesta que: “El juego es una actividad social en la que el niño y niña, por medio de la interacción con sus pares, logra apropiarse de su cultura. Adquiere las relaciones sociales fundamentales propias de su cultura al imitar y reproducir las acciones de los adultos”. Por último, María José Huerta citada por Bruzzo, M. y Jacobovich, M. (2007 p.43) define al juego como: Un vehículo formativo la especial predisposición con la que los alumnos aceptan su funcionamiento. El desenfado, espontaneidad y alegría que conlleva la actividad lúdica, propician que los jóvenes escolares acepten con especial predisposición cualquier propuesta formativa que utilice como medio material el juego.

“La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria”. (Berger y Luckmann, 1968, pag168)

El juego favorece el desarrollo de la socialización del niño en la primaria, es muy importante que el niño aprenda a socializarse en la edad de 5 a 6 años, ya que en esta edad desarrolla su pensamiento cognitivo.

El proceso de socialización impacta de manera distinta en cada individuo, en la medida que cada persona asimila estos contenidos y patrones de comportamientos de acuerdo a su trayectoria diferencial tanto a nivel personal e interpersonal-grupal como sociocultural (Sánchez Hurtado, 2001). En este sentido, se suele entender a la individuación como un proceso complementario de la socialización que comprende la formación de la identidad. Así entendido, el proceso de socialización es el resultado de la interacción de factores individuales, grupales y sociales.

Bajo estas referencias se formuló el siguiente **problema** ¿De qué manera incide el juego infantil en la socialización?; planteándose como **Objetivo general:** Fortalecer la socialización a través del juego infantil en los niños y niñas de primero de EGB de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales; para alcanzar el mismo se planteó los siguientes **objetivos específicos:**

- Detectar problemas relacionados con el juego infantil y su impacto en la socialización
- Definir elementos teóricos del juego infantil y la socialización
- Elaborar una guía de juegos infantiles que fortalezca la socialización
- Aplicar la guía de juegos infantiles a los fines de resolver problemas educativos en el aula
- Determinar el impacto de los resultados haciendo uso de la guía didáctica

Para alcanzar estos se formuló un sistema de tareas; a saber:

*Tabla 1. Sistemas de tareas en relación a los objetivos planteados*

OBJETIVOS	TAREAS
<b>1.-Definir elementos teóricos del juego infantil y la socialización</b>	Búsqueda de información Selección bibliográfica y en la web Análisis de la información Sistematización Redacción
<b>2.- Elaborar una guía de juegos infantiles que fortalezca la socialización</b>	Elaborar los instrumentos de diagnóstico Realizar un pilotaje Aplicar los instrumentos (entrevistas) Análisis e interpretación Conclusión
<b>3.- Aplicar la guía de juegos infantiles</b>	Presentación del título Objetivos Justificación  Desarrollo de la propuesta
<b>4.- Determinar el impacto de los resultados</b>	<b>Evaluación experto</b> <b>Evaluación usuarios</b> <b>Evaluación impacto o resultados</b>

*Elaborado por: Pamela Margorh Quishpe Alvarez*

El problema ha transmitido por tres etapas que se desarrollan en la siguiente tabla:

**Tabla 2. Etapas del problema de investigación**

Etapa	Descripción
<b>Etapa 1. Tradicional</b>	Piaget considera que entre el juego de acción y el simbólico existe una innegable parentesco, una articulación lógica, diciendo que el juego simbólico es el juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa es la inteligencia sensorio motora, Piaget (1946) citado por (Ortega, 1991)
<b>Etapa 2. Activo</b>	El juego simbólico no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico es su estado puro. La condición necesaria para la objetividad del pensamiento es que la asimilación de lo real al sistema de las nociones adaptadas se encuentre en equilibrio permanente con la acomodación de estas mismas nociones a las cosas y al pensamiento de otros sujetos. Piaget (1946)
<b>Etapa 3. Critico</b>	El juego vemos el movimiento del niño en el plano puro de los significados bajo la libertad, la imaginación, la satisfacción de los deseos, etc. Esto es lo principal. Pero vemos eso mismo en la percepción real: la unión de lo visible con el significado percepción del objeto... de manera que lo uno no se entiende sin lo otro (Vygotsky 1933 pág. 272)

*Elaborado por: Pamela Margorh Quishpe Alvarez*

El presente trabajo de investigación **se justifica**, con la finalidad de buscar una solución al problema planteado, la cual se realizó en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales demostrando como un proyecto de gran interés para toda la comunidad educativa, manifestando que el juego infantil es vital para la socialización en los niños, es una estrategia poderosa para tener un aprendizaje significativo relacionándolo con el desarrollo integral de las áreas físico, psicomotor, cognitivo, del lenguaje, afectivo y social.

Es importante esta investigación por que permitirá que las docentes utilicen las estrategias y técnicas apropiadas, creativas e innovadoras para el mejoramiento de la socialización mediante el juego infantil en los niños de primero de EGB, Ya que su metodología contribuye en el desarrollo intelectual, pues ayuda el pensamiento,

la comprensión, la crítica, la creatividad, la socialización, el lenguaje e incluso la incorporación de normas, valores y costumbres

En la presente investigación se utilizó el **enfoque cualitativo ya que tiene un paradigma interpretativo**, en la causa y efecto el mismo que ayudo a describir estadísticamente sus resultados o predecir hechos que no se mostraron en investigaciones anteriores lo que permitió concluir la investigación con la muestra de la relación entre las dos variables, donde se logrará recolectar datos mediante encuestas, cuestionarios y ficha de observación, utilizadas en esta investigación como el juego infantil y la socialización.

En la investigación se aplicó **el método deductivo** el mismo que partió de la observación del problema es decir del juego infantil y la socialización, el que se utilizará para desarrollar los objetivos generales dicho problema y contribuirá a los objetivos específicos como herramientas para proyectar actividades de cada uno de los objetivos los cuales se deben realizar de manera ordenada.

La investigación del **proyecto fue factible** porque tuvo información **bibliográfica** tomada de varios trabajos de Investigación en el Ecuador y otros países además de revistas científicas libros entre otros, investigación de campo, ya que se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación debido a que en el planteamiento del problema se describe la necesidad que tienen los niños de mejorar la socialización de los niños y niñas mediante juegos. La **factibilidad organizacional** se consideró viable ya que, a través de esta propuesta centrada en un objetivo específico, se contó con la aprobación de la máxima autoridad de la institución para la ejecución de la investigación. Para finalizar se contó con la **factibilidad personal**, ya que se contó con el tiempo necesario para la realización de esta investigación.

Esta investigación se inició **con el nivel perceptual** porque permitió explorar y describir todo lo que se define sobre el juego infantil y la socialización, además fue aprehensiva puesto que nos permito comparar y analizar los resultados obtenidos en esta investigación, además fue de tipo comprensivo pues reveló todo lo que se encontró en su investigación esto nos ayudó a descubrir por qué nació la necesidad de realizar este trabajo investigativo y permitió plantear nuevos temas que se

relacionan a estos problemas que se encuentran inmersos continuamente en el que hacer educativo y poder finiquitar con el paradigma integrativo que nos permitirá cambiar ciertos aportes que nos fueron de gran ayuda en la obtención de resultados positivos de igual forma comprobar si nuestra contribución fue la acertada en la correcta utilización de la propuesta metodológica que se utilizó y aprovechó como apreciación del trabajo ejecutado; como incide el juego infantil en la socialización.

La investigación **será experimental** ya que se realizará la observación directa de la comunidad educativa que forma parte del problema de investigación a la vez de consecutiva se realizaran fichas de observación para los niños, encuestas para los padres de familia y entrevista a la autoridad de la institución, para lograr obtener información necesaria y análisis para la indagación.

La población participante estuvo conformada por 2 autoridades de la institución rector y vicerrectora, 1 docente de primero de educación general básica, padres de familia y niñas y niños de la Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”. No se realizó el cálculo de la muestra puesto que, la población no supera las 200 personas.

**Tabla 3. Población**

<b>Variables</b>	<b>Descripción</b>
<b>Autoridades</b>	2
<b>Docentes</b>	2
<b>Niños y niñas</b>	72
<b>Padres de familia</b>	72
<b>Total</b>	<b>148</b>

*Elaborado por: Pamela Margorh Quishpe Alvarez*

Variable independiente: Juego Infantil

El juego infantil puede llamarnos la atención, en ocasiones como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan solo innecesario y molesto, cuando imita los actos y las actitudes de los adultos. (Garvey, 1985, p. 9). De la misma forma, (Sigmund Freud citado por Brites, G. y Muller, M. 1994, p.268)

se refiere al juego infantil y dice que: “Jugar es más que un pasatiempo divertido. Más bien es un factor dominante de la vida infantil, ya que es un “terreno de experiencias” y su “trabajo de entrenamiento” para la vida”. Para concluir, el juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia para la niñez “La vida de los niños es jugar, y juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, gatear, ponerse de pie, andar y permite el disfrute pleno de su libertad de movimiento” (Calero, 1998, p19).

“El juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de si mismo, del mundo físico y social” (Garvey, 1985, p. 9). Por otra parte, Moyles(1999, p. 11) “El juego es, indudablemente, un medio por el que los seres humanos y los animales exploran diversas experiencias en diferentes casos y con distintos fines” para finalizar, Piaget dice que “el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas” (Piaget s/f citado en el libro Calero, 1998 p 24).

Variable dependiente: La socialización

La socialización es un proceso mediante el cual los y las humanas aprendemos a ser miembros de la sociedad en la que vivimos interiorizando las creencias, las normas y los valores de nuestra cultura. (Peral, 2018, p. 15) en cambio, MARfN (2018, p. 358) determina que la socialización como proceso por el que un individuo se hace miembro funcional de una comunidad, adquiriendo la cultura que le es propia, es decir, socialización es el proceso de adquisición de una cultura. Finalmente, Amairani (2018, p. 5) limita a la socialización como proceso de aprendizaje mediante el que nos integramos en la comunidad de la que formaremos parte. Consiste, básicamente, en la adquisición de interiorización de las reglas, los principios y las costumbres de la cultura en la que vivimos. Esta asimilación permite que nos identifiquemos con nuestro grupo y nos sintamos miembros reales de él.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1. Antecedentes del problema**

En Nicaragua (Espinosa Nora, 2017) en el trabajo de investigación que se titula “actividades que propician la socialización en los niños y niñas del preescolar” multinivel, Rodolfo Ruiz de la ciudad de Esteli durante el segundo semestre del año 2016, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Utilizando la metodología con un enfoque cualitativo exploratorio en la que se observó una premisa o situación acorde a la vida diaria del ser humano, examinando un aspecto de relevancia y después se dieron a conocer los hechos, a través de los cuales concluyeron que la docente por medio de actividades que realiza propicia la socialización, como conversaciones grupales, algunos juegos y dinámicas, Por su parte, niños-niñas comparten en el aula de clase entre ellos, si un niño se golpea, se ayudan mutuamente y en las actividades que desarrolla diariamente participan con motivación, socializan y en conjunto construyen aprendizajes.

Así mismo, En el año 2011, en la ciudad de México la universidad Pedagógica Nacional, en el trabajo de investigación titulado “ El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar” El autor (Galindo, 2011) quien propone una metodología basada en la necesidad de organizar el proceso educativo en torno a cuestiones que tengan sentido para los niños, es decir; la que se conoce como aprendizaje significativo, en este aspecto hay que considerar dos vertientes o fuentes de donde parten lo significativo, lo interesante para el niño y por otro lado las decisiones sobre el quehacer y qué elementos propios de los niños son portadores de tradiciones, valores, costumbres del campo de lo social. Por ello, se concluyó que el comportamiento del niño es el reflejo del ambiente familiar y social en el que se desenvuelve.

De igual manera, en la universidad Pedagógica Nacional en Sinaloa el autor (Elizabeth, 2008) en su tesina titulado “El juego y la Socialización en alumnos de preescolar” la autora aborda el tema que ha decidido asumir desde el juego como estrategia para comprobar si los infantes de preescolar socializan, ya que ha observado que en esa edad los niños no tienen la capacidad o el interés de interactuar entre sí, llegando a la conclusión que el desarrollo de la actividad lúdica

guiará al educando a modificar su actitud y comportamiento, de una manera más positiva y propositiva, permitiendo que las relaciones interpersonales se den de manera espontánea.

Al igual que los anteriores, en la Universidad Central del Ecuador el autor (Judith, 2013) realizó un estudio sobre “El juego como proceso de socialización en los niños y niñas de 4 a 5 años” expresa que el juego infantil como un aspecto de enorme relevancia en los procesos de socialización en el primer año de Educación General Básica por cuanto contribuye a que su existencia sea más satisfactoria. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: a nivel del carácter, de las habilidades sociales, de los dominios motores y del desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta del niño y niña, por lo tanto, es una herramienta más que válida para el proceso de socialización. La investigación tiene el propósito de indagar la relación que existe entre el juego infantil y el proceso de socialización de los niños y niñas. El trabajo de investigación tiene como base la metodología cuali-cuantitativa lo que permitió orientar y examinar los datos de manera científica, además se apoya en la investigación descriptiva ya que la información se la obtuvo de una lista de cotejo aplicada a los niños y niñas. La información obtenida fue tabulada manualmente y presentada en cuadros y gráficos circulares para facilitar el análisis y la interpretación de los instrumentos, lo que permitió establecer conclusiones y recomendaciones que fundamenta el diseño de la propuesta.

Por último, para Cuñas(2015) quien realizó un estudio en la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito realizó un estudio acerca de la importancia del Juego en la socialización de niños y niñas de 6 – 7 años utilizando la metodología mixta cualitativa y cuantitativa, se recurre al método cuantitativo porque se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población a estudiar, lo cual permitió la obtención de resultados y establecer el grado de significación entre las relaciones del estudio. Su objetivo general fue Analizar la importancia del juego en la socialización de los niños de 6 – 7 años estudio en la escuela salesiana particular “Don Bosco” y concluyó que el juego no es simple

diversión, es una actividad importante en la infancia que promueve en los niños y niñas salud física, creatividad e imaginación y es predecesor del desarrollo de habilidades de socialización, ya que con el juego los niños tienen que regirse a través de unas reglas, de este modo asimila el concepto de normas y reglas que se rigen a lo largo de su vida. Para lograr el proceso de socialización es importante que entre los niños y niñas exista la interacción de forma grupal, por tal razón la socialización debe llevarse a través del trabajo en grupo.

## **1.2.Fundamentación epistemológica**

### **Método**

“La palabra Método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen” (Concepto Definicion, 2019, p. 2) por otra parte Aguilera Hintelholher, (2013, p. 86) Define que el significado del método consiste en que el trabajo de investigación no es una actividad que se lleva a cabo sin orden y secuencia. En todo caso, todo trabajo de investigación es complejo porque no admite que el conocimiento ordinario, ni el conocimiento casuístico sean caminos confiables para problematizar situaciones y formular la relación causal entre los diversos elementos de un acontecimiento. Por ultimo, Serna, (1985 , p. 43) nos manifiesta que el método es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

Al seguir mencionando a (Serna, 1985 ), nos plantea: Método Didáctico, Método Lógico, Principios que rigen el método didáctico, Elementos básicos del método didáctico, Formas como el método didáctico conduce el aprendizaje, Importancia del método en la enseñanza aprendizaje, El método según la didáctica tradicional y la didáctica moderna.

### **MÉTODO DIDÁCTICO**

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los

resultados previstos y deseados.- Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar.

### MÉTODO LÓGICO

Se emplea en la enseñanza de la filosofía y las ciencias.

Opera en la forma siguiente:

1. Es propio de inteligencias adultas, plenamente desarrolladas como las de hombres de ciencia, investigadores y filósofos.
2. Fija las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.
3. Sus rigurosos procedimientos son los siguientes:
  - a. Análisis: va del todo a las partes.
  - b. Síntesis: va de las partes al todo.
  - c. Inducción; va de lo singular o particular a lo universal.
  - d. Deducción; va de lo universal a lo particular o singular.

### PRINCIPIOS QUE RIGEN EL MÉTODO DIDÁCTICO

1. Principio de la finalidad: apunta a realizar objetivos educativos, claramente concebidos y presentes en la conciencia del profesor y de los alumnos, ya que el método sólo tiene significado y valor en función de los objetivos que deben lograr.
2. Principio de la ordenación: supone el ordenamiento de los datos de la asignatura, de los medios auxiliares y de los procedimientos, en progresión bien calculada para llevar el aprendizaje de los alumnos al resultado deseado, con seguridad y eficacia.
3. Principio de la adecuación: procura ajustar los datos de la asignatura a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos a quienes se aplica. Es inútil desarrollar un programa en nivel superior o inferior al alcance y capacidad de los alumnos, porque no lo aprenden o no tienen nada que aprender.

4. Principio de la economía: pretende lograr los objetivos de la forma más rápida, fácil y económica, evitar desperdicios de tiempo, materiales y esfuerzos del profesor y los alumnos, sin descuidar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

5. Principio de la orientación: intenta dar a los alumnos una dirección segura, concreta y definida para aprender todo lo que se debe aprender y consolidar actitudes y hábitos para aprender más y mejor posteriormente.

### ELEMENTOS BÁSICOS DEL MÉTODO DIDÁCTICO

1. Lenguaje didáctico.

2. Medios auxiliares y material didáctico.

3. Acción didáctica.

El lenguaje es el medio de comunicación, explicación y orientación de que se vale el profesor para guiar el aprendizaje.

Los medios auxiliares y el material didáctico son el instrumental de trabajo que profesor y alumnos emplean para ilustrar, demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se estudia.

La acción didáctica activa el estudio con tareas, ejercicios, demostraciones y otras actividades.

Los elementos anteriores entran en proporción variable en la composición de todo método didáctico, pero nunca se puede excluir ninguno de los tres y cada uno sirve de base a diversas técnicas y procedimientos específicos de enseñanza.

### FORMAS COMO EL MÉTODO DIDÁCTICO CONDUCE EL APRENDIZAJE:

1. De lo más fácil a lo más difícil.

2. De lo más simple a lo más complejo.

3. De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato.

4. De lo concreto a lo abstracto.

5. De la observación y la experimentación a la reflexión y a la formación teórica.

6. De la acción práctica y efectiva a la interiorización

## IMPORTANCIA DEL MÉTODO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La asignatura en sí es inerte para provocar el aprendizaje, es únicamente una fuerza potencial, que enseñada con buen método se hace rica, sugestiva y eficaz, al dinamizar la mente y abrir e inspirar nuevas perspectivas de vida y estudio.

Para el porvenir del alumno es más importante el método que empleamos, que la asignatura que le explicamos, porque auxiliado por un buen método, sabrá aprender lo que necesita. Debemos lograr que nuestros alumnos "aprendan a aprender" de una manera más acertada, humana y pedagógica.

Aquellos profesores que no cuidan del método, no sólo consiguen que los alumnos detesten la asignatura, sino ser mirados con aversión, además de crear un sentimiento de frustración de éstos, al no haber recibido la formación adecuada.

## EL MÉTODO SEGÚN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y LA DIDÁCTICA MODERNA

Los antiguos pedagogos intentaron desarrollar la teoría del método único, de validez universal, capaz de enseñar todo a todos, teoría que se fundó en el falso presupuesto de que todos los alumnos reaccionarían de manera uniforme y constante a los mismos estímulos didácticos, independientemente de las características personales del profesor y de los alumnos.

No son eficaces los métodos que no consideran los procedimientos a utilizar, los objetivos propuestos, ni las características de la asignatura.

Según la didáctica moderna, todo profesor suficientemente capacitado puede y debe organizar su propio método, a partir de normas pedagógicas seguras y actualizadas, con base en su saber, su experiencia y su creatividad. Es por ello, que el buen profesor es el que busca siempre un método mejor, más adecuado y operante, que enfoque de manera realista los principios, sugerencias y normas flexibles de la moderna técnica docente, dentro de las necesidades concretas e inmediatas de su trabajo.

La didáctica moderna, de acuerdo con la psicología de la educación, analiza los hechos esenciales del proceso de aprendizaje y ubica en cada una de las fases un

gran número de criterios, recursos, procedimientos y normas prácticas bien definidas, a las que el profesor podrá recurrir para organizar su propio método.

El método por sí solo no es garantía de una enseñanza eficaz, pues para serlo, necesita ser vitalizado y dinamizado por la personalidad del docente.

Como conclusión se menciona al método como un conjunto de estrategias para llegar a un objetivo específico, ya que este es la organización de procedimientos adecuados, dentro de los recursos que utiliza el docente en el salón de clases, con el único propósito de crear un aprendizaje significativo en los educandos, el mismo que conduce el aprendizaje de lo más simple a lo complejo, mediante un buen método donde formemos entes creativos y reflexivos en el proceso enseñanza aprendizaje , de su contorno en el diario vivir.

### **Estrategia**

Valinas, (2007, p. 3 ) las estrategias son los métodos generales escogidos para lograr objetivos específicos, describen la manera de conseguir los objetivos en la escala de tiempo necesaria. Por el contrario, Fano,( 20015, p. 11) citado por Michael Porter, argumenta que la estrategia es la creación de una posición única y valiosa en el mercado. Por tanto, estrategia es el conjunto de decisiones fijadas en un determinado contexto o plano, que proceden del proceso organizacional y que integra misión, objetivos y secuencia de acciones administrativas en un todo independiente. En conclusion, (Kozulin, 2000) citado por (Frida Díaz, 2002) nos manifiesta que las estrategias son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas

Al seguir mencionando a (Frida Díaz, 2002) nos clasifica a las estrategias de recirculación, elaboración y organización.

**Las estrategias de recirculación** de la información se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz (especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren. Véase Kail 1994). Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o "al pie de la letra" de la información. La estrategia básica es el repaso (acompañada en

su forma más compleja con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho, puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos (Alonso, 1991; Pozo, 1989)

**Las estrategias de elaboración** suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes (Elosúa y García, 1993). básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual y verbal-semántica. Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

**Las estrategias de organización** de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/ o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (véase Monereo, 1990; Pozo, 1990).

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz, a su vez permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse sólo si el material

proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica. Alonso (1991 y 1997).

Las estrategias son instrumentos que ayudan a potenciar las actividades del aprendizaje, logrando objetivos específicos, ya que se aplican en el aprendizaje textualmente. Puesto que siempre en la práctica docente se aplica estrategias relacionadas a la realidad del educando con la finalidad de facilitar su comprensión de determinados temas basándonos en el gran abanico de estrategias que tenemos en nuestro alcance.

### **Técnica**

"Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado. En general un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo" (Peña, 2006) En cambio, (Alegsa, 2018, p. 3) define "La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado". Para concluir (FERRER, 2010), nos manifiesta que la técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través del cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método.

Este mismo autor determina diferentes tipos de técnicas como: La entrevista, la encuesta, el fichaje, el cuestionario, el test y la observación.

Técnicas de la investigación

### **La entrevista**

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

Según el fin que se persigue con la entrevista, ésta puede estar o no estructurada mediante un cuestionario previamente elaborado. Cuando la entrevista es aplicada

en las etapas previas de la investigación donde se quiere conocer el objeto de investigación desde un punto de vista externo, sin que se requiera aún la profundización en la esencia del fenómeno, las preguntas a formular por el entrevistador, se deja a su criterio y experiencia.

Si la entrevista persigue el objetivo de adquirir información acerca de las variables de estudio, el entrevistador debe tener clara la hipótesis de trabajo, las variables y relaciones que se quieren demostrar; de forma tal que se pueda elaborar un cuestionario adecuado con preguntas que tengan un determinado fin y que son imprescindibles para esclarecer la tarea de investigación, así como las preguntas de apoyo que ayudan a desenvolver la entrevista.

Al preparar la entrevista y definir las propiedades o características a valorar (variables dependientes o independientes); es necesario establecer calificaciones, gradaciones cualitativas o cuantitativas de dichas propiedades que permitan medir con exactitud la dependencia entre las magnitudes estudiadas, así como calcular la correlación existente entre ellas aplicando métodos propios de la estadística matemática.

La entrevista es una técnica que puede ser aplicada a todo tipo de persona, aun cuando tenga algún tipo de limitación como es el caso de analfabetos, limitación física y orgánica, niños que posean alguna dificultad que le imposibilite dar respuesta escrita.

Aquella entrevista que está estructurada a partir de un cuestionario la información que se obtiene resulta fácil de procesar, no se necesita de un entrevistador muy diestro y hay uniformidad en el tipo de información que se obtiene; sin embargo, esta alternativa no posibilita profundizar en los aspectos que surjan en la entrevista.

La entrevista no estructurada es muy útil en estudios descriptivos, y en la fase del diseño de la investigación; es adaptable y susceptible de aplicarse a toda clase de sujetos y de situaciones; permite profundizar en el tema y requiere de tiempo y de personal de experiencia para obtener información y conocimiento del mismo. En ésta se dificulta el tratamiento de la información.

## **La encuesta**

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación.

La encuesta, una vez confeccionado el cuestionario, no requiere de personal calificado a la hora de hacerla llegar al encuestado. A diferencia de la entrevista la encuesta cuenta con una estructura lógica, rígida, que permanece inalterada a lo largo de todo el proceso investigativo. Las respuestas se escogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

## **El Fichaje**

El fichaje es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados chas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, al ahorra mucho tiempo, espacio y dinero.

## **El cuestionario**

El cuestionario es un instrumento básico de la observación en la encuesta y en la entrevista. En el cuestionario se formula una serie de preguntas que permiten medir una o más variables. Posibilita observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado o entrevistado, limitándose la investigación a las valoraciones subjetivas de éste.

No obstante, a que el cuestionario se limita a la observación simple, del entrevistador o el encuestado, éste puede ser masivamente aplicado a comunidades

nacionales e incluso internacionales, pudiéndose obtener información sobre una gama amplia de aspectos o problemas definidos.

La comparación de pares, consiste en que todas las variantes de respuestas se componen de dos posibilidades de las cuales el encuestado selecciona una. Este esquema se emplea cuando el número de preguntas no resulta grande y cuando se exige gran precisión y fidelidad en la respuesta.

Otra técnica muy aplicada en la encuesta es la selección, donde el encuestado elige entre una lista de posibles respuestas aquellas que prefiere. Dentro de esta técnica existen variantes: de selección limitada, donde puede elegir un número determinado de respuestas y el de selección única donde puede escoger una sola respuesta posible.

### **El Test**

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Se han creado y desarrollado millones de tesis que se ajustan a la necesidad u objetivos del investigador. Son muy utilizados en Psicología (es especialmente la Psicología Experimental) en Ciencias Sociales, en educación; Actualmente gozan de popularidad por su aplicación en ramas novedosas de las Ciencias Sociales, como las “Relaciones Humanas” y la Psicología de consumo cotidiano que utiliza revistas y periódicos para aplicarlos. Los Test constituyen un recurso propio de la evaluación científica.

### **La observación**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y, por tanto, sin preparación previa.

Básicamente las técnicas son conjuntos de procedimientos para alcanzar un determinado objetivo, por ende, existen diferentes tipos de técnicas como: la entrevista, la encuesta, el fichaje, el cuestionario, el test y la observación, las mismas que nos permiten recopilar o adquirir información necesaria para la investigación a realizarse.

### **Juego Infantil**

(Sigmund Freud citado por Brites, G. y Muller, M. 1994, p.268) se refiere al juego infantil y dice que: “Jugar es más que un pasatiempo divertido. Más bien es un factor dominante de la vida infantil, ya que es un “terreno de experiencias” y su “trabajo de entrenamiento” para la vida” Por otra parte, el juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia para la niñez “La vida de los niños es jugar, y juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, gatear, ponerse de pie, andar y permite el disfrute pleno de su libertad de movimiento” (Calero, 1998, p19). Para concluir, el juego infantil puede llamamos la atención, en ocasiones como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan solo tonto y molesto, cuando imita los actos y las actitudes de los adultos. (Garvey, 1985, p. 9).

Según este mismo autor, ciertas características descriptivas del juego son ampliamente citadas como importantes para su definición. La mayoría de los que estudian el juego aceptarían el siguiente inventario:

1. El juego es placentero, divertido. Aún cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.
2. El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas.

Sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular.

En términos utilitarios es inherentemente improductivo.

3. El juego es espontáneo y voluntario. No es obligatorio, sino libremente elegido por el que lo practica.
4. El juego implica cierta participación activa por parte del jugador
5. El juego guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es juego

Al seguir mencionando a Garvey (1985) nos manifiesta los siguientes tipos de juegos

### **Juego acompañado de movimiento e interacción**

La clase de juego que refleja más claramente animación y vitalidad es la basada en el movimiento. Las carreras, saltos, cabriolas, chillidos y risas de los niños durante el recreo o la salida del colegio son alegres, libres y espontáneos y casi siempre contagiosos en cuanto a su expresión de bienestar. Aun cuando se trata aquí de un aspecto del juego que ha sido considerablemente estudiado

### **Juegos turbulentos**

Cuando adquieren más capacidad de movimiento y comunicación, los niños pueden aprender un modo de jugar que se ha designado como turbulento. Se designa así a cierto número de pautas de acción que son realizadas con un alto grado de actividad, habitualmente por un grupo. Este tipo de actividad lúdica ha sido descrita por los etólogos interesados, no solamente por el juego, sino también por la configuración total de las actividades en la escuela maternal. Por lo general, observan a una clase o a varias clases durante un período de tiempo. Se preparan listas que incluyen una variedad de fenómenos observables, relativamente sencillos y que se definen tan objetivamente como es posible. Las categorías de estos fenómenos incluyen expresiones faciales, vocalizaciones, posturas y movimientos, comportamiento

agresivo y otro gesto social como los de dar y mostrar. Los items en la categoría de vocalización, por ejemplo, incluyen habitualmente hablar, gritos, risas, ruidos de juego, llanto, canto. Otras categorías pueden especificar el uso de juguetes, equipo y materiales tales como tiza y pinturas. Habitualmente se anotan, para cada niño, la edad, el sexo, el número de hermanos, el tiempo de experiencia en la escuela maternal, la hora y el lugar ( dentro o fuera del local). Los datos así obtenidos son primeramente analizados a fin de determinar con que frecuencia se produce los diversos items del comportamiento y de qué clase de conducta se agrupan entre si en el tiempo y para relacionar estas distribuciones de comportamiento con la edad, el sexo, la experiencia escolar, etc.

A partir de estos datos se ha identificado el conjunto de actividades designadas como “juego turbulento”. Se compone de carreras, saltos, caídas, perseguir, huir, golpear, reír y hacer muecas

### **Juegos con objetos**

Los objetos sirven de diversas maneras como nexo de unión entre el niño y su entorno permite disponer de un medio como el que un niño puede representar o expresar sus sentimientos, intereses o preocupaciones. Proporcionan también una vía de interacción social con adultos o con otros niños. Además, para el niño, un objeto que no le es familiar tiende a establecer una cadena de exploración, familiarización y eventual entretenimiento, a saber: secuencia con frecuencia repetida la cual conducirá, eventualmente a conceptos más maduros acerca de las propiedades (tamaño, textura, forma) del mundo físico. El juego con objetos exige que se pueda asir algo de un modo dirigido por la vista, una adecuada coordinación del ojo y de la mano, de forma tal que el niño pueda coger, sostener y volver objetos.

### **Papel de los objetos en los contactos sociales**

Los objetos son el primer valor en curso en el intercambio social para niños en la primera infancia. Durante el segundo año de vida, mostrar, compartir, dar, recoger y apropiarse son las bases más frecuentes de sus interacciones voluntarias con adultos y con otros niños.

- Juego con el Lenguaje

Juegos con ruidos y sonidos

Juegos con el sistema lingüístico

Juego Social

Juego con fantasía y absurdo

Juego con la conversacion

- Juego con materiales sociales
- Juego con reglas
- Juego ritualizado

Prácticamente jugar es un instinto que todo ser tiene, ya que, el juego es placentero, divertido, espontáneo y voluntario, no es obligado sino, libremente elegido por el que lo practica.-Existen gran variedad de juegos para todos los gustos y circunstancias de los individuos el mismo, le permite al niño interactuar con todo el medio que le rodea y así, alcanzar un aprendizaje significativo através de culaquier juego.

### **Personalidad**

La personalidad, o estructura de personalidad, es el conjunto de rasgos psicológicos que define todo el universo de sentimientos y cogniciones, que configura los comportamientos y la manera habitual en que el individuo se relaciona consigo mismo y con los demás. (Estaire, 2011, p. 45), Por el contrario, Equipo editorial (2019, p. 4) define la personalidad como aquello que identifica al ser humano individual a lo largo del ciclo vital, por lo que debe integrarse en un modelo personal, desde la reactividad situacional, hasta el estilo de vida, las motivaciones, las creencias y concepciones del mundo. Por ultimo, según Boeree (2015, p. 6) cuando hablamos sobre la personalidad de alguien, nos referimos a lo que diferencia a esa persona de los demás, incluso lo que le hace única, a este aspecto de la personalidad se conoce como diferencias individuales

Al seguir mencionando a este autor, quien nos clasifica a la personalidad en los siguientes:

**Etnocentrismo** Todo el mundo crece en una cultura que ha estado ahí antes de que él naciera. La cultura nos influye tan profundamente y tan sutilmente que crecemos creyendo que “las cosas son así”, más que “las cosas son así en esta sociedad en concreto”. Erich Fromm, uno de los autores que veremos, llama a este pensamiento el inconsciente social y, de hecho, es bastante poderoso. Así, por ejemplo, Sigmund Freud nació en Viena, no en Nueva York o Tokio. Nació en 1856, no en 1756 ó 1956. Hubo cuestiones que necesariamente influyeron tanto a su persona como a su teoría, evidentemente distintas de la nuestra.

**Egocentrismo** Otro escollo potencial en la teorización lo constituye las peculiaridades del teórico como individuo. Cada uno de nosotros, más allá de la cultura, presenta detalles específicos en su vida (genética, estructura y dinámica familiar, experiencias especiales, educación, etc.) que afecta cómo pensamos y sentimos y, en definitiva, la forma en que interpretamos la personalidad. Freud, por ejemplo, fue el primero de siete niños (aunque había tenido dos medio hermanos que habían tenido niños propios antes de que Sigmund naciera). Su madre tenía una personalidad fuerte y era 20 años más joven que su padre. Fue particularmente apegada a su hijo “Siggie”. Freud fue un genio (¡no todos podemos sostener esta afirmación!). Era judío, aunque nunca, tanto su padre como él, practicaron su religión. Etc. Es muy probable que tanto la estructura familiar patriarcal, así como las relaciones tan estrechas que sostuvo con su madre, dirigieran su atención a este tipo de cuestiones cuando llegó el momento de elaborar su teoría. Su naturaleza pesimista y sus creencias ateas le condujeron a considerar la vida humana como encaminada a sobrevivir y a la búsqueda de un fuerte control social. Usted, también, tiene sus peculiaridades y éstas influirán sobre cómo matizará sus intereses y su comprensión, incluso en ocasiones sin darse cuenta.

**Dogmatismo** Un tercer escollo importante es el dogmatismo. Como seres humanos parece que tenemos una tendencia natural al conservadurismo. Nos aferramos a aquello que ha funcionado en el pasado. Y si dedicamos nuestra vida al desarrollo de una teoría de la personalidad, si hemos puesto todas nuestras fuerzas y nuestro corazón en ello, podemos estar seguros de que seremos bastante defensivos (parafraseando a Freud) con nuestra postura. Las personas dogmáticas no permiten cuestionamientos, dudas, nuevas informaciones y demás. Podemos saber cuándo

estamos frente a este tipo de personas al ver cómo reaccionan a las críticas: tienden a usar lo que se conoce como argumento circular. Este argumento es aquel en el que “justificas tu opinión asumiendo que las cosas solo serán ciertas si ya lo has considerado como tales en primer lugar. Existen toneladas de ejemplos de argumentos circulares ya que todo el mundo los usa. Un ejemplo simple sería: “Yo sé todo”; “¿y por qué tendría que creerte?”; “Porque sé todo”.

La personalidad es un conjunto de rasgos, comportamientos, creencias, hábitos de un individuo que se relaciona consigo mismo y con los demás, cada persona tiene su personalidad esto nos hace diferentes a los demás, es por ello que somos seres únicos.

### **Integración**

De acuerdo con Arnaiz (1996) citado en (Izquierdo, 2005, p. 16) “la integración significa darles ese sentido de pertenencia al niño; hacerle saber que él es algo; la integración se debería de ver como una forma de vida, se basa en la creencia de que cada individuo debe ser valorado y pertenecer a un grupo” de otro modo, (Concepto Definición, 2016) la integración viene siendo lo opuesto a la discriminación o ciertos actos en donde algunas personas sufren el desprecio y aislamiento social. Es importante tener en cuenta que para que exista una integración verdadera los individuos deben dejar a un lado todos los prejuicios, miedos, temores o dudas sobre la otra persona. En conclusión, Kaufman (1985, p.30), la integración en el marco educativo "mainstreaming" como: "referida a la integración temporal, instructiva y social de un grupo de seleccionado de niños excepcionales, con sus compañeros normales, basada en una planificación educativa y un proceso programador evolutivo e individualmente determinado.

Al seguir mencionando a este mismo autor nos manifiesta los cuatro niveles de integración que son los siguientes:

El tamaño de los diferentes peldaños dependerá de varios factores:

a) Las características del entorno escolar, que puede ir desde el hospital y escuela residencial, por ejemplo, hasta la escuela ordinaria.

b) Las necesidades del alumno. Estas pueden ser múltiples y además de diferente grado de importancia, por lo que el grado de integración en cada caso puede ser diferente.

c) Igualmente el tamaño tiende a reproducir la distribución de la población de manera que en los escalones más limitados se encontrarían los sujetos con más graves discapacidades y por tanto configurarían un grupo restringido. En el polo opuesto y por la lógica del proceso estarían los peldaños mayores, es decir, los correspondientes a los grupos más numerosos, plena o casi plenamente integrados.

El primer nivel en cada uno de los modelos, el grado máximo de integración, es aquel en el que el niño deficiente pasa a íntegramente la jornada escolar en la clase ordinaria reciba o no apoyos específicos.

En el nivel dos, aunque el niño permanece en la clase ordinaria el maestro tutor recibe ayuda especializada de forma regular

En el nivel tres en unos casos el niño recibe el apoyo especial de un maestro itinerante dentro del aula ordinaria o bien fuera, pero durante breves períodos de tiempo.

El nivel cuatro marca el límite de las responsabilidades del maestro tutor pues a partir de aquí el niño comparte su tiempo entre el aula ordinaria y el de educación especial, o bien como en el modelo Lleno el niño pasa la mayor parte del tiempo en el aula especial

La integración en los niños de edad preescolar debe ser valorada, ayudar a la integración de los niños depende mucho del profesor y las estrategias realizadas por él, cuya meta sea alcanzar los propósitos planteados, con la finalidad de abordar las diferencias individuales de los niños y niñas.

### **Socialización**

La socialización es un proceso mediante el cual los y las humanas aprendemos a ser miembros de la sociedad en la que vivimos interiorizando las creencias, las normas y los valores de nuestra cultura. (Peral, 2018, p. 15) en cambio, Marín (2018, p. 358) determina que la socialización como proceso por el que un individuo

se hace miembro funcional de una comunidad, adquiriendo la cultura que le es propia, es decir, socialización es el proceso de adquisición de una cultura. Finalmente, (Arnett, 1995; Maccoby, 2007; Grusec y Hastings, 2007), señala que “La socialización es el proceso en el cual los individuos incorporan normas, roles, valores, actitudes y creencias, a partir del contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos a través de diversos agentes de socialización tales como los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y las instituciones educativas, religiosas y recreacionales, entre otras” (Simkin & Becerra, 2013, p. 122)

Al seguir mencionando a (Simkin & Becerra, 2013) nos señala: Características de la socialización, Como se reconoce el niño – niña entre los demás, Importancia de la socialización en edad de 3 a 6 años, Etapas de socialización, Los Principales agentes socializadores, Dificultades de socialización más frecuentes en niños de 3 a 6 años, Actividades para el desarrollo de la socialización, Aspectos concretos de socialización infantil como actitudes de los docentes.

### **Características de la socialización**

**La socialización es convivencia**, con los demás, la cual el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básica, para el equilibrio mental, llenando las necesidades de afecto, protección y ayuda. Es decir, la convivencia es por otra parte, la mejor prueba de que la socialización es correcta y que el niño-niña sea accesible a los demás.

**La socialización es aprendizaje**, el hombre es socializador, porque tiene la virtud de realizar actividades socializadoras sabiendo, que es una sana relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de las respuestas a las estimulaciones ambientales.

**La socialización es la interiorización**, de normas, costumbres, valores, gracias a que el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.

Estas características de la socialización se pueden ver que el niño-niña la vive en la familia, escuela, iglesia, comunidad y en el entorno donde se encuentre en los diferentes momentos en que se relacione con las demás personas.

### **Cómo se reconoce el niño-niña entre los demás.**

Una fuente importante sobre nuestras actitudes las adquirimos de otras personas a través del aprendizaje social, en otras palabras, muchas de nuestras apreciaciones son adquiridas en situaciones en las cuales interactuamos con otros o simplemente observamos su comportamiento.

(Roberto. A. 2005, p.125) afirma:

El niño-niña descubre a los otros a la vez que se relacionan con ellos y se distinguen con los demás, este descubrimiento es la consecuencia del reconocimiento de sí mismo como distinto a las personas que le rodean.

El conocimiento de sí mismo se construye al mismo tiempo que el conocimiento de los otros y en los primeros años de vida aparecen ciertos logros como el reconocimiento en el espejo, la identificación con el nombre propio el uso del pronombre personal (yo), para referirse a sí mismo que favorecerá y reforzará dicho conocimiento.

El descubrimiento de los demás se realiza a través del contacto con las personas próximas, el niño-niña, establece diferencias entre el adulto y niño, familiares, conocidos y desconocidos.

La socialización en niños-niñas en edad temprana, es importante porque aprenderá la función social de los objetos, posibilitándole la función imaginaria de la conciencia, además asimila elementales reglas y normas sociales. El dominio del camino firme, el desarrollo del lenguaje y la aparición de la autoconciencia, son logros de esta etapa. (Laguna, 2013, p.25)

En esta etapa se destaca que el papel de los adultos en la preparación para el ingreso a la escuela, es fundamental ya que la inserción en un mundo desconocido, con nuevas exigencias, puede generar crisis de adaptación en niños-niñas de preescolar.

El rol de la escolarización del niño-niña, tiene como evento central cambiar su ambiente cotidiano, donde quedan fuera aquellas personas que forman su familia y su mundo hasta ese momento. Con el ingreso a la escuela el niño se inserta a las actividades lúdicas y a partir de ese momento va a establecerse como actividad

fundamental de la etapa. (Bigler y otros, 2013, p.3) Este hecho amplía aún más el contacto del niño con la sociedad a la que pertenece, la cual impone exigencias que requieren del desarrollo de nuevas habilidades y destrezas para su superación exitosa.

Es decir, el niño se enfrenta y se adecua a un ambiente nuevo en el cual deberá combatir con demandas desconocidas hasta ese momento para él, aprender las expectativas de la escuela de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo. Es en la escuela donde se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo adulto.

### **¿Cómo se desarrollan las conductas sociales?**

El desarrollo de las conductas sociales se realiza mediante el proceso de descubrimiento y de vinculación y aceptación.

**a) Proceso de descubrimiento:** este proceso incluye el descubrimiento de los adultos y de los iguales, a partir de los seis meses algunos adultos adquieren un significado especial para el niño-niña, alrededor de los ocho meses se origina un cambio cualitativo en el conocimiento social de los conocidos y extraños, el niño-niña no solo discrimina entre familiares y desconocido. A partir del primer año de vida el niño-niña amplía considerablemente el descubrimiento de los adultos y de sus roles, a medida que entra en contacto con las personas que no tienen relación con él. (Sobalvarro, López, Gómez, 2015, p.15)

El descubrimiento de los iguales puede darse de inmediato en el hogar, la fuente de relación y descubrimiento entre niños-niñas es a partir del primer año de vida a través del juego y la interacción social con los objetos, por medio de los cuales descubre las características de los otros.

**b) Proceso de vinculación:** Los vínculos afectivos básicos son el apego y la amistad. El apego es un vínculo que establece el niño-niña con las personas significativas para él y que da lugar a una relación gratificante. Las personas de apego son las que proporcionan al niño-niña la seguridad necesaria para que pueda explorar confiado en su entorno. (Sobalvarro, etc. 2015, p. 16)

La amistad infantil se refiere a una relación entre dos o más niños-niñas caracterizado por un afecto mutuo. Las amistades en un principio son un poco consistentes y bastante inestables.

La amistad es el conjunto complejo de las relaciones humanas, una vía para comprender más claramente esta especificación consiste en buscar de donde vienen la idea de amistad y a través de qué camino nos ha llegado, sin tener que reconstruir toda su historia, se pueden detectar algunos rasgos de sus génesis. (Mallet, 2017, p.13)

La amistad se caracteriza por la confianza mutua, permite una libre expresión de las emociones y las confidencias (si bien no de un modo inadecuado); puede atenuar, dentro de ciertos límites, los conflictos entre la pareja; implica la discusión de temas que son personales de suma importancia, proporciona ocasiones para enriquecer y ampliar el propio “sí mismo” mediante el enfrentamiento con diferencias (Elizabeth Douvan y Joseph Adelson 1966, p. 341)

**c) Proceso de aceptación:** La aceptación está unida a la adaptación social y requiere una reciprocidad, para ellos un amigo es un compañero de juegos, alguien que tiene unos determinados atributos físicos, con quien se comparte el gusto y la realización de determinadas actividades. (Sobalvarro 2015, p. 16)

### **Importancia de la socialización en edad de 3 a 6 años.**

La importancia de la socialización se desarrolla en cada niño-niña en sus primeros años de vida, siendo que están en la primera infancia aquí es el periodo fundamental que tiene lugar al proceso más intenso y adecuado para toda su vida. (Ulloa, 2008, p.28).

A esta edad es cuando el ser humano es apto para aprender más y comparten sus experiencias, así como los conocimientos que el niño-niña tiene, en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este mismo autor, resalta las siguientes razones.

**Implica inclusión.** - Esto significa que todos y todas formen parte en las que les interese y que participen en las actividades sin que se quede nadie por fuera, esto es

una condición ligada a la socialización, donde niños-niñas puedan estar incluidos y no se debe excluir a los demás por diferencias o equidad de género.

Además de ser un derecho de cada niño-niña se van conociendo más y se producen beneficio que se mencionan a continuación.

**La sinergia.** - Es un fenómeno que hacen que juntos produzcan más diferencias y mejor que solo, trabajando en equipo tienen ayuda mutua, se atrae por una parte cantidad y calidad es decir que cuando se ayudan tienen la facilidad de realizar actividades de calidad, es decir que les sale bien a como lo planean, así se coordinan, se comunican y se concentran, mientras que uno solo se le hace difícil, pensar las ideas a realizar los materiales u otros elementos a utilizar en las actividades planeadas.

La socialización en niños-niñas, también lleva a juegos, historias, obras de arte, acciones en fin interpretaciones y soluciones a los objetivos propuestos en distintas direcciones, que tienen que ser aceptadas por otras.

**La creatividad.** - Los niños-niñas que son creativos tienen una buena relación social, más oportunidad de participar en las actividades del centro escolar o fuera de la escuela, en esto comparten sus ideas, iniciativas, imaginación ante los demás al participar se podría llevar a cabo nuevas experiencias de otros en colectivo.

**Autoestima.** - Las personas con buenas relaciones sociales se sienten bien, aceptadas, se quieren más, mientras les brindan oportunidades a niños-niñas, para que ellos y ellas sean más independiente y se relacionen con otros, que trabajen en colectivo (en el grupo social incluyendo la familia) de esa manera van sentirse valioso, que puedan servir satisfactoriamente a otros.

### **Etapas de la socialización**

A lo largo de su vida de cada niño-niña vivirá variados procesos socializadores en función de los roles que desempeñara, esto permite introducir una diferencia en las etapas que es útil conocer sus diferentes componentes. Es por esto que se presenta la evolución de la socialización partiendo de las diferentes etapas. (Molina R. 2008, p.32)

Este mismo autor define las siguientes etapas;

**Juego asociativo:** aparece hacia los cinco años, el grupo es más grande, tiene varios participantes con fuertes interacciones, cuando el niño-niña comienza a interesarse por los demás.

La presencia de estas actividades en la escuela es primordial para el proceso de socialización en niños-niñas en edad preescolar, facilitando los trabajos en grupo, juegos de roles, dramatizaciones, fomentar el uso de los materiales educativos en los escenarios de aprendizajes, como el espacio propicio para que niños y niñas vivencien su proceso socializador.

**Actividad colectiva:** esta corresponde a los juegos reglados, en esta última etapa de niños-niñas empiezan a asociarse según el tipo de juego, tamaño, sexo, temperamento favoreciendo los siguientes aspectos, (las actividades que lo hacen en conjunto los mismos pueden efectuarse dentro o fuera del salón de clase es uno de los periodo más importante ya que la docente de forma directa dirige el proceso de ejecución), inciden en el aprendizaje y las relaciones sociales, se convierten en factores de las características de la personalidad, en cualquier cultura, el niño contribuye a crear un sentimiento de pertenencia al grupo.

Además de la escuela y la comunidad uno de los espacios en el que transcurre parte importante de su vida en la sociedad, es en el hogar con su familia donde construye sus primeras relaciones sociales. Existen diferentes escenarios en la vida del niño-niña que les permiten encontrarse a sí mismo misma y a los demás existiendo agentes o contextos socializadores los que se abordan en los siguientes párrafos.

### **Principales agentes socializadores.**

El niño-niña nace en el contexto de una compleja red social, cuyas relaciones se extienden desde la familia en que nace hasta la escuela, comunidad y la sociedad. (Ulloa, 2008, p.40).

Este mismo autor define los siguientes agentes socializadores;

**La familia,** es la primera fuente de socialización en ellas se desarrollan las primeras normas morales y sociales, los valores, el lenguaje, las actitudes, los modelos de

imitación de la sociedad en que vive, la participación en la vida social de forma creativa, respetando y ajustándole a los hábitos y normas de convivencia.

Niños-niñas, que gozan de un alto valor de interacción con su madre muestran un mayor nivel de socialización, además son más comunicativos, sienten menos peligro ante los cambios, mayor habilidad para comunicarse, más disposición de prestar ayuda y apoyar a los demás, crea sentido de pertenencia hacia los grupos con los que se relaciona y con los cuales convive.

**La escuela,** es la institución socializadora, que aporta relaciones y vivencias diferentes y complementarias a los demás ambientes, su principal objeto dentro de este ámbito está dirigidos a convertir al niño-niña en una persona capaz de relacionarse positivamente con los demás.

Los aprendizajes sociales se orientan hacia metas a ser autónomos en la relación de actividades, en la satisfacción de sus necesidades y en la resolución de conflictos, ajustar su comportamiento a las normas establecidas, relacionarse con distintos tipos de personas de diferentes edades y procedencia social, desarrollando forma de participación social.

**Las personas de la comunidad,** próximas al entorno del niño-niña, aportan experiencias diversas que llevan al niño-niña a conocer la sociedad en la que vive y en la que se desarrolla como persona única e irrepetible.

Cuando el niño interactúa con otras personas, principalmente con otros niños- niñas, demuestra lo que su familia previamente le ha inculcado (normas, valores, y actitudes propias del contexto en el que se desarrolla).

Las nuevas relaciones que mantenga indudablemente en su contexto, van a favorecer su desarrollo social, esto le permite al niño-niña, que se desenvuelva en el entorno social, cultural y económico de manera más armónica con otros miembros que no pertenecen a la familia.

**Los medios de comunicación,** entre los que se destaca la televisión, prensa, radio, cine, Internet, entre otros, son agentes socializadores con gran influencia para niños-niñas, ya que están expuestos a los medios de comunicación.

Por lo tanto, los medios de comunicación no todos son adecuados, para que los niños-niñas los vean sin supervisión de un adulto, por lo que se puede escoger a que exponerlos, que se puede facilitar, qué programas de televisión pueden ver.

### **Dificultades de socialización más frecuentes en niños-niñas de 3-6 años.**

Las dificultades de socialización, son obstáculos que limitan, al niño-niña en el desarrollo de la socialización, ya que esto les impide relacionarse e integrarse en las actividades y esto afecta en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que el niño-niña construye el aprendizaje a través de las experiencias vividas (Manzo,2013, p.16). Niños-niñas en algunas veces manifiestan algún cambio o carencia en su actitud, es de vital importancia ser más observador, para detectar y prevenir situaciones graves y comunicar a los padres, ya que ellos deben estar informados acerca del proceso de su hijo e hija en el aula de clase.

La etapa preescolar, es donde el niño-niña tiene el proceso de socialización más intenso y comienza en casa al relacionarse con sus familiares, es necesario promoverla desde los primeros años de convivencia ya que esto le será útil en toda su vida. (Manzo, 2013, p.20)

Basado en lo anterior, Los padres son los primeros agentes de socialización, por eso es fundamental que enseñen con el ejemplo siendo ellos seres sociales, que se relacionan con amigos, asistir a eventos, reuniones donde hay mucha gente etc., haciendo partícipe al niño-niña de estos ambientes sociales.

Con el ingreso a la escuela hay un cambio drástico en su entorno, un nuevo grupo social con el cual interactuar y entablar relaciones sociales, en los cuales participan activamente profesores y compañeros de clase. Niños-niñas no socializan, cuando no quieren tener contacto con sus compañeros de clase y maestra, más aparte de sus padres ya que el apego hacia ellos es muy fuerte y no les interesa tener contacto con otras personas.

Entre las dificultades de socialización más frecuentes que presentan niños-niñas de 3-6 años en el aula de clase están:

**Timidez.** - La timidez es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros, sensación de

vergüenza que una persona siente ante situaciones sociales nuevas y le impiden entablar conversaciones y relacionarse con los demás. (Zimbardo, 2016, p.10)

En algunos casos niños-niñas son tímido por el contexto en donde viven, evita la convivencia con las demás personas, no participa en las actividades de clase, esto tiene una trascendencia en toda la vida social.

**Inseguridad.** -La inseguridad es lo que nos presenta algo nuevo desconocido afecta lo positivo en la actitud y disfrute de la vida, antes de iniciar debemos reconocer que la personalidad de cada individuo se forja desde la crianza, desde el entorno en que vivimos los modelos que tenemos e incluso las experiencias familiares. (Zimbardo, 2016, p.10)

Es frecuente que niños-niñas se muestres inseguridad en alguna etapa de su crecimiento y de su desarrollo, presentando dificultades en determinados aspectos como; la relación con los iguales, el rendimiento académico, su autoestima, éxito de metas (Zimbardo, 2016). Si no se le da confianza al niño-niña en estos momentos, la inseguridad le acompañara en etapas futuras y las consecuencias negativas se aumentarán teniendo dificultad, para hacer cosas por sí mismo y limitando su acción diaria.

**Frustración.** -El estado de frustración producido por la no consecución de una meta, provoca la aparición de un proceso de cólera, cuando alcanza un grado determinado que puede producir, la agresión directa o la verbal, la selección del blanco se hace en función de aquel que es percibido como la fuente de displacer, pero si no es alcanzado aparecerá el desplazamiento. (Laguna, Jarquin, Chavaría, 2013, p.32)

Las frustraciones son causadas por necesidades o impulsos no satisfechos, pueden convertirse en enseñanzas, pero demasiadas experiencias frustrantes pueden dañar su amor propio y perder tiempo.

Los adultos en mayor medida, pueden frustrar a un niño-niña muy fácilmente impidiéndoles hacer aquellas cosas que consideran que no están bien y no deberían hacerla. Ejemplo; un niño-niña no le quita los juguetes a otro por maldad sino,

porque le interesa el juguete y es incapaz de entender el sentimiento del otro niño-niña y el más dominante se quedará con el juguete y el otro se pondrá a llorar.

**Egocentrismo.** -Niños-niñas son egocéntricos por naturales ya que esta es una etapa, donde él o ella está centrado en sí mismo y es normal, el que a parecerá un signo de egoísmo en el adulto, en los niños-niñas es parte del crecimiento porque se preocupa por sí mismo y no es malo que así sea ya que está desarrollando su autoestima, su personalidad y necesita reafirmarse. (Arévalo, 2000, p. 3)

Consisten en creer que las opiniones y los intereses propios son más importantes que los de los demás. Término utilizado por Piaget (citado por Arévalo, 2000, p.3) Si el Egocentrismo se prolongaría en el niño-niña le afecta en la autoestima, ya que las personas que están a su alrededor se alejarían de él o ella y no tendría oportunidad de relacionarse con otras personas, sería un niño-niña solitario sin tener amigos-amigas con quien compartir.

Ejemplo; el juguete que le gusta será para él y solo piensa en él. Las habilidades sociales se desarrollan con la práctica no de un día para otro por tanto los padres deben ayudar a construir relaciones sociales.

**Conflicto.** - El conflicto es como “choque u oposición que puede existir, tendencias instintivas o afectivas, contradictorias; dos o más necesidades, metas o cursos de acción incompatibles. Se denomina intrapsíquico, cuando tiene lugar entre fuerzas interiores de la personalidad y extra psíquico, cuando tiene lugar entre el yo y el ambiente. Retomado del Diccionario de pedagogía y psicología de la editorial Océano (citado por Salina, Alanís, Talavera 2013 p. 60)

Los padres, maestros deben ser mediadores de los conflictos siempre a través del cariño y ayudándoles a encontrar una solución pacífica sin tomar preferencia alguna tomarlo como un disgusto pasajero.

**Agresividad.** - La palabra agresividad viene del latín “agredí” que significa atacar, esto implica que alguien está decidido a imponer su voluntad hacia otra persona u objeto, incluso si ello significa que las consecuencias causadas podrían ocasionar algún daño físico o psíquico. (Serrano, 2006, p.12)

La agresión parece ser una expresión innata en niños-niñas de preescolar de todas las culturas, ayudarle a controlarla es un paso importante en su socialización, la agresión aparece porque el niño o la niña a través de ella logra sus propósitos (Serrano, 2006). Además de que es reforzada esta conducta por su medio ambiente haciendo daño, este método de control, es utilizado en función a lo que respondan las personas con las que establezca el conflicto e ira, acentuándose en la medida en que se le reconozca su comportamiento agresivo.

La agresividad produce conductas como pegarles a otros, burlarse de ellos, ofenderles, hacer rabietas, o utilizar palabras inadecuadas para llamar la atención de los demás, es una dificultad socializadora ya que el comportamiento negativo impide que el niño-niña se relacione con niños-niñas por temor hacer agredido.

Basado en el mismo autor, existen varios tipos de agresión tales como: Física, verbal, directa, indirecta, activa, pasiva, contenida, instrumental, y emocional de las cuales estaremos explicando a continuación las más frecuentes.

**Agresión verbal:** si un niño-niña es agresivo cuando habla se intenta leer la segunda intención que está transmitiendo. Esencialmente estará haciéndonos ver que sabe lo inseguro que se siente, pero también puede ser incapaz de comunicar su preocupación.

**Agresión física:** cuando un niño nos ataca se tiene que actuar porque si la situación ha llegado a ese punto, no se puede ignorar, si no se hace nada, alguien o el mismo resultara afectado.

### **Actividades para el desarrollo de la socialización**

Actividades, son aquellas que utiliza el Profesor o profesora para implementar las estrategias que se establecen en la actualidad, se conocen como metodologías las cuales poseen como función abrir paso a lo extraordinario y salir de lo ordinario (Centeno y otro.2014). Esto nos da a entender que a través de las actividades socializadoras hay un cambio transformador en la educación por medio del aprender jugando, ya que se crea un ambiente integral, agradable y motivador para niños-niñas.

Se propone una serie de criterios que contribuyen y facilitan actividades pedagógicas para propiciar aprendizajes satisfactorios en niños-niñas.

Basado en (Bigler, Hayes, Hamilton, 2013, p.160) se describen los criterios para la selección de actividades que propician la socialización.

- Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades a partir de la espontaneidad y los aportes específicos del niño-niña utilizando recursos naturales y materiales del entorno, como fuente directa de aprendizaje.
- Propiciar un clima cálido, flexible y respetuoso para que el niño-niña se expresen con confianza y seguridad.
- Comunicarse clara, sencilla y explícita con el niño-niña.
- Crear un ambiente de goce y disfrute.
- Incorporar el contexto familiar como un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Tomar en cuenta el grupo su situación y la vida cotidiana del niño-niña.
- Seguir individualmente a niños-niñas, para el desarrollo armónico e integral de las capacidades de los intereses.
- Implícita en todos estos criterios esta la dirección, lúdica, el juego como forma de expresión natural que posibilita la construcción del conocimiento, el sentido de la experiencia educativa en el nivel inicial se encuentra en el juego.

#### **Aspectos concretos de socialización infantil como actitudes de los docentes.**

Las actitudes propias de los individuos al ser adultos son un reflejo de las influencias de las actitudes de los padres y las experiencias de la infancia con miembros de grupo minoritarios. Cuanto menos prejuiciados son los padres y más positivas las experiencias con las minorías más favorables son las actitudes propias, existe una motivación más fuerte para evitar actuar en forma prejuiciadas y menos restricciones al interactuar con persona de grupos minoritarios. (Roberto, 2005, Pág. 230)

Sin embargo, el rol de la escuela en la socialización, es importante ya que niños-niña pasan gran cantidad del tiempo en ella y ellos vivencian actividades, por ejemplo; preferencias de juegos, distribución de los grupos y la docente puede

proporcionar entornos que promuevan socialización y distintas oportunidades de aprendizaje.

**Herramientas que propicia la socialización.** “Son los procesos que él o la maestra implementa a través del plan diario de clase, sirve para realizar una determinada actividad dentro del aula, tomando en cuenta a niños-niñas como seres sociables”. (Centeno, 2014, p.12)

#### **El juego como valor socializador:**

El juego surge como la necesidad de reproducir el contacto con los demás. La naturaleza, origen y fondo son fenómenos de tipo social y a través del juego se presentan escenas que van más alto de los instintos individuales. Considera que el juego como acción espontánea de niños-niñas se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores costumbres y tradiciones. Vygotsky (citado en Centeno, 1924, P.13)

Además, surgen de manera espontánea muy natural en niños-niñas, este es un instrumento que desarrolla diversas capacidades entre ellos como; habilidades motoras, psicomotricidad, cognitivas, sociales, afectivos.

#### **El canto:**

Entrena, dinamiza ayuda a la coordinación del tono de voz, abre puerta para fomentar la socialización y las relaciones que se pueden formar como estrategias, para que los niños-niñas interactúen entre sí, a través del canto niños-niñas establecen amistades, quedando sus conocimientos como aprendizaje significativo.

Es importante ya que ayuda a desarrollar el lenguaje, el cantar con afectividad propicia la socialización, por medio de esto el niño-niña manifiesta emoción, imaginación, fantasía además podemos decir que a través del cantar se consigue generar misterios, sorpresa, seguridad, confianza.

Es una actividad en la cual niños-niñas aprenden ya sea jugando y otros cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudaran a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que lo rodea, esta actividad tiene como objetivo aumentar el vocabulario, así como estimular la atención, la memoria, fomentar en el niño-

niña el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como socializar. (Laguna, etc., 2013, p.12)

La socialización se manifiesta en las interrelaciones cotidianas como la familia, que es la primera fuente de socialización, en donde se desarrollan las normas, valores, lenguaje e imitación, otro agente socializador es la escuela en donde se aportan relaciones con cada uno de sus compañeros de clase y expresan los aprendidos en casa, los medios de comunicación también influyen en la socialización por que aprenden a expresarse, por ende es muy importante escoger los programas que intervengan en el aprendizaje de los niños.

### **1.3.Fundamentación del estado del arte**

En el libro Infancia juego y corporeidad (una mirada al aprendizaje desde el sur global) escrito por Marcelo Mendoza y Alberto Moreno, 2018 en Santiago de Chile en su tema juego infancia utilidad contemporaneidad, propone ubicar una intersección compuesta por el juego y las infancias. Es en este terreno en el que han realizado investigaciones de grado, doctorado y posdoctorado, y es por ello que la ampliación de las indagaciones sobre juego se nos revela como indispensable para seguir componiendo reflexiones acerca del juego contemporáneo como una de las puertas de entrada para el análisis cultural coyuntural. Los trabajos sobre juego provienen de diferentes disciplinas y enfoques teóricos y metodológicos. Esta cuestión brinda una posibilidad privilegiada: asentamos este tipo de trabajos de investigación en un terreno fértil, donde gran cantidad de disciplinas aportan elementos de análisis. En consecuencia, la imposibilidad de pensar la infancia como una categoría rígida: por el contrario, las infancias nos informan trayectorias sociales, culturales, educativas que necesariamente operan como variables intervinientes en la conformación subjetiva. Esto es, si bien no hay una manera de ser niño, pueden encontrarse condicionamientos relativamente comunes a la experiencia signada culturalmente como “infancia” a través de la configuración, transmisión y reproducción de hábitos, normas y pautas sociales, cuya incorporación es resultado de los procesos de escolarización y de la masificación que suponen los medios de comunicación.

De igual importancia, (Cabrera, 2017) de la Universidad Minuto de Dios Bogotá Colombia con el tema de investigación “La importancia del juego como función social a través del desarrollo del ser humano” plantea que, en el jardín infantil, los docentes observan la interacción de la niña y el niño con sus compañeros, en el momento del juego, a través de sus actitudes, se identifican las dificultades o falencias. Se parte de los fundamentos teóricos expresados por investigadores del tema, además se emiten juicios y criterios de los autores, en los que se evidencian las diferentes formas de actuar, reflexionar, colaborar y socializar, en las etapas evolutivas de cada individuo.

### **Conclusiones Capítulo I**

- El juego es una actividad innata de los seres humanos, que nos permite ensayar ciertas conductas sociales, y ayuda positivamente al desarrollo de la socialización de su entorno la familia y sus compañeros de clases.
- La socialización es un proceso de adaptación en la sociedad que inicia desde los primeros años de vida y se manifiesta en la familia que es la primera fuente de socialización es ahí donde se desarrolla normas, costumbres y valores, mediante este aprendizaje los niños lo demuestran en la escuela y el medio que les rodea.
- El juego fomenta un aprendizaje activo y dinámico, mediante el juego los niños aprenden habilidades y experiencias que le permite convivir con los demás y así socializarse con el entorno atrayente.

## CAPITULO II PROPUESTA

### **2.1. Título de la propuesta**

“Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

### **2.2. Objetivos**

- Proveer una guía de actividades lúdicas que ayude a la socialización de los niños y niñas mediante la utilización de juegos infantiles.
- Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la socialización en los niños.
- Construir los indicadores y parámetros necesarios inmersos en la Guía didáctica para facilitar la socialización de los niños.

### **2.3. Justificación**

En la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales se pudo observar que los niños no tienen una buena socialización mediante el resultado realizado a las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Padres de Familia, razón por la cual esta guía estará enfocada a la realización de actividades lúdicas que ayude a los niños a mejorar su relación con sus compañeros, a la vez compartir con los docentes para así ellos pongan en práctica y lo puedan modificar según su entorno laboral.

Las actividades lúdicas es un medio favorito en el cual el niño expresa sus sentimientos, emociones y pronuncia las situaciones de su diario vivir. Además, es muy importante para su aprendizaje los niños desarrollan muchas habilidades durante el juego como escuchar ordenes, respetar normas, ser solidarios.

Las actividades lúdicas ayudan a crear hábitos de socialización y a formar el carácter de los niños y niñas contribuyen su desarrollo en forma global ya que ayuda a desarrollar en forma adecuada el ámbito psicomotor, afectivo social y el intelectual.

Esta guía de actividades lúdicas será un aporte fundamental para los docentes de primero de EGB para la problemática que concurre en los niños y niñas de la Unidad

Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales. Por medio de la cual conseguirá desarrollar actividades lúdicas ayudándoles a socializar entre sus pares.

En la siguiente propuesta utilizamos el enfoque cualitativo ya que tiene un paradigma interpretativo, donde se emplearon métodos, técnicas e instrumentos de evidencia en el desarrollo del juego infantil y la socialización de los niños, visto en los indicadores: fluidez, originalidad y motivación y la manera de conducir el aprendizaje significativo de cada uno.

## **2.4. Desarrollo de la Propuesta**

### **2.4.1. Elementos que la conforman**

La propuesta está conformada por:

Fundamento Teórico

Introducción

10 talleres (Objetivo, Destreza, Número de participantes, Recursos, Tiempo, Proceso)

Para alcanzar la metodología avanzada mediante los recursos tecnológicos se realizó una página web sobre el juego infantil y la socialización de los niños, además se realizó 3 videos en YouTube con los diferentes juegos.

### **Fundamentos Teóricos**

Mi propuesta se construye sobre la base del criterio de la teoría de Lev Vygotski, Jean Piaget, María Montessori y Sigmund Freud

Vygotski defiende que el juego nace de la necesidad, pues para él, el juego es un factor básico del desarrollo del niño. Al mismo tiempo considera el juego como una acción espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales. Esto viene a decir que los niños para jugar necesitan utilizar la imaginación y que a través de la actividad lúdica se facilita la incorporación al trabajo escolar. No podemos olvidar que Vygotski utiliza el término de “Zona de desarrollo próximo” (ZDP) refiriéndose a la distancia que encontramos entre lo que el niño es capaz de aprender y lo que realmente aprende. Distancia que se acorta cuando el

niño dispone de los recursos necesarios, entre ellos y principalmente, las personas de su entorno. (Gutiérrez, 2017, p. 12)

Piaget, J., & Buey, F. F. (1972). “El juego es el tipo más característico del pensamiento egocéntrico, aquel para el cual el universo exterior no tiene ya importancia objetiva, sino que es plegable a los intereses del yo y sirve simplemente de instrumento para su despliegue. Ahora bien, si el juego simbólico no es más que el pensamiento individual en pos de su libre satisfacción mediante asimilación de las cosas a la actividad propia, el egocentrismo se manifiesta también en la adaptación.” (p. 102-103).

Maria Montessori no habla específicamente sobre el papel del juego libre en los infantes, sino que hablaba de trabajo. Para ello es necesario que los niños y niñas desarrollasen sus capacidades con los materiales que ofrecen su entorno de manera libre y altruista. Los niños y niñas viven este proceso como un juego y aprenden como una experiencia, jugando y emocionándose (Sosa, 2019)

Freud considera que el juego es un proceso interno de naturaleza emocional a través del cual los niños pueden llevar a cabo sus deseos insatisfechos y a través del cual pueden expresar sus sentimientos, así como los sentimientos reprimidos. Freud afirma también que a través del juego los niños superan ciertos acontecimientos traumáticos por los que han pasado, esto lo consiguen a través de la repetición en la actividad lúdica. (Gutiérrez, 2017, p. 12)

**Juego social:** es aquel que se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización. Se distinguen los siguientes: Juego simbólico, Juego de reglas, Juegos cooperativos

El juego favorece el desarrollo social, Saracho (1998) dice que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprenden a cooperar, ayudarse, compartir y solucionar problemas sociales. Lo que les obliga a pensar, a considerar los puntos de vista de los demás, hacer juicios morales, desarrollar habilidades sociales y adquirir conceptos. Citado por (Ríos, 2017, p. 8)

### **Juego simbólico**

Para los niños, el juego es un asunto muy serio. A través de esta actividad desarrollan muchas de sus destrezas y se van formando una imagen del mundo. El juego simbólico es particularmente importante pues se refiere a la capacidad del pequeño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en la piel de otras personas. Se trata de una actividad en la que el niño pasa continuamente de lo real a lo imaginario. (Delgado, 2016)

Mediante el juego simbólico el niño entra en relación con sus iguales y ello le ayudará a conocer a las personas que lo rodean y aprender normas de comportamiento.

### **Juego de reglas**

El juego de reglas se caracteriza por establecer una serie de normas previas al juego. Generalmente implica jugar en grupo y ayuda a entender el concepto de perder. Estos juegos son muy variados y se pueden dar entre dos personas, en grupo o por equipos. Su espacio puede ser el patio, la calle, el parque, el entorno escolar o familiar, en versión de juegos de mesa, etc. Son incuestionables los beneficios que aportan los juegos de reglas desde un punto de vista pedagógico, ya que integran lo aprendido por el niño en el desarrollo social y afectivo, motor, cognitivo, personal. (Ezpinosa, 2017)

### **Juegos cooperativos**

Son juegos en los que la colaboración entre participantes es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima relajado y favorable a la cooperación en el grupo. Pretenden que todos tengan posibilidades de participar, y en todo caso, de no hacer de la exclusión o discriminación el punto central del juego. Evitan el estereotipo del "buen" o "mal" jugador, en cuanto que todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede aportar diferentes habilidades y, o capacidades. (Pazos, 2017)

#### **2.4.2. Explicación de la propuesta**

En el taller número uno se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por

la comunidad escolar.; este juego es muy divertido ya que solo empieza un integrante y al final todos forman una serpiente y bailan, el objetivo de este juego es: Integrarse con sus compañeros y a la vez divertirse.

En el taller número dos se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar, en esta actividad es muy importante los abrazos y la magia de la amistad, el objetivo de este juego es: Pertenecer en un grupo y fortalecer las relaciones sociales

En el taller número tres se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.; en este juego fomentamos la relación entre cada uno de los compañeros a la vez se van conociendo, el objetivo de este juego es: Impulsar el desarrollo de la creación y concentración en los participantes

En el taller número cuatro se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve: en este juego veremos la colaboración de todos los niños para llegar a un objetivo específico que es no dejar caer la pelota, y el objetivo de este juego es: Aprender a convivir con los demás en un nivel más profundo

En el taller número cinco se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean; es una actividad muy divertida ya que en este juego todos los niños se relacionan y se reconocen entre sí, el objetivo de este juego es: Superar los obstáculos para el mutuo aprecio.

En el taller número seis se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales; para esto se plantea que los estudiantes trabajen en equipo para que puedan ser los ganadores, el objetivo de este juego es: Convivir con los compañeros confiando en cada uno de ellos.

En el taller número siete se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.2.2. Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar; el proceso planteado tiene como prioridad trabajar y confiar en su pareja de

competencia y el objetivo de este juego es: Relacionarse y comunicarse con los demás

En el taller número ocho se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo; el proceso planteado tiene la finalidad de crear lasos de confianza y compromiso

En el taller número nueve se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad; en este juego el objetivo es: Organizar y coordinar la tarea en grupo.con el fin de trabajar en grupo e integrarse.

En el taller número diez se ha planteado la destreza con criterio de desempeño CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo; en este juego el niño fortalece la confianza en sí mismo y el objetivo de este juego es: Ideentificar los obstáculos y dificultades que se presentan en la integración.

Por otro lado, se detalla una breve explicación de cada taller; además se muestra el procedimiento de cada una de las técnicas lúdicas presentes en este manual con el fin de seguir paso a paso la técnica y desarrollarla de buena manera para obtener un buen resultado. El manejo de juegos infantiles permite mejorar la socialización de los niños y niñas dentro y fuera del salón de clases

Ante esta situación surge la propuesta “Guía de estrategias Lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los alumnos de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

#### **2.4.3 Premisas para su implementación.**

Este Sistema de estrategias lúdicas ha sido creado con la plena seguridad de que servirá a las docentes para desarrollar la creatividad en los estudiantes de manera asertiva, en donde primará la convivencia a través del juego que es lo más importante en el proceso de socialización en esta etapa infantil, de esta manera se llegará a los niños para enseñar de forma espontánea, creativa y divertida.

De allí surge que la socialización está relacionada con el juego intrínsecamente, tomando en cuenta que las características del niño sean, curiosear, explorar, ingenio para imaginar e inventar usando su cuerpo y movimientos como principal instrumento de apoyo para dar a conocer cada uno de los aspectos mencionados, dando lugar a un desarrollo integral dentro de un ambiente de afecto y confianza.

Durante el período de adaptación en la escuela es necesario trabajar en el desarrollo de la creatividad en actividades o juegos que ayuden a los niños a adaptarse y convivir en un ambiente agradable para cada uno de ellos en donde desarrollen las destrezas con criterio de desempeño, en donde se trabaje cada uno de los ámbitos de desarrollo de aprendizajes, como es: Identidad y autonomía, Convivencia, Descubrimiento y comprensión con el medio natural y cultural, Relaciones lógico/matemáticas, Comprensión y expresión oral y escrita, Comprensión y expresión artística, Expresión corporal respetando el desarrollo madurativo y el ritmo de socialización de cada uno de los niños y niñas. Esta investigación servirá para beneficio de docentes, autoridades, padres de familia y especialmente para los estudiantes de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales.

### **Rol de los Estudiantes**

- ✓ Participar en la aplicación del Sistema de Estrategias Lúdicas, como elementos principales en el proceso de socialización.
- ✓ Alcanzar las destrezas con criterio de desempeño del currículo de preparatoria.

### **Rol del docente**

- ✓ En este nivel educativo, el docente puede permitir que el niño socialice, conviva, juegue, experimente, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños.
- ✓ Trabajar con el Sistema de Estrategias Lúdicas permanentemente para comprobar los cambios deseados con el uso apropiado de este instrumento.

### **Roles de los Padres de Familia**

- ✓ Apoyar la utilización del Sistema de Estrategias lúdicas.
- ✓ Realizar seguimiento en el cumplimiento de actividades en casa respecto al proceso al juego infantil y la socialización.

### **Objetivo del Sistema**

Promover la participación de todos los actores de la comunidad educativa vinculada al Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, mediante el uso del Sistema de Estrategias Lúdicas, para optimizar el juego infantil en el proceso de socialización ampliando las habilidades y destrezas que se enmarcan dentro del Currículo de Preparatoria.

**Taller N° 1**  
**BAILE DE LA SERPIENTE**

**OBJETIVO:** Integrarse con sus compañeros

**DESTREZA:** CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo



**RECURSOS:** Grabadora, canción

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

- 1.- Todos los niños realizan una ronda grande y se sientan
- 2.- Comienza un niño interpretando la canción
- 3.- El primer participante va cantando e integrando a todos sus compañeros.

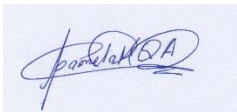



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 1 “SOY UNA SERPIENTE, ME GUSTA BAILAR”</b> 								
<b>AÑO</b>	<b>PRIMERO E.G.B.</b>		<b>paralelo “A”</b>	<b>matutina N. DE NIÑOS: 36</b>					
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>30 minutos</b>			<b>FECHA DE INICO: .</b>					
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros								
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>					
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	<b>INICIO</b> Experiencia de aprendizaje Observar el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc">https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc</a> <b>DESARROLLO</b> Preguntas de indagación. ✓ ¿De quién hablaba la canción? ✓ ¿De qué color es la serpiente? ✓ ¿Cómo hace la serpiente?	Recursos tecnológicos Video Grabadora, canción	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)  Lista de cotejo <table border="1" data-bbox="1579 1150 2136 1195"> <tr> <td>Destreza</td> <td>Nómina</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>		Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿La serpiente tenía amiguitos?</li> <li>✓ ¿A ustedes les gusta tener muchos amigos?</li> <li>✓ ¿Les gustó la canción?</li> </ul> <p><b>CIERRE</b> Realizamos el baile con los niños y acompañantes (Taller N°1)</p>		
--	--	--	--	--

**1. ADAPTACIONES CURRICULARES**

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA
No hay niños con necesidades educativas	

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia	<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

**Taller N° 2**  
**ABRAZOS MUSICALES**

**OBJETIVO:** Pertenecer en un grupo y fortalecer las relaciones sociales

**DESTREZA:** CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo



**RECURSOS:** Grabadora, canción

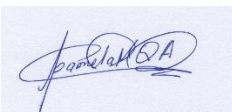

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

- 1.- Todos los niños bailan al ritmo de la música
- 2.- Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra que esté cerca
- 3.- La música continúa y todos vuelven a bailar
- 4.- Cuando se detenga la música se abrazan tres personas
- 5.- Cada vez que se detenga la música se va aumentando el número de participantes para el abrazo (Ningún niño puede quedarse ser abrazado)



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 2 “ABRAZOS MUSICALES, ME DIVIERTO ABRAZANDO”</b> 								
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina			N. DE NIÑOS: 36					
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos			<b>FECHA DE INICO:</b>					
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros								
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>					
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.	<b>INICIO</b> <b>Experiencia de aprendizaje</b> Cantar la canción “Te quiero yo” <b>DESARROLLO</b> <b>Preguntas de indagación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Te gusta que te abracen?</li> <li>✓ ¿Cómo te sientes al momento que te dan un abrazo?</li> <li>✓ ¿Te gusta la música?</li> <li>✓ ¿Te gusta bailar?</li> </ul>	Recursos tecnológicos Video Grabadora, canción Cámara	ICS.1.1.2. Reconoce que tiene una historia personal, familiar y que forma parte de una comunidad y de un núcleo familiar con el que comparte actividades, de recreación y celebración, y que posee características estructurales que hay que respetar y valorar. (S1)  Lista de cotejo <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Destreza</td> <td style="width: 25%;">Nómina</td> <td style="width: 25%;">SI</td> <td style="width: 25%;">NO</td> </tr> </table>		Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO						

		<b>CIERRE</b> Realizamos el juego con los miembros de la familia (Taller N°2)		
<b>2. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>

**Taller N° 3**  
**CASA, INQUILINO Y TERREMOTO**

**OBJETIVO:** Impulsar el desarrollo de la creación y concentración en los participantes.

**DESTREZA:** CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo

**RECURSOS:** Patio



**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

- 1.- Se divide a los participantes en tríos, solo debe quedar una persona suelta
- 2.- Los tríos se deben formar de la siguiente manera, dos personas se toman de la mano frente a frente para formar la casa y dentro de ellas se coloca la otra persona que será el inquilino
- 3.- La persona que quedo fuera (coordinador) iniciará el juego, y dirá cualquiera de las siguientes palabras: Casa, Inquilino, Terremoto.
- 4.- Si grita Casa: Todas las casas, sin romperse, deben salir a buscar otro inquilino. Los inquilinos no se mueven de lugar
- 5.- Si grita Inquilino: Los inquilinos salen de la casa donde están en busca de otra. Las casas no se mueven de lugar.
- 6.- Si grita Terremoto: Se derrumban las casas y escapan los inquilinos, para formar nuevos tríos.
- 7.- La lógica del juego es que el animador busque como quedar en uno de los tríos una vez que grite la palabra para que la otra persona que quede fuera continúe con la dinámica, de esta manera incentivar a la unión de distintos grupos de trabajo en



equipo

	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>	
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 3 “CASA, ALQUILINO Y TERREMOTO, ME SIENTO SEGURO EN CASA”</b> 			
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina		N. DE NIÑOS: 36	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros			
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.	<b>INICIO</b>  <b>Experiencia de aprendizaje</b> Conversar a cerca de la familia <b>DESARROLLO</b>  <b>Preguntas de indagación.</b> ✓ ¿Cómo está conformada tu familia? ✓ ¿Eres feliz con tu familia?	Recursos tecnológicos Cámara Patio	I.CS.1.1.1. Expresa sus datos personales (nombre, apellidos, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades. (J.4.)  Lista de cotejo

	✓ ¿En dónde vives con tu familia?  <b>CIERRE</b> Jugamos casa, aquilino y terremoto con los miembros de la familia (Taller N°3)		Destreza	Nómina	SI	NO
--	--	--	----------	--------	----	----

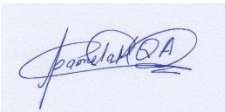

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA
--	--

No hay niños con necesidades educativas	
---	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
-----------	----------	----------

<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe	<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia	<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
-------------------------------------	--	---

<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b>
--	--	---------------

<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>
---------------	---------------	---------------

**Taller N° 4**  
**PELOTA GIGANTE**

**OBJETIVO:** Aprender a convivir con los demás en un nivel más profundo

**DESTREZA:** CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo

**RECURSOS:** Pelota grande, sábana

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

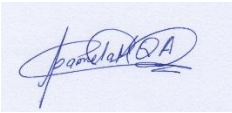

- 1.- Todo el grupo debe sostener la sábana
- 2.- Cada participante debe mover la sábana con la condición que la pelota gigante no caiga en el piso



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 4 “PELOTA GIGANTE, ME GUSTA JUGAR CON MIS COMPAÑEROS”</b> 								
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina		N. DE NIÑOS: 36						
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>						
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.								
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>					
<b>CONVIVENCIA</b>	CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.	<b>INICIO</b>  <b>Experiencia de aprendizaje</b> <b>Juego tingo tingo tango</b> <b>DESARROLLO</b>  <b>Preguntas de indagación.</b> ✓ ¿Te gusta conversar con tus compañeritos? ✓ ¿Cuándo uno de tus compañeros está en problemas tú le ayudas a resolverlos?	Recursos tecnológicos Cámara Patio Pelota grande Sábana	I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)  Lista de cotejo <table border="1" data-bbox="1635 1161 2132 1204"> <tr> <td>Destreza</td> <td>Nómina</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>		Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO						

		✓ ¿Te gusta colaborar cuando juegas con tus compañeros?  <b>CIERRE</b> Jugamos a la pelota gigante con los sus amigos y sus familiares (Taller N°4)		
--	--	--	--	--

**4. ADAPTACIONES CURRICULARES**

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA			
No hay niños con necesidades educativas					
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz	
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>	

## Taller N° 5 GLOBO BAILARÍN

**OBJETIVO:** Superar los obstáculos para el mutuo aprecio.

**DESTREZA:** CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo



**RECURSOS:** 1 globo por cada participante, lana

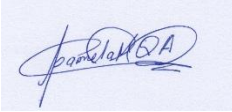

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

### PROCESO

- 1.- Todo el grupo se coloca el globo amarrado en el pie derecho
- 2.- Al ritmo de la música todos los participantes deben bailar
- 3.- Al ir bailando deben explotar o reventar los globos de los compañeros
- 4.- El participante no debe dejarse romper su globo
- 5.- El ganador sera el llegue al final con su globo intacto



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 5 “GLOBO BAILARIN, BAILANDO, BAILANDO ME DIVIERTO”</b> 							
<b>AÑO</b>	<b>PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina</b>		<b>N. DE NIÑOS: 36</b>					
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>30 minutos</b>		<b>FECHA DE INICO:</b>					
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</b>							
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>				
<b>CONVIVENCIA</b>	<b>CS.1.2.5.</b> Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.	<b>INICIO</b>  Experiencia de aprendizaje Canción “Mi lindo globito” <b>DESARROLLO</b>  <b>Preguntas de indagación.</b> ✓ ¿De qué color era el globito? ✓ ¿Qué pasó al final con el globo? ✓ ¿Te gusta jugar con globos?	Recursos tecnológicos Cámara Globo Lana	<b>I.CS.1.3.2.</b> Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.)  Lista de cotejo <table border="1" data-bbox="1581 1142 2132 1185"> <tr> <td>Destreza</td> <td>Nómina</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>	Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO					

		<b>CIERRE</b> Inflamos los globos, nos amarramos en el pie y empezamos a bailar (Taller N°5)		
<b>5. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>

**Taller N° 6**  
**LA NARANJA EN LOS PIES**

**OBJETIVO:** Convivir con los compañeros confiando en cada uno de ellos.

**DESTREZA:** CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo




**RECURSOS:** Sillas, narajas

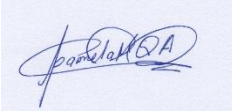

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

- 1.- Todo el grupo se organiza en dos filas de sillas, enfrentadas.
- 2.- Se coloca una naranja sobre los pies del primer jugador de cada fila. Los pies deben estar unidos.
- 3.- El primer jugador intentará pasar la naranja sin dejarla caer, a los pies del segundo jugador de su fila y así sucesivamente.
- 4.- Si la naranja se cae, el juego continuará en el punto donde se interrumpió, El jugador que dejó caer la naranja saldrá de la fila.
- 5.- El ganador de este juego, sera el equipo que termine con más jugadores y haya pasado la naranja en menor tiempo.



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 6 “LA NARANJA EN LOS PIES, ME GUSTA DIVERTIRME”</b>  							
<b>AÑO</b>	<b>PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina</b>		<b>N. DE NIÑOS: 36</b>					
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>30 minutos</b>		<b>FECHA DE INICO:</b>					
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.</b>							
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>				
<b>CONVIVENCIA</b>	<b>CS.1.2.7.</b> Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales	<b>INICIO</b>  <b>Experiencia de aprendizaje</b> Juego un puente de a caído  <b>DESARROLLO</b> <b>Preguntas de indagación.</b> ✓ ¿Qué fruta te gusto más y por qué? ✓ ¿Comer fruta es saludable? ✓ ¿Cuál es tu fruta favorita?  <b>CIERRE</b>	Recursos tecnológicos Cámara Sillas Naranjas	<b>I.CS.1.3.1.</b> Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.)  Lista de cotejo <table border="1" data-bbox="1576 1169 2136 1214"> <tr> <td>Destreza</td> <td>Nómina</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>	Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO					

		Se realiza dos grupos y jugamos pasando la naranja con los pies (Taller N°6)		
<b>6. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>

**Taller N° 7**  
**LLEVANDO EL BALÓN**

**OBJETIVO:** Relacionarse y comunicarse con los demás

**DESTREZA:** CS.1.2.2. Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo



**RECURSOS:** Balones

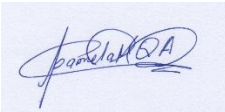

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

- 1.- Los niños se organizan por parejas
- 2.- Se selecciona un recorrido con una salida y una meta
- 3.- Tendrán que llevar un balón entre cada pareja, pero sin tocarlos con las manos
- 4.- Si el balón se les cae, tendrán que volver al punto de salida
- 5.- La pareja que llegue primera a la meta será la ganadora



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 7 “LLEVANDO EL BALÓN, MI JUEGO FAVORITO”</b>								
									
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina			N. DE NIÑOS: 36					
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos			<b>FECHA DE INICO:</b>					
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.								
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>					
<b>CONVIVENCIA</b>	CS.1.2.2. Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Experiencia de aprendizaje</b>  <b>Observar el siguiente video:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oONScixgEIE">https://www.youtube.com/watch?v=oONScixgEIE</a></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Preguntas de indagación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se llamaba el niño nuevo?</li> <li>✓ ¿Cómo se sentía Santiago cuando estaba solo?</li> <li>✓ ¿Con que jugaron al final del video?</li> </ul>	Recursos tecnológicos Cámara Balones	<p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.)</p> <p>Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="1653 1169 2145 1214"> <tr> <td>Destreza</td> <td>Nómina</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>		Destreza	Nómina	SI	NO
		Destreza		Nómina	SI	NO			

		✓ ¿Te gusta jugar con tus compañeros?		
		<b>CIERRE</b> Juego en pareja llevando el balón (Taller N°7)		
<b>7. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>

## Taller N° 8 CRUZAR EL LAGO

**OBJETIVO:** Crear lasos de confianza y compromiso

**DESTREZA:** CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

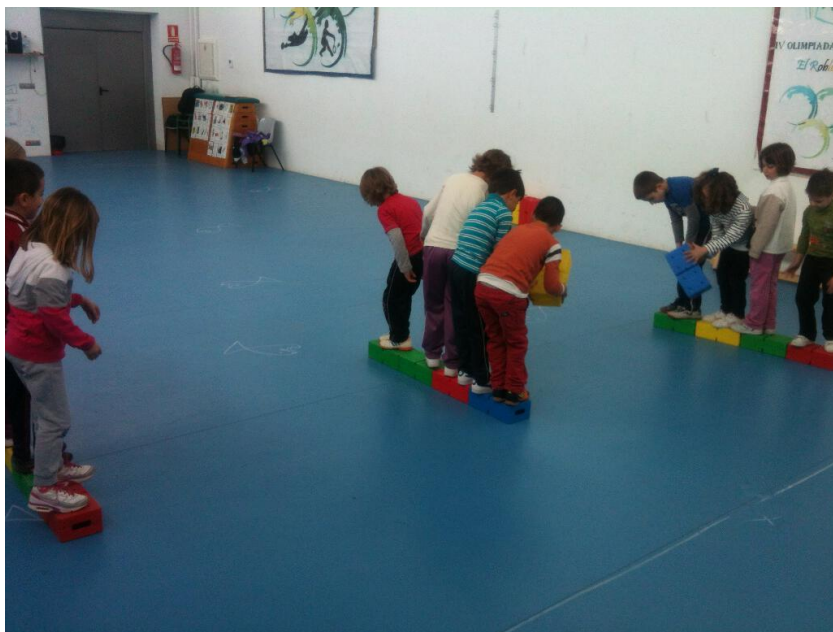
**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo



**RECURSOS:** Bloques

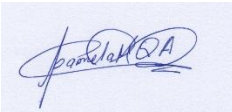

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

### PROCESO

- 1.- Se forma grupos de 5 o 6 niños, se les cuenta que están delante de un grupo lleno de pirañas, cocodrilos y serpientes, que se los comerán sin pisan el suelo.
- 2.- Deben cruzar el lago de una orilla a la otra con la ayuda de siete piedras o “ladrillos”
- 3.- Pueden pisar o mover pero no desplazarse dentro de ella
- 4.- En el momento que un niño toca el piso, todo el grupo debe comerzar en la primera orilla.



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 8 “CRUZAR EL LAGO, AYUDO A MIS COMPAÑEROS”</b> 							
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina		N. DE NIÑOS: 36					
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos		<b>FECHA DE INICIO:</b>					
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.							
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>				
<b>CONVIVENCIA</b>	CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.	<b>INICIO</b> Experiencia de aprendizaje Jugamos agua de limón y formamos grupo de 5 niños <b>DESARROLLO</b> <b>Preguntas de indagación.</b> ✓ ¿Te gusta formar grupos? ✓ ¿Te gusta jugar en grupos con tus compañeros?	Recursos tecnológicos Cámara Bloques	I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.) Lista de cotejo <table border="1" data-bbox="1597 1206 2132 1249"> <tr> <td>Destreza</td> <td>Nómina</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>	Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO					

		✓ ¿Te gusta colaborar en el juego para ganar?		
		<b>CIERRE</b> Realizamos el juego “cruzar el lago” (Taller N°8)		
<b>8. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>

**Taller N° 9**  
**JUEGO DE LA CANASTA**

**OBJETIVO:** Organizar y coordinar la tarea en grupo.

**DESTREZA:** CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo



**RECURSOS:** Telas, pelotas

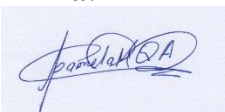

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

**PROCESO**

- 1.- Formamos dos grupos de niños
- 2.- Cada grupo debe sostener su respectiva tela.
- 3.- Todos los niños deben mover la tela hasta lograr introducir la pelota en el agujero que se encuentra en el centro de la tela.
- 4.- El grupo que introduzca mas pelotas es el ganador.



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>			
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 9 “JUEGO DE LA CANASTA, ME GUSTA COLABORAR”</b> 						
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina			N. DE NIÑOS: 36			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos			<b>FECHA DE INICIO:</b> .			
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.						
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>			
<b>CONVIVENCIA</b>	CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de	<b>INICIO</b>  <b>Experiencia de aprendizaje</b> <b>Realizar un collage general sobre la colaboración</b>  <b>DESARROLLO</b>  <b>Preguntas de indagación.</b> ✓ ¿Te gusta colaborar con tus compañeros en la realización del collage?	Recursos tecnológicos Cámara Tela Pelotas	I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2)  Lista de cotejo			
				Destreza	Nómina	SI	NO

	respetarlas y valorarlas como diversidad.	✓ ¿Cuántas imágenes tienes para tu colaboración? <b>CIERRE</b> Jugo a la canasta (Taller N°9)		
<b>9. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>

## Taller N° 10

### LA GALLINITA CIEGA

**OBJETIVO:** Identificar los obstáculos y dificultades que se presentan en la integración.

**DESTREZA:** CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.

**N° DE PARTICIPANTES:** Todo el grupo

**RECURSOS:** Pañuelo

**TIEMPO:** 2 veces a la semana

#### PROCESO



1.- En primer lugar, se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.

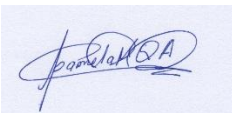

2.- El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.

3.- La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

4.- Para jugar a este juego, se puede comenzar recitando este verso popular infantil: Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás.



	<b>UNIDAD EDUCATIVA “DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”</b>			<b>AÑO LECTIVO: 2020-2021</b>					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>SEMANA 10 “LA GALLINITA CIEGA, JUEGO IMAGINANDO”</b> 								
<b>AÑO</b>	PRIMERO E.G.B. paralelo “A” matutina		N. DE NIÑOS: 36						
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 minutos		<b>FECHA DE INICO:</b>						
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.								
<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>					
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.	<p style="color: red; margin: 0;"><b>INICIO</b></p> <p><b>Experiencia de aprendizaje</b>          Observar el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g1D-ZlJdwBs">https://www.youtube.com/watch?v=g1D-ZlJdwBs</a></p> <p style="color: red; margin: 0;"><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Preguntas de indagación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo estaba la gallinita?</li> <li>✓ ¿Qué se le perdió a la gallinita?</li> </ul>	Recursos tecnológicos Cámara Pañuelo	<p>I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)</p> <p>Lista de cotejo</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Destreza</td> <td style="width: 25%;">Nómina</td> <td style="width: 25%;">SI</td> <td style="width: 25%;">NO</td> </tr> </table>		Destreza	Nómina	SI	NO
Destreza	Nómina	SI	NO						

		✓ ¿Cuántas vueltas dio la gallinita para encontrar lo que perdió?		
		<b>CIERRE</b> Jugamos a la gallinita ciega (Taller N°10)		
<b>10. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
No hay niños con necesidades educativas				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b> Lic. Pamela Quishpe		<b>DIRECTORA DE ÁREA:</b> MSc. Karina Valencia		<b>VICERRECTORA:</b> Lcda. Lilian Muñoz
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b>

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ELABORACIÓN DE “GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. RICARDO CORNEJO ROSALES”**

**TEMA:** El juego infantil y la socialización

**OBJETIVO:** Evidenciar el impacto generado luego de la aplicación de la propuesta en la elaboración de la guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

*Tabla 4. Ficha de observación*

INDICADORES DE EVALUACIÓN		A	EP	I
1	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.			
2	Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.			
3	Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.			
4	Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.			
5	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.			
6	Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales			
7	Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.			
8	Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.			
9	Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.			
10	Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.			

*Elaborado por: Pamela Margorh Quishpe Alvarez*

## **2.5 Conclusiones Capítulo II**

- Esta propuesta está diseñada para mejorar la socialización de los niños y niñas mediante juegos infantiles novedoso que ayudará al beneficio y actualización de los docentes de este nivel para lograr la estimulación del desarrollo social, además favorece la autoestima.
- De acuerdo a la aplicación de las encuestas y lista de cotejo, se puede evidenciar que el planteamiento de la propuesta es factible por los resultados obtenidos y tomando en cuenta el currículo de preparatoria tanto en sus objetivos y destrezas, a la vez razonar que con esta aplicación desarrollaremos una buena socialización e integración entre cada uno de los niños.
- Al implementar la propuesta se fortalece en los estudiantes las habilidades sociales que los niños no poseían, a la vez la adquisición de aprendizajes ricos y útiles para su desempeño en el mundo social a partir de una actitud reflexiva participativa y crítica.

## **CAPITULO III. APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1 Evaluación de expertos**

Con la intención de obtener la validación de la propuesta contenida en el capítulo II se tomó en cuenta la participación de expertos en educación, profesionales que por su experticia son referentes para abalanzar esta propuesta presentada en este informe. Se ha utilizado un instrumento de validación con parámetros determinativos que ayuden a verificar su argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, facilidad y valoración integral; los indicadores de evaluación de cada criterio fueron: “Excelente, muy satisfactorio, poco satisfactorio, no satisfactorio.” En esta validación se contó con los siguientes expertos:

La Magister en Educación Mención Educación Parvularia Culqui Cerón Catherine docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, docente e investigadora por más de 10 años de experiencia, con cédula de identidad 0502828619, al examinar minuciosamente la propuesta estima que las actividades son creativas y factibles para su aplicación sin embargo evalúa con aceptable la estructura, el argumento y

reflexiones del autor que confiere un valor agregado al material. A pesar que las actividades realizadas en la propuesta tienen una adecuada estructura y son factibles para la educación inicial nos recomienda incluir una evaluación al final de cada taller mediante una ficha de observación o lista de cotejo.

De la misma manera el Magister en Ciencias de la Educación Geovanni Francisco Arroyo Segovia, docente de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” con cédula de identidad 0502521628 con veinte años de experiencia valoró con excelente, estableciendo que este trabajo es un aporte provechoso, apropiado y cumple con los criterios de contenido apreciable, organización y exposición procedente, vocabulario adecuado, originalidad son apropiados, manifiesta que las actividades son de fácil aplicación para los niños de nivel inicial, los juegos o actividades son muy importantes para la socialización de los estudiantes que ayudaran a la sana convivencia del día a día en la escuela, considera que el impacto es de manera nacional

Por último, la Magister Mayra Elizabeth Quiñonez Bravo con cédula de identidad 1717944001, master en Didáctica de la Lengua Infantil y Primaria directora de la Institución Educativa Pablo Julián Gutiérrez con 17 años de experiencia valoró con excelente a la propuesta ya que sin duda alguna dará un gran aporte los/las docentes y a la comunidad educativa en su diaria labor, de la misma manera mejorar las relaciones interpersonales de los niños permite un mejor desarrollo de las destrezas adquiridas con las actividades con metodología participativa realizadas en la propuesta nos manifiesta que la estructura es clara y de fácil aplicación, considera nacional el ámbito de su impacto.

### **3.2. Evaluación de Usuarios**

La expectativa que se propone en evaluación de usuarios establece una opción de solución a múltiples problemas de socialización entre los niños, contruidos a partir del ámbito educativo. De tal manera que cada procedimiento está basado con el fin de aplicarlos correctamente para obtener un buen resultado.

La Lcda. Tipán Guachamín Elena Paulina con cédula 1719236505 docente de la Unidad Educativa 2 de agosto de la ciudad de Quito, Al evaluar la propuesta consideró que es un trabajo excelente por cumplir con los parámetros establecidos,

ya que el contenido está acorde a la edad de los estudiantes, la misma considera que los juegos son significativos que ayudan en el refuerzo y el proceso de enseñanza aprendizaje, piensa que es un apoyo en las destrezas de los estudiantes, proviniendo a un mejor desenvolvimiento y seguridad en ellos para poder afianzar el conocimiento. Argumenta que la propuesta esta direccionada a mejorar la calidad de los estudiantes la cual permite mejorar la socialización de los niños mediante juegos infantiles, que le ayudan a una sana convivencia.

De la misma manera la Lcda. Myrian Cecilia Anguieta Tobar con cédula de identidad 0602193377, vicerrectora de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, evaluó como excelente pues considera que la propuesta es significativa, clara y fácil de aplicarla en el cual ayudará en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la socialización de los niños y niñas, el material constituye un aporte válido, vigente y relevante en el área de conocimiento, evalúa con excelente a la originalidad de los aportes y reflexiones del autor, lo cual le confiere un valor agregado al material, se considera además que la propuesta tiene lógica en su redacción y organización, considera que el impacto del trabajo de investigación debería ser nacional

Finalmente, la Lcda. Rosa Viviana Figueroa Coraquilla con cédula de identidad 1721755807, docente de la Escuela Eugenio de Santa Cruz y Espejo, tras la valoración de la propuesta expresa que es adecuada y de fácil manejo, por ello valoró la propuesta como excelente y manifiesta que es importante la aplicación de la propuesta en el nivel de preparatoria ya que ayudará en el desarrollo de los niños en el aspecto social, el material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de educación inicial, la originalidad y reflexiones del contenido es interesante en la socialización de los niños, pronuncia como aceptable al material gráfico que acompaña los textos como imágenes o tablas, considera que el ámbito de su impacto de la investigación debería ser a nivel local. Concluye que el juego es una actividad importante para los niños ya que desarrollan con facilidad la relación con sus pares y de esta forma se espera que sea de ayuda para su vida adulta. Nos recomienda cumplir con las actividades planteadas en la guía de actividades lúdicas y de esta forma ayudara a la socialización de los niños.

Concluyendo con las docentes de educación inicial de las diferentes instituciones, usuarias que valoraron la Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, el juego infantil es una estrategia para mejorar la socialización de los niños y facilitar la adaptación, la conducta, las habilidades sociales, el carácter y las emociones, ayudando a tener relaciones con los compañeros e integrarse al grupo, adaptándose a la escuela o el cambio del medio que le rodea.

### **3.3. Evaluación de resultados**

Se realizó una sociabilización mediante la plataforma zoom a las docentes de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, con el objetivo de dar a conocer la propuesta con el tema: Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños, sus objetivos, el aporte científico, la estructura y las estrategias lúdicas con las que se encuentran conformado, como puede ser aplicado en esta emergencia sanitaria que estamos viviendo, la pandemia a nivel mundial, esta sociabilización se realizó de forma teórica en la que estuvo encaminado a la importancia del juego infantil y la socialización de los niños, lastimosamente no se pudo realizar de forma práctica por el Covid 19, pero se presentó videos y actividades didácticas.

Concluyendo con la sociabilización se otorgó de manera digital la propuesta a cada una de las docentes para su respectivo análisis, acompañado del instrumento de validación para dar su punto de vista a lo realizado en esta investigación y una ficha de observación en donde constaban aspectos como: si al niño le gusta jugar con otros niños, tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás, se relaciona con sus compañeros dentro del salón de clases, socializa sus experiencias con su maestra y compañeros. Así estos aspectos nos permitieron obtener resultados verídicos que den credibilidad a las actividades propuestas.

### **3.4. Resultados de la propuesta**

Como parte de este proceso se aplicó una ficha de observación, que contiene ítems de valoración, desde adquirido representada con (A), en proceso representada con

(EP) e inicio se lo representa con (I). Tras la aplicación a los estudiantes de primero de EGB y la tabulación de resultados se obtuvo que:

**Las usuarias** consideran que la guía de estrategias lúdicas es novedoso lúdico entendible y de fácil aplicación para los niños de primero de EGB, además tiene coherencia, organización y secuencia con una metodología aplicable al primero de EGB y con recursos de fácil acceso, los datos obtenidos dan a conocer que las docentes consideran a los talleres de la guía son más practicas pues abordan de manera integral las destrezas con criterio de desempeño prescindibles e imprescindibles.

Por otro lado, la aplicación de las actividades, aplicada en los niños por parte de la docente permitió obtener los siguientes resultados:

Se evidencia que el niño participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar y familiar, demostrando un dialogo con respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio que le rodea.

**Tabla 5. Resultados de la propuesta**

<b>Estudiantes antes de la aplicación de la propuesta</b>	<b>Estudiantes después de la aplicación de la propuesta</b>
Se pudo observar que solo el 35% de los estudiantes le gusta jugar con otros niños	El 99% de los estudiantes les gusta jugar con otros niños
El 20% de los niños tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás	El 80% de los niños tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás
El 40% de los niños se relaciona con sus compañeros dentro del salón de clases	El 100% de los niños se relaciona con sus compañeros dentro del salón de clases
El 10% de los niños expresa ideas nuevas al momento de jugar	El 70% de los niños expresa ideas nuevas al momento de jugar
El 20% de los niños propone nuevos juegos que le gustaría realizar con sus compañeros	El 70% de los niños propone nuevos juegos que le gustaría realizar con sus compañeros
El 80% de los niños juega libremente utilizando los materiales de su alrededor	El 100% de los niños juega libremente utilizando los materiales de su alrededor
El 50% de los niños se relaciona con sus compañeros en la hora del recreo	El 90% de los niños se relaciona con sus compañeros en la hora del recreo
El 25% de los niños socializa sus experiencias con su maestra y compañeros	El 85% de los niños socializa sus experiencias con su maestra y compañeros
El 40% de los niños expresa lo que más le agrado del juego realizado	El 98% de los niños expresa lo que más le agrado del juego realizado
El 22% de los niños disfruta apoyando a otros niños	El 80% de los niños disfruta apoyando a otros niños

*Elaborado por: Pamela Margorh Quishpe Alvarez*

### **Conclusiones Capítulo III**

- La apreciación integral de la aplicación de métodos, criterios de usuarios, expertos y la experiencia de la investigadora permiten afirmar que el juego infantil y la socialización es una técnica que nos ayuda a la interacción entre los pares.
- Con los resultados obtenidos a partir del criterio tanto de expertos como de usuarios encuestados se considera necesaria la aplicación y socialización a todas las instituciones de la provincia y del país.

### **Conclusiones Generales**

- Se evidenció un gran fortalecimiento en la aplicación del juego infantil y su impacto en la socialización.
- Se constató que la teoría lúdica ayuda a desarrollar propuestas para el mejoramiento de la socialización.
- La aplicación de una guía de juegos infantiles resolvió problemas educativos en el aula
- Se detectó que ciertos estudiantes desarrollaron nuevas fortalezas con la aplicación de estos nuevos procesos, los mismos que ayudan al desarrollo de la socialización

## **Recomendaciones**

- Para evidenciar mejores resultados en la aplicación de la propuesta pedagógica, se considera que esta se debe llevar a cabo durante un lapso mayor de tiempo que en el que se realizó, puesto que, si durante la intervención se observaron avances favorables, durante un tiempo mayor, se puede obtener mayor incidencia en el desarrollo de la socialización.
- La presencia del maestro al momento de llevar a cabo las sesiones de intervención es muy importante, ya que puede observar y analizar como es el proceso que se realiza en el aula o el espacio en que se determine, cuál es la relación maestro-estudiantes y cuál es el ambiente de trabajo, además se puede vincular y relacionar con las nuevas tendencias, estrategias y propuestas pedagógicas que se han venido conociendo y desarrollando para el mejoramiento de la educación.
- El docente debe ser mediador, orientador, debe asistir y despertar el interés para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y sobre todo en activar sus valores.
- La propuesta pedagógica se puede mejorar y ser desarrollada en diferentes grados escolares de básica primaria como en el contexto familiar para fortalecer y desarrollar las diferentes habilidades. Por último, se recomienda llevar a cabo registros de observación, para poder llevar un historial más detallado y confiable al momento de analizar las falencias de los estudiantes, en lugar de utilizar fichas de observación.

## Bibliografía

- Cabrera, N. A. (2017). La importancia del juego como función social a través del desarrollo del ser humano. *Revista CIAF*, 30 - 40.
- Chagoya, E. R. (2016). Métodos y técnicas de investigación. *GestioPolis*, 1-37.
- Concepto Definicion* . (17 de julio de 2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/tecnica/>
- Concepto Definicion*. (15 de septiembre de 2016). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/integracion/>
- Cuñas, T. J. (2015). *La Importancia del juego en la socialización en niños y niñas de 6 - 7 años años*. Quito.
- Delgado, J. (24 de Agosto de 2016). *Etafa Infantil* . Obtenido de El juego simbólico en los niños: <https://www.etapainfantil.com/juego-simbolico>
- Elizabeth, P. B. (2008). *El juego y la socializacion en alumnos de preescolar* . Mazatlan, Sinaloa .
- Espinosa Nora, F. J. (2017). *Actividades que propician la socialización en los niños y niñas del pre- escolar* . MANAGUA.
- Ezpinosa, P. (4 de Abril de 2017). *RED CENIT*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/beneficios-juegos-de-reglas-para-los-ninos/>
- FERRER, J. (julio de 2010). *TECNICAS DE LA INVESTIGACION*. Obtenido de Metodologia: <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- Frida Díaz, A. B. (2002). *ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: FUNDAMENTOS, ADQUISICIÓN Y MODELOS DE INTERVENCIÓN*. Mexico.
- Garvey. (1985). *El Juego Infantil*. Madrid: Ediciones Morata S.A (1978).
- Gutiérrez, M. R. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el*. Cantabria.
- Judith, T. C. (2013). *EL JUEGO INFANTIL COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS*. Quito - Ecuador .
- Mallet, P. (2017). *La amistad entre niños o adolescentes* . Madrid - España : NARCEA, S.A. EDICIONES, 2017 .
- Marycruz, U. G. (2011). *El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar* . Mexico D.F.
- Maté, M. d., González, S. L., & Trigueros, M. L. (2000). Ciencias Psicosociales I. *open course ware*, 1 - 16.
- Moreno, M. M. (2018). *infancia juego y corporeidad [una mirada al aprendizaje desde el sur global]*. Santiado de Chile: ej ediciones dela junjl.

- Ortega, R. (1991). Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil . *Dialnet*, 88 - 102.
- Pazos, A. (15 de Mayo de 2017). *aulaideas*. Obtenido de <http://aulaideas.com/blog/tipo/juegos-de-cooperacion/>
- Peña, C. D.-P. (2006). *TÉCNICAS EDUCATIVAS*. Madrid.
- Ríos, M. (2017). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil* . Madrid.
- Serna, A. (1985 ). *El Metodo Didáctico*. Medellín: MATTOS, Luis Alves de. Compendio de didáctica general. -- 2. ed. -- Buenos Aires: Kapelusz. 1974.
- Simkin, H., & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial . *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 119 - 142.
- Sosa, V. (16 de Octubre de 2019). *Montessori Village*. Obtenido de La importancia del juego libre en la naturaleza : <https://www.montessorivillage.es/importancia-juego-libre-naturaleza/>



### III ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA**  
**DR. RICARDO CORNEJO ROSALES**

**OBJETIVO:** Determinar mediante el criterio de las autoridades la importancia del juego infantil en la socialización de los educandos.

1.-¿En la unidad educativa Dr. Ricardo Cornejo existen casos de niños con problemas de socialización?

---

2.- ¿En qué consiste para usted la socialización?

---

3.- ¿Desde su punto de vista por qué es importante que las docentes de primero EGB realicen juegos para la socialización en los niños?

---

4.- ¿Cuáles son las actividades lúdicas que realizan las docentes en la institución para fortalecer la socialización de los niños y niñas?

---

5.- ¿En qué lugar deben realizar las docentes de primero EGB actividades lúdicas?

---

6.- ¿Qué tipo de materiales didácticos posee la institución para para fortalecer la socialización de los niños y niñas?

---

7.-¿Qué recomendaciones daría usted a las docentes de primero EGB para mejorar la socialización de los niños – niñas?

---





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE PRIMERO EGB DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA DR. RICARDO CORNEJO ROSALES**

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los docentes en relación a el juego infantil y la socialización.

1- Desde su punto de vista ¿Cree usted que el juego infantil es importante para la socialización de los niños y niñas y por qué?

---

---

2- ¿Desde su punto de vista en que consiste para usted la socialización?

---

3- ¿Qué actividades plantea para la socialización de sus niños - niñas?

---

---

4- ¿Qué juegos de integración realiza con sus niños – niñas?

---

5- ¿Qué innovaciones ha realizado en el aula de clases para mejorar la socialización de los niños – niñas?

---

---

6- ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza para desarrollar las actividades de socialización en sus niños –niñas?

---

7- ¿Según su amplia experiencia como docente cual son las estrategias que promueven la convivencia en los educandos dentro o fuera del salón de clases?

---

8- ¿Qué técnicas o actividades desarrolla usted para que los niños y niñas desarrollen su potencial lúdico?

---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

**DR. RICARDO CORNEJO ROSALES**

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los padres de familia de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales en relación a el juego infantil y la socialización en sus hijos.

**Indicaciones:** Estimados padres de familia, lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (X) la que usted crea conveniente.

1- ¿A su hijo le gusta jugar con otros niños?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

2. ¿Su hijo/a se expresa emocionalmente con los demás?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

3. ¿Usted realiza actividades de juegos con su hijo/a?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

4. ¿Su hijo/a escucha y respeta lo que dicen los demás?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

5. ¿Existen normas claras dentro de su hogar con su hijo/a?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

6. ¿Su hijo lleva a cabo una conversación con sus compañeros?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

7. ¿Su hijo Cuenta o Narra en su hogar los juegos o las actividades que realizó en el aula de clases?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

8. ¿Cómo actúa su hijo/a cuando juega en grupo?

Se aísla ( ) Colabora ( ) Es sociable ( ) Participa ( ) Es agresivo ( )

**Gracias por su colaboración**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

#### 1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Pamela Margoth Quishpe Alvarez

Título: “Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

#### Objetivos:

- Proveer una guía de actividades lúdicas que ayude a la socialización de los niños y niñas mediante la utilización de juegos infantiles.
- Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la socialización en los niños.
- Construir los indicadores y parámetros necesarios inmersos en la Guía didáctica para facilitar la socialización de los niños.

#### 2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:

CATHERINE PATRICIA CULQUI CERÓN

Número de cédula o identidad: 0502828619

Título de cuarto Nivel o posgrado: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN PRVULARIA

Número de Registro Senescyt: 1045-14-86050214

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI (Docente)

Teléfonos: 0998068910

Correo electrónico: catherine.culqui @utc.edu.ec

#### 3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		

<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.		X	
<b>d)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.		X	
<b>e)</b> Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	X		
<b>f)</b> Es adecuado el título de la obra.	X		
<b>g)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>h)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
<b>i)</b> El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
<b>j)</b> La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
<b>k)</b> ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?		X	
<b>l)</b> los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>m)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

**Por favor emita un comentario**

- 1. TEMPORALIDAD:** ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación) Las **actividades tienen una adecuada estructura ya que se relacionan con el tema investigativo sin embargo se recomienda que en la justificación se hable de forma resumida sobre los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados?**
- 2. NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema? **El contenido de la propuesta tiene actividades**

**factibles para su aplicación en educación inicial, se recomienda que al final de cada taller se aplique una evaluación mediante una ficha de observación o lista de cotejo que permita verificar los resultados respectivos**

3. **SELECTIVIDAD:** ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión? **La propuesta si puede considerarse un aporte valido ya que las actividades son muy válidas para ser aplicadas con niños y niñas de educación inicial.**
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?  
**Son actividades creativas y factibles para su aplicación.**
5. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

**6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

Felicitaciones por el trabajo realizado, sin embargo, se recomienda tomar en cuenta las sugerencias realizadas anteriormente, así como también en el capítulo de la propuesta falta incluir las premisas para su implementación, para esto es necesario revisar con detalle el formato del proyecto de investigación emitido por la coordinación del programa de maestría



**Firma del evaluador**

**C.I. 0502828619**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

#### 4. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Pamela Margoth Quishpe Alvarez

Título: “Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

Objetivos:

- Proveer una guía de actividades lúdicas que ayude a la socialización de los niños y niñas mediante la utilización de juegos infantiles.
- Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la socialización en los niños.
- **Construir** (Elaborar-establecer) los indicadores y parámetros necesarios inmersos en la Guía didáctica para facilitar la socialización de los niños.

#### 5. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Mgs Geovanni Francisco Arroyo Segovia

Número de cédula o identidad: 0502521628

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magister

Número de Registro Senescyt: 1027-2017-1861201

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” Docente en Educación Física

Teléfonos: 0095642255

Correo electrónico: geovas103otmail.com

#### 6. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

<b>c)</b> Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	<b>X</b>		
<b>d)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	<b>X</b>		
<b>e)</b> Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.		<b>X</b>	
<b>f)</b> Es adecuado el título de la obra.	<b>X</b>		
<b>g)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).		<b>X</b>	
<b>h)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	<b>X</b>		
<b>i)</b> El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	<b>X</b>		
<b>j)</b> La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	<b>X</b>		
<b>k)</b> ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	<b>X</b>		
<b>l)</b> los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	<b>X</b>		
<b>m)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	<b>X</b>		

**Por favor emita un comentario**

7. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)  
**Si las actividades tienen una adecuada estructura metodológica ya que tiene relación con la propuesta**

8. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

**Tiene una estructura adecuada para los niños de primero de EGB, la propuesta es muy fácil para aplicarla en los estudiantes**

9. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

**Si la propuesta tiene un aporte válido ya que las actividades son significativas para los niños en mención**

10. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

**Son actividades novedosas y creativas para su aplicación**

11. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

12. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

**La propuesta esta direccionada a renovar la eficacia de los niños mejorando la socialización mediante juegos creativos y novedosos que ayudan a los niños a un aprendizaje significativo.**



**Firma del evaluador**

**C.I. 0502521628**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

#### 7. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Pamela Margoth Quishpe Alvarez

Título: “Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

- Objetivo:
- Proveer una guía de actividades lúdicas que ayude a la socialización de los niños y niñas mediante la utilización de juegos infantiles.
- Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la socialización en los niños.
- Elaborar los indicadores y parámetros necesarios inmersos en la Guía didáctica para facilitar la socialización de los niños.

#### 8. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Rosa Viviana Figueroa Coraquilla

Número de cédula o identidad: 1721755807

Título de tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1005-15-1408878

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Docente en la Escuela Eugenio de Santa Cruz y Espejo

Teléfonos: 0987270376

Correo electrónico: [vivisfc22@hotmail.es](mailto:vivisfc22@hotmail.es)

#### 9. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	X		
<b>e)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>f)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		X	
<b>g)</b> los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>h)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
<b>i)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

**Por favor emita un comentario**

**13.** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Si es adecuada y de fácil manejo para ser aplicada en la comunidad educativa

**14.** ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si, es un aporte importante ya que es aplicable en el nivel de preparatoria y será de mucha ayuda en el desarrollo de los niños y niñas en el aspecto social.

**15.** ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Es un contenido factible y de fácil aplicación en el ámbito escolar

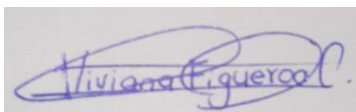
**16.** Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

### **17. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor**

El juego es una actividad importante en el nivel preparatoria ya que los niños desarrollan con facilidad la relación con sus pares y de esta forma se espera que sea de ayuda para su vida adulta.

Se recomienda cumplir con las actividades planteadas en esta guía de actividades lúdicas y de esa forma ayudar en la socialización de los niños y niñas .

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Iviana Figuerola", is shown within a rectangular frame.

**Firma del evaluador**

**C.I. 1721755807**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

#### 10. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Pamela Margoth Quishpe Alvarez

Título: “Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

- Objetivo:
- Proveer una guía de actividades lúdicas que ayude a la socialización de los niños y niñas mediante la utilización de juegos infantiles.
- Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la socialización en los niños.
- Elaborar los indicadores y parámetros necesarios inmersos en la Guía didáctica para facilitar la socialización de los niños.

#### 11. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: TIPAN GUACHAMIN ELENA PAULINA

Número de cédula o identidad: 1719236505

Título de tercer Nivel: LICENCIADA PARVULARIA

Número de Registro Senescyt: 1034-09-912456

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (DOCENTE):

UNIDAD EDUCATIVA 2 DE AGOSTO

Teléfonos: 3066009

Correo electrónico: [ue2deagosto@gmail.com](mailto:ue2deagosto@gmail.com)

#### 12. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	X		
<b>e)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>f)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
<b>g)</b> los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>h)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
<b>i)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

**Por favor emita un comentario**

- 18.** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido que presenta la educadora está acorde a la edad de los estudiantes, la misma que considera juegos significativos que refuerzan el proceso de enseñanza aprendizaje.

- 19.** ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si esta propuesta considera un apoyo significativo la misma que está desarrollando destrezas acordes a la edad de los estudiantes, promoviendo un mejor desenvolvimiento y seguridad en ellos para poder afianzar el conocimiento

- 20.** ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Los juegos son interesantes ya que está manejando diferentes estructuras de jugar de esta manera permite al estudiante interactuar y desarrollar sus destrezas de una amera diferente involucrando su atención

**21. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

**22. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor**

- Las actividades que detalla el autor, propone un manejo más adecuado en los Temas de juegos en los niños en edad correspondiente de 5 a 6 años de edad esto le permitirá desarrollar las actividades lúdicas de una manera más efectiva, fortaleciendo vínculos entre docente y estudiantes, la cual permitirá el desarrollo motriz fino y grueso para que puedan incrementar sus conocimientos.
- Esta propuesta esta direccionara a mejorar la calidad estudiantil de los estudiantes la cual permite mejorar la socialización de los niños/as, mediante juegos infantiles que le ayudaran a desarrollar destrezas y sobre todo a una sana convivencia.



**Firma del evaluador**

**C.I. 1719236505**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

#### 13. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Pamela Margoth Quishpe Álvarez

Título: “Guía de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la socialización en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

- Objetivo:
- Proveer una guía de actividades lúdicas que ayude a la socialización de los niños y niñas mediante la utilización de juegos infantiles.
- Desarrollar actividades lúdicas dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la socialización en los niños.
- Elaborar los indicadores y parámetros necesarios inmersos en la Guía didáctica para facilitar la socialización de los niños.

#### 14. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Myrian Cecilia Anguieta Tobar

Número de cédula o identidad: 0602193377

Título de tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación

Número de Registro Senescyt: 1005-08-863741

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):

Vicerrectora/ Unidad Educativa “Dr. Ricardo Cornejo Rosales”

Teléfonos: 0983192951

Correo electrónico: myriananguieta\_67@hotmail.com

#### 15. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> Aplicaría usted esta propuesta de investigación con sus usuarios.	X		
<b>e)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>f)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
<b>g)</b> los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>h)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
<b>i)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

**Por favor emita un comentario**

**23.** ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta es claro, facilitando la aplicación por la comunidad educativa.

**24.** ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

La propuesta es significativa ya que ayudaría en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**25.** ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

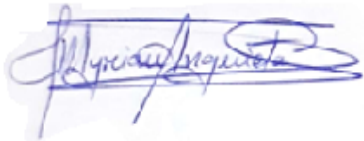
Es claro y fácil de aplicación.

26. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

**27. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor**

Es un trabajo que ayudará a la comunidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Preparatoria.



**Firma del evaluador**

**C.I. 0602193377**

# JUEGO 1

## BAILE DE LA SERPIENTE



# JUEGO 2

ABRAZOS MUSICALES



# JUEGO 3

CASA, INQUILINO Y TERREMOTO



# JUEGO 4

## PELOTA GIGANTE



# JUEGO 5

## GLOBO BAILARÍN





## JUEGO 6

LA NARANJA EN LOS PIES



# JUEGO 7

LLEVANDO EL BALÓN



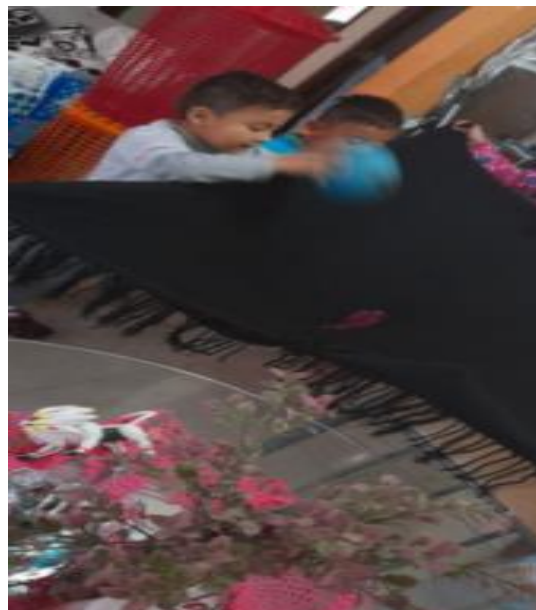
# JUEGO 8

**CRUZAR EL LAGO**



# JUEGO 9

**JUEGO DE LA CANASTA**





# JUEGO 10

LA GALLINITA CIEGA



