

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI



**UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANISTICAS
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION
EDUCACION PARVULARIA
TESIS DE GRADO**

T E M A :

**"CONSTRUCCION DE RINCONES DE TRABAJO Y
CAPACITACION A EDUCADORAS COMUNITARIAS DE LOS
CENTROS INTEGRADOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL
PROYECTO 449 DEL INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA
UBICADO EN EL CANTON PANGUA EN EL PERIODO
2008 - 2009"**

**Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura
en Educación Parvularia**

A U T O R A S :

**Tigmasa Paredes Consuelo del Carmen
Zapata Panchi Olga Lidia**

D I R E C T O R A :

Dra. Segovia Cecilia

LATACUNGA - ECUADOR

2008 - 2009



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**“CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE TRABAJO Y CAPACITACIÓN
A EDUCADORAS COMUNITARIAS DE LOS CENTROS
INTEGRADOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL PROYECTO 449
DEL INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA UBICADO EN EL
CANTÓN PANGUA EN EL PERIODO 2008-2009”.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura En Educación Parvularia.

Autoras:

Tigmasa Paredes Consuelo del Carmen
Zapata Panchi Olga Lidia

Directora:

Dra. Segovia Cecilia

LATACUNGA-ECUADOR

08-2009

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE TRABAJO Y CAPACITACION A EDUCADORAS COMUNITARIAS DE LOS CENTROS INTEGRADOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL PROYECTO 449 DEL INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA UBICADO EN EL CANTON PANGUA EN EL PERIODO 2008-2009”, de **Tigmasa Paredes Consuelo del Carmen**, y de **Zapata Panchi Olga Lidia**, egresadas de la Licenciatura de Educación Parvularia, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, agosto 03 del 2009



DRA. SEGOVIA CECILIA

DIRECTORA
050914125-2

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación con el Tema **“CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE TRABAJO Y CAPACITACION A EDUCADORAS COMUNITARIAS DE LOS CENTROS INTEGRADOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL PROYECTO 449 DEL INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA UBICADO EN EL CANTON PANGUA EN EL PERIODO 2008-2009”**. son de exclusiva responsabilidad de las autoras:



TIGMASA PAREDES CONSUELO DEL CARMEN

CI. 0503141780



ZAPATA PANCHI OLGA LIDIA

CI. 0502199052

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

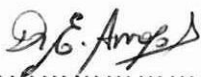
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Tigmasa Paredes Consuelo del Carmen, y Zapata Panchi Olga Lidia Con el título de tesis: **“CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE TRABAJO Y CAPACITACIÓN A EDUCADORAS COMUNITARIAS DE LOS CENTROS INTEGRADOS DE DESARROLLO INFANTIL DEL PROYECTO 449 DEL INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA UBICADO EN EL CANTÓN PANGUA EN EL PERIODO 2008-2009”** han considerado las sugerencias, recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador.

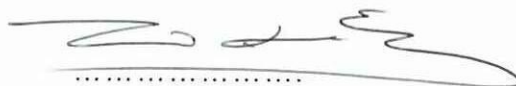
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga agosto 03, 2009

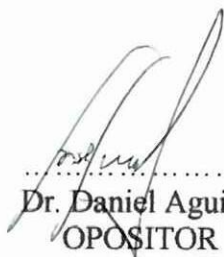
Para constancia firman:



.....
Dr. Ernesto Arroyo
PRESIDENTE



.....
Lic. Ángel Viera
MIEMBRO



.....
Dr. Daniel Aguilar
OPOSITOR

*A*GRADEDECIMIENTO

Zuereamos expresar nuestro sentimiento más profundo a quienes forman parte de la Universidad Técnica de Cotopaxi; Institución que nos abrió las puertas y nos brinda la oportunidad de perfeccionarnos y ampliar nuestro campo profesional con invalorables conocimientos científicos, académicos y humanos en beneficio de la niñez y la colectividad.

En especial a nuestra Directora de Tesis: Dra. Cecilia Segovia quien con paciencia y dedicación supo encaminar el presente trabajo de investigación.

Las Autoras

DEDICATORIA

Al haber concluido una etapa muy importante en mi vida; con mucho cariño quiero dedicar este esfuerzo a mis hijos Mauricio y Damaris para que lo tomen como ejemplo de superación y sepan llegar mucha más lejos; también a mi esposo que con su persistencia fue la base fundamental para culminar mi carrera profesional; por último a mi familia que siempre estuvieron a mi lado en los momentos más difíciles de mi vida.

Olga

Al concluir una etapa más en mi vida, quiero dedicar este esfuerzo, primeramente a Dios quien guía e ilumina mi camino; y luego a mi madre ya que gracias a su esfuerzo y cariño ha sido el pilar fundamental en mi vida, y por último a toda mi familia quienes moralmente me apoyaron para seguir el camino del bien.

Consuelo.

Recuerden siempre que el hecho de ser madres, esposas e hijas con más obligaciones y responsabilidades no han truncado nuestros sueños; al contrario que nuestro ejemplo sirva para formar sus mentes y su personalidad, ya que ellos siempre nos han alentado para seguir adelante.

RESUMEN

En esta tesis la parte teórica y práctica se han conjugado de tal forma de convertir al tradicionalista sistema educativo en un sistema innovador basado en el amor, paciencia, respeto, consideración hacia el niño, esto unido a la trilogía; maestro, padres, niños, y fortalecido con los aprendizajes llegamos a un proceso que nos permite formar a un ser autónomo capaz de resolver sus propios problemas, controlar sus emociones, formador de su propia concepción de la realidad; siendo parte activa de la sociedad.

Desde esta perspectiva se aplicó en el proyecto una metodología pedagógica muy conocida pero poco explotada, como lo es los Rincones de Trabajo, esta estrategia de enseñanza aprendizaje unida a una Capacitación adecuada a las Educadoras Comunitarias motivo a una acción colectiva de iniciar el cambio, donde el aporte, entusiasmo y dedicación de todos los participantes nos llevó a obtener los resultados esperados.

Conjuntamente con las Educadoras Comunitarias se llevó a cabo la elaboración de material didáctico para utilizarlos en los rincones de trabajo, para lo cual se propuso diferentes recursos tales como materiales de desecho o reciclables y materiales del medio.

Esta investigación beneficia a los niños de los centros integrados de desarrollo infantil y educadoras de los mismos, todo lo mencionado anteriormente unido con la metodología del juego hacen un conjunto casi perfecto en el desarrollo integral del niño y de la niña.

SUMMARY

In that researching work the theory and practice have combined to convert the traditional educational system in an innovative system based on love, patience, respect, consideration for the child, that is join with the trilogy, teacher, parents, children, and strengthened with the learning process came to a form that allows us to be autonomous layers to solve their own problems, control their emotions, forming their own conception of reality, being an active part of society.

From this perspective the project was implemented in a teaching methodology well known but poorly exploited, such as the Corners Working, that strategy of teaching and learning join with adequate training to community teacher's reason to begin a collective action of the change, where input, enthusiasm and dedication of all involved led us to obtain the expected results.

Together with the community educators were carried out preparation of materials for use in corners working, which they proposed a variety of resources such as waste or recyclable materials and the environment.

This research benefits the children of the integrated child development and teaching of, the above coupled with the methodology of the game makes a nearly perfect in the development of the child.

INDICE GENERAL

	CONTENIDO	Pág.
	Portada	i
	Aval del director de Tesis	ii
	Autoría	iii
	Aprobación del tribunal de grado	iv
	Agradecimiento	v
	Dedicatoria	vi
	Resumen	vii
	Summary	viii
	Índice General	ix
	Índice de anexos	xii
	INTRODUCCIÓN	1
	CAPÍTULO I	
1	FUNDAMENTOS TEORICOS	3
1.1	Antecedentes Investigativos	3
1.2	Categorías Fundamentales	6
1.3	Marco Teórico	7
1	EDUCACIÓN INFANTIL	7
2	EDUCACIÓN PARVULARIA	10
3	PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	11
4	MODELOS PEDAGÓGICOS	15
5	METODOLOGÍA DE RINCONES	28
5.1	¿Qué es la Metodología de Rincones?	29
5.2	¿Por qué utilizamos la Metodología de Rincones?	30
5.3	¿Para qué los Rincones?	30
5.4	¿Qué Rincones organizar y ofrecer?	31
6	TIPOS DE RINCONES	32
7	ORGANIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE RINCONES DE TRABAJO	34

7.1	¿Cómo organizar los Rincones?	35
7.2	Organización espacial de rincones	36
7.3	Organización temporal de Rincones	36
7.4	Funcionamiento de Rincones	37

CAPITULO II

2	DISEÑO DE LA PROPUESTA	39
2.1	Breve caracterización del Proyecto 449.	39
2.2	Análisis e interpretación de resultados entregados por los Técnicos Responsables del Proyecto 449.	41
2.3	Análisis e interpretación de resultados entregados por las Educadora Comunitarias del Proyecto 449.	47
2.4	Desarrollo de la Propuesta	55
2.4.1	Datos Informativos	55
2.4.2	Título de la Propuesta	55
2.4.3	Objetivo de la Propuesta	55
2.4.4	Justificación de la Propuesta	55
2.4.5	Descripción de la Propuesta	56

PARTE 1

EDUCACIÓN INFANTIL

	Breve introducción a la Educación Infantil	58
	¿Que es la Educación Infantil y a quienes beneficia?	59

PARTE 2

EDUCACIÓN PARVULARIA

	Objetivo de la Educación Parvularia	61
	Como debe ser el Educador Parvulario	62
	Personalidad del postulante Parvulario	63

PARTE 3

METODOLOGÍA DE RINCONES

	¿Qué es la Metodología de Rincones?	63
	¿Por qué utilizamos la metodología de rincones?	64
	¿Para qué los Rincones?	65

	¿Cómo organizamos los Rincones?	65
	Organización espacial de los rincones	65
	Organización temporal de los rincones	66
	¿Qué Rincones organizar y ofrecer?	66
	PARTE 4	
	TIPOS DE RINCONES	68
	Características del Trabajo	69
	Construcción de Rincones de Trabajo	69
	RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN	70
	RINCÓN DE LA BIBLIOTECA	74
	RINCÓN DE ARTE	79
	RINCÓN MUSICAL	82
	RINCÓN DEL HOGAR	86
	CAPÍTULO III	
3	APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	91
3.1	Cronograma de Actividades	91
3.2	Cronograma de Capacitación	93
3.3	Resultados de la Aplicación	95
3.4	Conclusiones	96
3.5	Recomendaciones	96
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

INDICE DE ANEXOS

- ANEXO 1** Guía de la Encuesta a Técnicos Responsables del Proyecto 449
- ANEXO 2** Guía de la Encuesta a Educadoras Comunitarias
- ANEXO 3** Ficha de control de Asistencia
- ANEXO 4** Visita a las Unidades de Atención del FODI
- ANEXO 5** Encuentro con Técnicos, Educadoras y Coordinadora General del
Proyecto 449 Cantón Pangua
- ANEXO 6** Elaboración de Material Didáctico para el Rincón De
Construcción
- ANEXO 7** Elaboración de rompecabezas
- ANEXO 8** Área de Cunas y estimulación
- ANEXO 9** Rincón de Aseo y Naturaleza
- ANEXO 10** Capacitación sobre la Construcción de Rincones de Trabajo
- ANEXO 11** Exposición sobre la importancia de los Rincones de Trabajo
- ANEXO 12** Educadoras en la Capacitación

INTRODUCCIÓN

Los Rincones de Trabajo son espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos a través del juego libre y espontáneo. La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica es generada por los materiales que implementa cada uno de los Rincones de Aprendizaje.

En el país son muy pocos los Centros Infantiles que utilizan como técnica de aprendizaje el juego y peor aplican la metodología de Rincones como un método de Enseñanza-Aprendizaje. Por esta razón hemos creído conveniente **Construir los Rincones de Trabajo** e implementar los que ya existen, esto unido a un **programa de capacitación** dirigido a las Educadoras Comunitarias sobre la elaboración de material didáctico que ira en cada RT más la correcta utilización y aplicación de los mismos dentro del ámbito educativo; todo esto sin lugar a dudas conllevará a un Desarrollo Integral de niño-a de los Centros Integrados de Desarrollo Infantil del Instituto de la Niñez y la Familia.

En medio de esta realidad, la **importancia** de la presente investigación está dada precisamente por la necesidad de masificar metodologías que faciliten el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a los centros de atención infantil.

El tema cobra **actualidad** debido a que el Estado en los últimos años, especialmente el último gobierno ha financiado proyectos de atención infantil en sectores muy pobres y alejados, en los cuales no existe el talento humano preparado para atender a los niños, y requieren de intensos procesos de capacitación y seguimiento.

El **problema de investigación** se enfoca a identificar ¿Cuáles son los principales problemas que limitan la Construcción de Rincones de Trabajo en los Centros Integrados de Desarrollo Infantil Del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la

Familia Ubicado en el Cantón Pangua periodo 2008-2009?

En el trabajo de investigación el **Objeto de Estudio** es el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje; y el **Campo de Acción** la metodología de Rincones de Trabajo.

El **Objetivo General** que Orienta el presente trabajo es: Construir Rincones de Trabajo en los Centros Integrados de Desarrollo Infantil Del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia.

Los contenidos de la Tesis se encuentran estructurados en tres capítulos:

El capítulo I contiene la recopilación de bibliografía que permita tener la información suficiente sobre: la aplicación de la Metodología de Rincones de Trabajo y como influyen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En el Capítulo II, se presentan los resultados de las encuestas realizadas, en donde se recogen los criterios de los Técnicos y Educadoras Comunitarias del Proyecto 449, también contiene el Desarrollo de la Propuesta de Construcción de Rincones de Trabajo y Capacitación a Educadoras Comunitarias de los Centros Integrados del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia, con una amplia información bibliográfica y documental el mismo que puede ser utilizado como material didáctico por parte los Técnicos, Educadoras Comunitarias, y público en general que sienta la necesidad de ampliar sus conocimientos de una manera sistematizada y profesional.

Finalmente la Tesis en el Capítulo III, presenta el cronograma de actividades, cronograma de capacitación, los resultados de la aplicación de la propuesta, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1. Antecedentes Investigativos

Dentro de los Centros Integrados, se ha podido observar el gran esfuerzo que realizan las Educadoras Comunitarias para realizar el proceso de desarrollo integral pese a las difíciles condiciones en las que se encuentran los Centros, es por esto que de alguna manera la investigación quiere sanear la situación actual de dichos centros, existen antecedentes de trabajos similares con grandes éxitos, lo sucedido en Chile en la población de El Castillo la misma que en su Centro Infantil llamado MILLARAY los niños/as reciben una educación preescolar de gran calidad basada en la pedagogía Montessoriana, esta idea surgió de un grupo de madres del mencionado sector, donde se organizaron para cuidar a sus hijos mientras las demás trabajaban y vieron que el trabajo de los niños/as, utilizando la metodología de rincones había mejorado notablemente su desarrollo motriz, cognitivo, afectivo, psicomotriz siendo los mismos niños/as ejecutores y creadores de sus propias experiencias de aprendizaje, tal como la manifiesta Montessori; ésta metodología además, significa igualdad de oportunidades, ya que, el mismo niño es el eje de su propio aprendizaje y de esta manera se convierte en un sistema continuo de desarrollo intelectual, los párvulos con este método son creadores de sus propias concepciones sobre el mundo y pueden seguir sus estudios con éxito; pero para tener o lograr el éxito deseado; es muy importante mencionar la preparación del profesorado, pues éste al convertirse en guía es también parte del desarrollo y formación de los infantes.

Por esto la sociedad se ve obligada a formar profesionales para encomendar el cuidado de los niños/as, apareciendo así, la formación de la maestra parvularia, pero en sus inicios solo los países con un nivel socio económico alto podían darse el lujo de contar con profesionales en la educación de párvulos y con establecimientos para la enseñanza preescolar .

La primera persona que vio la necesidad de crear esta especialización fue FROEBEL a principios del siglo XIX. En la década de 1860-70 se creó en Estados Unidos centros para especializar a personas que desearan trabajar con niños pequeños. Ya que él afirmaba que las personas que se dediquen al cuidado de niños debían estar correctamente preparados. En 1880 funcionaban regularmente estos centros en 10 ciudades Americanas. Hoy en día la preparación y formación de la maestra parvularia es aceptada por todos los ámbitos sociales.

Es importante mencionar que por el incremento de profesionales parvularios; hoy en día los centros que se dedican a la educación de niños en edad pre-escolar los podemos encontrar hasta en los rincones más apartados del país, con algunas excepciones por supuesto.

Se puede mencionar que en el Ecuador el Gobierno de turno está realizando grandes esfuerzos por conseguir y mejorar la cobertura en el sector Educativo, los esfuerzos que el gobierno realiza solo se completan si existe el trabajo profesional de parte de los educadores pero existe también la ayuda que brinda la Universidad Técnica de Cotopaxi a través de su programa de Extensión Universitaria; este programa se extiende a las comunidades rurales, específicamente la ayuda que brinda la especialidad de Educación Parvularia a la niñez de la provincia es muy notorio; se puede hablar del caso específico, en el Cantón Latacunga, parroquia Juan Montalvo, barrio de Yugsiloma en donde se observó que la elaboración de material didáctico y construcción de Rincones de Trabajo ayuda mucho en el buen desarrollo del niño-a en lo que se refiere al proceso de Enseñanza-aprendizaje.

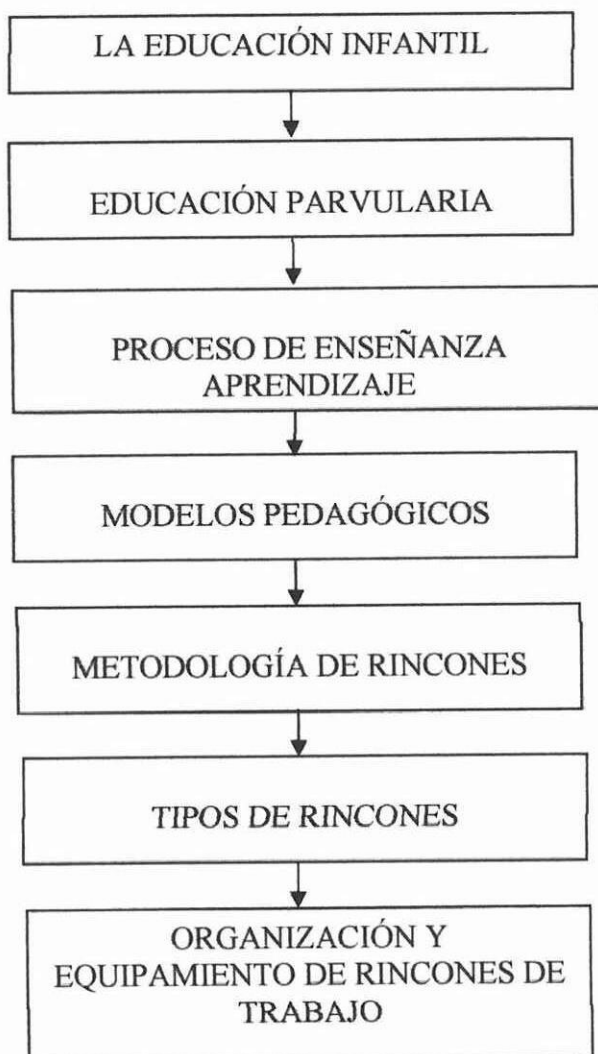
Este pequeño pero acogedor sector alberga a la escuela "Tulcán" aquí se desarrolla en jardín de infantes en donde se recibe a los niños con mucho amor y dedicación, además del personal preparado existe la aplicación correcta de una metodología de aprendizaje que ayuda al desarrollo cognitivo y emocional del niño.

El aula de Educación Infantil; cuenta con los siguientes rincones: musical, biblioteca, construcción, teatrero y arte en donde los niños experimentan nuevas formas de aprendizaje, pues el aprendizaje se lo alcanza mediante el juego, el lugar es pequeño pero se puede observar una correcta organización del espacio ya que todo está limpio y perfectamente ordenado, el material didáctico con el que cuenta los rincones es elaborado con material reciclado y material del medio, todo esto unido a la buena guía de la maestra parvularia, los niños han sabido salir en adelante y dejar atrás la marginación racial pues esta escuelita se encuentra ubicada en el sector rural de la provincia de Cotopaxi; de igual manera deja atrás ese tabú de las escuelas del campo no sirven, desmintiendo totalmente esta afirmación, teniendo un ejemplo claro de superación, dedicación y amor a la enseñanza pues de aquí está el niño Milton Calvopiña declarado en el año 2008 como mejor estudiante del país, el niño se hizo acreedor a tan importante distinción por haber alcanzado el promedio más alto de calificaciones en las pruebas realizadas por el Gobierno Nacional; incluso recibió el diploma de propias manos del actual Presidente de la República Economista Rafael Correa, aquí un ejemplo claro de dedicación, amor y paciencia a la enseñanza de los niños; mismos que el maestro pone en práctica para sacar a los niños en adelante.

Los casos mencionados anteriormente, existen más en el país y el mundo, pero tomando como pauta estos dos ejemplos; el uno fuera del país y el otro palpable ya que se desarrolla en el Ecuador, en la Provincia de Cotopaxi; Cantón Latacunga; Parroquia Juan Montalvo; barrio Yugsiloma, las investigadoras se sienten socialmente comprometidas en cumplir con este trabajo que pondrá en práctica una vez más el desempeño de la Educadora Parvularia, estos sectores por estar ubicados en una zona urbano-marginal del Cantón Pangua, no cuentan con los medios necesarios para implementar los Centros y por su gente muy humilde que de igual forma por no contar con un nivel socio-económico estable no pueden acceder a que sus hijos mejoren su nivel de vida; con el trabajo y los objetivos planteados en el tema de investigación y labor social quiere sanear en gran magnitud este gran déficit que tanto daño hace a la clase más desprotegida del país.

1.2 Categorías Fundamentales

La Fundamentación Teórica del presente trabajo investigativo relacionado con la Construcción de Rincones de Trabajo en los Centros Integrados de Desarrollo Infantil, se estructura en las siguientes Categorías.



1.3 Marco Teórico

Antes de hablar de educación infantil es muy importante hablar primeramente sobre lo que es Educación en una forma general, pues educación es un derecho al cual aspiran todos los pueblos y sus gobernantes están en la obligación de atender ese derecho pues Educación es un medio necesario para el desarrollo personal y social por esta razón es muy importante analizar todos los principios básicos del proceso educativo, a través de un debate crítico entre la educación tradicional y actual, mismo que propone cambios en la educación, en su práctica, en su visión y misión, tomando en cuenta la historia, la teoría y la practica de la nueva concepción de la Educación como algo permanente, auto-dirigido, que propone un cambio radical en los diferentes campos sociales, considerando un aspecto importante de la educación, el educador; como un medio y no un fin del proceso Educativo.

1. EDUCACIÓN INFANTIL

La Educación Infantil como base del desarrollo integral del ser humano desempeña funciones esenciales para la vida de los individuos y de las sociedades. El Artículo tomado de LOCSE Microsoft Encarta 2007, manifiesta que “El objetivo primero y fundamental de la Educación Infantil es el de proporcionar a los niños y a las niñas, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma; tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de sus capacidades para ejercer, de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad”.

Pero, a pesar de las grandes oportunidades de superación académica que brinda la educación; es muy penoso manifestar que por falta de infraestructura, de presupuesto que no llega a tiempo a las escuelas distantes por el mismo sistema educativo que sigue manteniendo procesos caducos, tradicionalistas que no

permiten el desarrollo integral de los niño/as de una manera adecuada según BLOM, S. Benjamín, (1976, pág. 218,219), estos serían algunos casos por los cuales el sistema educativo falla....”El sistema escolar bajo con el cual se educan la niñez de la actualidad, durante diez o más años de su vida, suele traer grandes beneficios a unos y muchos perjuicios a otros. Gran parte de esta relativa falla puede atribuirse al hecho de que el proceso escolar se desarrolla en su mayor parte, en torno a un grupo de 30 o 40 estudiantes que conforman una clase, en la cual muchas veces se sacrifica el bienestar del individuo por todo el grupo. Algunas de las aparentes fallas de las escuelas pueden deberse a una falta de objetivos educativos claramente definidos y de su implantación con la ayuda de procedimientos y materiales didácticos esmeradamente elaborados. También puede deberse al hecho de que las escuelas rara vez logran encausar todo el caudal de motivación y energía de sus estudiantes hacia la meta de aprendizaje”.

Acerca de Educación infantil en el Módulo Entorno Natural y Social (Varios Autores compilado por la Dra. Cecilia Segovia, UTC (2006 págs. 10) dice que: “La Educación Infantil, es el primer nivel del sistema educativo, y aunque es el más nuevo ha adquirido una creciente importancia política en relación de los beneficios que ofrece a los niños/as como personas, a sus familias, a la comunidad y la sociedad más general”.

Para encausar de mejor manera la investigación y según lo expresado por varios autores, las investigadoras encuentran que: la Educación Infantil es un sistema mediante el cual se busca beneficiar a los niño/as como seres humanos, con su propio pensamiento crítico y personalidad, tomando en cuenta las etapas de desarrollo físico, psicológico y social.

La educación en los últimos años ha sufrido grandes cambios, muy favorables en beneficio de los niños principalmente de nuestro país, pues el gobierno de turno esta proporcionando los medios necesarios para que los niño/as tengan y gocen de una educación sin límites ni barreras ideológicas con campañas de textos y uniformes gratis, desayuno y almuerzo escolar de tal manera que no haya evasiva

para dejar de estudiar, prepararse y enfrentar a esta sociedad en la que nos desarrollamos, la misma que cada vez requiere y exige personas más preparadas acorde con el avance científico y tecnológico de la época y con justo derecho porque un niño/a con educación integral será una mujer y un hombre de provecho en el futuro.

Por estas razones los padres y especialmente las madres, demandan este tipo de educación, a ellas les solucionan problemas de cuidado de los niños/as, pero además reconocen que en programas educativos de calidad, los niños aprenden y les va mejor en la Escuela. A su vez porque las autoridades de nivel local reciben demandas de esta educación y para ellos satisfacerlas les genera corrientes de opinión favorables. En nuestra experiencia responder a tales demandas de modo no asistencialista, sino entregando reales capacidades de participación a los padres y a la comunidad, amplían aun más esas corrientes de opinión favorables. En consecuencia, la importancia política de la Educación Infantil es cada vez mayor, y se expresa, por ejemplo, en su inclusión reciente en las Constituciones Políticas de Brasil, y de Chile, en la reciente realización del Simposium Mundial de Educación Inicial: “Una educación Inicial para el siglo XXI” y en la importancia que se le da a este nivel educacional en la reciente Conferencia Mundial de Dakar, entre otras.

La Educación Infantil en el Ecuador responde a la profunda crisis social y económica que enfrenta la población ecuatoriana, los impactos más duros de la crisis, se expresaron en el incremento de la pobreza el 82% de los ecuatorianos viven en condiciones de pobreza, de desempleo que según cifras oficiales alcanzan al 18% de la población; de subempleo que cubre al 25% de la población; y el congelamiento de cuentas bancarias entre marzo del 99 y marzo del 2000, para mencionar algunos indicadores, son causas de baja cobertura y la mala calidad de los servicios de cuidado y educación que reciben los 1300.000 niño/as menores de seis años considerados en riesgo, más claramente que viven en situación de pobreza y de extrema pobreza.

2. EDUCACIÓN PARVULARIA

El docente parvulario debe aprender a gestionar ricas y variadas experiencias sociales, cognitivas y afectivas que resultan determinantes para la temprana formación integral de los niños. El docente comprometido con la Educación Parvularia debe manifestar un interés por comprender la sociedad para aportar a la sociedad como profesional preparado para promover aprendizajes significativos en los niños/as. De acuerdo con PEZO, E. (1998) opina que “el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento”. (pág. 83)

Según SEGOVIA, C. (2005) “La educación parvularia en la primera infancia necesita de personas inteligentes, felices, creadoras, con gran energía, y gustosas de trabajar con niños y niñas” (pág. 19).

Se puede decir también que el objetivo de la Educación Parvularia es orientar y fomentar el desarrollo de las potencialidades del niño y de la niña en forma armónica, equilibrada, gradual con el fin de formar al individuo sano, libre expresivo, creativo, autónomo, solidario, reflexivo, crítico, capaz de solucionar problemas y de convivir en armonía todo su entorno.

Al hacerse la revisión de la bibliografía en el tema en educación infantil, se detecta a través del tiempo, que hay criterios relativamente comunes y otros diversificados a diversas situaciones. Entre estos autores, en Darder (1990), Pascal (1994), Penn (1995) Zabalza (1995) y últimamente los señalados por la OECD, se apunta a algunos de estos criterios entre los que se señalan desde aspectos de contexto como lo cultural y la participación familiar, hasta otros propios de las experiencias educativas y curriculares, y que dicen relación con los procesos o productos. En América Latina, por ejemplo los postulados por Peralta (1985, 1991, 2001) :como criterios de actividad, integralidad, participación, pertinencia cultural y relevancia de los aprendizajes , que han recogido algunos principios fundamentales de la educación parvularia (los tres primeros) en una

versión actualizada, y los dos restantes, que han comprendido énfasis más propios de Latinoamérica como respuesta a sus problemáticas educacionales más particulares, se ubicarían como criterios curriculares de proceso. En todo caso, esa propuesta realizada en función a la calidad de la educación parvularia se ha hecho en términos de criterios y considerandos que han permitido contextualizarla y relativizarla en función a las diversas y variadas situaciones que se pueden presentar en este nivel, más que señalar estándares o indicadores precisos; todo ello, con el propósito de acercarse a una perspectiva más postmoderna del tema que permita un mayor enriquecimiento de su enfoque.

3. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua, como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

M. A. DANILOV, (1963 pág. 20) afirma que el “éxito de la enseñanza solo puede lograrse si el contenido de la misma y los métodos empleados corresponde a los fines de la educación y a las peculiaridades de los alumnos, según su edad”.

DANILOV en su libro "*El proceso de la enseñanza en la escuela*" cita a: G. Fariñas, (1995) en donde dice que: "el carácter irrepetible de la persona, que cada

uno de nuestros alumnos tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente las preferencias personales". Un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza consistiría de esta forma, en valorar las formas preferidas de los estudiantes para aprender, con esto se asegura la variedad de métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje; medios, formas de organizar el espacio, y de evaluación que propicien el interés, la participación e implicación personal de los estudiantes en las tareas de aprendizaje, y el desarrollo de sus potencialidades.

Los presupuestos vigotskianos nos permiten conocer que una enseñanza desarrolladora es la que conduce al desarrollo y va delante del mismo: *guiando, orientando, estimulando*; es aquella enseñanza que se propone conocer de manera integral al alumno, incluidas sus fortalezas y debilidades en términos de sus estilos de aprendizaje, a fin de determinar cómo proceder, cómo ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto, cómo promover y potenciar los aprendizajes desarrolladores.

Implica además no solamente que el alumno adquiera conocimientos, sino que desenvuelva habilidades que puedan trascender en la configuración y desarrollo de la personalidad; aprenda a adecuar su estilo preferido de aprendizaje al método de enseñanza del profesor activando procedimientos y estrategias que le permitan flexibilizar su método de aprendizaje; aprenda a ser autónomo en el aprendizaje para desarrollar una actitud positiva hacia aquellos contextos donde ya no se cuente con la ayuda del profesor o de otro alumno; aprenda a regularse sobre la base del autoconocimiento; se sienta responsable de los resultados del aprendizaje y actúe en correspondencia.

Al respecto G. Clauss-H .Hiebsch (1966, pág. 174), sobre aprendizaje nos dice...Que el concepto de "aprendizaje" es demasiado general. Por eso puede significar funciones muy diversas. Veamos algunos ejemplos. La madre le

pregunta a su hijo de doce años: "¿Ya te aprendiste las palabras?"; Así muchas veces hablamos de aprendizaje y estamos refiriéndonos al aprendizaje "de memoria". Los padres, muy orgullosos, le dan a sus amistades la noticia de que su hijito de un año ya aprendió a caminar. Lo que ellos quieren decir es que el niño ha adquirido una destreza determinada, puede hacer ahora lo que antes no podía, a saber, caminar. Así, pues, muchas veces "aprender" significa para nosotros adquirir habilidades (por ejemplo, cuando se dice que el escolar ha aprendido a escribir, o a sacar cuentas, o a dibujar, etc.)

Un maestro dice, refiriéndose a sus alumnos: "Ya todos han aprendido cómo deben comportarse en la escuela." Con esto no quiere él decir que ellos sólo hayan adquirido cierto número de formas externas de conducta, ni tampoco que se hayan aprendido "de memoria" determinados preceptos y prohibiciones (como se aprenden; de memoria palabras nuevas y fechas históricas); él lo que quiera decir es que sus alumnos han adquirido una actitud determinada.

En general, decimos que hemos aprendido algo cuando la experiencia adquirida determina nuestra conducta. Podemos, pues, concebir el aprendizaje como la modificación de la conducta condicionada por la experiencia. Según esta concepción general, el aprendizaje no se limita a una etapa determinada del desarrollo humano. Ya el lactante adquiere experiencia, es decir, aprende. Y también el anciano amplía su caudal de experiencias: él también aprende. Y ni siquiera se limita al hombre este concepto del aprendizaje. También los animales pueden adquirir experiencia y ajustar a ella su conducta en el futuro.

También BLOOM, S. Benjamín (1976) en su libro *Características humanas y aprendizaje escolar* 1976, págs. 222, 223, hace referencia al aprendizaje como un deber de las escuelas y afirma que... Tradicionalmente la escuela ha tratado de brindar a los estudiantes iguales oportunidades para aprender todo lo que ha estado en posibilidad de enseñarles. Aunque no se puede demostrar con seguridad que todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de aprender, lo cierto es que sí se han encontrado numerosas pruebas de que ciertos grupos de estudiantes

han tenido menos oportunidades que otros, en virtud de su nivel socio-económico, su raza, religión, grupo étnico, ubicación geográfica, etc.

Independientemente de las pruebas en favor o en contra de la igualdad de oportunidades, es evidente que numerosos maestros y dirigentes educativos han hecho todo cuanto ha estado a su alcance por ser justos con todos sus estudiantes y de proporcionar a todos ellos las mismas oportunidades. Pocos maestros o administradores de escuelas podrían vivir realmente satisfechos consigo mismos, a sabiendas de que han favorecido a unos pocos niños y que han menospreciado a otros. Pero la cuestión no está en determinar si los maestros "sienten" que han sido justos o no, sino más bien aquello que los niños estén en capacidad de hacer en determinada etapa de su trayectoria educativa.

Una de las implicaciones de nuestra teoría es la de que más bien que preocuparse por brindar igualdad de oportunidades, la escuela debe tener la meta de que sus estudiantes alcancen la igualdad en los resultados del aprendizaje. Semejante meta significa que los maestros deben buscar la manera de dar a cada niño la ayuda y estímulo que necesite, en el momento oportuno, más bien que preocuparse por tratar a todos ellos por igual. En efecto, es posible que sea necesario tratar en forma desigual a los niños, al menos en ciertas etapas del proceso de aprendizaje, si es que realmente se desea que todos ellos alcancen la igualdad en cuanto a los resultados del aprendizaje. Ello significa que el maestro, los materiales y métodos de enseñanza deberían hacer énfasis en un nivel satisfactorio de aprendizaje para todos, en forma justa y equitativa. Según G. Clauss-H. Hiebsch (1966, pág.175), afirma "aprendizaje es, en primer lugar, adquisición de conocimientos y en segundo lugar, adquisición de habilidades. El aprendizaje tiene un aspecto cognoscitivo, teórico, y otro práctico, relacionado con *la acción*. Lleva, por un lado al *saber*; por el otro, al *poder*". Pero también es muy importante mencionar que V. Y. Struminski, *las bases y el sistema de la didáctica de K. D. Unshinski*, Uchped, 1957, pag. 139 sobre el aprendizaje manifiesta "los niños no deben penetrar en los ámbitos de la ciencia mediante el aprendizaje mecánico de los resultados de aquella, previamente preparados, sino simultáneamente con su

propio desarrollo científico” o sea que el niño debe ser el formador de su propio y único aprendizaje con sus métodos y técnica pero con su profesor como orientador.

Aprender, dentro de esta concepción, por otra parte no es solamente lograr cambios medibles en los conocimientos, hábitos y habilidades. Aprender significa ante todo aprender a aprender, conocer acerca del aprendizaje como proceso, conocer los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje efectivas para los alumnos.

4. MODELOS PEDAGÓGICOS

Los modelos pedagógicos aportaron cada quien con una concepción diferente sobre lo que debe ser una Educación Infantil adecuada y propia para los niños cada quien tratando de lograr una Educación Integral de los niños/as con la finalidad de formar personas en beneficio de la sociedad; capaces de lograr el cambio de la misma y ajustables a sus exigencias, críticos y con su propia concepción de la realidad.

MERANI, Alberto (1969. Pág., 43), afirma que la pedagogía es “idéntica a la filosofía de la vida; o sea, que en última instancia la concepción política del Estado, o de la religión que en el impera, debe ser la concepción de la vida de los ciudadanos, y a ella, naturalmente, debe responder la educación”. A continuación se presenta los principales Modelos Pedagógicos históricamente aplicados:

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827)

MEDINA Arnaldo (1994, pág. 6) Giovanni Pestalozzi, nació en Surich (Suiza), en 1746; su padre fue un apreciado cirujano que murió cuando Giovanni tenía seis años; su madre los educó a pesar de su situación económica; creció en un ambiente lleno de calor, afecto y religión. En su juventud se dedicó a la política, y en 1777 dentro de su nueva etapa pedagógica, adquirió una granja en Neuhoff en

la que estableció un centro para la educación de niños pobres, pero la empresa fracasó por motivos económicos.

En 1798 Pestalozzi abrió una escuela para huérfanos en Stans que cerró pocos meses después. En 1799 volvió a abrir otra en Burgdorf que trasladó en 1805 a Yverdon. Esta escuela era para niños de toda Europa y sirvió durante 20 años como una muestra del sistema pestalozziano, en el que el niño es guiado para aprender a través de la práctica y la observación, y por medio de la utilización natural de los sentidos.

Pestalozzi defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral del alumno más que para implantarles conocimientos. Sus ideas ejercieron gran influencia en los sistemas de la escuela elemental del mundo occidental, particularmente en el área de la formación de los profesores. Entre sus últimos escritos están *Cómo enseña Gertrudis a sus hijos* (1801), un tratado educativo con forma epistolar, y la autobiográfica *La canción de Swan* (1826). Gran parte de los trabajos de Pestalozzi aparecieron recopilados en *Colección de escritos educativos de Pestalozzi* (1912).

A pesar de que Pestalozzi era seguidor de Rousseau no compartía su ideología aquí un extracto encontrado de: MERANI, L. *Psicología de la Pedagogía*, (1969, pág. 34)... Alberto Pestalozzi no piensa, como Rousseau, que el hombre es bueno por naturaleza; tampoco le interesan los orígenes de la sociedad y de la cultura, ni la situación social que le es contemporánea. Su preocupación pedagógica es la familia, la familia patriarcal como entonces existe, la única que concibe y acepta como tal de por siempre y para siempre. En consecuencia, el fundamento pestalozziano de la pedagogía es la educación formal de *todo* el hombre, una educación centrada en el espíritu de la familia y del amor materno. Pestalozzi educaba en la práctica niños pobres y abandonados, y anhelaba reconstituir para ellos el núcleo familiar: curar todo de sus miserias. Casi ciento cincuenta años después, Bowly repetirá desde Inglaterra, en su *Informe* para la UNESCO que

beneficia más al desarrollo del niño la presencia de la madre, aunque sea en la más completa miseria, que su ausencia en la mejor de las instituciones.

Los principios Pedagógicos de Pestalozzi son:

1. **Pedagogía del Amor.**- Amor que siendo bondad y dedicación inspira el método educativo, consideraron al amor como comprensión y fin de la educación.
2. **Pedagogía de la Solidaridad y Moralidad.**- Educación orientada a la preparación del joven para la vida social y moral.
3. **Educación Familiar y Materna.**- Sólo la familia puede indagar la intimidad del joven, por lo tanto el factor principal de la educación es la madre y el ambiente familiar.
4. **Educación Infalible por el Método.**- La búsqueda de un método absolutamente eficaz fue uno de los grandes ideales de Pestalozzi, Método que aun en manos de maestros mediocres garantice óptimos resultados.

El método Pestalociano se apoya sobre su principio de los Elementos Fundamentales, es decir se basa en la educación directa, estimulante de la percepción y las facultades del niño. Además la educación se debe llevar, de lo particular a lo universal, de lo confuso y genérico a lo claro.

5. **Educación según la naturaleza humana o psicología.**- La Psicología Pestalociana considera en el hombre tres facultades:
 - a) **Espíritu o inteligencia** igual educación intelectual. El fin de la educación intelectual debe ser la maduración del intelecto mediante las ideas claras. Presentar al niño cosas, no líneas.
 - b) **Mano** igual educación técnica. El trabajo pertenece a la “Esencia” del hombre, mediante el trabajo vive como individuo y entra activamente en el orden social.
 - c) **Corazón ético-religioso.** Pestalozzi es optimista en la naturaleza humana;

pero la bondad se adquiere. La educación moral es la educación del carácter.

Federico Fröbel (1782-1852)

Federico Fröbel nació en el año 1782 en Oberweissbach, Alemania. Su infancia fue bastante triste. Huérfano de madre al año de su nacimiento y su padre no se preocupaba mucho de él. Después de estudiar Ciencias Naturales en Jena ensayó varias profesiones hasta encontrar la apropiada a su vocación: la educación de la infancia. Su afición a la enseñanza lo llevó dos años a lado de Pestalozzi asimilando los métodos que éste empleaba. A partir de este contacto va a dedicarse por entero a la Educación de la Infancia.

En 1816 creó en Griesheim el Instituto Universal de la Educación Alemana, escuela que en 1817 se trasladó a Keilhau, cerca de Rudolstadt; allí desarrolló sus ideas para educar a los niños en edad preescolar de 3 a 7 años. Estas ideas fueron llevadas a la práctica con la fundación en 1837 de la primera Institución para el Cuidado de la Infancia y la Juventud en Blankenburg (Turingia), escuela que después denominó ***Kindergarten***, 'jardín de los niños'. Utilizaba juegos, canciones, materiales especialmente elegidos para trabajar, e historias dirigidas a las necesidades de los pequeños. "Friedrich Fröbel." Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006.

El material fröbeliano.- Los dones de Fröbel fueron y son utilizados en los jardines de infantes de todo el mundo. En la Argentina, los materiales diseñados por Rosario Vera Peñalosa. Son versiones adaptadas de los diseños de Fröbel. Se llaman dones porque se les dan al niño y estos son:

- 1.- Una pelota con seis pelotas menores que llevan los colores del arco iris y están hechas a base de telas.
- 2.- Una esfera o bola, un cubo un dado y un cilindro.
- 3.- Un cubo descomponible en 8 más pequeñas.

- 4.- Otro cubo que se descompone en 8 tablitas pequeñas.
- 5.- Otro dividido en veinte y seis dados pequeños, entre los que se encuentra algo diagonal.
- 6.- Un cubo descomponible en veinte y seis tablitas.

Las ideas pedagógicas de Fröbel han sido extendidas por el mundo entero, siendo sus métodos muy aplicables en el campo de la educación preescolar donde se adaptan perfectamente por su falta de rigidez y la flexibilidad de sus procedimientos.

MERANI, Alberto L (1969, pág. 35). Nos muestra según su criterio que la pedagogía de Froebel es la única que considera "La educación como hecho concreto que se realiza con un ser concreto: el niño". El hombre de Rousseau, por supuesto su concepto del niño, era una abstracción imaginada; el hombre de Pestalozzi, el niño que considera, correspondía a la realidad, pero a la parte de la realidad menos favorecida por el orden social y deformada por la pobreza. Rousseau imaginaba situaciones "bucólicas", Pestalozzi pretendía "redimir" al pobre enseñándole oficios, sin soñar con un cambio de situación. Uno negaba el derecho divino y preparaba el derecho burgués; el otro no negaba ni preparaba nada, simplemente quería ayudar al hambriento a tener menos hambre.

John Dewey (1859-1952)

Filósofo, psicólogo y educador estadounidense. Nacido en Burlington (Vermont), Dewey se graduó en Artes en la Universidad de Vermont en 1879 y se doctoró en Filosofía en la Universidad de John Hopkins en 1884. La larga e influyente carrera de Dewey en educación comenzó en la Universidad de Michigan, donde enseñó desde 1884 a 1888, siendo posteriormente profesor en las universidades de Minnesota, Chicago y Columbia desde 1904 hasta su jubilación como profesor emérito en 1931. Dewey mantuvo una gran actividad como conferenciante y consultor de temas educativos, además de estudiar los sistemas educativos de

China, Japón, México, Turquía y la Unión Soviética. "John Dewey." (Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006). John Dewey (1859-1952).

Durante su permanencia en Chicago, Dewey estuvo profundamente interesado en la reforma de la teoría y de las prácticas educativas. Contrastó sus principios educativos en la famosa escuela laboratorio de carácter experimental, denominado Escuela Dewey, instituido en la Universidad de Chicago en 1896. Los principios educativos proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole más que por medio de los contenidos curriculares establecidos y se oponían a los métodos autoritarios.

Dewey pensaba que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Consideraba además, que la educación no debía ser meramente una preparación para la vida futura, sino que debía proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización. Su trabajo y sus escritos influyeron significativamente en los profundos cambios experimentados en la pedagogía de Estados Unidos en los inicios del siglo XX, manifestados en el cambio del énfasis de lo institucional y burocratizado a la realidad personal del alumno. Criticó la educación que enfatizaba tanto la diversión relajada de los estudiantes, como el mantenerles entretenidos sin más, así como la orientación exclusiva hacia el mundo profesional.

María Montessori 1870 – 1952

Para las tesis es muy importante mencionar a Montessori ya que ella será el modelo a seguir en la aplicación de la propuesta pues es de considerar que la pedagoga además de ser médica desarrolló técnicas y métodos didácticos muy puntuales en el desarrollo integral de los infantes. Tomando en cuenta que el niño aprende creando su propio aprendizaje, ya que en una investigación realizada por Montessori se dio cuenta que el niño utilizaba todo lo que le rodeaba para crear su propia concepción de la realidad de aquí que el niño es como una esponja, ya que

absorbe y aprende de lo que esta a su alrededor.

ZAMBRANO, Susana (1994, pág. 7) “María Montessori nace en Chiaravalle, Italia fue la primera mujer que se doctoro en Medicina. Pasa del campo de la medicina a la pedagogía, su trabajo la llevo a preocuparse por los niños en el campo de la pediatría.

En 1898 inicio su obra en defensa de la infancia anormal, en el mismo año en el Congreso de Turín, indica la superioridad del método pedagógico sobre el médico para el tratamiento de los niños deficientes. En 1907 comenzó su carrera pedagógica, fundando la primera “Casa dei Bambini”.

María Montessori (1870-1952). El aporte principal de Montessori para el mundo, ha sido la del método Montessoriano en donde los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

También realiza estudios de medicina en la Universidad de Roma, donde se graduó en 1884, convirtiéndose así en la primera mujer médico en Italia, ingresa como médico ayudante en la misma clínica. Poco tiempo después, la eligen para representar a Italia en dos conferencias distintas: una en Berlín (1896) y la otra en Londres (1900), ambas abordaban el tema de la mujer. Ejerciendo su profesión, conoce por primera vez las obras del médico Seguin sobre pedagogía. En su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y ella concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente. El método **Montessori** esta basado en observaciones científicas hechas por la misma **Montessori** relacionadas con la capacidad (casi sin esfuerzo) de los niños, para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que estos tenían por materiales que se pudieran manipular. Cada pedazo de equipo, cada ejercicio, cada método **Montessori** desarrollado, fue basado en lo que ella observó, que los niños hacían "*naturalmente*", es decir, por sí mismos, sin ayuda de los adultos. http://usuarios.lycos.es/marccioni/maria_montessori.htm (Método Montessori) consultado 30 diciembre del 2008. SEGOVIA, Cecilia (2006 Pág.35)

sobre el ambiente de una aula Montessori manifiesta de que la misma debe ser "adecuada a la personalidad del niño o educando". Así ella considera que el ambiente escolar es un problema fundamental para la educación y que resulta necesario transformar completamente la escuela creando un mundo nuevo para el niño/a. El material está dedicado a la educación de los sentidos en obediencia a sus fundamentos psicológicos. Salvo su mecanización, es indudable que el ayuda al desarrollo mental cuando adiestra los sentidos. Pero no por la causa que creía su creadora. Los sentidos, al ser vías transmisoras de estímulos, provocan el proceso del aprendizaje. Y su valor sube de punto cuando recordemos cómo dicho material hace una llamada a la espontaneidad infantil, tan fecunda para la función del aprendizaje.

Observa a los niños de un sitio para niños "ineducables" jugando con las migajas de la comida, porque no había ningún objeto más en el cuarto. Ella ve que no se las comen, sino que las manipulan y se da cuenta que lo que les hace falta son objetos para manipular, que el ser humano tiene necesidad de actividad, de realidad, de cultivar su inteligencia y personalidad.

Entre otros puntos. Montessori dice que la educación se basa en un triángulo:

- Ambiente
- Amor
- Niño-Ambiente

El amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura, valorarlo, fe, confianza, paciencia. Conocer sus necesidades.

Su Pedagogía

- ❖ Los niños como seres competentes, alentados a tomar decisiones importantes
- ❖ Observación del niño en el entorno como base para iniciar el desarrollo curricular (presentación de ejercicios subsecuentes para nivel de desarrollo y

acumulación de información)

- ❖ Muebles de tamaño de los niños y creación de entorno del tamaño del niño (microcosmos) en el cual puede ser competente para producir de modo completo un mundo para niños.
- ❖ Participación de los padres para incluir atención propia y básica de salud e higiene como requisito para la escuela.
- ❖ Delineación de una escala de periodos sensibles de desarrollo. Periodos Sensibles, los cuales proveen un enfoque para trabajo de clase que sea apropiada para una única estimulación y motivación para el niño (incluyendo periodos sensibles para desarrollo de lenguaje, experimentación sensorial y refinamiento, y varios niveles de interacción social)
- ❖ La importancia de la "mente absorbente", la motivación sin límite de los niños pequeños para adquirir dominio sobre su entorno y perfeccionar sus experiencias y comprensión de como ocurren dentro de cada periodo sensible. El fenómeno está caracterizado por la capacidad del niño de repetición de actividades dentro de categorías de periodos sensible (Ejemplo: balbuceos exhaustivos como práctica de lenguaje conducente a un lenguaje competente).http://es.wikipedia.org/Mar%C3%Ada_Montessori (Método Montessori) consultado 30 diciembre del 2008

Rosa y Carolina Agazzi (1866 - 1951, 1870 - 1945)

Rosa (1866-1951) y **Carolina Agazzi** (1870-1945), fueron dos pedagogas. Que trabajaron en la educación infantil con niños hasta los 6 años de edad Las Hermanas Agazzi, Enciclopedia Wikipedia, Habitualmente son recordadas en ámbitos educativos como las **Hermanas Agazzi**. Fueron las fundadoras de un jardín infantil para niños pobres cerca de Brescia en el que trataron de dar un ambiente familiar y afectivo a la educación infantil de bajos recursos económicos. El método derivado de praxis educativa es denominado método de las Hermanas Agazzi o de Mompiano, en honor a la ciudad donde lo desarrollaron. Su método se basa en respetar escrupulosamente la libertad, espontaneidad del niño mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través de actividades

lúdicas. A diferencia del método Montessori y en consonancia con los orígenes humildes de los niños que atendían; los materiales que utilizan para sus trabajos suelen ser de desecho.

Para las hermanas Agazzi, lo principal que debe existir en un aula de clase es: la higiene y una correcta ventilación. La humildad característica de las hermanas Agazzi y su método sencillo y económico para los colegios carentes de medios materiales, las llevaron a que su método no fuera demasiado importante.

Trabajos Manuales.- A estos ejercicios de la escuela materna se los ha llamado ocupaciones sedentarias porque son el contrapeso de las ocupaciones de la vida práctica y de los juegos, que exigen del niño mayor gasto de energía.

Ejercicios de Discriminación Intelectual.- Las Agazzi denominan así a muchos de los ejercicios abundantes en el método Decroly pero que en Mompiano no necesita precisar material fabricado exclusivamente para ellos por lo que Agazzi obtiene material de su museo.

Jardinería.- Para las hermanas Agazzi en la tarea educativa un trozo de huerto en que cultiva las plantas que van a ser objeto de conocimiento de los niños, si un niño cultiva plantas encontrará el medio de conocer las ciencias naturales.

Canto.- Podemos decir que el canto es una obra maestra, los niños cantan mientras trabajan cuando juegan y además el canto es una de las asignaturas predilectas de las hermanas Agazzi.

Juego.- No puede faltar el juego, los niños juegan en casa y en todos los sitios de la escuela. Mompiano no puede olvidar esta actividad infantil un niño siempre trabaja en sus juguetes.

Material.- Constituye una de las facetas más importantes de este método. La habilidad de las hermanas Agazzi concentra y guarda el material en el museo. Este

hecho realza los objetos sin valor, es decir revaloriza aquellos objetos inservibles para otros menesteres.

Valor del Método Agazzi.- Supone un ejemplo de gran merito para los educadores nos recuerda que el gran educador se vale de los medios insignificantes para conseguir óptimos resultados en su educación. http://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_Agazzi. (Método Agazzi) consultado 2 enero del 2009

Ovidio Decroly (1871-1932)

Decroly era médico como Montessori, y al igual que ella, comenzó su labor educativa con **niños anormales**; pero en 1907 fundó la **École de l'Ermitage**, donde inició sus trabajos con niños normales. Estudió las corrientes de la **psicología contemporánea** y siguió las directivas de la escuela de Ginebra.

Este pedagogo liga los intereses del niño a las necesidades básicas, y a estas las divide en cuatro especies:

- Necesidad de nutrirse
- Necesidad de refugio
- Necesidad de refugiarse y protegerse
- Necesidad de actuar, solo o en grupo

Las experiencias educativas legadas por Decroly han impulsado las investigaciones orientadas a adaptar la escuela al niño, situación que han asumido algunos gobiernos en su sistema.

Celestin Freinet (1896 – 1966)

Su biografía nos indica que Celestin Freinet nació en los Alpes de Francia franceses de Provenza, donde fue pastor. Este hecho lo puso siempre en contacto

con la naturaleza, con la tierra y con la gente en el seno de una familia humilde. Su origen campesino se traslució en toda su obra. Es uno de los más importantes innovadores en la educación del siglo XX. Fue un maestro de pueblo, lo que le confirió el valor de que sus propuestas nacen de la realidad escolar cotidiana. http://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_Agazzi. (Método Agazzi) consultado 2 enero del 2009

Las técnicas de Freinet

El trabajo que antes vimos preconizar a Freinet se realiza, fundamentalmente, a través de las técnicas que él introdujo en la escuela y que constituyen una de sus grandes aportaciones a la transformación de la misma (un texto libre votado por los niños entre los que ellos mismos escriben) se distribuyen las tareas, adecuadas a las posibilidades de cada niño, se establecen los ritmos de trabajo, se reparten responsabilidades; a través de la imprenta el niño aprende a leer, pero aprende además a cooperar, a relacionarse con los demás, a responsabilizarse de su trabajo... Similar valor educativo tienen otras muchas de las técnicas Freinet: el dibujo libre, el texto libre, la correspondencia inter-escolar, los contratos de trabajo, el consejo de cooperativa, etc. <http://didac.unizar.es/jlbernal/frein4.html> (*Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*). Consultado 2 de enero 2009

El artículo tomado de: "*Modulo de Organización de Clase*" (2007-2008). Licda. Silvia Coello. Nos dice: Que "la educación preescolar, desde su inicio, ha resaltado el valor del espacio y del ambiente físico como elementos fundamentales del quehacer educativo".

FROEBEL resalta el espacio exterior como facilitador, pes permite el desarrollo de actividades variadas y espontaneas. Desde su perspectiva, con respecto al espacio interior, lo más relevante era que este sea amplio y ventilado para que el niño pueda realizar actividades variadas y desarrollar sus potencialidades, el tamaño del mobiliario debe ser proporcional a la estatura de los niños. (Peralta. 1996) las hermanas AGAZZI, educadoras italianas de finales del siglo XIX. Con respecto del ambiente consideran la higiene como elemento esencial en un centro

infantil y el salón de clase tuviera buena ventilación, iluminación y calefacción.

MONTESORI. Propuso un ambiente estructurado que diera posibilidades de acción y elección del niño, en donde el material del aula estaba determinado por los objetos. Para ella, es de suma importancia el material que se proporción, el cual debe ser liviano, para que el niño pueda transportarlo, y de esta forma favorecer la libertad, la autonomía y la independencia. El mobiliario del aula posee características especiales en sus formas y colores. El ambiente externo de favorecer en el niño el contacto con la naturaleza.

Para DECROEY, es importante que el niño tenga contacto con la naturaleza, por esto el jardín de infantes debe poseer zonas verdes, el aula debe ser tipo "taller" con decoraciones elaboradas por los niños y contar con una sala - comedor.

La investigación expresada en resumen ratifica lo dicho por las autoras, de que la metodología que se utiliza hoy en día es una recopilación de todos los tipos de metodologías que se han desarrollado e lo largo de la historia, haciendo de la educación y del proceso de enseñanza aprendizaje en sí, una innovadora, metodología dinámica con la finalidad de que el niño no caiga en el "aburrimiento" y encuentre que la educación en cierto sentido es un proceso "divertido".

Método Natural

Propugna un **método natural**, ofrecer un ambiente favorable al descubrimiento continuado, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y contraste de ideas en una institución que ellos mismos conforman. Introdujo los talleres dedicados al trabajo manual. La actitud investigadora, la curiosidad por lo que les rodea, el respeto por las propias realizaciones y las de los demás, el buen uso de los materiales, etc., posibilitan un ambiente de aprendizaje. Además comienza a salir con sus alumnos y a realizar las llamadas "clases-paseos" en la que se observará el medio natural y humano, del que se llevará a la escuela, primero los

ecos orales y después los escritos. Los textos así producidos se corregirán, enriquecerán y constituirán la base de los aprendizajes elementales clásicos que los convierten en un instrumento directo de mejora de la comunicación. Introduce actividades manuales y expresivas, eliminó la tarima.

Luciano González Velasco, *Coordinador académico de la Maestría en Educación con Intervención de la Práctica Educativa (MEIPE)*; labora también en la *Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia (CECAD)*, de la *Universidad de Guadalajara (UDG)*. (<http://www.latarea.com.mx/articu/articu12/gonzalez12.htm>). Para este educador, la educación debería estar basada en los intereses de los niños, en su libertad de acción y vinculada con el medio ambiente que le rodea. Todas sus ideas las concibe y hace realidad durante su vida como docente, la búsqueda de nuevas soluciones para lograr el interés de sus alumnos, que muestran aburrimiento en las clases tradicionales, le lleva a buscar nuevos procedimientos. Alguno de los pedagogos que lee son Kerchesteiner, Claparede, Decroly, Montessori, Dewey y Ferrière.

En resumen, Freinet está consciente del poder transformador de la educación. Por ello aboga por una pedagogía de búsqueda y experiencias que eduque profundamente. Que le da al niño un papel activo de acuerdo con sus intereses. El trabajo es algo que debe valorarse y practicarse cotidianamente. La educación es una preparación para la vida social, de ahí su afán en el trabajo cooperativo como vía para transformar la sociedad. La naturaleza y la sociedad son los objetivos y, a la vez, los contenidos de estudio.

5. METODOLOGÍA DE RINCONES

Los rincones de trabajo se definen como ambientes o espacios preparados intencionalmente para favorecer los aprendizajes de los niño/as siempre tomando en cuenta la organización del tiempo, los materiales y las experiencias de aprendizaje. Los espacios además deben ser cuidadosamente planificados, rotulados y deben responder a las necesidades e intereses de los niño/as. Se debe

anotar además que los rincones de trabajo no son simples espacios dedicados al juego libre, al contrario son espacios donde el aprendizaje es guiado por un adulto según la dificultad de la tarea y necesidades del niño/a.

Sobre Metodología de Rincones, la Dra. SEGOVIA, Cecilia varios autores UTC (2006 pág. 37) nos dice que "La metodología de rincones o zonas de juego permiten organizar y delimitar espacios, con materiales específicos para cada espacio, para que un niño/a realice diferentes actividades en diversas áreas y lugares como lo podría realizar en su hogar".

Esto permite al niño elegir una actividad, ejercitando así su autonomía y libertad, decidiendo que actividad realizar y en que lugar conociendo las reglas. La organización de las clases por rincones es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niño/as en la construcción de sus conocimientos. Además permite al niño/a hacer lo que eligió con cierta periodicidad.

Es muy importante mencionar que el trabajo por rincones es positivo para los proceso de aprendizaje, pues favorecen la creación, la investigación, la curiosidad y promueven la adquisición de valores, actitudes, aptitudes, normas y desarrollan capacidades individuales y de grupo. Es decir ayuda al niño/a a un buen desarrollo socio-afectivo y psicomotriz.

También al definir espacios se debería tomar en cuenta la seguridad, fácil acceso, que permita al niño/a ejercitar la autonomía y libertad en las actividades que él o ella elija. Para lo que también debe haber sido explicadas las reglas de juego.

5.1 ¿Qué es la Metodología de Rincones?

Colegio Balder (2005). La metodología por rincones es la forma de organizar la clase en pequeños grupos delimitados que efectúan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje y que resulta el complemento perfecto a las actividades

dificiles que propone el profesor.

http://colegiobalder.net/enlasrozas/trabajo_por_rincones.htm (Método de rincones de trabajo) consultado 3 de enero 2009

5.2 ¿Por qué utilizamos la Metodología de Rincones?

Colegio Balder (2005) Porque esta forma de organización se basa en un principio metodológico que explica que la actividad creadora y lúdica del niño es la base del aprendizaje significativo y ésta es nuestra manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje en la Educación Infantil. Además facilita no solo el aprendizaje significativo, sino también el desarrollo total de los niños pues permiten que éstos se aventuren, averigüen, expresen, descubran y experimenten por sí mismos según sus intereses y su ritmo de aprendizaje.

5.3 ¿Para qué los rincones?

El objetivo final es el desarrollo total de la persona, ya que los rincones fomentan:

- El aprendizaje autónomo y significativo que el niño realiza.
- La interacción con el objeto de aprendizaje y con los propios compañeros *potenciando el diálogo entre iguales*.
- La relación personalizada con el tutor, que puede a su vez establecer diferentes grados de ayuda con cada alumno.
- La necesidad y el deseo del niño por aprender.
- *La búsqueda creativa de soluciones de problemas en cada rincón.*
- Un aumento de la autorregulación incrementando la confianza y la seguridad en sí mismo.

- Una autorregulación de la actividad por el propio niño pensando qué quiere conseguir y cómo.
- La constancia y el esfuerzo en el trabajo individual.
- La comunicación, el respeto y la ayuda de los demás en el trabajo en grupo.
- El tiempo y el espacio necesarios para que el niño piense por sí mismo.

5.4 ¿Qué Rincones organizar y ofrecer?

Para organizar un rincón de trabajo, se debe tomar en cuenta las necesidades de los niño/as y algo también importante es el lugar donde está ubicado el centro, también la creatividad de las Educadoras Comunitarias juega un papel destacado al momento de organizar los rincones, ya que. Ella se encarga de ofrecer las actividades que en él se realice, luego por supuesto de una correcta y clara capacitación. En un centro de desarrollo infantil debe existir cuatro rincones o zonas básicas que dependen de la etapa evolutiva de cada uno de los grupos de niños/as, las que se podrán ir cambiando o aumentando en la medida en que los niños/as sepan utilizarlos.

1. Rincón de la casita
2. Rincón de construcción
3. Rincón tranquilo o intelectual (biblioteca)
4. Rincón de arte
5. Rincón musical

La distribución debe ser adecuada para que el tránsito de los niño/as, no interrumpen las actividades en cada rincón, en lo posible se debe dejar un espacio central libre, un espacio para guardar las pertenencias de los niños/as y un

perchero. Los materiales deben estar al alcance de los niños y guardados en cada rincón los materiales deben estar de acuerdo al número de niños/as que ocuparán cada rincón y deberán ser reemplazados si ya perdieron interés o por su deterioro.

6. TIPOS DE RINCONES

Rincón de los Cuentos y las Letras.- Se trabajan los siguientes aspectos: Motivar para la lectura; Interpretar imágenes de cuentos; Mantener la atención ante la escucha de un cuento.; Dramatizar; además se puede realizar juegos de iniciación a la lectura.

Rincón de Plástica.- Los aspectos que se trabajan en este rincón hacen referencia a la utilización de distintas técnicas plásticas como: rasgar, picar, recortar, arrugar, plegar, pegar, pintar. Además se desarrolla la imaginación y creatividad: se utiliza la forma de representación plástica para evocar situaciones, deseos, acciones. Y se utilizar de manera autónoma todos los utensilios del rincón conociendo su uso y su cuidado.

Rincón de Juegos de Pensamiento.- Este rincón está diseñado para: Desarrollar la estructuración espacial en un espacio reducido; Desarrollar la memoria visual con juegos; Desarrollar la habilidad manipulativa; Desarrollar la lógica-matemática.

Rincón de Trabajo Individual.- Aquí es donde el niño aprende a: Esforzarse para la realización de cada una de las tareas; Adquirir una adecuada postura corporal y prensión; Mostrar interés ante la actividad que se va a realizar; Fomentar limpieza y cuidado ante el trabajo; Desarrollar su afán de superación; Desarrollar el gusto y la buena actitud hacia un nuevo aprendizaje.

Rincón de Aseo:- Aquí el niño desarrollará los buenos hábitos de higiene, con la finalidad y prevenir cualquier enfermedad y así gozar de una vida saludable:

El rincón deberá estar provisto de: toalla para cada niño y un toallero, jabón, jabonera, lavacara, balde, porta lavacara adecuado para los niños, etc.

http://colegiobalder.net/enlasrozas/trabajo_por_rincones.htm (Método de rincones de trabajo) consultado 3 enero 2009

Rincón de la Casita o del Hogar.- Este favorece el juego socio-dramático y el desempeño de roles, lo que permite conocer al niño y su entorno familiar, sus características y problemas. El material a ubicar en este rincón será todo aquello que el niño/a encuentre en su casa, por ejemplo: ropa para disfraz, tazas, ollitas, camitas, muñecas artículos de aseo, de lavar, para planchar, etc. El mobiliario de la casita debe ser del tamaño de los niños/as.

Rincón de Construcción.- Favorece las vivencias, las relaciones y conceptos espaciales y matemáticos, de cantidad y lógico; ayuda a definir las características de los objetos, formas y relaciones entre los mismos, de acuerdo a la y experiencia en este tipo de actividad. Este rincón se puede complementar con medios de transporte, personajes, animales, señales de tránsito, que enriquecen las construcciones y representaciones de los niños/as.

Rincón Intelectual o Tranquilo.- Genera una alta concentración y atención por parte del niño/a. debe ser claro, apartado del ruido. Aquí el niño/a va a desarrollar actividades de escritura, matemáticas, memoria, razonamiento, ejercitará la motricidad fina. Son actividades de poco desplazamiento.

Los materiales que se ubicaran en esta área serán: cuentos, loterías, naipes, libros, rompecabezas, domino, cuentas para ensartar, material para encajar, para bordar, puntear, etc.

Rincón del Arte.- Aquí el niño/a tiene la posibilidad de representar, de diferentes formas y en base a imágenes mentales, reflejo de su realidad y experiencias vividas con los materiales. El material a usar en este rincón será: toda clase de pinturas, material de dibujo, de modelado de armado. Debe designarse un lugar para ubicar y exponer los trabajos realizados.

Rincón de Agua.- Aquí el niño/a podrá disfrutar y experimentar con el agua y sus propiedades (conservación de la cantidad).

Los materiales que se deben ubicar en este rincón son: baldes, envases, objetos flotantes, frascos de diferentes formas y tamaños, esponjas.

Rincón de Arena.- Este rincón le da al niño/a experiencias multisensoriales, explorar y experimentar con materiales diferentes y hacer representaciones diferentes, expresar emociones como descargar agresividad, facilita la relajación y estimula la alegría.

Los materiales que se deben ubicar en estos lugares son: palas, baldes, rastrillos, cernidores, volquetas, etc.

Rincón del Huerto y Corral de Animales.- Estos rincones ponen al niño/a en contacto directo con la naturaleza, su evolución y sus fenómenos, permitiéndole observar procesos como la germinación, el nacimiento de animales, sus formas de vida, sus características.

Nota: Todos los rincones deben satisfacer las necesidades intelectuales de los niños/as y además deberán ser perfectamente adecuados para el uso de los ellos, sus materiales serán proporcionales a su estatura.

7. ORGANIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE RINCONES DE TRABAJO.

La organización de la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la necesidad de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de conocimientos. Cuando el profesor/a toma la decisión de organizar su clase por rincones, lo hace pensando en favorecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que se traduce en:

- ✓ Una mejor estructuración del tiempo y del espacio: supone una delimitación de las áreas de trabajo y el conocimiento, por parte del niño/a, de los mismos y lo ayuda a controlar su tiempo, lo que le da orden y estabilidad a las actividades.
- ✓ Favorece la interacción con los compañeros, al formarse grupos de trabajo, en los que los niños/as no son siempre los mismos.
- ✓ Fomenta la autonomía y la libertad del niño/a: se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- ✓ Permite el desarrollo de distintos tipos de habilidades o destrezas sin repetir siempre los mismos, al existir distintos tipos de rincones con distintas finalidades: rincón lógico-matemático, de juego simbólico.
- ✓ Le produce seguridad al niño: al convertirse en una rutina que el niño conoce, sabe lo que va a ocurrir en esa área determinada.
- ✓ Desarrollan la imaginación y creatividad.
- ✓ Favorece el aprendizaje significativo y constructivo: el niño/a es el protagonista de su aprendizaje, al observar, manipular.
- ✓ Implica una serie de normas asumidas por todos/as.

7.1 ¿Cómo organizamos los Rincones?

Esta metodología se plasma en una delimitación concreta del tiempo, el espacio y los recursos; esta concreción caracterizará cada rincón y a su vez éstos engloban las áreas del desarrollo en la Educación Infantil:

Una vez establecido el rincón, cada niño elige dónde trabajará jugando, pero sabiendo que todos terminarán pasando por todos los rincones; cada niño antes de entrar en el rincón ya conoce las normas que lo rigen (número de niños, limpieza, recogida de material, momento y forma de abandonarlo, etc.). a este aprendizaje llegarán de forma progresiva a lo largo de todo el curso.

7.2. Organización espacial de los Rincones

La distribución de las aulas se hace por "zonas", cada uno de los espacios fijos en que se divide el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

En la etapa 0-3, igualmente, las necesidades y la actividad de los niños determina cuál es la decisión de los espacios, que tiene tantas zonas y rincones como en la etapa 3-6. <http://www.escuelaeltomillar.com/rincones.html> (rincones de trabajo) consultado 3 de enero 2009.

7.3. Organización temporal de los Rincones

Las propuestas de los rincones, como ya se dicho, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y los intereses de los niños. En el apartado "la organización del tiempo en nuestra escuela" vemos la importancia del tiempo a la hora de respetar las necesidades de los niños /as y de planificar la intervención educativa.

Dentro de los momentos significativos que se estructuran como secuencias fijas a lo largo del día, están los "rincones", propuestas que tiene su tiempo dentro de la jornada escolar a continuación de la asamblea o corro y cuya duración aproximada es de una hora. La duración de las propuestas de los rincones en cada zona es variable, dependiendo del interés que manifiesten los niños, la

posibilidad de introducir aspectos que se estén trabajando en los centros de interés, talleres y pequeños proyectos.

7.4. Funcionamiento de los Rincones

Línea metodológica. Aunque los niños/as de 0-3 años disponen en sus aulas de más espacio estructurado con una organización de los materiales en cada zona, no podemos hablar de metodología de rincones hasta que los niños/as no inician el segundo ciclo 3-6:

Porque es necesario que el niño/a:

- Adquiera hábitos elementales de organización
- Regule su propio comportamiento
- Contribuya al establecimiento de normas
- Que conozca las normas y las utilice
- Que sea autónomo.

El funcionamiento de los rincones, una vez que el profesor ha creado un clima de seguridad y confianza y ha establecido un lugar específico para cada actividad es el siguiente:

- En la clase existe una casita con siete ventanas que corresponden a los días de la semana; cada día de un color excepto el sábado y el domingo en los que dibujamos globos (esto es negociable con ellos) en cada ventana aparece escrito el nombre del día.
- En un aula de 20 niños, confeccionaremos tarjetas de los cinco colores de tal manera que cada uno elija el color que quiera y finalmente existirán 5 grupos de colores (por ejemplo 4 tarjetas rojas, 4 tarjetas amarillas, 4 tarjetas verdes, 4 tarjetas azules, 5 tarjetas rosas).
- Después escribiremos (o escribirán) su nombre, pegaran su foto y la plastificaremos

- Esa misma tarjeta se convierte en un documento de identidad del niño/a para el funcionamiento de los rincones.
- El encargado del día, reparte las tarjetas de los que han venido (las de los ausentes las guarda en una casilla especial "los que están en casa") y a continuación los del color del día siguiente y así sucesivamente.

Por otra parte se sugiere que a cada rincón únicamente accedan hasta un máximo de seis niños; esto depende claro de la comodidad que brinde cada Institución Educativa. Por ejemplo: una Institución privada no puede compararse en espacio y facilidades a una Institución fiscal. Con esta explicación se puede hacer, siempre que sea posible, una oferta superior de actividades dependiendo al número de niños/as que hay en cada aula. No obstante también existen rincones que por su funcionalidad no admiten más de dos niños (como la máquina de escribir, computador, etc.)

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. Breve caracterización del Proyecto 449 del FODI.

Creado en el 2005, el FODI es un programa que financia la ejecución de servicios para la atención integral de niños y niñas de 0 a 5 años por medio de un mecanismo innovador (competitivo) de asignación de recursos. Así, se apoya la tarea de universalizar la cobertura de atención infantil en las zonas más pobres y vulnerables (quintiles y II del mapa de pobreza) e impulsa el sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia.

Sus acciones se enmarcan en el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas y de las políticas para la infancia, especialmente las establecidas en la Agenda social para la Niñez y la Adolescencia.

“Juntos por la Equidad desde el Principio de la Vida”

- Ningún niño, niña y adolescente con hambre y desnutrición.
- Ningún niño, niña y adolescente sin educación.
- Ningún niño, niña y adolescente maltratado.

Organizaciones barriales, juntas parroquiales, patronatos, entre otras son parte de las 356 organizaciones a través de las cuales se realiza la atención infantil integral en 21 provincias del país.

El FODI selecciona los proyectos que estén acordes a las necesidades de cada comunidad. Los proyectos presentados son seleccionados de acuerdo a requisitos preestablecidos y conocidos de antemano por los participantes con modalidades seleccionadas por las familias y comunidades. Una vez que los proyectos inician la actividad infantil, el FODI hace un seguimiento permanente, apoya con

sistemas de información, procesos de capacitación, comunicación e investigación y evalúa la calidad de servicio brindado y la eficiencia en el uso de los recursos.

Para diversas necesidades, diversas modalidades de atención infantil integral.

El FODI financia la atención integral a través de cuatro modalidades en la que interviene activa y comprometidamente la familia y la comunidad.

Los Centros Integrados de Desarrollo Infantil FODI del proyecto 449 del cantón Pangua, con la finalidad de capacitar a las madres comunitarias sobre el conocimiento del perfil parvulario que deben tener las madres educadoras de estos centros en el período 2008-2009.

Siendo el objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje que se les brindará a las madres comunitarias de los Centros Integrados de Desarrollo Infantil FODI, del proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia, cantón Pangua en el período 2008-2009.

2.2 Análisis e interpretación de resultados entregados por los Técnicos Responsables del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia.

El instrumento de investigación utilizado para recopilar datos sobre el equipamiento y utilización de Rincones de Trabajo en los Centros Integrados del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Adolescencia es la encuesta, la misma que fue aplicada a los Técnicos responsables del Proyecto 449 del Cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, con la finalidad de conocer sus inquietudes sobre la importancia que tienen los Rincones de Trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la elaboración de Materiales y Propuestas Metodológicas para el Desarrollo Integral de los niños y niñas del sector.

ENCUESTA A TÉCNICOS RESPONSABLES DEL PROYECTO 449

1. ¿Con qué frecuencia se capacita a las Educadoras Comunitarias del Proyecto 449?

CUADRO N° 1		
ALTERNATIVAS	f	%
Semanal	0	0,00
Mensual	3	100,00
Trimestral	0	0,00
Semestral	0	0,00
	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Se puede observar que en la pregunta número uno, el 100 % de los Técnicos encuestados responden que la capacitación a las Educadoras Comunitarias se la realiza en forma **Mensual**. Esto evidencia que los recursos humanos y materiales, no son suficientes para una capacitación más periódica; además la ubicación geográfica del sector en donde se encuentra el

Proyecto 449 también dificulta el acceso permanente y la comunicación más frecuente. También se puede anotar que las Educadoras Comunitarias no presentan interés por la auto preparación, pues esperan únicamente el aporte que los técnicos les pueden ofrecer; tomando en cuenta que las educadoras comunitarias no son profesionales.

2. ¿Con qué frecuencia se evalúa a las Educadoras Comunitarias la calidad de los servicios prestados?

CUADRO N° 2		
ALTERNATIVAS	f	%
Semanal	3	100,00
Mensual	0	0,00
Trimestral	0	0,00
Semestral	0	0,00
Anual	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la segunda pregunta el 100% de los Técnicos encuestados manifiestan que la evaluación a las Educadoras Comunitarias, se realizará **semanalmente**, sin embargo en la anterior pregunta los técnicos declaran que se realizará la capacitación cada mes, cuando la capacitación debe ir de la mano con la evaluación. Es importante recalcar que para que la evaluación

cumpla con su función de corregir errores, toma de decisiones, información del proceso debe ser aplicado y valorado por un profesional del área.

3. Cómo calificaría la mediación pedagógica de las Educadoras Comunitarias.

CUADRO N° 3		
ALTERNATIVAS	f	%
Excelente	0	0,00
Muy Bueno	0	0,00
Bueno	2	66,67
Regular	1	33,33
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la pregunta número tres se puede observar que, el 66,67 % contestan que la mediación pedagógica de las Educadoras Comunitarias es **buena**; y el 33,33 % contesta que es **regular**.

Aquí se evidencia que los técnicos del Proyecto 449 emiten una calificación baja a la mediación pedagógica de las Educadoras Comunitarias; esto puede darse por el escaso nivel de formación académica con el que tienen dichas personas; además muchos han accedido a este trabajo por una remuneración económica, más no, por vocación y peor aun por una formación profesional para el trabajo con niño/as.

4. ¿Qué factor considera ser el más limitante en la calidad pedagógica de la mediación de las Educadoras Comunitarias?

CUADRO N° 4		
ALTERNATIVAS	f	%
Capacitación	1	33,33
Seguimiento	0	0,00
Vocación Trab.	1	33,33
Nivel Educación	1	33,33
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En esta pregunta cuatro, el 33,33 % contestan que la **capacitación** es el factor más limitante en la calidad pedagógica de la mediación de las Educadoras Comunitarias; existe otro criterio que equivale al mismo 33,33 % el cual manifiesta que el factor limitante en la calidad de la mediación pedagógica es la **vocación al trabajo**; y otro 33,33 % menciona que el **nivel**

de educación es otro factor que limita la mediación pedagógica. Con estas respuestas se fortalece los análisis anteriores; pues para trabajar con párvulos es necesario que las personas posean un nivel académico superior, capacitación profesional y sobre todo; vocación, agrado y paciencia para desarrollar las potencialidades en los infantes, ya que los niño/as son personas en formación que requieren de un modelo a seguir para crecer de forma equilibrada, armónica y feliz.

5. Cómo calificaría la capacitación de las Educadoras Comunitarias en la metodología de Rincones de Trabajo.

CUADRO N° 5		
ALTERNATIVAS	f	%
Excelente	0	0,00
Muy Buena	1	33,33
Buena	1	33,33
Regular	1	33,33
Insuficiente	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la pregunta cinco, el 33,33 % contestan que la capacitación de las Educadoras Comunitarias en la metodología de Rincones de Trabajo es **muy buena**; otro 33,33 % responde que es **bueno** y el mismo porcentaje del 33,33 % lo cree **regular**. Con esto se determina que existen criterios divididos por parte de los Técnicos del Proyecto sobre la capacitación de

las educadoras comunitarias en referencia a los rincones de trabajo; además muestran el desacuerdo entre Técnicos de Proyecto, dado que existe mucha

competitividad que no permite un correcto desarrollo en las actividades académicas, sino, un estancamiento de los objetivos a cumplirse.

6. Indique que Rincón de Trabajo es el más equipado en los CIDI

CUADRO N° 6		
ALTERNATIVAS	f	%
Construcción	0	0,00
Biblioteca	0	0,00
Arte	1	33,33
Música	0	0,00
Aseo	2	66,67
Hogar	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Se observa que en la pregunta número seis el 33,33 % responde que el rincón de arte es el más equipado contra un 66,67 % que dice que el rincón de aseo.

Es claro evidenciar que solo existen dos Rincones de Trabajo, esto muestra un

Escaso conocimiento de los beneficios que brinda el trabajo en rincones y la poca o

ninguna iniciativa de las Educadoras Comunitarias para crear e implementar ambientes laborales que faciliten el desarrollo de las potencialidades de los párvulos basados en sus intereses y necesidades.

7. Indique que Rincón de Trabajo es el menos equipado en los CIDI

CUADRO N° 7		
ALTERNATIVAS	f	%
Musical	1	33,33
Arte	0	0,00
Construcción	0	0,00
Biblioteca	2	66,67
Aseo	0	0,00
Cunas	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Como se puede observar la pregunta número siete un 33,33 % contesta que el rincón de música es el menos equipado y el 66,67 % afirma que el rincón menos es el rincón la biblioteca. Entonces se concluye que de acuerdo a los Técnicos del rincón menos equipado es el de biblioteca; se interpreta que por el desconocimiento de las metodologías, de las estrategias metodológicas y recurso para la

educación parvularia por parte de las Educadoras Comunitarias, hace que en el Proyecto 449 no se han implementado más Rincones de Trabajo perjudicando así a los menores que acoge el Proyecto.

8. Cómo calificaría la existencia de materiales y recursos didácticos en los Rincones de Trabajo

CUADRO N° 8		
ALTERNATIVAS	f	%
Excelente	0	0,00
Muy Buena	2	66,67
Buena	1	33,33
Regular	0	0,00
Insuficiente	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Se observa que en la pregunta número ocho el 66,67 % de los encuestados consideran que la existencia de materiales y recursos didácticos en los Rincones de Trabajo es **muy buena** y un 33,33 % lo considera como **bueno**, por lo que se determina la existencia de materiales y recursos didácticos como **muy buenos**.

Sin embargo es contradictorio pues a pesar de existir muy buenos materiales y recursos estos no son aprovechados correctamente, porque las personas a cargo no conocen sobre la elaboración y utilización de los recursos didácticos para cada actividad.

9. Cuáles son los principales problemas que limitan la Construcción de Rincones de Trabajo.

CUADRO N° 9		
ALTERNATIVAS	f	%
Físico	1	33,33
Tecnológico	0	0,00
Humano	0	0,00
Económico	2	66,67
Otros	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la pregunta número nueve se encuentra que el 33,33 % perciben que, el principal problema que limita la construcción de rincones de trabajo es el **físico** y un 66,67 % considera que uno de los principales limitantes para la construcción de Rincones de Trabajo es lo **económico**.

Esta gran problemática se debe a que el Proyecto 449, se encuentra ubicado en el sector rural del cantón Pangua, en este sitio las familias son de escasos recursos económicos, conllevando a un paternalismo ante el gobierno de turno, por eso los padres de familia esperan únicamente la atención y servicios gratuitos que puede ofrecer el Estado, deslindándose de toda responsabilidad en la educación y formación de sus hijo/as.

Por esta razón se considera que no hay la ayuda suficiente para implementar de mejor manera y en forma pedagógica los ambientes para los párvulos.

10. ¿Por qué son importantes los Rincones de Trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva científica?

CUADRO N° 10		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	100,00
NO	0	0,00
TOTAL:	3	100,00
Fuente: Técnicos Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Como vemos en esta pregunta, el 100 % considera que **SI** son importantes los Rincones de Trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva científica. Ahora al ser esta una pregunta abierta también hubo la necesidad de responder un **PORQUE**, el mismo que al

ser analizado arrojó la siguiente conclusión.

En que se determina que los Rincones de Trabajo son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje; desde el punto de vista de los técnicos del Proyecto 449 se considera prioritario la utilización de los rincones educativos para mejorar y desarrollar las capacidades cognitivas, psicomotrices y sociales de los niño/as del centro de desarrollo integral, ya que ellos tienen un criterio profesional, el mismo que hay que difundirlo a las Educadoras Comunitarias, para que sean ellas quienes coadyuven el progreso de competencias específicas y generales en los párvulos.

Los criterios profesionales, técnicos, pedagógicos deberán ser transmitidos, socializados por medio de una **capacitación** en los centros de desarrollo integral para que las educadoras simplifiquen el trabajo y conseguir así mejores resultados en los aprendizajes de los infantes.

2.3 Análisis e interpretación de resultados entregados por las Educadoras Comunitarias del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia.

El instrumento de investigación utilizado para recopilar datos sobre el equipamiento y utilización de Rincones de Trabajo en los Centros Integrados del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Adolescencia es la encuesta, la misma que fue aplicada a las Educadoras Comunitarias del Proyecto 449 del Cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, con la finalidad de conocer sus inquietudes sobre la importancia, construcción, mantenimiento y utilización de los Rincones de Trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la elaboración de Materiales y Propuestas Metodológicas para el Desarrollo Integral de los niños y niñas del sector.

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS COMUNITARIAS

1. Cómo calificaría la existencia de materiales y recursos didácticos en los Rincones de Trabajo.

CUADRO N° 11		
ALTERNATIVAS	f	%
Excelente	7	14,89
Muy Buena	10	21,28
Buena	30	63,83
Regular	0	0,00
Insuficiente	0	0,00
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Se puede dar cuenta en la pregunta uno que el 14,89 % mira la existencia de materiales y recursos didácticos en los Rincones de Trabajo como **excelente**; un 21,28 la considera **muy buena** y 63,83 % la califica como **bueno**.

Por lo que se determina que la existencia de materiales y recursos didácticos en los Rincones de Trabajo son buenos, pero veamos que el porcentaje de personas que determina la existencia de materiales y recursos didácticos como excelentes, también es considerable, pero se puede considerar que es por el contexto en el que viven las familias del sector, pues para ellos materiales grafo plásticos nunca vistos en el sector o materiales comunes pueden parecer como excelentes, lo que no sucede con la Educadora Parvularia que el material grafo-plástico es algo

cotidiano, pero para las Educadoras Comunitarias del sector es extraordinario ya que nunca han trabajado con dicho material, peor aun conocen de técnicas para elaborar material didáctico.

La utilización de materiales adecuados de debe universalizar para que todos los niño/as de educación parvularia tengan las mismas oportunidades de adquirir aprendizajes significativos.

2. Indique que Rincón de Trabajo es el más equipado en los CIDI.

CUADRO N° 12		
ALTERNATIVAS	F	%
Construcción	5	10,64
Biblioteca	0	0,00
Arte	4	8,51
Música	0	0,00
Aseo	38	80,85
Hogar	0	0,00
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Como nos damos cuenta el 10,64 % contestan que el Rincón de **construcción** es el más equipado en los CIDI; en cambio el 8,51 % opinan que el Rincón de **arte**; mientras que la mayoría que es 80,85 % encuentran que el Rincón dedicado al **aseo** es el mejor equipado, por lo que se

interpreta que el rincón de trabajo más equipado es el rincón de ASEO.

Aquí identifica claramente una contradicción entre los Técnicos y las Educadoras Comunitarias del Proyecto 449 en cuanto al equipamiento de los Rincones de Trabajo, esto se debe a que los técnicos tienen una visión profesional y académica de los que es un rincón educativo y de trabajo, mientras que las Educadoras Comunitarias emiten un criterios empírico sobre el tema.

3. Indique que Rincón de Trabajo es el menos equipado en los CIDI

En esta pregunta el 10,64 % responden que el Rincón de Trabajo menos equipado en los CIDI es el de **construcción**; un 23,40 % consideran que el de **música** es el menor equipamiento y un considerable 65,96 % piensa que el Rincón de **hogar** es

el menos equipado; por este resultado se determina que el Rincón de Trabajo menos equipado es el rincón de **hogar**.

CUADRO N° 13		
ALTERNATIVAS	f	%
Construcción	0	0,00
Biblioteca	5	10,64
Arte	0	0,00
Música	11	23,40
Aseo	0	0,00
Hogar	31	65,96
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Por lo que se puede considerar que para el equipamiento de los Rincones de Trabajo hay que tomar en cuenta que las Educadoras Comunitarias no tienen una formación y capacitación pedagógica en la construcción, utilización y equipamiento de los rincones, por lo que debe haber un proceso de evolución hasta que se lleguen a consolidar los Rincones de trabajo, tomando en cuenta

que todos tienen su importancia, objetivos, funciones y desarrollan habilidades y destrezas en los párvulos, las mismas que ayudarán a mejorar las aptitudes y actitudes de los infantes.

4. Indique cual es el principal problema que limita la construcción de los rincones de trabajo.

CUADRO N° 14		
ALTERNATIVAS	f	%
Capacitación	3	6,38
Económico	39	82,98
Rec. Materiales	5	10,64
Tiempo	0	0,00
Vocación	0	0,00
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Mediante esta pregunta nos damos cuenta que el 6,38 % considera que el principal problema que limita la construcción RT es la **capacitación**; el 82,98 % opina que el factor **económico** es el mayor limitante en la construcción de RT; mientras que un 10,64 % considera a los **recursos**

materiales como un problema que limita la construcción de RT. Con estos resultados claramente se puede observar que el mayor limitante para la construcción de rincones que el factor **económico**.

Pero en pregunta también se visualiza una contradicción en las respuestas de la pregunta N° 1, pues en ella manifiestan que cuentan con buenos recursos didácticos; sin embargo en la respuesta a la pregunta N° 4, expresan que una de las limitaciones para la construcción de los rincones es la falta de recursos materiales.

Esta situación refleja la falta de preparación y el poco o nada de interés de parte de las Educadoras Comunitarias por su auto educación.

5. Ha elaborado recursos didácticos para equipar los Rincones de Trabajo.

CUADRO N° 15		
ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	5	10,64
A VECES	41	87,23
NUNCA	1	2,13
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En esta pregunta observamos que el 16,64 % contestan que **siempre** han elaborado recursos didácticos para equipar los Rincones de Trabajo; 87,23 % responde que **a veces**; y un 10,64 % afirma que **nunca** ha elaborado material didáctico.

Por lo que se puede interpreta que la mayoría de las Educadoras Comunitarias si han elaborado recursos didácticos para equipar los RT; a pesar de que el Proyecto 449 tiene algún tiempo de funcionamiento al servicio de los niño/as, existen algunas personas o Educadoras que nunca han elaborado recursos didácticos para los Rincones de Trabajo, la mayoría lo han efectuado ocasionalmente y las personas que siempre lo hacen responden a un grupo con una preparación y capacitación más elevado.

6. Ha utilizado material del medio o reciclado para elaborar recursos didácticos.

Como podemos observar el 8,51 % de los encuestados responden que **si** han utilizado material del medio o reciclado para elaborar recursos didácticos; mientras que un considerable 91,49 % manifiestan que **no** han utilizado material del medio o reciclado para elaborar recursos didácticos; por lo que se determina

que la mayoría **NO** han utilizado materiales del medio o reciclados para elaborar recursos.

CUADRO N° 16		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	8,51
NO	43	91,49
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Aquí se puede ratificar una vez más que una característica de la Educadora Parvularia, es, sin duda la creatividad, la innovación para utilizar todos los recursos existentes en el medio o entorno, lamentablemente se puede observar que en el lugar seleccionado para la

investigación las Educadoras Comunitarias no aprovechan la riqueza natural que tiene el cantón Pangua, por la falta de iniciativa y sobre todo una guía y capacitación adecuada sobre la elaboración de materiales pertinentes para la educación parvularia.

7. ¿Está satisfecho con el servicio que presta los CIDI a la comunidad?

CUADRO N° 17		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	28	59,57
NO	19	40,43
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

El o los servicios que prestan los CIDI en la comunidad, para un 59,57 % manifiesta que **si** es satisfactorio contra un 40,43 % que no está satisfecho con el servicio que presta los CIDI. Pero según los resultados arrojados por las encuestas se determina que más de la mitad de la comunidad está satisfecha con los servicios que presta el Centro Integral de

Desarrollo Infantil. En la actualidad las tendencias de servicios y educación en los sectores marginales ha dado un giro cualitativo, las comunidades del Proyecto 449 solo tenían las escuelas a la que accedía niño/as de 6 años o más de acuerdo al grado de educación básica que les corresponde, desde que se implantó los Centros Integrados de Desarrollo Infantil se han cubierto muchas necesidades en lo que respecta a la educación preescolar, tal es así que hoy cuentan con los centros de desarrollo integral que se encargan de la educación de los párvulos, apoyando a las familias y buscando el desarrollo de una sociedad nueva.

8. Indique un aspecto que le gustaría que mejore en el servicio que prestan los CIDI a la comunidad.

CUADRO N° 18		
ALTERNATIVAS	f	%
Salud	26	55,32
Alimentación	11	23,40
Educación	10	21,28
Atención y P.E.	0	0,00
Rec. Económico	0	0,00
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la pregunta número ocho el 55,32 % contestan que, les gustaría que mejore en el servicio que prestan los CIDI a la comunidad en el aspecto **salud**; el 23,40 % manifiesta que la **alimentación** es la que debería mejorar y el 21,28 % considera que la **educación** sin duda debería mejorar. Por lo que se concluye que los servicios del Centro Integral de Desarrollo Infantil deberían mejorar en el aspecto de

SALUD. Luego del análisis realizado se puede observar que aspecto la salud es prioridad en el Proyecto 449. Primero porque el índice de población infantil es alto y segundo porque no existen Centros de Salud cercanos a la comunidad, esto hace que se solicite a través de los CIDI una atención completa que beneficie especialmente a los niño/as.

9. Indique si usted como Educadora Comunitaria esta recibiendo una capacitación adecuada en la utilización de rincones de trabajo.

CUADRO N° 19		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	12	25,53
NO	35	74,47
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

Aquí se observa que 74,47 % contestan que **NO** están recibiendo una capacitación adecuada en la utilización de Rincones de Trabajo; mientras que un respetable 25,53 % dice que **SI** están recibiendo una capacitación.

Por lo que se deduce que la mayoría **NO** están recibiendo una capacitación adecuada en la utilización de Rincones de Trabajo; pues es de considerar las respuestas a las preguntas anteriores, donde existen falencias en la construcción, utilización, equipamiento y funcionalidad de los RT infantil por la falta de

formación académica, vocación y capacitación en la temática de estudio.

Además que no se aprovechan los recursos del entorno, no se cumplen con los ofrecimientos del gobierno lo que dificulta una buena gestión de las Educadoras Comunitarias y por ende los aprendizajes de los infantes son muy limitados.

10. Considerada usted que los rincones de trabajo son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CUADRO N° 20		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	45	95,74
NO	2	4,26
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la pregunta diez el 95,74 % consideran que SI son importantes los Rincones de Trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje y apenas un 4,26 % considera que no son importantes. Por lo que se determina la mayor parte de las Educadoras Comunitarias consideran a

los RT como importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se evidencia que las Educadoras Comunitarias están concientes de la importancia de los RT desde la óptica empírica más no con una visión profesional por la realidad de las mismas.

Además, que en el contraste de resultados se ve claramente que conocen poco de la educación parvularia, de metodologías, de estrategias, de recursos didácticos pero hacen lo posible de acuerdo a sus conocimientos, destacándose la buena voluntad y la necesidad de una remuneración que ayude al sustento de la familia más no en la vocación. Todo esto amerita una planificación estructurada para cubrir las falencias e inducir a la concienciación de las necesidades educativas para lograr que la educación parvularia sea una base sólida de la educación nacional.

11. Le gustaría recibir una capacitación sobre la utilización de rincones de trabajo y así mejorar el nivel académico de los niños y niñas de los CIDI.

CUADRO N° 21		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	47	100,00
NO	0	0,00
TOTAL:	47	100,00
Fuente: EC. Proyecto 449		
Elaborado por: Investigadoras		

En la pregunta N° 11, encontramos que el 100 % de las Educadoras Comunitarias manifiestan que **SI** les gustaría recibir una capacitación sobre la utilización de Rincones de Trabajo y así mejorar el nivel académico de los niños y niñas de los CIDI. Con esto se

percibe que si existe predisposición para recibir la capacitación sobre la utilización de rincones de trabajo y así mejorar el nivel académico de los niños y niñas de los CIDI; Este aspecto hay que aprovechar para que las educadoras comunitarias den todo su potencial para que los contenidos de la capacitación sean significativamente perdurables, para que en la ejecución y práctica de los conocimientos se conviertan en la fortaleza de las educadoras y loa aprendizajes en los niño/as lleguen a su objetivo medular. También, hay que tomar en cuenta que los proceso de capacitación deben tener su fase de seguimiento, monitoreo y evaluación, no se puede dejar que errores cometidos anteriormente se vuelvan a repetir, hay que ser perseverante para cumplir con los propósitos de la educación parvularia.

**CONSTRUCCIÓN
DE RINCONES DE TRABAJO
Y CAPACITACIÓN
A EDUCADORAS COMUNITARIAS
EN EL CANTON PANGUA**



**"NO HAY AMOR
MÁS GRANDE QUE
EL QUE DA LA VIDA
POR SUS AMIGOS"**

....JESÚS

2.4 Desarrollo de la Propuesta

2.4.1 Datos Informativos

Universidad Técnica de Cotopaxi.

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Tesis previa a la obtención del Título en la Carrera de Educación Parvularia.

Autoras: Consuelo del Carmen Tigmasa Paredes y Olga Lidia Zapata

2.4.2 Título de la Propuesta

Construcción de Rincones de Trabajo y Capacitación a Educadoras Comunitarias en los Centros Integrados de Desarrollo Infantil del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia, ubicado en el Cantón Pangua en el periodo 2008 - 2009.

2.4.3 Objetivo de la Propuesta

Capacitar a las Educadoras Comunitarias en la construcción de Rincones de Trabajo Infantil con materiales del medio y reciclados con la finalidad de desarrollar habilidades y destreza propias de los niño/as del sector.

2.4.4 Justificación de la Propuesta

La propuesta que se plantea en nuestro tema de investigación es interesante, dinámica y práctica pues luego de los resultados obtenidos; con claridad se observa que las Educadoras Comunitarias no tienen los conocimientos necesarios, ni la motivación para realizar la construcción de Rincones Trabajo con la utilización de materiales del medio o reciclados; tampoco poseen los fundamentos teóricos suficientes de como aplicarlos para el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños; desconocen casi por completo que el trabajo en rincones se lo realiza a través de una planificación curricular hasta cierto punto moldeable a las necesidades del niño.

También es importante mencionar que dentro de la educación infantil existe una infinidad de materiales y recursos didácticos que son fundamentales dentro del proceso educativo, y dentro de estos se encuentran los Rincones de Trabajo; esta es una metodología que organiza el aula y delimita espacios, están provistos con material específico para cada espacio, para que cada niño/a realice diferentes actividades en diferentes lugares, como lo realiza en su hogar, además estos rincones ayuda al niño a sentirse seguro sin miedo a equivocarse, ejercita su autonomía personal; de tal forma que no necesita de nadie para moverse libremente, tiene también la libertad de elegir la actividad que desea hacer de igual forma esto le ayuda en el futuro a tomar sus propias decisiones, aprende de sus errores y forma su propia concepción de la realidad, claro que el niño no esta totalmente solo siempre esta bajo la vigilancia de su profesor/ra.

Por todo lo mencionado anteriormente y teniendo el suficiente fundamento teórico creemos que es necesario realizar una capacitación a las Educadoras Comunitarias del Proyecto 449 del cantón Pangua; para que ellas mismas ayuden al crecimiento físico, intelectual y afectivo de sus hijos, solo así se hablará de una educación y desarrollo integral de los niños/as del sector mismos que se encuentran en los CIDI.

2.4.5 Descripción de la Propuesta

La propuesta es la Construcción de Rincones de Trabajo para los Centros Integrados de Desarrollo Infantil del Proyecto 449 del Instituto de la Niñez y la Familia, ubicado en el Cantón Pangua, provincia de Cotopaxi; esta propuesta a lo largo de su desarrollo se fundamenta sobre los siguientes principios:

Capacitar a las Educadoras Comunitarias en la elaboración de recursos didácticos utilizando materiales del entorno o reciclados, los mismos que servirán para dar forma a los Rincones de Trabajo o a su vez implementar los que ya existen y darles el uso correcto. Utilizando diferentes recurso como: charlas, audiovisuales, actividades practicas que ayudarán a las Educadoras a incrementar sus conocimientos. Para lo cual empezaremos hablando de La Educación Infantil y

su importancia en el entorno, luego continuaremos con una breve fundamentación sobre la Educación Parvularia; seguida de un breve análisis sobre la Metodología de Rincones; inmediatamente hablaremos sobre los Tipos de Rincones y principalmente cuales son los Rincones principales o básicos que deben existir en una aula; concluyendo con la elaboración de recursos didácticos para equipar los Rincones de Trabajo.

Gracias a la metodología que utilizaremos para impartir nuevos conocimientos a las Educadoras Comunitarias estamos seguras de que nuestra propuesta servirá para motivarlas en la auto educación para ser cada día mejores y por ende ayudar a los niños/as a desarrollar sus habilidades y destrezas, construyendo conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

PARTE 1

EDUCACION INFANTIL

Breve introducción a la Educación Infantil

Es muy importante para la Educación Infantil que se garantice la igualdad de oportunidades para todos; como también la igualdad en el derecho del profesorado a tener una educación gratuita y necesaria. Igualdad en el derecho de todos los niños y niñas a recibir una Educación infantil de acuerdo con sus necesidades e igualdad para las familias en el acceso a un centro educativo gratuito y de calidad.

Tiempos atrás a la Educación Infantil no se le daba la atención necesaria, excluyéndola por completo de los avances en el proceso educativo y muy al margen del desarrollo, tanto en lo económico por parte del gobierno, como en lo pedagógico, queriendo siempre seguir con una metodología tradicionalista; mismo que no permite desarrollar al niño/ en forma integral; peor aun no se la consideraba importante se pensaba que solamente con mantener ocupados a los infantes con juegos, comida, etc. ya era suficiente pero con el pasar de los tiempos este pensamiento retrograda fue cambiando no por completo pero a la Educación Infantil comprendida entre los 0-6 años ya se le brinda la atención que se merece de tal manera que de poco en poco los Centros Infantiles Publicos fueron provistos de material y recursos didácticos y sobre todo de personal parvulario profesional y capacitado en el cuidado de niños y niñas de entre los 0-6 años, los mismos que hoy en día desarrollan la Sensopercepcion , psicomotricidad, motricidad gruesa y fina, con personal formador de criterios y capaces de llevar al párvulo a una Formación Integral basados en el cariño, amor, respeto y solidaridad, fomentando su sociabilizacion muy importante en su vida cotidiana, capas de reconocer sus errores y aprender de ellos, en fin; la Educación Infantil es formadora del ser humano del presente y del futuro, es la base de la formación del hombre de la sociedad.

La Educación Infantil en los últimos años ha sufrido grandes cambios, muy favorables en beneficio de los niños principalmente de nuestro país, pues el gobierno de turno esta proporcionando los medios necesarios para que los niño/as tengan y gocen de una educación sin límites ni barreras ideológicas con campañas de textos y uniformes gratis, desayuno y almuerzo escolar de tal manera que no haya evasivas para estudiar, prepararse y enfrentar a esta sociedad en la que nos desarrollamos, la misma que cada vez requiere y exige personas más preparadas acorde con el avance científico y tecnológico de la época y con justo derecho porque un niño/a con Educación Integral será una mujer y un hombre de provecho en el futuro.

¿Que es la Educación Infantil y a quienes beneficia?

La Educación Infantil es la base del desarrollo integral del ser humano; esta comprenderá dos ciclos. El primero se extenderá hasta los 3 años y el segundo desde los 3 a los 6 años, y las autoridades públicas deberán garantizarán un número de plazas escolares y personal capacitado suficiente para asegurar la escolarización de la población que lo solicite.

Durante el primer ciclo se atenderá el desarrollo del movimiento, control corporal, primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, pautas elementales de la convivencia y relación social, y descubrimiento del entorno inmediato. Durante el segundo ciclo el niño deberá aprender a hacer uso del lenguaje, descubrir las características físicas y sociales del medio en que vive, elaborar una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, al mismo tiempo que adquirirá los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una autonomía personal. Para su consecución se han de programar unos contenidos organizados en torno a unas áreas de conocimiento, con una metodología que se base en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y de confianza.

La Educación Infantil, es el primer nivel del sistema educativo, y aunque es el más nuevo ha adquirido una creciente importancia política en relación de los beneficios que ofrece a los niños/as como personas ya que con ella se pretende

desarrollar una serie de capacidades en los niños, que se concretarán después en los ciclos posteriores.

Es importante mencionar también que, la Educación Infantil llegó a los sectores rurales no sino desde el año pasado con un proyecto llamado universalización con la finalidad de que el primer año de educación básica este presente en todas las escuelas y lugares del país, incluso en los más apartados; pero desgraciadamente en estos puestos se ubico a personas no profesionales en la educación de párvulos, las mismas que hacen todo lo posible por brindar una Educación respetable a los niños/as, muchas de estas personas hacen esfuerzos sobrehumanos por llegar a sus sitios de trabajo, teniendo que caminar hasta cuatro horas diarias para llegar a su sitio de trabajo como lo sucede en el cantón Pangua específicamente en el Corazón; estas personas recorren largos caminos pero por algo hay que empezar.

Es por esto que la cobertura de Educación Infantil ha crecido fuertemente en los últimos años para el grupo de tres a seis años, en varios países de América Latina y el Caribe incluido el Ecuador, esta alcanza alrededor del 80% o más; por ende, lo que ocurre en este nivel educacional afecta a la mayoría de los niños del país. Ello, porque los padres y especialmente las madres demandad este tipo de educación, a ellas les solucionan problemas de cuidado de los niños/as, pero además reconocen que en programas educativos de calidad, los niños aprenden y les va mejor en la Escuela. A su vez porque las autoridades de nivel local reciben demandas de esta educación y para ellos satisfacerlas les genera corrientes de opinión favorables.

En nuestra experiencia responder a tales demandas de modo no asistencialita, sino entregando reales capacidades de participación a los padres y a la comunidad, amplían aun mas esas corrientes de opinión favorables. En consecuencia, la importancia política de la Educación Infantil es cada vez mayor, y se expresa, por ejemplo, en su inclusión reciente en las Constituciones Políticas de Brasil, y de Chile, en la reciente realización del Simposium Mundial de Educación Inicial: “Una educación Inicial para el siglo XXI” y en la importancia que se le da a este nivel educacional en la reciente Conferencia Mundial de Dakar, entre otras.

PARTE 2

EDUCACION PARVULARIA

Objetivo de la Educación Parvularia

El docente parvulario debe aprender a gestionar ricas y variadas experiencias sociales, cognitivas y afectivas que resultan determinantes para la temprana formación integral de los niños. El docente comprometido con la Educación Parvularia debe manifestar un interés por comprender la sociedad para aportar a la sociedad como profesional preparado para promover aprendizajes significativos en los niños/as.

El objetivo de la Educación Parvularia es orientar y fomentar el desarrollo de las potencialidades del niño y de la niña en forma armónica, equilibrada, gradual con el fin de formar al individuo sano, libre expresivo, creativo, autónomo, solidario, reflexivo, crítico, capaz de solucionar problemas y de convivir en armonía todo su entorno.

Por lo tanto la Educación Parvularia exigen profesionales intelectuales, críticos, reflexivos y transformadores ; competentes para mediar el desarrollo integral del niño y la niña en co-responsabilidad con la familia, la comunidad y el estado, siendo el momento oportuno para; privilegiar la integración armónica de la docencia, investigación, innovación y extensión a favor de la efectividad de la educación inicial ; ámbito muy reciente en el país y cuyos imperativos en los docentes son: ética profesional, competencia pedagógica, justicia social, equidad y democratización educativa.

Como vemos en el campo de la educación Parvularia es necesario incrementar el interés por examinar tanto las posibilidades de cambio como los elementos que dificultan o posibilitan dichas transformaciones ha sido objeto de estudios y ponencias presentados en distintos certámenes. Como consecuencia de este interés

la educación del nivel parvulario cuenta con numerosos aportes teóricos que permiten esperar un futuro más promisorio.

Este estudio pretende constituirse en un aporte significativo a la reflexión sobre el perfil profesional del educador de párvulos del siglo XXI, por cuanto, en el marco teórico del mismo, se sintetizan las contribuciones de los últimos años tendientes a apoyar las modificaciones educacionales que el país necesita, centrándose en la proyección que dichas contribuciones alcanzan en la educación inicial.

Como debe ser un Educador Parvulario

El profesional parvulario tiene un conocimiento sistemático del niño y de las necesidades que plantea su desarrollo, tanto en lo físico y psicológico como en la expresión plástica, corporal, musical y literaria pasando necesariamente por los aspectos social, familiar y de relación ecológica con el medio.

Adquiere una sólida base de conocimientos acerca de las necesidades educativas de naturaleza cognitiva, motora y afectiva, con la adquisición de una amplia gama de métodos y técnicas de trabajo con párvulos, con los padres y con la comunidad.

Está especializado en el conocimiento integral del niño menor de seis años, de la familia y de su entorno. Formado para ejercer de modo eficiente y con solvencia moral su profesión.

Tareas o actividades específicas que se realizan en la profesión

- Diseña actividades de enseñanza que den cuenta de los objetivos.
- Organiza y administra centros de atención de párvulo, trabajando con un equipo multidisciplinario, en conjunto con los organismos de la comunidad.
- Programa y organiza actividades destinadas a estimular el desarrollo físico y la sociabilidad de los niños.

- Promueve la facilidad de expresión de los niños narrando cuentos y organizando sesiones de simulación de papeles o teatro infantil, recitación de poemas para niños, danzas y canciones infantiles, conversación y discusión.
- Observa a los niños para poder evaluar sus procesos y poner al corriente a los padres de los resultados logrados o de los problemas detectados.
- Supervisa a los niños durante sus actividades preescolares para garantizar su seguridad y resolver los conflictos que puedan presentarse.
- Brinda servicio y se enfoca a sentir respeto por los niños para enseñarles a valorar su vida y la de los demás, soñar y aprender.

Personalidad del postulante parvulario

- Equilibrio emocional y autocontrol.
- Prudencia y apertura. (de modo de no discriminar entre distintos tipos de personalidad que se presentan entre ellos)
- Alegría y afecto por los niños.
- Amabilidad y simpatía.
- Creativo y dinámico.

La persona que reúna todos estos requisitos será a la larga un profesional capaz de lograr cambios y transformaciones en los niños/as formando así personas exitosas, capaces de afrontar, enfrentar y solucionar problemas en los diferentes contextos sociales y culturales.

PARTE 3

METODOLOGÍA DE RINCONES

¿Qué es la Metodología de Rincones?

Son espacios delimitados dentro del aula donde los niños desarrollan actividades lúdicas, pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas, sobre todo con sus iguales y también con los adultos. Además de satisfacer las necesidades

infantiles (manipulación, movilidad, autonomía): Permite al niño aprender a través del juego, favorece los procesos de socialización, fomenta su autonomía, fomenta el establecimiento de respeto y normas, estimula la creatividad; curiosidad y la imaginación y sobre todo permite al niño representar roles y modelos de **actuación** en el medio social.

En la Etapa de Infantil la Metodología de los Rincones no es una simple división del espacio, sino una manera de ayudar y acompañar a los niños en su crecimiento con la finalidad de estimular al niño a que desarrolle "él mismo" su razonamiento.

Esta metodología llegó al país en la década de los cincuenta y que actualmente está muy difundido, donde los niños que asisten a un centro de desarrollo infantil con este enfoque, eligen lo que quieren hacer durante la jornada diaria, seleccionan su propio material para utilizar en cada área de trabajo, como matemáticas, lenguaje o arte. Aquí se privilegia la libertad y la autonomía de los pequeños.

Esta propuesta metodológica hace posible la participación activa de los niños/as en la construcción de sus conocimientos. Además permite al niño/a hacer, lo que eligió, con cierta prioridad. A esta metodológica no se la puede denominar "rincón de juego" por que es un concepto más amplio que engloba tanto juego libre, como trabajos manipulativo, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje.

¿Por qué utilizamos la metodología de rincones?

Porque esta forma de organización se basa en un principio metodológico que explica que la actividad creadora y lúdica del niño es la base del aprendizaje significativo y ésta es nuestra manera de entender la relación enseñanza-aprendizaje en la Educación Infantil. Además facilita no solo el aprendizaje significativo, sino también el desarrollo total de los niños pues permiten que éstos se aventuren, averigüen, expresen, descubran y experimenten por sí mismos según sus intereses y su ritmo de aprendizaje.

¿Para qué los rincones?

El objetivo final del Trabajo por Rincones es lograr o llegar al desarrollo total de la persona, ya que los rincones fomentan:

- Permiten adquirir hábitos elementales de organización
- Regulación de su propio comportamiento
- Contribuye al establecimiento de normas
- A que conozca las normas y las utilice
- A que sea autónomo.

¿Cómo organizamos los Rincones?

Esta metodología se plasma en una delimitación concreta del tiempo, el espacio y los recursos; esta concreción caracterizará cada rincón y a su vez éstos engloban las áreas del desarrollo en la Educación Infantil.

Una vez establecido el rincón, cada niño elige dónde trabajará jugando, pero sabiendo que todos terminarán pasando por todos los rincones; cada niño antes de entrar en el rincón ya conoce las normas que lo rigen (número de niños, limpieza, recogida de material, momento y forma de abandonarlo, etc.). a este aprendizaje llegarán de forma progresiva a lo largo de todo el curso.

Organización espacial de los rincones

La distribución de las aulas se hace por "zonas", cada uno de los espacios fijos en que se divide el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

Organización temporal de los rincones

Las propuestas de los rincones, como ya se dijo, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades e intereses de los niños.

Vemos la importancia del tiempo a la hora de respetar las necesidades de los niños /as y de planificar la intervención educativa. Dentro de los momentos significativos que se estructuran como secuencias fijas a lo largo del día, están los Rincones, propuestas que tiene su tiempo dentro de la jornada escolar a continuación de la asamblea o corro y cuya duración aproximada es de una hora.

La duración de las propuestas de los Rincones en cada zona es variable, dependiendo del interés que manifiesten los niños, la posibilidad de introducir aspectos que se estén trabajando en los centros de interés, talleres y pequeños proyectos.

¿Qué Rincones organizar y ofrecer?

Para organizar un rincón de trabajo, se debe tomar en cuenta las necesidades de los niño/as y algo también importante es el lugar donde está ubicado el centro, también la creatividad de las Educadoras Comunitarias juega un papel destacado al momento de organizar los rincones, ya que. Ella se encarga de ofrecer las actividades que en él se realice, luego por supuesto de una correcta y clara capacitación. En la organización de Rincones existen cuatro rincones o zonas básicas que dependen de la etapa evolutiva de cada uno de los grupos de niños/as, las que se podrán ir cambiando o aumentando en la medida en que los niños/as sepan utilizarlos.

1. Rincón de construcción
2. Rincón de la biblioteca
3. Rincón de arte
4. Rincón de musical
5. Rincón del hogar

La distribución debe ser adecuada para que el tránsito de los niños/as, no interrumpen las actividades en cada rincón, en lo posible se debe dejar un espacio central libre, un espacio para guardar las pertenencias de los niños/as y un perchero. Los materiales deben estar al alcance de los niños y guardados en cada rincón los materiales deben estar de acuerdo al número de niños/as que ocuparán cada rincón y deberán ser reemplazados si ya perdieron interés o por su deterioro.

PARTE 4

TIPOS DE RINCONES



CARACTERISTICAS DEL TRABAJO

“El niño debe disfrutar plenamente de los juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación”.

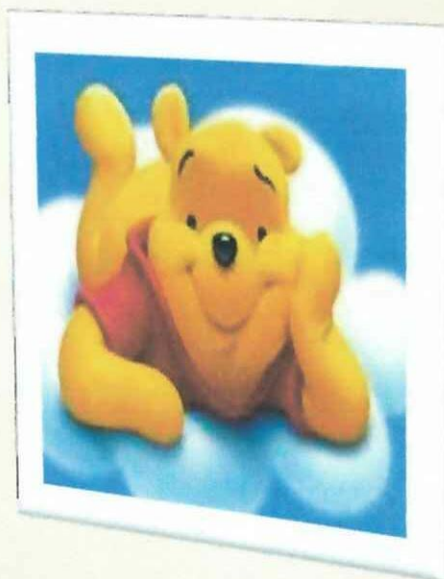
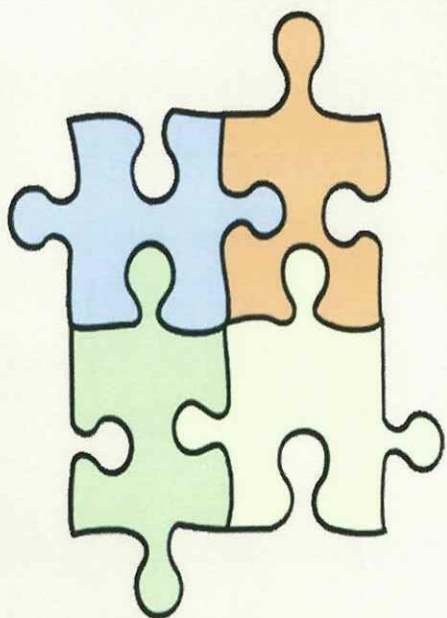
DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

En el presente trabajo se quiere plasmar la creatividad de la maestra parvularia en lo referente a la elaboración de Materiales Didácticos, los mismos que serán utilizados en cada uno de los Rincones de Trabajo; además, es importante mencionar al juego como parte de la expresión infantil ya que de esta manera el niño proyecta su mundo y reproduce en los juegos sus vivencias y relaciones con su entorno.

CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE TRABAJO

Los materiales de aprendizaje, al ser manipulados por los niños y niñas, desarrolla la motricidad fina, gruesa, desarrolla el pensamiento, discriminar visualmente, desarrolla la expresión creativa, la actividad perceptiva y los procesos mentales de comparación, expresión de las cualidades de los objetos, construcción, creación, entre otros, es decir van tomando conciencia de si mismos y del mundo que le rodea, van desarrollando su capacidad intelectual, para lo cual es importante brindarle al niño-a experiencias como, manipular objetos, experimentar, elegir, igualar, comparar reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de, etc. Por ejemplo, cuando el niño descubre que el color tomate se obtiene de mesclar el color blanco y rojo, se sentirá todo un científico y nunca lo olvidará. Cabe destacar que en esta modalidad de trabajo están los juegos de modelado, el garabateo hasta algunas modalidades de juegos lingüísticos como tararear, cantar, decir trabalenguas y poesías. El niño mediante sus juegos da forma a sus construcciones con plastilina, arcilla, con cubos, garabateos y va haciendo experiencias que ele proporcionan nuevas formas y temas de acción como un tren, el puente por donde pasan los caros, los edificios, etc.

RINCON DE CONSTRUCCION



RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



Uno de los Rincones de Trabajo más importante en la vida educacional del niño es sin lugar a dudas el Rincón de Construcción; ya que del trabajo en este Rincón depende todo el desarrollo de las relaciones lógico matemática de la vida del niño.

Favorece las vivencias, las relaciones, concepto espacial y matemático, de cantidad y lógico;

ayuda a definir las características de los objetos, formas y relaciones entre los mismos, de acuerdo a la experiencia en este tipo de actividad, se puede complementar con medios de transporte, personajes, animales, señales de tránsito, que enriquecen las construcciones y representaciones de los niños/as. En este rincón se puede encontrar materiales como:

Encajes planos.- Afianza habilidades de percepción visual, percepción de figura fondo, coordinación visomotora análisis y síntesis.

Encajes tridimensionales.- Afianza la coordinación viso-motora. Percepción de figura fondo.



Ensartado.- Ayuda al control del movimiento manual y ejercita el acto presor de los dedos pulgares e índice.

Enhebrados.- Desarrolla la precisión de los movimientos de mano y dedos, y coordinar los movimientos de ojo-mano.

Dominó.- Desarrolla la atención, el lenguaje las nociones espaciales y la capacidad de asociar.

Rompecabezas.- Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.- relación del todo y las partes.

Loterías.- Desarrolla la imaginación. Ejercitan la motricidad fina. La percepción auditiva y visual fortalece la observación y la capacidad de identificación de objetos de un todo. Desarrolla nociones espaciales.

AHORA VAMOS A CONSTRUIR UN ROMPECABEZAS CON LOS MATERIALES QUE TENEMOS

Objetivo: Ejercitar la coordinación viso motriz, el razonamiento lógico por medio del análisis.

Materiales:

- Cartón normal
- Cartón prensado
- Madera
- Fórmica
- Fomix u otro material consistente
- Láminas con distintos motivos
- Estilete
- Silicona o cola blanca de carpintero para que pegue con mayor consistencia
- Revistas, papel kontak transparente
- Es aconsejable para la elaboración de un rompecabezas la madera o la formica por su duración



Confección: En esta ocasión se trabajará en cartón normal por ser lo más económico del sector, empezamos recortando el cartón con una superficie de 30cm x 30cm o de acuerdo a la necesidad del niño/a, luego en esta superficie pegamos lamina escogida con goma dejamos que seque por unos minutos, forramos con el papel kontak para que soporte la manipulación de los niños, y procedemos con el estilete a recortar las partes en las que se dividirán el rompecabezas ya sea de 2, 4, 5,... o más partes que deseemos incluso se puede recortar la figura humana todo depende de las necesidades del niño/a.



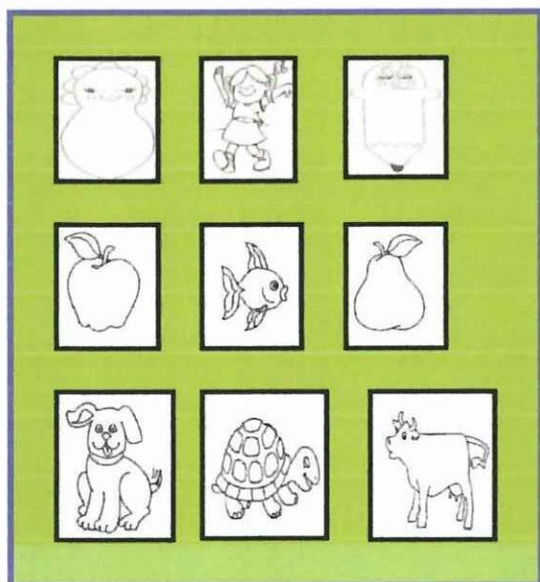
LA LOTERÍA

Objetivo: Fortalecer la imaginación y la percepción auditiva y visual.

Materiales:

- Cartulina o cartón
- Láminas con diferentes gráficos
- Una caja
- Bolsa opaca
- Papel kontak transparente o cinta adhesiva.
- Goma o silicona
- Plastilina

Confección: primeramente recortamos las láminas de los dibujos en pequeñas tarjetas que pueden ser tamaño de 10cm x 10cm a cada lado, luego forramos las láminas recortadas con el papel kontak para que soporten la manipulación de los niños además; las láminas deben ser tantas como los niños que tengamos en clase, guardamos esta láminas en la bolsa opaca, seguidamente pasamos a elaborar el tablero para la lotería; la base tendrá un diámetro de 40cm x 40cm. la realizaremos de cartón prensado para que se fije en el sitio que la coloquemos, para esta base también necesitamos láminas con diferentes gráficos del mismo tamaño de las tarjetas que recortamos con la diferencia que estas tarjetas van fijas a la base, también el tablero con las tarjetas fijas puede ir forrados de papel kontak

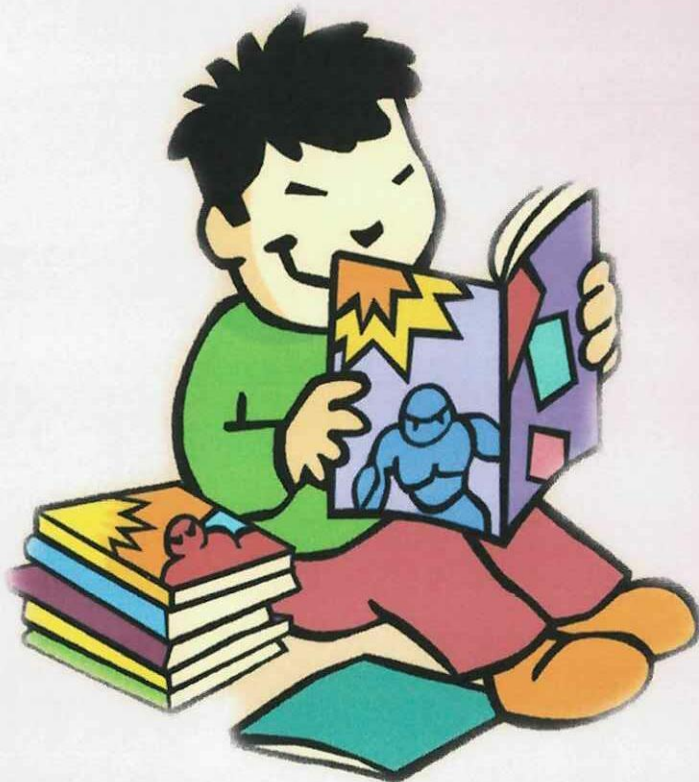


¿Como jugamos?

- Guardamos la serie de láminas con diferentes gráficos en la caja o bolsa.
- Cada niño elige una lámina y se agrupa de cinco en cinco, de forma que no haya figura repetida en el grupo.
- La maestra le dará un cartón a cada grupo para que vayan colocando en su interior la figura que haya escogido.
- El niño que hace de binguero o la maestra, coge la tarjeta e emite el sonido del animal o dice las características del objeto que tiene en su mano.
- Los demás niños deben nombrar el animal u objeto que dice la maestra y deberán tapar con una bolita de plastilina el objeto o animal nombrado que tengan en su tablero.
- Ganará el grupo que tape más objetos o animales.
- El grupo ganador recibirá el aplauso y las felicitaciones de sus compañeros, cada uno debe decidir como felicitarles.



RINEON DE BIBLIOTECA



RINCÓN DE BIBLIOTECA

En este rincón en especial los niños/as aprenden a escuchar, interrogar, manipular, cuidar, organizar los libros, narrar, dramatizar cuentos, y fábulas. Además se trabajan aspectos como: motivar a la lectura; interpretar imágenes de cuentos; mantener la atención ante la escucha de un cuento, juegos de iniciación a la lectura. En este rincón se pueden encontrar ubicados; cuentos con gráficos, sin gráficos, solo con letras; libros, revistas, cucas, rota folios, laminas, pictogramas, empaques de productos con rotulación grande y llamativa.

La estrategia metodológica de la biblioteca tiene dos actividades que son:

1.- Actividades Permanentes.- La que nos conlleva simplemente a compartir las actividades de Lectura Independiente, Animación a la Lectura y Lectura de Ambientes.

a) Lectura Independiente.- Es el momento diario que se utiliza para manipular los libros es una actividad privada y libre; miran y escogen libremente lo que desean hojear. Por esta razón hay que renovar continuamente los textos del Rincón de la Biblioteca.

b) Animación a la lectura.- Esta actividad consiste en que el adulto lee para los niños/as y ellos son quienes escogen la lectura que deseen escuchar; la maestra debe manifestar gusto y ganas por leer para los pequeños.

c) Lectura de ambientes.- Como su nombre lo indica no es otra cosa de dar lectura a los rotulados del aula, también y dependiendo de las necesidades de los niños se puede realizar salidas frecuentes y caminatas de lectura observando rotulados comerciales; esta actividad ayuda a desarrollar la memoria visual cuando se observan los textos.

2.- Actividades Ocasionales.- En donde participan las personas que tienen la habilidad de transmitir lo que siente o sintió de la lectura realizada.

Es importante mencionar que el Rincón de biblioteca permite crear espacios y

oportunidades para el contacto diario con la literatura infantil y permite además conocer, manejar y respetar al libro como un objeto cultural valioso.

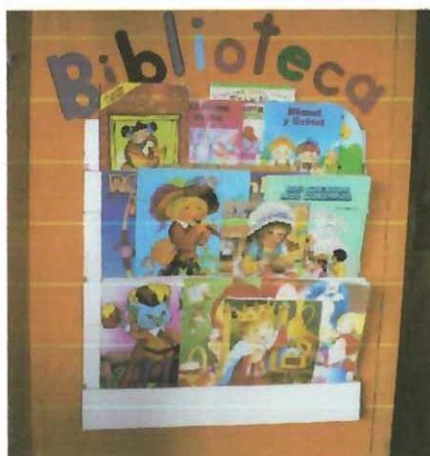
AHORA CONSTRUYAMOS NUESTRA BIBLIOTECA

Objetivo: Motivar a las Educadoras Comunitarias a construir una biblioteca para el uso de los niños utilizando materiales del medio; sin que esto represente mayores gastos.

Materiales:

- Un pedazo de madera de un diámetro de 1m. de ancho x 1.50m. de largo
- 3 pedazos de madera de 15cm. De ancho x 1.50m de largo
- Tiras de madera
- Pintura blanca o barniz para dar fondo a la madera
- Goma blanca de carpintero
- Clavos de ½ pulgada
- Martillo

Confección.- Una vez que tengamos la base de madera procedemos a lijarla, luego que la superficie este libre de astillas procedemos a dar una mano de pintura blanca o barniz para que se prolongue su duración, después de dejar que seque el barniz o pintura procederemos a unir con la goma los pedazos de madera de 15cm. X 1.50m. a la base utilizando las tiras de madera para que queden separados una de la otra; quedando un espacio pequeño para introducir el cuento, libro o revista; con los clavos aseguramos las uniones para que queden firmes, por ultimo guindaremos nuestra biblioteca a la pared utilizando un soporte o calvo.



OTRA FORMA ECONÓMICA

Materiales:

- Un pliego de fomix
- Pedazos de fomix de distintos colores y formas
- Silicona

Confección: En el pliego de fomix pegamos con la silicona los pedazos de fomix de colores, ellos servirán de bolsillos para colocar los cuentos, con la silicona por ser muy resistente pegamos a pared nuestra biblioteca debemos de asegurarnos de ubicarla en un lugar seco y claro y sobre todo llamativo.



BIBLIOTECA DE CORTÓN

Materiales:

- Un cartón
- Papel crepe
- Silicona
- Fomix

Confección: Tomamos el cartón y lo forramos con el papel crepe utilizando la silicona y con el fomix fabricamos adornos para decorar el exterior de la caja. En su interior colocaremos los cuentos, libros, revistas, pictogramas, etc.



JUEGO EN LA BIBLIOTECA

LAS HISTORIAS DE MI ABUELO



Objetivo.- Desarrollar la imaginación en el niño

Materiales:

- Cuentos que hayan aprendido los niños y que los recuerden antes de empezar el juego.

¿Como jugamos?

- La maestra o un niño hacen de narrador y debe contar la historia.
- Los niños que están escuchando deben representar la narración utilizando la mímica.
- Según el niño va narrando la maestra debe estar atenta a que actividades aplicar con los niños.

RINCON DEL ARTE



RINCON DE ARTE

“NO HAY JUEGOS SIN INFANCIA, NI INFANCIA SIN JUEGOS”



El arte es la utilización creativa de las diferentes formas de representación y comunicación para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos, sean estos reales o imaginarios. Este rincón hace referencia única y exclusivamente al trabajo de las técnicas grafo plásticas. En este lugar el niño/a tiene la posibilidad de representar, de diversas formas sus pensamientos, sentimientos, emociones y aspiraciones a través del arte el refleja su realidad y las experiencias vividas; además permite el desarrollo de la *psicomotricidad fina* y ayuda a *fomentar la creatividad y la libre expresión infantil* canalizando la agresividad y aliviando las tensiones. Se considera también a este rincón como un puente entre el mundo interior y exterior del niño/a.

El material a usar en este rincón será: toda clase de pinturas, tiza, crayones, tijeras, lana, agujas, sellos, esponjas, hojas, goma, arcilla, plastilina, jabón, masa, barro, material de dibujo, de modelado de armado. Debe designarse un lugar especial para ubicar y exponer los trabajos realizados.



En este rincón se trabaja técnicas grafo plásticas como: rasgar, picar, recortar, arrugar, plegar, pegar, pintar, armar, modelar, sellado, calcado, recortado, picado, cosido, enhebrado, pluviométrica, collage,

grabado, enrollado, esterillado, parquetry, coloreado, comics y colorines. Además se desarrolla la imaginación y creatividad del niño/a: se utiliza la forma de representación plástica para evocar situaciones, deseos, acciones y se utiliza de manera autónoma todos los utensilios del rincón conociendo su uso y su cuidado.

Par entender mejor las técnicas que existen daremos una breve conceptualización de técnicas grafo plásticas.

CONCEPTUALIZACIÓN

Técnicas.- Conjunto de procedimientos de que sirva una ciencia o un arte, habilidad para usar procedimientos.

Grafo.- Relativo a escritura, representa grafismos y tiene relación de los órganos de voluntad, localizados en el cerebro y mano.

Plástica.- Arte de crear y formar cosas, éstos al ser modelados el material cambia y se conserva, fuerza expresiva con realismo.

TÉCNICAS

Trozado.- Consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar, es decir partir de un todo el papel en pedazos con la pinza digital. Logra la precisión e inhibición digital, el dominio del espacio gráfico y el manejo de la coordinación vasomotora. Se trabaja tres veces semanales en periodos de 15 minutos.

Rasgado.- Es cortar con la pinza digital tiras largas y finas de papel. Con este ejercicio se alcanza la precisión digital, atención, medir el temperamento. Se trabaja tres sesiones semanales de 15 minutos.

Armado.- Transformar creativamente un objeto en otro de diferente significado y uso. Ejemplo: Una caja de fósforos puede convertirse en un carro.

Picado.- Perforar papel con ayuda de un punzón, aguja o punta seca. Ayuda a afianzar la coordinación viso-manual.

Collage.- Es una manifestación plástica en la que se utiliza toda clase de elementos, también podemos decir que el collage es una manifestación artística en la que se combinan las diferentes técnicas grafo plásticas y materiales de diferentes texturas.

Pluviometría.- Consiste en salpicar tinta de colores u otras de colores al agua, sobre una superficie, utilizando un cepillo de dientes, un cernidor, un colador pequeño y raspado con un elemento resistente.

Modelado: Consiste en transformar una masa sin forma en algo que tiene forma, con este tipo de trabajo se desarrolla la presión digito – palmar sensibilizando la mano para el uso del lápiz; se trabaja con arena seca o tierra con recipientes, arcilla coloreada, plastilina, etc.



Iniciación del lápiz.- La toma del lápiz exige la máxima precisión por parte del niño debe haber alcanzado la armonía del ojo y de la mano y además que todas las funciones mentales hayan alcanzado un punto madurativo adecuado.



Es necesario que los niños hayan sensibilizado su mano a través de otras actividades, un manejo correcto de las nociones espaciales y gráficas que comprendan con mayor precisión las órdenes verbales. Solo cuando haya reunido estas condiciones el niño esta en capacidad de tomar el lápiz desde los hogares, querer corregir, esas malas posiciones desde el comienzo no es conveniente.

RINCON DE MUSICA



RINCÓN MUSICAL



En los primeros años de vida del niño, la música debe identificarse con los sentimientos y con las ideas de juego, alegría movimiento, orden y expansión. Es importante destacar que la expresión musical es el tipo de lenguaje que utiliza el ritmo, la melodía y la armonía como medios de expresión del niño y

la niña. Además la práctica artística desde temprana edad, podrá demostrar en el aprendizaje una observación consiente, capacidad de atención, capacidad de concentración, asimilación y comprensión, siendo la música tan importante en el aprendizaje permite al niño confrontar diferentes aspectos como: la motricidad, lenguaje, socialización, autoestima, agilidad mental y capacidad de reacción, atención y concentración. La expresión musical en sí constituye el pilar fundamental en el que debe asentar la Educación Inicial, las mismas que deben ser incluidas en todas las actividades que realiza el niño.

La música es un poder que tenemos los seres humanos, así como el poder para mirar, hablar, caminar, etc. Es parte de nuestra vida cotidiana y se muestra en todas las actividades culturales del hombre, entonces acercarse al maravilloso mundo de la música es acercarse de manera mas profunda al género humano. Por esta razón la música puede ser también un vínculo para el desarrollo integral del niño que abarca las áreas cognitiva, social, emocional, afectiva motora, del lenguaje así como la capacidad de lenguaje y escritura.

El Rincón de Música estará definido en primer lugar por la edad de los niños. Pero siempre habrá en la clase un espacio de música al que los más pequeños podrán acercarse con libertad en el horario dedicado a esta actividad y los mayores de cuatro y cinco años cuando tengan tiempos libres, además de las actividades de expresión musical que realizarán todos juntos.

El rincón de música servirá a los niños para:

- a. Escuchar y producir sonidos.
- b. Relacionar el sonido con las vivencias.
- c. Buscar el sentido de la creación sonora.

Estos son los tres grandes objetivos que señala François Delalande (1995). Pero dentro de cada uno de ellos encontramos objetivos igualmente interesantes: dentro del primer apartado estarían:

- a. Aprender a apreciar los ruidos.
- b. Desarrollar el gusto por la emisión de sonidos.
- c. Descubrir la satisfacción del control gestual.

Formación Rítmica

Esta se la adquiere a través de la educación psicomotriz por medio del movimiento, del espacio, y de la coordinación. Ejemplo, arrastrarse, trepar, correr, andar, seguir diferentes velocidades, realizar agrupaciones, coordinar movimientos con objetos, con personas. Para educar a los niños en el ritmo es importante recordar que antes de poner instrumentos musicales en sus manos, se le debe incentivar a descubrir las posibilidades de experimentar sonidos que puede reproducir con su cuerpo. Por ejemplo.

Tipos de instrumentos:

Naturales: manos, pies, rodillas, codos, cuerpo.

Rudimentarios: materiales de desecho o del entorno como: canas, cajas de madera, cocos palos, piedras, lápices.

Populares: maracas, botellas, cascabeles, panderetas, platillos, tambor, pitos, claves, triángulos, armónicas, antaras, pianos, flautas, panderetas, guitarras, violines. etc.

Instrumentos musicales que podemos construir con los niños-as.

Perchas sonoras: se cuelga en varios cordones carretes de fotos vacíos rellenos de semillas pequeñas y en cantidades distintas estas perchas al momento de moverlas o agitarlas producirán un sonido muy agradable.



Maracas: se las fabrica en envases de cola, se las rellena con semillas o con piedrecillas solo hasta la mitad, y en su extremo se introduce un palo de escoba de unos 10cm., o se tapa

con la misma tapa del envase y después se las decora pegando papelitos de colores o se pinta con temperas.



Sonajeros: se los hace en botellas vacías de agua rellenos de canicas o materiales del medio como: porotos, maíz, piedras, etc.

Tambores: únicamente se decora cajas de cartón dejando libre la imaginación, luego se pasa una piola o hilo grueso del un extremo al otro para poder poner en el cuello y golpear sin que se caiga.



Platillos: se utilizarán las tapas de las ollas y se las fabricarán de la siguiente manera: utiliza papel brillante y forra cada tapa de un color diferente, confecciona ojos, nariz y boca para formar una carita feliz y una cara chistosa y pega sobre cada tapa; rasga papel de seda o crepe para pegar simulando el cabello (el cabello queda mejor con lana).

Toctoc: se corta dos palos de escoba de unos 10cm., cada uno y se decora con dactilo pintura o brocha.

La música resulta muy atractiva para todos los niños. Espontáneamente cantan y bailan cuando escuchan una melodía o improvisan rápidamente, sus propias canciones.

AHORA JUGUEMOS A LA BANDA DOMINGUERA

Objetivo: representar las necesidades, afectos, fantasías, pensamientos, sueños, deseos e impulsos por medio de la expresión musical.

Materiales:

- Maracas
- Platillos
- Sonajeros
- Tambores
- Claves
- Toctoc
- Todos los instrumentos musicales fabricados por los niños.
- Cd de banda.



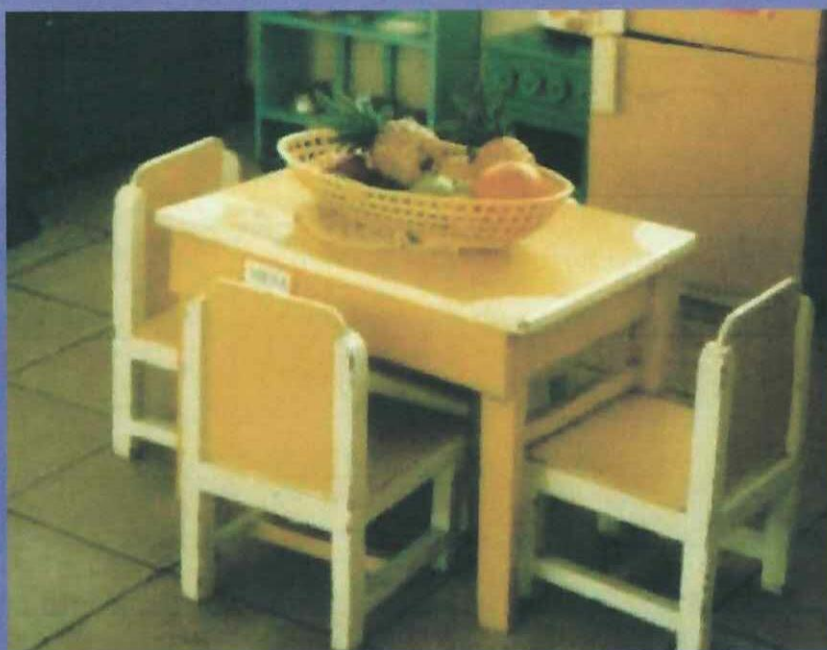
¿Cómo jugamos?

- Cuando los niños hayan terminado de construir los instrumentos musicales y con el acompañamiento del Cd de música incentivamos a bailar a los niños siguiendo el ritmo.

Bailemos y aplaudamos
Bailemos y levantemos los brazos
Saltemos sobre los dos pies
Saltemos en un pie

- A medida que los niños bailen la maestra puede dictar consignas como:
- Una vez socializados los niños y que los instrumentos estén listos, se puede empezar con el gran desfile de la banda dominguera, acompañados con la música, las voces de los niños y el ritmo de todos los instrumentos.
- Al desfile de la banda se pueden incorporar disfraces, serpentinas.
- Se puede realizar el desfile por las calles principales del barrio o sector, por el parque, por la escuela o alrededor del aula.

RINCON DEL HOGAR



RINCÓN DEL HOGAR

Este rincón es muy especial ya que favorece el juego socio-dramático y permite al niño el desempeño de roles, lo que permite conocer su entorno familiar, sus características y problemas. Este tipo de jugos se desarrolla a partir de los tres años y es una actividad fundamental para el desarrollo de la creatividad. Constituye una válvula de escape de las emociones, sentimientos y necesidades del niño. Es un reflejo de las relaciones familiares y sociales.

El juego dramático le ofrece al niño la posibilidad de experimentar, probar, tantear, sin limitaciones ni temores; porque es algo que le pertenece totalmente y puede usar sin restricciones, hasta conseguir la solución que busca, o bien logra con sus resultados placer y satisfacción.

El niño-a logra a través del juego dramático asumir y desempeñar varios roles como: papá, mamá, hermanos, profesor, vecinos, profesionales; desarrollando su individualidad, actúa como un mecanismo regulador de las emociones del niño y la niña, disminuyendo las tensiones existentes en los grupos, ayudándole a compensar las inseguridades propias en los primeros años de vida.

¿Cómo estimular la creatividad?

Para estimular la creatividad la familia, el educador y la comunidad debe tomar en cuenta lo siguiente:

Espontaneidad: Incentivar a exponer con libertad las ideas, opiniones y experiencias del niño-a, lo que permitirá elevar el autoestima.

Diálogo: Se inculcaran las relaciones interpersonales adecuadas a través del trabajo en equipo.

Originalidad: Incentivar al respeto hacia las ideas e iniciativas de los demás,

enseñando la tolerancia y el respeto a sus padres.

Crítica: Desarrolla la capacidad de alisar y criticar, mensajes que reciben los demás, asumiendo una actitud constructiva y enriquecedora.

Afectividad: Crear un clima de amor, tranquilidad y confianza demostrando satisfacción hacia la actividad creativa del niño, estableciendo normas y reglas que le ayuden al cumplimiento de la tarea.

Para armar o fabricar el Rincón del Hogar es muy importante tener en cuenta que en este rincón debe ir todo aquello que el niño/a encuentre en su casa, por ejemplo: artículos de aseo, de lavar, para planchar, cocina, mesas, sillas, sartenes, anaqueles, camas, cobijas, sábanas, almohadas, ropa de todo tamaño, fruta de plástico, licuadora de juguete, celulares, peinadora, etc. El mobiliario de la casita debe ser proporcional a los niños/as.

DEPENDENCIAS DEL RINCÓN DEL HOGAR

Comedor: Mesas, sillas, manteles, individuales, anaqueles, etc.

Objetivo: Enseñar al niño normas de comportamiento en la mesa, utilización correcta de los cubiertos.



Cocina: refrigerador, frutas plásticas, fundas pequeñas de víveres, anaquel, ollas platos, tazas, vasos, cucharas cuchillos plásticos, lavabo, cocina, sartenes, etc.

Objetivo: Practicar normas de seguridad dentro de la cocina para prevenir accidentes como quemaduras.



Sala: mesa, sillones, tapetes, anaqueles, cuadros, etc.

Objetivo: Fomentar la sociabilización del niño, respetar el turno de hablar.



Dormitorio: Cama, sábanas, cobijas, frazadas, almohadas, peinadora, anaquel, ropa par representar roles familiares, anaqueles, etc.

Objetivo: Representar actividades diurnas y nocturnas, respetar el espacio de los demás.



AHORA A JUGAR EN EL RINCÓN DEL HOGAR EL DESFILE DE DISFRACES

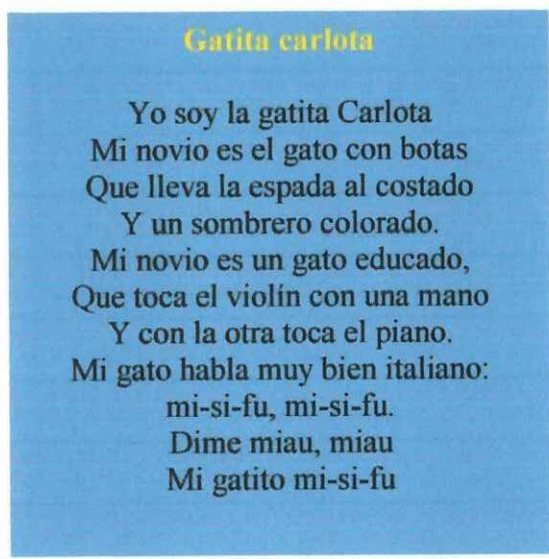
Objetivo: representar roles familiares.

Materiales:

- Ropa para disfrazarse: pantalones, pelucas, gorras, sombreros, vestidos, pañuelos, carteras, zapatos, guantes, sacos, etc.
- Un cartón grande, decorado o pintado
- Un espejo grande
- Música

¿Cómo jugamos?

- Se coloca la ropa dentro de la caja ya decorada, se puede forrarla con las hojas de una revista vieja, se vera genial.
- El niño y la niña se van probando varias prendas de vestir a la vez que se va realizando varias muecas.
- Luego que se haya terminado de vestir dibújale bigotes a los niños y a las niñas pecas.
- Marchar o desfilan frente al espejo con una gran música de fondo.
- Dramatizar la siguiente canción.



- Se pide al niño que imite los gestos y movimientos de la canción.
- Luego se permite que los niños hagan sus propios movimientos.

Todas las dependencias del hogar van de acuerdo a las necesidades del niño y son proporcionales a él. Las actividades que se realizaran en los rincones es de gran ayuda para el niño pues en él se desarrolla la creatividad la misma que ayuda al incremento de la actividad mental, haciéndolo creador de su propio criterio lo que le permitirá llegar a la formación integral.

CAPITULO III

3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente capítulo contiene el cronograma de actividades, cronograma de capacitación, los resultados de la aplicación de la propuesta, conclusiones y recomendaciones.

3.1 Cronograma de Actividades

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES
01-10-08	Dar a conocer a todos los responsables del proyecto 449 Pangua sobre nuestro plan de trabajo.	Presentación de las Tesis con la Coordinadora General y las Coordinadoras de Campo.	Se realizó la visita personal mente en la oficina de la CIDI.	- Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
06-10-08	Recorrer cada unidad de atención y conjuntamente con los coordinadores técnicos y las educadoras comunitarias y dialogar sobre nuestro plan trabajo	Visita a las unidades de atención ubicadas en el cantón Pangua del proyecto 449.	Folleto explicativo sobre muestra propuesta.	- Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
13-10-08	Observar espacios para la ubicación y Construcción de Rincones	Organización espacial de rincones.	Aula y material didáctico.	- Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
20-10-08	Elaborar Material Didáctico	Elaboración de Material Didáctico para el Rincón de Construcción.	Cartón, botellas, silicona, fomix, tablas, clavos, martillo, clavos, pintura, cartulinas.	- Consuelo Tigmasa - Olga Zapata - Educadoras Comunitarias

27-10-08	Elaborar Material Didáctico.	Elaboración de Material Didáctico para el Rincón de la Biblioteca.	Libros, cartón, fomix marcadores, silicona, revistas, cuentos, láminas, comercio, madera, sogá, pintura, clavos, martillo, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata - Educadoras Comunitarias
10-11-08	Elaborar Material Didáctico.	Elaboración de material didáctico para el Rincón de Arte.	Fomix, botellas, semillas, tablas, cartón, pintura, tijeras, platos desechables, telas, lana, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata - Educadoras Comunitarias
17-11-08	Elaborar Material Didáctico.	Elaboración de Material Didáctico para el Rincón de Música.	Botellas e diferentes tamaños, semillas, tarros de pintura, tarros de leche, palos de escoba, tillos, tapas de ollas, latas de pintura, baldes de manteca.	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata - Educadoras Comunitarias
24-11-08	Elaborar Material Didáctico.	Elaboración de Material Didáctico para el Rincón Del Hogar.	Cartón, pintura, silicona, papel crepe, embalaje, cartulina, tela, goma, espuma flex, brochas, muebles,	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata - Educadoras Comunitarias
	Presentar a las Educadoras Comunitarias los Rincones de Trabajo.	Presentación y utilización de Rincones de Trabajo.	Terminación y presentación de los Rincones de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata - Educadoras Comunitarias

3.2 Cronograma de Capacitación

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES
10-01-09	Enseñar a las Educadoras Comunitarias la importancia de los Rincones de Trabajo en los procesos de Enseñanza Aprendizaje.	Construcción de Rincones de Trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Infocus 	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
17-01-09	Conocer los objetivos de aprendizaje, las destrezas y habilidades que se desarrollan en el niño/a y los recursos para la elaboración del rincón de construcción.	Elaboración del Rincones Construcción.	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Infocus 	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
24-01-09	Conocer los objetivos de aprendizaje, las destrezas y habilidades que se desarrollan en el niño/a y los recursos para la elaboración del rincón de biblioteca.	Elaboración del Rincón de la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Infocus 	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata

31-01-09	Conocer los objetivos de aprendizaje, las destrezas y habilidades que se desarrollan en el niño/a y los recursos para la elaboración del rincón musical.	Elaboración del Rincón de Música.	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Infocus 	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
7-02-09	Conocer los objetivos de aprendizaje, las destrezas y habilidades que se desarrollan en el niño/a y los recursos para la elaboración del rincón de arte.	Elaboración del Rincón de Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Infocus 	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata
21-02-09	Conocer los objetivos de aprendizaje, las destrezas y habilidades que se desarrollan en el niño/a y los recursos para la elaboración del rincón del hogar.	Elaboración del Rincón del Hogar	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Infocus 	<ul style="list-style-type: none"> - Consuelo Tigmasa - Olga Zapata

3.3 Resultados de la Aplicación

Aplicado el plan operativo de Capacitación a las Educadoras Comunitarias de los Centro Integrados de Desarrollo Infantil del Proyecto 449 del cantón Pangua se detectan los resultados que a continuación se detallan:

Durante el proceso de capacitación que se realizó a las Educadoras Comunitarias se actualizó los conocimientos teórico-prácticos sobre los Rincones de Trabajo permitiendo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños-as de los CIDI. Una vez conocida la existencia de los RT y sus necesidades se procedió a la implementación con los materiales y recursos elaborados conjuntamente con las Educadoras Comunitarias, de esta manera los niños pueden utilizar el material permitiéndoles desarrollar sus destrezas y habilidades de una forma integral.

Esta capacitación posibilitó a las Educadoras Comunitarias mejorar su metodología de enseñanza, que les permitirá planificar y programar el trabajo por Rincones de acuerdo a las necesidades y realidades de cada centro.

Algunos de los aspectos importantes que se observó en el desarrollo de las actividades son:

- Las Educadoras Comunitarias revelaron gran interés en las actividades de la capacitación, como en la elaboración de material didáctico y construcción e implementación de los Rincones.
- Colaboración al momento de realizar el trabajo en equipo, desarrollando las competencias individuales y de grupo.
- La responsabilidad, compromiso por recibir y cumplir con la capacitación pues todas llegaban sin importar cuanto tenían que caminar.
- Demostraron conciencia social de que la capacitación es una forma de aprender todo lo relacionado con las actividades de la Educación Parvularia.

3.4 Conclusiones

- Es importante mencionar que mientras exista propuestas de capacitación para mejorar la educación en sectores vulnerables como el rural, siempre se obtendrán respuestas favorables de los participantes a pesar de todas las limitaciones que estos posean.
- La metodología de rincones es una de las estrategias que el educador parvulario debe conocer y aplicar en el PEA para lograr un desarrollo integral en los niños y niñas, pues esta responde a sus intereses necesidades.
- Se concluye que mientras mayor capacitación reciba la educadora mejores resultados se lograrán en el desarrollo de habilidades y destrezas de sus niños y niñas; así pues, se observó un cambio actitudinal, procesual e intelectual tanto en educadoras como en los párvulos de los Centros Infantiles atendidos.

3.5 Recomendaciones

- Se sugiere que la UTC siga emprendiendo programas de capacitación dirigidos a mejorar la calidad de vida de la población más vulnerable (niños, niñas, madres solteras, adolescentes y ancianos) mediante la vinculación con la comunidad y el trabajo de investigación.
- Existen metodologías educativas para cada etapa cronológica del ser humano; es importante entonces que toda persona que trabaje con niños y niñas menores de 6 años conozca cuales son las estrategias metodológicas más adecuadas para ser aplicadas en pos del desarrollo integral de los infantes.
- Se recomienda que haya un seguimiento y mantenimiento en el uso de los rincones, poniendo en práctica todo lo aprendido en la capacitación y pensando que los únicos beneficiarios directos son los niños y niñas de los CIDI.

BIBLIOGRAFÍA:

✓ Bibliografía citada

- BLOOM, S. Benjamín.- “*Características Humanas y Aprendizaje Escolar*” Copyright © LTDA. & CIA. S.C.A. traducción.- Orlando Guerrero.-Bogota. D. E. – Colombia: Carrera 13 No. 38-99, 1977 pág. 220-223. ISBN 84-8270-162-2
- DINAMEP, “*Estimulación para el desarrollo de las inteligencias múltiples*” (2005 Pág. 46).
- G. Clauss-H .Hiebsch “*Psicología del niño escolar*” por editorial Grijalbo, S. A. Calzada San Bartola Naucalpan, 282, Argentina Poniente 11230 Miguel Hidalgo, México, D. F. 1968, pág.174, 175 Colección Pedagógica ISBN 968-419- 296-7.
- M. A. DANILOV, “*El proceso de la enseñanza en la escuela*” editorial Grijalbo, S. A. 1963 Calzada San Bartolo Naucalpan, 282, Argentina Poniente 11230 Miguel Hidalgo, México, D. F. 1963.pág. 20, Colección Pedagógica ISBN 968- 419-296-7.
- MEDINA Arnaldo, “*Pedagogía General*” (1994, pág. 6)
- MERANI, Alberto. “*Psicología y Pedagogía*” (1969. Pág., 43),
- MERANI, Alberto L. “*Psicología y Pedagogia*” (Las ideas Pedagógicas de Henri Walon).-editorial Grijalbo, S. A.Calzada San Bartola Naucalpan, 282, Argentina Poniente 11230 Miguel Hidalgo, México, D. F.1969, pág. 34, 35, 43. ISBN 968-419- 296-7.
- PEZO, E. “*Didáctica General*”. PROPAD. Quito-Ecuador. 1998. Pág. 83
- SEGOVIA, Cecilia Compilación “*Módulo de Didáctica Parvularia II*” 2006 pág. 10-11-12.
- ZAMBRANO, Susana, “*Pedagogía*”, (1994, pág. 7)

✓ Bibliografía consultada

- AGUILAR, Daniel compilación *"Psicología Educativa"* Latacunga 2004
- CEDEP, Evaluación de Programas de Educación Parvularia en Chile. Resultados y Desafíos, Mineduc, Santiago de Chile 1999.
- CEDEP-Integra Instalación del Nuevo Currículo en Jardines de Fundación Integra. Evaluación de Jardines Primera Cohorte, Informe Final. 2005
- COELLO, Silvia compilación *"Módulo de Organización de clase"* 2007
- DINAMEP *"Estimulación para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples"* marzo 2005.
- DINAMEP *"Fundación de las inteligencias Múltiples"* 2005.
- LEMA, Juan Carlos Compilación *"Modulo de Expresión Musical"* 2006.
- LEMA, Juan Carlos Compilación *"Modulo de Artes y Expresión Artística"* 2006.
- PERALTA, V. Y Roxana Salazar. (compl..) *"Calidad y modalidades alternativas en educación inicial"*. CERID/MAIZAL. La Paz, Bolivia, 2000.
- PERALTA, Victoria. *"Criterios de calidad curricular para la educación parvularia en el Chile actual"*. Documento mimeografiado, JUNJI, Stgo, 1990.
- PACHECO, Carmen de Salgado Compilación *"Orientación Didáctica que se maneja en el primer año de Educación Básica"* 2008-2009.

Recursos Electrónicos

- **CORTÉS C.** Educación Parvularia. (www.academia.cl/24/Julio/2008)
- "LOGSE." Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Versión Windows Xp Microsoft Corporation, 2006. Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. (consulta 8 de julio).
- (http://usuarios.lycos.es/marccioni/maria_montessori.htm). Esta página fue modificada por última vez el 12:35, 28 jul 2008.
- . "John Dewey." (Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006). John Dewey (1859-1952).
- Las Hermanas Agazzi, Enciclopedia Wikipedia,

(http://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_Agazzi.) Esta página fue modificada por última vez el 01:36, 25 mar 2008. (Consulta 30 de julio del 2008).

- ORTIZ, O. Alexander Luís, alexortiz2005 [arroba] gmail.com CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS CEPEDID BARRANQUILLA 2005 <http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml> (consulta 29 de julio de 2008)
- OVIDIO DECROLY — Escrito por cruz @ 06:44
<http://www.soseducativa.org/bitacoras/index.php?op=ViewArticle&articleId=85&blogId=10> (Consulta 30 de julio del 2008).
- **PESTALOZZI**, Johann Heinrich. Cartas sobre educación infantil. Clásicos del Pensamiento. Madrid: Editorial Tecnos, 1988. Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006. (consulta 24 de julio del 2008)
- <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html> (Proceso de Enseñanza - Aprendizaje) consultado 28 diciembre 2008.

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ESPECIALIDAD DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA

ENCUESTA A TÉCNICOS RESPONSABLE DEL PROYECTO 449

OBJETIVO: Recopilar datos sobre el equipamiento y utilización de rincones de trabajo en los Centros Integrados del Proyecto 449 del Fondo de Desarrollo Infantil FODI. Mediante la elaboración de Materiales t Propuestas Metodológicas para el Desarrollo Integral de los niños-as.

INSTRUCCIONES: Sírvase leer detenidamente cada pregunta y contestar de acuerdo a la realidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Con qué frecuencia se capacita a las Educadoras Comunitarias del Proyecto 449?

- () Anual
- () Semestral
- () Trimestral
- () Mensual
- () Semanal

2. ¿Con qué frecuencia se evalúan a las Educadoras Comunitarias la calidad de los servicios prestados?

- () Anual
- () Semestral
- () Trimestral
- () Mensual
- () Semanal

3. ¿Cómo calificaría la mediación pedagógica de las Educadoras Comunitarias?

- () Excelente
- () Muy buena
- () Buena
- () Regular

4. ¿Qué factor considera ser el más limitante en la calidad pedagógica de la mediación de las Educadoras Comunitarias?

- () Capacitación
- () Seguimiento
- () Vocación de Trabajo
- () Nivel de Educación

5. ¿Cómo calificaría la capacitación de las Educadoras Comunitarias en la metodología de Rincones de Trabajo?

- () Excelente
- () Muy buena
- () Buena
- () Regular
- () Insuficiente

6. Indique que Rincón de Trabajo es el más equipado en los CIDI.

- () Rincón de Construcción
- () Rincón de Biblioteca
- () Rincón de Arte
- () Rincón Musical
- () Rincón de Aseo
- () Rincón del Hogar

7. Indique que Rincón de Trabajo es el menos equipado en los CIDI.

- () Rincón de Construcción
- () Rincón del Hogar
- () Rincón de Biblioteca
- () Rincón de Arte
- () Rincón Musical

8. Cómo calificaría la existencia de materiales y recursos didácticos en los Rincones de Trabajo.

- () Excelente
- () Muy buena
- () Buena
- () Regular
- () Insuficiente

9. Cuáles son los principales problemas que limitan la Construcción de Rincones Trabajo.

- () Recurso Físico
- () Recurso Tecnológico
- () Recurso Humano
- () Recurso Económico
- () Otros

10. ¿Por qué son importantes los Rincones de Trabajo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje desde la perspectiva científica?

() Si

() No

¿Porqué?.....
.....

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS COMUNITARIAS

OBJETIVO: Recopilar datos sobre el equipamiento y utilización de rincones de trabajo en los Centros Integrados del Proyecto 449 del Fondo de Desarrollo Infantil FODI. Mediante la elaboración de Materiales t Propuestas Metodológicas para el Desarrollo Integral de los niños-as.

INSTRUCCIONES: Sírvase leer detenidamente cada pregunta y contestar de acuerdo a la realidad.

CUESTIONARIO

1. Cómo calificaría la existencia de material y recurso didáctico en los Rincones de Trabajo.

- () Excelente
- () Muy buena
- () Buena
- () Regular
- () Insuficiente

2. Indique que Rincón de Trabajo es el más equipado en los CIDI.

- () Rincón de Construcción
- () Rincón de Biblioteca
- () Rincón de Arte
- () Rincón Musical
- () Rincón de Aseo
- () Rincón del Hogar

3. Indique que Rincón de Trabajo es el menos equipado en los CIDI.

- () Rincón de Construcción
- () Rincón de Biblioteca
- () Rincón de Arte
- () Rincón Musical
- () Rincón de Aseo
- () Rincón del Hogar

4. Indique cual es el principal problema que limita la construcción de loa Rincones de Trabajo.

- () Capacitación
- () Económico
- () Recursos Materiales
- () Tiempo
- () Vocación

5. Ha elaborado recursos didácticos para equipar los Rincones de Trabajo.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

6. Ha utilizado material del medio o reciclados para elaborar recursos didácticos.

- () Si () No

¿Porqué?.....

.....

7. ¿Esta satisfecho con el servicio que presta los CIDI a la comunidad?

- () Si () No

¿Porqué?.....

.....

8. Indique un aspecto que le gustaría que mejore en el servicio que prestan los CIDI a la comunidad.

- () Salud
- () Alimentación
- () Educación
- () Atención y protección Especial
- () Recurso Económico

9. Indique si usted como Educadora Comunitaria está recibiendo una capacitación adecuada en la utilización de Rincones de Trabajo.

- () Si () No

¿Porqué?.....
.....

10. Considera usted que los Rincones de Trabajo son importantes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

- () Si () No

¿Porqué?.....
.....

11. Le gustaría recibir una capacitación sobre la utilización de Rincones de Trabajo y así mejorar el nivel académico de los niños y niñas de los CIDI.

- () Si () No

¿Porqué?.....
.....

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA

FICHA DE CONTROL DE ASISTENCIA

PROYECTO: 449

TEMA:-----

FECHA:-----

RESPONSABLES:-----

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	COMUNIDAD	CI.	FIRMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ANEXO 4



VISITA A LAS UNIDADES DE ATENCIÓN DEL FODI

ANEXO 5



ENCUENTRO CON TÉCNICOS, EDUCADORAS Y COORDINADORA
GENERAL DEL PROYECTO 449

ANEXO 6



ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE
CONSTRUCCION

ANEXO 7



ELABORACIÓN DE ENCAJES

ANEXO 7



MATERIAES DIDÁCTICOS EN EL RINCÓN DE CONTRUCCIÓN

ANEXO 8



AREA DE CUNAS



AREA DE ESTIMULACIÓN

ANEXO 9



RINCÓN DE ASEO



RINCÓN EXTERIOR DE LA NATURALEZA

ANEXO 10



CAPACITACIÓN SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE TRABAJO

ANEXO 11



EXPOSICIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE RINCONES DE TRABAJO

ANEXO 12



EDUCADORAS COMUNITARIAS RECIBIENDO LA CAPACITACIÓN