



**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**"IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE
ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR
MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER
AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO
AROSEMENA GÓMEZ EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011"**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la
Educación Mención Educación Parvularia.

Autores:

Paola Natali Facunda Farez

Jessica Paulina Veloz Jaramillo

Directora de tesis:

Dr. Msc. Vizcaino Soria Francisco Javier



AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **"IMPLEMENTACION DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR OTTO AROSEMENA GÓMEZ EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011"**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Paola Natali Facunda Farez.

C.I. 172122847-4



Jessica Paulina Veloz Jaramillo

C.I. 050324957-5



APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe técnico de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Paola Natali Facunda Farez, Jéssica Paulina Veloz Jaramillo con el título de tesis **“IMPLEMENTACION DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR OTTO AROSEMENA GÓMEZ EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 24 de Septiembre del 2013.

Para constancia firman:

PRESIDENTE

Lic. Lorena Cañizares

MIEMBRO

Lic. Lenin Saltos

OPOSITOR

Lic. Marcela Andocilla

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“IMPLEMENTACION DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011” de Paola Natali Facunda Farez y Jessica Paulina Veloz Jaramillo, postulantes de Licenciatura en Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de la Unidad Académica De Ciencias Administrativas Y Humanísticas que la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre 2013

Director

Dr. MSc. Francisco Javier Vizcaíno Soria

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarnos su protección e iluminación en todos los actos de nuestras vidas. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, autoridades y maestros por compartir sus sabias enseñanzas en pro de una formación científica y humanística, para que ejerzamos nuestra profesión con entrega, amor y dedicación en bien de la niñez. A nuestro director de tesis Dr. Francisco Vizcaíno, por su invaluable orientación profesional para plasmar el presente trabajo investigativo.

Paola y Jessica

DEDICATORIA

A mis padres, familiares y mi novio que con todo el cariño y amor, han sabido apoyarme incondicionalmente. Y para todos quienes, de una u otra manera, supieron ser de forma permanente el incentivo y la fuente de constante de apoyo al impregnar en mi tesón y perseverancia. A mí madre que me dio la vida que me ha criado inculcándome valores como el amor, el respeto, la perseverancia; lo cual me ha servido de mucho para poder elegir correctamente mi carrera y culminarla a pesar de los obstáculos presentados, por apoyarme en todo momento.

Paola y Jéssica

TEMA: “IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”

AUTORAS:

Paola Natali Facunda Farez
Jéssica Paulina Veloz Jaramillo

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como propósito establecer mediante el análisis reflexivo, la necesidad de la implementación de material CD multimedia de enseñanza interactivo infantil para desarrollar macro destrezas de lengua y literatura en el primer año de básica. Según varios expertos de la psicopedagogía infantil, han establecido que las dificultades presentadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje están determinadas por un mal desarrollo de las macro destrezas, de los/as niños/as. Por eso es relevante el proponer una metodología que se ajuste y se pueda adecuar, a través del juego – trabajo en los rincones conductas y manifestaciones de iniciativa y creatividad que promueva una educación integral y axiológica en los pequeños estudiantes; para ello es necesario partir de un trabajo netamente diagnóstico, mediante la determinación de los problemas de aprendizaje en los/as niños/as. La presente investigación realiza un análisis del problema que implica la falta del desarrollo de las macro destrezas, a la vez propone estrategias que ayudarán a que los/as niños/as interactúen entre sí, siendo participes de un humanismo y cooperación que le permita obtener experiencias significativas y funcionales, convirtiéndose un ente dinamizador de sus aprendizajes y de su desarrollo autónomo personal gracias a todo esto podremos crear personas competentes para el futuro y sobre todo muy seguras de las cosas que hacen y de los criterios que emiten.



AUTORES:

Paola Natali Facunda Farez
Jessica Paulina Veloz Jaramillo

ABSTRACT

This research aims to establish through reflective analysis, the need for implementation of multimedia teaching materials interactive CD child to develop macro language arts skills in the first year of elementary. According to several child psychology experts have established that the difficulties presented in the teaching - learning are determined by a bad macro skills development, the / as children / as. Therefore it is important to propose a methodology that can adjust and adapt, through play - corners work behaviors and manifestations of initiative and creativity to promote comprehensive education and axiological young students, this requires from purely diagnostic work, by identifying learning disabilities in / as children / as. The present investigation analyzes a problem that involves the lack of development of the macro skills, while proposing strategies that will help the / as children / as interact with each other, being partakers of humanism and cooperation that allows gain experience meaningful and functional, becoming a being a catalyst for their learning and their self-development staff.

Keywords: Teaching, Child Interactive, Macrodestrezas, Language and Literature.



AVAL DEL DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

En calidad de docente del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, CERTIFICO, haber revisado el resumen de la tesis de las Señoritas Paola Natali Facunda Farez, Jessica Paulina Veloz Jaramillo, egresadas de la carrera de Educación Parvularia cuyo tema es **"IMPLEMENTACION DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR OTTO AROSEMENA GÓMEZ EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011"**.

Latacunga, Octubre 2013

Lic. Marcia Chiluisa Chiluisa

050221430-7

CONTENIDO

Portada	i
Autoría	ii
Aprobacion Del Tribunal De Grado	iii
Aval Del Director De Tesis	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval Del Docente Del Centro De Idiomas	ix
Índice De Contenidos.....	x

CAPÍTULO I

Introducción.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	3
1.2 Categorías Fundamentales	5
1.3 Marco Teórico.....	6
1.3.1. La Educación	6
1.3.2 Didáctica General.....	7
1.3.3 Didáctica Especial.....	8
1.3.4 Enseñanza	9
1.3.5 Aprendizaje.....	11
1.3.6 El Proceso Enseñanza-Aprendizaje	13
1.3.7 Multimedia.....	14
1.3.8 Macro Destrezas De Lengua Y Literatura	16
1.3.9 Las Tic's.....	18
1.3.10 Las Tic's En Los Procesos De Enseñanza Y Aprendizaje.....	21
1.4 Importancia De Trabajar A La Par Con El Cd Multimedia Y Los Niños...23	

CAPÍTULO II

2. Diseño De La Propuesta	24
2.1 Caracterización Del Objeto De Estudio.....	24
2.1.1 Reseña Histórica	24
2.2 Análisis E Interpretación De Resultados De La Entrevista Aplicada A La Sra. Directora Del “Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez” Del Cantón Latacunga.....	26
2.3 Entrevista Aplicada A La Maestra Del Primer Año De Educacion General Basica Del Paralelo “C” Del Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez” Del Cantón Latacunga.....	35

2.5.2	Recomendaciones	45
-------	-----------------------	----

CAPÍTULO III

3.	Propuesta.....	46
3.1	Diseño De La Propuesta.....	46
3.2	Datos Informativos:.....	46
3.3	Justificación	47
3.4	Objetivos De La Propuesta	48
3.4.1	Objetivo General.....	48
3.4.2	Objetivos Especificos.....	48
3.5	Plan Operativo De La Propuesta.....	49
➤	Estudios De La Memoria Visual A Corto Plazo.....	51
➤	Materia Cd Multimedia	51
3.6	Desarrollo Del Cd Multimedia.....	59
3.6.1	Portada	59
3.7	Resultados De La Propuesta	71
3.8	Conclusiones Y Recomendación	72
3.8.1	Conclusiones.....	72
3.8.2	Recomendaciones	73
4.-	Bibliografía.....	74
Anexos	76

La enseñanza de la lengua se basa, esencialmente, en la importante función que cumple la misma en el desarrollo de la capacidad comunicativa y, en consecuencia, en el desarrollo del pensamiento. Es fundamental la enseñanza de la literatura, atendiendo a que ésta contribuye para la formación estética de los niños que influye en la comprensión de las relaciones humanas y en las posibilidades de transformación positiva de la sociedad. En ese sentido, el aprendizaje de la lengua y la literatura favorecerá la comprensión y la valoración de los elementos que integran la compleja realidad pluricultural de la sociedad que intervienen notoriamente en la definición de la identidad nacional. De igual manera, la lengua y la literatura constituyen instrumentos activos para la interpretación y aplicación de pautas culturales éticamente aceptadas en el mundo. Debido a la importancia del lenguaje en los procesos del aprendizaje, tanto en su dimensión de apropiación de conceptos, procedimientos y actitudes, como en la expresión tangible de la estructura cognitiva operante en cada niño/a, el tratamiento pedagógico eficiente del área, es condición indispensable para la adquisición de aprendizajes funcionales y efectivos.

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño que se incorpora al preescolar, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

de las entrevistas realizadas a la Señora Directora y Personal Docente, encuestas aplicadas a los padres de familia y fichas de observación realizadas a los niños.

CAPITULO III: Abarca la guía de actividades que se realizaron según la planificación planteada, así como los resultados obtenidos de la implementación del desarrollo del CD multimedia, las conclusiones y recomendaciones por ultimo tenemos la bibliografía, anexos para respaldos de la investigación.

Finalmente Anexos y Bibliografía.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La iniciativa para la Educación global, en el nuevo acuerdo de la Educación para el desarrollo, una iniciativa para los países menos desarrollados con un programa que tenga como objetivo ayudar a suplir la falta de docentes y a superar la brecha digital. Estas elevadas tasas de analfabetismo se concentran prácticamente en tres regiones: Asia principalmente el Sur y el Oeste, los estados árabes y el África donde aproximadamente un tercio de los hombres y el 50% de mujeres son analfabetos. Coincidiendo con el Día Mundial de la Alfabetización, la organización de Naciones unidas (ONU) nos recuerda que saber leer y escribir resulta esencial para acceder a la educación básica, pero también es una herramienta clave para erradicar la pobreza extrema.

En América Latina la tecnología digital cambia a toda velocidad y cuyas estructuras dependen hoy en gran medida de la evolución tecnológica, el analfabetismo es sinónimo de desempleo y pobreza. Cuando se compara la tecnología digital actualizada y la tecnología que ha existido anteriormente se logra notar con gran facilidad un vacío que está a ido dejando en todos, la tecnología digital ha sido objeto de la actividad humana, se revela la condicionalidad social de la influencia del hombre sobre el medio tecnológico, lo que permite enfocar la correlación de la sociedad humana con el medio tecnológico y a la vez Educativo como una unidad sistemática, y dialéctica, compleja e indisoluble. En esta circunstancia se refleja la interacción de los fenómenos y entre ellos, los negativos que deterioran la información sobre estos

como se pone de manifiesto hoy. Según la teoría marxista, el desarrollo humano constituye un proceso histórico-Experimental, y en su sistema conceptual, se encuentra la huella de dicha unidad en categorías tales como: formación económico-social, categoría angular que no reniega ni oculta su evidente pasado tecnológico.

En el Ecuador la utilización de materiales CD Multimedia dentro del proceso de enseñanza es un tema que no es tomado con gran importancia por adultos, niños y niñas por la mala información que estos temas poseen.

Y la mala difusión acerca de las grandes ventajas que este tipo de materiales lleva con el, es por eso que durante la Etapa Escolar el niño y niña aprenderá la utilización de estos tipos de materiales dentro del entorno que le rodea, utilizando los mecanismos básicos de la comunicación y la tecnología la cual evolucionara considerablemente durante los primeros años de vida cuando el niño puede asimilar las ventajas y desventajas que este tipo de material.

Es así el Centro Educativo Otto Arosemena Gómez carece de estos avances tecnológicos que son utilizados por las técnicas de comunicación e información ya sea por desconocimiento o por falta de emprendimiento en busca de gestionar los recursos para la implementación de dichos procesos dinámicos como en la presentación de contenidos didácticos

Los docentes tienen el poco interés de obtener estos recursos didácticos por la falta de capacitación o la poca información que existe acerca de estos temas ya que no se han tomado el tiempo para realizar investigaciones científicas sobre el uso de programas multimedia que fortalecerán sus conocimientos sobre temas de gran escala para su desarrollo profesional dentro de su ambiente educativo.

1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

EDUCACIÓN

**DIDÁCTICA
GENERAL**

**DIDÁCTICA
ESPECIAL**

ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

MULTIMEDIA

**MACRO
DESTREZAS**

TIC'S

CD

1.3.1. LA EDUCACIÓN

Suele llamarse "educación" al proceso de transmisión y asimilación de costumbres, normas, técnicas e ideas mediante el cual cada sociedad incorpora a quienes se integran a ella, es entonces el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamada, de la que procede y hacia la que se dirige.

Según AUSUBEL Paul (1990) en el libro de psicología Educativa Manifiesta que “La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión”. (pág: 58)

Según PLATON (1988) en el libro Filosofar como Sócrates afirma que “El hombre que ha realizado el proceso, que se ha educado, sufre y se confunde al enfrentarse con el mundo superficial y sensible; sus ojos quedan como cegados por las tinieblas al llegar bruscamente desde la luz del sol”. (pág: 68)

Los autores antes mencionados revelan en sus aportes de sus conceptos universales, que la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad, en la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y

de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que se dirige para promover una educación para un desarrollo sustentable y sostenible, significa plantearse la formación de un ser humano íntegro, capaz de reconocerse como parte del mundo natural y de relacionarse armónicamente con él, significa formar sujetos con conciencia cívica, críticos y reflexivos; capaces de relacionarse de manera distinta con la naturaleza, con los demás, con el conocimiento; con capacidad de comprender, explicar y criticar su realidad.

1.3.2 DIDÁCTICA GENERAL

La didáctica es una parte de la pedagogía, que consiste en el arte de enseñar, dedicada a la formación personal dentro de un contexto estructurado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, además es la parte de la pedagogía que contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

Según GIUSEPPE Nérici (1969) en el libro *hacia una didáctica crítica* manifiesta que “La Didáctica del mismo modo podemos decir que es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación. (pág: 57)

Según ZABALZA Miguel (1990) en el libro *didáctica de la Educación Infantil* “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas

proceso a través de crear conceptos basados en sus propias realidades educativas, al realizar este proceso de reconocimiento y comparación de conceptos inicia el proceso de conflicto cognitivo, orientado a que los asistentes aprendan de sus propios procesos y estrategias de enseñanza, debido a que el objetivo principal del plan de formación docente es actualizar y fortalecer la acción del profesorado, se implementaron actividades tendientes a actualizar, mejor dicho cambiar la forma de ejercer docencia en los asistentes, como se ha mencionado antes, se indujo a los asistentes que descubrieran otras posibilidades de enseñanza a través de inquirir en su propia metodología los procesos que utilizan para ofertar el conocimiento.

Al investigar el concepto de didáctica nos encontramos con varios tipos y los más relevantes son didáctica general, didáctica diferencial y didáctica especial en la cual nos hemos enfocado para realizar nuestra investigación.

1.3.3 DIDÁCTICA ESPECIAL

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes, busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia, en conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Según **ZABALZA Miguel (1990)** En el libro didáctica de la Educación Infantil considera que “La didáctica especial o didácticas específicas trata de la

Según GONZÁLEZ, A. P. (1989) Manifiesta que “la Didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla”. (pág: 55)

Por tanto, la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación integral del educando, utiliza para ello métodos y estrategias La didáctica se divide en tres tipos didáctica general que aborda métodos y estrategias de manera general, didáctica especial que trata de métodos y estrategias mucho más específicas, y por último la didáctica diferencial que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje respetando la diversidad del alumnado. Por ello se enfatizará más lo que es didáctica diferencial, su alcance de manera que se explicita a los alumnos el para qué se deben abordar dichos contenidos, la selección de cada temática y de su secuenciación. La evaluación es presentada como parte integrante del proceso enseñanza- aprendizaje estableciendo distintas formas evolutivas: escritas, orales, individuales, grupales; siempre basándose en los conceptos, procedimientos y actitudes frente a los contenidos, la bibliografía se presenta sin diferenciación entre la destinada al alumno y la utilizada por el docente pero sí la mención de otras fuentes bibliográficas y, por último, los recursos que se utilizaron para llevar a cabo la enseñanza

1.3.4 ENSEÑANZA

individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculden y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas.

Según Alonso (1996) “Considera que la enseñanza es un proceso que consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua”. (pág: 96,97)

Nosotras como investigadoras coincidimos con el autor, en que la importancia que tiene el párvulo en las transformaciones sistemáticas da lugar a cambios con la actividad cognitiva del estudiante y con la participación de la ayuda del maestro en su labor hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica a un enfoque consecuente de la realidad material y social, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

Según Elsa A. Antúnez (2003) ”La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel del maestro orientador y la actividad del educando”. (pág.: 55)

que debe llevar el docente con el maestro en sus horas clases para que pueda haber una interacción para poderle ayudar con su propio desarrollo, pero debe ser regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

1.3.5 APRENDIZAJE

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior la persona. Que aprende (teorías constructivistas)

Según Zuluaga (1992) manifiesta “que no se debe olvidar que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal”. (pág.: 109)

El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y

Podemos mencionar que en el aprendizaje influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido.

Se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

Según PIAGET Jean (1977) en el libro de psicología y pedagogía menciona que “El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda.” (pág: 115)

considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

1.3.6 EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales.

Según FREIRE Paulo (1990), en el libro pedagogía del compromiso pública que “Este desentrañamiento provocará la movilización necesaria para generar los cambios que la situación amerita. Para poder materializar ese proceso, se hace indispensable implementar una educación relacionada con la vida real de los educandos. Esto significa que sería fundamental demostrar a los alumnos que todo lo aprendido debe ser aplicado a la realidad individual y sectorial. Para ello, aprender a leer y a escribir en primer lugar es primordial para el conocimiento de la realidad, y por ende para incentivar a los estudiantes a utilizar esa nueva capacidad y poder aprehender de distintas fuentes los problemas sociales en que están inmersos”. (pág.: 84)

infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje”. (pág: 75)

Los autores coinciden que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento. Asimismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza – aprendizaje, se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las Ciencias de la Educación de enseñanza aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y de los estudiantes por eso hemos llegado a la conclusión que la enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

1.3.7 MULTIMEDIA

Es difícil definir en pocas palabras el término multimedia. Se puede decir que en una computadora personal es la capacidad de mostrar gráficos, videos, sonidos, textos y animaciones como forma de trabajo, e integrarlo todo en un mismo entorno llamativo para el usuario, que interactuará o no sobre él para obtener un

utiliza múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información. De allí la expresión "multimedios". Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video. También se puede calificar como multimedia a los medios electrónicos (u otros medios) que permiten almacenar y presentar contenido Multimedia es similar al empleo tradicional de medios mixtos en las artes plásticas, pero con un alcance más amplio. Se habla de multimedia interactiva cuando el usuario tiene libre control sobre la presentación de los contenidos, acerca de qué es lo que desea ver y cuando; a diferencia de una presentación lineal, en la que es forzado a visualizar contenido en un orden predeterminado.

Según **Veljkov (1996)** “Manifiesta que la Multimedia es cualquier combinación de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo que llega nosotros por medio de una computadora u otros medios electrónicos. Es un tema presentado con lujos de detalles”. (pág.: 46)

Según **Marita Yannyna Cunias Rodríguez (2009)** “El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz”. (pág.: 59)

Nosotras como investigadoras coincidimos con el autor en que la multimedia es la combinación de varios elementos en donde tenemos la oportunidad de aprender y de enseñar con facilidad, permitiéndole al estudiante formar parte de la clase, utilizando material tridimensional para poder ver una mejor realidad de lo que

es aquí donde asumimos nuevas oportunidades para poder tener una clase más amena y conseguir llegar con nuestro conocimiento hacia los dicentes.

1.3.8 MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) el profesorado deberá trabajar con las micro destrezas que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Escuela Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Según la ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA “Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura la lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”.

Según Graciela Guariglia (1994), afirma “Un estudiante escribe cuando no imita, no copia ni repite, sino cuando se expresa, se comunica, dice algo a través de la palabra escrita plena de significado. Para escribir textos es necesario que las niña/os aprendan las formas de organizar la información propia de la escritura que es diferente al lenguaje oral. Por lo tanto, el profesorado debe enseñar tanto el vocabulario preciso, la presentación de ideas en forma clara y explícita como su

capacidad de comprender, expresar, narrar una gama de destrezas lo que debiera ser aprovechado por el maestro para el aprendizaje y del desarrollo de cada macro destreza, así como el lenguaje del código alfabético que cabe mencionar es muy importante para la comunicación escrita y de esta manera pueda tener un significado y el niño sea capaz de establecer relaciones entre el lenguaje oral y las señas graficas tridimensionales de la multimedia utilizando los elementos básicos como imágenes ,sonidos y animación de la realidad virtual que el dicente pueda comunicar eficazmente sus ideas y opiniones con una correcta articulación, también cabe mencionar que el niño a captado y aprendido el nuevo conocimiento cuando da su punto de vista acerca del tema.

Precisiones para el escuchar: Escuchar significa comprender. Este es un proceso complejo que no se puede aprender automáticamente. Así pues, el profesorado debe enseñar a escuchar, lo que conlleva, desarrollar en la niña o el niño una serie de destrezas como: reconocer la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere), segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: sonidos, palabras, elementos del texto que escucha (personajes, animales, preguntas, exclamaciones), discriminar series rítmicas, reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua, seleccionar las palabras relevantes de un texto (nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas), saber activar toda la información que tiene sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un texto.

Precisiones para el hablar: Esta macro destreza debe ser enseñada al igual que el escuchar. El profesorado tomará en cuenta los procesos que entran en juego cuando se desarrolla la habilidad para usar el lenguaje en una variedad de situaciones con diferentes propósitos, los niños y las niñas participan en la

El hablar ayudará al niño o la niña a usar el lenguaje para resolver problemas de su vida diaria como: contar un chiste, presentar una persona a otra, pedir explicaciones, dar indicaciones, contestar a la maestra o maestro, conversar con los demás, relatar hechos, defender una postura, entre otras actividades.

Precisiones para el leer: Es importante recordar que el objetivo de la lectura es la comprensión del texto, es decir, leer es comprender. Para el desarrollo de esta macro destreza, se utilizará el proceso de lectura, en el que existen elementos necesarios para trabajar en función de la comprensión. Estos elementos son el análisis del para texto (imágenes, títulos, colores, autor, etc.), los conocimientos previos sobre el tema de lectura, el vocabulario, la predicción a partir del título, ilustración, portada, entre otros; los elementos explícitos, establecer relaciones de: antecedente/consecuente, semejanza/diferencia y secuencias lógicas.

Precisiones para el escribir: Es necesario recordar que la enseñanza del código alfabético no es la misma que la enseñanza de la escritura, estos dos niveles de aprendizaje serán simultáneos y permanentes. Los primeros escritos serán con sus propios códigos o desde textos colectivos dictados al profesorado, para posteriormente convertirse en escritos individuales.

1.3.9 LAS TIC'S

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso

se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Hay que intentar participar en la generación de esa cultura. Es ésta la gran oportunidad, que presenta dos facetas:

- Ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida.
- El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir el aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la Informática Educativa.

http://www.metododeestudio.com/carta_mvisual.htm. ALBA y Pedagogía (2000) “Manifiesta que es fácil practicar una enseñanza de las TIC para llegar a hacer bien este cometido es muy difícil. Requiere un gran esfuerzo de cada profesor implicado y un trabajo importante de planificación y coordinación del equipo de profesores. Aunque es un trabajo muy motivador, surgen tareas por doquier, tales como la preparación de materiales adecuados para el estudiante, porque no suele haber textos ni productos educativos adecuados para este tipo de enseñanzas”.

Tenemos la oportunidad de cubrir esa necesidad. Se trata de crear una enseñanza de forma que teoría, abstracción, diseño y experimentación estén integrados. De cualquier forma, es fundamental para introducir la informática en la escuela, la

didáctico).

Por lo tanto, los programas dirigidos a la formación de los profesores en el uso educativo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación deben proponerse como objetivos:

- Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular.
- Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación.
- Capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, que hay que buscar las oportunidades de ayuda o de mejora en la Educación explorando las posibilidades educativas de las TIC sobre el terreno; es decir, en todos los entornos y circunstancias que la realidad presenta.

Se considera que los Tics es un Material de gran importancia y de gran ayuda para el proceso Enseñanza Aprendizaje para que resuelva todos los problemas que se presentan, pero hay que tratar de desarrollar sistemas de enseñanza que relacionen los distintos aspectos de la Informática y de la transmisión de información, siendo al mismo tiempo lo más constructivos que sea posible desde el punto de vista metodológico.

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

http://www.metododeestudio.com/carta_mvisual.htm. Según **Javier Echeverría (2001)**, “testifica que las TIC como soporte en el aula de clase. Aprender DE y CON las TIC. Cuando las TIC se utilizan en el ámbito de una clase (por ejemplo mediante un sistema de "pizarra electrónica"), su uso en principio es parecido al que se hace con el retroproyector o con el vídeo. Se mejoran las exposiciones mediante el uso de imágenes, sonidos, esquemas, los métodos docentes mejoran, resultan más eficaces, pero no cambian”.

<http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=486&t=MEMORIA-VISUAL.htm>. Según **Aviram (2002)** manifiesta “El primero de estos riesgos es el de no reconocer y considerar suficientemente la complejidad de las relaciones entre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las prácticas educativas, asumiendo una visión lineal y simplista según la cual la incorporación de las TIC a dichas prácticas constituye, en sí misma y necesariamente, una mejora de la calidad de las mismas”.

Es necesario recalcar que hacemos uso de las tic's en cada momento ya sea de una forma consciente o inconsciente por que las tic's no es otra cosa que el uso de todo lo virtual que utilizamos como imágenes, sonidos, esquemas que nos ayudan

acceder a diversas corrientes culturales.

LOS TICS Según, Alonso Catalina (2002). "manifiesta que Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, Internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas que apoyan la enseñanza y el aprendizaje" en procesos como: **(pág:85, 89)**

- Simulación de procesos o situaciones de la realidad;
- Participación en juegos didácticos que contribuyan de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje;
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.

Se cree que las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje, dentro de la estructura curricular desarrollada, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condicionantes para el empleo de las TIC.

http://www.psicologiaonline.com/articulos/2008/06/memoria_vsual_comprension_lectura.shtml .**ADELL, Jordi (2008).**"Manifiesta que el uso de las TIC nos sirve como instrumentos de búsqueda y organización de la información para el desarrollo de la lectura en todo nivel y soporte, como medio de comprensión y herramienta para adquirir la cultura".

Consideramos que es muy necesaria la aportación de el autor antes mencionado porque en la actualidad se piensa que ambas posturas han de ser tomadas en consideración y no se contraponen" Son: videos, televisión, computadora, internet, aulas virtuales, blogs, pizarras digitales" Apoyar procesos de:

➤ Participación en juegos didácticos en red.

Los autores antes mencionados coinciden en que es muy necesario que existan las TIC en el proceso enseñanza – aprendizaje ya que de esta manera el docente recibe los conocimientos transmitidos por el docente de una manera más dinámica convirtiéndose para el niño en un juego-trabajo y esto es muy importante porque las clases ya no volverán hacer monótonas y aburridas de esta manera podremos obtener con mayor facilidad la concentración de los niños convirtiéndose en personas muy creativas y capaces de crear sus propias ideas.

1.4 IMPORTANCIA DE TRABAJAR A LA PAR CON EL CD MULTIMEDIA Y LOS NIÑOS

En la educación de los niños de 4 a 5 años se evidencia una falta de materiales interactivos que permitan al niño/a involucrarse en el desarrollo de operaciones lógico matemáticas, la poca importancia que se da a este desarrollo y respondiendo a la condición actual de los niños que necesitan una mayor estimulación y participación de la tecnología en su aprendizaje, hacen que sea necesario pensar en la construcción de programas, CD multimedia que logren este cometido. Además, en la actualidad la tecnología está presente en la vida de los niños/as en todo momento, específicamente la computadora, con la cual los niños se sienten cada vez más familiarizados, y en las edades de 4 a 5 años, no se considera la aplicación de esta herramienta en su educación, además no poseen una buena estimulación en la enseñanza de las operaciones lógico matemáticas, el trabajo que ellos realizan en lo que tiene que ver con esta enseñanza es monótono y tradicionalista, e incluso hace falta dar la importancia al desarrollo y adquisición de estas operaciones lógico matemáticas en los niños/as. De tal modo que si el computador es una herramienta que cada vez más hogares tienen, es entonces

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1 CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1.1 RESEÑA HISTÓRICA

Por no contar con ningún dato informativo en relación a la reseña histórica del Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez, perteneciente al Cantón Latacunga, hemos tenido que recurrir a personas que tengan conocimientos de algún dato de información referente a la creación de este establecimiento educativo.

Es así que en honor a un ilustre político lleva su nombre. Otto Arosemena Gómez (1925-1984), político ecuatoriano, presidente de la República (1966-1968). Nació en Guayaquil. Abogado de profesión y representante de la burguesía de su ciudad natal, se inició en la política en 1956 como diputado, y llegó a ser presidente de la Coalición Institucional Democrática (CID).

Tras abandonar el poder los militares, se convocó una Asamblea Nacional Constituyente que lo eligió presidente interino de la República el 16 de noviembre de 1966, mediante un acuerdo de su partido (CID) con los conservadores y socialcristianos. En 1967 destacó por su intervención contra la Alianza para el Progreso. Desde el poder, convocó las elecciones que llevarían nuevamente a la presidencia a José María Velasco Ibarra (1968-1972).

ENTREVISTA APLICADA A LA SRA. DIRECTORA DEL “CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA.

1.- ¿Conoce usted el significado de multimedia?

En la entrevista realizada a la Sra. Directora del plantel, manifestó que si conoce el significado multimedia y que además es necesaria la creación de un material multimedia, en virtud que el funcionamiento de un mejor aprendizaje, lo cual incumbe en sus diferentes actividades cognitivas, psicomotrices y socio afectivas. Por tal razón se pronuncian con la necesidad de realizar permanentemente actividades con los niños.

2.- ¿La mayoría de los estudiantes con los que trabaja puede usar algún tipo de material multimedia?

En la siguiente pregunta de la entrevista manifestó que los niños si han trabajado con material multimedia como por ejemplo computadoras, televisores, grabadoras, dividió que existen en la institución que se facilitaría el trabajo que se quiere implementar como en CD.

3.- ¿Piensa usted que el implemento de material multimedia es importante en el proceso Enseñanza Aprendizaje para los estudiantes?

En esta pregunta exteriorizó que la ejercitación del CD multimedia lograra el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, mejorando su motricidad fina y gruesa. Por lo que manifiesta que se lograra alcanzar la formación integral de los niños, mediante la enseñanza – aprendizaje apropiado con un proceso bien dirigido y especializado.

que si usan material multimedia ya que al estar motivados los niños, constantemente practican más sus hábitos de estudio, logrando un alto nivel cognitivo, psicomotriz, actitudinal y mejorando su autoestima.

5.- ¿Le gustaría que los estudiantes se familiaricen con material multimedia?

En esta pregunta expuso que si está de acuerdo que sus estudiantes se familiaricen con este tipo de material multimedia por lo que manifiestan que al ser guiados y conducidos en la práctica de lengua y literatura mediante aspectos técnicos y procesos metodológicos, los llevará a una verdadera formación integral y su integración con la sociedad.

6 ¿Estaría de acuerdo que se realice un programa de actualización de material CD multimedia con la utilización de estrategias metodológicas, que se sean adecuadas y necesarias para el mejoramiento del proceso de enseñanza, para los niños de la institución?

Está de acuerdo con la creación de un CD multimedia interactivo ya que aquel despierta el interés de aprender nuevas cosas ya que estos instrumentos les llama la atención ya que son interactivos que desarrollan su imaginación y su creatividad llevándoles a una era de modernos tipos de aprendizajes.

7.- ¿Usted piensa que la falta de actualización de tecnología afecta en el aprendizaje del niño?

Al responder esta mostró que no es muy indispensable la actualización de tecnología ya que el docente debe estar preparado para transmitir con sus conocimientos pero si se debe actualizar los conocimientos.

Educativo, apoyaría usted para que su aplicación se haga realidad?

Manifiesta en esta pregunta que esta en completo acuerdo con este tipo de materias ya que ayudaría en proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as de esta institución.

9.- ¿Está de acuerdo que se diseñe un CD multimedia para desarrollar las macro destrezas en los niños/as?

Al diseñarse un CD multimedia con el fin de mejoramiento la educación de los niños/as está de acuerdo ya que esto facilitaría el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollaría las macro destreza de una manera creativa y dinámica.

10 ¿Usted está capacitado para trabajar con matariles multimedia?

En esta pregunta manifestó que no está capacitada para trabajar con este tipo de material pero estaría dispuesta para actualizarse con este tipo de material con el fin de que su institución tenga una mejor calidad de enseñanza.

INTERPRETACIÓN

Para la Sra. directora del Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez es muy importante la implementación del CD multimedia ya que les ayudara a facilitar el juego trabajo en los docentes también nos menciona que la institución dispone de este tipo de materiales pero que muy pocos maestros lo utilizan para transmitir los conocimientos a los niños y las niñas de la institución es por eso que considera muy elemental la capacitación de los docentes y suyo propio de igual forma nos indica que no está capacitada para utilizar este tipo de material pero que está dispuesta a prepararse por el bien de la institución y el suyo propio considera que es muy importante estar actualizada para utilizar este tipo de estrategias que

2.3 ENTREVISTA APLICADA A LA MAESTRA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DEL PARALELO “C” DEL CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA.

1.- ¿Conoce usted el significado de multimedia?

En la entrevista realizada a los docentes del plantel manifestaron que si conoce el significado multimedia y que además es necesaria la creación de un material multimedia, ya que el funcionamiento de materiales multimedia da un mejor aprendizaje, lo cual corresponde en sus diferentes actividades cognitivas, psicomotrices y socio afectivas. Por tal razón se pronuncian con la necesidad de realizar permanentemente actividades con los niños.

2.- ¿La mayoría de los estudiantes con los que trabaja puede usar algún tipo de material multimedia?

En la siguiente pregunta de la entrevista manifestaron que los niños si han trabajado con material multimedia como por ejemplo computadoras, televisores, grabadoras, dividís que existen en la institución que se facilitaría el trabajo que se quiere implementar como en CD.

3.- ¿Piensa usted que el implemento de material multimedia es importante en el proceso Enseñanza Aprendizaje para los estudiantes?

En esta pregunta expusieron que la utilización del CD multimedia lograra el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, mejorando su motricidad fina y gruesa. Por lo que manifiesta que se lograra alcanzar la formación integral de los niños, mediante la educación del proceso de enseñanza – aprendizaje

4.-¿En la institución en la que trabaja se usa material multimedia?

Las respuestas fueron que si usan material multimedia aunque son pocos los que existen en la institución pero estos utilizan para motivar a los niños para lograr una mejor captación en sus clases.

5.- ¿Le gustaría que los estudiantes se familiaricen con material multimedia?

En esta pregunta expusieron que si está de acuerdo que sus estudiantes se familiaricen con este tipo de material multimedia por lo que manifiestan que al ser guiados y conducidos en la práctica de lengua y literatura mediante aspectos técnicos y procesos metodológicos, los llevará a una verdadera formación integral y su integración con la sociedad.

6 ¿Estaría de acuerdo que se realice un programa de actualización de material CD multimedia con la utilización de estrategias metodológicas, que se sean adecuadas y necesarias para el mejoramiento del proceso de enseñanza, para los niños de la institución?

Manifestaron que si están de acuerdo con la creación de un CD multimedia interactivo ya que aquel despierta el interés de aprender nuevas cosas ya que estos instrumentos les llama la atención ya que son interactivos que desarrollan su imaginación y su creatividad llevándoles a una era de modernos tipos de aprendizajes.

7.- ¿Usted piensa que la falta de actualización de tecnología afecta en el aprendizaje del niño?

Coinciden que no es muy necesaria la actualización de tecnología ya que los docentes deben estar preparados para transmitir con sus conocimientos pero si se

Educativo, apoyaría usted para que su aplicación se haga realidad?

En esta pregunta muestran que están en completo acuerdo con este tipo de materias ya que ayudaría en proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as de esta institución.

9.- ¿Está de acuerdo que se diseñe un CD multimedia para desarrollar las macro destrezas en los niños/as?

Si están de acuerdo con el diseñarse un CD multimedia con el fin de mejoramiento la educación de los niños/as está de acuerdo ya que esto facilitaría el proceso de enseñanza-aprendizaje ya desarrollaría las macro destreza de una manera creativa y dinámica.

10 ¿Usted está capacitado para trabajar con matariles multimedia?

En esta pregunta manifestaron que no están capacitados para trabajar con este tipo de material pero estarían dispuestos para capacitarse con este tipo de material con el fin de que su institución tenga una mejor calidad de enseñanza.

INTERPRETACIÓN

En la entrevista aplicada a los docentes del “Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez” coinciden con la Sra. Directora en que si es muy necesario que existan este tipo de instrumentos de trabajo para poder impartir las clases de una mejor manera aunque ellos aseguraron que si utilizan las Tic como por ejemplo cuando les proyectan algún video cuando escuchan música entre otras pero que jamás supieron que eso tenía un nombre muchos de los docentes supieron manifestarnos que es muy necesario cada vez estarse actualizando para poder tener una mejor calidad en la enseñanza es por eso que están de acuerdo en que se realice este cd multimedia y también que están dispuestos a capacitarse para poder emplear este tipo de materiales que facilitara el proceso de enseñanza – aprendizaje y también están muy seguros que les ayudara a desarrollar en los niños las macro destrezas de una forma más divertida y sobre todo creativa porque aquí el niño/a deja volar su imaginación aquí es cuando el estudiante empieza a sacar sus propios conceptos despertando así el interés de aprender.

**PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO "C" DEL
"CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ" DEL
CANTÓN LATACUNGA.**

1.- ¿Conoce usted el significado de multimedia?

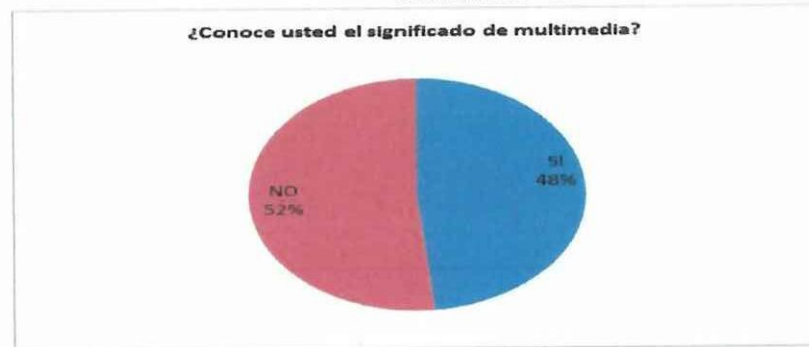
Tabla N° 1

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	48%
NO	31	52%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 1



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

En las encuestas realizadas a los 60 padres de familia del centro educativo Dr. Otto Arosemena Gómez obtuvimos los siguientes resultados que el 48% tiene conocimiento del significados de multimedia mientras que el 52% desconoce.

INTERPRETACIÓN

Estos resultados se reflejan debido a la poca información sobre el significado de

Tabla N° 2

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	18,33%
NO	49	82,67%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 2



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

El 18,33% de padres de familia conocen la tecnología multimedia, mientras que el 82,67% no tienen conocimiento necesario para poder orientar a sus niños.

INTERPRETACIÓN

A pesar de los resultados obtenidos en la encuesta manifiestan el interés por conocer el tema y todas las actividades para poder aplicarlas y compartirlas, ya que esto ayudara a que el niño tenga mayor conocimiento y desarrollo en la

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	90%
NO	6	10%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 3



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

De los 60 padres de familia encuestados el 90% manifiesta saber los beneficios que se obtienen al manejar la tecnología multimedia, mientras que el 10% lo desconoce.

INTERPRETACIÓN

La explicación y ejecución de las actividades básicas de la tecnología que se utiliza no es suficiente para una asimilación significativa y duradera para los padres y sus hijos.

desarrollar las macro destrezas de lengua y literatura en los niños y niñas?

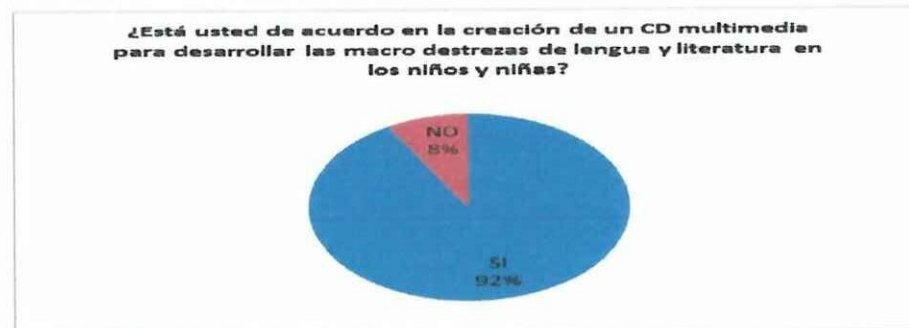
Tabla N° 4

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	92%
NO	5	8%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 4



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

El poder conocer actividades que vayan dirigidas a mejorar el desarrollo del niño con la tecnología multimedia para el 92% de los padres de familia encuestados es necesario y novedoso, ya que les permitirá experimentar nuevas vivencias, sin embargo el 8% no lo considera necesario.

INTERPRETACIÓN

A pesar de las actividades de la tecnología multimedia implica un verdadero reto para forjar un futuro alentador para los niños con la creación del CD multimedia que es el objetivo primordial en la actualidad apoyado de las tendencias que el mundo actual pone a su alcance.

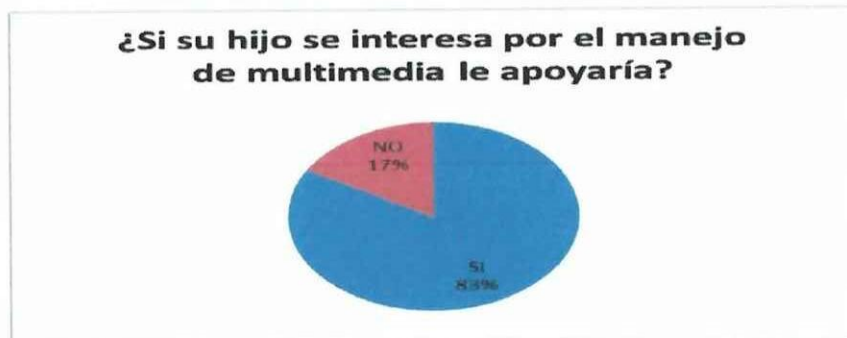
Tabla N° 5

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	83%
NO	10	17%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 5



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

El 83% de los padres de familia tienen el interés de apoyarles a sus hijos en el manejo de multimedia mientras que 17% no demuestran interés debido a que desconocen del tema.

INTERPRETACIÓN

Sin embargo pese a los resultados obtenidos los Señores padres de familia manifiestan que están de acuerdo en que se aplique este tipo de actividades porque serán muy importantes para que pueda desenvolverse de una manera independiente frente a la sociedad.

interés por aprender nuevas cosas?

Tabla N° 6

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	90%
NO	6	10%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 6



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

Del total de padres encuestados el 90% coinciden que la multimedia despierta el interés de aprender en lo/as dicentes mientras que el 10% están en desacuerdo.

INTERPRETACIÓN

Lo que indica que es una buena estrategia para que los maestros puedan tener en su totalidad la concentración y el interés de los estudiantes por aprender de una forma más fácil dinámica.

utilización de un CD multimedia?

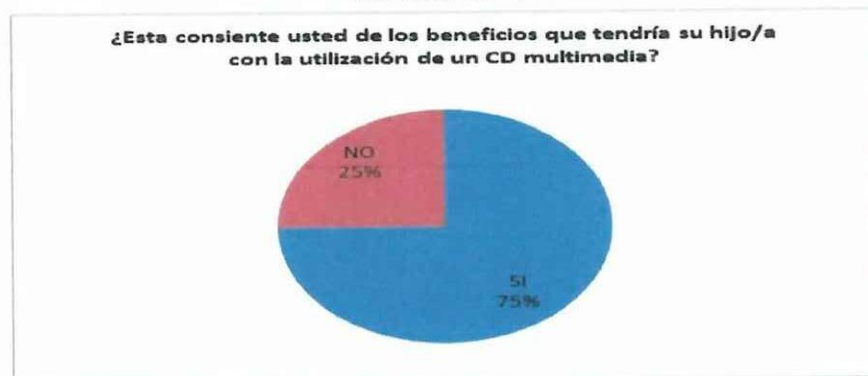
Tabla N° 7

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	75%
NO	15	25%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 7



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANALISIS

Al encuestar a los padres podemos determinar que el 75% reconoce los beneficios que sus hijos van a tener mientras que el 25% está en desacuerdo que se emplee este tipo de material didáctico dándonos así un total del 100%.

INTERPRETACIÓN

Un gran porcentaje de padres de familia están conscientes de los beneficios que

adecuado del material multimedia?

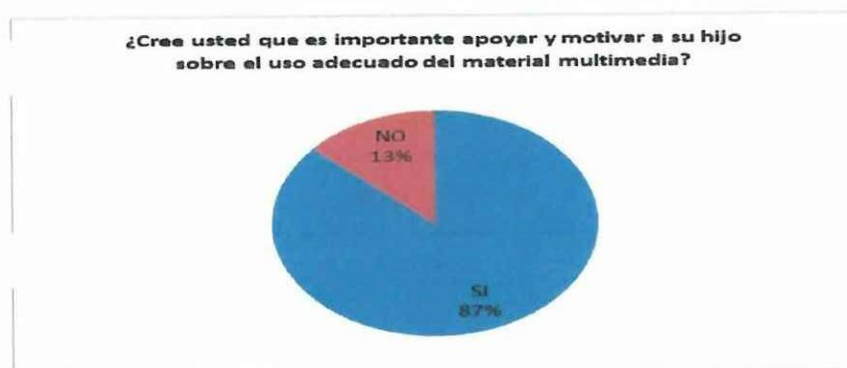
Tabla N° 9

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	87%
NO	8	13%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 9



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

El 87% de padres están dispuestos apoyar a sus hijos/as a tener un uso adecuado del material multimedia mientras que el 13% no creen necesario la elaboración de este material.

INTERPRETACIÓN

Gran parte de los padres encuestados determinan que es muy indispensable

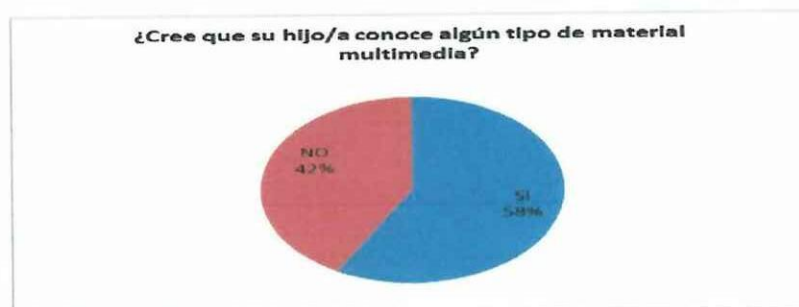
Tabla N° 10

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	58%
NO	25	42%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

Gráfico N° 10



FUENTE: Centro Educativo Dr. Otto Arosemena Gómez

ELABORADO POR: Las investigadoras

ANÁLISIS

El análisis nos indica que el 58% conocen que es el material multimedia mientras que el 42% no conocen dándonos así un total del 100%.

INTERPRETACIÓN

Referente a esta pregunta los padres de familia manifiestan sus hijos si conocen este tipo de material pero que sería de gran ayuda que se implementen más recursos didácticos de este tipo ya que así los niños logran captar mejor los conocimientos y las clases serán más interactivas.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "C"

NÓMINA DE ALUMNOS	Tienen el interés jugues	multimedia con	multimedia en el salón de clase	La señora le hace jugar	Y trabajar con materiales	multimedia en el aula	Tienen juegos interactivos en su computadora	Jugar y te diviertes al escuchar música en una grabadora	Te gusta observar videos infantiles	Te gusta aprender por medio de juegos de computadora	Te gustaria aprender las letras vocales mediante videos	Tu profesora usa materiales multimedia en el aula	Tienen videos interactivos de aprendizaje en su casa
	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
AYALA TAPIA DIEGO		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
CEPEDA BALLA WANDER JOEL		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
CODORCANA YUGCHA ANGELO FRANKLIN		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
GANCINO CARRERA CRISTOFER GABRIEL		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
GUAMAN SIGCHA JOEL ALEXANDRE		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
GUISHCA PASTUÑA JEISON ROGELIO		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
LASLUIZA SILVA KEVIN ALEXANDER		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
LOMA QUIMBITA DENIS PATRICIO		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
PILATASIG LICERO LUIS SEBASTIAN		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
TOAPANTA TOCA ANDERSON ALEXIS		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
TOAPANTA CANGUI ALEXIS FABRICIO		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
CHUSIN TOAPANTA ALAN STEVEN		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
AGUACHELA CASPI MU CONSUELO		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
CAIZA INTE BIVIAN LISETH		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
CHICAIZA CHUQUITARCO NAYELI ANAHI		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
CHISAGUANO CASTELLANO YADIRA		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
HERRERA GUANOQUIZA MARIA CAMILA		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
JARRIN YUSIG HELEN JOSMARY		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
MONTALUISA TOAQUIZA JOSELYN MAYLIN		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
ORDOÑES VILCA AMADA ABIGAIL		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO
PILATASIG GUAMAN ANGÉLICA ANAHI		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
REMACHE CHANATASIG MAYRA NICOL		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
SACATORO TOAQUIZA WENDY NAYELI		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
SIGCHA GUISHCA ANANHI ARACELY		SI			SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO

INTERPRETACIÓN

En la siguiente ficha de observación los niños responden que si les gustaría tener un computador en casa para poder hacer los deberes, jugar, pero nos manifestaron que en el aula no pueden hacer uso de las mismas porque muchas veces están dañadas, no funciona o porque los docentes carecen de estos instrumentos básicos que son indispensables en la institución, también nos manifestaron que les gustaría aprender escuchando música o viendo videos infantiles es por eso que las TIC se vuelven muy necesarias en el proceso de enseñanza – aprendizaje porque de esta forma el estudiante no se aburriría en el momento de recibir los conocimientos.

2.5.1 CONCLUSIONES

- Existe un porcentaje muy alto de profesionales que no conocen lo que son las Tic y la función que cada una de ellas desempeña dentro de la sociedad en la que nos desenvolvemos.
- Los docentes deberían estar capacitados para poder impartirles charlas a los padres de familia que no están de acuerdo con la incrementación del cd multimedia y el uso de la tecnología ya que es muy importante para poder involucrarnos en el mundo de nuestros niños.
- La tecnología es muy importante para los niños/as ya que aprenden a desarrollar su creatividad e imaginación y se convierten en personas capaces de tener sus propias ideas.
- El mal uso de las tic's puede ser perjudicial para todos en la sociedad en la que nos encontramos si no sabemos su uso y función.
- Las personas que cumplimos algunos cargos es muy indispensable que estemos capacitados para poder ser una persona guía.

- Es muy importante que como profesionales estemos capacitados para poder involucrarnos en una sociedad y poder formar personas competentes pero sobre todo con pensamientos muy libre con mucha creatividad e imaginación.
- En el mundo actual en el nos encontramos en necesario que podamos involucrarnos en el mundo de los niños es por eso que los docentes debemos estar preparados para el uso de las tecnologías por que existe un numero minoritario de padres de familia que no están de acuerdo que los niños se involucre con las Tic's en mayor parte porque desconocen de ello es por eso que es necesario que los maestros le capaciten a los Padres de Familia.
- Es indispensable el uso la tecnología porque de esta manera los niños dejan desarrollar su imaginación y creatividad y dejan de ser personas memorísticas y pasan a ser personas que les gusta involucrarse en una sociedad.
- Siempre debemos estar preparados para saber darles una respuesta a los niños y de esta manera no hagan mal uso de las Tic's
- Cuando ocupamos un puesto importante dentro de una entidad debemos ser personas capaces de convertirnos en líderes y de saber guiar un grupo de personas.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA

”IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL CD MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA INTERACTIVO INFANTIL PARA DESARROLLAR MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GOMES EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”

3.2 DATOS INFORMATIVOS:

- **Nombre:** Centro Educativo Dr. “Otto Arosemena Gómez”
- **Parroquia:** La matriz
- **Cantón:** Latacunga
- **Provincia:** Cotopaxi
- **Calle:** Amazonas y Clemente Yerovi
- **Régimen:** Sierra
- **Tipo:** Común
- **Sostenimiento:** Fiscal
- **Sexo:** Mixta
- **Clase:** Hispana
- **Número de Docentes:** 1
- **Año de Ed. Básica:** Primero “C”
- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

Beneficiarios: 28 Niños/as, maestras y 28 padres de familia

Con esta nueva forma de educación, el profesor, puede ahora proponer una serie de problemas previamente diseñados, controlar a distancia lo que hacen los alumnos en su pupitre virtual, corregirlos interviniendo en su pantalla, sugerirles ideas, motivarles, pero todo ello en un nuevo medio que no es físico, sino electrónico.

Incentivar el trabajo en equipo en este nuevo entorno es uno de los mayores problemas de la actividad docente. Al respecto, la aparición de un nuevo lenguaje en Internet, el VRML, tiene gran importancia, dicho lenguaje permite generar escenarios virtual es en donde interactúan modelos digitales manejados por personas, pudiendo moverse, gesticular, intercambiar objetos digitales como ficheros, mensajes, operaciones.

Implantar la tele o aulas virtuales equivale a generar escenarios y redes en la virtualidad cuyas funciones sean básicamente educativas. Esto implica transformaciones, por ejemplo: que determinados programas televisivos diseñados por pedagogos y expertos en las diversas disciplinas formen parte del horario escolar, independientemente de que sean vistos en la escuela o en casa. Esto ya se hace en cierta medida, pero de manera no programada ni ajustada a programas educativos.

La nueva Escuela trata, de incrementar una aula virtual que incluya contenido científico, deberes para hacer en casa; nuevos materiales docentes, telemáticos y multimedia, a elaborarse por especialistas en ciencias y humanidades, en didáctica y currículo, pero contando con la colaboración de escritores electrónicos, es decir: los expertos en diseño gráfico y multimedia.

3.4.1 OBJETIVO GENERAL.

- Implementar el material de cd multimedia con actividades de enseñanza interactivo infantil para desarrollar macro destrezas de lengua y literatura en los niños de primer año de básica, para contribuir a un mejor desarrollo.

3.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Socializar el material de CD multimedia de Enseñanza Interactivo Infantil a los maestros y padres de familia de la institución para desarrollar macro destrezas de lengua y literatura en los niños/as del primer año de básica.
- Aplicar el CD multimedia de apoyo sobre el desarrollo de las Macro destrezas y su influencia en el aprendizaje, en los niños del primer año de Educación Básica para proporcionar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluar capacitación a las Srtas. Docentes del primer año de educación básica necesaria en cuanto a lo que se refiere la utilización de materiales multimedia como recurso Didáctico para su perfeccionamiento aplicación dentro del salón de clases.

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>04 Octubre</p>	<p>➤ Centro Educativo "Dr. Otto Arosemena Gómez"</p>	<p>➤ Realización de un material multimedia para los niños del primer año de educación básica de la institución.</p> <p>➤ Ciclo de Conferencias.</p> <p>➤ Taller infantil.</p>	<p>Recurso humano:</p> <p>➤ Profesores</p> <p>➤ Niños/as</p> <p>Material didáctico:</p> <p>➤ Copias</p> <p>➤ Objetos concretos</p> <p>➤ Gráficos</p> <p>➤ Láminas</p> <p>➤ Dibujos</p> <p>➤ Fotografías</p> <p>➤ Ilustraciones</p>	<p>➤ Paola Fac</p> <p>➤ Jessica Vel</p>

PRIMER DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>del 11 de febrero 2010.</p>	<p>➤ Centro Educativo “Dr. Otto Arosemena Gómez”</p>	<p>Primera conferencia.</p> <p>➤ Reunión de los señores profesores en el salón máximo, para el ciclo de conferencias.</p> <p>Temas a tratar:</p> <p>➤ Introducción acerca de la memoria visual.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Profesores</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>➤ Copias de los artículos referentes al tema.</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz</p>

SEGUNDO DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>18 de diciembre 2010.</p>	<p>➤ Centro Educativo "Dr. Otto Arosemena Gómez"</p>	<p>Segunda conferencia.</p> <p>➤ Reunión de los señores profesores en el salón máximo, para el ciclo de conferencias.</p> <p>Temas a tratar:</p> <p>➤ Estudios de la memoria visual a corto plazo.</p> <p>➤ Materia CD multimedia</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Profesores</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>➤ Copias de los artículos referentes al tema.</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz</p>

TERCER DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>del 25 de octubre 2010.</p>	<p>➤ Centro Educativo "Dr. Otto Arosemena Gómez"</p>	<p>Tercera conferencia.</p> <p>➤ Reunión de los señores profesores en el salón máximo, para el ciclo de conferencias.</p> <p>Temas a tratar:</p> <p>➤ Relaciones de la memoria visual con otros elementos.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Profesores</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>➤ Copias de los artículos referentes al tema.</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz</p>

CUARTO DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>23 de enero del 2011.</p>	<p>➤ Centro Educativo "Dr. Otto Arosemena Gómez"</p>	<p>Taller Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego libre o dinámica "Los vecinos" ➤ Presentación de objetos. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Niños/as <p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos concretos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paola Facunda. ➤ Jessica Veloz

QUINTO DÍA DE APLICACIÓN

	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>a coles 30 de embre del</p>	<p>➤ Centro Educativo “Dr. Otto Arosemena Gómez”</p>	<p>➤ Juego libre o dinámica “El rey manda”</p> <p>➤ Observación de imágenes u objetos</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Niños/as</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>➤ Cromos</p> <p>➤ Objetos</p> <p>➤ Naipes.</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz</p>

SEXTO DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>El día 22 de febrero del 2011.</p>	<p>➤ Centro Educativo “Dr. Otto Arosemena Gómez”</p>	<p>➤ Juego libre o dinámica “Las monjitas Carmelitas”</p> <p>➤ Construcción con bloques de colores.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Niños/as</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>➤ Bloques de colores</p> <p>➤ Legos</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz.</p>

SÉPTIMO DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>domingo 14 de mayo del 2011.</p>	<p>➤ Centro Educativo "Dr. Otto Arosemena Gómez"</p>	<p>➤ Juego libre o dinámica " Las frutas "</p> <p>➤ Dibujar figuras</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Niños/as</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>➤ Hojas de papel</p> <p>➤ Lápices</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz</p>

OCTAVO DÍA DE APLICACIÓN

Fecha	Lugar	Actividades	Recursos	Responsables
<p>7 de febrero 2011</p>	<p>➤ Centro Educativo “Dr. Otto Arosemena Gómez”</p>	<p>➤ Finalización del taller infantil</p> <p>➤ Entrega a la señorita profesora del primer año de educación básica, de material especializado para el desarrollo de la memoria visual.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>➤ Niños/as</p> <p>➤ Profesora</p>	<p>➤ Paola Facunda.</p> <p>➤ Jessica Veloz</p>

ÍNDICE

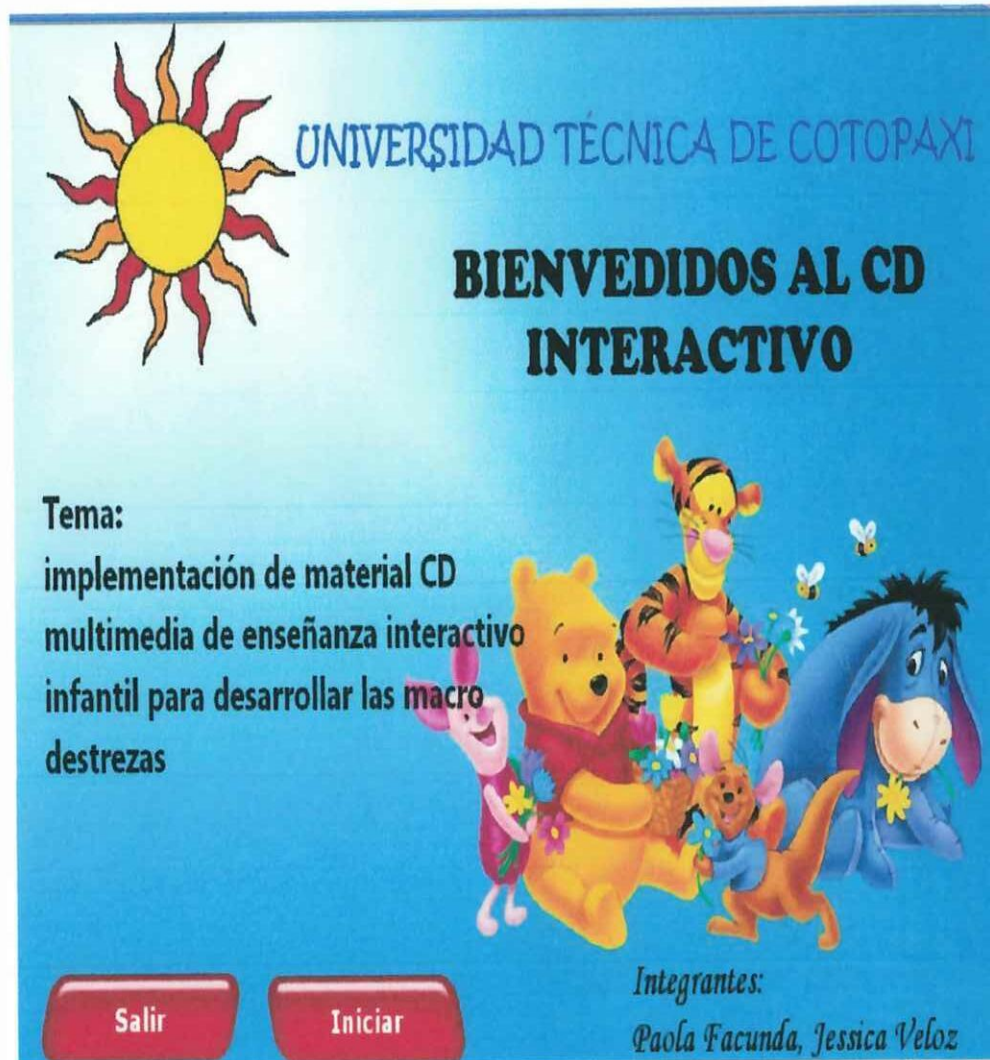
3.6 Desarrollo del cd Multimedia	61
Los encuentros.....	62
Primer encuentro.....	63
Primer ítem del primer encuentro	64
Segundo ítem del primer encuentro.....	65
Tercer ítem del primer encuentro.....	66
SEGUNDO ENCUENTRO.....	67
Primer ítem del segundo encuentro.....	68
Segundo ítem del segundo encuentro.....	69
Tercer ítem del segundo encuentro.....	70
TERCER ENCUENTRO.....	71
Primer ítem del tercer encuentro.....	72

seguir

3.6 DESARROLLO DEL CD MULTIMEDIA

3.6.1 PORTADA

A continuación se presenta la imagen que contendrá la portada del CD interactivo el mismo que se ha realizado después del análisis e investigación.



ACTIVIDAD Nº 1

ACTIVIDADES: LOS ENCUENTROS

En las siguientes actividades del CD Multimedia nos encontraremos con imágenes emotivas y colores llamativos para lograr en el niño/a un mayor interés en aprender y causando en ellos un impacto positivo en su aprendizaje a la vez desarrollado sus destreza en el área de lengua y literatura.

En la portada inicial se desglosara tres encuentros en los cuales trabajaremos con las vocales, letras, palabras.

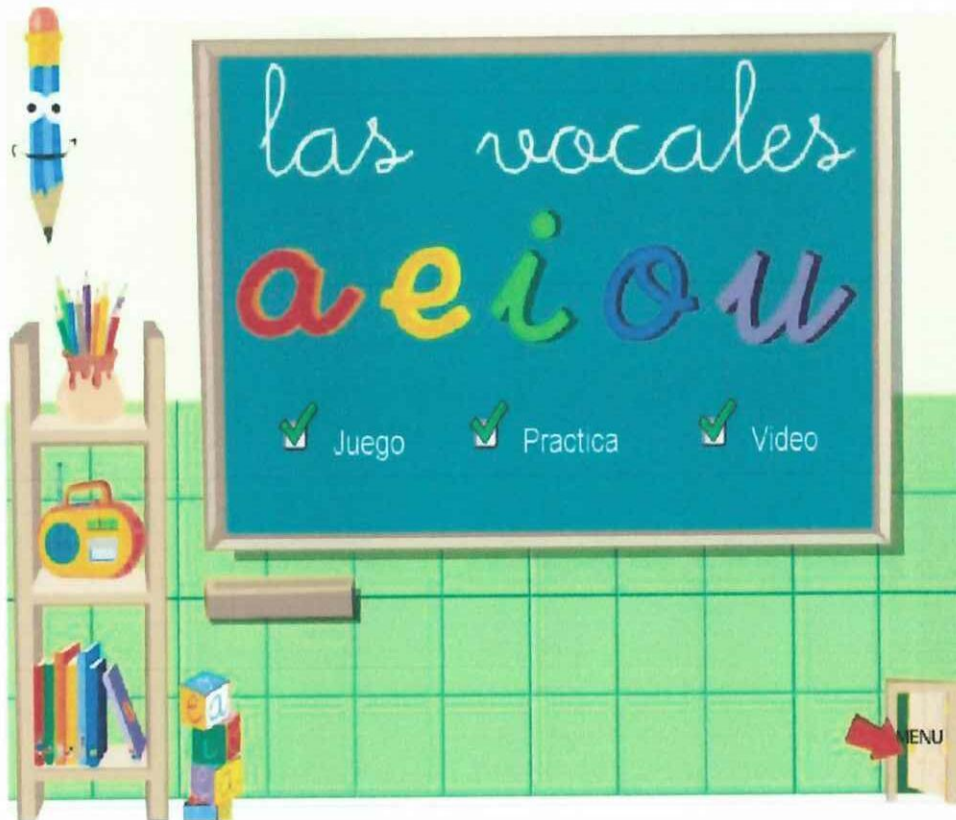


ACTIVIDAD N° 2

Primer Encuentro

En el primer encuentro se abrirán tres tipos de iconos los cuales se tratan de juego práctica y video se abrirán dependiendo a la actividad de que el niño/a elija.

También encontraremos un icono llamado menú que es el encargado de volver al panel principal para elegir otro encuentro.



ACTIVIDAD Nº 3

PRIMER ÍTEM DEL PRIMER ENCUENTRO



ESTRATEGIA

En este ítem encontraremos un panel con una sopa de letras en el cual el niño deberá reconocer a las vocales y su sonido al presionar cada una de ellas al equivocarse será corregido.

LOGROS ALCANZADOS:

El niño aprenderá de una forma dinámica a reconocer las vocales en la sopa de letras y el sonido de cada una de ellas teniendo como resultado un aprendizaje

ACTIVIDAD N° 4

SEGUNDO ÍTEM DEL PRIMER ENCUENTRO

Vocabulario

Abeja

Oso

Isla

Estrella

Uva

Regresar al menú

The graphic features a yellow background with the word 'Vocabulario' at the top. Below it are five illustrations: a bee, a bear, an island with palm trees, a smiling star, and a bunch of purple grapes. Each illustration is accompanied by its name in Spanish. A yellow button with a lightning bolt icon and the text 'Regresar al menú' is located at the bottom left.

ESTRATEGIA

En el ítem de la práctica se desglosará el panel del vocabulario el cual conlleva gráficos que elegir uno de ellos obtendremos con resultados el nombre de cada ilustración que el sonido inicial de cada palabra será una vocal.

LOGROS ALCANZADOS:

Escuchar los nombres de los objetos para discriminar e identificar la vocal inicial en cada uno de los gráficos.

ACTIVIDAD N° 5

TERCER ÍTEM DEL PRIMER ENCUENTRO



ESTRATEGIA

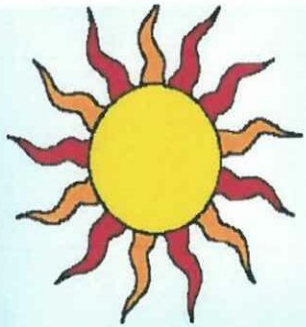
En el ítem del video encontraremos el sonido de las vocales de una forma dinámica que nos ayudara a reforzar lo aprendido teniendo un espacio en el cual el niño/a podrá repetirlo solo en nombre de la vocal sin la ayuda del programa.

LOGROS ALCANZADOS:

No ayudara a aprender el nombre de las vocales y su sonido a través de la imagen que se le presenta en el video.

ACTIVIDAD N° 6

SEGUNDO ENCUENTRO



Abecedario



Juego



Practica



Video



Regresar al menú

En el segundo encuentro se abrirán tres tipos de iconos los cuales se tratan de juego práctica y video se abrirán dependiendo a la actividad de que el niño/a elija permitiéndole desarrollar sus destrezas y habilidades mentales y físicas del dicente.

ACTIVIDAD N° 7

PRIMER ÍTEM DEL SEGUNDO ENCUENTRO



ESTRATEGIA

En el ítem de juego encontraremos la actividad que consiste en elegir cualquier consonante y al desglosarse el otro panel deberá seguir la indicaciones que el juego le indica de lo contrario será corregido.

LOGROS ALCANZADOS:

ACTIVIDAD N° 8

SEGUNDO ÍTEM DEL SEGUNDO ENCUENTRO

A colorful illustration for a children's activity. At the top, the word "Abecedario" is written in a large, red, rounded font. Below it, the letters of the alphabet are arranged in a grid: 'a' through 'g' in the first row, 'h' through 'm' in the second, 'n' through 't' in the third, and 'u' through 'z' in the fourth. To the right of the grid is a cartoon bear wearing a red scarf, holding a purple butterfly on its nose. The entire scene is set against a light green background with a decorative border of flowers and butterflies. In the bottom left corner, there is a small icon of a flower and the text "Regresar al menú".

Abecedario

a b c d e f g
h i j k l ll m
n o p q r s t
u v x y z

Regresar al menú

ESTRATEGIA

En este panel se encontrara todas las letras del abecedario y al presionar cada uno de ellos se abrirá una pantalla con la letra y su símbolo.

LOGROS ALCANZADOS

El niño capta las distintas posiciones de los objetos, las memoriza y de ésta

ACTIVIDAD N° 9

TERCER ÍTEM DEL SEGUNDO ENCUENTRO



ESTRATEGIA

Con ayuda de este video lograremos desarrollar las macro destrezas de lengua y literatura en el niño/a de una forma muy divertida y dinámica.

LOGROS ALCANZADOS

Comprender el significado de las palabras frases y expresiones que en la

ACTIVIDAD N° 10

TERCER ENCUENTRO



ESTRATEGIA

En el tercer encuentro se abrirán el icono el cual se desglosa las actividades que se va a trabajar con las letras (**m, l, p, r, s**) formando palabras con cada una de ellas con gráficos que el niño ya conoce.

LOGROS ALCANZADOS

También encontraremos un icono llamado regresar al menú que es el encargado de volver al panel principal para elegir otro encuentro.

Palabras con la s



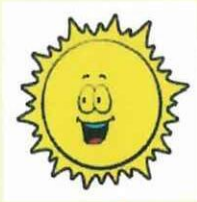
sapo



semaforo



silla



sol



suelo



Regresar al menú

ESTRATEGIA

En este tercer encuentro se abrirán las actividades que nos ayudaran a reconocer palabras y gráficos que comiencen con las siguientes letras s, m, l, ya que son los fonemas principales para el desarrollo de la fonética.

LOGROS ALCANZADOS

Comprender el significado de la unión de las letras con las vocales que formaran

3.7 RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Luego de aplicada la propuesta se entrevistó a los señores profesores del primer año de educación básica, manifestaron que la presente investigación es muy fructuosa, para el desarrollo académico en los niños/as.

Los docentes resaltaron que ésta estrategia metodológica basada en el desarrollo visual, puede ser aplicada en diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje; ya que de ésta manera se logrará un progreso significativo en la vida futura del niño/a, además aportaron que la memoria del niño es como una cámara fotográfica que va captando todos los conocimientos que observa en su entorno, de ésta manera aprende , analiza, crea y vive nuevas experiencias útiles para su aprendizaje y adaptación en cualquier medio , la captación visual es un conocimiento óptimo para el desarrollo de sus destrezas y habilidades.

También se puede decir que mediante éste proyecto aplicado se logró enriquecer y renovar los conocimientos de todos los profesores a quiénes fue dirigido el programa de desarrollo de la memoria visual, y así puedan optimizar su proceso de enseñanza.

En la observación realizada a los niños/as, durante la aplicación del taller infantil, se pudo detectar una mejoría muy valiosa en su captación y memorización visual, se logró que los párvulos perfeccionen su desarrollo cognitivo a través de la vía visual.

3.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN

3.8.1 CONCLUSIONES

- El estudio del desarrollo de la memoria visual es un área de gran interés e importancia que ayuda al niño/a a perfeccionar su capacidad de retención y esto contribuye en su progreso educativo.

- Con el programa de desarrollo de la memoria visual se ha logrado disminuir ciertos problemas, los mismos que afectan en el proceso de aprendizaje en los niños/as.

- Con la aplicación del programa se incrementaron y renovaron nuevos conocimientos en los señores profesores y así ellos perfeccionarán su enseñanza en un presente y futuro.

3.8.2 RECOMENDACIONES

- Es recomendable que los señores docentes y padres de familia se informen de una mejor manera acerca del tema de la memoria visual, ya que es fundamental para el proceso educativo y social del niño/a.

- Debe existir un lugar adecuado, como también material necesario para un mejor desarrollo de la memoria visual ya que esto permite un mejor desenvolvimiento en el medio que se encuentre el niño/a.

- Realizar más talleres de la memoria visual, para un mejor rendimiento del niño y así pueda desarrollar sus habilidades y destrezas para que de ésta manera no tenga dificultades en su futuro.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- **AUSUBEL Paul**, libro de psicología Educativa, sexta edición, México, 1990
- **FREIRE Paul** , **Pedagogía del compromiso**, Editorial Academica, 1990
- **GIUSEPPE Nérici**, hacia una didáctica critica, Editorial Fondo de Cultura, México, 1969
- **GONZÁLEZ, A. P**, Didáctica de Educación Infantil, Editorial Universitaria, Madrid, 1989
- **GÓMEZ Pérez, Cuerpo del Maestro, España, 1992**
- **PIAGET Jean** , **Psicología Pedagogía** Editorial S.A, Buenos Aires, 1977
- **PLATON**, **Filosofar como Sócrates**, Edición de Gabriel Arnaiz, Madrid-España, 1988
- **ZABALZA Miguel**, didáctica de la Educación Infantil, Edición Narcea Portugal, 1990

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- **ARMAS**, Alonso, *“Formación de conceptos y aprendizaje”*. Edición y editorial Aldea.
- **CASTILLO**, Arredondo Santiago, *“Enseña a estudiar, aprende a aprender”*. Edición Reamon Prentice Hall, Madrid, 2005
- **HEREDIA**, Luis, *“Desarrollo del pensamiento”*, Editorial Prolipa Cía., Ltda. Mayo 2009.
- **ROMERO**, G. Manuel A. *“Curso de lectura veloz”*, Primera Edición, Lémusa SA, México 1992
- **SAMANIEGO**, Juan, *Revisión de Estilo y Lenguaje*, segunda Edición Disloque Editores, 1996.
- **SÁNCHEZ**, Víctor Hugo, *Didáctica General*, Dirección del Aprendizaje, segunda Edición. Editorial Universitaria. Universidad Central del Ecuador

- ZABALZA, G. *“Procesos de Enseñanza y Estrategias”* Edición Codi, Buenos Aires, 2001.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- <http://www.educacioninicial.com/ei/areas/integracion/index.asp>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n_%28pedagog%C3%ADa%29
- <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=486&t=MEMORIA-VISUAL.htm>.
- http://www.metododeestudio.com/carta_mvisual.htm.
- <http://www.mentat.com.ar/Test%20memoria/Test%20memoria/>
- http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/06/memoria_visual_comprension_lectura.shtml.

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD: PARVULARIA

OBJETIVO: recopilar información acerca del material CD multimedia de esa manera encontrar ciertas dificultades que presentan los niños/as, y de esta manera implementar diversas estrategias para resolver cualquier problema de aprendizaje.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA SEÑORA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, CON LA FINALIDAD DE OBTENER INFORMACIÓN DE CIERTOS TEMAS.

1.- ¿Conoce usted el significado de multimedia?

.....

2.- ¿La mayoría de los estudiantes con los que trabaja puede usar algún tipo de material multimedia?

.....

3.- ¿Piensa usted que el implemento de material multimedia es importante en el proceso Enseñanza Aprendizaje para los estudiantes?

.....

4.- ¿En la institución en la que trabaja se usa material multimedia?

.....

5.- ¿Le gustaría que los estudiantes se familiarice con material multimedia?

se sean adecuadas y necesarias para el mejoramiento del proceso de enseñanza, para los niños de la institución?

.....

7.- ¿Usted piensa que la falta de actualización de tecnología afecta en el aprendizaje del niño?

.....

8.- ¿Al darse un implemento de CD material multimedia en el Centro Educativo, apoyaría usted para que su aplicación se haga realidad?

.....

9.- ¿Está de acuerdo que se diseñe un CD multimedia para desarrollar las Macrodestrezas en los niños?

.....

10.- ¿Usted está capacitado para trabajar con matariles multimedia?

.....

**GRACIAS
POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD: PARVULARIA

OBJETIVO: recopilar información acerca del material CD multimedia de esa manera encontrar ciertas dificultades que presentan los niños/as, y de esta manera implementar diversas estrategias para resolver cualquier problema de aprendizaje.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO EDUCATIVO “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C”, CON LA FINALIDAD DE OBTENER INFORMACIÓN DE CIERTOS TEMAS.

Marca con una x la opción que usted crea conveniente:

1.- ¿Conoce usted que es multimedia?

SI ()

NO ()

1 ¿Conoce usted de la existencia de un materiales multimedios que sirven de apoyo para la enseñanza aprendizaje para sus hijos?

SI ()

NO ()

3.- ¿Cree usted que mediante la creación de un CD multimedia se puede ayudar a que el niño y niñas para que desarrolle un mejor potencial?

SI ()

NO ()

4.- ¿Está usted de acuerdo en la creación de un CD multimedia para desarrollar las macro destrezas de lengua y literatura en los niños y niñas?

SI ()

NO ()

6.- ¿Cree usted que la utilización de la multimedia despierta sus hijos el interés por aprender nuevas cosas?

SI ()

NO ()

7.- ¿Esta consiente usted de los beneficios que tendría su hijo con la utilización de un CD multimedia?

SI ()

NO ()

8.- ¿Cree usted que los docentes del Centro Educativo al cual su niño o niña asiste utilizan material multimedia?

SI ()

NO ()

9.- ¿Cree usted que es importante apoyar y motivar a su hijo sobre el uso adecuado del material multimedia?

10.- ¿Cree que su hijo-a conocen algún tipo de material multimedia?

SI ()

NO ()

Cuales son.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD: PARVULARIA

OBJETIVO: recopilar información acerca del material CD multimedia de esa manera encontrar ciertas dificultades que presentan los niños/as, y de esta manera implementar diversas estrategias para resolver cualquier problema de aprendizaje.

Entrevista DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA PARALELO "C" DEL CENTRO EDUCATIVO "DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ", CON LA FINALIDAD DE OBTENER INFORMACIÓN DE CIERTOS TEMAS.

Marca con una x la opción que usted crea conveniente:

1.- ¿Conoce usted el significado de multimedia?

SI ()

NO ()

2.- ¿La mayoría de los estudiantes con los que trabaja puede usar algún tipo de material multimedia?

SI ()

NO ()

Qué tipo de materiales multimedia ha usado.

.....

3.- ¿Piensa usted que el implemento de material multimedia es importante en el proceso Enseñanza Aprendizaje para los estudiantes.

SI ()

NO ()

4.- ¿En la institución en la que trabaja se usa material multimedia?

SI ()

NO ()

¿Porqué?.....

6.- ¿Estaría de acuerdo que se realice un programa de actualización de material CD multimedia con la utilización de estrategias metodológicas, que se sean adecuadas y necesarias para el mejoramiento del proceso de enseñanza, para los niños de la institución?

SI ()

NO ()

Porque.....

7.- ¿Usted piensa que la falta de actualización de tecnología afecta en el aprendizaje del niño?

SI ()

NO ()

Porque.....

8.- ¿Al darse un implemento de CD material multimedia en el Centro Educativo, apoyaría usted para que su aplicación se haga realidad?

SI ()

NO ()

Porque.....

9.- ¿Está de acuerdo que se diseñe un CD multimedia para desarrollar las macro destrezas en los niños?

SI ()

NO ()

Porque.....

10.- ¿Usted está capacitado para trabajar con matariles multimedia?

SI ()

NO ()

ANEXO 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD: PARVULARIA**

LA FICHA DE OBSERVACIÓN SE REALIZO A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “CENTRO EDUCATIVO DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DEL CANTÓN LATACUNGA.

1.- ¿Tienes el interés juguetes con materiales multimedia en tu salón de clase?

.....

2.- ¿La señorita te hace jugar y trabajar con materiales multimedia en el aula?

.....

3.- ¿Tienen juegos interactivos en su computadora?

.....

4.- ¿Juegas y te diviertes al escuchar música en una grabadora?

.....

5.- ¿Te gusta observar videos infantiles?

.....

.....
7.- ¿Te gustaría aprender las letras vocales mediante videos?

.....
8.- ¿Tu profesora usa materiales multimedia en el aula?

.....
9.¿Tienen videos interactivos de aprendizaje en su casa?

.....
10.- ¿Te gustaría que tu maestra te enseñe por medio de juegos de computadora?

.....
**GRACIAS
POR SU COLABORACIÓN**

ANEXO 5



Adecuación de la sala de audio visual.

Asistencia de los niños a los talleres del cd multimedia.



Actividades dirigidas para desarrollar el primer encuentro del CD multimedia.



Desarrollo de las actividades del CD multimedia Interactivo infantil por encuentros.



Observando videos didacticos de una manera individual con los niños .

Aprendiendo a pronunciar las vocales por medio de un video.



Reconociendo objetos dependiendo la vocal que están aprendiendo.



Resultados
obtenidos luego de
haber culminado
los encuentros

Aprendiendo el
abecedario
dinámicamente
con una
melodiosa
canción.



Reconociendo el abecedario
con sus diferentes sonidos

