

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE**

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIZACION EDUCACION BASICA

TEMA

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DESESTABILIZADORAS Y
ESTABILIZADORAS QUE FACILITAN LA PRACTICA DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA
FISCAL "GARCÍA MORENO" DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL
PERIODO 2006 – 2007**

**Tesis presentada como requisito previo a la obtención de
grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación
Especialidad Educación Básica**

AUTORAS

**ZOILA HIPATIA DE LA TORRE BOLAÑOS
LAURA BEATRIZ ORTIZ DE LA TORRE**

DIRECTOR DE TESIS

DR. LUIS LOPEZ Msc.


LATACUNGA – ECUADOR

2007

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación. “**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DESESTABILIZADORAS Y ESTABILIZADORAS QUE FACILITAN LA PRÁCTICA DE LA COMPRESION LECTORA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL “GARCIA MORENO” DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL PERIODO 2006 - 2007**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

LAS AUTORAS

..... 

ZOILA HIPATIA DE LA TORRE BOLAÑOS

C.I N° 170221416-2

..... 

LAURA BEATRIZ ORTIZ DE LA TORRE

C.I N° 171638089-2

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema **“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DESESTABILIZADORAS Y ESTABILIZADORAS QUE FACILITAN LA PRÁCTICA DE LA COMPRESION LECTORA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL “GARCIA MORENO” DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL PERIODO 2006 – 2007”**, de Zoila Hiparía de la Torre Bolaños y Laura Beatriz Ortiz de la Torre, egresadas de Lic. Educación Básica.

Considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Quito, del 2007

El Director.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Lopez', is written over a horizontal dotted line. The signature is enclosed within a hand-drawn oval shape.

Dr. Luis Lopez

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,
HUMANISICAS Y DEL HOMBRE.
ESPECIALIZACION

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre; por cuanto, los postulantes: Zoila Hipatia de la Torre Bolaños y Laura Beatriz Ortiz de la Torre, han considerado las sugerencias, recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del Tribunal examinador.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, del 2007

Para constancia firman:

.....

PRESIDENTE


.....

MIEMBRO.

.....

MIEMBRO EXTERNO

.....

OPOSITOR

DEDICATORIA.

Agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de vivir y la fuerza necesaria para poder superar obstáculos que suelen presentarse en nuestro convivir social.

A nuestras familias por ayudarnos y comprendernos

Nuestros más cálidos elogios para los maestros y de manera especial para el Dr. Luís López que con su verdadera ética profesional ha sabido compartir vuestra sabiduría encaminándonos a una educación de calidad.

Zoila Hipatia de la Torre B.

Laura Beatriz Ortiz de la Torre

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro eterno reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarnos la oportunidad de modelar correctamente nuestra vocación de maestras y permitirnos crecer como personas y como profesionales.

Un profundo agradecimiento al Dr. Luís López, Director, por la acertada dirección en la elaboración de la tesis.

Zoila Hipatia de la Torre Bolaños

Laura Beatriz Ortiz de la Torre

Las autoras.

INDICE GENERAL
PRELIMINARES

PORTADA	I
AUTORIA	II
AVAL DEL DIRECTOR DE LA TESIS	III
APROVACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE GENERAL	VII
RESUMEN	X
SUMARY	XI
INTRODUCCION	XII

CAPITULO I
MARCO TEORICO

MARCO TEORICO	1
LA EDUCACIÓN	1
Metodología de lenguaje y comunicación.	2
Métodos utilizados en Lectura.	9
Procedimientos didácticos y técnicas didácticas.	17
El Constructivismo como modelo pedagógico.	31
El Aprendizaje Significativo.	39
La Motivación.	40
El juego como parte importante de la enseñanza de la lectura.	41
Las Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lingüística.	44

LA LECTURA UN PROBLEMA SERIO	47
¿Qué es la lectura?	48
Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura	55
Ritmo de desarrollo y situación del alumno	55
Diferencias individuales y actitudes del alumno	56
La lectura corriente, intelectual y expresiva	58
IMPLICACIONES PARA LA LECTURA	59
La lectura debe ser rápida	59
La lectura debe ser selectiva	59
La lectura depende de la información no visual	60
Identificación de letras	60
Identificación de palabras	61
Aprendizaje de la identificación de palabras	61
Estrategias de la identificación mediada de palabras	61
Utilizando el significado en la lectura	61
Comprender para reducir la incertidumbre	61
El juego como Metodología Didáctica.	61

CAPITULO II

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE INFORMACION.

Caracterización de la Escuela "García Moreno"	62
Análisis e interpretación de la entrevista realizada a la autoridad.	64
Análisis de los resultados de la encuesta realizada a los docentes.	67
De los resultados del test realizado a los estudiantes	77
Verificación de la hipótesis.	87
Conclusiones y recomendaciones.	88

CAPITULO III
PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Introducción.	90
Justificación.	91
Objetivos.	92
Desarrollo de la Propuesta.	94
Conclusiones.	96
Recomendaciones.	96
ANEXOS	
Bibliografía	126
Prueba para Tercer Año de Educación Básica	128
Análisis de resultados	133
Fichas de observaciones	134

RESUMEN

Consientes y seguras que nuestra investigación denominada “Estrategias Metodológicas Desestabilizadoras y Estabilizadoras que Facilitan la Práctica de la Comprensión Lectora en las Niñas y Niños del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “García Moreno” de la ciudad de Quito en el periodo 2006 – 2007, es de gran importancia para toda la comunidad educativa. Por lo que a continuación presentamos el extracto de nuestra tesis

CAPITULO I

En el lenguaje es necesaria la combinación de modelos lingüísticos y de aprendizaje que conduzcan al estudio de los procesos de desarrollo, adquisición, perfeccionamiento y aprendizaje de las habilidades lectoras. Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción – reflexión – acción.

CAPITULO II

Con respecto a las encuestas realizadas a los niños/as podemos deducir que los maestros/as no conocen Estrategias Metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva.

CAPITULO III

Aprender a leer, aprender con la lectura, aprender a disfrutar la lectura; he aquí el reto que presentamos a los maestros y estudiantes: Avanzar en la capacidad de enseñar a resolverlo es el reto que tenemos planteado.

SUMARY

You consent and sure that our denominated denominated investigation. Methodological Strategies Desestabilizadoras and Estabilizadoras that Facilitate the Practice of the Understanding Reader in the Girls and Children of the Third Year of Basic Education of the Fiscal School of the city of I Remove in the period 2006 - 2007, it is of great importance for the whole educational community. For that that next presents the extract of our thesis

CAPITULO I

In the language it is necessary the combination of linguistic models and of learning that you/they lead to the study of the development processes, acquisition, improvement and learning of the abilities readers. To select methods and technical of teaching that follow an action process - reflection - action.

CAPITULOII

With regard to the realized surveys to the children can deduce that the teachers doesn't know Strategies Methodological desestabilizadoras and estabilizadoras to apply them in the process teaching learning of the understanding reading.

CAPITULO III

To learn how to read, to learn with the reading, to learn how to enjoy the reading; there is the challenge that we present to the teachers and students here: To advance in the capacity to teach to solve it is the challenge that we have outlined.

INTRODUCCION

El Ecuador está a tiempo de promover un cambio radical en el sistema educativo, que lo prepare hacia un mejor desarrollo y lo incorpore en el concierto de los países que pone en la cúspide de sus prioridades el bienestar de su población, para que lleguen a alcanzar una educación de calidad que estimule el pleno desarrollo de las potencialidades del educando; entonces surge la necesidad de alcanzar un aprendizaje significativo de la lectura comprensiva desde una perspectiva diferente ya no solo como la necesidad de saber leer por un compromiso social sino que se lo vea a la lectura como una solución que integra y ayuda a desarrollar los procesos mentales que preparan al ser humano para la vida tanto escolar como profesional.

Ya que la lectura comprensiva es un instrumento indispensable en la formación integral del individuo que comprende el vivir en sociedad, estimular el progreso científico, el desarrollo de la inteligencia y formación de la personalidad; por lo que sus primeras bases deben ser sólidas y no pretender que “el niño lea sin antes haber tenido ocasión de desarrollar su lenguaje y de dominar su construcción. y su capacidad de comprensión

Ello nos ha impulsado a realizar este trabajo de investigación ya que pretendemos brindar a los maestros una guía donde encuentren las estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora en las niñas y niños del tercer año de educación básica con una metodología adecuada.

El presente trabajo de investigación basado en el paradigma constructivista, de Vigoski que realiza un análisis de la realidad en el que se desarrolla el aprendizaje, así como los procesos, técnicas y estrategias empleadas en los Terceros Años de Educación Básica de la escuela García Moreno.

El Marco Teórico está fundamentado en el estudio y análisis de los métodos, técnicas, procedimiento, modelos pedagógicos, el aprendizaje significativo, El juego parte importante en la enseñanza de la Lectura. Las Inteligencias Múltiples: Inteligencia Lingüística: Como estimularlas y desarrollarlas. Los procesos y técnicas de lectura, clases de lecturas

Una vez establecida la metodología, se elaboran los instrumentos pertinentes para el procesamiento de la información, basados en el cuadro de operacionalización de variables lo cual sirvió para hacer un análisis cuantitativo y cualitativo del proyecto, luego se establecen las conclusiones y recomendaciones generales y una **Guía Pedagógica** sobre estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora

Porque pretendemos que los educandos se desempeñen con valores, actitudes, aptitudes, habilidades y todo un conjunto de destrezas y capacidades, producto de una lectura de calidad donde comprendan y asimilen lo que van leyendo y aplique esos conocimientos en su vida diaria.

PROBLEMA.

“LA FALTA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DESESTABILIZADORAS Y ESTABILIZADORAS QUE INFLUYEN EN LA PRACTICA DE COMPRESIÓN LECTORA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL “GARCIA MORENO” DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL PERIODO 2006 - 2007

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Establecer Estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora en los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “García Moreno” en el año lectivo 2006 - 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la importancia de conocer y utilizar estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para facilitar la comprensión lectora.
- Identificar los tipos de estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que emplean los maestros.
- Proponer un modelo de proceso de enseñanza – aprendizaje con estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras para la comprensión lectora.

PREGUNTAS DIRESTRICES QUE ORIENTEN LOS OBJETIVOS

ESPECIFICOS.

- 1.- ¿Los docentes conocen y aplican metodologías desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora en sus estudiantes?
- 2.- ¿La metodología utilizada por los maestros es motivadora y despierta el interés de sus educandos?
- 3.- ¿Existe secuencia lógica en la metodología empleada para la enseñanza de la lectura?
- 4.- ¿Los estudiantes están en capacidad de leer y comprender el texto?
- 5.- ¿A los niños y niñas les gusta leer?

HIPOTESIS

La falta de Estrategias Metodológicas Desestabilizadoras y Estabilizadoras influyen en la práctica de la comprensión lectora en los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “García Moreno”

Los métodos, técnicas e instrumentos que utilizamos fueron los siguientes:

La metodología implica la lógica de los métodos utilizados en la investigación. Para lo cual fue necesario considerar a la problemática de la falta de comprensión lectora en los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica de la escuela “García Moreno”

En el presente trabajo investigativo las postulantes utilizamos el método hipotético deductivo, porque partiremos de una hipótesis, y de un tema que en general aqueja a las instituciones educativas, también utilizamos los métodos descriptivo e inductivo para centrarnos en el caso particular de la escuela “García Moreno”.

De igual forma que la metodología planteada utilizamos la técnica de la encuesta, la cual nos permitió recolectar la información adecuada y precisa sobre la deficiencia en la comprensión lectora de los niños/as.

Los instrumentos empleados son:

Encuesta dirigida al personal docente acerca de la aplicación de metodologías adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de lectura.

Encuesta dirigida a los niños de la institución educativa investigada para obtener la información sobre el nivel de comprensión lectora.

Los beneficiados con los resultados de la investigación serán directamente los docentes, estudiantes ya que facilitará el proceso de enseñanza – aprendizaje y los padres de familia porque sin duda alguna son co-responsables de la educación de los niños/as

CAPITULO I

MARCO TEORICO

LA EDUCACIÓN

La educación es un evento social que marcha en correspondencia con el avance de la sociedad, por su propio papel de servicio a la comunidad, pero también puede retrazar los procesos de desarrollo de una sociedad determinada, si el producto que genera el campo educativo, que son los estudiantes, no responden a los retos de esta nueva sociedad la del conocimiento.

También será importante la formación para la autonomía de la persona que implica el desarrollo de habilidades de razonamiento, es decir, “de capacidades humanas para leer, para comprender los mensajes implícitos en el texto, para cuestionar y cuestionarse, para pensar por uno mismo. La autonomía del pensamiento se logra cuando éste alcanza a liberarse de cualquier atadura, de cualquier tipo de encadenamiento y poder entonces comenzar a funcionar, precisamente, de un modo autónomo. Y esto se logra cuando se lee y mediante una buena lectura comprensiva se aprende.

Es necesario reconocer que la educación es una pieza clave en el nuevo milenio porque juega un papel fundamental en preparar a los estudiantes para discriminar, analizar, reflexionar, comprender el mensaje sobre aquella información relevante para su interés; para luego volverla a construir bajo una perspectiva de su propia realidad personal, social, histórica y cultural. La única manera de enfrentar los retos del nuevo milenio es preparando a sus recursos humanos a través de la educación que garantizará una mejor calidad de vida y el desarrollo de nuestro país.

Por tanto, la educación actual debe adelantarse al tiempo para poder dar respuesta a las preguntas del presente y futuro para tener logros satisfactorios en el desarrollo de una

sociedad que se enfrenta a procesos de cambios científicos, tecnológicos, culturales, políticos, económicos y sociales dados en forma vertiginosa.

Esto lo lograremos si ponemos en práctica estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la habilidad de la comprensión lectora en los niños y niñas desde temprana edad, y así llegue amar la lectura y a ver en un buen libro como su mejor amigo.

2.1. METODOLOGÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

La metodología es un conjunto de Métodos, Técnicas, Procedimientos que se utiliza para alcanzar y sistematizar el proceso enseñanza- aprendizaje; son procesos que organizan los procedimientos o medios que utiliza una ciencia para cumplir sus objetivos.

Desde este enfoque, queda al margen la vieja concepción didáctica entendida como el arte de enseñar, en la actualidad, el maestro es responsable de utilizar la Didáctica, y lo hace comprendiéndola como el Arte de Facilitar situaciones de aprendizaje, basadas en investigaciones y experimentaciones de nuevas técnicas didácticas con la ayuda de la Filosofía, Psicología, Sociología, Biología, Teoría de Sistemas y La Teoría de La Comunicación.

El proceso didáctico es sistemático, porque comprende una serie de fases ordenadas en forma dinámica, secuencial, continua y permanente, que parte de una necesidad educativa previamente identificada, y en contraste con la estructura cognitiva vigente; prepara actividades en las que los estudiantes aprenden haciendo, con la colaboración técnica del maestro, que tiene que ser horizontal, transparente, científica, participativa y democrática.

Es el conjunto de procedimientos, estrategias, técnicas e instrumentos que se emplean para la búsqueda o transmisión del conocimiento.

Con la metodología es posible comprender ciertos métodos, procedimientos, formar, instrumentos que han probado su valor en la práctica de la investigación o de la enseñanza,

pero de ninguna manera asegura el éxito de las mismas, pues sirven para desbrozar el camino de los obstáculos que entorpecen la labor propuesta.

En la búsqueda o transmisión de un mismo conocimiento pueden emplearse metodologías distintas, no obstante lo relevante es calidad del docente, aquí radica la selección y adecuación de las distintas metodologías en sujeción a la naturaleza del fenómeno, de los objetivos, del tema de estudio y la perspectiva del análisis.

Selección y adecuación de las distintas metodologías en sujeción a la naturaleza del fenómeno, de los objetivos, del tema de estudio y la perspectiva del análisis.

La Metodología es un conjunto de procedimientos que deben aplicarse para alcanzar los fines de la enseñanza en forma directa y segura.

Es una lógica, práctica, un conjunto de métodos que por medio del análisis y la experiencia se llega a la meta deseada.

El método de trabajo ha de considerarse como un conjunto de elementos que converjan a llegar a los fines propuestos, el trato investigativo tendrá un fundamento funcional a fin de que la concepción del proceso de trabajo sea activo, inmediato, práctico, vivencial, que sin entrar en la dialéctica técnica, produzca efectos valorativos de cuya estructura se obtenga los mejores resultados.

La línea de pensamiento en que se basa el esfuerzo, mucho tiene que ver con la inmersión que debe hacerse por parte de quienes realizamos el trabajo en cuyo ambiente social se desenvuelven los estudiantes de la escuela, considerando además los elementos psico – morales en que se desenvuelven dichos establecimientos.

Los contenidos teóricos serán de elaboración sistemática, proponiendo realidades que ayuden a llegar a una interpretación más o menos clara respecto del tema de investigación procurando que la relación entre los contenidos técnicos, con el objeto específico de la

exploración saque a flote un conjunto de resultantes que sirvan para concretar los temas de c

Sin lugar que el mundo del lenguaje es tan extenso e infinito, a tal punto que, su estudio demanda gran dedicación, una entrega absoluta para encontrar y utilizar una metodología enseñanza aprendizaje del lenguaje, pues significa hablar de la belleza, hablar de la imaginación, significa soñar, recrearse, exclamar, reír, llorar, aflorar los sentimientos, las experiencias, las vivencias como una adecuada lectura comprensiva de un libro o de un texto.

Los actuales didácticos significan una nueva concepción de la lectura, centrada en el uso de la relación directa, y sitúa en unos nuevos contextos formales, normativos y descriptivos de desarrollar la competencia comunicativa.

La combinación de modelos lingüísticos y de aprendizaje conduce al estudio de los procesos de adquisición, perfeccionamiento y aprendizaje de las habilidades lectoras.

Los paradigmas cognitivista y constructivista, desde que se proyecta la actividad pedagógica, han producido de forma considerable en la ampliación de las bases y supuestos epistemológicos del área de lenguaje en la orientación de sus contenidos.

En la actualidad se atiende a la propuesta de aprendizaje de la comunicación oral (lectura comprensiva) un procedimiento relevante en los que se enlazan los aspectos pragmáticos de la comunicación y que permite la inclusión de las dimensiones culturales de la lengua en las grandes transformaciones metodológicas del área.

El acto de escribir y el acto de leer tienen en común un rasgo esencial: la interrelación de los interlocutores que comparten la forma y el contenido del mensaje, así como su finalidad y funcionalidad.

RECOMENDACIONES METODOLOGICAS DE ACUERDO A LA REFORMA.

- Considerar al estudiante el usuario de medios expresivos dentro de su órbita personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otras lenguas.
- Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los estudiantes puedan interactuar y trabajar en grupo.
- Respetar en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del estudiante.
- Adoptar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico. Las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir, con sus destrezas correspondientes no pueden enseñarse aisladas unas de otras.
- Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción – reflexión – acción. El punto de partida serán actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos. Luego vendrá la reflexión sobre lo que leyó.

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Para realizar un buen aprendizaje de la lectura, debemos conocer lo que implica enseñar para obtener un aprendizaje significativo y comprensible.

El aprendizaje implica cambios más o menos duraderos en la persona que aprende

El aprendizaje es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro.

Es el cambio de estructuras cognoscitivas como proceso de desarrollo de nuevas ideas o modificaciones de las antiguas, dirigidas a un fin en una empresa intencional, exploratoria,

imaginativa, creativa y dinámica que hace que crezca la comprensión y con ella el mundo psicológico.

Estructura Cognitiva: es el bagaje de conocimientos, concepciones, experiencias, que una persona ha acumulado en su vida y que le permitan responder a situaciones nuevas y similares.

Eventos Internos Los cambios, modificaciones que se producen en las estructuras cognoscitivas es lo más importante, restándose la importancia a la conducta. El ambiente psicológico es producto de la interacción del hombre con el ambiente y es todo lo que la persona hace con los elementos psíquicos y sociales que le rodean conformados de objetos y eventos internos en movimiento constante, de acuerdo con intereses, metas, proyecciones, anticipaciones, simpatías.

Adquisición Se produce a través de los insights, se adquiere cuando se incorpora a las estructuras de su espacio vital las relaciones que existen entre los varios aspectos de una situación.

Retención Esta en función del interés que tiene un hecho, una situación para la persona. Aquello que nos interesa recordamos, consecuentemente lo que no se recuerda carece de significación.

Transferencia.- Es la transposición, cuando una situación puede ser aplicable a otra. Lo común entre la situación aprendida y la que provoca la transferencia no son elementos fragmentarios sino relaciones comunes. Se produce por la similitud de percepciones en las situaciones que deben tener relevancia, interés, lo cual de hecho con lleva la posibilidad de transferir.

Motivación.- Es un estado de pulsación interna que se produce por insatisfacción de las necesidades y el deseo de satisfacerlas. En el espacio vital se encuentra la significancia, la

intencionalidad, la interacción simultánea, la percepción relativa que producen la motivación interna y cuya satisfacción se encuentra en el propio placer de hacerlo.

También se consideran las bases psicológicas cuyos principios del aprendizaje son:

- Principio del desarrollo cognitivo por equilibración entre la asimilación y la acomodación en el proceso de aprendizaje de la lectura.
- Principio de la unidad del aprendizaje y el desarrollo en el proceso de la lectura.
- Principio de la relación sustancial entre conocimientos nuevos y los conocimientos previos como condición básica del aprendizaje significativo en la lectura, para llegar a una comprensión verdadera.
- Principio de la relación necesaria entre la motivación intrínseca y el aprendizaje significativo.
- Principio de la relación necesaria entre la asociación acumulativa previa de conocimientos y la reestructuración conceptual en el proceso del aprendizaje.

Entonces utilizando una metodología apropiada con el contexto, con el elemento, con la vida misma de quienes están en las manos de los maestros que es el insumo más maravilloso que se lo va moldeando y que aprende más viendo y haciendo que solo repitiendo lo que oye.

PARA LA SELECCIÓN DE TEXTOS Y MATERIALES DE LECTURA SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR.

- Escoger texto de excelente calidad y formal, claros, sencillos, exactos, naturales, adecuados a las expectativas de los estudiantes. Los buenos modelos ayudan a la formación humanista – científica, y hacen agradable la lectura.
- Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales, intereses, experiencias, etc.

- Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura, narrativos, descriptivos, expositivos, etc., de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de educación básica de los estudiantes y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- Crear los rincones de lectura y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa.

En segundo término el modo de abordaje de los libros ha sufrido un cambio importante: de la tendencia historicista y acumulativa tradicional a la crítica teórica actual, cuyo objetivo es despertar en los niños y adolescentes el gusto por la lectura y desarrollar en ellos las aptitudes necesarias para reflexionar, enriquecer el léxico, interpretar, asociar ideas, incorporar nociones, explorar otras realidades y apreciar los valores de belleza y creatividad. La animación a la lectura se ha convertido en una actividad frecuente dentro y fuera de la escuela: en bibliotecas y centros culturales, por ejemplo, con lo que la palabra recupera la teatralidad, uno de los ingredientes propios de la literatura popular.

Juglares modernos, sean éstos contadores de cuentos o recitadores de poemas, los animadores a la lectura cumplen una función importante en la enseñanza.

DESTREZAS FUNDAMENTALES DE LA LECTURA SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR.

FUNCIONES	DESTREZA GENERAL	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	COMPONENTES
COMPRESION	LEER	ANIMACION A LA LECTURA	<p>PROCESOS DE LECTURA: MOMENTOS DEL ACTO DE LEER</p> <p>Prelectura.</p> <p>Lectura.</p> <p>Postlectura.</p> <p>TIPOS DE LECTURA:</p> <p>Fonológica.</p> <p>Denotativa.</p> <p>Connotativa.</p> <p>De extrapolación.</p> <p>De estudio.</p> <p>De recreación.</p>

2.2. MÉTODOS UTILIZADOS EN LECTURA.

El método es la manera de conducir el pensamiento a las acciones para alcanzar un fin.

El método es más amplio que la técnica.

Es una organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

El Método es el proceso didáctico que organiza los procedimientos para la realización del proceso Enseñanza- Aprendizaje. Es el camino que se sigue para la consecución de los objetivos en el P.E.A. La parte medular de todos los métodos constituyen los métodos lógicos que son consustanciales a los procesos de pensar, esto es, a la deducción y a la inducción. Estos últimos tienen relación didáctica y se producen simultáneamente en la estructura cognitiva del sujeto.

El método es la relación, el ajuste o la convergencia entre el ser y el debe ser de la educación: por lo tanto es una acción ordenada y consciente del educador, de manera general se puede definir al método como el conjunto de procedimientos que deben seguir para investigar, encontrar, sistematizar y exponer la verdad.

Es el proceso que viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos. La técnica es la habilidad de transformar la realidad siguiendo una serie de reglas; también se puede decir que la técnica es un recurso que se emplea en toda actividad humana para concretar un fin. Los métodos y procedimientos se aplican a través de una técnica. Técnica es pues el proceso didáctico, un instrumento a través del cual se viabiliza la aplicación de métodos para la reconstrucción del conocimiento. Hagamos de ellas la agradable experiencia sobre la cual se levanta el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

Es el proceso didáctico que organiza la materia de estudio, consiste en un conjunto de acciones concretas y secuenciales utilizados en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Los Métodos Lógicos trabajan con los procedimientos: lógicos, Análisis y Síntesis como forma simultáneas del pensamiento en la estructura cognitiva del ser humano.

MÉTODOS QUE SE UTILIZAN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LECTURA)

1.- METODO DIDÁCTICO.

Se lo define como el modo o la manera de conducir el aprendizaje para alcanzar con seguridad y eficiencia los objetivos previstos.

CARACTERÍSTICAS DEL METODO DIDACTICO.

- Flexible y adaptable a cualquier área.
- Apoyado en la formación Bio- psíquica del estudiante.
- Ligado con estudiante, maestro, Ciencia, material didáctico.
- Estudiante interesado en desarrollar actitudes e imaginaciones.
- Estudiante redescubre la verdad que es para él desconocida.
- Lo utiliza el maestro con sus educandos.
- Maestro busca la formación de sus estudiantes.
- El método se adapta al estudiante.

METODO INDUCTIVO

- ◆ Observación
- ◆ Experimentación
- ◆ Comparación
- ◆ Abstracción
- ◆ Generalización

METODO DEDUCTIVO

- ◆ Enunciación
- ◆ Análisis
- ◆ Comprobación
- ◆ Aplicación

<p>MÉTODO GLOBAL.</p>	<p>GLOBALIZACIÓN:</p> <p>Es la percepción total del texto motivo de la lectura.</p> <p>ANÁLISIS:</p> <p>Es la descomposición de frases y oraciones en palabras y de éstas, en sílabas.</p> <p>SÍNTESIS:</p> <p>Es la reconstrucción y construcción de nuevas palabras.</p>	<p>Comentar experiencias vividas por los estudiantes.</p> <p>Observar y describir objetos.</p> <p>Introducir términos nuevos.</p> <p>Observar, describir e interpretar.</p> <p>Leer el texto en forma silenciosa y oral.</p> <p>Comprender el contexto de la lectura.</p> <p>Interpretar el contenido.</p> <p>Analizar la forma y la estructura de las palabras, frases y oraciones.</p> <p>Reconocer los elementos conocidos, sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>Recomponer palabras, frases y oraciones.</p> <p>Leer palabras, frases y oraciones.</p> <p>Comprender el significado de las palabras.</p> <p>Utilizar en oraciones.</p>
<p>MÉTODO DE FRASES U ORACIONES.</p>	<p>GLOBALIZACIÓN:</p> <p>Toma en cuenta el sincretismo infantil. Parte de la presentación de una frase u oración.</p>	<p>Presentar una frase u oración mediante la interpretación de un gráfico de una narración.</p> <p>Asociar las palabras con el gráfico.</p> <p>Comprender el contexto de la frase u</p>

		oración.
	ANÁLISIS:	Interpretar el contenido
	<i>Consiste en descomponer la frase u oración en palabras y éstas en sílabas, luego recomponer la palabra, la frase u oración.</i>	Descomponer la frase u oración en palabras. Separa la palabra básica o generadora de la frase Descomponer la palabra en sílabas. Realizar ejercicios de visualización de la serie silábica.
	SÍNTESIS:	
	<i>Se fundamenta en los intereses y necesidades de los niños.</i>	Recomponer la palabra. Combinar las sílabas conocidas para formar nuevas palabras. Recomponer la frase u oración.

Además se pone a consideración el siguiente método:

Método Problémico

El método problémico, que también se puede utilizar como una técnica de enseñanza, ha tomado un auge excepcional en los últimos años, dado su alto poder formativo, a tal punto que se ha creado una verdadera pedagogía alrededor de la llamada enseñanza problémica. Como su nombre lo indica parte de los problemas reales del aula, de la institución educativa o de la comunidad. (NIPs NEBs) éstos son sometidos al análisis investigación, teorización y búsqueda de alternativas de solución.

Este método parte de una realidad (el problema), se analiza a la luz de los conocimientos científicos y se agrega a la realidad para tratar de modificarla.

La formulación de preguntas, que llevan intrínsecamente respuestas falsas, es una estrategia que en salón de clase produce resultados contradictorios entre los criterios emitidos por los niños. La reiteración de la pregunta durante el desarrollo de la clase provoca nuevas versiones por parte de los niños, lo cual genera la duda y obliga a pensar primero en ella más que en la respuesta, llegando inclusive a situaciones

A más de los procedimientos lógicos, (Análisis- Síntesis) existen otros procedimientos de carácter investigativo: la observación y la experimentación además puede ubicarse dentro de los procedimientos, otras operaciones lógicas del pensamiento, tales como: la diferenciación progresiva, la supraordinación, la infraordinación, la clasificación y la división.

PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA LECTURA.

ETAPAS

ESTRATEGIAS

GLOBALIZACIÓN

Es la percepción total del texto, motivo de la lectura.

Comentar experiencias vividas por los estudiantes.

Observar y describir objetos o láminas.

Recurrir a las láminas.

Relacionar las laminas con las experiencias de los y las estudiantes – alumnas.

Introducir términos nuevos.

Observar, describir e interpretar las láminas del texto.

Leer el texto en forma silenciosa.

Comprender el texto de la lectura.

Interpretar el contenido

ANÁLISIS

Es la reconstrucción de

frases y oraciones.

palabras y éstas en sílabas.

Analizar la forma y la estructura de la palabra,
frase u oración

Reconocer los elementos: sílabas, palabras, frases.

SÍNTESIS

Es la reconstrucción y

construcción de nuevas

palabras, frases y oraciones.

Leer palabras, frases y oraciones.

Comprender el significado de palabras nuevas.

Utilizar el nuevo vocabulario en la elaboración
de nuevos textos.

PERCEPCIÓN

Se caracteriza por

determinadas actividades

de predominio motor: mirar,

reconocer y pronunciar.

Evocar experiencias relacionadas con las lecturas.

Introducir términos nuevos y utilizar los mismos.

Observar y describir objetos y láminas.

Lectura silenciosa y luego oral.

COMPRENSIÓN

Traducción de los símbolos

gráficos.

Expresar el contenido de la lectura.

Asociar experiencias con el contenido de la lectura.

Determinar la idea principal y las secundarias del
texto.

Reconocer personajes, lugares, hechos, detalles,
etc.

Identificar lugares, ocasiones, etc.

Reconocer palabras.

INTERPRETACIÓN

Establece relaciones	Analizar el contenido de la lectura.
Comparativas,	Establecer comparaciones entre las distintas ideas
Generalizaciones e	del texto.
Inducciones.	Encontrar semejanzas y diferencias entre los perso- najes, acciones, lugares, etc.
	Establecer comparaciones con las experiencias de los y las alumnas

REACCION

Actitud mental del lector	Señalar los aspectos importantes de la lectura.
Ante las ideas expresadas	Emitir juicios, criterios y comentarios acerca de lo
por el autor.	leído.
	Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.
	Deducir puntos de vista del autor.

INTEGRACIÓN

El valor de las ideas	Expresar y poner en práctica las ideas favorables
expresadas en la lectura,	alcanzadas a través de lo leído.
Que se integrarán al caudal	Expresar las ideas del contexto en otras formas de
de sus experiencias.	expresión.
	Crear ideas nuevas a base de las ya obtenidas.

2.3. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS.

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

El término Estrategia significa arte de proyectar o dirigir.

SOLÉ. L. (2001) (p. 42) manifiesta que: “la Estrategia es un procedimiento cuya aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”.

El grupo de investigación considera que es necesario comprender que una estrategia no detalla ni describe totalmente el camino que debe seguirse para alcanzar una meta ya que la estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones hasta llegar a la meta que se ha propuesto.

Tipos de Estrategia Entre los tipos de estrategia que se deben realizar para la comprensión lectora son:

Prelectura: Antes de comenzar a leer:

- * **Observación del texto:** inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)
- * **Observación de las partes del texto** (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.
- * **Inferir la idea central** a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo.
- * **Verificar** esta idea a través de la localización de palabras claves que la confirmen.

Establecer la idea central del texto:

- * Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención.

Lectura por párrafos:

- * Proceder a la lectura por párrafos. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la prelectura y con nuestros conocimientos previos.

MEZA, (1998) (p. 3) dice:” Analizar un texto es descomponerlo o desglosarlo a partir de cuatro criterios básicos que son: partes, estructura, funciones y relaciones.”

Consideramos que es muy cierto que para poder comprender lo que dice el texto es impercedero que se detallan las partes del mismo, se conozca la estructura, que funciones realizan y que relaciones tienen los unos con los otros, sola así llegaremos de verdad a comprender el mensaje que trae consigo.

Unidad de propósito de un párrafo:

La suma de ideas secundarias (que dan servicio a la principal), junto con la idea principal, dan la **unidad de propósito** del párrafo: característica que tiene el párrafo de tratar un solo asunto.

Idea principal:

La más importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Ella concentra el asunto que trata el párrafo.

Ideas secundarias:

Dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, detallan o ejemplifican lo dicho en la principal.

Análisis de estructura

Estructura: Conjunto de conexiones organizadas, elementos relacionados en un todo. En un texto, hay elementos: introducción, desarrollo y conclusión y están organizados y relacionados. Es una estructura concebido como un todo, una unidad cuyos componentes o

elementos están dispuestos de una manera determinada, donde el todo es mayor que la suma de sus partes.

Análisis de Funciones

Función: Se descompone el texto observando para qué sirve cada párrafo dentro del texto.

En los escritos los párrafos deben cumplir una finalidad concreta, ser útiles.

La finalidad más importante es presentar o desarrollar una idea nueva o de avance que aporte contenido o información relevante. Da cuerpo al texto y por ello sabemos si son más o menos densos.

Análisis de relaciones

Análisis de relaciones entre la función del párrafo y la idea principal. La función del párrafo y la idea principal (que resume mayor información) coincide o es semejante. Así, cuando hacemos un análisis de relaciones buscamos esa coincidencia, obteniendo el conjunto de ideas principales para establecer cómo se relacionan.

Conocer los propósitos de la lectura

BAUMANN, (1990) (p. 8) señala que:” los estudiantes necesitan saber que siempre se lee con un motivo o propósito determinado: averiguar un dato, entretenernos, recordar lo que se tiene que hacer. Antes de empezar la lectura de un texto debemos asegurar que los estudiantes tengan claros cuáles son los objetivos que se quiere alcanzar.”

Estimamos que lo que señala Baumann es de suma importancia para que los maestros primeramente motiven a sus educandos antes de comenzar la lectura, les indiquen siempre cual es el propósito de leer y los objetivos que se plantean para llegar a una lectura comprensiva y lograr que los niños se interesen por conocer lo que esta escrito.

Activar los conocimientos previos

El lector no se enfrenta al texto desde el vacío sino que posee conocimientos previos acerca de lo que va a encontrar en el texto, antes de empezar una lectura casi sin pensar el lector rescata lo que ya sabe sobre el tema.

Formular predicciones o anticipaciones

Antes de comenzar la lectura de un texto, el lector realiza anticipaciones o predicciones acerca de lo que encontrará en el mismo a partir de elementos tales como: el portador del texto, la silueta, los títulos, las ilustraciones y el nombre del autor.

Estrategias Motivacionales.

El educador debe acudir a estrategias motivacionales que le permitan al estudiante incrementar sus potencialidades ayudándolo a incentivar su deseo de aprender, enfrentándolo a situaciones en las que tenga que utilizar su capacidad de discernir para llegar a la solución de problemas. Desde este punto de vista es importante que el docente haga una revisión de las prácticas pedagógicas que emplea en el aula de clase y reflexione sobre la manera cómo hasta ahora ha impartido los conocimientos, para que de esta manera pueda conducir su enseñanza con técnicas y recursos adecuados que le permitan al educando construir de manera significativa el conocimiento y alcanzar el aprendizaje de una forma efectiva.

En este sentido Chiavenato (citado por Molina, 1999), define la motivación como: "Aquello que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso a actuar puede ser provocado por un estímulo externo (que proviene del ambiente) o puede ser generado internamente en los procesos mentales del individuo." (p. 49).

Tomando en cuenta lo anterior, consideramos que la motivación como estrategia didáctica ayuda al estudiante a valorar el aprendizaje. El docente tiene a su disposición a través de la

motivación un sinnúmero de estrategias que le pueden ayudar a lograr un aprendizaje efectivo en el estudiante.

Para Good y Brophy (1998), los docentes en el proceso de enseñanza deben lograr seis objetivos motivacionales que son:

1. Crear un ambiente de aprendizaje favorable en el aula, modelando la motivación para aprender, esto ayuda a minimizar la ansiedad haciendo que los estudiantes logren un mejor desempeño en sus actividades.
2. Los docentes necesitan estimular la motivación para lograr aprender en conexión con contenidos o actividades específicas proyectando entusiasmo, induciendo curiosidad, disonancia, formulando objetivos de aprendizaje y proporcionando retroalimentación informativa que ayude al estudiante a aprender con conciencia sensatez y eficacia.
3. El docente debe ser modelador de los aprendizajes, para esto debe proporcionar a los educandos, las herramientas que le hagan valorar su propio aprendizaje, viéndolo el mismo como un desarrollo recompensante y de autorrealización que les enriquecerá su vida, trayendo consigo satisfacciones personales.
4. Explicar y sugerir al estudiante que se espera que cada uno de ellos disfrute el aprendizaje.
5. Ejecutar las evaluaciones, no como una forma de control, sino como medio de comprobar el progreso de cada estudiante.
6. Ayudar al estudiante adquirir una mayor conciencia de sus procesos y diferencias referente al aprendizaje, mediante actividades de reflexión, estimulando la conciencia metacognitiva de los estudiantes.

En virtud de lo señalado como grupo de investigación creemos que el docente puede alcanzar una enseñanza eficaz. El docente debe poner en práctica su creatividad para diversificar la enseñanza, con un poco de imaginación, los trabajos de pupitre rutinarios los puede transformar en actividades desafiantes para el estudiante para ello debe acudir al uso de estrategias metodológicas para facilitar el aprendizaje en el estudiante.

La educación es el pilar fundamental para el desarrollo de los pueblos y la erradicación de la pobreza, por lo que no se debe olvidar el pensamiento del pedagogo Freire que una sociedad sin educación es fácil de dominar.

La educación actual debe adelantarse al tiempo para poder dar respuesta a las preguntas del presente y futuro para tener logros satisfactorios en el desarrollo de una sociedad que se enfrenta a procesos de cambios científicos, tecnológicos, culturales, políticos, económicos y sociales dados en forma vertiginosa.

Estrategias Metodológicas

MEJÍA, Marcela (1999) (p. 1) manifiesta que:” las estrategias metodológicas dependen, fundamentalmente de la forma como se relacionen entre si los factores principales que participan en todo proceso educativo: el maestro, el estudiante, el saber y el medio, desarrollados formalmente y determinando con claridad el papel que cumple cada uno de estos elementos en el quehacer educativo.”

Creemos que lo que dice Mejía no es determinante porque las estrategias metodológicas no deben solamente tomar en cuenta la relación entre el saber, el estudiante, el maestro y el medio en forma independiente, sino, tomando en cuenta también los fines educativos, los contenidos curriculares, la secuencia entre ellos, la evaluación en razón de los objetivos o propósitos.

AUSUBEL, D. (1963) (p.25) indica que:” las estrategias promueve en los estudiantes la necesidad de establecer relaciones significativas entre sus propios conocimientos y la nueva información; decidiendo los procesos más adecuados para la realización de la actividad de aprendizaje”

Cuando una estrategia es innovadora y motivadora se cumple con lo que Ausubel indica que promueve en los educandos la necesidad de establecer relaciones entre sus propios conocimientos y la nueva información es allí cuando se produce un verdadero interés aprendizaje.

MONEREO (1925) (p.25) determina que: “de este modo los estudiantes no solo aprenden a utilizar determinados procedimientos, sino también, cuándo utilizarlos, por qué utilizarlos y en qué medida le favorece al utilización de una tarea de aprendizaje”. A partir de las consideraciones precedentes se puede definir a las estrategias de aprendizaje como procesos de una toma de decisiones conscientes e intencionadas en las cuales el estudiante elige y ejecuta de manera coordinada los necesarios procesos para cumplir con determinada demanda de aprendizaje. El estudiante es competente para utilizar una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar lo que piensa y hace, a las exigencias de la actividad de aprendizaje y, a las circunstancias que produce dicha demanda.

Constituyen la secuencia de acciones, actividades o procedimientos que permitirán que los niños, niñas atraviesen por experiencias significativas indispensable para generar aprendizajes. La interrelación entre las estrategias metodológicas permite pasar de un área a otro sin causar cortes que rompan la secuencia o integralidad.

La estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir. La Estrategia es conciente intencionada y dirigida a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las Estrategias Metodológicas son métodos, técnicas y procedimientos que facilitan el logro de los aprendizajes significativos, son macro acciones que se desglosan en micro acciones o

actividades para provocar el desequilibrio y equilibrio cognitivo durante la mediación pedagógica, se formulan unificando el método, la técnica o el procedimiento con el contenido y o el recurso.

Las Estrategias metodológicas dependen, fundamentalmente de la forma como se relacionen entre si los factores principales que participan en todo proceso educativo, el maestro, el estudiante, el saber y el medio, desarrollados formalmente y determinadas con claridad el papel que cumple cada uno de estos elementos en el quehacer educativo.

Las estrategias metodológicas, expresan esencialmente las actividades que realizarán los educandos en el proceso de aprendizaje, las cuales pueden estar reforzadas con las estrategias didácticas que sirven de mediadoras para su ejecución.

Por lo general el proceso lógico que determina las estrategias metodológicas a seguir, en su respectivo orden, es el siguiente: previsión de inclusive necesarios para la comprensión del conocimiento, explicitación de organizadores estructurales, semántico- conceptuales de sentido y personales (puentes cognitivos) para luego proceder a las actividades de reconceptualización o construcción del conocimiento, las cuales culminan con la elaboración de conclusiones, como conocimientos, referentes y generadores de la comprensión y meta cognición.

Las estrategias metodológicas son procesos, técnicas y acciones que permiten el logro de los aprendizajes, la adquisición y el logro de destrezas, deben ser planificadas para evitar la improvisación y un activismo sin sentido.

Por todo lo expuesto es fundamental que los maestros conozcan y apliquen estrategias innovadoras y motivacionales dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para lograr que sus estudiantes adquieran aprendizajes significativos es decir duraderos.

Clasificación de las estrategias

Estrategias orientadas a desequilibrar poco a poco el pensamiento anterior, a producir la relación dialéctica entre lo que el estudiante sabe y la nueva información, a provocar el conflicto cognitivo, fuerza que potenciando las capacidades del ser humano produce su crecimiento y desarrollo integral.

Estrategias que permiten cualificar el proceso del pensamiento. Estrategias que permiten comenzar a asimilar en forma gradual la construcción y asimilación de los instrumentos del conocimiento según sean conceptos, categorías o paradigmas, según el movimiento o evaluación del pensamiento.

Estrategias Desestabilizadoras

La educación está llamada a facilitar el tránsito de los instrumentos del conocimiento; así, de nociones a conceptos y de estos a categorías y paradigmas, igual que se debe hacer con los modos del pensamiento (nocional, conceptual, formal, categorial, científico) para posibilitar la adquisición de estructuras y procesos del pensamiento más generales y más abstractos.

Esta intensión debe enfrentar la resistencia que presenta el pensamiento para modificarse y es tanto más necesario superar esta barrera, cuanto más existan la concreción, la particularidad, el instrumento poco desarrollado y las fuerzas que impiden el avance y prefieren mantener las formas y modos alcanzados. Por eso, es necesario destruir nociones para acceder a conceptos relativos, generales, sistemáticos, es también necesario generar a partir de estos, un pensamiento de lo posible o hipotético – deductivo: en el estudiante. La desestabilización crea el ambiente propicio para la búsqueda de nuevos equilibrios en forma y estructuras mentales que superen las limitaciones anteriores y permitan el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.

La desestabilización puede propiciarse generando la duda en el discente cuando se plantean proposiciones que contrastan con los conocimientos previos que él posee. Un detenido análisis de la situación reajusta o modifica el esquema conceptual del niño. Si frente al instrumento de conocimiento que el discente posee, se le plantea una significación contraria o deferente (disonancia cognitiva) se produce la desestabilización que se obliga a buscar el significado verdadero. En consecuencia esta estrategia debe:

- * Generar discusiones llevando a consensuar posiciones.
- * Generar discusiones en torno a dilemas y situaciones hipotéticas.
- * Generar discusiones usando puntos de vista de diferentes autores.

El error que habitualmente es interpretado como índice de lo que el discente no sabe hacer, debe tomarse como índice de que él sabe alguna cosa incorrecta o incompleta, por tanto el maestro debe rectificar ese error partiendo de ahí, ayudarle a construir el conocimiento correcto.

Los Acertijos

Consiste en presentar una situación aparentemente compleja, que los estudiantes deben desentrañar a través de preguntas a las cuales el profesor solo contesta con “sí” o “no”.

Las preguntas de los niños deben ir relacionando los electos que intervienen en la situación presentada hasta encontrar el elemento faltante que es el que clarifica la situación. El elemento puede ser también una relación o una operación. La estrategia exige la utilización de cada respuesta y la calidad en las preguntas a las cuales el profesor debe ayudar a verificarlas.

Estrategias de Estabilización

La construcción del conocimiento se produce como consecuencia de la intersección entre el sujeto y el medio, a través de un proceso de reestructuración sucesivas de las estructuras

cognitivas. Esto es, a partir de un conocimiento adquirido en algún nivel, se genera un desequilibrio que modifica esa estructura para convertirla en una nueva.

A este proceso se denomina equilibración que al decir de Piaget intervienen dos acciones la acomodación o modificación del sujeto por efecto del medio (Perturbación) y la asimilación producida por las transformaciones que realiza el sujeto para dar respuesta a las perturbaciones.

Esta estrategia debe:

- * Generar cadenas de razonamiento- inductivo- deductivo.
- * Conducir al análisis de la estructura argumentativa de un texto.
- * Conducir la elaboración de mapas de contenidos y ensayos.

Entre las estrategias para conocer si el estudiante ha logrado su estabilización está la realización de mapas conceptuales que permitan apreciar si su estructura cognitiva relacionada con un objeto de conocimiento ha sido estructurada, modificada o cambiada por otra de nivel superior, los mapas categoriales, el foro, el taller pedagógico, la solución de un juego didáctico, mesa redonda y panel.

Estrategias Didácticas Constructivistas.

PRAWDA, Juan (1985) (p. 12) manifiesta que:” las estrategias didácticas constructivistas son un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir, que cambia en forma permanente y continua. “

Las estrategias didácticas son los modos como se utilizan los medios para la consecución de los objetivos educacionales, esto significa que la estrategia comprende el modo como se utiliza, los métodos, los procedimientos, las técnicas y los recursos para el logro de los objetivos didácticos.

Es necesario puntualizar que las estrategias didácticas se seleccionan de acuerdo a la naturaleza de los contenidos disciplinares, de los recursos pertinentes y del nivel de desarrollo cognitivo del estudiante.

Además ponemos a consideración las siguientes estrategias:

1. TECNICA DE LOS SEIS PASOS

- Establecer el propósito de la lectura.
- Examine e inspeccione el contenido de todo el libro.
- Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
- Busque el significado de lo que esta leyendo.
- Exprese lo que va leyendo.
- Repase lo estudiado.

Esta es una técnica que permite que el docente pueda guiar de mejor manera a sus educandos para que puedan leer estableciendo el por que van a leer, para que van a leer, encontrar el mensaje de la lectura entre otros pasos.

La comunicación Directa para Lester (1990) la comunicación directa "es un método que consiste en incorporar en el estudiante nuevas informaciones y aplicar las conocidas por los estudiantes para su comprensión, mediante la exposición o el uso del material individual." (p. 35). La comunicación directa se puede decir que es el trato que el docente tiene con su estudiante para transmitir conocimientos de una forma directa e individual.

En la comunicación directa se puede poner en práctica la explicación dialógica: consiste en el desarrollo sistemático y organizado de una serie de preguntas y respuestas que tanto el profesor como los estudiantes, deben ir formulando en torno a un asunto o tema de estudio.

Esta actividad debe ser motivadora del dialogo y la construcción colectiva de los conocimientos mediante la participación activa de los estudiantes, durante los cinco

momentos de la secuencia de la actividad. Debe estar orientada al mejoramiento de los niveles de socialización y comunicación horizontal y democrática, así como hacia la práctica de la actitud crítica, razón por la cual debe desarrollarse en forma dinámica y utilizando un lenguaje claro y sencillo.

3. Comunicación grupal: la comunicación grupal para Lester (1990) "Consiste en organizar a los estudiantes en pequeños grupos para permitir una mejor comunicación, participación e intercambio de ideas y opiniones ante un tema planteado." (p. 36)

La comunicación grupal se va a dar siempre entre dos o más estudiantes donde va a fluir el proceso de la comunicación entre todos los participantes.

Entre las técnicas se recomienda el torbellino de ideas, la discusión en pequeños grupos, la dramatización y el debate dirigido.

4. La técnica del torbellino de ideas.- consiste en el intercambio de opiniones sobre un tema por un grupo de estudiantes, donde no se critiquen las opiniones expresadas. Esta técnica se recomienda para aportar soluciones a un problema, estimular la creatividad e imaginación.

5. La dramatización.- es una técnica donde dos o más estudiantes escenifican una situación de la vida real, que puede surgir después de una clase expositiva, narraciones de cuentos, observaciones y excursiones. Dicha escenificación tiene como finalidad que el grupo comprenda, analice y discuta mejor una actividad, un tema o una situación concreta. Una vez finalizada la dramatización, se procede a la discusión y análisis de la representación, primero por parte de los actores y luego por el resto del grupo.

6. **La Historieta:** para Coll (1997) "Son historias donde predomina la acción, contadas en una secuencia de imágenes y con un repertorio específico de signos." (p. 20). En la historieta siempre va a prevalecer un conjunto de series o secuencias gráficas con finalidad narrativa. Es una forma narrativa, cuya estructura no consta sólo de un sistema, sino de dos: lenguaje e imagen. La función de la imagen es, más que ilustrativa, por cuanto la acción es sustentada por palabra e imagen; de allí que en ambos sistemas se necesiten mutuamente.

El tipo de lenguaje predominante en las historietas de estilo directo. Este posee una inmediatez desconocida en los textos, no necesita ser precedido por frases introductoras tales como: Dijo. Preguntó. La identificación del que habla y la caracterización de lo que él dice, en estilo directo, se logra a través de un medio gráfico: el globo que aparece sobre la cabeza de quien utiliza la palabra. Para dar a conocer la opinión o la intención de los personajes, se presentan el monólogo interior, el mismo se encuentra inscrito dentro de un globo que tiene pequeños círculos en la parte.

7. **Técnica a vuelo de pájaro.** Esta técnica consiste en pasar ligeramente la vista por sobre el texto para captar mediante este procedimiento algunas palabras y secuencias que revelen el sentido general del tema a leer.

Un lápiz y un papel serán los mejores auxiliares durante esta etapa. Se anotarán en su orden las palabras y los conceptos que componen el sentido de la lectura. De estos se extraerá la idea principal, la secundaria y algunos detalles que se pudieron captarse.

Existen un sinnúmero de técnicas que son utilizadas por los docentes pero que nos les permiten llegar a una lectura comprensiva.

2.4. EL CONSTRUCTIVISMO COMO MODELO PEDAGÓGICO.

El Constructivismo en la sociedad moderna

A finales de los setenta el conductismo comienza a tener inconsistencias y contradicciones sobre las conductas humanas que estaban regidas bajo el esquema estímulo- respuesta.

Entonces la psicología cognitiva se interesa por estudiar los procesos internos que propician el aprendizaje tomando al estudiante como un individuo activo e importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje bajo esta visión es considerado como una actividad dinámica que permite interrelacionarse con el medio y con otros seres que le permite obtener experiencias que le ayudan a cambiar su estructura cognitiva, “desarrollándola y haciéndola más útil en la búsqueda de nuevos aprendizajes.

Se comprende por estructura cognoscitiva el conjunto de conocimientos, experiencias, concepciones que los seres humanos han alcanzado en los años de su vida”

Estas estructuras mentales que se van organizando y fijando le permiten al individuo enfrentar nuevas situaciones y entender el mundo que lo rodea, porque intervienen actividades como: pensar, razonar y resolver problemas.

Dentro de esta revolución cognitiva o función adaptativa que nace de las necesidades sociales que al mismo tiempo son educativas surge este **paradigma constructivista**. Esta revolución cognitiva “gira en torno a la idea de que los procesos cognitivos son en realidad construcciones o constructos mentales” de la interacción con varios elementos del entorno donde el sujeto es el centro de la producción del aprendizaje, el cuál empleará múltiples habilidades como: conocer, comprender, analizar, deducir, criticar, resumir, clasificar, comparar, etc.

Para formar un conocimiento en forma dinámica donde el profesor cambia el papel de expositor para convertirse en un guía que apoya y toma en cuenta las habilidades, conocimientos que posee el niño y se aprovecha de su actividad innata partiendo de sus intereses y necesidades.

De tal manera que el profesor y el estudiante se presentan como entes: reflexivos, críticos y constructivistas; con un currículo abierto y crítico que plantea el desarrollo de la inteligencia, creatividad, pensamiento reflexivo y crítico. La evaluación es sistemática y científica, formativa y criterial.

A continuación a manera de síntesis algunas de las características, condiciones y recomendaciones esenciales para una correcta construcción del conocimiento basadas en lo escrito por Rafael Flores Ochoa.

CARACTERÍSTICAS	CONDICIONES	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoya en estructuras conceptuales ✓ Parte de ideas y preconceptos ✓ Prevé cambio conceptual de la construcción activa y repercusión en la estructura mental ✓ Confronta ideas y preconceptos del tema de enseñanza. ✓ Amplia el nuevo concepto a situaciones concretas relacionando con anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que la nueva concepción empiece a ser clara y distinta a la anterior, ✓ Que sea aplicable a situaciones reales, ✓ Que genere nuevas preguntas ✓ Que el estudiante observe, comprenda y critique. ✓ Generar un ambiente de libre expresión 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimule con preguntas ✓ No disminuya la capacidad del estudiante ✓ Profundizar en los conceptos ✓ Relacione el conocimiento con su aplicación ✓ Ayude a que el estudiante utilice el conocimiento que posee ✓ Ayudar que el estudiante busque soluciones al problema

Una buena enseñanza:

- Estudiantes: expresan discuten y confrontan lo que saben sobre el tema
- Profesor: traduce el nuevo concepto científico al lenguaje y saber expresado por ellos
- Estudiantes: retoman iniciativa, abordan el nuevo tema en base a las soluciones de las preguntas

Dentro del paradigma constructivista tenemos varios aportes importantes realizados por:

Piaget, Bruner, Vigosky y Ausubel.

Piaget y el constructivismo: Jean Piaget nació en 1896 y murió en 1980. Él realizó varios estudios sobre el desarrollo de la inteligencia, psicología genética e investigaciones

sobre el pensamiento infantil que le permitieron llegar a la conclusión que el niño va construyendo sus nociones, sus conceptos, y sus operaciones lógico formales siguiendo sus propias leyes (lógica del niño) y que se desarrolla a lo largo de toda la vida pasando por varias etapas antes de alcanzar una madurez.

En la construcción del conocimiento Piaget dice que: “cada ser humano percibe y estructura la realidad de acuerdo a las herramientas mentales o procesos de pensamiento que disponemos en un momento determinado, lo que evidencia la diferencia de los procesos mentales de un niño y un adulto.” La formación de estas estructuras mentales son las que nos permiten interpretar el mundo e interactuar en él, las mismas que se van estructurando jerarquizadamente de acuerdo al proceso evolutivo en que se encuentre el individuo, es decir el sujeto construye su propio conocimiento en base a los esquemas que adquirió en una anterior relación con el medio que lo rodea para lograr la adaptación. Los esquemas son “representaciones de situaciones concretas que actúan a la manera de instrumentos, de manera que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas”, los esquemas son considerados elementos básicos en la construcción del pensamiento.

La construcción del conocimiento se realiza en tres partes:

- **Asimilación:** es un proceso activo de selección e integración en el que el individuo hace el esfuerzo por entender y comprender una situación o algo utilizando los esquemas mentales para después ser incorporada esta información junto con las estructuras cognoscitivas previas que tenía el individuo.

Los seres humanos corremos el riesgo de distorsionar la información para que encaje en la estructura cognoscitiva que tenemos, por ejemplo una persona puede relatar de diferente manera un mismo acontecimiento ya que lo estará relacionando con los esquemas previos que poseía.

- **Acomodación: proceso** complementario a la asimilación que solo incorpora la información del exterior y la ajusta a los esquemas anteriores, mientras que la acomodación modificará los esquemas anteriores para entender la nueva información. Estos dos procesos constituyen un mecanismo básico de adquisición de conocimientos porque se interrelacionan el uno con el otro, por un lado incorpora nueva información que recibe del mundo exterior y por otro acomoda; estos procesos se realizarán a lo largo de toda la vida.
- **Equilibrio:** proceso que logra el balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información que recibe del medio, es decir es la organización de la información que permite cambios en el pensamiento

ETAPAS DE DESARROLLO INTELECTUAL SEGÚN PIAGET:

Las etapas de desarrollo muestran como los seres humanos van adquiriendo nuevos conocimientos que le permiten darse cuenta de la realidad de manera diferente de acuerdo a la etapa por la que estén pasando:

Etapas sensorio-motriz:

El niño se encuentra en esta etapa en una edad aproximada entre los 0 a los 2 años, se caracteriza porque el niño hace uso de sus sentidos de su capacidad corporal para recibir información del mundo inmediato.

En el transcurso de esta etapa va mejorando la coordinación de sus percepciones y movimientos llegando a saber el concepto de permanencia de un objeto, es cuando el niño comprende que un objeto o un ser allegado existen sin poder verlo por un tiempo. En esta etapa utiliza la imitación, la memoria y los esquemas sensorio-motores.

Etapa Preoperacional:

Esta etapa es entre los dos años y los siete años. En esta etapa los bebés tienen capacidad para formar imágenes mentales de objetos que los expresan a través de símbolos o lenguaje que se incrementa de 200 a 2000 palabras. Su pensamiento va de lo particular a lo particular, sin generalizar, sin lógica y siguen codificando más en imágenes que en símbolos.

El infante en esta etapa es egocéntrico, es decir piensa que todas las personas comparten sus mismos sentimientos, ven lo que ellos ven, etc.

Etapa de Operaciones concretas:

Esta etapa se extiende desde los siete a los once años, los niños que atraviesan esta etapa tienen la facultad de darse cuenta que un objeto puede ser transformado y seguir conservando sus características y que esto puede ser reversible.

En esta etapa los niños son capaces de resolver problemas mas abstractos o complejos en relación a la anterior pero siguen trabajando más a base de imágenes que símbolos pero ya no solo se fijan en un aspecto a la vez sino son capaces de representar en su mente dos o mas datos.

Etapa de Operaciones Formales:

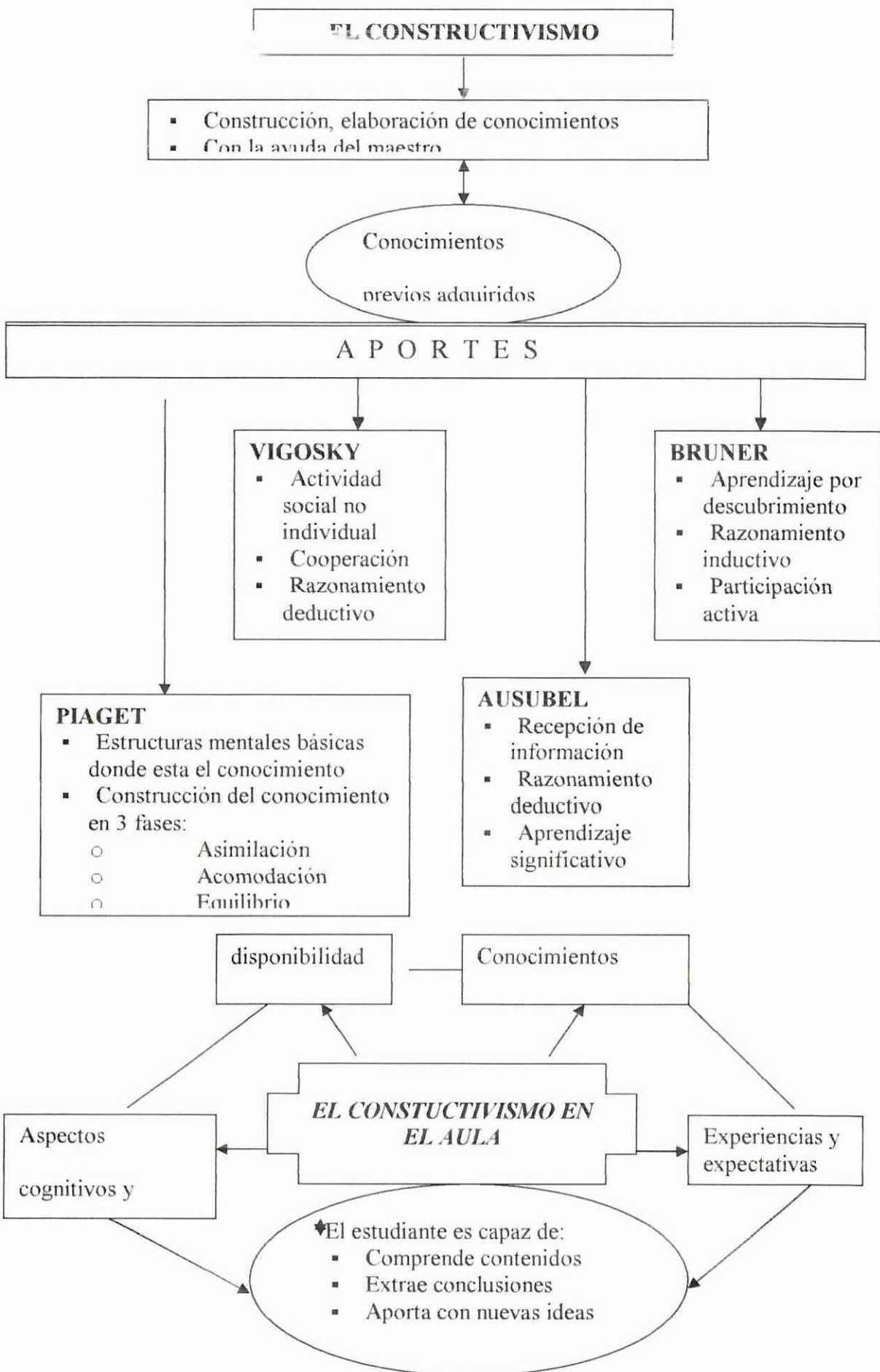
Se inicia aproximadamente a los once hasta los catorce o quince caracterizándose porque manejan un razonamiento hipotético deductivo por lo que en esta etapa para resolver problemas los individuos ya no necesitan de una imagen sino que se manejan mas por ideas abstractas (símbolos y conceptos), si el estudiante no ha desarrollado este pensamiento abstracto es porque sus estudios se han centrado en una educación tradicional memorística ocasionando un retraso en el desarrollo de este pensamiento formal.

Es importante conocer la teoría de Piaget porque nos da un parámetro de cuáles son las facultades que el niño tiene para aprender, el cómo podemos presentar diferentes conceptos, cuándo entiende símbolos verbales o tiene un pensamiento lógico- abstracto. Es importante tener en cuenta que todos estos cambios cognoscitivos ocurren en forma gradual y que no aparecen de repente de una etapa a otra, como consideraba Piaget que el individuo tiene que acabar una etapa para entrar a otra.

Para Vigosky en el proceso de enseñanza el educando toma un papel importante en el que tendrá que descubrir, formar y comprender el contenido en estudio bajo un método científico y un razonamiento deductivo.

Para que el niño, como lo dijo Vigosky, pueda hacer hoy con ayuda del adulto, lo que podrá hacer mañana por sí solo; así la escuela estará contribuyendo al desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Mediante los siguientes esquemas podremos entender de mejor manera al Constructivismo.



Así, tenemos que el constructivismo es una de las opciones para vencer los retos que presenta la educación en el futuro porque es un verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración contribuyendo al desarrollo integral de la persona.

2.5. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Las teorías cognitivas explican la conducta en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes, ideas y percepciones de una persona y de la forma en que ésta las integra, organiza y reorganiza. El aprendizaje según ellas es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de experiencias pasadas como de información. Sabemos que existen millones de acontecimientos sensoriales, a las que está expuesta la persona para el aprendizaje, sin embargo sostienen para explicar el aprendizaje hay que tener en cuenta algo más que asociaciones estímulo- respuesta establecidas a lo largo del reforzamiento.

APRENDIZAJE POR RECEPCION SIGNIFICATIVA.

Uno de los defensores de las teorías cognitivas es David P: Ausubel. Psicólogo que ha intentado explicar cómo aprenden los individuos a partir de material verbal, tanto hablado como escrito. La teoría del aprendizaje (1968) sostiene que la persona aprende: a .- Recibe información verbal,

b.- La vincula a los conocimientos previamente adquiridos y de esa forma, da la nueva información, así como la información antigua, un significado especial.

Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende depende de dos aspectos:

1.- El grado de relación, es decir la afinidad existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo.

2.- La naturaleza de la relación, es decir la comprensión que se establece entre la información nueva y la antigua. Esta relación es en ocasiones artificial y entonces se corre el peligro de perder u olvidar la nueva información.

Ausubel sostiene que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultado de un almacenamiento sistemático y lógico de la información, en su opinión la existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor. La asimilación puede asegurar el aprendizaje de tres maneras:

Significado

Retención

Recuperación

El aprendizaje Significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

El aprendizaje significativo debemos aplicarlo en el campo educativo ya que el mismo conduce al educando a la comprensión y significación de lo aprendido, brindando mayores posibilidades de emplear el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas cuanto en el apoyo de futuros aprendizajes. Este aprendizaje es fundamental en el campo educativo por cuanto es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

DAVID AUSUBEL (1968) Dice: “Este aprendizaje se produce cuando el individuo comprende, asimila y aprehende una nueva información que la enlaza con las ideas ya existentes en nuestro cerebro”. Pag. 13 Hacia una didáctica general dinámica

El individuo esta en la capacidad de utilizar este conocimiento en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas nuevos como en el apoyo en futuros aprendizajes porque el sujeto esta participando en la construcción de sus propios conocimientos en base a las estructuras cognitivas preexistentes o conocimientos previos que posee.

BALLESTER ANTONI, Dice: “El individuo que entra a formar parte de este aprendizaje significativo tendrá las habilidades de comprender, asimilar, seleccionar, relacionar, interpretar y organizar la información, conectar las nuevas ideas con las ya existentes. Si el sujeto no posee estas habilidades estará en un proceso de aprendizaje memorístico.” Pág. 14 Hacia una didáctica general dinámica

En este aprendizaje el profesor ayuda al estudiante mediante estrategias que estructuran las ideas previas con los nuevos conocimientos, es decir el método deductivo-inductivo. Las ventajas de trabajar bajo este aprendizaje son invaluablees como: incrementa el desarrollo intelectual, es autónomo, se motiva internamente porque comprende y valora lo aprendido, ayuda a retener el conocimiento en forma organizada en la memoria, lo que le permite recordar con facilidad y poner en juego sus propias estrategias para aprender y recordar, forma estudiantes competentes que se integran en el sistema social cambiante porque fomenta en ellos la auto confianza y disminuye la frustración.

2.6. EL JUEGO COMO PARTE IMPORTANTE DEL LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

El juego se define como cualquier actividad que se realiza con el fin de divertirse, de acuerdo a determinadas reglas.

Para Medina (1997) El juego: “Le permite al estudiante resolver conflictos, asumir liderazgo, fortalecer el carácter, tomar decisiones y le proporciona retos que tiene que enfrentar; la esencia del juego lúdico es que le crea al alumno las condiciones favorables para el aprendizaje mediadas por experiencia gratificantes y placenteras, a través, de propuestas metodológicas y didácticas en las que aprende a pensar, aprende a hacer, se aprende a ser y se aprende a convivir”. (p. 19).

Por este motivo, el mismo encierra una actividad cognitiva gratificante y placentera. Al respecto, el referido autor, dice que la actividad lectora es una propuesta de trabajo pedagógico que coloca al centro de sus acciones la formación del pensamiento, donde se desarrolla la imaginación, la comunicación, la sociabilidad, la afectividad, la identidad, la autonomía y creatividad que da origen al pensamiento.

Cabrera (2001) en su investigación, *Uso de los Juegos como Estrategia Pedagógica para la Enseñanza de la lecto - escritura*, teniendo como objetivo general diagnosticar la influencia de los juegos didácticos en el proceso de la enseñanza de la lectura comprensiva. El investigador recomendó como estrategia los juegos, que es una actividad que produce motivación en el estudiante, así mismo plantea que los docentes planifiquen sus actividades y las pongan en práctica y no las realicen como un requisito administrativo en una buena planificación.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y se consolida el carácter y se estimula el poder creador.

El juego en efecto, es el medio más importante para educar.

OBJETIVOS DEL JUEGO.

1. Desarrollar aprendizajes significativos.
2. desarrollar el pensamiento verbal lingüístico.
3. fomentar la creatividad por medio del juego.
4. Crear la seguridad para la lectura y el gusto por leer.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO.

- a) El juego es una actividad libre.
- b) El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.
- c) El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- d) El juego crea orden.
- e) El juego tiene ritmo y armonía.
- f) Por medio del juego se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos, destrezas y habilidades.
- g) Mediante el juego se estimula la expresión.

Tiberio López Fernández (2005) Dice: “Se juega para educar y se aprende jugando” pg. 35, Educar jugando.

María Montessori (1999) Dice: “uno de los principios fundamentales de la pedagogía científica debe ser la libertad que permita el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño – niña” pg.42 Educar jugando.

En la práctica de los juegos hay necesidad de fomentar una educación auténtica.

CLASES DE JUEGOS PEDAGOGICOS PARA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

- Aogramas.
- Crucicuos.
- Cruzados.
- Sopas de letras.
- Pupiletras.
- Sílabas constantes.
- Dramatizaciones.
- El mercado.
- El correo.
- El mensaje.
- Juegos ortográficos.
- Desafíos.
- Los periódicos.
- Trabalenguas.
- Vocales perdidas.

2.7. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.- Las inteligencias múltiples son percibidas como procesos que ayudan a aumentar el aprendizaje escolar en cualquier disciplina.

Howard Gardner define la inteligencia como “el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura”. Define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias:

- **Inteligencia Lingüística:** Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

- **Inteligencia Corporal Kinestésica:** Inteligencia Corporal - kinestésica, es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- **Inteligencia Musical:** es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- **Inteligencia Espacial:** Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
- **Inteligencia Naturalista:** es la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.
- **Inteligencia Interpersonal:** es la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **Inteligencia Intrapersonal:** es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Inteligencia Emocional.-** Es la que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás. Tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que nos brindará más posibilidades de desarrollo personal.

LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA O VERBAL.

Es la capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras, leer y dar sentido lúcido a los mensajes.

Se relaciona con todas las demás inteligencias y particularmente con la lógico – matemática y la cinestésica corporal.

Esta inteligencia ayuda a desarrollar las siguientes habilidades:

- Describir.
- Narrar.
- Observar.
- Comparar.
- Relatar.
- Valorar.
- Leer.
- Sacar conclusiones.
- Resumir.

Esta inteligencia poseen los escritores, periodistas, abogados y principalmente los poetas.

Representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno, para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y a veces el único de la comunicación

El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística se inicia con el balbuceo de los bebés. Hacia el inicio del segundo año, la ventana de la inteligencia lingüística parece abrirse con fuerza y el niño no solo desarrolla un vocabulario expresivo sino que junta palabras en frases con claros significados y luego la palabra se transforma en un transmisor del pensamiento e irá expresándose con fluidez día a día hasta que está listo para realizar una lectura comprensiva. El gusto por la lectura, la delicada expresión e interpretación de cada palabra, el paseo por un diccionario y el placer por el descubrimiento de nuevas palabras es que están desarrollando la inteligencia verbal o lingüística.

COMO DESARROLLARLA.

- Concurso de palabras nuevas y aumento del vocabulario.
- Múltiples conversaciones.
- Estimulación para el canto y las narraciones interactivas.
- Diálogos interactivos.
- Juegos lingüísticos.
- Lecturas seleccionadas.
- Poesías.
- Declamaciones.

2.8. LA LECTURA UN PROBLEMA SERIO

Según Rosa María Torres (1999 – 2000) “Saber leer, en el mundo actual, significa mucho más que estar en capacidad de descifrar las frases estandarizadas y prefabricadas del texto escolar. Saber leer en el mundo de hoy, implica un conjunto muy amplio y variado de capacidades y habilidades, que requieren hacer de la lectura no solo una actividad permanente, sino un objeto de aprendizaje y perfeccionamiento permanente, más acá y más allá de la escuela y del sistema educativo en general.”

La lectura es un problema muy serio y preocupante puesto que nuestros educandos no saben leer, peor aún no les gusta la lectura. No es lo mismo leer un libro que leer los subtítulos de una pantalla de cine o de la televisión, esto requiere una rapidez de lectura y una agilidad visual específica en el que el texto estático no reclama. Por lo que solo tenemos pasivos lectores de textos y apuntes escolares.

Lo que debemos propender es a tener lectores activos que aprendan a moverse entre diversos códigos y bibliografías variadas.

Es allí donde se presenta el problema serio con una brecha enorme que no solamente es de cantidad sino de calidad.

Por tal motivo el sistema educativo que juega un rol fundamental en la enseñanza y la promoción de la lectura, y que le toca asumir en consecuencia una revisión a fondo de los enfoques y métodos tradicionales manejados en este campo, pero si dejar de lado que la lectura no es un aprendizaje exclusivamente escolar sino que hay que propender a que sea familiar.

2.8.1. ¿QUÉ ES LA LECTURA?

LECTURA.

Carolina Foley (1999), puntualiza que: “la lectura es un complejo proceso mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener significado inherente a la capacidad para leer, se halla la aptitud para comprender el significado, interpretar, evaluar, reflexionar y aprovechar lo que se lee.”

Saúl Velasco (2002), expresa que:” la lectura no es solamente un hecho mecánico, es una acción intelectual por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o impreso, con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice.”

José Amorío (1999) dice: “ Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.”

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Aprender a leer La gran importancia de la habilidad lectora está demostrado por el desarrollo de programas de alfabetización en los países en vías de desarrollo

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el

chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Leer es dar sentido a un texto, y, cuando esto sucede, la lectura estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

PREPARACIÓN A LA LECTURA

Enseñando a leer. Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que

les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudo lectura' con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

EL COMIENZO DE LA LECTURA

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética —el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales— y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al chico a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

COMPONENTES DE LA LECTURA.

- **CONCIENCIA LEXICA.-** Es una primera reflexión sobre la articulación oral, para que la niña y el niño lleguen a describir que la lengua está formada por una serie finita de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que deseen expresar.
- **CONCIENCIA FONETICA.-** Es la habilidad que tiene el niño de darse cuenta que las frases y palabras están formadas por sonidos.
- **CONCIENCIA SEMANTICA.-** El desarrollo de la conciencia semántica de forma sistemática es una característica fundamental para la lectura.
- **CODIGO ALFABETICO.-** Es el aprendizaje de la representación gráfica de los sonidos que el niño debe lograr descifrar con facilidad para lograr comprender un texto en forma autónoma.
- **FLUIDEZ.-** es la capacidad de leer textos en forma rápida y con precisión.
- **COMPRESION LECTORA.-** es el proceso de construcción personal de significados para poder captar la esencia del texto.
- **PRODUCCION DE TEXTOS.-** es el proceso para comunicar ideas, sentimientos y opiniones de los textos leídos.

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

IMPORTANCIA DE LA HABILIDAD LECTORA

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de programas de alfabetización en los países en vías de desarrollo.

Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración.

PROPOSITOS DE LA LECTURA.

1. Leer para obtener las ideas generales de un texto.

Si el objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prologo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad.

2. Leer para distinguir las ideas principales de un texto o de un libro.

Se debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa del texto.

3. Leer para evaluar críticamente un texto o un libro.

Lo importante es leer con una actitud abierta. Consulte dos puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema. Cuando lea puntos de vista objetivos sea imparcial y una vez que conozca las ideas del autor júzguelas o valórelas.

4. Leer para comprender los contenidos de los temas que integran el contenido de un libro o texto.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica: elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán de gran utilidad.

Leer para localizar información específica de un texto o libro.

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual lo facilita la localización de la información que requiere.

5. Leer para la aplicación práctica.

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

6. Leer para distraerse.

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que se realizan dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

7. Leer para hacer una lectura de estudio.

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender.

Es una lectura lenta y repetitiva. Su objetivo es la dominar lo que esta leyendo.

2.8.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura

Los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura siendo ésta un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual se construye un significado son:

- Manejar con soltura las habilidades de decodificación.
- Relacionar la lectura con los conocimientos y experiencias previos del lector.
- Establecer un propósito personal para la lectura.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora.
- Monitorear la propia lectura.
- Traducir las letras en sonidos.

2.8.3. Diferencias individuales y actitudes del estudiante

El sistema educativo debe procurar una configuración flexible, que se adapte a las diferencias individuales de aptitudes, necesidades, intereses y ritmos de maduración de las personas, justamente para no renunciar al logro de resultados de calidad para todos.

Sobre las diferencias individuales (señalándose la necesidad de formular conceptualmente los procesos que intervienen entre estímulos y respuestas), existen un sin número de autores que se pronuncian sobre ellas así: la de Resnick (1976) sobre la inteligencia (que destaca los procesos cognitivos más que la inteligencia como ejecución), la de Klahr (1976) sobre conocimiento e instrucción (que estudia las estructuras cognitivas que distinguen al principiante del experto), la de Anderson (1977) sobre adquisición, organización y utilización del conocimiento (en la que se destaca como elemento central de los procesos de aprendizaje el concepto de esquema), la de Lesgold (1978) que estudia la forma en que la psicología cognitiva podría contribuir al diseño y control de la instrucción, y la de Snow (1980) sobre aptitud, aprendizaje e instrucción que trata de colmar la vieja aspiración de Cronbach: la conciliación entre la psicología correlacional y la psicología experimental.

No hay que olvidar que los niños y niñas tienen muchas diferencias individuales, que cada uno de ellos es un mundo diferente.

Así hay niños y niñas que tienen un ritmo de aprendizaje muy lento, otros lento y otros rápida y muy rápida; por lo que unos aprenden a leer un texto letra por letra en forma regular y continúa, mientras que otros fijan un grupo de letras o palabras y luego fijan un segundo grupo, y pasará al final de una línea, al comienzo de la otra y así sucesivamente.

Un niño o niña con diferente capacidad para comprender lo que lee también dificulta la enseñanza colectiva de la lectura, por lo que es recomendable aplicar pruebas de comprensión lectora, empezando por la lectura de gráficos, dibujos, letras, etc. Para luego ir con oraciones, párrafos y textos.

Otra diferencia individual es la edad cronológica y mental de nuestros educandos.

La diferencia que más problema causa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura es el nivel cultural y social, ya que no es lo mismo trabajar con niños que tienen conocimientos previos más amplios y diversos que aquellos en que su capacidad es mínima.

Una diferencia individual que se presenta exclusivamente en las escuelas fiscales a la que acuden niños y niñas con síntomas de dislexia es muy preocupante por que traen de sus hogares como herencia, esta dificultad es tan notoria que no permite avanzar a un mismo ritmo si no que hay que ocupar más tiempo en el proceso de la lecto - escritura.

También podemos considerar como diferencia individual la desnutrición, ya que hay estudiantes que no vienen tomando café y llegan agotados.

Otra diferencia para el desarrollo de la lectura en nuestros niños se detecta en el poder económico ya que unos tendrán más oportunidades para adquirir todo tipo de libros, revistas, cuentos, etc; mientras que los otros no tienen estas oportunidades.

Hoy en día podemos mencionar otra diferencia individual que dificulta la enseñanza de la lectura, es el abandono en el que se encuentran los niños – as; por lo que ellos necesitan más tiempo para aprender.

Creemos que las diferencias individuales no solo son las que se conocen como la edad, ritmo, dislexia, zona de desarrollo entre otras sino las que hemos desarrollado,

2.8.5. La lectura de estudio, lectura de recreación y comprensión lectora.

LA LECTURA DE ESTUDIO.

La lectura de estudio es la que permite leer para comprender y aprender lo que dice el autor, por lo tanto la lectura deber ser: metódica, dirigida y registrada, es la que debe ser utilizada por los estudiantes para poder rendir los exámenes.

PROCEDIMIENTO.

1. Vincule lo que dice el título con los conocimientos previos.
2. Consulte el significado de los términos desconocidos y relacione con las palabras del contexto en el que se encuentre.
3. Ayúdese con palabras claves, para traducir con sus propias palabras lo que dice el texto.
4. Controle su comprensión a medida que va avanzando la lectura.
5. Identifique las dificultades que se le presenten.
6. Supere las dificultades ya que no tiene caso que lea sin comprender, encuentre la idea clave y vuelva a leer para entender.

LA LECTURA RECREACION.

Tiene un propósito específico ya que es distractiva y amena, permite que el niño desee aprender a leer.

Dentro de este tipo de lectura se encuentran los cuentos, las aventuras, la poesía, etc. Que permiten que los niños –as le encuentren el gusto por leer, ya que son ellos los que escogen lo que van a leer.

Este tipo de lectura es aconsejable en todos los ámbitos en el que se desarrollan los estudiantes.

Esta lectura permite también que los educandos lo lleven a escena todos lo que comprendieron, además les ayuda a querer ellos crear lecturas parecidas propias de ellos es decir empieza a nacer en ellos el deseo por escribir, crear nuevos y diversos cuentos e historia.

LECTURA EXPRESIVA.

COMPRENSIÓN LECTORA.

Para comprender un texto se requiere de una correcta lectura y de un adecuado nivel de vocabulario, a fin de captar qué se está comunicando.

Por otro lado la mejor manera de enriquecer el vocabulario es mediante una entusiasta y activa práctica de la lectura.

Para mejorar la comprensión lectora conviene tener en cuenta lo siguiente:

- La organización del texto: Ordenar frases, relacionar datos, explicar similitudes y diferencias.
- Retener determinados aspectos como: datos de época y de lugar, sucesos y personajes.

- La interpretación: apreciar las causas y consecuencias de los hechos estudiados, seleccionar las palabras que mejor identifiquen el tema., definir conceptos claves del tema estudiado.

Entre las técnicas de estudio para agilizar la comprensión lectora se destacan:

- Las anotaciones marginales. Al costado de un texto suelen codificarse para hacer una identificación más rápida de las características de lo leído. Estos son algunos códigos fáciles de interpretar.

¿? No se entiende.

¡! Fundamental.

< Menos importante.

➤ Más importante.

* Idea principal.

- El cuadro sinóptico. Es como el esquema de contenidos, un modo de representar una información de manera sintética o gráfica. Sus pasos a seguir corresponden con las del esquema:

Ideas principales.

Ideas secundarias.

Detalles organizados por flechas.

Llaves.

Números, etc.

- Subrayado de ideas principales: la técnica del subrayado de ideas principales de un texto facilita su comprensión y memorización.

Las ideas principales son las fundamentales y están conectadas al tema central.

De ellas se desprenden las ideas secundarias o accesorias que completan el tema, lo ejemplifican o abren hacia otros subtemas.

Para llevar a cabo la técnica del subrayado deben seguirse los siguientes pasos:

1. Leer atentamente el texto hasta comprenderlo.
 2. Subrayar las ideas más importantes.
 3. No subrayar los ejemplos ni las repeticiones
- El resumen. El resumen consiste en hacer una síntesis de lo leído reelaborándole con ideas propias, es preciso tener en cuenta lo siguiente:

Ser preciso y breve.

Cuidar la redacción.

Unir las ideas secundarias con punto y seguido.

Relacionar las ideas principales con punto y aparte.

Resumir es reducir un texto conservando solo las ideas más importantes y las relaciones que hay entre ellas.

¿COMO SE HACE PARA RESUMIR?

1. Se encuentra el tema central, es decir, de que se trata el texto.
2. Se identifican en cada párrafo las ideas principales.
3. Se suprimen las ideas accesorias.
4. Se generalizan las ideas que se encuentran por separado y que pueden reunirse, utilizando palabras o frases que reemplacen varias de las texto.
5. Se relaciona las ideas centrales mediante conectores.
 - La lectura de gráficos y mapas.
 - La realización de trabajos.

CAPITULO II

3. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

El capítulo contiene la investigación que se realizó en la Escuela Fiscal “García Moreno” de la ciudad de Quito, la misma que arroja cifras claras y precisas de la situación de la Metodología aplicada por los maestros en la práctica de comprensión lectora en los niños y niñas. Para llegar a esta conclusión se realizaron entrevistas a la autoridad, encuestas a los maestros y maestras de los paralelos en un universo de 17, los cuestionarios aplicados a todos los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica en un total 72. Estos datos fueron recopilados, analizados y tabulados para posteriormente ser representados gráficamente.

3.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA “GARCIA MORENO”

La Escuela Fiscal “GARCIA MORENO”, fue creada en el año de 1.896, no se sabe con exactitud el día ni el mes, pero según las investigaciones es la cuarta escuela fiscal de la ciudad de Quito, se crea con un aproximado de setenta educandos del centro norte de la ciudad, siendo uno de sus Directores el sr. Profesor Ramiro Recalde, y seis compañeras más.

El señor Director en unión de las seis compañeras se encargan de buscar un local para el funcionamiento de la Escuela y arriendan una casa en la calle Arenas y Juan Larrea, pero por muy poco tiempo ya que el Cabildo no cancelo el valor acordado y fueron desalojados teniendo que laborar en el parque de la Alameda a la intemperie hasta que el Ministerio de Educación arrendó una casa en la Calle Juan Larrea y Riofrío por el valor de veinte sucres mensuales al Dr. Carlos Veloz en el cual se laboro durante setenta y ocho años ininterrumpidos, con un aumento de educandos y de personal docente al punto de tener que dividirse en dos instituciones educativas que laboren en jornadas diferentes Al jubilarse el Señor Director Recalde le sucede el Sr. Lic. Luis Alfonso Freire, hasta su

jubilación, le sucede el señor Profesor Luis Lascano quien permuta con el señor Profesor José Rosero Beltrán. El dueño de casa donde funcionó tantos años la institución fallece y los herederos solicitan el desalojo de la Escuela ya que el arriendo que cancelaba el gobierno de turno no era lo que correspondía para la época y sube a doscientos mil sucres, la vetusta casita se resiente en el terremoto de Marzo de 1989 obliga a buscar nuevamente un local donde funcionar y tenemos que pedir posada en el Ministerio de Finanzas donde funciona la Escuela Fiscal "Aurelio Espinosa Polit." Perdiendo la jornada matutina y laborando con jornada vespertina; el director y personal docente gestiona la compra o arrendamiento de un local en donde poder funcionar con la jornada matutina después de fallidas gestiones con las autoridades competentes logran adquirir una fábrica para adecuarla como Escuela, esta se ubico definitivamente en la calle Gorivar y Rocafuerte sector de la Marín.

La escuela Fiscal "García Moreno" se encuentra situada en la provincia de Pichincha, Cantón Quito, en la ciudad de Quito, barrio Obrero, la Loma Grande sector la Marín.

Cuenta con un Director, 17 Maestros de aula, una maestra de Cultura Estética, una Maestra de Inglés, una Conserje.

Existen 300 estudiantes. Y en los Terceros Años de Educación Básica constan de dos paralelos y un total de 72 estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA AUTORIDAD

P.1. ¿Los docentes conocen y aplican estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora?

R.1. El Sr. Director responde: que los Maestros /as que laboran en la institución conocen y aplican metodologías apropiadas en la enseñanza aprendizaje de la lectura, aunque cave señalar que son pocos maestros que no se han actualizado y que continúan utilizando metodologías que ellos consideran propias y que les dan buenos resultados para obtener una adecuada comprensión lectora.

P.2. ¿Cree Ud. que las metodologías utilizadas por los maestros son motivadoras y despiertan el interés de los educandos?

R.2. El director responde: que existen maestros – as que utilizan diariamente una metodología motivadora en sus clases de Lenguaje y Comunicación; pero que lamentablemente una minoría no saben motivar a sus estudiantes por que consideran, que muchas veces eso es una pérdida de tiempo y que ellos deben continuar con el Plan de la Unidad, lo que ocasiona que los niños no estén motivados debidamente para el proceso del Aprendizaje.

P.3. ¿Existe secuencia lógica en la metodología empleada por los maestros para la enseñanza de la lectura?

R.3. El director responde: que los maestros utilizan una secuencia lógica en la metodología que aplican para la enseñanza de la lectura. Esto se comprueba desde la Planificación de la Unidad Didáctica, como también en las clases que imparten a diario y en las evaluaciones que realizan.

P.4. ¿Se ha preparado a los docentes para que adopten métodos activos para la enseñanza de la lectura?

R.4. El Director responde: En lo que se refiere a la preparación de los maestros – as para que adopten métodos activos en la enseñanza de la lectura se han dictado seminarios y talleres a los que han asistido el 80 % de los maestros y que el 20 % no han asistido por varios motivos. Puedo asegurar que los docentes están abiertos y dispuestos con gran optimismo a recibir, seminarios, cursos o talleres pedagógicos innovadores.

P.5. ¿Existen en la Institución Guías prácticas de estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para la practica de la comprensión lectora?

R.5. El director indica: que los maestros /as utilizan estrategias para la enseñanza de la lectura, pero que éstas vienen con los libros de trabajo de los estudiantes, pero no existen guías prácticas elaboradas por los docentes u otras específicamente de estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras.

P.6. ¿Cuenta la escuela con material suficiente para el área de Lenguaje y Comunicación?

R.6. Explica el director que es prioridad de la Comisión Técnico Pedagógica la de proveer los materiales didácticos, por lo tanto existe material como carteles de lecturas, libros, cuentos, entre otros materiales, pero, que no podemos contar con material más tecnificados por la falta de recursos económicos. Además los maestros elaboran materiales para sus horas clase.

P.7. . ¿Estaría dispuesto a implantar una guía práctica de estrategias metodológicas, en los Terceros Años de Educación Básica?

R.7. El Director responde: estaría dispuesto a adoptar vuestra guía, luego de conocerla y analizarla, conjuntamente con los Miembros del Consejo Técnico, para luego dar a conocer a los maestros – as. y sean ellos quienes adopten como un recursos didáctico el documento.

P.8. Los grados cuentan con el Rincón de Lectura.

R.8. El Director responde que se ha implantado los rincones de lectura, que en determinados grados tienen diversos libros, cuentos, revistas entre otros, pero es lamentable que en otros no incrementen.

P.9. Las maestras realizan la hora diaria de lectura con sus educandos.

R. 9. El director manifiesta: que en el PEI consta la hora de lectura, pero que no todos lo realizan por lo que con el Consejo Técnico, se va a volver a retomar este aspecto.

P.10 Las maestras trabajan con proyectos de aula para lectura.

R. 10. El Sr. Director, dice que: no se ha trabajado con proyectos específicamente para lectura pero que el próximo año lectivo se trabajará con dichos proyectos.

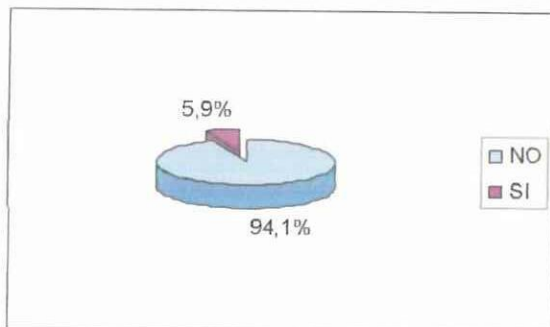
ANALISIS.- De las respuestas obtenidas del Sr. Director nos proporciona datos muy concretos de cómo se está desarrollando la enseñanza aprendizaje de la lectura. Se toma como referentes importantes las contestaciones a las preguntas N° 2, N° 5, N° 7, Nª 9 y Nª 10 las mismas que indican que una minoría de maestros no saben motivar a sus estudiantes, por considerar que es una pérdida de tiempo, indica además que no tienen una guía de estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras elaborada por los docentes y que estaría dispuesta a aceptar nuestro trabajo, que no todos los grados disponen del rincón de lectura y que no está instituida la hora diaria de lectura; lo que nos anima a realizar nuestro proyecto de una manera eficaz.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS
ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES.**

P.1. Conoce y aplica metodologías activas apropiadas para la enseñanza aprendizaje de Lectura.

CUADRO 1

Conoce y aplica metodologías activas apropiadas para la enseñanza aprendizaje de la Lectura.	F	%
SI	1	5.9
NO	16	94.1
TOTAL	17	100.0



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- En la escuela García Moreno el 94.1 % de los maestros no aplican Metodologías apropiadas para la enseñanza de la lectura y el 5.9 % si lo hacen.

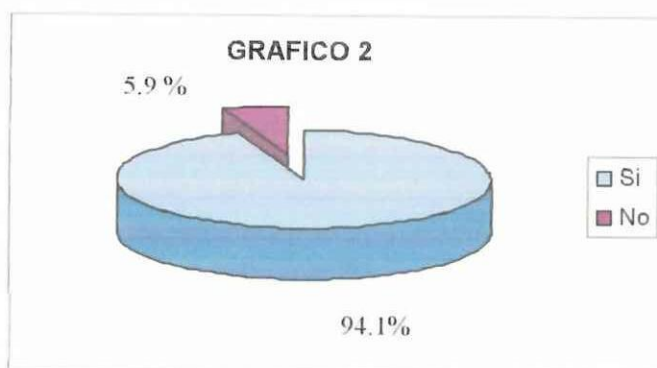
Comentario.

Creemos que las maestras no utilizan la metodología apropiada como lo demuestra la experiencia realizada con una lectura selecta se observa que existen problemas en los niños /as en la comprensión lectora, ya que no pueden responder en forma correcta las preguntas relacionadas con el texto. (Anexo N° 1)

P.2. La metodología Utilizada por Ud. es motivadora y despierta el interés en los educandos.

CUADRO 2

La metodología utilizada por Ud. es motivadora y despierta el interés en los educandos.	F	%
SI	16	94.1
NO	1	5.9
TOTAL	17	100



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- el 94.1 % de maestros encuestados consideraron que su metodología motiva a los niño /as para el aprendizaje de Lectura; y el 5.9 % no emplean métodos motivadores.

Comentario.

A pesar de ello los niños /as no se sienten motivados para leer ni para comprender lo que leen, como se lo demuestra en la encuesta realizada a los estudiantes pregunta N^a 9 y las respectivas experimentaciones realizadas a los educandos y maestros. (Anexo 1, 2, 3 y 4) Los estudiantes no aman la lectura, no les interesa ni les llama la atención, si leen es por obligación de cumplir con sus deberes.

P.3. Existe secuencia lógica en la metodología empleada por Ud. para la enseñanza de la lectura.

CUADRO 3

Existe secuencia lógica en la metodología empleada por Ud. para la enseñanza de la Lectura.	F	%
SI	17	100
NO	0	0
TOTAL	17	100.0



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 100 % de los maestros encuestados utilizan una secuencia lógica de acuerdo a la metodología que aplican para la enseñanza de la Lectura.

Comentario.

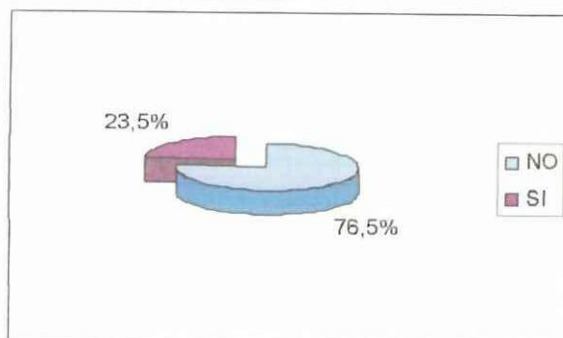
Podemos asegurar que los docentes utilizan su propia metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, que a unos les da resultado pero que a otros no porque los niños y niñas no comprenden y leen por leer sin comprender lo que el texto encierra.

P.4. Utiliza nuevas estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para facilitar en sus estudiantes la comprensión lectora.

CUADRO 4

Utiliza nuevas estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para facilitar en sus estudiantes la comprensión lectora.	F	%
SI	13	23.5
NO	4	76.5
TOTAL	17	100.0

GRAFICO 4



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- Un 23.5 % de los maestros si utiliza nuevas estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para facilitar en sus estudiantes la comprensión lectora, mientras que el 76.5 % no lo hacen, por que utilizan estrategias antiguas por considerar que les da buenos resultados.

Comentario.

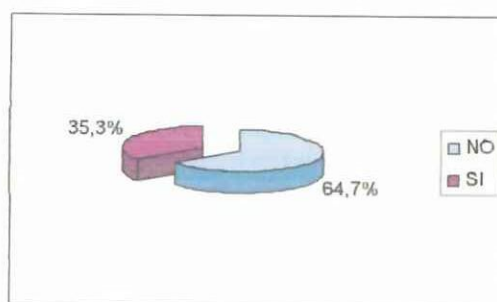
Hace falta que los docentes conozcan estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para que puedan aplicarlas en la enseñanza de la lectura.

P.5. Los niños y las niñas están en capacidad de realizar una lectura comprensiva.

CUADRO 5

Los niños y las niñas están en capacidad de realizar una lectura comprensiva.	F	%
SI	11	35.3
NO	6	64.7
TOTAL	17	100.0

GRAFICO 5



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 35.3 % de docentes manifiestan que sus estudiantes están en capacidad de realizar una lectura comprensiva, pero el 64.7 % indican que sus niños y niñas no lo pueden hacer.

Comentario.

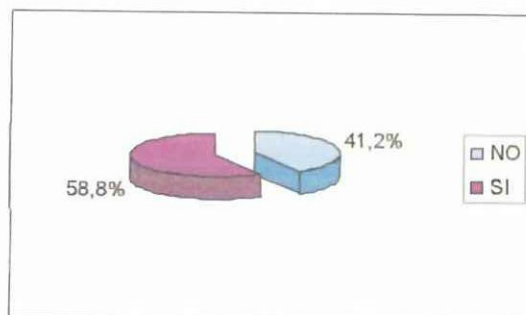
Se constata a través de la experiencia (Anexo N° 1 y Anexo N ° 2) que no están en capacidad de realizar una lectura comprensiva en un 80% de los estudiantes, esto se debe a que no utilizan estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que les permita llegar a una comprensión favorable del contenido del texto.

P.6. Para una buena comprensión lectora sus estudiantes tienen los conocimientos básicos.

CUADRO 6

Para una buena comprensión lectora sus estudiantes tienen los conocimientos básicos	F	%
SI	10	41.2
NO	7	58.8
TOTAL	17	100.0

GRAFICO 6



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 41.2% de docentes indican que sus educandos tienen los conocimientos básicos para una buena comprensión lectora, pero el 58.8% creen que sus estudiantes no tienen los conocimientos básicos.

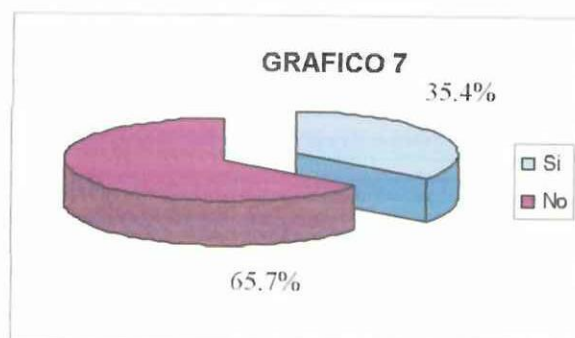
Comentario.

Al realizar las observaciones directas de la evaluación de la lectura realizada en una hora clase se pudo observar que el 80 % de los educandos no tenían los conocimientos básicos para realizar una buena comprensión del texto que leyeron, por lo que es conveniente que primero los niños se familiaricen con los pasos para una buena lectura.

P.7. Sus estudiantes buscan alternativas para realizar una lectura comprensiva.

CUADRO 7

Sus estudiantes buscan alternativas para realizar una lectura comprensiva.	F	%
SI	6	35.4
NO	11	65.7
TOTAL	17	100.0



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 35.4 % de los docentes consideran que sus estudiantes si buscan alternativas para una lectura comprensiva, pero un 65.7 % indican que no.

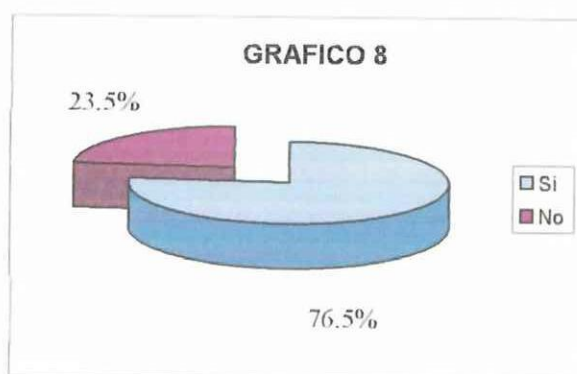
Comentario.

Esto se da por que el aprendizaje de la lectura, es mecánico y se carece de metodologías innovadoras que favorezcan el razonamiento y la comprensión de los niños y niñas al leer. Por lo que es prioritario que los docentes conozcan y apliquen estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para que los estudiantes busquen nuevas y variadas alternativas para que obtengan una lectura comprensiva de calidad.

P.8. Tienen dificultad los niños y niñas en la comprensión lectora.

CUADRO 8

Tienen dificultad los niños y niñas en la comprensión lectora..	F	%
SI	13	76.5
NO	4	23.5
TOTAL	17	100.0



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- Un 76.5 % de los docentes indican que sus estudiantes tienen dificultad en la comprensión lectora y el 23.5 manifiestan que sus niños y niñas no tienen dificultad.

Comentario.

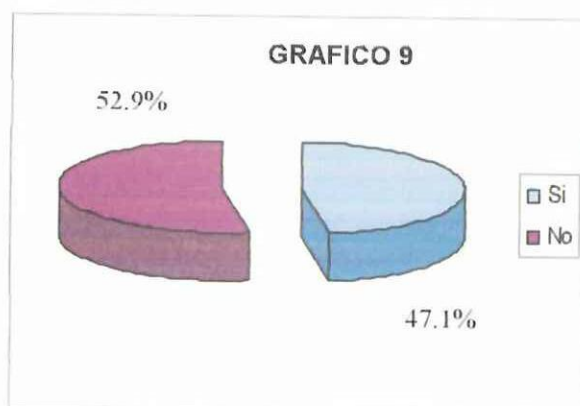
En ésta pregunta estamos de acuerdo con lo que manifiestan los maestros, ya que tuvimos la oportunidad de constatar con la lectura que se les realizó a los estudiantes y se evaluó con parámetros.

Esto verificamos en la experiencia. (Anexo N° 1)

CUADRO 9

P.9. Los niños y niñas de su paralelo pueden realizar lecturas comprensivas estandarizadas.

Los niños y niñas de su paralelo pueden realizar lecturas comprensivas estandarizadas.	F	%
SI	8	47.1
NO	9	52.9
TOTAL	17	100.0



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 47.1 % de los maestros afirman que sus estudiantes si pueden realizar lecturas estandarizadas y un 57.9 % indican que no lo pueden hacer.

Comentario.

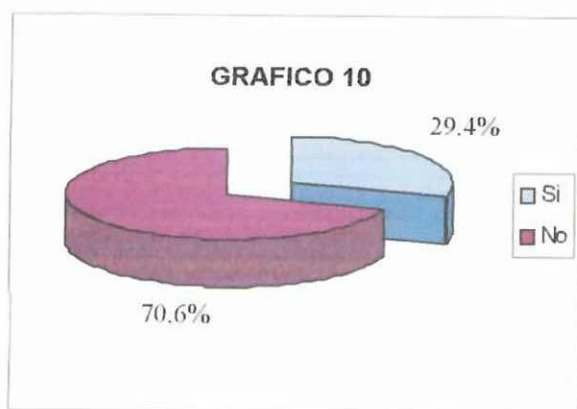
Cuando a los estudiantes se les entrega fotocopiado de lecturas estandarizadas (fáciles) que ya lo han leído, ellos se sienten más seguros y pueden realizar una comprensión lectora de mejor calidad, pero si se les presenta un texto nuevo se confunden y no comprenden lo que leen.

Se verifica con el Anexo N° 1

CUADRO 10

P.10. Cuenta con una guía práctica sobre estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras para la práctica de la comprensión lectora en sus educandos.

Cuenta con una guía práctica sobre estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras para la práctica de la comprensión lectora en sus educandos.	F	%
SI	5	29,4
NO	12	70,6
TOTAL	17	100,0



Fuente.- Docentes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 29,4 % de los docentes manifiestan que si cuentan con una guía, pero el 70,6% no poseen.

Comentario.

Lo que nos demuestra que una guía innovadora de estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras si es necesaria.

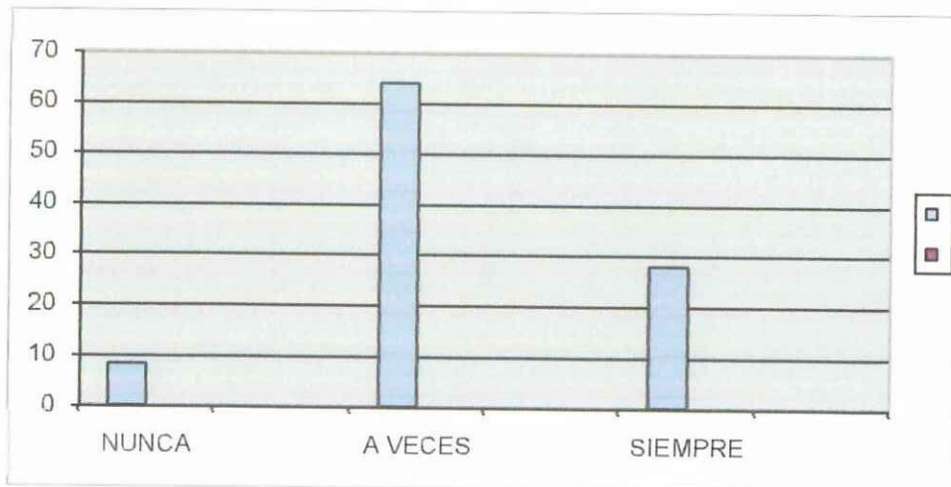
ANALISIS E INTERPRETACION DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.

P.1. ¿Le gusta leer?

CUADRO 1

Le gusta leer.	F	%
NUNCA	6	8.3
A VECES	46	63.9
SIEMPRE	20	27.8
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 1



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 8.3 % de los estudiantes manifiestan que nunca les gusta leer, el 63.9 % indican que a veces les gusta leer y el 27.8 % indican que siempre les gusta leer.

Comentario.

Se destaca la inseguridad de sus conocimientos para tener apego a la lectura y deseos de leer por su propia cuenta.

P.2. ¿Comprendes lo que lees?

CUADRO 2

Comprendes lo que lees	F	%
NUNCA	10	13.9
A VECES	48	66.7
SIEMPRE	14	19.4
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 2



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- Los niños y niñas en un 13.9 % afirman que nunca comprenden lo que leen, el 66.7 % indican que a veces y el 19.4 % manifiestan que siempre comprenden lo que leen. Esto se constata ya que el 80% de los estudiantes no comprenden lo que leen.

Comentario.

Los estudiantes no tienen seguridad ni los conocimientos básicos para comprender lo que leen como se lo comprueba con la experiencia realizada sobre una lectura comprensiva.

(Anexo N° 1)

P.3. ¿Le gusta leer en casa?

CUADRO 3

Le gusta leer en casa	F	%
NUNCA	30	41.7
A VECES	28	38.9
SIEMPRE	14	19.4
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 3



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- Un 41.7 % de los estudiantes nunca leen en casa, el 38.9 % indica que a veces y el 19.4 % indica que siempre leen. Se detecta que no les gusta leer; esto también lo comprobamos a través de la experiencia (Anexo N° 1)

Comentario.

Estamos seguras que esto es un problema de hogar porque los padres no inculcan la lectura, peor aún ellos leen con sus hijos, por lo que es conveniente que se converse con los padres y madres para que tengan costumbre de leer con sus hijos y de hablar sobre el contenido de la misma.

P.4 ¿Puede extraer el mensaje de la lectura?

CUADRO 4

¿Puede extraer el mensaje de la lectura?	F	%
NUNCA	28	38.9
A VECES	28	38.9
SIEMPRE	16	22.2
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 4



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 38.9% de los estudiantes no pueden extraer el mensaje de las lecturas, el 38.9% a veces tienen esa capacidad de encontrar el mensaje, y el 22.2% tiene siempre capacidad de encontrar el mensaje.

Comentario.

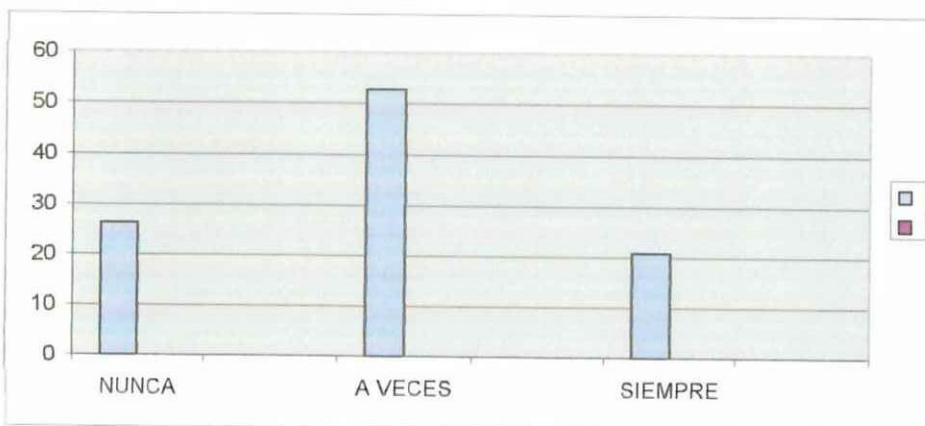
Los estudiantes pueden encontrar el mensaje de la lectura solo cuando ya lo han hecho por varias ocasiones la misma lectura, pero cuando se les presenta una con pequeñas dificultades no pueden encontrar el mensaje. Lo que se verifica a través de la experiencia (Anexo N° 3)

P.5. Se siente motivado para realizar una lectura comprensiva?

CUADRO 5

Se siente motivado para realizar una lectura comprensiva?	F	%
NUNCA	19	26.4
A VECES	38	52.8
SIEMPRE	15	20.8
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 5



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- un 26.4 % de los investigados indican que nunca se sienten motivados para realizar una lectura comprensiva, el 52.8 % lo hace a veces y el 20.8 % verifica que siempre están motivados para leer.

Comentario.

Consideramos que los maestros no motivan a sus estudiantes antes de realizar el proceso de la lectura. Esto se constata con la experiencia (Anexo N° 1 N° 2) en la que los estudiantes no se encuentran motivados leen por que se sienten obligados a hacerlo.

P.6. ¿Su maestra utiliza técnicas activas para enseñarle a leer?

CUADRO 6

¿Su maestra utiliza técnicas activas para enseñarle a leer?	F	%
NUNCA	27	37.5
A VECES	32	44.4
SIEMPRE	13	18.1
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 6



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 35.5 % de los niños y niñas indican que su maestra nunca utiliza técnicas activas para enseñarles a leer, el 44.4 % de los encuestados indican que a veces lo hace y el 18.1 % indican que siempre lo hace.

Comentario.

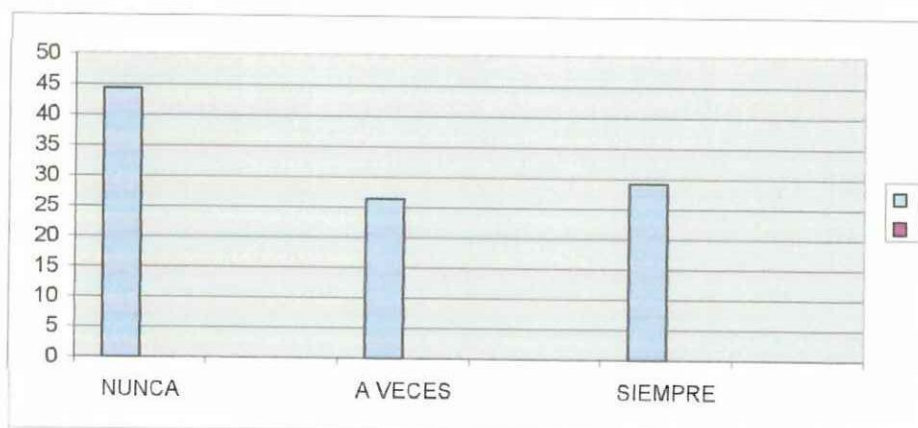
Se aprecia que los estudiantes no saben que son técnicas activas para realizar la lectura, ya que sus maestros siempre utilizan el mismo procedimiento en la enseñanza de la lectura, por lo que es conveniente que los docentes se actualicen en nuevas técnicas desestabilizadoras y estabilizadoras. Se verifica con la experiencia (Anexo N° 2)

P.7. ¿Conoce los pasos para realizar una lectura comprensiva?

CUADRO 7

¿Conoce los pasos para realizar una lectura comprensiva?	F	%
NUNCA	32	44.4
A VECES	19	26.4
SIEMPRE	21	29.2
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 7



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 44.4 % de los niños y niñas no comprenden los pasos para realizar una lectura comprensiva, el 26.4 % los entienden a veces y el 29.2 % siempre siguen los pasos.

Comentario.

Los estudiantes conocen algunos pasos como la lectura silenciosa, lectura grupal, lectura por párrafos pero desconocen otros procesos para llegar a una lectura comprensiva, esto les perjudica porque no saben extraer el mensaje.

Se verifica con la experiencia (Anexo N° 2)

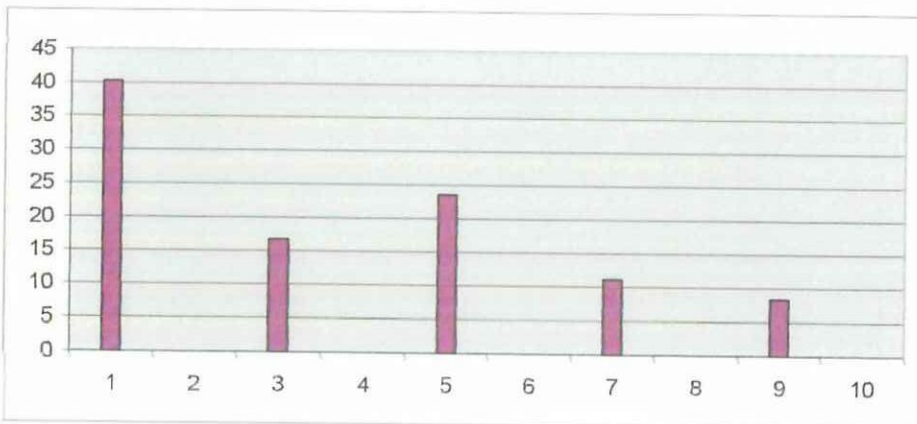
P.8. ¿Qué tipos de libros le gustaría leer?

Cuentos. Aventuras. Hazañas de héroes Poesía Historias.

CUADRO 8

¿Qué tipos de libros le gustaría leer?	F	%
Cuentos	29	40.3
Aventuras	12	16.7
Hazañas de héroes	17	23.6
Poesía	8	11.1
Historias	6	8.3
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 8



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- El 40.3 % de los niños y niñas se identifican con los cuentos; el 16.7% con libros de aventuras; el 23.6 % con lecturas de hazañas; y el 11.1% con poesías.

Comentario.

En la experiencia (Anexo N° 1 y Anexo N° 2) se constata que hay una gran mayoría que no identifican que clase de lecturas se los presenta. Por lo que es necesario que los docentes antes de empezar con la lectura se les haga conocer que tipo es.

P.9. ¿Sus padres leen con usted?

CUADRO 9

¿Sus padres leen con usted?	F	%
NUNCA	41	57.0
A VECES	25	34.7
SIEMPRE	6	8.3
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 9



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- Un 57 % de los estudiantes indican que nunca leen con sus padres, el 34.7 % manifiestan que a veces lo hacen, y el 8.3 manifiestan que leen con sus padres.

Comentario.

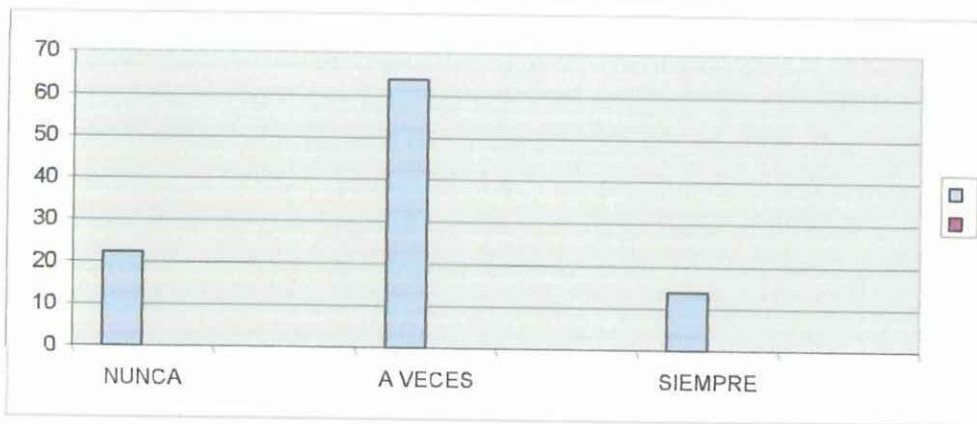
Se comprueba que los niños y niñas no tienen la ayuda en sus hogares, los padres y madres de familia nunca se sientan con sus hijos e hijas a leer; esto es por que no tienen hábitos lectores; por lo que es conveniente que sean los maestros quienes conversen sobre la necesidad de educar a los padres de familia para conseguir que sean lectores activos y se involucren más en el proceso educativo.

P.10. ¿ Le gustaría comprender lo que lee?

CUADRO 10

¿Le gustaría comprender lo que leer?	F	%
NUNCA	16	22.2
A VECES	46	63.9
SIEMPRE	10	13.9
TOTAL	72	100.0

GRAFICO 10



Fuente.- Estudiantes

Elaboración.- Grupo de investigación

Análisis.- el 22.2 % de estudiantes nunca desearían comprender lo que leen, el 63.9 % indican que a veces les gustaría comprender lo que leen y el 13.9% manifiestan que siempre les gustaría comprender lo que leen.

Comentario.

Los estudiantes no valoran la lectura para la obtención de sus conocimientos, esto se debe a que no comprenden lo que leen; existe niños y niñas que desearían comprender lo que leen, por lo que es prioritario lograr que amen la lectura y reconozcan que saber leer es saber aprender.

VERIFICACION DE LA HIPOTESIS.

En base a las encuestas, entrevista, y experiencias realizadas, y registradas en fichas de observación que fueron tabuladas se verifica que los estudiantes de los Terceros Años de Educación Básica no están en capacidad de realizar una lectura comprensiva, que no les gusta leer; esto sucede por la falta de Estrategias Metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora que desconocen los maestros /as para la enseñanza de la Lectura.

El 94.1 % de los maestros no aplican Metodologías apropiadas para la enseñanza de la lectura. El 57.9 % de los maestros afirman que sus estudiantes no pueden realizar lecturas estandarizadas.

El 38.9% de los estudiantes no pueden extraer el mensaje de las lecturas, el 38.9% a veces tienen esa capacidad de encontrar el mensaje

El 70.6 % de los docentes manifiestan que no cuentan con una guía practica de estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras para la práctica de la comprensión lectora en sus educandos.

Con lo que se comprueba que la hipótesis es afirmativa.

CAPITULO III

PROPUESTA ESTRATEGIAS ESTABILIZADORAS Y DESESTABILIZADORAS ACTIVAS E INNOVADORAS EN EL PROCESO DE LA LECTURA

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta de estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para facilitar la práctica de la comprensión lectora en los niños y niñas de 7 a 9 años de edad basado en un aprendizaje significativo", se fundamenta en el constructivismo de Vigoski y tomando como base teórica principal el aprendizaje significativo de Ausubel, necesario para la enseñanza de la lectura comprensiva porque, parte de lo que el niño/a conoce o llamados conocimientos previos que se articulan con el nuevo conocimiento a base de la lectura, construyendo así un aprendizaje sólido donde el sujeto encuentra un significado valioso para sí mismo y para su entorno.

Sabiendo que la lectura es una herramienta importante que poseemos los humanos, ya que ha posibilitado cambios cualitativos y revolucionarios en nuestra historia y en nuestro pensamiento, de manera que forma parte de la herencia cultural que determina nuestro desarrollo personal y social por lo que es conveniente que mediante una reflexión en el seno de los centros educativos sobre lo que quiere decir aprender a leer y enseñar en consecuencia, sentaremos las bases progresar en la consecución de un conjunto de aprendizajes altamente funcionales y gratificantes.

Aprender a leer, aprender con la lectura, aprender a disfrutar la lectura; he aquí el reto que presentamos a los maestros y estudiantes: Avanzar en la capacidad de enseñar a resolverlo es el reto que tenemos planteado.

Para complementar con el enfoque del aprendizaje significativo se toma como referentes teóricos los cuatro pilares de la educación planteados por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (UNESCO) que son:

1. **Aprender a conocer:** mediante la comprensión, investigación y descubrimiento de su entorno.
2. **Aprender a hacer:** aplicar los conocimientos aprendidos, los que tienen que ser útiles y reales.
3. **Aprender a vivir juntos:** involucra el respeto a las diferencias individuales, la valoración al otro, trabajo en equipo que conllevará a vivir en sociedad.
4. **Aprender a ser:** implica el desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico, para elaborar juicios propios y tomar decisiones que favorezcan su crecimiento como persona.

A estos cuatro pilares fundamentales se une como otro fundamento sólido para este trabajo la Reforma Curricular Consensuada planteada por el Ministerio de Educación que se basa en nuestra realidad educativa ecuatoriana.

JUSTIFICACIÓN.

El presente proyecto se considera importante, trascendental, original y oportuna, tanto para los maestros /as, como para los estudiantes de los Terceros Años de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta "García Moreno"; ya que está relacionado con el interés de enriquecer la experiencia profesional como docentes y para que los niños y niñas alcancen un aprendizaje significativo; desarrollando una lectura comprensiva de alto nivel e incitando el esfuerzo intelectual como parte del proceso de aprendizaje.

La meta es trabajar con estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que facilitan la práctica de la comprensión lectora, alternativas prácticas y tomando la técnica del juego como instrumento indispensable en todos los contenidos para desarrollar las

destrezas y habilidades lectoras por medio del aprendizaje significativo, la reflexión y las posibles estrategias de la lectura comprensiva, utilizando sus capacidades intelectuales, motivándoles el acto de pensar y razonar para que puedan entrelazar el pensamiento convergente con las ideas libres, creativas, autónomas y divergentes que le ayudarán a entenderse mejor a sí mismos y al mundo que los rodea.

La finalidad de esta propuesta es presentar a los /las docentes, principalmente de Tercer Año de Educación Básica un material útil en el aula y que les ayude a cumplir con los objetivos de la Reforma Curricular planteada por el Ministerio de Educación en el área de Lenguaje y comunicación y en especial en lo referente a la lectura, los mismos que son planteados según la necesidad de la realidad educativa ecuatoriana. Además el propósito de la propuesta es encaminar la enseñanza de la lectura comprensiva a un aprendizaje significativo que le permita aplicar sus conocimientos en el momento que necesita y a la vez construir nuevos aprendizajes.

La característica fundamental de este trabajo es la interactividad y la invitación permanente de acción de los niños y niñas a la lectura comprensiva que le permitirán construir un aprendizaje significativo, investigar, reflexionar sobre el contenido, el mensaje que vienen en cada texto para que puedan involucrar a las otras ciencias, logrando así un conocimiento integral mediante estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora.

OBJETIVOS:

GENERAL.

- Brindar una ayuda para la enseñanza aprendizaje de la Lectura, mediante una guía innovadora con estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora, para un mejor aprendizaje significativo de acuerdo con los objetivos de la Reforma Curricular Consensuada.

ESPECIFICOS:

- Desarrollar un aprendizaje significativo de la lectura a través de estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras.
- Despertar en los estudiantes el interés y la inclinación por la lectura.
- Interrelacionar los conocimientos aprendidos de otras ciencias mediante la práctica de una lectura comprensiva.
- Cumplir con los objetivos planteados en la Reforma Curricular Consensuada en el área de Lenguaje y comunicación.

ORGANIZACIÓN Y MANEJO DE LA GUÍA

La “Guía didáctica innovadora de estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras que facilitan la práctica de la comprensión lectora para niños y niñas de 7 a 9 años de edad basado en un aprendizaje significativo” esta orientada a integrar la lectura con las otras ciencias y presentar a la misma como una herramienta útil en la vida diaria del estudiante a través de la lectura comprensiva.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS LECTORAS





¡RECUERDA! QUE LEER ES APRENDER

VAMOS A LA AVENTURA DE CONOCER NUEVAS ESTRATEGIAS PARA LA
LECTURA.



CONCEPTUALIZACION.

Las estrategias metodológicas dependen fundamentalmente de la forma como se relaciona entre si los factores principales que participan en todo proceso educativo; el maestro, el estudiante, el saber y el medio, desarrollados formalmente y determinado con claridad el papel que cumple cada uno de estos elementos en el quehacer educativo.

Las estrategias metodológicas no deben solamente tomar en cuenta la relación entre el saber, el maestro, el estudiante y el medio en forma independiente, sino tomando en cuenta también a los fines educativos, los contenidos curriculares, secuencia entre ellos, la evaluación en razón de los objetivos o propósitos.

La estrategia es un procedimiento cuya aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Una estrategia no detalla ni prescribe totalmente el camino que debe seguirse para alcanzar una meta.

La estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones.

Las estrategias de lectura son procedimientos que necesitan ser aprendidos, es decir necesitan ser construidos por cada estudiante de manera conjunta y con el apoyo del maestro.

El rol del maestro en este proceso es enseñar de manera directa las estrategias.

En primer lugar es mostrar las estrategias en funcionamiento; en segunda instancia daremos las explicaciones y descripciones que sean necesarias para que los niños y niñas puedan entender su funcionamiento; luego guiamos en la aplicación de dichas

estrategias y finalmente procuramos que las utilicen de manera independiente con nuevos materiales.

ENSEÑANZA DIRECTA DE ESTRATEGIAS ESTABILIZADORAS Y DESESTABILIZADORAS.

1. **INMTRODUCCION.** Se les explica a los estudiantes los objetivos de lo que van a trabajar y en que les va a ser útiles para la lectura.
2. **EJEMPLO.** Se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar, mediante un texto, lo que ayuda a los estudiantes a entender lo que van a aprender.
3. **ENSEÑANZA DIRECTA.** El docente muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los estudiantes responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el docente quien está a cargo de la enseñanza.
4. **APLICACIÓN DIRIGIDA POR EL DOCENTE.** Los estudiantes pueden poner en práctica la habilidad aprendida bajo la supervisión del docente. Este puede realizar un seguimiento de los estudiantes y si es necesario volver a enseñar.
5. **PRACTICA INDIVIDUAL.** El estudiante debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo.

Las estrategias metodológicas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Estrategias orientadas a desequilibrar poco a poco el pensamiento anterior, a producir la relación dialéctica entre lo que el estudiante sabe y la nueva información, así como a provocar el conflicto cognitivo, fuerza que potenciando las capacidades del ser humano produce su crecimiento y desarrollo integral.
- Estrategias que permiten cualificar el proceso del pensamiento.

- Estrategias que permitan comenzar a asimilar en forma gradual la construcción y asimilación de los instrumentos del conocimiento según sean conceptos, categorías o paradigmas según el movimiento o evolución del pensamiento.
- **ESTRATEGIAS DESEATABILIZADORAS.**

Método Problémico

El método problémico, que también se puede utilizar como una técnica de enseñanza, ha tomado un auge excepcional en los últimos años, dado su alto poder formativo, a tal punto que se ha creado una verdadera pedagogía alrededor de la llamada enseñanza problémica. Como su nombre lo indica parte de los problemas reales del aula, de la institución educativa o de la comunidad. (NIPs NEBs) éstos son sometidos al análisis investigación, teorización y búsqueda de alternativas de solución.

Este método parte de una realidad (el problema), se analiza a la luz de los conocimientos científicos y se agrega a la realidad para tratar de modificarla.

La formulación de preguntas, que llevan intrínsecamente respuestas falsas, es una estrategia que en salón de clase produce resultados contradictorios entre los criterios emitidos por los niños. La reiteración de la pregunta durante el desarrollo de la clase provoca nuevas versiones por parte de los niños, lo cual genera la duda y obliga a pensar primero en ella más que en la respuesta.

A más de los procedimientos lógicos, (Análisis- Síntesis) existen otros procedimientos de carácter investigativo: la observación y la experimentación además puede ubicarse dentro de los procedimientos, otras operaciones lógicas del pensamiento, tales como: la diferenciación progresiva, la supraordinación, la infraordinación, la clasificación y la división.

Estrategias orientadas a desequilibrar poco a poco el pensamiento anterior, a producir la relación dialéctica entre lo que el estudiante sabe y la nueva información, a provocar el conflicto cognitivo, fuerza que potenciando las capacidades del ser humano produce su crecimiento y desarrollo integral.

Estrategias que permiten cualificar el proceso del pensamiento. Estrategias que permiten comenzar a asimilar en forma gradual la construcción y asimilación de los instrumentos del conocimiento según sean conceptos, categorías o paradigmas, según el movimiento o evaluación del pensamiento.

Estrategias Desestabilizadoras

La educación está llamada a facilitar el tránsito de los instrumentos del conocimiento; así, de nociones a conceptos y de estos a categorías y paradigmas, igual que se debe hacer con los modos del pensamiento (nocional, conceptual, formal, categorial, científico) para posibilitar la adquisición de estructuras y procesos del pensamiento más generales y más abstractos.

Esta intención debe enfrentar la resistencia que presenta el pensamiento para modificarse y es tanto más necesario superar esta barrera, cuanto más existan la concreción, la particularidad, el instrumento poco desarrollado y las fuerzas que impiden el avance y prefieren mantener las formas y modos alcanzados. Por eso, es necesario destruir nociones para acceder a conceptos relativos, generales, sistemáticos, es también necesario generar a partir de estos, un pensamiento de lo posible o hipotético – deductivo: en el estudiante. La desestabilización crea el ambiente propicio para la búsqueda de nuevos equilibrios en forma y estructuras mentales que superen las limitaciones anteriores y permitan el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.

La desestabilización puede propiciarse generando la duda en el discente cuando se plantean proposiciones que contrastan con los conocimientos previos que él posee. Un

detenido análisis de la situación reajusta o modifica el esquema conceptual del niño. Si frente al instrumento de conocimiento que el discente posee, se le plantea una significación contraria o deferente (disonancia cognitiva) se produce la desestabilización que se obliga a buscar el significado verdadero. En consecuencia esta estrategia debe:

- * Generar discusiones llevando a consensuar posiciones.
- * Generar discusiones en torno a dilemas y situaciones hipotéticas.
- * Generar discusiones usando puntos de vista de diferentes autores.

El error que habitualmente es interpretado como índice de lo que el discente no sabe hacer, debe tomarse como índice de que él sabe alguna cosa incorrecta o incompleta, por tanto el maestro debe rectificar ese error partiendo de ahí, ayudarle a construir el conocimiento correcto.

Los Acertijos

Consiste en presentar una situación aparentemente compleja, que los estudiantes deben desentrañar a través de preguntas a las cuales el profesor solo contesta con "sí" o "no".

Las preguntas de los niños deben ir relacionando los electos que intervienen en la situación presentada hasta encontrar el elemento faltante que es el que clarifica la situación. El elemento puede ser también una relación o una operación. La estrategia exige la utilización de cada respuesta y la calidad en las preguntas a las cuales el profesor debe ayudar a verificarlas.

Estrategias de Estabilización

La construcción del conocimiento se produce como consecuencia de la intersección entre el sujeto y el medio, a través de un proceso de reestructuración sucesivas de las estructuras cognitivas. Esto es, a partir de un conocimiento adquirido en algún nivel, se genera un desequilibrio que modifica esa estructura para convertirla en una nueva.

A este proceso se denomina equilibración que al decir de Piaget intervienen dos acciones la acomodación o modificación del sujeto por afecto del medio (Perturbación) y la asimilación producida por las transformaciones que realiza el sujeto para dar respuesta a las perturbaciones.

Esta estrategia debe:

- * Generar cadenas de razonamiento- inductivo- deductivo.
- * Conducir al análisis de la estructura argumentativa de un texto.
- * Conducir la elaboración de mapas de contenidos y ensayos.

Entre las estrategias para conocer si el estudiante ha logrado su estabilización está la realización de mapas conceptuales que permitan apreciar si su estructura cognitiva relacionada con un objeto de conocimiento ha sido estructurada, modificada o cambiada por otra de nivel superior, los mapas categoriales, el foro, el taller pedagógico, la solución de un juego didáctico, mesa redonda y panel.

Estrategia de comprensión lectora

La enseñanza efectiva para el desarrollo de la comprensión lectora consiste en mucho más que hacer preguntas sobre lo leído. Nos exige que enseñemos estrategias relacionadas con cada uno de los momentos de la lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Estrategias previas a la lectura

- * Activación de conocimientos previos.
- * Elaboración de predicciones.
- * Elaboración de preguntas.

Estrategias durante la lectura

- * Confirmación de hipótesis.
- * Determinación de las partes relevantes del texto.

- * Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura).
- * Estrategias de elaboración (conceptual, inferencial).
- * Identificación de ideas principales.

Estrategias después de la lectura

- * Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales).
- * Elaboración de resúmenes.
- * Formulación y contestación de preguntas.
- * Emisión de juicios críticos.

Comprensión lectora

Identificar

- * El tema central.
- * Las ideas principales.
- * Las ideas secundarias.
- * La intención del emisor.
- * La información complementaria.

Anticipar

- * El contenido del texto.
- * El tipo de texto.
- * El estilo del autor.
- * Los asuntos discrepantes.
- * La trama del texto. Relaciones causa-efecto.

Seleccionar

- * Información de su interés.
- * Información complementaria.
- * Secuencias relevantes.

- * Los detalles.
- * Fuentes de información.

Inferir

- * Significados a partir del contexto.
- * Datos implícitos.
- * Información nueva.
- * Conclusiones.

Organizar

- * Esquemas.
- * Redes conceptuales.
- * Resúmenes.

Enjuiciar

- * La validez de la información.
- * La coherencia interna y externa.
- * La consistencia del argumento.
- * El empleo de conectores.
- * La corrección ortográfica.
- * La adecuación del código.
- * La intención del emisor.
- * El proceso de comprensión.

2. TECNICA DE LOS SEIS PASOS

- Establecer el propósito de la lectura.
- Examine e inspeccione el contenido de todo el libro.
- Cuestionese y fórmúlese preguntas.
- Busque el significado de lo que esta leyendo.

- Exprese lo que va leyendo.
- Repase lo estudiado.

Esta es una técnica que permite que el docente pueda guiar de mejor manera a sus educandos para que puedan leer estableciendo el por que van a leer, para que van a leer, encontrar el mensaje de la lectura entre otros pasos.

ESTRATEGIA DE LA COMUNICACIÓN DIRECTA. La comunicación directa "es un método que consiste en incorporar en el estudiante nuevas informaciones y aplicar las conocidas por los estudiantes para su comprensión, mediante la exposición o el uso del material individual. La comunicación directa se puede decir que es el trato que el docente tiene con su estudiante para transmitir conocimientos de una forma directa e individual.

En la comunicación directa se puede poner en práctica la explicación dialógica: consiste en el desarrollo sistemático y organizado de una serie de preguntas y respuestas que tanto el profesor como los estudiantes, deben ir formulando en torno a un asunto o tema de estudio.

Esta actividad debe ser motivadora del dialogo y la construcción colectiva de los conocimientos mediante la participación activa de los estudiantes, durante los cinco momentos de la secuencia de la actividad. Debe estar orientada al mejoramiento de los niveles de socialización y comunicación horizontal y democrática, así como hacia la práctica de la actitud crítica, razón por la cual debe desarrollarse en forma dinámica y utilizando un lenguaje claro y sencillo.

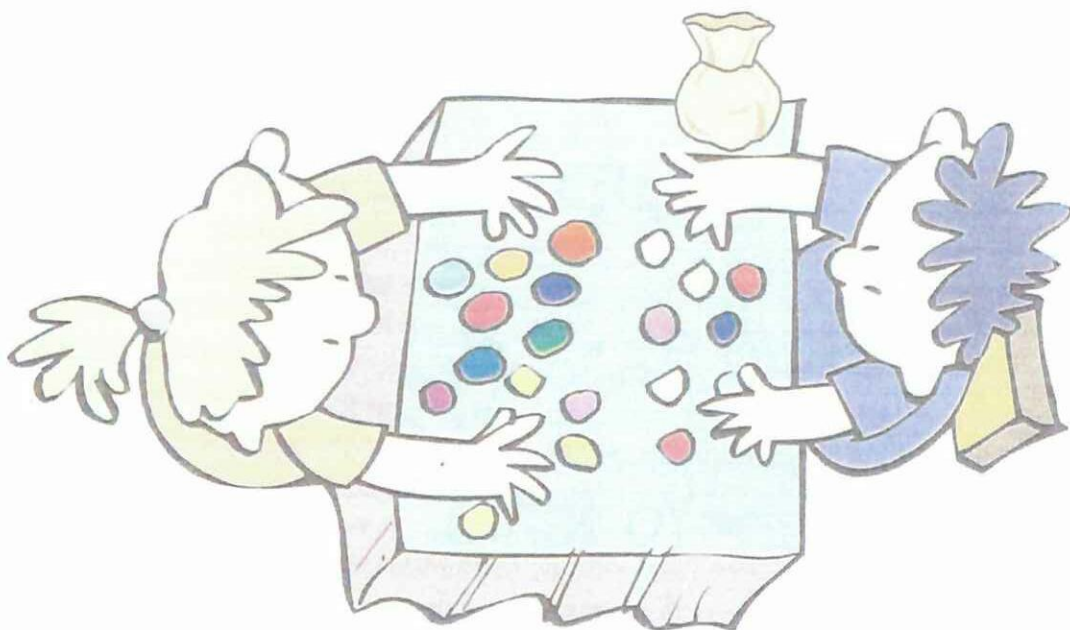
ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN GRUPAL: la comunicación grupal para Lester (1990) "Consiste en organizar a los estudiantes en pequeños grupos para permitir una mejor comunicación, participación e intercambio de ideas y opiniones ante un tema planteado." (p. 36)

La comunicación grupal se va a dar siempre entre dos o más estudiantes donde va a fluir el proceso de la comunicación entre todos los participantes.

TECNICA DEL TORBELLINO DE IDEAS.- consiste en el intercambio de opiniones sobre un tema por un grupo de estudiantes, donde no se critiquen las opiniones expresadas. Esta técnica se recomienda para aportar soluciones a un problema, estimular la creatividad e imaginación.

Ejemplo.

Luego de leer el texto sobre las bolas de colores que ayudaron a una madre curar a su tierna hijita, los niños en parejas realizaran un torbellino de ideas, es decir darán varias opiniones sobre la lectura.



ESTRATEGIA DEL CUENTO.

El cuento: es una narración escrita de forma real o imaginaria, donde su función es exponer el curso de la historia, dar un comentario final y explicar las secuencias para la comprensión de la trama. Se puede ubicar el cuento como una creación eminentemente narrativa donde hay un relator que cuenta lo que hacen los personajes, lo que piensan, lo que sienten, es testigo de una trama representada por los protagonistas. El cuento constituye uno de los medios que se pueden utilizar para desarrollar la vida afectiva del niño, su utilización es de gran valor. Es un recurso que se puede utilizar de motivación al iniciar un tema o al ilustrar un aspecto en particular, es un medio de enseñanza que cautiva al estudiante y lo lleva a un aprendizaje significativo. En la primera infancia, el cuento está constituido por las canciones de cuna, los juegos de palabras, los cuentos de movimiento, los ritmos y las rondas. En la segunda infancia, el Interés se centra en los objetos, la imitación de animales: es la etapa de la fantasía, el material literario debe tener mucho ritmo. En la tercera infancia, la imaginación creadora es rica, interesándose en los cuentos de superhombres, se introducen las leyendas, las novelas de héroes y las historietas. Cada etapa de desarrollo tiene su propia literatura y en cada una de ellas es posible hacer uso de ese recurso para educar al niño en el conocimiento del entorno y de las matemáticas. En la primera fase el niño puede contar personas, animales, objetos, sumarlos, restarlos, multiplicarlos y hasta dividirlos, en la segunda fase puede personificar a las personas, animales, objetos de modo que se identifique con ella, en la tercera fase el niño puede comprender historietas, leyendas y realizar dramatizaciones donde los personajes pueden ser representaciones de números, signos entre otros. El cuento a través de la historia del hombre ha sido una valiosa herramienta educativa, tanto en la escuela como fuera de ella.

Ejemplos de cuentos.

El Gato con botas.

Caperucita Roja.

La Cenicienta.

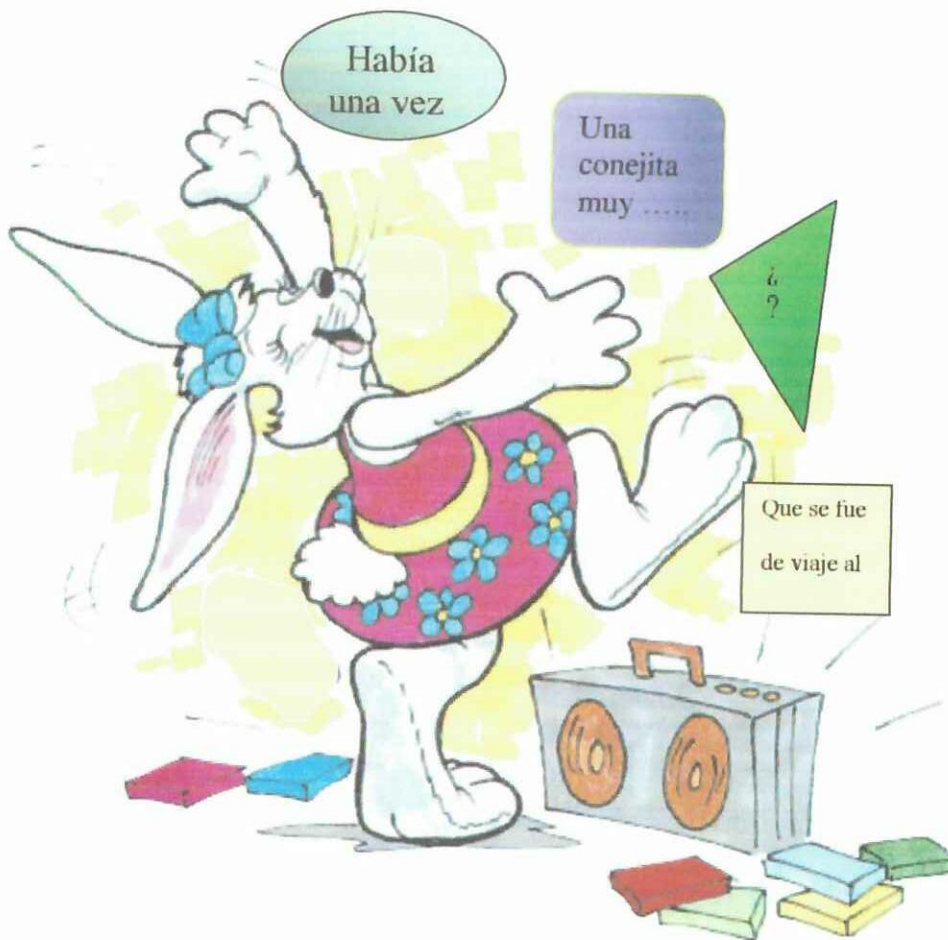
La Bella Durmiente.

Blanca Nieves.

Los Tres chanchitos.

Cuentos creados por los maestros.

Cuentos creados por los propios niños – niñas.



ESTRATEGIA DEL JUEGO.

LOS NIÑOS EN EL PARQUE JUEGAN HASTA CANSARSE ESO LES HACE BIEN PARA APRENDER Y PARA CRECER SALUDABLES.



Los juegos son recursos valiosos para atender las diferencias individuales, los juegos también suelen ser un medio de estímulo y a su vez de diversión mientras se está aprendiendo, es como un ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas donde ganar es aprender y perder es volver a intentarlo.; por la otra, si ofrecemos el mayor campo para el intercambio de opiniones y de aclaración de conceptos; y se robustecen las relaciones de solidaridad y amistad dentro del ambiente de agrado que produce el juego. El juego como estrategia en la enseñanza de la lectura y en otras disciplinas, deja de ser espontáneo y se convierte en un juego educativo, el cual se realiza dentro de ciertos límites dados por sus objetivos establecidos precisamente, dentro de un tiempo y un espacio, con unas reglas que deben cumplirse para que sea eficaz, el juego regulado, coincide con las primeras adquisiciones escolares.

Por ejemplo; se presenta un cartel con un texto de una lectura selecta, se establecen grupos de estudiantes, se les entrega preguntas sobre el contenido de la lectura, las cuales mediante el juego deberán ir contestando el grupo ganador será estimulado con puntos que le servirán para el promedio.

ESTRATEGIA DE LA DRAMATIZACIÓN.- es una técnica donde dos o más estudiantes escenifican una situación de la vida real, que puede surgir después de una clase expositiva, narraciones de cuentos, observaciones y excursiones. Dicha escenificación tiene como finalidad que el grupo comprenda, analice y discuta mejor una actividad, un tema o una situación concreta. Una vez finalizada la dramatización, se procede a la discusión y análisis de la representación, primero por parte de los actores y luego por el resto del grupo.

Ejemplo.

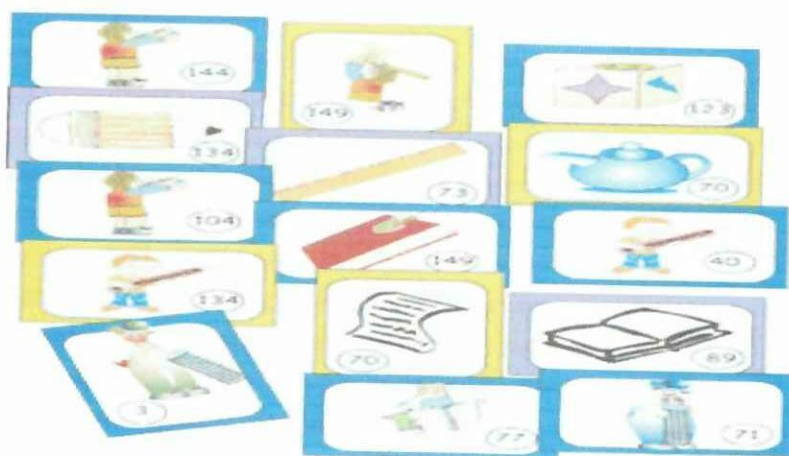
Luego de leer la vida de don Juan vamos a dramatizar.



ESTRATEGIA DE LA HISTORIETA: "Son historias donde predomina la acción, contadas en una secuencia de imágenes y con un repertorio específico de signos. En la historieta siempre va a prevalecer un conjunto de series o secuencias gráficas con finalidad narrativa. Es una forma narrativa, cuya estructura no consta sólo de un sistema, sino de dos: lenguaje e imagen. La función de la imagen es, más que ilustrativa, por cuanto la acción es sustentada por palabra e imagen; de allí que en ambos sistemas se necesiten mutuamente.

El tipo de lenguaje predominante en las historietas de estilo directo. Este posee una inmediatez desconocida en los textos, no necesita ser precedido por frases introductoras tales como: Dijo. Preguntó. La identificación del que habla y la caracterización de lo que él dice, en estilo directo, se logra a través de un medio gráfico: el globo que aparece sobre la cabeza de quien utiliza la palabra. Para dar a conocer la opinión o la intención de los personajes, se presentan el monólogo interior, el mismo se encuentra inscrito dentro de un globo que tiene pequeños círculos en la parte. Con esto los estudiantes aprenden a leer con mayor agrado y comprenden lo que el autor quiere decir, el mensaje es más claro y preciso.

Los niños y niñas se sienten motivados para ellos mismos crear sus propias historietas que pueden ser leídas por todos.



ESTRATEGIA A VUELO DE PÁJARO.

Es la técnica que nos permite leer en contados segundos algunas palabras o pequeños párrafos indicativos del tema que la lectura desarrollada. A través de esto que bien podemos llamarlo pre-lectura podemos no solo penetrar en el tema, sino también apreciar el estilo del autor, la facilidad o la dificultad que presenta el texto, compararlo o asociarlo con temas semejantes leídos anteriormente y sobre todo conocer cuales serán los párrafos que tendremos que leer con mayor detenimiento.

Un lápiz y un papel serán los mejores auxiliares durante esta etapa. Se anotarán en su orden las palabras y los conceptos que componen el sentido de la lectura. De estos se extraerá la idea principal, la secundaria y algunos detalles que se pudieron captarse.

Existen un sinnúmero de técnicas que son utilizadas por los docentes pero que nos les permiten llegar a una lectura comprensiva.

Ejemplo.

Tema: Mis mejores amigos.

Mis amigos Anita y Luís son unos grandes pintores, a ellos les encanta pintar la naturaleza. Utilizan muchos lápices de colores, por lo que siempre andan llenos de pinturas.

Anita pinto un gran cocodrilo, cerca de un río y gano un gran premio.

Luís dibujo unas montañas muy altas y las pinto de blanco, café y verde, el ganó una bicicleta, por eso son mis amigos.



ESTRATEGIA FORMULAR PREGUNTAS.

Con esta estrategia, buscamos que los estudiantes aprendan a hacerse a sí mismos, preguntas que sean pertinentes al texto que están leyendo.



- Iniciamos la enseñanza de esta estrategia explicando a los niños y niñas que para poder entender mejor el texto que están leyendo, es necesario utilizar una estrategia muy interesante: hacerse preguntas sobre el texto.
- También les indicamos que las preguntas pueden ser distintas según se desee averiguar elementos explícitos de una lectura.
- Modelamos a los estudiantes distintas maneras de formularse preguntas durante la lectura de un texto para la comprensión lectora.
- Para plantear preguntas pertinentes, debemos tomar en cuenta la organización interna del texto: reconocer si un texto es narrativo, informativo, etc.

Ejemplos de preguntas que podemos realizar para desarrollar la comprensión textual.

¿Quién o quiénes realizan la acción?

¿Dónde ocurre un hecho determinado?

¿Cuándo ocurre un hecho particular?

¿Cómo empieza la historia?

¿Cuál es la secuencia de los hechos tal como se dieron?

¿Cuál es el tema de la lectura?

Ejemplos de preguntas que podemos realizar para realizar la comprensión contextual.

¿Cuál fue el motivo por el cual

¿Qué consecuencias tuvo?

¿Cuál es la razón?

¿Por qué ocurrió?

Ejemplos de preguntas que podemos realizar para desarrollar la comprensión crítica y creativa.

¿Qué título le pondría a la lectura?

¿Por qué?

¿Qué palabras o ideas en el texto ayudan a comprender el significado de una palabra determinada?

¿Según la lectura como era la personalidad de.....?

¿Qué motivos pudo haber tenido para actuar como lo hizo?

- Para la práctica de formular preguntas, podemos organizar grupos de dos o tres estudiantes, entregando a cada uno el texto con el que van a trabajar.
- Para que tengan una guía de preguntas que pueden formular las escribimos en tarjetas que pegamos en la pizarra.
- Cuando todos han concluido el ejercicio y a manera de evaluación les pedimos que comparen sus preguntas.
- Luego realizamos la lectura del texto para comprobar la adecuación de las preguntas y respuestas que se han dado.
- Así se darán cuenta que un mismo texto genera interrogantes distintas en diferentes lectores, comprendiendo así el rol activo que juega el lector aportando sus propios conocimientos, experiencias e interrogantes a la lectura.

ESTRATEGIA DE CLARIFICAR IDEAS.



Esta estrategia se utiliza cuando durante la lectura no entendemos con claridad todo el texto o alguna parte del mismo. Detectar los errores o las lagunas de comprensión es el primer paso de control que se ejerce sobre la comprensión del texto.

- Si la frase que no se entiende es el título de un artículo, entonces es muy probable que se deba continuar leyendo el artículo, pues en el mismo se debe explicar a qué se está haciendo referencia en el título.
- Si la frase o fragmento que no se entiende está inmersa en un texto, probablemente haya que releer algunas oraciones que están antes del fragmento problemático, así como leer oraciones que están después, para buscar pistas en el contexto, que pueden ayudar a comprender el significado.
- Si ninguna de estas acciones funciona, entonces será necesario interrumpir la lectura y recurrir a una fuente externa; un compañero, el profesor, un diccionario.

En todos los casos, se procede mostrando primero a los estudiantes como se hace.

Por ejemplo, se explica que quiere decir “usar el contexto para comprender el significado de una palabra”, se muestra como se procede para deducir el significado de una palabra desconocida y finalmente se dirige a los estudiantes para que ellos mismos puedan utilizar la estrategia.

- Cuando estamos trabajando les proporcionamos textos de dificultad moderada; textos que les presenten retos, pero que estos sean superables.

- Les explicamos primero el propósito del trabajo que van a realizar.
- A continuación les pedimos que lean primero en silencio y que subrayen las palabras o las partes del texto que no comprendan.
- Luego trabajan en parejas.
- Si aún no logran comprender, tomarán decisiones acerca de lo que harán para clarificar sus dudas.
- Cuando todos han concluido con el ejercicio, a manera de evaluar el grado de dominio de la habilidad, les podemos pedir a todos los niños y niñas que compartan las dudas que tuvieron y lo que hicieron para aclararlas.

ESTRATEGIA CONOCER LOS PROPOSITOS DE LA LECTURA.



Esta estrategia consiste en enseñar a los estudiantes que se lee con un motivo o un propósito determinado: averiguar un dato, entretenernos, recordar lo que se tiene que hacer, etc. Antes de empezar la lectura de un texto debemos asegurarnos de que los niños y niñas tengan claros cuáles son los objetivos que se quieren alcanzar.

Conversemos con ellos acerca del propósito de la lectura que se va a realizar.

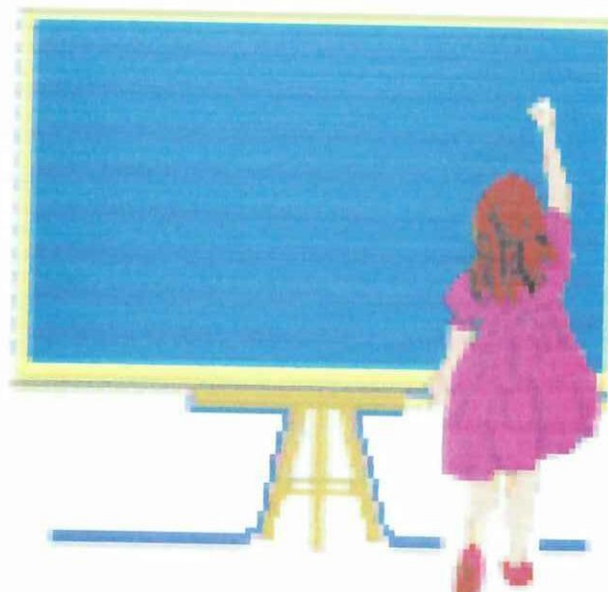
Por ejemplo: si se trata de una lectura de un cuento, podemos indicar que lo vamos a leer por que nos gustó mucho y queremos que ellos también se entretengan con la lectura.

Si se va a leer una carta, les diremos que leeremos para saber que nos quiere decir la persona que la escribió. Si lo que vamos a leer es la letra de una canción, les diremos que vamos a leer para aprender la canción que cantaremos, etc.

Al principio será el maestro quien señale el propósito de la lectura, poco a poco y con ayuda de preguntas, iremos transfiriendo a los estudiantes la responsabilidad de decir para que se va a leer un texto.

ESTRATEGIA ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS.

QUE SE DE LA LECTURA



Ya que el lector no se enfrenta al texto desde el vacío, sino que posee ciertos conocimientos previos, muchos o pocos a cerca de lo que va a encontrar en el texto. Antes de empezar una lectura, casi sin pensarlo, el lector rescata lo que ya sabe sobre el tema.

Enseñaremos esta estrategia de manera explícita.

- Primero explicar a los estudiantes que necesitan recordar todo lo que saben sobre el tema acerca del cual vamos a leer, para que de esa manera, puedan comprender mejor el texto. Por ejemplo antes de la lectura de un cuento como Los Tres Chanchitos, podemos hacer preguntas que permitan a los niños recordar que son los cerdos, de que otra manera lo llaman, que comen, donde duermen, que hacen, para que sirven, etc.
- Mostrar así como se rescatan los conocimientos previos sobre el tema.
- Si algún niño o niña conoce el cuento, le invitamos a que complete la información que se ha presentado.
- También se les ayuda a recordar lo que ya saben a cerca del texto, que elementos tiene, personajes, sucesos, desenlace, como termina, etc.

ESTRATEGIA FORMULAR PREDICCIONES O ANTICIPACIONES.

Antes de comenzar la lectura de un texto, les entregamos el libro o fotocopiado.

Seguidamente les indicamos que vamos a enseñarles una estrategia para poder comprender mejor el texto. Podemos explicarles que una estrategia es una manera o un camino para hacer mejor una cosa o llegar a nuestro objetivo.

A continuación hacemos preguntas para que los niños y niñas puedan hacer predicciones y formular hipótesis sobre el contenido.

¿De qué se trate el texto? ¿Qué hacen los personajes?

Después de que cada estudiante explique las razones en que se basó su predicción, podemos mostrar la estrategia que utilizó esto ayuda a tomar conciencia de las diferentes estrategias que se pueden utilizar para hacer una predicción. Algunas estrategias comunes son:

- Observar el tipo de personalidad que el protagonista ha demostrado: tímido, atrevido, chistoso y pensar como actuaría ese tipo de personaje.
- Considerar la situación en la que el protagonista se encuentra y las posibilidades de acción que tiene.
- Pensar en lo que cada uno haría en esas circunstancias.
- Podemos escribir éstas y otras estrategias de predicción que utilizan en un papelógrafo, anotándolas con frases breves, tales como: PERSONALIDAD, SITUACION, POSIBILIDADES DE ACCION, LO QUE YO HARIA EN ESE CASO, ETC.

ESTRATEGIA PARA APRENDER A APRENDER.

- Esta estrategia permite hacer secuencias en la construcción del conocimiento e incluso secuencias de acción en el estudio y el aprendizaje.
- Genera mayor motivación y entrenamiento ya que permite disfrutar más de lo que se lee.
- Facilita la comprensión y la integración del texto que se lee.
- Desarrolla la capacidad creativa y la apertura mental ante las nuevas situaciones lectoras.
- Aprovecha el funcionamiento del cerebro global, lo cual favorece una actitud positiva ante cualquier lectura que se les presente.
- Se puede aplicar a la selección de ideas básicas o secundarias.

- Se puede trabajar en forma individual y grupal.
- Se centra en el estudiante no en el profesor.
- Atiende al desarrollo de destrezas lectoras.
- Sirve para realizar una diferenciación progresiva de los textos de lectura.

Esta estrategia desestabilizadora se apoya en una nueva actitud mental tanto en el profesorado como en los estudiantes, que se lo define por siguientes rasgos:

1. **Pensar positivamente.**- se debe trabajar positivamente para poder realizar una lectura comprensiva de calidad. Así por ejemplo la lectura o texto a leerse debe ser motivante y pensar en forma positiva para que se lo vea como algo que lo va a servir y que todo lo que lea es interesante, importante y agradable.
2. **Leer como experiencia satisfactoria.**- destacar la importancia de que leer no es aburrido o desagradable, sino que es una experiencia que se lo puede realizar como una diversión, aunque suponga esfuerzo y dedicación.
3. **Potenciar el auto concepto de los estudiantes.**- Hay que hacer ver al estudiante que tiene habilidades suficientes para progresar en la lectura. Apoyar la actividad lectora, considerar los errores como necesidad de mejora son actitudes potenciadoras de los niño y niñas como personas y por lo tanto para una lectura comprensiva, con un aprendizaje significativo.
4. **se opta por la calidad de la lectura, aunque no se descarte la cantidad.**

ESTRATEGIA DE INVESTIGACION.

Esta estrategia nos permite realizar una lectura comprensiva como medio de desestabilizar, ya que los estudiantes se incorporan a descubrir un nuevo conocimiento.

PASOS:

- Se organiza el trabajo en el aula, alrededor de unas cuestiones, interrogantes o hipótesis a confirmar.
- Se hace un pequeño diseño.
- Se recopila la información pertinente de un documento reducido, como puede ser el libro de texto, o de otros libros.
- Se realiza la lectura.
- Se solicita que lean todos los integrantes del grupo.
- Se explica que deben contestar las preguntas.
- Los estudiantes deben exponer lo que leyeron.

ESTRATEGIA DE LA METACOGNICION.

En general puede formar parte de todo proceso de aprendizaje. En este caso podemos aprovecharlo para niños y niñas adquieran conciencia y puedan controlar los procesos que utilizan cuando comprenden los textos.

PASOS.

- Planificar la lectura.
- Qué vamos a leer.
- Con qué propósito emplearemos el texto.
- Buscar indicios que ayuden a comprender el contenido del texto.
- Leer el título.
- Revisar el índice.
- Comprender la información del título y subtítulos.
- Observar las imágenes.
- Leer prestando atención selectiva a cada oración, párrafo, hechos, fechas, personajes, sentido y orientación del texto.
- Emplear la memoria para retener información y relacionarla con la información almacenada.
- Inferir la organización y la manera como el autor se comunica a través del texto.
- Comprender las ideas generales y específicas del texto.
- Asumir una actitud crítica entre las intenciones del autor y las propias.
- Evaluar los resultados y la relevancia del texto para que el niño asuma un aprendizaje participativo y comprometido frente al texto y sus propios procesos mentales.

A su vez el iniciar la lectura con sentido e implementando estrategias estabilizadoras y desestabilizadoras planificadas como leer el título del texto para saber de que se trata la obra, identificar las ideas importantes con el texto, subrayar las palabras que no se entienden, contribuyen a establecer mecanismos de una lectura dirigida hacia un objetivo inicial y que facilitan obtener el resultado esperado.

Corregir y modificar en el transcurso de la tarea son recursos empleados que facilitan la lectura comprensiva de los textos y permite saber cuales son las debilidades sobre la lectura o el tema que se lee.

Si propiciamos dichos procesos, niñas y niños comprenderán que el texto tiene un inicio, que presenta la trama, los personajes, y el lugar donde se desarrolla la historia, un desarrollo que da sentido a la historia y un final o desenlace, donde los conflictos son resueltos. Buscarán entender por ejemplo: un cuento, releendo las palabras que no entienden, tratando de encontrar su significado por el contexto en que aparecen o recurriendo a un diccionario.

PROCESOS.

1. COMPRESION DE LAS CONDICIONES.

- **Espacio.**
- **Disposición del sujeto.**
- **Características del material.**

2. PROCESOS COGNITIVOS EMPLEADOS.

- **Percepción.**
- **Atención selectiva.**
- **Memorización.**

3. CONTROL Y REGULACION DE LOS PROCESOS EMPLEADOS.

- **Planificación de las actividades cognitivas.**
- **Control del proceso intelectual.**
- **Evaluación de los resultados.**

El siguiente cuadro describe el proceso de comprensión de textos, indica las acciones e interacciones que los docentes pueden realizar para animar a sus estudiantes en la comprensión de textos que leen en el aula.

PROCESOS	ACCIONES	INTERROGACIONES
Identificando la situación comunicativa.	Circunscribir la lectura del texto en una situación comunicativa. Presentar el texto a los niños. Establecer diálogos. Anotar sus respuestas.	¿De dónde se ha sacado el texto? ¿Quién lo escribió? ¿Han visto algo parecido? ¿Para qué sirve?
Los niños predicen y anticipan el significado del texto.	Establecer diálogos con los niños -as. Indicar el texto y su contenido. Hacer preguntas de predicción y anticipación.	¿De qué se trata? ¿Qué dirá? ¿Qué creen que está escrito? ¿De qué se trata?
Los niños comprueban sus hipótesis.	Leer el texto. Establecer diálogos. Hacer preguntas de comparación entre lo leído y sus anticipaciones. Anotar las estrategias que usaron para anticipar el contenido del texto.	¿Pasó lo que dijeron? ¿Quiénes acertaron? ¿Cómo hicieron? Etc.
El docente ayuda a comprender el texto con preguntas literales, inferenciales, de valoración y crítica.	Establecer los diálogos. Hacer preguntas.	¿De quién hablan? ¿Qué dice sobre...? ¿Qué pasó primero? ¿Qué paso después? ¿Por qué pasó? ¿Les gustó la historia?
El docente ayuda a identificar expresiones en el texto.	Vocabulario visual. Extraer expresiones o palabras de la lectura para escribirles en una tira de papel y jugar a describir qué dice. Colocar las palabras nuevas en un lugar visible.	¿Y aquí qué dice? ¿Se acuerdan qué dice? ¿Dónde dice? Etc.
El docente aprovecha el texto para profundizar en el conocimiento del lenguaje escrito.	Reconocimiento visual Identificar palabras iguales escritas con diferente tipo de letra Formar familias de palabras.	Realizar varios ejercicios.
Sistematización. Organizando la información obtenida en el texto.	Escribir las conclusiones en carteles. Elaborar cuadros o resúmenes.	Resolver crucigramas Jugar con el domino de palabras Completar oraciones, etc.
Metacognición. Explicando que aprendieron, cómo leyeron, qué estrategias utilizaron.	Escribir carteles con la información que dan los estudiantes.	¿Cómo hiciste para leer? ¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil? ¿Qué aprendiste?
Animación de la lectura.	Promover la representación de la lectura a través de diferentes medios y recursos: con máscaras, con títeres, Con dramatizaciones, con dibujos, con modelados, entre otros.	¿Les gustaría dibujar sobre lo que hemos leído? dibujen la parte que más les gustó y escriban debajo lo que dice su dibujo.

UN CUENTO CON SENTIMIENTOS

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de las personas.

Cuando el ABURRIMIENTO había bostezado por tercera vez, la LOCURA, como siempre tan loca, les propuso: ¿Jugamos al escondite?. La INTRIGA levanto la ceja intrigada y la CURIOSIDAD, sin poder contenerse, preguntó: ¿Al escondite y cómo es eso?

- Es un juego -explico la LOCURA- en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes al que encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego. El ENTUSIASMO bailó secundado por la EUFORIA. La ALEGRIA dio tantos saltos que terminó por convencer a la DUDA, e incluso a la APATIA, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar. La VERDAD prefirió no esconderse ¿para que?, si al final siempre la hallaban, y la SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido suya), y la COBARDIA prefirió no arriesgarse.

-Uno, dos, tres...-comenzó a contar la LOCURA.

La primera en esconderse fue la PEREZA que, como siempre, se dejó caer tras la primera piedra del camino. La FE subió al cielo, y la ENVIDIA se escondió tras la sombra del TRIUNFO, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. La GENEROSIDAD casi no alcanzaba a esconderse; cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos: que si un lago cristalino, ideal para la BELLEZA; que si el bajo de un árbol, perfecto para la TIMIDEZ; que si el vuelo

de la mariposa, lo mejor para la VOLUPTUOSIDAD; que si una ráfaga de viento, magnífico para la LIBERTAD. Así que termino por ocultarse en un rayito de sol.

El EGOISMO, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo...pero solo para el. La MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos ¡mentira!, en realidad se escondió detrás del arco iris, y la PASION y el DESEO en el centro de los volcanes. ¿El OLVIDO...? se me olvidó donde se escondió... pero eso no es lo importante. Cuando la LOCURA contaba 999.999, el AMOR todavía no había encontrado un sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado, hasta que divisó un rosal y, enternecido, decidió esconderse entre sus flores. -¡ Un millón!- contó la LOCURA y comenzó a buscar. La primera en aparecer fue la PEREZA, solo a tres pasos de la piedra. Después se escuchó a la FE discutiendo con Dios en el cielo sobre Zoología. Y a la PASION y al DESEO los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a la ENVIDIA y, claro, pudo deducir donde estaba el TRIUNFO. Al EGOISMO no tuvo ni que buscarlo; el solito salió disparado de su escondite, que había resultado un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y, al acercarse al lago, descubrió a la BELLEZA. Y con la DUDA resultó mas fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aun en que lado esconderse. Así fue encontrando a todos: el TALENTO entre la hierba fresca, la ANGUSTIA en una oscura cueva, la MENTIRA detrás del arco iris y hasta el OLVIDO, al que ya se le había olvidado que estaba jugando a los escondidos. Pero solo el AMOR no aparecía por ningún sitio. La LOCURA busco detrás de cada árbol, bajo cada arroyo del planeta, en la cima de las montañas y, cuando estaba por darse por vencida, divisó un rosal y las rosas... Y tomo una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó.

Las espinas habían herido en los ojos al AMOR. La LOCURA no sabía que hacer para disculparse; lloró, rogó, imploró y hasta prometió ser su lazarillo. Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra.....



CONCLUSIONES

Luego de los análisis efectuados en forma minuciosa se llega a las siguientes conclusiones:

- 1.- Los maestros – as no conocen Estrategias Metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para aplicarlas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva.
- 2.- La motivación es escasa en las aulas que son pocos los docentes que realizan motivaciones antes de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 3.- No utilizan la metodología del juego como estrategia que facilite un mejor aprendizaje significativo para la lectura.
- 5.- Los estudiantes se encuentran estandarizados para realizar lecturas, puesto que solo leen textos, párrafos, etc. que son creados por los maestros.

RECOMENDACIONES.

Determinadas las conclusiones a las que se llegó luego de un análisis y de haber realizado fichas de observaciones se puede realizar las siguientes recomendaciones:

- 1.- Capacitar al Personal Docente en Metodologías activas desestabilizadoras y estabilizadoras; por lo menos una al trimestre.
- 2.- Aplicar el juego como metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectura.
- 3.- Interrelacionar las áreas de estudio y sobretodo con la vida diaria de los niños y niñas enfocando su realidad socio – económica y cultural con respecto a la lectura.
4. Crear un rincón de lectura, el mismo que contenga una variedad de libros llamativos e interesantes de acuerdo a la edad de los educandos.
- 6.- Es necesario el diseño una guía práctica de Estrategias Metodológicas Desestabilizadoras y Estabilizadoras.

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

- AMORÍO José Educación y psicología (1999)
- ANDERSON María Adquisición, organización y utilización del conocimiento 1977
- AUSUBEL, D. Proceso cognoscitivos del niño en el lenguaje (1963) (p.25)
- BALLESTER ANTONI Los niños y sus procesos de lectura 1998,
- CABRERA Rosa Uso de los Juegos como Estrategia Pedagógica para la Enseñanza de la lecto – escritura 2001
- COLL Psicología educativa 1997
- FOLEY Carolina Proceso lectura (1999)
- KLAHR Conocimiento e instrucción 1976
- LESGOLD Psicología Cognitiva 1978
- LESTER La lectura y el juego (1990) (p. 36)
- LÓPEZ FERNÁNDEZ Tiberio (2005) Educar jugando. pg. 35,
- MEDINA El juego 1997
- MEJÍA, Marcela (1999) (p. 1)
- MONEREO José Psicología educativa 1925
- MONTESORI María (1999) Educar jugando. pg.42
- PRAWDA, Juan Lectura y escritura para en los primeros años 1985
- RESNICK La inteligencia 1976
- SOLÉ, Luis. Psicología Educativa 2001
- TORRES Rosa María Saber leer 1999 – 2000
- VELASCO Saúl Incidencia del juego en la educación 2002

CONSULTADA

ANDER, E. técnicas de investigación social, Humanitas, 1976

BEST, J cómo investigar en educación Editorial Morata, Madrid, 1961

CASTRO M. y Otros. El proyecto de investigación educativa UEB, 1998

FLORES, L. Diseños de investigación educativa. Editorial La Siembra, Quito, 1962

QUEZADA, M. Diseño de investigación educativa. Editorial la Siembra, Quito, 1982

BÁSICA

BASTIDAS, Jacinto Psicopedagogía, Quito, 1961

CASTRO, Carlos Didáctica de la Lengua española ANAYA, S.A. Salamanca, 1971

FREIRE, Manuel Lenguaje funcional, EDICENTRO, Riobamba

GUILLEN, Clotilde Didáctica Especial Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1966

ANEXO N° 1

LECTURA PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

DESTRAZA GENERAL: LEER

DESTREZA ESPECÍFICA: MANIFESTAR LA OPINIÓN SOBRE EL TEXTO

Lea con atención y luego responda

TITULO: "MI BARRIO QUERIDO"

Hoy me visitaron mis amigas y me trajeron un rico dulce, luego de conversar mis amigas me pidieron que les hiciera conocer mi barrio. Nos dirigimos al parque, caminamos por la avenida.

En el recorrido les indicaba el mercado, los almacenes, las tiendas, los talleres de carpintería, zapatería, sastrería y peluquería.

Visitamos el parque y tomamos helados, luego entramos a la iglesia, y después conocimos la escuela.

Al regresar a casa mis amigas exclamaron, ¡Qué lindo es tu barrio!

- Escriba el título de la lectura.
- ¿Quiénes me visitaron hoy?
- ¿Qué me pidieron mis amigas?
- ¿Qué hay en mi barrio?
- Representa la lectura mediante un gráfico

ANEXO N ° 2

OBJETIVO: Diagnosticar si los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica pueden realizar una lectura comprensiva.

LECTURA: COMO LE CRECIERON LAS OREJAS AL CONEJO.

Tío Conejo vivía muy aburrido de ser tan pequeño, pues todos los animales se burlaban de él y Tío Tigre no hacía más que perseguirlo para comérselo. Entonces un día emprendió camino para pedirle a Papá Dios que le hiciera más grande. Trepó las montañas y después de mucho bregar llegó al cielo.

A Papá Dios le hicieron mucha gracia las quejas de Tío Conejo, y entonces le dijo: Te voy a complacer, párate allá en esa loma y no se te ocurra voltear a mirar. Así lo hizo, y Papá Dios le agarró por las orejas y lo sacudió con fuerza, que las orejas le quedaron larguísimas. El pobre Tío Conejo se fue, sin mirar atrás. Por el camino, veía su sombra, y daba brincos de felicidad al verse tan grande.

1. Marca con una X las ideas que aparecen en la historia.

- El conejo vivía feliz y muy contento con su tamaño.
- Le pidió a Papá Dios que le hiciera más grande.
- Papá Dios le sacudió con fuerza las orejas.
- El conejo se veía muy triste al mirarse las orejas muy grandes.

2. Relacionar y unir con líneas y completar las ideas.

- Todos los animales y daba brincos de felicidad
- Trepó por las montañas y no se le ocurra voltear a mirar
- Párate allá en esa loma se burlaban de él
- Papá Dios le agarró de las orejas después de mucho bregar llegó
- Por el camino veía su sombra y le sacudió con fuerza

3. Anote los personajes que intervienen en la lectura.

.....

.....

4. Ponga una cualidad positiva y una negativa de cada uno de los personajes.

PERSONAJES	CUALIDADES	CUALIDADES
	POSITIVAS	NEGATIVAS

5. DIBUJE AL PERSONAJE PRINCIPAL.

ANEXO N° 3

OBJETIVO: Diagnosticar si los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica están en capacidad de extraer la idea principal de un párrafo.

LECTURA. LA HORMIGUITA SOLITARIA.

Esta era una hormiguita que quería vivir sola. Una mañana se escapó del hormiguero. Caminó mucho y de pronto encontró un gran terrón de azúcar. ¡Calla! Se dijo. Me lo llevaré para guardarlo en un almacén que he de fabricar en lo más alto de la falda de la montaña, para que nadie lo coja. Así tendré comida durante el tiempo de la lluvia.

Y trabajó too el día, tratando de llevarse el terrón. Cuando llegó la noche, estaba rendida de cansancio. Una ranita que le observaba le dijo:

___ Cómo señora hormiga no puede con el terrón?

___ Pesa mucho para ser llevado por mi sola, amiga ranita. ¿Quiere usted ayudarme?

___ ¡Oh, no! – repuso la ranita, eso es cosa de hormigas. Vaya usted en busca de sus hermanas y entre todas podrán con él.

La hormiguita pensó: esta rana tiene razón y regresó al hormiguero dando cuenta de su hallazgo. Entonces todas las hormiguitas fueron con ella y se llevaron el terrón de azúcar para su almacén.

Desde aquel día, la hormiguita no intentó separarse más de sus compañeras.

1. Leído el texto conteste:

2.Cuál es el título de la lectura?

3. Qué quería la hormiguita?

4. Qué encontró la hormiguita?

5. **Escriba una enseñanza que le dejó la lectura.**

ANEXO N° 4

FICHA DE OBSERVACION PARA LAS MAESTRAS

OBJETIVO:

Verificar si las maestras utilizan estrategias estabilizadoras y desestabilizadoras en las horas de Lectura.

TECNICA: OBSERVACION DIRECTA.

Se solicito a las maestras permitir observar una clase de Lectura dada a los estudiantes.

De la observación se dedujo que las maestras en su gran mayoría no utilizan éstas estrategias.

ANEXO N° 5

OBJETIVO:

Constatar si las maestras realizan la técnica de motivación antes de empezar la hora clase de lectura.

TECNICA: OBSERVACION DIRECTA.

Se solicito a las maestras permitir observar una clase de Lectura dada a los estudiantes.

De la observación se dedujo que las maestras en su gran mayoría no utilizan la técnica de la motivación antes de empezar la hora clase de Lectura.

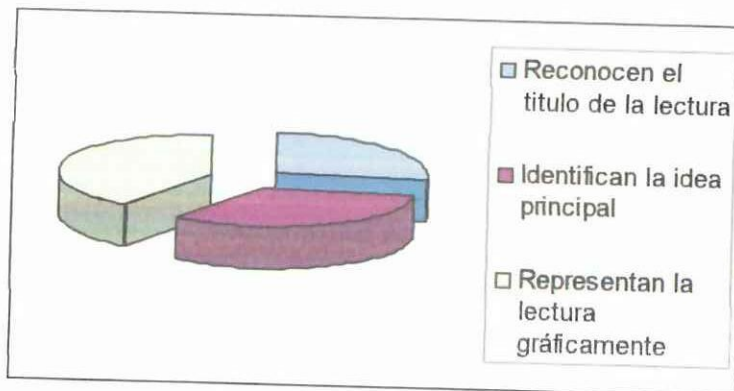
ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados de las evaluaciones fueron tabulados y a partir de las tablas, se realizó los gráficos, que se presenta a continuación, de manera que el análisis del mismo es más claro y objetivo.

FICHA DE OBSERVACION

ANEXO N° 1

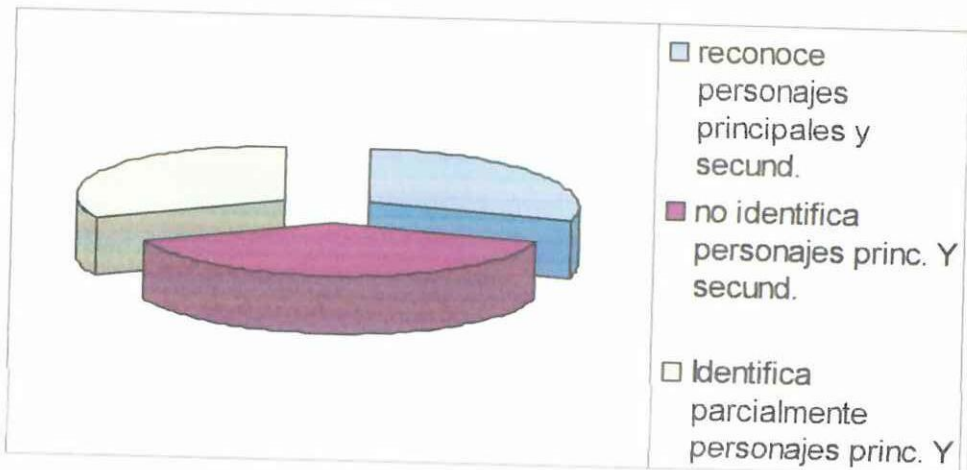
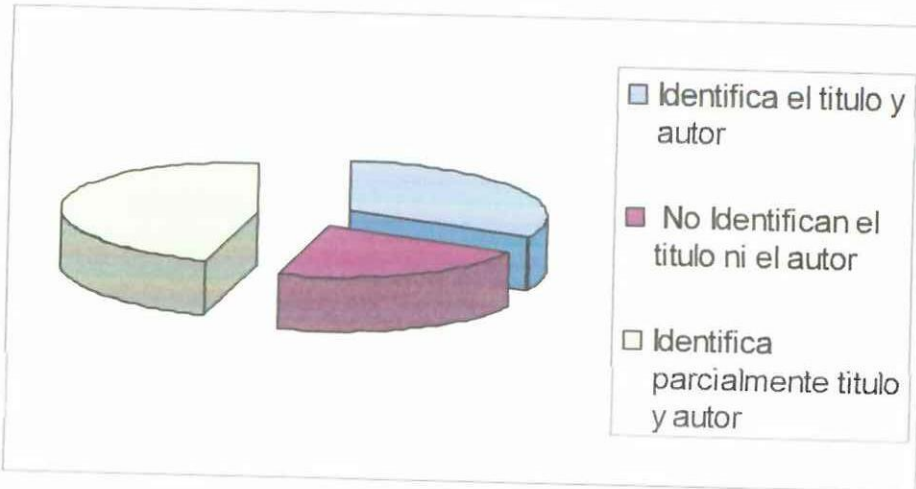
Reconocen el título de la lectura	%	Identifican la idea principal.	%	Representan la lectura gráficamente.	%
40	37,02	48		60	

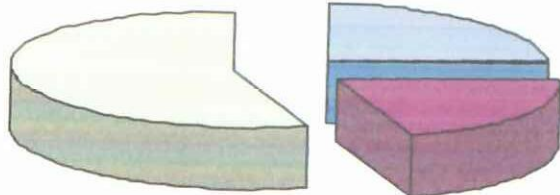


ANEXO N " 2

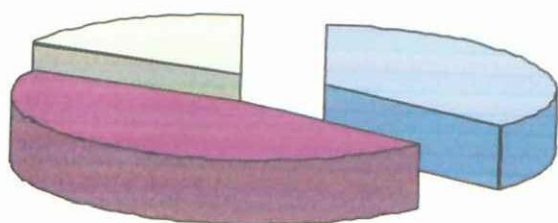
FICHA DE OBSERVACION

INDICADORES	IDENTIFICA TITULO Y AL AUTOR	RECONOCE PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS	REALIZA COMPARACIONES DE LAS ACCIONES DE LOS PERSONAJES	OBTIENE LAS IDEAS PRINCIPAL Y SECUNDARIAS
SI	23	21	17	26
NO	16	28	15	33
PARCIALMENTE	33	23	40	13





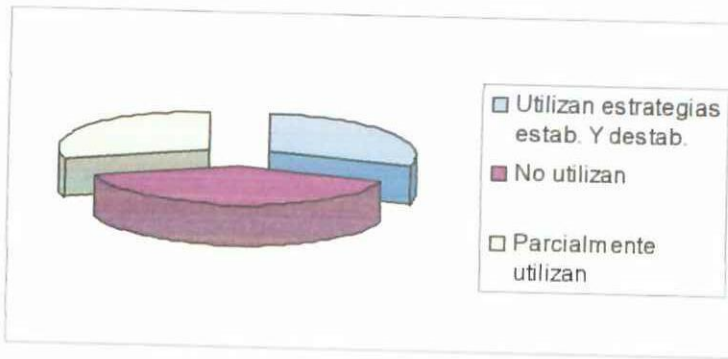
- realiza comparaciones de acciones entre personajes
- no realiza comparaciones de acciones.
- realiza parcialmente comparaciones.



- Obtiene las ideas principales y secundarias
- No obtiene ideas principales ni secundarias
- Obtiene parcialmente ideas principales y secundarias

ANEXO N° 3

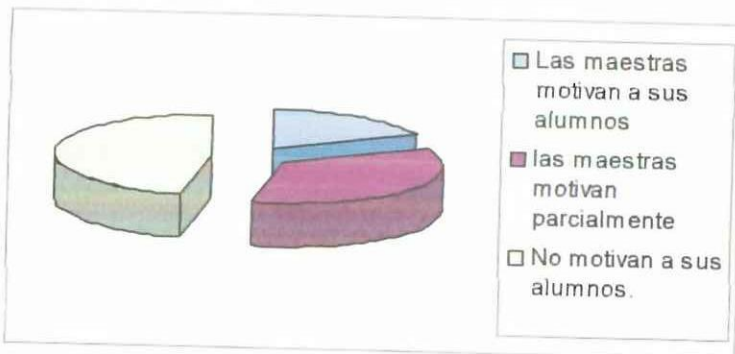
INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Utilizan estrategias estabilizadoras y desestabilizadoras las maestras en la clase de lectura.	5	7	5



ANEXO N° 4

FICHA DE OBSERVACION

INDICADORES	SI	PARCIALMENTE	NO
Las maestras motivan a sus estudiantes-as en la clase de lectura	3	6	8



ANEXO N° 5

ENTREVISTA REALIZADA A LA AUTORIDAD

- P.1. ¿Los docentes conocen y aplican estrategias metodologías desestabilizadoras y estabilizadoras que faciliten la práctica de la comprensión lectora?
- P.2. ¿Cree Ud. que las metodologías utilizadas por los maestros son motivadoras y despiertan el interés de los educandos?
- P.3. ¿Existe secuencia lógica en la metodología empleada por los maestros para la enseñanza de la lectura?
- P.4. ¿Se ha preparado a los docentes para que adopten métodos activos para la enseñanza de la lectura?
- P.5. ¿Existen en la Institución Guías prácticas de estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para la practica de la comprensión lectora?
- P.6. ¿Cuenta la escuela con material suficiente para el área de Lenguaje y Comunicación?
- P.7. ¿Estaría dispuesto a implantar una guía práctica de estrategias metodológicas, en los Terceros Años de Educación Básica?
- P.8. Los grados cuentan con el Rincón de Lectura.
- P.9. Las maestras realizan la hora diaria de lectura con sus educandos.
- P.10 Las maestras trabajan con proyectos de aula para lectura.

ANEXO N° 6

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.

- P.1. Conoce y aplica metodologías activas apropiadas para la enseñanza aprendizaje de Lectura.
- P.2. La metodología Utilizada por Ud. es motivadora y despierta el interés en los educandos.
- P.3. Existe secuencia lógica en la metodología empleada por Ud. para la enseñanza de la Lectura.
- P.4. Utiliza nuevas estrategias metodológicas desestabilizadoras y estabilizadoras para facilitar en sus estudiantes la comprensión lectora.
- P.5. Los niños y las niñas están en capacidad de realizar una lectura comprensiva.
- P.6. Para una buena comprensión lectora sus estudiantes tienen los conocimientos
- P.7. Sus estudiantes buscan alternativas para realizar una lectura comprensiva.
- P.8. Tienen dificultad los niños y niñas en la comprensión lectora.
- P.9. Los niños y niñas de su paralelo pueden realizar lecturas comprensivas estandarizadas.
- P.10. Cuenta con una guía práctica sobre estrategias desestabilizadoras y estabilizadoras para la práctica de la comprensión lectora en sus educandos.

ANEXO N° 7
ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.

- P.1. ¿Le gusta leer?**
- P.2. ¿Comprendes lo que lees?**
- P.3. ¿Le gusta leer en casa?**
- P.4 ¿Puede extraer el mensaje de la lectura?**
- P.5. Se siente motivado para realizar una lectura comprensiva?**
- P.6. ¿Su maestra utiliza técnicas activas para enseñarle a leer?**
- P.7. ¿Conoce los pasos para realizar una lectura comprensiva?**
- P.8. ¿Qué tipos de libros le gustaría leer?**
- P.9. ¿Sus padres leen con usted?**
- P.10. ¿ Le gustaría comprender lo que lee?**

