

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,  
HUMANISTAS Y DEL HOMBRE**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS  
COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN  
LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DE LA RED EDUCATIVA  
“GUASAGANDA”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación

**AUTORES**

Molina Oñate Diana Verónica

Tonato Lovato María Gladys

Villagómez Cuzco Mariana de Jesús

**DIRECTOR**

MSc. Hugo Armas

**LATACUNGA – ECUADOR**

**OCTUBRE 2008**

## AUTORÍA

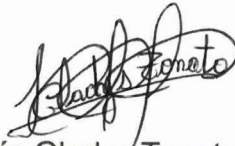
Todos los criterios, opiniones, afirmaciones, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y todos los demás aspectos vertidos en el presente trabajo son de absoluta responsabilidad de sus autoras.

Latacunga, octubre de 2008



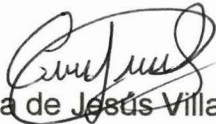
Diana Verónica Molina Oñate

050218159-7



María Gladys Tonato Lovato

0501947642



Mariana de Jesús Villagómez Cuzco

0501779391

## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“IMPLEMENTACION Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS MULTIGRADO DE LA RED EDUCATIVA GUASAGANDA”, de TONATO LOVATO MARÍA GLALYS, MOLINA OÑATE DIANA VERÓNICA y VILLAGÓMEZ CUZCO MARIANA DE JESÚS, postulantes de la Carrera de CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico - técnico suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, octubre de 2008.

El Director



Hugo Armas. MSc.



ANEXO 24  
**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
 CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE  
 Latacunga – Ecuador


**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes: Molina Ortae Diana Verónica, Tomato Lovato María Gladys, Villagómez Cuzco Mariama de Jesús con el título de tesis: IMPLEMENTACION Y MANEJO DE RECURSOS DIDACTICOS COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DE LA RED EDUCATIVA GUASAGANDA han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.


Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 14 DE OCTUBRE ..... 2008

Para constancia firman:

  
 .....  
 Nombres de Miembro de Tribunal  
 PRESIDENTE  
Dr. JUAN ULLOA.

.....  
 Nombres de Miembro de Tribunal  
 PROFESIONAL EXTERNO

  
 .....  
 Nombres Miembro de Tribunal  
 MIEMBRO  
Lic. Angel Viera

  
 .....  
 Nombres Miembro de Tribunal  
 OPOSITOR  
Lic. William Tabares

## CERTIFICACION

Cumpliendo con lo estipulado en el Art. V. 12, literal del reglamento del curso profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi en calidad de Director de Tesis del Tema: IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE RECURSOS DIDACTICOS COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS MULTIGRADO DE LA RED EDUCATIVA GUASAGANDA, de la autoría de los egresados: TONATO LOVATO MARÍA GLADYS, MOLINA OÑATE DIANA VERÓNICA y VILLAGÓMEZ CUZCO MARIANA DE JESÚS, el mismo que cumple con el reglamento de Grados y Títulos de la Carrera de CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE, lo cual ha sido revisado y corregido en su totalidad.

En virtud de lo antes mencionado, autorizo la presentación de la mencionada Tesis para los trámites de Defensa.



Hugo Armas MSc.  
DIRECTOR DE TESIS

Latacunga, octubre de 2008.

## **DEDICATORIA**

A nuestro hogar, razón de existir: esposo, hijos/as y demás familiares que fueron el soporte fundamental en el proceso de formación hasta ver plasmada nuestra meta, a ellos por su incondicional apoyo.

Diana  
Mariana  
Gladys

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, “alma mater” de la provincia por prodigar la ciencia que modela mente y espíritu para transformarnos en individuos capaces de emprender procesos de transformación social.

Al MSc. Hugo Armas por sus acertadas orientaciones para desarrollar este trabajo de tesis.

A las instituciones educativas que abrieron sus puertas para ejecutar el proyecto de investigación, a los docentes, padres de familia, niños y niñas por su gran colaboración.

LAS AUTORAS

## ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
Caratula	i
Autoría	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Certificación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Introducción	ix
Resumen	xi
Summary	xii
<b>CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO</b>	<b>1</b>
1. Fundamentos básicos relacionados con la implementación y manejo de los Recursos Didácticos	1
1.1. Aspectos preliminares	1
1.1.1. Propuesta Consensuada de Reforma Curricular	2
1.1.2. Los Centros Educativos Matrices	3
1.2. Una nueva concepción de los recursos didácticos	4
1.2.1. Enfoque tradicional	5
1.2.2. Enfoque conductista	5
1.2.3. Enfoques modernos	5
1.3. Lineamientos básicos para la implementación y manejo de los recursos didácticos	9
1.3.1. Según la Reforma Curricular	10
1.3.2. Otros ejemplos de uso cotidiano y poca difusión	12
1.4. Tipología de los recursos didácticos	13
1.4.1. Por su fuente	13
1.4.2. Por los agentes de elaboración	14
1.5. Reingeniería del aula	14
1.5.1. Creación de un ambiente psicológico agradable	15

1.5.2. Estructuración del ambiente físico	16
1.5.3. Bioespacios o talleres de aprendizaje	18
1.5.4. Rincones de trabajo	19
1.5.5. Aporte grupal	21
1.6. El aprendizaje significativo	23
1.6.1. Introducción	23
1.6.2. Características de la Teoría de la Asimilación y la Retención del Conocimiento	26
1.6.3. El aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción	31
1.6.4. Requisitos para el Aprendizaje Significativo	33
1.6.5. Tipos de aprendizaje significativo	35
1.6.6. Principios del aprendizaje significativo	37
1.6.7. Diferenciación progresiva y reconciliación integradora	42
1.6.8. Formas de aprendizaje significativo	45
2. CAPÍTULO II. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
2.1. Generalidades de la parroquia Guasaganda	47
2.1.1. Ubicación geográfica	47
2.1.2. Contexto Socioeconómico	47
2.2. Criterios de la comunidad educativa	49
2.2.1. Criterios de los docentes	49
2.2.2. Criterios de los padres de familia	55
2.2.3. Criterios de la supervisión y autoridades de la Red	58
2.2.4. Observación de la Implementación y manejo de los recursos didácticos	59
2.3. Conclusiones y recomendaciones	60
2.3.1. Conclusiones	60
2.3.2. Recomendaciones	62
2.4. Comprobación de Hipótesis	64

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA	65
3.1. Título de la Propuesta: “Implementación y manejo de los recursos didácticos	65
3.2. Introducción	65
3.3. Justificación	66
3.4. Objetivos	68
3.5. Impacto	68
3.6. Desarrollo de la propuesta	69
3.7. Modelo de Implementación de recursos didácticos por áreas	70
3.7.1. Transformación del aula en un taller de aprendizaje	70
3.7.2. Los rincones de trabajo como espacios para interactuar con los recursos didácticos	74
3.8. Manejo de los recursos didácticos	79
3.8.1. Lenguaje y Comunicación	79
3.8.2. Matemática	86
3.8.3. Ciencias Naturales	106
3.8.4. Estudios Sociales	112
3.9. Plan de capacitación en el manejo e implementación de los recursos didácticos	118

Bibliografía

Anexos

## INTRODUCCIÓN

Hacer de los recursos didácticos instrumentos del aprendizaje significativo, resultó una experiencia de aprendizaje formidable a través de la investigación del tema **“IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS COMO INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS MULTIGRADO DE LA RED EDUCATIVA GUASAGANDA”**. La iniciativa surge al percibir que estas escuelas disponen de valiosos recursos, pero que lamentablemente desconocen la forma de elaboración y manejo con la participación de niños, niñas y padres de familia.

Propuesto el problema fue necesario indagar lo que dice la ciencia sobre el tema, el diseño de los instrumentos de investigación permitió alcanzar los objetivos y comprobar la hipótesis trazada en el proyecto de investigación, comprobando de esta manera, lo que se enunció, tras el descubrimiento de esa realidad, fue oportuno diseñar una propuesta que permita mediante la creatividad, proponer las alternativas de solución para evidenciar la elaboración, implementación y manejo de los recursos didácticos, elemento no menos importante del hexágono curricular.

La tesis está expuesta en tres capítulos, el primer capítulo describe el marco teórico con los conceptos más relevantes en de las variables de la investigación: Recursos Didácticos y Aprendizaje significativo. Conceptos que dotan de significado a la investigación, desde el punto de vista teórico y contextual de este trabajo.

En el segundo capítulo se analizó e interpretó los resultados de la investigación organizados en través de tablas y gráficos. La información fue recopilada mediante la encuesta, la entrevista y la observación de los indicadores y ámbitos de la investigación.

En el tercer capítulo se plantea la propuesta mediante el diseño de talleres que concretan de forma práctica la implementación y manejo de los recursos didácticos en las cuatro áreas fundamentales del pensum de la educación básica y que constituye la alternativa de solución frente al problema investigado.

Finalmente se expone la bibliografía y los anexos con los instrumentos de investigación. De esta forma se ha elaborado la tesis, cuyos resultados se exponen a continuación.

## RESUMEN

El trabajo de investigación expuesto en esta tesis es fruto de la investigación efectuada con el propósito de elaborar una propuesta de implementación y manejo de los recursos didácticos como instrumentos del aprendizaje significativo en las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda".

El proceso de investigación empezó por el diseño del proyecto de tesis en el que se identificó el problema: desconocimiento del manejo e implementación de los recursos didácticos dotados por el Ministerio de Educación en las escuelas unidocentes de la Red Educativa.

Posterior a ello se investigó teóricamente las variables del problema: recursos didácticos y aprendizaje significativo, conceptos que están definidos en función del contexto de la investigación y de acuerdo a las corrientes actuales del pensamiento pedagógico.

Luego de aplicar la investigación de campo, mediante el uso de la encuesta, la entrevista y la observación; los resultados validaron el problema enunciado. Los recursos didácticos donados por el Ministerio de Educación no se están siendo utilizando con fines didácticos, sino exclusivamente lúdicos.

La lectura de los resultados, a través de las conclusiones y recomendaciones permitió elaborar la propuesta, como alternativa de solución al problema detectado. El diseño talleres de aprendizaje con el uso de los recursos didácticos para el manejo e implementación como instrumentos que potencian los aprendizajes significativos, propósito fundamental de este trabajo de investigación y como fin último el mejoramiento de los procesos de aprendizaje.

## SUMMARY

The exposed investigation work in this thesis is fruit of the investigation made with the purpose of elaborating an implementation proposal and handling of the didactic resources as instruments of the significant learning in the schools unidocentes of the Educational Net Guasaganda “.

The investigation process began with the design of the thesis project in which the problem was identified: ignorance of the handling and implementation of the didactic resources endowed by the Ministry of Education in the schools unidocentes of the Educational Net.

Later to it was investigated it theoretically the variables of the problem: didactic resources and significant learning, concepts that are defined in function of the context of the investigation and according to the current currents of the pedagogic thought.

After applying the field investigation, by means of the use of the survey, the interview and the observation; the results validated the enunciated problem. The didactic resources donated by the Ministry of Education are not being using with didactic ends, but exclusively lúdicos.

The reading of the results, through the conclusions and recommendations allowed to elaborate the proposal, as solution alternative to the detected problem. The design learning shops with the use of the didactic resources for the handling and implementation like instruments that potencian the significant learnings, fundamental purpose of this investigation work and in the end the improvement of the learning processes.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. FUNDAMENTOS BÁSICOS RELACIONADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

##### **1.1. ASPECTOS PRELIMINARES**

En la década de los 90, la mayoría de países de Latinoamérica inician sus Reformas Educativas con un propósito primordial, el mejoramiento de la calidad de la educación. Nuestro país en cumplimiento a los acuerdos internacionales inicia su Reforma Educativa en el año 1996 con la Propuesta Consensuada de Reforma Curricular de Educación Básica.

Ha trascurrido casi una década, a pesar de una serie de programas y proyectos institucionalizados por el Ministerio de Educación y Cultura, la realidad demuestra que es necesario aún grandes esfuerzos de todos los actores del hecho educativo para insertar en las aulas la reforma curricular.

##### **1.1.1. Propuesta Consensuada de Reforma Curricular**

La Propuesta Consensuada de Reforma Curricular constituye una innovación pedagógica que integra los niveles de pre-primaria, primaria y media, conformando la conocida reforma de la educación básica que integra desde el primer año hasta el décimo año.

Los lineamientos que fundamentan la Reforma Curricular están sustentadas en criterios que privilegian la consideración de

aportes de las actuales teorías de la educación; consideraciones como:

- El niño es el centro de atención, su desarrollo se concibe como un proceso integral, en base a las características evolutivas y al entorno que le rodea, es un ser que tiene sus experiencias y conocimientos previos.
- Considera al currículo dentro de un enfoque globalizado, abierto, flexible, sistémico que privilegia el desarrollo de destrezas a través de los objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas propias de cada área.
- Los ejes transversales son un componente especial de la Reforma Curricular que dan un sentido especial a los aprendizajes de las áreas; mediante la Educación en la Práctica de Valores, la Interculturalidad y la Educación Ambiental.

El diseño curricular busca la organización de la práctica docente. Entendiéndose como currículo al conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología, recursos y evaluación destinada a la acción pedagógica. Es la respuesta a las interrogantes:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Para qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Cuándo enseñar?
- ¿Con qué enseñar?
- ¿Cómo y cuando evaluar?

Otra característica fundamental de la Reforma Curricular es la participación de los actores del hecho educativo en la construcción del currículo institucional y de aula; lo que sin duda permite ir contextualizando y concretando las decisiones del nivel central. El flujo de aplicación curricular está estipulado en tres niveles: Nacional, Institucional y de Aula.

### **1.1.2. Los Centros Educativos Matrices**

Los Centros – Educativos Matrices fueron una estrategia operativa de la reforma curricular, hoy redes educativas. El propósito fue dar atención a los sectores rurales y urbanos mediante una oferta educativa de 10 años. Es un modelo de mejoramiento de la calidad de educación, promueve la descentralización administrativa, financiera y pedagógica con la participación de los padres de familia y la sociedad civil.

Los CEM se oficializan mediante Acuerdo Ministerial N° 3695 del 20 de agosto de 1990 y se reglamenta mediante Acuerdo Ministerial N° 394 del 27 de enero de 1993, fecha en que se expide el Reglamento Especial de los Centros Educativos Matrices.

“Los centros educativos matrices son estructuras educativas descentralizadas pedagógica y administrativamente destinadas al mejoramiento de la calidad de la educación básica... es la red institucional conformada por el plantel central y los planteles fiscales de una zona homogénea y/o geográfica. El plantel central es la unidad educativa que ofrece educación básica de diez años...” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Reglamento Especial de los Centros Matrices. Pág. 4).

Al culminar los programas de EB/PRODEC (Educación Básica, Proyecto de Desarrollo, Eficiencia y Calidad) y PROMECEB (Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica), mediante el Acuerdo Ministerial N° 1168, se consolida a los CEM en Redes Educativas. Por lo tanto:

“Una red educativa urbano marginal o rural, es un conjunto de instituciones educativas que se encuentran en una zona culturalmente homogénea y geográficamente cercanas, asociadas alrededor de un proyecto de desarrollo educativo y comunitario, y dispondrán de un sede administrativa que funcionará en las instalaciones del plantel central” (Ibíd. Art. 2).

## **1.2. UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Indudablemente el hecho de asumir nuevas concepciones y prácticas en el ámbito de la enseñanza – aprendizaje; se renueva no sólo los elementos considerados como elementales en los procesos de aprendizaje, sino también el diseño, manejo e implementación de los recursos didácticos. La revisión del significado a lo largo de la historia de la pedagogía se resume en los siguientes enfoques.

### **1.2.1. Enfoque tradicional**

Dentro de la pedagogía tradicional los recursos son ayudas didácticas que facilitan la percepción mediante una presentación reiterada. Los recursos didácticos son lo más parecido a la realidad, de tal forma que permitan formar imágenes mentales que

ayudan a la memorización. En esta corriente los recursos más utilizados son la tiza, el pizarrón y la exposición.

Bajo el esquema tradicional los recursos didácticos son parecidos a la realidad, elaborados por el profesor y enseñados a los alumnos. El texto, la pizarra, la tiza y cuaderno son recursos preponderantes, dentro de este modelo que define:

“El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad... el material didáctico debe sustituir a la realidad. El encerado (pizarrón), la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos para cualquier aula... La finalidad, es concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente” (BLACIO, Pág. 433 y 434).

Como se puede dar cuenta el recurso está destinado para apoyar la exposición, técnica básica del modelo de enseñanza tradicional.

### **1.2.2. Enfoque conductista**

En esta teoría los recursos son eminentemente tecnológicos, conjunto de métodos, técnicas y aparatos de la tecnología educativa; máquinas de enseñar que dan lugar a al enseñanza programada. Los recursos previamente elaborados son estímulos que provocan respuestas, el uso de pequeños pasos en la presentación del material y la elaboración de programas por unidades, facilita la emisión de respuestas.

### **1.2.3. Enfoques modernos**

La concepción innovadora de los recursos didácticos está descrita por algunas teorías que se confluyen en los siguientes

lineamientos. Por un lado se concibe a los recursos como el producto o las evidencias del aprendizaje, en este caso son elaborados por los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje. “El aprendizaje será enriquecido si usamos una variedad de materiales... Encontrar o crear estos materiales y usarlos para enriquecer el aprendizaje” (HERNÁNDEZ Y BEREST, Pág. 219). Al manipular los materiales el alumno va construyendo, descubriendo sin dependencia excesiva de lápiz y papel.

Por otro lado los recursos son fáciles de crear y requieren materiales sencillos que normalmente tenemos a mano. Solo exigen un poco de tiempo, creatividad y voluntad para hacerlo.

“El material que se puede adquirir en el comercio y el que se puede construir, o bien seleccionar de entre la realidad natural, en la escuela misma, por parte de los escolares o en colaboración de escolares y profesores. El más importante... no es el material que puede venir hecho, sino el material que los escolares y el maestro pueden hacer”. (GARCÍA, Pág. 300)

De igual forma José María Valero García sostiene que los recursos didácticos “...no son necesarios grandes dispendios, ni profusión de aparatos; si se tienen éstos, tanto mejor, pero en la mayoría de casos basta unos pocos, y hasta se puede llegar a construir la mayor parte del material con los propios alumnos”. (VALERO, Pág. 62).

Según la Propuesta Consensuada de Reforma Curricular, manifiesta que: “Promover la elaboración de material didáctico con la participación de los alumnos. Elaborar material didáctico con elementos reciclables. El interaprendizaje será más participativo si

se trabaja con material concreto y otros recursos”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, pág. 75 y 76)

El Concejo Nacional de Deportes y el Convenio Ecuatoriano Alemán expresa que “No tenemos muchos recursos económicos para adquirirlos. Pero tenemos recursos naturales, de desecho, de fantasía e iniciativa para construir materiales gimnásticos. Los educandos, padres de familia y maestros, casi sin costo pueden construir lo necesario”.

Otro aspecto interesante es aprovechar el bagaje de recursos didácticos dejados por nuestros ancestros aborígenes que permite el aprendizaje con el uso de estos materiales. “En varias culturas encontramos instrumentos de apoyo, con la finalidad de tener una representación más concreta... La finalidad de su uso consistía en registrar información aritmética y estadística”. (ESPINOZA, Pág. 35).

De esta manera se concluye que la concepción de los recursos didácticos en la actualidad son las evidencias de aprendizaje construidos por los estudiantes y son elaborados por la comunidad educativa o los donados, los que deben ser manejados adecuadamente.

El enfoque moderno está enriquecido por algunas corrientes educativas y teorías de la educación que ayudaran sin duda alguna a asumir un estilo de trabajo en el aula.

Dentro de las teorías cognitivas tenemos los tenemos: la Escuela Activa, la Teoría de Desarrollo de Piaget, el Aprendizaje por Descubrimiento, el Aprendizaje Significativo, el Construccionismo Pedagógico y la Pedagogía Conceptual.

Dentro de las teorías históricas – culturales están los aportes de Lev. Vigostky, Rubistein, Leontiev y la escuela marxista.

**El Aprendizaje Significativo.** David Ausubel desarrolla esta teoría y sostiene que la clave del aprendizaje está en la diferenciación progresiva, los contenidos tienen sentido lógico y psicológico. “Aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa, pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del ser humano y puede ser utilizado en el momento requerido para la solución de problemas similares”. (Ibíd. Pág. 64)

En cuanto a los recursos didácticos afirma que el uso debe ser acorde al estadio de desarrollo cognitivo, sino también a la complejidad de los contenidos, la selección debe ser en función de los estudiantes y no del profesor. Una de las premisas del aprendizaje significativo es que la mejora del aprendizaje es también la mejora de los materiales de enseñanza. Los materiales son útiles en la medida que ayuden al aprendizaje significativo.

Considera que facilita el aprendizaje los materiales impresos, laboratorios, medios de comunicación, televisión, videos, esquemas, diagramas, mapas, etc.

El aprendizaje significativo es lo contrario de memorismo y repetición. Su requisito primordial es partir de los saberes previos, crear conflictos cognitivos y modificar los esquemas mentales. Son saberes previos aquellos conocimientos anteriores relacionados al nuevo conocimiento. Existe conflicto cognitivo cuando las estructuras cognitivas existentes no son suficientes ni adecuados para la interpretación de los nuevos conocimientos y por lo tanto son reestructurados. La modificación de esquemas es el cambio de

estructuras o formas de pensamiento con la integración de la nueva información.

Según Ausubel:

“...hay aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe y si este adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así”. (UTPL. Pág. 60).

### **1.3. LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se entiende por implementación la dotación, creación y gestión de una variedad de recursos didácticos para organizar el espacio físico del aula en rincones de trabajo destinados al aprendizaje de las diferentes áreas de estudio. Según el Diccionario Microsoft Encarta Implementación significa “de implementar: poner en funcionamiento, aplicar métodos y medidas, etc.; para llevar a acabo algo.”

Manejo hace referencia a uso adecuado, apropiado y oportuno. Optimización de los recursos disponibles. En el Diccionario Microsoft Encarta: “desenvolverse con habilidad en los asuntos diarios”.

Por lo tanto la implementación y manejo de los recursos didácticos se sobreentiende por dotación vía gestión, adquisición y elaboración de los materiales didácticos. Y por supuesto su uso adecuado para promover aprendizajes significativos:

“Los principios del nuevo paradigma están ampliamente fundamentados en las corrientes pedagógicas de principios

del siglo y en las teorías modernas de aprendizaje. Lo novedoso es aplicarlos por medio de estrategias concretas en las escuelas de escasos recursos”. (CRESPO. Pág. 54).

Eloy Anello y Juanita Hernández consideran que uno de los roles que los maestros actuales deben desempeñar en la educación potencializadora es la creación de materiales didácticos.

“Pero en muchos casos, trabajar con materiales concretos puede contribuir a un mejor aprendizaje... El desafío consiste en idear cómo crear materiales de recursos que existen en el medio”. (ANELLO Y DE HERNÁNDEZ: Pág. 39).

Mirta Raimondo y Lourdes Pérez sugieren:

“... transformar a cada aula o cada escuela en un taller de aprendizaje. Es entonces lo fundamental tener en cuenta que el uso aislado de recursos no resulta productivo, si no existen alternativas metodológicas que los sustenten”. (RAIMONDO Y PÉREZ. Pág. 15).

Por lo analizado, el disponer recursos para el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, no tanto está en la tecnología de punta, de haberlo en buena hora. Pero, sobre todo en la optimización de lo disponible, con el uso de una gran dosis de creatividad y voluntad de los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **1.3.1. Según la Reforma Curricular**

Algunos referentes de la Reforma Curricular sobre el uso de los recursos didácticos se refieren: “Los materiales propios del medio deben ser agotados para la producción de recursos didácticos”, “Son medios que facilitan la interacción educando – realidad”, “Deben ser pertinentes y de utilización oportuna”, “Los recursos

principales son: los propios alumnos, el entorno, la familia, la prensa, etc. Además son la palabra escrita, oral, objetos, sonidos, etc.

En el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación: “Aprovechar los materiales propios del medio para la producción de recursos didácticos”, escoger textos de calidad, materiales de lectura que ofrezcan la riqueza de la literatura oral y escrita, crear rincones de lectura, utilizar recursos que se relacionen con las experiencias comunicativas de la vida cotidiana: programas de radio, televisión, artículos de revistas, periódicos, afiches, etc., promover la creación de dibujos, títeres, tiras cómicas, etc.

El aprendizaje de la matemática será con material concreto que fomente la participación, aprovechar del medio para la ejecución de medidas y construcciones geométricas, elaborar material didáctico con elementos reciclables y elaborar materiales con la participación de los estudiantes y padres de familia.

Para el aprendizaje de Entorno Natural y Social y de Ciencias Naturales se promueve la construcción de objetos con materiales del medio y propiciar la construcción de terrarios, vivarios y huertos escolares como medios de interacción objeto de aprendizaje y sujeto que aprende.

En Estudios Sociales, a más de una selección adecuada de recursos didácticos, se debe promover la elaboración conjunta con los alumnos de recursos didácticos con materiales del medio, la visita a lugares para recoger información del entorno.

En Cultura Física se promueve la construcción y aplicación de implementos sencillos. La escasez de recursos económicos no es

un limitante para aprovechar de los recursos naturales en la elaboración creativa de implementos sencillos. Los materiales que pueden ser aprovechados son: natural, de desecho y de adquisición a bajo costo.

### **1.3.2. Otros ejemplos de uso cotidiano y de poca difusión**

Algunos recursos que ayudan al aprendizaje del Lenguaje y Comunicación son: Listón de ranuras y tarjetas de imágenes, palabras, sílabas y letras, tarjetas de construcción de secuencias, tarjetas en pares, consignas escritas, sistema de preguntas, ideas principales, dibujos al dictado, cuadro de dos columnas, ordenadores gráficos, textos destrozados, creación de textos, diccionario de gráficos, cambiando textos, etc.

Para el aprendizaje de la matemática se cuenta con dienes o base 10, regletas de colores o Cuisinaire, bloques lógicos, ábacos, fracciones, cubos de colores, etc.

En Entorno Natural y Social y las Ciencias Naturales, los recursos didácticos son evidencias de los aprendizajes y por lo tanto elaborado por los estudiantes: Registros de Observación, Maquetas, Carteles, Organizadores Gráficos, Colecciones Naturales, Ayudas Visuales (archivos de fotografías o dibujos, observaciones, descripciones, clasificaciones), Organizadores Gráficos (Causa y Efecto, Cadena de Secuencias, Rueda de Atributos, Diagramas, Mapas Mentales).

En Estudios Sociales la construcción de mapas rústicos y a escala, Representaciones Concretas, Juegos (tableros, problemas ecológicos, simulaciones, etc.).

En Cultura Física se puede construir pelotas, jabalinas, colchonetas, ulas, etc.

Algunos recursos son de uso generalizado en todas las áreas, el uso de materiales permite que los aprendizajes se liberen del uso preponderante del texto, cuaderno y lápiz. Los recursos creados por propios estudiantes deben disponerse para el adorno del aula y el incremento de rincones de trabajo para ser utilizados en diversas circunstancias.

La concepción de que el ser humano tiene inteligencias múltiples como: la inteligencia lógico – matemática, musical, cinestésica, visual, corporal, Interpersonal e Intrapersonal, el uso y creación de recursos variados lleva a que se produzca el aprendizaje por una o varias de las inteligencias.

#### **1.4. TIPOLOGÍA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los recursos didácticos de acuerdo a su funcionalidad pueden clasificarse:

##### **1.4.1. Por la fuente**

**Recursos paratextuales.** Son recursos que permite la manipulación concreta de los materiales durante el proceso de aprendizaje, estos pueden ser: legos, rompecabezas, bloques lógicos, dienes, cubos de colores, regletas de colores, figuras geométricas, tangrams, ábacos, etc.

**Recursos textuales.** Estos recursos son los textos que se presentan en forma de libros, enciclopedias, diccionarios, folletos, revistas, periódicos, cuadernos, etc.

**Recursos telemáticos.** Son los recursos tecnológicos como la televisión, VH, computadora, retroproyector, proyector y audiovisuales.

#### **1.4.2. Por los agentes de elaboración**

**Dotados por instituciones.** Los recursos dotados son aquellos que han sido entregados a las escuelas de la red con la finalidad de mejorar los aprendizajes, mini biblioteca, base 10, regletas de colores, cubos de colores, tangrams, geoplanos, muñecos de plástico, fracciones, cuerpos geométricos.

**Construidos por los Padres de familia.** Los recursos que pueden ser contruidos por los alumnos son: bloques lógicos, figuras geométricas, listones, tarjetas, televisiones caseras, libros destrozados, archivos, colchonetas, jabalinas, ulas, indiacas, etc.

**Construidos por los Niños y niñas.** Evidencian el aprendizaje y pueden ser: carteles con gráficos y textos, organizadores gráficos, mapas a escalas, maquetas, álbumes, mini libros, ábacos, etc.

**Construidos por los docentes.** Los docentes elaboran carteles, modelos o réplicas de objetos o fenómenos, rompecabezas, memoris, tareas con el dado y organizadores gráficos.

#### **1.5. Reingeniería del aula**

Se entiende por reingeniería a revisión radical de ciertas estructuras que llevan a adoptar ciertos tipos de conducta y actitudes dentro del aula. La cultura vivida demuestra dos elementos: material y actitudinal, la primera influye notablemente sobre la segunda. El tipo

de estructura del aula incide en la forma de vivencia diaria en el interior del aula.

El diseño de una aula tradicional contribuye a las relaciones de poder profesor – estudiantes, decisiones verticales del profesor, estudiantes receptores, desigualdad de género (mayor participación de los varones), mayor autoridad del profesor (voz elevada), planificación hora clase (45 minutos), masificación de la enseñanza por incidencia del ambiente, escasa probabilidad de innovación, horario rígido, participación nula de los estudiantes por el silencio total y disciplina autoritaria.

La reingeniería del aula promueve el diseño de una “aula abierta” que promueve en una atención personalizada, disciplina funcional, planificación hora grupo, decisión de los niños en que grupo trabaja (autonomía en el aprendizaje), mayor participación de las niñas, manejo de un horario flexible.

Las oportunidades de aprendizaje mejoran previo a la creación de un ambiente psicológico agradable, la estructuración de un ambiente físico adecuado y la formación y actualización del docente.

#### **1.6. Creación del ambiente psicológico agradable**

Un ambiente de cariño, apoyo, protección y guía, nutre y estimula a los niños y niñas el deseo de aprender. El espíritu de la clase es más crítico que el ambiente físico en el desarrollo de la personalidad del niño.

En un sinnúmero de ocasiones, se olvida de este aspecto y únicamente se dedica a cubrir la parte académica; sin embargo estamos convencidos de que los estudiantes rinden mejor cuando se

da prioridad a la parte afectiva. Un maestro eficiente, con los mejores recursos educativos y los más variados métodos; será poco útil si el aula existe un ambiente hostil, frío y de competencia.

El ambiente armonioso favorece el aprendizaje, por lo que se debe potenciar un ambiente de aprecio y confianza mutua, de apoyo, alegría y énfasis en el aprender.

Un ambiente psicológico potencializador se caracteriza por el aprecio y confianza mutua, la cooperación y apoyo, no competencia, alegría por medio de música, canción, dinámicas, humor y juegos y, el énfasis en el aprendizaje y no en ganar notas.

Los requisitos para crear un ambiente agradable es:

- Consciente de sus potencialidades, sino reconoce no puede aspirar a nada.
- Con fe en su capacidad de aprender.
- Con valor para enfrentar los desafíos y la curiosidad por las cosas nuevas.

Las interacciones positivas en la clase fomenta la participación de los alumnos, el maestro debe hacer saber que quiere la participación y el aprecio por las preguntas, respuestas o comentarios. Para ello es importante que aprendan a compartir sus opiniones al tema de clase, escuchar sin interrumpir y no menospreciar las ideas de los demás.

### **1.6.1. Estructuración del ambiente físico**

El arreglo del espacio físico del aula influye en la creación de un ambiente que estimule la mente y el espíritu de los estudiantes. Lo

moderno o rústico del aula no cuenta en la forma de arreglar el ambiente.

El arreglo de los muebles debe facilitar el diálogo y los trabajos en grupo, el mirarse las caras cuando hablan ayuda a las relaciones horizontales, el disponer de un espacio libre en el aula ayuda a ubicarse en posición distinta a la tradicional, con el uso de pequeños banquillos o cojines facilita la integración y la participación de los estudiantes.

El adorno del aula estimula el ambiente, los trabajos y recursos producidos por los estudiantes deben ser expuestos en las paredes de las aulas para que adornen y estimule el mejoramiento de sus producciones. Además la creación de frases, dichos, pensamientos, citas que contienen pensamientos elevados y que sean cambiados frecuentemente de sus paredes estimulan un ambiente positivo. Los murales que hacen referencia a principios, valores y compromisos; favorecen la creación de ambientes agradables.

Con el fin de fomentar la disciplina, la vivencia de valores y un ambiente de justicia es necesario elaborar un convenio de responsabilidades compartidas, previo acuerdo entre educador y estudiantes, hecho que contribuye a la formación de un ambiente favorable de aprendizaje. En una tabla de dos columnas se acordarán los compromisos que asume el educador y los estudiantes, esto ayuda a tomar conciencia de lo que implica cada responsabilidad que ha adquirido.

### **1.6.2. Bioespacios o talleres de aprendizaje**

Se ha denominado Bioespacios de aprendizaje porque las aulas deben convertirse en espacios vivos para la vida; es decirlos talleres de aprendizaje.

Un aula se convierte en taller de aprendizaje cuando se persigue un proceso adecuado, se posee recursos apropiados, se dispone de instrumentos que permitan el desarrollo de capacidades. Los aprendizajes se caracterizan por promover la formación de hábitos para la investigación y no la mera repetición.

El aula se transforma en un recurso de aprendizaje cuando favorece la integración de las necesidades intelectuales con las necesidades expresivas, afectivas y lúdicas que faciliten un aprendizaje natural.

El aprendizaje se ve favorecido por el uso socializante del espacio y un ambiente que estimule ciertos comportamientos, con el uso de recursos que den alto nivel de significación a las actividades de aprendizaje y en respuesta a las necesidades de los niños y niñas.

Los elementos que ayudan a configurar un taller de aprendizaje son: el espacio físico debe tener ciertas condiciones de limpieza, orden, organización y aprovechamiento de los recursos del medio; disponer de comodidad, orden y trabajo.

La organización pedagógica debe promover aprendizajes autónomos, respetar ritmos personales e implementación del trabajo autónomo. Los talleres de aprendizaje evitan la masificación de la enseñanza; el uso exclusivo de un determinado proceso de aprendizaje, sino varios recursos metodológicos simultáneamente

para varios grupos a la vez. Procura el seguimiento personalizado y optimiza el tiempo útil en el trabajo de aula.

Las alternativas metodológicas para transformar al aula en un taller de aprendizaje son:

- Promoción de actividades para aprendizajes grupales.
- Descubrimiento del conocimiento, creación y recreación de problemas.
- Libre acceso a las fuentes de información.
- Facilita aprendizajes que respetan los ritmos, atención personalizada.
- La lectura método básico de aprendizaje.
- Los contenidos y actividades tiene significado y productividad.
- Favorece la responsabilidad y el compromiso interno y externo.
- Estimula la cooperación, contraria a la competencia individual.
- Eleva la confianza, la autoestima, la independencia, la autoevaluación y coevaluación.

### **1.6.3. Rincones de Trabajo**

Otro factor importante que contribuye uso y manejo de recursos didácticos son los rincones de trabajo. El propósito de los rincones es organizar los recursos disponibles, a fin de que estos puedan ser útiles en el momento de efectuar los aprendizajes. Constituyen una estrategia como respuesta a los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Las características de estos espacios de trabajos son:

- Un espacio físico donde están libros, materiales manipulables, hojas de guía y trabajos en progreso.
- Es un lugar de trabajo que permite el desarrollo de capacidades y autoconfianza en su capacidad de aprender.

Se puede comparar a los rincones de trabajo con los rincones de la casa en donde practica y aprenden los conceptos y destrezas de las diferentes áreas.

Los rincones de trabajo promueven la independencia y autonomía en los aprendizajes, se adaptan a las capacidades de los alumnos, facilitan los trabajos las guías de trabajo.

Los rincones son contruidos a lo largo del tiempo y son los testimonios de trabajo que se hace en el aula, su equipamiento requiere de imaginación y creatividad del docente, no son equipados con materiales de las editoriales sino con los trabajos y elementos del medio, dispuestos de acuerdo a las necesidades de aprendizaje. Se puede iniciar con la construcción de un rincón y a medida que aumentan los materiales se puede ir creando otros rincones.

Al acercarse a los rincones, no es que los alumnos van a hacer lo que quieran, sino que se debe diseñar guías de trabajo, puntualizando el tiempo de cumplimiento y si son posibles las actividades obligatorias y opcionales.

**Rincón de Matemáticas.** Este rincón especialmente para los primeros años es muy importante por pueden aprender con el manejo de objetos, semillas, tapas, cajas, cartulinas con números que sirven para la representación, lectura y escritura de cantidades en sus diversos órdenes.

**Rincón de Lenguaje y Comunicación.** En este rincón debería organizarse todo los tipos de libros, revistas, periódicos que promuevan la lectura, se puede organizar en recipientes apropiados una serie de libros destrozados en temas que motiven a

la lectura. Se puede motivar a escribir textos con la ayuda de ciertas técnicas e incrementar el rincón. Se puede pedir a los alumnos de los grados superiores que escriban para los niños más pequeños. Los temas de creación pueden ser luego de la investigación en la localidad de coplas, adivinanzas, dichos, refranes, loas, chistes, poemas, canciones, etc.

**Rincón de Ciencias Naturales.** Este rincón se nutre de los elementos naturales, de registros de observación, maquetas de plantas, animales y objetos del entorno.

**Rincón de Estudios Sociales.** En este rincón debe estar croquis de la localidad, calendarios con los días festivos, mapas, esferas, etc. las actividades deben estar relacionadas con la agricultura.

#### **1.6.4. Aporte Grupal**

La elaboración, manejo e implementación de recursos didácticos en la historia de la pedagogía ha adoptado diversos enfoques; en la escuela tradicional son representaciones lo más parecido a la realidad, propician la contemplación y ayudan a la memorización; en la escuela conductista son recursos tecnológicos y técnicos cuidadosamente elaborados que provoquen el cambio de comportamiento; en la escuela cognitiva son los evidencias del aprendizaje, elaborados por el propio estudiante; en la escuela crítica y la marxista son el entorno social y natural dispuestos para la solución de problemas de la realidad.

El enfoque que asume esta tesis concibe a los recursos didácticos como medios y no como fines de aprendizaje, optimiza los recursos donados, crea nuevos recursos en base a las habilidades de los

niños y niñas, con la participación de los padres de familia y los docentes de las instituciones educativas.

Este elemento no es de menor importancia que los demás elementos curriculares, al contrario son fuente que da significatividad a todos los componentes del currículo. Desde la motivación hasta la evaluación, porque son mecanismos que estimulan al aprendizaje, son medios para la comprensión de los contenidos, facilita el desarrollo de las destrezas o habilidades, metodológicamente permite la manipulación concreta, grafica e induce a la conceptualización y la transferencia, la evaluación es a partir de las experiencias vividas en el proceso, permite hacer énfasis en la realidad concreta.

Esta concepción de recursos didácticos retoma los conocidos principios pedagógicos, el aprendizaje es una recorrido de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de la práctica a la teoría, de lo fácil a lo difícil, de lo mediato a lo inmediato, de lo sensible a lo inteligible, de hechos a las ideas; implican consecuentemente el aprendizaje por inducción.

La intencionalidad final de este trabajo es dar la funcionalidad a los recursos disponibles en las escuelas unidocentes, revisar los procesos de aprendizaje, involucrar a los padres de familia en los aprendizajes de sus hijos y finalmente resaltar la importancia de este elemento, aspecto fundamental en la práctica educativa.

## **2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **2.1. Introducción**

El aprendizaje significativo se presenta en oposición al aprendizaje sin sentido, aprendido de memoria o mecánicamente. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico.

El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, en términos de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Por esta razón para Bruner el sentido psicológico es siempre idiosincrásico (personal) y prevalece sobre el sentido lógico que es de significación más universal. En los procesos educativos y en la interacción social se negocian las comprensiones y lo idiosincrásico del sentido lógico se hace genérico y puede lograrse una comunidad de sentido y mejorar el entendimiento en las relaciones inter-psicológicas. El aprendizaje con sentido es el mecanismo más indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas e informaciones de que dispone cada disciplina del conocimiento.

Para Ausubel la estructura cognitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se

quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean específicos o subordinables a los anteriores. Los conocimientos previos más generales permiten "anclar" los nuevos y más particulares.

La estructura cognitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.

Desde el punto de vista didáctico, el papel del docente es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados.

Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades. Se puede presentar el contenido que se va a aprender de una manera completa y acabada, el cual denomina Ausubel como aprendizaje receptivo o se puede permitir que el alumno descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

1. El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.
2. El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
3. El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

En este sentido, se expone un resumen de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel discutiendo sus características e implicancias para la labor educativa, se remarca la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

La adquisición del conocimiento es un proceso interactivo entre la materia y la estructura cognitiva del estudiante, no se limita al contexto formal, es una actividad de toda la vida. Dentro del contexto formal está en relación con la memoria semántica y en el contexto informal con la memoria episódica.

La memoria semántica es el resultado del proceso de aprendizaje, del que surgen nuevos significados. Los nuevos significados son productos de la interacción de los significados de la materia y las ideas de anclaje.

Los aprendizajes memoristas se relaciona con la estructura cognitiva pero de una manera arbitraria. Tener conocimiento denota poseer recuerdos significativos y adquisición significa apoderarse de nuevos significados.

La postura constructivista es la generación (no adquisición) de nuevos significados; este construir se ve influenciado involuntariamente por la ilusión, el error, lo subjetivo, la motivación a lo largo del proceso constructivo. Dewey por su lado, promueve el aprendizaje basado en la actividad, que tiene muy poco en común con el aprendizaje basado en le descubrimiento.

## **2.2. Características de la Teoría de la Asimilación y la Retención del Conocimiento**

David Ausubel desarrolla esta teoría y sostiene que la clave del aprendizaje está en la diferenciación progresiva, los contenidos tienen sentido lógico y psicológico. "Aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa, pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del ser humano y puede ser utilizado en el momento requerido para la solución de problemas similares". (SANDOVAL. Pág. 64).

Los recursos deben ser utilizados acorde al estadio de desarrollo cognitivo, a la complejidad de los contenidos, la selección debe ser en función de los estudiantes y no del profesor. Una de las premisas del aprendizaje significativo es que la mejora del aprendizaje es también la mejora de los materiales de enseñanza. Los materiales son útiles en la medida que ayuden al aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es lo contrario de memorismo y repetición. Su requisito primordial es partir de los saberes previos, crear conflictos cognitivos y modificar los esquemas mentales.

Son saberes previos aquellos conocimientos anteriores relacionados al nuevo conocimiento. Existe conflicto cognitivo cuando las estructuras cognitivas existentes no son suficientes ni adecuados para la interpretación de los nuevos conocimientos y por lo tanto son reestructurados. La modificación de esquemas es el cambio de estructuras o formas de pensamiento con la integración de la nueva información.

Según Ausubel: "hay aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe y si este adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así". (UTPL. Pág. 60)

Existen ciertas condiciones para el aprendizaje significativo: "... el material debe ser claro y preciso, actitud positiva para el aprendizaje y relación con la estructura cognoscitiva del sujeto...". (Ibíd. Pág. 61). En este caso la primera condición se relaciona con los recursos didácticos utilizados para mediar el aprendizaje.

Según Luis Alberto Martínez: "Para el desarrollo del aprendizaje significativo se requiere aprender los nuevos conocimientos con los conocimientos relevantes que el sujeto posee haciéndose indispensable conocer por parte del maestro cuál es el punto de partida conceptual". (Pág. 61).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles

son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los

alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel; 1983: 37).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un

"continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo( aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Aprendizaje Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

### **2.3. El aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción**

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsunoers" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y

reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico.

Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto ( el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero

para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario. Según Ausubel, por otro lado, el "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (AUSUBEL; 1983,36).

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

#### **2.4. Requisitos para el Aprendizaje Significativo**

Al respecto AUSUBEL dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL;1983: 48).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (AUSUBEL:1983:55) en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar

arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

## **2.5. Tipos de aprendizaje significativo.**

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

### **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se

trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

## **Aprendizaje de proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

### **2.6. Principios del aprendizaje significativo**

#### **Principio de la Asimilación**

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL; 1983:120).

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado de ( $a'$ ), sino que incluye la modificación del subsunor y es el significado compuesto ( $A'a'$ ).

Para tener una idea más clara de como los significados recién asimilados llegan a estar disponibles durante el periodo de aprendizaje, AUSUBEL plantea que durante cierto tiempo "son disociables de sus subsunores, por lo que pueden ser reproducidos como entidades individuales lo que favorece la retención de  $a'$ .

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que esté incorporado en relación con la cual surgen sus significados (AUSUBEL; 1983:126).

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción  $A'a'$ , comienza una segunda etapa de asimilación a la que AUSUBEL llama: asimilación obliteradora.

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos dissociables de los subsunsores (ideas ancla). Hasta que no son reproducibles como entidades individuales, esto quiere decir que en determinado momento la interacción  $A' a'$ , es simplemente indisociable y se reduce a  $(A')$  y se dice que se olvidan, desde esta perspectiva el olvido es una continuación de "fase temporal posterior" del proceso de aprendizaje significativo, esto se debe que es más fácil retener los conceptos y proposiciones subsunsores, que son más estables que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos y proposiciones.

Es necesario mencionar que la asimilación obliterada "sacrifica" un cierto volumen de información detallada y específica de cualquier cuerpo de conocimientos.

La asimilación obliteradora, es una consecuencia natural de la asimilación, sin embargo, no significa que el subsunsores vuelva a su forma y estado inicial, sino, que el residuo de la asimilación obliteradora  $(A')$ , es el miembro más estable de la interacción  $(A' a')$ , que es el subsunsores modificado. Es importante destacar que describir el proceso de asimilación como única interacción  $A' a'$ , sería una simplificación, pues en grado menor, una nueva información interactúa también con otros subsunsores y la calidad de asimilación depende en cada caso de la relevancia del subsunsores.

Resumiendo, la esencia la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos con los conceptos o proposiciones previas, existentes en la estructura cognitiva del que aprende, de esa interacción resulta de un producto  $(A' a')$ , en el que no solo la nueva información adquiere un nuevo significado  $(a')$  sino, también

el subsunor (A) adquiere significados adicionales (A'). Durante la etapa de retención el producto es disociable en A' y a'; para luego entrar en la fase obliteradora donde (A' a') se reduce a A' dando lugar al olvido.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

### **Aprendizaje Subordinado**

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e exclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" [...] ejemplifica una pirámide [...] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL; 1983:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: derivativo y correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general

previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo, si estamos hablando de los cambios de fase del agua, mencionar que en estado líquido se encuentra en las "piletas", sólido en el hielo y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el alumno, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva. Cabe indicar que los atributos de criterio del concepto no cambian, sino que se reconocen nuevos ejemplos.

El aprendizaje subordinado es correlativo, "si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas"(AUSUBEL; 1983: 47). En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

### **Aprendizaje Supraordinada**

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto [...] implica la síntesis de ideas componentes" (AUSUBEL; 1983:83).

El hecho que el aprendizaje supraordinado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que ella estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, estar realizando aprendizajes supraordinados (como en el anterior) posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

## **Aprendizaje Combinatorio**

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supraordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad [...] en la estructura cognoscitiva" (AUSUBEL;1983:64), por que fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos, son ejemplos de estos aprendizajes las relaciones entre masa y energía, entre calor y volumen esto muestran que implican análisis, diferenciación, y en escasas ocasiones generalización , síntesis.

### **2.7. Diferenciación progresiva y reconciliación integradora**

Como ya fue dicho antes, en el proceso de asimilación las ideas previas existentes en la estructura cognitiva se modifican

adquiriendo nuevos significados. La presencia sucesiva de este hecho "Produce una elaboración adicional jerárquica de los conceptos o proposiciones" (AUSUBEL; 1983:539), dando lugar a una diferenciación progresiva. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación, pues los conceptos subsunsores están siendo reelaborados y modificados constantemente, adquiriendo nuevos significados, es decir, progresivamente diferenciados. Este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado (especialmente en el correlativo).

Por otro lado, si durante la asimilación las ideas ya establecidas en la estructura cognitiva son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje posibilitando una nueva organización y la atribución de un significado nuevo, a este proceso se le podrá denominar según AUSUBEL reconciliación integradora, este proceso se presentan durante los aprendizajes supraordinados y combinatorios, pues demandan de una recombinación de los elementos existentes en la estructura cognitiva.(MOREIRA: 1993).

La diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos dinámicos que se presentan durante el aprendizaje significativo. La estructura cognitiva se caracteriza por lo tanto, por presentar una organización dinámica de los contenidos aprendidos. Según AUSUBEL, la organización de éstos, para un área determinada del saber en la mente del individuo tiende a ser una estructura jerárquica en la que las ideas más inclusivas se sitúan en la cima y progresivamente incluyen proposiciones, conceptos y datos menos inclusivos y menos diferenciados (AHUAMADA:1983).

Todo aprendizaje producido por la reconciliación integradora también dará a una mayor diferenciación de los conceptos o proposiciones ya existentes pues la reconciliación integradora es

una forma de diferenciación progresiva presente durante el aprendizaje significativo.

Los conceptos de diferenciación progresiva y reconciliación integradora pueden ser aprovechados en la labor educativa, puesto que la diferenciación progresiva puede provocarse presentando al inicio del proceso educativo, las ideas más generales e inclusivas que serán enseñadas, para diferenciarlos paulatinamente en términos de detalle y especificidad, por ello se puede afirmar que: Es más fácil para los seres humanos captar aspectos diferenciados de un todo inclusivo previamente aprendido, que llegar al todo a partir de sus componentes diferenciados ya que la organización de los contenidos de una cierta disciplina en la mente de un individuo es una estructura jerárquica(AHUAMADA 1983:87).

Por ello la programación de los contenidos no solo debe proporcionar una diferenciación progresiva sino también debe explorar explícitamente las relaciones entre conceptos y relaciones, para resaltar las diferencias y similitudes importantes, para luego reconciliar las incongruencias reales o aparentes.

Finalmente, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos estrechamente relacionados que ocurren a medida que el aprendizaje significativo ocurre. En el aprendizaje subordinado se presenta una asimilación (subsunción) que conduce a una diferenciación progresiva del concepto o proposición subsunso; mientras que en el proceso de aprendizaje supraordinado y en el combinatorio a medida que las nuevas informaciones son adquiridas, los elementos ya existentes en la estructura cognitiva pueden ser precisados, relacionados y adquirir nuevos significados y como consecuencia ser reorganizados así como adquirir nuevos significados. En esto último consiste la reconciliación integradora.

## **2.8. Formas de aprendizaje significativo**

Aprendizaje significativo: La información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva. Las dos formas de aprendizaje son:

- a) Por recepción. La información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella.
- b) Por descubrimiento. En este aprendizaje, el alumno descubre el conocimiento y sólo se le proporcionan elementos para que llegue a él.

Existen diversos teóricos cognoscitivos que se han interesado en resaltar que la educación debiera orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje (y no sólo el enseñar conocimientos). El estudiante debe además desarrollar una serie de habilidades intelectuales, estrategias, etc., para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole.

El alumno es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

Siempre en cualquier contexto escolar, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales.

El maestro como primera condición, debe partir de la idea de un alumno activo que aprende de manera significativa, que aprende a

aprender y a pensar. Su papel en este sentido se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. Desde esa perspectiva, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares. Para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo.

En este enfoque, la metodología de la enseñanza propone el empleo de manera efectiva de las denominadas estrategias instruccionales.

Estas estrategias se han clasificado en función del momento en que son administradas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así tenemos tres momentos: Antes de la instrucción, durante la instrucción y al finalizarla.

La teoría cognoscitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación: los estudios de memoria a corto plazo y largo plazo; los de formación de conceptos y, en general todo lo referente al procesamiento de información, así como las distinciones entre tipos y formas de aprendizaje.

El profesor con la influencia de la teoría cognoscitiva presenta a sus alumnos la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y la previa. También intenta que el alumno contextualice el conocimiento en función de sus experiencias previas, de forma tal que sea más significativo y por lo tanto menos susceptible al olvido.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 2. CONTEXTO DE LAS ESCUELAS MULTIGRADO DE LA RED EDUCATIVA “GUASAGANDA”

##### 2.1. Generalidades de la parroquia Guasaganda

Las escuelas unidocentes investigados pertenecen a los recintos de la Parroquia Guasaganda, Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi.

##### 2.1.1. Ubicación geográfica.

Guasaganda se localiza en la Latitud 0°48'5" Sur y en la Longitud 79°10'0" Oeste. Limitada al Norte Pucayacu, al Sur el Tingo y Chugchilán, al Este Chugchilán y al Oeste La Maná. Se ubica en la parte occidental de la provincia.

##### 2.1.2. Contexto Socioeconómico

El relieve del terreno es apropiado para el cultivo de pastizales que son aprovechados para la ganadería; las características del clima subtropical facilitan el cultivo de la caña de azúcar, yuca, maíz, frejol y frutas tropicales.

Guasaganda tiene una población de 3879 habitantes, los indicadores socioeconómicos demuestran que Guasaganda tiene un índice de analfabetismo en la dirección electrónica ([www.frentesocial.gov.ec/siise/p\\_censo%202001/0502.htm-107k-](http://www.frentesocial.gov.ec/siise/p_censo%202001/0502.htm-107k-)) demuestra que Guasaganda tiene un índice de analfabetismo del 21,6%, analfabetismo funcional 37,5%, en escolaridad 4 años de

estudio, el 97,4% de viviendas población tienen déficit de servicios residenciales básicos, el 38,4% de hogares no dispone de vivienda propia, el 91,2% de la población total está en por pobreza por NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), el 44,1% de la población está en extrema pobreza por NBI y el 13,4% de niños no asisten a la escuela.

Estos datos alarmantes demuestran en contexto en donde se desenvuelve el hecho educativo de las escuelas unidocentes o multigrado, rasgos que obviamente son considerados al instante de levantar cualquier propuesta educativa.

Los resultados de la investigación se obtuvieron de la aplicación de la encuesta a los profesores, a los directivos de los Comités de Padres de familia y la entrevista a los directivos de la Red Educativa. Además se aplicó un Registro de la Observación sobre el uso de los recursos didácticos en cada una de las escuelas investigadas.

Con la información recopilada se tabuló, para luego registrar en tablas y gráficos de cada ítem investigado, se procedió al análisis e interpretación de los hallazgos de la investigación. Estos datos ayudaron a la elaboración de las conclusiones y recomendaciones. Fuente para la comprobación de las hipótesis de la investigación.

## 2.2. Criterios de la Comunidad Educativa

### 2.2.1. Criterios de los docentes

**Tabla 1. Profesores según título**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Profesor/a	3	60.00
Licenciado/a	2	40.00
Bachiller	0	0.00
Máster	0	0.00
Doctor	0	0.00
Otros	0	0.00
TOTAL	5	100.00

Fuente: Encuesta a Profesores  
Elaborado por equipo de Investigadoras

Según los resultados de la investigación el 60% de profesores investigados tiene el título de profesor y el 40% de la licenciatura. La investigación demuestra que los profesores de las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda" son profesionales de la educación, disponen del título que les acredita la función que cumplen. (Ver Gráfico 1 en Anexos).

**Tabla 2. Capacitación en manejo de Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Sí	2	40,00
No	3	60,00
TOTAL	5	100,00

Fuente: Encuesta a profesores  
Elaborado por: Equipo de investigadoras

Los datos demuestran que el 60% no se han capacitado en el manejo de Recursos Didácticos, en tanto el 40% si han recibido algún tipo de capacitación. Los resultados demuestran que ha pesar de recibir recursos didácticos los docentes no fueron capacitados para su manejo y si han recibido implica que fue

una temática fuera de la Red Educativa. (Ver Gráfico 2 en Anexos).

**Tabla 3. Proyectos de Capacitación en la Red Educativa**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Proyectos de capacitación	1	20,00
Proyectos de estímulos	0	0,00
Ningún estímulo	4	80,00
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

Según el criterio de los profesores manifiestan: el 20% fue parte de los proyectos de capacitación de la red, el 0% no existen proyectos de estímulos y el 80% no existen proyectos de capacitación. Según estos datos las Redes no cumplieron con sus propósitos generar procesos de aprendizaje innovadores con la optimización de los recursos dotados a las escuelas de las redes, como estrategia enmarcada dentro de la descentralización pedagógica. (Ver Gráfico 3 en Anexos).

**Tabla 4. Asesoramiento en el manejo de Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Supervisión	1	20,00
Director de Red	0	0,00
Subdirectora de la Red	0	0,00
Ninguno	4	80,00
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

El 20% de profesores ha recibido asesoramiento de la supervisión y el 80% sostiene que no ha recibido ningún asesoramiento. Demostrando de esta manera desconocen el manejo de los

recursos didácticos dotados a las escuelas de la Red Educativa.  
(Ver Gráfico 4 en Anexos).

**Tabla 5. Bibliografía sobre Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Red Educativa	1	20,00
Dirección de la Escuela	1	20,00
No existe	3	60,00
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

El 60% de los encuestados sostiene que no existe bibliografía sobre Manejo de Recursos didácticos ni en la Red Educativa ni en la institución educativa. Esto quiere decir que no existe la posibilidad de autocapacitación por la carencia de bibliografía en el medio. (Ver Gráfico 5 en Anexos).

**Tabla 6. Recursos de las Instituciones Educativas.**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Base 10	3	60,00
Regletas de colores	3	60,00
Ábacos	0	0,00
Taptanas	0	0,00
Bloques Lógicos	0	0,00
Tangrams	1	20,00
Geoplanos	1	20,00
Juego de muñecos	0	0,00
Attrillinks	0	0,00
Cubos de colores	1	20,00
Cuerpos geométricos	1	20,00
Fracciones circulares	1	20,00
Biblioteca escolar	1	20,00
No existe	1	20,00

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

Según la investigación las instituciones educativas disponen el 60% de material Base 10 y Regletas Cuisinaire o de colores. Material que resulta útil para la enseñanza de la Matemática. El base 10 se utiliza en la enseñanza de representación, lectura, escritura, suma, resta, multiplicación, división, potenciación, raíz cuadrada de números enteros y decimales. Las regletas de colores se utilizan en la enseñanza de representación, lectura, escritura, suma, resta, multiplicación, división, potenciación, raíz cuadrada de números fraccionarios. (Ver Gráfico 6 en Anexos).

**Tabla 7. Conocimiento de la forma de uso de los Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Sí	2	40,00
No	3	60,00
TOTAL	5	100,00

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

El 60% de docentes desconoce la forma de utilizar los Recursos Didácticos entregados por el PROMECEB, el 40% afirma conocer la forma de uso. Estos resultados demuestran que los recursos fueron entregados sin la respectiva capacitación y quienes conocen es por propia investigación, obviamente que se ignora la multiplicidad de usos que brinda este material. Ver Gráfico 7 en Anexos).

**Tabla 8. Forma de adquisición de los Recursos.**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Donados Por ONG´s u OG´s	3	60,00
Donados por la Red	0	0,00
Adquirimos por la institución	0	0,00
Elaborados por niños y padres	0	0,00
Elaborados por usted	2	40,00
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

De los recursos didácticos disponibles el 60% han sido donados de las ONG´s u OG´s en este caso el PROMECEB (Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica) y el 40% son elaborados por los docentes. Con esto se constata que la disponibilidad de recursos se debe a las donaciones, lo que difiere de las escuelas de la misma zona que no cuentan con estos recursos por no pertenecer a la Red Educativa. Ver Gráfico 8 en Anexos).

**Tabla 9. Organización de los Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Dirección de la escuela	2	40,00
Rincones de trabajo	2	40,00
En un lugar cualquiera	1	20,00
Ningún lugar	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

Los recursos didácticos según el 40% de encuestados están en la Dirección de la escuela, el 40% en Rincones de trabajo y un 20% en cualquier lugar. Los recursos que tienen en la dirección de la escuela son por el temor de los profesores a que se destruyan o se pierdan y obviamente por el desconocimiento. En mayoría de casos, ni siquiera se han abierto de sus fundas originales, hecho que lleva a sostener el desconocimiento de la valiosa ayuda pedagógica que pueden brindar estos materiales. Además, en las otras escuelas que tienen en rincones de trabajo es utilizado como juguetes para el juego en las horas libres por el desconocimiento de forma de uso y el cómo aprenden los niños y niñas a través de la fase concreta. (Ver Gráfico 9 en Anexos).

**Tabla 10. Participantes en la elaboración de Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Los padres de familia	3	60.00
Niños y niñas	2	40.00
TOTAL	5	100.00

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadoras

Según los conceptos revisados en el marco teórico, los recursos didácticos, no necesariamente son sofisticados, son el fruto de los aprendizajes de los estudiantes y los elaborados con los padres de familia. En la investigación se descubre que en el 60% de las escuelas, los padres de familia han participado en la elaboración de los recursos didácticos, en tanto en el restante 40% son los niños y niñas los que construyen sus propios recursos. (Ver Gráfico 10 en Anexos).

## 2.2.2. Criterios de los padres de familia

**Tabla 11. Tiempo de ser padre de familia**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Menos de 3 años	6	17.14
Más de 3 años	11	31.43
Más de 6 años	18	51.43
TOTAL	35	100.00

Fuente: Encuesta a padres de familia  
Elaborado por: Equipo de investigadoras

El tiempo que tiene un padre de familia de ser representante en la institución educativa resulta importante porque de ello depende el conocimiento que tiene sobre la dotación de recursos, en la entrega también fueron participes los padres de familia. En este caso el 51% de padres son más de seis años de padres de familia. El 31% de padres de familia están más de 3 años. Por tanto, su criterio es válido, tienen conocimiento de los recursos dotados por el PROMECEB. (Ver Gráfico 11 en Anexos).

**Tabla 12. Existencia de Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Suficiente	18	51.43
Poco	15	42.86
Nada	1	2.86
No sabe	1	2.86
TOTAL	35	100.00

Fuente: Encuesta a padres de familia  
Elaborado por: Equipo de investigadoras

Según los padres de familia el 51% dicen que existe suficiente material didáctico, el 43% poco. El padre de familia es conocedor que las escuelas que pertenecen a la Red Educativa, son instituciones que cuentan con recursos diferentes a las otras escuelas del sector.

**Tabla 13. Uso de los recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Sí	24	77.42
No	7	22.58
No Sabe	0	0.00
TOTAL	31	100.00

Fuente: Encuesta a padres de familia  
Elaborado por: Equipo de investigadoras

El uso de recursos didácticos en los procesos de aprendizaje por los profesores, según los padres de familia: el 72% dicen que si utilizan y el 23% dicen que no utilizan. De hecho mediante la observación al salón de clases se comprueba que se utiliza pero para la motivación y con interés lúdico, pero no como parte de un proceso didáctico para la generación de aprendizajes.

**Gráfico 14. Participación en la elaboración de los Recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	7	20.00
A veces	15	42.86
Nunca	13	37.14
TOTAL	35	100.00

Fuente: Encuesta a padres de familia  
Elaborado por: Equipo de investigadoras

EL 43% de padres de familia manifiestan que a veces participan en la elaboración de recursos didácticos, el 37% nunca y el 20% consideran que siempre. Según estos datos existe poca participación de los padres en la elaboración de recursos didácticos.

**Gráfico 15. Aprendizajes con el uso de los recursos Didácticos**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Sí	8	22.86
No	2	5.71
No sabe	25	71.43
TOTAL	35	100.00

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Equipo de investigadoras

Según estos datos, los padres de familia en un 23% consideran que los recursos didácticos si ayudan a mejorar los aprendizajes, el 71% de padres de familia no saben si ayudan a aprender de mejor manera. Este criterio ayuda a corroborar en el hecho que existen los recursos didácticos pero se desconoce su uso.

### 2.2.3. Criterios de la supervisión y autoridades de la Red

La recopilación de los criterios de supervisión y las autoridades de la red, se efectuó mediante una entrevista dirigida al Supervisor, Director y Subdirectora de la Red Educativa "Guasaganda". Los resultados se exponen en la siguiente matriz:

**MATRIZ DE CRITERIOS DE LOS DIRECTIVOS DE LA RED EDUCATIVA**

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN	
	POTENCIALIDADES	LIMITACIONES
BIBLIOGRAFÍA SOBRE RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existe bibliografía en la Red Educativa y Escuelas de la Red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los profesores no tienen el hábito de leer.</li> </ul>
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las escuelas de la Red Educativa disponen de recursos didácticos innovadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los profesores desconocen el uso por falencias en la capacitación.</li> </ul>
CREACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las escuelas con suficientes recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconocen el manejo y predomina el uso de la tiza, el pizarrón y el texto.</li> </ul>
INVENTARIO DE RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Base 10, Regletas de Colores, tangrams, geoplanos, Attrinllinks, cubos, sólidos geométricos, fracciones, mini biblioteca y guías para su manejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconocen el manejo para la generación de aprendizajes significativos.</li> </ul>
ESPACIOS DESTINADOS PARA LOS RECURSOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En los rincones de aula con fines lúdicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la dirección de la escuela en sus respectivos recipientes.</li> </ul>
USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizan con fines lúdicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconocen el uso con fines didácticos para generar procesos de aprendizaje.</li> </ul>
EVENTOS DE CAPACITACIÓN PARA EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicialmente una capacitación poco práctica, los profesores de ese entonces fueron favorecidos con el cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se cuenta con los recursos económicos para generar eventos de capacitación.</li> </ul>
ASESORAMIENTO EN EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es muy esporádico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escaso asesoramiento en el aula, los trámites administrativos llevan a omitir el aspecto pedagógico.</li> </ul>

Fuente: Entrevista a directivos de la Red (Supervisor, director y subdirectora)  
Elaborado por el equipo de investigadoras.

#### 2.2.4. Observación de la implementación y manejo de los recursos didácticos en las escuelas unidocentes de la Red Educativa “Guasaganda”

**Gráfico 10. Observación de los Recursos Didácticos en las Escuelas Unidocentes**

ASPECTOS OBSERVADOS	Escuela Jaime Hurtado	Escuela Julio Zaldumbide	Escuela Manuel Granda	Escuela Julio Jaramillo	Escuela Oscar Romero	Media	%
Disponibilidad de Recursos	0.0	0.5	0.5	0.5	0.0	1.5	30.0
Recursos donados por el MEC	0.0	1.0	1.0	1.0	0.0	3.0	60.0
Recursos donados por la Red	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Recursos elaborados	0.0	0.0	0.5	0.5	0.0	1.0	20.0
Implementación de Rincones de trabajo	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	20.0
Listado de Recursos en el PCI	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	5.0	100.0
Uso de Recursos en la Unidad Didáctica	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	2.5	50.0
Uso de Recursos en el Plan de Clases	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Fuente: Observación de los recursos didácticos en las escuelas  
Elaborado por el equipo de investigadoras

De acuerdo a los datos observados, los resultados demuestran que el 30% de las escuelas disponen de recursos didácticos, el 60% de estos recursos son donados por el Ministerio de Cultura, el 0% de recursos son donados por la Red Educativa, el 20% corresponde a recursos elaborados por docentes, el 20% corresponde a recursos elaborados por los docentes, el 20% tiene implementación en Rincones de Trabajo.

De esta forma se percibe que las escuelas unidocentes recibieron recursos didácticos del Ministerio de Educación y Cultura a través de la Unidad Ejecutora del PROMECEB (Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica). Un porcentaje bajo de las escuelas han implementado su uso en el aula mediante la estrategia de rincones de trabajo y su uso en los procesos de aprendizaje es escaso, hecho que se debe a factores como la escasa capacitación, la poca voluntad para leer, investigar y utilizar los manuales disponibles conjuntamente con los recursos didácticos.

## **2.3. Conclusiones y recomendaciones**

### **2.3.1. Conclusiones**

De acuerdo a los resultados de la investigación aplicada a los profesores y presidentes del Comité de Padres de Familia de las escuelas unidocentes, directivos de la Red Educativa "Guasaganda" y a la observación realizada en cada una de las aulas de las escuelas seleccionadas para la investigación acerca del manejo e implementación de recursos didácticos, se establecen las siguientes conclusiones:

1. Los docentes de las escuelas unidocentes de la Red Educativa Guasaganda cuentan con el título profesional que les acredita su función.
2. La participación de la comunidad educativa en la elaboración de recursos didácticos es muy limitada.
3. Existe suficiente producción bibliográfica sobre la implementación y manejo de recursos didácticos.
4. La capacitación, asesoramiento y manejo de la bibliografía en el manejo de recursos didácticos es escasa porque no existen eventos de actualización docente y los docentes no tienen hábitos de lectura e investigación.
5. Las instituciones educativas cuentan con abundante material didáctico dotado por el Ministerio de Educación a través del PROMECEB.

6. Los profesores de las escuelas unidocentes desconocen el manejo de los recursos didácticos para generar procesos de aprendizajes significativos, su uso se limita a lo lúdico.
7. Los recursos didácticos no están implementados en rincones de trabajo para facilitar el uso en los aprendizajes de los niños y niñas.
8. Los profesores de las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda" desconocen el uso de los recursos didácticos en los procesos de aprendizaje.

### **2.3.2. Recomendaciones**

En base a las conclusiones descritas en el apartado anterior, se establecen las siguientes recomendaciones:

1. La Red Educativa "Guasaganda" debe coordinar eventos de capacitación para el manejo de los recursos didácticos disponibles en las escuelas unidocentes.
2. Las escuelas unidocentes deben promover la elaboración de recursos didácticos con la participación de la comunidad educativa: profesores, padres de familia y niños y niñas.
3. Los directivos de la Red Educativa deben conformar círculos de estudio para el estudio, análisis e implementación de los guías didácticas de los recursos dotados por el Ministerio de Educación.
4. Es necesario la promoción de talleres de aprendizaje con el uso de recursos didácticos para aplicar los lineamientos teóricos en los aprendizajes de los estudiantes.
5. Los recursos didácticos dotados por el Ministerio de educación deben ser utilizados en los procesos de enseñanza a fin de generar aprendizajes significativos.
6. Es urgente diseñar planes de clase que evidencia el uso de los recursos a fin de mejorar los procesos de aprendizaje
7. Los recursos didácticos deben organizarse en rincones de trabajo a fin de dar el uso apropiado en los espacios de aprendizaje, de acuerdo a las fases del proceso

metodológico del desarrollo de una clase y no sean utilizados tan solo con fines didácticos.

8. En las instituciones educativas se implementará clases demostrativas para visualizar el uso de los recursos didácticos en los procesos de aprendizajes.

#### **2.4. Comprobación de la Hipótesis**

Culminado el proceso de investigación, tras la comparación de los resultados y los objetivos de la investigación, llevan a comprobar la hipótesis, el desconocimiento sobre la forma de implementación y manejo de los recursos didácticos están contribuyendo a mantener el sistema de enseñanza tradicional. Por lo que es necesario elaborar un plan que permita la implementación y manejo de los recursos didácticos como instrumentos del aprendizaje significativo en las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda".

## **CAPÍTULO III PROPUESTA**

### **3. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN LAS ESCUELAS MULTIGRADO “GUASAGANDA”**

**3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Implementación y manejo de recursos didácticos.

#### **3.2. INTRODUCCIÓN**

Diversos actores, en múltiples espacios y bajo formas determinadas hablan de la crisis de la educación. Crisis que tiene diversos matices como factores influyen en ella. Generalmente, la búsqueda de las causas culmina con el señalamiento de culpables más que con soluciones concretas.

Actualmente es conocido que las reformas educativas no solo en el país sino en América Latina han fracasado, porque se han reducido a nivel de prescripciones estandarizadas, sin considerar las realidades específicas de cada contexto educativo, y más profundamente, no han calado en el aula “centro” y “caja dura” que permanece intacta a cualquier intento de reforma.

Como autoras de esta propuesta, nos nutre el convencimiento de los cambios son posibles desde adentro hacia fuera, desde abajo hacia arriba; hecho denominado como innovación educativa; porque ésta a diferencia de las reformas está en manos de los actores directos de los procesos educativos.

Una de esas innovaciones, precisamente empieza por dotar de funcionalidad a los recursos didácticos, uno de los elementos del

hexágono curricular, descuidados en la práctica docente cotidiana y exaltada en diversos espacios como sinónimo de tecnología. Aclarando que no necesariamente la disponibilidad de recursos aseguran aprendizajes significativos, sino su implementación y manejo correctos.

Una institución educativa de calidad, no lo es tanto por la disponibilidad de recursos didácticos y tecnológicos de punta; al contrario una escuela restringida de la tecnología puede ofertar mejores procesos, optimización los recursos de su propio entorno mediante un efectivo uso pedagógico.

El diseño de talleres de aprendizaje en los que se visualice la forma de operativizar los aprendizajes, hacen posible aplicar los principios didácticos del aprendizaje. Procesos que recoge la teoría del aprendizaje significativo, partir de las experiencias previas, de lo que los estudiantes saben, de generar conflictos cognitivos, para a partir de estos posibilitar el acceso a los nuevos conocimientos. Requisito básico para promover aprendizajes con sentido y significación.

Por ello que, en esta propuesta se describen algunos ejemplos concretos de optimización de los materiales disponibles, algunas estrategias de implementación y manejo en procurar de generar cambios a partir de la práctica docente diaria y la contribución en el mejoramiento de la calidad de la educación.

### **3.3. JUSTIFICACIÓN**

Uno de las expresiones propias de la globalización es el fenómeno de la exclusión de las grandes mayorías, condenadas a niveles de pobreza y dependencia en sus más diversas formas. La educación ha servido siempre como una herramienta para la perpetuación del

sistema y del orden social. En tal sentido, la educación está al servicio del orden político y económico, la escuela más que un bien o un servicio está sujeta a las leyes del libre mercado a similitud de una mercancía. Es por ello, que se sostiene que es en el aula en donde deben germinar los vientos de innovación y cambio, como forma antagónica de reacción, ante el arrasamiento de la globalización deben emerger los valores locales, las iniciativas particulares para enfrentar a un hecho que parece inevitable.

Los procesos de aprendizaje cotidianamente levantados son parcelas de multiplicación y consolidación de patrones de comportamiento al tono con el sistema, desarrollar el acto didáctico sin este conocimiento es ser parte de lo mismo en un nivel de complicidad inconsciente. A ello, urge desarrollar procesos que permitan la lectura de la realidad, reflexión de las formas de exclusión y el compromiso de trabajar por el bien social, diríase que en el aula deben gestar los valores contrarios a los propuestos por el sistema.

Es necesario entonces, procesos que permitan el desarrollo de la creatividad con el uso de la imaginación, la inventiva y una original forma de hacer las cosas de diferente manera a lo acostumbrado; en ello debe centrarse las actividades del aula. Tareas de repetición, copia, dictado y lección son formas de anular las otras funciones cerebrales, por lo que se sugiere el desarrollo de procesos de pensamiento mediante la manipulación de los recursos didácticos y la promoción de la creatividad.

La relación directa con el recurso didáctico y con la información de lo real, lleva a la búsqueda de sus causas, de las razones y los motivos de por qué son las cosas de tal forma y no de otra. Esta búsqueda del por qué, es esencialmente el cultivo de la criticidad, valor también promovido el uso del material concreto, un medio entonces para

pensar y reaccionar, obviamente con una adecuada dirección, la del docente.

Más allá, tal vez de este enfoque mecánico, de manipulación de los recursos didácticos, el hecho contribuye a desarrollar la autonomía en el aprendizaje, que no es otra cosa, la capacidad en la toma de decisiones, de enfrentar con el material en la búsqueda de solución de los problemas de la vida diaria. Pues, alguien que está sujeto a la enseñanza vertical y a la explicación de cómo hacer las cosas, quedará de por vida con una dependencia intelectual. La escuela ha de ser es espacio de educar para la autonomía.

En sí, se han de promover procesos de aprendizaje para la libertad, concibiendo que educar es ofrecer las alternativas que se han de recorrer, para que cada quién escoge la más conveniente, pero consciente de la alternativa escogida, de sus consecuencias y la responsabilidad que ello implica. Esa ansiada educación para la libertad, germina en el aula, en sus procesos, en la forma de interacción con el material de aprendizaje, en la capacidad de mover los resortes de la voluntad, la creatividad y la criticidad, elementos indispensables para el aprendizaje significativo.

A futuro mediante la implementación y manejo apropiado de los recursos didácticos es formar seres humanos conscientes de su realidad, de sus posibilidades, de su situación, de sus limitaciones; propiciar espacios de concientización por medio de la manipulación de los recursos para formar la autonomía y la capacidad de hacer las cosas de variadas formas. Es apostar por el progreso del país y el romper los lazos de dependencia, que primero se forman en las mentes y luego se consolida de la práctica cotidiana. Creemos que esto, empieza en los procesos de aprendizaje, en el aula, aunque suene a utopía, la escuela es un potencial para formar o para

deformar, en esos sencillos actos cotidianos, invisibles a veces, pero de efectos perceptibles en las situaciones que agobian diariamente al mundo.

### **3.4. OBJETIVOS**

- Elaborar talleres de implementación y manejo de recursos didácticos para las escuelas unidocente para potenciar los aprendizajes significativos.
- Diseñar el plan de capacitación del Seminario Taller sobre “Manejo e Implementación de recursos didácticos para escuelas unidocentes” como elementos que contribuyen al aprendizaje significativo.
- Socializar el proyecto a las escuelas unidocentes de la Red Educativa “Guasaganda”

### **3.5. IMPACTO**

Mediante la aplicación de la propuesta implementación y manejo de los recursos didácticos, se pretende alcanzar aprendizajes significativos y conscientes. Significativos en el hecho de que exista la adquisición, apropiación y generación de la información con sentido y consciente en la medida que permita una lectura de la realidad, para mediante la reflexión asumir acciones de transformación de la propia realidad.

La implementación tiene como propósito de optimizar los recursos disponibles en espacios de aprendizaje que garanticen su uso. El manejo creativo de estos materiales es la garantía para la generación de aprendizajes significativos.

Los beneficios están relacionados con la generación de aprendizajes ligados a las limitaciones y potencialidades de la realidad, desarrollo de las habilidades del pensamiento, interacción con la información, autonomía en el aprendizaje y la formación de la personalidad con conciencia social, base para la transformación y progreso social.

Beneficia a los niños y niñas en su etapa formativa, en el desarrollo de sus capacidades para enfrentar con los requerimientos futuros; a los docentes en la posibilidad de generar procesos de aprendizaje alternativos y hacer de la tarea docente un espacio de permanente y mutua formación y, las instituciones educativas en ser instancias gestoras del cambio.

### **3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **3.7. MODELO DE IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS**

La idea de transformar el aula en un taller de aprendizaje se logra a través la implementación de rincones de trabajo, entendidos éstos como espacios destinados a la recolección, organización y disponibilidad de materiales didácticos; ya sean adquiridos, elaborados con anterioridad o como aquellas producciones que evidencian los aprendizajes de los niños y niñas. Es decir que la implementación y manejo apropiado de los recursos es el rasgo básico para que el aula se transforme en un taller de aprendizaje y el tema del taller está asociado con aquel espacio en donde existe producción más no reproducción.

### **3.7.1. TRANSFORMACIÓN DEL AULA EN UN TALLER DE APRENDIZAJE**

Para que el aula se convierta en un taller de aprendizaje requiere de algunos requisitos que se resume como la posibilidad de potenciar al menos dos ámbitos el físico y el psicológico. El ambiente físico esta relacionado a la decoración y organización del espacio destinado a los aprendizajes; en tanto el ambiente psicológico se relaciona al estilo de convivencia generado por la forma de aplicación de metodologías innovadoras de trabajo.

La diferencia entre una clase tradicional en la que el docente desempeña el papel activo y los estudiantes se limitan a escuchar, repetir y copiar, en donde la metodología está destinada a masificar la enseñanza sin respetar los estilos propios de aprendizaje; difiere de aquel ambiente que se nota el trabajo en equipo, una atención personalizada y autonomía en los procesos de reconstrucción del conocimiento.

La transformación del aula en un taller es una nueva concepción o enfoque de generar aprendizajes, retoma frases como: "No entregues el pez ensénale a pescar", "Se aprende haciendo", "Existe aprendizaje cuando se logra la adquisición, apropiación y generación de información".

#### **3.7.1.1. ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

La organización física del ambiente está relacionada con la estética y funcionalidad del espacio de aprendizaje, con la comodidad, el orden y la limpieza.

Algunos indicadores físicos que potencian el ambiente de aprendizaje son:

- El aula está adecuadamente pintada y adornada con los trabajos de los propios niños y niñas.
- Existe rincones de trabajo por áreas específicas.
- Los materiales están organizados en sus respectivos rincones.
- Existen espacios destinados a guardar aquellos recursos que son renovados en el aula.
- La ubicación de los materiales están en función de las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Algunas sugerencias para mantener la organización del espacio físico son:

- Fomente hábitos de aseo y limpieza
- Prevea en la Unidad Didáctica los recursos que son necesarios para los aprendizajes y la forma con se va a producir y a utilizar.
- Involucre a los padres de familia y estudiantes en la adquisición y elaboración de los recursos necesarios.
- Organice los recursos en canastillos, cartones o tarrinas de acuerdo a la funcionalidad del recurso.
- Utilice los recursos con claridad meridiana en la fase más apropiada del aprendizaje.
- Domine los procesos de aprendizaje y prevea los momentos de uso.
- Involucre a los propios estudiantes en la organización, construcción y selección de materiales en las horas de las áreas optativas.
- Reemplácelos frecuentemente los recursos cuando dejen de ser funcionales para los aprendizajes.
- Organice y guarde los materiales para una posible exhibición al final del trimestre o del año lectivo, se puede organizar una bonita feria de exposición de recursos producidos por los estudiantes.

- Distribuya turnos de niños y niñas para la limpieza, cuidado y conservación de los materiales.

### **3.7.1.2. ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA**

La organización pedagógica está supeditada a la creación de un ambiente psicológico que potencien los aprendizajes, ello es posible con la generación de aprendizajes autónomos, el respeto por los ritmos de aprendizaje personales, la atención a varios grupos de manera simultánea, la disponibilidad de recursos que permitan generar aprendizajes desde la fase concreta, el trabajo en equipo, el desarrollo del hábito de la investigación y acceso a las fuentes de información, uso de los rincones de trabajo, la lectura como método básico de aprendizaje, construcción de aprendizajes en función de las consignas, la construcción de aprendizajes en base a procesos innovadores y la generación de actitudes positivas influyen en una disciplina funcional o autodisciplina que obedece al propio trabajo que a la persuasión amenazadora de atención y dependencia de las explicaciones del docente.

El aprendizaje autónomo es una metodología de trabajo para escuelas multigrado, consiste en la atención a varios grupos de trabajo de manera simultánea. Esto requiere que el docente tenga desarrollado dos capacidades, una académica y otra pedagógica. Académica en la medida que conoce la ciencia a ser enseñada, experto en materia que transmite a sus estudiantes. Pedagógica porque domina la ciencia, el arte y la técnica de enseñar; domina los procesos de cómo aprenden los estudiantes en las diferentes edades. Se relaciona con la capacidad de prever con anticipación la forma como se apropiaran de los conocimientos en base a consignas orales o escritos. Los aprendizajes no dependen de la explicación del docente, sino de la serie de actividades preparadas para generar

tareas autónomas cuyo resultado final sea el aprendizaje. La atención del docente es ocasional o trabaja con aquellos grupos que aún no desarrollado las destrezas lectoras.

El evitar la masificación de la enseñanza solo es posible con el dominio de los procesos de aprendizaje de cada área y destrezas, la atención se centra a la actividad diseñada a nivel de consigna que la explicación del docente. Se entiende por consigna a aquella instrucción oral o escrita que genera actividades en forma secuencial, progresiva y cuyo resultado final es el aprendizaje. La nueva concepción del rol del docente se centra en que constituye en el mediador que apoyo ocasionalmente, que planifica y evalúa y que da atención personalizada, no está exclusivamente al frente, sino rotando e interactuando con los diversos grupos. Esto es posible con el dominio de los procesos y una rigurosa planificación previa.

La disponibilidad de una variedad de recursos facilita el aprendizaje por medio de la fase concreta, la manipulación de recursos y la exploración de las características sensorio-perceptivas del material de aprendizaje. Es por aquí por donde inicia el itinerario del aprendizaje con la interacción directa y la experiencia para mediante la abstracción generar el conocimiento científico.

Los recursos didácticos contextualizados a la edad, a los intereses y necesidades de los niños promueve el trabajo en equipo, particularmente se debe asignar responsabilidades a cada miembro del equipo a fin de promover la integración y evitar que el trabajo sea exclusivamente la acción de ciertos miembros del grupo.

En las siguientes fases de aprendizaje a través de los recursos técnicos se promueven hábitos de investigación empírica o bibliográfica, de esta forma se desarrollan destrezas que permita

encontrar la información requerida en el medio ambiente o en los libros de texto.

Los estudiantes deben saber que los recursos didácticos están expuestos en los rincones de trabajo para ser utilizados y puestos nuevamente en su lugar luego de haber sido utilizados en función del proceso de aprendizaje.

Definitivamente, el trabajo autónomo, el entrenamiento para la investigación y el uso de los rincones de trabajo serán imposibles si el niño o niña no ha desarrollado las destrezas elementales de lectura y el manejo de los niveles de lectura, ningún aprendizaje será imposible con este limitante. Lo requerido es el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora.

El uso de las consignas, resulta una innovación dentro de la literatura pedagógica actual, entendidas como instrucciones orales o escritas, pero secuencial, progresiva y lógicamente previstas para generar aprendizajes. Es definitivamente una nueva concepción de aprendizajes basadas en el uso abundante de técnicas y recursos.

Los procesos y técnicas de aprendizajes son fundamentales para facilitar las actividades en función de principios pedagógicos: generar aprendizajes de "lo concreto a lo abstracto", "de lo fácil a lo difícil", "de lo simple a lo complejo" y "de lo conocido a lo desconocido" diseñados a nivel de consignas de trabajo.

Esta metodología de trabajo mantiene en los primeros años "haciendo cosas con el cuerpo" y en los siguientes "haciendo cosas con la mente". La indisciplina es fruto de la dependencia y escasa autonomía, la disciplina debe ser en función del trabajo, más no de la

amenaza a quienes no pueden mantener la atención exclusiva a las explicaciones del docente.

Algunas estrategias para lograr una adecuada organización pedagógica son:

- Previsión de unidades de trabajo integrales e interdisciplinarias, los conocimientos de unas áreas son recursos de las otras áreas.
- Preparación anticipada de procesos y la forma de evaluación del aprendizaje. El perfil del docente actual es ser experto en planificación y evaluación.
- Promoción de acuerdos para la creación de un ambiente agradable para el aprendizaje.
- Desarrollo de hábitos de trabajo en equipo.
- Organización de los rincones de trabajo.
- Diseño de actividades a nivel de consignas.
- Dominio de procesos y técnicas de aprendizaje funcionales.
- Dominio de técnicas de comprensión lectora en función de los niveles de lectura.
- Promoción de liderazgo, motivación e independencia en las decisiones de aprendizaje.
- Selección y elaboración de abundantes recursos.
- Organización, mantenimiento y cuidado de los rincones de trabajo.
- Desarrollo de habilidades o destrezas básicas en los estudiantes: ordenar, clasificar, describir, comparar, consultar, leer, conceptualizar y aplicar.

### **3.7.2. LOS RINCONES DE TRABAJO COMO ESPACIOS PARA INTERACTUAR CON LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los rincones de trabajo constituyen una estrategia en respuesta a los intereses y estilos de aprendizaje, está formado por materiales relacionados a las áreas del conocimiento y que los estudiantes

pueden interactuar y apropiarse de los conceptos a fin de que no queden en niveles demasiados abstractos.

Cada rincón contiene recursos y tareas en función de los aprendizajes que se deben desarrollar, promueven independencia en las actividades, se involucra las inteligencias múltiples y consolida los aprendizajes.

Los rincones se organizan con materiales del medio, no necesariamente se recurre a la compra de materiales costosos. El rincón bien puede estar conformado por una mesa amplia; por bloques, ladrillos, maderas y tablas, cartones apilados ó la combinación de todos estos materiales.

Los recursos didácticos se organizan en canastillas de plástico, caña de guadua o carrizo; tarrinas plásticas, cartones de zapatos o camisas u otros recipientes en donde se pueda organizar los materiales de aprendizaje.

La conformación de los rincones son construidos a la lo largo del tiempo y organizados con los testimonios del trabajo en el aula. Tampoco significa que el estudiante hace lo que quiere en los rincones, es necesaria la preparación de guías de aprendizaje.

### **3.7.2.1. RINCÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Un rincón resulta útil y funcional en la medida que permite el desarrollo de las destrezas y contenidos. Es por ello que a continuación se enlistan los recursos en función de las destrezas que se van a desarrollar.

**Escuchar:** tarjetas u hojas con consignas escritas, caset con sonidos de la naturaleza y sonidos producidos por el hombre, libros de cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, poesías, canciones, coplas, pegas, estribillos, recetas, listas de compras, dibujos sonidos iniciales compilados por los propios niños.

**Leer:** tarjetas con letras, sílabas y palabras; rótulos con frases, carteles; elaboradas en hojas de papel desechables, cartulinas, cartón, plástico o madera; cartulinas tamaño A4; fotografías, afiches, láminas, propagandas, libros destrozados y contruidos con lecturas de los libros de texto utilizados, dibujos con sílabas y palabras; libritos contruidos por los niños, móviles, tiras alfabéticas, cuadros de doble entrada, líneas de tiempo, barras e histogramas, libros viejitos para recortar, minibiblioteca, caja de palabras, signos convencionales, grafías, señales de transito, tarjetas con consignas, televisión casera, crucigramas, acrósticos, textos en diversos códigos, sopas de letras, pliegos de papel periódico, papel boom o cartulina, colección de tipos de textos, dibujos de personajes de lecturas leídas, títeres, periódicos, revistas, hojas de papel desechables, íconos, libros gigantes o libros enanos diseñados por los niños, tiras de cuentos, anuncios, letreros, diccionarios, calendarios, proverbios, refranes, modismos, sentencias, analogías

**Morfosintaxis:** tiras de cartulina o papel, libritos con conceptos, carteles con ejemplos y no ejemplos, tarjetas con consignas.

**Fonología:** hojas de trabajo con hiatos, diptongos, mayúsculas, signos de puntuación; descripciones de tareas, ejemplos de sílabas tónicas y átonas, palabras agudas, graves y esdrújulas; carteles con textos que tienen signos de admiración e interrogación, familias de palabras.

**Semántica:** tarjetas con juegos de palabras, familias de palabras, antónimos, sinónimos; diccionarios; tarjetas con sufijos y prefijos, palabras homónimas, tarjetas con palabras incompletas, parejas de palabras, mensajes para descifrar.

**Escribir:** Diarios, bitácoras, libros con textos recopilados de la comunidad: dichos, sentencias, refranes, rimas, cuentos, chistes, periódico mural, poemas, leyendas, recetas, historietas, haiku, retahílas, excusas, avisos, anuncios, agradecimientos, felicitaciones, cartas, autobiografías, tiras cómicas, noticias, crónicas, entrevistas, minidiccionarios,

### 3.7.2.2. RINCÓN DE MATEMÁTICA

La Matemática es una de las áreas que mayor dificultad presenta para el aprendizaje en los estudiantes, esto puede ser superado con el uso de materiales operativos, mediante la manipulación dirigida se extraen los conceptos relevantes y la enseñanza no se reduce a la abstracción sin la posibilidad de demostración práctica. En este sentido los recursos didácticos permiten la abstracción de los conceptos mediante la experiencia concreta.

En la Matemática se utiliza ábacos, Bloques Base 10 o Dienes, Bloques Estampados, Cubos de Colores, Muñecos de Conexión, Geoplanos, Tangrams, Fracciones Circulares, Regletas Cuisenaire o Varillas de colores, piedrecillas, palos de helados, cajas de fósforo, cubos, figuras geométricas, sólidos, semillas, taptanas, juego geométrico

### **3.7.2.3. RINCÓN DE CIENCIAS NATURALES**

Rompecabezas con las partes del cuerpo humano, árboles genealógicos, dibujos en cartulinas, cartones o tablas, semillas, juguetes de animales, carteles, clases de rocas, plantas, flores y frutos disecados, frascos con diversos materiales, balanza, experimentos, lupa

### **3.7.2.4. RINCÓN DE ESTUDIOS SOCIALES**

Símbolos patrios, mapas y cartas topográficas en diferentes escalas, croquis, planos, laberintos, dibujos a escalas, esferas, maquetas, tableros con dados, mapas rústicos

### **3.7.2.5. RINCÓN DE ASEO**

Lavacara, toalla, jabón, papel higiénico, agua oxigenada, alcohol, medicamentos, vendas, curitas

### **3.7.2.6. RINCÓN DEL ARTE**

Plastilina, acuarelas, pinturas, pintura de agua, cartulinas, tinta china, tijeras, estiletes, materiales del medio, mazapán.

### **3.7.2.7. CULTURA FÍSICA**

Juegos infantiles hecho con materiales del medio: madera y llantas, pica de llantas, zancos, colchonetas de lonas y hojas secas, pelotas de fréjol, arroz u otras semillas, pelotas de piedra y ligas; cintas, ulas de bejucos, bastones de palos de escoba, testigos, troncos de diversos tamaños, bancos.

### **3.8. MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS**

#### **3.8.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

#### **TALLER DE APRENDIZAJE “INVESTIGAR TEXTOS DE LA LITERATURA LOCAL Y COMPILAR EN MINILIBRITOS”**

##### **1. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. NOMBRE DE LA ESCUELA:** “Los Chasquis”

**1.2. UBICACIÓN:** Recinto La Playa, Parroquia  
Guasaganda,

**1.3. PROFESOR/A:** Sra. Diana Molina

**1.4. AÑO LECTIVO:** 2007 - 2008

**1.5. TRIMESTRE:** Trimestre

**1.6. AÑOS:** 5º, 6º y 7º Años de Educación Básica

**1.7. ÁREA:** Lenguaje y Comunicación

**1.8. NÚMERO DE ALUMNOS:**

##### **2. OBJETIVO DE LA UNIDAD**

- Investigar textos de la literatura universal, nacional y local para elaborar mini libros e incrementar el rincón de lectura.

##### **3. DESTREZAS**

###### **3.1. GENERALES**

- Escuchar
- Leer
- Escribir

###### **3.2. ESPECÍFICAS**

- Respetar los turnos durante la conversación
- Entender instrucciones escritas
- Seleccionar el texto de lectura
- Leer oralmente con claridad y entonación
- Consultar fuentes de información
- Escribir de manera legible

#### **4. CONTENIDOS**

- Experiencias durante la investigación de los textos literarios.
- Normas para consultar en los textos y a las personas de la comunidad.
- Tipos de textos
- El índice de un texto
- La Entrevista
- Formato de los libros

#### **5. ACTITUDES Y COMPROMISOS**

- Respeto a las personas
- Escucha atenta a los entrevistados
- Aseo en la presentación de trabajos
- Silencio durante el trabajo de producción
- Cuidado de los textos consultados

#### **6. ACTIVIDADES**

##### **6.1. EXPERIENCIA CONCRETA**

- Formamos 5 equipos de trabajo con los niños y niñas de 5º, 6º y 7º años.
- Ponemos un nombre bonito al equipo de trabajo.
- Hacemos la siguiente tarea en cada equipo:

El niño o niña coordinador/a recoge del Rincón de Arte hojas de papel bond y corta en cuartos y entrega cada niño/a del equipo.

Equipo de Trabajo Nº 1 “...” Escribimos una poesía

Equipo de Trabajo Nº 2 “...” Escribimos una adivinanza

Equipo de Trabajo Nº 3 “...” Escribimos una copla

Equipo de Trabajo Nº 4 “...” Escribimos una canción infantil

Equipo de Trabajo Nº 5 “...” Escribimos un refrán

- Junto al texto acompañamos de un dibujo o dibujos acerca del contenido del texto escrito.
- Una vez que hemos concluido con el trabajo recortamos las cartulinas tamaño A4 en cuartos, diseñamos las pastas, con un título al minilibro, acompañamos de un dibujo y escribimos el nombre de los autores, podemos también poner una carátula al libro diseñado.

## 6.2. OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

- Contestamos el siguiente cuestionario en cada uno de los equipos de trabajo, nos olvidemos que se debe escribir una oración completa que tenga sujeto + verbo + predicado.
  1. ¿Dónde viven ustedes?, ¿Cómo es la casa de ustedes?, ¿Cuántos cuartos tiene?
  2. ¿Dónde vivirán los libros?, ¿Se sentirán cómodos viviendo en un costal?
  3. ¿Quiénes escribirían los libros?
  4. ¿Cómo se llaman los que escriben libros?
  5. ¿Para qué se escribirán los libros?
  6. ¿Habrán libros que son escritos para los niños y niñas?
  7. ¿Podríamos escribir libros los niños y niñas para otros niños y niñas?
  8. ¿Los trabajos que acabamos de escribir serán libros que pueden servir para otros niños y niñas? ¿Por qué?

- Exponemos a los niños y niñas de los años que trabajamos compilando libros, el trabajo que hemos hecho y las respuestas a las preguntas.
- Con las respuestas de las preguntas construimos un texto con dos párrafos, el primer párrafo con las cinco respuestas primeras y el segundo párrafo con las tres restantes.

### **6.3. SISTEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN**

- Con la ayuda del diccionario y otros libros en relación al trabajo realizado el significado los siguientes conceptos: leyenda, cuentos, canción, villancico, receta, poema, adivinanza, copla, nana, pega, rima, chiste, amorfino, refrán, jerigonza, retahíla, crucigrama, modismo, proverbio, sentencia, fábula y noticia.
- Construir un glosario de manera creativa con significados consultados.
- Exhibición de los trabajos.

### **6.4. APLICACIÓN PRÁCTICA**

- Construimos un librito con formas creativas de forma individual con los diversos tipos de textos.

## 7. EVALUACIÓN

La evaluación se aplicará mediante la técnica de la observación y el instrumento utilizado en la evaluación es un Registro Descriptivo con los siguientes indicadores (Ver Anexo 3)

## 8. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

**Amorfino.** Se define como una expresión literaria musical, en el que hay que descifrar un código. Intervienen elementos como la ironía, el doble sentido, la sátira y la filosofía.

**Refrán.** Afirmación concisa, de uso popular, que, por lo general, expresa las creencias y las ideas recibidas en una comunidad.

**Jerigonza.** Lenguaje especial de algunos gremios. Lenguaje de mal gusto, complicado y difícil de entender.

**Retahíla.** Serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.

**Modismo.** Hábito lingüístico que tiene orden lógico, constituye un caudal de la cultura de un pueblo.

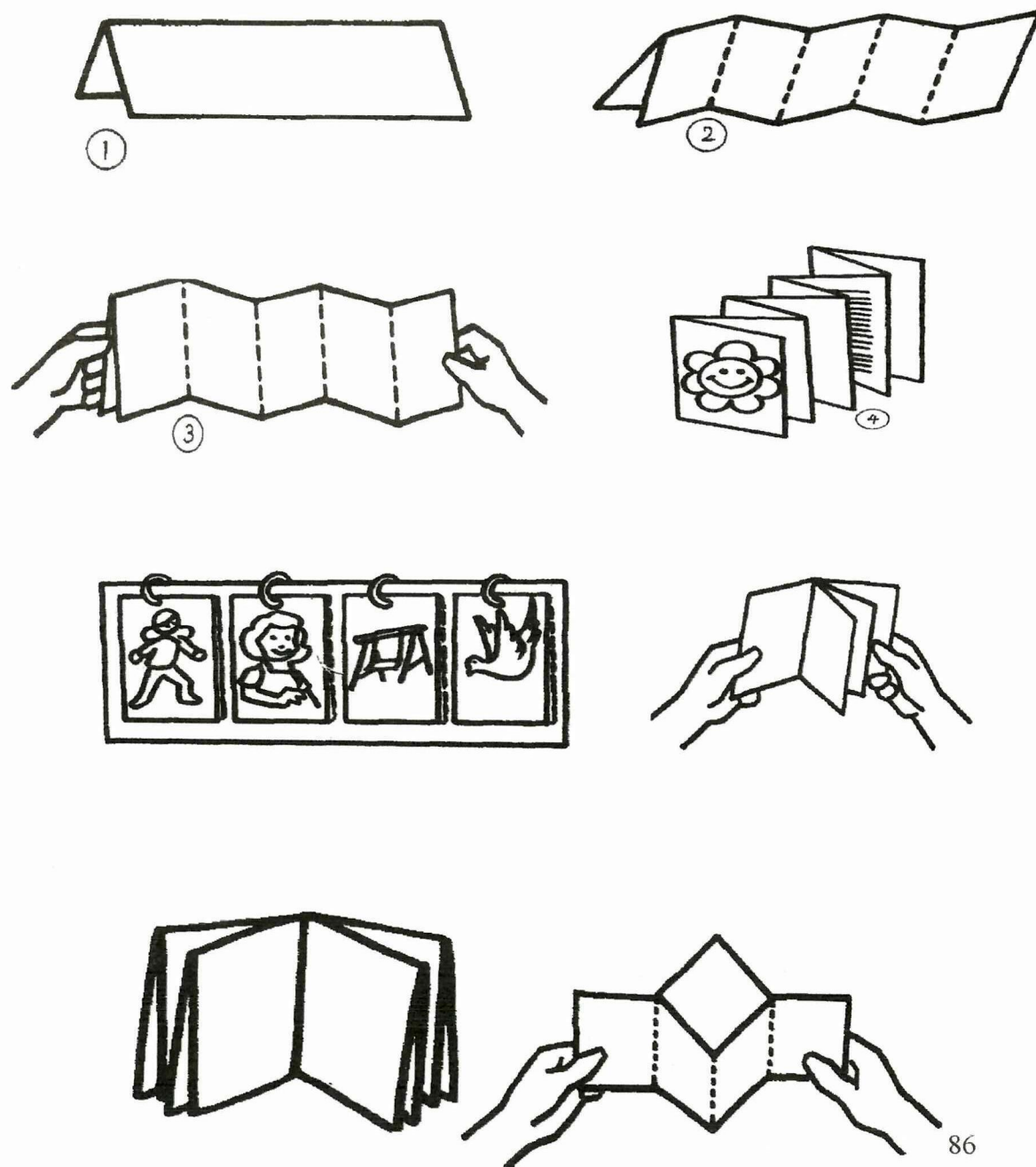
**Sentencia.** Es un pensamiento elevado o un consejo de aplicación práctica, atribuido a un célebre personaje.

**Fábula.** Breve composición literaria en verso o prosa, cuyos personajes son en general animales u objetos inanimados. En su forma tradicional, apunta a demostrar una verdad moral que, a modo de advertencia o consejo, se sintetiza al final de la narración en una moraleja.

**Noticia.** Constituye la forma más simple de redacción dentro del periodismo informativo dado que se basa en la enumeración precisa de datos recogidos por el periodista.

## 9. MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico es elaborado por los propios niños y niñas, lo básico que se requiere son hojas de papel bond, tijeras, colores, lápices para confeccionar libros como los siguientes modelos:



## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Condemarín, M. y Chadwickm M. (1990). Taller de Escritura, Santiago de Chile, Editorial Universitaria.
- Mena, S. y Yáñez, A. (1994). Primero La Lectura, Quito - Ecuador, Ministerio de Educación y Cultura.
- Ministerio de Educación y Cultura. (1997). Lenguaje y Comunicación, Ecuador, Editora Argudo Hnos.
- Raimondo, M. y Pérez, L. (1998). Manual de Utilización de Textos y Recursos Didácticos, Quito - Ecuador, Ediciones PROMECEB.

## 11. OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

### **3.8.2. MATEMÁTICA**

#### **TALLER DE APRENDIZAJE DE LOS NÚMEROS DEL 100 AL 199**

##### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- ESCUELA: Dr. Carlos Andrade Marín
- UBICACIÓN: Recinto La Josefina.
- AÑO LECTIVO: 2007 -2008
- TRIMESTRE: Tercero
- AÑO: 3º de Educación Básica
- ÁREA: Matemática
- PROFESOR/A: Sra. Gladys Tonato

##### **2. OBJETIVO DE LA UNIDAD**

- Representar, leer y escribir números naturales en el círculo del 100 al 199.

##### **3. DESTREZAS**

- Representar, leer y escribir cantidades.

##### **4. CONTENIDOS**

- Números del 100 al 199.

##### **5. ACTITUDES Y COMPROMISOS**

- Orden en el uso del material.
- Aseo del local escolar

## 6. ACTIVIDADES

### MOTIVACIÓN

- Contar series numéricas: decenas del 10 al 90, centenas del 100 al 900, unidades del 80 al 89 o cualquier otra serie en sentido ascendente y descendente.

### FASE CONCRETA

- Representar órdenes con el Material Base 10 los números del 101 al 199 indistintamente en base a las siguientes consignas:

<b>PROFESORA (dicta órdenes)</b>	<b>NIÑO/A</b>	<b>(lee cantidades)</b>
----------------------------------	---------------	-------------------------

Represente 5 unidades, 4 decenas y 1 centena 145		Leerá
---	--	-------

Represente 0 unidades, 3 decenas y 1 centena 130		Leerá
---	--	-------

Represente 8 unidades, 0 decenas y 1 unidad	Leerá 108	
---	-----------	--

- Representar números con el Material Base 10 los números del 101 al 199 indistintamente en base a consignas.

<b>PROFESORA (dicta cantidades)</b>	<b>NIÑO/A</b>	<b>(lee en órdenes)</b>
-------------------------------------	---------------	-------------------------

Represente 190 decenas y 1 centena	Leerá 0 unidades,	9
---------------------------------------	-------------------	---

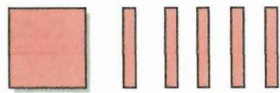
Represente 109 decenas y 1 centena	Leerá 9 unidades,	0
---------------------------------------	-------------------	---

Represente 145 centenas y 1 centena	Leerá 5 unidades,	4
--	-------------------	---

## FASE GRÁFICA

- Escribir numerales contando los gráficos, siguiendo el ejemplo:

### GRÁFICOS CON MATERIAL BASE 10 CANTIDADES



C	D	U
1	5	0



C	D	U



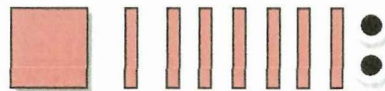
C	D	U

- Leer los numerales y dibujar con Material Base 10, siguiendo el ejemplo:

### CANTIDADES

C	D	U
1	7	2

### GRÁFICOS CON MATERIAL BASE



C	D	U
1	0	7

C	D	U
1	7	0

## FASE MATEMÁTICA

- Escribir en letras los siguientes numerales

### NUMERALES

186

130

103

133

### LETRAS

Ciento ochenta y seis

.....

.....

.....

- Escribir en numerales

### LETRAS

Ciento cinco

Ciento cincuenta

Ciento noventa y ocho

### NUMERALES

.....

.....

.....

## FASE DE TRANSFERENCIA

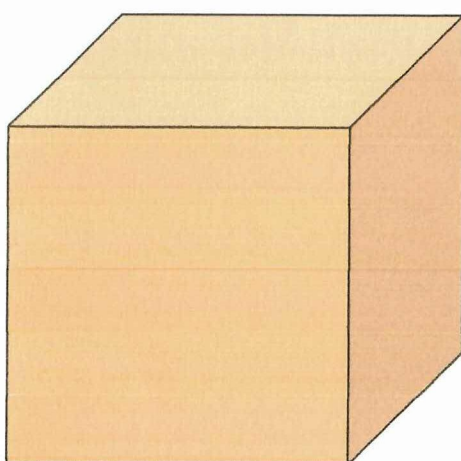
- Llenar documentos comerciales: recibos, papeletas de depósito y papeletas de retiro.

## 7. EVALUACIÓN

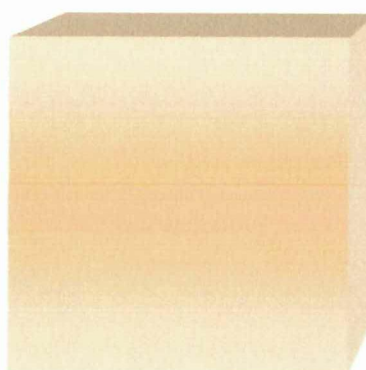
- Completar las matrices

GRÁFICO	NÚMERO DESCOMPUESTO O	NÚMERO COMPUESTO	ESCRITURA
	$100 + 50 + 4$	154	Ciento cincuenta y cuatro.

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS



UNIDAD DE MIL



CENTENA




DECENA



UNIDAD

## 9. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

10 1	10 2	10 3	10 4	10 5	10 6	10 7	10 8	10 9	11 0
11 1	11 2	11 3	11 4	11 5	11 6	11 7	11 8	11 9	12 0
12 1	12 2	12 3	12 4	12 5	12 6	12 7	12 8	12 9	13 0
13 1	13 2	13 3	13 4	13 5	13 6	13 7	13 8	13 9	14 0
14 1	14 2	14 3	14 4	14 5	14 6	14 7	14 8	14 9	15 0
15 1	15 2	15 3	15 4	15 5	15 6	15 7	15 8	15 9	16 0
16 1	16 2	16 3	16 4	16 5	16 6	16 7	16 8	16 9	17 0
17 1	17 2	17 3	17 4	17 5	17 6	17 7	17 8	17 9	18 0
18 1	18 2	18 3	18 4	18 5	18 6	18 7	18 8	18 9	19 0
19 1	19 2	19 3	19 4	19 5	19 6	19 7	19 8	19 9	20 0

 = 100

 = 10

 = 1

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Cuisenaire Company of America, Inc, Aprendiendo con Base Ten Blocks, 1993.

## 11. FIRMA DE RESPONSABILIDAD

DIRECTOR/A

PROFESOR/A

## TALLER DE APRENDIZAJE DE LA ADICIÓN CON EL BASE 10

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- ESCUELA: Dr. Carlos Andrade Marín
- UBICACIÓN: Recinto La Josefina.
- AÑO LECTIVO: 2007 -2008
- TRIMESTRE: Tercero
- AÑO: 3º de Educación Básica
- ÁREA: Matemática
- PROFESOR/A: Sra. Gladys Tonato

### 2. OBJETIVO DE LA UNIDAD

- Resolver ejercicios con números naturales en el círculo del 100 al 999.

### 3. DESTREZAS

- Resolver ejercicios en forma concreta, gráfica y matemática.

### 4. CONTENIDOS

- Adición con reagrupación.

### 5. ACTITUDES Y COMPROMISOS

- Exactitud.

### 6. ACTIVIDADES

#### MOTIVACIÓN

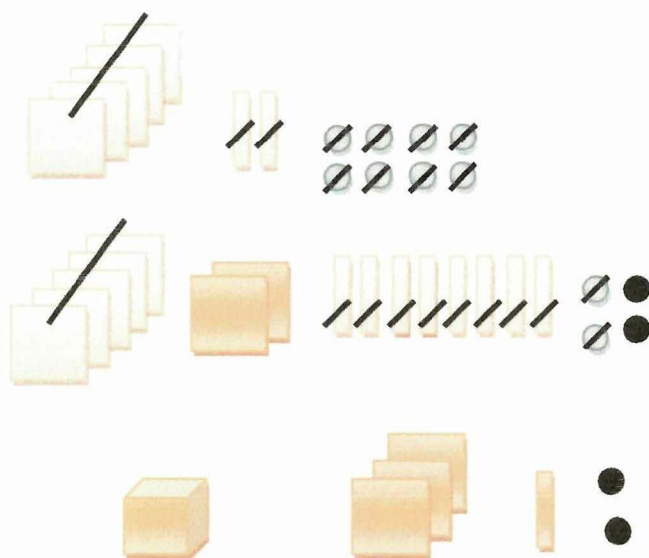
- Realizar cálculo mental sencillo con estimación con decenas y centenas.
- Resolver ejercicios de adición por redondeo de cantidades.

## FASE CONCRETA

- Representar los sumandos con el material base 10 ( $528 + 784 =$  )
- Unir los sumandos representados con el material base 10 y sacar la respuesta (el proceso se explica en la fase gráfica)

## FASE GRÁFICA

- Resolver el siguiente ejercicio  $528 + 784$



### PROCESO:

1. Representamos las cantidades que se van a sumar con el material base 10.
2. Unimos las unidades, por cada 10 unidades cambiamos por una decena (nótese que las unidades canjeadas están más claras con respecto a las otras restantes y están tachadas)
3. Unimos la decena canjeada con las decenas de los dos sumandos y por cada 10 decenas canjeamos por una centena.
4. Unimos la centena canjeada con las centenas de los dos sumandos y por cada 10 centenas canjeamos por una unidad de mil.

## FASE MATEMÁTICA

- Resolver ejercicios de adición en forma simbólica (el proceso es el mismo que se aplica en la forma concreta y gráfica)

$$\begin{array}{r} \text{UM} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ \quad \quad 1 \quad 1 \\ \quad \quad 5 \quad 2 \quad 8 \\ + \quad 7 \quad 8 \quad 4 \\ \hline 1 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \end{array}$$

## FASE DE TRANSFERENCIA

- Resolver ejercicios en forma concreta, gráfica y matemática
- Representar ejercicios de la forma gráfica a la matemática
- Representar ejercicios de la forma matemática a la forma gráfica
- Comprobar ejercicios de la forma concreta con el material concreto

## 7. EVALUACIÓN

- Coloreo la bomba que tiene la respuesta correcta
  1. La respuesta correcta de la suma  $845 + 958$  es:
    - a) 1803
    - b) 1830
    - c) 1380
  2. Uno de los sumandos es 564 de la suma total de 1221, el sumando que falta es:
    - a) 564
    - b) 647

c) 1221

3. Para obtener la respuesta de 1320, cuáles son los sumandos

a)  $245 + 748$

b)  $572 + 834$

c)  $748 + 572$

4. Cuanto debo sumar a la resta de  $784 - 598$  para obtener la suma de 2438

a) 186

b) 2552

c) 1382

## 8. RECURSOS

- Material Base 10, cuadernos, colores y texto de Matemática.

## 9. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

Proceso para resolver ejercicios de adición

1. Sumamos las unidades y el resultado escribimos las unidades en la columna de las unidades y la decena en la columna de las decenas.
2. Sumamos la decena del resultado de las decenas de los otros sumandos, escribimos el resultado de las decenas en la columna de las decenas y las centenas en la columna de las centenas.
3. Sumamos la centena formada en las decenas más las demás centenas y escribimos la respuesta correspondiente.

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

- Cuisenaire Company of America, Inc, Aprendiendo con Base Ten Blocks, 1993.

## **11. FIRMA DE RESPONSABILIDAD**

DIRECTOR/A

PROFESOR/A

## **TALLER DE APRENDIZAJE DE LAS TABLAS DE MULTIPLICAR CON EL BASE 10**

### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- ESCUELA: Dr. Carlos Andrade Marín"
- UBICACIÓN: Recinto La Josefina.
- AÑO LECTIVO: 2007 -2008
- TRIMESTRE: Tercero
- AÑO: 4º de Educación Básica
- ÁREA: Matemática
- PROFESOR/A: Sra. Gladys Tonato

### **2. OBJETIVO DE LA UNIDAD**

- Dominar mentalmente las tablas de multiplicar

### **3. DESTREZAS**

- Dar respuestas exactas en las tablas de multiplicar.

### **4. CONTENIDOS**

- La tabla del número 3.

### **5. ACTITUDES Y COMPROMISOS**

- Exactitud.



### **6. ACTIVIDADES**

## MOTIVACIÓN

- Formar grupos con cubos según la serie.
- Contar en orden ascendente o descendente las series numéricas.
- Escribir números y encerrar en una bomba de acuerdo a la serie.
- Copiar los números encerrados en la bomba.
- Memorizar las series en forma ascendente y descendente.

## FASE CONCRETA

- Resolver problemas sencillos de multiplicación en base a historietas.
- Realizar cálculos mentales sencillos.
- Representar las tablas con cubos (representamos gráficamente para ilustrarnos), el profesor da las consignas y el niño/a construye con los cubos del base 10 y leer las tablas formadas

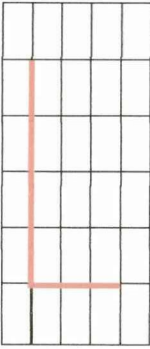
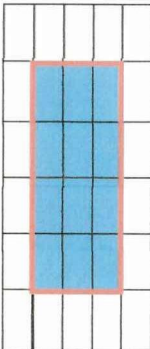
<b>CONSIGNAS (dice el profesor)</b>	<b>TABLAS FORMADAS EN FORMA CONCRETA <i>Construye e niño/a</i></b>
Coloque 3 cubos de base por 4 cubos de alto	
¿Cuántos cubos hay de base?, y ¿cuántos de alto? Complete las filas de tal forma que se forme un cuerpo geométrico.	Hay 3 cubos de base y 4 cubos cubos de alto 

¿Ahora cuántos cubos hay en total?	Ahora hay 12 cubos
Comprobemos contando cada fila	3, 6, 9, 12. Hay 12 cubos en total.
Entonces ¿Cuánto son 3 cubos de base por 4 cubos de alto?	3 de cubos de base por 4 cubos de alto es igual a 12 cubos.

- Seguir trabajando las demás tablas (nótese que la base es la que demuestra que tabla es)

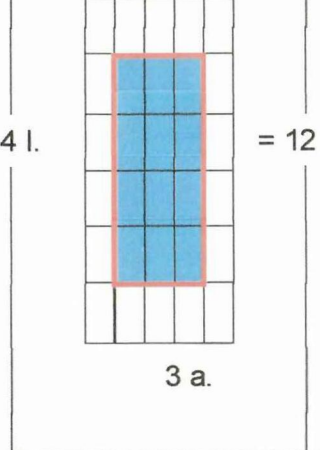
### FASE GRÁFICA

- Representar las tablas de multiplicar en el cuaderno de Matemática

REPRESENTACIÓN EN LA PIZARRA (Profesor/a)	REPRESENTACIÓN EN EL CUADERNO (niño/a)
Complete el siguiente gráfico   <p>4 l.</p> <p>3 a.</p>	Dibujó las tablas de multiplicar   <p>4 l.</p> <p>= 12</p> <p>3 a.</p>

### FASE MATEMÁTICA

- Completar la siguiente matriz

GRÁFICO	SUMAS	ORACIONES MATEMÁTICAS	TABLA DE MULTIPLICAR
	$3+3+3+3 =$ 12	4 veces el 3 = 12	$4 \times 3 = 12$

### FASE DE TRANSFERENCIA

- Representar la tabla de multiplicar en la semirrecta numérica.
- Llenar matrices.
- Resolver operadores multiplicativos simples y compuestos.
- Hallar productos en tablas.
- Resolver ruletas, máquinas, quinas, bingos, etc.
- Resolver ejercicios de multiplicaciones con 1, 2 y 3 cifras.

### 7. EVALUACIÓN

- Coloreo la bomba que tiene la respuesta correcta
  1. La respuesta correcta de la multiplicación  $4 \times 3 =$ 
    - a) 7
    - b) 12
    - c) 1
  2. El número que multiplica  $\times 3$  para obtener 18 es:
    - a) 8

b) 5

c) 6

3. Para obtener 27 la multiplicación es:

a)  $4 \times 3$

b)  $8 \times 3$

c)  $9 \times 3$

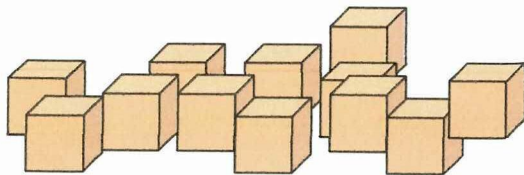
4. El resultado de la operación  $(3+4) \times (2+1)$  es

d) 21

e) 24

f) 27

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS



## 9. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

TABLA DE MULTIPLICAR DEL N° 3

$$3 \times 1 = 3$$

$$3 \times 2 = 6$$

$$3 \times 3 = 9$$

$$3 \times 4 = 12$$

$$3 \times 5 = 15$$

$$3 \times 6 = 18$$

$$3 \times 7 = 21$$

$$3 \times 8 = 24$$

$$3 \times 9 = 27$$

$$3 \times 10 = 30$$

$$3 \times 11 = 33$$

$$3 \times 12 = 36$$

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

- Cuisenaire Company of America, Inc, Aprendiendo con Base Ten Blocks, 1993.

## **11. FIRMA DE RESPONSABILIDAD**

DIRECTOR/A

PROFESOR/A

## TALLER DE APRENDIZAJE DE LA ADICIÓN DE FRACCIONARIOS HETEROGÉNEOS

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- ESCUELA: "Jaime Hurtado González"
- UBICACIÓN: Recinto Los Tingos
- AÑO LECTIVO: 2007 -2008
- TRIMESTRE: Tercero
- AÑO: 5º de Educación Básica
- ÁREA: Matemática
- PROFESOR: Sr. Byron Tovar

### 2. OBJETIVO DE LA UNIDAD

- Resolver ejercicios y problemas con números fraccionarios

### 3. DESTREZAS

- Resolver ejercicios de adición con números fraccionarios

### 4. CONTENIDOS

- Adición de fraccionarios heterogéneos.


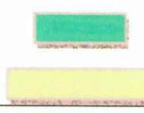

### 5. ACTITUDES Y COMPROMISOS

- Perseverancia
- Exactitud

### 6. ACTIVIDADES

#### MOTIVACIÓN

- Construir series con las regletas de colores o cuisenaire.
- Representar fracciones con las regletas.

CONSIGNAS	REPRESENTACIÓN
Un medio	
Un tercio	
Dos cuartos	
Tres quintos	
Ocho décimos	

### FASE CONCRETA

- Resolver los ejercicios de adición de fraccionarios con el uso de las regletas de colores.

Sumar  $\frac{3}{4} + \frac{1}{2} =$

Los niños y niñas operan con las regletas cuisenaire y sin recurrir al papel y al lápiz resuelven los ejercicios, en la fase gráfica se explica el proceso.

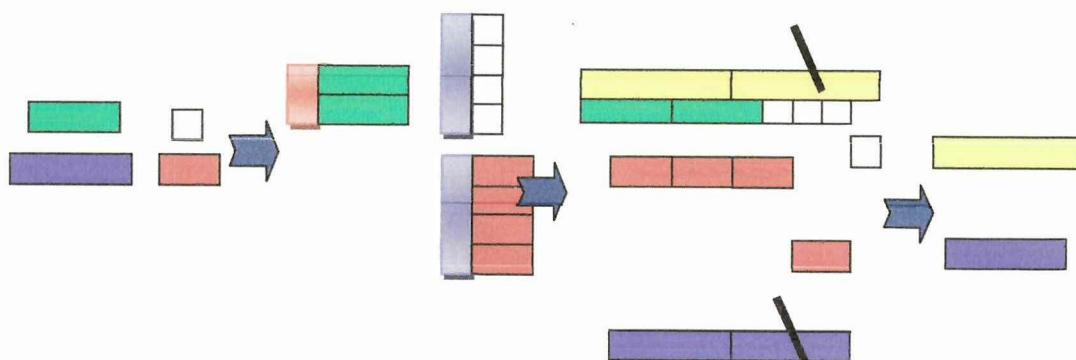
### FASE GRÁFICA

- Resolver los siguientes ejercicios

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{2} =$$

## PROCESO:

1. Representamos las fracciones con las regletas.
2. La regleta denominador de la primera fracción se pasa junto a la regleta denominador de la segunda fracción
3. Se rellena la regleta denominador de la primera fracción con la regleta denominador de la segunda fracción y se retira la regleta denominador de la segunda fracción.
4. La misma regleta denominador de la segunda fracción se pasa junto a la regleta numerador de la segunda fracción.
5. Se rellena la regleta denominador de la primera fracción con la regleta numerador de la segunda fracción y se retira la regleta denominador de la primera fracción.
6. La regleta denominador de la segunda fracción se pasa a la regleta numerador de la primera fracción.
7. Se rellena la regleta numerador con la regleta denominador y regresa la regleta denominador a su lugar original.
8. Se unen todas las regletas del numerador y las regletas del denominador.
9. Se canjea las regletas del numerador y del denominador por otras regletas de tal forma que permitan simplificar.



NOTA: como se observa en el ejercicio operando con las regletas de colores se extrae la respuesta sin recurrir al papel y lápiz, en este caso es una regleta amarilla y una morada, es decir  $5/4$ .

### FASE MATEMÁTICA

- Resolver el ejercicio anterior con papel y lápiz.

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{2} = \frac{3+2}{4} = \frac{5}{4}$$

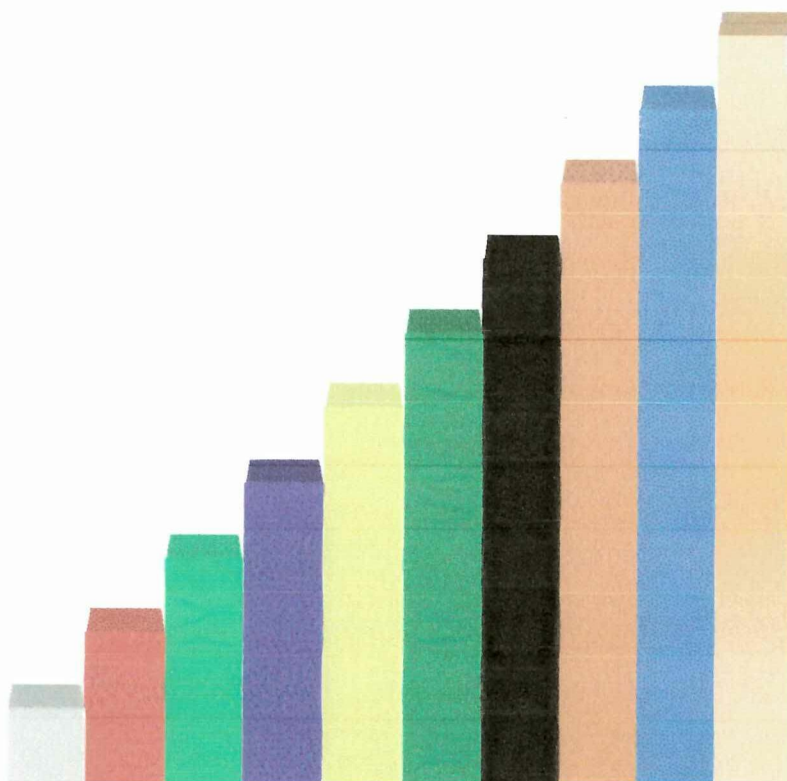
### FASE DE TRANSFERENCIA

- Resolver otros ejercicios en forma concreta, gráfica y matemática.

## 7. EVALUACIÓN

- Resolver ejercicios de adición de fracciones

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS



## **9. INFORMACIÓN CIENTÍFICA**

Adición de números fraccionarios homogéneos se realiza mediante el siguiente proceso:

1. Buscamos un denominador común: multiplicando los denominadores cuando no son números múltiplos, descomponiendo en sus factores primos o conservando el mayor cuando son números múltiplos.
2. Dividimos el denominador común para cada uno de los denominadores y multiplicamos por los numeradores y sumamos los resultados.
3. Simplificamos si los números son divisibles.

## **10. FIRMA DE RESPONSABILIDAD**

DIRECTOR/A

PROFESOR/A

### **3.8.3. CIENCIAS NATURALES**

#### **TALLER DE APRENDIZAJE DE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS VERTEBRADOS**

##### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- ESCUELA: "Río Toachi"
- UBICACIÓN: Recinto "Cooperativa 21 de Noviembre"
- AÑO LECTIVO: 2007 -2008
- TRIMESTRE: Tercero
- AÑO: 4º de Educación Básica
- ÁREA: Ciencias Naturales
- PROFESOR: Sra. Mariana Villagómez

##### **2. OBJETIVO DE LA UNIDAD**

- Observar el entorno para valorar la naturaleza

##### **3. DESTREZAS**

- Percibir las características de los animales vertebrados
- Elaborar carteles

##### **4. CONTENIDOS**

- Los animales vertebrados

##### **5. ACTITUDES Y COMPROMISOS**

- Conservación y respeto por la vida de los animales

##### **6. ACTIVIDADES**

##### **MOTIVACIÓN**

- Conformación de cinco grupos de aprendizaje con la ayuda de una técnica de motivación.
- Investigar una poesía relacionada a los animales y memorizar una estrofa.
- Recitar al frente de toda la clase.

### **EXPERIENCIA CONCRETA**

- Graficar animales con huesos en base a las siguientes características (cada niño realiza un dibujo en una hoja de papel bond y en su respectivo grupo)
  - GRUPO 1: Animales que viven dentro del agua y tienen escamas
  - GRUPO 2: Animales que tienen la piel lisa o rugosa y se alimentan de insectos.
  - GRUPO 3: Animales se arrastran por la tierra.
  - GRUPO 4: Animales que tienen plumas
  - GRUPO 4: Animales que tienen pelos y se alimentan de leche.
- Recortar los dibujos y pegar en el pliego de papel bond (cada grupo prepara el pliego de papel bond, traza el margen de 3 cm por cada lado con marcador grueso, escriben el título de acuerdo al grupo y pegan debajo los dibujos preparados por los niños/as)

### **OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN**

- Leer el texto
  - GRUPO 1: Página 109 y 110.
  - GRUPO 2: Página 111.
  - GRUPO 3: Página 112.
  - GRUPO 4: Página 113.
  - GRUPO 4: Página 114.

- Contestar el siguiente cuestionario
  1. ¿Cómo se llaman los animales?
  2. ¿En dónde viven?
  3. ¿De que está cubierto su piel?
  4. ¿Cómo es la forma de su cuerpo?
  5. ¿Por medio de qué se movilizan?
  6. ¿Por medio de qué respiran?
  7. ¿De qué nacen?
  8. ¿Para qué son útiles?

### **SISTEMATIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN**

- Transcribir las respuestas de las preguntas al cartel debajo de los dibujos.
- Escribir el nombre de los animales investigados con letras recortadas del periódico.
- Consultar en otros textos o enciclopedias nombres de otros animales que pertenezcan al grupo investigado.
- Exponer a los demás grupos el trabajo realizado.
- Responder preguntas a curiosidades de los demás grupos de aprendizaje.

### **APLICACIÓN PRÁCTICA**

- Transcribir los carteles de cada grupo al cuaderno de apuntes.
- Construir sopa de letras, crucigrama o textos codificados para intercambiar y ser resueltos entre los grupos.

## **7. EVALUACIÓN**

Coloreo el círculo que corresponde a la respuesta correcta

1. Algunos animales vertebrados son

a) Peces, anfibios e insectos

b) Mamíferos, aves y moluscos

c) Peces, aves y mamíferos.

2. Los peces viven en

a) El aire

b) El agua

c) En la tierra

3. Los anfibios tienen su piel

a) Cubierta de escamas muy duras

b) Desnuda, lisa o rugosa

c) Cubierta de plumas

4. Los animales que prestan utilidad al agricultor son

a) Reptiles

b) Peces

c) Reptiles

5. Los animales que tienen cubierto de pelo son:

a) Peces


b) Mamíferos

c) anfibios

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS



**ANIMALES CON PLUMAS**



**CARACTERÍSTICAS**

- Viven en la tierra
- Su cuerpo está cubierto de plumas
- Tienen pico, alas y patas
- Se movilizan por medio de sus patas
- Respiran por medio de los pulmones
- Se reproducen por huevos
- Sirven de alimento al hombre

Otros animales que tienen plumas son: cormoranes, piqueros, cóndores, jilgueros, pavos, gansos, gallinetas, tórtolas, codornices, pavas, etc. Estos animales se llaman:

**aves**

## 9. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

### LOS ANIMALES VERTEBRADOS

Los animales vertebrado son de cinco clases: peces, anfibios, réptiles, aves y mamíferos.

Los peces se reproducen, crecen y viven en el agua. Los anfibios son animales que viven en el agua y en la tierra. Los reptiles son animales

que reptan en la tierra. Las aves se reproducen por huevos, sus cuerpos están cubiertos de plumas, tienen dos alas y dos patas. Los mamíferos son aquellos que cuando nacen se alimentan de leche materna, su cuerpo está cubierto de pelos y tienen cuatro extremidades.

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

Texto Abramos Surcos, 4° año de educación básica.

## **11. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**

DIRECTOR/A

PROFESOR/A

### **3.8.4. ESTUDIOS SOCIALES**

#### **TALLER DE APRENDIZAJE DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI**

##### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- ESCUELA: "Julio Jaramillo"
- UBICACIÓN: Recinto "El Copal"
- AÑO LECTIVO: 2007 -2008
- TRIMESTRE: Tercero
- AÑO: 4º de Educación Básica
- ÁREA: Estudios Sociales
- PROFESOR: Sra. Georgina Romero

##### **2. OBJETIVO DE LA UNIDAD**

- Ubicarse espacial y temporalmente en entorno geográfico.

##### **3. DESTREZAS**

- Representar gráficamente el medio ambiente
- Desarrollo de la imaginación y la memoria

##### **4. CONTENIDOS**

- Descripción de los aspectos relevantes de la Provincia de Cotopaxi

##### **5. ACTITUDES Y COMPROMISOS**

- Costumbres y tradiciones de locales

##### **6. ACTIVIDADES**

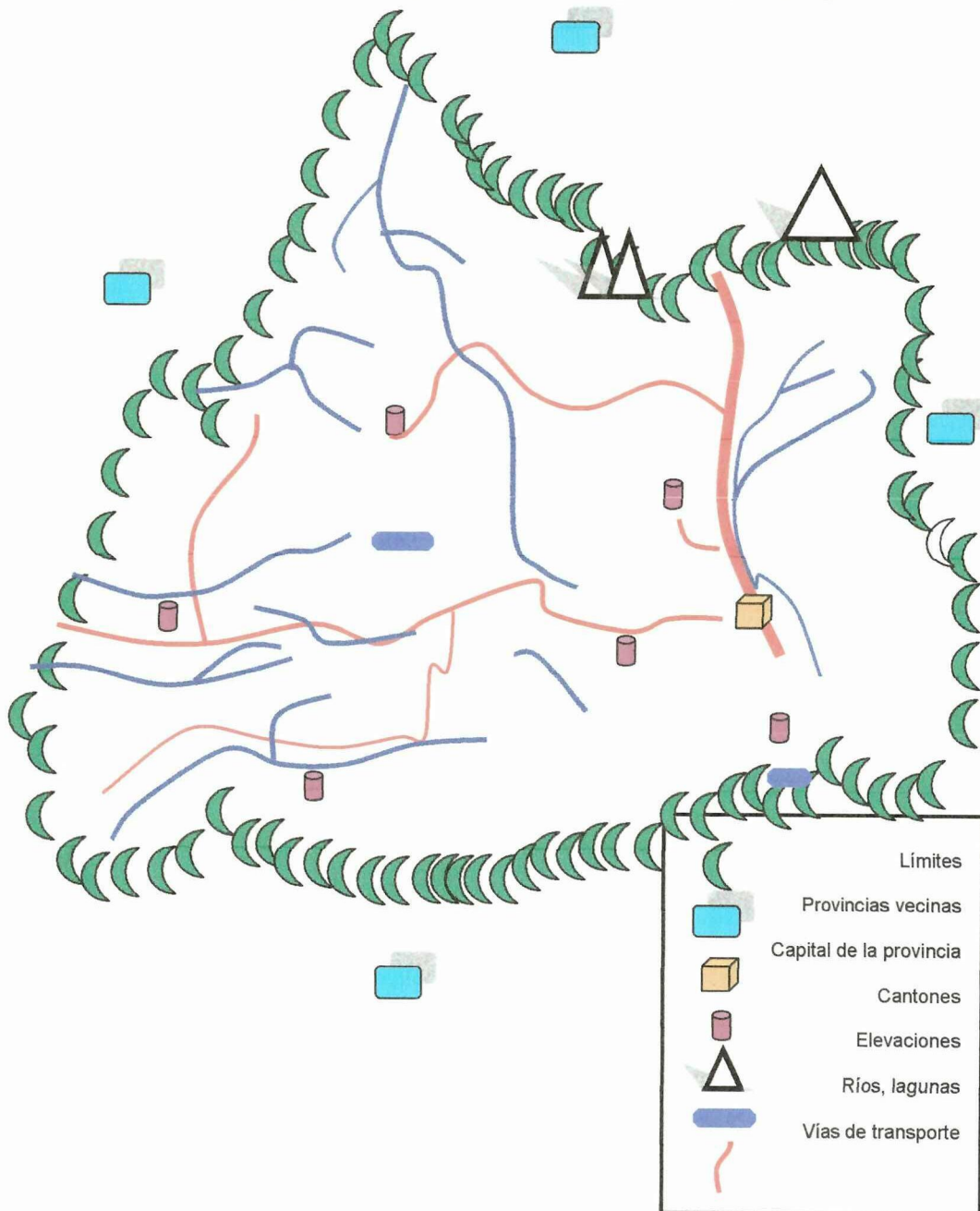
## **MOTIVACIÓN**

- Conformar grupos de trabajo y ubicarles en forma de media luna, de tal forma que todos queden con la vista al Norte.
- Ordenar los materiales solicitados con anterioridad (semillas, cajas, objetos, hilos de colores, hojas, flores, palitos, piedritas, etc.).

## **FASE CONCRETA**

- Diseñar con una línea curva cerrada de gran tamaño que será el perfil rústico del mapa de la provincia.
- Representar con los materiales las provincias vecinas, la capital de la provincia, los cantones, los accidentes geográficos (elevaciones, ríos, vías de comunicación, límites cantonales, etc.) Los niños pueden guiar por un mapa grande o usted va indicando la ubicación con el uso de los puntos cardinales y colaterales.
- Describir los trabajos realizados en cada grupo y con la participación de todos los niños y niñas.

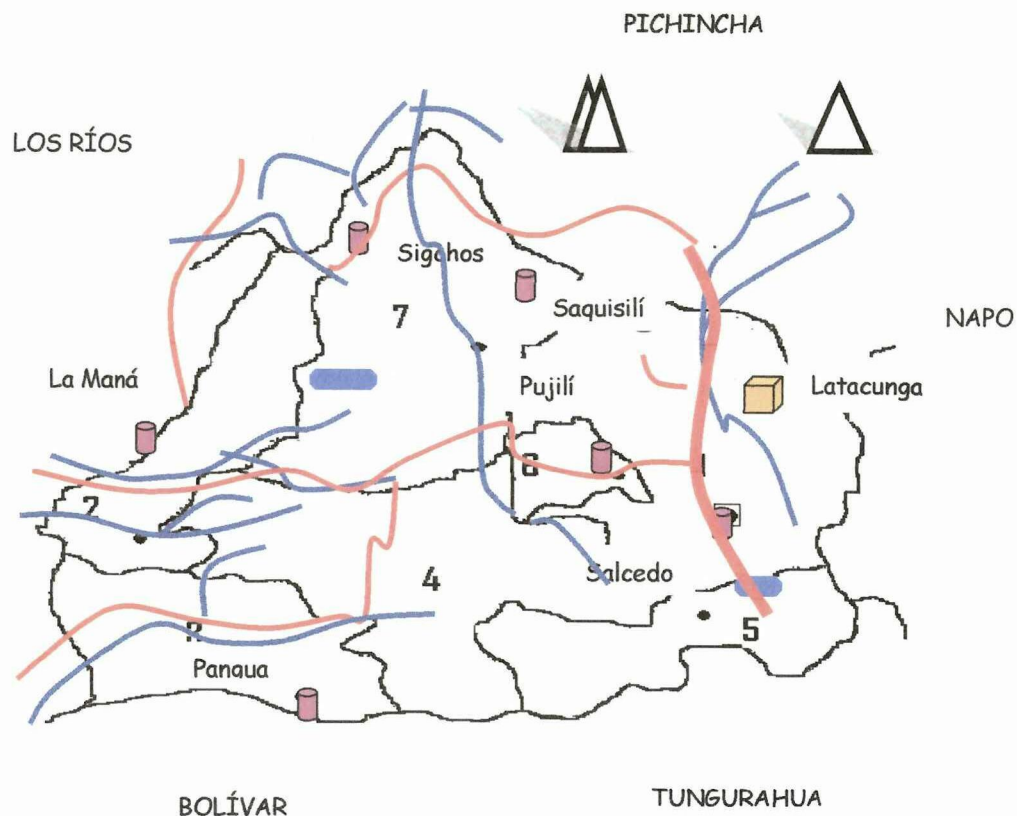
## MAPA RÚSTICO CON MATERIALES DEL MEDIO



### FASE GRÁFICA

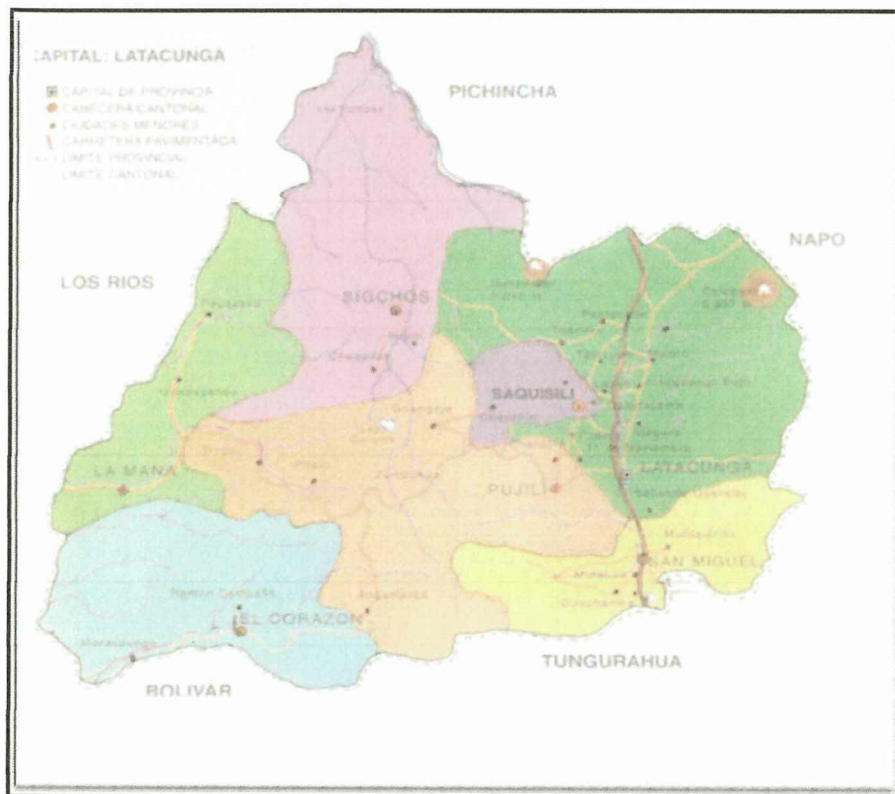
- Dibujar en los cuadernos el mapa rústico usando colores, escribiendo los nombres y utilizando dibujos; como a ellos les agrade. Recuerde lo importante es que aprendan a ubicar espacialmente, localizar sitios y representar los accidentes del terreno.

## MAPA RÚSTICA DIBUJADO EN LOS CUADERNOS



### FASE SIMBÓLICA

- Trabajar el mapa o croquis a escala, es el momento para enseñar a manejar la regla, utilizar el plano cartesiano y mediante pares ordenados ir ubicando los diversos accidentes geográficos, y utilizar los signos convencionales respectivos.



## FASE DE APLICACIÓN

- Diseñar el mapa en cartulinas tamaño A4 o en pliegos de cartulina. Con este proceso los niños realizan hermosos trabajos, que constituyen las evidencias de los aprendizajes.

## 7. EVALUACIÓN

Coloreo el círculo que corresponde a la respuesta correcta

1. Las provincias que limitan al Sur de la provincia de Cotacachi son:

- a) Pichincha y Los Ríos
- b) Bolívar y Tungurahua
- c) Napo y Tungurahua.

2. La capital de la provincia de Cotopaxi es.

- a) Pujilí
- b) Latacunga
- c) Salcedo

3. Algunos de los cantones de la provincia de Cotopaxi son:

- a) Pujilí, La Maná y Angamarca
- b) Sigchos, Pangua y Moraspungo
- c) Latacunga, Salcedo y Pujilí

4. El río más grande de la serranía de la provincia de Cotopaxi es:

- a) Quindigua
- b) Cutuchi
- c) Calope

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales del medio (hojas, hilos, tapas coronas, semillas, entre otros), cuadernos, colores, regla, lápiz y colores.

## 9. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

LA PROVINCIA DE COTOPAXI

La provincia de Cotopaxi está ubicada en el centro de la Sierra del Ecuador. Su capital es Latacunga. Limita al Norte por la provincia de Pichincha, al Sur por Bolívar y Tungurahua, al Este por la provincia del Napo y al Oeste por la provincia de Los Ríos. Los cantones son: Latacunga, Salcedo, Saquisilí, Pujilí, Sigchos, La Maná y Pangua. Las principales elevaciones son el Cotopaxi y los Ilinizas. Los ríos principales son en la Sierra el río Cutuchi, en la Costa: Piñañato, Angamarca, Calope, Río San Pablo, Quindigua y Toachi. Tiene la laguna del Quilotoa y la del Yambo.

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

Guía Didáctica del texto de Estudios Sociales "Cotopaxi" de 4° año de educación básica.

## **11. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**

DIRECTOR/A

PROFESOR/A

### **3.9. PLAN DE CAPACITACIÓN EN EL MANEJO E IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MULTIGRADO DE LA RED EDUCATIVA “GUASAGANDA”**

#### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- PROVINCIA: Cotopaxi
- CANTÓN: La Maná
- LUGAR: Red Educativa “Guasaganda”,  
Parroquia Guasaganda, Cantón La Maná.
- FECHAS: A definirse
- RESPONSABLES: Grupo de investigadores
- FACILITADORES:  
Prof. Gladys Tonato  
Prof. Diana Molina  
Prof. Mariana Villagómez
- NÚMERO DE HORAS: 30 horas.
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 20 profesores/as

#### **2. ANTECEDENTES**

El grupo de investigadores como conocedoras de la realidad investigada, en coordinación con las autoridades de la Red Educativa “Guasaganda” y la DIPROMEP, con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación básica, diseñan el Plan de Capacitación en el manejo e implementación de recursos didácticos dirigida a los docentes de la escuela multigrado de la Red Educativa “Guasaganda”, cuyo propósito es mejorar los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de las escuelas unocentenas o multigrado de la Red Educativa en mención.

### **3. FIN**

- Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación a través de la capacitación a los docentes de la educación básica en la implementación y manejo de los recursos didácticos.

### **4. OBJETIVO GENERAL:**

- Implementar y manejar los recursos didácticos para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas multigrado o unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda".

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar la forma de transformación del aula en un taller de aprendizaje.
- Diseñar recursos didácticos para implementar los rincones de trabajo.
- Desarrollar clases demostrativas para el manejo de los recursos didácticos.

### **6. METAS**

- Un bosquejo de la forma de arreglar el espacio físico y normas básicas para transformar el aula en un taller de aprendizaje.
- Recursos didácticos diseñados para implementación de los rincones de trabajo.
- Un modelo de clase diseñada por área de educación básica con el uso de los materiales disponibles en la escuela o elaborados con la comunidad educativa.

## 7. METODOLOGÍA DEL CURSO:

El evento de capacitación se realizará de forma participativa con el uso del Modelo Experiencial del Aprendizaje con sus fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

El evento iniciará revisando la **experiencia o práctica** docente cotidiana mediante una matriz de valoración del perfil de la enseñanza a fin de determinar los conocimientos previos y los modelos pedagógicos a los que se circunscribe la enseñanza en el aula.

Identificado el modelo pedagógico imperante en el aula, se procederá a cuestionar sobre el descuido en la implementación y manejo de los recursos didácticos y la posibilidad de potenciar aprendizajes significativos, de a fin de propiciar la **reflexión** y generar el desequilibrio cognitivo sobre la práctica cotidiana del hecho educativo en el aula.

Posterior a ello mediante talleres por áreas se procederá a la elaboración de recursos didácticos y el bosquejo de rincones de trabajo, posterior a esta experiencia se procederá a la **sistematización** para abordar la **conceptualización** de la nueva propuesta de implementación y manejo de recursos didácticos.

Finalmente en la etapa de la **aplicación** se diseñará clases modelos para optimizar los recursos elaborados y los disponibles en las escuelas mediante procesos completos, similares a los descritos en la propuesta de esta tesis.

## 8. CONTENIDOS

### 8.1. TRANSFORMACIÓN DEL AULA EN TALLER DE APRENDIZAJE (5 horas)

- El ambiente físico del aula
- El ambiente psicológico del aula
- La disciplina funcional
- Las consignas de trabajo

## **8.2. LOS RINCONES DE TRABAJO (5 horas)**

- Formas de organización de los rincones de trabajo
- Participación de la comunidad educativa en la elaboración de recursos.
- Elaboración de recursos didácticos con materiales del medio.
- Organización de los recursos didácticos disponibles.

## **8.3. MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS (20 horas)**

- Manejo de recursos didácticos en Lenguaje y Comunicación
- Manejo de los recursos didácticos en Matemática
- Manejo de los recursos didácticos en Ciencias Naturales
- Manejo de los recursos didácticos en Estudios Sociales
- Manejo de los recursos didácticos en las áreas complementarias

## **9. MATERIALES PARA EL TALLER**

### **9.1. GENERALES**

- Copias del Registro de Asistencia Docente
- Copias del Registro de Trabajo del facilitador
- Copias de los Instrumentos de evaluación inicial
- Copias de los Instrumentos de evaluación procesual
- Copias de los Instrumentos de evaluación final
- Copias de valoración del evento
- Materiales del medio (cartones, tarrinas, libros usados, canastillos, hojas de papel bond, tapas coronas, semillas)

- Ábacos
- Bloques Base 10 o Dienes
- Bloques Estampados
- Cubos de Colores.
- Muñecos de Conexión.
- Geoplanos
- Tangrams
- Fracciones Circulares
- Regletas Cuisenaire o Varillas de colores.
- Piedrecillas, palos de helados, cajas de fósforo.
- Cubos
- Figuras y sólidos geométricos
- Taptanas
- Juego geométrico
- Marcadores de tiza líquida
- Marcadores permanentes
- Pliegos de papel periódico
- Plastilina, acuarelas, pinturas, pintura de agua, cartulinas, tinta china, tijeras, estiletes, materiales del medio, mazapán.
- Madera y llantas
- Pica de llantas
- Zancos
- Colchonetas de lonas y hojas secas
- Pelotas de fréjol, arroz u otras semillas
- Pelotas de piedra y ligas
- Cintas
- Ulas de bejucos
- Bastones de palos de escoba
- Testigos
- Troncos de diversos tamaños
- Asientos de madera

## EVALUACIÓN

### 9.2. INSTRUMENTOS

- Instrumento de evaluación Inicial
- Escala de Valoración Numérica de la participación en el evento
- Prueba Final
- Escala de valoración del evento

### 9.3. INDICADORES

- Bosqueja creativamente la forma de arreglar el espacio físico y define normas básicas para transformar el aula en un taller de aprendizaje.
- Diseña recursos didácticos para la implementación de los rincones de trabajo.
- Diseña una clase por área de educación básica con el uso de los materiales disponibles en la escuela o elaborados con la comunidad educativa.

### 9.4. VALORACIÓN

*A efectos de dar cumplimiento al Acuerdo Ministerial N° 438 y 446 "A partir del 2008, los cursos que se ofrezcan para optar por el puntaje en los concursos de méritos y oposición deberán ser evaluados mediante pruebas o trabajos, y en certificado constará la nota que obtuvo el aspirante". Cada trabajo y la prueba son sobre es sobre 20 puntos en función de los indicadores que constan en cada instrumento de evaluación.*

LAS INVESTIGADORAS

## BIBLIOGRAFÍA

- BLACIO G. GALO: Didáctica General, (2° edición), Loja – (1994), Ecuador, Editorial UTPL
- BUCHELI, J. Y MUÑOZ, ARTURO: (1992) Cómo hacer materiales operativos para la lectura y la escritura, (1° edición), Quito – Ecuador), Ediciones DINEIB
- CAMACHO, M. Y OTROS: (1993), Manual técnico pedagógico, (1° edición), Quito – Ecuador Ediciones DINEIB
- DE HERNÁNDEZ, J. Y BEREST, D. (1998), Diseño Curricular y la creación de materiales, (1° edición), Santa Cruz – Bolivia, Impresión Universidad NUR
- DE HERNÁNDEZ, J. Y SCHAROM KATIA: (1998), Estrategias Educativas para el aprendizaje activo, (1° edición), Santa Cruz – Bolivia, Impresión Universidad NUR
- ESPINOSA V. IVAN: (1994), El trastorno psicológico en la edad escolar, (s/e), Quito – Ecuador, Impresión Gráficas “Arboleda” Offset
- ESPINOSA, E: (1993), Manual de Matemática (1° edición), Quito- Ecuador, Ediciones DINEIB
- LALALEO N, MARCO: (2201), Técnicas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico, (1° edición), Quito – Ecuador, Ediciones Gráficas Duque Silva.
- MARTÍNEZ A, Y OTROS: (2001), La dimensión humana de la educación, (s/e), Pasto – Colombia, Impresores Ángel
- MEC, ((1994): Primero la Lectura, (1° edición), Quito – Ecuador, Impresión y FOCET Santa Rita
- MEC, CONVENIO ECUATORIANO ALEMÁN: (1992), Didáctica y metodología de las unidades, (1° edición), Quito – Ecuador, imprenta del MEC

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DE LA RED EDUCATIVA "GUASAGANDA" ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

OBJETIVO: Recopilar criterios de los docentes acerca de la implementación y manejo de los Recursos Didácticos en las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda"

DATOS INFORMATIVOS:

- NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: .....
- NOMBRE DE LOS ENTREVISTADORES Gladys Tonato, Mariana Villagómez y Diana Molina.
- LUGAR Y FECHA: .....

INSTRUCCIÓN: Señor/a profesor/a, rogamos de la manera más respetuosa se digne emitir sus criterios acerca de la Implementación y Manejo de los Recursos Didácticos en la escuela que usted dirige, la información solicitada es con fines de estudio.

Por favor marque con una X en el paréntesis que usted crea conveniente.

1. El título que le acredita su función académica es:
  - a. Bachiller ( )
  - b. Profesor/a ( )
  - c. Licenciado/a ( )
  - d. Master ( )
  - e. Doctor/a ( )
  - f. Otros ( )
  
2. Ha recibido capacitación acerca de Recursos Didácticos.
  - a. Sí ( )
  - b. No ( )
  
3. La Red Educativa Guasaganda cuenta con:
  - a. Proyectos de capacitación para los docentes ( )
  - b. Proyectos de estímulos para la innovaciones ( )
  - c. Ningún proyecto. ( )
  
4. Ha recibido asesoramiento sobre Manejo de Recursos Didácticos de parte de:
  - a. Supervisión ( )
  - b. Director de la Red ( )
  - c. Subdirectora de la Red. ( )

5. Existe bibliografía sobre Recursos Didácticos en:

- a. La Red Educativa "Guasaganda" ( )
- b. En la Dirección de la escuela ( )

6. Su institución educativa cuenta con los siguientes recursos:

- a. Base 10 o dienes. ( )
- b. Regletas Cuisenaire o regletas de colores ( )
- c. Ábacos ( )
- d. Taptanas ( )
- e. Bloques lógicos ( )
- f. Tangrams ( )
- g. Geoplanos ( )
- h. Juegos de muñecos. "Connecting people" ( )
- i. Attrinlinks ( )
- j. Cubos de colores "Snap Cubes" ( )
- k. Cuerpos Geométricos "Power Solids" ( )
- l. Fracciones circulares "Fraction circles" ( )
- m. Biblioteca escolar ( )

7. Conoce usted la forma de uso de estos materiales para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas:

- a. Sí ( )
- b. No ( )

8. Los Recursos Didácticos de su escuela son:

- a. Donados por alguna ONGs u OGS ( )
- b. Donado por la Red ( )
- c. Adquiridos por la institución ( )
- d. Elaborados por los niños y padres de familia ( )
- e. Elaborados por usted ( )

9. En su escuela los recursos didácticos están implementado en:

- a. En la Dirección de la escuela ( )
- b. En Rincones de Trabajo ( )
- c. En un lugar cualquiera ( )

10. En la elaboración de Recursos Didácticos participan

- a) En la Dirección de la escuela ( )
- b) En Rincones de Trabajo ( )
- c) En un lugar cualquiera ( )

*¡Gracias por su gran colaboración!*

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DEL COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA  
DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DE LA RED EDUCATIVA "GUASAGANDA"  
ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

OBJETIVO: Recopilar criterios de los directivos de padres de familia acerca de la implementación y manejo de los Recursos Didácticos en las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda"

DATOS INFORMATIVOS:

- NOMBRE DEL DIRECTIVO: .....
- NOMBRE DE LOS ENTREVISTADORES Gladys Tonato, Mariana Villagómez y Diana Molina.
- LUGAR Y FECHA: .....

INSTRUCCIÓN: Señor padre de familia se ruega de la manera más respetuosa se digno marcar con una X dentro del paréntesis en la alternativa que usted considere correcta.

1. El tiempo que usted es padre de familia de la escuela es:
  - a. Menos de 3 años. ( )
  - b. Más de 3 años ( )
  - c. Más de 6 años. ( )
  
2. Conoce usted si la escuela tiene recursos didácticos:
  - a. Suficiente ( )
  - b. Poco ( )
  - c. Nada ( )
  - d. No sabe ( )
  
3. En caso que exista los recursos anteriormente enlistados, sabe usted si los niños y niñas utilizan para aprender.
  - a. Sí ( )
  - b. No ( )
  - c. No sabe ( )
  
4. Conoce usted, si en la elaboración de recursos didácticos participan:
  - a. Los padres de familia ( )
  - b. Los niños y niñas ( )
  - c. Los profesores ( )
  - d. No sabe ( )
  
5. Sabe usted si utilizando los recursos didácticos donados por el Ministerio de Educación los niños y niñas están aprendiendo de mejor manera:
  - a. Sí ( )
  - b. No ( )
  - c. No sabe ( )

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DE LA RED EDUCATIVA "GUASAGANDA" ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

OBJETIVO: Recopilar criterios de los directivos acerca de la implementación y manejo de los Recursos Didácticos en las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda"

DATOS INFORMATIVOS:

- NOMBRE DEL DIRECTIVO: .....
- NOMBRE DE LOS ENTREVISTADORES Gladys Tonato, Mariana Villagómez y Diana Molina.
- LUGAR Y FECHA: .....

INSTRUCCIÓN: Rogamos de la manera más respetuosa se dignen emitir sus criterios acerca de la Implementación y Manejo de los Recursos Didácticos en las escuelas unidocentes de la Red Educativa "Guasaganda", la información solicitada es con fines de estudio.

1. El tiempo que usted desempeña como directivo en la red es:
  - a. Menos de 3 años. ( )
  - b. Más de 3 años ( )
  - c. Más de 6 años. ( )
  
2. Conoce usted si existe bibliografía sobre Manejo de Recursos Didácticos en:
  - a. En el Plantel Central de la Red. ( )
  - b. En las escuelas unidocentes. ( )
  
3. Conoce usted que las escuelas unidocentes cuentan con Recursos Didácticos que promueven procesos de aprendizaje.
  - a. Sí ( )
  - b. No ( )
  
4. Cree usted que los docentes por su propia cuenta se dedican a generar Recursos Didácticos para mejorar los aprendizajes:
  - a. Sí ( )
  - b. No ( )
  
5. Cuáles de los siguientes Recursos Didácticos tienen las escuelas unidocentes
  - a. Base 10 o dienes. ( )
  - b. Regletas Cuisinaire o regletas de colores ( )
  - c. Ábacos ( )
  - d. Taptanas ( )
  - e. Bloques lógicos ( )
  - f. Tangrams ( )

- g. Geoplanos ( )
- h. Juegos de muñecos. "Connecting people" ( )
- i. Attrinllinks ( )
- j. Cubos de colores "Snap Cubes" ( )
- k. Cuerpos Geométricos "Power Solids" ( )
- l. Fracciones circulares "Fraction circles" ( )
- m. Biblioteca escolar ( )

6. Los Recursos Didácticos de las escuelas unidocentes están implementados en:

- a. La Dirección de la escuela ( )
- b. Rincones de Trabajo ( )
- c. Un lugar cualquiera ( )

7. Los Recursos Didácticos donados por la Red Educativa "Guasaganda":

- a. Son utilizados para los aprendizajes ( )
- b. Están guardados y no son utilizados ( )
- c. No existen ( )

8. La Red Educativa Guasaganda cuenta con:

- a. Proyectos de capacitación en Manejo de Recursos Didácticos para los docentes ( )
- b. Proyectos de estímulos para la innovaciones ( )
- c. Ningún proyecto. ( )

9. Los profesores han recibido asesoramiento sobre Manejo e Implementación de Recursos Didácticos de:

- a. Supervisión ( )
- b. Director de la Red ( )
- c. Subdirectora de la Red. ( )

10. Sabe usted si en las escuelas unidocentes participan en la elaboración de Recursos Didácticos:

- a. Los padres de familia ( )
- b. Los niños y niñas ( )
- c. Los docentes ( )

*¡Gracias por su gran colaboración!*

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y MANEJO DE LOS  
RECURSOS DIDÁCTICOS EN LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DE LA RED  
EDUCATIVA "GUASAGANDA"**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: .....

NOMBRE DEL DOCENTE: .....

FECHA DE OBSERVACIÓN: .....

ASPECTOS OBSERVADOS	SI	NO	COMENTARIO
1. La escuela cuenta con suficientes recursos didácticos.			
2. La escuela tiene recursos didácticos donados por el Ministerio de Educación y Cultura.			
3. La escuela tiene recursos donados por la Red Educativa "Guasaganda"			
4. La escuela tiene recursos didácticos elaborados.			
5. Los recursos didácticos están implementados en Rincones de Trabajo.			
6. Los recursos didácticos están enlistados en el documento del Programa Curricular Institucional			
7. En el diseño de las Unidades Didácticas se observa el uso de los recursos didácticos			
8. En los procesos de Aprendizaje de los niños y niñas se da uso a los recursos didácticos.			

OBSERVACIONES:

.....

.....

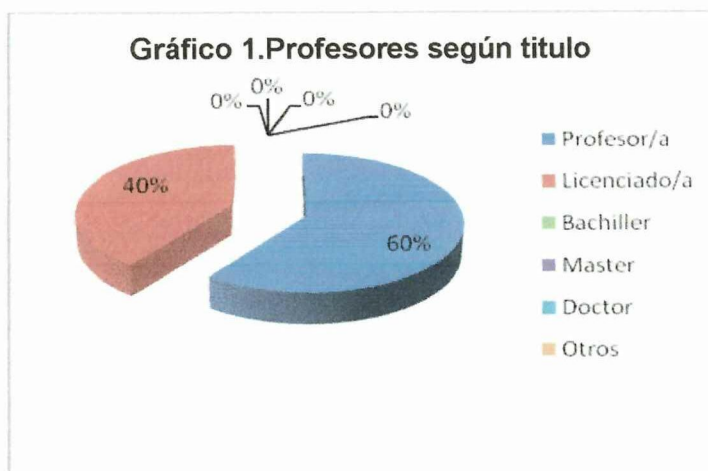
.....

.....

## Anexo 2

### Gráficos de los Resultados de la Investigación obtenidos de la encuesta realizada a los a Profesores de la Red Educativa “Guasaganda”

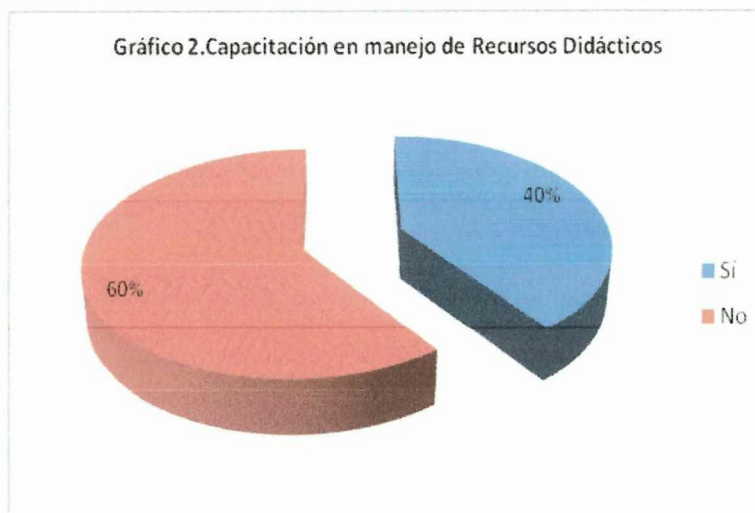
1. El título que le acredita su función académica es:



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

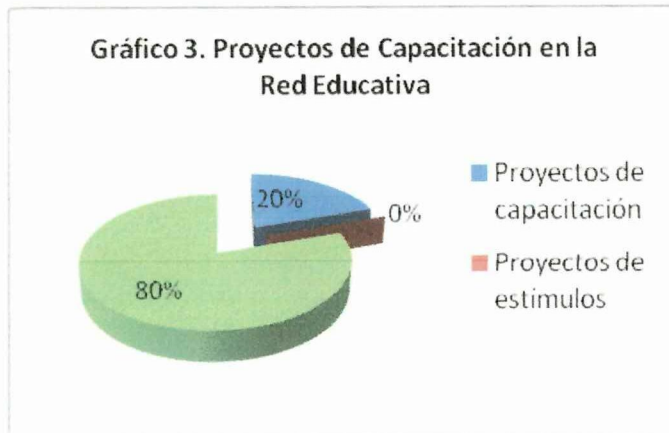
2. Ha recibido capacitación acerca de Recursos Didácticos.



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

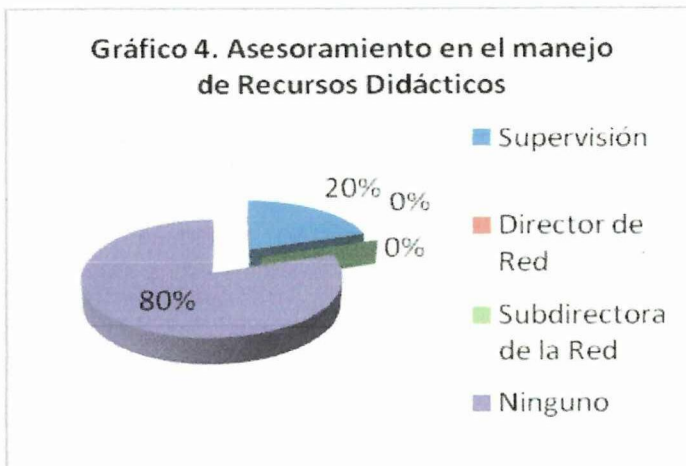
3. La Red Educativa Guasaganda cuenta con:



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

4. Ha recibido asesoramiento sobre Manejo de Recursos Didácticos de:

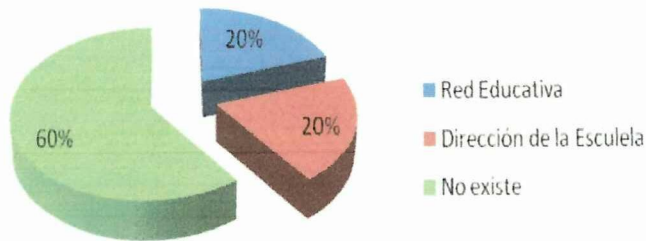


Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

5. Existe bibliografía sobre Recursos Didácticos en:

Gráfico 5. Bibliografía sobre Recursos Didácticos

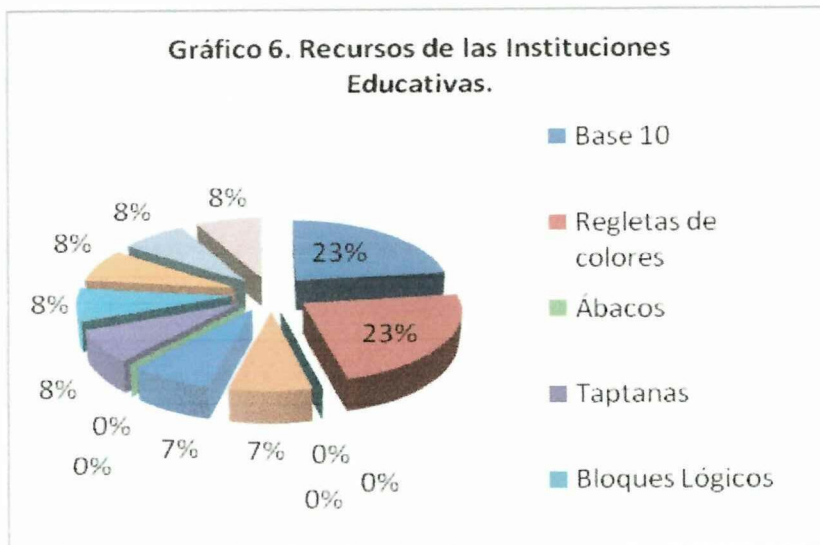


Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

6. La institución educativa cuenta con los siguientes recursos:

Gráfico 6. Recursos de las Instituciones Educativas.



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

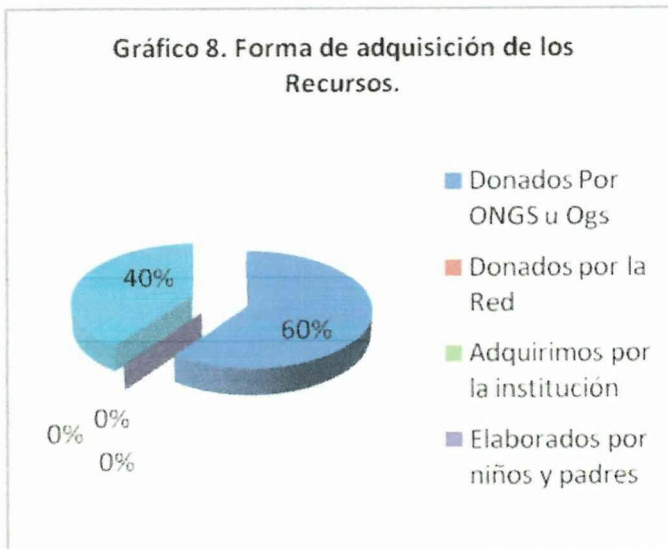
7. Conoce usted la forma de uso de estos materiales para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas:



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

8. Los Recursos Didácticos de su escuela son:



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

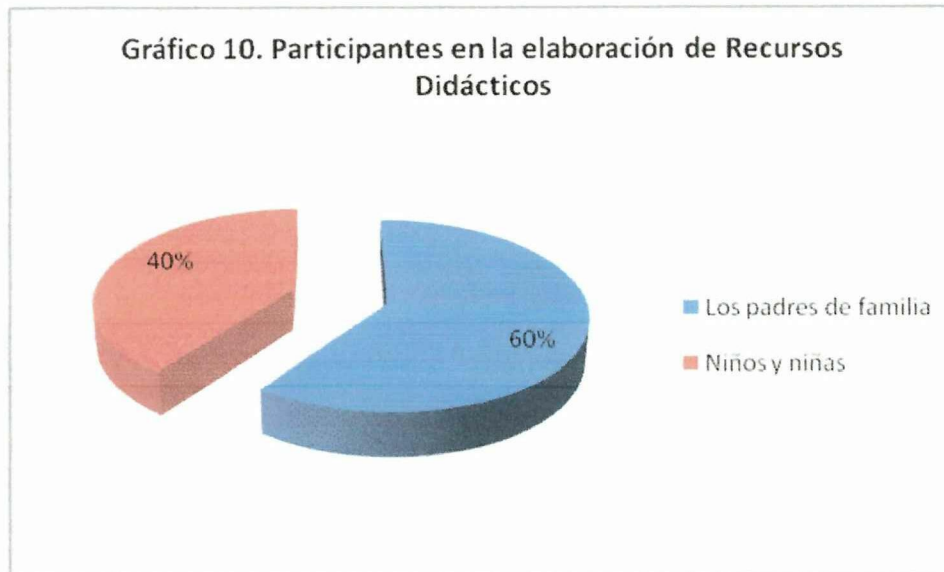
9. En su escuela los recursos didácticos están implementado en:



Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

10. En la elaboración de Recursos Didácticos participan:

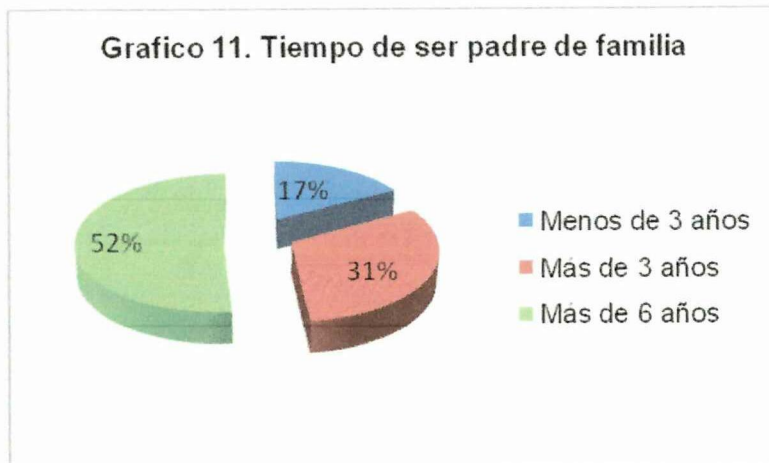


Fuente: Resultados de encuesta a profesores

Elaborado por: Equipo de investigadores

**Gráficos de los Resultados de la Investigación obtenidos de la Encuesta dirigida a Padres de Familia de las Escuelas Unidocentes de la Red Educativa “Guasaganda”**

1. El tiempo que usted es padre de familia de la escuela es:



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Equipo de investigadoras

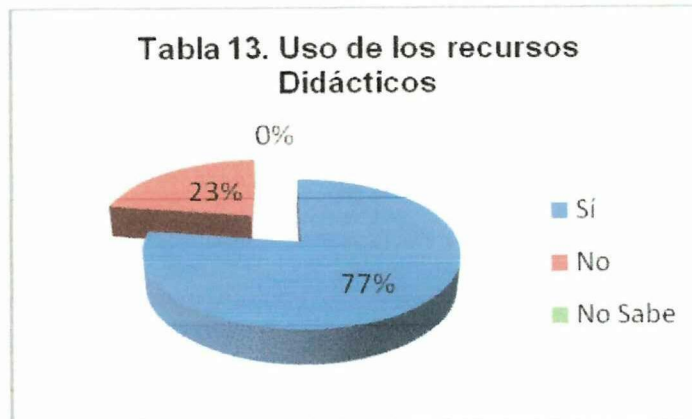
2. Conoce usted si la escuela tiene recursos didácticos:



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Equipo de investigadoras

3. En caso que exista los recursos anteriormente enlistados, sabe usted si los niños y niñas utilizan para aprender.



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Equipo de investigadoras

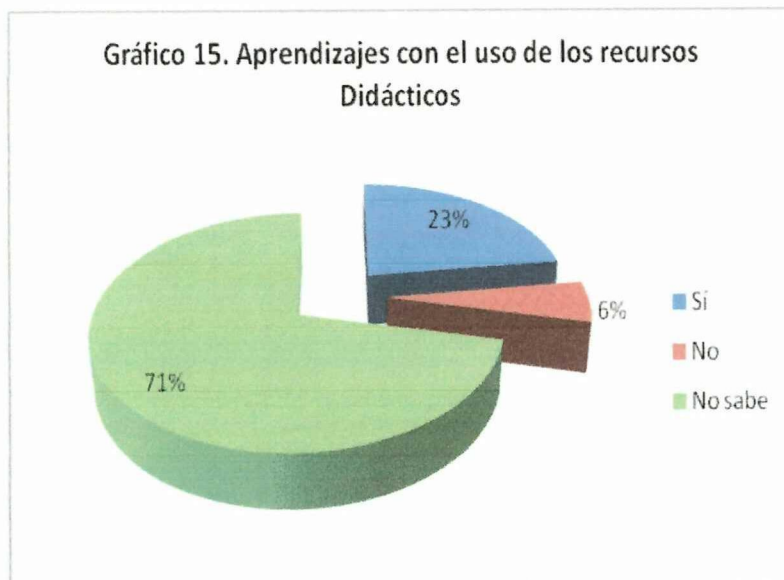
4. Conoce usted, si en la elaboración de recursos didácticos participan:



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Equipo de investigadoras

5. Sabe usted si utilizando los recursos didácticos donados por el Ministerio de Educación los niños y niñas están aprendiendo de mejor manera:



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Equipo de investigadoras



