

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Especialización: Inglés

TEMA

Aplicación de Técnicas activas en el aprendizaje del Idioma Inglés con los estudiantes de octavo año de Educación básica del colegio “Catorce de Julio” de la parroquia de San Buenaventura, como estrategia metodológica del proceso en el aula durante el año lectivo 2003 – 2004

Postulante: Diego Raúl Chiriboga Molina

Director de Tesis: Lic. Alonso Moscoso J.

Latacunga - Ecuador

2006

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Yo, Alonso Moscoso, profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

CERTIFICO

De acuerdo con lo estipulado en el capítulo IV Art. 9, literal f) del Reglamento del Curso Profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el Egresado Chiriboga Molina Diego R., ha desarrollado el presente trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis.

Por tal virtud de lo manifestado, considero que se encuentra habilitado para los trámites correspondientes y presentarse al acto de defensa de tesis sobre el siguiente tema:

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “CATORCE DE JULIO” DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DEL PROCESO DOCENTE EN EL AULA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2003-2004”

Atentamente,



Lic. Alonso Moscoso I.
DIRECTOR DE TESIS
C.I. N° 0500135991

AUTORIA DE TESIS

Del contenido del presente trabajo de investigación es responsabilidad de quien suscribe la presente, indico que soy el autor de este trabajo, responsable de sus contenidos y de lo que en él se manifiesta, por tal razón me reservo los derechos.



Diego Raúl Chiriboga Molina

C.I. 0501913941

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación quiero dedicarlo a l@s estudiantes de los colegios de la Provincia de Cotopaxi, quienes cada día se esfuerzan por buscar una profesión mediante el estudio tesonero y creativo que orientado por los maestros ayudan a conocer el idioma Inglés.

A mis padres y hermanos que siempre me apoyaron durante la carrera universitaria para triunfar, ser útil a la sociedad a la cual me debo y ser un aporte importante para el país.

Diego

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a las Autoridades de la Universidad, a l@s docentes, un sentido agradecimiento a quienes dirigen el Colegio “Catorce de Julio” a los maestr@s, a sus estudiantes y Personal de Servicio.

Este trabajo de investigación y propuesta me ha dado la oportunidad de conocer las bondades de mucha gente, es por eso que expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi , por ende a la Carrera Semipresencial, quienes nos brindan la oportunidad de superarnos.

A mis padres que me supieron dar un importante impulso y apoyo incondicional en todo momento.

A mis compañer@s porque me permitieron ser parte de ese grupo humano que con los mismos sueños supimos llegar a la meta.

GRACIAS

Diego

INTRODUCCIÓN

El movimiento teórico-práctico de eficacia escolar constituye en la actualidad la línea de investigación empírica de carácter educativo que más está influyendo en el mundo, tanto en el desarrollo de políticas educativas como en la puesta en marcha de procesos de cambio en las instituciones educativas, ya que se basan en experiencias vividas y de a poco se va imponiendo el modelo experiencial.

El presente trabajo investigativo se basa en la experiencia de los maestr@s del Área de Inglés, que con la capacitación que reciben del Proyecto CRADLE, se ha dado nuevos espacios de reflexión, con métodos y técnicas activas de aprendizajes que basados en la cotidianidad permite mejorar la pronunciación, escritura y conversación en el idioma Inglés.

De una manera sistemática y metodológica se ha desarrollado el documento que pongo a vuestra consideración que se compone de tres capítulos; en el primero se describe consideraciones teóricas para un apoyo didáctico en el ejercicio docente del área de inglés.

La acción directiva y docente en la reorientación de la función didáctica, como de igual forma la organización del trabajo didáctico en las clases de inglés que los docentes llevan y deben aplicar en el trabajo docente para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, en otro subtema se trata de los programas de estudio para el octavo año de educación básica en la asignatura de inglés, de quien relaciona con el plan anual didáctico para desarrollar los temas de la asignatura de inglés que con la planificación básica por unidades didácticas se operativice el trabajo en el aula.

En el segundo capítulo se recoge los resultados de las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como a maestros en cuadros y gráficos estadísticos con su correspondiente análisis e interpretación que permite alcanzar la verificación de la hipótesis.

En el tercer capítulo se establece la propuesta de técnicas activas de aprendizaje con sus respectivas actividades y claramente detalladas para una mejor aplicación en el proceso docente en el aula.

RESUMEN

La investigación realizada sobre el Tema: Aplicación de técnicas activas en el aprendizaje del Idioma Inglés con los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio “Catorce de Julio” de la Parroquia san Buenaventura, como estrategia metodológica del proceso docente en el aula, durante el año lectivo 2003-2004, como una alternativa propositiva dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad el estudio y práctica del idioma inglés se hace una necesidad por la globalización en la comunicación, comercialización e intercambio de culturas de un hemisferio a otro, lo que justifica el presente trabajo en las que se sugiere técnicas activas de aprendizaje para esta área de estudio desde los colegios.

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPITULO I

1.1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS PARA UN APOYO DIDÁCTICO EN EL EJERCICIO DOCENTE DEL ÁREA DE INGLÉS.

Toda Didáctica que se propone pintar un cuadro verídico de la enseñanza académica, tratando además de describir las bases, principios y formas de toda labor pedagógica, se ve primeramente ante varias preguntas fundamentales: ¿Es posible hacer enunciados universalmente válidos acerca de esa enseñanza? ¿No es toda enseñanza en sus múltiples facetas, un acontecer muy complejo y por ende de comprender y no menos difícil de explicar? Y además por lo menos en sus mejores formas ¿no es siempre al mismo tiempo la creación individual de una personalidad pedagógica, a menudo un aprovechamiento subjetivo de situaciones didácticas ya existentes que a su vez también nacen de la interacción de una serie de factores objetivos y subjetivos? Y por otra parte ¿no es que las concepciones actuales con respecto a los objetivos y caminos pedagógicos y las valoraciones de las formas didácticas “buenas” y “Malas”, divergen tan fundamentalmente unas con otras? ¿No es que las posibilidades de la didáctica moderna son tan variadas, que difícilmente, o solo con la mayor reserva, podrán hacerse afirmaciones obligatorias de validez general?

A pesar de estas graves dudas, toda “didáctica cree en la posibilidad de emitir enunciados universalmente válidos acerca de la enseñanza”¹. Presupone tácitamente que pese a tantos componentes individuales, no obstante la complejidad de los factores variables que intervienen, sea necesario y por ende posible, establecer leyes o por lo menos normas y principios fijos de una buena enseñanza y dar indicaciones para su estructuración cuya observación sería indispensable para obtener un efecto óptimo de formación cultural.

Hacia apenas unas pocas décadas aún se creía poder exponer certeramente el “arte de la buena enseñanza en forma de reglas y preceptos fijos”². Actualmente la credibilidad de esa actitud pedagógico-didáctica y la certeza de sus enunciados se ponen muy en duda. “Hoy sabemos en teoría, exactamente que no existen métodos didácticos de validez universal y que por lo tanto tampoco es posible convertirse en buen maestro por vía de imitación”³, por la mera aplicación de métodos tradicionales.

Por estas razones, parece que en lugar del concepto tradicional de “doctrina didáctica”⁴, la denominación de “estructuración didáctica”⁵ se ajusta mejor al contenido del PEA.

¹ PEREZ LINDO, Teoría y Evaluación de la Educación Superior, Edit. REV. México, Pág. 18

² MEDINA, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pág. 35

³ Ibedim, Pág. 36

⁴ Ibedim, Pág. 39

⁵ Idem

1.2. ACCIÓN DIRECTIVA Y DOCENTE EN LA REORIENTACIÓN DE LA FUNCIÓN DIDÁCTICA.

Dentro de “la gran misión de directivos y docentes, la más apremiante y noble de toda labor académica es la que consiste en transformar el colegio en un lugar de educación para el verdadero humanismo, para lo sencillamente humano, para la conducta genuina y natural”⁶ frente a nuestros congéneres, también la enseñanza moderna tiene que cumplir con su deber. Su sentido más profundo y su propósito solo le serán dados por una auténtica convivencia, en la cual con los valores imperecederos, mayormente soterrados en el gran mundo del hoy, vuelvan a ser vividos y a sufrir efectos que comprometan, no por medio de palabras altisonantes, sino por el ejemplo y la habituación, la urbanidad, la participación en la administración y en la responsabilidad.

En la medida en que directivos y docentes comprometidos, consigan crear una comunidad auténtica, en la cual “no solo se enseña y se aprenda, sino también se trabaje, festeje, juegue, comparta triunfos y obligaciones, en esa misma medida crecerá su influencia pedagógica y didáctica en los jóvenes corazones”⁷.

Anticipándolas por la educación también allí podrán surgir entonces formas de vida auténticamente democráticas, transformando las escuelas y colegios de la “institución de enseñanza que era, en la morada de la juventud que ha de ser”⁸. En ella sin embargo, la enseñanza debe ampliarse y profundizarse para convertirse en “vida didáctica”.

⁶ DELAMONT, La interacción Didáctica, Cincel, Madrid, 1984, Pág. 23

⁷ FREIRE, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, Colombia, 1978, Pág. 42

⁸ GINOTT, Haim, Maestro-Alumno, Pax México, 1985, Pág. 104

Esta es la gran misión educativa que a de compenetrar y animar también a la enseñanza y su estructuración didáctica.

1.3. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DIDÁCTICO EN LAS CLASES DE INGLÉS

En cuanto al ordenamiento de los temas en cuestión, que retendrá ahora la atención, el problema es éste ¿En que forma, con que preparación didáctico-metódica, presentamos y trasmitiremos a los alumnos esos temas elegidos “ejemplificados” o “condensados”?

El estudio de la distribución del trabajo didáctico constituye un capítulo muy importante de las tareas de organización pedagógica que le corresponden al educador.

La “determinación del trabajo didáctico constituye un problema que radica en su naturaleza dinámica, los contenidos juegan un papel esencial dentro del problema pedagógico, debe satisfacer necesidades vitales del individuo, posibilitar el conocimiento de sí mismo y del mundo natural y humano y prepararlo para la vida en comunidad”⁹. Para cumplir con esa finalidad deben adaptarse a las necesidades de desarrollo del educando y a la realidad social. Ello implica la permanente actualización de los contenidos con respecto a los estudios pedagógicos y dentro del área misma de Inglés.

⁹ DINAMEP, Gestión Educativa, Quito, 2001, Pág. 36

Los contenidos educativos ofrecen al educando la posibilidad de ubicarse en el mundo humano y natural, permiten un mayor conocimiento de si mismo, tienden a socializarlo y ayudan a desenvolver su personalidad. Todo ello promueve la autodeterminación del ser.

1.4. LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS.

“El ejercicio de planeación de un curso se convierte a fuerza de ejercitarse en una práctica que todo docente domina o cree dominar al menos en su parte formal”¹⁰. Sin embargo, esta repetición del proceso lo convierte a veces en una práctica rutinaria, en una técnica o en una exigencia burocrática que tiene que cumplirse. Es entonces cuando van encontrándose mecanismos para cumplir con ese trámite formal sin demasiado esfuerzo o cuando se buscan formas de evadirlo, desde no entregar el programa hasta maquillar el del curso anterior.

En el fondo estos vicios son producto de una falta de sentido. El docente solo ve la parte superficial del proceso porque solo en ella pone atención, pues no alcanza a percibir el “inconsciente” de los programas que elabora; porque además, las apariencias engañan y una práctica técnica y aparentemente mecánica con fines administrativos debe llevar implícitas muchas valoraciones convirtiendo la práctica de planeación en un proceso fundamentalmente educativo lleno de sentido.

¹⁰ Idem, Pág., 42

“El planeamiento didáctico resulta del trabajo reflexivo del profesor, quien medita sobre el desempeño de él y de sus alumnos a fin de hacer más eficiente la enseñanza”¹¹. Para realizar el planeamiento en el área de Inglés, es necesario saber qué, por qué, a quién y cómo enseñar.

1.4.1. OBJETIVOS DE LA PLANEACION DIDACTICA

1. Aumentar la eficacia de la enseñanza
2. Asegurar el buen control de la enseñanza
3. Evitar improvisaciones porque confunden al educando
4. Dar secuencia y progresividad a los trabajos académicos
5. Dispensar mayor atención a los aspectos esenciales de la materia.
6. Proponer tareas académicas de acuerdo con el tiempo disponible
7. Proponer tareas adecuadas de acuerdo con las posibilidades de los estudiantes
8. Posibilitar la coordinación con las demás áreas a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
9. Posibilitar la concentración de recursos didácticos en los horarios oportunos y utilizar dichos recursos adecuadamente.
10. Mostrar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez de que el planeamiento es la mejor demostración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacer en clase

¹¹ DELAMONT, La interacción Didáctica, Cincel, Madrid, 1984, Pág. 86

1.4.2. MOMENTOS DIDACTICOS

“La acción docente consta de tres momentos: planeación, ejecución y verificación”¹².

Los principales tipos de planteamiento didáctico son:

- a) Planteamiento de la institución
- b) Planteamiento de las disciplinas
- c) Planteamiento de las actividades extractase
- d) Planteamiento de la orientación pedagógica
- e) Planteamiento de la orientación educacional

1.5. LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS.

Un programa de estudios es una formulación hipotética de los aprendizajes que pretenden lograrse en cada una de las unidades que comprende dicho programa, en el cual se indican también las líneas generales que sirven de orientación para formular programas de las unidades que lo integran.

Además, “en todo programa es importante considerar el tiempo con el que se cuenta para desarrollar el trabajo docente y las condiciones en que este se realizará”¹³. El programa debe convertirse como una propuesta mínima de aprendizajes relativos a un curso en particular.

¹² DELAMONT, La interacción Didáctica, Cincel, Madrid, 1984, Pág. 88

¹³ MEDINA, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pág. 57

Diversos métodos se han propuesto para elaborar un programa escolar. Ninguno de ellos puede adecuarse mecánicamente a cualquier situación de docencia, por lo que será necesario hacerles los ajustes pertinentes a los mismos. Por eso, para ayudar a resolver la problemática docente concreta, se propone las siguientes etapas, cuya secuencia no es necesariamente lineal.

- ✓ Definición del tipo de Unidad Didáctica
- ✓ Formación del Equipo de Trabajo
- ✓ Relación con el Plan de Estudios
- ✓ Análisis de la situación concreta de la Docencia
- ✓ Análisis de las Disciplinas y Prácticas Profesionales
- ✓ Selección de los objetivos, objetos de transformación o problemas eje.
- ✓ Presentación del programa
- ✓ Delimitación del plan de evaluación del programa
- ✓ Riesgos en la elaboración de programas
- ✓ Ajustes
- ✓ Datos para la identificación
- ✓ Propósitos generales
- ✓ Objetivos terminales
- ✓ *Contenido Temático*
- ✓ *Objetivos específicos de Aprendizaje*
- ✓ *Experiencias de aprendizaje*
- ✓ Criterios y medios para la evaluación.
- ✓ Elementos de operación.

1.6. EL PLAN ANUAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS.

El plan del curso es el trabajo de previsión, para un año lectivo, de las actividades de una determinada disciplina, en este caso, del área de Inglés en el cual se incluye como se relaciona dicha disciplina con las materias previas y posteriores y como se coordina con otras disciplinas.

El planteamiento didáctico resulta del trabajo reflexivo del profesor, quien medita sobre el desempeño de él y de sus alumnos a fin de hacer más eficiente la enseñanza.

Para realizar el planteamiento, es necesario saber que, porque, a quien, y como enseñar.

1.6.1. Objetivos de la planeación didáctica

2. Aumentar la eficacia de la enseñanza
3. Asegurar el buen control de la enseñanza
4. Evitar improvisaciones porque confunden al educando
5. Dar secuencia y progresividad a los trabajos escolares
6. Dispensar mayor atención a los aspectos esenciales de la materia
7. Proponer tareas escolares de acuerdo con el tiempo disponible.
8. Proponer tareas adecuadas de acuerdo con las posibilidades de los estudiantes.
9. Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre si a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
10. Posibilitar la concentración de recursos didácticos en horarios oportunos y utilizar dichos recursos adecuadamente.

11. Mostrar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez que el planteamiento es la mejor demostración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacer en clase.

1.6.2. Momentos Didácticos

La acción docente consta de tres momentos: planeación, ejecución y verificación.

Los principales tipos de planteamiento didáctico son:

- a) Planteamiento del colegio
- b) Planteamiento de las disciplinas
- c) Planteamiento de las actividades extra clase
- d) Planteamiento de la orientación pedagógica.
- e) Planteamiento de la orientación educacional.

1.6.3. Planteamiento del Colegio

El planteamiento del colegio es el esfuerzo por ordenar y racionalizar todos los trabajos académicos en una sola unidad.

Representa los objetivos todas las actividades que deben ser ejecutadas, el trabajo de coordinación y, a la vez, la orientación filosófica que matiza dichas actividades.

1.6.4. Planteamiento de las disciplinas

El planteamiento de las disciplinas comprende el plan del curso, el plan de la unidad y el plan coordinado.

1.6.5. Elementos del Plan Didáctico Anual

“Los elementos del Plan Didáctico Anual se formulan de acuerdo con una serie de causas; así, el planteamiento se irá elaborando conforme se vayan formulando tales elementos”¹⁴. Por ejemplo:

1. Objetivos del áreas de Inglés en concordancia con los de la institución educativa
2. Horas disponibles para la enseñanza del inglés
3. Programa mínimo por desarrollar los temas o unidades deben seleccionarse de acuerdo con su aspecto fundamental, su actualidad, su funcionalidad, su valor social y sus aspectos teóricos y prácticos.
4. Condiciones peculiares del medio
5. Posibilidades de la institución educativa
6. Condiciones de conocimiento y grado de madurez de la clase
7. Si la materia tiene un carácter lineal – progresivo, debe tenerse en cuenta que se estudió el año pasado y que deberá estudiarse este año.
8. Material didáctico que está disponible y material que puede ser confeccionado por los alumnos.
9. Motivación del curso y vivencias para la iniciación de los trabajos.
10. Actividades extra clase que pueden articularse con la disciplina.
11. Trabajos por realizar
12. Bibliografía e informaciones

1.6.6. Momentos del Plan del Curso

Los momentos del plan del curso son tres:

¹⁴ UTPL, Didáctica de Inglés, UTPL, 1986, Pág. 29

Momento vertical, momento horizontal y momento de coordinación.

El *momento vertical* indica las unidades del programa y el número de clases correspondientes al área de acuerdo con su significado e importancia.

El *momento horizontal* describe las unidades en su extensión y profundidad de acuerdo con el tiempo asignado a cada una.

El *momento de coordinación* es el trabajo de aproximación y de enlace del área de Inglés con las demás disciplinas de estudio.

1.7. PLANIFICACIÓN BÁSICA POR UNIDADES

El Plan de la Unidad puede presentar una forma de organización articulada a una técnica de enseñanza, o puede ser, solo una forma de organización del programa.

Las unidades no son muy extensas, pero tampoco muy breves, poseen una estructura íntima que las hace ser comprensivas de significativas y son unidades de aprendizaje.

Los elementos de una unidad son los siguientes:

1. Objetivos específicos de la unidad, los cuales deben ser acordes con los del programa
2. Número de clases
3. Motivación de la unidad
4. División de la unidad en subdivisiones
5. Métodos y técnicas a usar

6. Material didáctico
7. Necesidad o demasía de coordinación con otras disciplinas
8. Lecturas y trabajos complementarios
9. Formas de integración de aprendizaje
10. Actividades extra clase
11. Sugerencias bibliográficas
12. Tipo de clase a desarrollar
13. Formas de evaluación

La primera unidad tiende a funcionar como unidad piloto, pues brinda información sobre las condiciones y posibilidades de la clase y orienta al profesor sobre la extensión y profundidad de las siguientes unidades.

La evaluación puede ser breve, dirigida a los puntos básicos y permitir hacer las rectificaciones pertinentes antes de iniciar la nueva unidad.

1.7.1. Plan Coordinado

“Las disciplinas de un currículo deben converger en un solo punto: la formación del educando en función del curso y de los objetivos de dicho curso”¹⁵; de esta manera, las disciplinas del curso funcionan como un todo; por ello, se busca la aprehensión de la realidad como un todo, la participación de todas las disciplinas en la formación del alumno y el logro de los objetivos.

La coordinación puede ser de primer y segundo niveles.

¹⁵ MEDINA, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pág. 121

1.7.2. Coordinación de primer nivel

La coordinación de primer nivel se refiere a los niveles escolares de primaria y secundaria y puede ser por concentración, por unificación, por integración o por método.

Coordinación por concentración.- *Las disciplinas se organizan en relación con algo que se considera básico*

Coordinación por unificación.- Los contenidos se integran con base en dos o tres disciplinas afines y a partir de situaciones problemáticas comunes.

Coordinación por integración.- Implica la desaparición de las disciplinas como tales. Puede asumir distintas formas, por ejemplo: currículo centralizado en el educando, funciones sociales o en experiencias.

Coordinación por método.- Es facilitada por el uso de ciertos métodos, los cuales pueden ser centro de interés o unidades de trabajo.

1.7.3. Coordinación de segundo nivel

La coordinación de segundo nivel resulta mejor si se realiza por correlación, a fin de presentar la realidad como un todo; sin embargo, la idea de que deben existir disciplinas diferentes para lograr una mejor estructuración y profundización no elimina la esencia de correlación.

En la correlación se buscan actividades comunes a las diversas disciplinas para que, sin que se pierda su autonomía, se enlacen de manera oportuna y natural. Para lograr “la coordinación en los planes de los cursos horizontales de las disciplinas deben localizarse los puntos de contacto”¹⁶.

1.8. ASPECTOS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE LECCIÓN

Una clase es, según Nérici “un determinado periodo vivido entre el profesor y el alumno en el que aquél orienta las actividades de éste, procurando hacer que éste alcance ciertos objetivos predeterminados”¹⁷; de esta manera, el papel del profesor debe orientarse a planear, administrar, suministrar material y fijar normas e indicaciones para que los alumnos trabajen en clase y logren los objetivos previamente establecidos por él.

Su realización no obliga al profesor a seguirlo al pie de la letra, pero es una guía que orienta a la actividad en el aula.

El docente del área de Inglés, debe elaborar los planes de la clase a medida que va desarrollándose el curso para que vaya adecuando la actividad al proceso de desarrollo del grupo y a las condiciones de aprendizaje del mismo.

El plan de clase debe ser, según Nérici, “un todo lógico o psicológico”¹⁸, pues debe tener un principio, un desarrollo y un cierre o conclusión. La clase debe ser planeada por el profesor para evitar la improvisación y para propiciar la reflexión de este sobre el desarrollo del curso. De algún modo, cada elaboración del plan de la clase indica

¹⁶ MEDINA, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pág. 108

¹⁷ NERICE, Didáctica General, Kapeluz, Argentina, 1974, Pág. 76

¹⁸ NERICE, Didáctica General. Kapeluz, Argentina, 1974, Pág. 78

evaluar todo lo que se ha visto del curso hasta ese momento. Por tanto, el plan de lección, debe ser una “reflexión del profesor acerca del trabajo ya realizado (y por realizar) en el aula.”¹⁹

1.9. MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Se los llama también medios auxiliares del aprendizaje y son todos los recursos, técnicas, instrumentos, etc., que colaboran en la obra educativa del área de Inglés.

La finalidad de este material es hacer más efectiva la enseñanza, ofrecer una información más viva y exacta de los objetivos del conocimiento y crear especialmente los motivos que estimulan las actividades favorables de los educandos.

La preparación y organización de este material están vinculadas con los principios que orientan la enseñanza del Inglés.

1.9.1. Valoración

Los medios auxiliares del aprendizaje deben ser examinados en relación con todos los otros medios utilizados en la práctica educativa. Es muy importante determinar cuales son los conocimientos o las destrezas que se desea desarrollar, para que el uso del material satisfaga esas condiciones.

Para valorarlo se han propuesto normas que incluyen las siguientes preguntas:

¹⁹ Idem

- ¿Están los materiales de enseñanza preparados para la capacitación de los alumnos?
- ¿Son útiles a efectos de hacer la enseñanza más efectiva y placentera?
- ¿Se adaptan a la modalidad de la Institución Educativa?
- ¿Ayudan a alcanzar las finalidades del curso?

1.9.2. Clasificación

Estos materiales pueden ser clasificados según el órgano sensorial que estimulan en: visuales, auditivos, auditivo-visuales, desde otro punto de vista la UNESCO propone la siguiente clasificación:

- Aparatos y equipos: se utilizan especialmente en las experiencias de laboratorio. Entra también en esta clasificación todo material que tiene una representación simbólica, tal como los mapas, los gráficos o los diagramas.
- Excursiones que se realizan con una finalidad pedagógica y con un propósito de recreación.
- Objetos, ejemplares y modelos: facilitan las experiencias directas, en especial cuando este material se halla reunido en un museo ordenado pedagógicamente.
- Material pictórico: Puede servir como motivación y como medio para la investigación y el descubrimiento. A este grupo pertenecen las láminas, las tarjetas, las tiras didácticas, las diapositivas y las películas, etc.
- La Radio, el fonógrafo y la televisión, estos medios abren nuevos campos a los métodos de enseñanza y ejercen una influencia muy importante en el área de Inglés.
- Auxiliares diversos, tales como teatro, bibliotecas educativas, libros de texto, club colegial, etc.

1.10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO EN LOS APRENDIZAJES DEL IDIOMA INGLÉS.

Mucho es lo que se ha dicho y escrito y mucho se sigue diciendo y escribiendo sobre la evaluación del PEA, desde los autores que buscan caminos para mejorar en que evaluar; o los que buscan una objetividad (que parece, caro es, imposible) para ser más eficiente el como evaluar, hasta los críticos que tratan de rescatar el para qué de la evaluación y encuentran muchísimos elementos negativos en las prácticas tradicionales.

Sin embargo, el tema de la evaluación del PEA, parece seguir siendo un camino urgente por explorar en nuestra educación contemporánea. Al parecer es difícil superar los obstáculos de una estructura escolar rígida y exigente, basada en criterios cuantitativos y objetivos, cuando quiere tomarse más en cuenta lo cualitativo (“no puede evitarse el hecho de que debe ponerse un número al final del curso”).

Las concreciones las tendrá que ir encontrando el docente en cada curso, por ahora me inclino a pensar que por ser profundamente humano, todo lo educativo siempre tendremos aproximaciones de lo que puede ser una evaluación cada vez más auténtica. Sin embargo, es necesario reflexionar y aportar ciertos criterios generales y flexibles que puedan orientar la búsqueda del profesor en una práctica cotidiana cada vez más consciente.

1.10.1. Qué Evaluar?

El problema fundamental de la evaluación actual es que por partir de un objetivo inauténtico y relativo, como es la “famosa calificación” (que, más bien, es cuantificación), evalúa contenidos relativos e inauténticos.

Lo que debe evaluarse es la calidad de atender, entender, jugar y valorar la materia estudiada en cada alumno o en el grupo y la calidad de atender, juzgar y valorar el propio proceso de conocimiento de cada alumno o del grupo.

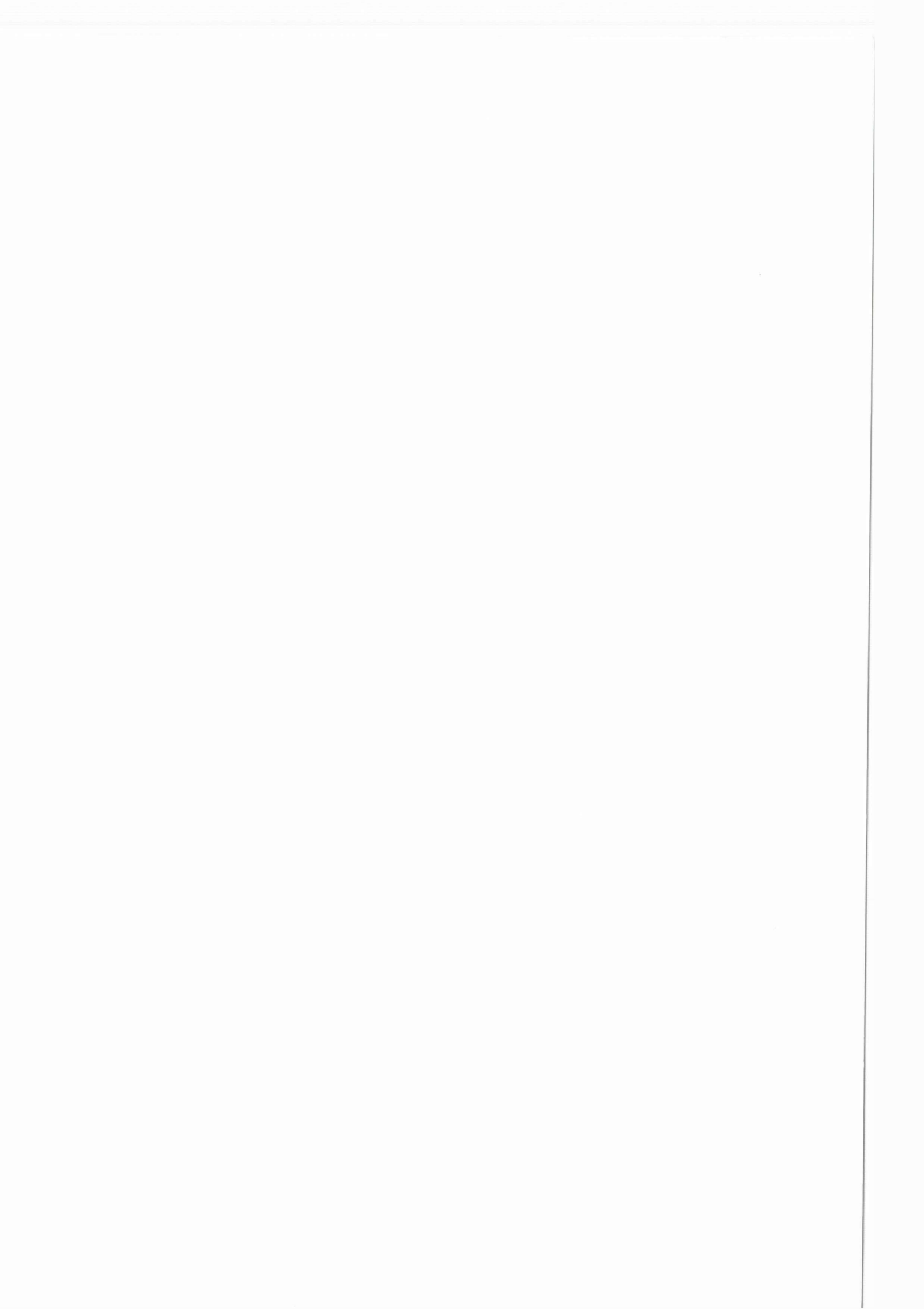
Para ello, es necesario:

- a) Planear cada trabajo o, en su caso, examen en función de este proceso consciente.
- b) Planear que todos los trabajos estén interrelacionados y conduzcan progresivamente al mejoramiento del proceso.
- c) Evaluar cualquier trabajo con estos criterios.
- d) Tener establecido claramente, en el grupo, un proceso explícito y continuo de retroalimentación sobre lo que va sucediendo en el aula respecto a este proceso, que avances o fallas se van percibiendo y como puede corregirse el proceso al irse haciendo en uno.

I.10.2. Cómo Evaluar?

Si el contenido de la evaluación es la calidad del proceso consciente intencional, deben buscarse instrumentos de evaluación acordes con dicho contenido.

Así, los exámenes tradicionales, los resúmenes de un libro, las preguntas clásicas o las exposiciones en clase ya no son suficientes para un proceso integral de evaluación.



Es necesario establecer un sistema de evaluación integral que sirva al mismo tiempo para determinar la calificación numérica y para realizar la evaluación cualitativa del proceso.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPITULO II

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

2.1. RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCION

El Colegio de Ciclo Básico “Catorce de Julio” tiene como misión desarrollar y transmitir el conocimiento dentro de los principios de tolerancia, respeto, libertad e independencia, que deben impregnar todas las relaciones, actividades e iniciativas. Dentro de este marco el desarrollo de su actividad está basado en dos principios básicos; la orientación al entorno y la calidad.

La calidad implica que los procesos de docencia, investigación y servicios serán dirigidos y gestionados siguiendo un modelo de mejora continua, impulsando y desarrollando iniciativas que contribuyan a enriquecer el desarrollo personal y colectivo.

El Colegio de Ciclo Básico “Catorce de Julio” se encuentra ubicado en el sector Bellavista, de la parroquia San Buenaventura, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Fue creado mediante Acuerdo Ministerial No 0113, de fecha 15 de febrero de 1992. Esta Institución Educativa cuenta con 19 docentes para atender a un total de 89 alumnos que asisten en el octavo, noveno y décimo año de Educación Básica.

2.2 PROCEDIMIENTO PARA EL ANALISIS E INTERPRETACION DE

RESULTADOS

Con la finalidad de obtener información que permita enrumbar el proceso de investigación de una manera certera y confiable, se procedió a seguir sistemáticamente los pasos que rigen para el proceso de análisis e interpretación de resultados. Considerando que el análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos comprende un procedimiento cuantitativo de carácter estadístico y se concentra en la representación de los resultados mediante cuadros y gráficos, es pertinente describir que se procedió a realizar una Clasificación, Tabulación, Análisis e Interpretación de los resultados.

CLASIFICACION

La información que se obtuvo se agrupó de acuerdo con los enunciados, indicadores, dimensiones y sus respectivas variables.

TABULACION

Se utilizó para la presentación estadística en cuadros y gráficos estadísticos en los cuales se muestran las variables que han sido el resultado de una encuesta realiza a profesores en el área de ingles y alumnos del colegio Catorce de Julio de San Buenaventura.

ANALISIS

Se procedió a identificar y señalar de forma escrita los resultados arrojados en los instrumentos aplicados con la frecuencia en la que suceden y con su correspondiente porcentualización en relación a la población encuestada.

INTERPRETACIÓN

Está en relación con los resultados que se obtuvieron de la aplicación de los instrumentos a la población en estudio y está basada en un cuadro y un gráfico estadístico y se relacionó con la base teórica referente al tema de estudio para obtener las orientaciones necesarias y emitir las conclusiones y recomendaciones.

RESULTADOS

Concluido el procesamiento de los datos alcanzados mediante la aplicación de las encuestas se ponen a consideración los siguientes resultados ítem por ítem.

Los resultados obtenidos se detallan a continuación en los cuadros estadísticos y diagramas de pastel.

**INSTRUMENTO APLICADO A PROFESORES DEL COLEGIO “CATORCE
DE JULIO” DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA**

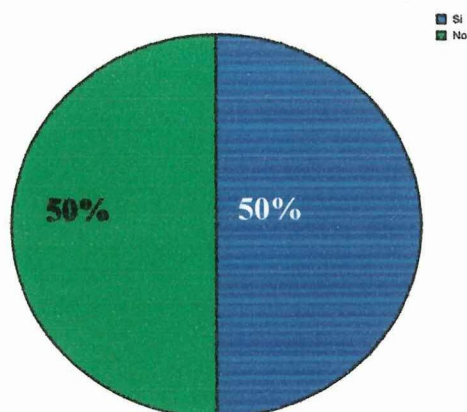
1. ¿El proceso docente que usted aplica, lo desarrolla en base a una metodología tradicional?

Cuadro N.1

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	1	50,0	50,0	50,0
No	1	50,0	50,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N. 1



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Se puede observar que los señores docentes del área de INGLÉS dividen su criterio en cuanto a la aplicación de una metodología tradicional en el proceso docente, un docente, que representa el 50% manifiesta que *Si* aplica una metodología tradicional, mientras que el otro docente que representa el 50% expresa que *No* la utiliza.

Esto indica con claridad que existen falencias en el desarrollo de las actividades académicas relacionadas con la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés y que es importante y necesaria una actualización de procesos metodológicos modernos como lo exige la educación actual.

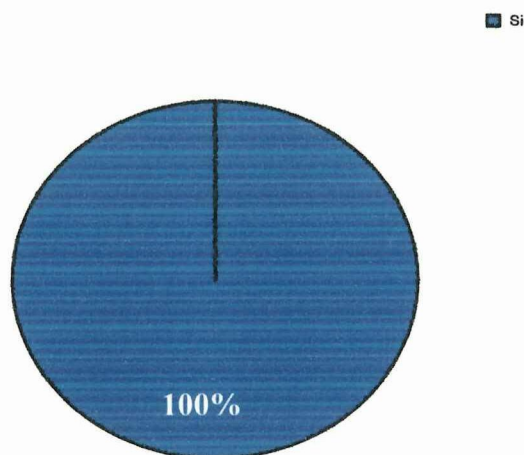
2. ¿El proceso docente que usted aplica, lo desarrolla en base a una metodología constructivista?

Cuadro N.2

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	2	100,0	100,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N. 2



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

En relación a la aplicación de una metodología constructivista en el proceso docente, los señores profesores manifiestan en su totalidad que *Si* aplican una metodología constructivista, representando el 100%.

Según lo manifestado por la población encuestada se puede observar que los señores docentes aplican un sistema moderno y actualizado de enseñanza aprendizaje para desarrollar las actividades académicas, pero es necesario puntualizar que los datos obtenidos no coinciden en relación al primer ítem.

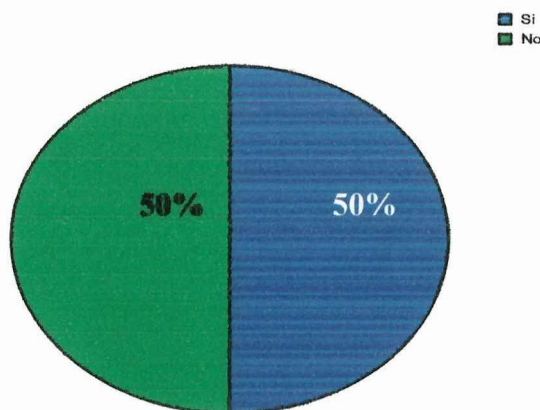
3. ¿Conoce usted métodos y técnicas modernas para realizar el trabajo didáctico en el aula?

Cuadro N.3

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	1	50,0	50,0	50,0
No	1	50,0	50,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.3



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Los señores docentes dividen su criterio en cuanto al conocimiento de métodos y técnicas modernas para realizar el trabajo didáctico en el aula. Un docente, que representa el 50%, manifiesta que *Si* los conoce, mientras que otro docente que representa el 50% expresa que *No* los conoce.

Se determina así que hace falta actualizar al cuerpo docente de la institución en el uso y aplicación de métodos y técnicas modernas que faciliten el trabajo didáctico en el aula.

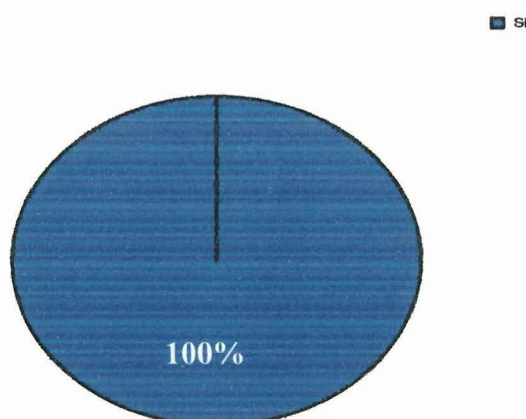
4. ¿Conoce usted técnicas para la enseñanza del idioma inglés?

Cuadro N.4

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	2	100,0	100,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.4



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

En relación al conocimiento de técnicas para la enseñanza del idioma inglés, los señores profesores expresan en su totalidad que *Sí* las conocen, con una representación del 100%.

Los datos demuestran que los docentes de la signatura de inglés están preparados y actualizados en técnicas para la enseñanza del mencionado idioma, es decir, se desarrollan las actividades académicas como lo exige la educación moderna.

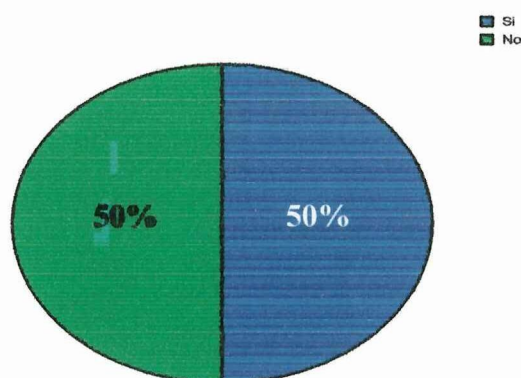
5. ¿Conoce usted técnicas activas utilizadas en la enseñanza del idioma inglés?

Cuadro N.5

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	1	50,0	50,0	50,0
No	1	50,0	50,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.5



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

En lo relacionado al conocimiento de técnicas activas utilizadas en la enseñanza del idioma inglés, un docente (50%) expresa que *Si* conoce dichas técnicas activas, otro docente (50%) expresa que *No* conoce las técnicas activas.

Las técnicas activas son una herramienta moderna y muy utilizada en la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, por lo tanto es imprescindible que todos los docentes tengan amplio conocimiento de cuáles estas técnicas activas para mejorar el proceso educativo.

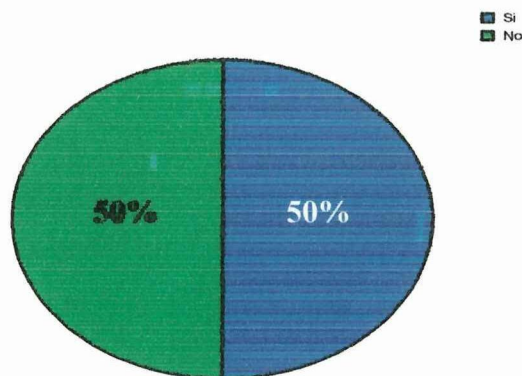
6. ¿Aplica usted técnicas activas en el proceso de enseñanza del idioma Inglés?

Cuadro N.6

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	1	50,0	50,0	50,0
No	1	50,0	50,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.6



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

En lo relacionado a la aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza del idioma inglés, un docente (50%) expresa que *Si* aplica dichas técnicas activas mientras que el otro docente (50%) expresa que *No* aplica las técnicas activas.

Se ha manifestado ya que las técnicas activas son una herramienta moderna y muy utilizada en la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, por lo tanto es imprescindible que todos los docentes las apliquen diariamente en el desarrollo de las habilidades de la comunicación en Inglés.

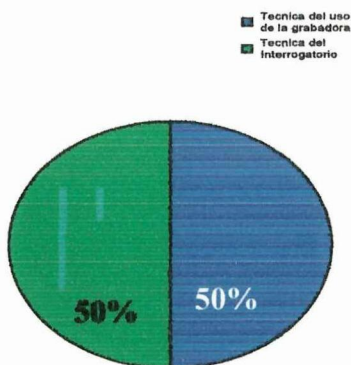
7. ¿Cuáles de las siguientes técnicas activas utiliza usted en el aula?

Cuadro N.7

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Técnica del uso de la grabadora	1	50,0	50,0	50,0
Técnica del Interrogatorio	1	50,0	50,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.7



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Los datos obtenidos demuestran que *No* se aplica la Técnica del Taller Pedagógico (0%), *No* se utiliza la Técnica del Collage (0%), los dos docentes manifiestan *Sí* aplicar la Técnica del uso de la grabadora (100%), en la aplicación de la Técnica de la palabra clave, un docente dice *Sí* aplicarla (50%), los dos docentes dicen *Sí* aplicar la Técnica del Interrogatorio (50%) y finalmente *No* se utiliza la Técnica de diálogos simultáneos (0%)

Se aprecia que los señores docentes solo aplican técnicas activas convencionales, que sí bien es cierto son de gran utilidad en la enseñanza aprendizaje del inglés, se deberían aplicar otras técnicas activas para hacer del proceso educativo más motivador, interesante y participativo.

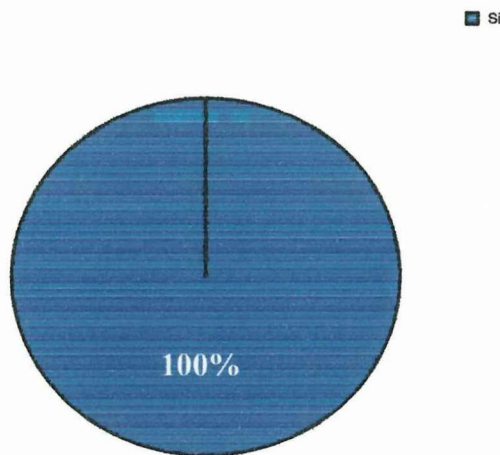
8. ¿Considera usted que las técnicas activas mejoran la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro N.8

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	2	100,0	100,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.8



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

La concepción de los señores profesores en un 100% es que las técnicas activas *Si* mejoran la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Esto demuestra la apertura de los señores profesores para aplicar las técnicas propuestas en el presente trabajo de investigación y contribuir de esta forma al mejoramiento de la calidad de educación que se imparte en la institución.

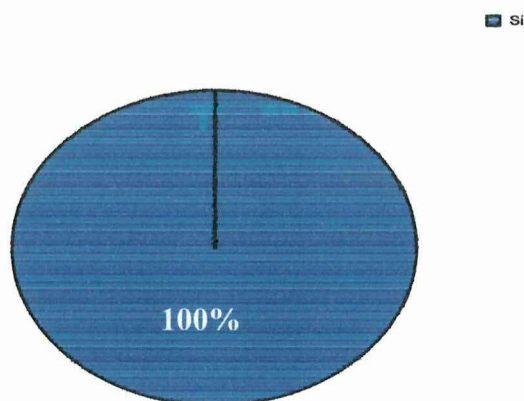
9. ¿Considera usted que con la aplicación de técnicas activas se desarrollan las habilidades de la comunicación en inglés?

Cuadro N.9

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	2	100,0	100,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.9



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Los señores profesores en un 100% manifiestan que la aplicación de técnicas activas *Sí* desarrolla las habilidades de la comunicación en inglés.

Se determina entonces, la gran utilidad que prestan las técnicas activas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en el desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación en este tan importante idioma.

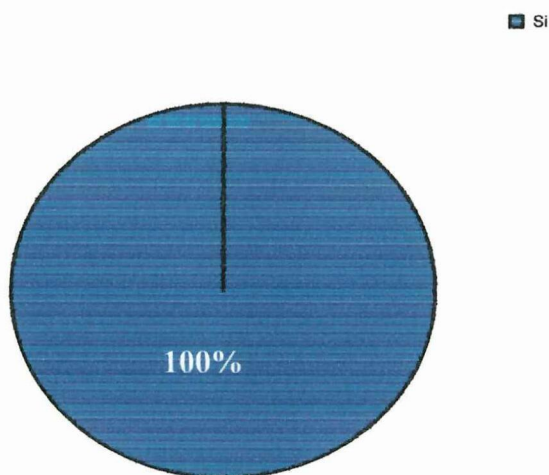
10. ¿Con la aplicación de técnicas activas, ¿considera usted que surge la interactividad en el desarrollo del proceso educativo?

Cuadro N.10

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	2	100,0	100,0	100,0
TOTAL	2	100,0	100,0	100,0

Muestra: 2 profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.10



Fuente: profesores de Ingles del colegio Catorce de Julio

El 100% de los señores profesores expresan que con la aplicación de técnicas activas *Si* surge la interactividad en el desarrollo del proceso educativo

Se determina entonces, que las técnicas activas colaboran con el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera positiva, puesto que permiten la participación activa de todos los actores del quehacer educativo dentro del aula.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

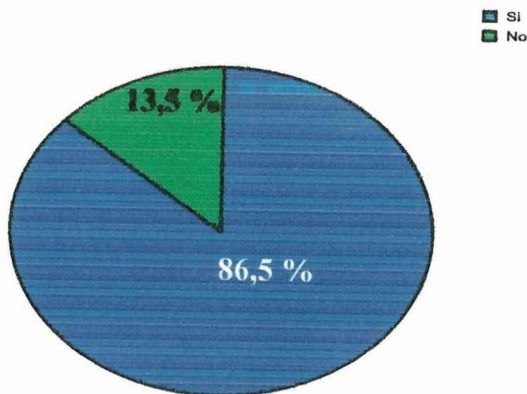
1. ¿Considera usted que el idioma Inglés es importante?

Cuadro N.1

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	77	86,5	86,5	86,5
No	12	13,5	13,5	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.1



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

En relación a la importancia del inglés, 77 estudiantes que representan el 86.5% expresan su opinión que *Si* es importante mientras que 12 estudiantes que son el 13.5% manifiestan que *No* lo es.

Se determina entonces que la gran mayoría de la población encuestada está conciente de que el idioma inglés reviste singular importancia en la preparación académica de una persona.

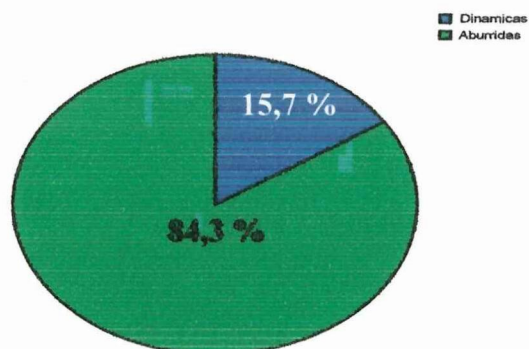
2. Las clases impartidas por su profesor de inglés son:

Cuadro N.2

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Dinámicas	14	15,7	15,7	15,7
Aburridas	75	84,3	84,3	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.2



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

Los resultados indican que 14 estudiantes manifiestan que las clases de inglés son *Dinámicas*, con una representación del 15.7%, sin embargo 75 estudiantes que representan el 84.3% expresan que las clases de inglés son *Aburridas*.

El criterio de los estudiantes es mayoritario al indicar que las clases de inglés son aburridas, esto indica que no se están aplicando metodologías y técnicas apropiadas para despertar el interés de los jóvenes estudiantes en el estudio de tan importante idioma.

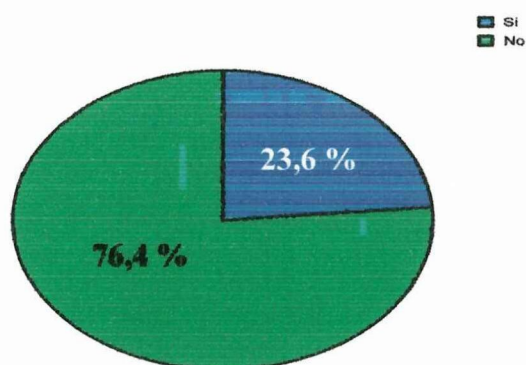
3. ¿El profesor de inglés le hace participar a usted permanentemente en clase?

Cuadro N.3

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	21	23,6	23,6	23,6
No	68	76,4	76,4	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.3



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

En relación a la pregunta, 21 estudiantes dicen que *Sí*, esta opinión alcanza el 23.6% de la población encuestada; 68 estudiantes dicen que el profesor de Inglés *No* le hace participar permanentemente en clase y representan el 76.4%.

Se puede apreciar que No se están utilizando procedimientos técnicos que permitan la participación directa del estudiante y que de ésta manera se desarrollen en mejor forma las habilidades de la comunicación en Inglés.

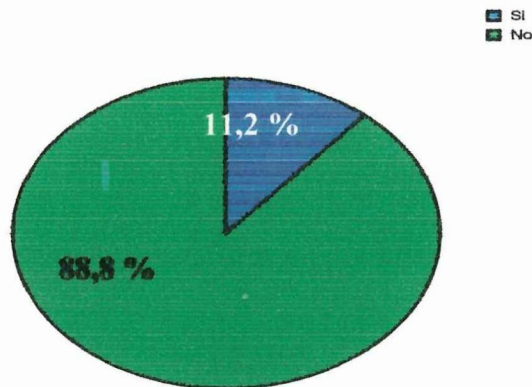
4. El profesor de inglés realiza actividades en el aula tales como juegos, dinámicas de grupo, trabajos en equipo, etc.?

Cuadro N.4

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	10	11,2	11,2	11,2
No	79	88,8	88,8	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.4



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

En cuanto a la realización de juegos, dinámicas de grupo, trabajos en equipo y otros, 10 estudiantes que representan el 11.2% manifiestan que *Sí*. El 88.8% que son 79 estudiantes del total de población encuestada manifiestan que *No*.

Está claro que las clases de inglés se desarrollan actualmente en la institución en estudio de una manera pasiva y sin aplicar técnicas activas de aprendizaje que permitan dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

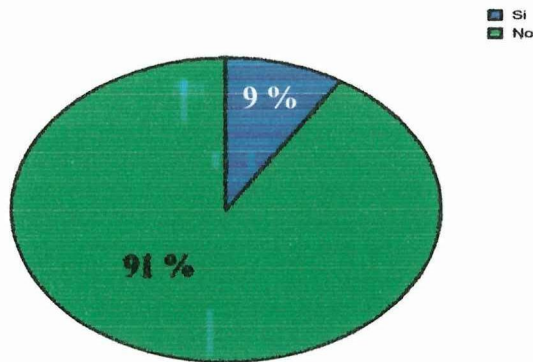
5. ¿El profesor utiliza la grabadora para enseñar canciones, cuentos, relatos, etc.?

Cuadro N.5

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	8	9,0	9,0	9,0
No	81	91,0	91,0	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.5



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

En cuanto a la utilización de la grabadora para enseñar canciones, cuentos, relatos, etc., 8 estudiantes que representan el 9.0% manifiestan que *Sí*. El 91.0% que son 81 estudiantes del total de población encuestada manifiestan que *No*.

Se denota claramente, una vez más, que las clases de inglés se desarrollan actualmente en la institución en estudio de una manera pasiva y sin aplicar técnicas activas de aprendizaje que permitan dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

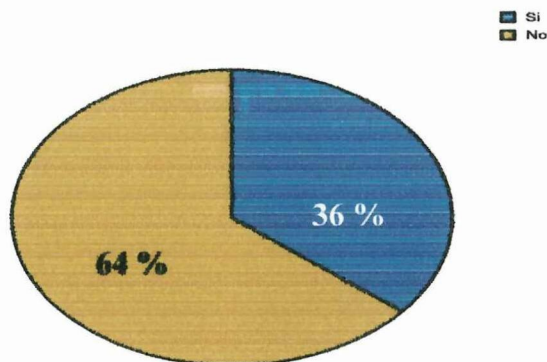
6. ¿El profesor de inglés le ayuda a usted a desarrollar las diferentes actividades ejecutadas en el aula?

Cuadro N.6

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	32	36,0	36,0	36,0
No	57	64,0	64,0	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.6



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

El 36.00% de los estudiantes (32), expresan que el profesor de inglés *Sí* les ayuda a desarrollar las diferentes actividades ejecutadas en el aula; el 64.0%, 57 estudiantes, expresan que *No* reciben ayuda del profesor para desarrollar las diferentes actividades ejecutadas en el aula.

Es necesario conocer y ejecutar nuevas tendencias metodológicas y técnicas activas encaminadas a mejorar el desarrollo de la comunicación en Inglés con la finalidad que el docente cumpla su rol de facilitador y brinde su contingente profesional en la ejecución de las actividades del aula.

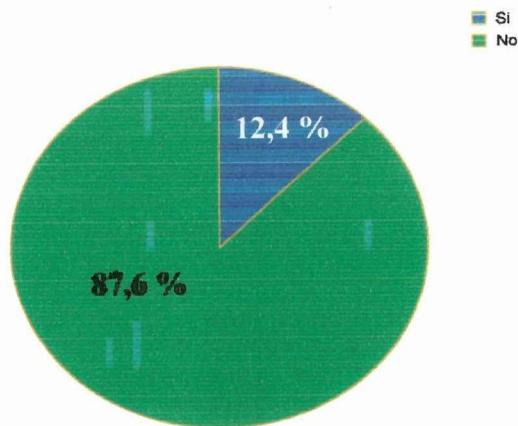
7. ¿Ha mejorado usted su conocimiento de Inglés en el Colegio?

Cuadro N.7

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	11	12,4	12,4	12,4
No	78	87,6	87,6	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.7



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

11 estudiantes que son el 12.4% dicen que *Si* han mejorado su conocimiento de Inglés en el Colegio, en cambio, 78 estudiantes que son el 87.6% manifiestan que *No* han mejorado su conocimiento de Inglés en el Colegio

Se aprecia que el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés *No* se está desarrollando de una manera apropiada, lo que ha ocasionado un estancamiento en el desarrollo de las habilidades de la comunicación en Inglés.

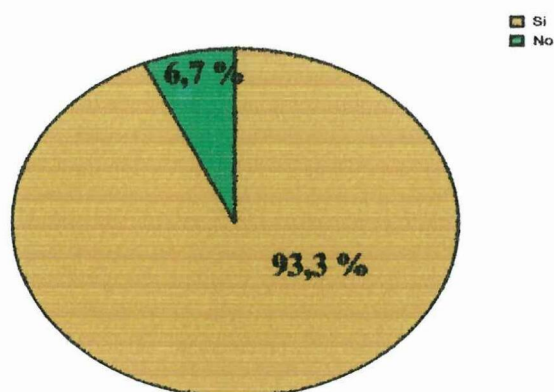
8. Le gustaría aprender el idioma inglés a través de juegos, dinámicas de grupo, trabajos en equipo, etc.

Cuadro N.8

ESCALA	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
Si	83	93,3	93,3	93,3
No	6	6,7	6,7	100,0
TOTAL	89	100,0	100,0	100,0

Muestra: 89 alumnos del colegio Catorce de Julio

Gráfico N.8



Fuente: alumnos del colegio Catorce de Julio

El 93.3% de los estudiantes (83), expresan que *Sí* les gustaría aprender el idioma inglés a través de juegos, dinámicas de grupo, trabajos en equipo, etc.; el 6.7%, (6 estudiantes), expresan que *No* les gustaría realizar esas actividades para aprender inglés.

Se aprecia un gran interés por aprender inglés a través de técnicas activas que motiven y despierten en los estudiantes la necesidad de participar y ser activos dentro del proceso de interaprendizaje y desarrollo de la comunicación en tan importante idioma.

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Luego de realizadas las encuestas, tanto a Estudiantes del OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA como a los Docentes de Inglés, del Colegio “Catorce de Julio” se ha verificado que el dominio de técnicas activas de aprendizaje en el aula por parte del docente, con la finalidad de mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del octavo año de Educación Básica se torna importante para los involucrados en el proceso porque estiman de importancia la aplicación de técnicas activas de aprendizaje, ya que se sienten estimulados y se desarrolla la parte lúdica

A pesar de que los docentes dicen que siempre organizan el trabajo didáctico para desarrollar las clases de Inglés, ya que así lo determina la misma planificación dentro del proyecto CRADLE, los estudiantes no siempre lo visibilizan, por lo que hay que enfatizar en el desarrollo del proceso.

Uno de los problemas fundamentales en el desarrollo de las cuatro habilidades de la comunicación en Inglés es lo delicado de usar las estrategias apropiadas para lograr los objetivos propuestos. La aplicación de técnicas activas en el desarrollo del proceso docente, permite llegar a un conocimiento constructivista y significativo, debido a que el Inglés en la actualidad es considerado como el idioma universal siendo importante adquirir conocimientos básicos que guíen a los participantes a una formación más práctica en relación a la aplicabilidad y uso del Inglés en contextos que reflejen la realidad de su entorno.

Se expresan a continuación los argumentos que confirman la veracidad de la hipótesis, luego de realizar la investigación de campo.

- ◆ El 100% de los docentes manifiestan aplicar un proceso constructivista en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, sin embargo los estudiantes en un 84,3% manifiestan que las clases son aburridas. esto demuestra que en realidad no se usa el proceso constructivista y que es necesario utilizar técnicas activas de aprendizaje para incrementar el interés de los estudiantes.

- ◆ El 76,4% de los estudiantes expresan que su profesor de inglés no les hace participar en clase, mientras que el 100% de los docentes manifiesta conocer técnicas para la enseñanza del idioma inglés. Los resultados indican que en la práctica no se aplica una metodología acorde a las exigencias de las nuevas corrientes educativas.

- ◆ En relación al conocimiento, aplicación y utilización específica de métodos y técnicas activas por parte de los señores docentes para realizar el trabajo didáctico en el aula, ellos dividen su criterio en un 50% entre que *sí* aplican y *no* aplican, mientras que el 81,26% de los estudiantes expresan que no se realizan actividades motivadoras que demuestren el conocimiento, aplicación y utilización de las mencionadas técnicas, lo que indica que hace falta insertar en el proceso educativo las técnicas activas.

- ◆ El 100% de los señores docentes opinan que las técnicas activas sí mejorarían la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, esto demuestra el interés por actualizar y mejorar el proceso de enseñanza del idioma inglés.

- ◆ Al momento, el 87.6% de estudiantes expresan no haber mejorado su nivel de conocimientos de inglés; es claro determinar que uno de las causas es la falta de aplicación de técnicas activas que motiven e interesen al estudiante en el estudio del idioma inglés.

- ◆ Al indagarse sobre si las técnicas activas desarrollan las habilidades de la comunicación en inglés y la interactividad en el desarrollo del proceso educativo, el 96.65% de la población encuestada manifiesta que Sí, demostrando de esta manera su interés por buscar nuevas y mejores alternativas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.

CONCLUSIONES

Conclusiones:

En base a los objetivos planteados y los resultados obtenidos en la presente investigación se concluye lo siguiente:

- En el Colegio 14 de Julio de la parroquia de San Buenaventura, no se utilizan en su totalidad técnicas activas para incentivar a los estudiantes a mejorar su nivel de Inglés
- La inadecuada aplicación de técnicas activas en el proceso educativo no permite que los actores del quehacer educativo desarrollen las habilidades de la comunicación en inglés de una manera adecuada y acorde a las exigencias de las nuevas tendencias metodológicas.
- Existe necesidad de motivar a los estudiantes y docente para mejorar el nivel de aprendizaje y enseñanza del inglés a través del uso de instrumentos de evaluación técnicamente diseñados.
- Existe interés en un 100% de parte de estudiantes y docentes en aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés para incrementar su nivel de conocimientos.

CHAPTER III

**ENGLISH ACTIVE LEARNING TECHNIQUES FOR
THE STUDENTS OF EIGHT YEAR FROM THE
CATORCE DE JULIO HIGHSCHOOL**

CHAPTER III

ENGLISH ACTIVE LEARNING TECHNIQUES FOR THE STUDENTS OF EIGHT YEAR FROM THE CATORCE DE JULIO HIGHSCHOOL

3.1. PRESENTATION.

The interactivity of the human beings at present time is important in order to create knowledge around things that can be useful to solve the day problem.

In the same way, the motivation to develop the activities should be executed as conscious impulses to discover the unconscious that is why it is necessary to make classes more dynamic, interesting to get a significant and functional learning with the idea of solving the problems of the environment, where the society, of which we are part, aspires to be constantly dynamic in the educational fact, nevertheless of factors like: the number of students, the cost of didactic resources, the school organization, the reduced support of authorities, educational occupations, among others that cause boring classes that attempt against the motivation and the effectiveness of the teaching – learning process.

To energize the process of learning of the English area it is the use of methods and didactic techniques which motivate the teacher to stop being an exhibitor or an explainer of subjects and contents, instead becoming a mediator of the knowledge.

The expositive classes, tired and boring, have the possibility of being changed with the systematic and permanent knowledge upgrade to the new pedagogic currents, the own experiences in the classroom of each one of the teachers and the firm decision of a change of attitude inside the classroom, so that the work is less tired for teachers and students, because there is not more fatigue than to do the things in the same way every day and to repeat a hundred times the same example.

In the last time it has been accepted as true the principle that the activity the students carry out is a decisive factor to identify how much they know, since the learning process takes place when the active learner behavior assimilates what the students do and understand, not what the teacher does.

It also can be said that the teacher's activity is enough to generate learning as well as the student who gives meaning to what he learns and constructs his own mental and attitudinal outlines for a behavior change.

Then, it is sensed that the teachers should know and have abilities to apply methods and active techniques of teaching that help to maintain a horizontal dynamic in the students.

The human being is essentially active. To do a passive class, listening explanations, it is not only a cruelty, it is an attack to the definitive discoveries of the psychology, the class is not an auditory for the students, neither a tribune for the teacher, it is rather a kind of shop in which the student thinks, debates the materials that are managed, an investigation is done, the knowledge is constituted, games are run, experiments are done, students read, think about problems and try to solve them, dreams are projected. That is the life, and the knowledge is developed around the life, for the life.

To understand as a great option the application of appropriate Active Techniques will allow to obtain positive results in the learning process, since sequential and systematic procedures will develop the student's dexterities, the same ones that will base significant and functional learning, since the teacher has stopped being a transmitter of knowledge and has become a person that guides the development of the thoughts and so that this happens it is necessary the understanding of teachers and students to carry out a more efficient educational action and to open new profiles of the future citizens.

In this proposal of application of several active techniques of learning, that of course will be active, with the work and the dynamics of each one of the participants in the development of these ones, the idea is to demonstrate that there are alternatives that are within our reach to strengthen the work inside the classroom and achieve a learning for a rational coexistence in their social environment.

It is necessary to express that one of the most serious problems that the teachers face is the ignorance of Active Techniques for teaching, that is why the teaching-learning becomes empiric and erroneous, that is, we continue in the pure traditionalism.

3.2. JUSTIFICATION.

The lack of learning that are related completely with the local reality, the limited creativity of the students in relation to the thematic that are studied in the pensum, unmotivated for a creative work and scientifically sustained in the knowledge.

Also the technological advance that we have at present, forces to whom are part of the society, to participate actively in order to transform the future generations to be active entities, participants, critical and reflexive, where it is necessary to carry out an introspection of our attitudes, aptitudes, in front of the work that we perform in the field of teaching, work that allows us to detect necessities, interests, problems that affect to the effective development of the human group with which we work in the formal education.

The traditional teaching processes have made easy prey, mainly of those teachers that consider the time of service like the only and functional experience that can and should be applied in the teaching - learning, perhaps, because they are also product of a traditional school or the educational organisms do not make the necessary things to get a change of attitude in the Ecuadorian teachers.

In this opportunity, the participative investigation tests our intellect so that by means of the critical analysis to recognize and socialize the common problems to look for alternative solutions that motivate the preparation and permanent training of the teachers.

Therefore, all the teachers should unite efforts and look for alternatives for a better learning process; through this investigation work, the author wants to show the reality in which we live but not as a synonym of offense or observation; but rather so that it serves like rule or starting point and to achieve a change of attitude in the students.

This change of attitude, will allow to the education to be the motor of the development, to be the means for which the educational community gets trained in a free, scientific and democratic way, in search of an individual realization, since the education is the best way to develop the intelligence, it allows the approval of the technology, the understanding and discovery of the science, the valuation of the culture, taking in conscience the personal capacities and the development of the creativity, the same ones that are primordial objective of the Curricular Reform.

The application of appropriate Active Techniques, in the area of Foreign Language and very particularly the English language, will allow to obtain positive results in the learning process, since sequential and systematic procedures will develop the student's dexterities, the same ones that will base significant and functional learning.

3.3. OBJECTIVES.

3.3.1. General objective

- ✓ To improve the quality of the education in the eighth year of basic education of Catorce de Julio School of San Buenaventura, by means of the application of active techniques in English's area.

3.3.2. Specific objectives

- ✓ To identify some active learning techniques to systematize them in the development of the educational process when teaching English.

- ✓ To develop some active learning techniques for English Area in order to motivate the interaction in the classroom so that students can acquire new knowledge.

- ✓ To achieve the domain of the active learning techniques in the English area by means of the teachers training in order to get their application in the development of the educational process.

3.4. Theoretical background.

The process of teaching and learning can be renovated if we just made the decision of focusing it as it is truly. The methodological process says a lot of the process that we adopt to motivate our students, the new tendencies and pedagogic currents impel us day by day to upgrade us in our educational acting and to offer facilities to the human group that is in our hands to make of them excellent people in this also changing society.

SCIENTIFIC FOUNDATION

The fast advance process and development of the science and the technology in all application environment, force us to take actions guided to try to go parallelly with the educational activities. The application and functionality that the English language has in the formation of the human being is inside this untenable advance, from here the importance of proposing the use of active techniques through the analysis of procedures that allow the students to accede to the most modern ways of learning.

METHODOLOGICAL FOUNDATION

The teaching and learning activity is intimately bound to the methodological activity that is applied in a certain process, and the methodological activity is predetermined by the successful in the educational field; for that reason the teaching process and later on

the application of active techniques in the English language is very complex, since it needs of a group of methods, technical and instruments to carry out happiness work. When teaching we should make an analysis of all the activities and tasks carried out by the student, to be able to determine the progress and development that students have in each one of the abilities of the communication and to try to improve in the aspects that one has difficulty in the learning.

PSYCO-PEDAGOGIC FOUNDATION

Being the motivation fundamental element inside the teaching process-learning, the present proposal is also based on the psycho-pedagogic aspect, because the human being when it is motivated, acts in a better way and gives everything of him, on this way, the active techniques in which are considered the participant's abilities should be carried out from technical parameters and with activities that allow to identify in a better way the advances in the development of abilities of the communication like it is the punctual case of this investigation.

3.5. The Programmatic Contents of English for the Eighth Year of Basic Education.

It is primordial to help the students of secondary to establish firm bases in the uses of the language that serve them as starting point for their future development. The new program is based on the abilities and dexterities of listening, reading speaking and writing, in communicative form about topics based on the Ecuadorian reality such as: health, hygiene, sport, the civic, the environment, etc.

3.6. Methods that should be developed in the classroom in order to study the English language.

There are a lot of kinds of methods that a teacher can use to develop an English class but the idea is not to discuss farther about methods and methodologies but to identify the necessary ones to do the class more active and to select the most appropriated ones for our reality.

It is pretended to define son light strategies in order to know how to teach English related with each one of the abilities used for an active communication. The following description helps you to focus your attention and your activities to have a very high participated class.

3.7. Defining the active techniques of English learning.

The teacher in the classroom is the principal actor of the technique and pedagogic work in the construction of the knowledge; that is why the training process consists on an imperious necessity to bolster the educational act and make it in the practice the effectiveness of the quality of the education.

Before knowing the development of what each one of the active techniques in English's area are, it is important to boundary some basic concepts and with a reflexive analysis relate each one of them with our own experience in the daily work, with the students, with parents and why not with the community, because teacher that is detached with the actors of the educational fact, can not be called a teacher.

3.7.1. Techniques.

- "It is considered as ability, or an instrument; the task to which is applied."¹.

- "The technique has passed of being understood as a procedure to be considered as the knowledge"² that it should be applied in the development of the solutions in the process of teaching learning inside the classroom and it can be fundamental in the professional when solving the problems of the environment.
- Technique means how to make something, in education, inside the process of teaching learning.

3.7.2. Method

- "Didactically, method is the way to reach the objectives specified in a teaching - learning plan or way to arrive to a certain aim"

3.8. Learning

"It is the process, by means of which, new behavior forms are acquired or previous forms are modified"⁴. To learn is to become different, to grow personal and professionally.

3.9. Process of Teaching Learning

"Group of activities, continuous and interrelated, that a teacher develops with his students, in any scholar atmosphere to try to make favorable changes of leading"⁵

3.10. Didactic Process

"It is the sequence of organized and systematized actions that cause conceptual, procedural and attitudinal changes in the students simultaneously."⁶

3.11. Procedure

"Group of concrete actions and sequences used in the teaching-learning process, and that allow facilitating the application of a method."⁷

3.12. Activities

"Activities that are carried out consequently inside specific index, leading to the execution of a certain purpose"⁸

3.13. Didactic method

"All method will be didactic whenever it will be able to raise positive reactions through shared situations."⁹

The didactic methods appear as ways or as ways to act in the learning process in the sense of causing experiences and changes in the students.

3.15 THE APPLICATION OF ACTIVE TECHNIQUES OF LEARNING IN THE CLASSROOM.

The knowledge of the active learning techniques in the development of contents with students of Eighth Year of Basic Education of the Catorce de Julio School, will allow that the teachers of English's area, motivate their youths so that with the energy that the process requires they constantly look for the active participation inside the process in order to create spaces for increasing the creativity and reflexion.

3.15.1 Elements to take into account in the use of the techniques

- Like all tools, we have to know what a technique is used for, how and when it should be used.
- The technique should use toward the achievement of a precise objective.
- We should specify the procedure to be used for its application, according to the number of participants and at the available time.
- To use the technique, we should know it well, to know how to use it in the opportune moment and to apply it well.
- When using the technique there are elements that motivate the discussion. We should always have clear, until where we can and we should arrive with this technique.
- It is important to know how to identify the main characteristics of the technique, its possibilities and limits.
- All the teachers should use the active techniques creatively inside the teaching – learning process, stimulating the students' participation and creativity, so that they can be active, critical and reflexive entities.

3.16. The teachers' training in English area.

It is necessary to organize training works on active learning techniques so that the teachers not only know them in theory but they put them in practice and permanently meditate on their results so that we could strength the achievements and save the weaknesses in this field.

3.17. APPLICATION OF ACTIVE TECHNIQUES OF LEARNING IN THE AREA OF ENGLISH

To apply the active learning techniques of the English language, it is necessary to appeal to the abilities of the communication. These are known as the basic abilities of the development of the communication in English and they are divided in two: the receptive abilities and the productive abilities.

ABILITIES OF THE ENGLISH LANGUAGE

The abilities of the English language are the basic principles for the acquisition of the foreign language, the same ones that are classified in two groups: Receptive abilities and productive abilities.

RECEPTIVE ABILITIES. - They are the listening and reading abilities used as initial base for the comprehension of the new knowledge.

LISTENING (oral comprehension)

To listen is the capacity that a person has to interpret linguistic signs, to understand oral instructions, narrations, descriptions, etc, in a conversation, to manifest the learned knowledge in a clear and precise way.

READING (reading comprehension)

The reading is considered an ability that allows the reader to face with a text, to understand its complete sense and to react in front of the same one. Their practice interrelates all the communicative abilities being the axis of the whole learning, and it is conceived as a tool for the development of the thought and to consent to the information.

PRODUCTIVE ABILITIES. - They are the speaking and writing abilities used as base for the confirmation and evaluation of the new knowledge.

SPEAKING (oral production)

To speak is the capacity that a person has to articulate and to pronounce the words correctly, to participate actively in conversations, spontaneous dialogues to formulate questions according to the talkative circumstances and finally to narrate real or imaginary facts.

WRITING (written production)

Since writing is an activity that can be carried out individually, without the help or the teacher's assistance, the necessary time should be granted in the class to practice this ability.

There are some activities, however, that should be made in the class. These include the dictations and approach exercises, for example: Dictations, because they are difficult to do at home, even with the cassettes help, and also because it is an activity that requires immediate correction and feedback.

Based on the exposed parameters and in order to give a viability of practical application to the present proposal, the different techniques that help to the development of the communication in English will be categorized according to each one of the abilities.

ACTIVE TECHNIQUES FOR RECEPTIVE ABILITIES

1. Dramatization Technique
2. Laboratory Technique
3. Crossword Technique
4. Key word Technique
5. Commented reading Technique
6. Understanding Reading Technique
7. Underlining Technique
8. Listening and Understanding Technique
9. Tape recorder use technique.
10. Simultaneous dialogues Technique

TECHNIQUES FOR DEVELOPING THE LISTENING ABILITY

1.- Dramatization Technique

During the dramatization technique, it will be known the student domain on the English and the teacher can make the necessary corrections both in the oral expression and in the pronunciation.

What does it consist on?

To represent a situation of the real life which purpose will be to understand and to correct errors of the studied topic.

Process:

1. Election of the dramatizing topic.
2. Assignment of roles.
3. Choosing the form of being presented or of acting.
4. Execution of the dramatization.
5. Conclusions (Summary)

Recommendations:

In the dramatization they should not carry out personal allusions, it is necessary to act according to the environment.

Proposed Activitiy



Example: In development of the educational activity with the students, the teacher could present a scene about a birthday celebration. The students could dramatize a birthday party in which a group will represent some friends and other student the roll of birth.

During the dramatization the teacher should help everybody by correcting words, phrases or expressions.

2. - Laboratory Technique

This technique is very useful when developing the abilities of communication in English. It allows the students to make real practices by using and applying the English language in real situations.

What does it consist on?

It consists on developing the abilities of communication through the running of practices according to the reality by using laboratory materials that permit to open the student's mind and face him to the real application of the English Language.

Process:

1. Acquaint the students in the laboratory environment.
2. Norms of security on the use and handling of laboratory instruments.
3. Formal Work.
4. Determine the class objective.
5. Selection of one technique to be used in the lab
6. Conclusions.

Recommendations:

1. Avoid the students to go alone to the laboratory.
2. Commit the students so that they maintain the laboratory clean and orderly

Proposed Activity



Example: One of the topics provided by the book about description, instruction or narration can be selected and based on it to make monitored practices inside the classroom. When the school has a language laboratory , the practices could be developed by using audio and video materials.

3. – Crossword Technique

It is necessary to select passwords in English language to place them horizontally with two or more distracters, in a same way cue-words will be placed in vertical form, the rest of the information is provided in italicized words, the crosswords should be in their beginning carried out by the teacher and later they can be made by the students and you can exchange them.

What does it consist on?

To select key words to place them horizontally with two or more distracters, in a same way key words will be located in vertical form, the rest goes with italicized.

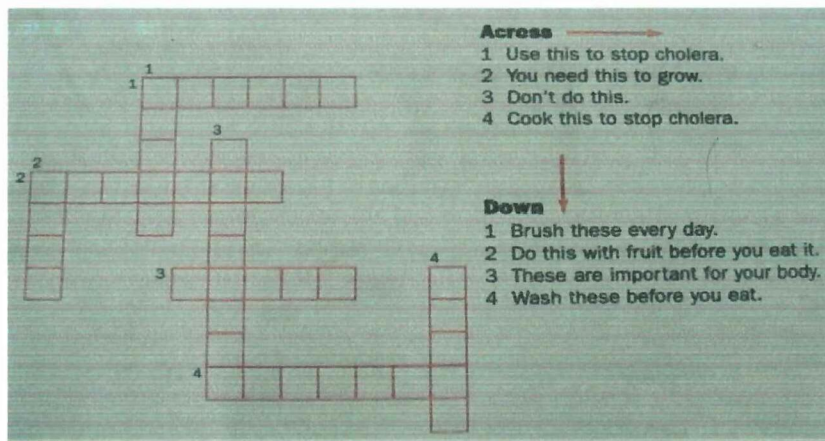
Process:

1. Select a topic.
2. Explanation about how to develop the exercise.
3. Outline the diagram.
4. Solve the crossword in individual form.
5. Check the answers.

Recommendation:

1. This technique should be applied after the students have recognized a topic, it is necessary to constantly motivate for not causing fatigue.
2. The crossword should be made in advance.

Proposed Activities



Example: The teacher selects a crossword from the text or an exercise to be used in order to practice vocabulary, he elaborates the crossword and the students fill the exercise, then by the students' initiative they elaborate other crossword and to fill it they exchange the crossword. In a meeting, the crosswords are revised and they select those that have words with relationship to the selected topic

4. - Listening and Understanding Technique

The reading of topics in the English language requires the students to interpret smartly and movingly thoughts and feelings and do not memorize words or sentences, to be

recited unconscious since the students are not able to understand the message that is studied or read.

What does it consist on?

In doing exercises to understand what is listened to by following simple recommendations.

Process:

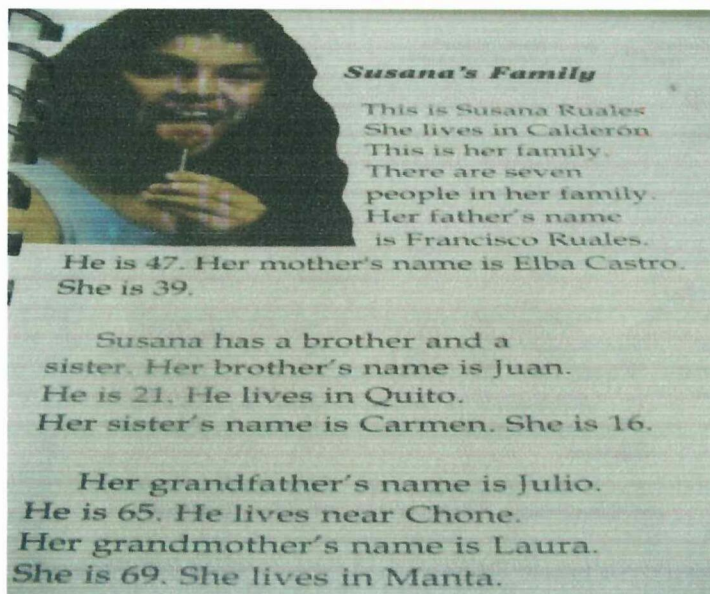
1. Prepare the students about the topic that is going to be analyzed, it is necessary to have the antecedents of what they will hear in order to understand and do the exercise in better way.
2. Motivate students to concentrate on the topic and put attention during the whole practice.
3. Try to anticipate the scenes that are shown.
4. Try to define which the purpose is.
5. Take notes.
6. Ask questions about some doubts.
7. Take advantage of the difference between the thought speed and the speech in actions related with the topic.

Recommendation:

1. The material has to be according to the students' knowledge level
2. The students have to be motivated so that they can be completely interested.

3. The scenes do not have to be too long. It is advisable to listen to for about thirty seconds, one or two minutes, depending on the students' knowledge level.

Proposed Activities



Susana's Family

This is Susana Ruales
She lives in Calderón
This is her family.
There are seven
people in her family.
Her father's name
is Francisco Ruales.
He is 47. Her mother's name is Elba Castro.
She is 39.

Susana has a brother and a
sister. Her brother's name is Juan.
He is 21. He lives in Quito.
Her sister's name is Carmen. She is 16.

Her grandfather's name is Julio.
He is 65. He lives near Chone.
Her grandmother's name is Laura.
She is 69. She lives in Manta.

Example: Get into groups to read the selected paragraph, reminding that the thoughts and feelings of the content have to be interpreted smartly and movingly. Remind students not to memorize. In an oral form, read the main ideas of the content of the paragraph. With the main ideas elaborate summaries according to the knowledge level.

5. – Tape recorder technique

The tape recorder, like didactic resource, contributes positively in the development of the abilities of the communication in English. It allows to improve the aural understanding and to control the advance in aspects like pronunciation, vocabulary and intonation,

You can also record the students participation and check with themselves the development of abilities of communication..

What does it consist on?

It consists on using the tape recorder to improve the oral expression, the intonation and the punctuation of the reading ability, the development of the vocabulary and the ability of listening.

Process:

1. Select textbooks to record them such as stories, news, riddles, tongue twister, etc..
2. Teach the students about the use and handling of resources.
3. Make individual and group records.
4. Do voice modulation exercises.
5. Record the reading of textbooks elaborated by the students.
6. Listen to the recorded exercise to improve the pronunciation and correct some mistakes.
7. Listen to the recordings and express ideas about the comprehension of the topic by using pictures.
8. Listen to the tape asking the students to follow the written text..

Recommendation:

- ✓ Get worried about planning in advance, prepare the resources to be used.

Proposed Activities



Example: Each student will record the reading of a paragraph, a story or a dialogue individually. This will allow checking and establishing some failures in the pronunciation.

TECHNIQUES FOR DEVELOPING THE READING ABILITY

1. - Technique of the Pedagogic Shop

What does it consist on?

"In carrying out the work in groups of 6 or 8 people, each one of them works producing knowledge based on guides support material; pamphlets, books, magazines, cards, ribbons, etc.

Process:

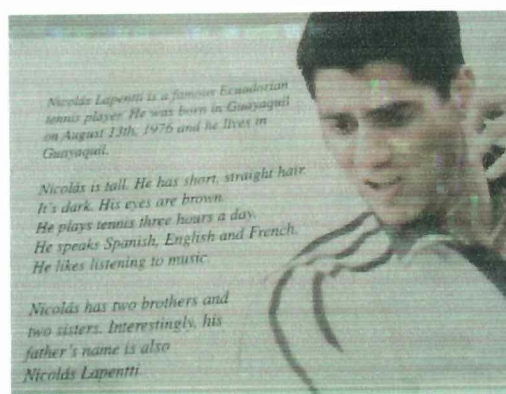
1. selection of the topic.
2. elaboration of support documents.
3. to organize recordings of activities and answers.
4. to organize the material and to give the necessary instructions.
5. to give the material and to give the necessary instructions.
6. works in group with the professor's advice.
7. to elaborate posters.
8. Conclusions.

Recommendations:

- The students should make a previous reading of the document.
- The teacher should dominate the thematic one.
- It is necessary that the teacher guides and guide during the process.

Proposed Activity

The student select a topic that they want to try in this case the topic the sport specifically the Tennis



Example: A reading topic about Nicolas Lappenti can be analyzed in its grammatical context, vocabulary and idiomatic expressions, on this way, it can be exposed by the students by making extra material.

2. - Key word Technique

The technique of the underlining word is to highlight the important phrases that are inside a text, in order to help study and comprehend the reading in the English language so that the main words inside the writing of the language can be known. In the development of the process it is necessary to carry out the global reading of the text to visualize the most significant ideas, a second reading to underline the words or sentences that are important to be outstanding.

What does it consist on?

To summarize or to synthesize the important aspects of a topic.

Process:

1. Individual reading of the text or paragraph which the Teacher, will use to give an explanation.
2. It is requested that the students underline the key word, that is to say the main or essential that synthesizes the text or paragraph.
3. Reading of the selected words.
4. To list the key words.
5. To exemplify in sentences the key words.

6. Draw the key words.

Recommendation:

To carry out this technique the teacher should plan previously.

Proposed Activities



Example: In the reading **The Climate of Ecuador** of the *Our World Through English* text allow the students to read and underline the most important words and sentences with the purpose of expressing their own ideas in written and oral form.

3. - Technique of the commented reading

Following simple recommendations some exercises have to be done to understand what is listened, with the help of a tape recorder or another didactic resource the student relates and obtains information of the topic. Based on this practice the student will be able to express his ideas about the topic by applying a good pronunciation.

What does it consist on?

"In reading a text in a comprehensive way and then to comment it dividing in main and secondary ideas"

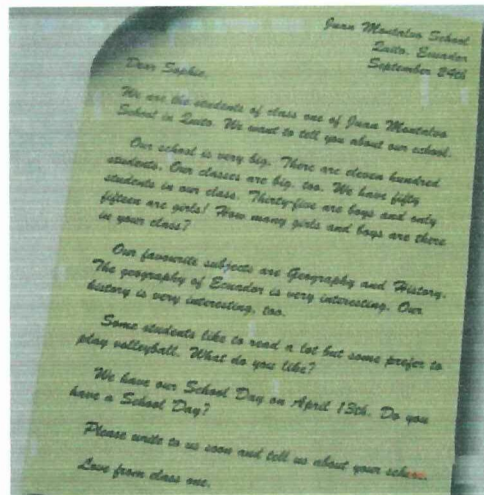
Process:

1. To prepare a selected text.
2. Separate a paragraph that has sense and coherence of ideas.
3. A silent and global reading on the part of the students.
4. Understanding reading by paragraphs.
5. Comment each sentence and paragraph.
6. Intervention to give contributions
7. To register the main ideas and to establish conclusions.

Recommendation:

It is convenient that the professor gives the reading model and he should make sure that all participate.

Proposed Activities



Example: Any topic of the text is appropriate to do this technique. In the proposed exercise it should be followed the determined steps and emphasize aspects like pronunciation and intonation.

4. - Technique of the Comprehension Reading

What does it consist on?

"In achieving the student to interpret smartly and movingly thoughts and feelings"

Process:

1. preparation.
2. to wake up the interest.
3. motivation
4. elaboration
5. silent reading.
6. expression of the global sense, of that read.
7. a new silent reading and location of unknown terms.
8. explanation of terms by means of substitutions, uses of average sentences, conceptuación, etc.
9. interpretation of the particular ideas.
10. The teacher's reading expressive model.
11. Expressive reading for the students.
12. Correction of the attitudes and the expression.

13. New readings.
14. Application
15. Competitions
16. Auditory readings
17. Recitals.

Recommendation:

It is to offer the participation of all the students.

Proposed Activities

Victor and his family are from Cotopaxi. They live in Saquisilí. It is a prosperous small town. There are a lot of farms around Saquisilí. Victor works with his father.

Victor's father is a cattle farmer: he has thirty cows and two bulls.

There is a big market on Thursdays. Victor's father buys and sells cattle at the market.



5. - Underlined Technique

What does it consist on?

"In highlighting the importance that certain key sentences have inside a text, in order to help to the study and understanding of the reading."

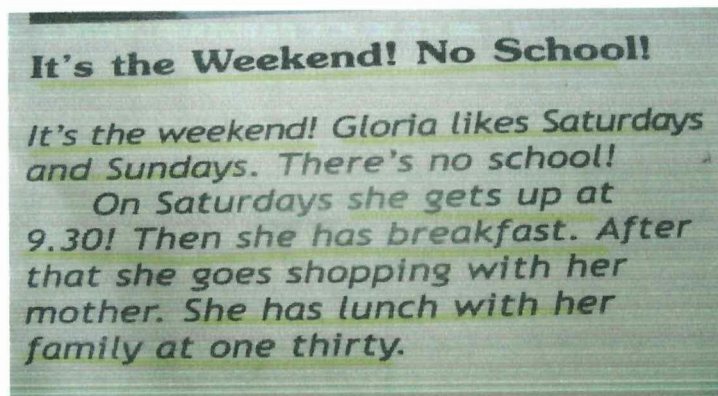
Process:

1. To carry out the global reading of the text to visualize the most significant ideas.
2. A second reading to underline the words or sentences that mention to be outstanding.
3. To difference the main ideas of the secondary, underlining them of different colors.

Recommendations:

This technique you can apply starting from the fourth year of Basic Education.

Proposed Activities



6. - Technique of simultaneous dialogues

The simultaneous dialogues allow to get the participation of a big group of students, divided in couples or groups of three or four members, regarding a study topic, work or task.

What does it consist on?

In achieving the participation of a great group, divided in even, groups regarding a study topic, work or task.

Process:

1. Selection of the study topic.
2. Summary of information related to the topic.
3. To organize the class in groups of two that will discuss the topic or concrete problem to discuss.
4. Discussion in the group-class, the same one that is continued in more groups stops then to put in common.
5. To establish conclusions.

Recommendation:

It is to establish the prudential time to avoid deviations and to request the participation of all.

Proposed Activity



Example: Any topic could be selected for working on it. Working groups will be integrated. Selected the study topic is advisable to gather the information and organize the class in order to discuss the topic for some minutes

7. - Technique memory of names or words

It is developed starting from the meaning of the words, that is why is necessary to associate with a family image, so that we can chain those images and take place a purely personal sense to facilitate the learning of the language. The images we watch on television advertisements or in the wall advertisements should be related with names in English in order to help to the significant learning.

What does it consist on?

In leaving of the meaning of the words, for which it is necessary to associate with an illogical, absurd mental image and to chain those images in such a way that a purely personal sense takes place.

Process:

1. To associate each name or word to an illogical and absurd mental image. He/she thinks the word of image form. It is important the image because it is easier to retain that those that give a normal sense.
2. It chains each image with that of the following word assisting alone to an association at the same time.
3. Examples of like you can carry out Book-iron.

Proposed Activities



Example: Any topic can be used to develop this technique, the important thing is to achieve the students to memorize the words in relation to an object. You can also apply this technique by using a reading and based on the words, verbs or sentences do the students to choose an object to relate them

ACTIVE TECHNIQUES FOR PRODUCTIVE ABILITIES

1. Technique of the Pedagogic Shop
2. Technique of Laboratory
3. Technique of the Collage
4. Technique of the Interrogation
5. Technique of the key word
6. Technique of the Crossword
7. Technique of the commented reading
8. Technique of the Understanding Reading
9. Technique of the use of the recorder in the classroom
10. Technique of simultaneous dialogues
11. Technique memory of names or words

TECHNIQUES TO DEVELOP THE WRITING ABILITY

1. - Technique of the Pedagogic Shop

The students, with the teacher's guide, can select any topic from the book and elaborate the support document, organize the cards of activities and answers, elaborate the posters and expose to the class. In order to correct the mistakes that can be given in the pronunciation or writing, center of this activity, the teacher should be very closely.

What does it consist on?

"In carrying out the work in groups of 6 or 8 people, each one of them works producing knowledge based on guides support material; pamphlets, books, magazines, cards, ribbons, etc.

Process:

1. Selection of the topic.
2. Elaboration of support documents.
3. To organize records of activities and answers.
4. To organize the material and to give the necessary instructions.
5. To give the material and to give the necessary instructions.
6. Works in group with the professor's advice.
7. To elaborate posters.
8. Conclusions.

Recommendations:

- A previous reading should be made by the students
- The teacher should dominate the thematic.
- Is necessary that the teacher guides during the process.

Proposed Activity



Example: A reading topic can be analyzed in its grammatical context, vocabulary and idiomatic expressions, on this way, it can be exposed by the students by making extra material.

2. - Word technique of the key

It is necessary to do an individual reading of a paragraph with the teacher explanation by indicating the students to underline the clue word; it means the main one or essential one which synthesizes the paragraph. Then the selected words should be read, to list the cue words and to exemplify them in sentences.

What does it consist on?

To summarize or to synthesize the important aspects of a topic.

Process:

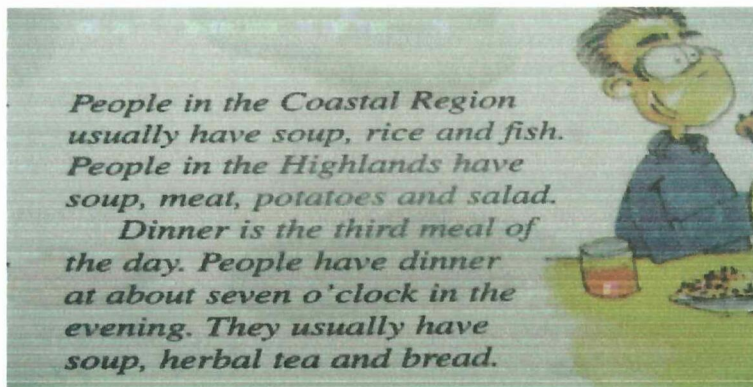
1. Individual reading of the text or paragraph of the one which the Teacher, will use to give an explanation.

2. It is requested the students to underline the key word, that is to say the main one or essential that it synthesizes the text or paragraph.
3. Reading of the selected words.
4. To list the key words.
5. To exemplify in sentences the key words.
6. Draw the key words.

Recommendation:

To carry out this technique the teacher should plan previously.

Proposed Activities



Example: when selecting a paragraph it is important to underline the cue words to analyze them and get the required information.

3. - Technique of the Crossword

What does it consist on?

To select key words to place them horizontally with two or more distractors, in a same way key words will be located in vertical form, the rest goes with italicize letters.

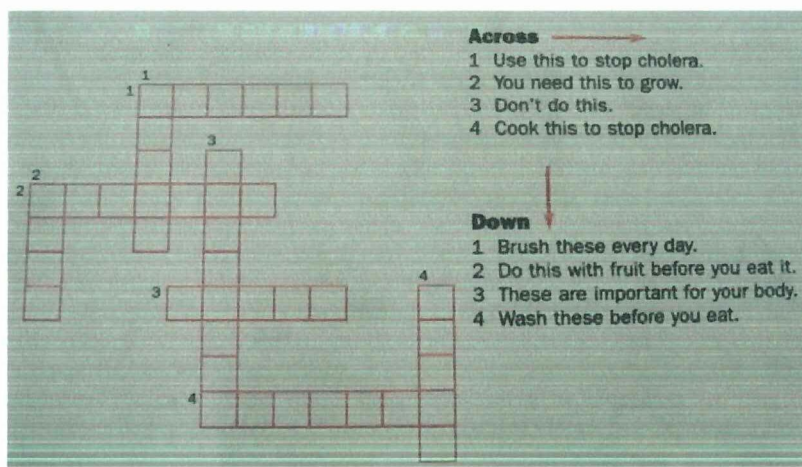
Process:

1. Selection of the topic.
2. Explanation.
3. Gravitation.
4. Confrontation of successes and errors.

Recommendation:

-
- This technique should be applied after the students have recognized a topic, it is necessary to constantly motivate for not causing fatigue.
- The crossword should be made in advance.

Proposed Activity



TECHNIQUES TO DEVELOP THE ABILITY OF SPEAKING

1. - Technique of the Dramatization

What does it consist on?

To represent a situation of the real life which purpose will be to understand and to correct errors of the topic studied.

Process:

1. Election of the topic of dramatizing.
2. Role assignment.
3. To choose the form of being presented or of acting.
4. Execution of the dramatization.
5. Conclusions (they summarize)

Recommendations:

In the dramatization personal allusions should not be carried out, it is necessary to act according to the means of belonging.

Proposed Activity



Example: In development of the educational activity with the students, the teacher could present a scene about a birthday celebration. The students would dramatize a birthday party in which a group will represent some friends and other student the roll of birth.

During the dramatization the teacher should help everybody by correcting words, phrases or expressions.

2. - Technique of the Pedagogic Shop

What does it consist on?

"In carrying out the work in groups of 6 or 8 people, each one of them works producing knowledge based on guides support material; pamphlets, books, magazines, cards, ribbons, etc.

Process:

1. Selection of the topic.
2. Elaboration of support documents.
3. To organize records of activities and answers.
4. To organize the material and to give the necessary instructions.
5. To give the material and to give the necessary instructions.
6. Works in group with the professor's advice.
7. To elaborate posters.
8. Conclusions.

Recommendations:

It should be made a previous reading of the documents on the part of the students.

The teacher should dominate the thematic one.

It is necessary that the teacher guides and guide during the process.

It should be present during the process.

Proposed Activities



Example: A reading topic can be analyzed in its grammatical context, vocabulary and idiomatic expressions, on this way, it can be exposed by the students by making extra material.

3. - Technique of the commented reading

What does it consist on?

"It consists on reading a text understandingly and then to comment it dividing in main and secondary ideas."

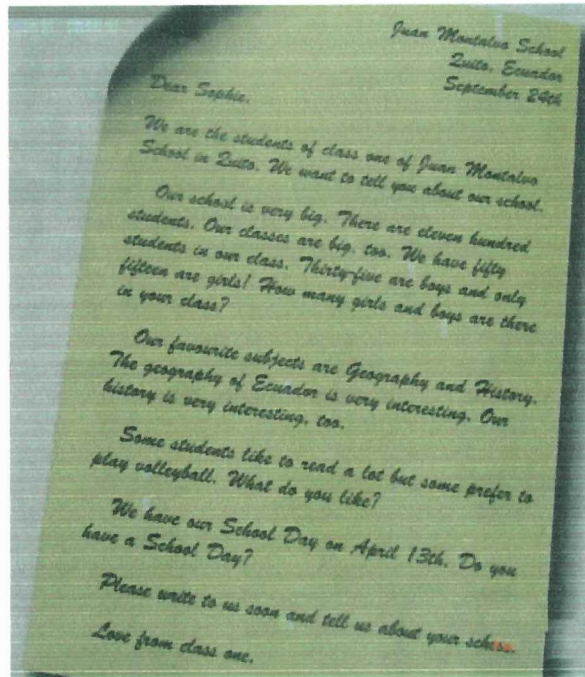
Process:

1. To prepare a selected text.
2. It separates a paragraph that has sense and coherence of ideas.
3. A silent and global reading on the part of the students.
4. Understanding reading for paragraphs.
5. Comment of each sentence and paragraph.
6. Intervention to give contributions
7. To register the main ideas and to establish conclusions.

Recommendations:

It is convenient that the teacher gives the reading model and he should make sure that everybody participates.

Proposed Activities



Example: Any topic of the text is appropriate to do this technique. In the proposed exercise it should be followed the determined steps and emphasize aspects like pronunciation and intonation.

CONCLUSIONS

There is ignorance as for meaning and to the function that completes an active technique, as well as the work that completes the education when guiding the learning.

The approaches of the teachers are for active techniques, are diverse; and the insufficient time to respond to the interests of the Curricular Reform.

The teachers should be conscious that the application of active techniques allows the development of the capacities of the students and that the academic preparation will only improve the educational processes.

The lack of communication among teachers does not allow a pursuit in the educational processes.

RECOMMENDATIONS

- It would be advisable to provide the present work to the authorities for facility so that a work in chronogram that allows unifying approaches and pursuit in the educational process of the Institution.

- It should be requested to the Education Province Direction to carry out a seminar - shop with personnel properly qualified to upgrade the teachers ones, in strategies of use to active learning techniques.

- The institution should be involved in education changes.

CAPITULO III

3.1. PROPUESTA DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

3.1. Presentación.

La interactividad de los seres humanos hoy en la actualidad se torna importante a fin de crear conocimiento alrededor de cosas que le pueden servir para resolver los problemas de la cotidianidad.

Así mismo la motivación para desarrollar las actividades deben ser motivadas como impulsos conscientes para descubrir los inconscientes que es la causa del comportamiento humano a razón de una organización para hacer las cosas y sistematizar sus resultados.

Hace falta entonces que sus clases sean dinámicas, interesantes para alcanzar un aprendizaje significativo y funcional en pro de resolver los problemas del entorno, donde la sociedad, de la cual somos parte, aspira una dinámica constante en el hecho educativo, no obstante de factores como: el número de alumnos, el costo de recursos didácticos, la organización escolar, el escaso apoyo de autoridades, ocupaciones docentes, entre otras que provocan clases rutinarias que atentan contra la motivación y la eficacia de la enseñanza - aprendizaje.

Para dinamizar los procesos de aprendizaje del área de Inglés es el empleo de métodos y técnicas didácticas las que motiven a que el profesor deje de ser un expositor o un explicador de materias y contenidos, pasando a ser un mediador del conocimiento.

Las clases expositivas, cansadas y aburridas, tienen la posibilidad de ser cambiadas con la actualización sistemática y permanente de conocimientos que traen las nuevas corrientes pedagógicas, las experiencias propias en el aula de cada uno de los docentes y la firme decisión de un cambio de actitud dentro del aula, para que el trabajo sea menos cansado para nosotros mismo, porque no hay más cansancio que hacer todos los días las cosas de la misma forma y repetir cien veces el mismo ejemplo.

En los últimos tiempos se ha aceptado como verdadero el principio de que la actividad que realizan los alumnos (as) es un factor determinante para identificar cuanto conocen y cuanto saben ya que el aprendizaje se produce cuando la conducta activa del que aprende asimila lo que el mismo hace, no lo que hace el maestro.

También se puede afirmar que la actividad del profesor es suficiente para generar aprendizajes como también es el alumno (a) quien da significado a lo que se aprende y constituye sus propios esquemas mentales y actitudinales para un cambio de comportamiento.

Entonces se intuye que los maestros debemos conocer y tener habilidades para aplicar métodos y técnicas activas de enseñanza que ayuden a mantener una dinámica horizontal en los alumnos (as).

El ser humano es un ser esencialmente activo. Dejar una clase pasiva, oyendo explicaciones, no sólo es una crueldad, es un atentado a los descubrimientos definitivos de la psicología, la clase no es un auditorio para los alumnos, ni una tribuna para el profesor, es más bien un taller en el que se piensa, se debate, se manejan materiales, se investiga, se constituye, se juega, se experimenta, se lee, se plantea y se solucionan problemas, se proyecta, se sueña, eso es la vida, y el conocimiento lo, desarrollamos alrededor de la vida, para la vida.

Entender como salida la aplicación de Técnicas Activas adecuadas, permitirá obtener resultados positivos en el proceso de aprendizaje, puesto que procedimientos secuenciales y sistemáticos desarrollarán las tan ansiadas destrezas biosicomotrices del alumno, las mismas que fundamentarán aprendizajes significativos y funcionales, puesto que el docente ha dejado de ser un transmisor de conocimientos y se ha convertido en una persona que orienta el desarrollo del pensamiento y para que esto suceda es necesario la concienciación por parte de los maestros y estudiantes para realizar una acción educativa más eficiente y abrir nuevos perfiles del futuro ciudadano.

En esta propuesta de aplicación de varias técnicas activas de aprendizaje, que por supuesto serán activas, con el empeño y la dinámica de cada uno de los participantes en el desarrollo de éstas, se busca demostrar que existen alternativas ciertas que están a nuestro alcance para dinamizar el trabajo dentro del aula y lograr un aprendizaje para una convivencia racional en su entorno social.

Por lo mencionado, es necesario manifestar que uno de los problemas más graves que afrontamos los educadores es el desconocimiento de Técnicas Activas, por lo que la

enseñanza-aprendizaje se torna empírica, errónea, es decir, seguimos en el tradicionalismo puro.

Problema que debe ser atendido tanto por Autoridades como por los Maestros, razón por la cual pienso que al realizar este trabajo como aporte en la búsqueda de soluciones a mediano y largo plazo, principalmente en la institución en la que se ha realizado este proyecto.

3.2. JUSTIFICACIÓN.

La falta de aprendizajes que se relacionen con la realidad local en su plenitud, la escasa creación de los estudiantes en relación a las temáticas que se tratan en el pensum de estudios desmotivan para un trabajo creativo y sustentado científicamente en el conocimiento.

Además el avance tecnológico que se da, obliga a quienes formamos parte de la sociedad, a participar activamente a fin de transformar a las futuras generaciones a que sean entes activos, participativos, críticos y reflexivos, donde es necesario realizar una introspección de nuestras actitudes, aptitudes, frente a la labor que desempeñamos, en el campo de la docencia, trabajo que permite detectar necesidades, intereses, problemas que afectan al desarrollo eficaz del grupo humano con el cual se trabaja en la educación formal.

Los procesos tradicionales han hecho presa fácil, principalmente de aquellos maestros que consideran el tiempo de servicio como la única y funcional experiencia que puede y debe ser aplicada en la enseñanza - aprendizaje, tal vez, porque también son producto de una escuela tradicional o los organismos educativos no realizan lo necesario, para lograr un cambio de actitud en el docente ecuatoriano.

En esta oportunidad, la investigación participativa pone en juego nuestro intelecto para que mediante el análisis crítico reconocer y socializar los problemas comunes para buscar alternativas de solución que motiven la preparación y capacitación permanente del docente.

Por lo tanto, todos los maestros deben unir esfuerzos y buscar alternativas para un mejor aprendizaje; a través de este trabajo de investigación, quiero poner de manifiesto la cruda realidad en la que nos desenvolvemos pero no como sinónimo

de ofensa u observación; sino más bien para que sirva como pauta o punto de partida y lograr un cambio de actitud en los educandos.

Este cambio de actitud, permitirá a la educación ser el motor del desarrollo, ser el medio por el cual la comunidad educativa se prepare de una forma libre, científica y democrática, en busca de su realización individual, ya que la educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la aprobación de la tecnología, la comprensión y descubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de

conciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad, los mismos que son objetivos primordiales de la Reforma Curricular.

La aplicación de Técnicas Activas adecuadas, en el área de Idioma Extranjero y muy particularmente el idioma Inglés, permitirá obtener resultados positivos en el proceso de aprendizaje, puesto que procedimientos secuenciales y sistemáticos desarrollarán las tan ansiadas destrezas biosicomotrices del estudiante, las mismas que fundamentarán aprendizajes significativos y funcionales, puesto que el docente ha dejado de ser un transmisor de conocimientos y se ha convertido en una persona que orienta el desarrollo del pensamiento y para que esto suceda es necesario la concienciación por parte de los maestros y estudiantes para realizar una acción educativa más eficiente y abrir nuevos perfiles del futuro ciudadano..

3.3. OBJETIVOS.

3.3.1. Objetivo General

- ◆ Mejorar la calidad de la educación en el octavo año de educación básica del Colegio Catorce de Julio de San Buenaventura, mediante la aplicación de técnicas activas en el área de Inglés.

3.3.2. Objetivos Específicos

- ❖ Identificar técnicas activas de aprendizajes para sistematizarlas en el desarrollo de los procesos educativos en las área de Inglés.

- ❖ Desarrollar las técnicas activas de aprendizaje en el Área de Inglés para motivar la interacción en el aula de los estudiantes.
- ❖ Lograr el dominio de las técnicas activas de aprendizaje en el área de Inglés mediante la capacitación de los docentes en el área para su aplicación en el desarrollo del proceso educativo.

3.4. Fundamentación.

Todo profesor aspira que sus clases sean dinámicas, interesantes y que el aprendizaje que de ella se alcance sea muy alto.

La sociedad, de la cual somos parte, aspira una dinámica constante en el hecho educativo, no obstante, factores como: el número de alumnos, el costo de recursos didácticos, la organización escolar, el escaso apoyo de autoridades, ocupaciones docentes, entre otras provocan que las clases puedan caer paulatinamente en una rutina que atenta contra la motivación y la eficacia de la enseñanza - aprendizaje.

Quizá la variable más determinante sea el empleo de métodos y técnicas didácticas que obligan a que el profesor básicamente sea un expositor o un explicador de materias y contenidos. Esta metodología por desgracia parece ser la más frecuente en las instituciones, que ha permitido, que la calidad de enseñanza tenga un grave declinamiento.

La situación de las clases expositivas, cansinas y aburridas, pueden ser cambiadas con la actualización sistemática y permanente de conocimientos que traen las nuevas corrientes

pedagógicas, las experiencias propias en el aula de cada uno de los docentes y la firme decisión de un cambio de actitud dentro del aula, para que el trabajo sea menos cansado para nosotros mismo, porque no hay más cansancio que hacer todos los días las cosas de la misma forma y repetir cien veces el mismo ejemplo.

Desde hace mucho se ha aceptado como verdadero el principio de que la actividad que realizan los alumnos (as) es un factor determinante para su aprendizaje. El aprendizaje se produce cuando la conducta activa del que aprende asimila lo que el mismo hace, no lo que hace el maestro.

En tal virtud que la actividad del profesor es suficiente para generar aprendizajes. Es el alumno (a) entonces, quien da significado a lo que se aprende y constituye sus propios esquemas mentales y actitudinales.

Entonces se intuye que los maestros debemos conocer y tener habilidades para aplicar métodos y técnicas activas de enseñanza que ayuden a mantener una dinámica horizontal en los alumnos (as).

El ser humano es un ser esencialmente activo. Dejar una clase pasiva, oyendo explicaciones, no sólo es una crueldad, es un atentado a los descubrimientos definitivos de la psicología, la clase no es un auditorio para los alumnos, ni una tribuna para el profesor, es más bien un taller en el que se piensa, se debate, se manejan materiales, se investiga, se constituye, se juega, se experimenta, se lee, se plantea y se solucionan problemas, se proyecta, se sueña, eso es la vida, y el conocimiento lo, desarrollamos alrededor de la vida, para la vida.

En esta propuesta de aplicación de varias técnicas activas de aprendizaje, que por supuesto serán activas, con el empeño y la dinámica de cada uno de los participantes en el desarrollo de éstas, se busca demostrar que existen alternativas ciertas que están a nuestro alcance para dinamizar el trabajo dentro del aula y lograr un aprendizaje para una convivencia racional en su entorno social.

En todos los niveles o extractos sociales, se habla de una crisis en la educación, por lo que en muchos casos se manifiesta que la pérdida de valores morales, culturales y sociales se debe a la mala calidad de la educación. El Ecuador como muchos países sudamericanos, tiene grandes problemas en el campo educacional, pero éstos problemas nos pueden servir para tener una preocupación sobre las dificultades que la sociedad plantea como desafíos y que los Maestros, Administradores de la Educación y Padres de Familia debemos afrontar con entereza y sobre todo tomando una actitud criterial y responsable.

Por lo mencionado, es necesario manifestar que uno de los problemas más graves que afrontamos los educadores es el desconocimiento de Técnicas Activas, por lo que la enseñanza-aprendizaje se torna empírica, errónea, es decir, seguimos en el tradicionalismo puro.

Este problema debe ser atendido tanto por las Autoridades como por los Maestros, razón por la cual pienso que al realizar este trabajo, aportaré en la búsqueda de soluciones a mediano y largo plazo, principalmente en la institución en la que se ha realizado este proyecto.

La aplicación de Técnicas Activas adecuadas en el área de inglés, permitirá obtener resultados positivos en el proceso de aprendizaje, puesto que procedimientos secuenciales y sistemáticos desarrollarán las tan ansiadas destrezas biosicomotrices del alumno, las mismas que fundamentarán aprendizajes significativos y funcionales, puesto que el docente ha dejado de ser un transmisor de conocimientos y se ha convertido en una persona que orienta el desarrollo del pensamiento y para que esto suceda es necesario la concienciación por parte de los maestros y estudiantes para realizar una acción educativa más eficiente y abrir nuevos perfiles del futuro ciudadano.

3.5. Los contenidos programáticos de la asignatura de inglés para el octavo año de educación básica.

El primordial ayudar al estudiante de secundaria a establecer bases firmes en el manejo del idioma que le sirvan de punto de partida para su desarrollo futuro. Así el nuevo programa está basado en las habilidades y destrezas de escuchar, hablar, leer en forma comunicativa sobre temas cercanos a la realidad ecuatoriana como son: salud, higiene, deporte, la cívica, el medio ambiente, etc.

3.6. Los métodos que se deben desarrollar en el aula para el estudio del idioma Inglés.

Los métodos que se deben desarrollar en el aula para el estudio del idioma Inglés.

El maestro debe saber:

3.7.- Técnicas

- “Se la considera como una habilidad, o un instrumento, la tarea a la cual se aplica”¹.

- “La técnica ha pasado de ser entendida como un procedimiento para ser considerada como el conocimiento”² que se debe aplicar en el desarrollo de las soluciones en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula y puede ser fundamental en el profesional al resolver los problemas del entorno.

- Técnica quiere decir como hacer algo, en educación, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje

3.7.1. Método

- “Didácticamente, método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza - aprendizaje o camino para llegar a un fin determinado”³

3.9. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

¹ MEDINA, Antonio, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pag. 84-86

² Idem

³ idem

“Conjunto de actividades, continuas y interrelacionadas, que lleva acabo un docente con sus alumnos, en cualquier ambiente escolar, para tratar de hacer cambios favorables de conducir”⁴

3.10. Proceso Didáctico

“Es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos”⁵.

3.11. Procedimiento

“Conjunto de acciones concretas y secuencias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que permite viabilizar la aplicación de un método”⁶.

3.12. Actividades

“Actividades que se realizan consecuentemente dentro de marcos referenciales específicos, tendientes al cumplimiento de un propósito determinado”⁷

3.13 Método Didáctico

“Todo método será didáctico siempre que sea capaz de suscitar reacciones positivas a través de situaciones compartidas”⁸.

⁴ MEDINA, Antonio, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pag. 86

⁵ DELAMONT, La interacción Didáctica, Cincel, Madrid, 1984, Pág. 93

⁶ Idem

⁷ MEDINA, Didáctica e Interacción en el Aula, Cincel, Bogotá, 1989, Pág. 118

Los métodos didácticos aparecen como modos o como maneras de proceder en el proceso de aprendizaje en el sentido de provocar experiencias y cambios en los alumnos y alumnas”

Se entiende por medios didácticos a los “elementos auxiliares que se emplean, en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para mantener una motivación y lograr el desarrollo de la potencialidad creadora de los maestros y alumnos”⁹.

3.14. LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE EN EL AULA.

El conocimiento de las técnicas activas de aprendizajes en el desarrollo de contenidos con estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio “Catorce de Julio”, permitirán que los docentes del área de Inglés, motiven a sus jóvenes para que con la dinamia que requiere el proceso vayan permanentemente buscando la participación activa dentro del proceso se creen espacios de reflexión y creatividad.

El entorno del docente esta plagado de ocupaciones inútiles que muchas de estas no se relacionan con la docencia, entonces estimamos que la primera fase es organizar trabajos de capacitación sobre técnicas activas de aprendizaje para que los docentes a más de conocer en talleres pongan en practica en el aula y permanentemente reflexionen

⁸ idem

⁹ CORDOVA, Bertha, Caminos hacia la Creatividad, Abya Ayala, Quito, 101-102

sobre sus resultados de manera que vayamos fortaleciendo los logros y salvando las debilidades en este campo.

3.14.1 Elementos a tomar en cuenta en la utilización de las técnicas

- Como toda herramienta, hay que saber para qué sirve una técnica, cómo y cuándo debe utilizarse .
- La técnica debemos utilizarla hacia el logro de un objetivo preciso.
- Debemos precisar el procedimiento a seguir para su aplicación, de acuerdo al número de participantes y al tiempo disponible.
- Para utilizar la técnica, debemos conocerla bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducirla bien.
- Al utilizar la técnica ésta nos dá elementos que motivan la discusión. Siempre debemos tener claro, hasta dónde podemos y debemos llegar con esta técnica.
- Es importante saber ubicar las características particulares de la técnica, sus posibilidades y límites.
- Todos los educadores deben utilizar creativamente las técnicas activas dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, estimulando la participación y la creatividad de los educandos, para que sean éstos entes activos, críticos y reflexivos..

3.15. La actualización docente en el área de Inglés.

Es necesario organizar trabajos de capacitación sobre técnicas activas de aprendizaje para que los docentes a más de conocer en talleres pongan en practica en el aula y permanentemente reflexionen sobre sus resultados de manera que vayamos fortaleciendo los logros y salvando las debilidades en este campo.

Los talleres de capacitación con una temática definida y conocida por los docentes a capacitarse es importante porque siempre un docente, no se capacita es por la falta de oportunidades, capacitación que la debe aplicar para de una semana a otra reflexionar sobre sus resultados

3.16. APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE INGLES

Para aplicar las técnicas activas del aprendizaje del idioma Inglés, es necesario recurrir a las habilidades de la comunicación. Estas son conocidas como las habilidades básicas del desarrollo de la comunicación en Inglés y se dividen en dos: las habilidades receptoras y las habilidades productivas.

HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Las habilidades del idioma Inglés son los principios básicos para la adquisición de la lengua extranjera, las mismas que se clasifican en dos grupos: Habilidades receptoras y habilidades productivas.

HABILIDADES RECEPTIVAS.

Son las habilidades de listening y reading utilizadas como base inicial para la cimentación del nuevo conocimiento.

LISTENING

Escuchar es la capacidad que se tiene para interpretar signos lingüísticos, entender instrucciones orales, narraciones, descripciones, etc, en una conversación para luego manifestar el conocimiento aprendido de forma clara y precisa.

READING

La lectura es considerada una habilidad que permite al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas siendo el eje de todos los aprendizajes, por ello se lo concibe una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

HABILIDADES PRODUCTIVAS.

Son las habilidades de speaking y writing utilizadas como base para la comprobación y evaluación del nuevo conocimiento.

SPEAKING

Hablar es la capacidad que tiene una persona para articular y pronunciar correctamente las palabras, para participar activamente en conversaciones, diálogos espontáneos para formular preguntas según las circunstancias comunicativas y para finalmente narrar hechos reales o imaginarios.

WRITING

Puesto que escribir es una actividad que puede realizarse individualmente, sin la ayuda o asistencia del maestro, se debe conceder el tiempo necesario en la clase para practicar esta habilidad.

Hay algunas actividades, sin embargo que deben hacerse en la clase. Éstos incluyen los dictados y ejercicios de acercamiento, por ejemplo Dictados, porque ellos son difíciles de hacer en casa, incluso con la ayuda de casetes, y también porque es una actividad que requiere corrección inmediata y refuerzo.

En base a lo expuesto y para darle una viabilidad de aplicación práctica a la propuesta, las diferentes técnicas que ayudan al desarrollo de la comunicación en Inglés, serán categorizadas de acuerdo a cada una de las habilidades.

TECNICAS ACTIVAS PARA HABILIDADES RECEPTIVAS

1. Técnica de la Dramatización
2. Técnica del Taller Pedagógico
3. Técnica de Laboratorio

4. Técnica del Crucigrama
5. Técnica de la palabra clave
6. Técnica de la lectura comentada
7. Técnica de la Lectura Comprensiva
8. Técnica del subrayado
9. Técnica de Escuchar y Comprender
10. Técnica del uso de la grabadora en el aula
11. Técnica de diálogos simultáneos

TECNICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LISTENING

1.- Técnica de la Dramatización

Durante la dramatización se conocerá el dominio del idioma de parte del estudiante y se puede hacer las correcciones debidas tanto en la expresión como en la pronunciación.

¿ En qué consiste ?

Representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

Proceso:

1. Elección del tema de dramatizar.
2. Asignación de roles.
3. Elegir la forma de presentarse o de actuar.

4. Ejecución de la dramatización.

5. Conclusiones (Resumen)

Recomendaciones:

En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: En desarrollo de la actividad docente con los estudiantes, el profesor puede presentar una escena acerca de la celebración de un cumpleaños. Con los estudiantes se dramatizaría un cumpleaños, en la que un grupo hacen de amigos o familiares y otro estudiante el papel de cumpleañosero.

Luego vendría la ejecución de la dramatización en la que se realiza la misma con la ayuda del docente en la corrección de la palabras que en ese momento estén mal pronunciadas.

2.- Técnica de Laboratorio

Esta técnica es muy útil al momento de desarrollar las habilidades de la comunicación en inglés. Permite que los estudiantes realicen prácticas vivenciales de uso y aplicación del inglés en situaciones reales.

¿ En qué consiste

“Iniciar al alumno en la destreza de investigar, familiarizar al alumno en el uso y manejo de instrumentos de laboratorio, lograr que a través del trabajo práctico aprenda a aprender”

Proceso:

1. Ambientación del alumno en el laboratorio.
2. Normas de seguridad sobre el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.
3. Trabajo formal práctico.
4. Conclusiones.

Recomendaciones:

- Evitar que los alumnos vayan solos al laboratorio.
- Comprometer a los alumnos para que mantengan limpio y ordenado el laboratorio.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: Se puede seleccionar uno de los temas de “descripción, instrucción o narración” que el texto provee y en base a él realizar prácticas controladas por el profesor dentro del aula. Cuando el Colegio tenga un laboratorio de idiomas, las prácticas pueden desarrollarse con material de audio y video.

3.- Técnica del Crucigrama

Hay que seleccionar palabras claves en idioma inglés para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical, el resto va con negrilla, los crucigramas deben ser inicialmente realizados por el docente para que luego sean elaborados en grupos de trabajo y se pueda intercambiar.

¿ En qué consiste?

Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical, el resto va con negrilla.

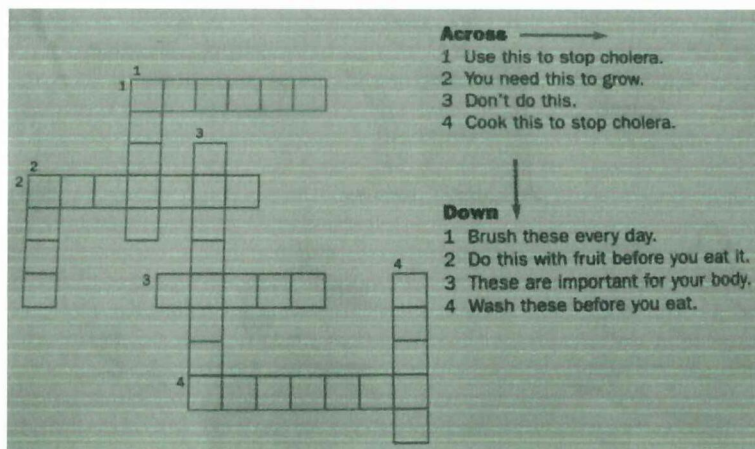
Proceso:

1. Selección del tema.
2. Explicación.
3. Graficación.
4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Confrontación de aciertos y errores.

Recomendación:

- Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.
- Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: El docente selecciona un crucigrama del texto o un ejercicio que pueda ser usado para practicar vocabulario, elabora el crucigrama y los estudiantes completan el ejercicio, luego por iniciativa de los estudiantes elaboran otro y para llenar intercambian los crucigrama. En reunión, se revisan los crucigramas y seleccionan los que tengan palabras con relación al tema seleccionado.

4.- Técnica de Escuchar y Comprender

Siguiendo recomendaciones sencillas se debe realizar ejercicios para comprender lo que se escucha, con ayuda de una grabadora u otro recurso didáctico el estudiante debe relacionar y obtener información del tema. En base a esta práctica el estudiante podrá expresar sus ideas acerca del tema aplicando una buena pronunciación.

¿En qué consiste?

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo recomendaciones sencillas.

Proceso:


1. Preparar el terreno, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.

2. Mantener la atención durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa, para mantener la atención, en fundamental adoptar una actitud activa. Cómo estar activo.
3. Anticipa cual puede ser el punto que sigue en la exposición.
4. Trata de definir cuál es el propósito.
5. Tomar notas o apuntes.
6. Hacer preguntas al que habla, acerca de las dudas que te deje tu exposición.
- 7.

Recomendación:

- Se recomienda aplicar desde el sexto año en adelante.
- Escuchar con atención nos sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Susana's Family

This is Susana Ruales
She lives in Calderón
This is her family.
There are seven
people in her family.
Her father's name
is Francisco Ruales.
He is 47. Her mother's name is Elba Castro.
She is 39.

Susana has a brother and a
sister. Her brother's name is Juan.
He is 21. He lives in Quito.
Her sister's name is Carmen. She is 16.

Her grandfather's name is Julio.
He is 65. He lives near Chone.
Her grandmother's name is Laura.
She is 69. She lives in Manta.

Ejemplo: Cualquier tema del texto es apropiado para realizar esta técnica. En el ejercicio propuesto se debe seguir los pasos señalados y recalcar aspectos como pronunciación y entonación.

5.- Técnica del uso de la grabadora en el aula

La grabadora, como medio didáctico, contribuye positivamente en el desarrollo de las habilidades de la comunicación en inglés. Permite mejorar la comprensión auditiva y controlar el avance en aspectos como pronunciación, vocabulario y entonación,

Se puede también grabar la participación de los estudiantes y chequear más tarde con ellos mismos el desarrollo de las habilidades del inglés.

Ejemplo: Cada estudiante grabará individualmente la lectura de un párrafo, de un cuento o de un diálogo. Esto permitirá revisar y establecer las falencias en la pronunciación.

¿ En qué consiste ?

En utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

Proceso:

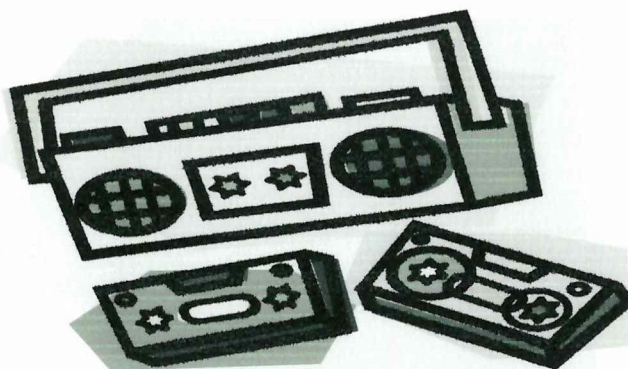
1. Seleccionar textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.

2. Enseñar a los alumnos sobre el uso y manejo de recursos.
3. Realizar grabaciones individuales y en coro.
4. Ejercitar modulaciones de voz.
5. Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
6. Escuchar lo grabado, para mejorar la pronunciación y voz y pausa.
7. Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
8. Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

Recomendación:

- Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: Cada estudiante grabará individualmente la lectura de un párrafo, de un cuento o de un diálogo. Esto permitirá revisar y establecer las falencias en la pronunciación.

TECNICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE READING

1.- Técnica del Taller Pedagógico

Los estudiantes, con la guía del profesor, pueden seleccionar cualquier tema del texto y elaborar el documento de apoyo, organizar las fichas de actividades y respuestas, elaborar los carteles y exponer al curso. Para corregir los errores que pueden darse en la pronunciación o escritura, centro de esta actividad, debe estar muy de cerca el docente.

¿ En qué consiste?

“En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías material de apoyo; folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

Proceso:

1. Selección del tema.
2. Elaboración de documentos de apoyo.
3. Organizar fichas de actividades y respuestas.
4. Organizar el material y dar las instrucciones necesarias.

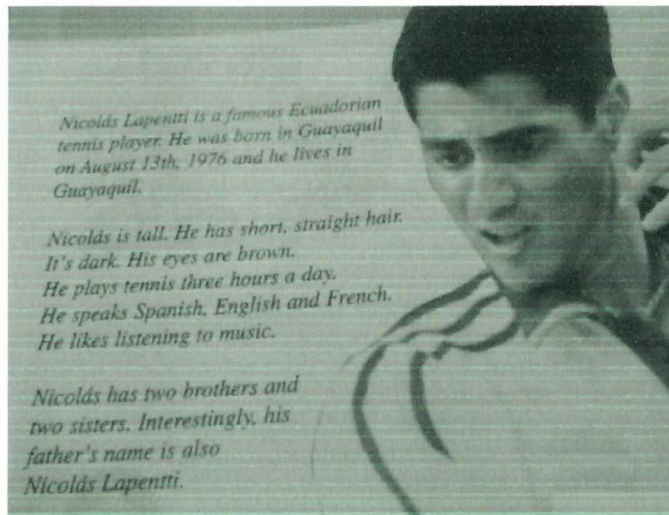
5. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
6. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
7. Elaborar carteles.
8. Conclusiones.

Recomendaciones:

- Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos.
- El maestro debe dominar la temática.
- Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.
- Debe estar presente durante el proceso.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Seleccionan un tema que ellos deseen tratar en este caso ponemos como tema el deporte específicamente el Tennis



Ejemplo: Un tema de lectura acerca de Nicolás Lappenti puede ser analizado en su contexto gramatical, de vocabulario y de expresiones idiomáticas, así puede ser expuesto por los estudiantes haciendo material extra

2.- Técnica de la palabra clave

Es necesario realizar una lectura individual de un párrafo con la explicación de parte del docente, indicando que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el párrafo. Luego se debe leer las palabras seleccionadas, enlistar las palabras claves y ejemplificar en oraciones las palabras claves.

¿ En qué consiste ?

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

Proceso:

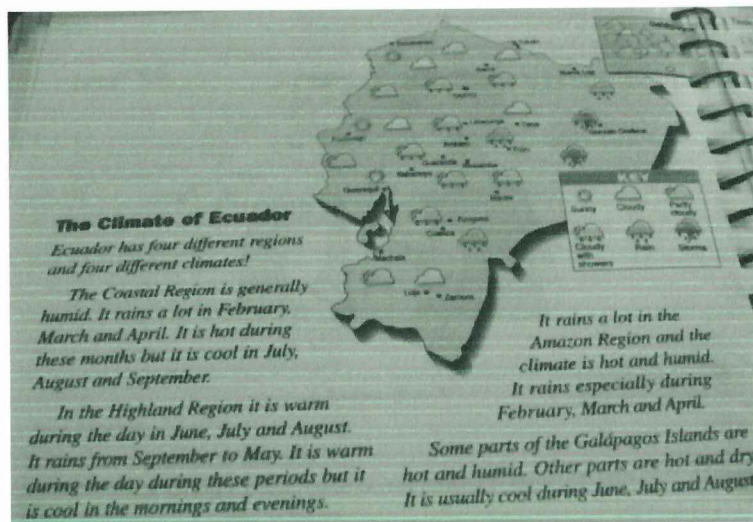
1. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro, utilizará para dar una explicación.
2. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
3. Lectura de las palabras seleccionadas.
4. Enlistar las palabras claves.
5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.

6. Graficar las palabras claves.

Recomendación:

- Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: al elegir un párrafo es importante subrayar las palabras claves para analizarlas y obtener la información esencial

3.- Técnica de la lectura comentada

El párrafo seleccionado debe ser leído en partes y comentarlo dividiendo en ideas principales y secundarias de manera que se pueda comprender la información. Se puede desarrollar una lectura silenciosa, los párrafos deben ser pequeños de manera que se entienda la idea general.

¿ En qué consiste ?

“En leer un texto comprensivamente y luego comentarlo dividiendo en ideas principales y secundarias”

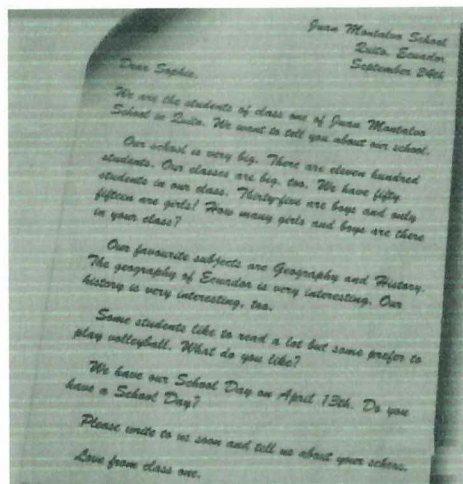
Proceso:

1. Preparar un texto seleccionado.
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia de ideas.
3. Una lectura silenciosa y global por parte de los alumnos.
4. Lectura comprensiva por párrafos.
5. Comentario de cada oración y párrafo.
6. Intervención para dar aportes
7. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

Recomendacion:

Es conveniente que el profesor dé la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: El profesor selecciona el tema y en el aula se da lectura al contenido en una forma comprensiva y luego se comenta dividiendo en ideas principales y secundarias de manera que se pueda obtener su idea general.

4.- Técnica de la Lectura Comprensiva

La lectura de tópicos en el idioma inglés requiere que los alumnos interpreten inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos y no se memorice palabras u oraciones, para luego ser recitadas sin sentido alguno ya que no logra entender el mensaje que se quiere dar mediante el texto estudiado o leído.

¿En qué consiste?

“En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos”

Proceso:

1. Preparación.
2. Despertar el interés.
3. Motivación
4. Elaboración
5. Lectura silenciosa.
6. Expresión del sentido global, de lo leído.
7. Una nueva lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.

8. Explicación de términos mediante sustituciones, usos de frases corrientes, conceptualización, etc.
9. Interpretación de las ideas particulares.
10. Lectura expresiva modelo del maestro.
11. Lectura expresiva por los alumnos.
12. Corrección de las actitudes y la expresión.
13. Nuevas lecturas.
14. Aplicación
15. Concursos
16. Lecturas de auditorio
17. Recitaciones.

Recomendación:

- Hay que procurar la participación de todos los alumnos.

ACTIVIDADES PROPUESTA

Victor and his family are from Cotopaxi. They live in Saquisilí. It is a prosperous small town. There are a lot of farms around Saquisilí. Victor works with his father.

Victor's father is a cattle farmer: he has thirty cows and two bulls.

There is a big market on Thursdays. Victor's father buys and sells cattle at the market.



Ejemplo: Se integraran parejas para la lectura del párrafo seleccionado, recomendando que se interprete inteligentemente y emotivamente los pensamientos y sentimientos del contenido. Recordar que no se memoricen. Oralmente dar lectura de las ideas principales del contenido del párrafo. Con las ideas principales elaborar resúmenes de acuerdo al nivel de conocimientos.

5.- Técnica del subrayado

La técnica del subrayado es destacar la importancia que tienen determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura en el idioma inglés de manera que se pueda conocer la importancia de ciertas palabras dentro de la redacción del idioma. Ya en desarrollo del proceso es necesario que se realice la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas, una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.

¿En qué consiste?

“En destacar la importancia que tienen determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura”¹⁰.

Proceso:

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.

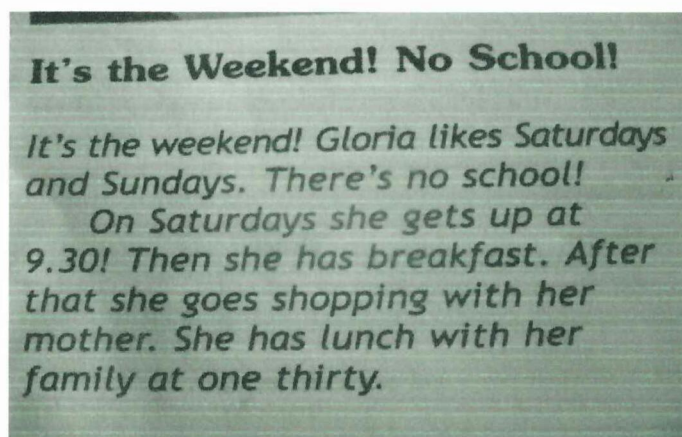
¹⁰ UPS, Técnicas Activas de Aprendizaje, Abya Ayala, 1998, Pág. 113

2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas escrituras en el margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

Recomendaciones:

- No subrayar más de lo debido.
- Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de Educación Básica.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: En la lectura del texto *Our World Through English* permita a los estudiantes que lean y subrayen las palabras y frases más importantes con el propósito de expresar sus propias ideas en forma escrita y oral.

6.- Técnica de diálogos simultáneos

Los diálogos simultáneos permiten lograr la participación de un gran grupo de estudiantes, dividido en parejas o grupos de tres o cuatro integrantes, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

¿ En qué consiste?

En lograr la participación de un gran grupo, dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

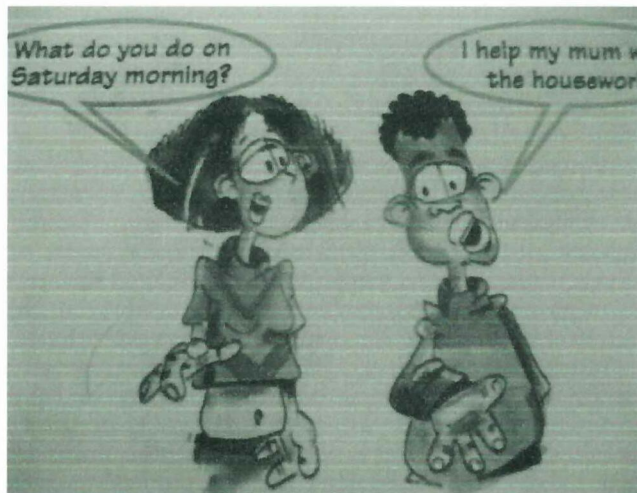
Proceso:

1. Selección del tema de estudio.
2. Recopilación de información en atención al tema.
3. Organizar la clase en grupos de dos que durante unos minutos discutan un tema o problema concreto.
4. Discusión en el grupo-clase, la misma que se sigue en grupos mayores para luego poner en común.
5. Establecer conclusiones.

Recomendación:

- Hay que establecer el tiempo prudencial para evitar desviaciones y pedir la participación de todos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: Se puede trabajar con cualquier tema. Se integrarán grupos de trabajo. Seleccionado el tema de estudio es recomendable se recopile la información y se organice la clase para que durante unos minutos discutan el tema

7.- Técnica recuerdo de nombres o palabras

Se desarrolla a partir del significado de las palabras, para lo cual hay que asociar con una imagen familiar, de manera que podamos encadenar esas imágenes y se produzca un sentido puramente personal de manera que facilitemos el aprendizaje del idioma. Las imágenes que se miran en las propagandas de la televisión, o en las vallas relacionarlas con nombres en inglés ayudarán a los aprendizajes significativos.

¿ En qué consiste?

En partir del significado de las palabras, para lo cual hay que asociar con una imagen mental ilógica, absurda y encadenar esas imágenes de tal manera que se produzca un sentido puramente personal.

Proceso:

1. Asociar cada nombre o palabra a una imagen mental ilógica y absurda. Piensa la palabra en forma de imagen. Es importante la imagen porque es más fácil retener que aquellas que dan un sentido normal.
2. Encadena cada imagen con la de la siguiente palabra atendiendo solo a una asociación a la vez.
3. Ejemplos de como puedes realizar Libro-plancha.

Recomendación:

- Encadenar las imágenes absurdas ilógicas, las realiza cada quien de una manera personal.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Ejemplo: Cualquier tema puede ser usado para desarrollar esta técnica, lo importante es lograr que los estudiantes memoricen las palabras en relación a un objeto. También se puede aplicar esta técnica usando una lectura y en base a las palabras, verbos o frases hacer que los estudiantes escojan un objeto para relacionarlos.

TECNICAS ACTIVAS PARA HABILIDADES PRODUCTIVAS

1. Técnica de la Dramatización
2. Técnica del Taller Pedagógico
3. Técnica de Laboratorio
4. Técnica del Collage
5. Técnica del Interrogatorio
6. Técnica de la palabra clave
7. Técnica del Crucigrama
8. Técnica de la lectura comentada
9. Técnica de la Lectura Comprensiva
10. Técnica del uso de la grabadora en el aula
11. Técnica de diálogos simultáneos
12. Técnica recuerdo de nombres o palabras

TECNICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE WRITING

1.- Técnica del Taller Pedagógico

¿ En qué consiste?

“En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías material de apoyo; folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

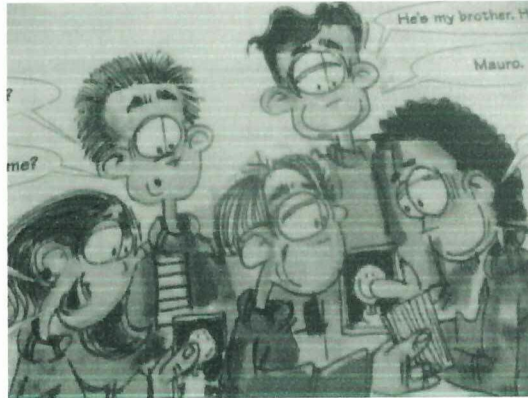
Proceso:

9. Selección del tema.
10. Elaboración de documentos de apoyo.
11. Organizar fichas de actividades y respuestas.
12. Organizar el material y dar las instrucciones necesarias.
13. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
14. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
15. Elaborar carteles.
16. Conclusiones.

Recomendaciones:

- Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos.
- El maestro debe dominar la temática.
- Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



2.- Técnica de la palabra clave

¿ En qué consiste ?

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

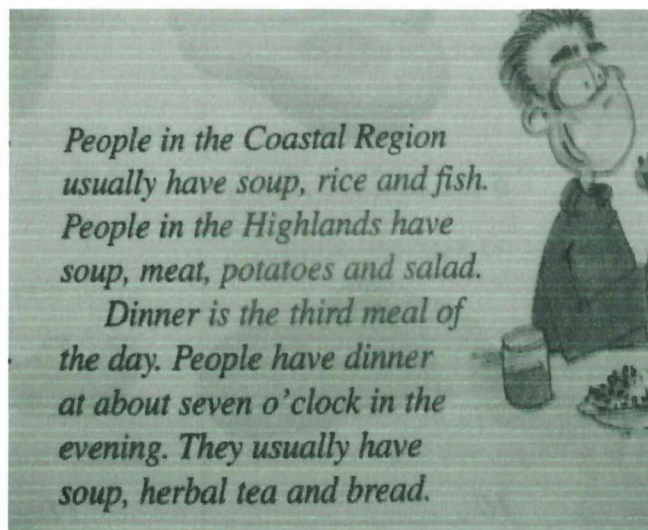
Proceso:

7. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro, utilizará para dar una explicación.
8. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
9. Lectura de las palabras seleccionadas.
10. Enlistar las palabras claves.
11. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
12. Graficar las palabras claves.

Recomendación:

- Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



3.- Técnica del Crucigrama

¿ En qué consiste?

Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical, el resto va con negrilla.

Proceso:

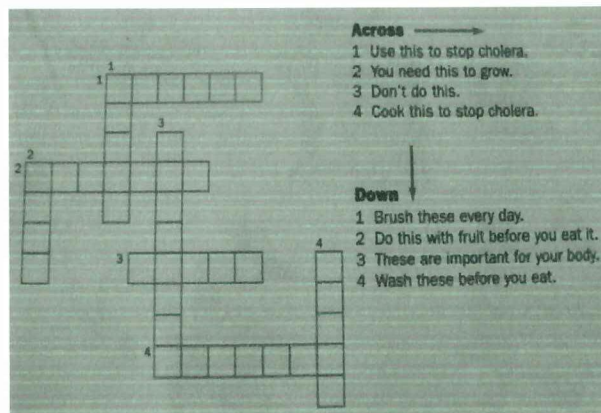
1. Selección del tema.
2. Explicación.
3. Graficación.

4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Confrontación de aciertos y errores.

Recomendación:

- Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.
- Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

ACTIVIDADES PROPUESTAS



TECNICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE SPEAKING

1.- Técnica de la Dramatización

¿En qué consiste ?

Representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

Proceso:

1. Elección del tema de dramatizar.
2. Asignación de roles.
3. Elegir la forma de presentarse o de actuar.
4. Ejecución de la dramatización.
5. Conclusiones (Resumen)

Recomendaciones:

- En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Read Pablo's Birthday Party and complete the tables below.

Pablo's Birthday Party

Every year Pablo has a birthday party. His birthday is on March 4th. First, he writes invitations to his friends: "Please come to my birthday party on Saturday 7th at 3 p.m." Then Pablo and his father decorate the house with balloons.

Pablo's mother makes a birthday cake. She also buys some ice cream, some sweets and some cookies.

Pablo's sister, Margarita, makes some birthday hats of different colours: blue, yellow, and a green and red hat for Pablo.

Pablo's friends bring presents. They all play games and eat a lot. Everybody has a good time. Then Pablo's mother brings the birthday cake. Everybody sings "Happy birthday to you."



2.- Técnica del Taller Pedagógico

¿ En qué consiste?

“En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías material de apoyo; folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

Proceso:

17. Selección del tema.
18. Elaboración de documentos de apoyo.
19. Organizar fichas de actividades y respuestas.
20. Organizar el material y dar las instrucciones necesarias.
21. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
22. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
23. Elaborar carteles.
24. Conclusiones.

Recomendaciones:

- Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos.
- El maestro debe dominar la temática.

- Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.
- Debe estar presente durante el proceso.

.ACTIVIDADES PROPUESTAS



3.- Técnica de Laboratorio

¿ En qué consiste ?

“Iniciar al alumno en la destreza de investigar, familiarizar al alumno en el uso y manejo de instrumentos de laboratorio, lograr que a través del trabajo práctico aprenda a aprender”¹¹.

Proceso:

5. Ambientación del alumno en el laboratorio.
6. Normas de seguridad sobre el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.
7. Trabajo formal práctico.
8. Conclusiones.

¹¹ UTPL, Didáctica de Inglés, UTPL, 1986, Pág. 49

Recomendaciones:

- Evitar que los alumnos vayan solos al laboratorio.
- Comprometer a los alumnos para que mantengan limpio y ordenado el laboratorio.

CONCLUSIONES

- Existe desconocimiento en cuanto a significado y a la función que cumple una técnica activa, así como también la labor que cumple el docente al orientar el aprendizaje.
- Los criterios de los docentes en cuanto a técnicas activas, son diversos; y la vez insuficientes para responder a los intereses de la Reforma Curricular.
- Los docentes deben estar conscientes que la aplicación de técnicas activas permiten el desarrollo de las capacidades de los alumnos y que sólo la auto preparación académica mejorará los procesos educativos.
- La falta de comunicación entre docentes no permite un seguimiento en los procesos educativos.

RECOMENDACIONES

- Sería recomendable dar a conocer el presente trabajo a las autoridades del plantel para que se establezca un cronograma de trabajo que permita unificar criterios y seguimiento en el proceso educativo de la Institución.
- Se debe solicitar a la Dirección Provincial de Educación realizar un seminario-taller con personal debidamente capacitado para actualizar a los docentes, en estrategias de utilización de técnicas activas de aprendizaje
- Se debe involucrar a todo el conjunto institucional en los cambios educativos propuestos.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR AERONÁUTICO.

Proyecto de Tesis

LICENCIATURA EN INGLES

TEMA:

Aplicación de técnicas activas en el aprendizaje del Idioma Inglés con los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio "Catorce de Julio" de la Parroquia San Buenaventura, como estrategia metodológica del proceso docente en el aula en el año lectivo 2003 - 2004.

1. TEMA:

Aplicación de técnicas activas en el aprendizaje del Idioma Inglés con los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio "CATORCE DE JULIO" como estrategia metodológica del proceso docente en el aula en el año lectivo 2003-2004.

2. SELECCIÓN DEL PROBLEMA.

En el país la educación ha sufrido un retroceso, proceso que ha afectado a los aprendizajes de la asignatura de Inglés. Los currículos del Sistema Educativo ecuatoriano no corresponde al interés que la población tiene por educarse, ya que no encuentra en el proceso educativo una fuente de realización personal-social. Esta crisis de significación constituye un factor determinante para la cuestionada deficiente calidad de nuestra educación y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana.

Nuestra educación en todos sus niveles, tiende a ser disfuncional en relación a las necesidades de los procesos productivos y del desarrollo científico tecnológico. Una educación que no contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la población, como base fundamental para el crecimiento económico y el desarrollo en general, es una educación que no le sirve a la sociedad.

El sistema educativo ecuatoriano, esta en un proceso paulatino de desgaste, se ha venido centrando en un eje legal, reglamentario y burocrático, que lo aleja cada vez más de su función primordial, que es la de satisfacer las necesidades de aprendizaje de la población, requeridas para una vida productiva.

Para llevar a la realidad los diversos aspectos de orden cualitativo que contempla el Plan de Educación, y a fin de formar el tipo de hombre que necesita la patria

para su desarrollo social, cultural y económico, se han armonizado diferentes instrumentos que dirigen y regulan la labor docente

Estos son los antecedentes que han motivado la selección del tema para desde nuestra visión y experiencia estudiantil hacer un planteamiento sobre las técnicas que se deben emplear en el aula para dinamizar los aprendizajes en el Idioma de Inglés.

Estos instrumentos son los medios que se emplean para lograr los objetivos de la educación. Entre los cuales está el Plan de Estudios de la asignatura de inglés que se va a analizar y proponer en la presente trabajo de investigación como plan de la unidad didáctica y el plan de la lección o de clase para desarrollar los métodos y técnicas activas de aprendizaje de Inglés con los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio "CATORCE DE JULIO" como estrategia metodológica del proceso docente en el aula en el año lectivo 2003-2004.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Las dificultades del aprendizaje del Idioma Inglés en los octavos años de Educación Básica que se dan en la instituciones educativas de la ciudad y la provincia son notorias por el rendimiento académico que se refleja en las notas que los estudiantes obtienen en los primeros meses del ingreso al colegio.

La multiplicidad de origen de los estudiantes al ingresar a las instituciones de nivel medio requiere de un trabajo pedagógico de muy buena calidad, ya que los estudiantes proceden de escuelas de variado tipo, sostenimiento y ubicación geográfica, cada una de estas con diferentes niveles de conocimiento en el idioma inglés, que se relacionan con sus realidades locales, ya que por lo general las escuelas del sector rural, unidocentes y pluridocentes no cuentan con profesor del idioma de inglés, las escuelas completas de las cabeceras parroquiales tienen profesor de inglés, que por lo general es un bachiller sin experiencia en el idioma

ni en la manera de transferir el conocimiento. Entonces en las aulas de los colegios los estudiantes del octavo año no es un grupo en iguales condiciones en el conocimiento del inglés.

Para bajar el impacto de las dificultades en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio "Catorce de Julio" de la Parroquia San Buenaventura y lograr una adaptación plena del grupo de jóvenes en el colegio, se requiere que en el desarrollo de las clases de inglés sean de fácil comprensión, que los materiales o textos a utilizarse dinamicen el proceso de aprendizaje, a más de procesar técnicas activas de aprendizaje dentro del idioma de inglés.

4. JUSTIFICACION:

Los estudiantes que ingresan al octavo año de Educación Básica, por su procedimiento de varios establecimientos educativos del nivel primario, no están en el mismo nivel de conocimiento, por lo que, con el presente trabajo de investigación se pretende resolver el problema de la comunicación del idioma inglés en el aula ya que se requiere en primer lugar nivelar los conocimientos del en el grupo y lograr mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es porque se considera como una de lengua que con mayor frecuencia se utiliza en el mundo para comunicarse, lo que hace que se un tratamiento con mayor énfasis en las aulas, porque con este idioma se puede conocer de mejor manera los avances científicos, tecnológicos, pedagógicos y didácticos que ayudan a resolver los problemas de mejor manera en la cotidianidad de las cosas.

El desarrollo del trabajo docente en la asignatura de inglés debe basarse en el conocimiento y la practica de nuevas técnicas y métodos de aprendizaje que facilite el proceso en el aula para que el aprendizaje del idioma no sea una carga para el estudiante, sino un espacio para la recreación idiomática y la creatividad.

La sistematización de técnicas activas de aprendizaje para ser aplicadas en la enseñanza del idioma inglés en los colegios con los estudiantes del octavo año de Educación Básica permitirán mejorar los procesos docentes y elevar el rendimiento de los estudiantes, además de contribuir al aprestamiento que por lo general tienen los jóvenes a las instituciones de nivel medio.

El conocimiento y desarrollo de las técnicas activas de aprendizaje en los procesos de aprendizaje permitirán que los docentes y estudiantes facilitarán los aprendizajes del idioma inglés, permitiendo en los octavos años bajar las tensiones y preocupaciones de padres de familia y estudiantes por las aparentes dificultades que traen las clases de inglés.

5. OBJETIVOS:

General.-

Aplicar las técnicas activas del aprendizaje para ser desarrolladas en los procesos docentes en el aula con l@s estudiantes del octavo año de Educación Básica del colegio "Catorce de Julio", en el conocimiento del idioma inglés.

Específicos.-

- *Establecer las técnicas activas que son aplicadas en los procesos de enseñanza aprendizaje.*
- *Estructurar instrumentos de apoyo para lograr eficiencia en el aprendizaje del idioma inglés.*
- *Desarrollar un manual de técnicas activas de aprendizaje para ser aplicadas en la enseñanza del idioma inglés.*

6. MARCO TEORICO

Antecedentes

La comunicación en el aula entre el docente y el estudiante esta matizada por desfases que no fácilmente se logra identificarlo, sea por parte del docente, como del estudiante creándose barreras en el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

El inglés se ha convertido en la lengua de comunicación mundial por lo que en el país se ha priorizado su estudio, tanto en la intensidad del pensum como en el aumento de número de horas. Esta proyección hace que el docente deba tener un perfil profesional que garantice un aprendizaje ideal del idioma.

Para quienes dominan el idioma inglés se les abre las puertas en el trabajo como en el desarrollo de la ciencia porque la mayoría de los documentos en el mundo son editados en Inglés y la relación interpersonal esta mediada por este idioma.

En la actualidad juega un papel importante la interactividad dentro del aula para lograr niveles aceptables de rendimiento, en donde estudiantes y docentes actúen permanentemente y se dinamicen los aprendizajes.

En el proceso de aula se busca que los aprendizajes sean significativos, que se relacionen con su entorno, de manera que al aprender sea motivado por su interés, para lo cual se requiere la aplicación de técnicas activas de aprendizaje, que no es otra cosa que dentro del aula se logre la participación activa de los estudiantes para interiorizar de mejor manera los nuevos conocimientos, para lograr aprender a leer el idioma inglés porque es aprender a comunicarse de mejor manera en esta sociedad globalizada.

Es en este marco que se quiere el aprender inglés sea un arte, ubicando al estudiante en una doble vía, entre el emisor y el receptor.

Para obtener una información fehaciente y científica la presente investigación se basará en pedagogías y didácticas que determinen teóricamente lo que se refiere a técnicas y métodos que se desarrollan en educación para los aprendizajes con niños y niñas que están estudiando.

Aprendizaje por recepción

Según el ministerio de Educación y cultura el aprendizaje por recepción se da cuando la nueva información es proporcionada al empleado o al jefe departamental en su forma final. Luego recibe la información y la procesa. (pág. 167).

Aprendizaje por Descubrimiento

M.E.C. señalar que " El alumno (empleado o jefe departamental) deben descubrir el contenido, la tarea del capacitador consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por si mismos al aprendizaje. (Pág. 158).

Estas dos formas no son excluyentes por el contrario se conjugan de tal manera que el aprendizaje significativo pueda ser por percepción o por descubrimiento.

Técnica de Aprendizaje activo.

Torres dice " Las técnicas de aprendizaje activo conducen al alumno (empleado o jefe departamental) hacia la memoria reflexiva y la convierten en la principal protagonista del proceso educativo. Estas técnicas de carácter dialéctico se fundamentan en el razonamiento permanente, para descubrir la relación causa efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje, no para seguir en la empresa sino para la vida. (pág. 177).

¿Cómo se aprende?

Es una acción que se desarrolla a dos niveles: el comportamiento y el pensamiento.

Reúne unas características particulares: orientado por objetivos, dirigido al desarrollo global del sujeto, delimitado por las necesidades personales y las convenciones sociales.

Es un proceso en el que participan activa y conscientemente profesor y alumno.

Saber cómo aprende el alumno y qué variables influyen en ello. En didáctica está en relación directa con saber más sobre qué hacer para ayudar al alumno y aprender mejor.

El aprendizaje como tarea del alumno (factores que inciden en los procesos de aprendizaje de los alumnos). ¿Cómo aprenden los alumnos?.

El modelo cognitivo trae consigo tres cambios importantes en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, según señalan Neinstein y Mayor (1986):

En este modelo se describe el aprender como un proceso activo que ocurre dentro del alumno y que es influido por el discente.

Los resultados del aprendizaje se ven ahora como algo que depende tanto de la información que el profesor presenta como del proceso seguido por el discente para procesar tal información.

Por tanto se configuran dos tipos de actividad que condicionan el proceso de aprender: las estrategias de enseñanza (cómo se presenta el material en un tiempo y en una forma determinada) y las estrategias de aprendizaje (cómo el discente a través de su propia actividad organiza, elabora y reproduce dicho material).

El aprendizaje como tarea del profesor (factores de la intervención de los profesores que inciden en el aprendizaje). ¿Cómo enseñar a aprender?

El profesor pasa de ser el que 'enseña' a ser 'el que facilita el aprendizaje'. Este enfoque tiene repercusiones a varios niveles.

Precisan de un lugar en la estructura temática de la Didáctica, los temas referidos a procesos y estrategias de aprendizaje, mecanismos cognitivos y sociales del desempeño aprendiz, dirección de los aprendizajes, etc.

No basta con ser técnico en los contenidos a impartir sino también en las estrategias de "facilitación del aprendizaje", es la nueva perspectiva en la formación de los profesores.

El Profesor habrá de distribuir su tiempo entre la enseñanza de contenidos y la enseñanza directa e indirecta de estrategias de aprendizaje.

El aprendizaje es, desde esta triple perspectiva, una tarea del profesor por una doble razón:

Las estrategias que los estudiantes aplican a su aprendizaje influyen efectivamente en la calidad de éste, y

Tales estrategias son aprendibles y mejorables a través de la actuación del profesor.

La incidencia del profesor en la optimización del aprendizaje de los alumnos se produce por dos vías principales:

Vía técnica. Expresa un mecanismo de incidencia a través del manejo de técnicas por parte del profesor y a través de la enseñanza de técnicas a los alumnos.

Vía relacionar. Los efectos de los profesores sobre el aprendizaje de los alumnos tiene fuerte sentido individual.

La alabanza y los refuerzos adquieren relevancia no tanto por su estructura técnica sino por el contexto relacionar en el que se insertan.

Después de estas reflexiones podemos arriesgamos a explicitar una definición ecléctica:

Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición , relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.

Teorías del aprendizaje

Un planteamiento científico y en profundidad nos exige una reflexión seria sobre algunos aspectos importantes de las principales Teorías de aprendizaje,

De una manera simplista se puede dicotomizar el panorama de los estudios sobre el conocimiento y el aprendizaje destacando las corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. Desde nuestro punto de vista es preciso añadir algunas líneas de pensamiento, que sin alcanzar la importancia de las corrientes conductistas y cognitivas, han contribuido también a configurar una base conceptual sólida sobre el aprendizaje.

Encontramos múltiples intentos de clasificación de las teorías del Aprendizaje. La brevedad de este capítulo nos impide detenemos en la explicación detallada de los principios y supuestos que configuran las distintas teorías, que pueden encontrarse en las publicaciones de Palacios, Carretero y Marchesi (1984, 1985, 1986), Pérez Gómez (1989), Pozo (1989) etc.

Pérez Gómez (1992:36) elige como criterio para la clasificación la concepción intrínseca del aprendizaje, distinguiendo dos corrientes. La primera concibe el aprendizaje en mayor o menor grado como un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos y respuestas provocado y determinado por las condiciones externas, ignorando la intervención mediadora de variables referentes a la estructura interna.

En este enfoque incluye las teorías asociacionistas tanto el condicionamiento clásico (Pavlov y Watson) como el condicionamiento instrumental u operante (Hull, Thorndike y Skinner).

El segundo enfoque considera que en todo aprendizaje intervienen las peculiaridades de la estructura interna. Su propósito es explicar cómo se

construyen, condicionados por el medio, los esquemas internos que intervienen en las respuestas conductuales.

Teorías Conductistas

Las "asociaciones" son conexiones entre ideas o experiencias. Referidas al aprendizaje se llaman "conexión estímulo-respuesta", "respuesta condicionada", "hábito"... Significan la relación entre estímulos (acción en los sentidos). El aprendizaje significa que estas asociaciones o conexiones se forman o se fortalecen.

La mayoría de los autores conductistas parten del condicionamiento clásico de Pavlov y aceptan el desarrollo propuesto por Watson y Guthrie con su teoría del Condicionamiento por Contigüidad. Más adelante Thorndike y Hull presentarán su teoría del Refuerzo y, finalmente, Skinner formulará su concepto del Condicionamiento Operante.

Skinner explica el comportamiento y el aprendizaje como consecuencia de los estímulos ambientales. Su teoría se fundamenta en la "recompensa" y el "refuerzo" y parte de la premisa fundamental de que toda acción, que produzca satisfacción, tiende a ser repetida y atendida.

Teorías Cognitivas

Otra gran corriente de pensamiento pedagógico que estudia el aprendizaje es la cognitiva en la que incluimos, con Swenson (1987), a autores tan significativos como Montessori, el grupo que se denominó "movimiento de la Gestalt", Piaget (1975, 1978, 1983), Ausubel (1976), y otros muchos.

El término "Cognitivo" hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción interpretación y pensamiento.

Teoría de la Gestalt

Una de las más antiguas y conocidas teorías cognitivas es la de la Gestalt (Wertheimer, Kofka, Kóhler, Wheelers, Lewin). Afirma que cuando registramos

nuestros pensamientos sobre nuestras sensaciones en el primer momento no nos fijamos en los detalles, pero luego los colocamos en nuestra mente formando parte de entidades o patrones organizados y con significado.

Cada persona elabora en su mente sus propias estructuras y patrones cognitivos del conocimiento que va adquiriendo. Al querer resolver un problema piensa y especula comparando patrones diferentes.

La Gestalt traslada del campo de la física al terreno de la psicopedagogía el "concepto de campo", que define como el mundo psicológico total en que opera la persona en un momento determinado. Este conjunto de fuerzas, que interactúan alrededor del individuo, es el responsable de los procesos de aprendizaje.

La interpretación holística y sistémica de la conducta y la consideración de las variables internas como portadoras de significación son importantes para la regulación didáctica del aprendizaje humano. (Pérez Gómez 1992:41). Se trata de la orientación cualitativa de su desarrollo, del perfeccionamiento de sus instrumentos de adaptación e intervención creativa, de la clasificación y concienciación de las fuerzas y factores que configuran su específico espacio vital.

El aprendizaje significativo según Ausubel.

En la documentación de la reforma educativa encontramos alusiones explícitas e implícitas al aprendizaje significativo, que se oponen al aprendizaje mecánico, memorístico, repetitivo.

Tipología del aprendizaje según Gagné.

Entre los autores clásicos que se estudian al analizar las teorías del aprendizaje, Gagné (1987) ocupa, sin duda, un puesto importante y controvertido. Dejemos los aspectos conflictivos para describir esquemáticamente los ocho tipos de aprendizaje que este autor diferencia.

Teoría Humanística de Carl Rogers.

La terapia centrada en el cliente, o la educación centrada en el alumno y la insistencia en la individualización y personificación del aprendizaje han sido algunos de los mensajes rogerianos que más han influido en la praxis docente de todos los niveles educativos.

Teorías de Elaboración de la Información

Queremos destacar las teorías del aprendizaje que estudian este fenómeno desde un prisma común que se denomina "Proceso o elaboración de la información" Estas teorías intentan aplicar las conclusiones de la teoría contemporánea de la información basada en investigaciones sobre las tecnologías de la información, al proceso del aprendizaje . El progreso y evolución de estas teorías es paralelo al avance en las teorías de la información, que el desarrollo de la informática ha impulsado en los últimos años. Hasta el punto de introducirse el término de "inteligencia artificial", utilizado por muchos informáticos y discutido desde bases estrictamente filosóficas.

Cualquier comportamiento es analizado en términos de un intercambio de información entre el sujeto y el medio, intercambio que se consigue mediante la manipulación de símbolos. Algunos autores utilizan la computadora para simular diferentes comportamientos. Denominan Inteligencia Artificial a la elaboración de programas de computadora que la hagan ejecutar tareas que si hubiesen sido realizadas por los hombres, hubiesen sido consideradas como inteligentes (Martí,, 1992:72). El objetivo de la inteligencia artificial es estudiar los procesos mentales mediante el diseño de programas que simulen diferentes comportamientos humanos (memoria, percepción de formas, resolución de problemas, comprensión del lenguaje, comunicación...)

Constructivismo

La documentación de la reforma educativa en curso, insisten acertadamente en el enfoque constructivista del aprendizaje, por eso insistimos, de nuevo, en este enfoque del aprendizaje al que ya nos hemos referido al hablar de Piaget y Papert.

"Los principios psicopedagógicos que subyacen al diseño curricular base que se presenta se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar" (DCB, Educación Primaria: 31 y DCB9 Educación Secundaria Obligatoria: 32)

Las actividades educativas deben estar pensadas no sólo desde el punto de vista de satisfacer las condiciones para un aprendizaje significativo, sino también desde su potencialidad para satisfacer entre los alumnos futuros intereses que, sin duda, serán distintos en función de la historia educativa de cada alumno y del contexto sociofamiliar en que se desenvuelva." (DCB, Educación Secundaria Obligatoria 1: 45)

Principios del aprendizaje

Presentamos, a continuación, los principios psicológicos básicos más importantes que configuran el aprendizaje.

- *Ley de la intensidad. Con una experiencia fuerte y dramática se aprende mejor que con una experiencia débil.*
- *Ley del efecto. Toda persona tiende a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables*
- *Ley de la prioridad. Las primeras impresiones tienden a ser más duraderas.*
- *Ley de la transferencia. Un determinado aprendizaje es extrapolable o ampliable a nuevos aprendizajes análogos o parecidos.*
- *Ley de la novedad. Todo acontecimiento o conocimiento novedoso e insólito se aprende mejor que lo que sea rutinario o aburrido.*

- *Ley de la resistencia al cambio. Los aprendizajes que implican cambios en la organización de la propia personalidad son percibidos como amenazantes y son difíciles de consolidar.*
- *Ley de la pluralidad. El aprendizaje es más consistente, amplio y duradero cuantos más sentidos (vista, oído, tacto...) estén involucrados en el proceso de aprender.*
- *Ley del ejercicio. Cuanto más se practica y repite lo aprendido, tanto más se arraiga el contenido del aprendizaje.*
- *Ley del desuso. Un aprendizaje no evocado o utilizado en mucho tiempo puede llegar a la extinción.*
- *La motivación. Sería ideal que el propio sujeto marcara sus objetivos de aprendizaje, que respondieran a sus necesidades. Einstein observó que los avances reales en el conocimiento se dan en personas que hacen lo que les gusta hacer.*
- *La autoestima. Existe una mayor asimilación cuando se tiene un elevado concepto de las propias capacidades.*
- *La participación intensa y activa de todos y cada uno. La participación activa en el proceso de aprendizaje redundará en una asimilación más rápida y duradera.*

6.1. Definición de términos

Acreditación.- *Es el acto de criticar los conocimientos conforme a una necesidad institucional.*

Aprender.- *Es una acción que se desarrolla a dos niveles: el comportamiento y el pensamiento con lo que permite apoderarse del conocimiento para luego de aprendizaje significativo llegar a ser útil en la sociedad y poder resolver adecuadamente los problemas de su entorno.*

Aprendizaje por recepción.- Se da cuando la nueva información es proporcionada al empleado o al jefe departamental en su forma final. Luego recibe la información y la procesa.

Aprendizaje por Descubrimiento.- " El alumno debe descubrir el contenido, la tarea del capacitador consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por si mismos al aprendizaje.

Contenido temático.- Tiene por función ubicar en el marco de conocimientos determinados, lo que se haya indicado en los objetivos terminales los que se enlazan a los objetivos específicos del tema.

Constructivismo.- "Los principios psicopedagógicos que subyacen al diseño curricular base que se presenta se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar"

Corrientes Pedagógicas.- Referencias pedagógicas que se desarrollan en un ciclo o tiempo determinado por los cambios sustanciales que permiten a la institución educativa o docente mostrar su cédula de identidad que logra diferenciarse de sus similares.

Educación.- Hacer operante una filosofía, es decir educar es hacer realidad la existencia de un perfil de hombre y de un tipo de mundo determinados. Desde esa perspectiva es claro que cada corriente pedagógica tiene como sustento una concepción del sujeto y de la sociedad..

Educación.- Proceso que permite desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales del ser humano para a futuro pueda resolver los problemas de una manera crítica, reflexiva y analítica. Además entienda que las cosas no solamente se resuelven con el conocimiento sino con la oportuna decisión de resolver las cosas..

Educación formal.- No es lo mismo "proceso educativo" que lo que conocemos como proceso de "enseñanza aprendizaje"; que consta en el PEA que se viva concretamente en nuestra aula.

El aprendizaje.- Es una tarea de los interlocutores en el aprendizaje porque todos aprenden mediatizados por el método. Los aprendizajes son asimilados mediante el desarrollo del método ayuda con las técnicas que son la respuesta a las estrategias metodológicas que se establecen previamente para los aprendizajes.

Evaluar.- Emitir juicios de valor acerca del proceso referidos a la ampliación de la persona y del grupo. La evaluación es, por encima de todo cualitativa, aunque incluye la parte de acreditación formal cuantitativa que establece parámetros para revisar la atención, la comprensión de conceptos, la formulación y defensa razonada de juicios y la calidad de reflexión y de análisis de las implicaciones humanas, científicas y éticas de los visto en el curso.

Evaluación.- Proceso sistemático, gradual y continuo que conlleva el análisis técnico de situaciones y la emisión de un juicio crítico de valor.

Evaluación de los aprendizajes.- La evaluación de los aprendizajes en educación a distancia, comparte los principios, concepciones y avances epistemológicos y tecnológicos propios de la evaluación y constituye un elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje comprometiendo directamente su calidad .

Material Didáctico.- Es el material de apoyo, que bien puede ser preelaborado o elaborado, el mismo que ayuda a mediar los aprendizajes relacionando la parte teórica, facilitando la comprensión de los conocimientos, los mismos que serán aplicados en la vida diaria. El uso de material didáctico en los aprendizajes permite tener aprendizajes significativos.

Medición.- Es una simple descripción cuantitativa en la que se establecen grados de comparación mediante la utilización de instrumentos, es decir, la medición consiste en comparar la evaluación numérica de una cualidad con la unidad o escala que sirve como parámetro o base de referencia.

Método y Técnica.- Método es el camino que se recorre. Es lo contrario de la acción casual, dispersa y desordenada que permite luego de su desarrollo cumplir con la consecución de los objetivos propuestos para el tratamiento de una temática determinada en la que participan autores del hecho educativo. Técnica, las habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas que mediante el desarrollo de estrategias metodológicas y con la ayuda de los materiales y recursos didácticos ayudan a desarrollar el método.

Objetivos específicos.- La sección más laboriosa porque en esta los propósito generales los objetivos terminales y el contenido temático del curso se traducen en objetivos específicos, los mismos que pueden ser tantos como sean necesarios a fin de cumplir con la meta del curso.

Pedagogía.- Ciencia de la Educación, es decir, la disciplina que tiene como objeto el planteamiento, estudio y solución del problema educativo con el conocimiento del entorno donde se desarrolla el hecho educativo mediante la aplicación de procesos metodológicos que se compadecen con cada una de las áreas de estudio.

Planear.- Planteamiento de los pasos por seguir y de los medios necesarios para lograr los objetivos dentro de un proceso heurístico para desarrollar experiencias, diálogos, conceptos claves y valores implícitos por reflexionar.

Programas de estudio.- Formulación de hipotética de los aprendizajes que pretenden lograrse en cada una de las unidades que componen dicho programa,

en el que se indican las líneas generales que sirven de orientación para formular programas de las unidades que lo integran.

Propósitos generales.- Constituyen la presentación del programa en el que se comunican las finalidades más generales del curso, su razón de ser y su posición respecto a otros cursos.

Técnica de Aprendizaje activo. - " Las técnicas de aprendizaje activo conducen al alumno hacia la memoria reflexiva y la convierten en la principal protagonista del proceso educativo.

Teorías del aprendizaje.- Concibe el aprendizaje en mayor o menor grado como un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos y respuestas provocado y determinado por las condiciones externas, ignorando la intervención mediadora de variables referentes a la estructura interna.

Teorías Conductistas.- Las "asociaciones" son conexiones entre ideas o experiencias. Referidas al aprendizaje se llaman "conexión estímulo-respuesta", "respuesta condicionada", "hábito"... Significan la relación entre estímulos (acción en los sentidos). El aprendizaje significa que estas asociaciones o conexiones se forman o se fortalecen.

Teorías Cognitivas.- Corriente de pensamiento pedagógico que estudia el aprendizaje es la cognitiva en la que incluimos,

Teoría de la Gestalt.- Afirma que cuando registramos nuestros pensamientos sobre nuestras sensaciones en el primer momento no nos fijamos en los detalles, pero luego los colocamos en nuestra mente formando parte de entidades o patrones organizados y con significado.

Teorías de Elaboración de la Información.- "Proceso o elaboración de la información"

Teoría Humanística.- La terapia centrada en el cliente, o la educación centrada en el alumno y la insistencia en la individualización y personificación del aprendizaje.

Valoración.- Es un proceso ontológico de elementos analíticos, sintéticos, objetivos y subjetivos que pueden participar o no en la evaluación, convirtiéndose en un acto emocional.

7. HIPOTESIS:

¿ El dominio de técnicas activas de aprendizaje en el aula por parte del docente, mejora el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio "Catorce de Julio" de la Parroquia San Buenaventura. ?

8. SISTEMA DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	INDICADORES	INDICES
<p>◆ <i>Dominio de técnicas activas de aprendizaje en el aula por el docente.</i></p>	<p><i>Para mediar el conocimiento.</i></p> <p><i>Para ayudar a comprender el texto.</i></p> <p><i>Para cumplir en el aula.</i></p> <p><i>Para comunicarse mejor</i></p> <p><i>Para dominar el idioma</i></p>	<p><i>Siempre</i></p> <p><i>A veces</i></p> <p><i>Nunca</i></p>
<p>◆ <i>Mejor aprendizaje del idioma Inglés con los estudiante del octavo año de Educación Básica</i></p>	<p><i>Para dar la lección.</i></p> <p><i>Para optimizar la comunicación.</i></p> <p><i>Para la promoción del curso.</i></p> <p><i>Para aprender el idioma.</i></p>	<p><i>Unas veces si</i></p> <p><i>Otras veces no</i></p>

9. ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPITULO I

- 1.1. *Consideraciones teóricas para un apoyo didáctico en el ejercicio docente del área de Inglés.*
- 1.2. *Acción directiva y docente en la reorientación de la función didáctica.*
- 1.3. *Organización del trabajo didáctico en las clases de Inglés*
- 1.4. *La planificación educativa en la asignatura de Inglés.*
- 1.5. *Los programas de estudio para el octavo año de Educación Básica en la asignatura de Inglés.*
- 1.6. *El plan anual didáctico para desarrollar los temas de la asignatura de inglés.*
- 1.7. *Planificación básica por unidades*
- 1.8. *Aspectos y estructura del Plan de lección*
- 1.9. *Métodos y recursos didácticos en la planificación del aprendizaje del idioma inglés.*
- 1.10. *Técnicas activas de aprendizaje para el idioma inglés en el octavo Año de Educación Básica.*
- 1.11. *Funcionalidad de las formas didácticas que se desarrollan en los aprendizajes del Idioma Inglés.*
- 1.12. *Evaluación del proceso didáctico en los aprendizajes del idioma inglés.*

CAPITULO II

- 2.1. *Análisis e interpretación de los resultados*
 - 2.1.1. *Encuesta a los señores profesores del área de Inglés*
 - 2.1.2. *Encuesta a los estudiantes del octavo año de Educación Básica.*
 - 2.1.3. *Verificación de hipótesis*

CAPITULO III

3.1. Propuesta de técnicas activas en el aprendizaje del Idioma Inglés para los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica.

- *Presentación.*
- *Justificación.*
- *Objetivos.*
- *Fundamentación.*
- *Los contenidos programáticos de la asignatura de inglés para el octavo año de educación básica.*
- *Los métodos que se deben desarrollar en el aula para el estudio del idioma Inglés.*
- *Lineamientos de las técnicas activas de los aprendizajes de inglés.*
- *La aplicación de técnicas activas de aprendizaje en el aula.*
- *La actualización docente en el área de Inglés.*
- *El perfil del docente del área de Inglés.*
- *Título docente de acuerdo con el área de trabajo.*
- *La incidencia del proyecto CRADLE en el mejoramiento del aprendizaje del Inglés en el aula.*

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

10. MARCO METODOLOGICO

Para que la investigación sea objetiva se trabajará con una muestra de estudiantes del octavo año de Educación Básica de los colegios del sector urbano marginal y rural a más de docentes de estas instituciones educativas tomando como referencia a los docentes escuelas y colegios para conocer las técnicas que desarrollan en el aula.

10.1. POBLACIÓN

Profesores de Ingles	<i>Hombres</i> 1	<i>Mujeres</i> 1	<i>Total</i> 2
Alumnos	<i>Hombres</i> 37	<i>Mujeres</i> 52	<i>Total</i> 89

2002 - 2003

Por ser una población numéricamente suficiente para el caso de la investigación, no se tomará una muestra, sino que se trabajará con todo el grupo de maestros y maestras para que los resultados de la investigación sea válida.

Métodos a desarrollarse.

Para desarrollar la presente trabajo, con las características presentes en la población, motivo de la investigación, se utilizará una investigación, explorativa, descriptiva y correlacional; así como se aplicarán los Métodos Generales: Inductivo, Deductivo, Analítico y Sintético; además los Métodos Particulares: Descriptivo, Experimental, Histórico Comparativo y Bibliográfico.

El tipo de investigación será explorativa descriptiva con lo que se facilitará el trabajo investigativo, donde necesariamente se hará la descripción para especificar las características intelectuales, sociales, económicas y educativas de la población inmersa en la investigación.

Además es descriptiva porque en el trabajo vamos a medir las variables que son el sustento teórico de esta investigación con lo que se comprobará la validez de las hipótesis planteadas

La correlación se dará en la medida que demos la relación que existe entre las variables y los resultados de la comprobación de las hipótesis

10.2. Técnicas e instrumentos a aplicarse

En el desarrollo del trabajo investigativo se aplicarán las técnicas que permitan la recolección de datos y que aporte a la comprobación de las hipótesis planteadas para esta investigación. Por lo tanto se aplicarán, encuestas, fichas de observación, entrevistas; técnicas que serán seleccionadas para cada uno de los sectores involucrados en la investigación.

Mientras que las técnicas secundarias ayudarán a desarrollar la parte científica del trabajo, de manera que se pueda sostener enfáticamente el marco teórico que es el que apoya la parte científica del trabajo, como también ayudarán a sistematizar, analizar y sintetizar las experiencias en el campo educativo, de manera particular en la asignatura de Inglés.

10.3. Diseño Estadístico

La presente investigación se desarrollará en referencia a la estadística descriptiva por cuanto la hipótesis es de tipo afirmativa. Los resultados

obtenidos de las encuestas serán organizados, tabulados y graficados para su interpretación y análisis.

11. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE TRABAJO						
ACTIVIDADES	MESES					
	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT
	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas
	1234	1234	1234	1234	1234	1234
1. Elaboración del Proyecto	XXXX	XXXX				
2. Presentación del proyecto			XXXX			
3. revisión y aprobación				XXXX		
4. Desarrollo del Primer Capitulo				XX		
5. Corrección del Capitulo					XX	
6. Elaboración de instrumentos					XX	
7. Entrega y revisión					X	
8. Aplicación de encuestas a docentes					XX	
9. Recolección de las información					XX	
10. Tabulación de los datos					XX	
11. Desarrollo del segundo capítulo						X
12. Entrega y revisión del segundo capitulo						X
13. Desarrollo del tercer capítulo						X
14. Entrega y revisión del tercer capítulo						X
15. Corrección final						X
16. Reproducción y encuadernado						X
17. Presentación de ejemplares						X
18. Defensa de tesis						X

ENCUESTA APLICADA A PROFESORES DEL COLEGIO "CATORCE DE JULIO" DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA

1. ¿El proceso docente que usted aplica, lo desarrolla en base a una metodología tradicional?
Si _____ No _____

2. ¿El proceso docente que usted aplica, lo desarrolla en base a una metodología constructivista?
Si _____ No _____

3. ¿Conoce usted métodos y técnicas modernas para realizar el trabajo didáctico en el aula?
Si _____ No _____

4. ¿Conoce usted técnicas para la enseñanza del idioma inglés?
Si _____ No _____

5. ¿Conoce usted técnicas activas utilizadas en la enseñanza del idioma inglés?
Si _____ No _____

6. ¿Aplica usted técnicas activas en el proceso de enseñanza del idioma Inglés?
Si _____ No _____

7. ¿Cuál técnicas activas utiliza usted en el aula?

8. ¿Considera usted que las técnicas activas mejoran la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés?
Si _____ No _____

9. ¿Considera usted que con la aplicación de técnicas activas se desarrollan las habilidades de la comunicación en inglés?
Si _____ No _____

10. ¿Con la aplicación de técnicas activas, ¿considera usted que surge la interactividad en el desarrollo del proceso educativo?

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO “CATORCE DE JULIO” DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA

1. ¿Considera usted que el idioma Inglés es importante?

Si _____ No _____

2. Las clases impartidas por su profesor de inglés son:

Si _____ No _____

3. ¿El profesor de inglés le hace participar a usted permanentemente en clase?

Si _____ No _____

4. El profesor de inglés realiza actividades en el aula tales como juegos, dinámicas de grupo, trabajos en equipo, etc.?

Si _____ No _____

5. ¿El profesor utiliza la grabadora para enseñar canciones, cuentos, relatos, etc.?

Si _____ No _____

6. ¿El profesor de inglés le ayuda a usted a desarrollar las diferentes actividades ejecutadas en el aula?

Si _____ No _____

7. ¿Ha mejorado usted su conocimiento de Inglés en el Colegio?

Si _____ No _____

8. Le gustaría aprender el idioma inglés a través de juegos, dinámicas de grupo, trabajos en equipo, etc.

Si _____ No _____

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA, M. Y JARAMILLO, J (1995). *Elaboración de tesis y actitudes académicas* Quito, Ecuador.

THOMAS, L. (1997).- *Psicología educativa contemporánea*. Quito Ecuador

CHACON, Fabio. "Diseño Instruccional para la Educación a Distancia" U.N.A. Venezuela.1993.

CHACON, Fabio. "Un modelo de evaluación de los aprendizajes en Educación a Distancia". *Primer Simposio Internacional de Educación a Distancia*. Bogotá, Colombia. 1994

COLL, César. "Psicología y Currículum". Editorial Laia. Barcelona.1987.

ELLIOT, John. "El cambio educativo desde la investigación- acción". Morata. Madrid. 1993.

DIAZ, J y MARTINS, A (1992). *Estrategias de aprendizaje, didáctica para la docencia*.

GARCIA ARETIO, Lorenzo. "Educación a distancia hoy". Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. 1994

GIMENO SACRISTAN Y PEREZ GOMEZ. " *Comprender y Transformar la enseñanza*". Morata. Madrid. Segunda Edición.1993.

GIMENO SACRISTAN, José. "Teoría de la Enseñanza y desarrollo del Currículo"

REI/ AIQUE. Argentina.1988.

GUTIERREZ PEREZ, Francisco y PRIETO CASTILLO, Daniel. "La Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa". RNTC. 1993.

LAFOURCADE, Pedro. "La Autoevaluación Institucional" Kapelusz. Argentina. 1993.

M.E.C. (1992) .- *Fundamentos Psicopedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje.*

ROBINSON, Bernadette. "Garantizar calidad en el planeamiento y desarrollo de cursos de educación abierta y a distancia". Primer Simposio Internacional de Educación a Distancia. Bogotá, Colombia. 1994.

PEREZ LINDO, Augusto. "Teoría y Evaluación de la Educación Superior" REI/ REVISTA LATINOAMERICANA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS. Una realización de la comunidad educativa americana. Ministerio de Educación y Cultura de la República Argentina y Organización de los Estados Americanos. 1996.

REUNION LATINOAMERICANA A DISTANCIA DE EDUCACION SUPERIOR ABIERTA Y A DISTANCIA. Criterios e indicadores de Calidad en la Educación Superior Abierta y a Distancia. Universidad Nacional Autónoma de Méjico. A.T.E.I. 1994.