

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y
DEL HOMBRE**

Especialidad Inglés

TEMA:

“DISEÑO DE UN CD INTERACTIVO QUE FACILITE EL APRENDIZAJE DE GRAMÁTICA BÁSICA INGLESA EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO”, PERIODO 2007-2008.”

**Tesis presentada previa a la obtención de Título de LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD INGLES**

Autoras:

Espinel Tamayo Talía Andrea

Tapia Freire Daniela Belén

Directora de Tesis

Lic. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa

Latacunga – Ecuador

Autoría

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “DISEÑO DE UN CD INTERACTIVO QUE FACILITE EL APRENDIZAJE DE GRAMÁTICA BÁSICA INGLESA EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO”, PERIODO 2008-2009“. Son de exclusiva responsabilidad de las Autoras.



Espinel Tamayo Talía Andrea

0503154148



Tapia Freire Daniela Belén

0503153454

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL
HOMBRE

Latacunga – Ecuador

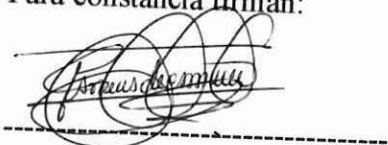
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, y por la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre; por cuanto, las postulantes: Espinel Tamayo Talía Andrea y Tapia Freire Daniela Belén, con el título de tesis **“DISEÑO DE UN CD INTERACTIVO QUE FACILITE EL APRENDIZAJE DE GRAMÁTICA BÁSICA INGLESA EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO”, PERIODO 2007-2008.”**; han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los meritos suficientes para ser sometido al acto de defensa de tesis.

Por lo antes expuesto se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 16 de Junio del 2009

Para constancia firman:



Msc. Patricia Mena

PRESIDENTE



Lic. Patricia Semblantes

PROFESIONAL EXTERNO



Ing. Emma Campaña

MIEMBRO



Msc. Martha Cueva

OPOSITOR

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y
DEL HOMBRE

Latacunga – Ecuador

Informe final de la Directora de Tesis

Dando cumplimiento a lo estipulado en el Capitulo IV, Art. 9, literal f) del reglamento del curso Pre profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en calidad de Directora de Tesis de las egresadas: Talia Andrea Espinel Tamayo, Daniela Belén Tapia Freire, informo que el presente trabajo investigativo de grado ha sido desarrollado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis.

En virtud de lo manifestado, considero que se encuentra habilitado para los trámites correspondientes con el tema:

“DISEÑO DE UN CD INTERACTIVO QUE FACILITE EL APRENDIZAJE DE GRAMÁTICA BÁSICA INGLESA EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO”, PERIODO 2008-2009”.

Latacunga, 16 de Junio del 2009

“POR LA VINCULACIÓN DE UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO”

Lic. Emma Jacqueline Herrera Lasluisa

Directora de Tesis

CI 0502277031

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a Dios por habernos permitido culminar esta carrera y brindarnos la fuerza y apoyo necesario en todo el transcurso de este trabajo.

Un especial y muy grato reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la gestora de esta Licenciatura que nos permite crear e innovar nuevas metodologías interactivas de enseñanza del Idioma Inglés.

A los docentes que con el pasar del tiempo supieron guiarnos y brindarnos los conocimientos necesarios que se ven reflejados en este trabajo, así como también a nuestra Directora de Tesis Lcda. Jacqueline Herrera, quien con su apoyo nos ha ayudado y asesorado en la realización del presente trabajo.

DEDICATORIA

El presente trabajo fruto de mucho esfuerzo esta dedicado a quienes supieron comprenderme y apoyarme a mi familia, a mi Padre Robin, con su apoyo económico y moral, a mi Madre Rosita por sus sabios concejos amor y paciencia me enseñaron a ser responsable y constante, a mis hermanas Carla, Michelle y Paola por todo su cariño y a mi Tía Elvita quien siempre me motivó y apoyo para así culminar mi meta deseada.

Danny

La presente investigación está dedicada a mi familia, en especial a mis padres Patricio y Eneida, quienes con sus esfuerzos y sabiduría supieron guiarme e incentivar me a terminar la carrera, a mi hermano Antonio, quien supo tener paciencia conmigo y a mi abuelita Teresa, quién se hizo partcipe con su enorme bondad y cariño.

Taly

RESUMEN

El desarrollo de la gramática básica, como una habilidad secundaria importante en el idioma Inglés, represento un problema crítico en el ámbito educativo en el COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO”. Las falencias, la motivación y el poco interés por parte de las estudiantes fueron muy notorias ya que la institución educativa no cuenta con material y recursos didácticos extras que proporcionen la suficiente ayuda, además que les motive a aprender el inglés.

En consonancia con ello, este trabajo se propone sugerir una alternativa didáctico-metodológica que contribuye a lograr resultados innovadores y superiores con el desarrollo de la clase de inglés, cabe destacar que el presente trabajo es original y se considera que el material didáctico a diseñarse mejorará el aprendizaje de la gramática básica inglesa porque es aplicable en las estudiantes del Diseño de un Cd Interactivo basado en la gramática del libro del proyecto CRADLE “OUR WORLD THROUGH ENGLISH” para las estudiantes de décimo año de Educación Básica con la finalidad de nivelar los procedimientos de enseñanza. Para esto, la propuesta se puntualizó en la investigación descriptiva, porque busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, y se halla fundamentada en preguntas directrices.

La aplicabilidad y funcionalidad de los métodos y técnicas que se utilizaron permitieron obtener un conocimiento de la situación real basado en el marco teórico el mismo que estuvo fundamentado en fuentes bibliográficas. La validez y confiabilidad estuvieron establecidas bajo el respaldo de los instrumentos que se aplicaron con el propósito de obtener el interés tanto directivos, cuerpo docente y estudiantes que favoreció para futuras investigaciones y aplicaciones en otras instituciones de la provincia, debido a que significó un contribución a engrandecer la calidad de educación que se imparte en Colegio Popular de Educación Básica “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO”

ABSTRACT

The development of basic grammar, as an important secondary skill in the English language, represents a critical problem of education in the "EVANGELINA HERRERA DE REINOSO" popular High school of basic education. The failings, the motivation and the little interest from the students became more noticeable because the school doesn't have extra material and teaching resources which provide sufficient supporting, that motivates them to learn English.

Accordingly, this work aims to suggest an alternative teaching methodology that helps to achieve superior results and innovative development of the English class, it is noteworthy that this work is original and it is believed that teaching materials designed to improve learning basic English grammar because it is applicable in the students design an interactive CD based on the grammar book project CRADLE "OUR WORLD THROUGH ENGLISH" for the tenth year students of Basic Education for the purpose of leveling procedures education. To this, the proposal was mentioned in the descriptive research because it seeks to specify the properties, characteristics and profiles of important individuals, groups, communities or any other phenomenon yet to undergo analysis, and is based on guidelines questions. The enforceability and functionality of the methods and techniques that were used, allowed to obtain certain knowledge of the real situation based on the theoretical basis, the same also being founded on that was based on bibliographical sources. The validity and the dependability of such were established under the support of the support of the applied instruments with the purpose of obtain the interest in directors, teachers and students. This result serves for future researches and applications in other educational institutions in the province, because it was a contribution to enhance the quality of education in the "EVANGELINA HERRERA DE REINOSO" popular High School of basic education.

INTRODUCCIÓN

Los idiomas son medios de comunicación que nacen de la necesidad del ser humano de interactuar con sus semejantes, son por naturaleza arbitrarios, no son ciencias con verdades absolutas ni leyes indiscutibles. En el COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO” se ha visto la necesidad de mejorar el aprendizaje de la Gramática Básica Inglesa y además mejorar la calidad de enseñanza.

Sin embargo cabe mencionar el papel de la cultura dentro del proceso de adquisición de una lengua es importante conocer, puesto que todo idioma florece en un contexto cultural del cual depende y el cual rige el desarrollo y evolución del idioma como medio de comunicación.

Culturalmente aparecen manifestaciones de ciertos grupos sociales, científicos, tecnológicos o de cualquier otra índole que van creando necesidades nuevas de comunicación que originan la creación, adopción o modificación de nuevas palabras, frases o términos que expliquen exactamente lo que otros grupos necesitan comunicar. Es decir, que las manifestaciones culturales obligan a una constante transformación del lenguaje, especialmente hoy en día cuando la comunicación global ya forma parte de nuestra realidad. Este argumento expuesto es necesario para darse cuenta de la complejidad que tienen los idiomas, de lo difícil que puede resultar adquirir un idioma extranjero cuando se está a mucha distancia de donde dicho idioma se habla como lengua materna.

El ritmo acelerado de desarrollo de la ciencia y tecnología plantea un reto a docentes puesto que hacer asequibles los conocimientos a las nuevas generaciones del modo más eficaz. A este problema deben enfrentarse los educadores con un criterio cualitativo, seleccionando los conocimientos, habilidades y hábitos fundamentales

que serán objeto de enseñanza directa en el aula. Igualmente deben perfeccionar los métodos y formas de enseñanza y organizarlos de manera que permitan un máximo aprovechamiento de las capacidades cognoscitivas de los estudiantes y desarrollen sus posibilidades para trabajar de forma independiente, preparándolos para adquirir conocimientos por sí mismos así como para aplicarlos de manera original y creadora.

Constituye un gran reto para los docentes del área de inglés, toda vez que por mucho tiempo ha estado arraigada la concepción de que esta es una disciplina netamente práctica y que sin la presencia constante del profesor no se puede lograr desarrollo de habilidades.

Por eso es necesario que se implemente el desarrollo de nuevas alternativas metodológicas material didáctico que sirva de apoyo para el proceso Enseñanza – Aprendizaje, ayuda a mejorar notablemente el desarrollo de las destrezas que contribuyen al aprendizaje de un idioma, en este caso del Idioma Inglés.

Los estudiantes tienen que ser motivados constantemente, puesto que los rutinarios métodos que han sido utilizados por mucho tiempo por los docentes del área, solo han logrado que los estudiantes rechacen el aprendizaje del idioma Inglés y busquen formas de evadirlo. Esta situación fue la que motivó e incentivó, a que se realice la presente investigación, proponiendo la elaboración de este CD interactivo, que contiene sintaxis gramaticales, que aportan al entendimiento de ciertas estructuras que los estudiantes no pueden identificar rápidamente.

INDICE GENERAL

Contenido	Página
Autoría.....	ii
Aprobación del tribunal de grado.....	iii
Informe Final de la Directora.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	xii
Introducción.....	ix
<i>Capítulo I: Elementos teóricos de la gramática básica inglesa.</i>	
Generalidades de la Educación	1
La Educación en el Ecuador.....	2
Pedagogía.....	4
Didáctica General.....	5
El Acto Didáctico-Comunicativo.....	7
Las estrategias de Enseñanza en el Acto Didáctico.....	8
Papel docente en los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje.....	9
Enseñanza.....	10
Aprendizaje.....	11

La Motivación.....	13
Motivación- Aprendizaje.....	14
Material Didáctico.....	14
Proyecto CRADLE, Reforma Curricular de Inglés.....	15
Diseño Curricular por Competencias.....	17
La Educación y Tecnología.....	18
Gramática.....	20
El papel de la gramática en la enseñanza-aprendizaje.....	22
La Formación del Profesor.....	23
La Gramática del Profesor.....	24
La Programación de la Gramática en la Clase de Inglés.....	28
Gramática Básica y Software Didácticos.....	30
GEIAO.....	38
 <i>Capítulo II: Información relacionada con los medios audiovisuales utilizados en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.</i>	
Metodología utilizada en el Análisis e interpretación de los resultados.....	41
Caracterización del Colegio Popular de Ciclo Básico “Evangelina Herrera de Reinoso”.....	43
Historia del plantel.....	43
Criterio de la Lcda. María Elena Tovar.....	44

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas al Cuerpo Docente.....	46
Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a las estudiantes	53
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	62
 Chapter III PROPOSAL:	
Informative Data.....	63
Presentation.....	64
Justification.....	65
Foundations.....	65
Objectives.....	69
Development.....	69
Planning.....	70
Design and interactivity.....	70
Production.....	70
Assessment.....	71
Feasibility.....	72

Impact.....	72
Development of interactive CD grammar.....	73
Bibliografía consultada.....	109
Bibliografía electrónica.....	111
Bibliografía citada	113

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta dirigida a las señoritas estudiantes.

Anexo 2 Guía de Entrevista a los Profesores

Anexo 3 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPITULO I

ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA GRAMÁTICA BÁSICA INGLESA.

Generalidades de la educación.

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar es conocido como Educación, que no sólo se produce a través de la palabra: también está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

La **Educación** proviene del latín *educere* que significa: "guiar, conducir" o *educare* que es: "formar, instruir". La Educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social que se refleja en valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.

En muchos países, la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte fortaleciendo la identidad

nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.

Según ALVAREZ (1995, pág., 22) "Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución"

Ante lo expuesto se considera necesario recordar los orígenes de la educación, tal como la diseñaron griegos y romanos, ya que sus orientaciones sirvieron para plasmar los métodos y las técnicas pedagógicas de la actualidad.

La educación en el Ecuador.

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

Según TORRES Gallego, (2006, pág., 36) " La pobreza de la gran mayoría de los ecuatorianos se mantiene intacta y tiende a su expansión, sobre todo en las áreas rurales y marginales urbanas".

Ante lo expuesto se considera que los índices de corrupción y la inseguridad jurídica, la legislación obsoleta y los elementos que hacen de nuestra economía un factor altamente ineficiente, hasta encontrarnos con que más del sesenta por ciento de la población ecuatoriana vive en la pobreza en tanto que cerca del veinte por ciento de esta misma población vive bajo la línea de la indigencia.

Es importante acotar que la capacitación docente ha llegado a un punto muerto, puesto que del presupuesto destinado para la capacitación de los docentes, no se transfiere ni un solo centavo, su preparación es necesaria para enfocar la problemática educativa contemporánea, y brindar la solución.

Uno de los principales objetivos primordiales de un país en vías de desarrollo, como es el caso de Ecuador, es erradicar la pobreza y el hambre, pero también se debe tomar en cuenta que para esto es necesario que la educación sea el soporte básico para que un país resuelva todos los problemas sociales, económicos, políticos, democráticos, culturales, entre otros.

La educación no tiene que ser entendida como un gasto sino como una inversión, en ese mismo sentido la educación superior no debemos entenderla como un privilegio de quienes pueden pagarla, sino como un derecho de la juventud y de los pueblos del Ecuador, motor del desarrollo social.

La responsabilidad del Estado garantizar el acceso a ella, y hoy la educación pública es universal y laica en todos sus niveles, gratuita hasta el nivel tercer nivel de la educación superior, planteamiento que fue recogido por el pleno de la Asamblea en primer debate, y acceder a una educación superior de calidad, la

misma que permitirá poner ese conocimiento al servicio y desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

Según TORREJO Damian, (2004, pág., 12) "Viviendo en un mundo globalizado, el aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI"

Ante lo expuesto, se considera que nuestro país, no se ha quedado atrás en esta problemática que estamos viviendo en estos días. El aprendizaje del idioma es fundamental e imperante en todas las ramas profesionales conocidas, ya sean los negocios, la electrónica, el turismo, la misma educación, entre otras.

Por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización.

PEDAGOGÍA

Todavía no se considera ciencia, por cuanto no se ha definido el objeto de estudio. Sin embargo, es considerada una disciplina con carácter interdisciplinario ya que toma conceptos y principios derivados de otras ciencias como la psicología, sociología, antropología, lingüística, etc., que también puede emitir teorías y conceptos propios, teniendo como meta o misión la formación humana.

La pedagogía no es la ciencia de la educación, no es el simple hecho de dictar clases. Es un saber que se construye con mucho estudio e investigación. Es un conocimiento, un saber que esta en constante evolución y refutación.

El criterio de ALVAREZ (1995, 54) “La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje”

Ante lo expuesto, se considera que la Pedagogía es una forma de vida en la que lo primero es la educación, es la forma de vida que toda persona dedicada al mundo educativo debería llevar, la pedagogía es lo único que puede cambiar el mundo Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que se tiene a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. Es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

DIDACTICA GENERAL

Arte de enseñar a todos los estudiantes que considerándolos individuos, constituyen un grupo de aprendizaje, aunque sean de diferentes niveles cognitivos. Es el arte de enseñar a todos los estudiantes que confiriéndolos individuos, constituyen un grupo de aprendizaje.

Según ALVAREZ DE ZAYAS (1999, pág. 80) “Son los parámetros o bases que hay que seguir, para llegar a lo que la sociedad llama como una formación óptima o adecuada, para así llegar a la plena realización como persona Educación: educare (fuerza exterior) educere (fuerza interior)”

Ante lo expuesto se considera que es un proceso dinámico, sistemático e inacabado que pretende desarrollar las potencialidades del ser humano en sus diversas áreas físicas, cognitiva, social, emocional y moral y así conformarse en un ser mas integral. Disciplina del ámbito de la ciencia de la educación que tiene por objeto el estudio el análisis explicativo de la aplicación de las estrategias más adecuadas para el aprendizaje de los participantes en una sesión intencionada disciplina del ámbito de la ciencia de la educación que tiene por objeto el estudio el análisis explicativo de la aplicación de las estrategias más adecuadas para el aprendizaje de los participantes en una sesión intencionada.

Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de 'incentivar' y orientar eficazmente a los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según ALVAREZ DE ZAYAS (1999, pág. 101) “La Unidad Didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo”.

Ante lo expuesto se considera que es un instrumento de planificación de las tareas escolares diarias que facilita la intervención del profesor (le permite organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y

con el ajuste adecuado -ayuda pedagógica- al grupo y a cada alumno que la compone) Es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos didácticos.

En la Unidad Didáctica se da respuesta a todas las cuestiones curriculares, o sea, al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y el tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación. Es considerada también como un vehículo de indagación sobre la realidad cotidiana del aula. La Unidad Didáctica concreta decisiones en torno a: · formulación de objetivos) ·

EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y

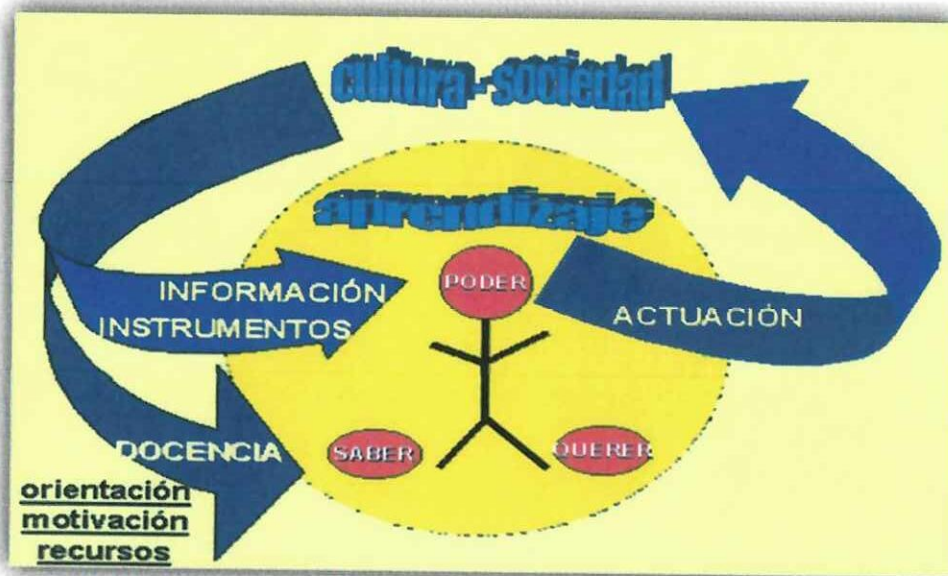
orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL ACTO DIDÁCTICO.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los estudiantes de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto. El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.



PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

El criterio de JARRIN Nancy (1996, 68) "En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla",

Las autoras consideran que el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.

ENSEÑANZA

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios estudiantes o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los estudiantes a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo.

Las funciones de la enseñanza.

La enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes.
- Presentar información sobre los contenidos a aprender
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades

- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas
- Facilitar actividades para la transferencia de los aprendizajes
- Facilitar el recuerdo
- Evaluar los aprendizajes realizados

APRENDIZAJE

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Se trata de un concepto fundamental en la Didáctica que consiste, grosso modo, en la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida.

Según SANCHEZ (2007, pág. 28) “*Motivación*.- Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él”.

Ante lo expuesto, se considera que el interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los estudiantes se motiven.

LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Para la Enciclopedia general de la educación (2002; Pág.1247): “El aprendizaje de una lengua es un fenómeno social por un lado la mayor parte de la estudios aspiran a comunicarse con miembros del grupo que habla la lengua objeto de estudio, y por otro lo que ocurre en clase responde a las necesidades sociales de los docente y estudiantes que se encuentran en ella”.

Las autoras consideran que esta investigación es completa debido a que el aprendizaje del idioma Inglés es un fenómeno social donde el aprendizaje del inglés en los estudiantes básicamente es para la comunicación, porque tiene un enfoque funcional-comunicativo mediante se pretende que el estudiante desarrolle las habilidades y compartir información por medio de las mismas; por otro lado se considera al inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes, y el conocimiento del inglés se ha convertido en actividad primordial para el desempeño de cualquier cargo de trabajo, por lo tanto estamos de acuerdo.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Superando el simple "saber algo más", suponen un *cambio del potencial de conducta* como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder).

Según INSTITUTO CERVANTES (2002, 21): "Aprender *no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar... conocimientos que ya se tiene*".

Ante lo expuesto se considera en cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una

modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada **información**, la **comunicación** interpersonal (con los padres, profesorado, compañeros...) y la realización de determinadas **operaciones cognitivas**.

LA MOTIVACIÓN

Los docentes deben tener conocimiento que la motivación con la que los estudiantes afrontan las actividades académicas dentro y fuera del aula es uno de los **determinantes más importantes del aprendizaje**.

Si un estudiante está motivado, es decir si le interesa comprender lo que estudia y adquirir los conocimientos y habilidades, se pone antes a la tarea, se concentra más en lo que hace, persiste más en la búsqueda de solución a los problemas con que se encuentra, y dedica más tiempo y esfuerzo que el que carece de motivación adecuada.

Éste último, bien porque no le interesa lo que ha de estudiar, bien porque no cree que sus esfuerzos le vayan a llevar a ninguna parte, tarda en ponerse a trabajar, se concentra menos, estudia de modo superficial - con peores estrategias-, con menos frecuencia y con menor intensidad, y tiende a persistir menos en sus esfuerzos por superar las dificultades.

La doble dimensión o polaridad que tienen todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la mayor parte de los casos, una parte ignora a la otra, entiéndase el docente al discente, o los discentes, para que el segundo polo, o la contraparte como, acabe ignorando a la primera.

Estado dinámico (varia continuamente en cada persona) que incita deliberadamente a elegir una actividad (y a comprometerse con ella y a perseverar hasta el fin).

MOTIVACION – APRENDIZAJE

Es la capacidad para resolver problemas y satisfacer las necesidades cuando hay un estado de privación. Es la capacidad para resolver problemas y satisfacer las necesidades cuando hay un estado de privación. Es la fuerza que te impulsa a actuar para satisfacer alguna necesidad y que te hace ser mejor cada día, proporcionándote las base necesarias para sobresalir. La motivación aprendizaje es la fuerza interior que te hace motivarte para aprender cosas nuevas y además es el poder impulsivo que te guía a satisfacer las diferentes necesidades que todos los días se generan y aprender de ellas.

MATERIAL DIDÁCTICO

El **material didáctico** se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la

enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del estudiante, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación.

La opinión de FABRÉ (2007, pág.40):“Implica un desarrollo continuo del conocimiento profesional del docente, de carácter psicopedagógico y didáctico, que le permita y le capacite para intervenir, experimentar y reflexionar sobre su propia práctica, sobre los proyectos educativos de su centro, y, en definitiva, sobre los marcos educativos y curriculares que cada país intenta desarrollar”.

Ante lo expuesto, se considera que un docente en el área de inglés tiene que ser un profesional que conozca metodología, psicología, didáctica que le permita crear e innovar desde su clase nuevos métodos y recursos que aporten a la enseñanza del idioma inglés.

Por tanto, el maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación cultural: esas ayudas son el material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiante.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico.

PROYECTO CRADLE, REFORMA CURRICULAR DE INGLÉS

El Proyecto CRADLE, Reforma Curricular de Inglés, cuenta con la Renovación de los planes y programas de Inglés, elaboración de textos para los estudiantes y guías didácticas y capacitación para los docentes, coordinación con las

universidades formadoras de docentes de Inglés, evaluación de los materiales y del Proyecto, además se desarrolla en la Dirección Nacional de Currículo a través de la División Nacional de Idiomas Extranjeros.

El Proyecto CRADLE tiene una cobertura a nivel nacional, beneficia a 5,000 docentes de Inglés y a 1'200, 000,000 estudiantes de colegios fiscales, fisco-misionales, particulares de los sectores urbano, urbano marginal y rural.

Las dos primeras fases del proyecto de desarrollo del currículo financiado por el Gobierno Británico / MEC, produjo los siguientes resultados:

- a) Un nuevo plan y programas de estudio con cinco horas de clase de Inglés a la semana para todos los años de educación media (octavo, noveno y décimo de Educación Básica y primero, segundo y tercero de Bachillerato) preparado e implementado en un 95% de los colegios estatales y fisco-misionales y un 60% de colegios particulares.
- b) Producción de la primera edición de seis libros de la serie de textos *Our World Through English* escritos y publicados localmente con guías didácticas para el profesor, material auditivo de apoyo y material de exámenes y pruebas producidos y utilizados aproximadamente por 1'200.000 estudiantes y sus docentes.
- c) Módulos de capacitación para docentes producidos por el equipo nacional del Proyecto CRADLE: Orientación sobre el uso del nuevo currículo de Inglés, Metodología, Lectura Profesional, Mejoramiento del idioma Inglés, Uso del Inglés en el aula, Pronunciación, Inglés para la Escuela Primaria, Taller para la aplicación del Examen Nacional de Inglés.

- d) 5.000 docentes de Inglés de todas las provincias capacitados por el equipo provincial y nacional mediante los módulos de capacitación producidos;
- e) Capacitación del equipo de coordinadores provinciales por este equipo en Reuniones Generales anuales residenciales y eventos internacionales;
- f) Contactos establecidos con universidades con el fin de ayudar en la formación de profesores y establecer procedimientos para el mejoramiento de la calidad académica del recurso humano; realización de dos consultorías para el establecimiento de dos nuevos programas de licenciatura; participación del equipo provincial en el programa de licenciatura en cinco universidades;
- g) La aplicación del Examen Nacional de Inglés a partir del año 1998, ha permitido conocer los logros obtenidos por los estudiantes involucrados en la reforma del currículo de inglés.

Para la Revista EL PROYECTO CRADLE; (1998, Pág. 3.): “Todos deben tener la misma oportunidad de participar en los cambios y de ser parte del desarrollo y mejoramiento de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje del inglés en el país”,

Como bien se manifiesta anteriormente, las postulantes consideran que sin la participación de estudiantes, maestros, y en si todo el equipo que conforma la comunidad educativa que permiten que el Proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolle en las instituciones del país no será de beneficio de la generación actual y futura.

Diseño Curricular por Competencias

Dentro de la Competencia es importante destacar que en cada definición existen supuestos previos diferentes con los que cada autor opera, lo que provoca que el

resultado conceptual se distinto, y como expresa Le Boterf, “ *el concepto de competencia actual posee un atractivo singular, la dificultad de definirlo crece con la necesidad de utilizarlo, de manera que como destaca este actor más que un concepto operativo es un concepto en vía de fabricación.*”

LA EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

Si definimos la **educación** como un proceso de perfeccionamiento intencional coadyuvado por la influencia sistematizada del educador dentro de un contexto socio-cultural, es decir, como un proceso interior y personal dirigido de forma intencional por otros e influido por el medio, al cual se podría caracterizar como una sociedad tecnificada, se tiene que afirmar que la educación en estos momentos está necesariamente tecnificada, ligada al desarrollo tecnológico.

El criterio de SOTELO (2007, pág. 38): “En todos los sistemas educativos se manifiesta un interés creciente por la profesión y formación del profesorado, ya sea para mejorarlas, sencillamente para analizarlas”.

Se puede añadir a la cita propuesta por Sotelo, que en la actualidad ser docente implica más que solo tener un título o impartir una cátedra, ser docente involucra utilizar nueva metodología como la tecnología, no solo debe manejar conceptos y herramientas didácticas, sino sería un docente incompleto.

A pesar de que se ve que la tecnología va cambiando muchos ámbitos de nuestro entorno (industria, transporte, medicina,...) y se la ve en nuestras casas, coches, oficinas..., difícilmente ha servido para cambiar el discurso sobre la enseñanza,

raramente se ha integrado en la estructura del método de enseñanza, en lo que hay que enseñar y cómo hacerlo.

La tecnología casi no ha entrado en el sistema educativo formal y cuando lo ha hecho, ha sido tímidamente y sin alterar apenas la esencia de los procesos educativos tradicionales. Si esta es la situación, se impone una reflexión sobre el por qué. Por qué ante este cambio social y culturalmente relevante, en el que las nuevas tecnologías y medios de comunicación social ocupan un papel fundamental, la escuela sigue la política del avestruz y se mantiene inamovible.

Los profesores empiecen a plantearse el papel de la tecnología y, en especial, las nuevas tecnologías de la información en los procesos curriculares y que estén dispuesto a redefinir, de alguna manera, sus roles docentes, lo que siempre supone un riesgo que hay que estar dispuesto a correr.

Asimismo, cabría preguntarse qué papeles debe adoptar la educación escolar, como institución que refleja, cultiva o rechaza, más o menos críticamente, unos sistemas de valores.

La tecnología debe y puede colaborar activamente en los procesos de cambio generados en el propio sistema educativo. La integración de la tecnología debe partir de las propias posibilidades de ésta y del reconocimiento de la trascendencia de las personas implicadas en todo proceso educativo. Esta es una de las claves de la transformación del sistema. La escuela, en los recursos que adopta, refleja los parámetros de la sociedad que los desarrolla, la cual trata de perpetuar una determinada cultura. De este modo la escuela se convierte en un instrumento

social para transmitir determinados valores y modos de actuación, sin que éstos formen parte de su ideario.

En el concepto de la educación, las tecnologías han de ser supeditadas al método, al discurso formativo de la escuela, a sus procedimientos y valores. De modo que es necesario la deconstrucción de las asunciones que estudiantes y profesores tienen asociadas con los artefactos tecnológicos y reconstruir críticamente el significado y uso que tales artefactos tienen en la sociedad actual..

La tecnología en este contexto ha de estar atenta a las necesidades formativas de los profesionales de la educación en este ámbito, así como a las necesidades educativas de los estudiantes, dando respuesta a las situaciones educativas diferenciales y especiales. Respuesta en la que se ha de implicar la sociedad desde la perspectiva pública, del servicio social que el Estado debe procurar en cuanto a las prestaciones educativas. Por su parte, los educadores han de profundizar en la comprensión del mundo en el que viven, de los procesos de cambio tecnológico y social para tratar de adaptar las instituciones educativas a las condiciones de los nuevos tiempos, mejorarlas y aumentar su calidad.

GRAMÁTICA

Según GOMÉZ (1998, pág. 52) “La Gramática es la ciencia que estudia la lengua: formación y evolución. Es el conjunto de normas que rigen una lengua determinada”.

Ante lo expuesto se reconoce que la Gramática da las normas para corregir y mejorar el lenguaje hablado o escrito. El idioma o lengua, no serviría para nada si

no se la usa para comunicarnos. También, se le dan otros usos, por ejemplo, para escribir Literatura. Ésta es un arte, pero el arte también es una forma de expresión, de comunicación.

Para comunicarnos

Considerando lo anterior, se puede decir que el uso más habitual y más clásico de la lengua es la comunicación. Asimismo, si se quiere hacer buen uso de la comunicación lingüística, es decir, si se desea comunicarse lo mejor posible cuando se lo hace a través del idioma, hay que aprender a usarlo como corresponde. Para eso, existe la Gramática, y es para eso se la estudia.

¿Para qué enseñar gramática?

- Énfasis en lo cognitivo → relación del lenguaje y el pensamiento
- Énfasis en lo comunicativo → el lenguaje como instrumento privilegiado de la comunicación
- Ejercicio intelectual
 - Favorece los mecanismos de abstracción y deducción, favorece la capacidad de pensamiento lógico
- Medio de adquisición de habilidades metalingüísticas
 - La enseñanza de la Gramática favorece el desarrollo de habilidades de control y monitoreo sobre nuestro conocimiento lingüístico
- Base para el conocimiento de lenguas extranjeras
 - Se ha demostrado que un conocimiento sólido de la G favorece la adquisición de lenguas extranjeras

- Sustento del análisis transaccional
- La Gramática es una base esencial para poder analizar textos y discursos

EL PAPEL DE LA GRAMÁTICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Según la Revista EL PROYECTO CRADLE; (1998, Pág. 4.): “Tradicionalmente el aprendizaje de gramática ha sido pasivo y enfocado hacia reglas y formas”.

Las autoras reconocen que el aprendizaje de la gramática ha sido muy inactivo dentro del aula de clases, la enseñanza de esta destreza solo se ha enfocado en reglas y normas, pero no se la ha puesto en práctica con ideas propias desarrolladas por el estudiante. Se ha concebido gran importancia al estímulo que se debe proporcionar a los estudiantes para que, involucrándose, activamente, puedan analizar patrones de uso de lenguaje y deducir algunas reglas gramaticales por ellos mismos.

Los estudiantes, unos más que otros, han tendido a mitificar la gramática. A lo largo de mis años como docente de español para extranjeros he podido experimentar muchas situaciones y sentimientos en el aula: miedo, frustración, inseguridad, resignación, júbilo, impotencia, superación... y muchos otros, todos relacionados con la gramática. El estudiante de inglés como lengua extranjera se enfrenta al estudio de la gramática desde tres posturas diferentes: los hay que maldicen la gramática y la elevan al rango de “infernial”; otros la santifican y le otorgan una importancia “divina” en la adquisición de la lengua; y por último se encuentra la postura práctica, la de aquellos que la valoran en su justa medida y la

utilizan como una herramienta más de comunicación. En mi opinión, son estos últimos los que más acertados están.

Según BOSQUE (1999, pág., 123) “La enseñanza de la gramática es clave y fundamental en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. Sin gramática difícilmente se puede hablar, y si se lo hace no será de una forma muy correcta y concreta.”

Ante lo expuesto se distingue que en todo proceso de enseñanza -aprendizaje de una lengua extranjera se presentan dos cuestiones clave: la precisión y la fluidez. Para lo segundo no se necesita un gran conocimiento de gramática: se puede hacer entender incluso cometiendo grandes y significativos errores gramaticales; sin embargo, para lo primero sí se tiene que poseer un buen nivel de gramática.

Los profesores de inglés como lengua extranjera son conscientes de la importancia de la gramática en la adquisición de la lengua extranjera y así lo demuestran día a día en sus clases. Sin embargo, en muchas situaciones se produce un abuso de la gramática y un mal uso de la misma, ya que no basta una formación lingüística para ser profesor, se necesita también una formación didáctica y pedagógica, para saber adaptar los contenidos gramaticales a nuestros estudiantes.

La formación del profesor

El profesor es una figura clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Investigaciones recientes se han dedicado a clarificar el papel del mismo

en los problemas de aprendizaje de y la valoración que estudiantes y colegas hacen sobre la función docente.

Según INSTITUTO CERVANTES (2002, pág. 39) “Tampoco se debe plantear la formación didáctica del profesor de inglés como algo añadido y sin sentido, meramente teórico, alejado de la práctica docente diaria. Se trata, por tanto, de encontrar un equilibrio entre la formación científica y lingüística del profesor, no filólogo sino *profesor de lengua*, y la práctica.”

Ante lo expuesto se reconoce que la formación del profesor es muy importante, ya que debe estar preparado para dar respuesta a todos los interrogantes y dudas que asaltan día a día a sus estudiantes. Sin embargo, como ya he comentado anteriormente, no basta con tener el conocimiento de la gramática para solucionar el problema, ya que se debe ser capaz de adaptar nuestro conocimiento lingüístico a las características y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, de modo que se pueda resolver las dudas fácilmente. La didáctica de la gramática se antoja entonces como algo necesario.

La figura del profesor, no exenta de múltiples interpretaciones, se antoja como básica e imprescindible en una enseñanza de calidad. En el caso de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los profesores deben reconsiderar su posición, la importancia de una correcta formación pedagógica y un constante reciclaje.

La gramática del profesor

Los maestros son profesionales de la enseñanza, y su objeto de estudio es la lengua inglesa. Evidentemente, como todo profesional, debe tener un

conocimiento amplio y preciso de su objeto de estudio o trabajo, así como inquietudes intelectuales, amén de una rigurosa y profunda formación gramatical. Como opinión, todo profesor debe contar con unos sólidos conocimientos gramaticales, ya que su tarea diaria consiste en enseñar inglés a hablantes no nativos, con las dificultades y problemas que entraña.

Así, a través del estudio y conocimiento científico de la gramática, bien sea adquirido en un marco académico o bien sea adquirido personalmente a través de un estudio individual, el maestro podrá resolver las dudas de sus estudiantes de una manera sencilla y práctica, de forma veraz y elocuente, y aunque se comprende que no se pueden abarcar todas las reglas gramaticales en una explicación a estudiantes, sí es obligación y responsabilidad del profesor la formación precisa y necesaria para llevar a cabo la explicación gramatical de la mejor manera posible, nunca induciendo al error.

La gramática del profesor es una herramienta útil y necesaria para la práctica docente diaria del profesorado. Por gramática del profesor, se entiende la suma del conocimiento académico de la gramática y del conocimiento de la gramática, es decir, aquello que es útil al estudiante, solamente los aspectos gramaticales útiles y necesarios para un estudiante no nativo además de ciertas técnicas y habilidades didácticas.

Una vez que el profesor tiene claro que la gramática es fundamental en su práctica docente, es hora de empezar a analizar determinados apartados de la

misma. En primer lugar, el conocimiento académico de la gramática. La gramática es una ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus posibles y diferentes combinaciones, así “puede considerarse integrada por la fonología y fonética, la morfología, la sintaxis y la lexicología”.

Considerando que la gramática es una ciencia en sentido amplio, y cabe añadir que la gramática es la disciplina que estudia sistemáticamente las clases de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las relaciones entre esas expresiones y los significados que puedan atribuírseles. Esas propiedades, combinaciones y relaciones pueden formularse de maneras diversas y puede haber, por lo tanto, muchas gramáticas de la Gramática de una lengua.

El último apartado de la gramática del profesor es el conocimiento de didáctica. Evidentemente no basta con conocer gramática, hay que saber *cómo enseñar* gramática. El profesor debe tener el conocimiento y la formación precisa para decidir qué contenidos tiene que enseñar, cómo, cuándo y por qué, además de saber evaluarlos.

Este conocimiento le llega a través de la formación específica en didáctica de lenguas extranjeras y a través de la experiencia. Pero además, actualmente los profesores cuentan con otros recursos útiles, como las gramáticas para estudiantes, los estudios específicos de didáctica de gramática destinados a profesores y los manuales.

Para la Revista EL PROYECTO CRADLE; (1998, Pág. 5.): “Muy pocos estudiantes se encuentran atraídos hacia la gramática de un idioma en si mismo”.

Las investigadoras consideran que el criterio es correcto, porque el aprendizaje de un nuevo idioma implica que la estructura gramatical cautiva a los estudiantes, más aún si se trata de temas de interés colectivo. Los estudiantes se sienten fascinados en hablar y escribir correctamente sobre estos temas, siempre y cuando exista la orientación oportuna que dirija y coordine con sus estudiantes y organice los aportes de ideas de los mismos.

Con todo lo dicho hasta el momento, se entiende que los conocimientos gramaticales no tienen un fin en sí mismos, sino que sirven como un medio, una herramienta para construir la competencia comunicativa de los estudiantes. Se trata por tanto de un recurso fundamental, necesario e imprescindible para llevar a cabo con éxito el proceso de comunicación.

El conocimiento gramatical que tienen las estudiantes de es de dos tipos: conocimiento gramatical explícito, que se refiere al conocimiento gramatical adquirido a través de una instrucción gramatical y analizado conscientemente; y el conocimiento gramatical implícito, que se trata de un conocimiento gramatical de carácter intuitivo, inconsciente. Para ser un buen hablante, los estudiantes deberán contar con ambos tipos de conocimientos gramaticales.

Los profesores deben tener en cuenta ambos conocimientos gramaticales, y el papel de la enseñanza de la gramática debe tender a activar ambos tipos de

conocimientos, utilizando para ello actividades centradas en la forma, en el uso, y en la forma y en el uso al mismo tiempo.

La programación de la gramática en la clase de inglés

En los últimos años se ha investigado mucho y bien sobre los planteamientos didácticos necesarios para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y la ciencia pedagógica ha avanzado en este campo. La enseñanza de idiomas ha cambiado sustancialmente en los últimos años, y los nuevos planteamientos pedagógicos se han ido haciendo camino muy fácilmente, gracias a la buena aceptación por parte de los profesores.

Según FERNANDEZ (1997, pág. 38) “Para enseñar gramática es necesario *saber enseñar gramática*, no basta con conocer la materia, hay que transmitir los conocimientos y asegurarnos que los estudiantes los absorben.”

Ante lo expuesto, se distingue que para esta ardua tarea, los docentes tienen una gran ventaja: la pedagogía, y especialmente el currículum.

El currículum es el conjunto de todos los aspectos del desarrollo de los estudiantes que debe promover la educación y la enseñanza, así como el planteamiento de aquellas orientaciones pedagógicas y didácticas que se antojan imprescindibles para apoyar y dirigir la práctica docente de los profesores

Se puede definir al currículum como un plan general que incluye fines generales, objetivos, procesos, recursos, contenidos y evaluación, además es el conjunto de

fundamentos teóricos, decisiones y actuaciones relacionados con la planificación, el desarrollo y la evaluación de un proyecto educativo.

Pero en otras palabras el currículo es “el marco general de planificación, actuación y evaluación en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje”. En definitiva, el currículum es mucho más que una serie de contenidos que se tiene que impartir en nuestras clases, sino que incluye todos aquellos aspectos de orden metodológico y procedimental para ayudar al docente en sus tareas cotidianas de programación, docencia y evaluación

Según FERNANDEZ (1997, pág. 45) “Los planteamientos pedagógicos actuales, los componentes del currículum educativo son cuatro: objetivos, contenidos, método y evaluación. Estas cuatro parcelas de nuestra práctica educativa diaria son las que deben guiar nuestra actuación en el aula.”

Ante lo expuesto, se considera que estos cuatro componentes pueden agruparse en torno a cuatro preguntas: ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? La primera pregunta proporciona información sobre los objetivos y contenidos de nuestra materia, mientras que las restantes se refieren a la acción que se debe seguir, teniendo en cuenta las intenciones educativas, y que nos servirán de instrumento para el desarrollo de nuestra práctica pedagógica de una materia en particular para un grupo determinado de estudiantes. La programación, por tanto, es un plan de trabajo para un curso completo, un instrumento de planificación docente, dónde se selecciona objetivos

y contenidos, secuenciarlos de una determinada manera, planificar actividades, evaluar los procesos.

Gramática básica y software didácticos.

Enumerar las múltiples razones que se maneja en el aprendizaje de la gramática, se inicia con los primeros enfoques pre-comunicativos y comunicativos en el que se enfoca el Our World Through English.

Según Kenning et al, 1984, pág 5: "The general attitude towards language learning and the content of lessons may have changed, but a look at current textbooks shows that despite appearances, many exercises are in fact drills of one form or another."

Las investigadoras consideran que al aplicar ejercicios gramaticales en diferentes lecciones durante el aprendizaje de idioma Inglés, puede ser muy favorable para que la estructura gramatical que las estudiantes utilicen al momento de construir oraciones, sea más fácil y más rápido sin complicación alguna.

Para algunos autores que defienden la gramática, el conocimiento es fundamental para usar el lenguaje con corrección, sin un lenguaje es mal estructurado, el mensaje que se quiere dar no llegara en los términos que se espera.

Según R, Gee & Watson, 1990, pág 2: "If you do not follow the guidelines it will lose its meaning and people will not understand what you are trying to communicate."

Ante lo expuesto, las autoras están de acuerdo en que un docente tiene que aplicar las mejores técnicas y métodos para que los estudiantes sean capaces de desarrollar por si mismos las habilidades que se requiere, de esta manera, puedan escribir y estructurar correctamente y naturalmente como si lo hicieran en su idioma nativo, el castellano.

Para que los estudiantes tengan una competencia comunicativa eficiente, es necesario que posean un conocimiento elemental de los conceptos gramaticales básicos para todo hablante de esa lengua, siendo las estructuras gramaticales parte de esos conceptos gramaticales básicos ya mencionados.

Así mismo, Carl James 1989, pág 109: "There is one further weakness in 'communicative grammar movement, namely the assumption that grammar is irrelevant in language teaching because it is not essential for communication"

Lo que manifiesta James, las autoras no concuerdan en que la gramática no sea parte de la comunicación. Las personas cuando se comunican deben saber y conocer un idioma es contexto, y poder combinar las estructuras para que el mensaje llegue en forma clara y precisa.

Las actividades escritas pueden facilitar la expresión oral de forma indirecta y pueden utilizarse como actividades de calentamiento ó como estudio individual. Los estudiantes conocen los elementos básicos de la expresión escrita tales como la gramática, el vocabulario y los signos de puntuación, la actividad se hace más sencilla.

La escritura está estrechamente vinculada a otras habilidades. Cuando se lee un texto, luego se responden preguntas sobre lo que se leyó se resume. De igual forma, generalmente se discuten las ideas antes de escribirlas y se escucha antes de escribir.

Un estudiante que organiza exitosamente las palabras en una actividad escrita, tiene que haber dominado las reglas gramaticales. Tradicionalmente, la colocación correcta de palabras era prueba de la efectiva habilidad del estudiante al escribir.

La escritura es una habilidad compleja para hablantes nativos y no nativos porque al escribir es necesario balancear diversos factores tales como: contenido, organización, propósito, audiencia, vocabulario, puntuación y ortografía.

Por lo tanto, los docentes hacen énfasis en la gramática y la puntuación más que en las decisiones acerca del contenido y la organización de las ideas.

En ocasiones, los estudiantes son expuestos a las reglas de la escritura desde el principio sin desarrollar la habilidad para expresar sus ideas.

La comprensión de lectura y la escritura son tecnologías de larga duración. Ambas han sido apoyadas por un amplio rango de tecnologías tales como el desarrollo y la producción masiva del papel, el lápiz y la máquina de escribir.

Más recientemente, la tecnología computacional ha añadido los beneficios de los procesadores de texto , los gráficos computarizados de alta calidad y las impresoras láser a la escritura y lectura "tradicionales".

Los escritores y lectores se benefician de estas nuevas dimensiones al sumarse a la escritura y la lectura en documentos interactivos de multimedia.

Los escritores pueden hacer uso de la tecnología para publicar documentos de alta calidad profesional en formato papel y electrónico.

Es relativamente fácil determinar que los cambios en la escritura y la lectura son logros para escritores y lectores. Es menos fácil determinar si estos mismos cambios están mejorando el aprendizaje que ocurre cuando los estudiantes leen y escriben en estas nuevas herramientas.

Cuando la tecnología comenzó a expandirse, comenzó a verse como una forma eficaz de brindar instrucción a diversos grupos sociales. Los profesores se dieron cuenta de que la práctica y ejercitación de las habilidades básicas que ellos ofrecían estaban comenzando a brindarse a través de programas computacionales.

Dichos programas utilizarían elementos visuales coloridos y animaciones para ejercitar y crear habilidades en los estudiantes en problemas matemáticos ó escritura.

De forma general, los estudiantes en aulas donde se instruía a través de la computadora aprendieron más y mayor rapidez. Otros estudios sugieren que las clases basadas en el uso de la computadora eran particularmente efectivas para enseñar las habilidades básicas a estudiantes pues estos llegaron a adelantarse en las asignaturas tanto como sus más aventajados compañeros.

Inspirados por la investigación de científicos cognitivistas, los educadores están favoreciendo entornos educacionales en los que los estudiantes se responsabilicen con su propio aprendizaje, aprendan a pensar crítica y analíticamente, trabajen en equipo y creen proyectos que demuestren lo que han aprendido. Como el pensamiento sobre la tecnología en el campo educacional cambiase hace más

evidente que los programas de ejercitación y creación de habilidades no son suficientes.

El viejo estilo de enseñanza en que el maestro se para frente al aula y es "el sabio en el escenario" que instruye parece muy ineficaz comparado con la instrucción centrada en el estudiante donde el maestro es un facilitador " que guía desde un lateral"

Para Viadero, 1997, Pág. 18: "Parece ser tiempo de poner el aprendizaje en las manos de los estudiantes."

Las autoras consideran que la escritura, una parte importante del aprendizaje del idioma, es esencialmente una actividad reflexiva que requiere tiempo para pensar acerca del tema específico y analizar y clasificar cualquier conocimiento precedente. Entonces, al escribir los estudiantes necesitan un lenguaje adecuado para estructurar estas ideas en forma de un discurso coherente.

El propósito del maestro, por lo tanto, tiene que ayudar a sus estudiantes a producir sus propias composiciones. Pero para que los estudiantes hagan tienen que establecer vínculos y desarrollar información, ideas ó argumentos en secuencia lógica. Sin prácticas de escritura los estudiantes tienen dificultad en lograr la claridad que es la meta en cualquier ejercicio de escritura.

Muy frecuentemente, se asume que, después de dar a los estudiantes un estímulo inicial para propiciar el interés en cierto tema, los maestros pueden simplemente dejar que los estudiantes completen la tarea de escritura. Pero, incluso los escritores profesionales tienen que hacer planos, usar notas, reflexionar acerca de los resultados y hacer diversos borradores rudimentarios antes de completar su

trabajo. Por tanto, los estudiantes que están aún aprendiendo el proceso de pensamiento a través de la escritura requieren de la ayuda de sus maestros para estructurar y organizar sus ideas.

La experiencia ha demostrado a maestros, investigadores y directivos escolares que, como el idioma mismo, las prácticas de prueba en la enseñanza de idioma inglés no son estáticas sino dinámicas y cambiantes.

Un área controversial es la evaluación de la escritura pues el tipo y los criterios de evaluación deben basarse en los objetivos del curso y las metodologías de enseñanza. En las clases de enseñanza de segundas lenguas, los maestros enfrentan el desafío de evaluar de forma confiable y válida las habilidades de sus estudiantes al escribir de forma que, la evaluación permita a los estudiantes enfrentar exámenes

En realidad, la escritura es un elemento esencial dentro de la comunidad académica; un estudiante no puede ser exitoso sin un cierto nivel de habilidad en la escritura académica.

Existen muchas razones para evaluar la escritura en las clases de idioma inglés, incluyendo la satisfacción de las necesidades de diagnóstico, habilidad y promoción.

La evaluación de la escritura dentro de la enseñanza del Idioma Inglés tiene una larga historia con la utilización de diversos procedimientos y criterios de calificación para satisfacer las necesidades de directivos, profesores y estudiantes.

Al evaluar la escritura, la validez y confiabilidad, así como la selección de los temas y cierto entrenamiento, son importantes y deben ser dirigidos en cualquier situación y propósito evaluativo.

La investigación ha demostrado que al escribir en inglés como segunda lengua y como lengua extranjera, el estudiante se concentra casi exclusivamente en los niveles lexical y sintáctico más que en el nivel discursivo, o sea, la coherencia textual. La mayoría de los estudiantes como segunda lengua y como lengua extranjera siente que su único sentido de seguridad parte de lo que han aprendido sobre gramática y que la gramática es la única herramienta que pueden utilizar al escribir material en idioma inglés.

Es importante, entonces, que se enseñen estrategias alternativas a los estudiantes que les permitan mejorar su escritura. Un enfoque pedagógico de la coherencia puede cambiar la atención de los estudiantes del nivel sintáctico y gramatical hacia los rasgos discursivos tales como la estructura textual y la unidad de propósitos que son cruciales para crear significado en los textos. Verdaderamente, ayudar a los estudiantes a mejorar su coherencia al escribir debe ser un aspecto significativo en la enseñanza de una segunda lengua o de una lengua extranjera.

Los docentes tienen un doble papel que varía de acuerdo a la progresión de la tarea. Por una parte tienen un papel activo básicamente en la fase pre - tarea como instructores de la lengua y desarrolladores de la tarea; en la fase de desarrollo de la tarea, actúan como supervisores de las actividades de escritura y, en la fase posterior a la culminación de la tarea actúan como asesores lingüísticos brindando

retroalimentación. Por otro lado, tienen un rol pasivo en las fases de desarrollo y culminación al actuar como observadores.

La multimedia instructiva está creando una revolución en las instituciones. Los colectivos académicos están retados a transferir la instrucción a un formato que propicie el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Muchos, al parecer, toman los materiales e imágenes que aparecen en Internet sin una consideración adecuada de la naturaleza del medio en el que se pretende instruir y presentar el producto a sus estudiantes.

En esencia, muchos profesores ignoran la necesidad de motivar a los estudiantes a trabajar con materiales multimedia instructiva y otras tecnologías de la información y las comunicaciones. Por tanto, el uso de dicha tecnologías es estratégicamente importante. Si están pobremente diseñadas los estudiantes nunca tendrán una motivación intrínseca para usarlas o para aprender con ellas.

La tecnología puede convertirse en un elemento real que motive, comprometa y desafía a los estudiantes brindándoles un modelo funcional para la realización de la tarea, alentando la investigación y el compromiso teniendo como base para la creación de multimedias instructivas el conocimiento de consideraciones para su diseño tales como la interactividad, funcionalidad y el conocimiento de las necesidades de los estudiantes.

Según, Carl James 1989, pág 109: "We must at all costs avoid dichotomisation: it is ultimately foolish to present grammar or functions, Acquisition or Learning as mutually exclusive options. ... Grammar has its uses and we should not expect to teach and learn FLs better by proscribing grammar"

Las investigadoras consideran que los docentes tienen la obligación de definir la necesidad de enseñar la gramática como parte sustancial e inseparable del verdadero enfoque comunicativo, de esta forma los estudiantes logran un aprendizaje eficaz y eficiente.

GEIAO

El desarrollo de potentes equipos multimedia ha traído consigo la aparición en el mercado especializado de numerosas aplicaciones informáticas diseñadas para facilitar el aprendizaje del inglés. Su variedad, potencialidad y eficacia, como es obvio, cubren un amplio espectro, pero con frecuencia suelen coincidir en un aspecto negativo: su carácter de paquete cerrado que no permite su modificación, adaptación o actualización. Para proporcionar al profesor una herramienta de fácil manejo y completamente abierta a posibles ampliaciones o modificaciones se ha creado GEIAO.

a) Características

- Facilidad para entrar y salir de los distintos módulos, bajo entorno Windows y uso de ratón.
- Flexibilidad que permite al alumno distintas opciones.
- Personalización del aprendizaje (individual o parejas).
- Facilidad de corrección, modificación o adaptación por y para el profesor.
- Posibilidad de recibir la respuesta correcta y la ayuda oportuna cuando se desee.

- Exposición al inglés en los títulos del menú, en los mensajes de la interacción, etc. aunque las explicaciones de gramática se ofrecen en español.
- Conexión con un diccionario que facilita al alumno un sinónimo de la palabra desconocida, una definición de la misma, un ejemplo o finalmente su significado en español.
- Potencialidad lúdica, cooperativa y socializadora si se le dota de la opción juego por parejas, contra la computadora y se activan los correspondientes marcadores.
- Posibilidad de registrar la producción de los estudiantes para hacer un estudio de los errores, buscar sus causas y ofrecer el remedio necesario.
- Capacidad de activar la tarjeta de sonido para que reproduzca en forma sonora una palabra, una frase o una oración.
- Potencialidad de fomentar el trabajo mental del alumno comprobando hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua con un 'feedback inmediato.
- Posibilidad de clasificar el material por niveles de dificultad.

CAPITULO II

Información relacionada con los medios audiovisuales utilizados en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

En el presente capítulo contiene aspectos relacionados con la caracterización de la institución educativa “Evangelina Herrera de Reinoso”, que es motivo de nuestra investigación, en la cual se detallan los inicios, situación actual, y proyecciones de dicha institución. Además el criterio de la Lcda. María Elena Tovar, Directora del Proyecto CRADLE en Cotopaxi, sobre la propuesta de diseñar un Cd interactivo que facilite el aprendizaje de la gramática básica inglesa en el décimo año de Educación básica de la institución antes mencionada. Asimismo el análisis e interpretación de los datos recolectados a través de encuestas y entrevistas aplicadas al Cuerpo Docente y Alumnado del colegio. Las técnicas de investigación permitieron conocer los distintos puntos de vista sobre las actividades sugeridas para aprender el Idioma Inglés, la frecuencia con la que se usa material interactivo.

Las encuestas fueron aplicadas a 55 estudiantes del Décimo Año de Educación Básica, a las autoridades del plantel, y al Cuerpo Docente del mismo.

2.1 Metodología utilizada en el Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al Cuerpo Docente y a las estudiantes del Colegio "Evangelina Herrera de Reinoso"

Durante esta investigación se utilizaron los métodos deductivo, debido a que se siguió un proceso sintético – analítico, por ende se consideran conceptos, principios, definiciones, de los cuales se obtienen conclusiones. En esta investigación, también se utilizó el método descriptivo, porque se basa en la observación actual de hechos, y fenómenos.

Dentro del proceso de investigación, los métodos (griego= meta = camino; odon = no extraído) mencionados tanto el deductivo como el inductivo que van de lo particular a lo general y de lo general a lo particular, respectivamente.

Además se puede incorporar el descriptivo, porque se lo utiliza en la definición de términos, búsqueda de información científica, además este método es utilizado durante la recolección de información a las alumnas a través de técnicas propuestas.

El tratamiento estadístico o diseño estadístico debe partir con la frecuencia simple (número de frecuencia de los datos e información y porcentaje) del dato e información de cada una de las variables propuestas.

El dato e información debe tabularse considerando la "matriz de base de dato" (m.b.d) expresándose en valor absoluto de las variables para luego determinar el número de la frecuencia y poder elaborar los cuadros o tablas que se deseen de acuerdo al tratamiento que se quiera dar.

Con el propósito de recolectar información se aplicó la encuesta que es una técnica que permite a los investigadores la recolección de datos e información que ayudan a determinar la situación actual de la presente investigación.

Es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, en este caso de estudiantes de secundaria que es representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

Es la técnica más utilizada y que permite obtener información de casi cualquier tipo de población. Permite obtener información sobre hechos pasados de los encuestados. A fin de aplicar de la mejor manera la encuesta se desarrolló instrumentos como cuestionarios y fichas de observación, que fueron elaborados previamente por las investigadoras.

Luego de aplicados los instrumentos diseñados para obtener la información pertinente, se procede al tratamiento, análisis e interpretación de los resultados de las respuestas dadas por los encuestados en el Colegio "Evangelina Herrera de Reinoso", con el fin de diseñar la presente propuesta.

Se elaboró cuadros estadísticos y gráficos que permiten presentar los resultados de manera objetiva y completa; el análisis e interpretación de los resultados se

realizó aplicando la estadística descriptiva, cuantitativa y porcentual con sus correspondientes cuadros y gráficos.

2.2 Caracterización del Colegio Popular de Ciclo Básico “Evangelina Herrera de Reinoso”

Biografía de Evangelina Herrera de Reinoso

La distinguida maestra y patrona del colegio, nació el 5 de Julio de 1912, en la parroquia de San José de POALO, fue hija de Don Abel Rosalino y Doña Trinidad Arias.

Sus primeros estudios los realizó en Latacunga y luego ingreso al instituto normal “Manuela Cañizares” de Quito y se gradúo de Receptora Normalista. Esta ilustre educadora ejerció su profesión, como directora de la Escuela Profesional de Señoritas “Juan Abel Echeverría”, anexa al Colegio “Vicente León”. Posteriormente fue profesora de la Escuela Municipal “Isidro Ayora”, fue profesora de la Escuela “Roberto Cruz”, de la ciudad de Quito. Por sus méritos de educadora fue nombrada directora de la Escuela “Isabela Católica”, hoy “Elvira Ortega”.

Su esposo fue el Ing. Ruperto Reinoso con quien procreo siete hijos. Su vida fue sorprendida por un infarto cardíaco, el mismo que le produjo el fallecimiento, el 7 de marzo de 1974, en la ciudad de Quito, a los 62 años.

Historia del Plantel

Esta institución se inició en 1971, como Centro Ocupacional Municipal de “Amparo Social”. En la rama de corte y confección, durante seis meses. Para el

nuevo año lectivo se inicia constituyéndose como Centro de Formación Artesanal. Bajo la dirección de la Srta. Teresa Muñoz T.

En el año lectivo 1974-1975, llegan los Acuerdos Ministeriales para el funcionamiento como Centro de Formación Artesanal Municipal "Evangelina Herrera de Reinoso", con la Dirección de la Sra. Beatriz Sandoval de Mora. En mayo de 1985, el Sr. Rodrigo Iturralde, en calidad de Alcalde de la ciudad, consigue del Ministerio de Educación la fiscalización del establecimiento.

En el año lectivo 2000-2001, este pasa a ser **COLEGIO CICLO BÁSICO POPULAR Y PRODUCCIÓN "EVANGELINA HERRERA DE REINOSO"**, con las especialidades de **CORTE Y CONFECCIÓN Y ARREGLOS PARA EL HOGAR.**

Actualmente funciona en la Plazoleta Sucre de la Ciudad de Latacunga, comprendida entre la Av. Amazonas y el Pasaje Evangelina Herrera de Reinoso y con diecisiete maestras fiscales y una bonificada, como rectora la Srta. Juana Vásconez con (202) que pertenecen al sector urbano y rural.

2.3 Criterio de la Lcda. María Elena Tovar, Directora del Proyecto CRADLE en Cotopaxi.

En relación a la presente propuesta planteada, la Lcda. María Elena Tovar, Directora del Proyecto CRADLE en Cotopaxi, se muestra muy contenta por el planteamiento de la elaboración del presente material didáctico, dado que el mismo aportará la suficiente motivación a los estudiantes. Además señala que el afianzamiento del aprendizaje de la gramática será estimulante y divertido, debido

a que la información comprendida en el diseño del Cd interactivo ayudará mucho al estudiante en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

Felicita por la creación de este tipo de material didáctico, ya que el Proyecto CRADLE, está limitado en el uso de este tipo de recursos didácticos en la serie de textos de OWTE, ya que la escasez de medios que faciliten el aprendizaje, hace que los maestros se sientan preocupados y recurran a buscar otras soluciones. Al mismo tiempo, manifiesta que una de las soluciones que se pueda ayudar con esta cuestión, es que los universitarios que estén próximos a culminar sus carreras en Ciencias de la Educación, mención Inglés, en sus trabajos finales de investigación promuevan la elaboración de recursos didácticos que aporten con el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

Por otro lado, considera que la investigación, permitirá complementar y mejorar el aprendizaje de la gramática al estudiante ya sea individual o grupal, dentro o fuera de su centro educativo, además que el uso cotidiano de un computador se tiene un aprendizaje activo, Conjuntamente, las continuas innovaciones, aporta con un progreso significativo al mejoramiento del nivel educativo de las estudiantes.

La redacción señalada anteriormente, es una síntesis de la información recopilada en la entrevista realizada a la Lcda. María Elena Tovar, Directora del Proyecto CRADLE en Cotopaxi.

2.4 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente del Colegio “Evangelina Herrera de Reinoso”

Pregunta 1: Señale la alternativa que le es más fácil de enseñar:

De los datos obtenidos, el cuerpo docente manifiesta que el 50% es más difícil de enseñar respecto a Grammar con el 17%, Pronunciation con el 16% y Vocabulary con el 17 %. Se considera que utilizando los medios didácticos la enseñanza de Vocabulary, Pronunciation, y Grammar, la enseñanza sería más fácil y divertida, mientras que para Comprehension, los docentes necesitan más tiempo y paciencia puesto que cada alumno es un mundo diferente.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 1 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 2: Conoce usted las características de la clase de inglés?

De los datos obtenidos, el cuerpo docente manifiesta que el 50% es más difícil de enseñar respecto a Grammar con el 17%, Pronunciation con el 16% y Vocabulary con el 17 %. Se considera que utilizando los medios didácticos la enseñanza de Vocabulary, Pronunciation, y Grammar, la enseñanza sería más fácil y divertida, mientras que para Comprehension, los docentes necesitan más tiempo y paciencia puesto que cada alumno es un mundo diferente.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 2 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 3 : Considera usted que al utilizar materiales interactivos mejore la enseñanza de la gramática básica inglesa?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 100% por ciento manifiesta que es indispensable la utilización de materiales interactivos que mejoren notablemente la enseñanza de la gramática. Se considera que, la utilización de material didáctico innovador como son los recursos multimedia, motivarán al estudiante, y así mejorará su aprendizaje, y podrá desarrollar las habilidades que necesita.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 3 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 4: Cómo desarrolla usted el momento de la aclaración de dudas en las clases encuentro?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 33% por ciento manifiesta para la aclaración de dudas es necesario utilizar algunos ejercicios para las estudiantes, el 34% utiliza ejemplos y el 33% envía tareas a casa. Se considera que, las actividades para la explicación de las dudas tienen que ser las adecuadas para que las alumnas puedan entender, comprender y utilizar el conocimiento aprendido.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 4 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 5: Qué tiempo aproximado dedica usted a este momento de la aclaración de dudas en clase?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 50% por ciento el manifiesta que el tiempo que dedica a la aclaración de dudas es de 10 minutos mientras que el 17% dedica el 15 minutos, y el otro 16% dedica solo 5 minutos. Se considera que, el tiempo empleado en la aclaración de estas dudas es fundamental ya que el mayor tiempo destinado a la aclaración de dudas mejorara notablemente el aprendizaje en las estudiantes.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 5 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 6: Qué tipo de dudas plantean generalmente los estudiantes?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 33% por ciento manifiesta que las preguntas comunes de las estudiantes es sobre la pronunciación de las palabras desconocidas, el 33% pregunta sobre la escritura de las palabras desconocidas, y el 17% pregunta sobre la formación de oraciones. Se considera que, la aclaración de estas dudas es fundamental en el aprendizaje de un nuevo idioma, puesto que son una base importante en el desarrollo posterior del idioma a ser utilizado para comunicarse.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 6 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 7: Qué tipo de dudas plantean generalmente los estudiantes?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 50% por ciento manifiesta que una de las dificultades en el momento de la aclaración de dudas es en la pronunciación de las palabras desconocidas, el 33% tiene dificultades en la escritura de las palabras desconocidas, y el 17% tiene dificultades en la formación de oraciones. Se considera que, el aprendizaje de un nuevo idioma implica ciertas dificultades respecto a palabras desconocidas o nuevas, así como la escritura de las mismas.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 7 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 8: Qué tipo de actividades emplea para la ejercitación?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 33% por ciento manifiesta que los ejercicios respecto al tema tratado es importante. Mientras que el 34% considera que las dinámicas ayudan a fortalecer el aprendizaje, el 33% restante considera que la enseñanza se la puede realizar a través de canciones. Se considera que, distintas actividades planteadas por los docentes para reforzar el aprendizaje es muy importante, puesto que un tema tratado requiere de actividades extras.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 8 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 9: En qué momento de la clase encuentro evalúa usted?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 100% por ciento manifiesta que la evaluación al estudiante es necesaria al final

de la clase o la explicación del tema tratado. Se considera que la evaluación y calificación de las estudiantes al final de la clase o la explicación determina si el estudiante aprendió o no. En otras palabras, indica si el plan de clase preparado por el docente cumplió los objetivos planteados.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 9 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 10: Qué sistema de evaluación utiliza?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 50% por ciento manifiesta que utiliza el sistema interactivo para evaluar a sus estudiantes, el otro 50% prefiere el método directo. Se considera que la evaluación de cada estudiante es importante ya que le permite al docente conocer en que situación respecto al conocimiento el estudiante se halla. Además, es necesario que el docente innove continuamente su sistema de evaluación.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 10 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 11: Qué tipología emplea para evaluar?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 50% por ciento manifiesta que el desarrollo de actividades que contengan ejercicios de gramática les permite evaluar fácilmente, mientras que el 33% por ciento prefiere preparar actividades relacionadas al speaking. El 17% manifiesta que actividades que contengan ejercicios de escritura ayudan para la evaluación. Se considera que el empleo de las actividades para la evaluación es criterio de

cada docente respecto a sus estudiantes, puesto que el conoce sus fortalezas y debilidades.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 11 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 12: Qué criterio sigue a la hora de emitir la calificación final de la clase?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 83% por ciento manifiesta que la captación del conocimiento en las estudiantes es utilizado en la emisión de la calificación final al final de la clase, mientras que el 17% por ciento restante, se lo hace durante la clase. Se considera que la evaluación y calificación de las estudiantes debe contemplar los parámetros de equidad y justicia, y valorar el trabajo realizado por los estudiantes.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 12 de v encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 13: Qué materiales utiliza para la orientación del nuevo contenido?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 33% por ciento manifiesta que la utilización del CD, ya sea con los listenings respectivos de las lecciones del texto, orienta la enseñanza del nuevo contenido, así como el 33% determina el uso de textos como parte fundamental en el PEA. Pero la utilización de carteles en el desarrollo de una clase abarca el 17%, establece la importancia del uso de los mismos, el 17% restante corresponde a la

utilización de Flash Cards, el cual permite que a través de las imágenes el estudiante capte mejor el conocimiento.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 13 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 14: Como considera que debe ser dirigida la explicación u orientación hacia los estudiantes?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 67% por ciento considera que la explicación dirigida debe ser excelente mientras que el 17% buena y el 16% muy buena. Se considera que la excelencia de una explicación en clases es fundamental y que los estudiantes con una explicación adecuada podrán captar mejor el conocimiento impartido por el docente de inglés. Además con su respectiva explicación el estudiante en casa podrá resolver cualquier tarea enviada.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 14 de la encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 15: Qué insatisfacciones tiene en sentido general en relación con la clase encuentro?

De los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente, el 50% por ciento manifiesta que con la Pronunciación se ha tenido insatisfacciones, así como el otro 50% por ciento determina que la escritura también prescribe insatisfacciones dentro del PEA.

Se considera que la enseñanza de la pronunciación y la escritura resulta difícil puesto que estamos hablando y tratando de enseñar un idioma extranjero y siempre el docente tendrá dificultades.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 15 de la encuesta aplicada a los docentes.

2.5 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a las estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio “Evangelina Herrera de Reinoso”

Pregunta 1: Cuántas horas por semana recibe clases del idioma inglés?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del décimo año indican que el 100% de estudiantes manifiestan que reciben solo 2 hora clases. Se considera que las horas clases de inglés recibidas son insuficientes por lo que las estudiantes tienden a olvidar el conocimiento aprendido.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 2. Sus clases de inglés son:

De lo resultado obtenido de las encuestas realizadas a las estudiantes del décimo año indican que el 58% de estudiantes manifiestan que las clases son teóricas, el 36% manifiesta que son prácticas, mientras que el 6% no responde. Se considera

que si las horas clases de ingles recibidas son más teóricas que practicas las estudiantes no podrán desarrollar las habilidades y las clases eran cansadas.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 3. Su maestra de inglés utiliza material didáctico para impartir su clase?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del decimo año indican que el 51% de estudiantes manifiestan que nunca utilizan material didáctico, el 32% manifiesta que a veces, el 13% manifiesta que casi siempre, el 2% manifiesta que rara vez y mientras que el 2% siempre. Se considera que el uso de material didáctico en las horas clases de ingles es primordial para la motivación del aprendizaje en las estudiantes sobre todo en la enseñanza de la gramática básica inglesa.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 4. En la institución donde usted estudia cuenta con un laboratorio de audiovisuales?

De los resultados obtenido de las encuestas realizadas a las estudiantes del decimo año indican que el 100% de estudiantes manifiestan que no disponen de un laboratorio de audiovisuales en la institución. Se considera que si la institución no posee un laboratorio de audiovisuales las estudiantes no pondrán realizar otras actividades que ayuden al aprendizaje del idioma ingles.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 4 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 5. Marque con una X la habilidad que mas le guste realizar en su hora clase.

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del decimo año acerca de la habilidad que mas le gusta realizar en la hora clase indican que el 49% manifiestan que es el listening, el 20% manifiesta que es el speaking, el 11% manifiesta que el grammar, el 11% de igual manera el Reading, y mientras que el 9% el writing. Se considera que todas las habilidades son importantes y necesarias de aprender ya que cada una ayuda en el aprendizaje del idioma ingles.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 6. Realiza los ejercicios gramaticales incluidos en el libro del Proyecto CRADLE Our World Through English?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del decimo año acerca de si realizan los ejercicios gramaticales incluidos en el libro del Proyecto indican que el 75% de estudiantes manifiestan que no realizan, el 35% manifiesta que silo realizan, el 11% no todos y el 9% algunos. Se considera que es necesario que las estudiantes realicen los ejercicios gramaticales incluidos en el libro del Proyecto ya que estos ayudan en el aprendizaje de la gramática y a reforzar los conocimientos aprendidos anteriormente en las unidades.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 7. Qué secciones del libro le resultan más difíciles de aprender de forma independiente?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del decimo año acerca de las secciones que mas le dificulta aprender de forma independiente indican que el 45% manifiestan que es el speaking, el 25% manifiesta que grammar, el 16% manifiesta que el writing, el 15% el Reading, y mientras que el 0% el listening.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 7 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 8. Señale la alternativa que le es más difícil de aprender?

De los resultados obtenidos, indican que la gramática es la alternativa que es más difícil de aprender con el 38%, le sigue la pronunciación con el 38 % y finalmente el Vocabulario con el 16 %. Se considera que la gramática por ser una competencia secundaria es difícil, puesto que la gramática se debe enseñar en contexto con las otras competencias como son el writing o el Reading. La pronunciación es una parte importante dentro del aprendizaje de un nuevo idioma, debido a que los estudiantes deben familiarizarse con los nuevos sonidos. El vocabulario es primordial aprenderlo, porque es utilizado en el desarrollo de las competencias que implican el proceso de Enseñanza.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 9. Cree que se debe utilizar un CD interactivo, para mejorar su aprendizaje de la gramática básica inglesa?

De los datos obtenidos, las estudiantes se manifiestan de la siguiente manera, el 84% de las encuestadas, opinan que se debe utilizar un Cd interactivo para mejorar su aprendizaje, mientras que el 16% restante, alegan lo contrario. Se considera que la utilización de material didáctico interactivo en el desarrollo de una clase, a parte de que mejora notablemente el aprendizaje, las estudiantes son motivadas y despiertan el interés por aprender.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 10. Enumere las actividades que desearía que contenga el CD interactivo de gramática básica inglesa para el Décimo Año de Educación Básica.

De los datos obtenidos, el 35% de las encuestadas opinan que el contenido del Cd interactivo debe estar basado en verbos, el 20% en números, el 15% en ejercicios gramaticales, seguido por el 14% con vocabulario, el 9% por textos, el 3% con canciones, el 2% con ejercicios escritos, y el 2 % restante entre Work Groups o trabajos grupales y estructuras gramaticales. Se considera que la utilización de verbos regulares e irregulares en sus distintas formas de conjugación, facilitan la fluidez de los estudiantes. Así como también la reutilización de vocabulario

aprendido. Las estructuras gramaticales y la comprensión de textos ayudan al desarrollo de las competencias.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 10 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 11. Plantea usted en las clases las dudas confrontadas durante el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje?

De los datos obtenidos, las estudiantes encuestadas manifiestan que el 80% a veces plantean sus dudas, el 9% con frecuencia, el 7% siempre expone sus dudas, mientras que el 4% restante nunca lo hace.

Se considera que el planteamiento de las dudas durante la clase permite que el estudiante comprenda mejor la temática planteada para el proceso de la clase. Además el planteamiento de dudas, ayuda al docente a esclarecer las inquietudes de estudiantes que no preguntan con frecuencia debido al temor o miedo que tengan.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 11 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 12. De que manera el profesor aclara esas dudas?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del décimo año de Educación básica, indican que el 80% de las inquietudes planteadas, el docente las aclara por medio de ejercicios, el 13% manifiesta que las explica directamente, el 4% indica que si no hay dudas, hace preguntas del siguiente tema, el 3% dice que lo hace con ayuda de otros estudiantes.

Se considera que la mejor alternativa o vía de aclarar las dudas planteadas por nuestros estudiantes es la realización de ejercicios que sean claros y precisos.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 13. Se integran en las actividades de los contenidos estudiados en unidades anteriores?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del décimo año de Educación básica, se determina que el 75% a veces el docente integra los contenidos estudiados con anterioridad, el 11% indica que siempre mientras que el 14% se equipara entre si manifestados entre nunca y con frecuencia. Se considera que los contenidos estudiados siempre deben ser revisados en contenidos siguientes, especialmente si hablamos de vocabulario y de gramática básica inglesa. La reutilización de estos permite que la estudiante se familiarice con el idioma Inglés.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 13 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 14. Es evaluado constantemente en horas clase?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del décimo año de Educación básica, indica que el 9% de las encuestadas opina que el docente siempre las evalúa, mientras que el 73% solo lo hace a veces, y el 9% con frecuencia y el 9% restante nunca. Se considera que la evaluación durante el PEA determina si el docente cumplió con los objetivos planteados en el respectivo plan

de lección, además la evaluación no solo es para la estudiante sino también para el docente.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 14 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 15. Cómo el profesor desarrolla la orientación del contenido a tratar en el tema siguiente?

De los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las estudiantes del décimo año de Educación básica, indica que el desarrollo de la orientación del contenido a tratar en el tema siguiente, el 84% opina que el docente dice las actividades a desarrollar, el 9% dice las secciones del libro que se deben estudiar, el 4% lo hace de forma oral y el 3% sugiere actividades para el autoestudio. Se considera que la orientación de los temas siguientes debe ser realizada de la forma más clara y precisa puesto que las estudiantes aclaren sus ideas y puedan manifestar sus ideas durante la clase.

La representación gráfica de esta interpretación la pueden observar en el anexo cuadro y el gráfico 15 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

CONCLUSIONES

1. El docente de inglés debe ser un comunicador eficiente, como también un excelente conocedor de los recursos lingüísticos (por ejemplo, gramaticales) que caracterizan a la lengua que va a enseñar.
2. Por lo que las clases de inglés, específicamente las relacionadas a la gramática, impartidas a los estudiantes que se preparan en las diferentes instituciones educativas deben también estar encaminadas a desarrollar las competencias necesarias que les permita comunicarse en una posición más ventajosa para su futuro educativo.
3. Una etapa de la investigación reveló que el desarrollo de la gramática no fue siempre tratada con la integralidad requerida, observándose por lo general un marcado énfasis en el desarrollo del speaking.
4. El aprendizaje del idioma Inglés con el propósito de comunicarse, es un concepto que revolucionó la enseñanza y el aprendizaje, pero es una actividad del que aprende la lengua extranjera para apropiarse de los significados socioculturales en la interacción entre dos o más personas, de forma tal que el proceso de comunicación constituya una herramienta del individuo para formar, desarrollar, expresar y regular su personalidad.
5. La estrategia didáctica elaborada constituye un sistema de acciones para el maestro de Inglés de Décimo Año de educación básica, que permite concebir un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la competencia comunicativa integral del inglés, más coherente y sencillo para su puesta en práctica.

RECOMENDACIONES

1. Como se ha demostrado con esta investigación, desde el actual plan de estudio es posible y necesario el perfeccionamiento en la enseñanza del inglés y la enseñanza de la gramática con el empleo del enfoque comunicativo.
2. Consolidar la concepción teórico-didáctica de la estrategia didáctica desarrolladora elaborada para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática básica inglesa, a través de las diferentes vías de metodología que se utilizan en la asignatura Inglés de las instituciones educativas.
3. Diseñar trabajos investigativos para valorar la efectividad de la estrategia didáctica desarrolladora, en diferentes contextos de la propia Enseñanza Secundaria y en otras enseñanzas de la provincia, usando como una de las vías el componente laboral-investigativo de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
4. Divulgar los resultados investigativos obtenidos en eventos científico - pedagógico, en talleres y en intercambios de experiencias, entre docentes y aspirantes a docentes.
5. Muchos docentes deben comprender la necesidad de poner en práctica estrategias adecuadas, conscientes, flexibles y personalizadas, que resulten beneficiosas para el proceso docente.
6. La educación es el desarrollo de la persona, por eso es indispensable que el hombre aprenda a proveerse por sí mismo. Se recomienda la enseñanza de destrezas y habilidades, técnicas, ciencias y materias útiles que le ayudasen al hombre a abordar problemas de la vida diaria y de su trabajo.

CHAPTER III

PROPOSAL:

THEME:

“DESIGN OF AN INTERACTIVE CD THAT SUPPORT THE LEARNING OF BASIC ENGLISH GRAMMAR IN THE TENTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO” POPULAR HIGHSCHOOL, PERIOD 2008-2009.”

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “EVANGELINA HERRERA DE REINOSO” POPULAR HIGHSCHOOL

PROVINCE: COTOPAXI

CANTON: LATACUNGA

KIND OF INSTITUCIÓN: FISCAL

NÚMBER OF STUDENTS: 202

NUMBER OF TEACHERS: 17

BENEFICIALS: Teachers and students

Presentation

In Ecuador, the difficulties that arise in education in different areas have not been solved yet, particularly in our Cotopaxi province. Within the areas where there are drawbacks in English area, we can detail on the ignorance of Basic English grammar and without a doubt this is spreading every year. Against this, as teachers we have seen the need to solve these trips through the development of a resource of interactive teaching grammar to strengthen the knowledge gained in the classroom, with the use of text OWTE No. 3, thinking in that the basis favors a greater learning in the future.

The teaching material contains nine units based on the essentials of Basic English grammar as the To Be Verb, Subject Pronouns, possessive Pronouns, Simple Present, Past Simple, Negative and affirmative questions, vocabulary and basic essentials. All of the above topics covered by their respective strengthening exercises that complement learning.

Respect to the contents of Chapter III, we can add the following aspects that are related to the proposal. It first places, there is the introduction, "rationale" and objectives, we plan to achieve. Consecutively the development of the proposal with the processing of interactive didactic material that was developed through planning, design and interactivity, production and test and evaluation. So, we list the activities that were dealt with sequencing for the performing of our CD. The grammatical content was taken from the book Our World Through English number three.

Justification

The design of this CD that will be used by English teachers and the students, aims to increase knowledge of Basic English grammar, by its simple use a computer at the institution. This extra didactic material will be motivating and will produce knowledge in students who are fascinated by new innovations and get better educational and expertise future.

Teachers to implement and provide the appropriate use of this material, may do so by following the steps presented in this report, which no doubt when the will and desire above, the issue of education come to an end .

Foundations

Ecuadorian education is based on dialectical materialist philosophy, demonstrating its objectivity and its ultimate expression, taking laws, principles and categories can raise national scientific thinking creatively combined with the man of our times.

Therefore, the authors agree that the role of education has to be a creator and developer from the acquisition of specific and relevant learning from the learners, where this becomes the promoter of development only when it is able to drive to people beyond the levels achieved at a given point in their lives, they are overcome and goals achieved by fostering the achievement of learning. Educator for the levels of development should take into account the close linkage of education with other sciences, where this grouping as a whole and its

theoretical fundamentals including: **the philosophical, sociological, pedagogical and psychological.**

Pedagogy from the beginning of its inception, has had a conception of educational development, educational, cognitive and emotional development, training in general knowledge and values-the dialectical-materialist philosophy, being the vital link in the education and pillar driver of sustenance philosophically, referred to as the highest expression of the evolving development of national thought, being a conscious process organized and managed, also designated as a pedagogical process, ie the activity of the educator and the learner is considered by the Teaching and science.

Dramatic changes in mankind in the scientific- technical, require a dramatic change in education systems. It is apparent that all movements of development, is a framework for action, an endless source of information to take into account the problems and needs.

The increase of parents and the role they play as primary educators of their children is a priority. It is desirable to enhance the school-family-community and socio-cultural context in which it was built where the four pillars of education: learning to know, to do, and be together.

Education is always a form of social behavior and is simultaneously a social relation between individuals, which in turn assumes the role of educator or

learner, but always from a position of the subject within the society, or within the structure of classes, groups and social sectors historically established.

Sociology is required to consider man as a social being, historically conditioned, a product of the development of the culture that creates the same obligation necessarily address the problem of relations between education and society: education as the means and product of society and its transformation of society as a deposit the whole historical and cultural experience, the educational process as a key way that society provides for the training of new generations and which necessarily responds to the demands of this society in every historical moment.

Psychology studies the regularities of the psyche, the various stages of development; therefore, changes in the psyche of the learner to the teacher constitute the fundamental criterion for the effectiveness of its educational influence. There is a close relationship with the Teaching of Psychology, this is conditioned by the fact that along with various research problems mismatched between them, have a common purpose: the formation of the psyche of man, while studying different aspects of this process. **Pedagogy** clarify the means and methods of teaching and education that may be more effective in forming the necessary knowledge and qualities of personality.

Each category is closely related to teaching a psychological theory, which will make the Dream come to educational practice, through the pedagogical reflection, where also the living conditions and education is a cornerstone to understand the

man as a social being, is conditioned by the socio-cultural context in which it educates.

The authors assumes that it is the educational arm of the foundation of the Teaching, because it meets the requirements that give it its status as a science, and in its core a well-defined object of study: the Teaching Learning Process (TLP), which remains the subject of current study and its renewal, which holds for taxes to educational change that calls for the brand new millennium, which raises the following dimensions: human, technical and socio-political.

Didactics, took his watch in order science objectives, contents, methods, procedures, modes of teaching, assessment and organizational forms in which these curricula often lack relevance and significance of individual and social, and are offered from the separate disciplines of logic, in isolation, disconnected, the process is a highly reproductive, traditionalist schematic, it is instructive and separate cognitive and affective education. This implies a focus on education, teaching and learning developers whose support is essential theoretical Historic-Cultural Approach. Therefore, the essential parts that link the TLP, targets, contents, methods, procedures, modes of teaching, evaluation and organization should be closely linked and that these links are treated with great force by the Didactics since during the process through the stages, making it possible to obtain the expected results with respect to the ideal of man has become.

Objectives

General Objective

Develop an interactive CD that brings in learning Basic English grammar in the tenth year of Basic Education of the High school of Basic Education "Evangelina Herrera de Reinoso."

Specific Goals

- Determine the importance of interactive didactic resources in the Tenth year of Basic Education of the High school of Basic cycle "Evangelina Herrera de Reinoso" for the teaching of basic grammar.
- Motivate the authorities, faculty and student body of the said institution, to promote the use of teaching resources in technology in this field.
- Develop an interactive didactic resource, which will enable the improvement of learning basic English grammar in the tenth year of Basic Education of the High school of Basic Education "Evangelina Herrera de Reinoso."

Development

The didactic resource was made following an interactive process that includes the following steps:

- Planning
- Design and interactivity
- Production
- Evaluation

Planning

Our ideas were translated into using a computer program that seeks to motivate and focus the attention of students, where it is easily understood and that is also used as support material for the teaching of basic English grammar. The interactive content of the material are aimed at students in the tenth year of basic education, but also can be used with the other years of basic education because they can serve to reinforce the knowledge.

Design and interactivity

In this didactic resource, we consider it important to include images in the way that focused the attention of students. It's important take into account in selecting images and exercises so as not to cause confusion. For example, to strengthen the study of auxiliary DO-DOES, we place a previous example, so the students can watch and follow the example and complete the rest of the exercise or activity.

The pictures and drawings created expectations that promote motivation in the students and keeps their curiosity. The interactivity of the CD promotes the attention of students and the repetition of words, accompanied with learning vocabulary.

Production

To begin with the proposed work. First we took as a reference grammar which is in the text of the student, OWTE 3, also essential that we select the grammar is frequently used and divided them into units to which the students can easily handle.

Seven units are divided according to the times of grammar, each with its own explanation and complementary exercise. Also the final test is based on the contents of each unit.

In different English text, web pages, we look for and choose appropriate images that fit the theme explored. This activity was very hard because the image would not agree with the meanings we give. Besides the exercises took much time and dedication, since the intention is to focus the knowledge and reflect that in everyday use.

In the designing of the CD, we used Microsoft Visual Basic program, which we can work with "forms", it allows the interactivity between PC and user.

Assessment

When we finish the production of the interactive resource, we realized that we had some mistakes and their quality was not optimal for our requirements, not drawing attention so that we resorted to the technical assistance of a professional in the field of information technology, which helped us to resolve minor technical problems such as the movement of certain animated images, so we achieved this goal and improved quality.

It was necessary to the elimination of certain aspects and the repetition of certain "forms".

With this we make sure that didactic Cd, has a content and interactivity of illustrations perfectly well designed.

Feasibility

The design of an interactive CD of basic English grammar and its implementation within the educational process at high school "Evangalina Herrera Reinoso, comes in response to the need to create an atmosphere of active participation of educators and students of an educational dialogue to construct new knowledge, the teaching-learning process must be characterized by the use of active and participatory activities, which ensures the cooperation of all students.

Because of the technology is booming, the use of educational systems, teachers feel the need to seek and implement new teaching resources in their classes hence the apparent feasibility of implementing the interactive CD for learning basic English grammar since this innovative research is motivated by making the alternative methodology.

Impact

By providing students the opportunity to discover and develop work skills using technology, incentives to study, learn, be more concerned about their future as professionals. It also achieves maximum student-teacher interactivity between and among students themselves. Interactivity allows the development of processes for communication and exchange among the temporal and spatial barriers breaking, so the media is playing a role socializing.

At this time, the school has no extra material and teaching resources which provide sufficient support, that motivates them to learn English, but with computer equipment where our CD designed to be used.

Accordingly, this paper aims to suggest an alternative teaching methodology that helps achieve superior results and innovative development of the English classes, it is noteworthy that this work is original and it is believed that the training materials designed to improve significantly the learning of basic English grammar.

3.5 Development of interactive CD grammar.

For the development of this interactive CD, it was necessary to use an operating system for software design, this operating system is known as Visual Basic, which enables an interface between computer and student. This program will work through the forms, which were used according to the criteria and requirements of the researchers in order to get the objective, design an interactive CD in order to improve the english grammar.

The CD consists of seven units, a final test, vocabulary, list of verbs used daily as regular and irregular. It is important to know, the use of interactive CD, it must be guided by the teacher in charge, so that students can learn effectively.

Below are details of each unit and its contents:

➤ **Unit contents:**

- ✓ Unit One: The Personal Pronouns, + exercises
- ✓ Unit Two: The possessive adjectives + exercises
- ✓ Unit Three: the possessive 's + exercises
- ✓ Unit Four: To Be verb in present and past tense + exercises

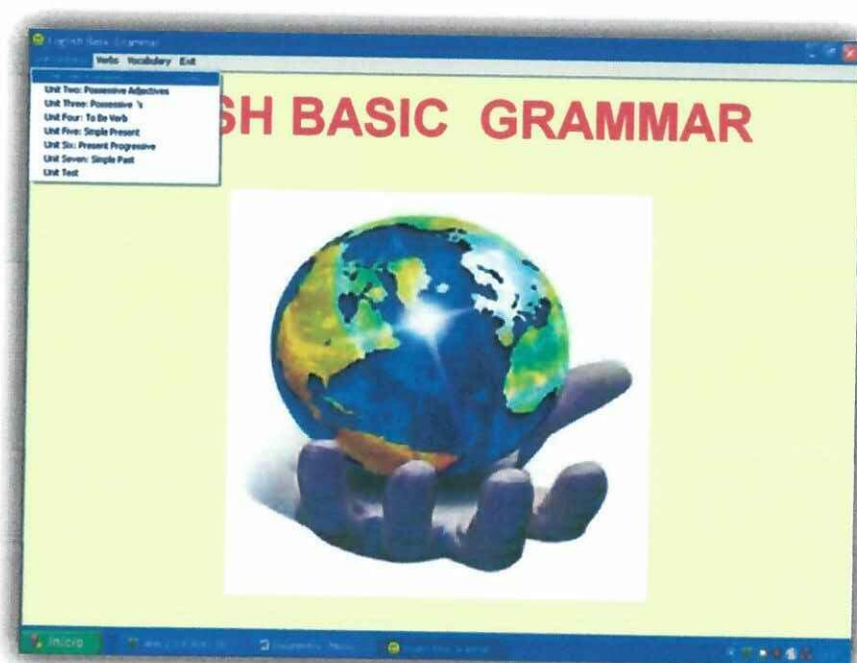
- ✓ Unit Five: Simple present + exercises
- ✓ Unit Six: Present + progressive exercises
- ✓ Unit seven: Simple past + exercises
- ✓ Final Test
- **List of regular and irregular verbs**
- **Vocabulary:**
- ✓ Fruits,
- ✓ Human Body,
- ✓ The animals,
- ✓ The family,
- ✓ The clothes,

It is noteworthy that in each of the units claimed, contain examples, grammatical structures in relation to the times of grammar, as well as their respective exercise that complements the learning of English grammar. For a greater understanding, through the images expose the entire contents of the interactive CD.

INTERACTIVE CD OF ENGLISH BASIC GRAMMAR











UNIT CONTENTS:



Unit One: The Personal Pronouns

THE PERSONAL PRONOUNS

I: YO 	HE: EL 	WE: NOSOTROS 
YOU: TU 	SHE: ELLA 	YOU: USTEDES 
	IT: ELLO 	THEY: ELLOS/ELLAS 

Navigation buttons: Main Page, Review the examples

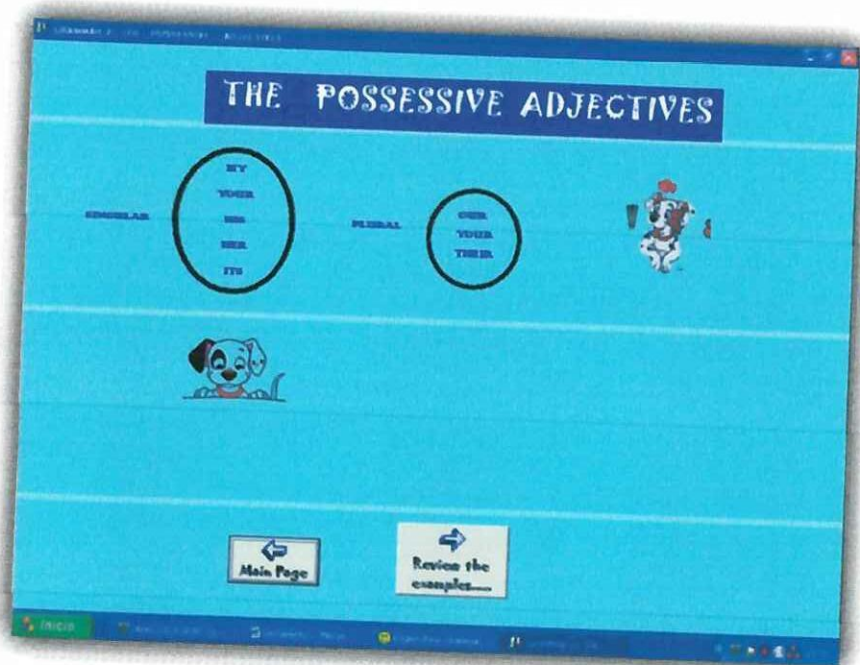
EXAMPLES

SOME EXAMPLES

I stayed at home.	WE never eat apples.
YOU need another house.	YOU read a lot.
HE wants to buy a new car.	THEY are good friends.
SHE is studying English.	
IT barks a lot.	

Navigation button: Back Page

Unit Two: The possessive adjectives



EXERCISES

The slide is titled "THE POSSESSIVE ADJECTIVES" in a purple banner. Below the title, it says "Fill the spaces in blank with the correct possessive adjectives. Follow the examples:". There are ten numbered exercises, each with a blank space and a small dog icon:

- 1 I live with boyfriend.
- 2 We have a very big garden at the front of house.
- 3 Thank you for the flowers. It was kind of you to remember birthday.
- 4 My dog is always licking balls.
- 5 Yesterday I saw Diana with husband. They were shopping with children.
- 6 When Craig gets home from work he likes to wash his face, take of work clothes and work on computer.
- 7 I want to buy flat. How much do you want for it?
- 8 Put the book in place on the shelf.
- 9 Nicole and Tom have sold house.
- 10 Who is that girl you work with? I can never remember name.

At the bottom, there is a "Back page" button with a left arrow.

TEACHER'S GUIDE

ANSWER KEY

Unit Two: The possessive adjectives

Fill the spaces in blank with the correct possessive adjectives. Follow the examples.

1. My

2. Our

3. My

4. Its

5. Her / their

6. His / his / his

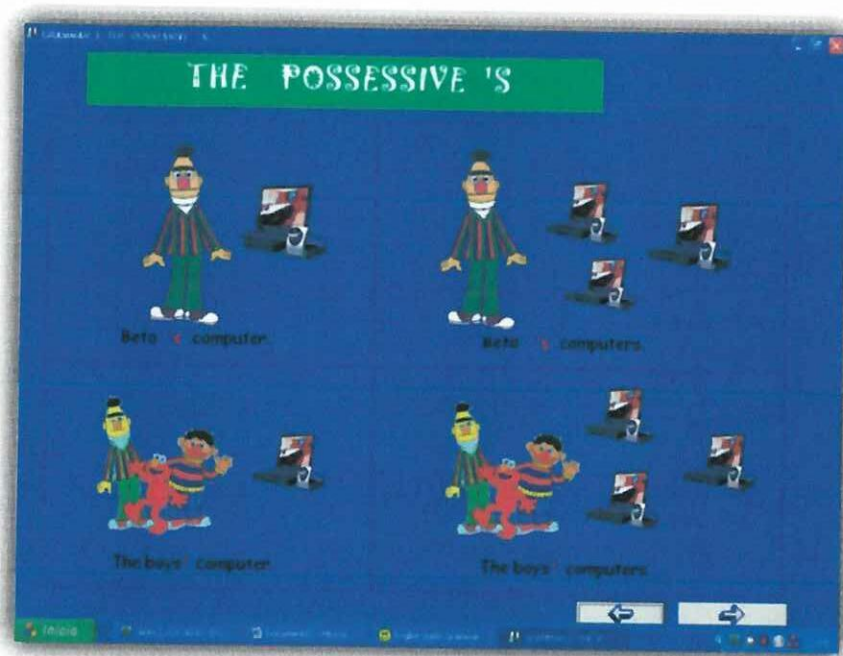
7. Your

8. Its

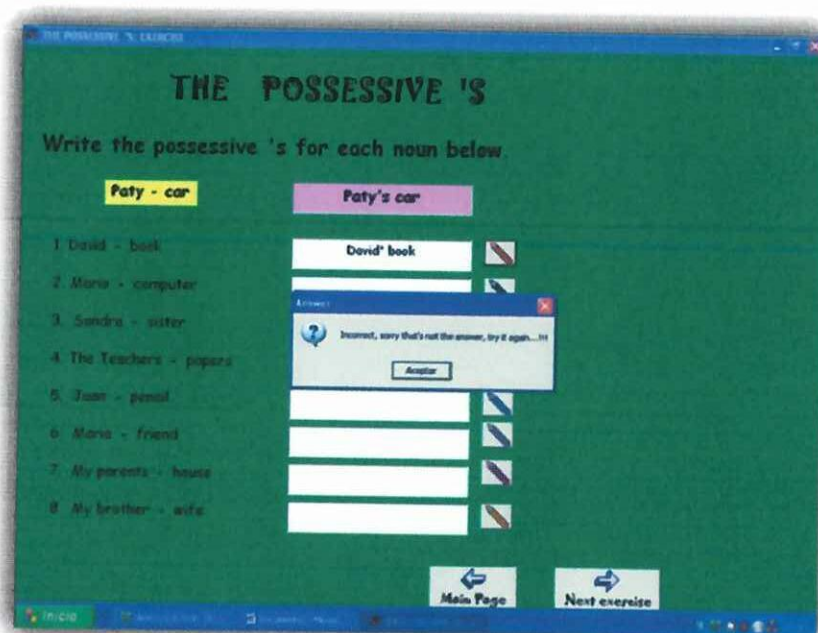
9. Their

10. Her

Unit Three: The possessive's



EXERCISES N 1



TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Unit Three: The possessive's

Write the possessive's for each below.

EXERCISES N 1

1. - Dave's book
2. - Mario's computer
3. - Sandra's sister
4. - the teachers' papers
5. - Juan's pencil
6. - Maria's friend
7. - my parents' house
8. - my brother's wife

EXERCISES N 2

1. child 's crying
2. horse 's trotting
3. ox 's horn
4. teacher 's remark
5. dog 's growling
6. girl 's singing
7. boy 's socks
8. Shakespeare 's phrase

EXERCISES N 2

THE POSSESSIVE 'S

Change the phrases to possessive nouns.

The wings of the fly → fly's wings

- the crying of the child
- the trotting of the horse
- the horn of the ox
- the remark of the teacher
- the growling of the dog
- the singing of the girl
- the socks of the boy
- the phrase of Shakespeare

Unit Four: To be verb

Present tense

TO BE VERB

INFINITIVO	PASADO	
BE	WAS	WERE
SER ESTAR	FUI	ERA

Main Page

Continue...

Present Tense:

AFFIRMATIVE FORM	NEGATIVE FORM	INTERROGATIVE FORM
I am (I'm)	I am not (I'm not)	am I ?
You are (You're)	You are not (You aren't)	Are you ?
He is (He's)	He is not (He isn't)	Is he ?
She is (She's)	She is not (She isn't)	Is she ?
It is (It's)	It is not (It isn't)	Is it ?
We are (We're)	We are not (We aren't)	Are we ?
You are (You're)	You are not (You aren't)	Are you ?
They are (They're)	They are not (They aren't)	Are they ?

Past tense

TO BE VERB

INFINITIVO	PASADO	
BE	WAS	WERE
SER ESTAR	FUZE	ERA

Past Tense:

AFFIRMATIVE FORM	NEGATIVE FORM	INTERROGATIVE FORM
I was	I was not (I wasn't)	was I ?
You were	You were not (You weren't)	Were you ?
He was	He was not (He wasn't)	Was he ?
She was	She was not (She wasn't)	Was she ?
It was	It was not (It wasn't)	Was it ?
We were	We were not (We weren't)	Were we ?
You were	You were not (You weren't)	Were you ?
They were	They were not (They weren't)	Were they ?

EXERCISES

TO BE VERB

A: Fill the spaces in blank with the correct to be form in present tense:

- These bags heavy.
- I an engineer. My wife a nurse.
- This house not very expensive.
- My books on the table.
- you a good student?

B: Fill the spaces in blank with the correct to be form in past tense:

- Where you at 4 o' clock yesterday?
- I at school until 8.
- the weather good yesterday?
- I hungry. Can I have something to eat?
- My parents Italian.

TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Unit Four: To be verb

A: Fill the spaces in blank with the correct to be form in present tense.

1. Are
2. Am, is
3. Is
4. Are
5. Are

B: Fill the spaces in blank with the correct to be form in past tense.

1. Were
2. Was
3. Was
4. Am
5. aren't

Unit Five: Simple present

SIMPLE PRESENT

In the third person (he, she, it), we must add -s;
When the verbs ends in -s, -ss, -sh, -o, -ch, -x; we
must add the ending "-es". And when the verb ends
in "y" after a consonant, we change the "y" by "ies".

Subject Pronoun	+	verb	+	Complement
I		work		in the factory.
You		cook		the dinner.
He		plays		soccer.
She		studies		in the highschool
It		drinks		some milk.
We		run		in the park.
They		talk		by the cellphone.

[← Main Page](#)

[→ Next Page...](#)

SIMPLE PRESENT

[← Back Page](#)
[→ Do the exercises](#)

In the simple present, we use the auxiliary DO for
the negative and interrogative form. In the third
person, we add -es to the auxiliary = DOES.











**: do not = don't ; does not = doesn't



NEGATIVE FORM	INTERROGATIVE FORM
Subject Pronoun + auxiliary + not + verb + Complement	Auxiliar + Subject Pronoun + verb + Complement + ?
I do not work in the factory.	Do I work in the factory?
You do not cook the dinner.	Do you cook the dinner?
He does not play soccer.	Does he play soccer?
She does not studies in the highschool.	Does she study in the highschool?
It does not drinks some milk.	Does it drink some milk?
We do not run in the park.	Do we run in the park?
They do not talk by the cellphone.	Do they talk by the cellphone?



EXERCISES N 1

SIMPLE PRESENT

Fill the spaces in blank with the correct form of the verb:

- Jane often (talk) to herself. 
- I never (drink) alcohol at lunch time. 
- Paul (speak) German. 
- She (look) very unhappy. 
- Peter (spend) all his pocket money in sweets. 
- Temperature usually (rise) in the afternoon. 
- Ornithologists (study) birds. 
- Mery usually sits down and (use) a computer. 
- This animal (eat) meat. 
- Susan usually (work) with paint and brushes. 
















 


EXERCISES N 1



SIMPLE PRESENT

Fill the spaces in blank with the correct auxiliar: DO - DOES

- Peter live with his father? 
- do you learn English? 
- Andrew and Martin ride their bikes to the highschool? 
- they play in the garden? 
- Sandy's hamster live in a cage? 
- the cats sit on the wall? 
- we work in front of the computer? 
- you play the drums? 
- Steve wear tennis? 
- I clean the bathroom? 

Answer
Correct...!! Good Job


TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Unit Five: Simple present

Fill the spaces in blank with the correct form of the verb.

1. Talks
2. Drink
3. Speaks
4. Looks
5. Spends
6. Rises
7. Study
8. Uses
9. Eats
10. Works

Fill the spaces in blank with the correct auxiliar: DO- DOES

1. Does
2. Do
3. Do
4. Do
5. Does
6. Do
7. Do
8. Do
9. Does
10. Do

Unit Six:

Present progressive

PRESENT PROGRESSIVE

We use it when we talk about an action that is performing in this moment.

Negative Form

Subject Pronoun	To BE	not	verb + ing	Complement
I	am	not	learn <i>ing</i>	English in the highschool.
You	are	not	jump <i>ing</i>	in the yard.
He	is	not	sleep <i>ing</i>	on the bed.
She	is	not	wear <i>ing</i>	a beautiful dress.
It	is	not	play <i>ing</i>	in the field.
We	are	not	buy <i>ing</i>	a new car.
They	are	not	sell <i>ing</i>	English

Main Page

Next Page...

Negative Form

PRESENT PROGRESSIVE

We use it when we talk about an action that is performing in this moment.

Negative Form

Subject Pronoun	To BE	not	verb + ing	Complement
I	am	not	learn <i>ing</i>	English in the highschool.
You	are	not	jump <i>ing</i>	in the yard.
He	is	not	sleep <i>ing</i>	on the bed.
She	is	not	wear <i>ing</i>	a beautiful dress.
It	is	not	play <i>ing</i>	in the field.
We	are	not	buy <i>ing</i>	a new car.
They	are	not	sell <i>ing</i>	English dictionaries.

Main Page

Next Page...

Interrogative Form

PRESENT PROGRESSIVE

Be + Verb + ing

Interrogative Form

To BE + Subject Pronoun + verb + ing + Complement + ?

Am	I	learn <i>ing</i>	English in the highschool?
Are	you	jump <i>ing</i>	in the yard?
Is	she	sleep <i>ing</i>	a beautiful dress?
Is	he	wear <i>ing</i>	on the bed?
Is	it	play <i>ing</i>	in the field?
Are	we	buy <i>ing</i>	a new car?
Are	they	sell <i>ing</i>	English dictionaries?

Main Page

Next Page...

EXERCISES

PRESENT PROGRESSIVE

Fill the spaces in blank with the correct form of the verb:

- Look! He (drink) drinks beer.
- What are you doing? I (read) a very interesting magazine.
- It (get) cold now.
- We (go) .
- What's the noise? Tim (practise) .
- She can't talk to you right now. She (talk) .
- (you go) to the meeting next Friday?
- At the moment he (stand) inside a telephone box.
- I'm looking at that girl. She (wear) a nice jackets.
- Rachel (cook) some cookies.

Answers:

Incorrect, sorry that's not the answer, try it again...!!!

Accept

Back Page

Main Page

TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Unit Six: Present progressive

Fill the spaces in blank with the correct of the verb.

1. is drinking
2. am reading
3. is getting
4. are going
5. is practising
6. is having
7. Are you going
8. is standing
9. is wearing
10. is cooking

Unit seven: Simple past

SIMPLE PAST

We use the simple past to talk about an action happened in the past or past events.

** did = auxiliar ; did not = didn't

Subject Pronoun	verb in past	Complement
I	cut	some flowers.
You	walked	in the streets.
He	danced	in the disco.
She	watched	a movie in the TV.
It	barked	to the mailman.
We	fixed	the part of the car.
They	thought	in the soccer match.

Main Page

Next Page...

Negative and Interrogative Form

SIMPLE PAST

We use the auxiliar did for all the subject pronouns.

** did = auxiliar ; did not = didn't

NEGATIVE FORM				INTERROGATIVE FORM					
Subject Pronoun	auxiliar	not	verb	Complement	Auxiliar	Subject Pronoun	verb	Complement	?
I	did not		cut	some flowers.	Did	I	cut	some flowers ?	
You	did not		walk	in the streets.	Did	you	walk	in the streets ?	
He	did not		dance	in the disco.	Did	he	dance	in the disco ?	
She	did not		watch	a movie in the TV.	Did	she	watch	a movie in the TV ?	
It	did not		bark	to the mailman.	Did	it	bark	to the mailman ?	
We	did not		fix	the part of the car.	Did	we	fix	the part of the car ?	
They	did not		think	in the soccer match.	Did	they	think	in the soccer match ?	

Back Page

Do the exercises

EXERCISES

SIMPLE PAST

Fill the spaces in blank with the correct verb.

1. They (not like) the film.
2. They (work) on a farm.
3. you work in this factory?
4. Where you live?
5. I (not like) Tokyo.
6. he play the guitar?
7. I (not like) study French.
8. They (hate) waiting.
9. He (ride) his motorbike when he suddenly felt ill.
10. When I arrived, they (say) hello but continued studying.

Back Page Main Page

TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Unit seven: Simple past

Fill the spaces in blank with the correct of the verb.

1. didn't like
2. worked
3. did
4. did
5. didn't like
6. Did
7. didn't like
8. hated
9. rode
10. said

Final Test

Test

Write the past forms of the irregular verbs.

go ? _____
 come ? _____
 buy ? _____
 have ? _____
 do ? _____

Complete the table in simple past.

positive	Negative	question
Jane was tired	_____	_____
_____	Sean did not work.	_____
_____	_____	Did I have a cat?
_____	Mary did not sing.	_____
_____	_____	Did she see us?

Put the sentences into simple past.

We open the door. ? _____
 You write poems. ? _____
 Richard plays in the garden. ? _____
 Kerry does not speak English. ? _____
 Do you see the bird ? _____

Write sentences in simple past.

you / cards / play _____
 I / a car / want _____
 we / the game / lose _____
 not / I / early / get up _____
 not / Jeff and Linda / home / cycle _____

Main Page Review

"Was" or "Were"?

I **was** hungry.

You **were** in Australia last year.

She **was** not there.

Charly Chaplin **was** a famous actor.

Lisa and James **were** at home.

Ask for the bold part of the sentence.

Billy ate an apple.

The children played in the garden.

Laura came home at six o'clock.

The boy read a book.

The girl wrote five letters.

[Main Page](#) [Review](#)

Inicio

TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

TEST

Write the past forms of the irregular verbs.

1. Went
2. Came
3. Bought
4. Had
5. Did

Complete the table in simple past.

POSITIVE	NEGATIVE	QUESTION
Jane was tired.	Jane was not tired.	Was Jane tired?
Sean worked.	Sean did not work.	Did Sean work?
I had a cat.	I did not have a cat.	Did I have a cat?
Mary sang.	Mary did not sing.	Did Mary sing?
She saw us.	She did not see us.	Did she see us?

Put the sentences into simple past.

1. We opened the door
2. You wrote poems.
3. Richard played in the garden.
4. Kerry did not speak English.
5. Did you see the bird?

Write sentences in simple past.

1. You played cards.
2. I wanted a car.
3. We lost the game.
4. I did not get up early.
5. Jeff and Linda did not cycle home.

„Was“ or „Were“?

1. Was
2. were
3. was
4. was
5. were

Ask for the bold part of the sentence.

1. What did Billy eat?
2. Where did the children play?
3. When did Laura come home?
4. Who read a book?
5. How many letters did the girl write?

Irregular verbs

VERBOS IRREGULARES		INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICPIO PASADO	TRADUCCIÓN
	Arise	Arose	Arisen		Seguir, levantarse
	Arroke	Arokelo	Arokelan		Despertarse
	Be am. av. B	Was / Were	Been		Ser / Estar
	Beet	Beet	Beetan		Golpear
	Became	Became	Became		Llegar a Ser
	Began	Began	Began		Empezar
	Beet	Beet	Beet		Doblar
	Bite	Bite	Bitten		Morder
	Blod	Blod	Blod		Singrar
	Blow	Blow	Blown		Soplar
	Break	Break	Broken		Romper
	Breed	Bred	Bred		Cruciar
	Bring	Brought	Brought		Tracer, Llevar
	Built	Built	Built		Edificar
	Burn	Burnt / Burned	Burnt / Burned		Quemar
	Buy	Bought	Bought		Comprar
	Can	Can	Can		Amojar
	Catch	Caught	Caught		Coger
	Come	Came	Came		Venir
	Cost	Cost	Cost		Costar
	Cut	Cut	Cut		Cortar
	Class	Class	Class		Clasificar
	Dig	Dug	Dug		Cavar
	Do (Don)	Did	Done		Hacer
	Draw	Drew	Drawn		Dibujar
	Dream	Dreamt / Dreamed	Dreamt / Dreamed		Sofiar
	Drink	Drank	Drank		Beber
	Drive	Drove	Driven		Conducir

	Comb	Comb	Comb		
	Commit	Committed	Committed		
	Compare	Compared	Compared		
	Compose	Composed	Composed		
	Consider	Considered	Considered		
	Contain	Contained	Contained		
	Copy	Copied	Copied		
	Cough	Coughed	Coughed		
	Cost	Cost	Cost		
	Cover	Covered	Covered		
	Dance	Danced	Danced		
	Deal	Dealt	Dealt		
	Decide	Decided	Decided		
	Defend	Defended	Defended		
	Deny	Denied	Denied		
	Destroy	Destroyed	Destroyed		
	Develop	Developed	Developed		
	Discover	Discovered	Discovered		
	Dislike	Disliked	Disliked		
	Divide	Divided	Divided		
	Drop	Dropped	Dropped		
	Enter	Entered	Entered		
	Enjoy	Enjoyed	Enjoyed		
	Encourage	Encouraged	Encouraged		
	Enjoy	Enjoyed	Enjoyed		
	Establish	Established	Established		
	Evaluate	Evaluated	Evaluated		
	Expect	Expected	Expected		
	Explosive	Exploded	Exploded		
	Express	Expressed	Expressed		









Regular verbs



Feed	Fed	Fed	<i>Alimentar</i>
Feel	Felt	Felt	<i>Sentar</i>
Fight	Fought	Fought	<i>Luchar</i>
Find	Found	Found	<i>Buscar</i>
Fly	Flew	Flew	<i>Volar</i>
Forget	Forgot	Forgotten	<i>Olvidar</i>
Forgive	Forgave	Forgiven	<i>Perdonar</i>
Freeze	Froze	Frozen	<i>Helar</i>
Get	Got	Got / Gotten	<i>Obtener</i>
Give	Gave	Given	<i>Dar</i>
Go (Goes)	Went	Gone	<i>Ir</i>
Grow	Grew	Grown	<i>Crecer</i>
Hang	Hang	Hang	<i>Colgar</i>
Have	Had	Had	<i>Haber o Tener</i>
Have	Had	Had	<i>Ir</i>
Hit	Hit	Hit	<i>Golpear</i>
Hold	Held	Held	<i>Agnarr Celebrar</i>
Hurt	Hurt	Hurt	<i>Herir</i>
Keep	Kept	Kept	<i>Conservar</i>
Know	Knew	Known	<i>Saber Conocer</i>
Lay	Laid	Laid	<i>Poner</i>
Lead	Led	Led	<i>Conducir</i>
Leap	Leapt	Leapt	<i>Brincar</i>
Learn	Learned / Learnt	Learned / Learnt	<i>Aprender</i>
Leave	Left	Left	<i>Dejar</i>
Lend	Lent	Lent	<i>Prestar</i>
Let	Let	Let	<i>Permitir</i>
Light	Lit	Lit	<i>Encender</i>
Loss	Lost	Lost	<i>Perder</i>
Make	Made	Made	<i>Hacer</i>
Make	Made	Made	<i>Construir</i>

Swell	Swelled	Swollen	<i>Hinchar</i>
Swim	Swam	Swam	<i>Nadar</i>
Swing	Swung	Swung	<i>Colapsarse</i>
Take	Took	Taken	<i>Coger</i>
Teach	Taught	Taught	<i>Enseñar</i>
Tell	Told	Told	<i>Decir</i>
Thank	Thanked	Thanked	<i>Agarrar</i>
Throw	Threw	Thrown	<i>Arrojar</i>
Thrust	Thrust	Thrust	<i>Introducir</i>
Understand	Understood	Understood	<i>Entender</i>
Wake	Woke	Woken	<i>Despertarse</i>
Wear	Wore	Worn	<i>Usar</i>
Wave	Waved	Waved	<i>Olajar</i>
Wipe	Wiped	Wiped	<i>Limpiar</i>
Win	Won	Won	<i>Ganar</i>
Win	Won	Won	<i>Construir</i>
Write	Wrote	Written	<i>Escribir</i>

Vocabulary:

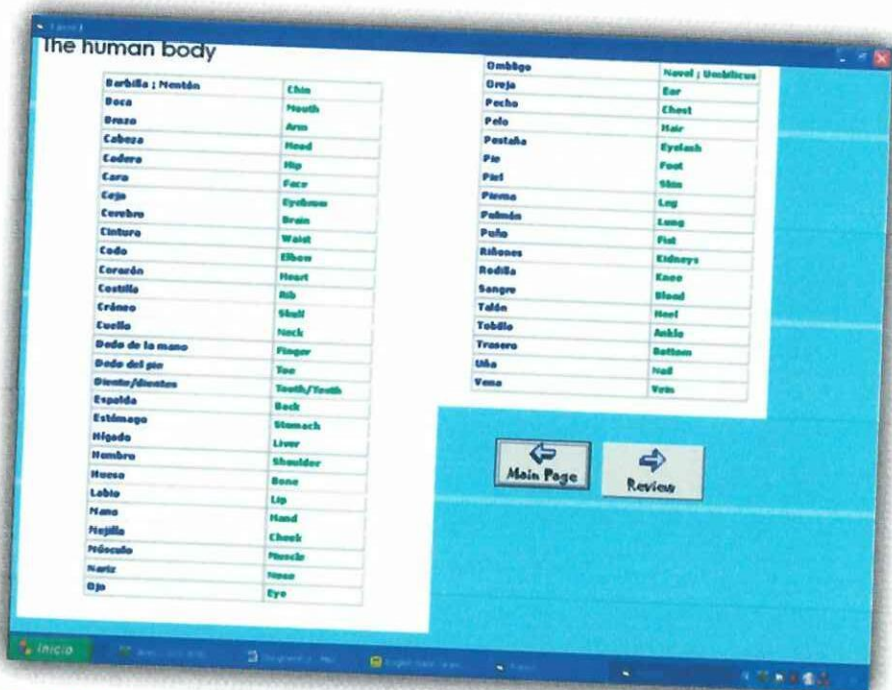
The Fruits



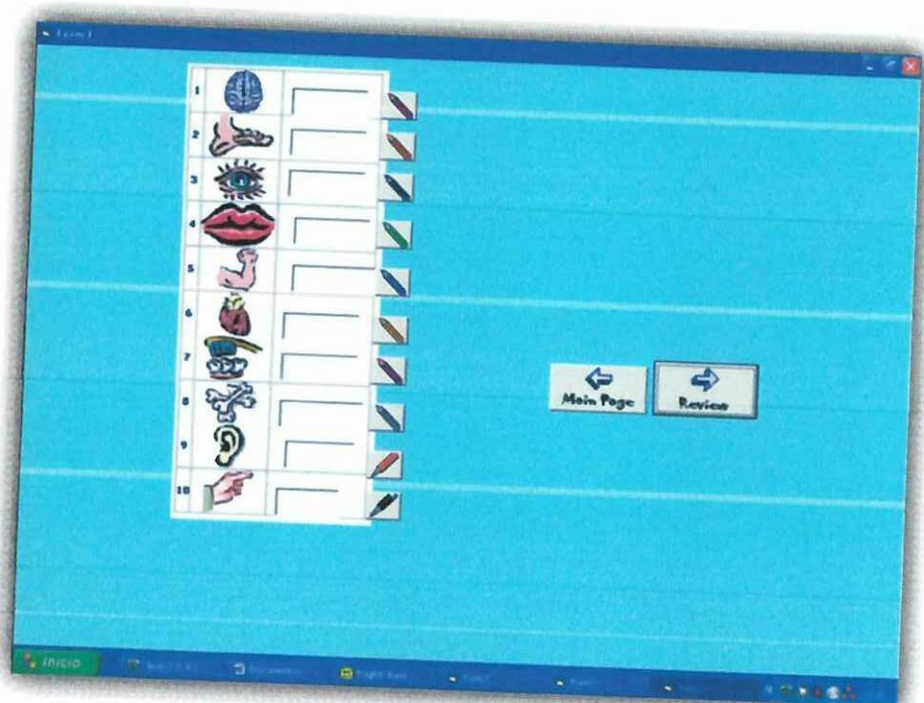
EXERCISES



The Human Body



EXERCISES



TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Vocabulary:

The fruits

1. Watermelon
2. Grapefruit
3. Grape
4. Pear
5. Pineapple
6. Peach
7. Kiwi fruit
8. Orange
9. Strawberry
10. Banana

The human Body

1. Brain
2. Foot
3. Eye
4. Lips
5. Arm
6. Heart
7. Teeth
8. Bones
9. Ear
10. Hand

The animals

The animals

Abeja	Bea
Águila	Eagle
Alacrán ; Escorpión	Scorpion
Almeja	Clam
Antilope	Antelope
Araña	Spider
Ardilla	Squirrel
Atún ; Bonito	Tuna
Ave del paraíso	Bird of paradise
Avestruz	Ostrich
Aves	Birds
Aviropa	Wasp
Bacalao	Cod
Balena	Whale
Batracios	Batrachians
Boa	Boa
Bovino	Ox
Búfalo	Buffalo
Buitre	Vulture
Burro	Donkey
Caballo	Horse
Cabra	Goat
Calamar	Squid
Camello	Camel
Canario	Canary
Cangrejo	Crab
Cangrejo de río	Crayfish
Canguro	Kangaroo
Caracol	Snail
Cater	Beaver
Centollo	Spider crab
Cerdo	Pig
Chimpancé	Chimpanzee
Ciervo	Deer
Cigarra	Cicada
Cigüeña	Stork
Elmo	Swan
Ecodrillo	Crucodillo
Codorniz	Quail
Comedreja	Weasel
Conejo	Rabbit
Cordeiro	Lamb
Crustáceos	Crustaceans
Cucaracha	Cockroach
Cuervo	Crow
Delfín	Dolphin
El mundo de los animales	Animal's world
Elifante	Elephant
Erizo	Hedgehog
Erizo de mar	Sea urchin
Escarabajo	Beetle
Falán	Pheasant
Foca	Seal
Gacela	Gazelle
Gallina	Hen
Gallo	Cock
Gamba	Prawn
Gerza	Reven
Gato	Cat
Gaviota	Seagull
Golondrina	Swallow
Gorila	Gorilla

Inicio

Main Page

Next Page

The animals

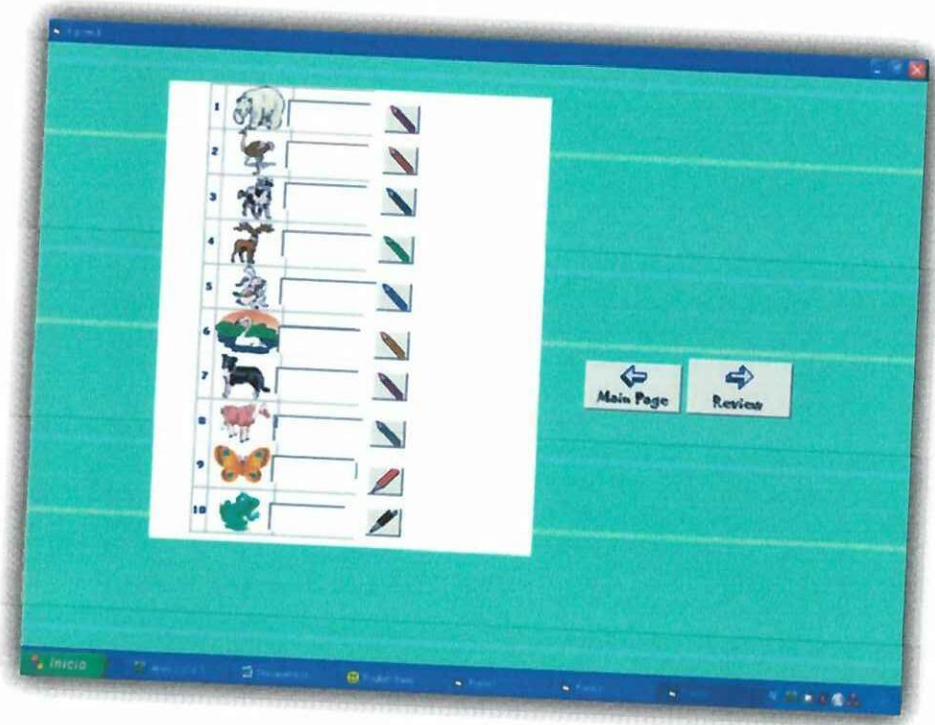
Gusanos	Worms
Halcón	Hawk ; Falcon
Hiena	Hyena
Hipopótamo	Hippopotamus
Hormiga	Ant
Insectos	Insects
Jilguero	Goldfinch
Jirafa	Giraffe
Lagarto	Lizard
Lagosta	Spiny ; Rock lobster
Lechuza	Owl
León	Lion
Leopardo	Leopard
Liebre	Hare
Lince	Lynx
Lirón	Dormouse
Llama	Llama
Lobo	Wolf
Lombriz de tierra	Earthworm
Loro	Parrot
Mamíferos	Mammals
Mariposa	Butterfly
Mariquita	Ladybird
Marmota	Marmot
Marmón	Mussel
Mirlo	Blackbird
Moluscos	Molluscs
Mono	Monkey
Mosca	Fly
Mosquito	Mosquito
Murciélago	Bat
Nubea	Otter
Paloma	Dove
Pantera	Panther
Pato	Duck
Pavo	Turkey
Pavo real	Peacock
Pelcano	Pelican
Perdiz	Pheasant
Perico	Parakeet
Perro	Dog
Pinguino ; Pájaro bobo	Penguin
Pollo	Chicken
Pulpo	Octopus
Rana	Frog
Rata	Rat
Ratón	Mouse
Rino	Rhinoceros
Reptiles	Reptiles
Rinoceronte	Rhinoceros
Rinocer	Rhinoceros
Salmón	Salmon
Saltamontes	Grasshopper
Serpiente	Snake
Tarántula	Tarantula
Ternera	Calf
Tigre	Tiger
Toro	Bull
Tortuga	Tortoise ; Turtle
Trucha	Trout
Vaca	Cow
Víbora	Viper ; Adder
Yegua	mare
Zoología	Zoology

Inicio

Main Page

Next Page

EXERCISES



The Family



EXERCISES



The clothes

The clothes		Main Page	Next Page		
Abrigo de hombre	Overcoat			Falda	Skirt
Abrigo de mujer	Coat			Falda pantalón	Split skirt
Abrigo de pieles	Fur coat			Frac	Dress coat
Albornoz	Bathrobe			Gabardina	Raincoat
Algodón	Cotton			Gorro	Cap
Americana ; Chaqueta	Jacket			Guante	Glove
Anorak	Anorak			Hilo	Yarn
Bata	Short dressing gown			Impermeable	Mac ; Macintosh
Bikini	Bikini			Jersey	Sweater / Jumper
Bota	Boot			Lana	Wool
Bragas	Undershirt / Panties			Leotardo	Leotard
Calcetines	Socks			Medias	Stockings / Panty hose
Calzado ; Zapato	Shoe			Modias de seda	Silk stockings
Calzoncillos	Underpants (U.E.) / Shorts (USA)			Mocasin	Moccasin
Camisa	Shirt			Nylon	Nylon
Camiseta	T-shirt			Panela	Broad-brimmed hat
Camisón de hombre	Nightshirt			Pantalón	Trousers (U.E.) / Pants (USA)
Camisón de mujer	Nightdress			Pantalón vaquero	Jeans
Capa	Cape ; Cloak			Pantalones cortos	Short trousers
Cardenera	Jacket			Pijama	Pajamas
Chaleco	Vestment (U.E.) / Vest (USA)			Poliéster	Polyester
Chandol	Track suit			Polo ; Naiguí	Polo shirt ; T-shirt
Chaqué	Evening coat ; Tailcoat			Prenda de vestir	Garment
Chaqueta	Three-quarter coat			Rebeca	Cardigan
Conjunto de chaqueta y blusa de punto	Two-set			Ropa	Clothing
Corbata	Tie			Ropa hecha	Ready-to-wear clothes
Corbata de pajarita	Bow tie			Sandalia	Sandal
De punto	Knitted			Seda natural	Natural silk
Delantal	Apron			Sembrado	Dimmer jacket
				Sombrero	Hat
				Sotén, sujetador	Brassiere ; Bra
				Terciopelo	Velvet



EXERCISES



TEACHER'S GUIDE

ANSWERS KEY

Vocabulary:

The animals

1. Bear
2. Ostrich
3. Cow
4. Reindeer
5. Rabbit
6. Swan
7. Dog
8. Horse
9. Butterfly
10. Frog

The Family

1. Mother
2. Grandfather
3. Twins
4. Dad
5. Grandparents
6. Family life
7. Engagement
8. Daughter

9. First-born

10. Nephew

The Clothes

1. Short trousers

2. Dress

3. Sweater

4. Tie

5. Ready-to-wear clothes

6. Jeans

7. Skirt

8. Shirt

9. Gloves

10. Jacket

NOTE TO TEACHERS:

Basic English Grammar Interactive CD is a Basic CD for students who are in a basic level that allows them to improve their knowledge in this field. Vocabulary, structure, and exercises are integrated with the CD. In this interactive resource, students have the opportunity to review any doubt about the English Basic Grammar.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- LÁZARO CARRETER, F.**, *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos, 1990, p. 69.
- GÓMEZ TORREGO, L.**, *Gramática Didáctica del Español*, Madrid, SM, 1998.
- BOSQUE, I. y DEMONTE, V.** (eds), *Gramática Descriptiva de la Lengua*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, p.
- FERNÁNDEZ NARES, S.**, “El currículo: concepto, elementos, estructura y fundamentos”, en SÁENZ BARRIO, O. y SALVADOR MARTA, F. (Dir.), *Enseñanza Secundaria. Currículo y organización*, Alcoy, Marfil, 1997, pp. 29-52.
- LORENZO DELGADO, M.**, “Teorías curriculares”, en SÁENZ BARRIO, O. (Dir.), *Didáctica General. Un enfoque curricular*, op. cit., pp. 89-111.
- YALDEN, J.**, *Principles of Course Design for Language Teaching*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A.**, *El currículo de español como lengua extranjera*, Madrid, Edelsa, 1995.
- CENTRO VIRTUAL CERVANTES**, *Diccionario de términos clave de E/LE*, Instituto Cervantes, 2003-2006.
- WIDDOWSON, H.G.**, *Aspects of Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press, 1990.

- CONSEJO DE EUROPA**, *Common European Frameworks for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Strasbourg, Council for Cultural Cooperation, Education Committee. Language Policy Division, 2001;
- LOVELACE, M.**, *Proyecto Curricular*, Zaragoza, Edelvives, 1993, p. 39
- Celce-Murcia, Marianne. Making informed decisions about the role of grammar in language teaching. *TESOL Newsletter*, 1985, pp. 4-5.
- THOMPSON, MICHAEL**. The TOEFL and grammar. *En English Teaching Forum*, 39 (3), 2001. pp. 2-9.
- AVERY, PATRICK**. *Teaching American English Pronunciation*/ P. Avery y S. Ehrlich. Oxford: Oxford University Press. 1992.
- DALTON, CHRISTIANE** *Pronunciation. Language Teaching, a Scheme for Teacher Education*/ C. Dalton y B. Seidlhofer. Oxford: Oxford University Press. 1995.
- AHMAD, K.; CORBETT, G.; ROGERS, M. Y SUSSEX, R.** (1985): *Computers, Language Learning and Language Teaching*, Cambridge, New York & Melbourne: C.U.P.
- CARRIER, M.** : "Computer-assisted language learning", en *ELT Journal* 41/1, January, 1993, pp. 51-55.
- CURTIN, J.**, "Word Perfect Works Wonders", en *GRETA*, 1,1993, pp. 33-35.
- GIORDANO, E.Y EDELSTEIN, R.** *La Creación de Programas Didácticos. Lenguajes y Sistemas de Autor*, Barcelona, 1987

JOHNS, T. "Generating alternatives", *Exploring English with Microcomputers*
Council for Educational Technology, 1983, pp. 89-97.

KENNING, M. K. Y KENNING, M. M. *An Introduction to Computer Assisted
Language Learning*, 1984.

KNOWLES, G. "The role of the computer in the teaching of phonetics", en
LEECH, G. Y CANDLIN, C. N. (Edit.): *Computers in English Language
Teaching and Research*, Longman, 1986.

MORLEY, JOAN The Pronunciation Component in Teaching English to
Speaker of other Languages. En Landmarks of American Language and
Linguistics. Washington: English Language Programs. Vol. II. 1997.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

CentrovirtualCervanteshttp://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/4/01/2008_5pm

FundaciónEducativaHéctorA.García; http://www.salonhogar.net/Enciclopedia_Ilustrada/Gramatica.htm; 5/01/2008, 2pm

©**VenturaSalazar.RevistadeDidáctica**<http://www.marcoele.com/num/2/gramaticayensenanzacomunicativa.php>; 5/01/2008, 2:45 pm

© **1995-1998 Innovación Educativa y Enseñanza Virtual Universidad de Málaga** <http://academiaperuanadelalengua.org/abstracts>; 25/01/2008, 3 pm

GRUPO DIDACTICO AYALA, S.A. de
C.V.www.grupodidacticoayal.com.mx; 31/01/2008, 2pm

Wikipedia:CopyrightFAQhttp://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico; 8/02/2008, 2:30pm

© **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** <http://comunidadescolar.pntic.mec.es/689/tribuna.html>; 8/02/2008, 3pm

Creative Commons.<http://lenguabifida.zoomblog.com/archivo/2006/02/14/a-vueltas-con-la-gramatica.html>; 22/02/2008, 5pm

©1997**Monografias.com S.A.**<http://www.monografias.com/trabajos52/ensenanza-ingles/ensenanza-ingles2.shtml?monosearch.shtml>; 29/02/2008, 3pm

Copyright©1995 - 2008 Study in the USA, Inc. All Rights Reserved.
[http://www.esl.com/toc.asp?lstCat=English+Language+\(ESL\)&lstLang=English&optSort=Geo](http://www.esl.com/toc.asp?lstCat=English+Language+(ESL)&lstLang=English&optSort=Geo); 14/03/2008, 4:30pm

© **Copyright La Mansión del Inglés C.B. - Todos los Derechos Reservados . -**
<http://www.mansioningles.com/Gram01.htm>; 23/05/2008, 2pm

INSTITUTO CERVANTES <http://www.peremarques.net/actodid.htm> ;
19/06/2008, 4:23pm

Definiciones.http://www.ogigia.es/OGIGIA3_files/OGIGIA3_MARTIN.pdf ;
28/08/2008, 4:25pm

TORREJODamian<http://www.psicopedagogia.com/definicion/material%20didactico>;
24/10/2008, 7:21pm

OGIGIA, S.A. http://www.ogigia.es/OGIGIA1_files/MARTIN.pdf; 20/12/2008,
3:10pm

ANTROPOENFERMERIA<http://www.antropoenfermeria.com/textos%20antropologia/comunicacion%20intercultural.htm>; 17/01/2009, 2pm

TAVANDIJKTONOS<http://www.um.es/tonosdigital/znum2/estudios/TAvanDijkTonos2.htm>; 28/02/2009, 3:55pm

GETXOLINGUAE.[www.getxolinguae.net/2002/Gui%C3%B3n%20ponencia%20\(texto%20revisado\)%20Zayas.doc](http://www.getxolinguae.net/2002/Gui%C3%B3n%20ponencia%20(texto%20revisado)%20Zayas.doc); 10/05/2009, 2:15pm.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

MARTÍN SÁNCHEZ, M. A., “El profesor de ELE: personalidad, motivación y eficacia”, en *OGIGIA- Revista electrónica de estudios hispánicos*, 1, enero 2007, pp. 17-30.

EFIMOVA Y DE MOOR, La enseñanza de la gramática, Editorial R y Educación. 2005, pág.,

TORRES GALLEGO, Diseños de multimedia educativas, Barcelona, ediciones vicens vives s.a, 2004.

INSTITUTO CERVANTES, *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, Evaluación*, Madrid, MEC, 2002.

ALVAREZ DE ZAYAS, Carlos Didáctica. La escuela en la vida. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. III Edición. 1999.

ALVAREZ ECHEVARRÍA, MARÍA Comunicación y lenguaje verbal. En Comunicación Educativa. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995.

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN, Barcelona – España, editorial Océano, 2002.

PONCE, Ritha. EL PROYECTO CRADLE, Quito- Ecuador, editorial Edimpres, 2003-2001-2000-1998-1997.

**PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS DISEÑO CURRICULAR POR
COMPETENCIAS**, Quito, Edimpres, 2007.

SOTELO, Juan José. Proyecto de gestión escolar e innovación educativa,
Barcelona, Grupo Zeta, 2007

FABRÉ, Contreras Manuel. Para aprender mejor, una estrategia didáctica para
contribuir a un mejor y mayor aprendizaje, Barcelona, Curt Ediciones S.A, 2006.

ALTISEN, Claudio, DISEÑOS DE MULTIMEDIAS EDUCATIVAS,
Barcelona, Ediciones Vicens Vives S.A, 2004.

ANNEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS SEÑORITAS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO POPULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA "EVANGELINA HERRERA DE REINOSO"

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas planteadas.

Marque con una X en el espacio en blanco que corresponda a la respuesta que usted estime la más conveniente.

Los resultados obtenidos serán utilizados con fines investigativos, que permitan mejorar el aprendizaje de la gramática básica inglesa.

1. ¿Cuántas horas por semana recibe clases del idioma inglés?

2 hora/semana: _____ 4 horas/semana: _____ 4 horas/semana:

_____ Otras: _____

2. Sus clases de inglés son:

Clases prácticas: _____ Clases teóricas: _____

3. Su maestro de inglés utiliza material didáctico para impartir su clase?

Siempre _____

A veces _____

Casi siempre _____

Rara vez _____

Nunca _____

4. En la institución donde usted estudia cuenta con un laboratorio de audiovisuales?

Si _____

No _____

5. Marque con una X la habilidad que más le gusta realizar en su hora clase.

Listening _____

Writing _____

Reading _____

Speaking _____

Grammar _____

6. Realiza los ejercicios gramaticales incluidos en el libro del Proyecto CRADLE Our World Through English.

Sí: _____ **No:** _____ **No todas:** _____ **Algunas:** _____

7. ¿Qué secciones del libro le resultan más difíciles de aprender de forma independiente?

Listening _____

Writing _____

Reading _____

Speaking _____

Grammar _____

8. Señale la alternativa que le es mas difícil de aprender:

Pronunciation _____

Vocabulary _____

Grammar _____

9. Cree usted que se debe utilizar un Cd interactivo, para mejorar su aprendizaje de la Gramática básica inglesa?

Si: _____ No: _____

Porque?

10. Enumere las actividades que desearía que contenga el Cd interactivo de gramática básica inglesa para el Décimo Año de Educación Básica?

11. ¿Plantea usted en las clases las dudas confrontadas durante el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje?

Siempre: _____ Con frecuencia: _____ A veces: _____ Nunca: _____

12. ¿De qué manera el profesor aclara esas dudas?

Explicando directamente: _____

Por medio de ejercicios: _____

Con ayuda de otros estudiantes:_____

Si no hay dudas hace preguntas sobre el contenido a estudiar:_____

13. ¿Se integran en las actividades del aula los contenidos estudiados en unidades anteriores?

Siempre:_____ Con frecuencia:_____ A veces:_____ Nunca:_____

14. ¿Es evaluado constantemente usted en horas clase?

Siempre:_____ Con frecuencia:_____ A veces:_____ Nunca:_____

15. ¿Cómo el profesor desarrolla la orientación del contenido a tratar en el tema siguiente?

Dice las secciones del libro que se deben estudiar:_____

Dice qué actividades desarrollar:_____

Dice las secciones, las actividades y en qué orden ejecutarlas:_____

Sugiere actividades extras para el autoestudio:_____

Lo hace de forma oral:_____

Lo hace de forma oral y escrita en la pizarra:_____

¡Muchas gracias!

ANEXO 2

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS PROFESORES

Objetivo: Conocer sobre los logros y dificultades confrontadas en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje durante las clases de inglés en la aplicación del Libro *Our World Through English* para Décimos años del Proyecto Cradle.

1. Señale la alternativa que le es mas difícil de enseñar:

Pronunciation _____

Vocabulary _____

Comprehension _____

Grammar _____

2. ¿Conoce usted las características de la clase de inglés?

3. Considera usted que al utilizar materiales interactivos, mejore la enseñanza de la gramática básica inglesa?

Si: _____ No: _____

Porque?

4. **¿Cómo desarrolla usted el momento de la aclaración de dudas en las clases encuentro?**

5. **¿Qué tiempo aproximado dedica usted a este momento de la aclaración de dudas en la clase?**

5 mins _____ 10 mins _____ 15 mins _____ Otro _____

6. **¿Qué tipo de dudas plantean generalmente los estudiantes?**

7. **¿Qué dificultades ha confrontado usted en el momento de la aclaración de dudas?**

8. **¿Qué tipo de actividades emplea para la ejercitación?**

9. **¿En qué momento de la clase encuentro evalúa usted?**

10. **¿Qué sistema de evaluación utiliza?**

11;Qué tipología de actividades emplea para evaluar?

12;Qué criterios sigue a la hora de emitir la calificación final de la clase?

13;Qué materiales utiliza para la orientación del nuevo contenido?

14;Cómo considera que debe ser dirigida la explicación u orientación hacia los estudiantes?

15;Qué insatisfacciones tiene en sentido general en relación con la clase encuentro?

ANEXO 3

2.4 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas al cuerpo docente del Colegio “Evangelina Herrera de Reinoso”

Pregunta 1: Señale la alternativa que le es más fácil de enseñar:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Pronunciation	1	16%
Vocabulary	1	17%
Comprehension	3	50%
Grammar	1	17%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 1

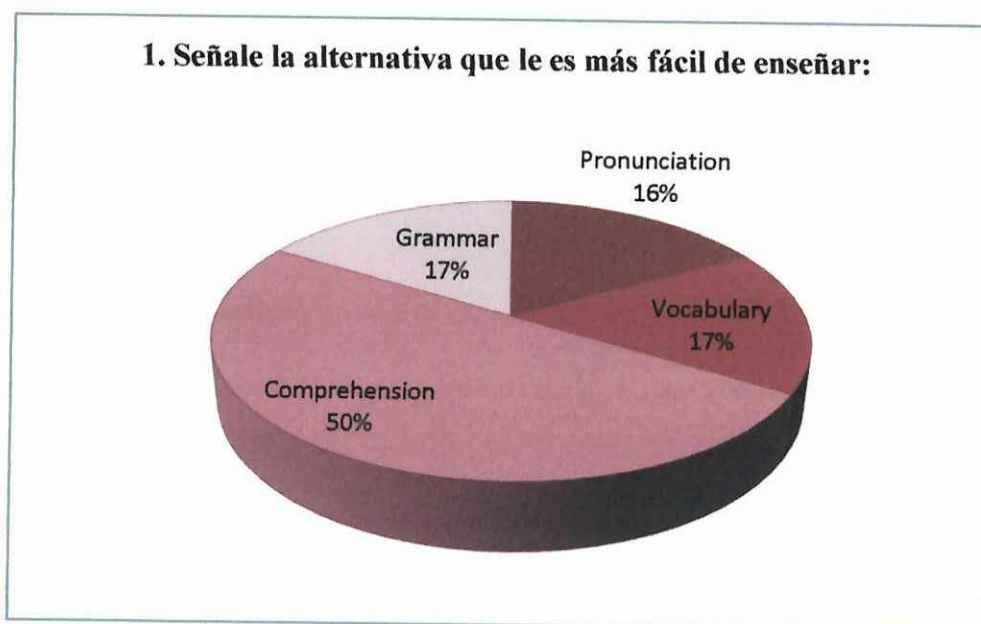


Gráfico 1

Pregunta 2 : Conoce usted las características de la clase de inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dinamismo	1	16%
Interés	1	17%
Vocación	3	50%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 2

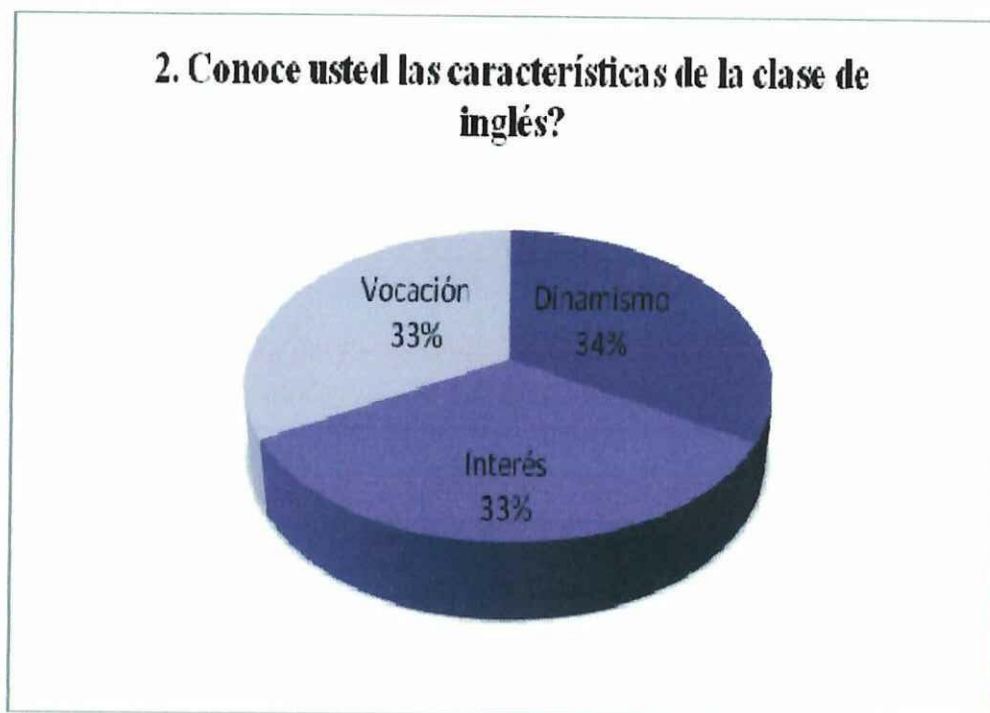


Gráfico 2

Pregunta 3 : Considera usted que al utilizar materiales interactivos mejore la enseñanza de la gramática básica inglesa?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	1	0%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 3

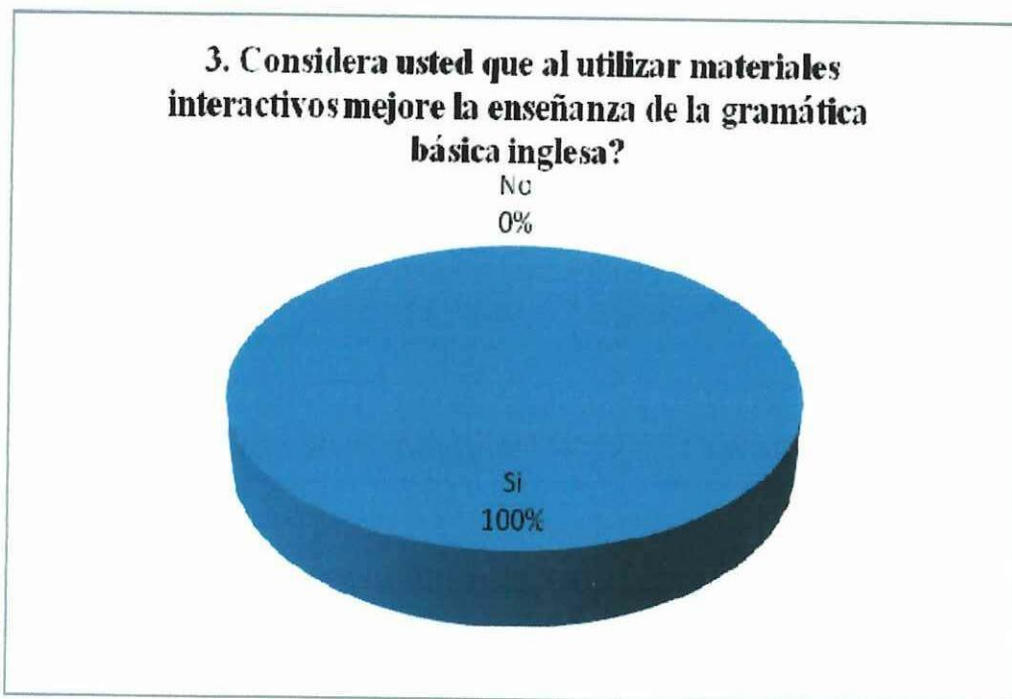


Gráfico 3

Pregunta 4: Cómo desarrolla usted el momento de la aclaración de dudas en las clases encuentro?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ejemplos	2	34%
Ejercicios	2	33%
Tareas en clase	2	33%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 4

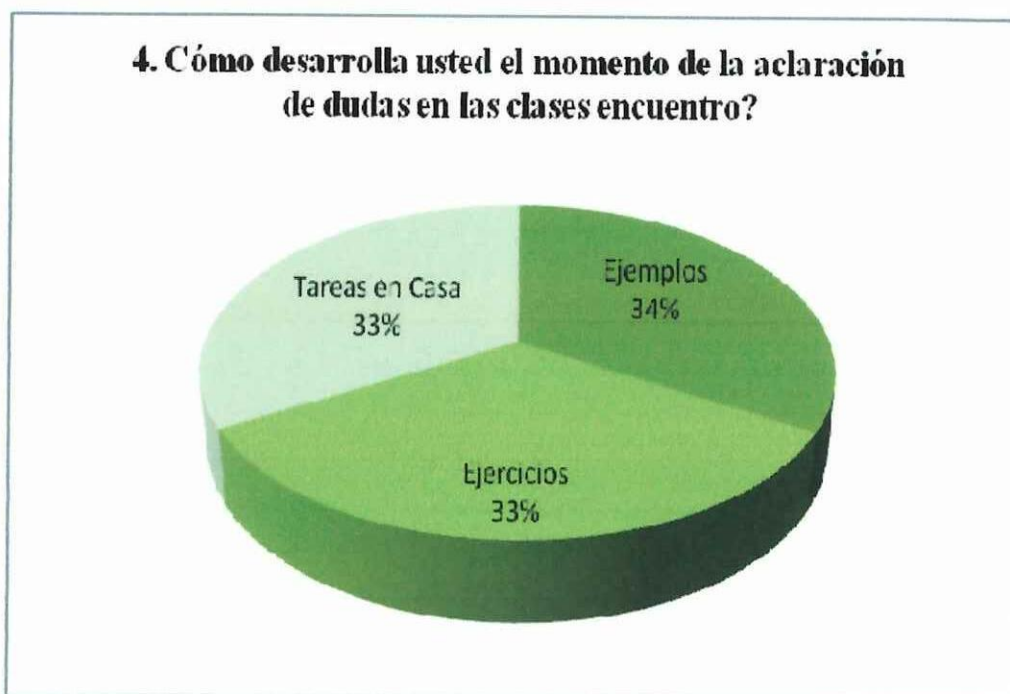


Gráfico 4

Pregunta 5: Qué tiempo aproximado dedica usted a este momento de la aclaración de dudas en clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
5 minutos	1	16%
10 minutos	1	50%
15 minutos	3	17%
Otro	1	17%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 5



Gráfico 5

Pregunta 6: Qué tipo de dudas plantean generalmente los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Formar oraciones	1	16%
Pronunciación de palabras desconocidas	3	50%
Escritura de palabras desconocidas	2	17%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 6

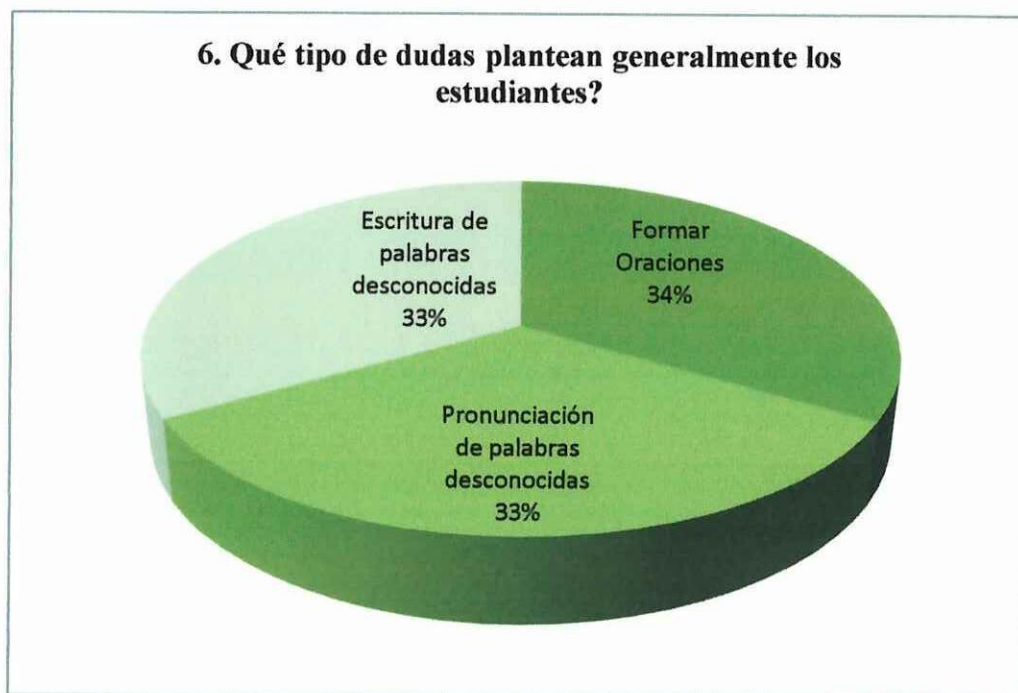


Gráfico 6

Pregunta 7: Qué tipo de dudas plantean generalmente los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Formar oraciones	1	16%
Pronunciación de palabras desconocidas	3	50%
Escritura de palabras desconocidas	2	17%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 7

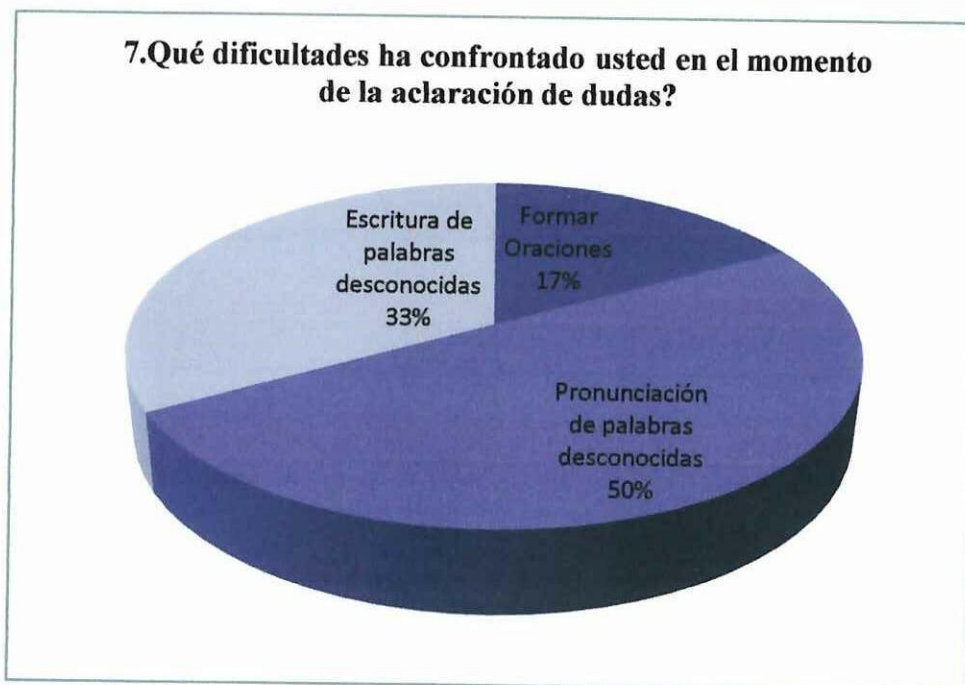


Gráfico 7

Pregunta 8: Qué tipo de actividades emplea para la ejercitación?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ejercicios	2	33%
Dinámicas	2	34%
Canciones	2	33%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 8

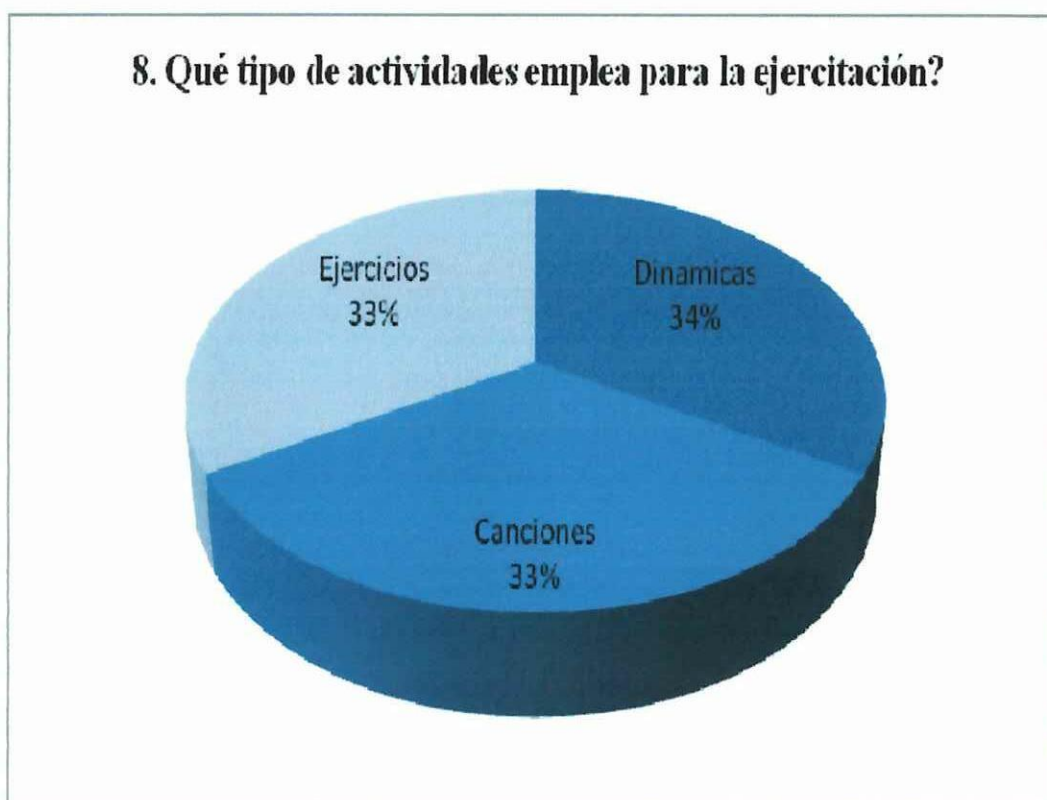


Gráfico 8

Pregunta 9: En qué momento de la clase encuentro evalúa usted?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Al final de la explicación	1	16%
Durante la clase	3	50%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 9



Gráfico 9

Pregunta 10: Qué sistema de evaluación utiliza?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Interactivo	3	50%
Directo	3	50%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 10

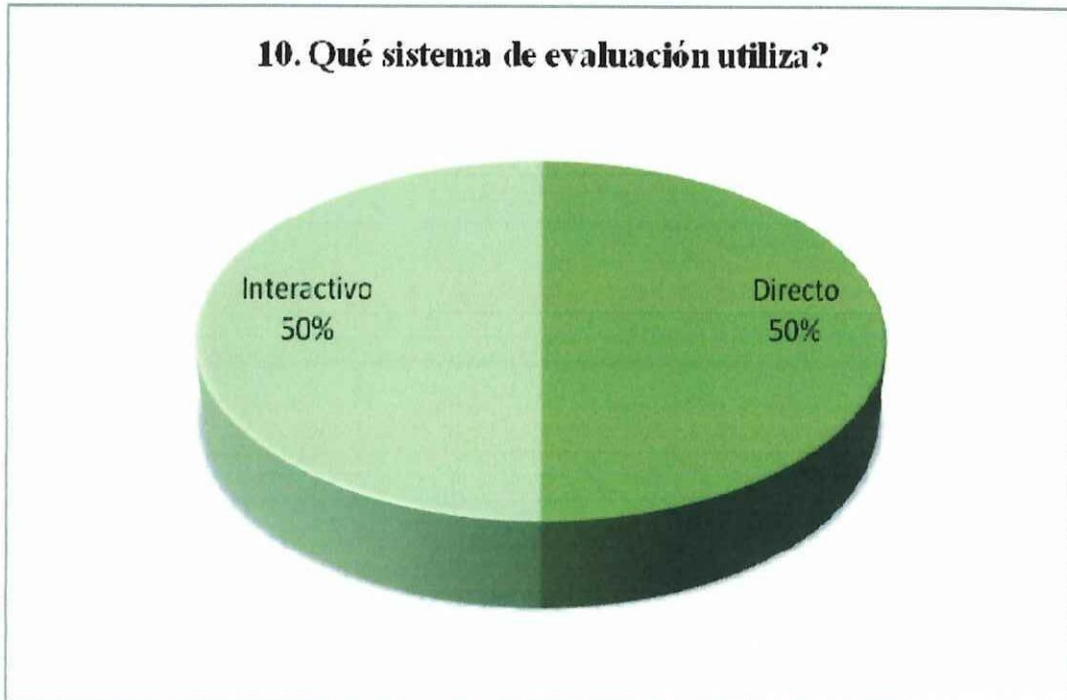


Gráfico 10

Pregunta 11: Qué tipología emplea para evaluar?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Writing	1	17%
Speaking	2	33%
Listening	0	0%
Grammar	3	50%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 11

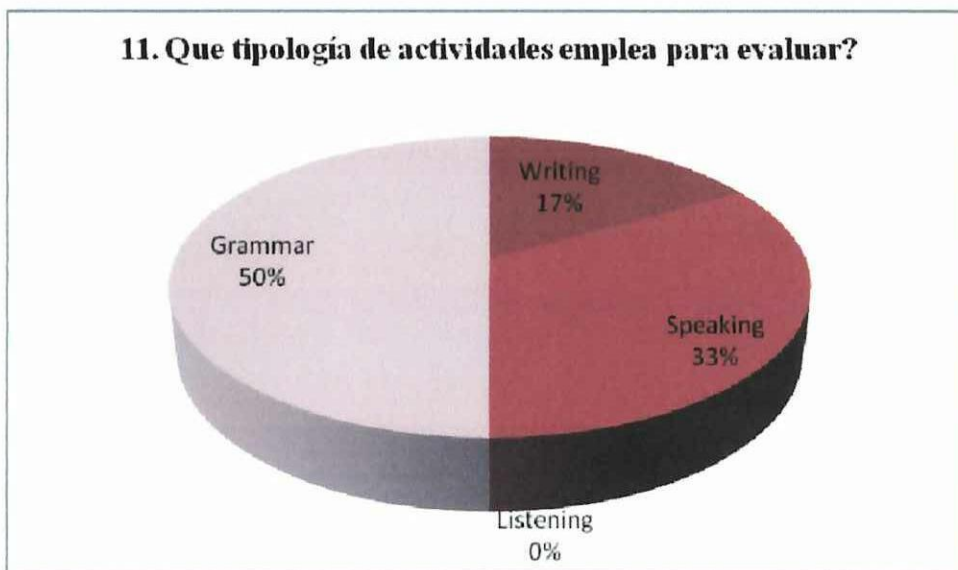


Gráfico 11

Pregunta 12: Qué criterio sigue a la hora de emitir la calificación final de la clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Captación de las alumnas durante la clase	1	17%
Captación de las alumnas al final de la clase	5	83%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 12

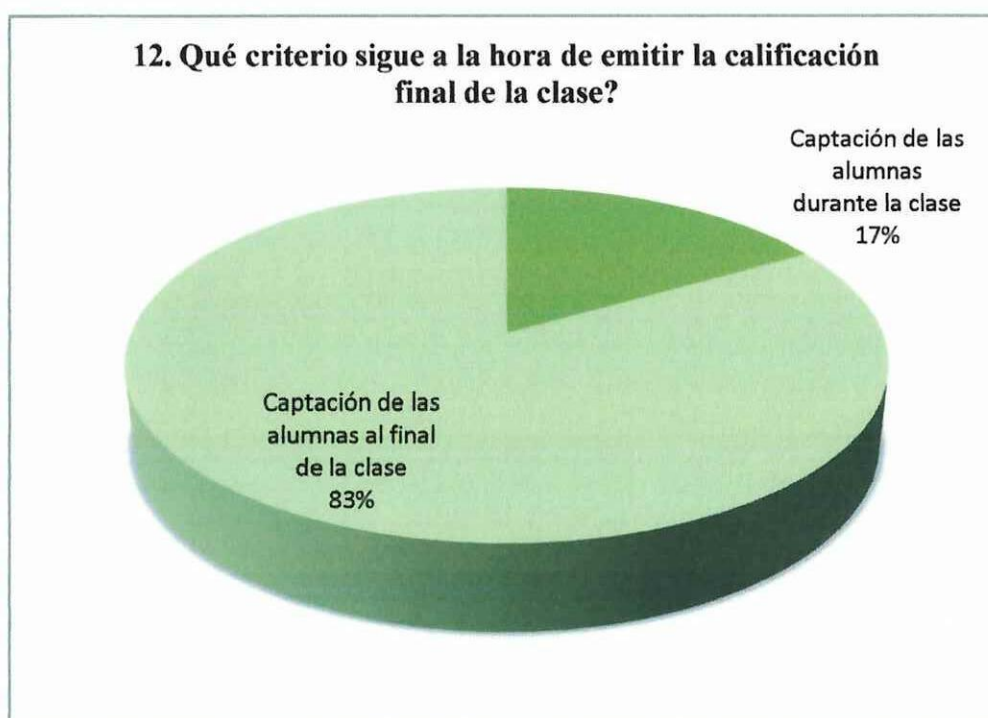


Gráfico 12

Pregunta 13: Qué materiales utiliza para la orientación del nuevo contenido?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Libros	2	33%
Carteles	1	17%
CD	2	33%
Flash Cards	1	17%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 13



Gráfico 13

Pregunta 14: Como considera que debe ser dirigida la explicación u orientación hacia los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	4	67%
Muy buena	1	16%
Buena	1	17%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 14

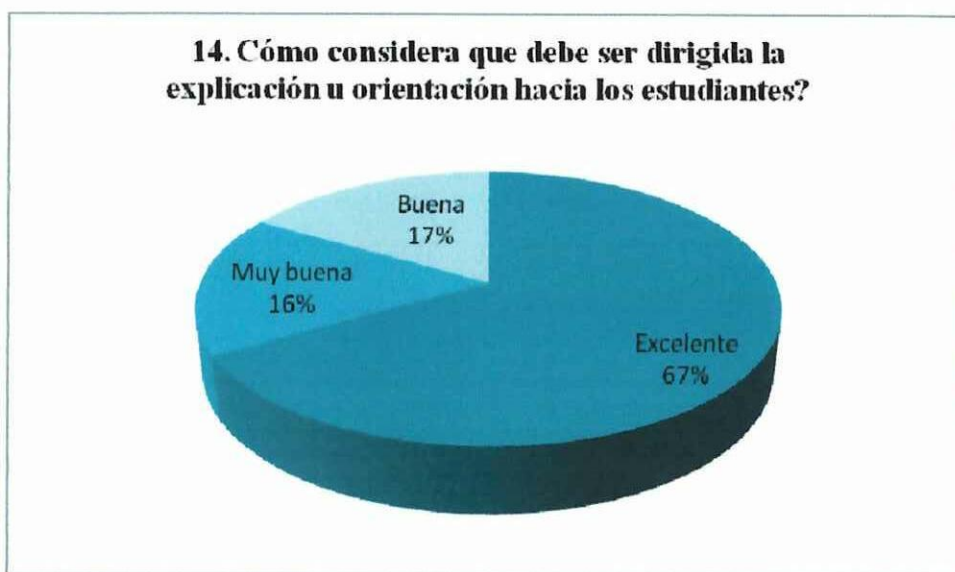


Gráfico 14

Pregunta 15: Qué insatisfacciones tiene en sentido general en relación con la clase encuentro?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Escritura	3	50%
Pronunciación	3	50%
Total estudiantes encuestados	6	100%

Cuadro 15



Gráfico 15

ANEXO 4

2.5 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a las estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio “Evangelina Herrera de Reinoso”

Pregunta 1: Cuántas horas por semana recibe clases del idioma inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
2 horas/semana	55	100%
4 horas/semana	0	0
Otras	0	0
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 1

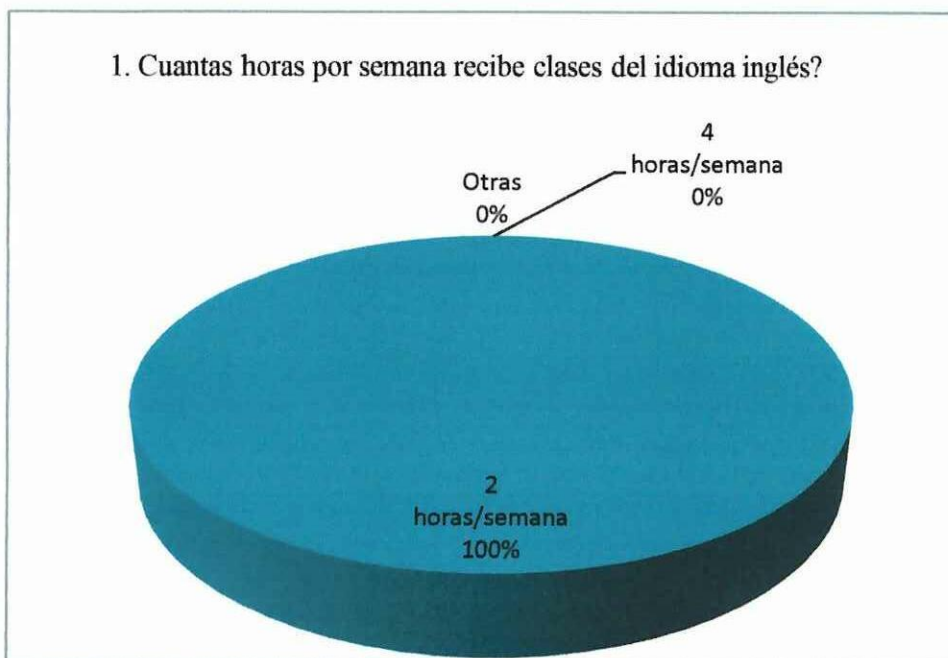


Gráfico 1

Pregunta 2. Sus clases de inglés son:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Clases prácticas	20	36%
Clases teóricas	32	58%
Sin contestar	3	6%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 1

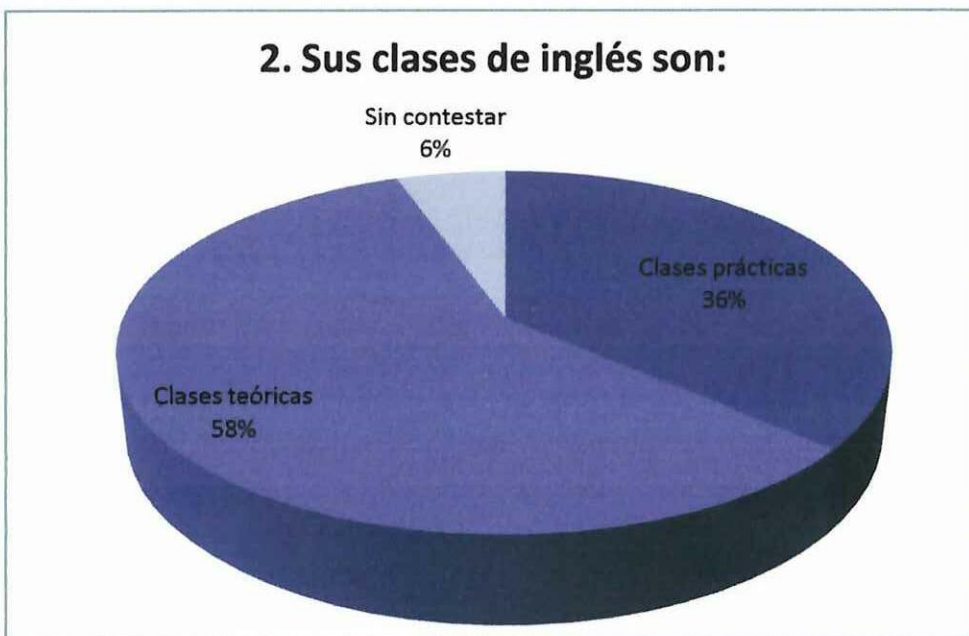


Gráfico 2

Pregunta 3. Su maestra de inglés utiliza material didáctico para impartir su clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	2%
A veces	18	32%
Casi siempre	7	13%
Rara vez	1	2%
Nunca	28	51%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 3



Gráfico 3

Pregunta 4. En la institución donde usted estudia cuenta con un laboratorio de audiovisuales?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	55	100%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 4



Gráfico 4

Pregunta 5. Marque con una X la habilidad que mas le guste realizar en su hora clase.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Listening	27	49%
Writing	5	9%
Reading	6	11%
Speaking	11	20%
Grammar	6	11%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 5

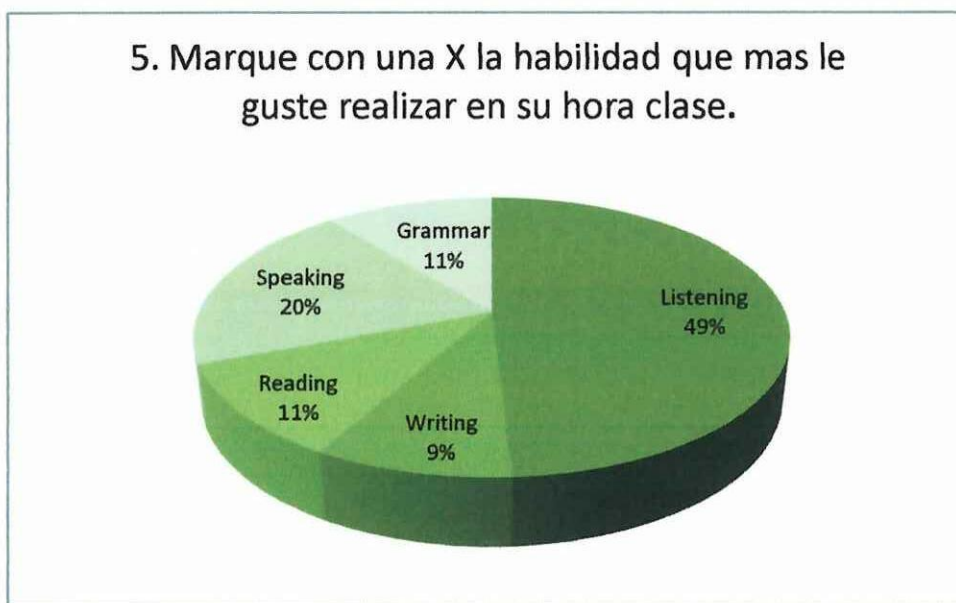


Gráfico 5

Pregunta 6. Realiza los ejercicios gramaticales incluidos en el libro del Proyecto CRADLE Our World Through English?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	5%
NO	41	75%
No todas	6	11%
Algunas	5	9%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 6

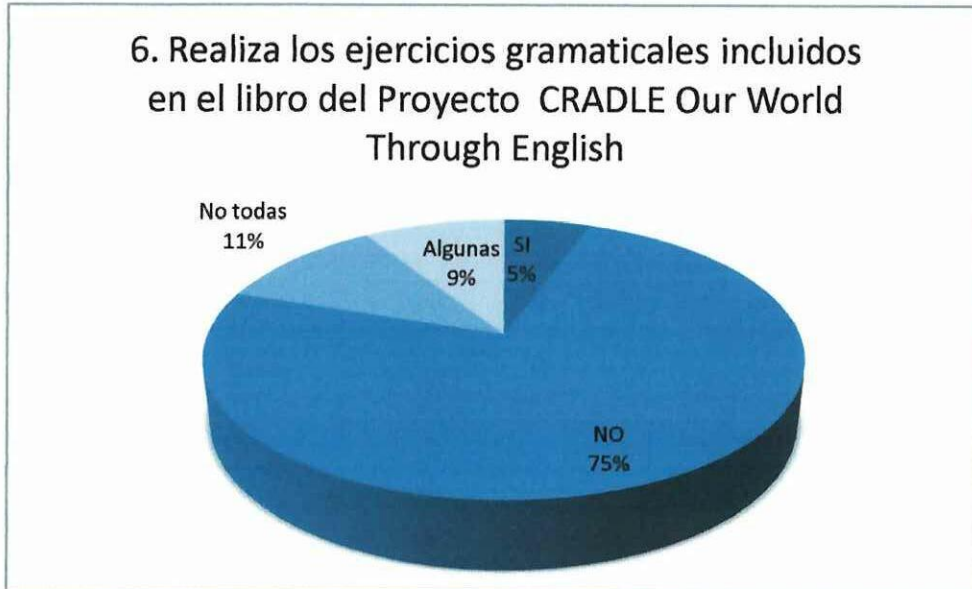


Gráfico 6

Pregunta 7. Qué secciones del libro le resultan más difíciles de aprender de forma independiente?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Listening	0	0%
Writing	9	16%
Reading	8	15%
Speaking	24	44%
Grammar	14	25%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 7

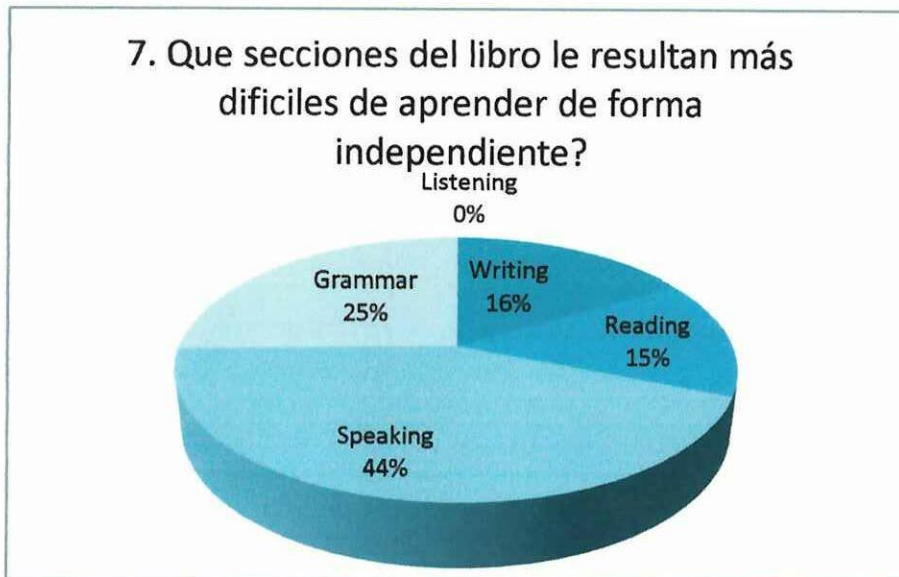


Gráfico 7

Pregunta 8. Señale la alternativa que le es más difícil de aprender?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Pronunciation	21	38%
Vocabulary	9	16%
Grammar	25	46%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 8

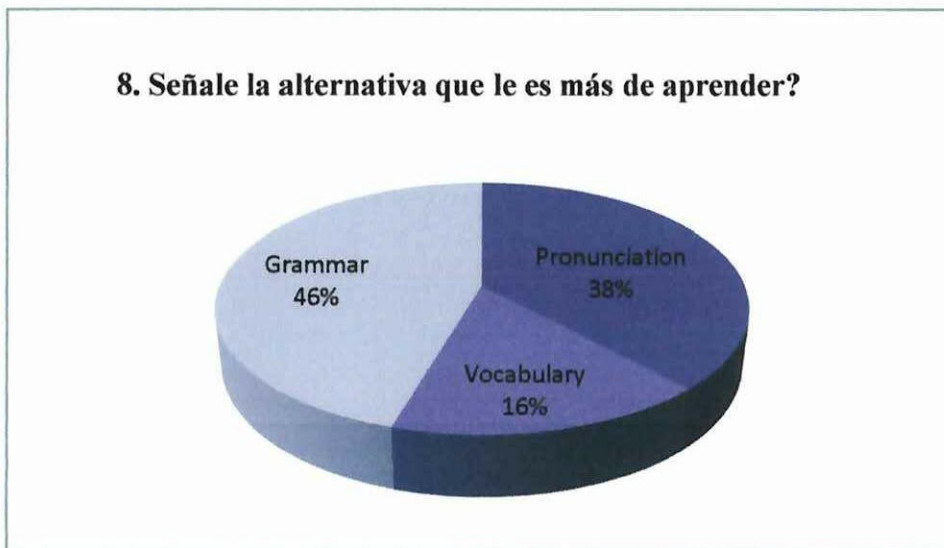


Gráfico 8

Pregunta 9. Cree que se debe utilizar un CD interactivo, para mejorar su aprendizaje de la gramática básica inglesa?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	46	84%
NO	9	16%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 9

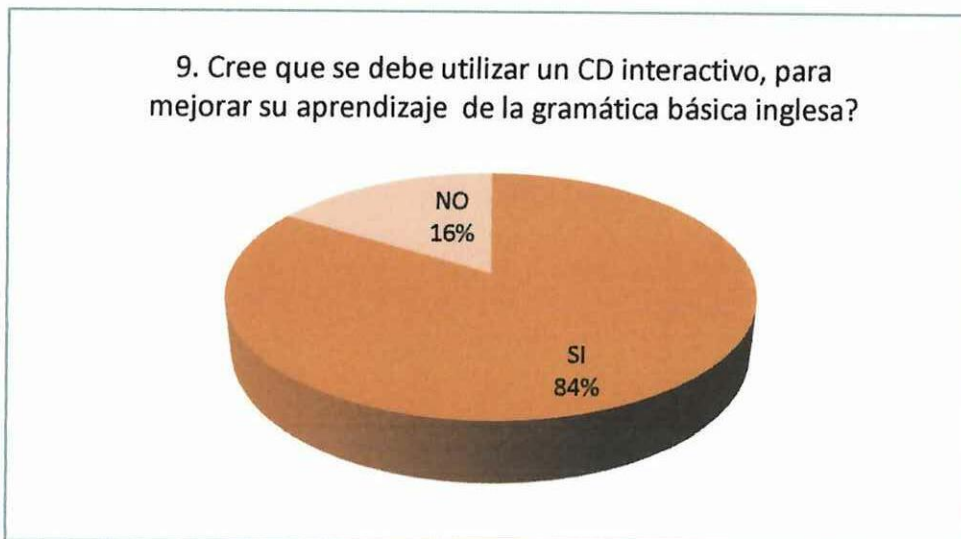


Gráfico 9

Pregunta 10. Enumere las actividades que desearía que contenga el CD interactivo de gramática básica inglesa para el Décimo Año de Educación Básica.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Canciones	3	3%
Ejercicios gramaticales	16	15%
Estructuras gramaticales	1	1%
Números	21	20%
Textos	10	9%
Verbos	37	35%
Vocabulario	15	14%
Work Groups	1	1%
Writing	2	2%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 10

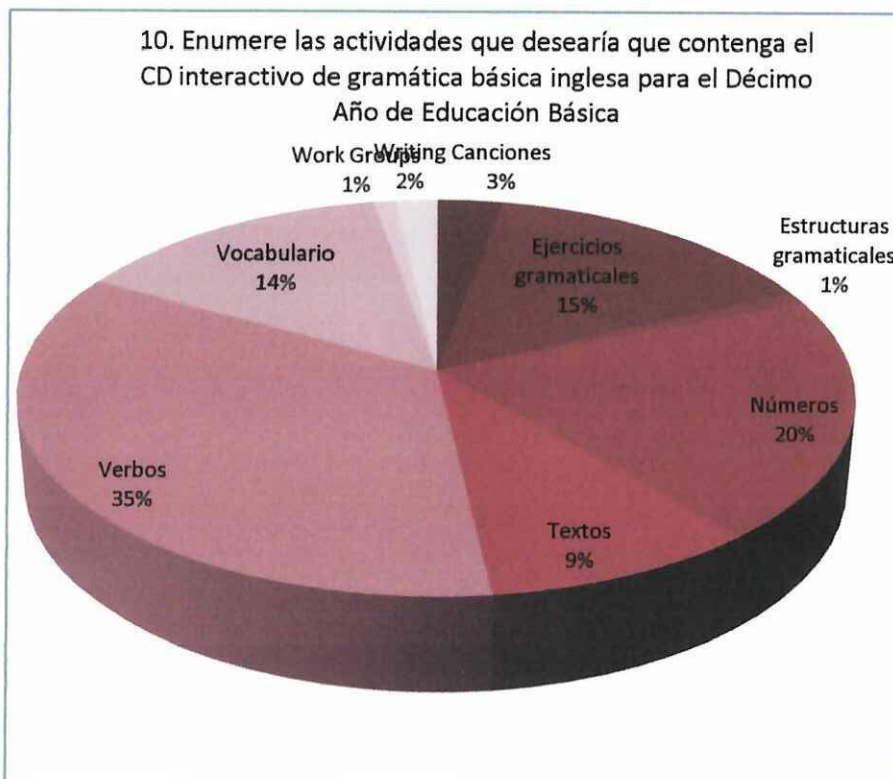


Gráfico 10

Pregunta 11. Plantea usted en las clases las dudas confrontadas durante el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	7%
Con frecuencia	5	9%
A veces	44	80%
Nunca	2	4%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 11

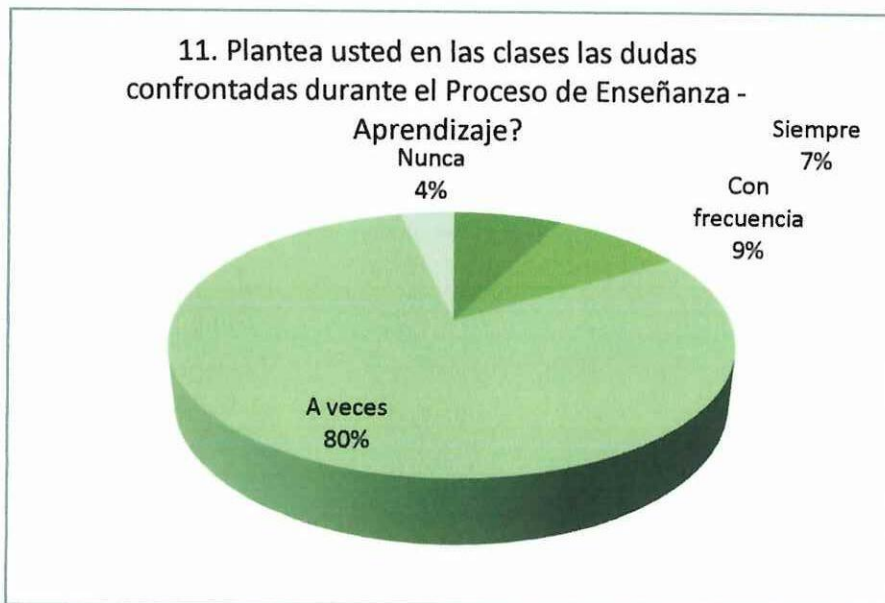


Gráfico 11

Pregunta 12. De que manera el profesor aclara esas dudas?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Explicando directamente	7	13%
Por medio de ejercicios	44	80%
Con ayuda de otros estudiantes	2	3%
Si no hay dudas hace preguntas sobre el contenido a estudiar	2	4%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 12

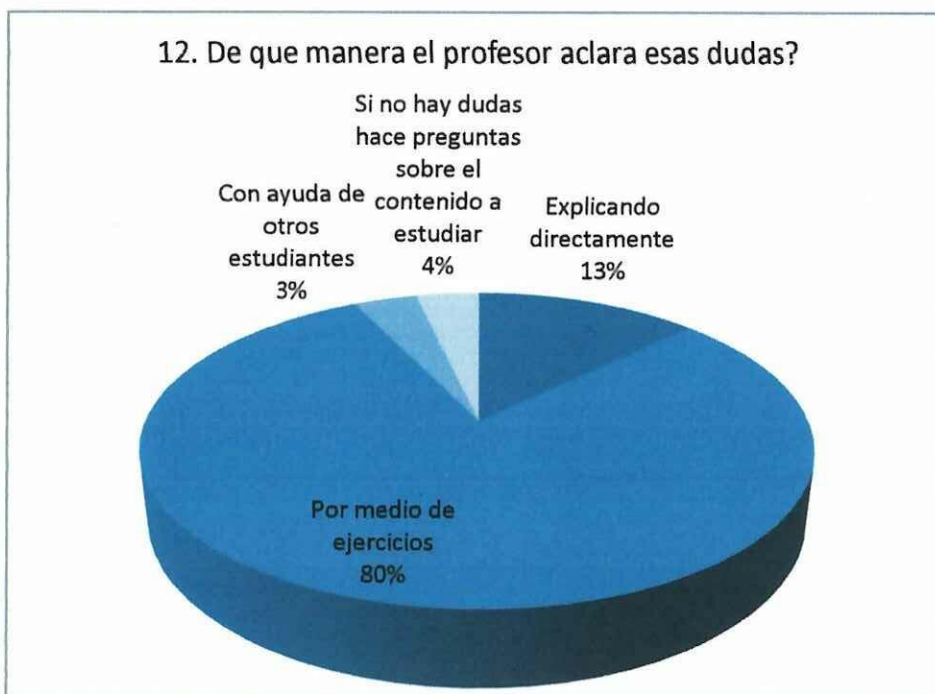


Gráfico 12

Pregunta 13. Se integran en las actividades de los contenidos estudiados en unidades anteriores?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	11%
Con frecuencia	4	7%
A veces	42	75%
Nunca	4	7%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 13

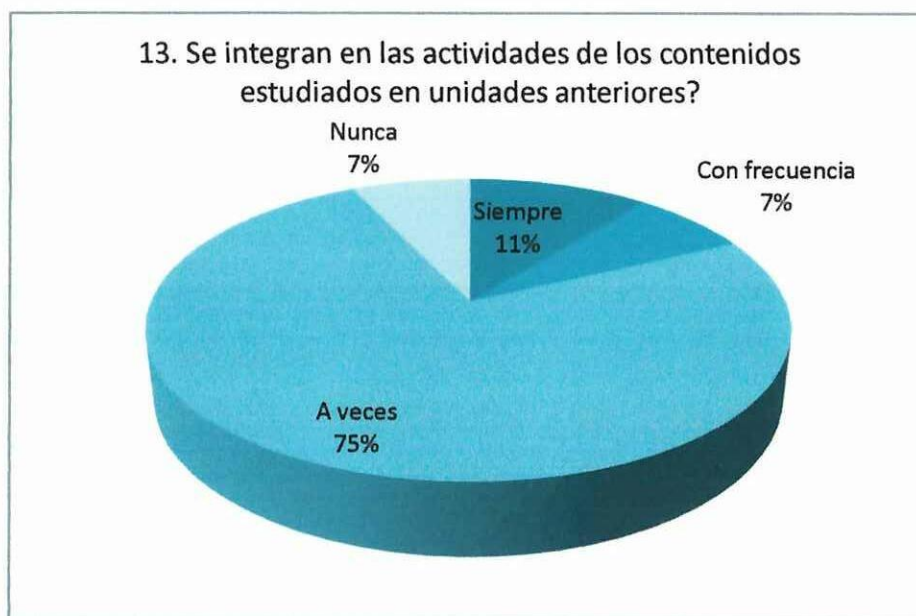


Gráfico 13

Pregunta 14. Es evaluado constantemente en horas clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	9%
Con frecuencia	5	9%
A veces	40	73%
Nunca	5	9%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 14



Gráfico 14

Pregunta 15. Cómo el profesor desarrolla la orientación del contenido a tratar en el tema siguiente?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sugiere actividades extras para el autoestudio	2	3%
Lo hace de forma oral y escrita en la pizarra	2	4%
Lo hace de forma oral	0	0%
Dice que secciones, las actividades y en que orden ejecutarlas	0	0%
Dice que actividades desarrollar	5	100%
Dice las secciones del libro que se deben estudiar	46	84%
Total estudiantes encuestados	55	100%

Cuadro 15

15. Cómo el profesor desarrolla la orientación del contenido a tratar en el tema siguiente?

- Sugiere actividades extras para el autoestudio
- Lo hace de forma oral y escrita en la pizarra
- Lo hace de forma oral
- Dice que secciones, las actividades y en que orden ejecutarlas
- Dice que actividades desarrollar
- Dice las secciones del libro que se deben estudiar

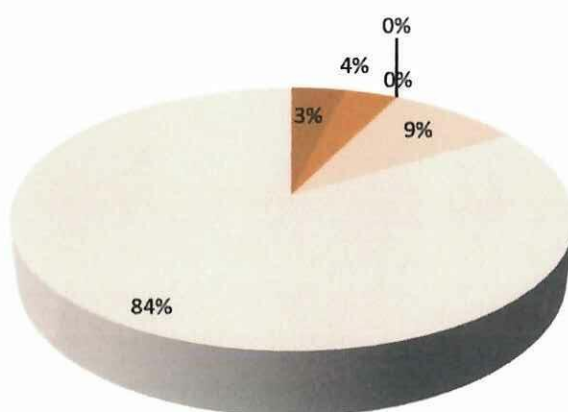


Gráfico 15