

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIZACION: CONTABILIDAD PEDAGOGICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“CAUSAS QUE INCIDEN EN LA DEFICIENTE LECTURA EN LA
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI”**

POSTULANTES:

BONILLA RAFAEL

REINOSO ADRIANA

REINOSO IBETH

DIRECTOR DE TESIS

Lic. HERNAN ARCOS

LATACUNGA – ECUADOR

1997 – 1998



DIRECTOR DE TESIS

Lic. HERNAN ARCOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIZACION: CONTABILIDAD PEDAGOGICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“CAUSAS QUE INCIDEN EN LA DEFICIENTE LECTURA EN LA
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI”**

POSTULANTES:

BONILLA RAFAEL

REINOSO ADRIANA

REINOSO IBETH

DIRECTOR DE TESIS

Lic. HERNAN ARCOS

LATACUNGA – ECUADOR

1997 – 1998



DIRECTOR DE TESIS

Lic. HERNAN ARCOS

GRUPO DE TESIS

JORGE RAFAEL BONILLA NAVAS

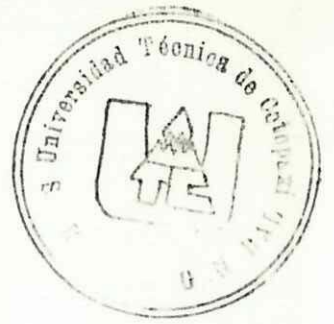


ADRIANA LORENA REINOSO TAPIA



IBETH VIOLETA REINOSO TAPIA





UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
Latacunga- Ecuador

Latacunga, 29 de junio de 1998

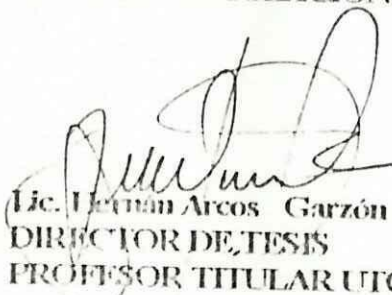
INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo V, Artículo 12, literal f del reglamento del curso PreProfesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por los señores: Rafael Bonilla, Adriana Reinoso e Ibeth Reinoso, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en la denuncia y construcción teórica del objeto de estudio.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de tesis.

Atentamente,

"POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO",


Lic. Herman Arcos Garzón
DIRECTOR DE TESIS
PROFESOR TITULAR UTC.

C.C. Grupo de estudiantes

CERTIFICO QUE LA PRESENTE COPIA EN UN
NUMERO DE 1ES IGUAL A SU ORIGINAL
SE ME PONE A LA VISTA
LATACUNGA, CIUDAD DE LA UNIVERSITARIA, A 18
AGOSTO DE 1.998

DR. RICARDO AMABLE ARAUJO COBA
SECRETARIO PROCURADOR
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Dedicatoria

A NUESTROS PADRES

Quienes con infinito amor supieron
guiarnos en el camino del Estudio
para alcanzar una profesión y ser
entes positivos de bien y útiles a la
sociedad.

A ellos dedicamos este trabajo fruto de
nuestro esfuerzo y sacrificio constante.

Agradecimiento

El presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud al Lic. Hernán Arcos, quien con entusiasmo y en todo momento estuvo presente para a través de sus conocimientos guiarnos en nuestra tarea y de esta manera presentar una investigación digna, al servicio de la Sociedad.

Finalmente queremos dejar constancia de nuestro profundo agradecimiento a la U.T.C., a los Maestros y alumnos de la Institución que constituyen el universo de la presente investigación.

Y a todos cuanto contribuyeron de una u otra forma para la feliz culminación de esta Tesis de Grado.

PROYECTO DE TESIS



PROYECTO DE TESIS

1.- SELECCIÓN DEL TEMA

La lectura constituye la base fundamental dentro del sistema Educativo, nuestro grupo de tesis interesados en colaborar y aportar a la difusión y mejoramiento de la misma; hemos visto la necesidad de investigar este tema que tiene vigencia en todas las Instituciones Educativas del País, y de manera particular en nuestra entidad por las dificultades que acarrea la práctica de una correcta lectura.

Hemos seleccionado este tema ya que es un problema general en el Ecuador, desborda el aspecto económico y educacional pero ante todo es un aspecto cultural, no es una competencia de una u otra clase social es un asunto de toda la nacionalidad.

Atribuimos la falta de esta a los escasos incentivos tanto personales como institucionales, ya que nosotros en calidad de egresados almacenadas las experiencias vividas manifestamos que es tomada como un pasatiempo más no como un método de desarrollo intelectual, por esto la deficiente lectura se debe a que el individuo lee solamente por distracción y conveniencia más no porque le interesa razonar.

Siendo la lectura la manera más fácil y adecuada para una mayor visión y captación de los contenidos científicos, por ello seleccionar este tema es querer encontrar pautas y a la vez soluciones para que los libros sean tomados como el mejor amigo del hombre, ya que ayudan a resolver inquietudes que nosotros como estudiantes tenemos y ubicamos en un nivel cultural amplio. Este tema de investigación posee suficiente información bibliográfica que facilitará la obtención y realización de los contenidos, estos deben ir relacionados con los recursos humanos, materiales y económicos que permitirán el éxito en este trabajo.

Nuestro sistema educativo en todas sus formas y niveles instrumentan al estudiante en técnicas y métodos de interpretación de textos quienes le permitan convertirse en un trabajador apto y consciente de su labor.

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas del interés humano, además es un proceso informativo, mediante ella se moldea la estructura conceptual de nuestro pensamiento, es de suma utilidad por cuanto relaciona un problema como es la cantidad y calidad de información contenida en un documento y la calidad de aprehensión del lector.

El origen de la lectura se remonta al año de 1824 por el Fisiólogo P. Flourens, cuando descubre que las aves mueven los ojos sacudidas y ven cuando los inmovilizan.

En cambio el Oftalmólogo E. Javal en el año de 1877 demuestra que el hombre mira como el ave y materializa sus procesos de lectura mediante una sucesión de pequeños movimientos.

Durante la segunda Guerra Mundial se alinean en métodos que desarrollan la velocidad y aumenta el rendimiento de los procesos de lectura.

Al analizar la lectura vemos que esta constituye el medio más idóneo para lograr información, con el fin de estar al día en torno al desarrollo de todos los campos, tanto (científico, tecnológico, político, económico, etc.).

Nuestro grupo de tesis ha creído conveniente desarrollar el tema: "Causas que inciden en la deficiente lectura en la Universidad Técnica de Cotopaxi", para motivar, rescatar y perfeccionar la lectura en sus diferentes modalidades.

Esta investigación se efectuará en la Universidad Técnica de Cotopaxi que se encuentra ubicada en la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, que sobresale por ser una institución de nivel superior, la misma que abre sus puertas a la gente sin distinción de raza, color, ideología y posición social, brinda una excelente educación, ya que es una institución por y para el pueblo. Cuenta con dos carreras.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN con las especialidades de:

Contabilidad y Computación, Cultura Física, Artesanías Artísticas, Inglés, Inglés Especial, y;

CICAYA CON: Ingeniería en Sistemas, Ingeniería Agronómica, Ingeniería Agroindustrial, Medicina Veterinaria, Medio Ambiente.

La Universidad posee un total de 761 alumnos y 61 profesores.

El estudiante al no tener hábitos la lectura no podrá desenvolverse en cualquier campo ya que no estará al día con lo que sucede en el Ecuador y en el mundo, este se constituirá en una persona rezagada, mediocre e inculta, no podría competir con otras personas que tengan hábitos de lectura ya que estarán más capacitadas para desempeñar un cargo.

Para la investigación de este problema se tomará en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Por qué los estudiantes de la UTC no tienen hábitos de lectura?
- ¿Cómo los docentes pueden crear hábitos de lectura en los estudiantes?
- ¿Los procedimientos de lectura son tradicionales y faltos de interés?
- ¿Por qué los estudiantes no leen?
- ¿Es imprescindible el desarrollo y ejecución de nuevas técnicas para mejorar la lectura?
- ¿Hasta qué medida están cumpliendo los maestros en la formación de habilidades y destrezas en la lectura?
- ¿Cómo lograr una comprensión lectora?

3.- ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Causas que inciden en la Deficiente lectura en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

4.- JUSTIFICACIÓN

Nosotros como estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Especialidad de Contabilidad Pedagógica, hemos seleccionado este tema de investigación que se relaciona con el convivir diario de los estudiantes universitarios.

Al enunciar este problema hemos visto la necesidad de resaltar el poco valor que le damos a la lectura tomando como aspectos más importantes otras actividades que no enriquecen el conocimiento humano.

La importancia que tiene investigar este problema se debe a que el alumno no ha adquirido los hábitos necesarios para la lectura, he ahí la preocupación de nuestro grupo de averiguar este problema de interés social, ya que la deficiente lectura inicia desde la primaria porque los maestros no motivan con técnicas y métodos adecuados para que el niño tenga costumbre de leer y en la secundaria, los medios de comunicación colectiva, especialmente la radio y la televisión nos presentan información sin recurrir al texto, por lo tanto los estudiantes toman a la lectura en un segundo plano, perjudicando notablemente el hábito de leer.

Nuestros niños, jóvenes y adultos en la actualidad leen muy poco o casi no leen y en forma particular en la Universidad Técnica de Cotopaxi los estudiantes practican una lectura superficial e inconsistente, por lo tanto los libros que leen lo hacen por obligación, de tal forma que no producen en ellos cambio alguno, sin embargo son universitarios.

El presente trabajo servirá para darnos cuenta de la importancia que conlleva tener una buena lectura para obtener un interaprendizaje significativo, motivándolo constantemente, despertando el interés al ser participe activo de la misma.

Con esta investigación procuramos incentivar al personal docente administrativo y alumnado para que utilice la lectura como un método más eficaz para una mejor captación de los conocimientos.

El trabajo que estamos realizando es un nuevo aporte y servirá como fuente de consulta de los estudiantes y maestros del nivel medio y superior de la Provincia de COTOPAXI y para la colectividad, permitiendo conocer más a fondo los aspectos que encierra el porque de la deficiente lectura ya que este tema no ha sido investigado en ninguna institución de la Provincia.

Creemos también que el presente problema merece ser investigado por ser muy novedoso y porque tiene suficiente bibliografía para su realización.

El tema de tesis elegido encierra ciertas dificultades como el alto costo de los libros, los viajes para conseguir bibliografía o no poseer los textos necesarios para obtener la idea central que encierra los temas de un capítulo, éstos pueden ser superados con el trabajo y esfuerzo de los integrantes del grupo.

En la Reforma Curricular de la Educación Ecuatoriana se da gran importancia a la formación de habilidades y destrezas, que vienen a constituirse en aprendizajes que ya se han logrado anteriormente.

El aprendizaje de las habilidades y destrezas admite grados de adquisición de nuevos conocimientos mediante técnicas, métodos, y procedimientos debidamente empleados, éstas llegan a ser perfeccionadas luego de un proceso por medio de actividades, experiencias y ejercicios que permiten se desarrollen y afiancen, de esta manera se puede llegar a obtener una educación integral para todos.

5.- MARCO TEÓRICO

Al tratar el problema de la lectura vemos que tiene vigencia en todo nuestro continente y su comprensión abarca a toda la nación.

Cada capítulo de un libro busca despertar el interés y la acción sobre el hecho de leer como recurso para la producción de nuevos conocimientos.

En lo que se refiere a la lectura en el campo educativo, la analizan autores tales como: Lizardo Carvajal, Saul Velasco M., R. Ga. Carbonell, Ana María Idiart de Rendón y Luisa J. Sabala, Frank Angel, Lic. Rómulo Alvarez, Abraham Gutiérrez M., Harry Maddox, Arthur I. Gates. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, UNICEF, Rocío Gil de Ramírez e Ignacio García Gómez, el Equipo de Redactores de Humanidades de EDIBOSCO, Thomas L. Good y Gere Brophy, Hernán Rodríguez Castelo, Graciela Montes, Rosa María Torres.

De los autores mencionados tomamos los conceptos sobre la lectura, los mismos que indicamos a continuación:

- El Sr. Saúl Velasco M. en el Libro Didáctica de Castellano “señala que la lectura no es solamente un hecho mecánico, es una acción intelectual por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o impreso, con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice. Leer no significa repetir lo que el maestro u otro alumno ha leído, consiste en hacer un esfuerzo para descifrar un texto dado. La lectura está dirigida a enseñar a leer para aprender”.
- El Lic. Rómulo Alvarez en la Revista Alma Mater N°. 2 “señala que la lectura es indispensable en nuestra cultura ya que está ligada estrechamente a la vida cotidiana.

Para aumentar la eficiencia en la lectura se debe tomar en cuenta la lectura específica, que consiste en leer con un fin definido y la lectura con propósito de retención que se hace con miras a dominar un asunto, es indispensable insistir en lo que se quiere aprender”.

- Para R. G. Carbonell en su Libro *Lectura Rápida para Todos* (1979) “manifiesta que la lectura rápida es un conjunto de recursos y técnicas para completar la formación lectora. Los entrenamientos de esta disciplina favorecen el arraigo de un hábito para leer mejor y más rápido”.
- Para Frank Angel en el Libro *Investigaciones sobre la Lectura* (1971) y sus *Implicaciones para la Enseñanza* “dice que para el aprestamiento de la lectura señala la existencia de numerosos factores entrelazados, los cuales son los que permiten que el niño aprenda con éxito a leer. Estos factores involucran aspectos físicos, sociales, emocionales, mentales y del lenguaje. Este lenguaje oral o escrito están íntimamente relacionados ya que ambos son forma de comunicación.
- Ana María Idiart de Redón y Luisa J. Sabala en el Libro *Pedagogía Dinámica* nos dice “que cuando el alumno es inteligente y sensitivo incorpora conceptos y estimula vivencias en él, ya que su punto de partida es la motivación y el estímulo para realizar dicha actividad. La lectura su análisis y comentario no se debe hacer en forma pasiva al poner en contacto al niño con la obra de un escritor o algún trozo escogido ya que el maestro debe enseñarle a pensar y expresar a través del pensamiento.
- Para Rocío Gil de Ramírez e Ignacio García Gómez en su Obra, *Tercero de Enseñanza Media, Conquista del Lenguaje*, manifiestan “que la Lectura es un medio de comunicación, donde el Escritor comunica al Lector su pensamiento, su sentir a través del Lenguaje escrito.

La Lectura debe ser comprensiva, analítica, crítica y detallada. A medida que nos habituemos a la lectura esta será cada vez mejor comprendida y nuestro mundo de conocimientos será más amplio”.

- En el Libro Lecciones de Investigación el autor Abraham Gutiérrez M, dice “que la lectura rápida da la posibilidad de realizar un mayor número de lecturas, pues se ha demostrado que no se opone esa rapidéz a una auténtica comprensión del texto, pero cuando se trate de libros que contienen temas difíciles y profundos la lectura será pausada para realizar los ejercicios mentales pertinentes”.
- En el folleto denominado Primero la Lectura elaborado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, UNICEF (1994) manifiesta “que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso de la información, así mismo amplía la posibilidad de aprender diariamente casos nuevos”.
- Para Arthur I, Gates en el Libro Enseñanza de la Lectura (1970) señala que “la lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas de interés humano. Puede llegar a ser un arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas”.
- En el libro “Como Estudiar” de Harry Maddox (1979) manifiesta que “la lectura es la práctica más importante en el estudio, los buenos lectores aprenden a variar su tasa de lectura de acuerdo con sus propósitos. Deben aprender a leer de un modo inteligente y crítico”.
- Lizardo Carvajal en su Libro La Lectura Metodología y Técnica (1990) señala que “la lectura es un proceso de información distribuída o multiplicada y actual, además de ser un proceso informativo es un proceso de comunicación social”.

- El Equipo de Redactores de Humanidades de EDIBOSCO en la Obra Castellano 2 manifiestan que “la lectura debe entenderse como un hecho de cultura y de comunicación, debe enriquecerse humanamente, ayudar al mejor conocimiento del mundo y, fundamentalmente considerarse como un acto creador que apunte a la comprensión crítica del creador”.
- Para el Equipo de Redactores de Humanidades EDIBOSCO en la Obra Castellano 3 señalan que “la lectura no es un instante evasivo no se trata de distraer ni de trasladarse a un mundo de fantasía.

La lectura debe ser considerada como un acto crítico sobre nuestra realidad y nuestra historia”.

- El equipo de Redactores de Humanidades de EDIBOSCO en la Obra de Castellano 3 señalan que “El cine, la televisión, la publicidad, las ilustraciones son medios de comunicación a través de la imagen. Por ello hay que ejercitarse no sólo en la lectura de textos escritos, de periódicos, revistas, sino también en la lectura de la imagen. Las imágenes también pueden leerse”.
- Thomas L. Good y Jere Brophy en el Libro Psicología Educativa Contemporánea (1985) dice que “Exige la enseñanza de la lectura como un proceso de extracción de significado de los textos que son leídos por información o entretenimiento (no sólo para obtener práctica en la lectura). Por tanto el énfasis se pone en dar sentido al texto más que en practicar habilidades fragmentadas”.
- Para Hernán Rodríguez Castelo en la Obra El Camino del Lector, Guía de Lectores (1998) señala que “hay un hecho clave: el placer de la lectura. Sólo nos interesa cuando en la lectura causa al lector placer. Eso del placer suele decirse interés, gusto, emoción, deslumbramiento. No se trata sino de componentes de ese placer, manifestaciones de esa gratificación placentera que el acto de leer da al lector”.

- En la Revista la Familia en su segmento Aula Hogar N°. 624 del domingo 28 de septiembre de 1997 señala que “para que sus hijos sean buenos lectores son los padres los llamados a incentivar la lectura en sus hijos y su actitud y creencias hacia la lectura se verán reflejadas en el ambiente del hogar”.
- Graciela Montes en la Revista La Familia en su Segmento Educación; Espacios para la Lectura, N°. 230 del Domingo 9 de Noviembre de 1997 manifiesta que “los lectores se están extinguiendo inexorablemente ya que “se lee poco”, “no se lee”, o “la gente ya no lee como antes” y el infaltable “los chicos no leen”.

También tenemos otras versiones que algunos no leen porque nadie les enseñó a leer. Algunos no leen porque no tienen libros o algunos no leen porque dicen, no les gusta leer”.

- Rosa María Torres en su Libro Aula Adentro (1992) manifiesta que “un buen lector se forja desde niño. Y lo fundamental en ese proceso es garantizar que los niños aprendan a gustar de la lectura, a encontrarle sentido, utilidad y placer al hecho de leer. Lograr esto, está logrado todo lo demás: aprender a leer bien, a leer mucho, a leer por propia cuenta”.
- En el Libro Océano I, en su sección Lectura y Comentario del autor Enrique Moreno G., señala que la “lectura es indispensable para el estudio y la formación. Requieren seriedad, método y sistematización”.

Con la lectura nos ponemos en contacto con personas que viven muy lejos o que vivieron en otros tiempos, además nos permite todo tipo de información.

- En el folleto N°. 1 de la Reforma Curricular Consensuada editada del Ministerio de Educación y Cultura, señala que “la educación ha dejado de ser un problema para transformarse en la solución a la pobreza y a la crisis económica. Tiene como meta final la formación de niños y adolescentes para que de adultos sean capaces de decidir su propio destino personal y el de la sociedad”.
- En el folleto N°. 3 de la Reforma Curricular Consensuada editada por el Ministerio de Educación y Cultura se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que los alumnos y alumnas estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para hacer algo útil, y este algo puede ser: Solucionar problemas, construir modelos, interpretar el contenido de la lectura.
- En el libro Propuesta Consensuada Reforma Curricular para la Educación Básica (1996) editada por el Ministerio de Educación, señala “la necesidad de integrar todos los programas preescolares sean de tipo formal o alternativo, del sector fiscal o particular, en una línea Curricular común y flexible, que respete las diferencias metodológicas y de enfoque, y que el esfuerzo colectivo tiene como objetivo fundamental contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación”.
- En el Libro Lenguaje y Comunicación de la Universidad Técnica de Cotopaxi de los autores. Lic. Mireya Vivanco y Lic. Fanny Loaiza manifiestan que “las destrezas se deben trabajar en función del alumno como sujeto de aprendizaje”.

TÉRMINOS INCLUSORES

CONOCIMIENTO.- Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Sentido, dominio de las facultades en el hombre. Ciencia, sabiduría.

DIDÁCTICO.- Relativo a la enseñanza. Relativo a la didáctica. Ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.

IDEOLOGÍA.- Conjunto de ideas, creencias y módulos del pensamiento que caracterizan a un grupo, clase, religión, partido político, etc. Estudio de las ideas para fundamentar el saber humano.

IDEA.- Cualquier representación existente en la mente o cualquier elaboración de ella por las que relaciona con el mundo. Propósito, concepto o juicio formado de una persona o cosa. Ingenio para inventar y trazar una cosa.

LECTURA.- Acción de leer, obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

LEER.- Pasar la vista por lo escrito para conocer su contenido. Interpretar un texto.

CULTURA.- Desarrollo intelectual o artístico. Conjunto de elementos de índole material, organizados lógicamente y coherentemente, que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, los usos y costumbres y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los hombres en su condición de miembros de la sociedad.

ENSEÑANZA.- Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo o suceso que nos sirve de experiencia o de escarmiento.

INFORMACIÓN.- Conjunto de noticias o datos. Reseña dada por los medios de comunicación.

COMUNICACIÓN.- Acción y efecto de comunicar. Trato. Correspondencia entre personas. Oficio escrito en que se comunica algo.

COMUNICAR.- Hacer partícipe a otro de lo que no tiene, descubrir, manifestar alguna cosa. Conversar, tratar con otra palabra o escrito.

CONCLUSIÓN.- Acción y efecto de concluir o concluirse. Fin y determinación de una cosa. Resolución que se ha tomado sobre una materia después de haberla ventilado.

CONCEPTO.- Representación simbólica de una idea abstracta y general. Pensamiento expresa con palabras. Sentencia dicho ingenioso. Opinión.

CONCEPTUAL.- Perteneciente o relativo al concepto. Movimiento que propone la desmaterialización del arte.

TEXTO.- Lo dicho o escrito por un autor o a una ley, a distinción de las glosas, notas o comentarios que sobre ello se hacen. Pasaje citado de una obra literaria.

PEDAGOGÍA.- Arte de enseñar o educar, a los niños, en general lo que con otros individuos. Tendencia fundamental de comportamiento que podría definirse como la búsqueda del equilibrio entre lo interno y lo externo.

HIPÓTESIS.- Suposición de una cosa para sacar de ella una consecuencia. En sentido literal lo que está bajo de una tesis, o sea su premisa o condición, en sentido vulgar suposición o conjetura.

VOCALIZACIÓN.- Movimiento de labios, verbalización durante la lectura verbal silenciosa.

REPETICIÓN MENTAL.- "Eco" interior que conduce a leer a la misma velocidad.

INTERÉS.- Provecho, utilidad. Valor que en sí tiene una cosa.

INVESTIGAR.- Hacer diligencias para descubrir una cosa, estudiar o trabajar para hacer descubrimiento científicos.

ANÁLISIS.- Distinción de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Examen de una obra o escrito. Examen de las palabras de una frase para determinar la categoría, oficio, accidentes y propiedades de cada una de ellas.

HÁBITOS.- Modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originados por tendencias instintivas.

DESTREZA.- Habilidad con que se hace una cosa.

HABILIDAD.- Capacidad y disposición para una cosa. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con destreza.

HABLAR.- Articular palabras para darse a entender. Conversar, pronunciar un discurso, tratar, convenir, concertar, expresarse de uno o de otro modo.

ASIGNATURA.- Cada una de las materias que se enseñan o forman un plan de estudios.

RECOMENDAR.- Encargar, pedir o dar orden a uno para que tome a su cuidado una persona o asunto.

APRENDIZAJE.- Acción de aprender algún arte u oficio. Tiempo que se emplea en obtener un arte u oficio.

6.- HIPÓTESIS

La falta de planificación del tiempo, no permite desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

7.- VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE INDEPENDIENTE (CAUSA)

La falta de planificación del tiempo.

VARIABLE DEPENDIENTE (EFECTO)

No permite desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLES	INDICADORES	DIMENSION OPERACIONAL	ITEMS
<ul style="list-style-type: none"> - Formación de habilidades y destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> * Muy bueno - Bueno - Regular - Malo * Si - No
<ul style="list-style-type: none"> - Factor Académico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábito de Lectura. - Formación integral del estudiante. - Nivel de conocimiento de los maestros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poseer un aprendizaje significativo. - Capacidad de desenvolvimiento. - Clase demostrativo. - Técnicas expositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muy malo - Bueno - Regular - Deficiente * Si - No * Siempre - Frecuente - Nunca
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calidad de profesor. - Calidad de programas. - Clase social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad de la exposición. - Nuevos métodos de aprendizaje. - Selección de contenidos de acuerdo a la realidad nacional. - Obtención de libros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muy bueno - Bueno - Regular - Malo * Si - No * Siempre - A veces - Nunca
<ul style="list-style-type: none"> - Medio de Información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtener información actualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> * Siempre - A veces - Nunca

INDICADORES

- Calidad de la lectura
- Hábito de la lectura
- Formación integral del estudiante
- Nivel de conocimientos de los maestros
- Calidad del profesor
- Calidad de programas
- Clase social
- Aprendizaje significativo

8.- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar las causas por las cuales los estudiantes y maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi no tienen hábitos de lectura y proporcionar posibles soluciones a las autoridades educativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer a los Docentes de la Universidad que incluyan en sus horas clase un tiempo determinado a la lectura a fin de lograr destrezas en los estudiantes.
- Determinar porcentajes de docentes y alumnos de la U.T.C. que no tienen hábitos de lectura.
- Informar los resultados de la Investigación a las direcciones de Carreras para que sean discutidas en las Jornadas Curriculares.

9.- ESQUEMA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

I: ASPECTOS BÁSICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE LA LECTURA

- 1.1 Origen de la lectura
- 1.2 Concepto de lectura
- 1.3 Importancia de la lectura
- 1.4 Clases de lecturas
- 1.5 Normas generales de la lectura

1.6 Métodos básicos sobre la lectura

1.7 Técnicas de la lectura

1.8 Procesos de la lectura

1.9 Tipos de lectura

CAPITULO II

II INVESTIGACIONES SOBRE LA LECTURA

2.1 Opiniones sobre la Reforma Curricular y su aporte en la destreza general de leer.

2.2 Las destrezas en la Reforma Curricular de la Educación Básica.

2.3 Funciones de Lenguaje.

2.4 Variaciones Idiomáticas

2.5 La lectura en el jardín de infantes y en los primeros grados como proceso en la formación de hábitos.

2.6 Conocimientos básicos para el éxito de la enseñanza de la lectura.

2.7 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.

- 2.8 Como aumentar la eficiencia en la lectura.

CAPITULO III

III CRITERIOS SOBRE LA LECTURA

- 3.1 Criterios de los directivos
- 3.2 Criterios de los profesores
- 3.3 Criterios de los alumnos
- 3.4 Análisis e interpretación de resultados

Conclusiones.

Recomendaciones.

10.- POBLACIÓN Y MUESTRA

El tema propuesto para la investigación se efectuará en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Institución de nivel superior de la Ciudad de Latacunga. Este establecimiento cuenta con alumnado, planta docente y una infraestructura física bien dotada.

A continuación detallamos el número de profesores de los ciclos básicos y alumnos que posee la Universidad:

Ciencias de la Educación con 16 profesores y 313 alumnos.

CICAYA con 16 profesores y 448 alumnos.

El número de profesores para las encuestas serán tomados del ciclo básico común.

Esta institución cuenta con un Rector, un Vicerrector, y dos directores de Carrera.

CIENCIAS DE LA EDUCACION				
CICLO	PARALELO	ESPECIALIDAD	Nº DE ALUMNOS	MUESTRA
1ro	Único	Contabilidad y Computación	62	16
3ro	Único	Contabilidad y Computación	35	9
5to	A	Contabilidad y Computación	23	6
5to	B	Contabilidad y Computación	20	5
4to	Único	Contabilidad y Computación	25	6
1ro	Único	Cultura Física	22	6
3ro	Único	Cultura Física	18	5
5to	Único	Cultura Física	18	5
3ro	Único	Artesanías Artísticas	10	2
1ro	Único	Inglés	58	15
1ro	Único	Inglés Especial	22	6
			313	81

CICAYA				
CICLO	PARALELO	ESPECIALIDAD	Nº DE ALUMNOS	MUESTRA
1ro	A	Ingeniería en Sistemas	43	11
1ro	B	Ingeniería en Sistemas	40	10
2do	Único	Ingeniería en Sistemas	42	11
3ro	Único	Ingeniería en Sistemas	42	11
1ro	Único	Ingeniería Agronómica	49	13
3ro	Único	Ingeniería Agronómica	27	7
5to	Único	Ingeniería Agronómica	38	10
4to	Único	Ingeniería Agroindustrial	33	9
5to	Único	Ingeniería Agroindustrial	25	7
1ro	Único	Medicina Veterinaria	39	10
3ro	Único	Medicina Veterinaria	17	4
1ro	Único	Medio Ambiente	37	10
3ro	Único	Medio Ambiente	16	4
			448	117

Muestra: de los 761 alumnos sacaremos la muestra representativa para lo cual aplicaremos la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N^2 \cdot O^2 \cdot Z^2}{(N-1)E^2 + O^2 \cdot Z^2}$$

Reemplazando las letras por sus valores tenemos:

$$n = \frac{761 (0,5)^2 (1,96)^2}{760 (0,06)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2}$$

$$n = \frac{761 (0,25) (3,8416)}{760 (0,0036) + (0,25) (3,8416)}$$

$$n = \frac{761 (0,9604)}{760 (0,0036) + (0,9604)}$$

$$n = \frac{730,8644}{2,736 + 0,9604}$$

$$n = \frac{730,8644}{3,6964}$$

$$n = 197,7232983$$

$$n = 198 \text{ alumnos.}$$

Para encontrar la muestra representativa por ciclos aplicaremos una regla de tres simple:

PRIMER CICLO CONTABILIDAD Y COMPUTACIÓN

313	81
62	x =

$$X = \frac{62 \times 81}{313}$$

$$X = 16 \text{ alumnos.}$$

11.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

MÉTODOS:

Existen diversos métodos generales, para nuestra investigación utilizaremos el método HIPOTÉTICO – DEDUCTIVO, ya que partiremos de las hipótesis planteadas y mediante un análisis llegar a proposiciones generales y así poder arribar a las particularidades.

También utilizaremos como método particular el Descriptivo ya que necesitamos para hacer una comparación de los criterios que darán autoridades, profesores, y alumnos de la Universidad y se realizará la recolección de datos para el trabajo de investigación, para posteriormente interpretar y evaluar la realidad de este problema.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para desarrollar el primero y segundo capítulo utilizaremos consultas bibliográficas en los diversos libros, textos, folletos que se refieren a la lectura, los mismos que irán detallados en la bibliografía.

La técnica utilizada será el fichaje, con sus respectivas fichas nemotécnicas, Hemerográficas.

Los datos para el desarrollo del tercer capítulo serán tomados de la técnica de la encuesta. Estas serán aplicadas a las respectivas autoridades y alumnos de la Universidad para sacar criterios a cerca de la lectura.

También serán encuestados los docentes que laboran en el ciclo básico, estas se realizarán de acuerdo a los indicadores, que constará de preguntas sobre la práctica de la lectura.

12.- DISEÑO ESTADÍSTICO

En el presente tema de investigación utilizaremos la Estadística Descriptiva; para analizar los cuadros estadísticos útiles en este trabajo a desarrollarse.

Únicamente mencionaremos que las respuestas de las encuestas, serán tabuladas y presentadas en sus cuadros y gráficos respectivos.

La hipótesis indicada tiene el propósito de probar si la falta de planificación del tiempo en el estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi no permite desarrollar hábitos de lectura.

El objetivo general tiende a probar las causas del porqué los estudiantes y maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi no tienen hábitos de lectura mediante un estudio analítico que realizaremos en el presente trabajo de investigación y las deducciones lógicas.

Los porcentajes que se obtengan para la tabulación de los datos nos servirán para confirmar o no las hipótesis y objetivos.

RECURSOS

Humanos:

- Tres egresados responsables de la investigación
- Un director de tesis

Materiales y Presupuestario

5 cuadernos para apuntes	25000
6 esferográficos	10000
6 lápices	8000
6 matrices para mimeógrafo	60000
500 hojas de papel boom	25000
50 fichas nemotécnicas y hemerográficas	10000
Reproducción de encuestas	500000
Movilización	500000

Impresión y encuadernación de ejemplares de tesis	3500000
Copias Xerox de los documentos	200000
Adquisición de libros	160000
5 diskets	25000
Hojas de papel pluma	25000
Imprevistos	200000

SUMA	S/.	5'248.000,00
------	-----	--------------

CRONOGRAMA DE TRABAJO

TIEMPO	Meses		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO					
	Semanas		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Materiales para el profesional																								
2. Presentación de temas																								
3. Revisión, aprobación de temas y designación del Dir. tesis																								
4. Recolección bibliográfica																								
5. Presentación del proyecto																								
6. Aprobación del proyecto																								
7. Elaboración y presentación del 1ro y 2do capítulo																								
8. Aprobación del 1ro y 2do capítulo																								
9. Aplicación de encuestas a profesores y alumnos																								
10. Elaboración de propuestas y tabulación de datos																								
11. Elaboración, envío y aprobación del tercer capítulo																								
12. Elaboración del primer borrador																								
13. Corrección																								
14. Elaboración y publicación de la tesis																								
15. Presentación y entrega de ejemplares en la UTC																								

BIBLIOGRAFIA

<p>ANGEL, Frank</p>	<p>Investigaciones sobre la Lectura y sus implicaciones para la enseñanza. Facultad de Educación Universitaria de Nuevo México. Albuquerque, Nuevo México (EE.UU). Noviembre MCMLXX</p>
<p>ALVAREZ, Rómulo</p>	<p>Revista "Alma Mater". La Voz Universitaria N°. 2. Universidad Técnica de Cotopaxi Septiembre 1997 Páginas 64.</p>
<p>CARVAJAL, Lizardo</p>	<p>La lectura, metodológica y técnica 6ta. Edición. Cali – Colombia 1990. Páginas 130.</p>
<p>CARBONELL, R. G^a.</p>	<p>Lectura Rápida para Todos. Biblioteca Nacional Eugenio Espejo. Casa de la Cultura Ecuatoriana (Quito). Ediciones Distribuciones S.A. Madrid 1979 Páginas 254</p>
<p>Equipo de Redactores de humanidades de EDIBOSCO.</p>	<p>Castellano 2 y 3. EDIBOSCO 1991 Cuenca – Ecuador Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Cotopaxi.</p>

<p>GATES, Arthur I.</p>	<p>Enseñanza de la Lectura Nueva Pedagogía I. Centro Regional de Ayuda Técnica. México / Buenos Aires 1970. Páginas 43.</p>
<p>GOOD, Thomas L. y BROPHY Jere</p>	<p>Psicología Educativa Contemporánea. Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Cotopaxi Quinta Edición. Año de publicación: 1980, 1986, 1990, 1995. Páginas 575</p>
<p>GUTIERREZ Z.M., Abraham</p>	<p>Lecciones de Investigación. Instituto Nacional Mejía. Páginas 57.</p>
<p>IDIART DE RENDON, Ana María y SABALA, Luisa J.</p>	<p>Pedagogía Dinámica. Editorial Padee Celamer Tomo 2. Páginas 182.</p>
<p>MADDOX, Harry</p>	<p>Como Estudiar. Biblioteca Casa de la Cultura Quito. Publicado en Londres Inglaterra 1979. Ediciones Oikos – Tan S. A. Páginas 243.</p>

<p>MONTES, Graciela</p>	<p>Revista la Familia. Espacios para la Lectura. Nº. 230. 9 de Noviembre de 1997.</p>
<p>RODRIGUEZ CASTELO, Hernán</p>	<p>El Camino del Lector. Guía de Lecturas. Edición Banco Central del Ecuador. Quito 1988.</p>
<p>SEGOVIA, Fausto y CUENTAS, José</p>	<p>Programa Nacional “Primero la Lectura”. La Reforma Curricular en Marcha. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y UNICEF. Noviembre 1994. Quito – Ecuador.</p>
<p>TORRES, Rosa María.</p>	<p>Aula Adentro. Título.- Leer y Escribir. Primera Edición Editorial UNICEF – Instituto FRONESIS. Quito, enero 1992. Páginas 454.</p>
<p>VELASCO M, Saúl.</p>	<p>Didácticas de Castellano; para todos los niveles: Universidad, Colegio y Escuela. Editorial Pedagógica “CENTRO” Freire e hijos. Riobamba Páginas 98 – 267.</p>

INTRODUCCIÓN

Se ha dirigido esta investigación a determinar las causas que inciden en la deficiente lectura, ya que tradicionalmente y en la actualidad impiden el éxito en el estudio y el desarrollo del conocimiento en todos los ámbitos.

Es un hecho que en todos los niveles, tienen el interés por mejorar la calidad de la lectura en niños y jóvenes que son la esperanza del mañana, ya que es uno de los diversos problemas por los que atraviesa la educación.

Al examinar con detenimiento el proceso de estudio que en general se lleva en la Universidad se capta un fenómeno que es la falta de hábitos por la lectura lo cual afecta en el rendimiento académico.

En el mundo actual la lectura, las artes y los buenos modales son la base principal del estudiante y del profesional para el buen desenvolvimiento en la vida cotidiana.

La lectura de un buen libro viene a constituirse en la fuente del saber y la educación, el modo sencillo y efectivo de aprender y asimilar mejor los diferentes aspectos que se dan en la sociedad, debemos tomar en cuenta que un libro es un pequeño tesoro a través del cual obtendremos el máximo y deseado provecho.

Cuando ponemos nuestros ojos en sus líneas sepamos escoger buenas lecturas para tener claro el pasado, presente y futuro en bien de nuestra formación para así alcanzar los logros deseados y ser la fuente en el aprendizaje.

El trabajo realizado en estas páginas se refiere a la lectura, por estas circunstancias la estudiaremos detenidamente a cada uno de los temas, para de esta manera conocer en forma concreta su utilización.

CAPITULO I



CAPITULO I

I. ASPECTOS BÁSICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE LA LECTURA

LA LECTURA

1.1. ORIGEN DE LA LECTURA

Etimológicamente lectura viene del latín lectura = acción de leer.

El origen de la lectura rápida se remonta al año 1824 por el fisiólogo P. Flourens, cuando descubre que las aves mueven los ojos a sacudidas y ven cuando los inmovilizan.

En cambio el oftalmólogo E. Javal en el año 1877 demuestra que el hombre mira como el ave y materializa sus procesos de lectura mediante una sucesión de pequeños movimientos.

Durante la segunda guerra mundial se alinea el método que desarrolla la velocidad y aumenta el rendimiento de los procesos de lectura.

La lectura nace de la necesidad que tiene el hombre de informarse, de captar, entender y asimilar el contenido de un texto, a través de la lectura la escuela entrega al hombre un medio imprescindible, complejo, práctico y eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus aspiraciones, lograr sus descubrimientos.

“El que lee mucho y anda mucho, va mucho y sabe mucho”

1.2. CONCEPTO

La lectura es una acción intelectual por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o impreso con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice. Es una acción eminentemente interpretativa, esta no quiere decir que desechamos la acción mecánica que es muy importante, puede llegar a ser un arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas.

Debe entenderse como un hecho de cultura y de comunicación, debe enriquecer humanamente, ayudar al mejor conocimiento del mundo y fundamentalmente, considerarse como un acto creador que apunte a la comprensión crítica de la realidad.

Una lectura tendiente a una formación integral tiene que apoyarse en el conocimiento del pasado y del presente, esta dirigida a enseñar a leer para aprender.

Leer no significa repetir lo que el maestro u otro alumno a leído; consiste en hacer un esfuerzo para descifrar un texto dado: Leer es mantener vivas y despiertas las facultades del espíritu, dándoles por alimento nuevas emociones, nuevas ideas y nuevos conocimientos. Leer es multiplicar y enriquecer la vida anterior, es sobre todo, asociarse a la existencia de nuestros semejantes, hacer acto de unión y fraternidad con los demás.

En el Ecuador tenemos que enseñar a leer para aprender, sin esta actitud vamos muy mal.

1.3. IMPORTANCIA

En la actualidad, para ser un ciudadano capaz, hay que estar muy bien informado y saber discernir con perspicacia. Tenemos mucho que aprender en todas las esferas del interés humano; salud física y mental, vida social, económica y política, ciencia e industria, relaciones interpersonales e internacionales.

Lo más importante en la lectura es la comprensión. El hombre que lee, aunque se halle confinado en una aldea, conoce lo que piensa, lo que pasa en el universo y vive con la realidad; la lectura fecunda el corazón, dando intensidad, calor y expansión a los sentimientos.

El libro es enseñanza y ejemplo. Es luz y revelación. Fortalece las esperanzas que se han disipado; sostiene y elige las vocaciones nacientes que buscan su camino a través de las sombras del espíritu de las dificultades de la vida.

El aumento de las horas libres brinda más oportunidades para la lectura como recreación y con vistas al autoperfeccionamiento. La mayor cantidad de horas libres y de libertad que se dispone para explorar el medio que nos rodea, han acrecentado en medida considerable el deseo de leer con miras a ampliar el horizonte intelectual y material.

La radio, el cine y la televisión no han reemplazado la lectura, estos medios, al estimular el interés por los viajes, los oficios, las artes dramáticas, los deportes, la industria, la ciencia y otros aspectos de la

vida cotidiana, han incrementado el interés por ella. La necesidad de aprender más, ha traído la exigencia de que tanto los niños como los adultos aprendan hoy día a leer mejor que antes.

La escuela debe fijarse como uno de sus objetivos el desarrollo de técnicas de lectura más aceleradas, más variadas y más refinadas que las que se consideraban necesarias hace una generación.

Los egoístas no practican la lectura, porque pasan absortos en la árida contemplación de sus intereses personales. No sienten la necesidad de salir de sí mismo y estrecharse con los demás.

El joven obscuro puede ascender hasta el renombre conducido por la lectura meditada.

1.4. CLASES DE LECTURA

Podemos distinguir las siguientes clases de lectura:

a. Por su Finalidad

Lectura de esparcimiento

Lectura cultural

Lectura profesional o de estudio

b. Por su forma de realización

Lectura corriente

Lectura comprensiva o inteligente

Lectura de estudio

Lectura interpretativa

Lectura expresiva

Lectura comentada

Lectura integral o correctiva.

c. Según los puntos de vista del lector

Lectura de placer

Lectura de trabajo

d. Según la calidad artística de las lecturas

Lecturas literarias

Lecturas no literarias



e. Según la forma como se lee

Lectura silenciosa

Lectura oral o de auditorio

Otras

Lectura silenciosa o rápida del tema propuesto.

Lectura pausada o razonada.

Lectura crítica de los contenidos señalados.

Lectura explorativa.

Lectura de repaso.

Lectura crítica.

Lectura de distracción.

Lectura de corrección.

Lectura expresiva

1.4.1. Por su finalidad

1.4.1.1. Lectura de esparcimiento.- Esta lectura la hacemos, para distraernos; para descansar, para entretenernos.

Aquí estaría los libros de ciencia-ficción, libros ilustrados de fábulas, de cuentos, de historietas, novelas policiacas, de vaqueros, los relatos de

viajes, libros de humor, revistas de información en general y otros de esta índole.

1.4.1.2. Lectura Cultural.- Aquí ya entra una valorización crítica y razonada del contenido. Estarían ubicados los libros de ensayos, asuntos filosóficos, sociológicos de crítica literaria, biografías de personajes, etc.

1.4.1.3. Lectura profesional o de estudio.- Esta lectura es más detenida o más demorada si se quiere el examen y lectura de una hoja, podría llevarnos mucho tiempo más que unas 3 o más hojas de lectura de esparcimiento.

En la lectura de estudio entra ya la memorización, aquí surge ya la necesidad de obtener una serie de datos concretos. Lo interesante es aprender, es grabar para lo cual hay que valerse de repeticiones lectoras, hay que valerse de la vocalización si es preciso. Hay personas que no pueden retener si no vocalizan o no leen en voz alta.

Aquí se puede tomar actitudes que estarían criticadas en otras clases de lectura.

1.4.2. Por su Forma de Realización

1.4.2.1. Lectura corriente.- Es una lectura que trata de conseguir el mejoramiento del ritmo de la lectura, de la velocidad sin descuidar, desde luego, en la comprensión que es la esencia misma de la lectura.

Esta lectura corriente nos enseña a dar el valor respectivo a los signos de puntuación y entonación. Llamamos signos de entonación a los que sirven para exigir una modulación de la voz, así: la interrogación, la admiración, el guión, los puntos suspensivos.

1.4.2.2. Lectura comprensiva o inteligente.- Es una lectura eminentemente comprensiva en la cual domina la capacidad del raciocinio. Se la efectúa pensando extraer el mensaje de un escrito determinado.

En esta lectura tratamos de extraer la idea esencial que forma parte de una frase principal, esta se halla ubicada en un párrafo que podríamos denominarlo como la unidad de pensamiento que gira entorno a una sola idea:

Un punto aparte nos da la limitación de un párrafo.

Un nuevo período se lo inicia con una mayúscula.

Entonces en la lectura comprensiva lo que se busca es descubrir las ideas esenciales o capitales de los párrafos, estas ideas, generalmente, están expresadas al principio del párrafo en medio y al final del mismo.

Uniéndolo el sentido de cada párrafo o sintetizando la idea esencial, llegamos a una interpretación general de lo leído.

1.4.2.3. Lectura de estudios.- Esta es una lectura muy activa, debemos realizarla con lápiz y papel y subrayar las ideas principales, luego estaría bien anotarlas, resumir y sacar esquemas.

Un proceso para esta clase de lectura sería:

1. Leer armado con un lápiz e ir señalando las ideas esenciales.
2. Anotar esas ideas en el cuaderno de estudio que debería tener el alumno.
3. Realizar un esquema o un nuevo texto con las ideas seleccionadas.

4. Leer y releer el trabajo de síntesis que fue logrado.

En esta lectura tenemos que memorizar muchas cosas, así, datos, fechas, fórmulas, definiciones.

Es una lectura eminentemente silenciosa y formativa.

Un proceso más específico es:

1. Lectura silenciosa
2. Señalar términos nuevos.
3. Estudiarlos, comprenderlos.
4. Lectura por párrafos.
5. Señalamiento de ideas esenciales en el texto.
6. Copiar esas ideas que fueron subrayadas en el libro y realizar un texto general.
7. Leer reiteradamente estas ideas anotadas.

Puede resultar eficaz el método "Robinson", cuya fórmula es EPL2R, que significa:

E = Explorar.- Explora previamente todo el texto.

P = Preguntar.- Hacer preguntas, agiliza nuestra mente y nos lleva a una lectura inteligente activa y crítica.

L = Leer.- Leer activamente siempre captando lo fundamental de lo escrito "una sola imagen vale más de 1000 palabras".

R = Recitar.- Se entiende por recitar una repetición palabra por palabra de las ideas extraídas y escritas.

R = Repasar.- Es bueno que consideremos al repaso como un ejercicio frecuente y no solo de vísperas de un compromiso como puede ser un examen o una participación.

Esta práctica fortalece el recuerdo y mejora la asimilación.

Debemos repasar inmediatamente después de haberlo estudiado.

1.4.2.4. Lectura interpretativa.- Es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una acción a un determinado fin o causa.

Interpretar es también comprender y explicar bien o mal un asunto o materia. La interpretación depende de la comprensión.

La lectura interpretativa sirve para compartir experiencias preferentemente.

1.4.2.5. Lectura Expresiva.- Es una lectura viva, que atrae, que interesa, que cautiva la atención. Trata de expresar el estado de ánimo, del autor, por medio de la palabra con modulación de voz, con gestos, con actitudes.

El que hace una lectura expresiva, debe apropiarse del papel, tendrá que imitar, que gesticular, que modular la voz, que hacer los ademanes que pueda, a la par que vaya leyendo.

La expresiva es una lectura vivida, eminentemente socializada que hace comprender no solo con la palabra, sino con manifestaciones lingüísticas y corporales.

- 1.4.2.6. **Lectura Comentada.-** Es aquella que no solo se la comprende e interpreta, sino que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la interrogación, la discusión, el dialogo sirve para mejorar el gusto literario y forma el juicio crítico.

El lector o el oyente tiene que emitir su comentario personal sobre el tema a tratarse.

- 1.4.2.7. **Lectura Integral o Correctiva.-** Esta es una lectura ya avanzada y se la realiza cuando el educando a través de lo que se lee trata de desenvolver íntegramente su inteligencia, a nutrir su sensibilidad o a educar su voluntad y autocorregirse de todo defecto de dicción*. Y oscuridad ideológica.

1.4.3. Según los Puntos de Vista del Lector

- 1.4.3.1. **Lectura de Placer.-** Son aquellas que nos divierte, nos entretiene y agrada. Por ejemplo,

* Dicción: Palabra, manera de hablar o escribir; manera de pronunciar.

una revista, un periódico, una novela, un cómic, etc.

1.4.3.2. Lectura de Trabajo.- Son indispensables para el estudio y la formación. Requiere seriedad, método y sistematización.

1.4.4. Según la calidad artística de las lecturas.

1.4.4.1. Lecturas Literarias.- Son de gran valor informativo y cultural. Por ejemplo poesías, novelas, dramas y todos aquellos libros inmortales que pertenecen a la literatura nacional y universal.

1.4.4.2. Lecturas no Literarias.- Son por ejemplo los libros de textos, las noticias periodísticas, las cartas, los documentos, las fotonovelas, etc.

1.4.5. Según la Forma como se lee

1.4.5.1. Lectura Silenciosa.- Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros intereses de orden personal, y formativo de estudio y recreativo.

Se hace lectura silenciosa en la biblioteca, cuando se lee una revista, cuando se estudia,

etc. leer en silencio es muy importante y al hacerlo no se debe mover los labios.

1.4.5.2. Lectura Oral o de Auditorio.- Por ejemplos los locutores de radio y televisión usan diariamente este equipo de lectura también cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia; un discurso, etc. Se hace lectura de auditoria.

1.4.6. Otras Lecturas

1.4.6.1. Lectura Silenciosa y Rápida del Tema Propuesto.- Esta Lectura se la realiza en forma silenciosa y rápida, como si dijéramos “a vuelo de pájaro”, su objetivo es aprender la unidad del contenido.

En esta lectura no hay que subrayar ni tomar notas, porque se corre el riesgo de considerarlo superficial y secundario por lo esencial y principal, sería de gran utilidad poner en práctica las reglas dadas sobre la lectura rápida.

1.4.6.2. Lectura Pausada y Razonada.- En esta lectura observamos lo verdadero, lo bueno y lo bien dicho. Realizada esta lectura estaremos en la posibilidad de descubrir las ideas directrices que se hallan en las cláusulas, estas ideas nos sirven

para elaborar el trabajo que nos hemos propuesto realizar.

En esta lectura podemos proceder al uso de símbolos y señales.

1.4.6.3. Lectura Crítica de los Contenidos Señalados.- Para realizar esta lectura se recomienda lo siguiente:

- a) Usar esquemas, cuadros sinópticos, razonamientos analógicos y aplicación de ejemplos.
- b) Usar un buen diccionario terminológico, de ideas afines y un especializado, en los que se puede encontrar la definición de los términos y sus posibles equivalentes y sinónimos.
- c) No seguir adelante si se encuentra una palabra, relación o fórmula, cuyo significado no entiende, es necesario recurrir a otros libros o personas entendidas.
- d) Ensayar la repetición de los conceptos con nuestras propias palabras, luego de leído el párrafo.

- e) Interpretar y usar esquemas. Estos nos facilita mucho la comprensión de relaciones conceptuales.
- f) Realizar la bibliografía empleada por el autor para darnos cuenta si fueron de primera mano, de segunda, privados, públicos o accesibles.

1.4.6.4. Lectura Explorativa.- Es una lectura a modo de lectura del libro a fin de tener una visión general del mismo.

1.4.6.5. Lectura de Reposo.- Esta lectura es a modo de lectura rápida del libro con el que ya estamos familiarizados, con el fin de afirmar los conocimientos.

1.4.6.6. Lectura Crítica.- Es aquella como cuando se lee un libro para enjuiciarlo.

1.4.6.7. Lectura de Distracción.- Es aquella que sirve para distraer como por ejemplo las novelas.

1.4.6.8. Lectura de Corrección.- Es la que presta una atención meticulosa a la ortografía, puntuación y estructura de las oraciones.

1.4.6.9. Lectura Expresiva.- Es la que se realiza en voz alta y tiene por objeto comunicarse oralmente con los demás. La principal preocupación del lector debe dirigirse a ser entendido por los oyentes.

Es necesario que antes de proceder a la lectura expresiva el lector haya comprendido el texto, es decir debe preparar la lectura. Esto supone:

1. Leer comprensivamente y en silencio una o varias veces el texto.
2. Subrayar las palabras que no se entiendan.
3. Al término de la lectura, buscar en un diccionario las palabras subrayadas.
4. Estudiar la entonación que exige el sentido del texto.
5. Practicar en forma individual la lectura oral.

1.5. Normas Generales de la Lectura.

Para leer con provecho un libro se necesita de ciertas recomendaciones que explicaremos a continuación:

- No se debe leer en semioscuridad ni con la luz muy intensa dando directamente sobre las páginas del libro. Es recomendable que el foco de luz esté colocado a nuestra izquierda.
- Se debe situar el libro a la distancia de unos treinta centímetros de los ojos.
- Adoptar una actitud corporal correcta: sin comprimir la caja torácica, sin encorvar la espalda.
- Un poco de ejercicio cada 10 o 15 minutos: pasear, estirar los músculos, respirar aire puro con la ventana abierta.
- Se debe buscar un lugar tranquilo, para evitar todo lo que pueda distraer.
- Pronunciar con claridad cada palabra para evitar confusiones.
- Encontrar la entonación adecuada para expresar de mejor manera el mensaje.
- Leer despacio, sin apresurarse pues lo contrario provoca confusión.

- Regular la fuerza de la voz, de acuerdo con el número de oyentes y las condiciones acústicas del lugar.
- Distribuir las pausas según los signos de puntuación.

1.6. Métodos Básicos sobre la Lectura

La lectura es por su naturaleza, un proceso analítico – sintético ya que necesariamente hay que iniciar con un sincretismo* inicial y luego tenemos que analizar, sintetizar, y reforzar.

Cuando nosotros leemos algo de corrido, tenemos de ese contenido, una idea global, sincrética, no precisa, ni analítica.

Los métodos que se deben aplicar en la enseñanza de la lectura son:

El método de la observación, el del análisis, de la síntesis.

El método activo ya que el alumno actúa de principio a fin. El maestro guiará el trabajo, facilitará recursos, y bibliografía, etc.

El método expositivo, que de ley entre la “iniciación del aprendizaje” y en las explicaciones necesarias.

* **Sincretismo:** Concentración de dos o más funciones o más funciones gramaticales en una sola forma.

El método mixto, ya que hay actuaciones individuales y en forma conjunta.

Además existen otros métodos tales como:

1.6.1. Los Métodos de la Enseñanza Aprendizaje del Castellano

El método es el camino efectivo para lograr un fin. Es la suma de técnicas, procedimientos, formas y modos didácticos para hacer aprender.

En Castellano hay métodos específicos, es decir métodos que se prestan para las artes lingüísticas como escuchar, leer, hablar y describir sean aprendidos y practicados de la mejor manera.

En determinadas actividades del Castellano merece un trato especial, es decir, la utilización de un método apropiado que haga más viable, económico y eficaz el proceso del aprendizaje.

1.6.2. Método para Lecto-Escritura

En la lecto-escritura que es un quehacer del primero y segundo grados, entran los métodos de marcha sintética, marcha analítica y los mixtos conocidos como eclécticos.

Los métodos de marcha sintética son los tradicionales denominados: A. B. C. Hay derivaciones de estas que utilizan tarjetas especiales, letras con alto relieve, etc.

Entre los sintéticos está el método global, natural, el de cuentos, oraciones, palabras normales.

El método ecléctico es la comunicación de un método de marcha analítica con uno de marcha sintética.

1.6.3. Los Métodos de la Escritura, Ortografía y el Vocabulario

La escritura, la ortografía y el vocabulario precisa el método audio-viso-motor-gnósico que quiere decir esto.

En este proceso entra en juego el oído, vista, el sentido sinestésico^{***} y la comprensión del término gnósico^{**}.

En la escritura, la ortografía y el vocabulario se utiliza el método heurístico, ya que el conocimiento debe surgir de la propia investigación del educando.

^{***} Sinestésico: Sensación que se produce en una parte del cuerpo a consecuencia de un estímulo. Aplicado en otra parte del mismo.

^{**} Gnósico: Conocimiento absoluto e intuitivo, fruto de la iluminación espontánea.

1.6.4. Métodos que Entran en la Redacción y Composición.

Aquí entra en juego el procedimiento de la observación, la experimentación, ya que para una redacción y una composición hay que tener vivencias y experiencias.

En la composición entra en juego los siguientes métodos pedagógicos:

El método verbalístico, pues tiene que comenzar expresándose con alumnos y maestros.

El método intuitivo, pues tiene algunas veces que escribir.

El método mixto, pues en la clase actúan individual y colectivamente. Individualmente, cuando expresan sus ideas en la iniciación cuando realizan la escritura y la reescritura; colectivamente, en la revisión del plan y en la preparación en donde comparten experiencias.

1.6.5. Métodos para Mejorar la Lectura.

Algunas personas son por temperamento más circunspectas¹ que otras y les gusta proceder despacio y con la atención en todas las cosas incluyendo la lectura. Algunos lectores lentos pueden ser buenos lectores y algunos rápidos puede que sean lectores deficientes.

¹ Circunspectas: Prudencia, seriedad, decoro.

El procedimiento más útil es precisamente ejercitarse en leer más deprisa. El mejor remedio para el movimiento de los labios y otros pequeños movimientos acompañantes de los órganos vocales es leer tan deprisa que estos movimientos sean imposibles. Es necesario un período diario de práctica sistemática que ha de durar por lo menos tres o cuatro semanas, para desarrollar la rapidez. Se debe dedicar cada día 15 o 20 minutos de esta tarea.

Los mejores temas para empezar son las selecciones cortas y fáciles que puedes encontrar en el periódico o en algunas revistas.

1.6.6. Métodos para Incrementar la Rapidez en la Lectura

El éxito de cualquier método resulta en gran parte del interés y la motivación que engendra; algunos de estos métodos son:

- Se coloca lo que se ha de leer en un tambor giratorio y se expone en una línea entera cada vez a través de una abertura.
- Se requiere el uso de filmes especiales. Se proyecta en la pantalla una página de lectura y se destaca brillantemente del resto de la página una frase tras otra. Se puede disminuir o acelerar el tiempo de la proyección de acuerdo con las necesidades de los ejercitantes.

1.7. Técnicas de la Lectura

En el aprendizaje de la lectura, como en el aprendizaje de cualquier técnica compleja, no hay ninguna seguridad de que un alumno vaya a dar con las mejores técnicas. Estas son típicamente más complejas y más difíciles al comienzo que aquellas que se descubren naturalmente o por ensayo o error.

Entre las técnicas más conocidas tenemos:

- a. Técnicas de reconocimiento verbal.
- b. Técnicas para captar el sentido.
- c. Técnicas para adecuar la velocidad de la lectura.
- d. Técnicas para adecuar la comprensión a la finalidad.
- e. Técnicas de lectura de utilidad temporaria o permanente.
- f. Combinación de las técnicas básicas.
- g. Técnicas avanzadas de lectura y reflexión.
- h. Técnicas de lectura selectiva.

1.7.1. Técnicas de Reconocimiento Verbal.

Los alumnos necesitan diversas técnicas para reconocer, pronunciar y captar el significado de las palabras, y suficiente adaptabilidad para utilizarlas. Las buenas técnicas abarcan la



capacidad para observar la palabra con una totalidad, advertir las partes principales, como los prefijos, raíces o palabras componentes, separar y pronunciar las sílabas.

1.7.2. Técnicas para Captar el Sentido.

A los alumnos hay que orientar para que aprendan a utilizar en forma eficaz las claves que proporcionan el contexto. Se debe complementar esta técnica enseñando al alumno a utilizar todos los recursos disponibles: el maestro y los condiscípulos así como diccionarios, glosarios, enciclopedias, mapas, diagramas y todo tipo de material de consulta.

17.3. Técnicas para Adecuar la Velocidad de la Lectura.

La velocidad de la lectura se debe ser la que corresponda al material y a la finalidad. Algunas cosas se lee mejor a la velocidad de 100 palabras por minuto, otras a 200, otras mediante un proceso de omisión, proceso que permite abarcar 600, 1.000 o más palabras por minuto.

Con una enseñanza y orientación adecuadas, cualquier niño medianamente inteligente puede aprender a leer a una velocidad superior a la que se emplea normalmente para hablar y leer superficialmente a una velocidad dos o más veces mayor.

1.7.4. Técnicas para Adecuar la Comprensión a la Finalidad.

Los niños deben aprender a entender el material que leen con un grado de plenitud o minuciosidad de comprensión adecuados a la finalidad que persigue. Tienden a adecuar un nivel de comprensión más o menos fijo, con escasa diferencia de acuerdo a las necesidades.

Algunos leen y recuerdan muchos más detalles de los necesarios para comprender el asunto como por ejemplo, cuando leen para entretenerse, esos mismos niños es posible que lean con una comprensión inferior a la necesaria para aprender su lección de historia.

1.7.5. Técnicas de Lectura de Utilidad Temporal o Permanente.

La capacidad de leer ya sea para alcanzar una comprensión temporal, ya para lograr una retención permanente, constituye una habilidad de suma importancia.

Cuando un niño lee un diario, es posible que comprenda solo para satisfacer una inquietud temporal. Sin embargo, cuando lee para aprender un papel en una obra dramática debe recurrir a una técnica diferente.

Una característica importante de esta técnica es la habilidad para examinar de un vistazo el material, a fin de determinar los puntos más importantes y repasarlos luego.

1.7.6. Combinación de la Técnicas Básicas.

Existen técnicas básicas o conjuntos de prácticas de mucha importancia. Las técnicas más importantes son: las facultades de pensar, razonar, evaluar, relacionar y organizar ideas durante la lectura.

Estas técnicas constituyen la base del saber leer y de los recursos para el estudio en el dominio de todas las materias, pero deben adquirirse habilidades adicionales para lograr la máxima competencia en el aprendizaje en ciertas áreas.

Por ejemplo en el aprendizaje de Física no solo requiere de estas técnicas sino también del dominio de términos técnicos, comprensión de conceptos, fórmulas, etc.

1.7.7. Técnicas Avanzadas de Lectura y Reflexión.

En los últimos años se han indicado la necesidad de enseñar más profundamente y en forma minuciosa una variedad de técnicas refinadas necesarias para leer, estudiar y reflexionar en los años superiores de la escuela primaria, en los primeros años de la escuela secundaria y en los niveles más avanzados.

Un grupo de docentes de las escuelas de la ciudad de Nueva York, han estudiado el contenido de un programa de este tipo,

en su trabajo READING. GRADES² 7, 8, 9. En él se ocupan solo de las técnicas de lectura necesarias en el ámbito de dos o más materias.

1.7.8. Técnicas de Lectura Selectiva.

La palabra Skimming significa en inglés “desnatar”, “quitar gordura”, parte de riqueza.

El Skimming resultará muy práctico para examinar cualquier documentación o apreciar si un libro vale la pena de ser leído, según sean los objetivos del lector. Para agilizar la lectura selectiva, recomendamos los siguientes entrenamientos:

1. Lea tres páginas de un libro que resulta interesante. Sin dejar de atender al contenido, subraye determinada palabra cada vez que esta se presente.
2. Realice búsquedas de datos concretos de un capítulo de un libro instructivo. Practique a máxima velocidad, “mirando” el texto.
3. En varias columnas con números de más de cuatro cifras busque determinada cantidad escogida al azar.
4. Mientras lee el vocabulario de la primera columna, en el ejercicio tres, cuente mentalmente hasta quince.

² READING. GRADES: Leyendo por grados

Compruebe luego en qué número ha encontrado la palabra correcta. Trabaje así, seleccionando las palabras para cada oportunidad.

Estas prácticas irán brindando márgenes muy útiles de seguridad que presentarán señalados servicios en toda clase de búsquedas.

1.7.9. Técnicas Generales.

Después de realizar un breve estudio sobre la lectura, nos atrevemos a recomendar las siguientes técnicas:

- Leer con mucha concentración.
- Practicar en silencio la lectura, con lápiz y fichas a la mano para anotaciones.
- Subrayar los conceptos básicos de lo que se va leyendo.
- Hacer fichas de trabajo de los conceptos básicos.
- Recurrir al diccionario ante las palabras desconocidas.

Al practicar estas técnicas el lector irá mejorando y tomando interés por la lectura.

1.8. Procesos de la Lectura.

Los procesos de la lectura son los siguientes:

- Prelectura.
- Lectura.
- Poslectura.

A continuación vamos a detallar cada uno de los procesos de lectura, con sus respectivas destrezas específicas:

1.8.1. Prelectura.

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultado, desenlaces, etc.)
- Seleccionar el texto de la lectura.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Formular hipótesis sobre la lectura.

1.8.2. Lectura.

- Leer y volver al texto.

(Leer cuantas veces sea necesario).

- Predecir durante la lectura.

(Formular suposiciones, conjeturas).

- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Leer selectivamente parte del texto.
- Avanzar en el texto en espera de aclaración.

1.8.3. Poslectura.

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifestar la opinión sobre el texto.

- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

- Discutir en grupo.

(Conversar sobre el contenido del texto).

- Parafrasear el contenido del texto.

(Ponerlo en palabras propias).

- Consultar fuentes adicionales.

- Esquematizar.

- Resumir.

- Sostener con argumentos el criterio respecto del texto.

- Verificar Hipótesis.

PROCESO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

TEMA: EL PUEBLO

OBJETIVOS: Relacionar las artes del lenguaje para lograr el correcto manejo del idioma.

- Leer con su máxima eficacia, tanto en la forma como en el fondo.

PROCESO

PERCEPCIÓN

Realizar actividades de predominio motor, mirar, reconocer, pronunciar.

ACTIVIDADES

- Solicitar a los estudiantes situaciones vividas referentes al tema.
- Solicitar a los alumnos experiencias del lugar donde viven.
- Escribir las ideas principales expuestas por el alumno.
- Organizar las ideas.
- Estudio del carácter de experiencias.
- Escribir, estudiar y aplicar los términos nuevos.
- Leer los párrafos e interpretar los mismos.
- Identificar las ideas principales y secundarias.

COMPRENSIÓN

Leer y comprender

INTERPRETACIÓN

- Identificar personajes.
- Lectura total e interpretativa del texto.
- Comparar el texto de las ideas de los alumnos con las formas de vida, costumbres, naturaleza, ambiente, etc.

REACCIÓN

- Sintetizar el mensaje de lo leído, graficar, dramatizar, memorizar, etc.
- Emitir juicios críticos y enunciar las conclusiones.

INTEGRACIÓN

Extraerán el mensaje de valor, para integrar en su caja de experiencias.

- Leer los mensajes: Ampliación, corrección y evaluación.
- Aplicación del mensaje en la vida práctica.

1.9. Tipos de Lectura.

Entre estos tenemos:

- Fonológica.
- Denotativa.



- Connotativa.
- De Extrapolación.
- De Estudio.
- Vocabulario.

1.9.1. Fonológica.

Este tipo de lectura contiene la siguientes destrezas específicas.

- Manejar el código alfabético.
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

1.9.2. Denotativa.

Estas contienen las siguientes destrezas específicas.

- Identificar elementos explícitos del texto: Personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa-efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres).
- Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.)

Mediante un criterio dado.

- Distinguir datos, hechos, opiniones, juicios de valor en el texto.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.
- Preconocer el tipo de texto: Narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.

- Identificar a las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.).
- Reconocer la tesis de un texto argumentativo.
- Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

1.9.3. Connotativa.

Aquí tenemos las destrezas específicas que son:

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.
- Inferir la idea principal del texto.
- Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
- Reconocer elementos implícitos del texto: narrador, tiempo, espacio, personajes, etc.

- Inferir ideas, motivaciones o argumentos implícitos.

1.9.4. De Extrapolación.

Entre las destrezas específicas tenemos:

- Juzgar si la información del texto es:

Ordenada Desordenada

Verosímil Inverosímil

Clara Confusa

Esencial Superflua

- Distinguir realidad y fantasía en el texto.
- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
- Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio del propuesto.
- Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.

- Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales.

1.9.5. De Estudio.

Aquí tenemos destrezas específicas como:

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- Consultar diccionarios.
- Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
- Leer tablas, gráficos y mapas.
- Elaborar cuadros sinópticos.
- Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Elaborar informes de investigación.
- Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.).

- Tomar notas.
- Elaborar fichas y ficheros.
- Hacer notas al margen en el texto de lectura.
- Leer cintas y notas al pie de página.

1.9.6. Vocabulario.

Las destrezas específicas son:

- Inferir significados de palabras a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.).
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos.
- Emplear sinónimos.
- Consultar el diccionario.
- Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.

САРИТЛО II



CAPITULO II

2. INVESTIGACIONES SOBRE LA LECTURA

2.1. OPINIONES SOBRE LA REFORMA CURRICULAR, Y SU APORTE EN LA DESTREZA GENERAL DE LEER.

La Reforma Curricular es un aporte fundamental de innovación pedagógica, importante por su intencionalidad práctica y por su especial enfoque de sencillez pero de gran profundidad.

Pretende alejar prácticas que estimula la inactividad física y especialmente psicológica de los alumnos, tales como el memorismo, el enciclopedismo y dar pautas para que el maestro escoja lo que conviene a sus estudiantes de acuerdo al medio en el que viven; desterrar técnicas y métodos pasivos e individuales para remplazarlas con trabajos en equipo.

Siendo que la lectura desempeña un papel importante en el proceso de comunicación, instrucción y culturalización, esta abarca múltiples niveles (científico, histórico, pedagógico, literario, etc.) y contribuye el desarrollo de la mente, por esto el Ministerio de Educación a través de la Reforma Curricular ha planteado una innovación dentro de la educación ecuatoriana la misma que engloba pasos fundamentales que ayudan al docente a utilizar métodos, técnicas y procedimientos adecuados para la formación de hábitos y destrezas en los estudiantes, contribuyendo así a que el individuo forme su propio criterio, sean capaces de decidir su destino y así mejorar el desarrollo de la sociedad.

Frente a la crisis de la calidad de la educación ecuatoriana se crea una estrategia para mejorarla; la misma que contiene dos puntos:

- El desarrollo de los Recursos Humanos del sector, porque considera que la inversión prioritaria en los recursos humanos constituye un prerequisite indispensable para mejorar la educación de un país y para avanzar en su desarrollo.
- El desarrollo curricular, como una acción vinculada a la anterior y que debe ser pertinente para los ecuatorianos para atender las demandas de una sociedad a las puertas del siglo XXI.

La educación no ha dejado de ser un problema, necesitamos transformarla buscando soluciones y alternativas en la vida de los pueblos para buscar niveles de mejoramiento social, cultural y económico.

Considerando que la propuesta curricular responde a un enfoque integral y globalizado, orientado al desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes es necesario lo siguiente:

- Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento de información y de placer.
- Disfrutar como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.
- Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita tanto literarios como de uso cotidiano.
- Para una correcta lectura se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:
 1. Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal, adecuados a las expectativas de los alumnos. Los buenos modelos ayudan a la formación humanística - científica, y hacen agradable la lectura.

2. Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.)
3. Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
4. Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.
5. Ofrecer a los alumnos materiales de lectura que ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita de las diferentes culturas del Ecuador.
6. Preferir textos de lectura que traten los valores seleccionados por el país como prioritarios para el eje transversal de educación en la práctica de valores: identidad, honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad, respeto, criticidad y creatividad y calidez afectiva y amor.
7. Preferir textos que promueven la reflexión sobre temas de:

conocimiento, respeto, valorización y defensa del medio ambiente.
8. Evitar textos cuyo contenido revele cualquier forma de discriminación (raza, sexo, religión, etc.).
9. Realizar concursos de oratoria y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa.
10. Aprovechar los fondos bibliográficos disponibles en el medio: bibliotecas barriales, bibliotecas de SINAB, suplementos de los diarios, etc.

La lectura concretamente tiende a formar el campo sico-intelectual de los alumnos mediante lecturas textuales de fuentes para recabar información, embeberse del lenguaje literario mediante textos como: fábulas, leyendas, cuentos, etc.

La misión prioritaria de la educación es ofrecer a los niños, adolescentes y jóvenes la posibilidad de conocer y practicar los valores cívicos, éticos y morales positivos para la convivencia social, el desarrollo personal, la vida democrática, la defensa de los derechos del hombre y el medio ambiente.

La Reforma Curricular considera los valores intelectuales, estéticos, referidos a la naturaleza, los étnico-culturales y fundamentalmente los éticos que, interiorizados y practicados por los maestros, marcarán las pautas que lleven a los niños y jóvenes a integrarse a la concepción y compromisos del buen ciudadano.

El papel de la educación no es poblar la memoria de conocimientos, sino desarrollar la inteligencia porque tiene relación directa con el aprendizaje. El desarrollo de la sicomotricidad, de las sensaciones, percepciones, de la atención y del pensamiento, estos son elementos claves de la formación integral de los niños y jóvenes.

La Reforma Curricular contiene una serie de iniciativas que dirigen a mejorar la calidad de la educación bajo los siguientes criterios:

- a) El niño y el joven son el centro de atención y sus intereses son los orientadores del proceso en el que participan maestros, padres de familia, la comunidad y la sociedad en general.



- b) El currículum es abierto y flexible con énfasis en la adquisición y desarrollo de destrezas.
- c) El enfoque sistémico permite unificar e interrelacionar los elementos curriculares como son: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas por medio de áreas y asignaturas.
- d) El modelo curricular tiene como objetivo fundamental el desarrollo de destrezas a partir de situaciones significativas y de contextos reales del niño y joven ecuatoriano.

2.2. LAS DESTREZAS EN LA REFORMA CURRICULAR DE LA EDUCACION BASICA.

El término destrezas es conocido por todos los educadores, ya que no se trata de algo nuevo, sino más bien de ponerlas en un primer plano con el propósito que se desarrollen en forma consciente e intencionada.

En la Reforma Curricular de la educación básica ecuatoriana se da gran importancia a las destrezas como ejes del desarrollo de niños y preadolescentes.

Las destrezas son aprendizajes que ya se han logrado, en muchos casos con los alumnos aunque no han constado en el currículum.

De acuerdo a las diversas áreas tenemos las siguientes destrezas:

- Predicción de resultados basados en la experimentación.

(Ciencias Naturales).

- Relación del contenido del texto.

(Lenguaje y Comunicación).

- Representación gráfica del medio ambiente.
(Estudios Sociales).
- Formulación y resolución del problema.
(Matemáticas).
- Manejo de nociones geográficas básicas.
(Entorno natural y social).

Por lo tanto podemos decir que no son cosas recién inventadas, ni de algo diferente de lo que realizan los maestros en el aula. Tradicionalmente se ha dado mayor importancia a la memorización de contenidos antes que al desarrollo de las destrezas.

2.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS DESTREZAS.

Se define a la destreza como un “saber” o un “saber hacer”, es decir viene a constituirse como “la capacidad o competencia de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”.

Entre estas tenemos:

- Es un saber.
- Es un saber aprender.
- Es un saber saber.
- Es un saber hacer.
- Es una capacidad que se usa de manera autónoma.
- Es una forma de actuar cuando la situación la requiere.

Al destacar el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que los alumnos estén en condiciones de actuar en determinadas situaciones y

de esta manera hacer algo útil como puede ser solucionar problemas, interpretar el contenido de la lectura, etc.

2.2.2. CLASIFICACIÓN TENTATIVA DE LAS DESTREZAS.

Entre estas podemos citar las siguientes:

- a. **DESTREZAS GENERALES Y ESPECIFICAS.-** Las destrezas que se establecen en las áreas de estudio nos permitirá darnos cuenta que algunas de ellas son importantes para todas las áreas porque se relacionan con aprendizajes interdependientes e integrales.
- b. **DESTREZAS MOTRICES Y COGNITIVAS.-** Son destrezas motrices las que se relacionan con la manipulación, manejo correcto de materiales e instrumentos; y la destreza cognitiva es aquella que identifica las ideas principales de un texto.

2.3. FUNCIONES DEL LENGUAJE.

EL LENGUAJE.- Es la cualidad de poder transmitir las diversas informaciones junto a los contenidos del mensaje según se da a conocer la información que se intercambia con el oyente, de esta manera se constituye en un acto de comunicación.

Las funciones del lenguaje son:

Función Referencial.

Función Emotiva.

Función Conativa.

Función Fática.

Función Metalingüística.

Función Poética.

2.3.1. FUNCION REFERENCIAL.- Conocida también como función denotativa o cognoscitiva por medio de ella orientamos la información que contiene el mensaje hacia el contexto.

Llamamos también función referencial a la capacidad que tiene el lenguaje para referirse o hacer referencia a las cosas del mundo.

2.3.2. FUNCION EMOTIVA.- Conocida también como expresiva, se caracteriza por enfocar el interés del mensaje hacia el emisor.

Por medio de esta función se aspira a una expresión directa de la aptitud del emisor hacia lo que está diciendo.

2.3.3. FUNCION CONATIVA.- Es aquella que orienta el interés del mensaje hacia el receptor por medio de estas veremos los diferentes cambios de aptitud en aquel que recibe la información.

2.3.4. FUNCION FATICA O CONTACTO.- Es la capacidad que tiene el lenguaje para emitir mensajes cuya función primordial consiste en establecer, prolongar e interrumpir la comunicación y asegurar que el contacto entre emisor y receptor siga existiendo.

2.3.5. FUNCION METALINGUISTICA.- Cuando en el mensaje se centra el interés en el código porque el emisor y el receptor necesitan comprobar si están empleando el mismo, se está haciendo uso de la función metalingüística, ya que esta función es consecuencia de la capacidad que tiene el lenguaje humano para referirse a sí mismo.

2.3.6. FUNCION POÉTICA.- Es la capacidad del lenguaje para atraer la atención del mensaje hacia el mismo. Esta función se caracteriza por tener las artes verbales como la prosa, la poesía, etc.

2.4. VARIACIONES IDIOMÁTICAS.

2.4.1. FORMAS Y USOS DEL LENGUAJE COLOQUIAL Y DEL LENGUAJE FORMAL.

Dentro de estas formas tenemos las siguientes:

- La expresión del pensamiento escrito tiene una forma distinta de la expresión hablada pues no tiene dos factores de comunicación que son: la entonación y la mímica. Por lo tanto, en el lenguaje periodístico y publicitario se combina la lengua escrita y la lengua oral.
- En la lengua hablada prevalece lo social sobre lo individual, al punto que las leyes son tan rígidas como las de la lengua escrita. Por lo tanto no existiera la comunicación si la lengua hablada no estuviera condicionada.

2.4.2 LA LENGUA Y SUS NIVELES.

Son aquellos factores sociales, culturales, temporales y especiales que determinan distintos niveles de lenguaje como son:

- a. Los individuos actúan en ambientes sociales distintos, así la información con que nos expresamos familiarmente disminuye en la escuela para hacerse más formal y tener un mejor trato con personas que no tenemos frecuente contacto.
- b. Los grados de cultura e información determinan diferentes aptitudes de la expresión, como por ejemplo el hombre en el campo aún el de nivel culto manifiesta en su habla cierto tipismo (aura por ahora, maistro por maestro).
- c. El tiempo es un factor importante en las formas de expresión. La lengua en su constante evolución acrecienta el número de vocablos y otros van cayendo en desuso. Por ejemplo: las palabras “mancebo”, “pretendiente” o “doncella”, sorprenden porque no tienen vigencia en la actualidad.
- d. En el ámbito geográfico se determina una lengua general y una regional, la que es hablada por toda la comunidad idiomática, ésta es propia en ciertas zonas y presenta particularidades fonéticas, sintáxicas y léxicas de una región a otra.

Finalmente queda definido el concepto de lo que es LENGUA como un producto de la facultad del lenguaje, a la vez un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social para que esa facultad se ejerza.

2.5. LA LECTURA EN EL JARDÍN DE INFANTES Y EN LOS PRIMEROS GRADOS COMO PROCESO EN LA FORMACIÓN DE HÁBITOS.

Las dos primeras etapas en la enseñanza de la lectura que por lo común se cumplen en el transcurso del jardín de infantes o en los meses iniciales de los primeros grados, son la preparación y la lectura para principiantes.

La aptitud para iniciar el aprendizaje de la lectura se caracteriza por una madurez suficiente mental, física y emotiva, experiencia apropiada y un vocabulario idóneo, todo lo cual permite al niño reconocer las palabras en letras de imprenta pronunciarlas con corrección y asignarles un significado.

La primera fase consiste en leer, pero entendiendo ciertos materiales impresos como los que figuran en la cartilla o tarjetas en dos o en tres renglones, esto se refiere a la lectura para principiantes, que corresponde a los comienzos del primer grado.

Al preparar a sus alumnos para la lectura el maestro necesita evaluar sus características en cuanto a madurez y experiencia y organizar las actividades del aprendizaje de manera que se logre lo siguiente:

1. Captar el significado exacto de las palabras.
2. Elaborar un vocabulario oral adecuado.

3. Desarrollar las capacidades básicas del buen oyente.
4. Adquirir la discriminación auditiva.
5. Perfeccionar la discriminación visual.
6. Aprender que cuando se lee los ojos se mueven de izquierda a derecha.

Los cuatro elementos básicos para la enseñanza de la lectura para principiantes son:

- Evaluar al niño.
- Proporcionarle preparación adicional para la tarea, a medida que la necesite.
- Elaborar un vocabulario inicial.
- Desarrollar la capacidad imprescindible para el reconocimiento de palabras aisladas.

La lectura mental en los primeros años por objeto la recreación. A veces se relaciona con las actividades escolares como por ejemplo; seguir normas, responder preguntas, descubrir ciertos detalles o formarse una idea general a cerca de lo que expresa el autor.

En el jardín de infantes y en el primer grado prestan atención a la maestra cuando lee en voz alta, como también el escuchar discos constituyen para muchos pequeños experiencias agradables. En el segundo y tercer grado además de las actividades aunque anteceden los alumnos hablan y lee en coro, se podría agregar que en la mayoría de profesores en las escuelas, en estos grados se olvidan de crear destrezas y habilidades hacia la lectura, el alumno pierde interés por la misma.

A continuación examinaremos algunos aspectos los mismos que se basan en:

- La naturaleza de los niños.
 - El proceso del aprendizaje.
 - Las habilidades que reclaman la lectura.
1. Los intereses de los chicos muestran amplias variaciones a una edad determinada, pero una enseñanza eficaz puede modificarlos en cualquier momento.
 2. Tales intereses cambian con los niños. La escuela ha de orientar esas transformaciones en una dirección satisfactoria.
 3. El sexo influye en la lectura. Las niñas se inclinan más que los varones hacia las obras de esparcimiento.
 4. El lenguaje que se habla en la casa y en el vecindario influye profundamente en las actitudes de los chicos, con respecto de la lectura recreativa.
 5. Los alumnos varían en cuanto a las aptitudes para el aprendizaje y esto se refleja en su interés por la lectura y en aprovechamiento.
 6. El aprendizaje debe avanzar de lo familiar, a lo nuevo, de lo concreto a lo abstracto, de lo fácil a lo complejo.
 7. En cualquier grado, la capacidad de los niños para captar el significado de lo que lee exhibe amplias diferencias.
 8. Todos los chicos, excepto aquellos que padecen impedimentos serios poseen bastante capacidad para gozar con la lectura de

materiales que se adaptan a sus gustos, sus antecedentes y su nivel de desempeño.

El maestro puede emplear con eficiencia los relatos y las poesías que crean los alumnos, los folletos, revistas, diarios, etc. En esta etapa de la enseñanza, los niños deben aprender a seleccionar lecturas con el fin de leer fuera de la escuela.

A través del desarrollo de estos aspectos fundamentales que se imparten en el jardín de infantes y en los primeros grados, el niño irá adquiriendo habilidades y hábitos para la lectura, pero siempre que el maestro mantenga el interés en el alumno mediante el empleo de un buen material didáctico.

2.6. CONOCIMIENTOS BÁSICOS PARA EL ÉXITO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La lectura es un proceso complejo y sutil, depende de un gran número de técnicas que son difíciles de probar y observar. En el aprendizaje de la lectura, como en el aprendizaje de cualquier otra técnica compleja no hay ninguna seguridad de que un alumno vaya a dar naturalmente con las mejores técnicas

La enseñanza de la lectura debe proseguir durante muchos años, esta no puede ser aprendida de una vez por todas, en uno o dos años de enseñanza, ya que es muy compleja.

El maestro debe consagrarse en forma deliberada y directa al diagnóstico de las aptitudes de los alumnos y orientar a los niños en el desarrollo de buenas técnicas de lectura en todos los niveles escolares.

Desde el comienzo se puede inducir a los niños a entregarse a muchas formas de reflexión durante la lectura. En las fases iniciales pueden leer con vistas a resumir, bosquejar, juzgar, aplicar o evaluar el tercero o el cuarto grado más bien, hay que estimular desde el comienzo.

Uno de los objetivos de la educación es el desarrollo de las aptitudes necesarias para leer en forma eficaz e inteligente una gran variedad de materiales, no solo literatura novelesca en revistas y libros, sino también enciclopedias, catálogos, diarios, guías de turismo y mucho material técnico. Un objetivo importante consiste en fomentar el interés y el gusto por tipos superiores de contenido y por temas vitales de actualidad en diarios, revistas, folletos del gobierno y otras publicaciones.

2.7. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Entre los diversos factores que influyen en el aprendizaje de la lectura tenemos:

- Método y materiales de enseñanza.
- Incentivos y medios en el hogar y en la comunidad.
- Actitudes del Maestro.
- Ritmo de desarrollo y situación del alumno.
- Diferencias individuales.
- Actitudes del alumno.

MÉTODOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA

El maestro para extraer mayor provecho de sus alumnos en su clase de lectura debe preocuparse de tener abundante material, visitar las bibliotecas públicas y ambulantes y obtener todo el material barato y gratuito posible. Además se puede obtener libros, revistas y periódicos en préstamo, como también catálogos, boletines, folletos industriales y comerciales, etc. que se pueden conseguir gratuitamente.

El maestro también puede motivar la lectura a través del juego, el desarrollo de la creatividad y la recreación de textos literarios, hasta lograr que el alumno mantenga el interés y se estimule para aprender.

INCENTIVOS Y MEDIOS EN EL HOGAR Y EN LA COMUNIDAD

Los mejores lectores son aquellos alumnos, cuyos hogares están bien provistos de libros, revistas, periódicos y demás materiales de lectura, hogares en los que los demás miembros de la familia tienen el hábito de leer y experimentan placer al hacerlo.

Los malos lectores provienen por lo común de hogares en los que existe poco interés por la lectura y hay pocas oportunidades para leer.

Es muy importante que en la familia se converse entre padres e hijos sobre la necesidad de tener una buena lectura, ya que en la actualidad el individuo debe prepararse cada día más para tener mayores oportunidades.

ACTITUDES DEL MAESTRO

El hogar, la comunidad y a veces la escuela consideran que los éxitos de un niño en el aprendizaje de la lectura constituyen la prueba más decisiva de sus dotes intelectuales y de educación.

Si aprende a leer correctamente, todo está bien; si ello no ocurre es posible que se lo considere común fracasado, un tonto o las dos cosas a la vez.

Los maestros pueden fomentar involuntariamente sentimientos de inseguridad y tensión en el alumno, para que esto no ocurra deben tener mayor comunicación e incentivar correctamente a sus alumnos.

El educador deberá orientar mejor sus esfuerzos en la enseñanza de la lectura y encausar el interaprendizaje utilizando nuevos métodos y técnicas y así lograr los objetivos que él comprenda y que pueda hacer entender a sus alumnos.

RITMO DE DESARROLLO Y SITUACION DEL ALUMNO

Las investigaciones han demostrado que los éxitos del niño en el aprendizaje de la lectura influye la madurez mental, fisiológica y social y tipos específicos de saber y habilidad.

El grado en que el niño es capaz de escuchar al maestro, a otros adultos y niños, hablar con ellos, esto permite apreciar su madurez social.

El aprendizaje de la lectura depende de ciertos dotes, entre ellos tener oído para distinguir los sonidos diferentes en la palabra hablada,

discernimiento visual de las palabras y sus elementos, habilidad para escuchar con atención un cuento y hablar sobre él, capacidad para entender y recordar lo que dice el maestro, capacidad para prestar atención prolongada al trabajo de escritorio y otras aptitudes que pueden ser enseñadas antes de iniciarse la lectura propiamente dichas.

Los niños se desarrollan en todo sentido, tanto física, mental, emocional, social, educacionalmente con ritmo diverso, ya que no todos son iguales porque crecen en ambientes diferentes.

DIFERENCIAS INDIVIDUALES

El problema de adecuar la enseñanza a las considerables variaciones que se den entre los niños de la misma edad, tal vez sea el más difícil de los problemas con que se enfrentan el maestro.

El maestro puede proveer abundante material de lectura que abarque una amplia gama de dificultades y asuntos para enseñar a los niños a trabajar de común acuerdo, en parejas o en grupos de tres o más, desarrollar la capacidad de cada niño para aprender por su cuenta, emplear material autodidáctico, alentar aquellos proyectos individuales de grupos pequeños y de la clase por estos y otros medios el maestro trata de satisfacer las necesidades de lectura de sus alumnos.

En la secundaria el docente le da poco valor a la lectura, por esta razón los estudiantes no perfeccionan su capacidad lectora, esta actitud del maestro debe cambiar si queremos lograr que el joven se motive y practique mejor la lectura.

ACTITUDES DE ALUMNO

La atracción del material de lectura disponible influye en el interés por la misma, también influye en él la habilidad con que el maestro lleva al alumno a leer obras adecuadas desde el punto de vista de la dificultad, e intereses por su tema. Influye en él el talento del maestro para proporcionar al niño los medios que le permitan hacer buen uso de lo leído.

2.8. COMO AUMENTAR LA EFICIENCIA EN LA LECTURA

Cuando nosotros leemos debemos hacerlo con un propósito definido para adquirir información, contestar preguntas y resolver preguntas.

Para aumentar la eficiencia en la lectura se debe tomar en cuenta estos aspectos:

- Elabore un breve plan con sus propias palabras
- Subraye las oraciones más importantes.
- Lea primero el sumario del capítulo o del artículo. Busquen los puntos a los que ha dado mayor énfasis.

Antes de comenzar a leer de una vista rápida al capítulo, fijándose en los encabezados del párrafo.

- Trate de anticipar con el pensamiento lo que el autor va exponiendo. Mantenga viva su curiosidad, preguntándose a sí mismo, si el autor va desarrollando su idea como usted esperaba que lo hiciera.

- Esfuércese por leer con mayor rapidéz. Esto no debe hacerse sacrificando la exactitud. La experiencia a demostrado que una lectura rápida, siempre que se ponga atención a lo que se lee, va acompañada de una mejor comprensión.
- Tenga presente un objetivo definido.
- Procure leer más de una palabra en cada ojeada.
- Procure captar el asunto o la idea de cada párrafo, sin prestar atención a todo la palabra o toda la frase.
- Reduzca al mínimo el estudio en voz alta. Esta actitud disminuye el ritmo de la lectura.
- Adapte su velocidad a la dificultad de la lectura.

CAPITULO III



CAPITULO III

III. CRITERIOS SOBRE LA LECTURA.

CRITERIOS DE LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.-

Para desarrollar nuestro tema de investigación aplicamos encuestas a las autoridades de la Institución para recoger criterios con el objeto de establecer las causas que inciden en la deficiente lectura en la Universidad Técnica de Cotopaxi y a través de ello contribuir con una propuesta que permita determinar alternativas que en base a una planificación y orientación por parte de los señores miembros de los Consejos Académicos, posibiliten ir generando hábitos a fin de que los estudiantes se vayan convirtiendo en lectores que en base a un proceso sistemático de la lectura, el uso constante de la biblioteca, genere una serie de conocimientos para que lo pongan en la práctica en beneficio de un cambio en la sociedad.

Las autoridades manifiestan que los estudiantes de la U.T.C. no tienen hábitos de lectura porque falta el incentivo de los padres de familia y de los profesores del nivel primario y secundario, no hay libros actualizados y acorde a las especialidades y un aspecto importante constituye la falta de métodos y técnicas para realizar una lectura comprensiva y crítica, así mismo opinan que el principal obstáculo que no permite crear hábitos por la lectura es la falta de desarrollo de destrezas en el alumno.

Además consideran que la falta de hábitos por la lectura en el estudiante no es responsabilidad de los maestros ya que por constante que sea el incentivo a la lectura por parte del profesor, el bombardeo de programas de los medios de información no permite desarrollarlos.

Al interpretar el criterio de las autoridades, expresan su preocupación por el problema, ya que un porcentaje bastante elevado de estudiantes e incluso docentes no tienen hábitos por la lectura.

CRITERIOS DE LOS MAESTROS DE LOS CICLOS BÁSICOS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Presentamos a continuación las opiniones vertidas sobre las interrogantes.

Los Docentes opinan que la falta de planificación del tiempo constituye un problema más para no desarrollar la lectura, es preciso que se administre mejor el tiempo logrando un equilibrio justo entre el estudio, la vida familiar y social y la diversión. El factor económico, la despreocupación por su autosuperación, el no visitar la biblioteca son algunas de las causas por las cuales los estudiantes no se dedican a la lectura. La falta de incentivos y motivación por parte de los maestros, porque son ellos los encargados de disipar en el alumno aquellas ideas oscuras y complejas y muchas otras dificultades que se suscitan en la vida estudiantil, son las razones por las cuales los estudiantes no tienen hábitos de lectura.

A través de esta se desarrolla el pensamiento, creatividad y personalidad, ya que es indispensable para la formación integral del estudiante.

CRITERIOS DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.-

Al recoger la información de los alumnos sobre la deficiente lectura en la Universidad Técnica de Cotopaxi manifiestan los siguiente:

El nivel incipiente de desarrollo, de habilidades y destrezas por la lectura que tienen tanto niños y jóvenes en las escuelas y colegios y que lo trasladan a la Universidad se debe a la falta de motivación de los profesores y a que no existe una correcta estructuración en la aplicación de la metodología para lograr que el estudiante se oriente en la adquisición de nuevos conocimientos, el costo exagerado de libros y textos y la influencia negativa que ejercen los medios de información especialmente la T.V. son aspectos básicos que no permiten su desarrollo.

El pasatiempo favorito de los alumnos, es hacer deporte y mirar televisión, dejando en segundo plano a la lectura, es decir no existe una planificación del tiempo.

Para el grupo de investigación consideramos que no solo los maestros son los principales responsables de la falta de hábitos ya que el alumno si desea prepararse y por ende superarse no necesita que el maestro lo obligue, sino más bien lo oriente; lamentablemente el Ministerio de Educación y el Sistema de Educación imperante, no asigna recursos para la capacitación de los Docentes, no evalúa los programas de la lectura, no se ha hecho divulgaciones de sus resultados lo que viene a mantener el estado cosas en el aspecto de las destrezas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, no permitiendo dar salidas a este problema en el sector educativo.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CUADROS ESTADÍSTICOS REALIZADOS A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA UTC

1. Nivel de Ingresos Económicos:

Cuadro 1

Nivel de ingresos económicos	Nº. Profesores	%
de S/.100.000 a 300.000	0	0.00
De S/.300.000 a 600.000	4	12.50
De S/.600.000 a 1'000.000	15	46.88
De S/.1'000.000 a 1'500.000	8	25.00
De S/.1'500.000 en adelante	5	15.63
Total	32	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

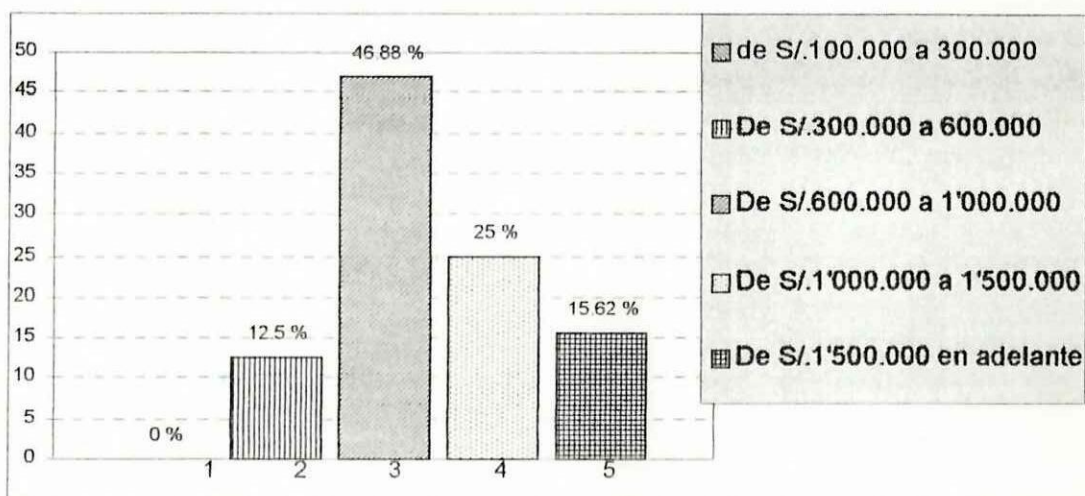


Gráfico N°. 1

ANÁLISIS

De 32 profesores que equivale al 100%; 4 maestros que constituye el 12.5% responden que sus ingresos económicos son de S/. 300.000,00 a S/. 600.000,00; 15 docentes que corresponde el 46.88% contestan que es de S/. 600.000,00 a S/. 1'000.000,00; 8 encuestados que representa el 25% afirma que sus ingresos son de S/. 1'000.000,00 a S/. 1'500.000,00; 5 personas encuestadas que es el 15.62% manifiestan que es de S/. 1'500.000,00 en adelante.

Deducimos que la mayoría de los catedráticos de la Universidad Técnica de Cotopaxi que imparten sus conocimientos a los ciclos básicos poseen un nivel de ingresos económicos buenos, por lo tanto el docente puede mantener un nivel de vida aceptable.

ANÁLISIS

El 40.62% que representa a 13 profesores responden que los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, tienen hábitos de lectura porque desarrollan sus capacidades, hábitos y destrezas en las diferentes etapas del aprendizaje; el 59.38% que equivale a 19 personas contestan que los estudiantes de la mencionada institución no tienen hábitos de lectura, porque no destinan tiempo suficiente a la práctica de la misma.

2. Considera usted que los estudiantes de la U.T.C. tienen hábito de lectura.

Cuadro 2

Los estudiantes de la UTC Tienen hábitos de lectura	Nº. Profesores	%
Sí	13	40.63
No	19	59.38
Total	32	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

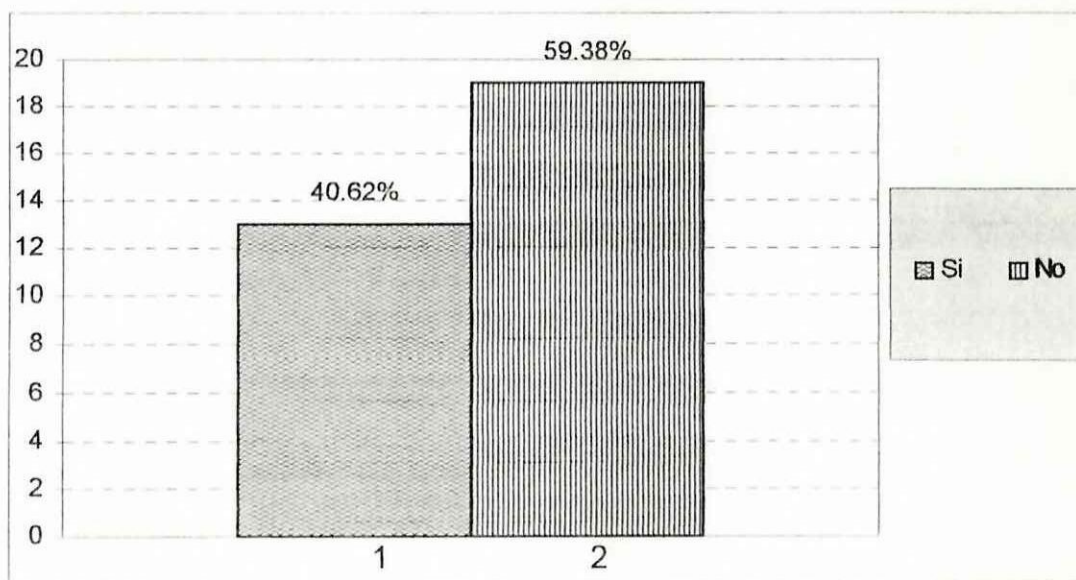


Gráfico N°. 2

3. Consideran que la lectura es imprescindible para la formación integral del estudiante.

Cuadro 3

La lectura es imprescindible para la formación integral del estudiante	Nº. Profesores	%
Si	32	100.00
No	0	0.00
Total	32	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

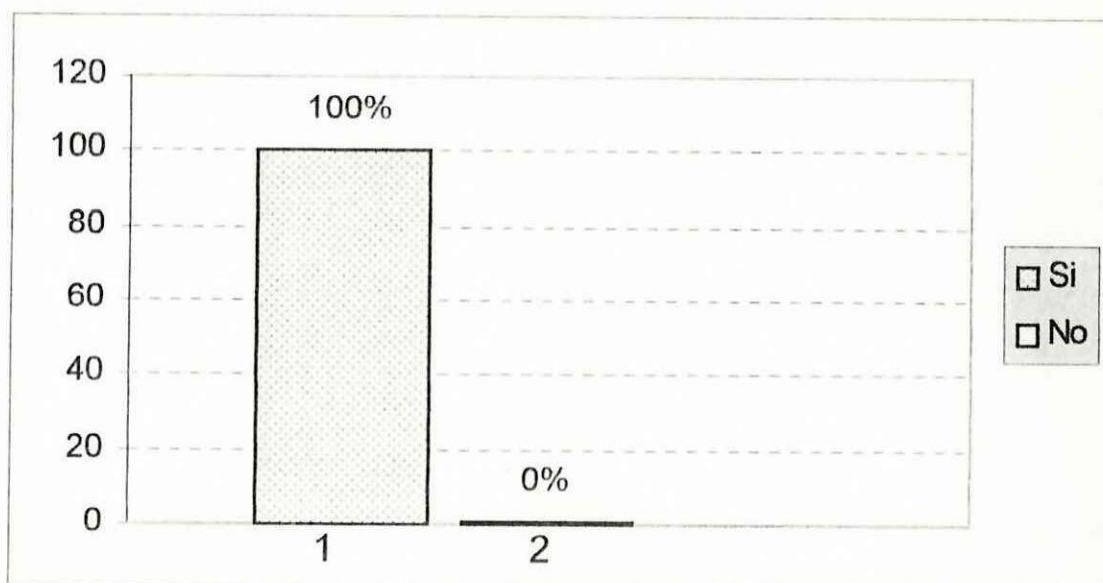


Gráfico N°. 3

ANÁLISIS

El 100% que representa a 32 personas consideran que la lectura es imprescindible para la formación integral del estudiante ya que mediante ésta, el alumno se va autoeducando e instruyéndose para así formarse en el futuro con mayor seguridad y conciencia, así mismo se incrementa la investigación y se amplía el fondo de experiencias, condiciones fundamentales en el proceso de capacitación del futuro profesional.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Falta de motivación del profesor

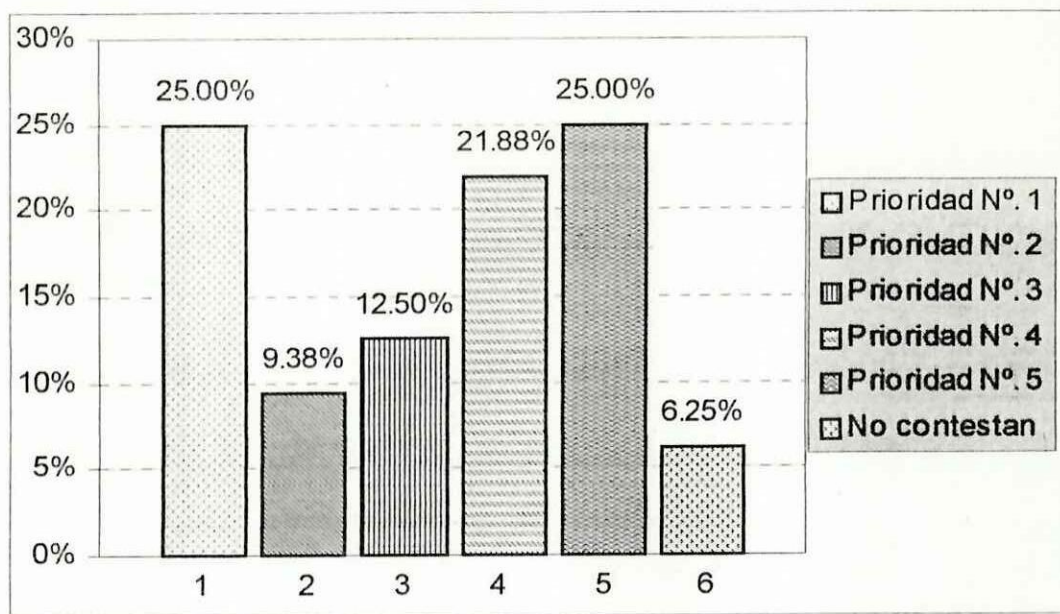


Gráfico N°. 4.1

ANÁLISIS

De 32 profesores que equivale el 100%; 8 que representan el 25% contestan que la Falta de Motivación del Profesor le dan como prioridad 1; 3 docentes que corresponden el 9.37% afirman que es la prioridad 2; 4 maestros que constituye el 12.5% le dan como prioridad 3; 7 docentes que es el 21.88% responden que es la prioridad 4; 8 encuestados que es el 25% aseguran que es la prioridad 5; y 2 personas que es el 6.25% no contestan.

Descuido de los alumnos

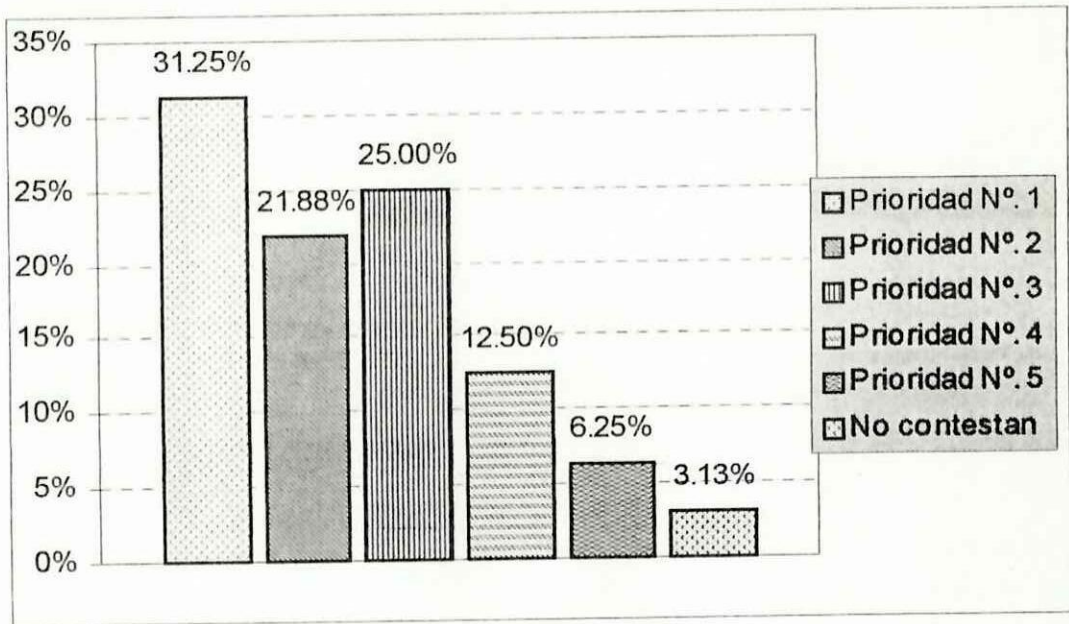


Gráfico N°. 4.2

ANÁLISIS

El 31.25% que representa a 10 profesores que el descuido de los alumnos es la primera opción; El 21.88% que equivale a 7 personas dicen que es la opción 2; El 25% que corresponde a 8 docentes afirman que es la opción 3; del 12.5% que pertenecen a 4 encuestados le dan como opción 4; el 6.25% que constituye a 2 maestros la califican como opción 5 y el 3.12% que abarca a 1 persona no contestan.

Bombardeo de los Medios de Información

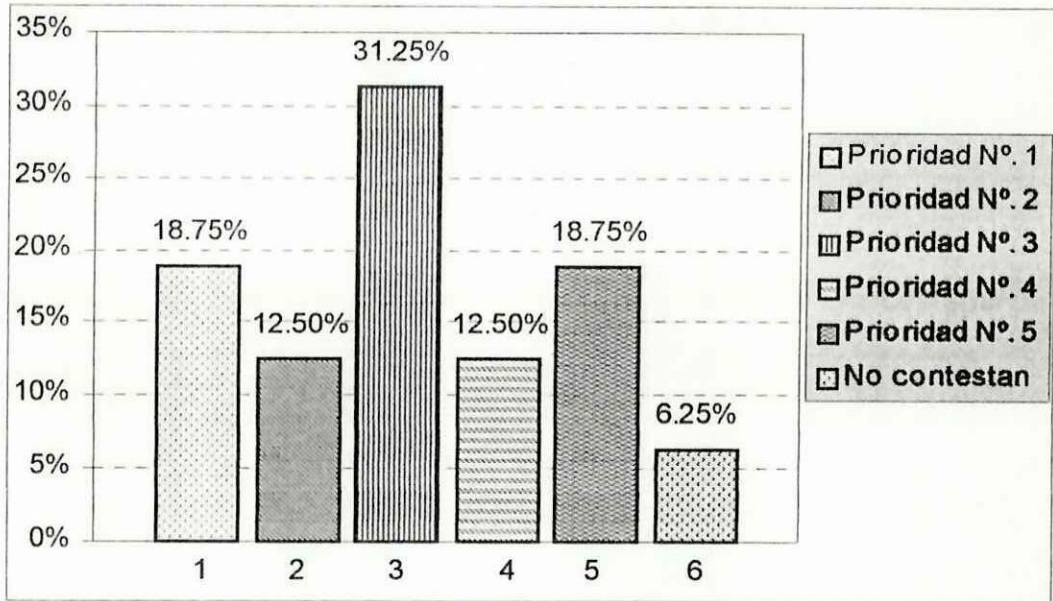


Gráfico N°. 4.3

ANÁLISIS

De 6 encuestados que corresponde el 18.75% manifiestan que el bombardeo de los medios de información es la primera prioridad; 4 docentes que constituyen el 12.5% afirman que es la segunda prioridad; 10 maestros que equivale al 31.25% responden que es la tercera prioridad; 4 personas que es el 12.5% le dan como cuarta prioridad; 6 profesores encuestados que abarca el 18.75% contestan que es la quinta prioridad; mientras que 2 docentes encuestados que representan el 6.25% no contestan.

Exagerado Costo de Libros y Textos

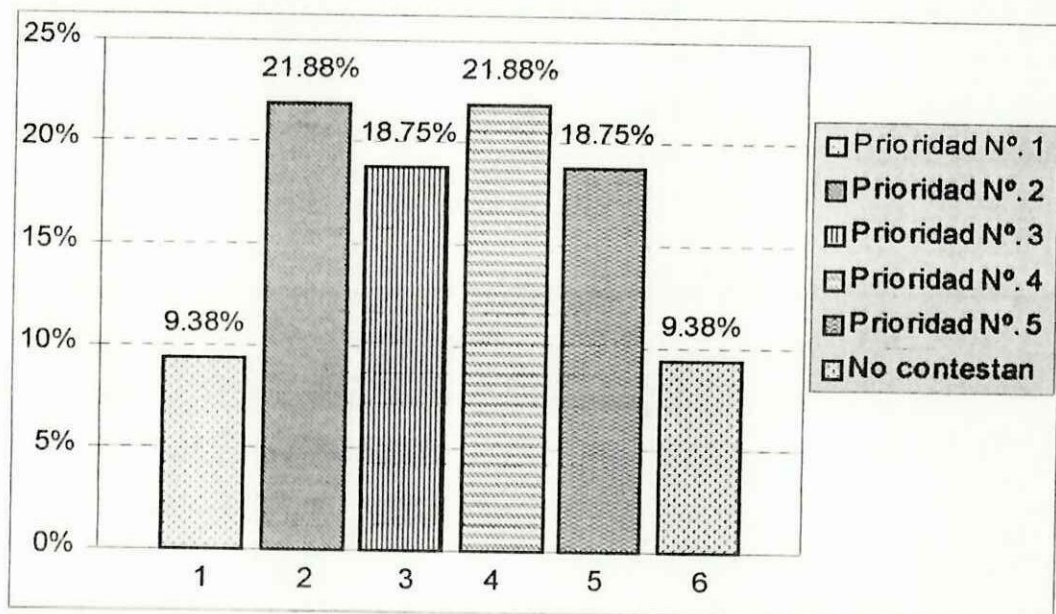


Gráfico N°. 4.4

ANÁLISIS

Al exagerado costo de libros y textos, responden a la prioridad uno, 3 personas que equivale al 9.37%; como prioridad 2 califican 7 docentes con 21.88%; como prioridad 3 dicen 6 maestros que constituyen el 18.75%; como prioridad 4 afirman 7 profesores que es el 21.88%; mientras que como prioridad 5 contestan 6 personas encuestadas que es 18.75% y por último, no contestan 3 encuestados que representan el 9.38%.



Falta de Desarrollo de Destrezas

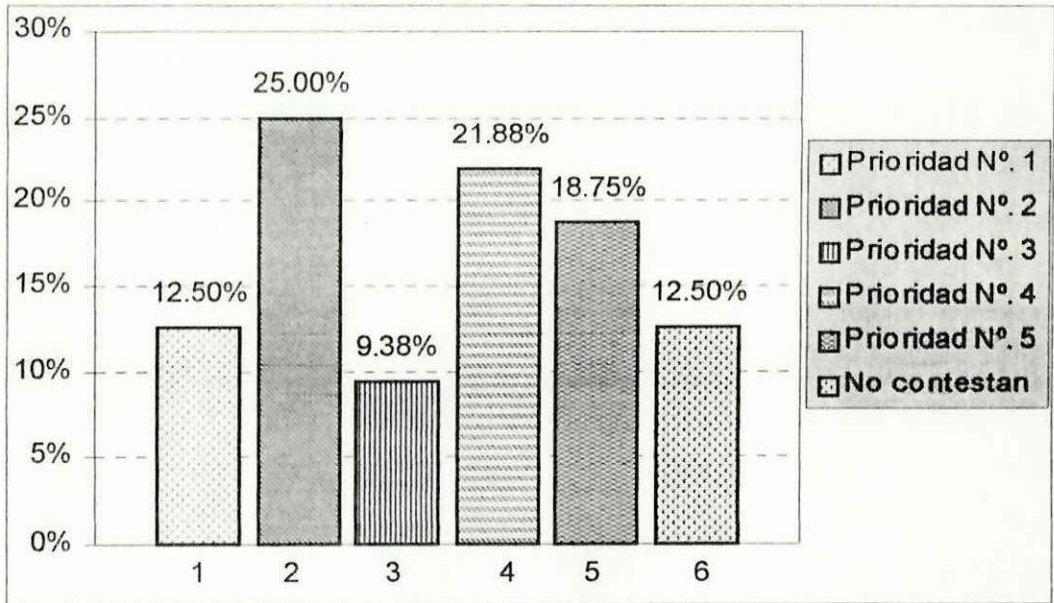


Gráfico N°. 4.5

ANÁLISIS

4 personas encuestadas que equivale el 12.5% afirman que la falta de desarrollo de destrezas es la primera prioridad; 8 docentes que es el 25% responden como segunda prioridad; 3 profesores que constituye el 9.37% contestan como tercera prioridad; 7 maestros que corresponde el 21.88% dan como cuarta prioridad; 6 personas que es el 18.75% le dan como quinta prioridad y 4 que representan el 12.5% no contestan.

ANÁLISIS GENERAL

A través de este enfoque observamos que los maestros consideran que el hábito de lectura está desapareciendo por el descuido de los alumnos, es decir falta decisión y entusiasmo en el estudio.

- 2.- Por falta de desarrollo de destrezas.
- 3.- Por el bombardeo de los medios de información
- 4.- Por el exagerado costo de libros y textos.
- 5.- Por la falta de motivación del profesor.

5.- A que dedica su tiempo libre

Cuadro 5

A qué dedica su tiempo libre	Nº. Profesores	%
A la lectura	14	43.75%
Hacer Deporte	9	28.13%
Recreación	6	18.75%
Mirar Televisión	3	9.38%
Juegos de Salón	0	0.00%
Total	32	100%

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

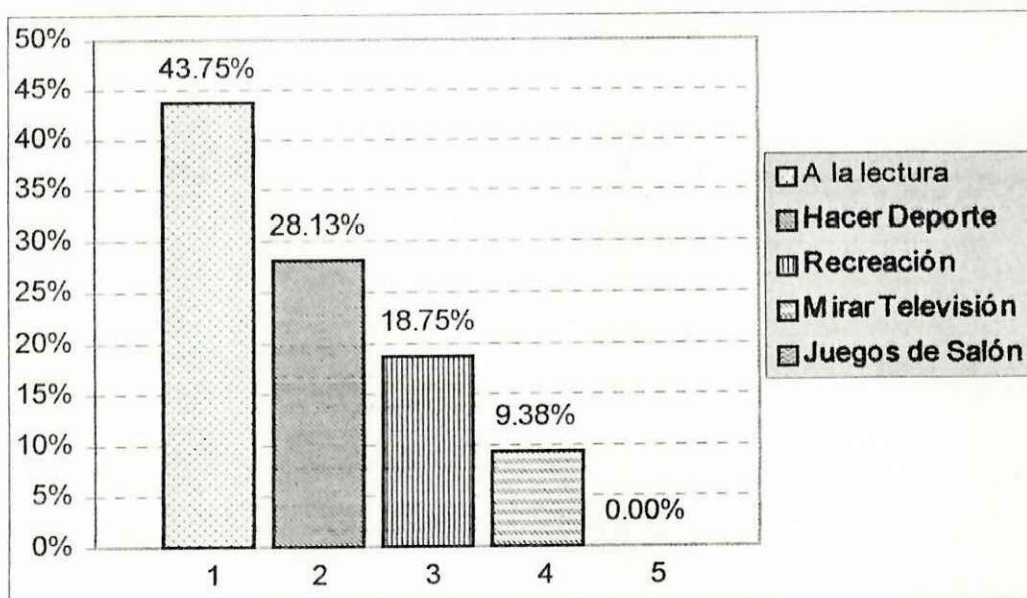


Gráfico N°. 5

ANÁLISIS

14 profesores que equivale al 43.75% manifiestan que el tiempo libre lo dedican a la lectura; 9 docentes que representan al 28.12% se dedican al deporte; 6 maestros que constituye el 18.75% se dedican a la recreación; 3 personas que es el 9.38% su preferencia es mirar televisión.

Al analizar el cuadro podemos distinguir que la mayoría de los docentes universitarios utilizan su tiempo libre en leer textos, revistas, folletos, etc.

6.- De los siguientes ítems, cuál es el principal obstáculo que no permite desarrollar hábitos por la lectura.

Cuadro 6

Principal obstáculo que no permite desarrollar hábitos por la lectura	Nº. Profesores	%
Facto económico	5	15.63%
Falta de tiempo	9	28.13%
Falta de desarrollo de destrezas	18	56.25%
Total	32	100%

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

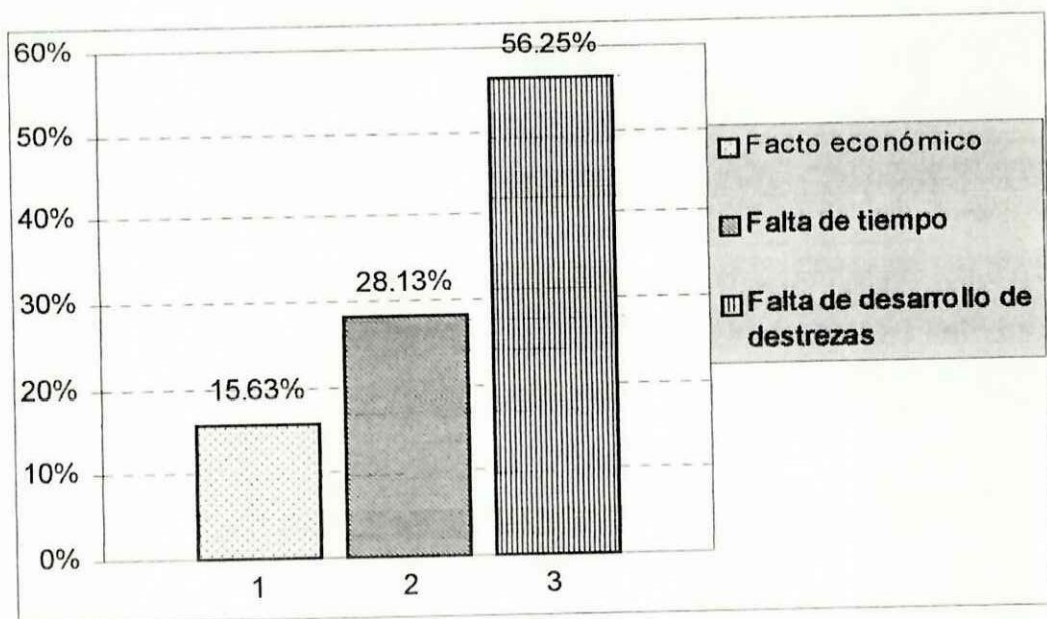


Gráfico N°. 6

ANÁLISIS

De los 32 encuestados que equivale al 100%; 18 maestros que representan el 56.25% manifiestan que el principal obstáculo que no permite desarrollar hábitos de lectura es la falta de destrezas, ya que sin éstas el estudiante no puede adquirir un aprendizaje significativo; 9 docentes que constituye el 28.12% responde que es la falta de tiempo, debido a que realizan actividades de otra índole; 5 encuestados que corresponde el 15.63% responde que el factor económico es el principal obstáculo, ya que no permite adquirir libros y textos.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Lectura Literaria

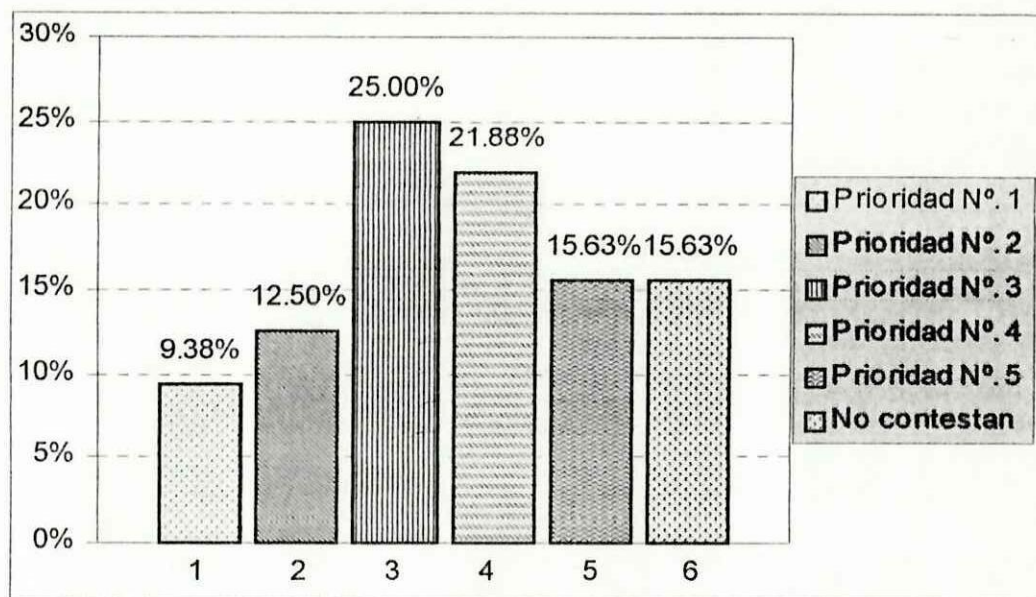


Gráfico N°. 7.1

ANÁLISIS

De 32 profesores encuestados que representa el 100%; 3 docentes que equivale al 9.38% responden que la lectura literaria es la primera prioridad; 4 encuestados que corresponde el 12.5% le dan como segunda prioridad; 8 encuestados que constituye el 25% afirman como tercera prioridad; 7 maestros que es el 21.88% contestan como cuarta prioridad; 5 personas que abarca el 15.62% dicen que es la quinta prioridad y 5 profesores que constituye el 15.63% no contestan.

Lectura Recreativa

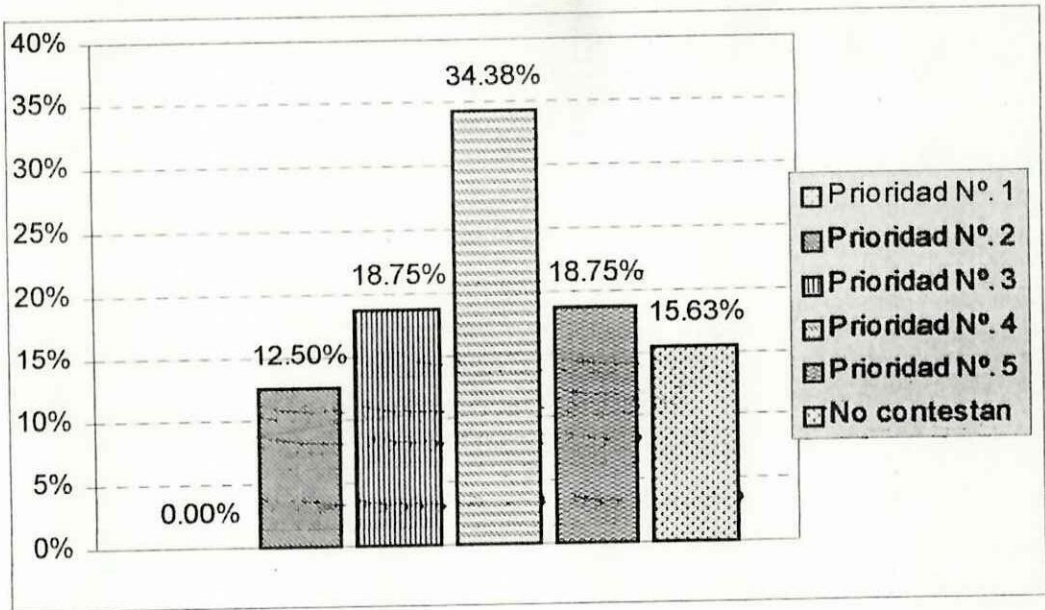


Gráfico N°. 7.2

ANÁLISIS

El 12.5% que alcanza a 4 maestros responden que la lectura recreativa es la prioridad 2; el 18.75% que equivale a 6 maestros le dan como prioridad 3; 34.38% que corresponde a 11 docentes responde que es la prioridad 4; el 18.75% que constituye 6 encuestados manifiestan que es la prioridad 5 y el 15.63% que son 5 profesores no contestan.

Lectura Científica

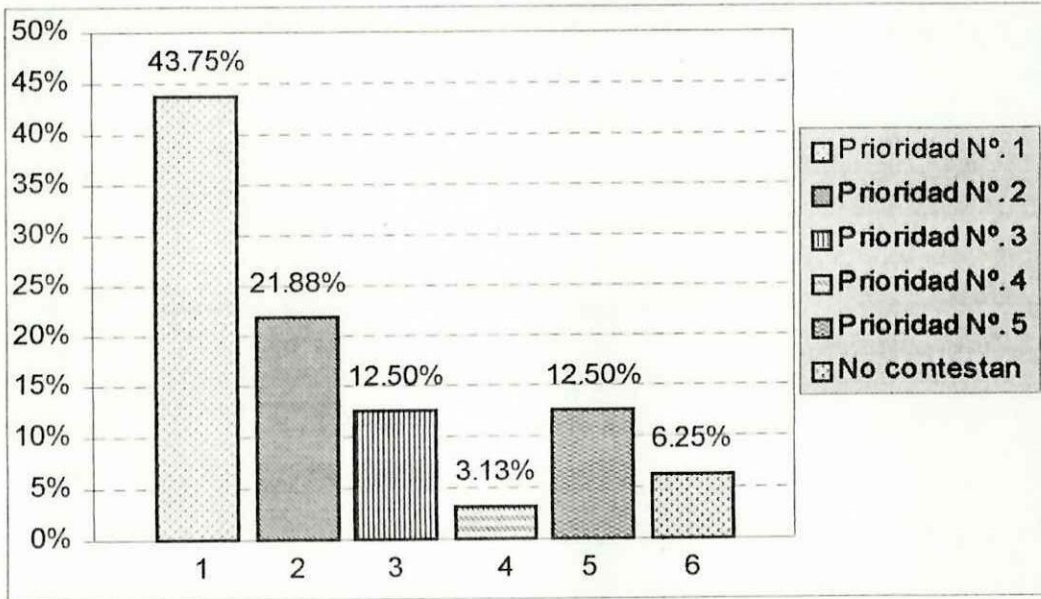


Gráfico N.º. 7.3

ANÁLISIS

A la lectura científica le dan como prioridad uno, 14 encuestados que es el 43.75%; como segunda prioridad afirman 7 personas que equivale el 21.88%; como tercera prioridad manifiestan 4 docentes que representan el 12.5%; como cuarta prioridad responde 1 profesor que constituye el 3.12%; como quinta prioridad contestan 4 personas encuestadas que corresponde el 12.5% y o contestan 2 maestros encuestados que es el 6.25%.

Lectura Deportiva

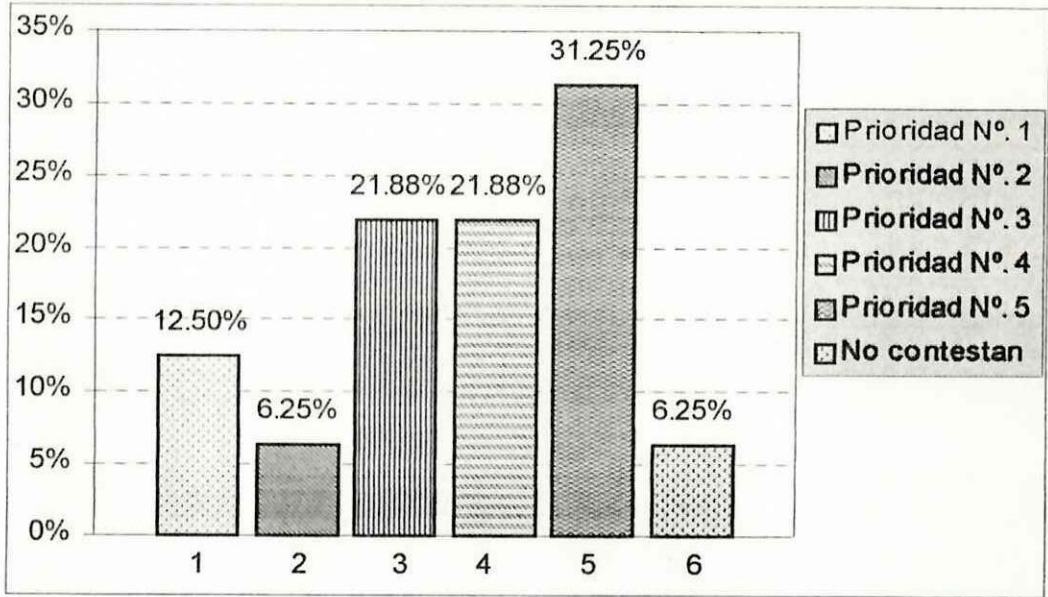


Gráfico N°. 7.4

ANÁLISIS

4 docentes que representan 12.5% manifiestan que la lectura deportiva es la prioridad 1; 2 profesores que equivale 6.25% responden que es la prioridad 2; 7 encuestados que constituye el 21.87% contestan que es la prioridad 3; en un porcentaje similar le dan como prioridad 4; 10 personas que es 31.25% afirman que es la prioridad 5; y, 2 profesores encuestados que constituye el 6.25% no contestan.

Lectura Informativa

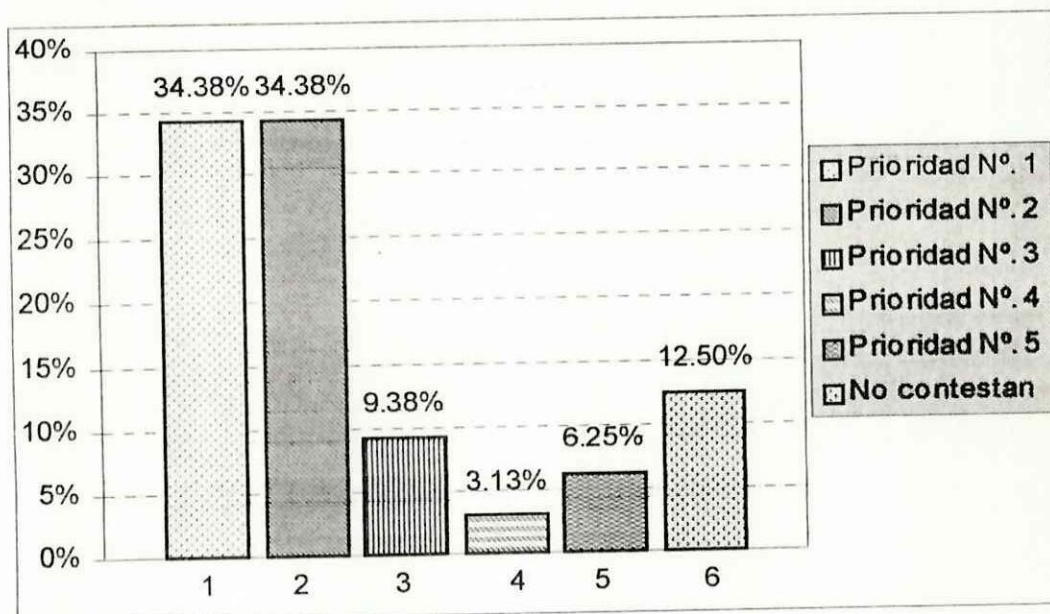


Gráfico N°. 7.5

ANÁLISIS

Como prioridad 1 le dan a la lectura informativa 11 encuestados que es el 34.38% y con igual porcentaje a la prioridad 2; como tercera prioridad 3 docentes que constituye el 9.37%; como cuarta prioridad 1 profesor que equivale al 3.12%; como quinta prioridad 2 personas que representan el 6.25%; y, no contestan 4 maestros encuestados que corresponde el 12.5%.

ANÁLISIS GENERAL

Una vez tabulada esta interrogante ponemos a la consideración en orden de preferencia las clases de lectura que los catedráticos de los ciclos básicos de la Universidad Técnica de Cotopaxi señalan:

- Prioridad 1 Lectura Científica
- Prioridad 2 Lectura Informativa
- Prioridad 3 Lectura Literaria
- Prioridad 4 Lectura Recreativa
- Prioridad 5 Lectura Deportiva

8.- La Lectura favorece el desarrollo del:

Cuadro 8

La lectura favorece el desarrollo del	Nº. Profesores	%
Pensamiento	18	56.25
Creatividad	7	21.88
Personalidad	6	18.75
No contestan	1	3.13
Total	32	100.00

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

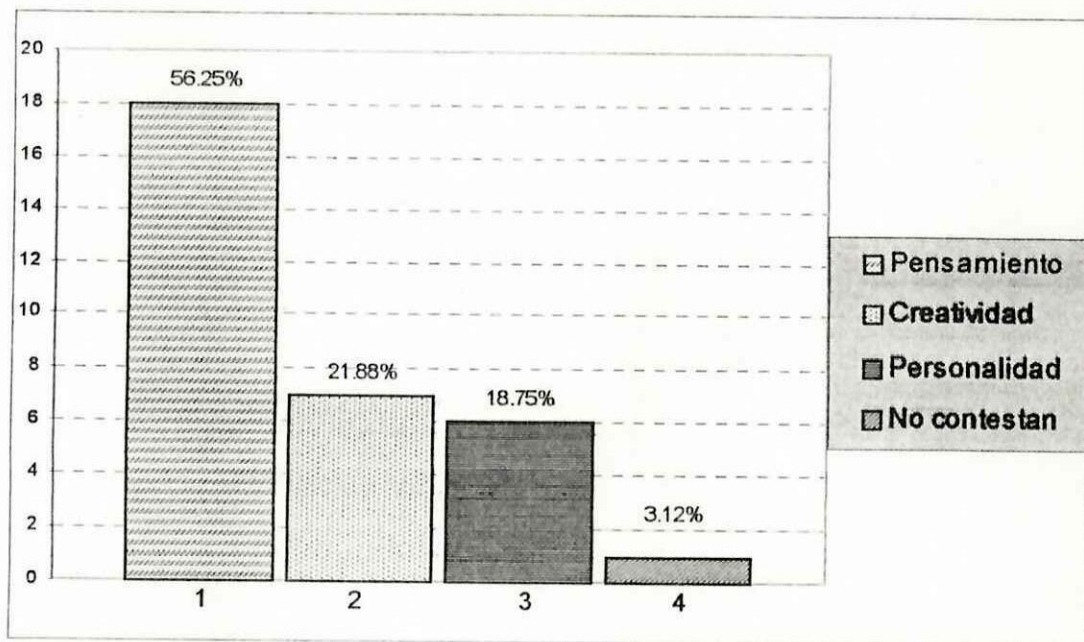


Gráfico N°. 8

ANÁLISIS

Del 100% que equivale a 32 profesores; 18 maestros que es el 56.25% manifiestan que la lectura favorece el desarrollo del pensamiento, ya que el alumno no solo debe ser oyente sino crítico; 7 profesores que constituye el 21.88% responden que favorece al desarrollo de la creatividad, ya que sin esta el alumno no puede realizar sus actividades con habilidad y destreza; de igual forma 6 docentes que equivale el 18.75% afirman que favorece al desarrollo de la personalidad, ya que el alumno es el ente responsable de las actividades diarias que realiza y por último 1 profesor que corresponde el 3.12% no contesta.

9.- **Considera que la falta de hábitos por la lectura es responsabilidad de los maestros**

Cuadro 9

La falta de hábitos por la lectura es responsabilidad de los maestros	Nº. Profesores	%
Sí	13	40.63
No	17	53.13
No contestan	2	6.25
Total	32	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

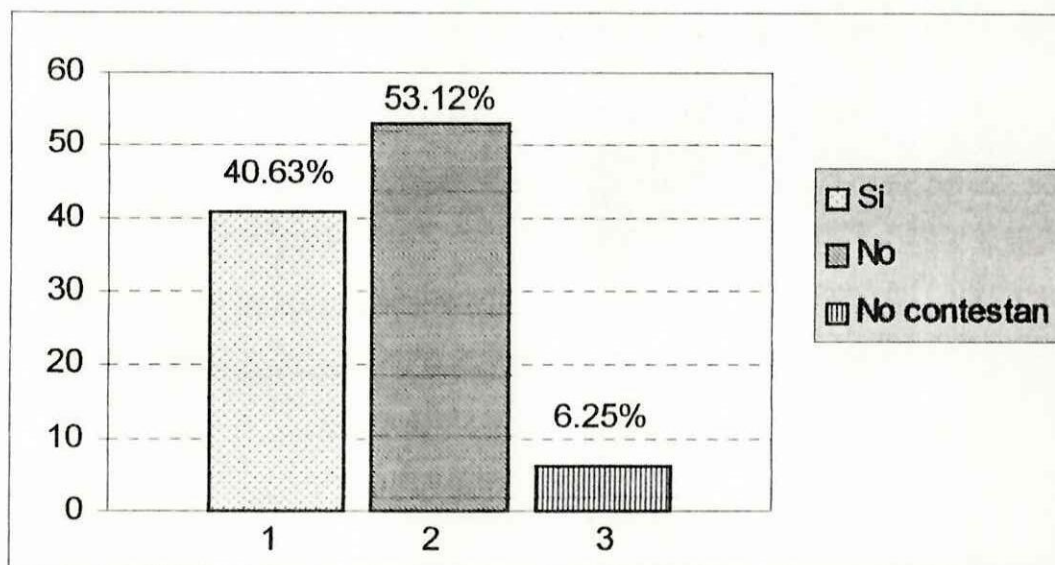


Gráfico N°. 9

ANÁLISIS

17 profesores encuestados que equivale al 53.12% manifiestan que la falta de hábitos por la lectura no es responsabilidad de los maestros, ya que el maestro no puede obligar, es algo que nace de cada una de las personas de acuerdo a su formación y deseos de superación; El docente se convierte en un orientador, un guía para el estudiante, por esta razón no es culpable; 13 encuestados que representa el 40.63% afirman que la falta de hábitos por la lectura es responsabilidad de los maestros, porque se les incentiva a leer, se dictan los resúmenes de las asignaturas, también no se les envía consultas frecuentemente, motivo por el cual el alumno no puede formar este hábito; 2 personas que corresponde al 6.25% no contestan.



10.- Dedicar parte de su tiempo a la lectura

Cuadro 10

Dedicar parte de su tiempo a la lectura	Nº. Profesores	%
Frecuentemente	22	68.75
Rara vez	6	18.75
Casi nunca	4	12.50
Total	32	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

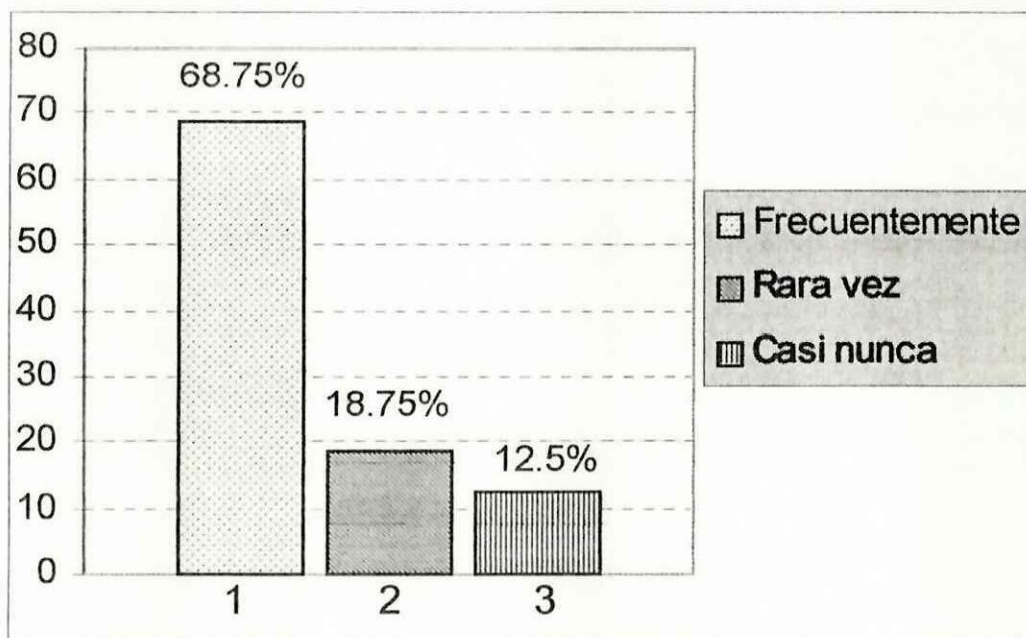


Gráfico N°. 10

ANÁLISIS

De 32 docentes que equivale al 100%; 22 constituye el 68.75% responden que dedican su tiempo frecuentemente a la lectura porque necesitan enriquecer su acervo cultural para impartir nuevos conocimientos; 6 maestros que representan el 18.75% contestan que rara vez dedican su tiempo a la lectura por despreocupación; y 4 encuestados que corresponde el 12.5% manifiestan que casi nunca se dedican a leer porque no les interesa o no les gusta.

11.- **Cuál es el tiempo que usted dedica diariamente a la lectura.**

Cuadro 11

Tiempo que dedica diariamente a la lectura	Nº. Profesores	%
Menos de una hora	10	31.25
Una hora diaria	14	43.75
Dos horas diarias	4	12.50
Más de dos horas	4	12.50
Total	32	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

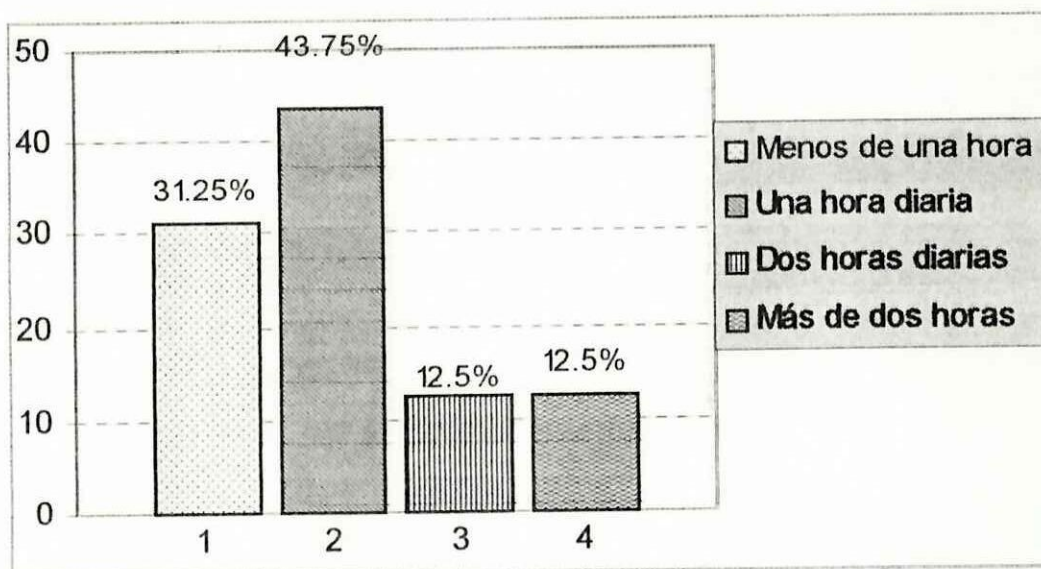


Gráfico N°. 11

ANÁLISIS

El 43.75% que equivale a 14 profesores manifiestan que se dedican 1 hora diaria a la lectura; el 31.25% que constituye 10 docentes leen menos de 1 hora diaria; 12.5% que corresponde a 4 profesores responden que 2 horas diarias; y, en igual número de profesores más de dos horas.

A través de esta pregunta nos damos cuenta que los maestros les gusta leer para elevar su nivel de conocimientos y cultura.

CUADROS ESTADÍSTICOS REALIZADOS A LOS ESTUDIANTES DE LA U.T.C.

1. Situación laboral de los padres de familia:

Cuadro 1

Situación Laboral de los Padres	Nº. alumnos	%
Trabajan los dos	86	43.434
Solo el Padre	86	43.434
Solo la Madre	20	10.101
Ninguno	6	3.030
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

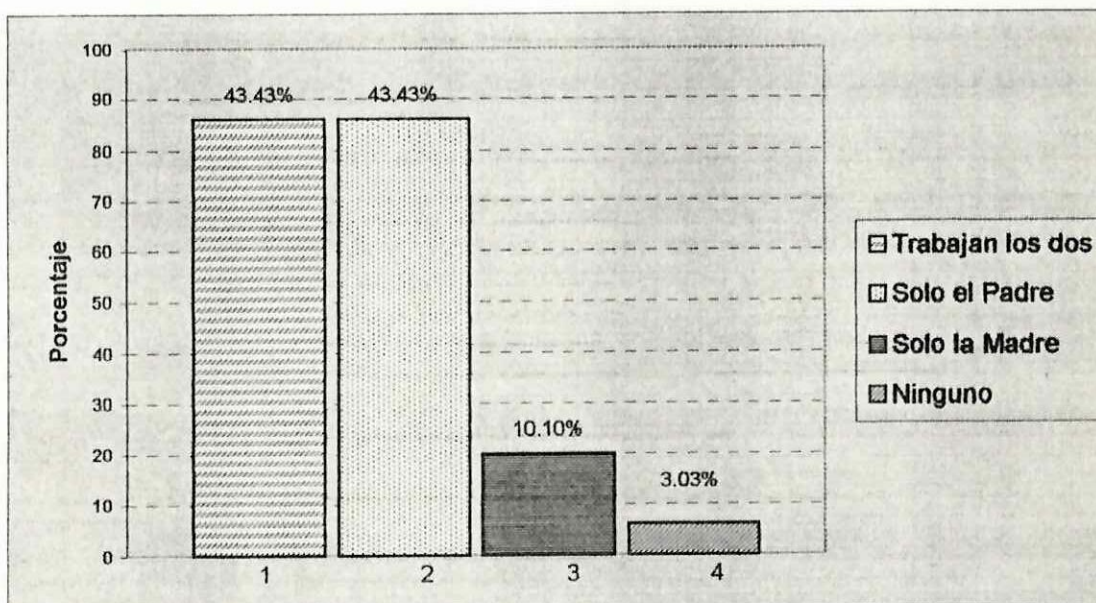


Gráfico N°. 1

ANÁLISIS

De las 198 personas encuestadas, 86 alumnos que corresponde al 43,434% responden que trabajan los dos; también 86 alumnos que equivale al 43,434% contestan solo el padre; en cambio 20 alumnos que representan el 10,101% afirman que trabaja solo la madre; mientras 6 alumnos que es el 3,030% contesta que ninguno.

Observamos además que la situación laboral de los padres de familia de los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi es buena ya que en un porcentaje aceptable trabajan los dos y de igual manera solo el padre, así nos damos cuenta que el estudiante tiene facilidad y acceso a una educación acorde con las necesidades de la sociedad.

2. El Colegio donde estudió la secundaria era:

Cuadro 2

Colegio donde estudió	Nº. Alumnos	%
Fiscal	181	91.41
Particular	17	8.59
Fisco misional	0	0
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

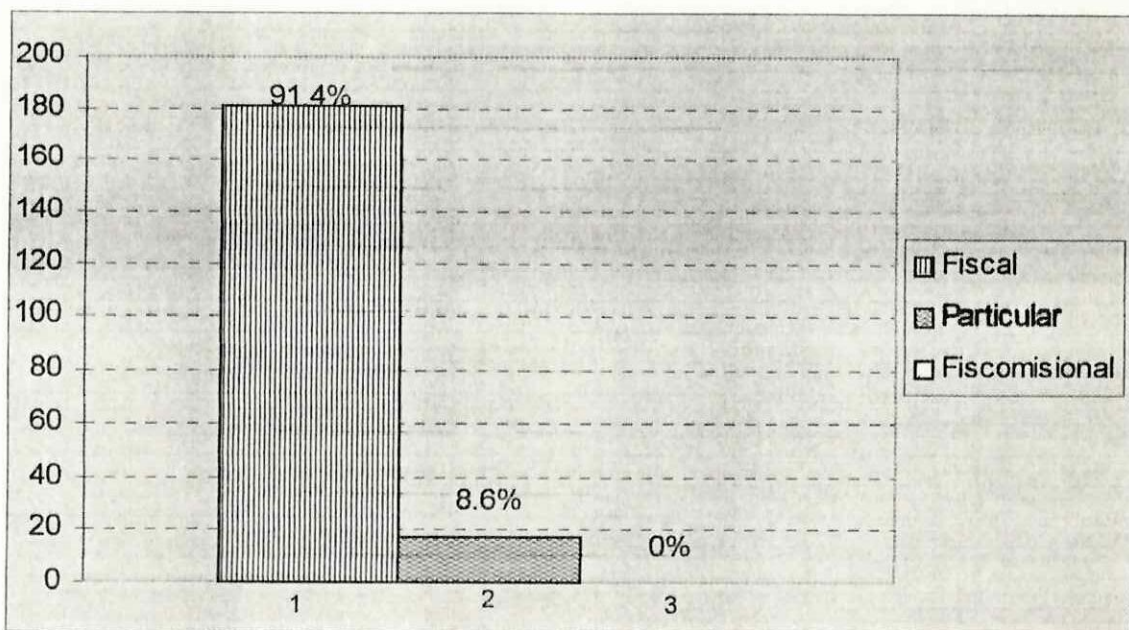


Gráfico N°. 2



ANÁLISIS

El 91.4% que corresponde a 181 personas encuestadas responden que el Colegio donde estudiaron la secundaria era fiscal, ya que da más facilidades a las familias de escasos recursos económicos; en cambio los 17 encuestados que son el 8.6% contestan que su colegio era particular, porque tenían mejores ingresos para poder estudiar y en ningún estudiante cursó sus estudios en un Colegio Fiscomisional.

3. Nivel de ingresos económicos

Cuadro 3

Nivel de ingresos económicos	Nº. alumnos	%
de S/.100.000 a 300.000	42	21.21
De S/.300.000 a 600.000	57	28.79
De S/.600.000 a 1'000.000	74	37.37
De S/.1'000.000 a 1'500.000	6	3.03
De S/.1'500.000 en adelante	19	9.60
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

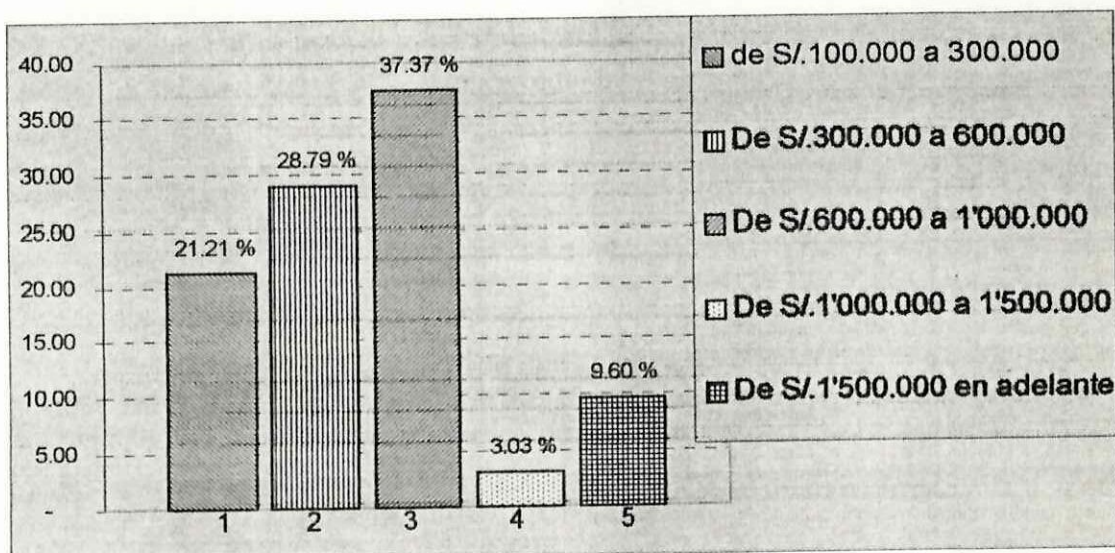


Gráfico N°. 3

ANÁLISIS

De 42 alumnos que equivale al 21,2% manifiestan que su ingreso económico es de S/. 100.000,00 a S/. 300.000,00; 57 alumnos que es el 28.8% responden que su salario es de S/. 300.000,00 a S/. 600.000,00; mientras que 74 encuestados que corresponde al 37,4% contestan que sus ingresos son de S/. 600.000 a S/. 1'000.000,00 6 alumnos que representa el 3% aseguran que es de S/. 1'000.000,00 a S/. 1'500.000,00 y 19 personas que es el 9.6% responde que es de S/. 1'500.000 en adelante.

Según esta interpretación nos damos cuenta que las familias de los estudiantes encuestados tienen un nivel de ingreso económico bueno, a través del cual el estudiante universitario puede facilitar sus estudios por medio de la adquisición de nuevos materiales de estudio.

4. **Considera usted que la lectura es indispensable para la formación integral del estudiante:**

Cuadro 4

La lectura es indispensable para la reforma estudiantil	Nº. alumnos	%
Si	198	100.00
No	0	0
No Contesta	0	0
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

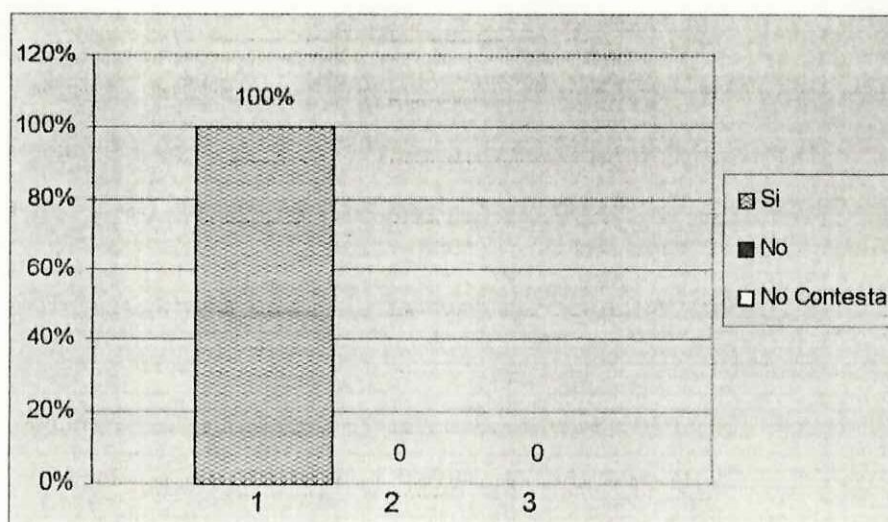


Gráfico N°. 4

ANÁLISIS

De los 198 alumnos encuestados que corresponde al 100% responden que si, por lo tanto consideran que la lectura es la base primordial para la formación integral del estudiante, porque por medio de ésta podemos autoeducarnos y fomentar nuestro conocimiento, ya que le considera indispensable para el desarrollo del léxico y la inteligencia.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Falta de Motivación

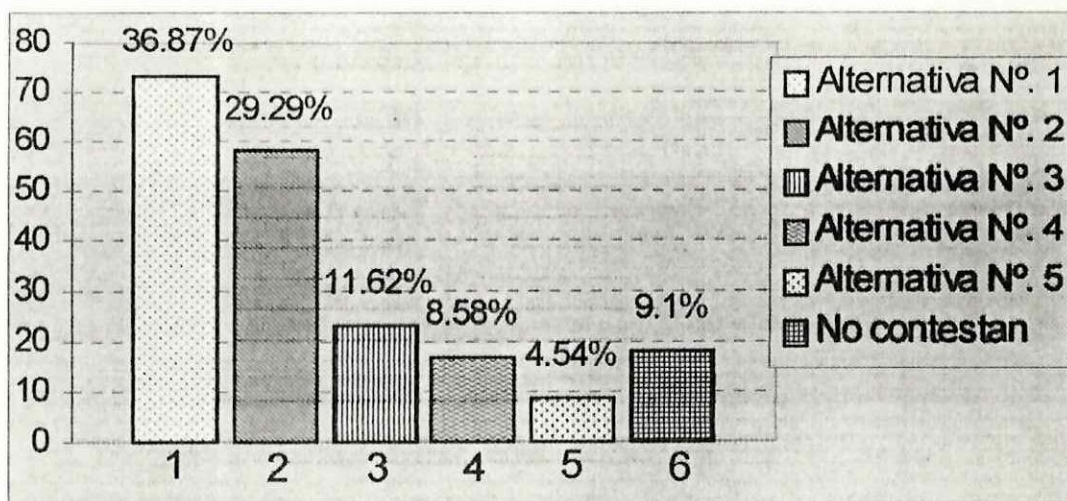


Gráfico N°. 5.1

ANÁLISIS

De los 198 alumnos encuestados que corresponde al 100%, 73 alumnos que equivale al 36.87% responden como primera prioridad la falta de motivación; 55 alumnos que es el 29.29% contesta como segunda prioridad; 23 estudiantes que representan el 11,62% consideran como tercera prioridad; 17 encuestados que es el 8,58% le califican como cuarta prioridad; 9 alumnos que es el 4,54% aseguran como quinta prioridad y 18 personas que es el 9,1% no contestan.

Falta de hábitos por la lectura

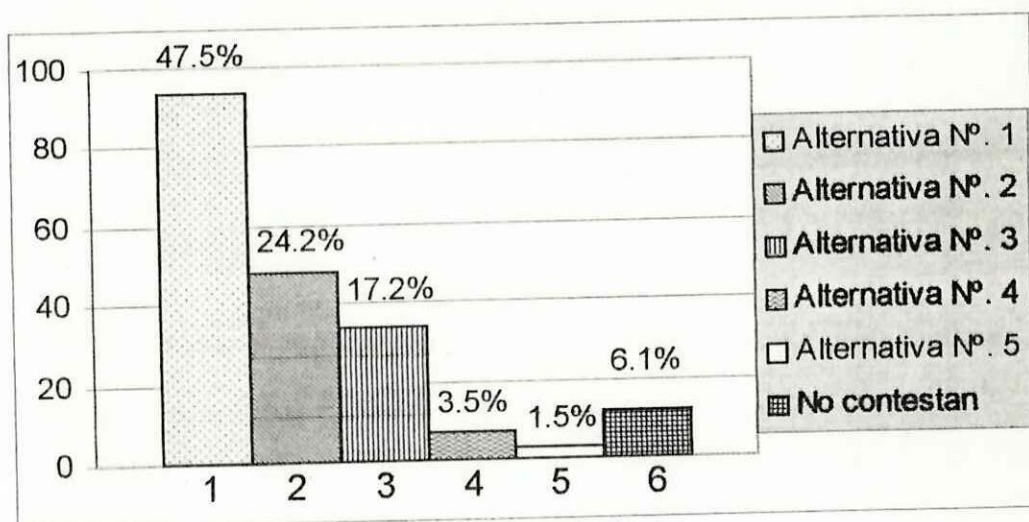


Gráfico N°. 5.2

ANÁLISIS

Del 47.5% que corresponde a 94 alumnos encuestados, manifiestan a la falta de hábitos por la lectura como primera alternativa; 24,2% que representa a 48 alumnos lo toman como segunda alternativa; 17,2% que son 34 alumnos contestan como tercera alternativa; 3,5% que equivale a 7 personas dicen que es la cuarta alternativa; 1,5% que son 3 alumnos afirman como quinta alternativa y 6,1% que son 12 encuestados no contestan.

Bombardeo de los medios de información

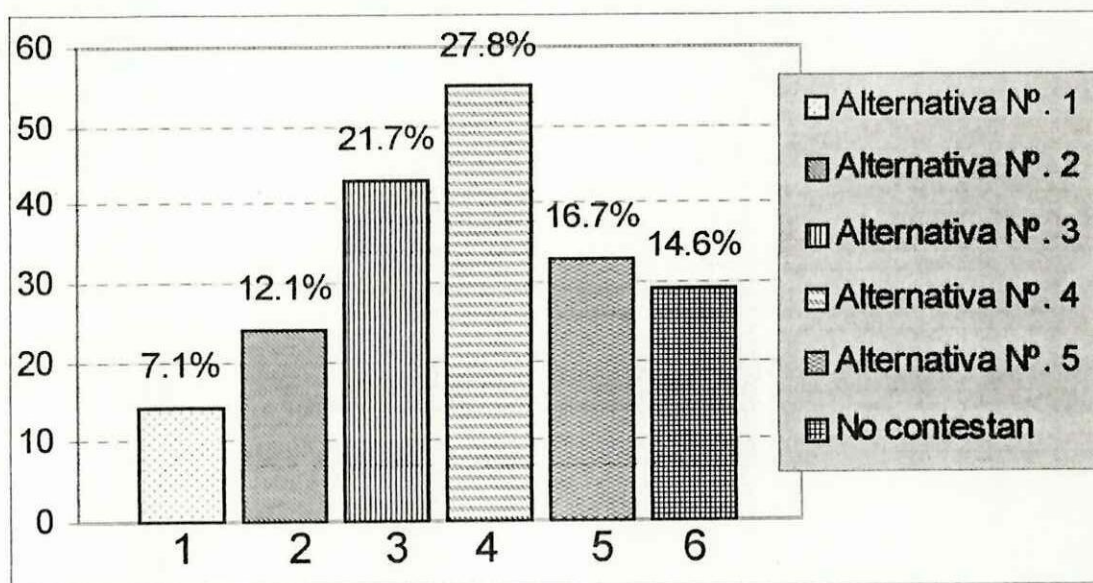


Gráfico N°. 5.3

ANÁLISIS

De 14 alumnos que es el 7.1%, responden que el bombardeo de los medios de información es la prioridad 1; 24 personas que equivale a 12.1% afirman como prioridad 2; 43 estudiantes que constituyen el 21.7% lo toman como prioridad 3; 55 encuestados que el 27.8% manifiestan que es la prioridad 4; 33 alumnos que representan el 16.7% destacan como prioridad 5; y 29 personas encuestadas que es el 14.6% no contestan.

Exagerados costos de libros y textos

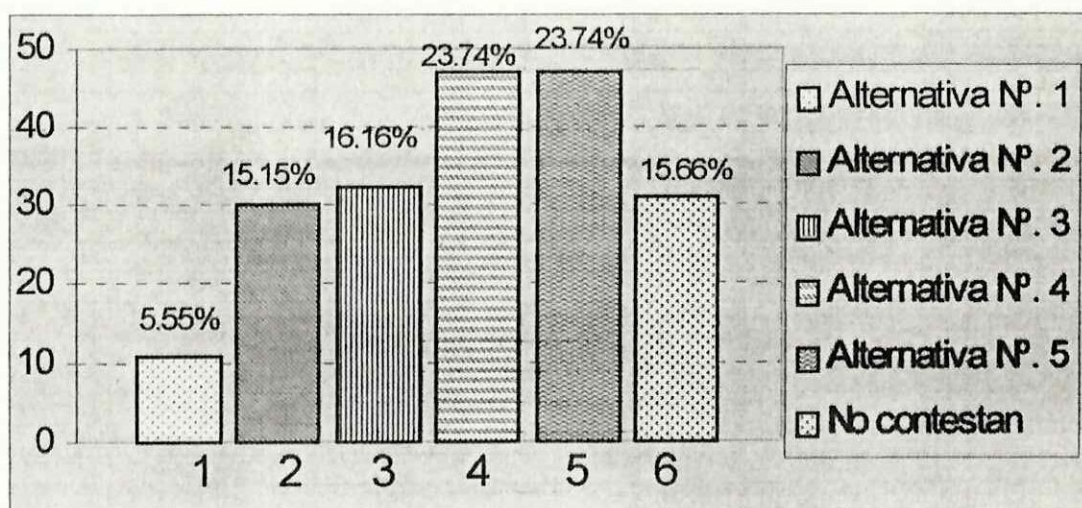


Gráfico N°. 5.4

ANÁLISIS

Del total de encuestados que es de 198 alumnos; 5.55% que son 11 estudiantes contestan a los exagerados costos de libros y textos como opción 1; 15.15% que representa a 30 encuestados manifiestan como opción 2; 16.16% que equivale a 32 alumnos lo toman como opción 3; el 23.74% que constituyen 47 alumnos destacan como opción 4; y en igual porcentaje y número de alumnos responden como opción 5 y el 15.66% que son 31 alumnos no contestan.

Falta de estructuración en la aplicación de la Metodología:

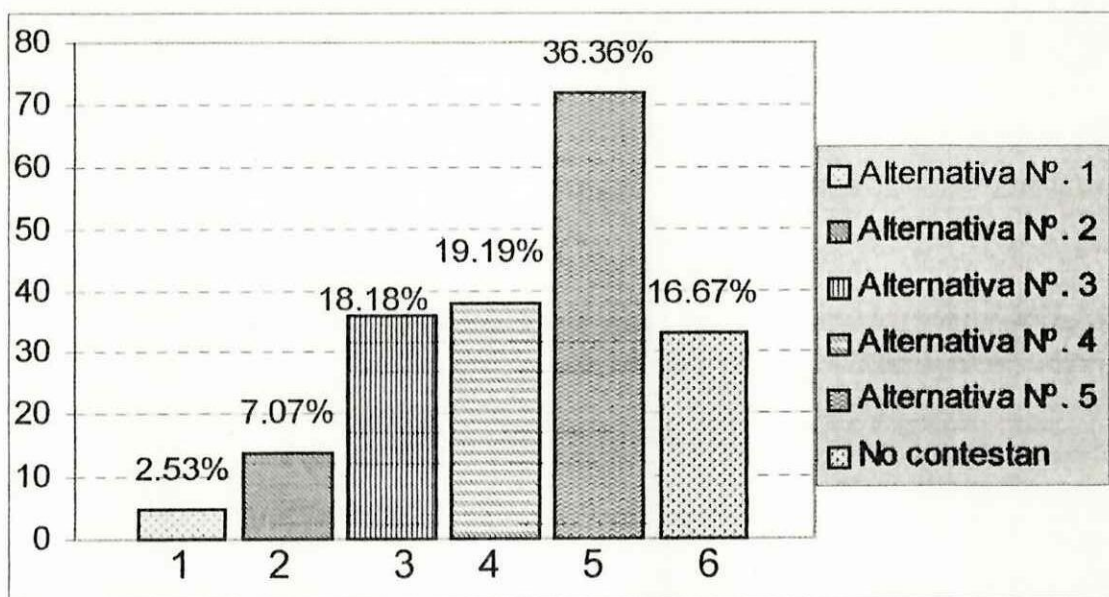


Gráfico N°. 5.5

ANÁLISIS

De las personas encuestadas 5 alumnos que equivale al 2,53% consideran a la falta de estructuración en la aplicación de la metodología como primera alternativa; 14 que son el 7.07% lo toman como segunda alternativa; de 36 estudiantes que constituyen el 18.18% lo destacan como tercera alternativa; 38 personas que representan el 19,19% le atribuyen como cuarta alternativa; 72 encuestados que es el 36.36% manifiestan como quinta alternativa y 33 que es el 16.67% no contestan.

ANÁLISIS GENERAL

Del análisis efectuado deducimos que los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi consideran que entre las causas principales para la deficiente lectura según el orden de importancia son los siguientes:

PRIORIDAD N°. 1: Falta de hábitos por la lectura.

PRIORIDAD N°. 2: Falta de motivación por parte de los profesores.

PRIORIDAD N°. 3: Influencia de los medios de información.

PRIORIDAD N°. 4: Exagerados costos de libros y textos.

PRIORIDAD N°. 5: Falta de estructuración en la aplicación de la Metodología.



6. Considera que la falta de hábitos por la lectura es responsabilidad de los maestros.

Cuadro 6

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Falta de hábitos es responsabilidad de los maestros	Nº. alumnos	%
Si	93	46.970
No	105	53.030
No Contestan	0	0
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

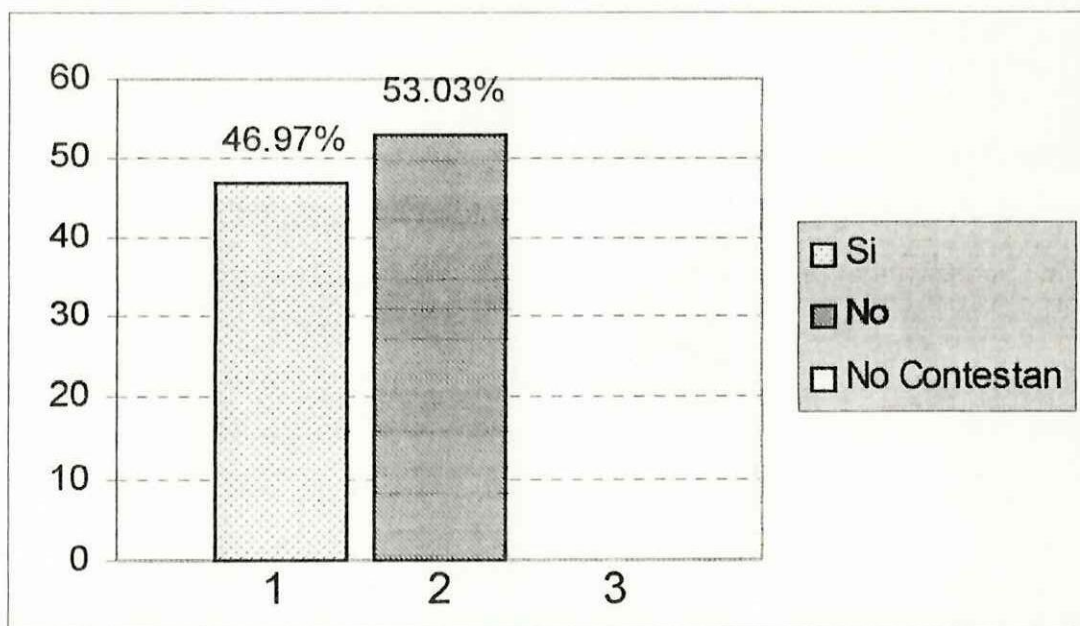


Gráfico N.º 6

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 198 encuestados; el 46,97% que son 93 alumnos responden que sí, ya que los maestros tanto en la primaria, como en la secundaria no inculcan en el niño y el joven el hábito de leer, así mismo el profesor debe ser el orientador, guía, facilitador y un constante motivador en la enseñanza de nuevos conocimientos y de técnicas adecuadas de lectura; 53.03% que equivale a 105 estudiantes contestan que no, porque simplemente es hábito personal e interés, propósito de informarnos para aprender algo y cada persona es responsable de sus acciones, sabe que debe hacer para su surgimiento personal, es decir su autoformación.

7. A qué dedica su tiempo libre:

Cuadro 7

A qué dedica su tiempo libre	Nº. alumnos	%
A la lectura	33	16.67
Al deporte	69	34.85
Recreación	25	12.63
Mirar Televisión	47	23.74
Juegos de Salón	2	1.01
Otros	22	11.11
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

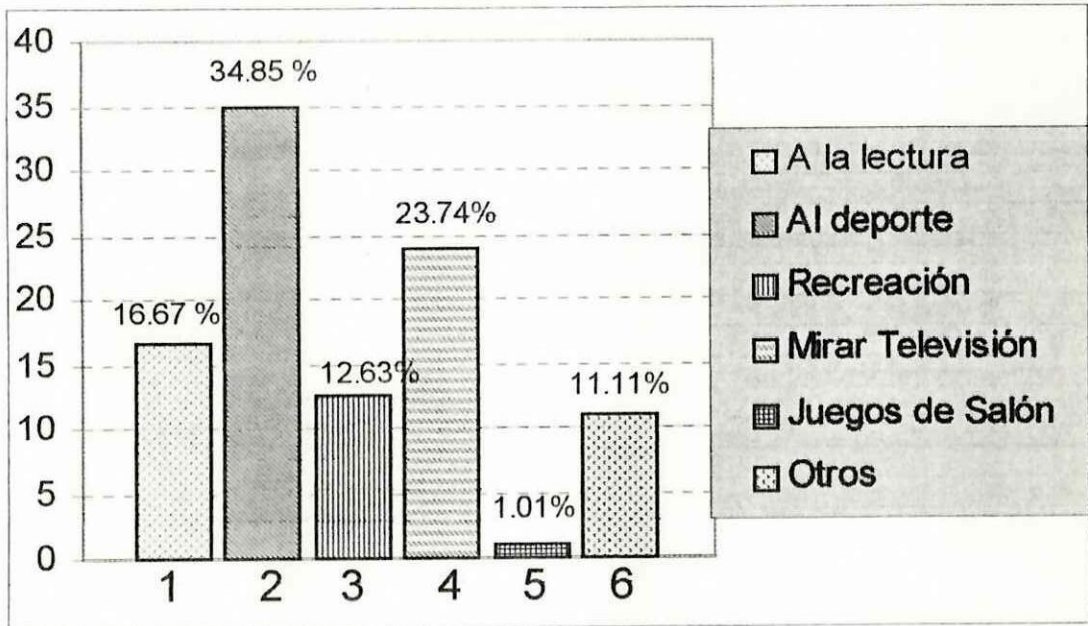


Gráfico N°. 7

ANÁLISIS

De 33 alumnos que corresponde al 16.67% responden que su tiempo libre lo dedican a la lectura; mientras que 69 estudiantes que equivale el 34.85% contestan el deporte; así mismo 25 encuestados que representa el 12.63% manifiestan que se inclinan más por la recreación; 47 personas que es 23.74% afirman que su preferencia es mirar televisión; 2 alumnos encuestados que constituye el 1.11% contestan por otros.

Del análisis realizado sacamos como conclusión que los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi dedica su tiempo libre al deporte y de igual manera en un porcentaje significativo a mirar televisión, dejando a un lado la práctica de la lectura, convirtiéndose en un elemento depresivo generador de una particular Psicología del estudiante frente a la lectura y así va desapareciendo el hábito de leer.

8. Con qué frecuencia visita usted la biblioteca.

Cuadro 8

Visita usted la biblioteca	Nº. alumnos	%
Diariamente	19	9.60
Frecuentemente	81	40.91
Rara vez	84	42.42
Casi nunca	14	7.07
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

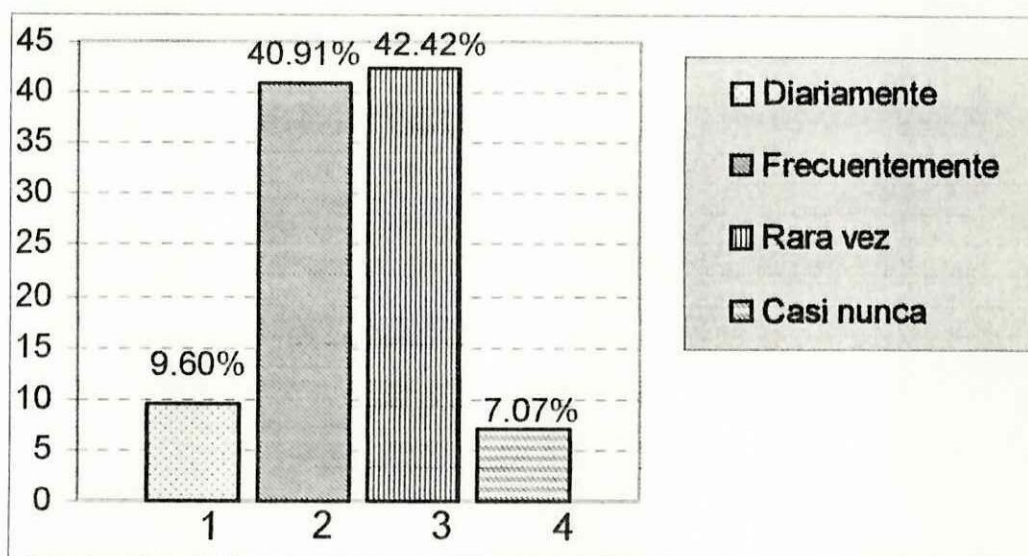


Gráfico N°. 8



ANÁLISIS

Del 9.60% que equivale a 19 personas encuestadas, responden que visitan la biblioteca diariamente; 40.91% que corresponde a 81 estudiantes contestan que frecuentemente; el 42.42% que constituyen 84 alumnos dicen que rara vez y 7.07% que son 14 encuestados afirman que casi nunca.

Como conclusión tenemos que los estudiantes visitan la biblioteca solo por necesidad, es decir cuando hay un trabajo que realizar.

9. De los siguientes ítems, cuál considera que es el principal obstáculo que permite desarrollar hábitos por la lectura.

Cuadro 9

Cual es el principal obstáculo que no permite desarrollar hábitos de lectura	Nº. alumnos	%
Económico	30	15.15
Falta de tiempo	103	52.02
Falta de destrezas	65	32.83
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

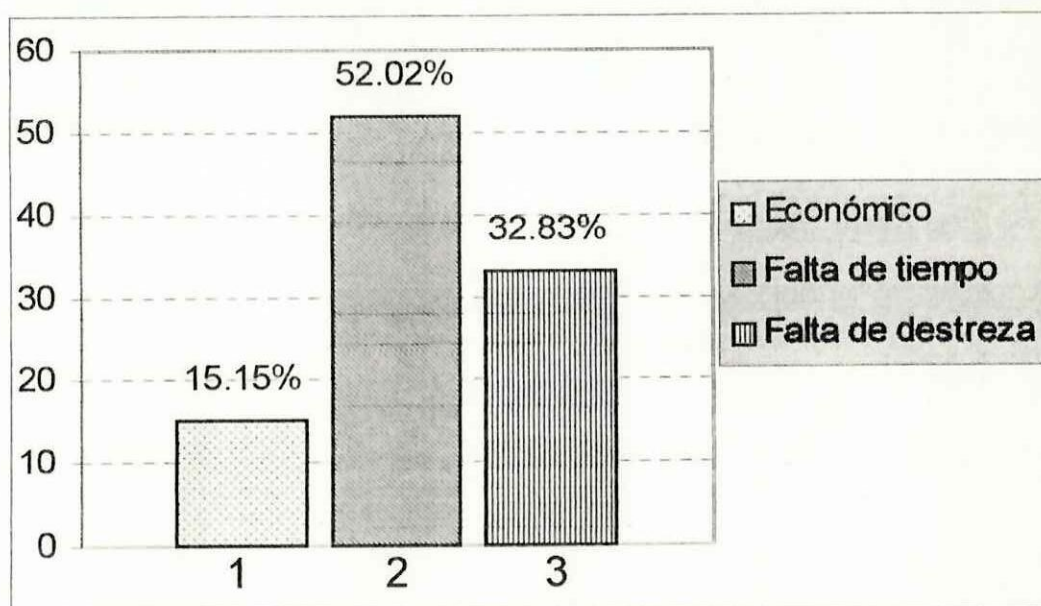


Gráfico N°. 9

ANÁLISIS

El principal obstáculo que no permite desarrollar hábitos de lectura viene a constituir la falta de tiempo con un porcentaje de 52.02% que corresponde a 103 alumnos encuestados; el 32.83% que equivale a 65 personas manifiestan que es la falta de destrezas y el 15.15% que es de 30 estudiantes afirman que es el factor económico.

Los estudiantes consideran que el trabajo, las tareas escolares y las actividades de recreación absorben todo su tiempo; de igual manera la falta de destrezas que viene desde la escuela y no son corregidas a tiempo y un aspecto importante que es el factor económico influye en la deficiencia de la lectura.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

LECTURA LITERATURA

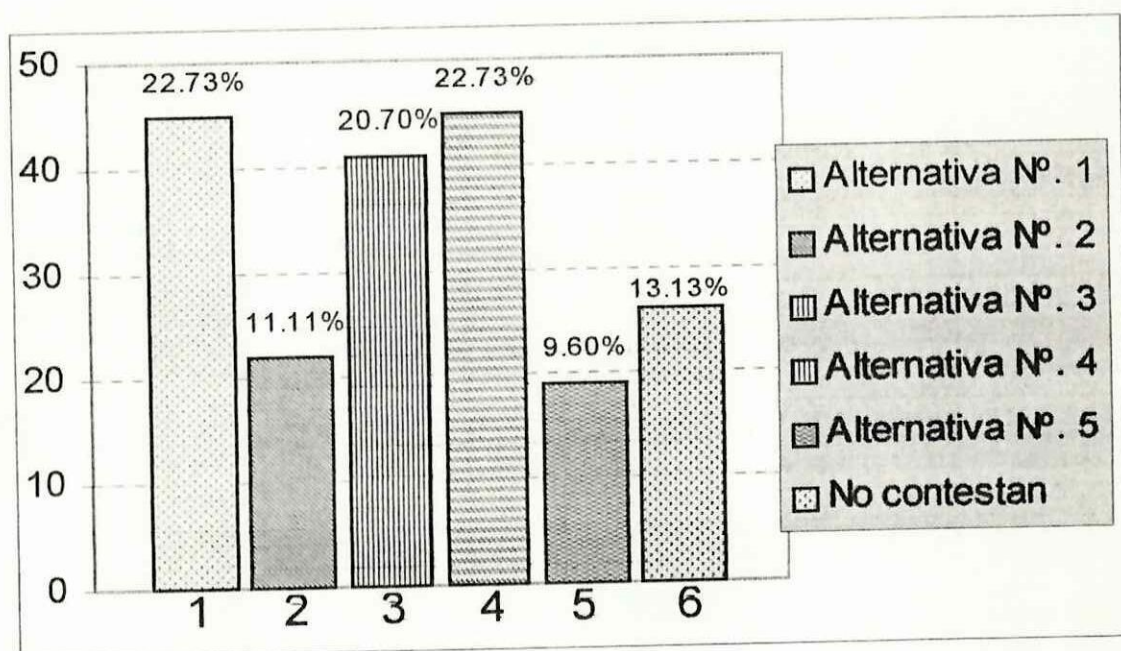


Gráfico Nº. 10.1

ANÁLISIS

De 198 alumnos encuestados que corresponde al 100%; 45 alumnos que es el 22.73% dan como prioridad 1 a la Lectura Literaria; 22 estudiantes que constituye el 11.11% la clasifican como prioridad 2; 41 encuestados que representa el 20.70% como prioridad 3; 45 alumnos que abarca el 22.73% la considera como prioridad 4; 19 personas que es el 9.60% le dan como prioridad 5 y 26 estudiantes encuestados que es el 13.13% no contestan.

LECTURA RECREATIVA

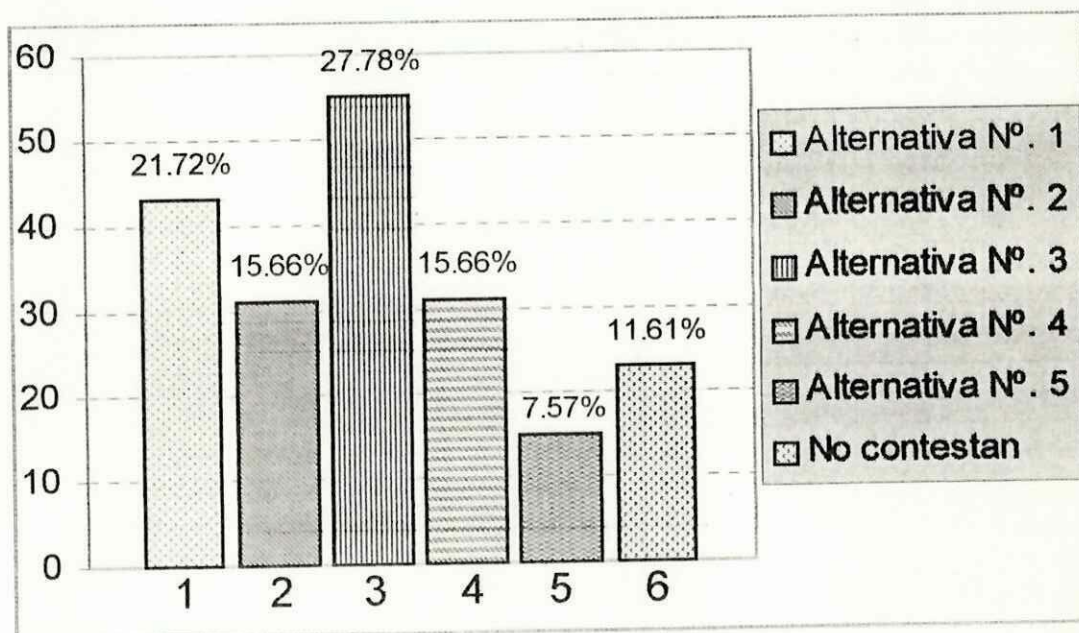


Gráfico N°. 10.2

ANÁLISIS

El 21,72% que constituye 43 estudiantes dan como primera prioridad a la Lectura Recreativa; 15,66% que corresponde a 31 alumnos la clasifican como segunda prioridad; 27,78% que representa a 55 encuestados contestan como cuarta prioridad; 7,57% que abarca a 15 estudiantes encuestados afirman que es la quinta prioridad y 11,61% que equivale a 23 personas encuestadas no contestan.

LECTURA CIENTÍFICA

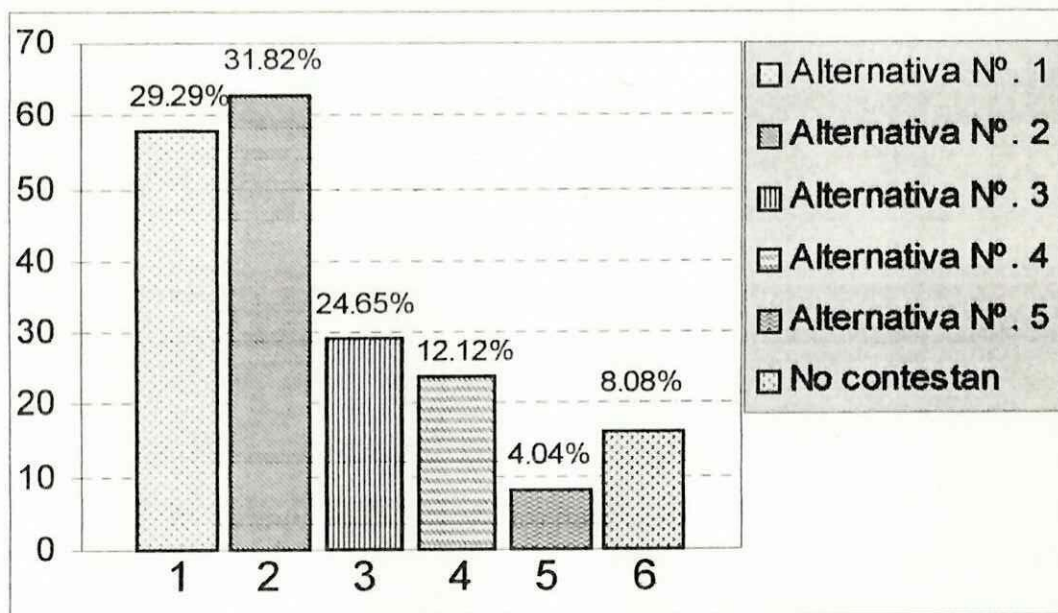


Gráfico N°. 10.3

ANÁLISIS

La Lectura Científica es calificada como prioridad 1 por 58 encuestados que equivale al 29.9%; como prioridad 2 por 63 personas que corresponde el 31.82%; como prioridad 3 responden 29 alumnos que representan el 14.65%; como prioridad 4 afirman 24 estudiantes que constituyen el 12.12%; como prioridad 5 contestan 8 alumnos encuestados que corresponde el 4.04%; no contestan 16 personas que es el 8.08%.

LECTURA DEPORTIVA

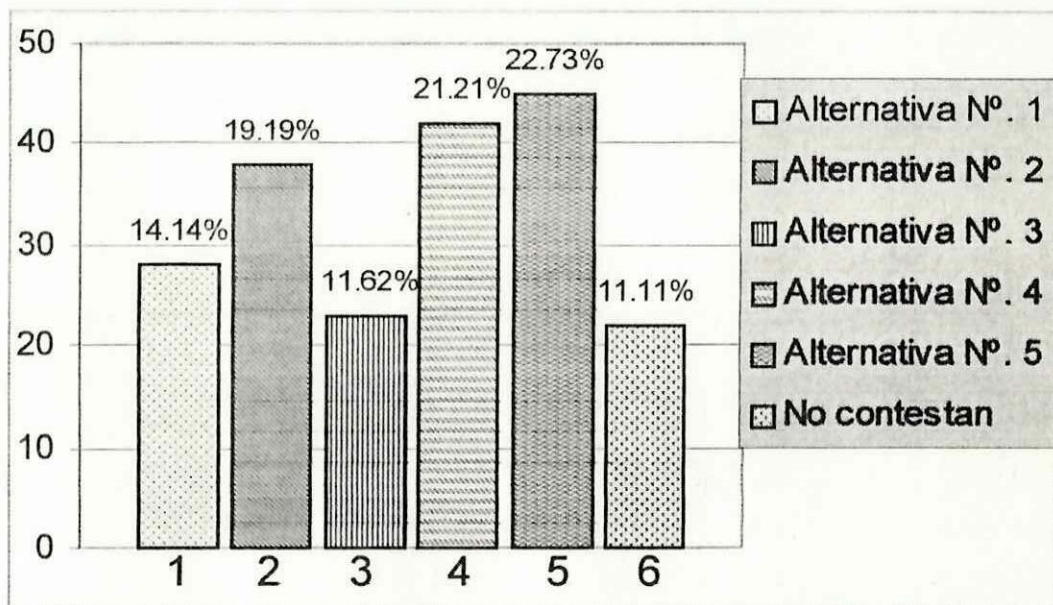


Gráfico N°. 10.4

ANÁLISIS

28 estudiantes que es el 14.14% manifiestan como primera prioridad a la Lectura Deportiva; 38 alumnos que representa el 19.19% le dan como segunda prioridad; 23 encuestados que constituye el 11.62% dicen que es la tercera prioridad; 42 personas que equivale el 21.21% responden que es la cuarta prioridad; 45 alumnos encuestados que corresponde el 22.73% afirman que es la quinta prioridad; 22 personas encuestadas que es el 11.11% no contestan.

LECTURA INFORMATIVA

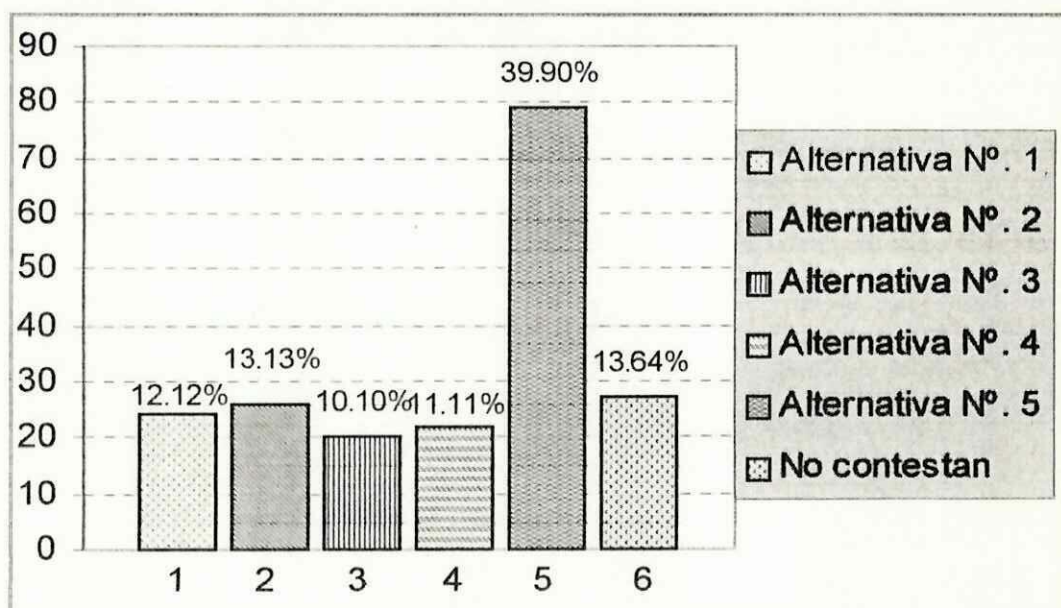


Gráfico N°. 10.5

ANÁLISIS

De 24 alumnos encuestados que constituye el 12.12% consideran a la Lectura Informativa como prioridad 1; 26 personas que representa el 13.13% lo toman como prioridad 2; 20 estudiantes que representan el 10.10% afirman que es la prioridad 3; 22 alumnos que equivale el 11.11% la toman como prioridad 4; 79 estudiantes encuestados que representan el 13.64% no contestan.

ANÁLISIS GENERAL

Una vez analizados los resultados de las encuestas observamos que los estudiantes que pertenecen a esta institución educativa, tienen preferencia por la Lectura Científica, seguida por la Lectura Deportiva, en un tercer lugar la Recreativa, como cuarta alternativa la Lectura Literaria y por último la Informativa.

11. Dedicar parte de su tiempo a la lectura:

Cuadro 11

Dedicar parte de su tiempo a la lectura	Nº. alumnos	%
Frecuentemente	62	31.31
Rara vez	120	60.61
Casi nunca	16	8.08
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

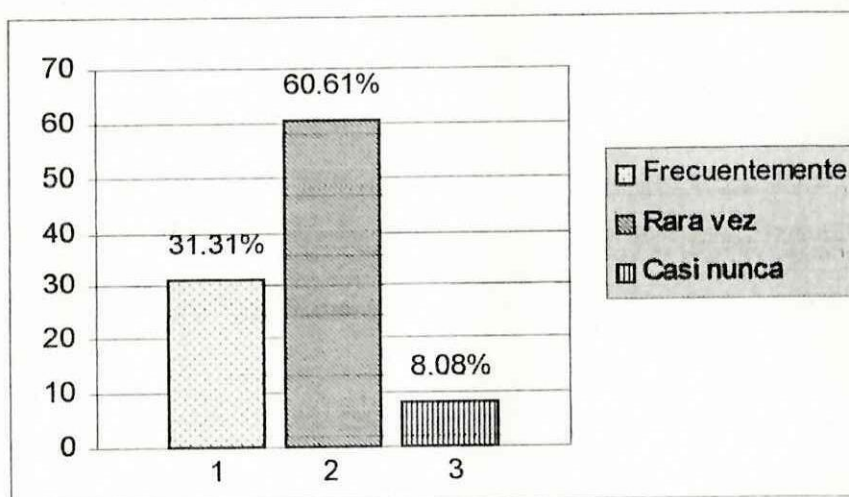


Gráfico N.º 11

ANÁLISIS

Del 100% que equivale a 198 personas encuestadas; 120 alumnos que constituye el 60.61% responden que se dedican rara vez a la lectura, por lo tanto no poseen un interés o no les gusta leer, esto afecta en el rendimiento del estudiante; 62 encuestados que representa el 31.33% contestan que se dedican a la lectura frecuentemente porque tienen la capacidad, aptitud y costumbre de leer para desarrollar un pensamiento crítico y creativo; 16 alumnos que equivale el 8.08% manifiestan que casi nunca se dedican a leer, porque prefieren realizar otra actividad.

12. Qué tiempo dedica usted diariamente a la lectura?

Cuadro N°. 12

Que tiempo dedica usted a la lectura	N°. alumnos	%
Menos de una hora	113	57.07
Una hora diaria	71	35.86
Dos horas	10	5.05
Más de dos horas	4	2.02
Total	198	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

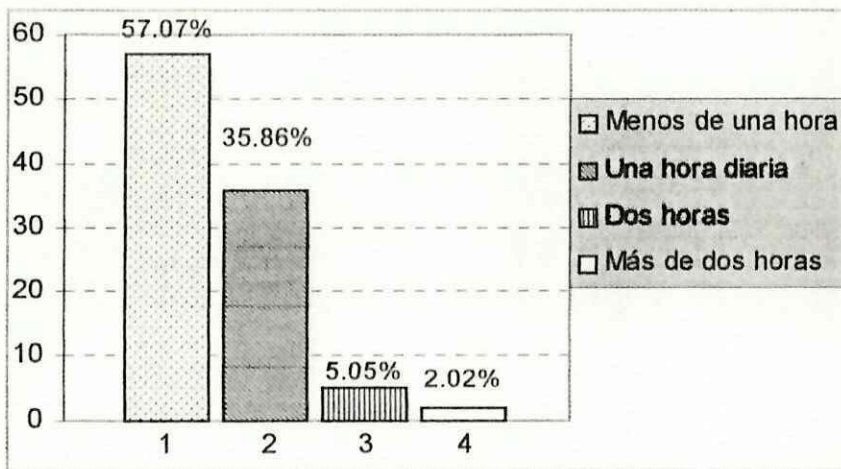


Gráfico N°. 12

ANÁLISIS

De 113 alumnos encuestados que equivale al 57.07% responde que se dedican menos de una hora diaria a la lectura; 71 estudiantes que representan el 35.86% contestan que una hora diaria; 10 personas que constituye el 5.05% manifiestan que dos horas diarias y 4 alumnos que es el 2.02% se dedican más de dos horas diarias a la lectura.

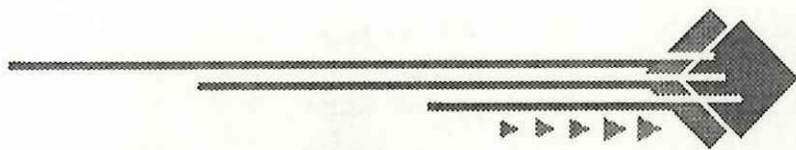
Del análisis realizado deducimos que la mayoría de los estudiantes dedican un tiempo mínimo a la lectura, constituyéndose así en una actividad pasajera para el alumno.



VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

- La falta de planificación del tiempo no permite desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Partiendo del análisis estadístico del cuadro N°. 9 podemos afirmar que 103 estudiantes universitarios que equivale el 52,02% no planifican su tiempo, esto no permite desarrollar hábitos de lectura, por lo tanto se verifica nuestra hipótesis planteada.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. La utilización de la lectura constituye un medio básico para lograr mayor eficiencia en el aprendizaje de las asignaturas, el estudiante tendrá una concepción clara y real de los fenómenos que se dan en la sociedad, así mismo formará destrezas que mejorarán su rendimiento.

Anotamos a continuación algunas destrezas.

- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, etc.
- Distinguir causa – efecto en el texto.
- Distinguir realidad y fantasía en el texto.
- Consultar el diccionario.
- Tomar notas.
- Emplear antónimos.
- Emplear sinónimos.

2. Del trabajo realizado determinamos que el 31% de docentes universitarios de la U.T.C., no tienen hábitos de lectura, en cambio el 69% si poseen hábitos de lectura, mientras que en los alumnos el 69% no tienen hábitos de lectura y el 31% sí poseen hábitos de lectura.

3. Hemos elaborado esta investigación con el fin de conocer cuáles son las causas que inciden en la deficiente lectura en la Universidad Técnica de Cotopaxi, por lo que es conveniente informar los resultados a las Direcciones Académicas para que se tomen las respectivas medidas correctivas que posibiliten que los conocimientos que adquieren se integren y sean más significativos.

Entre las principales causas tenemos.

- Falta de hábitos por la lectura.

- Falta de motivación y una adecuada metodología por parte de los profesores.

- Incipiente desarrollo de destrezas.

- Exagerado costo de libros y textos.

- Descuido de los alumnos en la planificación del tiempo.

- Influencia de los medios de información, colectiva especialmente de la T.V.

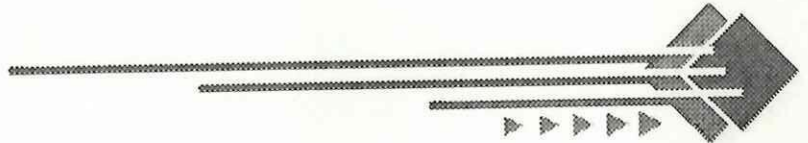
- No tienen costumbre para visitar la biblioteca.



RECOMENDACIONES

1. Se recomienda la realización de Seminarios Talleres en la Universidad de Cotopaxi con los profesores de los niveles medio y superior para que conozcan de las destrezas para la formación de hábitos para la lectura y que estas sean puestas en práctica a través de concursos de libro leído, concursos sobre lectura rápida y comentada y otros mecanismos que se estabilizan para el control y evaluación de los talleres.
2. Recomendamos que la U.T.C, divulgue estos resultados al departamento respectivo de la Dirección Provincial de Educación, al D.O.B.E (Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil) y a los Vicerrectorados de todos los Colegios de la Provincia, a fin que conozcan esta información y tomen correctivos.
3. La realización de Seminarios Talleres con el Personal Docente tanto de la Institución como de profesores de los Colegios para desarrollar el tema Causas que inciden en la Deficiencia Lectura en la Universidad Técnica de Cotopaxi, a más de eso se puede informar mediante boletines culturales en lo referente a este tema, proponiendo alternativas de solución para lo cual sugerimos la propuesta elaborada por el grupo.

PROPUESTA



PROPUESTA

OBJETIVO

Proponer a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi que a través de la realización de eventos académicos se induzca en los docentes y alumnos hábitos por la lectura, con el objeto de rescatar el interés por la misma.

La propuesta la hemos realizado porque vemos que desde la primaria los maestros le dan poco a nada de importancia a la lectura por este motivo hemos dado un paso definitivo para el cambio de actitud del individuo con el fin de crear en él nuevas formas de pensar y actuar frente a los cambios que se dan constantemente en nuestra sociedad, ya que leer nos hace críticos, genera en nuestra mente una posición para no aceptar las cosas que nos rodea como ovejas de un rebaño; leer nos hace progresistas, insurgentes, forma en nuestro pensamiento una conciencia, capaz de discernir, separar lo justo de lo injusto y encaminarnos en un ideal de cambio.

Además es importante el desarrollo de la lectura ya que es una de las prioridades de la educación por cuanto la conducta inteligente es la que hace posible el cambio de la persona como tal y de la sociedad. Por lo mismo estimular y desarrollar la lectura es un objetivo que se debe alcanzar a través de la educación.

Los padres son los llamados a incentivar la lectura en sus hijos y su actitud y creencias hacia la lectura se verán reflejadas en el ambiente del hogar, ellos son los encargados de proveer el material necesario

tales como libros, periódicos, revistas, papel, lápiz y demás instrumentos para que los niños asimilen las diversas funciones de la lecto-escritura.

Los padres apoyan este desarrollo al mostrar la utilidad de la lectura en la vida cotidiana. Los adultos crean un impacto positivo, al funcionar como modelos.

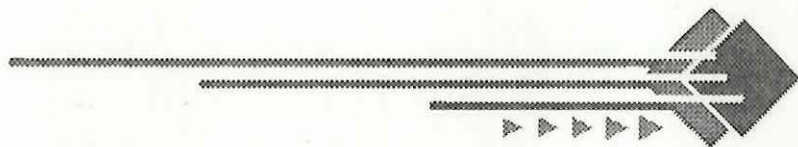
Una vez terminado nuestro trabajo investigativo proponemos lo siguiente:

- Que la Reforma Curricular en el Area de Lenguaje y Comunicación en lo referente a la lectura debe ser evaluada permanentemente.
- Proponemos la realización de un seminario taller con los alumnos de la Universidad Técnica de Cotopaxi sobre métodos y técnicas de la lectura para incentivar y de esa manera mejorar la calidad del lector.
- Divulgar el uso de la biblioteca con el objeto de mejorar la calidad del lector para un aprendizaje significativo.
- Realización de foros, conferencias, concurso de libro leído, de oratoria, por lo menos una mensual sobre la importancia de la lectura para los alumnos y maestros de la U.T.C.
- Proponemos la realización de mesas redondas, simposios, etc. en la Universidad Técnica de Cotopaxi sobre la influencia de los

medios de comunicación en los estudiantes y maestros y su repercusión en el hábito de lectura.

- Sugerimos a las autoridades la implementación de nuevos textos en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi con el fin de crear en el estudiante el interés y la motivación por la lectura.
- Que el Departamento de Proyección Social organice, difunda y ejecute acciones que posibiliten el club de periodismo en la U.T.C.
- Se propone que los Docentes y alumnos de la Universidad Técnica de Cotopaxi, realicen clases de lecturas comentadas, preparen el material didáctico y de esta manera desarrollen ideas más amplias para consolidar y crear nuevos conocimientos.
- Que en el informativo universitario se difundan artículos elaborados tanto por estudiantes, profesores y trabajadores y en las horas clases se realicen análisis críticos sobre los mismos, y se envíe recomendaciones al autor.
- Luego de las horas clases y como una actividad académica extracurricular se realicen exposiciones de periódicos murales.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA EL DOCENTE UNIVERSITARIO

FACULTAD O CARRERA:

ESPECIALIDAD:

OBJETIVO: Recoger información de los Señores Profesores de la UTC con el objeto de establecer las causas de la falta de lectura que incide en el bajo rendimiento instruccional y a través de ello contribuir con una Propuesta que permita a las autoridades educativas establecer mecanismos a fin de desarrollar destrezas y hábitos por la lectura.

INSTRUCCIONES: Sírvase contestar las siguientes preguntas con mucha sinceridad. Estamos seguros que al hacerlo, nos servirá de mucha utilidad para el trabajo de Investigación que estamos realizando.

1. Su dirección domiciliaria es en:

Provincia:

Cantón: Parroquia:

2. Niveles de ingresos económicos.

De S/. 100.000,00 a S/. 300.000,00 ()

De S/. 300.000,00 a S/. 600.000,00 ()

De S/. 600.000,00 a S/. 1'000.000,00 ()

De S/. 1'000.000,00 a S/. 1'500.000,00 ()

Más de S/. 1'500.000,00 en adelante ()

3. Considera usted que los estudiantes de la UTC tienen hábito de lectura.

Si () No ()

Caso de contestar en forma negativa, por favor dígnese explicar dos motivos.

.....

.....

.....



4. **Considera que la lectura es imprescindible para la formación integral del estudiante.**

Si ()

No ()

Por qué:

.....
.....
.....

5. **El hábito de la lectura está desapareciendo por: (Establecer prioridades partiendo de 1)**

- a) Falta de motivación del profesor ()
- B) Descuido de los alumnos ()
- c) Bombardeo de lo medios de información ()
- d) Exagerado costo de libros y textos ()
- e) Falta de desarrollos de destrezas ()

6. **A qué dedica su tiempo libre.**

- a) A la lectura ()
- b) Hacer deporte ()
- c) Recreación ()
- d) Mirar televisión ()
- e) Juegos de salón ()

7. **De los siguientes ítems, cuál considera que es el principal obstáculo que no permite desarrollar hábitos por la lectura:**

- a) Factor económico ()
- b) Falta de tiempo ()
- c) Falta de desarrollos de destrezas ()

8. **Seleccione en orden de importancia: el tipo de lectura de su preferencia es: (Establecer prioridades partiendo de 1).**

- a) Literaria ()
- b) Recreativa ()
- c) Científica ()
- d) Deportiva ()
- e) Informativa ()

9. **La lectura favorece el desarrollo del:**

- a) Pensamiento ()
- b) Creatividad ()
- c) Personalidad ()

10. **Considera que la falta de hábitos por la lectura es responsabilidad de los maestros.**

Si ()

No ()

Por qué:

.....

.....

.....

11. **Dedica parte de su tiempo a la lectura.**

- a) Frecuentemente ()
- b) Rara vez ()
- c) Casi nunca ()

12. **Cuál es el tiempo que usted dedica diariamente a la lectura.**

- a) Menos de una hora ()
- b) Una hora diaria ()
- c) Dos horas diarias ()
- d) Más de dos horas ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

FACULTAD O CARRERA:

ESPECIALIDAD:

CURSO:..... **Nivel o Ciclo:**.....

OBJETIVO: Recoger información de estudiantes para establecer las causas de la deficiente lectura que incide en el bajo rendimiento instruccional y a través de ello contribuir con una propuesta que permita a las autoridades educativas, determinar mecanismos a fin de desarrollar destrezas y hábitos por la lectura.

INSTRUCCIONES: Sírvase contestar las siguientes preguntas con mucha sinceridad. Estamos seguros que al hacerlo, nos servirá de mucha utilidad para el trabajo de Investigación que estamos realizando.

1. Su dirección domiciliaria es en:

Provincia:

Cantón: Parroquia:

2. Situación Laboral de los Padres de Familia:

Trabajan los dos ()

Solo el Padre ()

Solo la Madre ()

Ninguno ()

3. En el colegio donde estudió la secundaria era:

a) Fiscal ()

b) Particular ()

c) Fiscomisional ()

4. Nivel de Ingreso Económico:

De S/. 100.000,00 a 300.000,00 ()

De S/. 300.000,00 a 600.000,00 ()

De S/. 600.000,00 a 1'000.000,00 ()

De S/. 1'000.000,00 a 1'500.000,00 ()

Más de S/. 1'500.000,00 en adelante ()

5. **Considera usted que la lectura es indispensable para la formación integral del estudiante:**

Sí ()

No ()

Por qué

.....

.....

6. **Los alumnos no leen por: (Establecer prioridades partiendo de 1)**

a) Falta de Motivación ()

b) Falta de hábitos por la lectura ()

c) Bombardeo de los medios de información ()

d) Exagerados costos de libros y textos ()

e) Falta de estructuración en la aplicación de la metodología ()

7. **Considera que la falta de hábitos por la lectura es responsabilidad de los maestros:**

Sí ()

No ()

Por qué

.....

.....

8. **A qué dedica su tiempo libre:**

a) A la lectura ()

b) Al deporte ()

c) Recreación ()

d) Mirar Televisión ()

e) Juegos de salón ()

f) Otros ()

9. **Con qué frecuencia visita usted la biblioteca:**

Diariamente ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Casi nunca ()

10. De los siguientes ítems, cuál considera que es el principal obstáculo que nos permite desarrollar hábitos por la lectura:

- a) Económico ()
- b) Falta de tiempo ()
- c) Falta de destrezas ()

**11. Seleccione en orden de importancia. El tipo de lectura de su preferencia:
(Establecer prioridades partiendo de 1)**

- a) Literaria ()
- b) Recreativa ()
- c) Científica ()
- d) Deportiva ()
- e) Informativa ()

12. Dedicar parte de su tiempo a la lectura:

- Frecuentemente ()
- Rara vez ()
- Casi nunca ()

13. Qué tiempo dedica usted diariamente a la lectura:

- Menos de una hora ()
- Una hora ()
- Dos horas ()
- Más de dos horas ()



GLOSARIO

- Absorto, Admirado, Cautivado, Pasmado.-** Atónito absorto extraño.
- Analógico, Análoga.-** Perteneciente apelativo a la analogía.
- Aptitud.-** Suficiencia o idónea, capacidad o disposición Natural.
- Analítico.-** Adj. Perteneciente o relativo al análisis. Que precede pasado de todo. Las partes; dicese de las geometrías en que estudian las prioridades de las figuras y cuerpo por medio del cálculo algebraico. Parte o tratado de los temas en que se emplee el análisis.
- Aprendizaje.-** Acción de aprender algún arte u oficio; tiempo que en ello se emplea.
- Abstracto.-** Que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto. En abstracto, con exclusión del sujeto en quién se halla cualquier cualidad.
- Argumento.-** Dicese de las voces de opuesto significado.
- Configuración.-** Disposición de las partes que componen un cuerpo y les dan su peculiar figura.
- Cognitiva.-** Conocimiento, acción de conocer.
- Conjeturas.-** Acumulación excesiva de sangre en algunas partes del cuerpo.

Compresión.- Acción de efecto de comprender; facultad capacitada o perspicacia para entender y penetrar las cosas; conjunto de cualidades que integra una idea.

Cronología.- Realizar en forma ordenada las cosas o partes.

Connotativa.- Adj. Dícese algo que se connota; hacer relación; significar la palabra dos ideas una principal y otra accesoria.

Causa.- Fundamento u origen de algo que; motivo o razón para obrar; empresa o doctrina en que se forma interés o partido, pleito contestado por las partes ante el juez.

Contexto.- Orden de composición o tejido de ciertas obras; encadenamiento del discurso de la narración; texto considerado en su conjunto o enlace.

Decisivo.- Dícese de lo que se decide o se resuelve.

Destreza.- Habilidad arte o primor que hace una cosa.

Discrimine.- Riesgo o peligro inmediato, o contingente, diferencia diversidad.

Denotativa.- Dícese de los que denotan injurias gravemente infamar de palabras.

Estética.- Perteneciente a la estética; a la percepción de la belleza artística de bello aspecto.

Exhibir.- Presentar manifestar mostrar en públicos documentos, pruebas, etc. a quién corresponda.

Extrapolación.- Acción y efecto de extrapolar averiguar el valor de una magnitud para valores de la variable.

Explícito.- Que expresa clara y determinadamente una cosa.

Específico.- Que caracteriza o distingue una especie de otra.

Efecto.- La calidad de fluido; la facultad de movimiento y operación de los factores económicos.

Heurístico.- Pertenece o relativo a la heurística; arte de inventar.

Innovación.- Acción de innovar introducir novedades en las cosas.

Intencionalidad.- Pertenece a los actos interiores del alma del liberado a sabiendas.

Interdependiente.- Dependencia recíproca.

Intuitivo.- Pertenece a la Institución; conocimiento claro íntimo e instantáneo de una idea o verdad.

Integrales.- Aplicase a las partes no esenciales que entran en la composición de un todo.

Idiomático.- Lenguaje de un pueblo o nación; o común a varios, modo particular de hablar de algo o en algunas ocasiones.

Idóneo.- Apto dispuesto para todo.

Interpretación.- Acción y efecto de interpretar, declarar o explicar el sentido de una cosa integración.

Integración.- Acción de integrar dar integración a una cosa, componer un todo en sus partes integrantes.

Índice.- Lista de libros capítulos o cosas notables, catálogo por orden alfabético o cronológico de los autores o materias de las obras de una biblioteca o archivo.

Inferir.- Sacar conciencia o deducir una cosa de otra, llegar consigo a una conclusión.

Madurez.- Sazón de los frutos, buen juicio o prudencia.

Perspicacia.- Agudeza de la vista, penetración del ingenio.

Prerrequisito.- Circunstancia o condición necesaria para una cosa.

Percepciones.- Acción de percibir sensación interior que resulta de una impresión material.

Predicción.- Acción de predecir anunciar algo que ha de suceder.

Propuesta.- Proposición o idea que se manifiesta o propone a uno para un fin.

Parafrasear.- Hacer un parafasis de un texto o escrito.

Prefijos.- Aplicase a lo fijo que va antepuesto.

Raciocinio.- Doctrina filosófica fundada en la oprnipotencia e interdependencia de la razón humana.

Rígidas.- Inflexible, riguroso, severo.

Reacción.- Acción que se opone a otra obrando en sentido contrario, fuerza de un cuerpo sujeto la acción de otro ejerce sobre el en dirección opuesta.

Sintético.- Perteneciente a la síntesis que se procede componiendo o que pasa de las partes al todo.

Significativo.- Que se da a entender a conocer con prioridad una cosa que tiene importancia.

Social.- Perteneciente a la sociedad o a las contiendas entre unas u otras clases, perteneciente o relativo a una sociedad o a los socios o aliados.

Sinónimos.- Aplicase a los vocablos de igual o muy parecida en significación.

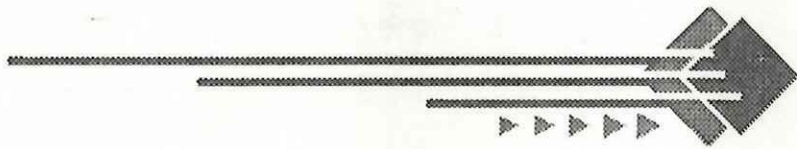
Sufijos.- Aplicase a lo fijo que va opuesto.

Verosímil.- Que tiene apariencia de verdadera, creíble por no obedecer carácter alguno de falsedad.

Veracidad.- Calidad de buena imagen verdadera de una persona o cosa.



BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFIA

<p>ANGEL, Frank</p>	<p>Investigaciones sobre la Lectura y sus implicaciones para la enseñanza. Facultad de Educación Universitaria de Nuevo México. Albuquerque, Nuevo México (EE.UU). Noviembre MCMLXX</p>
<p>ALVAREZ, Rómulo</p>	<p>Revista "Alma Mater". La Voz Universitaria N°. 2. Universidad Técnica de Cotopaxi Septiembre 1997 Páginas 64.</p>
<p>CARVAJAL, Lizardo</p>	<p>La lectura, metodológica y técnica 6ta. Edición. Cali - Colombia 1990. Páginas 130.</p>
<p>CARBONELL, R. G^a.</p>	<p>Lectura Rápida para Todos. Biblioteca Nacional Eugenio Espejo. Casa de la Cultura Ecuatoriana (Quito). Ediciones Distribuciones S.A. Madrid 1979 Páginas 254</p>
<p>Equipo de Redactores de humanidades de EDIBOSCO.</p>	<p>Castellano 2 y 3. EDIBOSCO 1991 Cuenca - Ecuador Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Cotopaxi.</p>

<p>GATES, Arthur I.</p>	<p>Enseñanza de la Lectura Nueva Pedagogía I. Centro Regional de Ayuda Técnica. México / Buenos Aires 1970. Páginas 43.</p>
<p>GOOD, Thomas L. y BROPHY Jere</p>	<p>Psicología Educativa Contemporánea. Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Cotopaxi Quinta Edición. Año de publicación: 1980, 1986, 1990, 1995. Páginas 575</p>
<p>GUTIERREZ Z.M., Abraham</p>	<p>Lecciones de Investigación. Instituto Nacional Mejía. Páginas 57.</p>
<p>HERNANDEZ DIAR, Fabio</p>	<p>Metodología del Estudio. Como estudiar en rapidez y eficacia. U. Nacional de Colombia. 2da. Edición.</p>
<p>IDIART DE RENDON, Ana María y SABALA, Luisa J.</p>	<p>Pedagogía Dinámica. Editorial Padee Celamer Tomo 2. Páginas 182.</p>
<p>LEIVA ZEA, Francisco</p>	<p>Libro de Investigación Científica.</p>
<p>MADDOX, Harry</p>	<p>Como Estudiar. Biblioteca Casa de la Cultura Quito.</p>

<p>MONTES, Graciela</p>	<p>Publicado en Londres Inglaterra 1979. Ediciones Oikos – Tan S. A. Páginas 243.</p> <p>Revista la Familia. Espacios para la Lectura. Nº. 230. 9 de Noviembre de 1997.</p>
<p>QUINTERO MARQUEZ, Lisbeth</p>	<p>Hábitos de estudio. Guía de práctica de Aprendizaje. Editorial Trillas.</p>
<p>RODRIGUEZ CASTELO, Hernán</p>	<p>El Camino del Lector. Guía de Lecturas. Edición Banco Central del Ecuador. Quito 1988.</p>
<p>SEGOVIA, Fausto y CUENTAS, José</p>	<p>Programa Nacional “Primero la Lectura”. La Reforma Curricular en Marcha. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y UNICEF. Noviembre 1994. Quito – Ecuador.</p>
<p>TORRES, Rosa María.</p>	<p>Aula Adentro. Título.- Leer y Escribir. Primera Edición Editorial UNICEF – Instituto FRONESIS. Quito, enero 1992. Páginas 454.</p>

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO I

ASPECTOS BÁSICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE LA LECTURA

	Pág. N°.
Origen de la Lectura	1
Concepto	2
Importancia	3
Clases de Lectura	4
Por su Finalidad	6
Por su Forma de Realización	8
Según los Puntos de Vista del Lector	13
Según la Calidad Artística de las Lecturas	14
Según la Forma como se Lee	14
Otras Lecturas	15
Normas Generales de la Lectura	19
Métodos Básicos sobre la Lectura	20
Los Métodos de la Enseñanza Aprendizaje del Castellano	21
Métodos para la Lecto - Escritura	21
Los Métodos de la Escritura, Ortografía y el Vocabulario	22
Métodos que entran en la Redacción y Composición	23
Métodos para mejorar la Lectura	23
Métodos para incrementar la rapidez en la Lectura	24
Técnicas de la Lectura	25
Técnicas de Reconocimiento Verbal	25
Técnicas para Captar el Sentido	26
Técnicas para Adecuar la Velocidad de la Lectura	26
Técnicas para Adecuar la Comprensión a la Finalidad	27

Técnicas de lectura de Utilidad Temporal o Permanente	27
Combinación de las Técnicas Básicas	28
Técnicas Avanzadas de Lectura y Reflexión	28
Técnicas de Lectura Selectiva	29
Técnicas Generales	30
Procesos de la Lectura	31
Prelectura	31
Lectura	32
Poslectura	32
Proceso Didáctico para el Aprendizaje de la Lectura	33
Tipos de Lectura	35
Fonológica	36
Denotativa	36
Connotativa	38
De Extrapolación	39
De Estudio	40
Vocabulario	41

CAPITULO II

INVESTIGACIONES SOBRE LA LECTURA

Opiniones sobre la Reforma Curricular y su aporte en la Destreza	
General de Leer	42
Las Destrezas en la Reforma Curricular de la Educación Básica	46
Características de las Destrezas	47
Clasificación Tentativa de las Destrezas	48
Funciones del Lenguaje	48
El Lenguaje	48
Función Referencial	49
Función Emotiva	49

Función Conativa	49
Función Fática o Contacto	49
Función Metalingüística	50
Función Poética	50
Variaciones Idiomáticas	50
Formas y Usos del Lenguaje Coloquial y del Lenguaje Formal	50
La Lengua y sus Niveles	51
La Lectura en el Jardín de Infantes y en los Primeros Grados como Proceso en la Formación de Hábitos	52
Conocimientos Básicos para el Éxito de la Enseñanza de la Lectura	55
Factores que Influyen en el Aprendizaje de la Lectura	56
Métodos y Materiales de Enseñanza	57
Incentivos y Medios en el Hogar y en la Comunidad	57
Actitudes del Maestro	58
Ritmo de Desarrollo y Situación del Alumno	58
Diferencias Individuales	59
Actitudes del Alumno	60
Como Aumentar la Eficiencia en la Lectura	60

CAPITULO III

CRITERIOS SOBRE LA LECTURA

Criterios de Autoridades	62
Criterios de los Maestros	63
Criterios de los Alumnos	64
Análisis e Interpretación de Resultados	65
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	127
CONCLUSIONES	128
RECOMENDACIONES	130
PROPUESTA	131