



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIZACIÓN: PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**LOS FACTORES EMOCIONALES EN LA INTEGRACIÓN ESCOLAR
DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "MARAVILLAS INFANTILES" EN
EL AÑO LECTIVO 2007-2008**

Tesis presentada previa a la obtención del título de LICENCIATURA EN
PARVULARIA

Autoras:

Delgado Cabrera Jessica Pamela

Ortega Chávez Iliana Monabel

Director:

Lic. Msc. José Cobo Carrillo

Latacunga – Ecuador

Junio 2008

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación "Factores Emocionales que Inciden en la Integración Escolar de los Niños de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles" (año lectivo 2007-2008), son exclusiva responsabilidad de las autoras.

LAS AUTORAS



.....
Jessica Pamela Delgado Cabrera

C.I. 080075603-3



.....
Iliana Monabel Ortega Chávez

C.I. 171174487-8

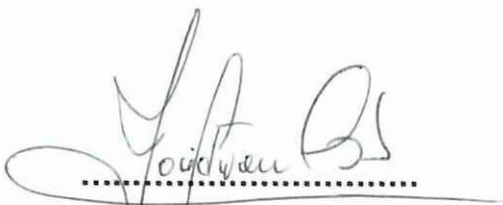
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

" Factores Emocionales que Inciden en la Integración Escolar de los Niños de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles" (año lectivo 2007-2008), de: Delgado Cabrera Jessica Pamela, Ortega Chávez Iliana Monabel. Postulantes de Licenciatura en Parvularia, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de la Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, mayo de 2008

EL DIRECTOR

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'José Cobo Carrillo', is written over a horizontal dotted line. The signature is fluid and cursive.

Lic. Msc. José Cobo Carrillo

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo es fruto de nuestro decidido esfuerzo que lo hemos logrado gracias a nuestras familias, quienes con cariño, comprensión, pero sobretodo con el afán de apoyarnos en nuestra superación personal y profesional nos han inspirado para seguir adelante.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, que propicia espacios de formación crítica y científica en pos de mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana.

A la Escuela de Formación Docente INEPE., por haber impulsado a que nuestro sueño se realice y lo pongamos en práctica en favor de la niñez y educación del país

Las autoras

Delgado Cabrera Jessica Pamela

Ortega Chávez Iliana Monabel

DEDICATORIA

Es justo y necesario dedicar nuestro trabajo a un ser que nos ha sabido impulsar en el templo del saber, a la Licenciada Lilian Álvaro Lugo, que con sus afectos y atenciones nos guió por el camino del bien y del aprendizaje.

A los maestros y maestras que convierten sus aulas en talleres para dar soluciones a las inquietudes y problemas de los niños y niñas de las generaciones presentes y futuras, para ellos nuestro anhelo de que este aporte sirva para mejorar la calidad educativa con la perspectiva de contribuir al engrandecimiento de la Patria.

Las autoras

Delgado Cabrera Jessica Pamela

Ortega Chávez Iliana Monabel



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE
Latacunga - Ecuador

TEMA: “LOS FACTORES EMOCIONALES EN LA INTEGRACIÓN ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “MARAVILLAS INFANTILES” EN EL AÑO LECTIVO 2007-2008

AUTORAS: Delgado Cabrera Jessica Pamela

Ortega Chávez Iliana Monabel

RESUMEN

El presente trabajo propuso determinar la relación de los Factores Emocionales con la Integración Escolar de los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Maravillas Infantiles”, objetivo considerado como un proceso psicopedagógico en la que intervienen Los Factores Emocionales, La Familia y la Institución Educativa.

Los Factores Emocionales, porque son estímulos que se desarrollan en el interior de una persona y se expresan a través de su comportamiento como: el afecto, la atención, la estabilidad y la seguridad. Estas deben ser ajustados a las nuevas situaciones que se presenten, enseñándole al niño a manejarlos y controlarlos de tal manera que sean constructivos para él y los demás.

La familia, como pilar fundamental cuando el niño inicia la vida educativa, pues será ella la que permita que el pequeño se integre a nuevos conocimientos - aprendizajes que formarán y marcarán su vida. La institución educativa porque debe planificar una propuesta de Integración Escolar desde el punto de vista afectivo, cordial, solidario, respetuoso, digno y tolerante. Estas se realizan pensando en los niños que allí se eduquen. La propuesta de Integración Escolar y Factores Emocionales, tuvo como finalidad contribuir de manera positiva al mejoramiento del proceso de integración de los niños de Primero de Básica a su nuevo ambiente; por lo que se evidenció la necesidad de socializar una propuesta que busca conseguir una participación efectiva de los docentes. El diseño de la investigación fue factible puesto que se presentaron en base al cuestionario y a la observación del problema, apoyada en una investigación descriptiva y longitudinal y un análisis representativo de los resultados.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE
Latacunga - Ecuador

TITLE: "The Emotional Factors in the scholar integration of children's from five to six years old in first year of basic education in "Maravillas Infantiles" School during 2007 – 2008"

AUTHORS: Delgado Cabrera Jessica Pamela

Ortega Chávez Iliana Monabel

ABSTRACT

The present work aimed to determine the relationship between the Emotional Factors and Scholar Integration of the children from the First Year of Basic Education in the school "Maravillas Infantiles." This objective was considered as a psycho-pedagogic process in which intervened Emotional Factors, Family and the School.

The Emotional Factors are involved because they are stimuli that is developed inside a person and they are expressed through his or her behavior in the form of affection, attention, stability, confidence, which should be adjusted to the new situations the person faces, teaching the kid how to handle them and control them in such a way so that they can be constructive to him and the people around them. The family as a key fundament, when the kid begins the educative life, they will be the ones who will allow the child to integrate new knowledge – learning that will shape and mark their lives. The school because it has to plan a proposal of Scholar Integration from the affective, warm, supportive, respectful, worthy and tolerant points of view. The schools should always be thinking on the kids studying there. The proposal of Scholar Integration and Emotional Factors had, as an ultimate aim, to contribute positively to the improvement of the integration process of first graders to their new environment. For this reason, the need of sharing this proposal, which seeks the effective participation from teachers, was evident. The design of this investigation was possible due to the presented questionnaire, the observation of the problem; it was supported by a descriptive and longitudinal investigation; finally, a representative analysis from the results was made.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Autoría	I
Aval del Director de Tesis.....	II
Agradecimiento	III
Dedicatoria	IV
Resumen	V
Índice de contenidos	VII
Índice de tablas	X
Índice de gráficos	X
Índice de anexos	X
Introducción	XI

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

17	
1.1 Antecedentes Investigativos	17
1.2 Categorías Fundamentales	20
1.3 La familia y la integración escolar	21
1.3.1 La integración escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años	21
1.3.2 Aspectos socioculturales, psicopedagógicos y metodológicos en la integración escolar	23
1.3.3 Los factores emocionales: papel en la integración escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años	28
1.3.4 El papel de los centros educativos en la integración escolar	33

1.3.5 El rol de los docentes en la integración escolar	35
1.4 La familia y la escuela en la integración escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años	38
1.4.1 Características psicoevolutivas de los niños y niñas de 5 a 6 años	38
1.4.2 La necesaria relación escuela –hogar	44
1.4.3 La familia y su papel en la educación de los niños y niñas de 5 a 6 años	47
1.4.4 La familia y la escuela: compromisos comunes	52
CAPÍTULO II: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	58
2.1 Caracterización de la institución objeto de estudio	58
2.2 Análisis e interpretación de resultados	59
2.2.1 Instrumento N° 1: Encuesta realizada a la maestra	59
2.2.2 Instrumento N° 2: Cuestionario aplicado a padres de familia de Primer Año de Educación Básica	61
2.2.3 Instrumento N° 3: Matrices particulares por indicado	64
2.2.4 Verificación de la hipótesis	88
CAPÍTULO III: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
3.1 Conclusiones	89
3.2 Recomendaciones	90
CAPÍTULO IV: PROPUESTA	91
4.1 Datos Informativos	91
4.1.1 Título de la Propuesta.....	91
4.2 Justificación	91
4.3 Objetivos	92

4.4 Metodología de Trabajo	93
BIBLIOGRAFÍA	127
ANEXOS	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas Estadísticas: Cuestionario Aplicado a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica	61
Tablas Estadísticas: Matrices Particulares por Indicador	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráficos Estadísticos: Cuestionario Aplicado a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica	61
Gráficos Estadísticos: Matrices Particulares por Indicador	64

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A1: Matrices Particulares por Indicador	132
ANEXO A2: Cuestionario Aplicado a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica	136
ANEXO A3: Cuestionario Realizado a la Maestra	137
ANEXO A4: Matriz general de observación	139

INTRODUCCIÓN

El tema de esta investigación es los Factores Emocionales en la Integración Escolar de los niños de primer año de educación básica del Centro Educativo “Maravillas Infantiles” en el periodo 2007-2008. En este trabajo las autoras exponen que los niños a esta edad habrán entrado al período escolar en el cual se presentan dificultades de integración al grupo, a su maestra, a su nueva escuela, el cual será desde ese momento su “nuevo hogar”. Estas dificultades se plantean porque los pequeños buscan o comparan su casa que se ha convertido en su mundo, espacio donde se ha venido desarrollando, con la escuela. De esta manera su registro emocional será su hogar (casa) y tendrá que adaptarse a un conjunto modificado de emociones que le proporcionará la institución educativa.

A los 5 y 6 años, viven un mundo lleno de ilusiones y afectos. En ese periodo de evolución los pequeños no quieren desprenderse de sus cosas, de su ambiente, de su hogar formando de esa manera un mundo solo para ellos. Es por eso que al encontrar que en la escuela se manejan normas y reglas surge los problemas de integración escolar.

La institución educativa es el instrumento cultural, que ampliará y refinará las proyecciones del niño. A esta edad los pequeños

inconscientemente, se identifican con todo lo que sucede a su alrededor. La integración escolar es un factor muy importante del niño con el espacio pedagógico y especialmente con su grupo de trabajo.

La integración escolar es un tema que preocupa a todas las personas vinculadas desde ese momento con el niño. A esta edad los pequeños inician un periodo que formará su futuro y dependerá de las motivaciones, que presente el centro educativo para que el niño muestre confianza.

En este momento los factores emocionales juegan un papel importante, son muy significativos para el ser humano y mucho más para los niños que se encuentran en desarrollo hasta que alcanzan su madurez. En este período de integración del pequeño al centro educativo, es vital que los maestros y personal que se encuentran junto al párvulo sean sensibles ante las manifestaciones emocionales y presenten estímulos y propuestas planificadas acordes a esta edad.

Por tal razón las autoras de este trabajo de investigación plantean que los factores emocionales que inciden en la integración escolar de los niños de Primer Año de Educación Básica, se encuentran a la luz de las investigaciones en neurociencia cognitiva y psicología del aprendizaje, cuyos objetivos son:

- Conocer las características psicoevolutivas de los niños de 5 a 6 años.
- Conocer las características socioeconómicas y culturales de los niños y niñas de Primero de Básica del Centro Educativo "MARAVILLAS INFANTILES".
- Determinar las relaciones de los factores emocionales (afecto, atención, estabilidad, seguridad) con la integración escolar de los niños de 5 a 6 años del Centro Educativo "MARAVILLAS INFANTILES".
- Contribuir con metodologías concretas a la integración escolar de los niños y niñas de Primero de Básica en los aspectos afectivos, de atención, estabilidad y seguridad.

Estos objetivos permitirán impulsar una educación científica, que consienta a los educandos formar y desarrollar habilidades y destrezas en la comprensión de las leyes generales del progreso de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento.

El tema de la investigación se lo considera al alba de la lectura de importantes autores y cuya meta es lograr conocer la relación entre las variables factores emocionales e integración escolar en el Centro Educativo "Maravillas Infantiles" (CEMI).

El presente estudio permitirá realizar actividades para mejorar la integración de los niños al centro educativo y conocer los factores emocionales como afecto, atención, estabilidad y seguridad que se presentan en los pequeños de cinco a seis años cuando ingresan al primero de básica.

El Capítulo I, aborda los fundamentos teóricos de la investigación, en el cual se presenta los antecedentes investigativos y las categorías fundamentales. A continuación las tres partes que sustentan la parte teórica. La primera trata sobre el estudio de la familia y la integración escolar, el cual hace énfasis sobre ésta y su papel en la educación de los niños y niñas de 5 a 6 años.

La escuela y la integración escolar se lo trata en la segunda parte, que hace referencia al papel de los centros educativos en la integración escolar.

En la tercera parte, se presenta las características psicoevolutivas de los niños y niñas de 5 a 6 años, en donde se describen las principales particularidades en cuanto a la psicomotricidad fina y gruesa, a las capacidades creadoras, al apresto matemático y a la lecto – escritura, así como las nociones geométricas. También se hace referencia al lenguaje y a los niveles semántico y pragmático. Para finalizar el desarrollo conceptual y el aspecto psicosocial.

En el Capítulo II, se presenta el Análisis e Interpretación de los Resultados de la investigación, donde se exponen las tablas estadísticas de las respuestas expresadas en las encuestas aplicadas a la maestra y a los padres de familia con sus respectivas representaciones gráficas; el análisis cuantitativo de los datos y la interpretación de las observaciones detectadas.

En el Capítulo III se presentan las conclusiones y recomendaciones; las primeras detallan los resultados finales obtenidos en la investigación y las segundas sugieren las alternativas para la solución de las dificultades averiguadas.

La propuesta a la que se llega una vez concluidas las observaciones se encuentra en el Capítulo IV, en el cual las autoras de este trabajo de investigación, exponen la misma sobre la Integración Escolar en el Centro Educativo "Maravillas Infantiles" para el Primer Año de Educación Básica.

En la última parte de la tesis, encontramos la Bibliografía y los Anexos; la primera soporta de la investigación que se presenta en orden alfabético y la segunda donde se exponen las encuestas, las matrices y las fotorrelatorías.

Los procedimientos se fundamentan en la lectura crítica y comentada de las partes esenciales de obras básicas, para luego realizar un análisis de las ideas primordiales de los textos y formular ideas sintéticas con sus respectivos juicios de valor.

Al finalizar nuestra investigación aspiramos que el presente trabajo, se convierta en fuente de consulta e investigación, para que el CEMI logre proporcionar una formación a los directivos y maestros para mejorar la integración de los niños con calidez, calidad y eficacia.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Efectuado la revisión correspondiente en la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador y de la Facultad de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, y en el Internet se pone de manifiesto que no existen investigaciones científicas relacionadas con el tema de la tesis propuesta, en especial, cuando se trata de una investigación didáctica realizada por estudiantes de la Universidad de Cotopaxi, egresadas de la facultad de carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre.

Adicionalmente se efectuó la investigación bibliográfica sobre el tema "Los factores emocionales en la integración escolar en niños de 5 a 6 años" en las universidades mencionadas y en las bibliotecas Municipal, y de la Unidad Educativa INEPE, para la compilación del material bibliográfico correspondiente.

En la actualidad, el paradigma más usado por las instituciones educativas es el constructivismo, por cuanto permite una relación más abierta entre el alumno y el profesor.

Vigotsky, en la Enciclopedia General de la Educación, 1999 sostiene que:

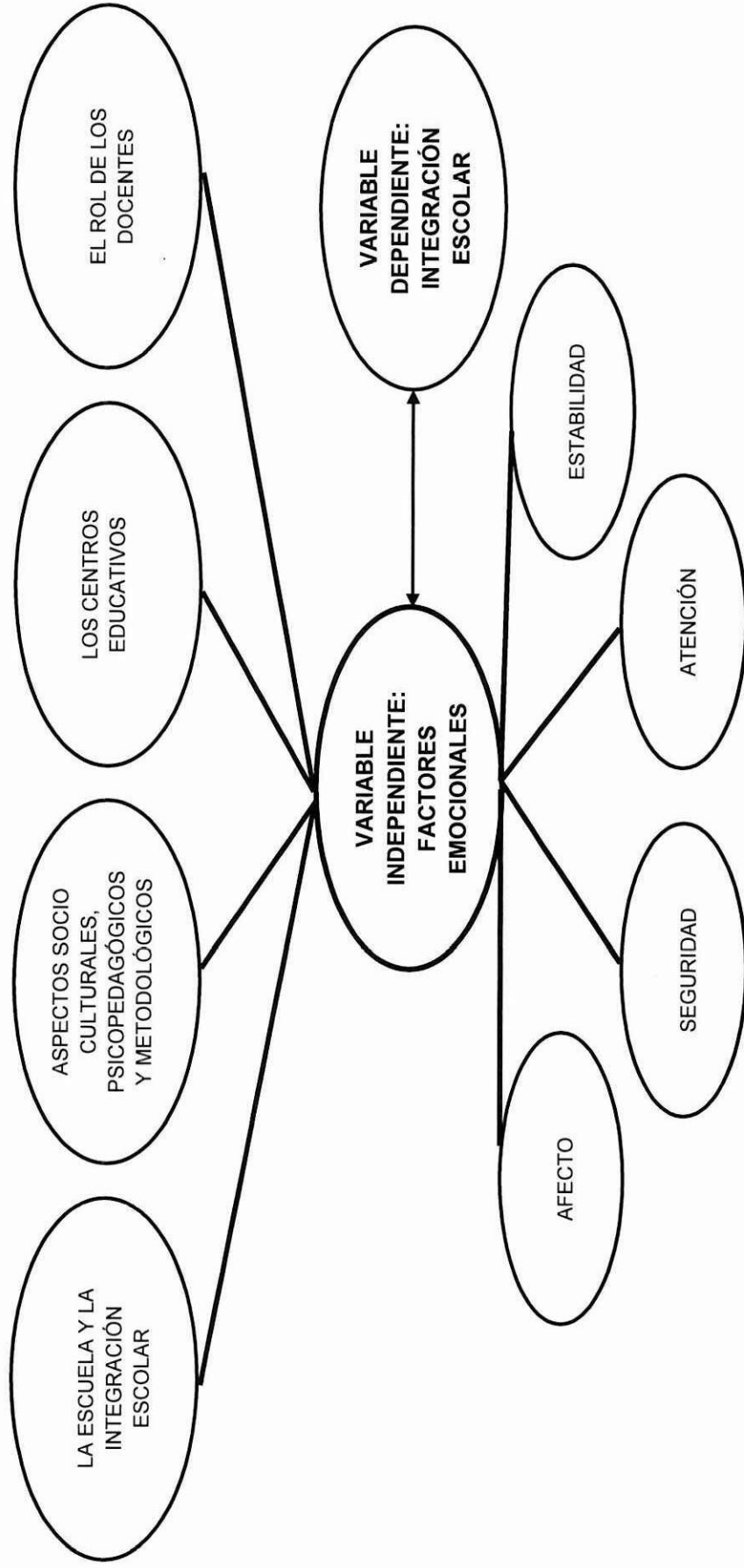
“El niño no construye conocimientos sino que reconstruye los ya elaborados por la ciencia y la cultura. El conocimiento es un proceso socializado en cuanto el hombre aprende valores culturales y actitudinales que le permiten incorporarse como un miembro de un grupo social determinado. Vigotski pregona que la escuela debe orientarse hacia el mañana del desarrollo infantil buscando convertir el nivel del desarrollo potencial en condición real” (pg. 94).

Vigotsky se abriga en el paradigma crítico propositivo compulsado por Jean Piaget que rompe los esquemas pre – establecidos e ingresa al desarrollo integral, en la misma obra el autor señala que: *“el constructivismo social permite la generación de individuos creativos con previsión de desarrollo de los contextos”* (pg 94), esto quiere decir que debemos romper los esquemas pre – establecidos e ingresar a la fijación de un desarrollo integral. Así el profesor se convierte en una guía capaz de ayudar a sus alumnos mas no impone sus ideas, y el alumno busca su forma de entender y comprender los conocimientos, el profesor al igual que el estudiante, para llevar a cabo la idea del constructivismo dentro del aula necesita de ciertos elementos como lo son los materiales didácticos.

Por lo tanto, el estudio se apoyará especialmente en la Psicología Infantil de la Biblioteca para Padres y Educadores (1992), Psicología Evolutiva, de Arnold Gesell (1985), Clínica Travistock de Halditch, Lesley y Steiner, Deborah (1997), Psicología de la motivación y la emoción de Palmero Frances (2002), Cómo criar niños emocionalmente sanos, de Newmark Gerald (2002), Cómo comprender mejor nuestros sentimientos y emociones de Tomas Paúl (1979), la Psicología Educativa de Lee J.

Crombach (1975), El niño normal y su entorno de Jean Piaget (1980) y el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1985).

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 LA ESCUELA Y LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

1.3.1 LA INTEGRACIÓN ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

Al inicio de la vida escolar, lo que el pequeño ve, y busca en todo momento es la imagen que la familia refleja, puesto que es su primer referente hasta ese momento, por eso cuando le toca pasar a la escuela, su primera reacción es buscar esa misma imagen en el territorio que se encuentra, y al no encontrarla, es donde comienzan los sufrimientos o problemas de integración.

No es fácil para el niño integrarse por completo a un lugar nuevo y desconocido, se puede decir que, en ese momento el niño solo quiere recibir el mismo afecto y las mismas atenciones que recibe en su hogar con su familia. De tal modo que su integración a primera instancia no es buena, el pequeño siente que le falta algo, algo que dejó en casa.

En relación a esta fase de inicio de la escolaridad de los niños y niñas El Diccionario Psicopedagógico, (www.diccionariopsicopedagogico.com), 2004 expresa:

“Es una etapa muy difícil para la mayoría de los niños, ya que se enfrentan a un ambiente desconocido, con personas y cosas ajenas a su ambiente de hogar, la escuela es el primer paso para entrar a convivir en sociedad, a relacionarse, a ser más independientes en muchas actividades y eso dependiendo de

su personalidad le dificulta al niño, o por el contrario, se le hace más fácil” (pg. 1).

Para, Lee J. Crombach, 1975, “la integración es un camino en el que el niño se ve inmerso; integrarse para el pequeño dependerá de la sociabilidad, esta se refiere a todo proceso por medio del cual, un individuo es conducido a desarrollar una conducta determinada” (pp.87),

En la sociabilidad del niño influye de manera integral toda la formación, que una persona, sociedad o en este caso, el establecimiento educativo le proporcionó. Esta educación le ayudará en la integración dentro de la nueva sociedad llamada escuela, a la que tomará como su segundo hogar.

Jean Piaget en su obra, Dificultades de educación en el niño normal, 1980 propone acerca de lo que en realidad se plantea la educación: “ha de abrir al niño un camino hacia la adaptación, el espíritu y el mundo, hacia los usos y las normas de vida de los adultos, a fin de que pueda desenvolverse en la medida de su determinación y de su vocación” (pg. 57),

Ante esto, surgen los factores emocionales, que tienen relación en el proceso de integración al mundo de la escuela, el cual integra al niño a oportunidades diferentes a las que estuvo acostumbrado. Arturo Barraza Macías de la Universidad de Durango En una publicación virtual-México, pp.1).señala:

“La integración escolar, entendida de esta manera, se configura en una estrategia básica de todo sistema educativo para garantizar el proceso de atención a la diversidad, conocido en el contexto nacional como integración educativa” (pg. 1).

La integración escolar es un tema que preocupa a padres y maestros. A esta edad los niños inician un periodo que formará su futuro, y dependerá de las motivaciones, que dé el establecimiento educativo para que el niño muestre confianza. Educar a niños de esta edad, es gratificante, por eso, lograr que él, se integre a éste su segundo hogar; (considerándolo como un ser capaz, maduro, sociable y con valores) es un gran reto.

1.3.2 ASPECTOS SOCIOCULTURALES, PSICOPEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS EN LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

La Administración de las instituciones educativas a nivel mundial busca una integración positiva de niños y jóvenes a los espacios educativos, desde las más tiernas edades. El concepto de integración escolar tuvo su origen en la Época Moderna y hoy está orientado por dos vertientes teóricas importantes: aquella que tiene un enfoque estrictamente “técnico” y aquella que involucra a directivos, estudiantes y padres de familia de un contexto sociocultural determinado en la marcha de las instituciones educativas y en la integración de los estudiantes a las mismas.

Las demandas de cambio de las instituciones educativas se remontan a la segunda mitad del siglo XX, de esta manera, a partir de la Segunda Guerra Mundial, las decisiones educativas de los países del planeta comenzaron a depender, fundamentalmente, de los programas y políticas desarrollados por los recién creados organismos de cooperación internacional; en particular, de la UNESCO y la OEA. La triple revolución de la ciencia y la tecnología producida en la misma época provocó la “mundialización de la educación” y la vertiginosa expansión de los

sistemas educativos, de la mano de la aparición de nuevas teorías educativas (ciencia cognitiva, pensamiento complejo, neurociencias).

Las exigencias planteadas por los organismos internacionales de cooperación impusieron a los gobiernos ritmos crecientes de escolarización a bajos costos, para permitir la preparación de recursos humanos acordes a las condiciones de producción impuestas por los avances de la ciencia y la tecnología. Los directivos de las instituciones educativas debieron adecuar la organización de las mismas a estas exigencias, asumiendo en el plano de la educación los principios y métodos de la planificación económica.

La segunda visión teórica se encuentra presente en el Informe a la UNESCO elaborada por Jacques Delors 1996: La educación encierra un tesoro, en el cual propone *“la perspectiva de la educación a lo largo de la vida, en la que cada cual es a su vez profesor y alumno”* (pg. 190). Visión teórica que surge de la constatación de la **multifuncionalidad** de las instituciones educativas y de la delicada tarea de la educación: formar física, social, emocional, ética, comunicacional, intelectual, profesionalmente a los seres humanos.

Los países de América Latina implantaron en el último cuarto del siglo XX reformas educativas acordes al contexto mundial y al proceso de industrialización de los Estados Unidos. La educación asumió una visión funcionalista y una pedagogía conductista, la cual se difundió como tecnología educativa en todos nuestros países. Ésta se constituyó en la “alternativa científica” para la educación pública de los pueblos latinoamericanos.

Los gobiernos pusieron en marcha una red de establecimientos públicos para adecuar y difundir los conocimientos y las tecnologías transferidas. Organizaciones internacionales de cooperación, universidades y fundaciones norteamericanas, universidades e instituciones de investigación y tecnología de nuestros países formaron la red.

Hoy, son los mismos gobiernos y organizaciones que formaron la red e impulsaron las reformas, quienes señalan su agotamiento, por cuanto *“no fueron capaces de conciliar el crecimiento cuantitativo del sistema con los niveles satisfactorios de calidad y equidad”* (Ordóñez, 1995 pg. 17).

Simón Romero de la OEI, en la Revista Iberoamericana de Educación N° 1 plantea que:

“estamos viviendo un momento que requiere una redistribución social de las responsabilidades de la educación”. Cerrando el análisis de la educación en Latinoamérica, Jorge Osorio del CEAAL claramente señala que “estamos ante una disputa crucial acerca de las posibilidades de desarrollar una educación pertinente a los desafíos éticos y culturales de nuestro mundo finisecular” (CEAAL-TAREA, 1995 pg. 13).

Allí la necesidad de investigaciones como la que proponemos en esta investigación.

Desde 1992 el Gobierno Nacional impulsa el diseño de la Reforma Curricular, la cual se implementó desde 1996 en todo el país. La

legislación que acompaña a este proceso instituyó la posibilidad de que las experiencias educativas diseñaran sus propios PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES (PEI), los cuales promueven que *“el conocimiento de la comunidad, su historia, sus características culturales y sociales, la valoración de sus principales protagonistas se incorporen como elementos básicos del currículo”* (MEC, 1996 pg. 7).

La Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular propone que el Primer Año de Educación Básica debe promover un desarrollo integral de los niños y niñas en los siguientes aspectos:

- Formación del yo personal: autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico.
- Formación del yo social: interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social.
- Formación de la comunicación creativa: aspectos socioculturales, experiencias con el entorno cultural y social.

El esquema sociocultural y psicopedagógico propuesto tiene como eje el lograr la **AUTONOMÍA CRECIENTE** de niños y niña, con recursos metodológicos que proporcionen amplias gamas de experiencias. El desarrollo personal, el conocimiento del entorno inmediato y la expresión creativa son los ejes curriculares propuestos por la Reforma Consensuada.

El **EJE DE DESARROLLO PERSONAL** busca educar la identidad y autonomía personal de los infantes de primero de básica, desarrollar su salud y nutrición, a la vez que su positiva socialización. Los docentes deben planificar experiencias educativas que desarrollen nociones,

destrezas y actitudes a través de las cuales se manifiesten los logros evolutivos básicos de los niños y niñas de cinco años, en su vida familiar, pública, escolar.

EL EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO busca la relación de los niños y niñas con las características socioculturales de su entorno, para valorizarlo y construir conocimientos y destrezas sociales y culturales. Las experiencias con el entorno cultural y social producen además el descubrimiento del mundo físico, de sus características sociales y culturales, de los objetos, las personas, los animales, las plantas y los acontecimientos significativos (festividades, fechas cívicas, etc.); que son fuentes básicas de conocimientos significativos.

EL EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA integra a la comunicación oral las más variadas expresiones plásticas del infante de cinco años: música, dibujo, pintura, modelado, danza, expresión corporal; a través de las cuales expresan sus sentimientos y vivencias en el proceso de descubrimiento de su yo interno y de la relación con sus semejantes. Este eje fortalece la autonomía afectiva e intelectual.

La concepción metodológica considera que *“las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, donde se abre al niño un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta en su entorno”* (Ministerio de Educación y Cultura, 1996: 18).

1.3.3 LOS FACTORES EMOCIONALES: PAPEL EN LA INTEGRACIÓN ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

Cuando hablamos de factores emocionales debemos referirnos a las emociones, la palabra emoción se deriva de la palabra latina “*emovere*” que significa remover, agitar o excitar.

William James, en su obra 1993 define a la emoción como, “*una experiencia consciente que se caracteriza por la sensación orgánica y se expresa exteriormente en el comportamiento*” (pg. 8).

Para James el punto esencial es la conciencia de los cambios corporales conforme ocurren. Las emociones, afectividad o estado de ánimo son muy significativas para el ser humano, mucho más en los niños que se encuentran en desarrollo hasta que alcanzan su madurez, estas dependerán de los estímulos del ambiente en que se encuentren.

La afectividad es sentirse querido, sentirse bien y seguro. La afectividad juega un papel muy importante en el desarrollo emocional ya que de éste depende la madurez física, intelectual y social de todo individuo. Desde el punto de vista afectivo, para el niño el entrar a la escuela significa una separación del medio familiar y una nueva forma de vida, en la que a primera vista, no encontrará nada conocido, todo le parecerá raro y nuevo en todos los aspectos, para él en su casa se queda su mundo y sobre todo el cariño y mimos de mamá.

Paúl Tomas, en su obra Como Comprender Mejor Nuestros Sentimientos y Emociones, 1979, manifiesta:

“las emociones son procesos y estados afectivos complejos, que tienen su origen en las situaciones que una persona afronta en la vida” (pg. 12).

Existen emociones positivas como: gozo, risa, éxtasis, afecto, seguridad, calma, atención, estabilidad, dinamismo entre otras. Existen emociones negativas como temor, odio, depresión inestabilidad, irritabilidad, indiferencia, apatía, fobia entre otras.

En la investigación nos dedicaremos a determinar factores o estímulos cuya respuesta sean las emociones positivas que permiten la fácil adaptación al espacio pedagógico, estas son: afecto, seguridad, atención, estabilidad y serenidad; emociones que podemos observar en los niños de 5 a 6 años que se han integrado a la escuela.

a. AFECTO

Según nos expresa, el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1985:

“La expresión normal del afecto lleva consigo variaciones mímicas, en el tono de voz, y gestuales (manos, cuerpo), y presupone un cierto distanciamiento del control racional del comportamiento” (pg. 89)

El afecto es el proceso de integración social entre los niños y la persona que se encuentra junto a él, se puede decir que es algo que podemos dar y recibir, esta emoción describe el estado de bienestar del pequeño.

b. SEGURIDAD

Gerald Newmark, en su libro Como criar niños emocionalmente sanos, 2002 Nos dice:

“Seguridad significa proporcionar a los niños un ambiente cariñoso, seguro, consiente y estable a fin de que se sienta protegido y amado, y en el que las personas actúen y busquen sinceramente su mayor bienestar” (pg. 220).

Cuando hablamos de seguridad el centro educativo debe proporcionar mucha seguridad a los niños que van a ingresar, por primera vez a una institución, abrazándolos y integrándolos a su nuevo ambiente.

“El arte de criar y educar a los niños implica mantener un equilibrio entre control y libertad. Si los niños han de sentirse seguros y protegidos necesitan tener límites, cuando no los tienen, se angustian y quedan expuestos a los peligros y vulnerables ante sus impulsos e inexperiencia” (Ídem, pg 220).

La seguridad cuando educamos implica poner límites, supervisar al pequeño de forma activa, señalando juegos apropiados como un acto de

protección, de esta manera el maestro debe integrarse al grupo para dar esa seguridad así, el pequeño mantendrá un equilibrio al observar a una persona adulta a su lado o por lo menos mirándolos.

En relación a la seguridad el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1985 señala:

“La actitud de seguridad otorga a la persona una mayor capacidad para establecer lazos afectivos y relación social más duraderas, derivada de la confianza en el otro y una mayor espontaneidad e independencia de actuación” (pg. 1812).

Cuando brindamos amor, cariño a un pequeño, este sentirá que los lazos afectivos que encuentra en casa se pueden observar en otros lugares haciendo, su relación social mas llevadera, por eso la seguridad es muy importante desde el punto de vista afectivo, para que el niño muestre apego y tranquilidad.

c. ATENCIÓN

Para la Psicología en Internet 2005:

“Atención es la capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretos” (pg. 1)

Dentro de los factores emocionales observables en la integración escolar el niño debe centrar todos sus sentidos a una cosa específica por esta razón si el niño tiene afecto, atención y estabilidad podrá centrarse y atender lo que sucede a su alrededor.

El Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1985
define:

“La atención como conciencia y como proceso selectivo, (.....) La atención era el proceso por el que los elementos de la conciencia se hacían más claros y nítidos en un momento determinado. Los modelos actuales tienden a admitir la atención como un proceso selectivo, pero que actúa en función del análisis del significado de las entradas, interactuando así con las estructuras del conocimiento” (pg.224)

d. ESTABILIDAD

“Es el estado psíquico de connotación saludable y placentera, resultante del armónico funcionamiento de las diferentes partes de la personalidad, muy en especial de su área afectiva” (Ibid., pg.865).

Desde muy temprana edad el niño debe recibir una estabilidad emocional para que pueda tener bases firmes en el futuro. El entorno familiar y escolar determinan la estabilidad emocional del pequeño.

Estos factores se ven manifestados, en niños que a la edad de los 5 y los 6 años que inician su vida escolar, ya que para ellos significa el final de una fase y el comienzo de otra, reflejando así emociones que forman parte de las características propias de su edad.

Los pequeños necesitan de un ambiente cálido y seguro, en el cual los cambios, las presiones y tensiones ambientales, de un lugar nuevo sean suaves, así tendrán un desarrollo natural de su mundo emocional. El educador necesita ayudar al niño a que ajuste sus emociones a las

situaciones nuevas que se le presentan; debe enseñar al pequeño a controlar y manejar sus emociones y sentimientos, de tal forma que sea constructivo para él y para los demás. Favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad, de la confianza y de la seguridad en sí mismo.

1.3.4 EL PAPEL DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

El clima escolar se valora por la calidad de las relaciones entre sus miembros y los sentimientos de aceptación y de rechazo de los demás. Un buen clima escolar induce a una convivencia más fácil y permite abordar los conflictos en mejores condiciones. El clima escolar es un factor que incide en la calidad de la enseñanza que imparta cualquier establecimiento educativo.

Al llegar a la edad preescolar, los niños pasan del medio familiar al escolar, insertándose en una duplicidad de espacios socializadores: la familia y la institución educativa, ante la cual presentan una variedad de reacciones y formas de integración.

Floren Pawdermarkers, Louise Ireland Grimes, en el Manual para padres y maestros, 1959 expresa:

“La importancia de los primeros cuatro o cinco años de escuela son a menudo subestimados. Sin embargo, son de gran importancia, porque los hábitos de trabajo, de estudio, capacidad de concentración y de integración pueden ser más fácilmente cristalizados en este período, tanto para el niño brillante como para el término medio, y ser de valor duradero” (pg.223).

Cuando hablamos de integración escolar pensamos que debe desarrollarse con organización, pues este hecho que puede resultar tan obvio, no siempre se tiene en cuenta, ni tampoco se piensa en las dificultades que se derivan de él. El centro educativo debe ser pensado como una organización donde se desarrolla el trabajo de docentes y estudiantes, digamos el lugar que debe servir de marco adecuado para crear un ambiente favorecedor de los procesos de enseñanza-aprendizaje, e integración escolar. Cuando el principio de organización se aplica al derecho de la escolaridad sin discriminación, surge la integración escolar.

La integración escolar es el proceso que los niños al inicio de la vida escolar recorren, aceptando seres semejantes, cambio de costumbres y la diversidad sociocultural de los demás niños y niñas de su grupo. Este debe ser recorrido por todos los sujetos que hacen la comunidad educativa: directivos, docentes, padres de familia, personal administrativo. Si actuamos de esta forma haremos que la integración escolar de los niños y niñas de todas las edades sea una realidad, dejando a la vista de todos, que la escuela es un lugar para aprender a vivir juntos.

Las nuevas experiencias educativas deben ser lo menos negativas posibles. La integración más adecuada es la que favorece el desarrollo personal, intelectual, espiritual y social de cada estudiante. La Enciclopedia General de la Educación, 1997 también nos indica que: "el centro escolar es una organización donde las actividades centrales (enseñar y aprender) son desarrolladas por los docentes de forma aislada. Incluso en el centro educativo mejor estructurado y coordinado, el trabajo del profesorado, la acción directa en el aula que ocupa la mayor parte del tiempo, se realiza casi siempre aisladamente, individualmente" (pg. 105).

El docente debe mantener siempre en cuenta que al inicio de la vida escolar los niños y niñas mantienen una curiosidad por conocer cómo será su nueva vida, desde ese momento en adelante, el buen trato y una adecuada integración escolar que se le brinde al pequeño serán los triunfos o fracaso que el niño nuevo se lleve.

La integración escolar no se toma en cuenta como una actividad especial, sino más bien los centros educativos plantean actividades normales. No se observan actividades diferentes los primeros días de escolaridad, que es lo que los niños esperan.

El centro educativo, debe planificar una propuesta de integración escolar, desde el punto de vista de afectivo, con cordialidad, solidaridad, tolerancia, respeto, dignidad, que serán conceptos que ayuden los centros educativos, a vivir pensando en los niños y jóvenes que ahí se eduquen. Deben educar en un ambiente armónico que llene las expectativas afectivas, espirituales y cognitivas de los niños y niñas al inicio de su vida escolar.

1.3.5 EL ROL DE LOS DOCENTES EN LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

Si consideramos la cantidad de tiempo que pasan los niños y niñas en la escuela, conocemos con mucha certeza, los efectos que los profesores, la estructura escolar y el currículo producen en su desarrollo biopsicosocial. Los efectos son importantes y cumplen una función básica en la formación de la conducta efectiva del pequeño al inicio de su vida escolar.

Es evidente que los docentes actúan promoviendo modelos de conducta prosocial; además los niños los imitan con mayor frecuencia si

son cariñosos, afectuosos, y cordiales, ejerciendo una influencia relativamente duradera en la propia conducta infantil. Para el niño la conducta real ofrecida por los adultos es eficaz, para demostrar conductas prosociales reales, fomentando la conducta amable y complaciente.

Judiith Donoff, Vicki Breitbart, Elinor Barr, El en su obra "Iniciación con los niños", 1998 indica que:

"El maestro debe ser sensible a todos los intereses que tienen los padres. Debe comprender que el inicio de la vida escolar es parte de una de las experiencias de aprendizaje básicas de la vida escolar del pequeño" (pg. 62).

Cuando hablamos de integración escolar el papel del docente juega una labor fundamental, puesto que de estas experiencias dependen, los triunfos o fracasos que tengan los pequeños al inicio de la vida escolar. Los docentes necesitan ayudar al niño a que ajuste sus emociones a las situaciones nuevas que se le presentan, deben enseñar a controlar sus emociones, no a reprimirlas sino a expresarlas de tal forma que sean constructivas para todos: niños, padres y docentes.

Promover en el pequeño la capacidad de emocionarse y no ejercer un control que reprima su sensibilidad, es fundamental, porque la represión emocional le resta la seguridad en sí mismo, y no favorece el desarrollo armonioso de la autoestima de niños y niñas. Por lo tanto, los docentes de estas edades deben poseer conocimientos y una sólida formación para poder asumir con ideas claras la conducción de los infantes, brindándoles afecto, confianza, alegría, atención, estabilidad y seguridad a los niños y niñas y a sus padres.

La preparación adecuada de los profesionales de la educación infantil también es uno de los factores claves para propiciar el cambio de

los centros educativos. Los cambios que se proponen en la educación inicial podrán estimular a todos los profesores, teniendo en cuenta las variadas y muchas veces difíciles condiciones en las que desarrollan su profesión. Simultáneamente la escuela debe comenzar el cambio necesario para responder al reto de educar bajo los nuevos paradigmas educativos del nuevo siglo y milenio.

El docente debe familiarizarse con cada uno de los niños y cada uno de los padres, involucrarse en cada caso. Durante los últimos años, los nuevos paradigmas educativos han revolucionado la educación, al considerar que las funciones de ésta son facilitar el desarrollo del potencial innato de cada ser humano, dar importancia a la propia experiencia de niños y niñas en el proceso de integración y permitir que los infantes sean sujetos activos en su educación y desarrollo.

La Cajita de sorpresa Orientación para padres y maestros, 1997 sostiene que:

“Cuando el educador puede conocer y distinguir lo que el niño ama y odia, lo que espera y teme, lo que desea y lo que lamenta, , en una palabra, capta sus sentimientos, estará próximo a promover su desarrollo integral, que es la meta de la educación” (pg. 33).

El rol de los docentes en la integración escolar es un gran reto, debe plantearse desde el primer día, actividades de autoexpresión y actividades estructuradas propias y adecuadas para la edad con las que está trabajando. La delicada observación diaria a los infantes permitirá a los docentes distinguir los sentimientos que se expresan en los juegos, en los dibujos, en las conversaciones, en las preguntas de los niños y niñas, y de esta manera podrá ayudarle a expresarlos. Los resultados serán una sana y positiva integración escolar. Pensemos que la educación es

brindar herramientas de vida, para una integración positiva de los infantes al mundo.

1.4. LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA INTEGRACION ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS.

1.4.1 CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

El año que transcurre entre el quinto y sexto cumpleaños es un año de afianzamiento ya que han comenzado a asistir a la escuela primaria y queda atrás su primera infancia. Se sienten estimulados con frecuencia porque asisten a la escuela y tienen nuevas responsabilidades.

Lesley Halditch, en la Clínica travistack, 1997 manifiesta:

“A esta edad los niños no son ni muy pequeños ni muy grandes; se encuentran entre una cosa y otra. A veces parecen ya grandes y es fácil olvidarse de lo vulnerables que son todavía. Necesitan que los adultos los traten con mucho cariño y delicadeza. Pueden sentirse maduros, pero la verdad es que son aún niños pequeños, y a veces la vida viene a recordárselo de forma dolorosa” (pg. 15).

A esta edad los pequeños se contentan con organizar las experiencias recogidas, son dueños de sí mismo, reservados y su relación con el ambiente se plantea en términos amistosos y familiares, son felices jugando durante horas en la casa, se sienten en sus anchas.

Arnold Gesell en su libro, *Psicología Evolutivo*, 1985 socializa que:

“Los niños de cinco años han recorrido una larga distancia por el tortuoso y ascendente sendero del desarrollo, los cinco años es una especie de edad de oro, tanto para los padres como para el niño” (pg. 464).

Para él su universo tiene un centro, ese centro lo ocupa la mamá, después de todo, es la figura de suma importancia en el pequeño mundo del niño de cinco años, quien es evidentemente el gran agente ejecutivo de la casa.

A los cinco años se produce una impresión favorable de competencia y estabilidad, porque es capaz de concentrar su atención sin distraerse y porque sus exigencias no son excesivas. Su relación con el ambiente es muy personal, posee un sentido relativamente fuerte de la posesión, con respecto a las cosas que le gustan.

Victor Lowenfield en su obra *Desarrollo de las Capacidades Creadoras*, 1972 expresa:

“Cinco años ha desarrollado su lógica propia y aunque esté lleno de preguntas, (por qué, por qué) parece que viera el mundo tal cual es, sin darse cuenta de que él puede cambiar. El mundo gira al rededor de él y sus experiencias están limitadas a un contacto directo con su ambiente, juega consigo mismo o junto a otros niños, más que con ellos”. (pg 147).

El niño no está aún maduro para el alejamiento conceptual y las emociones abstractas a que aspira la ética adulta. Sin embargo, él puede adaptarse a la experiencia escolar. Al principio puede adoptar una actitud

de distanciamiento u hostilidad. Está viviendo una de las edades más activas.

Lesley Halditch en la Clínica Travistack, 1997 manifiesta:

“En la escuela infantil el niño de 5 años encuentra espacio para actividades creativas y oportunidades de ejercitar su imaginación jugando” (pg 41).

Al niño de esta edad le agrada comportarse bien dentro del reino de su capacidad, pasará sin dificultad de una tarea a otra en actividades dirigidas, ordenando y guardando los materiales en cuanto se lo pidan. No tendrá problema por compartir la mesa y los materiales con los compañeros, aunque casi siempre realice sus actividades de forma independiente.

Los niños de cinco a seis años, se siente en sus anchas en el mundo, porque está cómodo consigo mismo. En general, la vida emocional del niño sugiere un buen ajuste consigo mismo y confianza en los demás.

A esta edad los pequeños inician la discriminación de derecha a izquierda tomando su cuerpo como eje de referencia y hace gestos ante el espejo.

En la **PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA** mantiene la postura, salta como conejo, camina con un objeto sobre la cabeza, lleva un vaso de agua sin derramarlo, hace maromas hacia delante en una colchoneta y salta alternadamente sobre uno y otro pie.

Trepa y salta sin impulso por encima de una cuerda colocada a 20 cm. del suelo, camina sobre una barra de equilibrio, imita pasos de baile y se moviliza con gran facilidad.

Hace nudos con cordones, se mantiene en la punta de los pies por 10 segundos con los ojos abiertos, se balancea en la punta de los pies, tiene dominancia lateral definida, recorta y pega papel en línea recta, maneja correctamente las tijeras, modela bolas y formas cilíndricas con plastilina, realiza ejercicios gráficos con ritmos lentos y rápidos.

Puede recordar hasta seis ilustraciones y pasa hilo plástico en una tablilla perforada.

En las **CAPACIDADES CREADORAS**, se encuentra en la etapa preesquemática y el dibujo de la figura humana debe contener cabeza, ojos, nariz, boca, cuerpo, piernas, brazos, cabello, pies y dedos. En algunos casos, se observan brazos y piernas con dos dimensiones. Copia figuras cuando se le da la muestra y nombra seis colores. Colorea respetando límites tanto primarios como secundarios

En el **APRESTO MATEMÁTICO Y EN LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS**, hace series ascendentes, perfora sobre el contorno de figuras geométricas, traza líneas horizontales, arma rompecabezas de seis cortes, coloca un objeto o más en relación con otro: entre, dentro, fuera, detrás. Colorea figuras geométricas grandes y contornos sencillos.

Ordena cinco objetos de mayor a menor tamaño, corrige e inserta una serie de figuras planas, dibuja líneas entre laberintos, con ambas manos y traza diagonales. Encuentra diferencia entre dos objetos familiares

En el **APRESTO DE LA LECTO - ESCRITURA** imita trazos de letras y escribe algunas de éstas. Puede decir una palabra que empiece por una vocal determinada y repite sílabas desconocidas. Imita ritmo y acento, reproduce golpes fuertes y débiles.

En el **LENGUAJE** utiliza el nivel fonológico, es decir, el niño forma sus primeras palabras, cuando ya analizó y clasificó los sonidos de su lengua.

Emplea la voz bien modulada y firme, produce en forma correcta el 90% de las consonantes, articula con dificultad palabras largas y desconocidas.

Perfecciona lo siguiente: inflar las mejillas, mostrar los dientes, masticar correctamente, morder labio superior e inferior, mímica de llanto, sorpresa y suspiro, succión de líquidos.

El **NIVEL SEMÁNTICO** se expresa mediante la narración de expresiones diarias. Tiene uso correcto del ayer y hoy; relata un cuento de 3 a 5 ilustraciones e interpreta situaciones en ellas. Pregunta el significado de palabras nuevas, adquiere los conceptos: espacio, velocidad, tiempo, y el vocabulario del dinero.

Reconoce plurales y comprende de 4 a 5 órdenes en forma adecuada y utiliza un vocabulario más amplio. Conversa con los demás, contesta el teléfono, entablando una conversación con el adulto. Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor y hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.

Usa de 2500 a 3500 palabras; comprende y utiliza formas activas del lenguaje una por una y más de una a la vez. Reconoce número

(singular y plural), género (masculino y femenino). Todavía puede tener confusión de verbos

Se encuentra en la etapa en donde siempre quiere ser ganador en el nivel de interiorización. Tiene gran tendencia a la fantasía y alarde del yo. Para él los juegos sencillos pierden interés, le gustan más los juegos de mesa y construcción. Tiene en el juego un amigo imaginario, aparece el verdadero lenguaje interior, capacidad para pensar con gestos, símbolos o palabras.

Está en la etapa de las enumeraciones, establece escenas con los juguetes sobre los que actúa, o dentro de los que se mueve, dramatiza estados de ánimo, se relaciona y coopera con otros niños en el juego.

En el **NIVEL PRAGMÁTICO** utiliza todas las funciones del lenguaje para comunicarse y satisfacer necesidades. Establece roles en su entorno, enfatizando la inventiva y la informativa

El **DESARROLLO CONCEPTUAL** se expresa mediante la conceptualización de lo alto-bajo-corto, para llegar al manejo del número como tal. Cuenta de 5 a 10 números, adquiere los conceptos de grafema y número. Puede reconocer algunas mayúsculas y localizar en un cartel palabras conocidas.

En el **ASPECTO PSICOSOCIAL**, muestra mayor temor a las cosas imaginarias o abstractas: criaturas fantasías, ladrones y oscuridad. Adquiere un control interno de su conducta por fantasía y miedo, denota en sí mismo y confianza en los demás.

Tiene sentido de la responsabilidad, cumple fácilmente con las labores cotidianas, prefiere juegos compartidos con otros niños y es independiente en todas las actividades cotidianas.

1.4.2 LA NECESARIA RELACIÓN ESCUELA – HOGAR

La calidad de la relación escuela - hogar marca la diferencia en la educación de los niños y niñas de Primero de Básica en particular y de los demás niveles educativos en general.

A las condiciones y estructuras escolares que facilitan los procesos de integración, a estas condiciones debe incorporarse un sistema de comunicación con los padres de familia, que permita una fluida información de la evolución integral de los niños y niñas al interior de los establecimientos educativos. Esta información no debe reducirse a los problemas académicos, de salud o de “mal comportamiento”; sino a comunicar talentos que deben ser cultivados, juegos de su agrado, sentimientos positivos y negativos que afloran en el aula, gustos lectores que deben ser estimulados en el hogar, etc.

Judiith Donoff, Vicki Breitbart, Elinor Barr, El en su obra *Iniciación con los niños*, 1998 podemos leer:

“durante el periodo de separación, los padres se familiarizaron cada vez más con la filosofía de la escuela, además pueden ir diariamente durante una o dos semanas. Esto les permite observar a los niños mientras éstos usan los materiales de juego e interactúan entre sí y con los maestros” (pg. 66).

Muchos educadores reconocen la importancia de establecer una alianza con los padres para potenciar la educación de sus hijos. Sin embargo, no parece haber muchas iniciativas o avances respecto a la participación de los padres en el proceso educativo. Esto implica un reto hacia la apertura de las escuelas y del sistema educativo en general, para que los maestros tengan una actitud de diálogo con los padres de familia

y valoren con sinceridad la importancia de su participación en la educación. A su vez, los progenitores deben tener una actitud que demuestre que su responsabilidad como padres es aportar y apoyar al trabajo del docente en el aula.

El desarrollo de la relación entre el hogar y la escuela es fundamental para la educación del niño. Los docentes y padres siempre deben trabajar juntos para provecho del pequeño.

John Dewey, en la Psicopedagogía, 2000, propuso que:

“tendemos a considerar la escuela desde el punto de vista individualista, como algo entre profesor y alumno, o entre profesor y padre de familia. Y, sin embargo, hemos de abordarla desde una perspectiva más amplia. Todo aquello que la sociedad ha conseguido en su propio beneficio queda, por mediación de la escuela, a disposición de sus futuros miembros. Las modificaciones habidas en los métodos y programas educativos son un producto de la situación de la sociedad cambiante, y un esfuerzo por satisfacer las necesidades de la nueva sociedad que se está formando, en la misma medida que los cambios introducidos en la industria y el comercio” (pg 225).

La familia como sistema abierto, tiene múltiples intercambios con otras instituciones y en especial con la educacional, la cual actúa sobre el sistema familiar, tanto a través de la educación que dan a sus hijos como por la influencia que ejercen sobre los padres. El sistema familiar actúa sobre la escuela porque el pequeño es portador de valores y conductas que reflejan el medio familiar en que se desenvuelve. Los padres, en la mayoría de casos, se encuentran motivados por la educación de su descendencia y por los nuevos valores que sus hijos adquirirán.

El centro educativo tiene además como principio mantener relaciones adecuadas con la familia, para influir en el proceso educativo intrafamiliar, respetando las condiciones socioeconómicas y culturales de las mismas. Las relaciones para que tengan efectos positivos deben ser activas, vinculadas y reflexivas entre la institución escolar y la familia, las cuales deben basarse en la comunicación, colaboración, participación y unión de estos dos pilares fundamentales del hecho educativo.

El trabajo con los padres favorece las relaciones educador-niño mediante el conocimiento de la estructura familiar, formas de crianza, valores, costumbres, normas, sentimientos y solución de problemas del entorno familiar.

La Cajita de sorpresa Orientación para padres y maestros, 1959 expresa:

“La educación es un problema doble en el que en un grado cada vez mayor la escuela y el hogar cooperan. No se trata de “interferencia”, si los padres acuden a la escuela espontáneamente, ni es necesariamente cierto que el maestro ve a los padres sólo para quejarse de los niños” (pg. 225).

Muchos educadores creen que los padres participarán automáticamente en la educación de sus hijos y no muestran el interés que se debe dar al tema. Sin embargo, la mayoría de los padres están interesados en la educación de sus hijos y les gustaría aprender a establecer una alianza con el docente.

Los centros educativos deben ofrecer a los padres una relación entre el hogar y la escuela, crear un ambiente escolar receptivo, haciendo

que la escuela sea un lugar que invite a la participación de todos. Permanentemente, debe difundir la misión de la escuela y el papel que juegan los padres en el proceso educativo. Este tipo de relación conduce inclusive al desarrollo de las habilidades de los padres y a incrementar desde el hogar y la escuela la espiral de la vida, mediante una educación compuesta de afecto, atención, estabilidad, seguridad y cuidados.

1.4.3. LA FAMILIA Y SU PAPEL EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

La familia es el grupo humano más importante en la vida del hombre y la institución más estable en la historia de la humanidad. El hombre nace dentro de una familia, vive en familia y crea una familia a la cual aporta con su forma de pensar, actuar, con normas de comportamiento y valores, que más tarde serán transmitidas a sus hijos; en un proceso complejo, mediatizado por las características históricas y culturales en las cuales las familias se hallan inmersas.

En los albores del nuevo siglo y milenio las investigaciones muestran que ahora los medios de comunicación y la industria cultural sobredeterminan a la familia en su rol de transmisión intergeneracional. En el contexto económico y social actual, la familia está presionada por la necesidad de asegurar su reproducción o sobrevivencia, lo cual conduce a que el padre y la madre trabajen; o se trabaja el doble si uno de los dos se encuentra desempleado. Esto conduce a un menor tiempo de contacto entre padres e hijos, el cual frecuentemente se llena con programas de televisión. Sin embargo de lo anterior, la Enciclopedia de Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología, Océano Centro, 2000 indica: *“la familia, empero, sigue siendo el factor principal y más persuasivo de los que influyen en el desarrollo social en la infancia. Según se ha*

demostrado, la clase social de la familia, su estructura y sus pautas de interacción resultan particularmente influyente” (pg. 208).

Cada familia tiene un modo de vida determinado, que depende de sus condiciones de vida, de sus actividades sociales y de las relaciones que mantienen sus miembros con la sociedad, los mismos que se hacen una imagen subjetiva de las actividades e interrelaciones que tiene cada sujeto en la vida cotidiana para sobre ellas cimentar las bases de su personalidad y futuro comportamiento.

El comportamiento de cada miembro del grupo familiar ésta sujeto a las relaciones y actividades realizadas a través de la cultura e historia que les rodea. Estas actividades y relaciones intrafamiliares irán formando las cualidades de la personalidad y formas de pensar de cada miembro, con el fin de asociarse y vincularse con las relaciones extra familiares. Cada uno de los miembros de la familia cumple con su rol, así los niños aprenden desde muy temprana edad que su rol es ser hijos y de cómo es el comportamiento de sus padres ante ellos.

De igual manera las responsabilidades van creciendo a tal punto que las actividades educativas también se introducen en las relaciones entre los miembros de la familia. Así, los adultos que asumen de una manera responsable las actividades de formar y educar a sus hijos en el hogar, para encaminarlos a la educación, les proporcionan amor y una íntima comunicación emocional.

La función educativa de la familia en los primeros seis años es fundamental para el desarrollo de los niños en la vida futura. “*La familia*

es el primer agente de socialización con que se enfrenta el niño” (Idem, Enciclopedia de Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología, Océano Centro, 2000, pp. 208). La influencia familiar en la educación infantil está dada porque los padres desde muy temprano ayudan en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, la cual se produce sobre una base emocional muy fuerte.

El cariño, amor, ternura, arrullos, brindan seguridad y bienestar, la cual debe ser fundamental en la primera fase de la vida de los pequeños, dada por sus padres, en el seno del hogar, éste será un sello que marcará a los niños, porque descubrirán su identificación, sabrán lo que pueden y no pueden hacer, aprenderán a respetar a los demás, a cuidar el orden, a ser aseados, a jugar con sus hermanitos; además de la historia familiar , sus valores culturales y posición social.

El niño en su hogar aprenderá a admirar lo bello, a decir la verdad, a respetar los juguetes ajenos, a cuidar y prestar sus cosas; aprendizaje que será fundamental según como sea motivado por parte de sus padres, o por los adultos que se encuentran a su lado. Esta relación se da a través del ejemplo que le ofrezcan las personas que se encuentran a su alrededor.

Una vez que se le ha demostrado con el ejemplo lo que debe y no debe hacer, también se debe explicar el por qué de la realidad de los hechos, porque después será necesaria la repetición de estas actividades para que se fije en la conducta de niños y niñas. Por último, los padres deberán aprovechar todos los momentos posibles para desarrollar la corporalidad de los pequeños, a través de juegos al aire libre o en el interior del hogar.

En nuestro sistema de educación a los cinco y seis años los niños comienzan una instrucción más sistemática, que se propone formar integralmente a los pequeños. Esta formación se cimentará en las adquisiciones que traen los niños y niñas de los hogares, de allí que la relación con la familia juega un papel muy importante, para dar continuidad al proceso educativo de los infantes. Este aspecto es muchas veces descuidado, considerándose a nivel general que la institución educativa es la única responsable de la educación de los infantes.

La familia no se reduce a la suma de interacciones entre padres e hijos y las relaciones fraternas, sino que es una totalidad dinámica, un sistema abierto que tiene múltiples intercambios con otros sistemas, en el contexto social en que se inserta. Familia y sociedad reciben y causan impactos sociales, políticos, económicos, culturales y religiosos.

La publicación virtual de la facultad de psicología y psicopedagogía de la USAL (Argentina) de septiembre del año 2000, pp.1) señala que:

“La familia, como unidad o sistema, es un campo privilegiado de observación e investigación de la interacción humana y por ende de la interacción social. La metáfora de la familia como "aula primordial" apunta a cómo en su seno se instaura el proceso de socialización del hombre. Allí se tejen los lazos afectivos primarios, los modos de expresar el afecto, la vivencia del tiempo y, del espacio, las distancias corporales, el lenguaje, la historia de la familia grande, extensa, que comprende a las distintas generaciones que nos precedieron; es decir, todas las dimensiones humanas más significativas se plasman y transmiten en la cotidianeidad de la vida en familia. Esta es por

excelencia el campo de las relaciones afectivas más profundas y constituye, por lo tanto, uno de los pilares de la identidad de una persona” (pg1)

La familia juega así un papel vital en la educación de los niños de esta edad, los primeros lazos afectivos y el desarrollo del lenguaje son básicos y fundamentales, de tal manera que a su ingreso a la educación formal, los niños y niñas de cinco años poseen un bagaje educativo que no puede ser despreciado.

Ya mencionamos anteriormente que las familias reproducen a las estructuras sociales fundamentales. En su interior se definen distintas relaciones simétricas o complementarias, jerárquicas o igualitarias teñidas siempre por valores afectivos que forman un modelo de familia. A partir de ese modelo cada familia elabora su propia variante, en general, a través de mitos, tradiciones y valores. Se incorpora los contenidos de la cultura, es decir, los modos de hacer, de proceder, de aprender.

Toda familia, al igual que todo sistema, tiene un conjunto de reglas interactivas que muy a menudo son implícitas, pero suelen hacerse visibles cuando comienzan a tornarse disfuncionales. Cada regla insta un sistema de derechos y obligaciones. Estas reglas proveen un contexto relativamente estable, que indican cómo interpretar las comunicaciones y comportamientos de sus miembros.

Desde la perspectiva sistémica, entendemos las interacciones familiares bajo el ángulo de estabilidad y cambio. El cambio está incluido en la naturaleza misma de la familia dados los momentos evolutivos, los

ciclos vitales que la atraviesan. Mirándolo desde este punto, la familia es un pilar fundamental al momento de hablar de educación, sobre todo cuando inicia en el niño la vida educativa, papel fundamental para que el niño se integre a nuevos conocimientos, aprendizajes que formarán y marcarán su vida.

1.4.4 LA FAMILIA Y LA ESCUELA: COMPROMISOS COMUNES

La formación de los niños es sin duda un papel muy importante para los padres, los cuales deben organizarse con sus responsabilidades, compromisos y actividades diarias. Las relaciones que se establecen en la distribución de las responsabilidades de cada miembro de la familia son de gran valor para caracterizar la vida subjetiva, espiritual y cultural de la colectividad familiar, incluido el descanso que está dentro del presupuesto del tiempo libre de la familia.

La función espiritual-cultural comprende la satisfacción de las necesidades culturales de sus miembros, la superación y esparcimiento, así como la educación de sus hijos. Todas estas funciones son importantes y garantizan los aspectos de reproducción social.

La Enciclopedia Cajita de sorpresa Orientación para padres y maestros, nos dice que

“Los niños dependerán afectivamente de las personas que lo rodean pero muy especialmente del padre y de madre que son los puntales de la familia”(pg. 13)

Desde el nacimiento, los padres influyen en el desarrollo de su hijo, los niños son lo que los padres desean que sean, así desde el primer momento el desarrollo afectivo entre los miembros de la familia es muy fuerte; el primer ejemplo para los pequeños en todo momento son los padres. Por tal razón encontramos que la influencia del ambiente es un elemento muy importante en la formación de la personalidad y desarrollo integral del niño.

La creación de una nueva familia trae consigo nuevas interrelaciones condicionadas que se trae de otros grupos humanos de procedencia y referencia, pero a medida que se relacionan las funciones específicas, económicas, biosociales, espirituales comienza a producirse la mediatización de las relaciones por las actividades significativas. Cada pareja se apropia de los valores sociales al modo de vida familiar que son modos de vida social. El comportamiento de un padre y una madre en un medio socio-cultural determinado, está expresado en estos valores.

Durante varios años se ha sostenido que la escuela debe ser una extensión del hogar del niño. Sin embargo, la escuela se ha dedicado básicamente al desarrollo de valores, intelectual y de socialización del niño, sin dar mucha importancia al desarrollo integral que incluye los aspectos físicos, intelectuales, emocionales y afectivos del alumno.

Para que la escuela sea realmente una extensión del hogar debe ser el invernadero que promueva el crecimiento integral del niño ofreciendo el calor y el ambiente que favorezca este desarrollo. Según las últimas investigaciones de las neurociencias, las enormes posibilidades de aprendizaje y desarrollo del niño se dan en las edades tempranas, por lo que las personas que se responsabilizan de los niños de estas edades

deben demostrar una dirección pedagógica para que el cerebro de los pequeños se pueda desarrollar de mejor manera. En todo esto también se hace presente la comunicación que tienen los seres que rodean al niño para que haga suya la experiencia histórica - social, además la familia es un ente mediador en la función educativa.

El niño es una persona que al pasar el tiempo va adquiriendo hábitos, entre ellos el aseo y el orden que son necesarios para adaptarse al medio social y sobre todo al medio escolar. Al niño se le debe enseñar a cuidar sus cosas, a no destruir las ajenas, a dejar en orden los juguetes una vez que ha acabado de jugar a diferenciar los objetos que son para divertirse y los que son necesarios para sus labores como lápices, libros, cuadernos, etc., esta enseñanza es muy valiosa sobre todo cuando empiezan sus labores escolares.

Los primeros hábitos en organizar son las necesidades básicas de sus hijos como: el tiempo que dedicarán para enseñarles a alimentarse, a cuidar su aseo, a acostumbrarles a que deben dormir y levantarse a tal hora y las eliminaciones, porque es necesario crear una hora fija para condicionar el organismo. La alimentación es un factor muy valioso en la vida del niño, él deberá aprender a comer a una hora determinada, es decir cuando sienta hambre. De igual manera se podría decir que no hay que obligar a comer al niño ya que lo verá como algo impuesto por los padres y no lo verá como una forma de satisfacer las necesidades de su organismo.

También hay que tener en cuenta que el niño come de acuerdo al crecimiento y con más ganas cuando ha realizado alguna actividad. El sueño al igual que la alimentación deben ser momentos agradables. Aquí

el papel que desempeñan los padres es trascendental porque deben acostumbrar al niño a dormir a la misma hora. El niño debe estar en un ambiente tranquilo, no debe jugar demasiado, ni que duerma demasiado la siesta, pues esto provocará que el sueño nocturno se altere. El niño debe acostarse temprano para que al otro día no tenga pereza al levantarse y como ya tiene un horario bien establecido, esto le permitirá evitar problemas cuando asista a la escuela.

La higiene personal es otro hábito muy importante en la vida del niño, este debe aprender que si está sucio molesta a las personas que le rodean, por lo tanto en el hogar los padres deben enseñar a sus hijos a lavarse los dientes, a bañarse, a cuidar y peinar el cabello y a cuidar su ropita, para que pueda integrarse de mejor manera al medio social, especialmente al medio escolar.

También es importante advertir a los padres que en el hogar es donde aprenden los niños los hábitos de aseo, alimentación, orden, eliminaciones y que son ellos el ejemplo más certero a seguir y que de esa participación los niños irán adquiriendo responsabilidad ante las tareas que les permitirán desenvolverse con mayores logros en su vida escolar.

Es importante tomar en cuenta las necesidades eliminatorias del niño, a él se le debe educar con el ejemplo no solo sentándolo en la sillita a las horas que más o menos calcula la madre. Los padres deben conocer varias condiciones para controlar los esfínteres de los pequeños. Si observan bien, podrán determinar la hora promedio en que el niño hace sus necesidades y con alguna anticipación sentarlo en la sillita. Luego llegará el día en que el niño sea capaz de hacerlo por sí solo, sentándose

en el lugar adecuado, formando de esta manera un hábito de vida correcta. Esto le permitirá al niño evitar problemas en la escuela al momento de realizar sus necesidades biológicas.

En cambio la función bio -social de la familia comprende la crianza, procreación, las relaciones sexuales y afectivas de la pareja. Teniendo como resultado una unión que pueda guiar de mejor manera a sus hijos, brindándoles más seguridad, estabilidad e identificación con cada miembro.

La familia está muy comprometida en asegurar un feliz comienzo en la vida estudiantil de sus hijos esto depende en gran medida de la actitud positiva que tengan hacia la escuela, los maestros y hacia el estudio. Todo esto puede ser factible cuando se le permite al niño acercarse a la institución, conversar sobre lo bonita que es, de cómo juegan los niños, de cómo estudian y trabajan en cosas agradables, asistiendo a los programas, mirando murales, de que va a usar un lindo uniforme, va a tener bellos libros, lápices nuevos, colores brillantes, desarrollar el deseo de saber y conocer mas allá de lo que le rodea etc. Si los padres hacen todo este trabajo crearán en el niño una imagen agradable y atractiva de la vida escolar, y es posible que desde el primer día de clases el niño les diga adiós desde la puerta de la escuela.

Uno de los primeros propósitos de la educación familiar será el establecimiento de estrechas relaciones entre la familia y el centro educativo porque es necesario que la familia perciba a la institución como su propia escuela, la que puede contribuir a prepararlos en la convivencia diaria, en la educación de sus hijos y así cumplir con las

responsabilidades personales y sociales que entrañan educar al ciudadano del futuro.

Otro aspecto de igual importancia será las relaciones que mantengan la familia y la institución, las cuales deben estar basadas en la coordinación, colaboración y participación. De igual manera el trabajo entre maestros – padres de familia, le permitirán al niño fortalecer sus valores, costumbres, normas y sentimientos.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

El Centro Educativo “Maravillas Infantiles”, ubicado al sur occidente del Distrito Metropolitano de Quito, entre las calles Capitán Cosme Osorio 731 y avenida Mariscal Sucre, inicia su actividad mediante acuerdo ministerial 006 con fecha 20 de enero de 1980.

Esta institución fue creada por iniciativa de jóvenes maestros y un grupo de entusiastas padres de familia, como respuesta a los requerimientos de la niñez de la comunidad de los barrios del sur.

En el año de 1998 el Ministerio de Educación y Cultura inicia la Reforma Curricular de Educación Básica, en el desarrollo de destrezas, empezando a utilizar ejes de desarrollo personal y bloques de experiencia, creando la necesidad de que los docentes se actualicen en la utilización de nuevos procesos, en el tema de la integración escolar de los niños que ingresan al preescolar de dicha institución por primera vez.

Durante la observación que involucra nuestro tema de investigación y con el afán de implicarnos en el tema de la integración escolar en el Centro Maravillas Infantiles, realizamos la siguiente observación al inicio del Año Lectivo 2006-2007., la misma que nos ayudó a comprender por qué es necesario el estudio de este tema, el cual aportaría a mejorar las técnicas y metodologías que se empleen en el uso de la integración de los niños y niñas a la Educación Básica.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.2.1 INSTRUMENTO N° 1: ENCUESTA REALIZADA A LA MAESTRA

1.- ¿Podría por favor describir las manifestaciones de afecto que expresan los niños y niñas de su grupo?

- Abrazos
- Besos
- Piropos
- Halagos

2.- ¿Cuántos niños y cuántas niñas tienen problemas de atención en su grupo? ¿Por qué?

- Dos niñas, porque conversan todo lo que ven en la televisión.
- Un niño, porque habla solito y trae muchos juguetes.

3.- ¿Cómo es el comportamiento de sus niños dentro del aula?

Son preguntones, curiosos, trabajadores y conversones.

4.- ¿Cómo es el comportamiento de sus niñas fuera del aula?

Son vanidosas, preguntonas, juguetonas y unidas para el juego.

5.- ¿Cómo es el comportamiento de sus niñas dentro del aula?

Son rápidas para trabajar e inquietas cuando acaban su trabajo.

6.- ¿Ha tenido problemas en la integración escolar de sus niños o niñas?

¿Cómo lo ha resuelto?

Con las niñas no hubo problemas. Con los niños si, muy mimados. Se resolvió haciéndoles más caso a sus necesidades, jugando, consintiéndoles.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños de 5 a 6 años del Centro Infantil “Maravillas Infantiles”, son afectuosos y cariñosos al presentar manifestaciones positivas.

Se aprecia que la televisión juega un papel preponderante en la educación, ya que se convierte en un distractor en el momento de trabajar las clases. Debe existir control en casa para que este se transforme en un medio positivo e influyente dentro de los niños y niñas.

La respuesta de la maestra nos señala que los niños de esta edad responden a las características psicoevolutivas, pero en las contestaciones nos damos cuenta que hace falta una preparación pedagógica por parte de esta.

Fuente: Encuesta a la docente.

Elaborado por: El grupo investigador.

2.2.2 INSTRUMENTO NÚMERO 2: CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA N° 1

PREGUNTA N° 1: ¿Ha realizado actividades de estimulación o preparación de su hijo o hija antes de ingresar a Primero de Básica?

<i>RESPUESTAS</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
SI	23	82.14%
NO	5	17.86%
TOTAL	28	100%

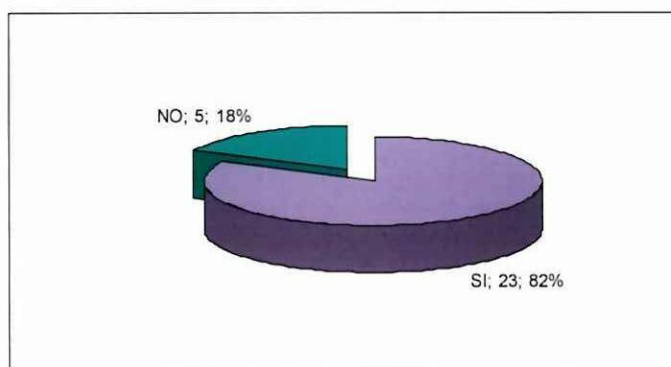


Gráfico N° 1

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 82.14% de los padres de familia que corresponden a 23, responden que si realizaron acciones que permiten a sus hijos el prepararse para ir al primer año de educación básica, mientras que el 17.86% que pertenece a 5 padres no realizan este tipo de actividades. Se observa que la mayoría de padres toman de una manera responsable las actividades de formar y educar a sus hijos, enviándoles desde muy temprana edad al pre-kinder, además de la educación que reciben en el hogar. Así aprenden nociones básicas como las de tiempo, espacio; conocimiento de las partes del cuerpo y la motricidad fina – gruesa, como también la posibilidad de integrarse y formar parte de un grupo.

TABLA N° 2

PREGUNTA N° 2: ¿Se encuentra su hijo o hija integrado (a) al espacio escolar?

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	28	100%
NO	0	0%
TOTAL	28	100%

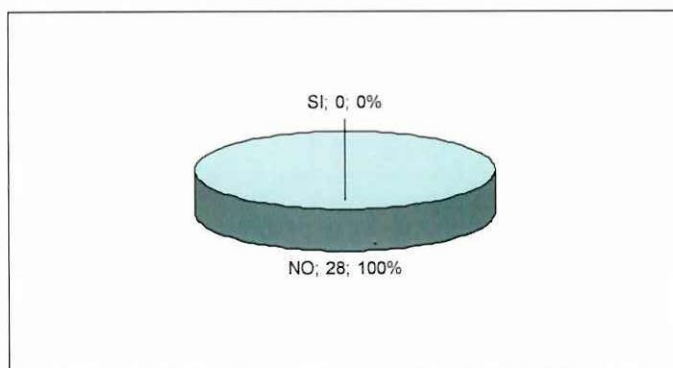


Gráfico N° 2

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia de Primero de Básica del Centro Educativo “Maravillas Infantiles”

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuestionario denota que los estudiantes en un 100%, que corresponde a 28 niños están integrados al nuevo medio escolar, porque los padres de familia ven en los pequeños factores emocionales como: la felicidad y el entusiasmo por asistir al centro educativo, el cumplimiento con sus obligaciones, el cuidado con su uniforme, el conversar sobre las diferentes actividades que hacen en el aula y fuera de ella; así como las actividades lúdicas y grafo - plásticas.

El segundo ítem demuestra que gracias a la integración que tuvieron en el año anterior en pre-kinder en la institución educativa, favoreció en la integración al primer año de educación básica.

TABLA N° 3

PREGUNTA N° 3: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo o hija en el hogar?

COMPORTAMIENTO	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Juguetones	12	9,30
Tranquilos	12	9,30
Ordenados	12	9,30
Colaboradores	12	9,30
Cariñosos	12	9,30
Carácter fuerte	5	3,88
Agresivos	5	3,88
Pelean	5	3,88
Posesivos	5	3,88
Groseros	5	3,88
Inquieto	11	8,53
Activo	11	8,53
Traviesos	11	8,53
Preguntones	11	8,53
TOTAL	129	100

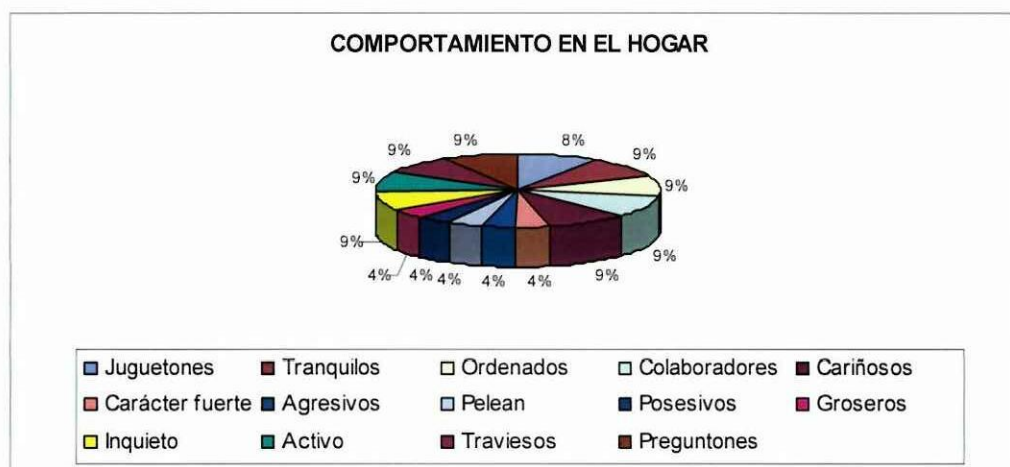


Gráfico N° 3

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del comportamiento de los hijos en el hogar se deduce que el 46,51% que corresponde a 12 niños de los padres encuestados tienen hijos juguetones, tranquilos, ordenados, colaboradores, cariñosos, es decir, se destacan los factores positivos. En el segundo grupo que son el 19,38%, que corresponden a 5 niños, se caracterizan por tener el carácter fuerte, agresivos, pelean, posesivos y groseros, es decir, sobresalen los factores negativos. El tercer grupo, que corresponde al 34,11%, son niños inquietos, activos, traviesos y preguntones.

2.2.3 INSTRUMENTO N° 3: MATRICES PARTICULARES POR INDICADOR

ATENCIÓN

Tabla N° 4 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE ALEGRÍA

FACTOR EMOCIONAL EXPRESIONES DE ALEGRÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	26	92.86%
Expresión Indefinida	0	0 %
No expresa	2	7.14%
Total	28	100%

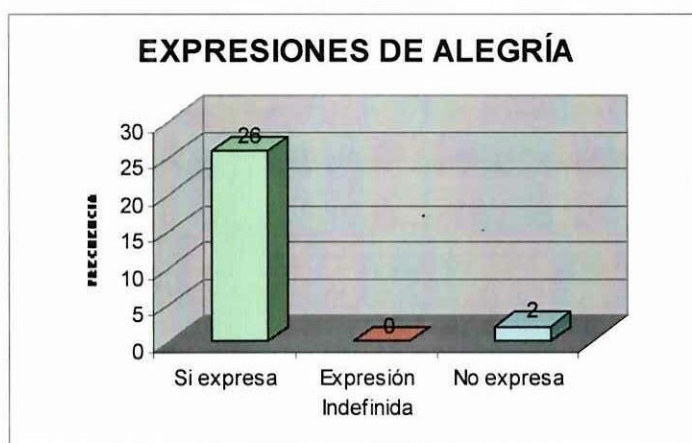


Gráfico N° 4

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al observar las actividades dentro del aula, un 26,93% que corresponde a 26 niños y niñas expresan alegría, cuando se encuentran rodeados por su maestra, porque el niño ve en ella a aquella persona que le brinda confianza, le presta atención y protección. Esto se debe a que ellos asistieron a pre-kinder en la misma institución un año atrás. en donde aprendieron a tener confianza en si mismo y a compartir con las demás personas que se encuentran a su alrededor, mientras que un 7,14%, que equivale a 2 niños, lloran y buscan a su mamá. Cuando se presentan estos casos, la maestra sale del aula a jugar, mima, abraza y da cariño a estos pequeños para que se sientan más seguros y puedan integrarse en este su nuevo ambiente.

ATENCIÓN

Tabla N° 5 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE TRISTEZA

FACTOR EMOCIONAL EXPRESIONES DE TRISTEZA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	2	7.14%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	26	92.86%
Total	28	100%



Gráfico N° 5

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Dos niños que corresponde al 7,14% de los 28, que pertenecen a Primero de Básica, manifiestan expresiones de tristeza cuando realizan actividades en el interior del aula, es decir, se sienten tristes al hacerles falta el cariño que tienen en casa, en especial el de su madre, esto se debe a que ellos nunca se alejaron del hogar y porque no asistieron a ningún centro educativo a temprana edad. En cambio el 92.86% que son 26 niños no manifiestan expresiones de tristeza porque juegan y ríen. Se observa que se han integrado al grupo con mayor facilidad, porque ellos ya asistieron a pre-kinder en la misma institución y de esta manera demuestran su confianza y seguridad.

ATENCIÓN

Tabla N° 6

FACTOR EMOCIONAL: RISA ESPONTÁNEA

FACTOR EMOCIONAL RISA ESPONTÁNEA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	22	78.58%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	6	21.42%
Total	28	100%

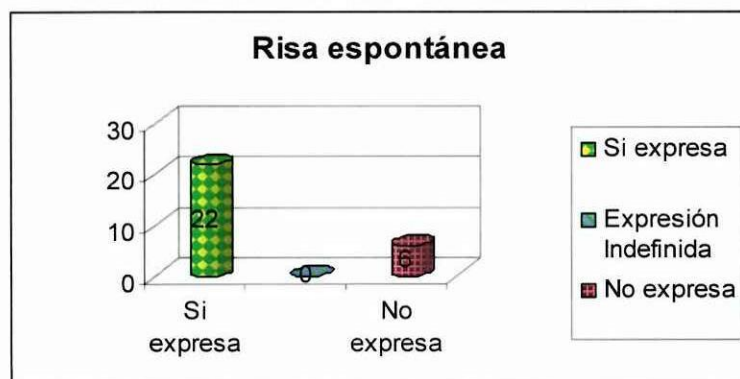


Gráfico N° 6

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños que se observa en el video el 78.58% es decir 22 del total de 28 pequeños realizan sus actividades dentro del aula sin ningún problema. Sus risas demuestran felicidad e integración total al nuevo espacio, en este caso el espacio escolar del CEMI. Esto se debe a que ellos ya se conocen y formaron parte de un grupo que esta desde un año atrás en esta institución. En tanto el 21.42% de los estudiantes, que corresponde a 6 de ellos se mantienen atentos y poco a poco se van integrando al grupo. De igual manera ríen y disfrutan del vínculo que mantienen con los niños, pero con cierta discreción debido a que llegan por primera vez a este centro educativo y no conocen muy bien a sus compañeros y maestra.

ATENCIÓN

Tabla N° 7 FACTOR EMOCIONAL: ABRAZOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL ABRAZOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	10	35.71%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	18	64.28%
Total	28	100%

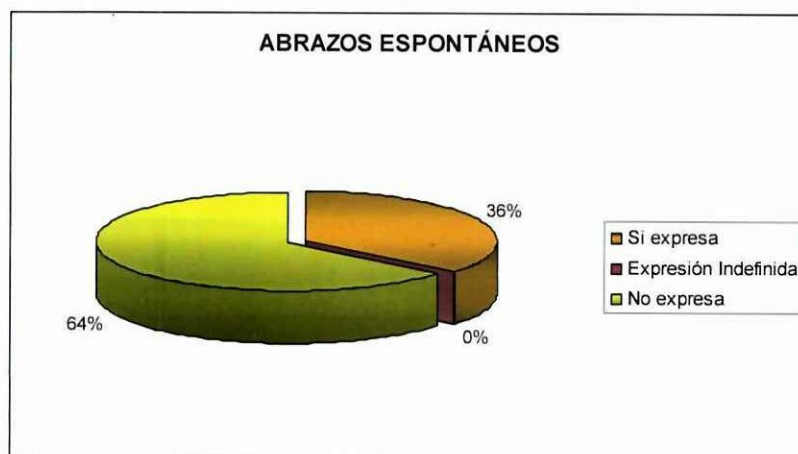


Gráfico N° 7

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el interior del aula se valora que el 35,71% de los niños observados que corresponden a 10 de un total de 28, demuestran su cariño al dar abrazos espontáneamente. Mientras que el 64,28% que son 18 alumnos entre niños y niñas no dan abrazos en forma espontánea, eso no quiere decir que no son cariñosos; puede ser que no lo practican en casa frecuentemente o porque son tímidos.

ATENCIÓN

Tabla N° 8

FACTOR EMOCIONAL: BESOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL / BESOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	6	21.42%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	22	78.58%
Total	28	100%

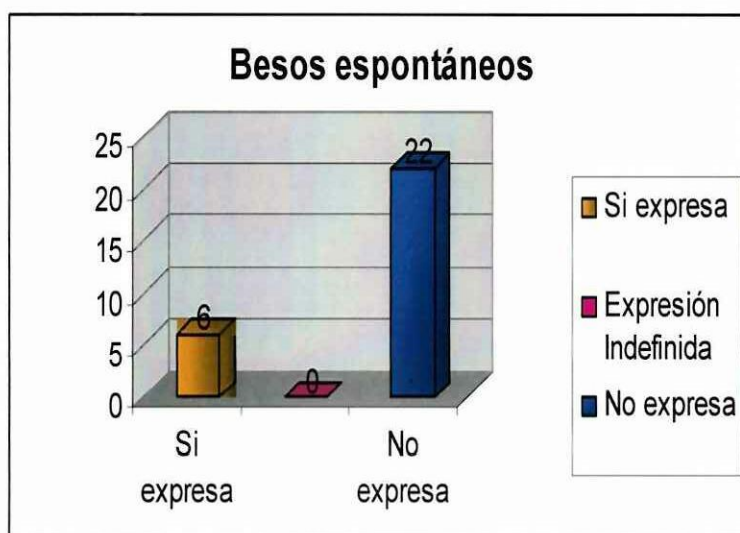


Gráfico N° 8

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el grupo, el 21,42% de los niños dan besitos espontáneamente, acarician el rostro de su maestra cada vez que interactúa con ellos en el aula de clase. El 78,58% no manifiestan este factor emocional con total facilidad, esperan que su mamá o la persona que este a su lado les pida para que ellos realicen esta demostración de afecto.

ATENCIÓN

Tabla N° 9 FACTOR EMOCIONAL: OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO

FACTOR EMOCIONAL OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	0	0%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	28	28%
Total	28	100%

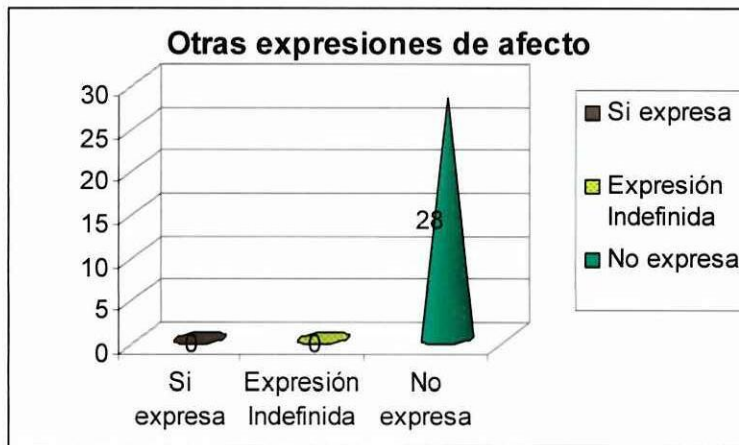


Gráfico N° 9

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La observación realizada en el aula, nos permitió determinar que los 28 niños, que componen el grupo de Primero de Básica no demostraron otras expresiones de afecto. Esto puede ser porque la integración ya la hicieron el año anterior cuando estuvieron en Pre-Kinder por tal razón les resultó fácil, ya que conocían el medio escolar que les rodeaba desde el año anterior. Lo único que cambió fue su maestra, razón por la cual no se acercaban con facilidad a ella.

ESTABILIDAD

Tabla N° 10 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE ALEGRÍA

FACTOR EMOCIONAL EXPRESIONES DE ALEGRÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	20	71.42%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	8	28.58%
Total	28	100%



Gráfico N° 10

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla y el gráfico nos indican que el 71.42% de los estudiantes demuestran su alegría con total facilidad, es decir, 20 niños están contentos con las actividades que realizan en los juegos y espacios recreativos, al ser ambientes cálidos y porque ya conocen la institución. El 28,58% de los niños no tienen esa seguridad emocional porque algunos de ellos buscan a su madre, papel que debe ser remplazado por la maestra, la cual les brinda cariño en base a mimos, besos y abrazos. y otros porque realizan otras actividades.

ESTABILIDAD

Tabla N° 11 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE TRISTEZA

FACTOR EMOCIONAL EXPRESIONES DE TRISTEZA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	2	7.14%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	26	92.86%
Total	28	100%



Gráfico N° 11

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 28 niños observados, 2 que corresponden al 7,14% presentan locuciones de tristeza debido a que provienen directamente desde su hogar, lo que les provoca extrañeza. Ante esta situación, buscan ese algo que dejaron, que puede ser su mamá. En cambio el 92.86% de los pequeños no demuestran tristeza, mejor están alegres porque lo que hicieron es cambiar de aula y maestra, y continúan con la mayoría de los compañeros que ya conocen.

ESTABILIDAD

Tabla N° 12

FACTOR EMOCIONAL: RISA ESPONTÁNEA

FACTOR EMOCIONAL RISA ESPONTÁNEA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	27	96.42%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	1	3.58%
Total	28	100%

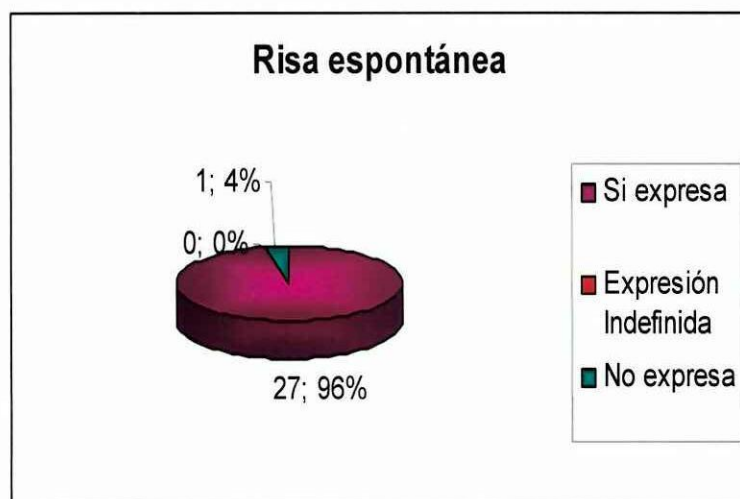


Gráfico N° 12

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Veinte y siete de los 28 niños observados que corresponde al 96.42%, demuestran sus risas espontáneas en el aula y fuera de ella, debido a que se encuentran en un lugar que ya lo conocen y que para ellos es acogedor y cálido. El 3.58% que equivale a 1 estudiante no ríe espontáneamente porque todavía no se integra al nuevo ambiente; en este sentido, no conoce muy bien a sus nuevos amigos y maestra.

ESTABILIDAD

Tabla N° 13 FACTOR EMOCIONAL: ABRAZOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL ABRAZOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	13	46.42%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	15	53.58%
Total	28	100%

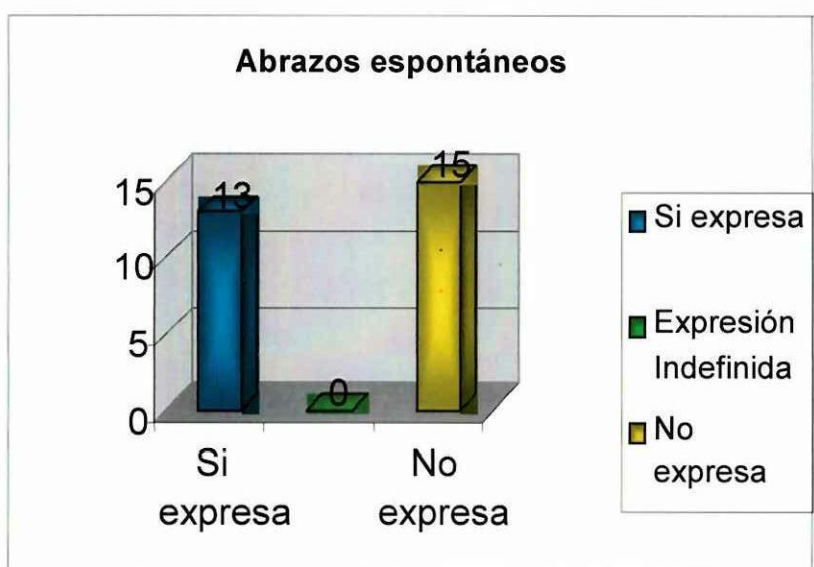


Gráfico N° 13

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 46.42% de los estudiantes, que equivale a 13 de ellos, brindan abrazos espontáneos a sus compañeros y maestra cuando están jugando y en los espacios recreativos. El 53.58% no son espontáneos, prefieren quedar observando y una vez que les han regresado a ver y les brindan confianza, regalan sus abracitos con mayor facilidad.

ESTABILIDAD

Tabla N° 14

FACTOR EMOCIONAL: BESOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL BESOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	9	32.14%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	19	67.85%
Total	28	100%

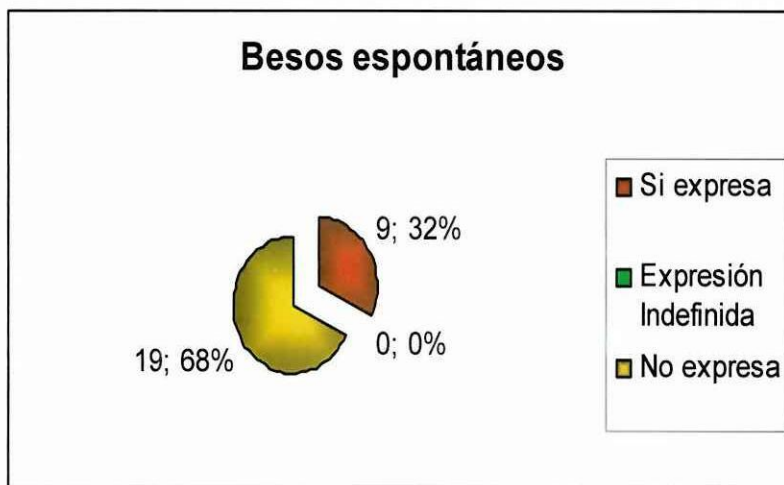


Gráfico N° 14

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las actividades que realizan los niños en el aula y en los espacios de juego y recreación, se ha observado 9 niños que corresponde al 32.14% son los que dan besitos a sus compañeros y maestra, no seguidos ni a cada momento. Ellos lo hacen cuando están felices y están jugando. Existen 19 niños que no expresan este factor, es decir, el 67.85% del grupo, debido a que realizan otras actividades o porque extrañan a la maestra del año anterior.

ESTABILIDAD

Tabla N° 15 FACTOR EMOCIONAL: OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO

FACTOR EMOCIONAL OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	0	0%
Expresión Indefinida	0	0%
No expresa	28	28%
Total	28	100%

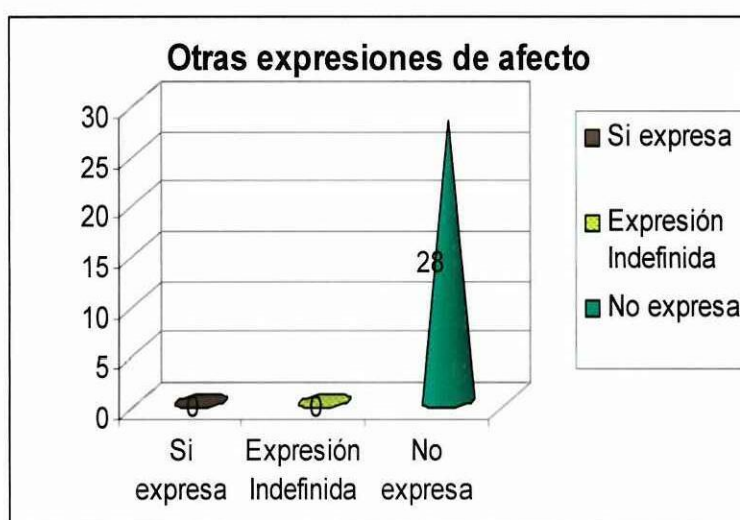


Gráfico N° 15

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Veinte y ocho niños que corresponde al 100%, no presentan otras expresiones de afecto al momento de observar las actividades en el aula y fuera de ella en espacios de juego y recreación.

SEGURIDAD

Tabla N° 16 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE ALEGRÍA

FACTOR EMOCIONAL EXPRESIONES DE ALEGRÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	22	78.6 %
Expresión indefinida	0	0
No expresa	6	21.4 %
Total	28	100 %

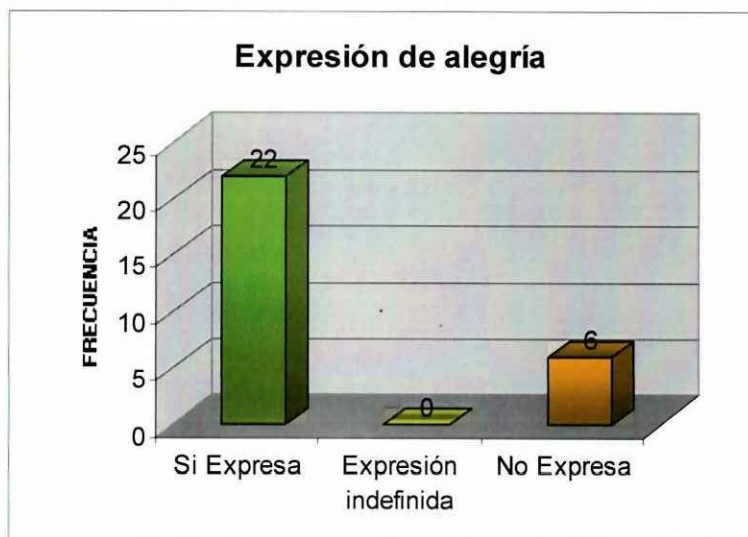


Gráfico N° 16

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78,6% que corresponde a 22 niños, se sienten seguros de expresarse alegremente, mientras 6 niños que equivalen al 21,4% no manifiestan este tipo de factor emocional al presentarse tímidos. En este sentido, se observa que la mayoría de los niños conversan con confianza y se muestran alegres al momento de compartir actividades en el CEMI.

SEGURIDAD

Tabla N° 17 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE TRISTEZA

FACTOR EMOCIONAL / EXPRESIONES DE TRISTEZA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si expresa	4	14.3 %
Expresión indefinida	0	0 %
No expresa	24	85.7 %
Total	28	100 %

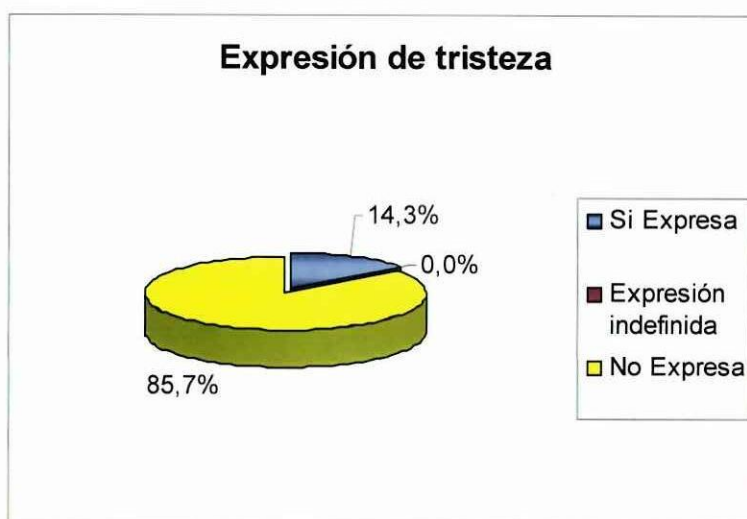


Gráfico N° 17

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que de los 28 niños observados, 4 si expresan tristeza que corresponden al 14,3%; esto se manifiesta con la no integración al grupo y la falta de comunicación, notándose una falta de seguridad. El 85,7% no presenta este factor emocional, son más seguros y comparten con sus compañeros, juegan, conversan, comparten sus materiales, hasta su colación.

SEGURIDAD

Tabla N° 18

FACTOR EMOCIONAL: RISA ESPONTÁNEA

FACTOR EMOCIONAL / RISA ESPONTÁNEA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	19	67.9 %
Expresión indefinida	0	0 %
No Expresa	9	32.1 %
Total	28	100 %



Gráfico N° 18

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67,9% que corresponde a 19 niños, se sienten seguros de expresarse utilizando risas espontáneas para tal efecto. Se presentan tranquilos y risueños. Nueve niños que corresponde al 32,1% no manifiestan este tipo de factor emocional, son tímidos, callados, pero si demuestran su alegría cuando están jugando.

SEGURIDAD

Tabla N° 19 FACTOR EMOCIONAL: ABRAZOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL / ABRAZOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	15	53.6 %
Expresión indefinida	0	0 %
No Expresa	13	46.4 %
Total	28	100 %

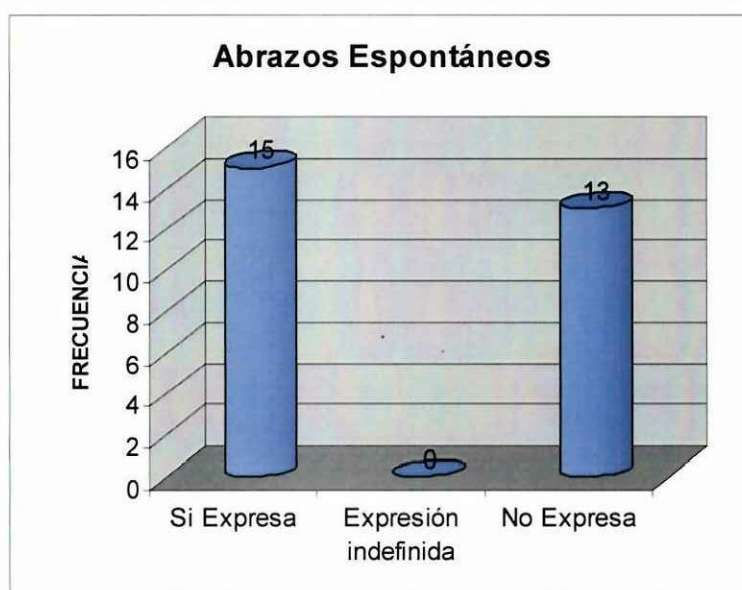


Gráfico N° 19

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Podemos observar que 15 niños, que corresponde al 53,6%, se sienten seguros de expresar su afecto hacia su maestra y compañeros. El 46,4%, que equivale a 13 niños no manifiestan este factor emocional principalmente por su timidez.

SEGURIDAD

Tabla N° 20

FACTOR EMOCIONAL: BESOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL / BESOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	13	46.4 %
Expresión indefinida	0	0 %
No Expresa	15	53.6 %
Total	28	100 %



Gráfico N° 20

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las formas de expresión que tienen los niños, se aprecia que 13 niños que corresponde al 46,4% se sienten seguros de dar besos espontáneos a su maestra o compañeros, mientras el 53,6% que corresponde a 15 niños no presentan este factor emocional, principalmente por su timidez.

SEGURIDAD

Tabla N° 21 FACTOR EMOCIONAL: OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO

FACTOR EMOCIONAL / OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	0 %	0%
Expresión indefinida	0 %	0%
No Expresa	28%	100%
Total	28 %	100%

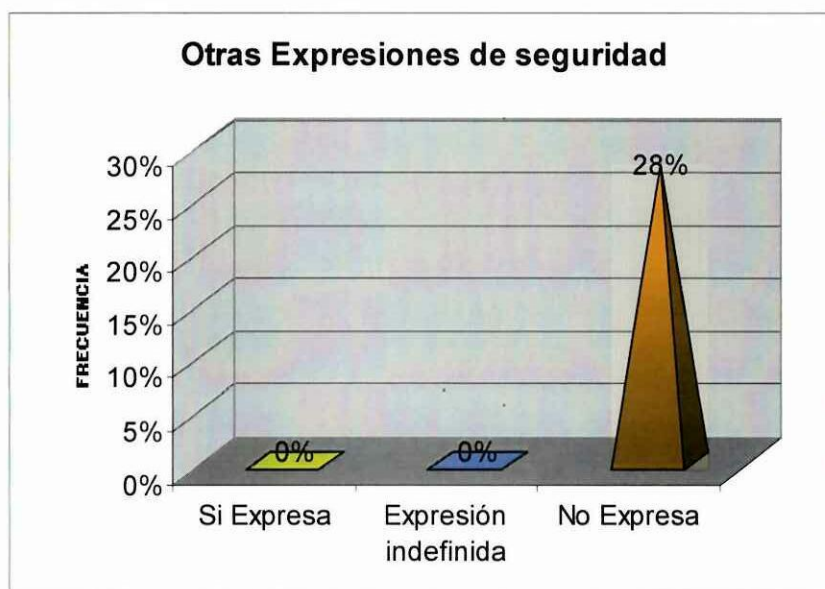


Gráfico N° 21

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los niños, no presentan otras expresiones de afecto en las actividades en el aula y fuera de ella en espacios de juego y recreación.

AFECTO

Tabla N° 2 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE ALEGRÍA

FACTOR EMOCIONAL / EXPRESIONES DE ALEGRÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	21	75 %
Expresión indefinida	0	0
No Expresa	7	25 %
Total	28	100 %

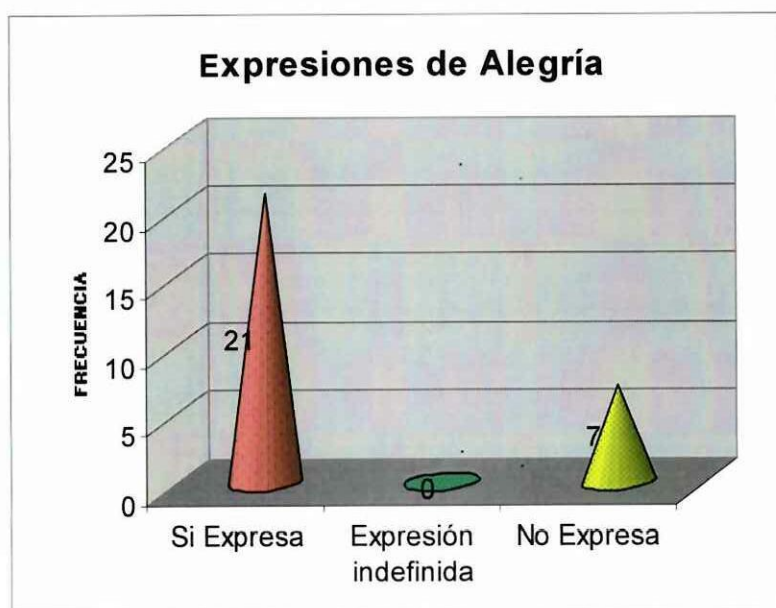


Gráfico N° 22

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 28 niños investigados, 21 que corresponden al 75% presentan expresiones de afecto con su maestra y compañeros. Siete niños, que equivale al 25% no son amables con los integrantes del aula.

AFECTO
Tabla N° 23 FACTOR EMOCIONAL: EXPRESIONES DE TRISTEZA

FACTOR EMOCIONAL / EXPRESIONES DE TRISTEZA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	2	7,1%
Expresión indefinida	0	0%
No Expresa	26	92,9 %
Total	28	100 %



Gráfico N° 23

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo “Maravillas Infantiles”

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Dos niños de los 28 investigados que corresponde al 7,1% reaccionan ante su maestra y compañeros expresando su tristeza. El 92,9% de niños que equivalen a 26 no manifiestan este factor emocional, es decir, no se encuentran afligidos ni lloran frente a las actividades planteadas, debido a que ellos ya conocen a la mayoría de sus compañeros y están mas seguros y demuestran lo que ya saben.

AFECTO
FACTOR EMOCIONAL: RISA ESPONTÁNEA

Tabla N° 24

FACTOR EMOCIONAL / RISA ESPONTÁNEA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	21	75%
Expresión indefinida	0	0 %
No Expresa	7	25%
Total	28	100 %

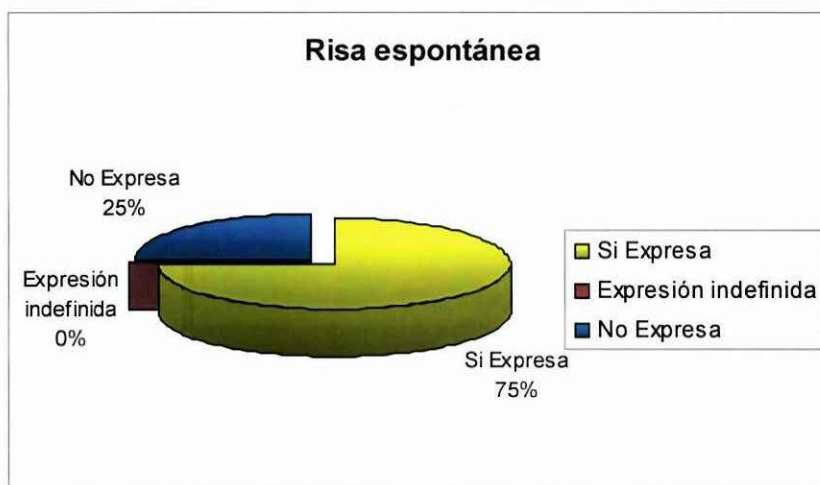


Gráfico N° 24

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo “Maravillas Infantiles”

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Veinte y un niños presentan risa espontánea ante el trabajo en el aula con la maestra y compañeros; esto se debe a que conocen a sus compañeros y tratan de compartir con los niños nuevos sus costumbres, formas de pensar y actuar, porque ya están integrados y se sienten seguros de lo que hacen, porque es lo que ya aprendieron en el año escolar anterior, mientras 7 niños que corresponden al 25% no presentan este tipo de emoción con los integrantes del grupo, porque no demuestran en su totalidad lo que desean o porque son tímidos.

AFECTO

Tabla N° 25

FACTOR EMOCIONAL: ABRAZOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL / ABRAZOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	12	42,9 %
Expresión indefinida	0	0
No Expresa	16	57,1 %
Total	28	100 %



Gráfico N° 25

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el factor emocional abrazos espontáneos, se observa que los niños reaccionan ante su maestra y compañeros positivamente en un 42,9% que corresponde a 12, sobretodo cuando salen a jugar o realizan alguna actividad que les llama la atención como el compartir materiales, salir a realizar ejercicios o escuchar cuentos. El 57,1% que equivale a 16 niños no son cordiales ni amables, en especial cuando trabajan en su hoja y cuaderno.

AFECTO

Tabla N° 26

FACTOR EMOCIONAL: BESOS ESPONTÁNEOS

FACTOR EMOCIONAL / BESOS ESPONTÁNEOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	12	42.9%
Expresión indefinida	0	0
No Expresa	16	57.1 %
Total	28	100 %

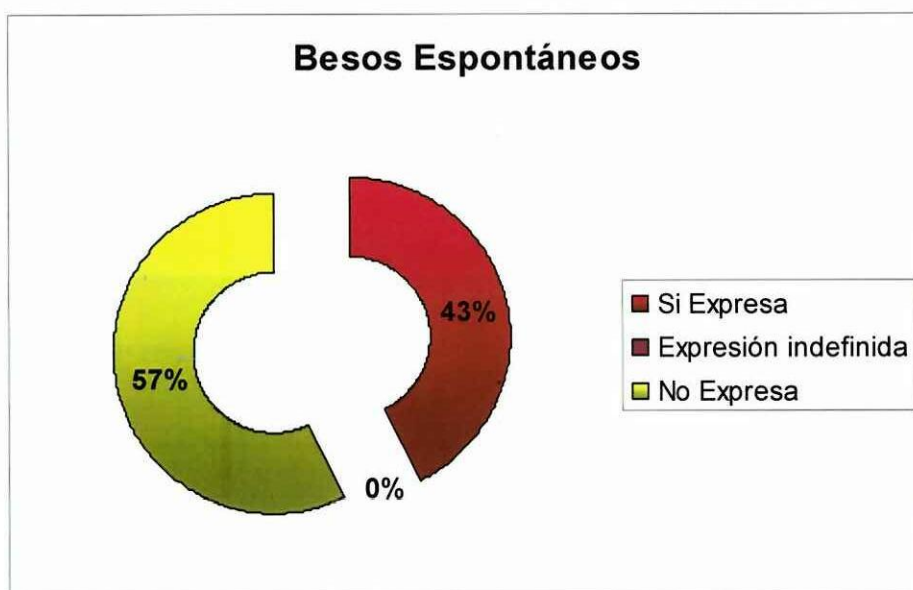


Gráfico N° 26

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observó que de los 28 niños investigados, 12 que equivale a 42,9% expresan positivamente la reacción ante su maestra y compañeros al dar besos espontáneos, se acuerdan de su anterior maestra y de los momentos que pasaron y que desean pasar con su nueva maestra. El 57,1%, que corresponde a 16 niños no presentan esta forma de expresión.

AFECTO

Tabla N° 27 FACTOR EMOCIONAL: OTRAS EXPRESIONES DE AFECTO

FACTOR EMOCIONAL / OTRA EXPRESIONES DE AFECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si Expresa	0	%
Expresión indefinida	0	0
No Expresa	28	100%
Total	28	100 %

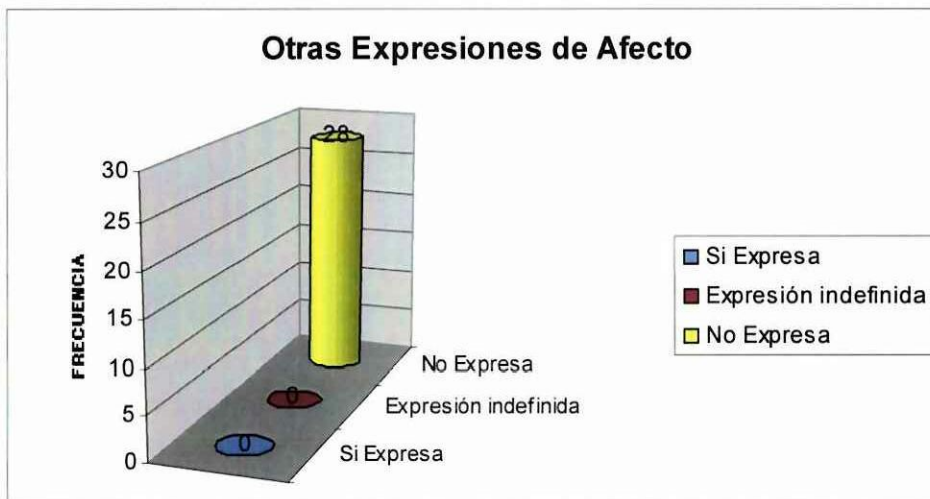


Gráfico N° 27

Fuente: Filmación realizada a los estudiantes de Primero de Básica del Centro Educativo "Maravillas Infantiles"

Elaborado por: El grupo investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Veinte y ocho niños que corresponden al 100%, no presentan otras reacciones ante su maestra y compañeros al momento de observar las actividades en el aula y fuera de ella, además de las ya presentadas con anterioridad.

2.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Del análisis cuantitativo y de la interpretación lógica crítica de los resultados, así como también de la verificación estadística de los efectos más relevantes obtenidos en el proceso de la investigación, se evidencia que la hipótesis planteada no se cumple, porque la mayoría de los niños no ingresan por primera vez a este centro educativo, sino que provienen de la misma institución, en la cual ya aprendieron a compartir, a ser seguros y sobre todo a participar del trabajo con los demás pequeños y personas adultas que con el tiempo formarán parte de sus vidas. Por tal razón los factores emocionales estudiados en esta investigación no inciden en la integración escolar.

En cambio, la preparación por parte de los padres de familia en el hogar y de las instituciones que prestan su servicio a los niños desde muy temprana edad, es favorable, porque los niños al igual que los adultos no sufren emociones negativas como: tristeza, frustración, nostalgia, irritabilidad, temor e indiferencia al momento de ingresar al Primer Año de Educación Básica. Esto les permite integrarse a los niños y niñas con características diferentes, pero con ideales parecidos como el querer estudiar, trabajar, escuchar, estar calmados, ser cariñosos, demostrar seguridad, usar un uniforme, tener libros y cuadernos, hacer nuevos amigos, etc. Estos entre otros, son factores importantes que han aprendido con anterioridad y que ahora contribuyen a la integración escolar de los niños de 5 a 6 años del Primero de Básica del Centro Educativo "MARAVILLAS INFANTILES" en el año lectivo 2007-2008.

CAPÍTULO III

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis de los cuadros estadísticos, se puede concluir:

- La mayoría de los niños y niñas se encuentran integrados a la Institución; esto se puede fundamentar en que los niños y niñas ya vivieron su proceso de integración en el pre-kinder. Sin embargo al mantener en el grupo niños y niñas nuevos es necesario realizar actividades de integración escolar.
- Los factores emocionales inciden en la integración escolar de lo niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Maravillas Infantiles”, en un grupo minoritario, porque son niños que ingresan por primera vez a esta Institución.
- La seguridad, estabilidad, afecto y atención se presentan de forma positiva en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica (78,58%), esto permite concluir que la mayoría de los niños y niñas se encuentran integrados en la Institución y que su período de adaptación ya lo tuvieron en el año anterior.

3.2 RECOMENDACIONES

Al concluir el trabajo de investigación se propone las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda que los niños deben incorporarse desde tempranas edades a un Centro Educativo ya que está comprobado mundialmente las ventajas psicopedagógicas de esta incorporación.
- La propuesta que se presenta como culminación del trabajo de investigación se la recomienda ser tomada en cuenta y utilizada para el periodo de integración de los niños de pre-kinder, ya que desarrollan procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices que impulsan el pensamiento creativo en los infantes.
- La utilización de diferentes materiales: libros parlantes, bloques lógicos, Zoltan Dienes, tangrams, servirán para recrear en los niños que ingresan por primera vez al Centro Educativo “Maravillas Infantiles”, porque por su novedad y fácil manipulación permiten integrar los últimos materiales didácticos, producto de las investigaciones de la ciencia cognitiva y las neurociencias en la educación infantil; contribuyendo a elevar la calidad de la formación y práctica docente en el país.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1 DATOS INFORMATIVOS

4.1.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Integración de los niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Maravilla Infantiles” en base a estrategias metodológicas que requiere de la participación de las autoridades, docentes y padres de familia.

Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Ciudad:	Quito
Parroquia:	La Magdalena
Barrio:	El Pintado
Institución:	Centro Educativo “Maravillas Infantiles”
Tiempo:	Año lectivo 2008 - 2009
Nivel Educativo:	Educación Básica

4.2 JUSTIFICACIÓN

Las actividades educativas sólo pueden alcanzar su integral realización con el trabajo complementario de los docentes, los padres de familia y la sociedad (comunidad).

La integración de los niños y niñas a los primeros años de Educación Básica, es una de estas tareas que requiere del esfuerzo y

colaboración de este equipo. Ningún niño o niña, no importa que tan preparado, entusiasta o experimentado se encuentre, puede hacerlo solo.

Un programa educativo que cumpla con los requerimientos de la sociedad y que llene las necesidades individuales de los niños y sus familias, debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Contar con la participación de las personas claves envueltas en la vida de los niños para compartir información, el uno con el otro. Esto incluye un conocimiento total de ellos, de los miembros familiares, educadores y compañeros.
- Trabajar juntos para apoyar sus fortalezas y debilidades, ya que los docentes van a pasar su tiempo viviendo, trabajando, jugando y aprendiendo con él.
- Utilizar métodos colaborativos de solución de problemas.
- Utilizar estrategias metodológicas que faciliten la integración al espacio escolar, que tomen en cuenta las características psicoevolutivas particulares de cada niño y niña.

4.3 OBJETIVOS

a. General

Integrar a los niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Maravilla Infantiles” en base a estrategias metodológicas que requiere de la participación de las autoridades, docentes y padres de familia.

b. Específicos

- Lograr la aprehensión metodológica del proceso de integración, para que pueda ser recreado en el CEMI.

- Determinar el efecto que tiene en el proceso de aprendizaje el uso de estrategias didácticas interactivas.
- Demostrar la incidencia del uso de estrategias metodológicas específicas en la integración escolar.
- Evaluar los resultados de la realización de la propuesta.

4.4 METODOLOGÍA DE TRABAJO

Una vez concluidas las observaciones de este trabajo de investigación, se presenta la siguiente propuesta: Integración Escolar en el Centro Educativo "Maravillas Infantiles" para el Primer Año de Educación Básica.

El tiempo establecido para la ejecución de la propuesta es todo el año lectivo 2008 - 2009, cuya finalidad es que los niños que ingresan al primer año de Educación Básica se conozcan entre ellos y se adapten a los espacios del CEMI.

Esta presenta una planificación con actividades innovadoras a las edades y características de los niños de 5 a 6 de años, las mismas que son:

- El proceso de integración se inicia desde el primer día de clases, para lo cual la maestra debe conocer las características psicoevolutivas de los niños y niñas, tener llenas las fichas

propuestas para determinar con quienes va a trabajar durante el año escolar.

- El aula debe ser decorada de forma acogedora para generar un ambiente cariñoso de trabajo.
- La docente debe presentar actividades emotivas y acogedoras a los pequeños(as) para dar una bienvenida, que permita afrontar la sensación de abandono que los niños y niñas experimentan.
- Se incorporarán actividades dirigidas y libres de aprendizaje.
- Se investigará la aceptación y aprehensión de las nuevas actividades y metodología por parte de los infantes.

La propuesta metodológica parte de una planificación, la cual concibe a la educación como un proceso dialéctico, en cambio permanente, donde cada niño y niña se integra al grupo y a las actividades de una manera participativa. La construcción colectiva del conocimiento y la pedagogía de la pregunta, le permite integrarse a su nuevo ambiente sin problemas, ya que esta metodología de trabajo motiva su libre expresión y construye sus aprehensiones cognitivas y emocionales de una forma dinámica, desarrollando la auto corrección.

En la actualidad la docencia de Primero de Básica cuenta con una amplia propuesta de actividades para el aula y de una extensa bibliografía, pero todas las propuestas son estructuradas y dirigidas, negando la libre expresión e individualidad de los niños y niñas. Los

textos homogenizan a los grupos. Todos pintan el mismo pato o recortan la misma manzana.

Las técnicas que proponemos, invita a los docentes a cambiar en metodología y motiva a la participación creativa, libre y cariñosa de cada niño y niña. Entre estas tenemos:

- Tangram
- Mandalas infantiles
- Bloques lógicos (Zoltan Dienes)
- Barras cuisiner
- Dominós de objetos, animales, frutas y figuras geométricas
- Libros parlantes
- Poesías y cancioneros parlantes
- Lenguaje musical
- Dibujo y pintura de libre expresión

Para la ejecución de la propuesta se presentan fichas investigativas que permitirán conocer con exactitud al grupo de niños con los cuales se va a trabajar. Adicionalmente las actividades de integración y finalmente una planificación tomando en cuenta las características, actividades y emociones de los niños de esta edad.

Esta propuesta está dirigida al Centro Educativo “Maravillas Infantiles” y a la maestra de Primero de Básica de la institución, para que la utilicen como instrumento en beneficio de los niños y niñas con los que van a trabajar, con la finalidad de mejorar el período de integración al inicio de cada año escolar.

FICHA Nº 5

CONOCIENDO A LOS NIÑOS

NOMBRE:

.....

FECHA DE NACIMIENTO:

.....

¿Cómo es el o ella?

.....

¿Cuál es su comida o fruta preferida?

.....

¿Qué animales le gustan o le llaman la atención?

.....

¿Qué juegos le gusta más?

.....

¿Cómo está su salud?

.....

¿El niño sufre algún problema físico y necesita de cuidados especiales?

.....

¿Qué actividades hace el o la niña?

.....

¿De qué habla, qué dice?

- Conocer las características de los niños.
- Conocer al grupo con quien se va a trabajar.
- Conocer la familia y medio ambiente que les rodea,

4.5. ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

- Realizar una planificación acorde a la edad del grupo con que se va a trabajar
- Conocer las características de los niños
- Conocer el grupo con quien se va a trabajar
- Conocer a la familia y medio ambiente que les rodea.
- Crear un espacio de armonía y afecto entre los niños y niñas.
- Decorar el aula con colores y figuras que llamen la atención al niño.
- Maquillar a los niños.
- Crear un ambiente armónico y dinámico en el que los niños y niñas junto a su maestra expresen por medio de la danza sus emociones y sentimientos.
- Fomentar lazos de unión entre los niños, a través del juego.
- Desarrollar el lenguaje apropiado para favorecer la comunicación de los niños y niñas en su vida diaria.
- Fomentar su creatividad a través de la dramatización.
- Disfrutar del sonido y ritmo de las melodías entonadas.
- Favorecer la formación de la habilidad de entender y participar en las actividades con un tono de voz y lenguaje apropiado.
- Integrar las nuevas actividades metodológicas sugeridas en la propuesta.

**4.6 PLANIFICACIÓN
PERIODO DE INTEGRACIÓN ESCOLAR
AÑO LECTIVO 2008-2009**

Periodo Inicial: CONOCIENDO NUEVOS AMIGOS

Objetivo: Lograr una interrelación entre los niños y la maestra en el entorno escolar, a través de vínculos de confianza, respeto, amor y normas de convivencia.

Duración:

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Identidad y autonomía personal	Identifica y utiliza Los espacios del nuevo ambiente y conoce al saludar el nombre de su maestra.	Integrar al niño al nuevo ambiente satisfactoriamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños y familiares referentes de ellos, en un ambiente de fiesta. • Cantar la canción "saco una manito". • Realizar una ronda de integración solo niños, decir los nombres, y jugamos al lobo. • Utilizar el espacio destinado para los niños (aula). • Pedir a los niños que ubiquen sus pertenencias en el lugar que más les guste, 	<p>canción serpentinatas globos nariz de payaso</p> <p>casilleros cartulina</p>
Desarrollo	Discrimina la	Cuidar sus		

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Físico	utilidad que tiene los casilleros del aula.	pertenencias	<p>indicando los lugares asignados a ello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar las características que tienen estos. • Poner nombre de los niños en los casilleros e indicar que ponga en el mismo sitio sus pertenencias todos los días. • Canción "cada cosa en su lugar". • Decorar el basurero y darle un lugar • Cantar "la basura huele mal" • Observar la manipulación y utilización correcta de los casilleros. 	papel crepé colores vivos canciones
Desarrollo Social	Practica normas de convivencia. Crea un ambiente armónico y dinámico	Incorporar normas de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una fiesta con los niños a la que llamaremos, "fiesta de la amistad. • Decorar el aula con los niños, globos serpentina, pitos y música "rondas infantiles" • Con tempera imprimiremos nuestras huellas en papelotes, les pondremos nombres y lo ubicaremos en el aula. • Proponer normas de saludo y buenos modales utilizando títeres. 	Globos serpentinatas papeles pitos papel picado grabadora cd títeres titiritero temperas cartulinas maquillaje de payaso

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Relación Lógico Matemático	Incorpora nociones básicas arriba-abajo adentro –fuera	Iniciar y distinguir la diferencia de nociones básicas	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños pintando las caritas los días viernes al irse a las casas. • Observar objetos del aula que están arriba y abajo • Cantar “arriba las manos” mover las manos, mover los pies. • Jugar en el patio y ubicar objetos que se encuentran arriba y abajo. • Hoja de trabajo, pinta huellita en la parte de arriba de la cartulina • Canta “un lindo globito” • Pintar libremente con crayones en la parte de abajo. (garabateo) • Jugar con legos, y ubicar los legos dentro del cesto y afuera del cesto. • Buscar objetos que le guste adentro del aula, buscar objetos que le guste afuera del aula (patio). • Jugar con ulas todos dentro de las ulas fuera de las mismas. • Realizar un trabajo, pegar papel trozado dentro de la casa, pegar fideos fuera de la 	Patio hojas de trabajo canciones tempera crayones legos rosetas revistas usadas

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Mundo social cultural y natural	Identifica respeta y cuida su escuela	Demostrar respeto	<p>casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar una función de títeres que nos indique palabras mágicas, y normas de higiene. • Con juegos reconocer espacios de la institución patio, juegos, bar, baños, audiovisuales, computación, gimnasio, la dirección. • Ubicar espacios que causan daño, establecer normas de precaución, aseo (lavarse las manos después de ir al baño, y para comer) y comportamiento, por medio de juegos de magia. • Concienciar el uso correcto de los pupitres • Visitar los paralelos, dirección, computación y enfermería. • Conocer nombres de las autoridades y maestras 	<p>Títeres Institución Pupitres sillas Disfraz Canción</p>

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Expresión Corporal	Observa y explora el nuevo ambiente	Conocer e identificar el espacio físico	<ul style="list-style-type: none"> Formar un tren u recorrer el patio. Practicar la utilidad del timbre y formación; dirigirse al portón de salida cantando "relojito". Desplazarse libremente con brazos abiertos en el espacio total. Jugar a rondas infantiles ejemplo "agua de limón", "lobo" etc. Mover la cabeza, hombros, piernas libremente Cantar "Cabeza , cabeza" 	Canciones Patio
Expresión Lúdica	Interioriza sus pertenencias	Reconocer los objetos personales	<ul style="list-style-type: none"> Jugar con pelotas, ulas, cama elástica y colchonetas libremente. Jugar con legos, rosetas y rompecabezas. Juegos dirigidos por la maestra dentro y fuera del aula. Contar cuentos Señalar los personajes, que le gustó, etc. 	Ulas Pelotas Cama elástica Colchonetas Legos Rosetas Rompecabezas
Expresión Oral y Escrita	Conversa y da significado propio a las cosas	Hablar espontáneamente y apropiadamente		

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Expresión Musical	Identifica normas de comportamiento	Convivir satisfactoriamente en su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Garabateo (escribe lo que comprendió) • Dramatizar el cuento, elaboramos trajes y nos vestimos. • Memorizar un trabalenguas corto • Reconoce y pronuncia su nombre, de sus papas, hermanos; que le gusta, que hace en casa, su comida preferida, etc. • Repite los nombres de sus nuevos amigos y su maestra. • Formar una orquesta para cantar nuestras canciones, instrumentos elaborados. • Motivar a través de canciones las normas de comportamiento dentro de su nuevo entorno • Cantar: cada cosa en su lugar, la basura huele mal, arriba las manos, un lindo globito, agua de limón, las manitos, te quiero, relojito. 	<p>Cuentos Grabadora cd cassettes trabalengua hojas crayones</p> <p>Canciones Botellas granos secos Tambores Flautas</p>

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Expresión Plástica	Aplica técnicas grafoplásticas en conocimientos adquiridos	Aplicar técnicas en actividades	<ul style="list-style-type: none"> Enseñar técnicas grafoplásticas que refuerzan los conocimientos: pintado, arrugado, trozado y dactilopintura. 	Pandereta Pitos Papel goma Revistas Crayones Temperas Cartulina hojas papelotes

La planificación presentada, propone:

- Integrar al niño y a la niña al nuevo espacio escolar de manera motivadora ofreciendo un ambiente de afecto sincero y calidez.
- Incorporar al niño y niña a las actividades para que aprendan a compartir los espacios con otros niños y de esta manera no sientan la diferencia entre su casa y la escuela.
- La participación de los niños dentro y fuera del aula a través de juegos, canciones, bailes, disfraces de payasos, caritas pintadas, rondas entre otras, que ayuda a integrar al niño al nuevo ambiente con actividades que el ya conoce. De esta forma su separación del hogar a la escuela será menos rígido y de esta manera el pequeño aprenderá con soltura, creatividad, libertad y emoción.

**PLANIFICACIÓN
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
AÑO LECTIVO 2008-2009**

UNIDAD: Número 1

TÍTULO DE LA UNIDAD: Conociendo las vocales

OBJETIVO: Profundizar la discriminación visual y auditiva de la vocal e

EJE TRANSVERSAL: Respetemos a los demás.

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	Conversa y da significado propio a las cosas	Hablar espontáneamente y apropiadamente	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a sentarse en forma circular • Entonar algunas canciones relacionadas con el tema. • Utilizar el libro parlante "El Elefante Ernesto" • Incentivar a la lectura de imágenes a través de la utilización de preguntas • M: ¿Qué observamos? • N: un elefante • M: ¿Qué está haciendo? N: viendo al cielo? M: ¿Qué estará viendo? N: el sol, los pájaros. • Socializar la imagen con las palabras del cuento. 	Libro parlante de la vocal e Papelotes Hojas blancas Colores Crayones Temperas Cartulinas

		<ul style="list-style-type: none"> • Asentar la voz en la letra que más interese. • Continuar con las preguntas <p>M: ¿A cuál nombramos en la lectura? N: al elefante Ernesto.</p> <p>M: ¿Qué hace el elefante Ernesto? N: Se lava la cara, se baña con agua y shampoo, se viste, se peina</p> <p>M: ¿Qué más hace el elefante Ernesto? N: Bebe té con leche.</p> <p>M: ¿Luego que hace el elefante Ernesto? N: Sale en su patineta.</p> <p>M: ¿Con quién se encuentra en el camino? N: Con el león de larga melena.</p> <p>M: ¿Quién le espera en el bosque? N: La pantera Elena</p> <p>M: ¿Por qué le espera con alegría la pantera Elena al elefante Ernesto? N: Porque le lleva caramelos de miel y de menta.</p> <p>M: En esta lectura qué sonido escucharon más? N: El sonido de la vocal e</p> <p>M: ¿En qué palabras escuchaste ese sonido? N: En elefante Ernesto, cielo, bebe, peina, espejo, leche, siete, contento, sendero, ligero, viento, melena, carrera, pantera Elena, alegre,</p>	
--	--	---	--

			<p>contenta, caramelos, miel, menta.</p> <p>M: ¿Qué te gustó del cuento?</p> <p>N: Opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar dibujos relacionados con el cuento. • Entregar el material necesario. • Registrar lo expresado en los dibujos. 	
--	--	--	--	--

De las observaciones realizadas durante el desarrollo del taller se determina que los **libros parlantes**:

- Generan ambientes lectores y motivan la capacidad de la comprensión lectora.
- Apoyan a la pregunta infantil y a la lectura intuitiva
- El tamaño de las letras toma en cuenta la integralidad de los niños, lo que contribuye a captar su atención y los motiva a compartir actividades grupales.
- Al ser textos predecibles, incentivan a que cada niño y niña construya sus propias historias a través de la pedagogía de la pregunta.
- Permiten desarrollar la imaginación al realizar preguntas relacionadas con el tema, de esta manera los pequeños participan en el diálogo con naturalidad.



Utilización del el libro parlante “El Elefante Ernesto”, para incentivar a la lectura de imágenes a través de preguntas



**PLANIFICACIÓN
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
AÑO LECTIVO 2008-2009**

UNIDAD: Número 1

TÍTULO DE LA UNIDAD: Conociendo las figuras geométricas

OBJETIVOS: Afianzar los conocimientos sobre las figuras geométricas

EJE TRANSVERSAL: Respetemos a los demás.

BLOQUE	DESTREZA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Relaciones Lógico Matemáticas	Discrimina objetos: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.	Afianzar los conocimientos previos de los niños en cuanto a color, forma, tamaño, y espesor, y utilidad de las naciones topológicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de estiramiento y posteriormente jugaremos a la canasta revuelta. • Salir al patio y formarse en tres subgrupos y pasar a socializar la actividad que se va a realizar, cada subgrupo busca un lugar y los integrantes se distribuyen en el espacio, sin alejarse mucho uno del otro. Cada uno de los niños tiene un color y una forma geométrica dibujada y pegada en su pecho. Las figuras tendrán: forma, color, tamaño, y texturas diferentes. Un niño se pone al frente de cada subgrupo sosteniendo en su mano un pedazo de lana y procederé a darles la instrucción. Cuando escuchen la orden los niños que están al frente salen a buscar el objetivo y el que primero llegue será el ganador. Les invitaré a 	Patio Cartulinas Hojas Pega Lana Hojas de trabajo Papelotes Carteles con las figuras geométricas

			<p>hacerlo en el menor tiempo posible. Se realizará una pequeña competencia.</p> <p>Ejemplo: Busque un círculo pequeño, rojo y delgado. Entonces el niño o niña que sostiene la lana va buscando la figura requerida rodeando al niño o niña que la tiene.</p> <p>Esta actividad la realizaremos con cada uno de los niños y niñas.</p> <p>Regresaremos al aula y colocaré a la vista del grupo de los niños los carteles con los árboles de figuras para que lo vayan completando según la instrucción. Apoyaré a los niños que lo requieran.</p>
--	--	--	---

De las observaciones realizadas durante el desarrollo del taller se concluye que el material **Zoltan Dienes**, aporta:

- Al desarrollo de la lógica matemática infantil y al conocimiento intuitivo de variables (colores, forma, tamaño, espesor).
- Al uso creativo de variables a través del juego pedagógico, ya que incentiva al grupo para que esté atento y dispuesto a trabajar.
- Construcción del concepto de número y a la relación número numeral.
- En el trabajo lúdico con conjuntos y elementos a través de la consolidación de las formas geométricas.
- A la unión del grupo e interacción entre los niños con independencia.



El material Zoltan Dienes, afianza los conocimientos previos de los niños en cuanto a color, forma, tamaño, espesor y utilidad de las nociones topológicas.



ZOLTAN DIENES

Zoltan P. Dienes es internacionalmente conocido como creador de métodos y materiales para guiar al niño en el aprendizaje de la Matemática. Nació en Budapest y vivió su niñez en Hungría, Australia y Francia. Estudió Matemática en la Universidad de Londres, donde recibió su doctorado.

Se ha preocupado específicamente por los estudios e investigaciones sobre la enseñanza de la Matemática, llevando a la práctica sus creaciones de métodos y didácticas a nivel de aula, especialmente en Inglaterra, Australia, Canadá.

Actualmente es Director del Centro de Investigaciones en Psicomatemática de la Universidad de Sherbrooke, en Canadá. Este Centro tiene la función de investigación y renovación de programas escolares. De allí han surgido una variedad de materiales didácticos que permiten satisfacer las necesidades e intereses de los educandos. Entre estos materiales, podemos mencionar las tarjetas o fichas de trabajo: indicadores de actividades organizadas de acuerdo a la estructura de la comprensión de las ideas matemáticas en los niños de 5 a 12 años.

Conocidos en diferentes partes del mundo son los Bloques Lógicos, Bloques Multibases, material para experiencias de tipo algebraico y modelos para el estudio de la Geometría.

BLOQUES LÓGICOS

Los Bloques Lógicos, al igual que cualquier otro material estructurado, sirven para el desarrollo de ciertas conductas, especialmente en la etapa de Apresto: clasificar, seguir patrones, seriar, parear, etc.



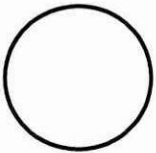
Este material esta formado por 48 piezas que corresponden a figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo). Consta de 4 variables: tamaño, forma, color y grosor.



Cada una de estas variables tienen sus atributos.



La variable tamaño tiene 2 atributos: grande y chico.



- La variable forma tiene 4 atributos. Cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
- La variable color tienen 3 atributos: rojo, azul y amarillo.
- La variable grosos tiene 32 atributos: grueso y delgado.

Por lo tanto, cada pieza tiene cuatro "nombres". Ejemplo: cuadrado, amarillo, grueso, chico. Los niños aprenderán rápidamente los nombres correspondientes a cada una de las piezas, para así poder pedir o retirar cualquier pieza nombrada correctamente. Es esencial el conocimiento de los nombres para los ejercicios de cada uno de los juegos a realizar con este material.

Es conveniente aclarar que la nominación dada a las piezas no es la definición matemática, estricta. Pensemos en lo que el autor llama "cuadrado".

**PLANIFICACIÓN
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
AÑO LECTIVO 2008-2009
TALLER SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL TANGRAM**

Periodo de Integración: Jugando y aprendiendo

Objetivo: Compartir momentos de alegría y entretenimiento, estimulando la creatividad de los niños por medio del TANGRAM.

DESTREZAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Desarrolla su capacidad para escuchar correctamente	Desarrollar la atención de los niños, usando tangram	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de motivación y atención. • Cantar realizando movimientos al ritmo de la música. • Cantar con los niños la canción "mi vecino" y realizar los movimientos señalados. • Entregar las cajas de tangram, dejar que los pequeños jueguen con los mismos. • Preguntar a los niños: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué figuras hay aquí? - ¿Qué colores tienen las figuras? • Socializar un juego con consignas "Simón dice" • Cantar la canción y jugar señalando lo que se pide. • Simón dice que nos toquemos la cabeza, Simón dice que levante un cuadrado rojo grande, etc. 	Canción Tangram

<p>Permite la práctica de nuevas metodologías de juego y aprendizaje</p> <p>Agrupar correctamente de acuerdo a consignas de la maestra.</p>	<p>Estimular la creatividad de los niños por medio del TANGRAM.</p> <p>Aportar al desarrollo de la orientación espacial usando el TANGRAM.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los niños sobre el cuidado de los materiales de trabajo. • Jugar en parejas de mesa, compartiendo y respetando la actividad. • Entregar el Tangram y una hoja con diferentes figuras. • Describir consignas de trabajo • Estimular a los niños a que realicen la figura en el menor tiempo posible • Premiar con aplausos y estímulos a los niños que terminen primero. • Colocar a la vista de todos las figuras entregadas. 	<p>Hojas de trabajo Tangram</p>
---	--	--	---------------------------------

De las observaciones realizadas durante el desarrollo del taller se determina que el **tangram** nos ayuda a:

- Estimular la creatividad individual, ideal para desarrollar habilidades mentales y mejorar la ubicación espacial.
- Desarrollar la atención del niño.
- Trabajar conceptos muy diversos de geometría como: figuras equivalentes, figuras dobles y mitades.
- Promover el desarrollo de las capacidades psicomotrices e intelectuales, al ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas.
- Es un material didáctico terapéutico.

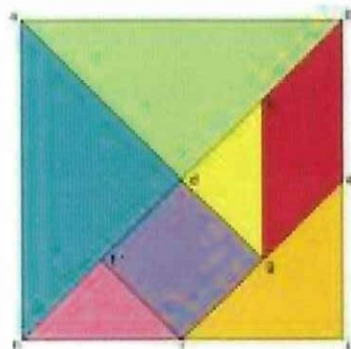


El tangram, estimula la creatividad individual. Con él se pueden construir
infinidad de figuras



HISTORIA DEL TANGRAM

El tangram es un rompecabezas de origen chino que probablemente apareció hace tan sólo 200 ó 300 años. Los chinos lo llamaron "tabla de sabiduría" y "tabla de sagacidad" haciendo referencia a las cualidades que el juego requiere.



Tangram o juego de formas chino es un juego individual que estimula la creatividad. Con él se pueden construir infinidad de figuras. En chino recibe el nombre de tabla de la sabiduría o tabla de los siete elementos. Como su nombre indica consta de siete figuras:

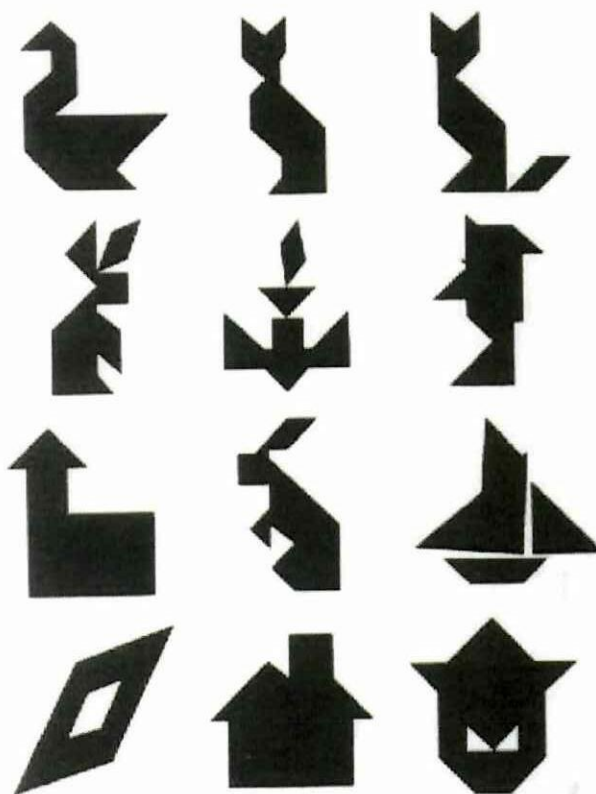
a. 1 cuadrado

b. 5 triángulos (rectángulos isósceles):

- o 2 triángulos "grandes" (los catetos miden el doble de la medida del lado del cuadrado).
- o 1 triángulo "mediano" (la hipotenusa mide el doble de la medida del lado del cuadrado).
- o 2 triángulos "pequeños" (los catetos son congruentes a los lados del cuadrado).

c. 1 paralelogramo

Sus reglas son muy simples; con dichos elementos, ni uno más ni uno menos, se deben de construir figuras. Además es un juego planimétrico, es decir, todas las



figuras deben estar contenidas en un mismo plano. Aparte de esto, se tiene libertad total para elaborar las figuras.

Los primeros libros sobre el tangram aparecieron en Europa a principios del siglo XIX y presentaban tanto figuras como soluciones. Se trataba de unos cuantos cientos de imágenes en su mayor parte figurativas como animales, casas y flores... junto a una escasa representación de formas abstractas. A lo largo del siglo XIX aparecieron diversos libros de tangram chinos, que fueron copiados por las editoriales europeas, buena prueba de la popularidad que había adquirido el juego. A partir de 1818 se publicaron libros de tangram en EE. UU., Inglaterra, Francia, Alemania, Austria e Italia.

**PLANIFICACIÓN
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
AÑO LECTIVO 2008-2009
TALLER SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL DOMINÓS DE ANIMALES**

Periodo de Integración: Jugando y aprendiendo

Objetivo: Tener presente que el conocimiento es primero emocional y luego intelectual, empleando nuevas técnicas para estimular su creatividad.

DESTREZAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Desarrolla capacidad búsqueda conocimiento	Aprender a jugar con dominós	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los niños sobre el uso y cuidado del material. • Jugar con dominós de animales. • Enseñar el material "dominós de animalitos" y dejar que lo manipule y juegue con él. • Poner una ficha en el pizarrón y preguntar: ¿Qué tendremos que hacer para seguir jugando? • Formar grupos de cuatro niños, entregar una caja de dominós a cada grupo. • Motivar a los grupos para que jueguen de forma ordenada. • Un niño iniciará el juego y seguirán en orden el juego y atentos a la ficha que continúe. • Apoyar a los niños con indicaciones hasta que termine el juego. 	<p style="text-align: center;">Dominós de animales. Fichas en papel Hojas de trabajo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños a guardar el material ordenado y en su lugar • Concretar con hojas de trabajo. • Entregar hojas de trabajo • Incentivar y solicitar observar lo que vamos a realizar. • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observamos? ¿Qué decimos de estas fichas? ¿Qué decimos de la segunda parte de la primera ficha? ¿Qué pasa con la siguiente? ¿Qué sucede con la ficha siguiente? ¿Entonces en la última ficha cuántos puntos colocaremos? • Realizar la hoja de trabajo 	
--	--	---	--

De las observaciones realizadas durante el desarrollo del taller se concluye que **el dominó**:

- Es un recurso didáctico que promueve el desarrollo del pensamiento lógico matemático.
- Establece relaciones de cantidad.
- A través de la observación crea relaciones de comparación.
- Apoya en el conocimiento intuitivo de variables
- Logra que el grupo a través del juego comparta actividades.
- Que los pequeños logren seguridad al momento de complementar las figuras.



El dominó, desarrolla la capacidad de búsqueda del conocimiento



BIBLIOGRAFÍA

- ARAÚJO, Jesús. (2002). Valores en Familia. Ediciones Norma S.A. Bogotá, Colombia.
- BARRETO, Dimitri (1982). Psicología médica. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Ciencias Médicas. Quito Ecuador.
- BIBLIOTECA PRÁCTICA PARA PADRES Y EDUCADORES. (1992). Pedagogía y Psicología Infantil. Editorial Cultural S.A.. Madrid, España.
- BOWLBY, John (1998). Psicología Profunda. Ediciones Paidós, Ibérica, S.A., primera edición. Buenos Aires.
- BOWLBY, John. (1985). Psicología Profunda. Ediciones Paidós, Ibérica, S.A., Buenos Aires.
- CAJITA DE SORPRESA ORIENTACIÓN PARA PADRES Y MAESTROS, volumen 4, el niño y su mundo, MCMLXXXII, Editorial Clasa S.A. MCMXCVIII, Océano Grupo Editorial S.A. Impreso en España- Printed in Spain.
- CROMBACH, Lee J. (1975). Psicología Educativa. Editorial Dax. México
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. (1985). Editorial Santillana S. A. Madrid España.
- DONOFF, Judith, Vicki Breitbart, Elinor Barr, El "Iniciación con los niños", México, editorial Tillas, sexta edición ,1998, pp. 62
- ECO, Humberto. (2002). Como se hace una tesis. Editorial Gedisa, 2da reimpresión. Barcelona.

- ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN, MCMXCIX, Océano Grupo Editorial S.A. Barcelona- España.

- ENCICLOPEDIA DE PSICOPEDAGOGÍA, PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA, Océano Centro, MM Océano Grupo, Editorial SA. Barcelona España, 2000.

- PAWDERMARKERS, Floren, Louise Ireland Grimes, Cómo atender y cómo entender al niño, Manual para padres y maestros, editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1959.

- GESELL Arnold, y otros. (1985). Psicología Evolutiva. Ediciones Paidós, 6ta edición. Buenos Aires, Argentina.

- HALDITCH, Lesley (1997). Clínica Travistack. Ediciones Paidós, Ibérica, S.A., 1era edición. Buenos Aires.

- HERNÁNDEZ, Roberto y otros. (1991). Metodología de la Investigación. Mc Graw-hill. Bogotá.

- KUMARIS, Brahma. (1998). Valores para vivir. Editorial World Spiritual University. Barcelona.

- LOWENFIELD, Victor y W. Lanbert Brittain, Desarrollo de las Capacidades Creadoras, Buenos Aires Argentina, 1972.

- NEWMARK, Gerald. (2002). Como criar niños emocionalmente sanos. Editorial El manual moderno. Santafé, Bogotá.

- PALMERO, Francesc. (2002). Psicología de la motivación y la emoción. Editorial Mc. Graw-Hill. España.

- PIAGET, Jean. (1980). Dificultades de educación en el niño normal. Ediciones Morata, S.A. Segunda edición. Madrid, España.

- STEINER, Deborah. (1997). Clínica Travistack. Ediciones Paidós, Ibérica, S.A., 1era edición. Buenos Aires.

- TOMAS, Paúl. (1979). Como comprender mejor nuestros sentimientos y emociones. Editorial El manual moderno S. A. México D. F.

- VALLEJO, Raúl. (2003). Manual de Escritura Académica. Editorial Corporación Editora Nacional. Quito, Ecuador.

- VYGOTSKI, L. S.. (1982). Obras escogidas I. Editorial Pedagógica. Impreso en España.

- VYGOTSKI, L. S. (1982). Obras escogidas II. Editorial Pedagógica. Moscú Impreso en España, 1982.

- WHITTAKER, James. (1990). Psicología. Editorial Interamericana S. A. México.

- WOLMAN, Benjamín. (1980). Manual de psicología general. Ediciones Martínez Roca S. A. Barcelona España.

Sitios en Internet:

- Dra. PAZ Guzmán María, y otros. (1997). "La salud del niño en edad escolar", 1997.

- Educando con la naturaleza. (2004). "Proceso de adaptación escolar en niños preescolares".

- <http://ar.geocitis.com>. (2004). Psicología en la Educación. "Comenzar la escuela".

- <http://www.psicoactiva.com/diccionario/>

- KNUCKEYQuirlandpsicodiagnostic-.htm. (2004). Adaptación escolar, "Mi hijo no quiere ir a la escuela".

- [www. Diccionariopsicopedagogico.com](http://www.Diccionariopsicopedagogico.com). 2004.

- [www. Universidadabierta.com](http://www.Universidadabierta.com), sinexiS.A, 1997

- wwwucm.es/buscm/psi/osco/htm Diccionario y enciclopedias

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE – INEPE

CUESTIONARIO PARA LA MAESTRA DE PRIMERO DE BÁSICA

1.- Podría por favor describir las manifestaciones de afecto que expresan los niños y niñas de su grupo?

2.- ¿Cuántos niños y cuántas niñas tienen problemas de atención en su grupo? ¿Por qué?

3.- ¿Cómo es el comportamiento de sus niños dentro del aula?

4.- ¿Cómo es el comportamiento de sus niñas fuera del aula?

5.- ¿Cómo es el comportamiento de sus niñas dentro del aula?

6.- ¿Ha tenido problemas en la integración escolar de sus niños o niñas?
¿Cómo lo ha resuelto?

MATRIZ GENERAL DE OBSERVACIÓN

FACTORES EMOCIONALES (INDICADORES) EXPRESIONES EN EL GRUPO	EXPRESIONES EN LOS NIÑOS	EXPRESIONES EN LAS NIÑAS	OTROS FACTORES OBSERVADOS
AFECTO: Expresiones corporales de alegría, expresiones de tristeza, risa espontánea, abrazos espontáneos, besos espontáneos.			
ATENCIÓN: Acciones centradas y persistentes en un estímulo o actividad concreta			
ESTABILIDAD: Estados de ánimo saludables y placenteros o viceversa			
SEGURIDAD. Expresiones de satisfacción de encontrarse en el ambiente escolar, expresiones de angustia.			

Los indicadores de cada factor se trasladarán a la nómina del grupo, en donde se registrará su expresión mediante la escala.

➤ = si expresa i = expresión indefinida x = no expresa