

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

TEMA:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS ALDEAÑAS DE LA PARROQUIA DE PASTOCALLE CANTÓN LATACUNGA.”

TITULO A OBTENER:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD INGLÉS

POSTULANTES:

ANALUIZA JACHO SILVIA MARIBEL
CEVALLOS MOLINA LORENA VERONICA

DIRECTORA DE TESIS

LCDA. PATRICIA MENA.

Latacunga – Ecuador

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V Art. 12, literal f) del reglamento del curso pre-profesional de la universidad técnica de Cotopaxi, informo que el grupo integrado por las señoritas Analiuza Jacho Silvia Maribel y Cevallos Molina Lorena Verónica; han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentares al acto de defensa de la tesis sobre.

“DISEÑO DE UNA GUIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS SEXTOS, Y SEPTIMOAS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA DE LAS ESCUELAS RURALES DE LA PARROQUIA PASTOCALLE CANTON LA TACUNGA”

Latacunga 19 de Marzo del 2007.

Por la Vinculación de la Universidad con el pueblo.



DIRECTOR DE TESIS.

Lic. Patricia Mena

AUTORIA

El presente trabajo investigativo fue realizado por Analuiza Jacho Silvia Maribel y Cevallos Molina Lorena Verónica; egresadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre; Especialidad Inglés; responsabilizándonos de los criterios y opiniones vertidas en la presente investigación.

Autoras



Edga. Maribel Analuiza

050242157-1



Edga. Lorena Cevallos

050277512-5.

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI por habernos permitido superarnos profesionalmente, seguras estamos que este trabajo investigativo aportara significativamente en la búsqueda de mejores días en el campo educativo del área rural.

Nuestro especial reconocimiento a la Lic. Patricia Mena y la Lic. Gina Venegas, quienes con sus vastos conocimientos nos supieron guiar y respaldar en el logro del objetivo trazado, el mismo que servirá para preparar eficientemente a nuestros alumnos.

DEDICATORIA

A mis padres y mi esposo quienes supieron comprenderme y apoyarme les dedico este trabajo, ya que con su amor y paciencia me enseñaron a ser responsable y constante para así conseguir mi meta deseada.

Maribel

El presente trabajo fruto de mucho esfuerzo esta dedicado a todos aquellos que estuvieron junto a mi en el desarrollo de este proyecto a mis padres, a mi padre Rafael, por su apoyo económico y moral, a mi madre Inés, por sus consejos sabios que siempre me dan aliento para seguir adelante y cumplir con uno de mis mas grandes objetivos, hoy al culminar mi tesis gracias a ellos por su apoyo.

Verónica.

RESUMEN

El desarrollo de las habilidades de la comunicación, en el idioma inglés como idioma universal, representa un problema de mucha importancia en el ámbito educativo de las escuelas aledañas de la parroquia Pastocalle del cantón Latacunga. Las falencias y la inconformidad tanto de profesores como de alumnos son cada día mas notorias ya que no existe una guía didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje que represente los verdaderos intereses de los estudiantes del área rural y que además este acorde con la realidad. Es por eso que con el presente trabajo investigativo se pretende desarrollar las habilidades en el idioma inglés en los alumnos de los sextos y séptimos años de educación básica de las escuelas aledañas de la parroquia pastocalle a través de una guía didáctica diseñada con métodos y técnicas adecuadas con la finalidad de conseguir en el alumno un aprendizaje construivista.

Para lograr dicho efecto, el mencionado trabajo se sustenta en la investigación sobre hechos reales que se encuentra en el entorno natural y social fundamentada en una hipótesis: Si se elabora una guía didáctica integrando contenidos didácticos pedagógicos teniendo en cuenta la realidad social, cultural y ambiental de las escuelas aledañas de Pastocalle se logrará mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. La validez y confiabilidad estará bajo la utilización de métodos y técnicas en el diseño de la guía para conseguir una comunicación libre y espontánea que logre despertar el interés tanto de profesores y alumnos, lo que servirá de base para futuros trabajos y aplicaciones en otras instituciones educativas, puesto que representa un aporte que elevara la calidad de educación que se imparten en las escuelas aledañas de la parroquia Pastocalle.

SUMMARY

The development of the communicative skills in the English as an universal language, represents a problem in the educational environment of the Pastocalle town's frontiers schools of the Latacunga canton. The inaccuracy both teachers and the students are everyday more noticeable because there is not a didactic guide for the teaching – learning process that represents the true students' interests of the rural area and that it is also according to the national reality. That is why present researching work intents to develop the communicative skills of English in the students of the sixths and sevenths years of basic education of the town's rural schools through a English didactic guide designed with methods and appropriate techniques to get in the student a constructivist and significant learning.

For this effect, the work is sustained in the investigation about real facts that are in the natural and social environment based in a hypothesis: the design of a didactic English guide will permit to develop the communicative skills in the students of the sixths and sevenths years of the basic education of the Pastocalle town's rural schools. The validity and dependability will be develop on use of methods and techniques in the design of the guide related with the national reality to get a free and spontaneous communication, with the security that the present work will increase the interest of teachers and students, that will serve as base for future works and applications of the topic in other educational institutions, since it represents a contribution that to increase the quality of education that is taught in the Pastocalle town's rural schools.

INDICE

CAPITULO 1

Generalidades de la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

Importancia del idioma Inglés..... 1

Factores que influyen en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés..... 4

Procesos

El proceso de producción de conocimiento..... 5

El proceso de producción de conocimiento basado en el sentido común... 6

El proceso de producción de conocimiento basado en la ciencia..... 7

Tipos de conocimiento

Conocimiento vulgar..... 8

Conociendo ciento científico..... 9

Principios del aprendizaje

Aprender no es necesariamente un resultado de enseñar..... 11

Lo que los estudiantes aprenden recibe la influencia de sus ideas
preexistentes..... 11

El avance en el aprendizaje va generalmente de lo concreto a lo abstracto. 12

Las personas aprenden hacer bien solamente aquello que practican..... 13

El aprendizaje efectivo de los alumnos requiere retroalimentación..... 13

Habilidad..... 14

Técnica..... 15

El idioma Inglés y las principales teorías y tipos de aprendizaje..... 16

Conceptos de aprendizaje..... 16

Principales teorías del aprendizaje..... 17

Teoría conexionista..... 18

Teoría cognoscitiva..... 19

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje significativo..... 20

Aprendizaje motor..... 22

Aprendizaje asociativo..... 22

| | |
|--|----|
| Aprendizaje conceptual..... | 24 |
| Aprendizaje apreciativo..... | 24 |
| Aprendizaje creativo..... | 25 |
| Aprendizaje reflexivo..... | 25 |
| Desarrollando nuevas habilidades cognitiva – conductuales..... | 26 |
| Motivación..... | 27 |
| Pedagogía | |
| Definiciones de pedagogía..... | 31 |
| Análisis descriptivo de ambas corrientes..... | 32 |
| La pedagogía tradicional..... | 32 |
| Concepto de hombre..... | 33 |
| Concepto de educación..... | 33 |
| Características y ventajas de la educación..... | 33 |
| Finalidad de la educación..... | 35 |
| Papel del educador..... | 35 |
| Papel del educando..... | 35 |
| Relación educador – educando..... | 36 |
| Papel de la sociedad en la educación..... | 36 |
| La pedagogía liberadora..... | 37 |
| Didáctica..... | 39 |
| División de la didáctica..... | 39 |
| Metodología..... | 40 |
| Técnica..... | 41 |
| Listening..... | 43 |
| Speaking..... | 43 |
| Writing..... | 43 |
| Reading..... | 44 |
| Guía didáctica..... | 44 |
| Medio didáctico..... | 44 |
| Recursos educativos..... | 44 |
| Visualistas..... | 45 |

| | |
|--|----|
| Audistas..... | 45 |
| Sinestesicos..... | 45 |
| El objetivo del maestro es lograr que aquellos alumnos que esta capacitando aprendan lo mas posible..... | 46 |

CAPITULO II

Análisis e interpretación de resultados.

| | |
|--|----|
| Caracterización y observación de los problemas que presenta las escuelas | 48 |
| Análisis de encuestas realizadas a docentes..... | 51 |
| Análisis de encuestas realizadas a estudiantes..... | 52 |
| Verificación de Hipótesis..... | 69 |
| Conclusiones..... | 70 |
| Recomendaciones..... | 71 |

CHAPTER III

| | |
|----------------------------------|----|
| Proposal..... | 73 |
| Justification..... | 74 |
| Pedagogical fundamentation..... | 76 |
| Teaching..... | 77 |
| Learning..... | 77 |
| Powerful atmosphere..... | 78 |
| Cycle of learning..... | 79 |
| Experience..... | 79 |
| Reflexion..... | 79 |
| Concept..... | 80 |
| Application..... | 80 |
| Didactic strategies..... | 80 |
| The pedagogic model..... | 82 |
| Objectives..... | 83 |
| Description of the proposal..... | 84 |

INTRODUCCIÓN

El mejoramiento de la calidad de la Educación, se ha convertido en un reto que asumimos como un compromiso con nuestra comunidad; un gran reto que indiscutiblemente deberá asumir todo ecuatoriano, pero que va a comprometer de una forma más particular y más directa a los nuevos profesionales de la docencia.

Para asumir y llevar a la práctica el gran reto para mejorar nuestra calidad de enseñanza, lo primero que se necesita hacer, es conocer las propuestas formuladas por el Ministerio de Educación, a través del Currículo Básico Nacional, y reflexionar sobre ellas. Para desde él, protagonizar, en un futuro inmediato, una enseñanza más abierta, más innovadora y más significativa.

Los futuros docentes protagonizaremos y haremos posible la realidad de un cambio, de una renovación pedagógica y didáctica en los centros escolares especialmente del área rural a donde esta dirigida nuestra investigación.

Las investigadoras presentan una guía didáctica considerada como necesaria para el desarrollo de destrezas y habilidades de los alumnos de las escuelas rurales de la parroquia Pastocalle, con el fin de hacer de la enseñanza – aprendizaje un estudio acorde con el nivel social de las comunidades a quienes esta dirigida la guía.

Además conocedoras de los problemas que se suscitan dentro de este nivel como son: falta de interés y motivación en el docente, poco desarrollo de destrezas y habilidades, textos no acorde con el nivel social, falta de programas adecuados, maestros que no pueden trasladarse con facilidad por la distancia de las escuelas y tomando en cuenta que el inglés es el idioma de las comunicaciones a nivel mundial, esta alternativa se basa en la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos que ayuden a desarrollar

las habilidades productivas del conocimiento y comunicación, las que son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés la misma que permite llegar a un objetivo planteado.

Cabe destacar que la didáctica es la rama técnica de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educativa en todo su totalidad, no solo en el estudio de los métodos de enseñanza sino también en todos los recursos que ah de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos.

Es ahora de dejar de subestimar a los alumnos para hablar de la capacidad que posee el maestro de crear estrategias adecuadas para el aprendizaje del idioma ingles, potencial izando la forma de aprendizaje de cada niño.

El grupo de investigación al realizar las encuestas tanto a alumnos como a maestros de los diferentes planteles rurales, constatan que la guía didáctica a ser utilizada facilitara el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés logrando desarrollar destrezas y habilidades en los niños.

CAPITULO 1

CAPITULO I

Generalidades de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Importancia del Idioma Inglés.

El inglés es el idioma oficial del mundo globalizado que estamos viviendo. He ahí, el motivo principal del por qué es importante.

El inglés nace en la zona norte de Europa. Este idioma, tiene raíces germánicas; es un idioma que se establece y se desarrolla, en Gran Bretaña. Es esta nación, desde sus comienzos, la responsable de dispersar el inglés hacia el mundo, por medio de sus colonias.

Con respecto a la historia del idioma inglés, se puede decir, que este nace en las islas británicas, entre las tribus de Germania, lo que hoy es el norte de Alemania.

Esto se debería, a que en el año 449 después de Cristo, el rey de las islas británicas, pidió la ayuda de las tribus germánicas, los anglos, los sajones y juntos, para liberarse de otro pueblo cercano. Es así, como estas tribus se asentaron en las islas británicas y dieron paso al idioma anglo-sajón o como se conoce hoy en día, el idioma inglés. Posteriormente, con la llegada de los normandos a Inglaterra, a inicios del siglo XI, se enriqueció el idioma inglés. Ya que del francés, emigraron varias palabras al anglo-sajón que se hablaba inicialmente.

El idioma inglés, que actualmente se habla, nace en la época en que el escritor británico William Shakespeare, se hizo famoso a fines del siglo XVI y comienzos del siglo XVII.

CAPITULO I

Generalidades de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Importancia del Idioma Inglés.

El inglés es el idioma oficial del mundo globalizado que estamos viviendo. He ahí, el motivo principal del por qué es importante.

El inglés nace en la zona norte de Europa. Este idioma, tiene raíces germánicas; es un idioma que se establece y se desarrolla, en Gran Bretaña. Es esta nación, desde sus comienzos, la responsable de dispersar el inglés hacia el mundo, por medio de sus colonias.

Con respecto a la historia del idioma inglés, se puede decir, que este nace en las islas británicas, entre las tribus de Germania, lo que hoy es el norte de Alemania.

Esto se debería, a que en el año 449 después de Cristo, el rey de las islas británicas, pidió la ayuda de las tribus germánicas, los anglos, los sajones y juntos, para liberarse de otro pueblo cercano. Es así, como estas tribus se asentaron en las islas británicas y dieron paso al idioma anglo-sajón o como se conoce hoy en día, el idioma inglés. Posteriormente, con la llegada de los normandos a Inglaterra, a inicios del siglo XI, se enriqueció el idioma inglés. Ya que del francés, emigraron varias palabras al anglo-sajón que se hablaba inicialmente.

El idioma inglés, que actualmente se habla, nace en la época en que el escritor británico William Shakespeare, se hizo famoso a fines del siglo XVI y comienzos del siglo XVII.

INTEGRAL.- Aplicase a las partes que entran en la composición de un todo.

INTELECTUAL.- Persona dedicada a trabajos que requiere de modo especial el empleo de la inteligencia.

INTERDISCIPLINARIO.- Que establece relaciones entre varias disciplinas o varias ciencias.

INTRÍNSECO.- Íntimo, esencial. Valor de una cosa. El que tiene de por sí.

LENGUA.- Una de las distintas manifestaciones que el lenguaje adopta en las diferentes comunidades humanas

LINGÜÍSTICA.- Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje en sus niveles fónico, léxico y sintáctico.

LÚDICO.- Relativo al juego.

PERCEPCIÓN.- Acción y efecto de percibir. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. Conocimiento, idea, extra sensoria, o extrasensoria. Percepción de fenómenos sin mediación normal de los sentidos, comprobada al parecer estadísticamente.

PERFIL.- Aspecto peculiar o llamativo con que una cosa se presenta ante la vista o la mente.

POTENCIAL.- Que tiene o encierra en sí potencia; relativo a ella, cosas que tienen virtud o eficacia de otras. Que puede suceder o existir en contra posición de lo que existe.

PRAXIS.- Término introducido por Marx para designar el proceso de cambio y transformación en la realidad objetiva por la actividad humana, entendiendo el hombre como ser histórico y social.

RELATIVA.- Que hace relación a una persona o cosa, que no es absoluto

TE MATIZACIÓN.- Convertir algo en tema central de un discurso, texto, discusión, obra de arte, etc.

TEOLÓGICO.- Perteneiente o relativo a la teología

VERAZ.- Que dice o que usa siempre la verdad

Pero la importancia del inglés, se debe a dos importantes naciones del mundo, que lo poseen como lengua materna, Inglaterra y los Estados Unidos. Estos países, desde varios años atrás, primero Inglaterra con sus colonias y los Estados Unidos, luego de su intervención en la Primera guerra Mundial, han ido imponiendo el uso del inglés. Y es que las dos naciones en cuestión, son verdaderas potencias mundiales, desde hace varias décadas. No sólo en lo económico, sobre todo el país del norte de América (primera economía a nivel mundial), sino que por lo mismo, sus culturas, han ido penetrando en diversas naciones. De igual manera, en ámbitos militares, políticos y científicos, ambas naciones llevan la delantera, frente a la mayoría de los países.

www.yahoo.com-http://www.misrespuestas.com/porque-es-importante-el-idioma-ingles.html 08-04-06

Es así, como poco a poco, el inglés, se ha vuelto importante, en el orden mundial.

Pero como se mencionó en un inicio, el tema de la economía o los negocios, han llevado, a que desde los inicios del siglo XX, el inglés, tome un papel primordial en el mundo entero. Y es que en la actualidad, el inglés es considerado como el idioma universal o internacional. Debido a la preponderancia en el mundo de los negocios, tanto de Inglaterra, como de los Estados Unidos.

Cada vez que se desea realizar un negocio, con una empresa de otro país, donde ambos idiomas sean distintos, pues bien, el inglés será el idioma a utilizar, para poder entenderse.

Es más, hoy en día, para poder acceder a ciertos puestos laborales, es imprescindible saber comunicarse en inglés. Incluso hay estudios, que señalan que las personas que saben hablar inglés, llegan a ganar, un 30% más de salario, que aquellas que no lo practican adecuadamente.

Así de importante, es el idioma inglés. Él hablarlo, puede ser la diferencia entre cerrar o no un negocio, el conseguir o no un puesto laboral y por último, el poder ganar un mejor salario que el resto, dentro de una misma empresa. Aparte, la mayoría de los estudios y textos científicos de importancia están escritos en este idioma. Y para que hablar de la computación con todos sus términos y la documentación de todos los aparatos electrónicos que utilizamos en el hogar.

Y por otro lado, no menos significativo, el inglés es sumamente importante para la computación. Es verdad que hoy en día la mayoría de las aplicaciones para usuarios están disponibles en español, pero muchísimas sub-aplicaciones y programas menos conocidos están disponibles en el mercado únicamente en inglés. En el mundo del Internet, la cantidad de información en Inglés supera muchísimas veces a la información disponible para personas de habla hispana.

El Inglés es el idioma mas hablado en todo el mundo, en la actualidad el 25% de la población mundial habla inglés, ya que este es el idioma de la ciencia, tecnología y medicina es por eso que los países subdesarrollados están tomando al idioma inglés como una segunda lengua, y además se encuentra dentro de los planes y programas de educación parvularia, básica y superior.

Es un elemento fundamental en la educación moderna tomando en cuenta que nuestro territorio es un país turístico donde llegan millones de personas de norte América y el inglés es el único medio de comunicación, es por esta razón que el gobierno nacional a optado por dictar el idioma Inglés como materia en la educación ecuatoriana desde el nivel parvulario hasta el superior, según los maestros la infancia es la mejor edad para comenzar con la enseñanza – aprendizaje del nuevo lenguaje ya que si comparamos con nuestro idioma nativo, cuando el niño ingresa por primera vez a las aulas

aprende nuevos gestos, nuevos sonidos e incluso nuevas palabras al interrelacionarse con sus nuevos compañeros.

Además el Inglés es un idioma fácil comparado con el castellano en lo que se refiere a gramática y ortografía, por ejemplo. El diccionario WEBSTER nos dice que casi la mitad del vocabulario inglés está formada por palabras de origen latino.

Las necesidades crean las palabras y es natural que los países que son líderes en lo que a creación técnica y científica se refiere, creen nuevos vocablos eso no significa que el idioma sea “superior”.

Es así que consideramos que aprender inglés es una necesidad en la sociedad actual.

2. - Factores que influyen en la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés.

El estudiante de inglés debe poseer características o habilidades básicas tales como:

CONOCIMIENTO: Según Platón, “el conocimiento se caracteriza por ser necesariamente verdadero, queda relegado al ámbito de lo probable y lo aparente. Una certeza que el día de mañana probara ser falsa, en verdad nunca habría sido conocimiento. Y en efecto, esta vinculación entre conocimiento-verdad-necesidad forma parte de toda pretensión de conocimiento ora filosófico, ora científico, en el pensamiento occidental”.

VASCO, (1990-Pág. 25); Pedagogía y Didáctica

El conocimiento es un conjunto de datos sobre hechos, verdades o de información almacenada a través de la experiencia o del aprendizaje o a

través de introspección. El conocimiento es una apreciación de la posesión de múltiples datos interrelacionados que por sí solos poseen menor valor.

Es decir que el conocimiento se adquiere a través del aprendizaje que el maestro entrega a sus alumnos y de la experiencia adquirida en el desarrollo de tareas investigativas que el alumno realiza, a través de la práctica, la investigación, la curiosidad por saber tal o cual cosa, el porque de su existencia, etc.

Procesos

1.-El proceso de producción del conocimiento:

No se ha podido establecer una definición clara y contundente de lo que es el proceso de producción del conocimiento. Por lo tanto las postulantes la definen como un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que esta en continua evolución.

En el proceso de producción del conocimiento, intervienen dos factores de gran nivel de ponderación y relevancia, que son la producción de conocimiento basado en el sentido común y en la ciencia. La finalidad de estos dos aspectos son las mismas, porque ambas producen conocimiento independientemente de la manera mediante la cual se establece en ambos casos.

Esto implica "que no hay ninguna ruptura cualitativa entre el proceso de producción del conocimiento basado en el sentido común y la ciencia".

2. El proceso de producción del conocimiento basado en el sentido común:

El sentido común, presenta una serie de características que la diferencia de otras fuentes de conocimiento. Por lo tanto no es rigurosa en cuanto a sus formulaciones, no existe precisión en la metodología utilizadas y de tal manera, inexistente planificación y sistematización del proceso de la producción del conocimiento. Los planteamientos implícitos se formulan en el marco de la subjetividad, es decir, superficialmente.

Es el conocimiento primario, es decir, es el que nos inculcan desde niños, en el cual nos desarrollamos. Es un conocimiento empírico, que se basa en la experiencia vivida y en el entorno, en pocas palabras, el proceso de producción del conocimiento basado en el sentido común representa los conocimientos adquiridos por el hombre en todo el transcurrir de su vida, los cuales son transmitidos de generación en generación. Es un conocimiento que se justifica con el "ver" o "escuchar", pero que a la larga, nos conlleva a la obtención del conocimiento.

Es dogmático, ya que reposa en la creencia y supuestos no verificados; es asistemático, no obedece a un orden lógico. No es acumulativo debido a que los planteamientos o explicaciones de los hechos es siempre arbitrario sin considerar otras formulaciones.

3. El proceso de la producción del conocimiento basado en la ciencia:

Es una de las formas que tiene el hombre para otorgarle un significado con sentido a la realidad. En el proceso de producción del conocimiento basado en la ciencia, los planteamientos y teorías deben ser formulado de una manera rigurosa y explícita estableciendo sus bases con criterios objetivos.

Paúl O`Quist "Los pasos de la investigación deben ser sistematizados y el desarrollo del mismo debe obedecer a una planificación coherente y operacional de todo el sistema investigativo" ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACION (1999- Pág. 89). Es decir que el proceso de producción del conocimiento basado en la ciencia, no se puede reducir a una colección de hechos, es por ello necesario seleccionar los hechos y organizarlos de una manera sistemática.

Por esta razón, hay conocimiento científico cuando a través del método científico se ha logrado acumular nuevos conocimientos, nuevas experiencias. Por tanto la ciencia avanza en la medida en que se logre plantearse y resolverse los problemas, es decir, el progreso del conocimiento se da en la medida en que se descubren y se resuelvan nuevas dificultades.

También se entiende como un conjunto de conocimientos organizados, a fin de conocer la verdad de los hechos, y debe comprenderse que ella es un proceso continuo de búsqueda de conocimiento.

En el proceso de producción del conocimiento basado en la ciencia, los planteamientos tienen que ser explícitos y formulados con criterios objetivos. Es rigurosa en la formulación de los enunciados y es muy precisa en las metodologías aplicadas en el proceso de la investigación, que debe ser sistemático y su desenvolvimiento sigue una planificación bien establecida durante el proceso de investigación.

Es acumulativo, debido a que parte de previos conocimientos establecidos y sirve de fundamentos a otros. Trasciende los hechos y busca establecer el cómo pudo haber sido en el pasado y cómo puede ser en el futuro, por ello se dice que es predicativa.

Gracias a la objetividad de la ciencia el mundo actual se desenvuelve en la cúspide de la informática y la cibernética, prueba de ello son las

comodidades por medio de las cuales el hombre de hoy se relaciona e interactúan.

Tipos de Conocimientos:

Es la forma general alrededor del cual oscilan las versiones individuales de los tipos de conocimientos que se dan en el proceso de producción del conocimiento, es decir, es un conjunto de rasgos que caracterizan al conocimiento de tipo vulgar y al conocimiento de tipo científico.

Conocimiento vulgar:

Este conocimiento se logra por la aceptación a priori de los hechos, constatables por sí mismas, a la verdad se llega de una manera natural. En algunos casos el surgimiento es vago y es determinado por la subjetividad imaginativa, estableciendo deformaciones a la realidad. Por esa subjetividad o superficialidad es que se desvirtúa la realidad, que a la vez ésta realidad nos conduce a lo que es la verdad de los hechos.

Pero aún así, nos conduce a los predios del camino de la realidad; más sin embargo, siempre quedan dudas e inconformidad, que se hacen evidentes en la resolución de los hechos o inconvenientes, en donde el hombre busca la realidad. Es decir, todo se sustenta en el marco del conocimiento empírico. Por ejemplo; al citar los proverbios de nuestros abuelos, al analizarlos constatamos una realidad, es decir, son dichos sentenciosos que nos enfrenta a una determinada verdad.

Este se caracteriza por no poseer continuidad, evolución, progreso es poco objetivo, los conocimientos se logran con base en la intuición, sus conclusiones y definiciones son poco precisos.

Conocimiento científico:

Podríamos decir, que el conocimiento científico, es el que encuentra solución a los problemas más complejos, pues, este trabaja con una metodología estrictamente científica, todos los datos se procesan y recopilan para dar paso al conocimiento verdadero, ya que es perceptible y comprobable, teniendo características meramente cuantitativas.

La ciencia utiliza la racionalidad como arma esencial para llegar a los resultados. Los planteamientos o juicios deben ser coherentes, objetivos, lógicos y sobre todo deben tener una gran esencia de raciocinio. Para de tal forma, acercarnos más al lado de la realidad.

”El conocimiento científico es sistemático, es organizada en su búsqueda y en sus resultados. Se preocupa por construir sistemas de ideas organizados coherentemente y de incluir todo conocimiento parcial en un conjunto cada vez más amplio”.

ULLOA, Francisco (1988) Guía para la investigación

La preocupación científica no es tanto ahondar y completar el conocimiento de un solo objeto, sino lograr que cada conocimiento parcial sirva como puente para alcanzar una comprensión de mayor alcance.

Diferenciación y semejanzas entre éstos dos tipos de conocimientos: Una de las grandes diferencias que debemos destacar, es la utilización del método científico por parte del conocimiento científico, ya que éste es el único procedimiento por medio del cual, se ejecutan los procesos de arduos análisis estableciéndose la adopción de técnicas para constatar la veracidad de los hechos u objetos estudiados, permitiéndonos así, establecer las formulaciones de enunciados de un modo sistematizado, llegando a establecer las teorías.

Ambos buscan la objetividad del medio en el que el hombre se desenvuelve, podemos decir que el objeto de búsqueda en ambos casos es el mismo. Tratando de ser racionales y objetivos, acariciando la posibilidad de acercarse a los hechos, sin permitir una especulación desmedida. Debemos tener claro, que si ambos conocimientos buscan ser racionales y objetivos, pues sólo hay uno que le consigue, que es el conocimiento científico. Porque aplica el método científico, que éste a su vez le permite la objetividad y racionalidad de los enunciados.

En pocas palabras, ambos tipos de conocimientos se asemejan solo en su esencia, que es la obtención de conocimiento independientemente quien sea más objetivo y racional que otro.

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE.

Aprender no es necesariamente un resultado de enseñar.

La investigación cognoscitiva revela que, incluso con lo que se considera una buena enseñanza, muchos estudiantes, incluidos aquéllos de talento académico, comprenden menos de lo que se piensa. Con determinación, los alumnos que presentan un examen son comúnmente capaces de identificar lo que se les ha dicho o lo que han leído; sin embargo, un sondeo cuidadoso con frecuencia muestra que su comprensión es limitada o distorsionada, sino del todo errónea. Este hallazgo sugiere que la parsimonia es esencial para establecer metas en educación: las escuelas deben recoger los conceptos y las habilidades más importantes que deben destacarse, a fin de que puedan concentrarse en la calidad de la comprensión más que en la cantidad de la información presentada.

Lo que los estudiantes aprenden recibe la influencia de sus ideas preexistentes.

Las personas tienen que construir sus propias ideas independientemente de la claridad con la que enseñen libros o profesores.

Una persona lleva a cabo esta tarea sobre todo al conectar nueva información y conceptos con lo que ya conoce. Los conceptos "Las unidades esenciales del pensamiento humano que no tienen vínculos múltiples con lo que un estudiante piensa sobre el mundo no son probables que se recuerden o sean de utilidad, si permanecen en la memoria, se quedarán en un lugar etiquetado. Curso de biología, 1995", y no serán capaces de influir en los pensamientos acerca de ningún otro aspecto del mundo. Los conceptos se aprenden mejor cuando se encuentran en una variedad de contextos y se expresan en diversas formas, pues ello asegura que haya más oportunidades para que entren en el sistema de conocimiento del estudiante.

Pero el aprendizaje efectivo con frecuencia requiere más que sólo hacer múltiples conexiones de las ideas nuevas con las antiguas; a veces necesita que las personas reestructuren su pensamiento radicalmente. Esto es, para incorporar alguna idea nueva, los educandos deben cambiar las conexiones entre las cosas que ya saben o incluso descartar algunas creencias arraigadas sobre el mundo.

Las alternativas a la reestructuración necesaria son distorsionar la nueva información para ajustarla con las viejas ideas o para rechazarla por completo. Los estudiantes llegan a la escuela con sus propias ideas, algunas correctas y otras incorrectas, sobre prácticamente cualquier tema. Si la intuición y las concepciones erróneas de los alumnos se pasan por alto o se descartan sin ninguna explicación, sus creencias originales tienden a prevalecer, aun cuando puedan dar las respuestas de la prueba que quieren

sus maestros. La mera contradicción no es suficiente; se debe estimular a los estudiantes para que desarrollen nuevas perspectivas para lograr una mejor visión del mundo.

El avance en el aprendizaje va generalmente de lo concreto a lo abstracto.

Las personas jóvenes pueden aprender con más facilidad acerca de cosas tangibles y directamente accesibles a sus sentidos visual, auditivo, táctil y cenestésico. Con la experiencia, incrementan su capacidad para comprender conceptos abstractos, manipular símbolos, razonar lógicamente y generalizar. Sin embargo, estas destrezas se desarrollan con lentitud, y la dependencia de la mayoría de las personas de ejemplos concretos de nuevas ideas persiste por toda la vida. Las experiencias concretas son más efectivas en el aprendizaje cuando ocurren en el contexto de alguna estructura conceptual pertinente. Las dificultades que muchos estudiantes tienen para comprender las abstracciones se enmascaran con frecuencia por su capacidad para recordar y repetir términos técnicos que no entienden. Como resultado, los profesores desde educación preescolar hasta el nivel básico algunas veces sobrestiman la capacidad de los alumnos para manejar las abstracciones, y toman el uso apropiado de las palabras correctas por parte de los estudiantes como evidencia de comprensión.

Las personas aprenden solamente aquello que practican.

Si se espera que los estudiantes apliquen ideas en situaciones novedosas, entonces deben practicar aplicándolas en situaciones de este tipo. Si practican solamente calculando respuestas para ejercicios predecibles o "problemas de palabras" no realistas, entonces eso es todo lo que probablemente aprenderán. De manera similar, los estudiantes no pueden aprender a pensar críticamente, analizar información, comunicar ideas

científicas, formular argumentos lógicos, trabajar como parte de un grupo y adquirir otras destrezas deseables a menos que se les permita y anime a realizar dichas tareas una y otra vez en muchos contextos.

El aprendizaje efectivo de los alumnos requiere retroalimentación.

La mera repetición de las tareas por parte de los estudiantes ya sea manual o intelectual es poco probable que conduzca a la excelencia. El aprendizaje con frecuencia se lleva a cabo mejor cuando los alumnos tienen oportunidades para expresar ideas y obtener retroalimentación de sus compañeros. Pero para que ésta sea más útil, debe consistir de algo más que una provisión de respuestas correctas. La retroalimentación debe ser analítica, sugestiva y llegar en el momento en que los estudiantes están interesados en ella. Y entonces, debe haber tiempo para que los estudiantes se reflejen en la retroalimentación que reciben, para hacer ajustes e intentar de nuevo un requerimiento que se niega, no significa nada en la mayor parte de los exámenes, especialmente en las pruebas finales.

Concentrarse en reunir y utilizar la evidencia.

Los estudiantes responden a sus propias expectativas de lo que pueden y no pueden aprender. Si creen que son capaces de aprender algo, ya sea resolver ecuaciones o montar en bicicleta, generalmente logran avances. Pero cuando no tienen confianza en sí mismos, no consiguen aprender. Los alumnos desarrollan auto confianza a medida que obtienen éxito en el aprendizaje, igual que la pierden si enfrentan fracasos repetidos. Así, los maestros necesitan dar a los estudiantes tareas de aprendizaje que entrañen un reto pero que sean asequibles y que los ayuden a alcanzar el éxito.

Es más, los estudiantes están prestos a recoger las expectativas de éxito o fracaso que los demás tienen de ellos. Las expectativas positivas y negativas

que muestran los padres, consejeros, directores, compañeros y de manera más general algunos medios de comunicación, afectan las expectativas de los estudiantes y, por tanto, su conducta de aprendizaje. Por ejemplo, cuando un maestro expresa su falta de confianza en la capacidad de los alumnos para comprender ciertas materias, éstos pueden perder la confianza en su capacidad y tener un rendimiento menor del que tendrían de otra manera. Si este fracaso aparente refuerza el juicio original del maestro, puede resultar en una espiral desalentadora de confianza y rendimiento decreciente.

HABILIDAD

“La aptitud o talento para demostrar una destreza particular o un comportamiento; debe ser aprendido o desarrollado, pero es más evidente cuando existe una predisposición inherente.” PAHO. Competency-based performance management: A manager's guide for developing competencies. 2002.

La habilidad es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en el que se ha alcanzado el objetivo propuesto en la habilidad, se considera que ésta se ha logrado a pesar de que este objetivo se haya conseguido de una forma poco adecuada. Es la capacidad de individuo de realizar actividades en un tiempo corto, se relaciona mucho con la destreza que es algo innato que tiende por ser hereditario.

Destreza.- la palabra destreza viene del latín (dexter) que quiere decir destreza o diestra.

Diremos entonces que las dos son capacidades que posee el ser humano pero la habilidad se desarrolla y la destreza puede ser un factor hereditario.

En ese sentido, es necesario aclarar que no es correcto precisar que en un determinado proceso didáctico se utilice por ejemplo un solo método o una sola técnica, ello implica un criterio rígido, o absurdo, es decir, anti-didáctico, por el contrario, lo indicado es seleccionar y utilizar métodos, técnicas, estrategias y recursos, tantos, cuántos sean necesarios, pero sin caer en abundancia y mucha variedad que los conviertan en inútiles.

TÉCNICA

Es un método particular, habilidad o arte aplicada a una tarea. También es una forma de obtener y resolver un problema.

Para SCHMIEDER, N. K. krupskaia. Métodos de enseñanza (1958- Pág. 105) el método es “la reunión y síntesis de medidas educativas que se funda sobre conocimientos Psicológicos, claros, seguros y completos y sobre leyes lógicas y que realizadas con habilidad personal de artista alcanza un sin todos el fin previamente fijado”

Con respecto al análisis anterior las investigadoras están de acuerdo con la definición mencionada del autor ya que esta refleja un punto de vista diferente, la cual indica la importancia de método y técnica que manifiesta que speaking, reading, writing y listening son habilidades productoras del conocimiento y comunicación, las que son parte del proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés la misma que permite llegar a un objetivo planteado.

EL IDIOMA INGLES Y LAS PRINCIPALES TEORIAS Y TIPOS DE APRENDIZAJE

Para referirnos a la educación no podemos soslayar el tipo de sociedad que es quiere construir, pues esta determinara los objetivos y el alcance del sistema educativo.

LARSEN FREEMAN, Diane, Psicología del aprendizaje (1970-Pág. 30), manifiesta que “La educación es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.”

La educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la apropiación de la tecnología, la comprensión y redescubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de conciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad.

CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

PIAGET, Jean, Psicología del aprendizaje (1970-Pág. 67) manifiesta que “Aprender es llegar al conocimiento directamente, consultando, investigando, aplicando nuestros esquemas de asimilación. El ser humano aprende mediante la acción, porque es un ser eminentemente activo y una reunión de aprendizaje de un grupo de personas no debería estar supeditada a las cuatro paredes, sino a la calle, al patio, al medio. Las salas de aprendizaje deberían ser unos verdaderos talleres en donde se debata, se razone, se experimente, se investigue y sobre todo manifiesten cada una de sus inquietudes.

Los seres humanos aprendemos durante la vida, no solo aprendemos a escribir, a leer, a calcular, sino también incluye la enseñanza de otras nociones como actitudes, valores, intereses, ideales, razonamientos y destrezas motrices.

El aprendizaje cambia a la persona desarrollando una mentalidad más productiva. Tal proceso tiene un lugar en diferentes niveles, según los materiales empleados, las experiencias del sujeto y su capacidad intelectual.

PRINCIPALES TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

El hombre no solo desea aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar como aprender.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñan a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquieren conocimientos, y las personas que enseñan no sienten la necesidad de comprender la teoría del aprendizaje.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseñan en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como: La lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente, sin obtener resultados apreciables, otros se revelan y representan problemas

serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

El maestro debe conocer las teorías más importantes a fin de tener bases firmes, que le permita tomar decisiones y tener más probabilidad de producir resultados eficientes en el aula.

TEORIA CONEXIONISTA

Los conexionistas tratan al aprendizaje como cuestión de vínculos entre estímulos y respuesta. El individuo desarrolla ciertas respuestas ante estímulos dados. Los representantes de esta teoría son:

WATSON, Psicología del aprendizaje (1970-Pág.205) manifiesta que “Es necesario la presencia simultanea del estímulo y la respuesta, además dio gran valor al ejercicio como método para aprender. Si la respuesta se da, apenas aparece otro problema similar, entonces quiere decir que hay generalización, proceso muy importante para el aprendizaje.”

THORNDIKE: formuló algunas leyes.

Ley del ejercicio, llamado también “de la formación del hábito”. Esta ley dice que:

“En igualdad de condiciones cualquier respuesta a una situación se conectara con ella tanto mas frecuentemente cuanto mayor numero de veces haya esta conectada en aquella situación.”

GARCIA, E. El maestro y los métodos de enseñanza, (1997- Pág. 19)

Ley del efecto, expresa que cuando una respuesta lleva al éxito, se refuerza la conexión entre situación y respuesta, en tanto que respuestas menos satisfactorias sufren una debilitación de sus conexiones por lo que es menos probable que vuelvan a presentarse.

TEORIA COGNOSCITIVA.

Este termino significa que realmente no existe un estímulo u objeto específico a los que pueda relacionarse directamente una reacción, sino que cada situación u objeto tiene su propio remplazamiento o posee consecuentemente ciertas relaciones dentro de un todo significativo. Nelly ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACION, (1999-Pág. 266).

Los principios básicos de la teoría gestalista son:

- a.- Es todo el organismo quien aprende. El aprendizaje modifica a todo el organismo.
- b.-Las experiencias perceptivas se presentan en la forma de una figura sobre cierto fondo.
- c.- Las partes y los todos nunca son los absolutos: Cualquier totalidad es parte de una mayor y cualquier parte puede considerarse un todo.
- d.- El desarrollo del organismo se caracteriza por un movimiento de lo homogéneo hacia lo heterogéneo.
- e.- La forma en que esta organizada la experiencia nos da su significado.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Es hora de pensar que uno de los problemas que aqueja nuestra educación, es que se viene impartiendo una enseñanza memorística, ya que no se maneja una metodología para lograr un verdadero aprendizaje significativo, a través del cual, los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven y en otras situaciones que se presenten a futuro.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

AUSUBEL, sostiene que “Las personas adquieren conocimientos principalmente a través de la recepción mas que a través del descubrimiento”. Nuevo modelo Educativo y Pedagógico del grupo educativo Soria Extracto a manera de síntesis Documento Institucional, (1 de Enero 2001- Pág. 99)

Manifiesta que los conceptos, principios e ideas son presentados y son recibidos; no descubiertos.

Cuando más organizada y clara sea una presentación, mas pronto aprenderá la persona.

El aprendizaje significativo generalmente ocurre cuando existe una educación potencial entre los esquemas del estudiante y el material por aprender. Para hacer más eficiente esta educación, el maestro debe comenzar con un organizador anticipado, que es una introducción o un concepto de alto nivel.

La función de los organizadores anticipados es la de dar apoyo para la nueva información. Es una especie de puente conceptual entre el nuevo material y el conocimiento actual del estudiante.

Bruner, señala que “El aprendizaje significativo se produce cuando se crean las siguientes condiciones:

Cuando el conocimiento que se presenta es altamente significativo, desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del alumno.

Cuando se ha creado una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, cuando está motivado.

Cuando el nuevo material de aprendizaje se relaciona, de forma significativa, con lo que el alumno ya sabe y puede llegar a integrarse en su estructura cognitiva previa, tratando así de interiorizar el conocimiento.

Este modelo de aprendizaje, es muy importante en la educación, puesto que conduce al alumno a una actividad intensa, almacena gran cantidad de ideas e información, desarrolla la reflexión, comprensión y fomenta las relaciones interpersonales creando mayores posibilidades de aplicar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones; Tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Se produce aprendizaje significativo:

Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no en forma arbitraria con lo que el alumno ya sabe.

Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.

Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.

Condiciones para lograr un aprendizaje significativo:

Lo que se va a aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del alumno.

Que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado.

Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.

El material que utilice el maestro debe ser significativo, para que el alumno no pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje.

APRENDIZAJE MOTOR.

La finalidad de este tipo de aprendizaje es la habilidad que varía desde las simples reacciones musculares hasta los procesos motores más complejos. El factor principal para su progreso es el ejercicio. No se trata de ejercitarse simplemente, sino que dichas repeticiones sean correctas, evitar los vicios iniciales porque luego son difíciles de corregir, complementa ha este ejercicio la motivación y el interés que tenga él aprende.

APRENDIZAJE ASOCIATIVO.

El aprendizaje asociativo esta íntimamente vinculado con el desarrollo de las percepciones y la memoria. Mediante las percepciones, el sujeto adquiere conciencia del mundo de los objetos y sucesos que le rodean.

Delgado e Ibérico, señala que “La memoria implica la posibilidad de revivir estos psicológicos pasados y que tiene funciones tales como la conservación de los recursos, su evolución, su reconocimiento y su localización. Memorizar es uno de los requisitos básicos en la vida del hombre, todas las investigaciones en torno a la memorización hacen hincapié en la importancia de la significación.

La labor del maestro dentro de este tipo de aprendizaje es propender a que el material aprendido sea significativo para el alumno; es decir que sea comprendido. Para lograr esto, el aprendizaje asociativo tiene en cuenta una serie de factores tales como:

1. - La Práctica. Este es el principal método para fijar en la memoria del estudiante, símbolos, reglas, nombres.
2. - La Atención. Es muy importante, porque las impresiones vividas se recuerdan más fácilmente cuando han exigido del alumno un alto grado de atención.
3. - Actitud o Predisposición del que Aprende. La predisposición para aprender favorece la atención. El alumno que escucha algo con intención de recordarlo lo memorizara mejor que el que no tiene en mente tal propósito.
4. - El modo de presentación del material. Este factor depende de cada alumno en particular; Algunas personas aprendemos mejor

oyendo, otras viendo y otras combinando los dos modos, incluso existe diferencias entre diferente materiales, así un mismo alumno puede asociar mejor cierto material usado, cierto procedimiento y memorizar adecuadamente otro material mediante un método distinto.

5. - Tono emotivo. Muchos investigadores aseguran que se retiene mejor aquellos materiales matizados de impresiones agradables o desagradables ya que la actitud de indiferencia o apatía es más fácil olvidar.

6. - La aplicabilidad de lo que memorizamos. Es uno de los medios más efectivos para retener. El alumno se sentirá más deseoso de aprender algo si se de cuenta de la utilidad del aprendizaje con situaciones reales de su vida.

APRENDIZAJE CONCEPTUAL.

El aprendizaje conceptual se extiende a lo largo de nuestra vida. El elemento principal del aprendizaje conceptual es la palabra, pero debemos recordar que también desempeña funciones simbólicas los procesos no – verbales como: Imágenes, estados emocionales, predisposiciones y actitudes.

APRENDISAJE APRECIATIVO.

El aprendizaje apreciativo abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales, satisfacciones, juicios y conocimientos concernientes al valor implícito en las cosas, así como el reconocimiento de lo valioso y la importancia que el estudioso adquiere a través de su participación en la actividad de aprender.

Este tipo de aprendizaje se determina en gran medida por la enseñanza y las experiencias pero implica también la imaginación creadora y los procesos de asociación y comprensión necesarios para la formación de una actitud estimativa.

APRENDIZAJE CREATIVO.

La educación creativa tiene como función preparar a personas autónomas para la sociedad de futuro.

El aprendizaje creador tiene una importancia social de gran alcance. El hombre necesita ser original ya que de esta cualidad depende en gran parte su supervivencia.

Los profesores debemos ayudar a que se potencie la creatividad reforzando con la mayor frecuencia posible los intentos del alumno de ejercer la libertad de elección y el rechazo de precisiones sociales extrañas.

Si queremos conseguir el auto- dirección en el aprendizaje tiene que considerar tres pasos esenciales:

Identificarse a los alumnos con capacidad creadora por su fluidez, flexibilidad y originalidad.

Sus respuestas se apartan de los esquemas normales, por lo que pueden ser rechazados por los demás.

La motivación creadora esta relacionada con el tipo de refuerzo de su equilibrio personal- social.

APRENDIZAJE REFLEXIVO

Es también llamado aprendizaje por razonamiento o solución de problemas. Los educadores debemos tener en cuenta que un problema de un alumno no necesariamente es de todos, ya que los seres humanos variamos en

inteligencia, motivación, experiencia, cultura y otros factores que son importantes en la determinación de un problema. Los educadores deberíamos enseñar a desarrollar actitudes de indagación frente a los problemas en general para que sean los alumnos quienes apliquen en su vida diaria. Recordemos que el proceso de pensar se divide en cuatro partes y que el hecho de poder aplicar este conocimiento y la solución de problemas representa ya un avance dentro del aprendizaje reflexivo.

Estas partes son:

1. - Tiene conciencia del problema, darse cuenta que existe el mismo.
2. - Clarificar el problema; es decir saber que es lo que queremos lograr y que recursos tenemos para ello.
3. - Proponer hipótesis o posibles soluciones; este depende mucho de la experiencia, de su madurez mental y de los factores dinámicos provocados por la dificultad o necesidad.
4. - La hipótesis seleccionada será sometida a la prueba de los hechos conocidos para confiar en su grado de eficacia.

DESARROLLANDO NUEVAS HABILIDADES COGNITIVO-CONDUCTUALES.

La terapia cognitiva no consiste solo en identificar y manejar los pensamientos automáticos. A veces, la persona también requiere de determinadas habilidades para manejar una situación, como en el caso de manejar la ansiedad corporal manifestada por la tensión motora, la taquicardia o un dolor de cabeza de origen tensional. Los métodos cognitivos ciertamente le ayudarán a mejorar su estado emocional y a tener

más facilidad para resolver los problemas ante lo que se encuentre. Pero hay casos en que el alumno deberá llevar a cabo determinadas acciones, como es el caso de responder a una crítica "infundada" de otra persona o tomar una decisión.

Por lo tanto necesitará además aprender nuevas habilidades. Es más, en muchas ocasiones, a través de estas habilidades usted podrá poner a prueba el grado de certeza de sus pensamientos automáticos y de sus creencias personales en forma de "experimentos personales".

Todos los alumnos, progresan a través de una serie de niveles de desarrollo en tanto ellos dominan nuevas habilidades. Esta reseña tiene la intención de servir a dos propósitos. Primero, están descritas las etapas de desarrollo observadas en el pensamiento, comunicación, imitación y juego. Muchos padres la han encontrado de gran ayuda para familiarizarse con estas etapas como una manera de identificar el nivel actual de desarrollo de los alumnos y una ayuda para planificar futuros objetivos. Segundo, han sido incluidas actividades de muestra como ejemplos de técnicas de enseñanza, que pueden ser adaptadas a estos diferentes niveles de desarrollo.

La enseñanza tiene más éxito cuando se ajustan al nivel de desarrollo actual del niño. Sin reparar en el punto de partida de cada niño, todos los niños adquirirán más habilidades y atravesarán cada etapa de desarrollo para llegar a su propia pauta. Estas orientaciones están lejos de la globalidad y deberían estar adaptadas para sacar ventaja del interés y de la capacidad de cada niño/a a título individual.

MOTIVACIÓN

“Conjunto de factores que impulsan a una persona a querer hacer algo o alcanzar una meta. En el proceso motivacional la tensión producida por la

percepción de una carencia mueve a la persona a un comportamiento de búsqueda y esfuerzo por logros concretos que satisfagan tal necesidad y reduzcan la tensión. (Moverse)”

www.Gloogle.com-www.mujeresempresarias.org/forma/m.html

La motivación es lo que causa el comportamiento, lo que le da energía y dirección a la conducta. Es una experiencia subjetiva con tres tipos de manifestaciones: Conductual, fisiológica y cognitiva.

La acepción científica se refiere a una fuerza del organismo que le impulsa a actuar y a perseguir determinados objetivos; la motivación es un proceso que provoca determinado comportamiento o que modifica uno ya existente. Desde el punto de vista psicológico, “el comportamiento siempre es motivado”, ya sea que este dirigido hacia una meta previamente fijada o no. Todo comportamiento esta determinado por transformaciones de energía provocadas por estímulos internos o externos. En psicología general, la motivación se trata cuando se estudian los fundamentos del comportamiento.

Aun cuando el planteamiento científico de la motivación es reciente, se debe distinguir dos grandes etapas en la elaboración del concepto motivación: la etapa pre científica, que abarca desde los principios de la humanidad hasta mediados del siglo XII, y la etapa científica, que se inicia con la obra de Darwin y se desarrolla particularmente durante los últimos 30 o 40 años de la psicología científica. Las metodologías antiguas buscaron dar explicación al comportamiento humano y lo atribuyeron a los espíritus que dominaban al hombre. Los griegos, en cambio, dieron explicaciones racionales; así, Sócrates trató de encontrar el porqué de la búsqueda de la felicidad del hombre.

Con la obra de Darwin se inicia la etapa científica en el desarrollo de la concepción del proceso motivacional; las tesis darvinistas dieron lugar a una

nueva orientación en las investigaciones biológicas y psicológicas, las apartaron de las especulaciones filosóficas e hicieron que se centraran en la observación sistemática y la experimentación

<http://www.escolar.com/article-php-sid=80.html>

Los autores contemporáneos estudian las variables motivacionales que conducen al logro de las metas propuestas. Últimamente, las hipótesis de las motivaciones de logro tienen mucha aplicación en la satisfacción, en el trabajo y el estudio. Las características básicas de estas investigaciones consisten en que todo organismo busca satisfacer sus necesidades, las cuales están acompañadas de un efecto agradable o desagradable; por consiguiente, el motivo lo forma la parte afectiva del comportamiento, que conduce a la satisfacción de sus necesidades básicas o aprendidas en el proceso de adaptación. Para la psicología pre científica la motivación humana se reducía a la actividad voluntaria, en cambio para la científica existen, por un lado las tendencias, los impulsos y los instintos que dan fuerza al comportamiento llamado motivado y, por otro, las actividades cognoscitivas (asociación de vivencias) que dirigen el comportamiento hacia determinadas metas, por lo que existe un gran número de variables que intervienen en el comportamiento motivado. *Mariano Arnal*, Copyrigh EL ALMANAQUE J. S. Brown,(1978-Pág. 117) propuso cuatro criterios para caracterizar un hecho como motivacional; así, una variable se considera como factor motivacional sí:

1. Proporciona energía a muy variadas reacciones y las refuerza.
2. El aprendizaje de nuevas reacciones frente a nuevas situaciones depende de el (por ejemplo: recompensa y castigo).
3. Las variaciones de ella conducen al aumento o disminución de ciertas reacciones.

4. Aparece sola y no existen otras a las cuales se pudiera atribuir la reacción del organismo.

Por consiguiente, la motivación es un concepto genérico (teórico-hipotético) que designa a las variables que no pueden ser inferidas directamente de los estímulos externos, pero que influyen en la dirección, intensidad y coordinación de los modos de comportamiento aislados tendientes a alcanzar determinadas metas; es el conjunto de factores innatos (biológicos) y aprendidos (cognoscitivos, afectivos y sociales) que inician, sostienen o detienen la conducta. *En la motivación existen distintos términos para denominar a una misma variable, por ejemplo, instintos, pulsiones, refuerzos, necesidades, emociones, intereses, etc.*

La motivación es un verdadero constructor para explicar los modos de conexión entre las variables observadas; la motivación es la sucesión de fases continuas de la actividad (comportamiento) del organismo.

Dentro de las características del proceso motivacional, podemos decir que, los motivos mueven a los organismos a obrar (de aquí también el término motivación, que proviene del latín *moveré*); La activación forma parte esencial del organismo, de igual manera que la direccionalidad del comportamiento hacia determinadas metas e intereses.

De ahí que los profesores hayan de ofrecer motivos suficientes, atractivos y poderosos para que los alumnos estudien. ¡Claro, cómo van a estudiar si antes no se les motiva!, Dice la pedagogía moderna. De entrada los alumnos están en la escuela sin motivo. Hay que motivarlos, pues. Necesitan motivos. Divertido, ¿No? Vienen porque les obligan, están ahí porque han venido, contra su voluntad, sin ningún motivo, y lo primero que hay que

hacer es darles algún motivo, porque así, nada de nada. Como para echarse a llorar.

¿Y qué es finalmente la motivación? Es la fuerza que impulsa y mueve al ser humano para llegar al objetivo deseado. El profesor tiene que empezar por motivar al alumno, porque en lo que anda escaso, llegando a veces a niveles de verdadera indigencia, no es en la capacidad, sino en las ganas, en los motivos. No tiene ni idea de hacia dónde le llevan; por eso le faltan ganas de moverse.

PEDAGOGÍA

Definiciones de Pedagogía:

El significado etimológico de **Pedagogía** está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo *paidagogos*, el esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela. La palabra *paida* o *paidos* se refiere a chicos, ese es el motivo por el que algunos distinguen entre "Pedagogía" (enseñar a chicos) y andragogía (enseñar a adultos). La palabra latina para referirse a la pedagogía, educación, es mucho más utilizada y a menudo ambas se utilizan de forma indistinta.

cicsp.ourproject.org/glosario.htm

Pedagogía también se refiere al correcto uso de estrategias de enseñanza (véase teoría instruccional). Por ejemplo, el brasileño Paulo Freire, uno de los educadores más significativos del siglo XX, se refiere a su método de enseñanza para adultos como "pedagogía crítica".

Actualmente la Pedagogía ha evolucionado mucho desde su origen etimológico que significaba conducir o llevar a un niño en el sentido espiritual o enseñarlo. Hoy, la Pedagogía no es la ciencia que se ocupa de la

enseñanza, esto es tarea de otra ciencia pedagógica llamada Didáctica. La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo. También es una ciencia de carácter normativo porque no se dedica a describir el fenómeno educacional sino a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término dicho fenómeno.

Obtenido de "<http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>"

Si tuviéramos que analizar los contenidos pedagógicos que han ido marcando nuestra educación a lo largo de la historia no podríamos dejar de resaltar a José Pedro Varela, quien fuertemente influenciado por pensamientos como los de E. Durkheim dejó sellados en nuestra educación los principales pensamientos de la Corriente Tradicional. Es por eso que a la hora de tomar alguna corriente nos parece apropiado elegir alguna que, de cierta manera, represente lo que ha sido la educación. Debido a esto y a que nos parece interesante comparar dicha corriente con alguna que no haya tenido tanta repercusión en nuestra enseñanza, es que nuestro trabajo estará enfocado al estudio y comparación de la Corriente "Tradicional" con la "Liberadora".

Análisis descriptivo de ambas corrientes

La pedagogía tradicional:

Surge a principios del siglo XIX de la mano de E. Durkheim. Dicha corriente se basa en los ideales de la doctrina liberalista que aparece como justificación del sistema capitalista, defendiendo las libertades e intereses individuales y estableciendo una forma de organización social basada en la propiedad privada. Desde el punto de vista de esta corriente se concibe a la educación con un amplio margen de autonomía frente a la sociedad. Esta

última es concebida como esencialmente armoniosa y tiende a integrar a sus miembros.

Concepto de hombre:

El hombre es considerado como tal solamente cuando vive en sociedad, la sabiduría se acumula sin cesar, y esta acumulación indefinida es la que eleva al hombre por encima del animal y por encima de sí mismo, esa acumulación no es posible mas que en la sociedad y para la sociedad".

Concepto de educación:

Se considera educación a "... la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado."

DINACAPED, Fundamentos Psicopedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje, (1998-Pág. 89)

Características y ventajas de la educación

La acción de la educación es a la vez una y múltiple, fortalece los lazos y ayuda a superar los problemas sociales. Si pensamos en una sociedad dividida en clases o castas, se puede interpretar que hay tantos tipos de educación distintos como clases en una sociedad, la educación brindada en el campo no es la misma que en la ciudad, ni la de las clases sociales altas la misma que las más pobres, esto estaría denotando el carácter múltiple de la educación. Pero dentro de toda sociedad se sigue un patrón único o ideal de individuo, que será el objeto común de la educación tanto en un nivel físico como intelectual. Aunque las condiciones estén posteriormente

condicionadas por ciertos factores externos este punto peculiar resalta la condición de una de la acción educativa.

Varela en la Educación del Pueblo escribe sobre las ventajas de la educación.

La educación destruye los males de la ignorancia: "la ignorancia de la Naturaleza, es la fuente principal de todas esas absurdas opiniones. Destruyanse las causas y desaparecerán los efectos. Es la educación la que realiza fácilmente ese trabajo". O sea la educación no permite caer en supersticiones populares que siendo preocupaciones absurdas e infundados temores llenan el espíritu y amargan la vida de los ignorantes.

La educación aumenta la fortuna: "la educación es la más valiosa herencia que los padres pueden dejar a sus hijos, es el único bien que no se pierde nunca, y cuyos beneficios podemos utilizar en todas las épocas de la vida, para salvarnos de los más crueles naufragios"

La educación prolonga la vida: La educación facilita la vida del ser humano ya sea con su trabajo o prolongando el término medio de la vida humana. Esto resulta de la mayor difusión de conocimientos entre los hombres.

La educación aumenta la felicidad: "la educación destruye los males de la ignorancia, si aumenta la fortuna y alarga la vida, claro es que la educación dilata y vigoriza la felicidad del individuo, por una parte destruyendo radicalmente muchas de las causas de infelicidad del hombre, abriendo, por otro, nuevos y más vastos horizontes al espíritu".

La educación disminuye los crímenes y los vicios: "Si es cierto que la educación produce importantes ventajas y beneficios al individuo, no es menos cierto también que tan grandes beneficios y tantas ventajas reportan de ella la sociedad. A medida que la educación se difunde, mejoran las

condiciones generales de la sociedad, se aminoran los crímenes y los vicios y aumenta la prosperidad, la fortuna y el poder de las naciones."

Finalidad de la educación

La educación tiene como principal finalidad sacar al hombre de su individualismo innato, e insertarlo en la sociedad, debe "socializar" al individuo. Dentro de los fines que persigue la educación, encontramos tres puntos importantes a resaltar en el individuo, su cuerpo, su inteligencia y sus facultades morales y religiosas. Este desarrollo contribuirá a la conservación de la salud prolongando la vida del individuo, enriqueciendo y vigorizando la mente y robusteciendo la conciencia del bien y del deber en el individuo. Es a lo que Varela llamará la "Triple naturaleza del hombre".

Papel del educador

El educador debe ejercer la acción de la educación sobre el educando, tiene la tarea de hacerle sentir el deber de hacer el esfuerzo por superarse. "... el niño no puede conocer el deber sino gracias a sus maestros o a sus padres; no puede saber lo que es, mas que por la manera como ellos se lo revelan, por su lenguaje y por su conducta. Tienen, pues, estos, que ser, para él, el deber encarnado y personificado. Equivale a decir que la autoridad moral es la principal cualidad del educador. Porque es la autoridad que reside en él, por lo que el deber es el deber"

Papel del educando

El educando debe recibir la acción de la educación, debe someter a su ser individual y egoísta a las necesidades sociales. "Si la vida nada tiene de sombría, y es un crimen rodearla artificialmente de sombras a los ojos del niño, es, no obstante, seria y grave; y la educación, que prepara para la vida,

debe participar de esa gravedad. Para aprender a reprimir su egoísmo natural, a subordinarse a fines más altos, a someter sus deseos al imperio de su voluntad, a encerrarlos en los debidos límites, es preciso que el niño ejerza sobre sí mismo una fuerte represión."

Relación educador-educando

El maestro debe ser culto y experiente, esto le da la superioridad, y la autoridad necesaria para poder educar al discípulo, que pasivamente acata el deber de educarse. "Predomina la autoridad del docente que exige la actitud receptiva de los alumnos e impide toda comunicación entre ellos en el transcurso de la clase."

Papel de la sociedad en la educación

Por ser una función social, la educación debe ser controlada por la sociedad. "No hay escuela que pueda reclamar el derecho de dar con toda libertad, una educación antisocial." "habrá de reconocerse que educación, es un servicio de utilidad pública". Esta función social está fuertemente condicionada por la intervención del Estado. Este deberá ser en gran parte el responsable de que esta acción educativa se desarrolle en la medida correcta y esperada, procurando con esto, dar combate a la fuente de vicios y miserias que se producen en la sociedad producto de la ignorancia y la falta de educación.

Sumado a este punto la educación deberá ser gratuita, para facilitar la igualdad de condiciones y romper con esa diferencia de clases que no hacen más que reforzar los sectores marginales. Estos puntos contribuirán a través de la educación al mejor desarrollo de la sociedad, y serán piezas claves en el pensamiento Vareliano.

La pedagogía liberadora

Nace a mediados del siglo XX a través del brasileño Paulo Freire, dicha corriente parte del estudio crítico de la sociedad, lo que le da un carácter político que le niega la posibilidad de institucionalizarse en una sociedad capitalista. Esta corriente destaca con mayor énfasis el proceso de aprendizaje grupal que la calidad de los contenidos de la enseñanza.

La "concepción bancaria" de la educación, plantea duras críticas a los sistemas educativos actuales, y a las pedagogías no críticas

Llama "concepción bancaria" a la pedagogía utilizada actualmente en forma oficial, ya que los conocimientos son depositados sobre los educandos que los reciben pasivamente, de ahí el término "concepción bancaria". Las relaciones que se forman en este tipo de educación son de naturaleza narrativa, están compuestas por un sujeto activo (el que narra) y uno pasivo (el educando). Los educadores son considerados "sabios" y los educandos ignorantes.

Los contenidos de este tipo de educación son "retazos" de la realidad, están desvinculados entre sí y no poseen fuerza transformadora. No fomenta el saber, la creatividad ni la transformación.

Este tipo de concepción de la educación genera una antinomia artificial educador-educando, el educando no educa. Dicha antinomia debe ser superada para que ambas partes puedan educarse mutuamente (ver "El educador-educando).

La concepción bancaria impone pasividad a los educandos, para que luego se adapten ingenuamente al mundo y no traten de transformarlo, anula o minimiza el poder creador de los educandos, satisfaciendo los intereses de los opresores. La idea de los opresores obviamente no es cambiar la

situación de los oprimidos, sino transformarlos para que no luchen y se adapten a la situación de oprimidos. "Ningún "orden" opresor soportaría el que los oprimidos empezasen a decir: "¿Por qué?"

A continuación transcribimos esquemáticamente las críticas realizadas por Freire a la concepción bancaria de la educación:

- a) El educador es siempre el que educa; el educando el que es educado.
- b) El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.
- c) El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.
- d) El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente.
- e) El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.
- f) El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen la prescripción.
- g) El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador.
- h) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se les escucha, se acomodan a él.
- d) El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los

educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquél.

j) Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos."

<http://www.monografias.com/trabajos6/petra/petra.shtml>

DIDÁCTICA

Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

RATKE (1988- Pág. 79) manifiesta que la didáctica es "la ciencia y el arte de la enseñanza, de los métodos de instrucción".

Cabe señalar que la didáctica es la rama técnica de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educativa, en su más amplio sentido y la dirección total del aprendizaje escolar. Abarca, por consiguiente, no solo el estudio de los métodos de enseñanza sino también todos los recursos que ha de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos.

División de la didáctica

La didáctica se divide en dos grupos:

Didáctica general.- Es el conjunto de conocimientos aplicables a todo sujeto.

Didáctica especial.- Es todo trabajo docente y los métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

Titone, NASSIF; pag 26 1964.

METODOLOGÍA

Es un sistema de métodos y principios usados en una disciplina particular, este es usado en métodos activos donde todas las habilidades son integradas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Inglés

La metodología es uno de los factores primordiales para el aprendizaje de un idioma, ya que esta permite desarrollar habilidades y destrezas, asimilar y transformar el conocimiento, ambientar la clase y permite la utilización de recursos para generar un aprendizaje significativo puesto que nuestros alumnos poseen formas de aprendizaje que deben ser descubiertos y explotados por el maestro.

Es hora de dejar de subestimar a los alumnos para hablar de la capacidad que posee el maestro de crear nuevas estrategias en el empleo de metodologías adecuadas para el aprendizaje del idioma inglés, potencializando las formas de aprendizaje de cada niño.

La metodología es la manera en cual se inicia un proceso que puede desembocar en la creación de un lenguaje conceptual particular y descubrimiento de leyes que en un conjunto podrí formar un cuerpo teórico.

Según J. SCHMIEDER: (1995-Pág. 56) “Método Educativo es la reunión y síntesis de medidas educativas que se fundamentan sobre conocimientos psicológicos claros, seguros, y complejos, y sobre leyes lógicas que realizadas con habilidad de artista alcanzan sin rodeo el fin previamente fijado.”

Según el autor la metodología educativa supone definir previamente cuáles son los contenidos que se transmitirán, cuáles son los fines a alcanzar y cierto conocimiento sobre los alumnos. En cambio el Método Pedagógico indica cuál es el camino y los instrumentos con los cuales el maestro comunica a los alumnos el discernimiento por medio del proceso del inter-aprendizaje.

Según DINACAPED: (1991 Pág. 129) “La selección, de un método, estrategia o recursos dependen del objeto de estudio, lo importante de la acción didáctica es la combinación necesaria e indispensable para dinamizar el aprendizaje grupal e individual”.

En ese sentido, es necesario aclarar que no es correcto precisar que en un determinado proceso didáctico se utilice por ejemplo un solo método o una sola técnica, ello implica un criterio rígido, o absurdo, es decir, antdidáctico, por el contrario, lo indicado es seleccionar y utilizar métodos, técnicas, estrategias y recursos, tantos, cuántos sean necesarios, pero sin caer en abundancia y mucha variedad que los conviertan en inútiles.

TÉCNICA

Es un método particular, habilidad o arte aplicada a una tarea. También es una forma de obtener y resolver un problema.

Para SCHMIEDER (1958-Pág. 167) el método es “la reunión y síntesis de medidas educativas que se funda sobre conocimientos Psicológicos, claros, seguros y completos y sobre leyes lógicas y que realizadas con habilidad personal de artista alcanza un fin previamente fijado”

Con respecto al análisis anterior las investigadoras están de acuerdo con la definición mencionada del autor ya que esta refleja un punto de vista diferente, la cual indica la importancia de método y técnica que manifiesta que speaking, reading, writing y listening son habilidades productoras del conocimiento y comunicación, las que son parte del proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés la misma que permite llegar a un objetivo planteado.

La educación de los niños es la tarea más importante de nuestra vida. Ellos son los futuros ciudadanos del país y del mundo. En la escuela primaria el niño aprende el conocimiento básico, como:

Leer, escribir, escuchar, hablar, es decir se instruye.

En la escuela el niño aprende a comunicarse, aprende a jugar gracias al juego el niño manifiesta sus impulsos de autonomía y es la fuente de toda cultura; por él, el niño aprende a compartir, a respetar y ser respetado; aprende reglas y reglamenta; aprende en fin, a crear.

En la edad escolar el trabajo ocupa ya un lugar más importante e inviste mas responsabilidad, se trata de un trabajo que se aproxima a la actividad social y que esta vinculado con conceptos definidos y claros acerca de la vida del niño.

Para educar al futuro hombre de acción no se debe eliminar el juego, sin organizarlo en tal forma que, sin desvirtuar su carácter, contribuya a educar las cualidades del futuro trabajador y ciudadano.

En primer término debemos decir que la diferencia entre el juego y el trabajo no es tan grande como muchos piensan. Un buen juego se parece a un buen trabajo y viceversa. Esa semejanza es muy grande, al punto que podemos afirmar que un mal trabajo se parece mas a un mal juego que a un buen trabajo.

Es decir, si se destaca el aprendizaje y desarrollo de destrezas, se espera que los alumnos este en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para “ hacer algo útil”y este puede ser: Solucionar problemas, construir modelos, interpretar el contenido de la lectura.

Listening (escuchar) es una actividad receptiva y sus características principales son: El silencio mantenido por la persona que esta escuchando y la atención selectiva que le da a lo que escucha, según sus propósitos. Por lo tanto, el alumno necesita una razón para escuchar, y el profesor debe crear esa necesidad dándole tareas conforme con la clase de texto que el estudiante debe aprender a procesar, y que serán cumplidas mientras escucha.

Speaking (hablar) es una habilidad productiva, se la utiliza para dar información. Su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado. Para lograr el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe dar experiencia receptiva de modelos en forma de textos de lenguaje y ofrecer oportunidades amplias para una práctica oral guiada.

Writing (escribir) es una habilidad productiva, se la utiliza para dar información, Se caracteriza por utilizar sistemas grafológico con significado.

Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe dar modelos de lenguajes escritos en forma de textos y ofrecer una adecuada guía.

Reading (leer) también es una habilidad receptiva. Por medio de esta destreza recibimos información. Las características principales son: Semejante a escuchar, es decir que la persona que esta leyendo se mantiene en silencio, selecciona y procesa información según sus necesidades y propósitos.

Igualmente para desarrollar la habilidad de escuchar, el profesor necesita dar determinadas tareas apropiadas que desarrollen esta habilidad, así como precisar razones para leer según la organización de las diferentes clases de textos en el estudiante debe aprender a procesar.

GUIA DIDÁCTICA.

La guía didáctica constituye un documento pedagógico de caracteres orientados cuya función es facilitar la tarea del maestro en la planificación, ejecución y evaluación del trabajo docente y discente en cada una de las materias de enseñanza.

MEDIO DIDÁCTICO.

Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia.

RECURSO EDUCATIVO.

Es cualquier material que sea utilizado con finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

No obstante hay que tener en cuenta que los recursos didácticos no solo transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas.

Tomando en cuenta que no todos los niños son iguales en su proceso de captación ya que puede dividirse en:

VISUALISTAS.

Quienes aprenderán mediante un material visual que despierte su interés por ejemplo una pequeña caminata por la escuela.

AUDISTAS.

Quienes captan la información emitida a través del oído por ejemplo una canción infantil.

SINESTESICOS.

Quienes aprenden a través del tacto por ejemplo un rompe cabezas de acuerdo al tema.

A través de esto ellos o ellas podrían expresarse más fácilmente.

En conclusión se dirá que los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje.

Por ello debe planearse y definirse dichos recursos didácticos para que de esta manera exista una mejor asimilación por parte del alumno.

El objetivo del maestro es lograr que aquellos alumnos que esta capacitado aprendan lo más posible.

Con esta facilidad la enseñanza a utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarrones que le han permitido al maestro hacer mas clara y accesible sus enseñanzas.

Frente a esta realidad, se puede palpar que en el área rural el Interaprendizaje del idioma ingles es ineficiente ya que dichos sectores carecen de maestros que impartan este idioma, además no existe una guía didáctica adecuada que ayude a desarrollar la creatividad y las destrezas de los alumnos.

Lo ideal seria que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación de la vida real, la guía didáctica debe sustituir a la realidad de modo que facilite su objetivización por parte del alumno.

CAPITULO 2

CAPITULO II

“Diseño de una Guía Didáctica para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos y séptimos años de Educación Básica de las Escuelas aledañas a la parroquia Pastocalle del Cantón Latacunga en el período 2005 – 2006”

El presente trabajo se enfoca en las escuelas rurales de la parroquia Pastocalle, por lo cual daremos una breve referencia de esta, tomando en cuenta los puntos más importantes.

La parroquia Pastocalle se encuentra ubicada al Noroccidente de la provincia de Cotopaxi, jurídicamente pertenece al cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, cuenta con 31 barrios y comunidades, se encuentra atravesada por el callejón Interandino y en parte por la panamericana central de Latacunga-Quito, la misma se ubica entre los 2.700 m.s.n.m hasta los 4.000 m.s.n.m., con un clima que oscila entre los 6 y 12 grados centígrados.

Limita al norte con la provincia de Pichincha y los Nevados de los Ilinizas, al sur con la parroquia Tanicuchí; al Occidente con la parroquia Toacaso y al Oriente con la parroquia Mulaló y predios del Parque Nacional Cotopaxi.

Pastocalle, es parroquia civil desde el año 1984, por decreto de la convención nacional de 1883-1884, en 1954 se eleva a categoría de parroquial eclesiástica por el mandato del Cardenal Carlos María de la Torre, quien designó como primer párroco al padre Cecilio Santacruz; como se puede notar, sus habitantes son mayoritariamente católicos y muy devotos de los santos.

En la zona central podemos encontrar algunas instituciones educativas, así como también, en las zonas rurales o comunidades hay pequeñas instituciones de nivel primario, donde esta enfocada nuestra investigación dichas escuelas se encuentran ubicadas en distintos sectores de la parroquia como:

Escuela fiscal “Germánico Rivadeneira”

La escuela fiscal Coronel Germánico Rivadeneira fue fundada el primero de septiembre de 1971, esta ubicada en el recinto el boliche.

Su infraestructura es básica, la cual comprende una dirección, seis aulas, dos baños, un bar con su respectiva cocina, en la cual se sirve desayuno escolar, una cancha que es un espacio físico y de recreación.

Atiende la necesidad educacional de ciento veinte y uno alumnos, cuyos conocimientos son impartidos por diez profesores, actualmente al frente de esta institución como directora se encuentra la Sra. profesora Luisa Judith Borja Tapia.

Escuela Fiscal “Leopoldo Rivas”

Fue fundada el 29 de Noviembre de 1975, esta escuela se encuentra ubicada en la comunidad de Romerillos, su infraestructura es muy pobre cuenta con tres aulas de cemento y eternit, una dirección, un baño, un bar con su respectiva cocina, en la cual se sirve desayuno escolar, una cancha que es un espacio físico y de recreación.

Por poseer un espacio mínimo no brinda una educación adecuada a cada uno de sus estudiantes, cuenta con alrededor de cuarenta y cuatro estudiantes entre niños y niñas, seis docentes al servicio de esta comunidad.

Escuela Fiscal “Macas”

Fue fundada el 1 de Noviembre de 1943, esta escuela se encuentra ubicada en la comunidad de San Bartolomé, cuenta con siete aulas una dirección, cinco baños, un centro de cómputo, un bar con su respectiva cocina, en la cual se sirve desayuno escolar, una cancha que es un espacio físico y de recreación.

Actualmente brinda educación a ciento veinte y ocho alumnos, cuenta con el servicio de catorce maestros, cuya autoridad principal es el Sr. Lic. Jorge Euclides Guerrero Ortiz.

Fue creada por la necesidad de la comunidad hace algunos años, ya que la escuela central se encuentra alejada de este sector.

Escuela Fiscal “Quito”

La escuela fiscal Quito, fue fundada el primero de Noviembre de 1929, esta ubicada en el barrio El Chasqui.

Su infraestructura es básica, la cual comprende una dirección, diez aulas, un centro de cómputo, seis baños, un bar con su respectiva cocina, en la cual se sirve desayuno escolar, una cancha que es un espacio físico y de recreación.

Atiende la necesidad educacional de ciento veinte y dos alumnos entre niñas y niños, cuyos conocimientos son impartidos por catorce profesores, actualmente al frente de esta institución como directora se encuentra la Sra. Profesora Consuelo Marisol Segovia Acosta.

Esta escuela brinda mejores condiciones de educación, ya que su infraestructura es mucho más amplia en relación a las demás escuelas antes mencionadas.

El sistema educativo Ecuatoriano no fortalece a los procesos organizativos, porque sus contenidos curriculares no están enfocados a la realidad local, además estos establecimientos son antipedagógicos, no disponen de material pedagógico – didáctico dificultando más la enseñanza aprendizaje de los educandos.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

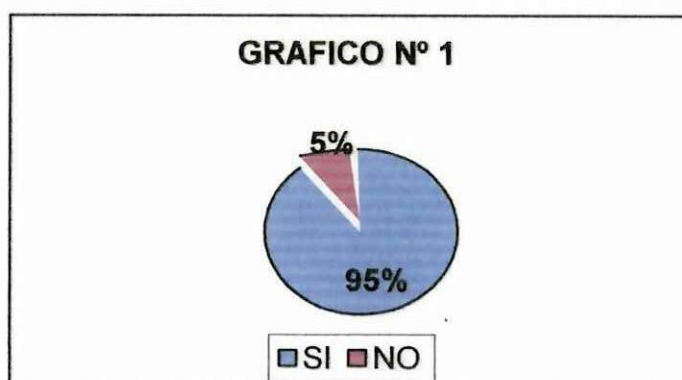
El grupo de investigación al realizar las encuestas en las escuelas rurales “Germánico Rivadeneira”, “Leopoldo Rivas”, “Macas”, “Quito”, de la parroquia Pastocalle, ha obtenido los siguientes datos, los mismos que ayudaran en el diseño de una guía didáctica, que ayude a desarrollar las destrezas básicas en el idioma inglés de los alumnos de dichas escuelas.

ENCUESTA No 1

Encuesta realizada a los estudiantes de los diferentes planteles rurales.

1. ¿En la escuela dónde tu estudias se dictan clases de inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 113 | 95% |
| NO | 6 | 5% |
| TOTAL | 119 | 100% |

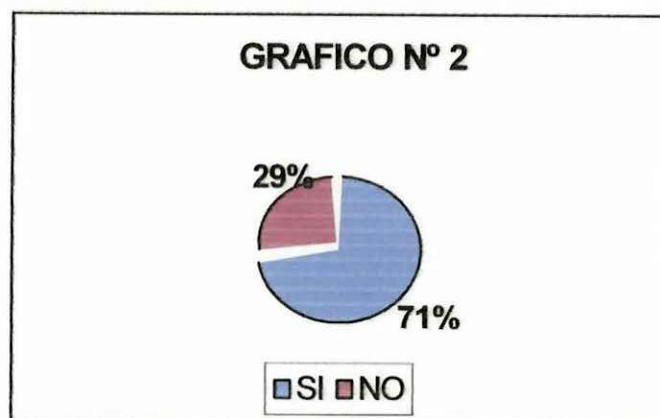


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De los 119 alumnos encuestados en las cuatro escuelas rurales ya mencionadas, 95% opina que si se dictan clases de inglés y el 5% opina que no, según las encuestas realizadas.
- En la actualidad en la mayor parte de los establecimientos rurales se dictan clases de inglés, como materia optativa, ya que es un elemento fundamental en la educación moderna, tomando en cuenta que todos los ámbitos de la sociedad están desarrollándose a través de este.

2. - ¿Cree que el idioma Inglés es importante?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 85 | 71 % |
| NO | 34 | 29 % |
| TOTAL | 119 | 100% |

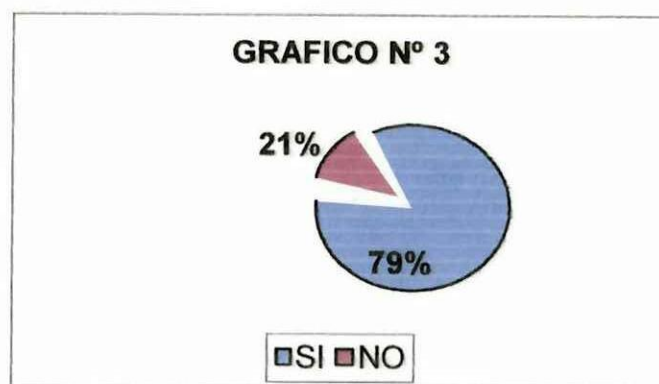


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Del total de estudiantes encuestados, el 71% manifiesta que el idioma inglés es importante y el 29% opina lo contrario.
- Actualmente el inglés es importante, no solo en el desarrollo tecnológico y científico, si no en todos los campos de la sociedad lo que crea la necesidad de dictar este idioma, como materia optativa en todos los establecimientos educativos, el mismo que ayudara acrecentar el conocimiento en los estudiantes.

3. - ¿Te gusta aprender el idioma inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 94 | 79% |
| NO | 25 | 21% |
| TOTAL | 119 | 100% |



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- Del criterio de 119 estudiantes encuestados podemos deducir que al 79% le gusta aprender el idioma inglés, ya que es importante en el trayecto de la vida estudiantil y su desenvolvimiento dentro de la sociedad actual, mientras que 21% no le gusta aprender este idioma. Es difícil para ellos ya que no hay suficiente material didáctico, creatividad, motivación, por lo tanto no logran desarrollar esta lengua.

4. - ¿La enseñanza del Inglés adquirida actualmente es buena?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|---------------------|--------------|-------------------|
| SI | 36 | 30 % |
| NO | 82 | 69 % |
| NULO | 1 | 1% |
| TOTAL | 119 | 100 % |

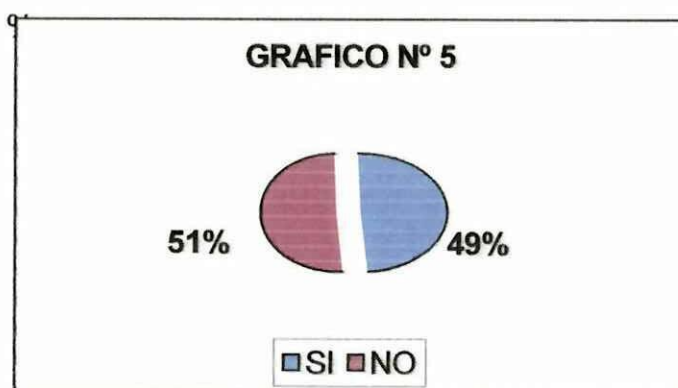


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- Del criterio de 119 encuestas aplicadas a los alumnos, el 69% afirma que la enseñanza adquirida en el idioma Inglés durante sus primeros años de estudio no ha sido realmente satisfactoria, el 30% contesta que si tiene bases de aprendizaje del idioma inglés y 1% no responde.
- Hoy en día la educación no es satisfactoria, por lo que el maestro no logra llegar a los estudiantes con nuevas técnicas, métodos y un sinnúmero de factores, interrumpiendo el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

5. - ¿Cree que la forma de enseñar del maestro de Inglés es adecuada?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 58 | 49 % |
| NO | 61 | 51% |
| TOTAL | 119 | 100% |

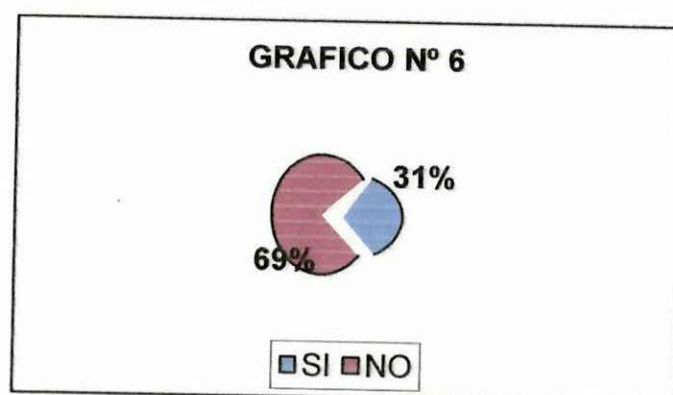


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De los 119 alumnos encuestados el 51% manifiesta que el método utilizado por el maestro es inadecuado, el 49% le gustaría aprender con un método diferente.
- El maestro para lograr un mejor desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes, debe hacer de sus clases un conjunto de ideas creativas, interesantes y dinámicas que logren llamar la atención de los niños, y cree en ellos gusto e interés por este nuevo lenguaje.

6. - ¿Te gusta el libro de inglés con el que trabajas?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|---------------------|--------------|-------------------|
| SI | 37 | 31% |
| NO | 82 | 69% |
| TOTAL | 119 | 100% |

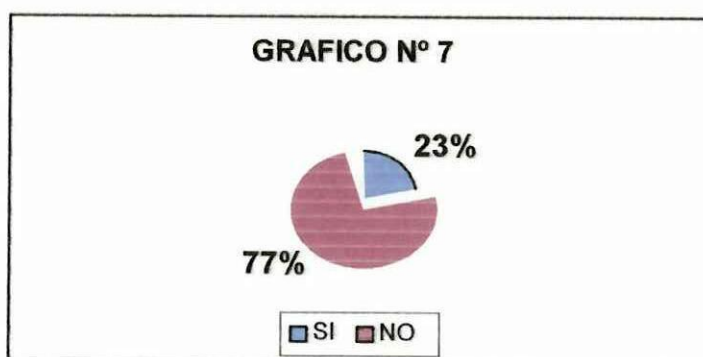


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- El 69% de los alumnos encuestados opina que no les gusta el libro con el que trabajan, el 31% manifiesta que el libro utilizado es apropiado para su aprendizaje.
- El libro utilizado en las diferentes escuelas del área rural no contiene temas novedosos, acorde con el medio en que se desenvuelven, por lo que causa desinterés, aburrimiento, y un nulo aprendizaje.
Razón por la que una nueva guía didáctica con temas novedosos, ayudara a que los alumnos tengan una mejor asimilación de conocimientos.

7.- ¿Las actividades en la materia de inglés, están acordes con la vida diaria?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 27 | 23% |
| NO | 92 | 77% |
| TOTAL | 119 | 100% |

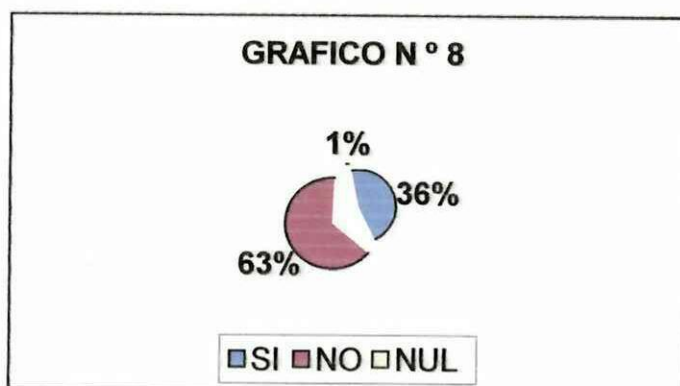


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- El 77% dice que las actividades en la materia de inglés no están acordes con su vida diaria, dentro del ambiente en que se desenvuelven cada uno de ellos, el 23% contesta que la mayoría de tareas si están acordes con su vida diaria.
- Las actividades realizadas, deben ser recopiladas en cada una de las experiencias diarias que tiene el estudiante, así lograra experimentar nuevos rumbos y al mismo tiempo desarrollar todas las destrezas.

8. - ¿Las actividades realizadas en las clases de Inglés logran llamar la atención?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 43 | 36% |
| NO | 75 | 63% |
| NULO | 1 | 1% |
| TOTAL | 119 | 100% |



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De los 119 estudiantes encuestados el 63% manifiesta que las actividades realizadas por el maestro de Inglés en sus horas clases no logran llamar la atención, el 36% opina que las actividades en clase si son productivas y el 1% no opina, porque no se interesa en aprender el idioma ingles.
- En el área rural la mayoría de niños manifiesta que las tareas enviadas por el maestro de Inglés, no están relacionadas con la vida real y son muy difíciles para el desarrollo de las diferentes habilidades, además el nivel de conocimiento adquirido en años anteriores no es suficiente para realizar tareas que muchas veces se tornan difíciles y confusas.

9. - ¿Te gustaría aprender inglés a través de una guía didáctica que este acorde con tu entorno social?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|---------------------|--------------|-------------------|
| SI | 103 | 86% |
| NO | 15 | 13% |
| NULO | 1 | 1% |
| TOTAL | 119 | 100% |



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- Del criterio de 119 alumnos encuestados, el 86% estudiantes opinan, que necesitan una guía didáctica para mejorar su aprendizaje en el idioma inglés, el 13% está conforme con su libro actual y el 1% no da su opinión.
- El inglés es un idioma complejo especialmente para los niños del área rural, es por esta razón que la guía didáctica debe estar acorde con el entorno social en que se desenvuelven los estudiantes, además este material los incentivara logrando obtener un aprendizaje eficaz.

10.- ¿Crees que esta guía didáctica ayudaría acrecentar tus conocimientos?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 109 | 92% |
| NO | 10 | 8% |
| TOTAL | 119 | 100% |



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

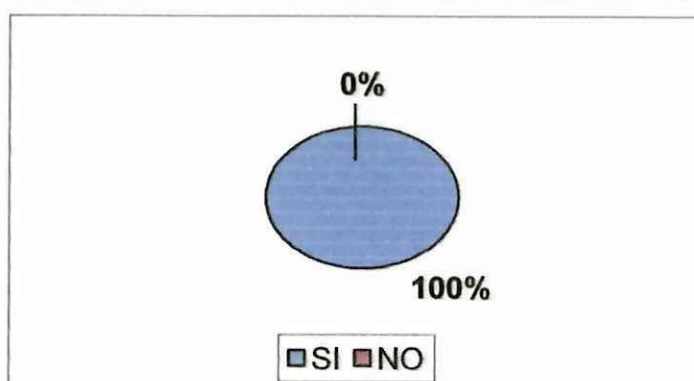
- Del criterio de 119 niños de las escuelas rurales podemos deducir que el 92% está de acuerdo en utilizar una guía que este acorde con su entorno social, el 8% no desea utilizar otra guía didáctica.
- Los estudiantes del área rural necesitan cambios y manifiestan que la guía que utilizan no es novedosa, causa miedo, desinterés y aburrimiento. Es hora de crear una guía que este relacionada con el interés y vivencias de los estudiantes, además describa y narre lugares y personajes que se encuentran dentro del grupo social que los rodea, a través de fotografías reales de las que ellos puedan hablar con facilidad.

ENCUESTA No 2

Encuesta realizada a los docentes de los planteles rurales.

1. - ¿Cree usted que el INGLÉS es un idioma necesario hoy en día en la sociedad?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|-----------|-------------|
| SI | 16 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 16 | 100% |

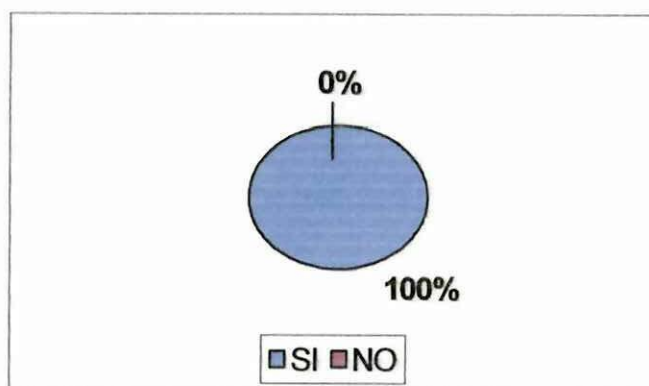


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- El 100% de los profesores de las diferentes escuelas del área rural de la Parroquia Pastocalle opina, que si es necesario el idioma inglés.
- De acuerdo a las respuestas de la pregunta uno, los profesores en su gran mayoría manifiestan que el idioma inglés en la sociedad actual más que necesario es importante, ya que la ciencia y la tecnología se desarrollan a través de este idioma. Es por esta razón que en la mayoría de escuelas del área rural se debe dictar más horas de inglés y utilizar textos que este acorde con el nivel socio-académico de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

2. -¿En la institución educativa donde usted labora se dictan clases de inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|-----------|-------------|
| SI | 16 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 16 | 100% |

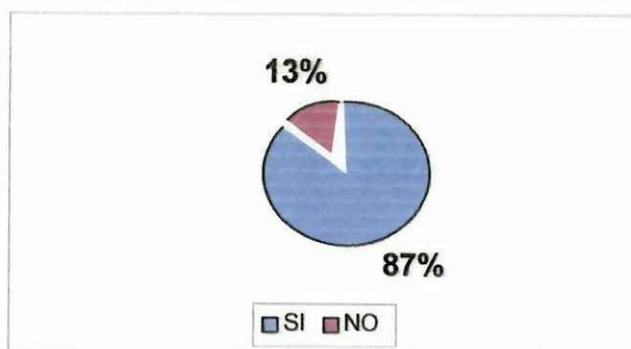


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De los 16 maestros encuestados el 100% da una respuesta favorable, por lo que no se encuentra respuestas negativas.
- Así diremos que este idioma es utilizado en todas las áreas de la sociedad, y es impartido en las diferentes escuelas rurales, como materia optativa, transmitiendo este de una manera poco apropiada para los niños.

3. - ¿Las escuelas rurales en la actualidad carecen de profesores especializados en el idioma de inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|-----------|-------------|
| SI | 14 | 87% |
| NO | 2 | 13% |
| TOTAL | 16 | 100% |

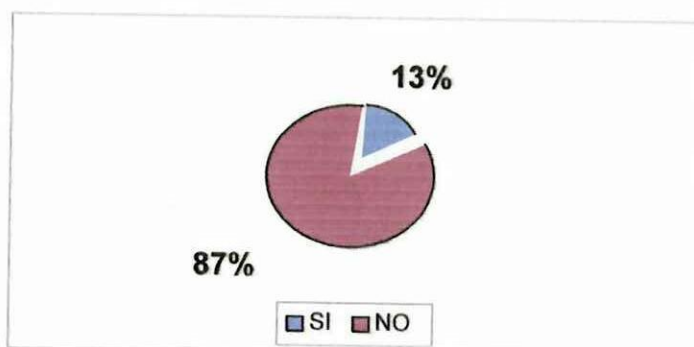


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- Del criterio 16 maestros encuestados, el 87% opina que las escuelas rurales hoy en día carecen de profesores especializados en el idioma inglés, y un 13% manifiesta que si existe profesores que imparten eficazmente este idioma.
- Entonces diremos que la mayoría de escuelas no cuenta con un maestro estable o titular en el idioma inglés por diferentes factores: la distancia hacia las diferentes instituciones la falta de apoyo económico tanto del Ministerio de educación como de los padres de familia, los cuales no permiten mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los niños y niñas del área rural.

4. - **¿Cree usted que la metodología utilizada en las clases de inglés impartidas en las escuelas rurales motivan a los niños a mejorar el aprendizaje del idioma?**

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|---------------------|--------------|-------------------|
| SI | 2 | 13% |
| NO | 14 | 87% |
| TOTAL | 16 | 100% |

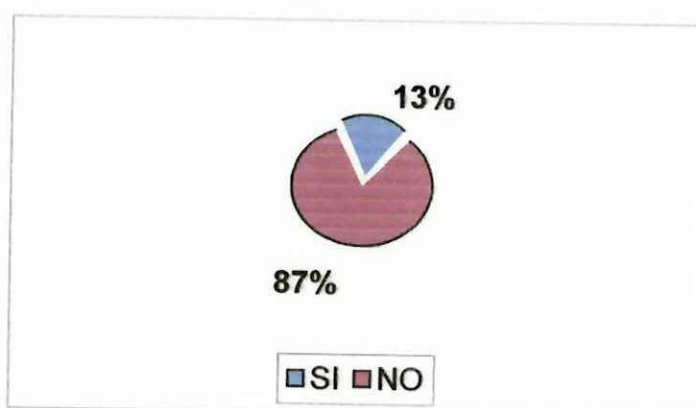


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De los 16 encuestados realizados a los profesores, un 87% opina que la metodología utilizada en el idioma inglés no motivan a los niños y el 13% manifiestas que la metodología es correcta.
- Un gran número de profesores afirma que la metodología utilizada por los diferentes maestros de inglés no motivan a los niños a mejorar y desarrollar sus destrezas y habilidades que requiere el aprendizaje del idioma inglés.

5. - ¿La institución donde usted labora posee suficiente material didáctico para la enseñanza del idioma inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|-------|------------|
| SI | 2 | 13% |
| NO | 14 | 87% |
| TOTAL | 16 | 100% |



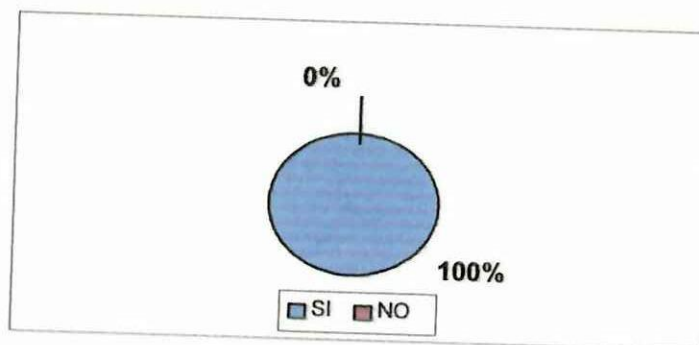
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Del criterio de 16 encuestas aplicadas el 87% opina que no existe material didáctico o en las escuelas para la enseñanza del idioma inglés en las escuelas para la enseñanza del idioma inglés, mientras el 13% opina que sí, mediante el análisis se puede deducir que en la gran mayoría de escuelas no existe material didáctico por falta de apoyo económico, desinterés por parte de las autoridades y el maestro especializado en el idioma así como también el poco presupuesto que otorga el Ministerio de Educación a las diferentes escuelas del área rural.

El poco material didáctico existente ha sido obtenido a través de donación y elaboración de maestros y estudiantes.

6. - ¿Piensa usted que la guía didáctica acorde con el entorno social de los estudiantes logre desarrollar destrezas y habilidades en el idioma inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|-------|------------|
| SI | 16 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 16 | 100% |

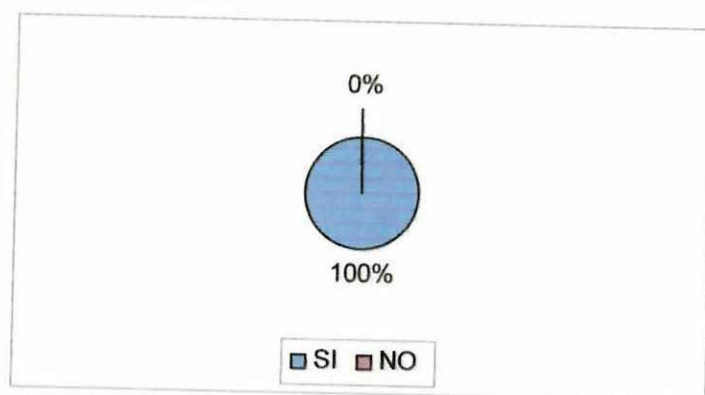


ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- De los 16 maestros encuestados el 100% afirma que la guía didáctica acorde con el entorno social, si logrará desarrollar las destrezas en los estudiantes, por lo que observamos no existen repuestas negativas.
- La guía didáctica basada en la realidad despierta inquietudes, interés entusiasmo, en cada uno de los niños, de acuerdo con el medio en que se desarrollan, por esta razón contendrá aspectos de importancia para la comunidad educativa.

7.- ¿Esta dispuesto a colaborar en el diseño de una guía didáctica que le ayude a obtener una mejor enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

| ALTERNATIVAS | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------|-------|------------|
| SI | 16 | 79 |
| NO | 0 | 21 |
| TOTAL | 16 | 100 |



ANALISIS E INTERPRETACIÓN

- Con los resultados obtenidos de las 16 encuestas el 100% opina que esta dispuesto a apoyar en el diseño de una guía didáctica.
- Ya que a través de la guía se logrará alcanzar el interés del alumno hacia diferentes temáticas a fin de que pueda alcanzar un nivel de conocimientos más efectivo y constructivista.

VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

A través de los datos y resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, realizados a los alumnos de sexto y séptimo años de educación básica, profesores y autoridades de las diferentes escuelas del área rural, la comprobación de la hipótesis planteada en este trabajo investigativo, se la describe a continuación:

En las escuelas del área rural "Pastocalle" no utilizan un guía didáctica acorde con las vivencias de cada uno de los estudiantes la cual incide negativamente en el desarrollo de sus diferentes habilidades y destrezas.

Mediante el diseño de una guía permitirá un aprendizaje constructivista de los estudiantes, es con el uso de varios medios como dibujos, vocabularios, lecturas que estén acorde con sus vivencias diarias, los mismos permitirán que los alumnos desarrollen la habilidad y lleguen a un conocimiento constructivista y significativo, debido a que el inglés en la actualidad es considerado con el idioma universal.

La no utilización de una guía didáctica para mejorar el aprendizaje en los sextos y séptimos años de educación básica es el principal factor que impide el desarrollo del aprendizaje participativo en el área del inglés por parte de los docentes y alumnos convirtiéndose sus clases en tradicionalistas y memoristas que han conllevado a la monotonía y desinterés.

Los maestros utilizan únicamente el texto de inglés que muchas veces no esta acorde con el desarrollo de los niños, que no le dan la mayor importancia, a la base de su presentación y percepción de contenidos, es decir, si no hay un buen proceso de entrada In-put no podrá haber una fase de producción.

Las tesis consideran que de acuerdo al sustento en el resultado obtenido en la investigación de campo, se considera que la hipótesis planteada es aceptada porque sirve de base para la actualización e implementación de una guía didáctica para mejorar la enseñanza del idioma inglés acorde a las exigencias actuales y sociales.

CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos de las encuestas a docentes, estudiantes y autoridades para el desarrollo de nuestra investigación concerniente a la propuesta de diseñar una guía didáctica para desarrollar destrezas y habilidades en el idioma inglés, se determina las siguientes conclusiones.

1. Se incrementará de mejor manera nuevo vocabulario, se integrará fotografías con mucho colorido; se clasificará los temas de interés; así los estudiantes desarrollarán sus potencialidades y capacidades en aprender el idioma inglés.
2. Los actores directos como autoridades, docentes y estudiante, coinciden que no existe una guía adecuada acorde con las inquietudes de cada uno de ellos, situación que impide el desarrollo de las destrezas en los alumnos.
3. El uso de una guía didáctica, como parte del Input, es una alternativa para que el estudiante se sienta motivado y ponga interés en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.
4. La aplicación de una guía didáctica, rechaza las clases tradicionales y monótonas lo cual permite que los estudiantes desarrollen en sus habilidades y destrezas espontáneamente.

RECOMENDACIONES

1. Crear un ambiente favorable en el desarrollo de las clases para que los estudiantes conozcan, vocabulario, gramática y más fases relacionadas al idioma inglés.
2. Es indispensable que los docentes del área de inglés utilicen la guía didáctica elaborada por las autoras a fin de viabilizar el desarrollo de las destrezas y habilidades.
3. Crear un ambiente favorable en el desarrollo de las clases para que los estudiantes conozcan, vocabulario, gramática y más fases relacionadas al idioma inglés.
4. Es importante propender la motivación de los estudiantes con el uso de la guía didáctica, como punto de partida en el desarrollo de destrezas y habilidades en el idioma inglés.
5. Permitirá que el estudiante sea constructivista de su propio conocimiento y mientras realiza su análisis el maestro debe respetar sus diferencias individuales.

CHAPTER 3

CHAPTER III

PROPOSAL

DESING AND APPLICATION OF THE DIDACTIC GUIDE.

3.1. INTRODUCTION

Challenges of the culture guide compromised people with the change to find alternatives than propose educational quality that presents the world of the childhood the youth and the social context.

We know that within a changeable world, it is necessary to educate for the change, with a hard work that point to the person and total formation with the purpose to encourage the teaching-learning English language, the group of researchers of Technical University of Cotopaxi of English wish to present a didactic guide to improve the process of teaching-learning of English language in the sixths and sevenths years of Basic Education of rural schools of Pastocalle town we want to encourage a didactic guide to the teachers, which is a point of reference to answer to educational objectives in these days.

This instrument is considered as flexible, open and it provides of experiences and knowledges for the development of basic abilities that students requires that is why the education should look for a constructivist learning through methods and techniques that are within a real and innovator process, talking away the learning that finish in the acquisition of mechanic and unpractical knowledge based in the formation of their own knowledge, and they will be perfecting with a contribution of people who are going to manage, emphasizing that unique purpose is to increase the meaning of the process of teaching-learning and it can constitute in a contribution of educational quality for the childhood and in special for the society of the different schools of the rural area of Pastacalle town.

3.2. JUSTIFICATION

After that the interpretation and analysis of the gotten results were made through the diagnostic step, it establishes that the majority of teachers and also students of schools of the rural area of Pastacalle town don't have a didactic guide or methods of constructivist learning, in other hand they continue using huge texts with traditional strategies that don't go toward and education of quality producing negative attitudes in students and unfortunately this is happening, it makes unthinking people.

The educational system is considered as the expression of development and formation of the society, it has a deep relationship with the present and particularly with the demands of the future. In this sense, the education performs a very important role for the complete formation of the human beings.

The school has covered in an open, dynamic and energetic space to form students, It isn't important how much students can learn in it and also the way how they acquire knowledge.

They look for their definition as a space for the activities of teaching – learning, they detach the most in the didactic interaction that produces between teacher and student, that has as an objective the construction of knowledge.

The students subject of the education has as an objective to be conscious of their learn, and how the students are able to develop their knowledge.

The students learn depending on the capability of building the meaning and the teachers teach depending on the apt of getting proposal and acquire constructivist dimensions.

Nowadays the teachers are mainly an educator and a person, a professional for answering to the questions that raise their personal experience and later their can compare this reflection around the school and the society.

That's why it is very important to modify the sceneries in which ones develop the educational activity that answer to the challenges of the education in the 21st century.

For these reasons, we propose to design a didactic guide which permits to improve the teaching learning process of English language in the sixths and sevenths years of Basic Education of the rural school of Pastacalle town using photographs, songs, short readings according to the experiences that suggest an active learning and a better planification of dynamic classes.

Finally we consider that this proposal will help to solve the problems that happen in the class within the teaching learning process.

3.3. PEDAGOGICAL FUDAMENTATION

This proposal it's based in the necessity that the different rural school of Pastacalle town have to posses a didactic guide according to the atmosphere in which every student develops, in these days there is not a didactic guide and the classes are just based in texts generally advanced that are not interesting for the students.

At the end of 1900s has characterized in the pedagogic field, by a deep movement in the precinct of the curriculum and the didactic research,

Different theories, models and tendencies have happened with the intention for occupying the open space, they were produced after of a great rupture of the "traditional schemes".

Within this movement a tendency will detach whose main intention is to emphasize the importance of the teaching learning process.

TEACHING

In this process teacher “transmits learning” Juanita Hernandez (1999) says that in this process the teacher performs the following roles.

- To orientate to the students
- Facilitator of the teaching
- Contribute with knowledge and resources.
- Builder of the learning atmosphere
- Designer of the curriculum since a perspective transformation.
- Creator of didactic materials
- Monitor and evaluate the learning process
- Put emphasis in the skills development.

LEARNING

The learning is understood as a formative change. It is about a process in which a person acquires practical skills and abilities, incorporate informative contents and adopt new strategies to learn and act.

The formative changes also include the affective dimension of people, so the learning affects to the global dimensions of the person.

The concept of learning includes acquire information and knowledge, modify attitudes and relation of behaviors enrich the innovator perspective and board the critic sense the facts and beliefs.

In learning process, the students:

- They are the builder of their learning.

- “Learn to learn”.
- They learn from experiences.
- Confront the stimulus that comes from their knowledge and experiences learned before.

The learning is based in the process of action – reflection – action.

Juanita Hernandez (1999), according to the learning emphasizes the following aspects:

- Powerful atmosphere.
- Guide of the learning.
- Didactic strategies.
- Constructivist learning.

POWERFUL ATMOSPHERE:

Many researches have showed that students work in a better way if they have a good environment in the class.

In order to have a better atmosphere in which emphasize the learning at the students should have the following characteristics:

1. A didactic guide according to their experiences.
2. Value and confidence between each other.
3. Cooperation and support (no competence)
4. Joy music, songs, dynamic, humor, games.
5. Emphasis in the learning (not in getting good grades)

Mainly, it should analyze what every student needs to feel powerful there will not be powerful atmosphere without powerful students, and also there will not powerful students in a disagreeable atmosphere.

The student feels powerful when:

- They are conscious of their reality as a human being, that is enable being full of many skills.
- They should have faith in their capabilities of learning, faith in their capabilities to develop further than it is.
- They should have courage to risk to try of learning new things.

CYCLE OF LEARNING

The cycle of learning has four moments:

- Experience, reflection, concept and application
- The student can get a deep learning in which they have studied and are able to use in the life.

EXPERIENCE

- The students:
 - o Identify with the experience.
 - o Involve with the topic.
 - o Interest in the topic.
 - o Discover the importance of the topic.

REFLECTION.

- The students:
 - o Reflect about the experience.
 - o Make a relationship between the experience with their values and their own experience.
 - o Start to make a relationship between the experience and other ideas.

CONCEPT

- The students:
 - To organize the ideas that appear in the reflection
 - Look for answer to their questions
 - Learn the basic vocabulary to understand the topic.

APPLICATION

- The students:
 - Have the opportunity to practice what they have learned
 - Improve their skills in solving problems
 - Do their own that they have learned
 - Contribute with their ideas to work with the concepts

DIDACTIC ESTRATEGIES

The didactic guide has inside teaching-learning strategies, we are going to clarify the definition for each case.

LEARNING ESTRATEGIES

- Strategies to learn remind and use information. It consists in a process or group of stages or abilities that a student acquires and employs in an intentional way as a flexible instrument to learn meaningfully and solve problems and academic demands.
- The responsibility is over the student (comprehension of academic texts compositions of texts, solve of texts, solve problems, so on).
- The students pass by processes as recognize new knowledge, review their previous concepts, organize and fix that preview knowledge, joining with the new one and interpretate everything about what has happened with the knowledge at the topic.

TEACHING ESTRATEGIES

- They are established helps by the teacher to the students in order to facilitate a deeper process of the information. They are all the processes and resources used by the person who promote significant learning.
- The emphasis is located in the design program, to elaborate the contents to learn by a oral on a written way.
- The teaching learning should be designed to stimulate the students to observe, analyze, create ideas, to formulate hypothesis, look for solutions and discover the knowledge by themselves.
- Organize the classes as atmospheres to students learn to learn.

LEARNING MODEL

The new learning models based in the theory of knowledge and the new learning defend the priority base of the educational action, in which the teacher is in contact with the extern world and also can interpreter it.

It's important to consider the new pedagogic to analyze its function with the type at person that we pretend to form.

The learning model shows our cultural identify and suggest the intellectual change, the transformation of the conscience and the change of attitude will be based through a critic paradigm, in order to think and act where every body learn from the others and their can share a theory global imagine and the culture that we wish.

To get the quality of the education we will take away the traditional paradigm called CONDUCTUAL PARADIGM, in which the teacher in the class was a machine and the student was a passive receptor of concepts and contents and the texts learnt of memory. The most important thing was to finish the program even when the meanings of the topics of learning are not taking in a count.

In our school we develop the constructivist paradigm, in which the mind guides people, the teacher is flexible, critic and frequently builds, produces and evaluates the processes and the products of a didactic guide based in real facts that have inside them emotive topics and interesting for the student.

Summarizing, in the cognitive – constructivist paradigm will be applied these three theories:

The development.- it respects the stages and categories of the development, feeling the advancement in the primary instruction.

The constructivism.- it promotes the personal construction of the knowledge with a significant and functional learning . It needs to have coherence, order and so on. Diagrams, nets, photographs, that facilitate the knowledge and the learning.

The conceptualism.- it develops the multiple intelligences through:

The instrument of knowledge.- these are interdisciplinary cognitive structures that make possible the comprehension of the world. These are: notions, concepts, phrases, propositions, categories, texts. They are own from each area.

The intellectual operations.- They are transdisciplinary cognitive structures it means, they are not own of any science, projection, exclusion, analysis, induction, deduction, inference, conclusion.

In order to develop a correct didactic guide we are going to use participative strategies, such as: conversations, games, songs, and interchange of innovator experiences.

So, it, will be:-

Constructivist.- it will help the student to be the principal actor of learning.

Lúdico.- it will help to educate through games.

Cientific.- in order to have actualized education

Participative.- students are on active element.

Democratic.- so that the society improves the quality of life.

Integral.- it will help to the development of the student will be completed.

Inter actionist.-interaction between sensorial experience and logic intelligence.

At the moment that we design a didactic guide to improve the teaching – learning process of the English language we pretend to give alternatives that

can contribute to the development of the basic skills and abilities in the students of sixths and sevenths years of basic Education of the rural schools of the Pastocalle town. This didactic guide will be adapted according to the necessity and the student's knowledge.

3.4. OBJECTIVIES

GENERAL

To facilitate the teaching – learning process of English language through the development of the basic abilities and skills in the sixths and sevenths years of education of the rural schools of the Pastocalle town through the use of the didactic guide “Easy Real English” based in methods and techniques to improve the educational quality and get a good level of learning of the students.

SPECIFICS

1. To enhance the teaching – learning process of English language through the use of a didactic guide designed according to the reality, so that the student can learn the foreign language.
2. To optimize the development of the abilities and skills of English through the application of methods and techniques that permit to get favorable results.
3. To encourage teachers and students to get of the abilities and skills of English language through the application of the didactic guide.

3.5 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL

Structuration of the design of the didactic guide to improve the teaching learning process of English language in the sixths and sevenths years of Basic Education of the rural schools of Pastocalle parish of Latacunga canton.

The didactic guide will consist of five units, two units for the sixths and three for the sevenths years of basic education based on annual English's times, capitulation and the reality of every student.

HOW TO USE THE GUIDE

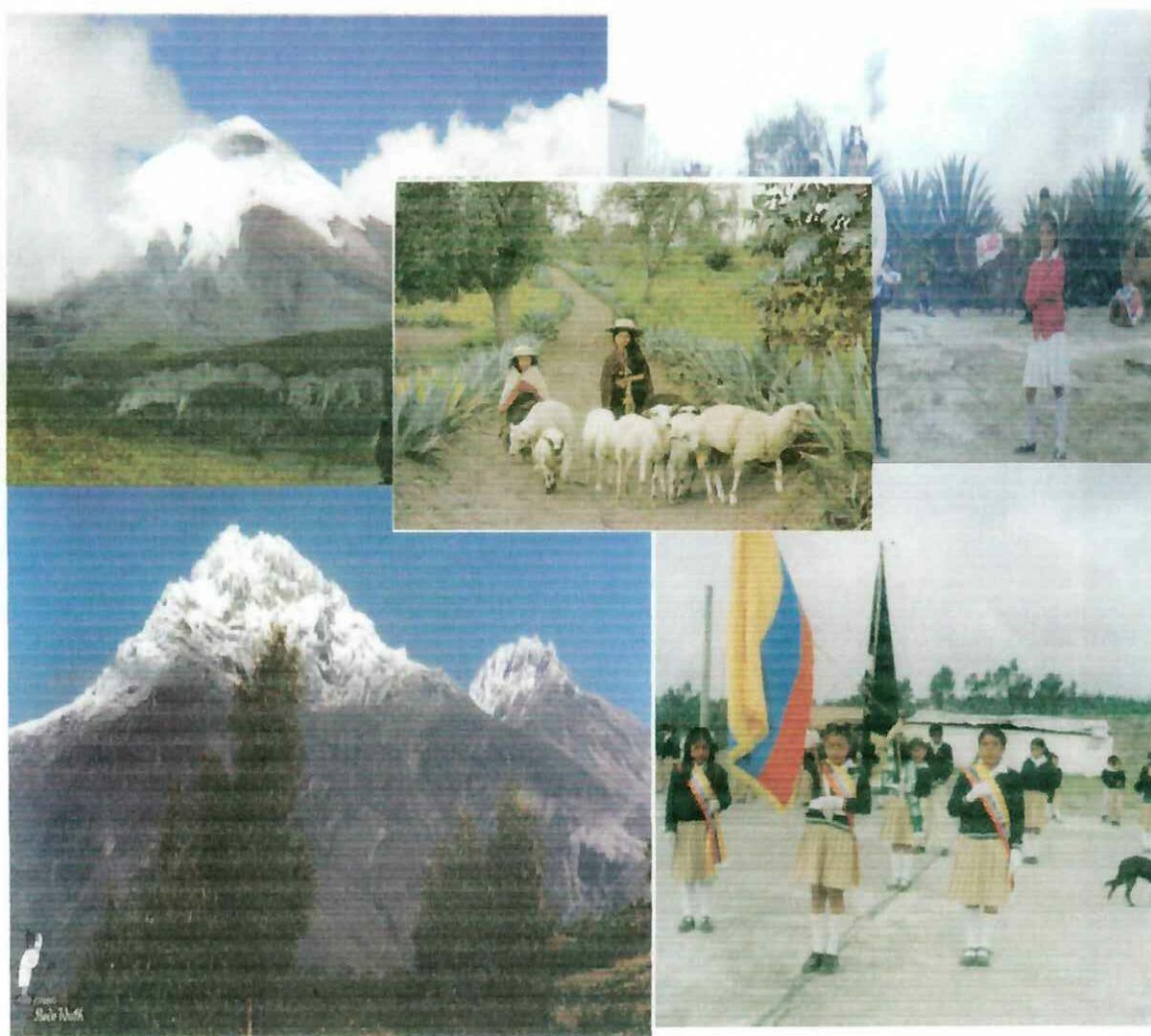
- First review all didactic guides.
- Read each topic.
- Remember grammar focus in some topics.
- Explain the topics, tasks and grammar.
- Write and repeat the new words both teacher and students.
- Complete the tasks with students.
- Send homework to reinforce the learning.

EVALUATION

The student's evaluation will be:

- Quantitative evaluation through monthly test.
- Summative evaluation through, lessons, class works and homework.
- Quality evaluation through development of basic abilities. (listening, speaking, reading and writing)

EASY AND REAL ENGLISH FOR RURAL SCHOOLS



ANALUIZA MARIBEL
CEVALLOS LORENA

INTRODUCTION

EASY AND REAL ENGLISH FOR RURAL SCHOOLS is a guide in English for rural children students. It's the first one teaching and learning English is use for sixths and sevenths Basic Education years.

EASY AND REAL ENGLISH FOR RURAL SCHOOLS has been designed with a variety of possible situations in harmony with the real life. This guide contains different topics according with the level of children.

PRESENTATION

EASY AND REAL ENGLISH FOR RURAL SCHOOLS has been based on a consideration of the possibilities of English language teaching with the students from sixth and seventh years.

It's offers a new approach in which wider educational goals, student involvement and support for teachers combine to provide a significant step forward in English language teaching.

OBJECTIVES

The main aims of **EASY AND REAL ENGLISH FOR RURAL SCHOOLS** are:

- To develop the students' skills to use and understand English.
- To broaden the students' understanding knowledge of the word.
- To involve the students and to develop their skills to manage their own learning
- To support teachers in developing their own teaching skills and their own understanding of language learning.

CONTENS

UNIT ONE

- ‡ The alphabet
- ‡ Greetings
- ‡ The numbers
- ‡ Personal pronouns and TO- BE verb
- ‡ My house
- ‡ My family
- ‡ Occupations

UNIT TWO

- ‡ Days of the week
- ‡ Months of the year
- ‡ Time
- ‡ My classroom
- ‡ Nouns
- ‡ Articles

UNIT THREE

- ‡ Parts of the body
- ‡ Sickness
- ‡ Food
- ‡ Adjectives
- ‡ Basic verbs

UNIT FOUR

- ↓ Simple present and past of TO BE verb
- ↓ Greetings and introductions
- ↓ Demonstrative pronouns

UNIT FIVE

- ↓ Simple present tense
- ↓ Simple past tense
- ↓ Questions words
- ↓ Description

LESSON ONE: THE ALPHABET

LISTENING

Task 1. Listen to your teacher the pronunciation of English alphabet and repeat.



UNIT ONE



GOOD MORNING

LESSON ONE: THE ALPHABET

LISTENING

Task 1. Listen to your teacher the pronunciation of English alphabet and repeat.



Task 2. Listen to your teacher. Underline the letters that you hear.

Example:

U S A

TV OKA VHS CNN CD RBD MR SOS LG

Task 3. Spell your name to your teacher.

.....

Task 4. Let's sing the alphabet song.



Now I know my ABC.
Won't you sing along with me?



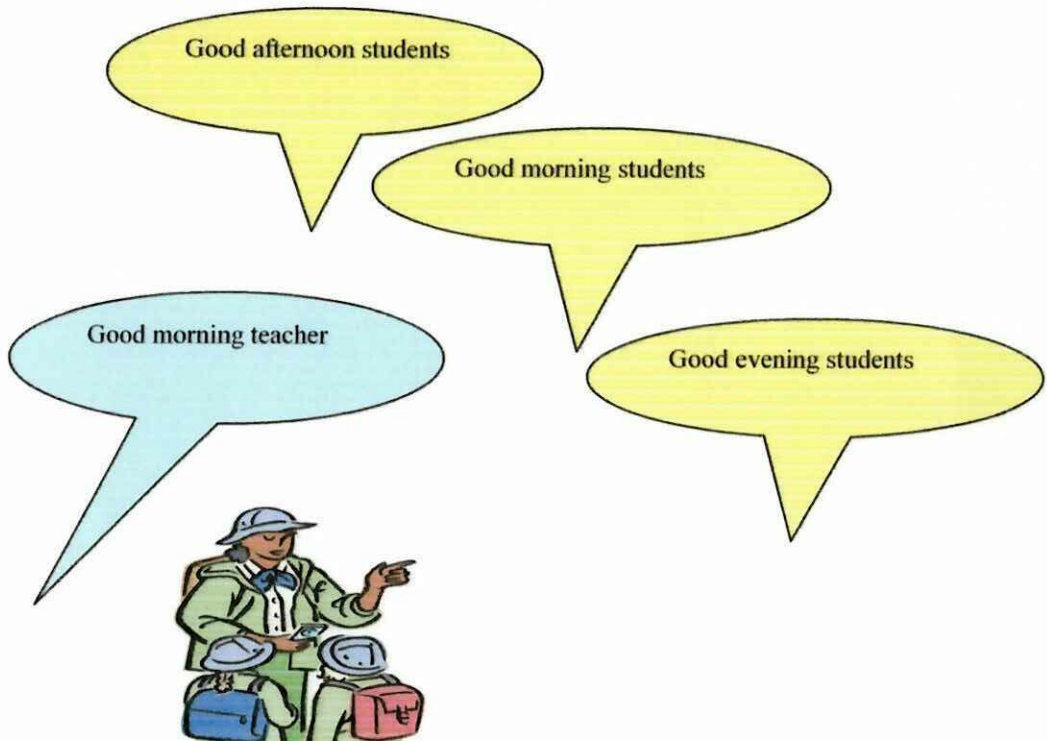
LESSON TWO: GREETINGS

Task 1. Listen to your teacher the greetings.

- ✚ Good morning
- ✚ Good afternoon
- ✚ Good evening
- ✚ Hello
- ✚ Hi
- ✚ Bye bye
- ✚ So long
- ✚ Good bye

Task 2. Practice the greetings with your teacher.

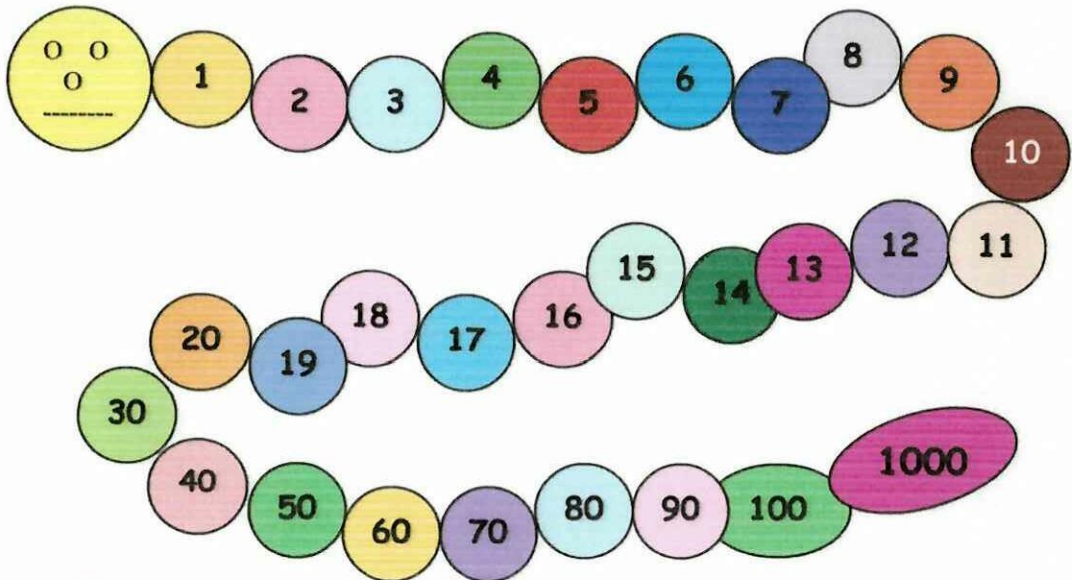
Task 3. Listen and greet to your teacher.



LESSON THREE: NUMBERS

Task 1. Listen to your teacher. Repeat the numbers.

NUMBERS



ONE

ELEVEN

THIRTY

TWO

TWELVE

FOURTY

THREE

THIRTEEN

FIFTY

FOUR

FOURTEEN

SIXTY

FIVE

FIFTEEN

SEVENTY

SIX

SIXTEEN

EIGHTY

SEVEN

SEVENTEEN

NINETY

EIGHT

EIGHTEEN

ONE HUNDRED

NINE

NINETEEN

ONE THOUSAND

TEN

TWENTY

Task 2. Listen and write the telephone numbers in front of the correct name.

NAME

PHONE NUMBER

CAROLINA

.....

MANUEL

.....

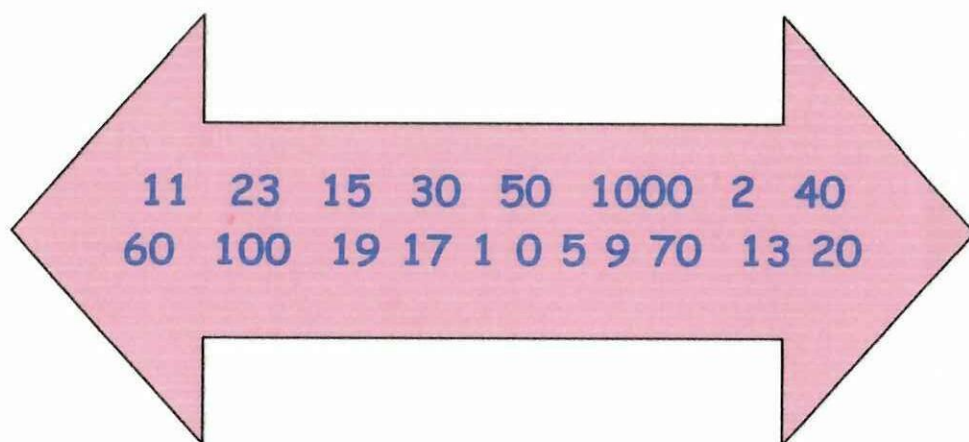
MARIA

.....

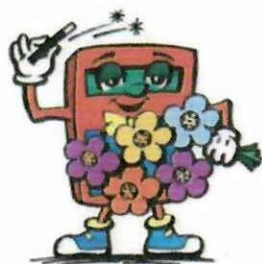
PABLO

.....

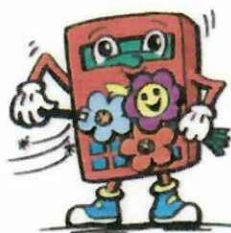
Task 3. Listen to the numbers again. Circle the numbers that you hear.



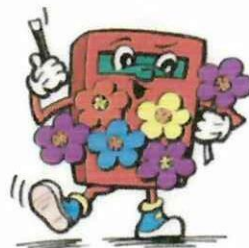
Task 4. Count the flowers and write the correct number.



1 five



2 _____



3 _____

LESSON FOUR: PERSONAL PRONOUNS

Task 1. Listen and practice the personal pronouns.

I

YOU

HE

SHE

IT

WE

YOU

THEY

THIRD SINGULAR PERSON

Task 2. Write the correct pronoun in each picture.



.....

.....

.....

.....

LESSON FIVE: TO - BE VERB

GRAMMAR

- a) **"TO BE"** is an irregular verb. The conjugation of "BE" is AM-IS-ARE
b) AM-IS-ARE are used with the **Personal Pronouns**.

| | PERSONAL PRONOUNS | TO BE VERB CONJUGATION | CONTRACTIONS |
|----------|-------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | I YOU | I AM YOU ARE | I'm You're |
| SINGULAR | HE SHE IT | HE IS SHE IS IT IS | He's She's It's |
| PLURAL | WE YOU THEY | WE ARE YOU ARE THEY ARE | We're You're They're |

Task 1. Look the personal pronouns with the To – Be verb and repeat after the teacher.

Task 2. Complete the sentences with personal pronouns and to be verb.

1.- He.....is a teacher.

2.- I.....a student.

3.-and I.....happy.

4.-a cat.

5.- They..... Children.

6.- We.....sad.

Task 3. Replace the names with personal pronouns.

1.- Rosa is beautiful.

.....

2.- Raul and I are tired.

.....

3.- Juan and Veronica are bored.

.....

4.- The cat is nice.

.....

LESSON SIX: MY HOUSE

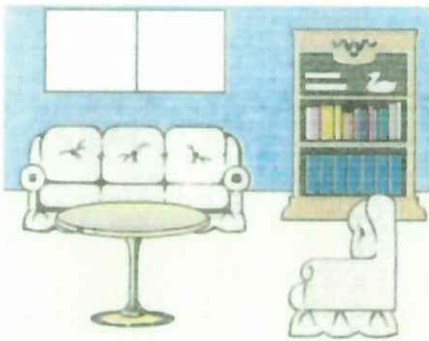
Task 1. Look at the picture and tell to your teacher the parts of the house.



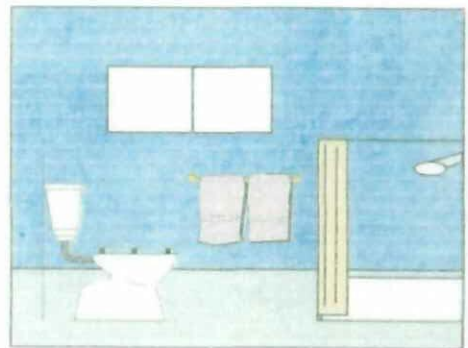
Task 2. Listen to your teacher and repeat.

- | | |
|-------------|-------------|
| Living room | Dining room |
| Kitchen | Bedroom |
| Bathroom | Attic |
| Yard | Garage |

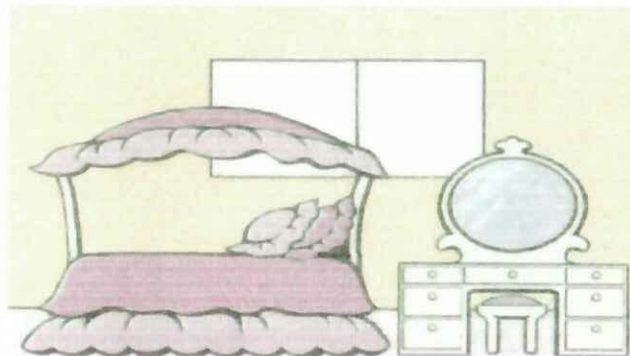
Task 3. Write the name of place at the house.



.....



.....



.....

LESSON SEVEN: MY FAMILY

Task 1. Read and repeat the members of family.

GRANDFATHER

GRANDMOTHER

FATHER

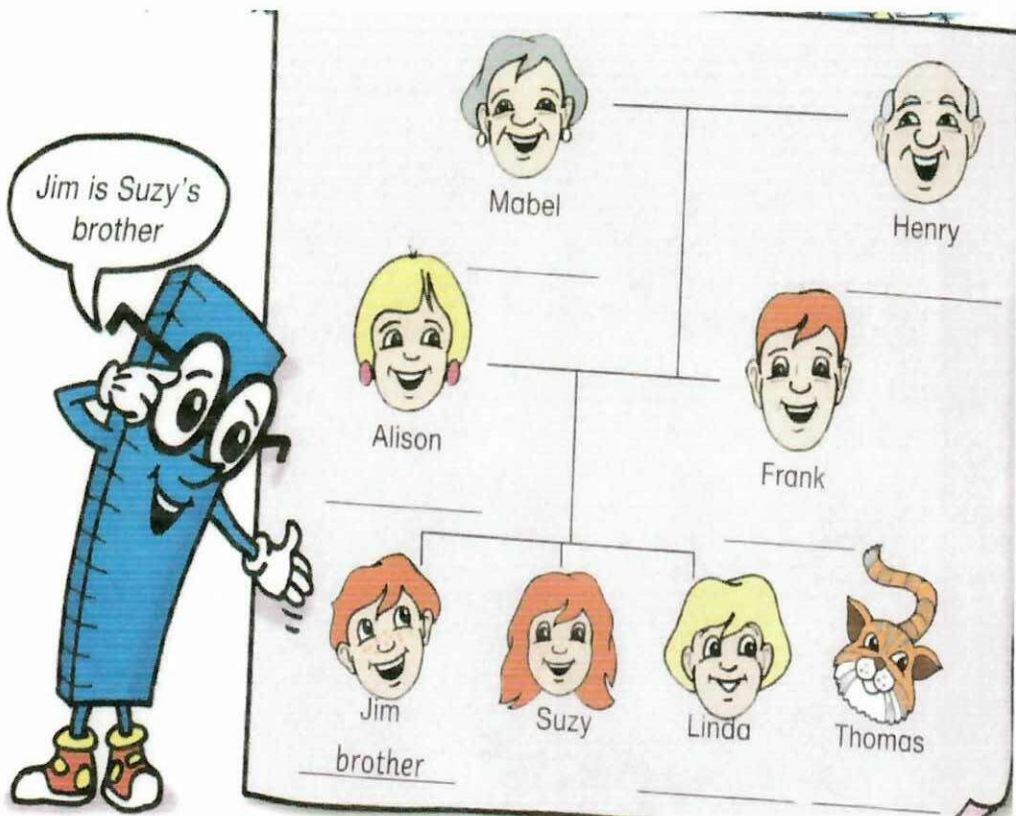
MOTHER

SISTER

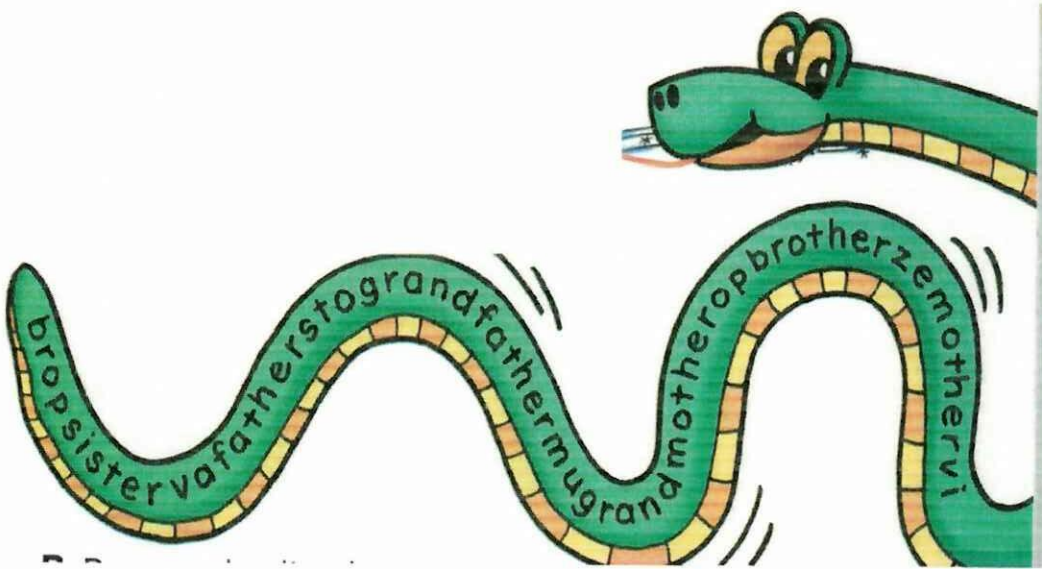
BROTHER

PET

Task 2. Write the family members on the picture.



Task 3. Find six family words.



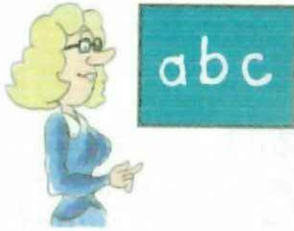
Task 4. Draw and write about two persons in your family.

.....

.....

LESSON EIGHT: OCCUPATIONS

Task 1. Look at the following occupation and listen to the pronunciation.



TEACHER



CARPENTER



FARMER



CHEF



SECRETARY



SHOE DEALER

Task 2. Read the occupations and repeat after the teacher.



MASON



WAITRESS



POLICE



ELECTRICIAN



NURSE



HOUSEWIFE



ACCOUNT



CASHIER



DRIVER



PAINTER



ENGINEER



STUDENT

Task 3. Write the occupation of your family members.

My father is.....

My mother is.....

My brother is.....

My sister is.....

Task 4. Complete the table with the occupations of four members of your family.

| NAME | RELATIONSHIP TO YOU | OCCUPATION | PLACE OF WORK |
|------|------------------------|------------|------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIT TWO



WHAT TIME IS IT?

LESSON ONE: DAYS OF THE WEEK

Task 1. Listen to your teacher and repeat them.

CHARLIE'S WEEK

| MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY | SATURDAY | SUNDAY |
|--------------------|------------------|--------------------------|---------------------|------------------|-----------------|-----------|
| He cleans his room | He goes shopping | He goes to English class | He plays volleyball | He goes swimming | He goes dancing | He sleeps |

Task 2. Write in order the days of the week.

MONDAY

THURSDAY

TUESDAY

WEDNESDAY

FRIDAY

SUNDAY

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

Task 4. Read, and write the day on each picture.



Charlie cleans his room on Monday.

He goes shopping on Tuesday.

He goes to English class on Wednesday.

He plays volleyball on Thursday.

He goes swimming on Friday.

He goes dancing on Saturday.

He doesn't go to English class on Sunday



LESSON TWO: MONTHS OF THE YEAR

Task 1.- Find the months of year in the puzzle. Circle the words and write them.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | P | T | E | M | B | E | R | K | R | M |
| L | M | R | I | D | T | D | A | N | S | A | I |
| N | N | L | T | U | H | I | P | P | O | D | L |
| R | D | U | Y | F | E | B | R | U | A | R | Y |
| Z | J | B | A | Q | I | N | I | C | H | R | O |
| S | P | M | A | R | S | H | L | E | S | P | B |
| W | T | C | O | E | C | O | B | E | R | Z | W |
| Z | R | R | T | M | N | O | V | E | M | V | I |
| Q | P | B | U | A | U | G | U | S | T | X | S |
| O | E | J | A | N | U | A | R | Y | D | P | Y |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Task 2. Read the months and put them in the correct order.

AUGUST FEBRUARY MAY NOVEMBER
JANUARY MARCH SEPTEMBER JUNE
OCTOBER JULY APRIL DECEMBER

| | | | | | |
|---------|--------|--|--|--|--|
| JANUARY | | | | | |
| | AUGUST | | | | |

Task 3. Work in groups. Write the birthday of each one..

| <i>NAMES</i> | <i>BIRTHDAY</i> |
|--------------|------------------|
| Sandra | On September 6th |
| | |
| | |
| | |
| | |



LESSON THREE: TIME

Task 1. Draw the times on the clocks.



1. It's eight o'clock

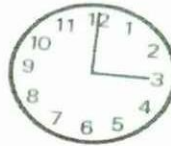
2. It's four o'clock



3. It's nine o'clock

4. It's six o'clock

Task 2. Look the clocks and write the times.



1.....

2.....

Task 3. Write about your daily activities.

My Day

I get up at.....

I go to school.....

I have lunch at.....

I do my homework at.....

I watch TV at.....

I go to bed at.....

LESSON FOUR: MY CLASSROOM

VOCABULARY



TEACHER



STUDENT



DESK



CHAIR



TABLE



**SCHOOL
BAG**



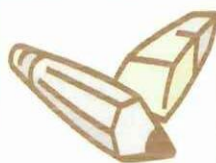
BOOK



NOTEBOOK



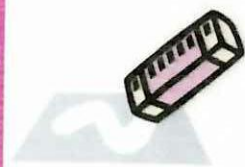
PEN



PENCIL



DICTIONARY



ERASER



RULER



MARKER



BOARD



PICTURE



WALL



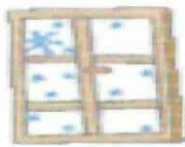
CLOCK



FLOOR



FOCUS



WINDOW



DOOR



CURTAIN



PAPER



PENCIL CASE



MAP



CUP BOARD



POSTERS



BIN



BROOM



SHOVEL



COMPUTER

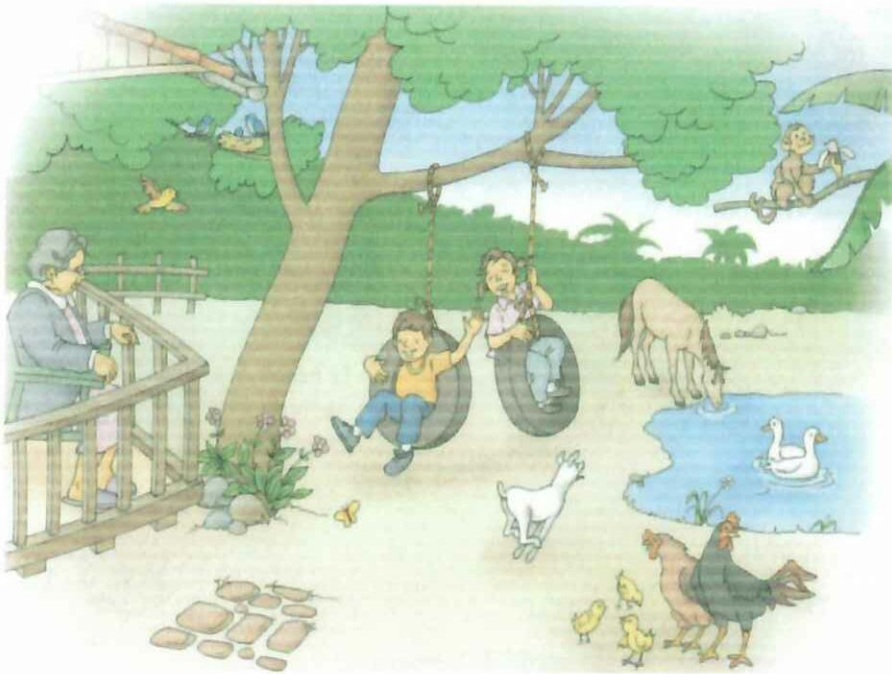
LESSON FIVE: NOUNS

GRAMMAR

PLURAL NOUNS

| SINGULAR | PLURAL | EXPLANATIONS |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| A car A book | Two cars Three books | To make the plural form of most count nouns, add -s. |
| A boy A radio | Four boys Two radios | Nouns that end in: vowel + y. Vowel + o. Plural form: add -s. |
| A class A sandwich | Two classes Two sandwiches | Nouns that end in: Ss, ch, sh, x. Plural form add -es. |
| A dish A box | Two dishes Two boxes | |
| A potato A tomato | Six potatoes Four tomatoes | Nouns that end in: Consonant + o. Plural form add -es |
| A baby A city | Babies Cities | Nouns that end in: Consonant+ y Change y to i add -es |
| A thief A life | Two thieves Three lives | Nouns that end in: F or fe plural form change f to v add -es. |

Task 1. Look at the picture, repeat with the teacher the different objects.



Task 2. Listen and circle the words that you hear.

- | | | | | | |
|---|-------|---------|---|----------|-----------|
| 1 | RADIO | RADIOS | 5 | WATCH | WATCHES |
| 2 | SHOE | SHOES | 6 | SUITCASE | SUITCASES |
| 3 | GLASS | GLASSES | 7 | UMBRELLA | UMBRELLAS |
| 4 | BRUSH | BRUSHES | 8 | BOTTLE | BOTTLES |

LESSON FIVE: NOUNS

Task 3. Write the plural form of these nouns.

SINGULAR

PLURAL

BOOK

.....

HEN

.....

BANANA

.....

TREE

.....

BIRD

.....

CLASS

.....

CITY

.....

COMPUTER

.....

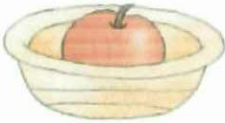
LEG

.....

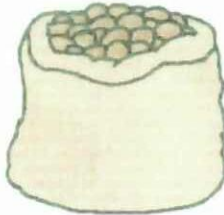
TELEPHONE

.....

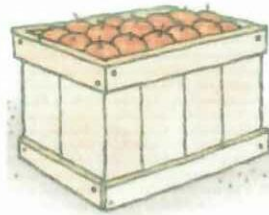
Task 4. Write the name of each thing.



.....



.....



.....

LESSON SIX: ARTICLES

A / AN and THE articles.

| A / AN | THE |
|--|---|
| <p>Use only with singular Count nouns Use to talk about a person or thing for the first time. Use to classify people, animals, and things.</p> <p><i>Example.</i> Susana has a bicycle My mother has an apple.</p> | <p>Use with all nouns Use the second time Use when the noun is the only one.</p> <p><i>Example.</i> The sun is hot.</p> |

Task 1. Look at the pictures. Fill in the blanks with A/ AN or THE.



SHE IS.....GIRL



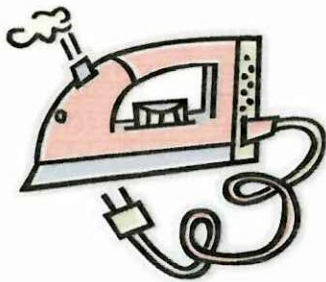
IT IS.....CLOCK.



.....MAN IS TALL



IT IS.....COMPUTER



IT IS.....BLUNDER



.....FLOWERS

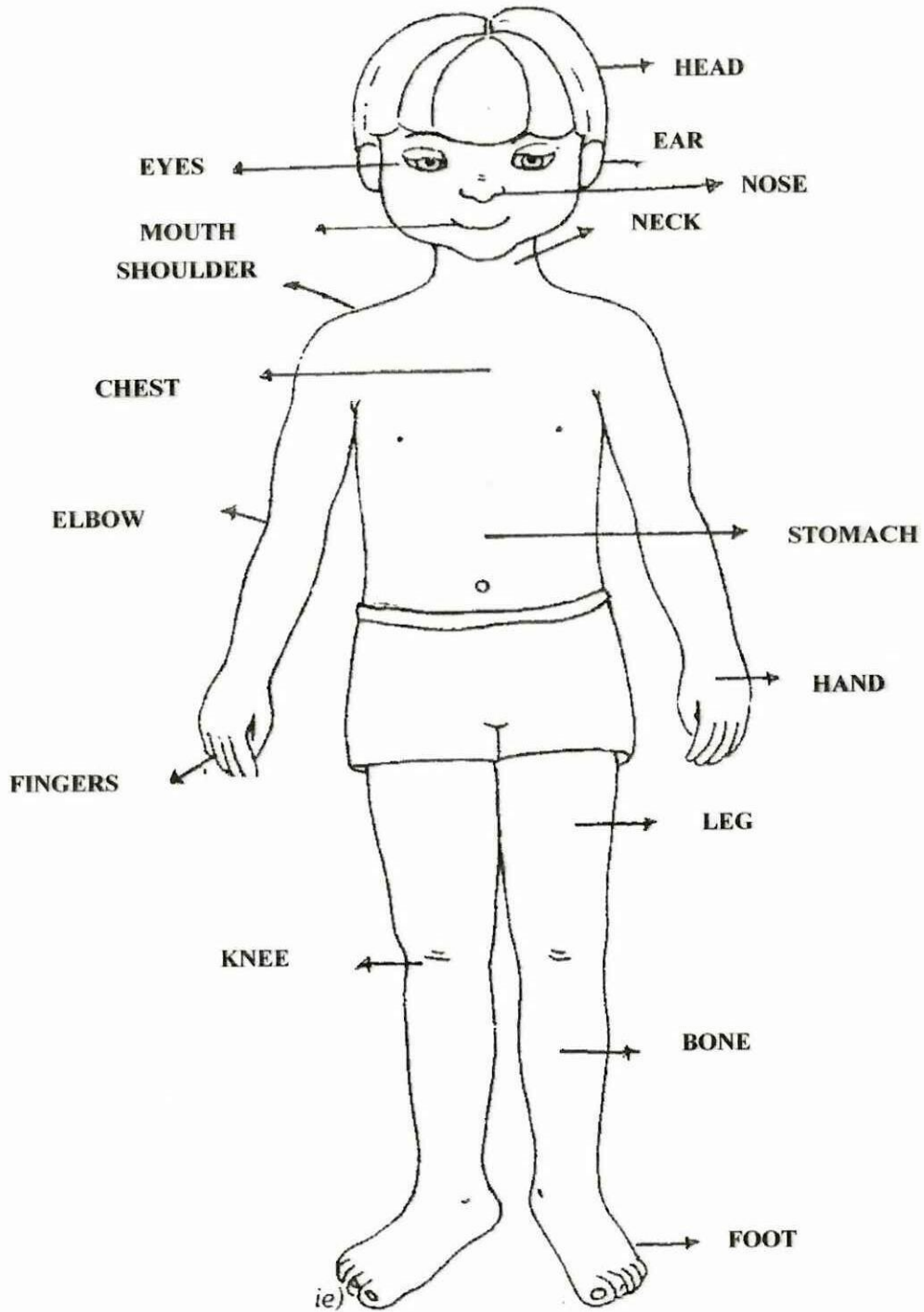
UNIT THREE



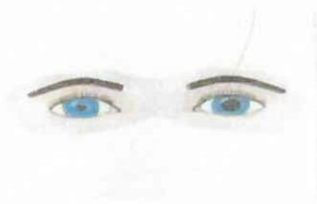
I AM HAPPY

LESSON ONE: PARTS OF THE BODY

Task 1. Look at THE PARTS OF THE BODY. Listen and repeat them.



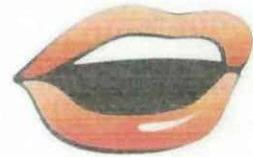
Task 2. Write the parts of the body in each picture.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Task 3. Draw the correct part of the body in the picture.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Head

Foot

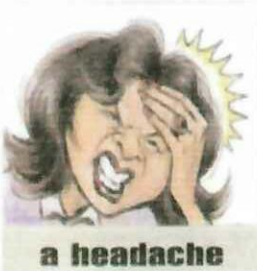
Ear

LESSON TWO: ILLNESS

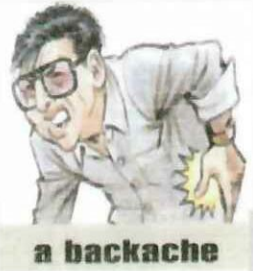
Task 1. Look at the picture and imagine What is his illness?



Task 2. Read the following illness and repeat after the teacher.



a headache



a backache



Sore muscles



a stomachache



a cold



a cough



The flu



insomnia

ANOTHER SICKS

| | |
|-----------|-------------|
| TOOTHACHE | SORE THROAT |
| EARACHE | STRESS |
| BURN | HICCUPS |
| FEVER | |

Task 3. Match with the correct advice of the following illnesses.

| <i>PROBLEM</i> | <i>ADVICE</i> |
|----------------|-------------------------|
| BURN | DRINK A GLASS MILK. |
| FEVER | SEE THE DENTIS |
| HEADACHE | GET SOME MEDICINE |
| TOOTHACHE | DRINK LOTS OF LIQUIDS |
| INSOMNIA | PUT SOME OINTMENT ON IT |
| COUGH | TAKE SOME ASPIRIN |

Task 4. Write the correct sick in each picture.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

LESSON THREE: FOOD

Task 1. Look at the pictures and repeat each one.



CHICKEN



BEEF



LAMB



FISH



MILK



CHEESE



APPLE



ORANGE



GRAPES



BANANAS



PINEAPPLE



YOGURT



BREAD



CABBAGE



BEANS



TOMATOES



BROCCOLI



PEPERS



POTATOES



EGGS



RICE



SPAGHETTI



BUTTER

Task 2. Look the list and classify each food in the following table.

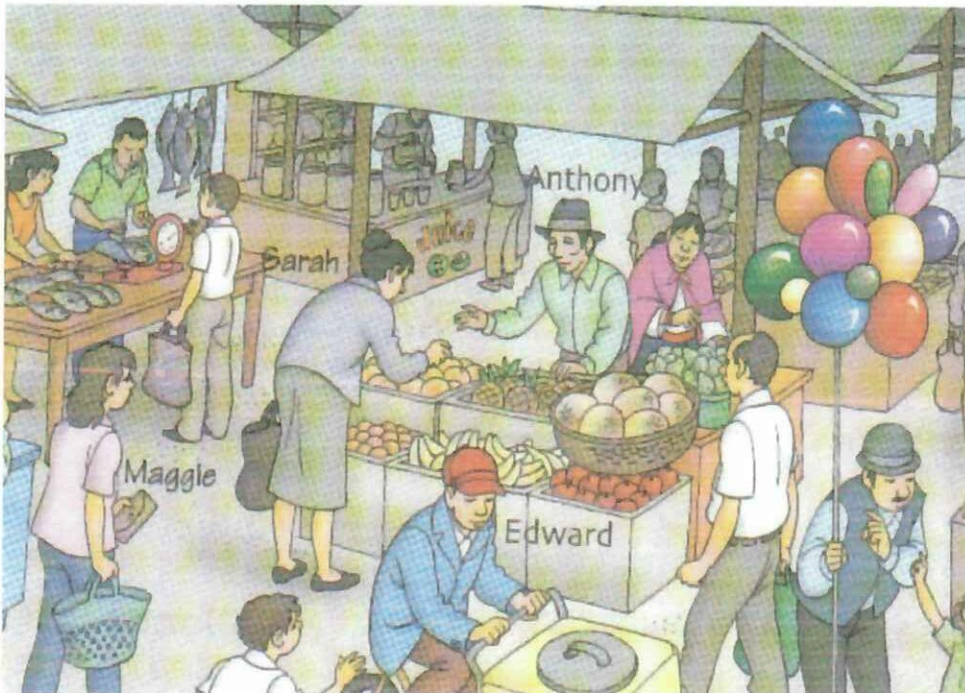
| FRUIT | VEGETABLES | STARCHES | DAIRY | MEAT |
|-------|------------|----------|-------|------|
| | | | | |

Task 3. Read and practice the following dialogue.

Manuel: Good morning! Give me 10 apples, please.

Sara: There are bananas and oranges, too.

Manuel: Just apples. Thank you



LESSON FOUR: ADJECTIVES

Task 1. Listen the adjectives' pronunciation to your teacher and repeat them.



tired



happy



hot



hungry



cold



sad



thirsty

Task 2. Read the adjectives and pronounce after the teacher.

ADJECTIVES

Tall

Short

Young

Old

Fat

Thin

New

Handsome

Pretty

Ugly

Rich

Poor

Big

Small

Noisy

Quiet

Expensive

Cheap

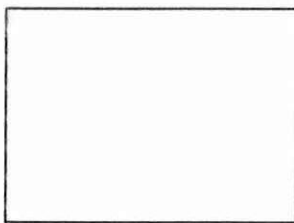
Married

Single

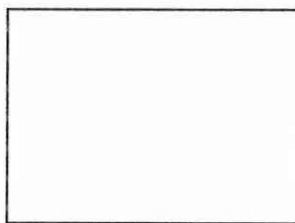
Easy

Difficult

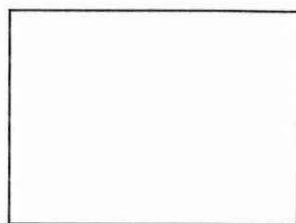
Task 3. Draw a face in each adjective.



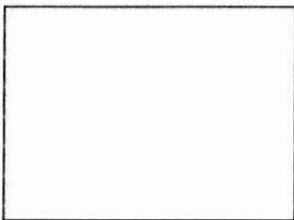
Happy



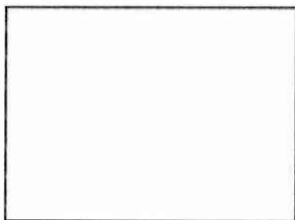
Hungry



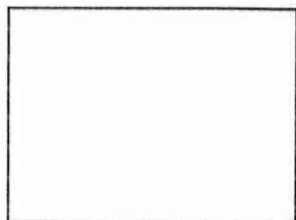
Sad



Fat



Thin



Old

LESSON FIVE: BASIC VERBS

Task 1. Read the following verbs.

VOCABULARY

| IRREGULARS | REGULARS |
|------------|----------|
| Buy | Play |
| Cut | Listen |
| Eat | Look |
| Drink | Study |
| Put | Walk |
| Go | Talk |
| Do | Draw |
| Make | Fix |
| Sing | Live |
| Run | Watch |
| Read | Dance |
| Learn | Cook |
| Teach | Travel |
| Write | Return |
| Sleep | Ask |
| Think | Open |
| Feel | Close |
| Have | Climb |

Fly

Drive

Give

Forget

Hurt

Sit

Spell

Come

Hear

Ring

Show

Speak

Run

See

Say

Like

Love

Rest

Work

Help

Enter

Wash

Compare

Clean

Touch

Use

Smoke











Finish


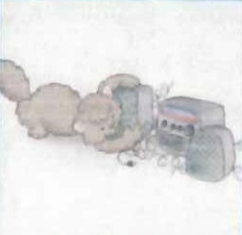








Arrive

Croce

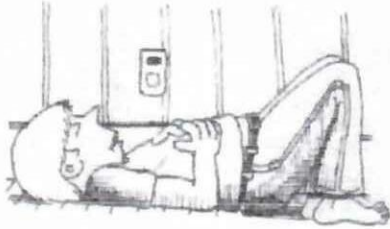
IRREGULAR VERBS

REGULARS VERBS

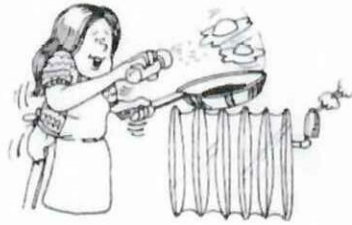
| | |
|---|---|
|  <p>to come</p> |  <p>to cut</p> |
|  <p>to drink</p> |  <p>to eat</p> |
|  <p>to give</p> |  <p>to go</p> |
|  <p>to have</p> |  <p>to run</p> |
|  <p>to sleep</p> |  <p>to write</p> |

| | |
|---|---|
|  <p>to arrive</p> |  <p>to destroy</p> |
|  <p>to play</p> |  <p>to ask</p> |
|  <p>to cross</p> |  <p>to work</p> |
|  <p>to paint</p> |  <p>to need</p> |
|  <p>to cultivate</p> |  <p>to finish</p> |

Task 2. Look at the Picture and write the correct verb.



.....



.....



.....



.....

Task 3. Read again all verbs and answer the questions with true or false.

- | | | | |
|-------|---|----------|-----|
| Run | → | caminar | () |
| Sleep | → | dormir | () |
| Love | → | vivir | () |
| Look | → | mirrar | () |
| Fly | → | comprar | () |
| Learn | → | aprender | () |

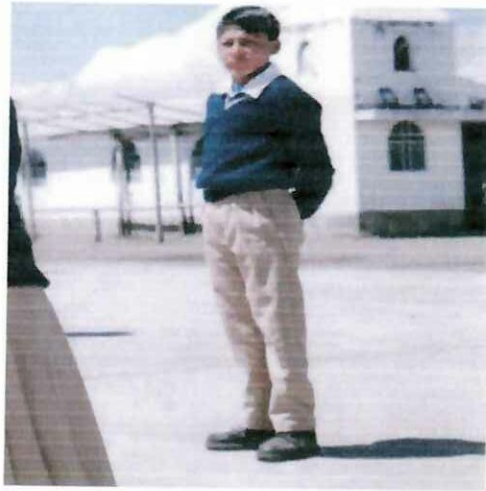
Task 4. Read the following verb and classify each one.

Come - eat - play - write - cross - paint - go - arrive - cultivate
run - have - ask - sleep - work - drink - give - need - finish - cut
put - study.

| IRREGULARS | REGULARS |
|---|--|
| Come | play |

Task 5. Read “ My parish” and underline the verb.

MY PARISH



Pastocalle is my town. It is located to the north - west of Cotopaxi province. Its limits are: to the north with Pichincha province, to the south with Tanicuchi town, to east with Toacaso town, to the west with Mulalo town and Cotopaxi National Park.

There are thirty three neighbourhoods, Pastocalle is beautiful and small town has high mountains, volcanoes, wide rivers, animals and plants.

Pastocalle's people are happy and enjoy of each thing that the town has also it produces a lot of potatoes its population sell its products in the Quito and Latacungas` markets.

I live happy in my town and study very much for my future life. I want and take care it.

UNIT FOUR



AM - ARE - IS

LESSON ONE: SIMPLE PRESENT AND PAST OF TO BE VERB

| | PRESENT | PAST | |
|--|-------------|---|------|
| AM | I | I | WAS |
| IS | HE SHE IT | HE SHE IT | WAS |
| ARE | WE YOU THEY | WE YOU THEY | WERE |
| <p>EXAMPLE:</p> <p>SHE IS SAD.</p> <p>Personal + to be + adjective. pronoun</p> | | <p>EXAMPLE:</p> <p>SHE WAS SAD.</p> <p>Personal + to be + adjective Past</p> | |
| NEGATIVAS | | | |
| <p>SHE IS NOT SAD.</p> <p>Personal + to be + NOT+adjective. pronoun</p> | | <p>SHE WAS NOT SAD.</p> <p>Personal + to be + NOT + adjective Past</p> | |

| QUESTIONS | ANSWER |
|--|--------------------------------------|
| <p>ARE YOU HAPPY?</p> <p>To-be + personal + adjective? Pronoun</p> | <p>YES, I AM</p> <p>NO, I AM NOT</p> |

Task 1. Complete the sentences with the To Be verb.

1. I a student.
2. He sad.
3. Wein the school.
4. Juan and Itired.
5. Theymy friends.

Task 2. Change the sentences to past tense.

1. My brother and sister are sad
2. The apple is red
3. Rosa is fat
4. I am a boy

Task 3. Change to negative these sentences

1. Veronica is a student
2. We are at the park
3. Today is Wednesday
4. I am from Colombia
5. The students are in the museum
6. Cotopaxi is a river

Task 4. Change to question each sentence.

EXAMPLE:

He is worried

Is he worried?

1. You are nervous.

_____?

2. They are young

_____?

3. We are children.

_____?

4. She is a woman.

_____?

5. The dog is angry.

_____?

Task 5. Ask these questions in short way.

Example .

1. Is Rebecca pretty?

Yes, she is No, she is not.

2. Are you in class?

.....

3. Is his car yellow?

.....

4. Are you short?

.....

5. Are we in grade five?.

.....

THE COTOPAXI VOLCANO



Atlas mundial Encarta, Woodfin Camp and Associates, Inc./Mireille Vautier

Cotopaxi volcano is located in the central area of Ecuador, in the cordillera de the Andes, next to Quito. It is an active volcano and it has 5.897m of height.

This is the more important place because it is visiting for a lot of tourists. They visit the Cotopaxi National Park and enjoy to climb the Cotopaxi volcano. This is a interesting adventure.

Task 1. Underline the verbs

LESSON TWO: GREETINGS AND INTRODUCTIONS

Task 1. Listen to your teacher.

Good morning, class.

My name is Fanny.

I am your English teacher.

I live in Pastocalle.



task 2. Practice this greeting and introduction, use your information
Introduce yourself.

Good morning, classmates.

My name is

I am a student.

I live in



task 3. Work in pairs, ask and answer the following questions.



What is your name?

How old are you?

Where do you live?

His/her name.....

His/her age.....

His/her town or city.....

LESSON THREE: DEMONSTRATIVES PRONOUNS

THAT - THIS

THAT → ESE, ESA, AQUEL, AQUELLA. } ARE USE IN
THIS → ESTE, ESTA, ESTO. } SINGULAR

EXAMPLE: THIS IS A PENCIL.

THAT IS A CAR.

Task 1. Look at the pictures and tell the different between them to your teacher.

THAT IS A SUN



THIS IS A BALL



Task 3. Look at the pictures and write this or that.



.....



.....

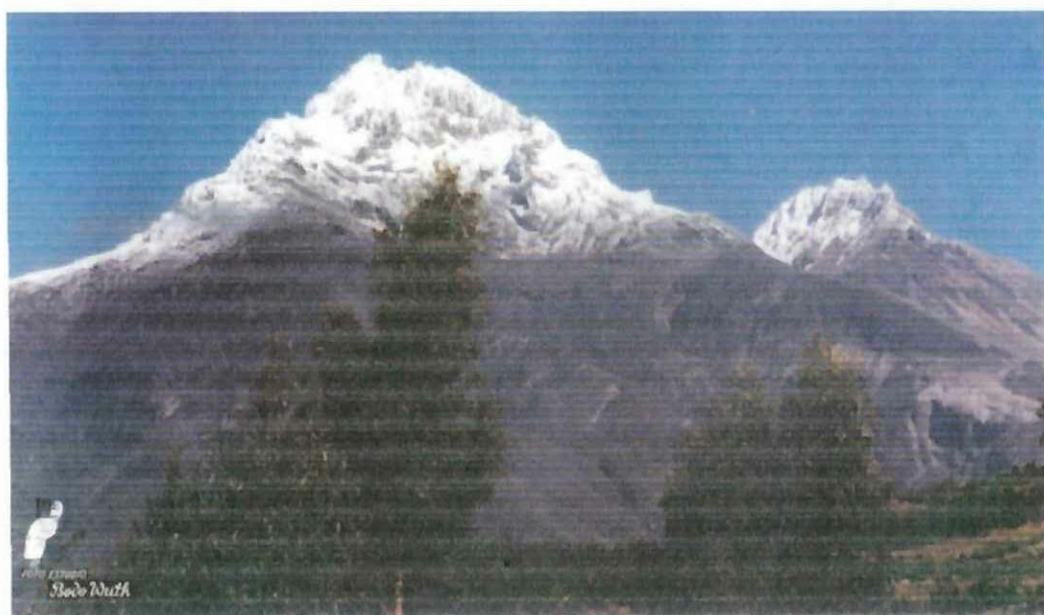


.....



.....

UNIT FIVE



I VISIT THE

"ILINIZAS"

LESSON ONE: SIMPLE PRESENT TENSE

GRAMMAR

AFFIRMATIVE STATEMENTS

The simple present tense uses the simple form of the verb.

For a third - person singular subject, the verb ends in **S**

| BASE FORM OF VERB | THIRD PERSON SINGULAR |
|--|---|
| 1.- The final sound of the verb is "voiceless" (p,t,k,f,s,th) | Add -s Sleep = sleeps |
| 2.- the final sound of the is "voiced" (b,d,v,g,l,m,n,t) or a vowel. | Add -s Prepare = prepares |
| 3.-the verbs ends in sh, ch, x,z, or ss. | Add -es Watch = watches |
| 4.- the verb ends in consonant + y | Change y to I and add -es. Hurry = hurries |
| 5.- the verbs end in the vowel + y | Add -s Play = plays |
| 6.- irregulars forms. Have Go do | Has Goes does |

| | SINGULAR | PLURAL |
|-----|---|-----------------------------|
| 1st | I <u>have</u> two dogs. | We <u>have</u> two dogs. |
| 2nd | You <u>have</u> three dogs. | You <u>have</u> three dogs. |
| 3rd | He <u>has</u> one dog. She <u>has</u> five dogs It <u>has</u> two dogs. | They <u>have</u> five dogs. |

Task 1. Complete the pictures with the simple form of the verbs.

To take

To walk

| | |
|----------------------|---------------------|
| Ithis picture. | Itoday. |
| Youthis book. | Youeveryday |
| Hethis pencil. | He everyday |
| Shethis bag. | She everyday. |
| It.....this ruler. | It..... everyday |
| We.....this chair. | We..... everyday. |
| They.....this clock | They..... everyday |

Task 2. Choose and write the correct form of the verb.

- Hein the school.
work/works
- Gladysin Pastocalle.
Live/lives
- Juan and Miguelat "Macas" school.
Study/studies
- Sonia and Ito Latacunga.
Travel/ travels
- My father.....a house.
Make/makes

GRAMMAR

NEGATIVE STATEMENTS

In negative statements, Do or DOES comes before NOT.

The main verb has no -S ending.

| | SINGULAR | PLURAL |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1st | I <u>don't have</u> two dogs. | We <u>don't have</u> two dogs. |
| 2nd | You <u>don't have</u> three dogs. | You <u>don't have</u> three dogs. |
| 3rd | He <u>doesn't have</u> one dog. She <u>doesn't have</u> five dogs It <u>doesn't have</u> two dogs. | They <u>don't have</u> five dogs. |

Task 1. Complete the pictures with DO or DOES plus NOT.

To eat

To work

| | |
|------------------------|--------------------|
| Ieat rice. | Itoday. |
| You eat broccoli | Youeveryday |
| He eat potatoes | Heeveryday |
| She eat cheese | Sheeveryday. |
| It..... eat tomatoes | It..... everyday |
| We..... eat spaghetti | We..... everyday. |
| They..... eat peppers | They..... everyday |

Task 2. Change these sentences to negative form.

- Susana works in a factory.
-
- José walks to his house.
-
- Rosa and I play in the park.
-
- My mother cooks a delicious soup.
-
- The teacher travels all days.
-
- My sister and her friend clean the school.
-

GRAMMAR

YES / NO QUESTIONS

In Yes / No question, Do or DOES comes before the subject.

The main verb has no -S ending.

| | SINGULAR | PLURAL |
|-----------------|---|--------------------|
| 1st | Do I want soup? | Do We want soup? |
| 2nd | Do You want soup? | Do You want soup? |
| 3 rd | Does he want soup? Does she want soup? Does it want soup? | Do they want soup? |

Task 1. Answer these question with short aswers.

EXAMPLE:

- Does Mario work in the school?
No, he doesn't.
- Do you have a dog?
.....
- Does Mirian study in the "Quito" school?
.....
- Do they play football?
.....
- Do we travel to Latacunga today?
.....
- Does it nice?
.....

Task 2. Underline the correct answer?




- Does English teacher travel in bus?
Yes, she does No, she doesn't
- Does my mother cook soup?
Yes, she does No, she doesn't
- Do you walk all days?
Yes, I do No, I don't
- Do we live in Pastocalle?
Yes, we do No, we don't




LESSON TWO: QUESTIONS WORDS

GRAMMAR

WH WORDS

These words are use for asking an specific imformation

| WH WORDS | TO ASK FOR |
|----------|---|
| WHO | PEOPLE EXAMPLE: Who are you?  |
| WHAT | PROFESIONS, ANIMALS AND THINGS. EXAMPLE: What is it?  |
| WHERE | PLACES EXAMPLE: Where is your house?  |

| | |
|-------------|--|
| <p>WHEN</p> | <p>TIME</p> <p>EXAMPLE: When is new year?</p>  |
| <p>HOW</p> | <p>QUALITY</p> <p>EXAMPLE: How are you?</p>  |
| <p>WHY</p> | <p>REASONS</p> <p>EXAMPLE: Why is you tired?</p>  |

Task 1. Work in pairs. Look at the picture and ask the following question.

When is your birthday?

My birthday is on



Task 2. Write the questions according with the answer.

-?
- She is my teacher.



-?
- It is a cat.



-?
- I am on a tree.



-?
- My birth is on May.



-?
- He is tired.



-?
- Because she is bored



Task 3. Look at the pictures and answer the

following questions.

- Why does María travel by airplane.

-



- Where is the church?

-



- What is it?

-



- Who works here?

-



- How does he feel?

-



ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS
Y DEL HOMBRE

ESPECIALIDAD: INGLES

ENCUESTA

OBJETIVO

Recopilar información para el diseño de una guía didáctica que ayude en el desarrollo de destrezas y habilidades en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés de las escuelas rurales de la parroquia de Pastocalle.

INSTRUCCIÓN

La presente encuesta deberá ser contestada de forma correcta y acorde con su opinión. Ponga (x) según su criterio.

1. En la escuela donde tu estudias se dictan clases de inglés?
Si ()
No ()
2. Crees que el idioma inglés es importante?
Si ()
No ()
3. Te gusta aprender el idioma inglés?
Si ()
No ()
4. La enseñanza del inglés adquirida actualmente es buena?
Si ()
No ()
5. Crees que la forma de enseñar del maestro de inglés es adecuada?
Si ()
No ()
6. Te gusta el libro de inglés con el que trabajas?
Si ()
No ()

7. Las actividades en la materia de inglés enviados por el maestro están acorde con tu vida diaria?

Si ()

No ()

8. Las actividades realizadas en las clases de inglés logran llamar tu atención?

Si ()

No ()

9. Te gustaría aprender inglés a través de una guía didáctica que este acorde con tu entorno social?

Si ()

No ()

10. Crees que esta guía didáctica ayudara acrecentar tus conocimientos?

Si ()

No ()

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS
Y DEL HOMBRE

ESPECIALIDAD: INGLES

ENCUESTA

OBJETIVO

Recopilar información para el diseño de una guía didáctica que ayude en el desarrollo de destrezas y habilidades en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés de las escuelas rurales de la parroquia de Pastocalle.

INSTRUCCIÓN

La presente encuesta deberá ser contestada de forma correcta y acorde con su opinión. Ponga (x) según su criterio

1.- Cree usted que el INGLES es un idioma necesarios hoy en día en la sociedad?

Sí ()

No ()

Porque.....

2.- En la institución educativa donde usted labora se dictan clases de inglés?

Sí ()

No ()

Porque.....

3.- Las escuelas rurales en la actualidad carecen de profesores especializados en el idioma inglés?

Sí ()

No ()

Porque.....

4.- Cree usted que la metodología utilizada en las clases de inglés impartidas en las escuelas rurales motivan a los niños a mejorar el aprendizaje del idioma?

Si ()

No ()

Porque.....

5.- La institución donde usted labora posee suficiente material didáctico para enseñanza del idioma inglés?

Si ()

No ()

Porque.....

6.- Piensa usted que la guía didáctica acorde con el entorno social de los estudiantes logre desarrollar destrezas y habilidades en el idioma inglés?

Si ()

No ()

Porque.....

7.- Esta dispuesto a colaborar en el diseño de una guía didáctica que le ayude a obtener una mejor enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

Si ()

No ()

Porque.....

Gracias por su colaboración

GLOSARIO

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- AUTONOMÍA.-** Cualidad del comportamiento del individuo que establece un sí mismo el fundamento de la moral.
- COHERENTE.-** Que tiene coherencia. Conexión, relación o unión de unas cosas con otras. Actitud lógica y consecuente con una posición anterior. Lo hago por coherencia con mis principios. Cohesión (ll unión entre moléculas). Estado de un sistema lingüístico o de un texto cuando sus componentes aparecen en conjuntos solidarios.
- CONCEPCIÓN.-** Acción de efecto de concebir.
- CONCEBIR.-** Formar ideas hacer concepto de una cosa y comprenderla.
- CONTEXTO.-** Serie del discurso, hilo de una narración o historia. Medio que rodea un objeto o a un individuo sobre los que influye íntimamente.
- GENÉRICA.-** Común a varias especies. Dicho de un medicamento: Que tiene la misma composición que un específico, y se comercializa bajo la denominación de su principio activo. Perteneciente o relativo al género.
- HERMENEUTICAMENTE.-** Perteneciente o relativo a la hermenéutica. Arte de interpretar textos y especialmente el de interpretar los textos sagrados. En la filosofía de Hans-Georg Gadamer, teoría de la verdad y el método que expresa la universalización del fenómeno interpretativo desde la concreta y personal historicidad.
- HOMÓLOGO.-** De la persona que se halla en las mismas condiciones de vida, trabajo que otra.
- INCOMPATIBLE.-** No compatible con otra cosa.
- INHIBE.-** Impedir o reprimir el ejercicio de facultades o hábitos. Decretar que un juez no prosiga en el conocimiento de una causa por no ser de su competencia. Suspender transitoriamente una función o actividad del organismo mediante la acción de un estímulo adecuado. Prohibir, estorbar, impedir. Abstenerse, dejar de actuar. Echarse fuera de un asunto o abstenerse de entrar en él o de tratarlo.