



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Educación Inicial

AUTORAS:

Carvajal Barragan Kerly Alexandra
Pastrano Casanova Karen Alejandra

TUTOR:

MSc. José María Bravo Zambonino

PUJILÍ – ECUADOR

FEBRERO 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Carvajal Barragan Kerly Alexandra, con cédula de ciudadanía No. 1753670403, Pastrano Casanova Karen Alejandra, con cédula de ciudadanía No. 1723264394 declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, siendo el Lcdo. José María Bravo Zambonino MSc, Tutor del presente trabajo; y, eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 21 de febrero de 2025



Kerly Alexandra Carvajal Barragan
C.C.: 1753670403



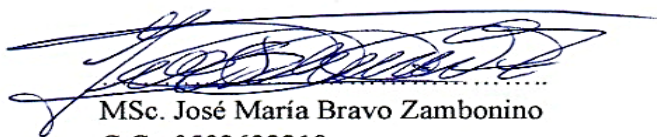
Karen Alejandra Pastrano Casanova
C.C.: 1723264394

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de Carvajal Barragan Kerly Alexandra; Pastrano Casanova Karen Alejandra, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 21 de febrero de 2025



MSc. José María Bravo Zambonino

C.C.: 0502632219

TUTOR

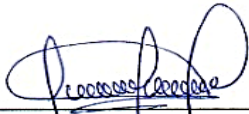
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: Carvajal Barragan Kerly Alexandra; Pastrano Casanova Karen Alejandra, con el título del Proyecto de Investigación: **“JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 21 de febrero de 2025

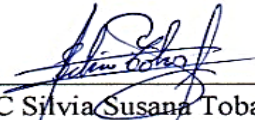
Para constancia firman:



Ms.C Lorena Aracely Cañizares Vasconez
C.C: 050276226-3
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Ms.C Yolanda Paola Defaz Gallardo
C.C: 050263221-9
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Ms.C Silvia Susana Tobar Ronquillo
C.C: 050180367-0
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por guiarnos en todo el proceso académico, brindándonos la fortaleza y el entendimiento para superar cada desafío.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darnos la oportunidad de vivir una experiencia única, quién con sus conocimientos nos inculcaron valores éticos y morales permitiéndonos plasmarlos en nuestra vida profesional. De esta manera, a los docentes de la carrera de Educación Inicial quiénes fueron un pilar fundamental en nuestra enseñanza.

A nuestro tutor de tesis, Msc. José María Bravo Zambonino por su paciencia, compromiso y dedicación al compartirnos sus conocimientos y orientarnos durante nuestro trabajo de investigación.

Kerly-Karen

DEDICATORIA

Con todo mi cariño, dedico el trabajo de investigación a mi amado padre Vinicio Carvajal y mi adorada madre Mercedes Barragán quiénes siempre creyeron en mí, con su constante esfuerzo, apoyo y amor fueron mi motivación para culminar esta anhelada etapa. A mi querido hermano Jefferson Carvajal, por brindarme sus consejos, amor y aliento al recordarme día a día que mi esfuerzo valía la pena, gracias por tu apoyo incondicional y estar a mi lado en los momentos buenos y malos.

A mis amigos y familiares, gracias por su compañía y siempre creer en mí, por sus palabras de aliento que me impulsaron a seguir adelante, hicieron de este camino una experiencia inolvidable.

Kerly

DEDICATORIA

Dedico el proyecto a mi Padre Fabian Pastrano y a mi madre Patricia Casanova quienes son mi pilar fundamental en cada etapa de mi vida, por su amor y apoyo incondicional que me han impulsado a culminar el proceso académico. A mi hermana Dennisse Pastrano por ser mi confidente y su amor inquebrantable, brindándome su comprensión en cada paso

A mi familia, por el apoyo constante, agradezco sus palabras de aliento, consejos y por siempre estar dispuestos a ayudarme en cualquier dificultad.

A mis amigas y docentes quienes formaron parte de cada momento compartido y cada risa que me acompañó e hicieron este viaje inolvidable

Karen

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**TÍTULO: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

AUTORAS:

Carvajal Barragan Kerly Alexandra

Pastrano Casanova Karen Alejandra

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se lo realizó debido a que los docentes no implementan en sus procesos de enseñanza y aprendizaje los juegos tradicionales lo cual ha conllevado a que los niños no desarrollen su psicomotricidad, por lo tanto, afecta al desarrollo de sus áreas como la lateralidad, tiempo ritmo y equilibrio, para lo que se propuso diagnosticar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa ‘Lenin School’ por lo que se utilizó la metodología de un enfoque mixto en el cual la técnica empleada es la observación con su instrumento la ficha de observación, dicho instrumento permitió recolectar información de manera directa que se aplicó a los niños de Inicial, se evidenció que un grupo de niños presentan dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad, del mismo modo, se aplicó la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa en donde se demostró que conocen los juegos tradicionales, pero por cumplir actividades programadas en la planificación micro curricular no le dan mayor importancia a los beneficios que trae al momento de aplicar los juegos tradicionales, finalmente, es fundamental la aplicación de los juegos tradicionales en la etapa infantil, dado que tiene varios beneficios que ayudan a desarrollar las áreas de la psicomotricidad y por ende fortalecen las habilidades cognitivas, socioafectivas y motrices e impulsan a adquirir más conocimiento y mejorar sus destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras claves: Juegos tradicionales, psicomotricidad, desarrollo integral, habilidades, destrezas, niños, estimulación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

TITLE: "TRADITIONAL GAMES IN THE PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION"

AUTHORS:

Carvajal Barragan Kerly Alexandra

Pastrano Casanova Karen Alejandra

ABSTRACT

In the present research work, the study was conducted due to the fact that teachers do not implement traditional games in their teaching and learning processes. This has led to children failing to develop their psychomotor skills, which consequently affects the development of areas such as laterality, timing, rhythm, and balance. Therefore, the objective was to diagnose the impact of traditional games on the psychomotor development of children in Early Childhood Education at "Lenin School." A mixed-methods approach was used, with observation as the primary technique and an observation sheet as the instrument. This tool allowed for the direct collection of information applied to preschool children. It was evidenced that a group of children showed difficulties in their psychomotor development. Similarly, a survey was administered to the teachers at the school, which revealed that they are familiar with traditional games. However, due to the need to fulfill the scheduled activities in their micro-curricular planning, they do not place significant importance on the benefits that traditional games provide when applied. Finally, the application of traditional games during early childhood is essential, as it offers several benefits that contribute to the development of psychomotor areas. Consequently, it strengthens cognitive, socio-emotional, and motor skills, encouraging the acquisition of more knowledge and improving their abilities in the teaching-learning process.

Keywords: Traditional games, psychomotor skills, integral development, abilities, skills, children, stimulation.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
Contextualización del problema.....	2
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL.....	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
Antecedentes Investigativos.....	8
Enfoque Pedagógico.....	9
MARCO TEÓRICO.....	10

JUEGOS TRADICIONALES.....	10
Definición.....	10
Historia	11
Beneficios.....	12
Características	13
TIPOS DE JUEGOS TRADICIONALES	14
JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INICIAL.....	15
JUEGOS TRADICIONALES DESDE LA PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	17
PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	18
PSICOMOTRICIDAD.....	18
Definición.....	18
Historia.....	19
Importancia.....	20
Beneficios de la psicomotricidad	21
AREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	22
ETAPAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	23
• Niñez (6-12 años).....	26
• Pubertad y Adolescencia (12-18 años)	26
ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL	27
PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	28
MARCO METODOLÓGICO.....	29
Enfoque de Investigación	29
Diseño de la Investigación	29
Tipo De Investigación	29
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	30

POBLACIÓN.....	31
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	33
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘LENIN SCHOOL’	33
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘LENIN SCHOOL’	43
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
CONCLUSIONES	46
RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Actividades y sistema de tareas</i>	7
Tabla 2. <i>Población.</i>	31
Tabla 3. <i>Pregunta 1.</i>	33
Tabla 4. <i>Pregunta 2.</i>	34
Tabla 5. <i>Pregunta 3.</i>	35
Tabla 6. <i>Pregunta 4.</i>	36
Tabla 7. <i>Pregunta 5.</i>	37
Tabla 8. <i>Pregunta 6.</i>	38
Tabla 9. <i>Pregunta 7.</i>	39
Tabla 10. <i>Pregunta 8.</i>	40
Tabla 11. <i>Pregunta 9.</i>	41
Tabla 12. <i>Pregunta 10.</i>	42
Tabla 13. <i>Resultados obtenidos de la Ficha de Observación</i>	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pregunta 1	33
Gráfico 2. Pregunta 2	34
Gráfico 3. Pregunta 3	35
Gráfico 4. Pregunta 4	36
Gráfico 5. Pregunta 5	37
Gráfico 6. Pregunta 6	38
Gráfico 7. Pregunta 7	39
Gráfico 8. Pregunta 8	40
Gráfico 9. Pregunta 9	41
Gráfico 10. Pregunta 10	42

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN	55
ANEXO 2. ENCUESTA DOCENTES	56
ANEXO 3. EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	61

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de Educación Inicial.

Fecha de inicio: 2024

Fecha de finalización: 2025

Lugar de ejecución: Unidad Educativa “Lenin School”

Extensión que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto Carrera

Equipo de Trabajo:

MSc. José María Bravo Zambonino

Srta. Kerly Alexandra Carvajal Barragan

Srta. Karen Alejandra Pastrano Casanova

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación

Prácticas pedagógico, curriculares e inclusiva

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización del problema

A escala global, el juego tradicional es visto como un fenómeno de gran relevancia, mediante el cual manifiestan la variedad de tradiciones, la reflexión y un método divertido de transmisión cultural de sabiduría, por lo que en el escenario educativo de Ecuador, los procedimientos del desarrollo psicomotor de los infantes de Educación Inicial están situados dentro del sistema educativo y enmarcados en el proceso educativo, cuyo nivel establecido por la Ley Orgánica de Enseñanza Intercultural y Educativa (LOEI) (2016) como el proceso de “asistencia al crecimiento integral que abarca los aspectos cognitivos, emocionales, psicomotores, entre otros componentes que incluyen diferentes elementos a los pequeños desde los tres hasta los cinco años de vida desde el juego, es en ese punto donde sucede que el niño desarrolle el control también la dominancia de su cuerpo ajustándose corporal conforme a ello, a las demandas de diversas circunstancias que investigue y experimente.

En este contexto se realizó una investigación en la Unidad Educativa “Teresa de Lisieux” de Perú, con el objetivo de identificar el desempeño motor en los estudiantes, a fin de determinar el nivel de desarrollo motriz, se realizó diversas tareas en las que se involucraban varias actividades donde incluye mover todas las partes del cuerpo, al observar que los niños no efectuaban de modo correcto los desplazamientos, en aquel momento para poseer información precisa, se evaluó a través del instrumento (test de desarrollo psicomotor 2-5 años) consignada al análisis del contorno psicomotor del niño, como resultado arroja que los infantes muestran un altura de deficiencia en los indicadores de equilibrio como también de lateralidad, para mejorar las habilidades los docentes y padres de familia implementaron juegos tradicionales en actividades diarias que ayuden en el impulso de la motricidad en los infantes mediante la implementación de las actividades populares se evidenció que les ayudó a desarrollar dichas habilidades motoras.

Por otra parte, (Gonzales y Silva, 2018); interprete del escrito que tiene por nombre “La estimulación temprana y la psicomotricidad en los infantes de 4 años de la I.E.I. Rafael Bazante situada en Chimbo, su ejecución fue en el país de Colombia, en la investigación del documento se comprobó que su propósito fue determinar como la motivación temprana radica en la motricidad en infantes de dicha escuela, la citada investigación tiene una metodología de indagación primordial para su realización del cual las evidencias se obtuvieron por 63 estudiantes de la actual

escuela, se emplearon los instrumentos convenientes y se consumó que las dos variables tienen un gran índice sucesivo y se relacionan entre sí.

En ese mismo contexto, en un trabajo realizado en la Universidad de Chile, se planea que, la motivación de las destrezas impulsoras a través de espacios recreativos en pequeños hace que los propios, se tornen más dinámicos, asumiendo preeminencia en los iniciales años de vida, asimilando e interactuando con la naturaleza existente, dado que estas suficiencias, están atadas al físico, cognitivo, emocionales de la persona, mediante la investigación tiene como resultado que a través de los esparcimientos tradicionales favorablemente los niños/as de Inicial desarrollan habilidades motrices que les ayuda a mejorar en su nivel educativo.

Para finalizar, los ambientes tradicionales parejo al desarrollo motor, tienen una apremia relación cultural como pedagógica, ya que en pares se pueden colocar en experiencia acciones mecánicas que aprueban a los estudiantes moverse, no solo su organismo sino también la imaginación. Cabe recalcar, que la recreación desde hace mucho tiempo ha sido manipulada como táctica de sabiduría por otras teorías del aprendizaje entre los que se hallan: Jean Piaget y Ausubel han hecho un convenio de manifestar el significado de estas estrategias. De esta misma forma, el esparcimiento es un área y un tiempo de autonomía mediante se examina, percibe y se instituyen nuevos idilios y lazos entre cosas, individuos y la naturaleza en frecuente estableciendo innumerables medios de aprendizaje.

En el país, los ambientes tradicionales, forman un cimiento importante a través de la historia, estos han ido disminuyendo su diligencia en los niño/as de nuestra nación, dado que es significativo que estos sean redimidos día tras día, por ende en la actualidad las familias se conciernan por que sus niños efectúen otras acciones o en otros casos estos no les toman utilidad a los jóvenes, digno la juventud se consagran a trabajos que no están de acuerdo a su edad, es así que nuestras rutinas ven opacadas por usos extranjeros que se han impuesto en el país. Con el paso de los tiempos en la patria se han ido originando anómalos sociales que han ocasionado el quebranto de todos aquellos valores aborígenes que eran el pedestal de la identificación cultural.

Por otra parte, En la Universidad Técnica de Ambato se ejecutó una investigación titulada “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años” dicho objetivo fue establecer cómo influye los ambientes tradicionales en el impulso de la motricidad en niños/as de 3 a 4 años de Inicial de la Escuela “Isidro Ayora “de la localidad de Latacunga. Este propósito de investigación fue verificado con el interés de estar al tanto si dedican

los esparcimientos tradicionales en las acciones propias de clase y la fase del perfeccionamiento de la motricidad y la transcendental causa de los problemas que exhiben, conjuntamente la atribución del ambiente social es cardinal durante el adelanto en las disímiles fases, como resultado de la investigación se logró evidenciar que la generalidad de niños tienen inconvenientes leves en la mejora de la motricidad proporcionando que las docentes no manejan los juegos populares en las actividades del aula es por este conocimiento que podemos atestiguar que mediante el juego se consigue estimular a los estudiantes en todas sus superficies de desarrollo.

Dentro de este marco, la Universidad de Santa Elena desarrolló una investigación denominada “los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 4 a 5 años” esta investigación tiene como propósito evidenciar la dependencia que existe entre juegos y destrezas, también como se incluye los juegos populares en la enseñanza del infante. Dicha investigación tiene como resultado que, en la sociedad, los juegos electrónicos desarrollan notablemente, haciendo que los esparcimientos de los niños ya no son tan afamados como antes, ya que, los beneficios se han transformado, y los infantes parecen estar más encantados por los aparatos electrónicos, sustituyendo descansadamente a los movimientos físicos que se efectuaban en tiempos anteriores.

Finalmente, La Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, realizaron una indagación la cual se centra en los ambientes tradicionales Shuar y su acontecimiento en el progreso de las pericias motrices en los infantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ENTSA”, esta investigación se desenvuelve mediante una proposición metodológica que estima los espacios propios de la cultura Shuar y su jerarquía en el perfeccionamiento de la motricidad de los niños. La investigación deja como resultado que los juegos populares Shuar inciden significativamente en el impulso de la motricidad en los estudiantes de Inicial tanto en el adelanto del equilibrio, en la coordinación y en el progreso del esquema físico mediante los juegos tradicionales los pequeños tienen un adecuado desarrollo motriz.

Lamentablemente en la Unidad Educativa” Lenin School” se evidencia que en los métodos de cultura y aprendizaje los instructivos no utilizan los juegos populares en los momentos educativos, esto ha llevado a que los niños no desarrollen su psicomotricidad, lo que conlleva a que estos tengan problemas en el adelanto de sus destrezas y pericias, generando malestar y sobre todo timidez y aislamientos.

Para concluir, en la actualidad en las instituciones educativas los esparcimientos populares compensan constituir como uno de los compendios significativos en el progreso socio-afectivo, psicomotor, pedagógico, intelectual y evolutivo de los niños en los conocimientos de cultura y aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto es de *interés* dado que está basado en los juegos tradicionales ya que representan con precisión la sabiduría de una comunidad. Las comunidades han desarrollado esparcimientos comunitarios y subsidiarios, donde se manifiesta una representación de expresarse, forma de razonar, experimentar emociones y comportamientos, destacando los valores fundamentales en la sociedad y rescatando la cultura y tradicionales.

De esta manera, el *aporte* es estar al tanto de la jerarquía que tiene los juegos de ambiente en el impulso de la psicomotricidad y en los aspectos sociales y culturales, debido a que se busca mejorar y rescatar las tradiciones a través de los juegos, haciendo que la enseñanza sea más entretenida tanto para los estudiantes como para los docentes, tomando en cuenta que se debe tener nuevas estrategias lúdicas para incentivar un aprendizaje demostrativo.

En la indagación se cuenta con *beneficiarios* directos e indirectos, por ende, los favorecidos son los estudiantes de Inicial de la Unidad Educativa “Lenin School” a los cuales se enfatiza la aplicación de los juegos tradicionales y los beneficiarios transversales que son los profesores de la institución, ya que ellos desempeñan un papel fundamental dentro de la institución, en vista de que enmarcan gran importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De este modo, el impacto de esta indagación es *fundamental* la importancia de la aplicación de los juegos tradicionales ya que permite detectar habilidades y valores que los niños potencian mediante el juego, fomentan la interacción social, estimula habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales, también ayuda a identificar que juegos permiten mejorar áreas claves del desarrollo integral del niño.

Para finalizar, el trabajo de investigación tiene *utilidad* práctica donde se desarrolla movimientos corporales mediante el afán de los juegos al ambiente, mediante la investigación de campo permitiendo recolectar información dentro de la Institución Educativa fortaleciendo la interacción social y rescatando la cultura para promover valores.

OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa ‘‘Lenin School’’ en el periodo escolar 2024-2025.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los juegos tradicionales y la psicomotricidad en los niños
2. Identificar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial.
3. Elaborar los resultados, conclusiones y recomendaciones.

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Tabla 1. *Actividades y sistema de tareas*

Objetivos Específicos	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de verificación
1.-Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los juegos tradiciones y la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial.	Buscar fuentes bibliográficas del tema planteado.	Elaboración del marco teórico.	Entrega del marco teórico al docente.
	Analizar fuentes bibliográficas.		
	Redactar y elaborar el marco teórico.		
2.- Establecer la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial.	Elaboración de instrumentos.	Elaboración de instrumentos.	Presentación de resultados.
	Validación de instrumentos por parte de usuarios y profesionales del área.	Presentación de resultados. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.	
	Socialización en las instituciones.	Aplicar los instrumentos.	
	Aplicación del instrumento.		
	Análisis e interpretación de resultados		
3.-Analizar y elaborar los resultados, conclusiones y recomendaciones.	Análisis de los resultados.	Presentación de resultados.	Presentación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antecedentes Investigativos

Tras revisar las investigaciones disponibles en bibliotecas, en los repositorios digitales, artículos científicos y académicos de los principales centros de Educación Superior se ha podido encontrar algunas investigaciones concatenadas con la temática objeto de estudio.

Se encontró varias investigaciones en los repositorios de la Universidad Central del Ecuador (UCE), la Universidad Técnica de Ambato (UTA) y la Universidad Católica de Cuenca (UC), se han seleccionado los siguientes trabajos para ser citados como antecedentes: Que según el autor (Torres M, 2016) titulada “Juego tradicional en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4-5 años” El objetivo principal del estudio es estructurar un mentor de juegos que tengan métodos para el perfeccionamiento de la motricidad que admitan a las educadoras destinar nuevas destrezas con disposiciones esmeradas pedagógicamente y alcanzando un asunto lógico y consecuente. Esta indagación se la cometió primero descubriendo el inconveniente, gracias a la exploración se descendió a la edificación del marco hipotético, el mismo que valdrá para cimentar pertinentemente las variables de la indagación, en base a la encuesta recopilada de manuales, revistas e internet. Una vez determinada la sistemática de la investigación se confeccionó los instrumentos apropiados para el proceso de la misma que usaron para hacer el estudio cuantitativo y cualitativo de las inconstantes investigadas, se procedió a la observación descriptiva de los datos logrados, pudiendo así instaurar las conclusiones y recomendaciones oportunas; para así poder planear la propuesta de solución.

Para (Erika López, 2018) “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3-4 años”. La finalidad de dicha investigación fue establecer cómo se relaciona los juegos en el progreso de la motricidad en niños de la Escuela General Básica “Isidro Ayora “de la localidad de Latacunga. Este propósito de investigación fue elaborado con el interés de estar al tanto si destinan los juegos habituales en las actividades de aula y la etapa del impulso de la motricidad y cuál es la vital causa de los conflictos que exteriorizan, además el dominio del ambiente social es esencial durante el perfeccionamiento en las disímiles etapas. En correlación a la tonificación temprana es de gran categoría conocer estos semblantes ya que se demostró que los juegos ancestrales son de relevancia en el desarrollo exhaustivo de los niños/as. Esta investigación se perpetró a través de una valoración dirigido a los niños/as de Inicial con la Nivel de Nelson Ortiz que valora todas las etapas de adelanto integral tomando en cuenta el espacio de la

motricidad, también realizaron una búsqueda dirigida a educadoras consiguiendo información sobre si conocen la utilidad de los juegos populares para el apropiado impulso integral de los niños y niñas.

Para finalizar, (María Tenemaza, 2021) realizó una investigación en la Universidad Católica de Cuenca, denominada “ Juegos ancestrales en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en los niños de Educación Inicial”. El objetivo fue emparejar la relación entre el estudio de los juegos patrimoniales y el progreso de la motricidad en los niños de inicial. La actual investigación agrupa su curiosidad en el dominio de los juegos hereditarios o tradicionales en el perfeccionamiento en los niños/as del nivel inicial, estas acciones lúdicas como (la gallinita ciega, la rayuela, carrera de sacos, la carretilla), como se ha descubierto que son recursos que aprovechados en el aula son definitivos para el impulso psicomotor. Los resultados aprueban patentizar que existe una dependencia directa entre la inercia de los juegos atávicos o tradicionales y la mejora de la motricidad. Se consuma que es dominante que los educativos rodeen dentro de su proceso educativo estos esparcimientos, se ha justificado de manera indiscutible la impertinencia que estos tienen en el aprendizaje, adelanto integral y el afianzamiento del área psicomotora.

De las investigaciones mencionadas, se alcanza destacar que los juegos usuales en el perfeccionamiento de la psicomotricidad en los infantes de Educación Inicial es fundamental implementar los juegos ancestrales por el motivo que les ayuda a mejorar su área motriz y también fortalece su área cognitiva, social y afectiva.

Enfoque Pedagógico

El presente proyecto está enfocado en el constructivismo, fundamental para un aprendizaje significativo a través de las experiencias, el enfoque brinda herramientas pedagógicas permitiendo desarrollar habilidades sociales y cognitivas en los niños.

Se considera un importante modelo de aprendizaje que se utiliza para desarrollar un rol activo en la construcción del conocimiento. El constructivismo pedagógico enseña el camino a una educación diferente, así como al cambio de la práctica educativa docente (Coloma y Tafur, 1999).

Según Berger (2007), el progreso cognitivo pasa por desemejantes organizaciones de pensamiento y cada una de ellas incide en el ajuste del entorno del ser humano, para obtener la conciliación pasa por métodos biológicos que son el de aprovechamiento y adaptación. En el

constructivismo basado en la teoría de Piaget quién destacó la jerarquía del aprendizaje para el desarrollo cognitivo, sustenta que el conocimiento se edifica a través de experiencias propias del niño.

El aprendizaje significativo se relaciona con la interacción del entorno donde los infantes son la pieza clave para enriquecer su conocimiento y potenciar habilidades cognitivas, una de las ideas principales de Piaget acerca del progreso cognitivo es que el juicio que se cimenta a través de actividades que potencien el juego mediante experiencias basadas con el entorno del niño.

MARCO TEÓRICO

JUEGOS TRADICIONALES

Definición

Los juegos habituales son un fragmento integral de la ciencia y el patrimonio de las entidades en torno al mundo, estos juegos más allá de ser recreativos cumplen una función educativa para fortalecer las identidades culturales, el impulso de destrezas motoras, epistémicas y emocionales.

Según Morera (2008) define que “Los juegos ancestrales constituyen parte inherente de la existencia de la persona y, sobre todo, no es viable exponer la situación social del ser humano sin los juegos, ya que estos son una locución social y pedagógica de la armonía que ha desempeñado el ser humano en dependencia con su ambiente” (p. 2)

De acuerdo con Meneses, Monge, y De los Ángeles (2001) manifiesta que: El juego se narra conceptualmente al efecto de una diligencia creativa originaria, sin aprendizaje adelantado, ocasionada de acuerdo con los provechos personales o propulsiones explícitas que las situaciones soliciten. Por su parte, el juego resiste todas las condiciones de las pericias de tendencia, de pensamiento y pedagogías, estipula el cuerpo a un progreso melódico establecido por la comprensión y sensibilidad. (p.48)

Conforme a Guartatanga (2007) expresa que “Más puntualmente el juego cotidiano que es estimado como un intermediario del desarrollo afectivo en el niño suministrando la ampliación y la formación del temperamento, proveyendo congruencias de interacciones efectivas en las cuales los niños tengan experiencias para ir edificando su autonomía”.

Según los autores mencionados, se puede manifestar que los juegos ancestrales cumplen un papel fundamental en el perfeccionamiento cognitivo, afectivo y social de los infantes, ya que,

a través del juego, estos logran adaptarse al medio que los envuelve. Además, los esparcimientos promueven de manera espontánea la creatividad. Por otro lado, es primordial fomentar la ciencia y las tradiciones de cada región, impulsando la colaboración activa de los niños en la sociedad y en el ámbito educativo.

Historia

Los juegos tradicionales tienen sus raíces de nuestros antepasados, lo que les concede un origen que, hasta el día de hoy, les permite ser identificados por una sucesión de particularidades y fisonomías distintivas que los definen.

Según Méndez y Fernández (2011) determinan que al “Comprender el tramo sociocultural en el que se desplegaron los juegos pretéritos puede ayudar al alumno a descifrar excelente la historia, a saber, las tradiciones de sus orígenes y a apreciar las culturas.” (p. 58).

Según Jiménez (2009), mediante el juego los alumnos pueden instaurar idilios con sus pares y adultos, lo que beneficia el intelecto por fragmento de los infantes de una sucesión de reglamentos como principal a los juegos, a la vez que les permite aprender los roles propios de la sociedad.

Además, el autor enfatiza la relación entre la recreación, tanto a manera de implemento de enseñanza y entretenimiento, señalando su papel indispensable como factor clave para el bienestar de toda la sociedad. En base al autor Giró (1998) al marcar que “si los pensamos como actividades habituales, los juegos de dinámicas se localizan continuamente en el comienzo de los oficios y en acciones más eminentes, rituales o nativas.” (p. 260).

A disposición que la sociedad avanzaba y se establecía en desiguales territorios, surgieron los originarios trances bélicos, lo que hizo que las actividades lúdicas adquiriesen una credencial fundamental como herramienta de adiestramiento para expectantes batallas. Además, el autor subraya la relevancia de las creencias y los cultos de nuestros antepasados, quienes buscaban explicaciones para los fenómenos de la subsistencia cotidiana. En el saliente contexto, las actividades jugaban un índice crucial, ya que diversos de los juegos verificados implicaban una interacción directa con los dioses, y se llevaban a cabo con el propósito de testificar la persistencia, como garantizar una compasiva cetrería, la cura de enfermedades, entre otros. En otras palabras, se acentúa la extensión simbólica de las actividades.

Beneficios

Navarro (2002) Expresa que “los juegos antiguos forjan una gran cifra de beneficios en el progreso del medio de los niños; los más populares son que aumenta las cabidas físicas y motrices de cada niño que ejerce al juego” (p. 34).

El juego tradicional presenta un sinnúmero de beneficios según el autor Solís (2018),

- **La afectividad:** Principalmente en procesos originarios del crecimiento inofensivo la sensibilidad adquiere una credencial importante, dado que en el instante cuando inicia a mentalizarse la personalidad con el estímulo de la independencia. Por medio del pasatiempo se facilita autónoma manifestación, inclusive se extienden las repercusiones afectuosas mediante la responsabilidad y empeño. El entretenimiento implica una táctica fundamental que habilita al pequeño la manifestación desemejante de sus provechos. A través del juego, el infante está comprometido en la autoexpresión y a su vez en el autoaprendizaje descubriendo mediante sensaciones que le facilitan encontrarse a sí mismo y crear sus propias ideas del mundo que los rodea.
- **La motricidad:** Los juegos colaboran al desarrollo físico, cognitivo que conlleva razones esenciales por la que los infantes deben divertirse. La capacidad del juego como generador del aprendizaje en la etapa infantil de tal manera que es necesario para el físico de los pequeños. En desacuerdo con la distracción, las actividades forman cuerpos sanos.
- **La inteligencia:** Es fundamental el desarrollo motor en la obtención de la inteligencia. De esta manera, la formación en virtud del movimiento empleado mediante el juego ya que beneficia al pequeño al desarrollo de sus habilidades cognitivas incluso en las destrezas, igualmente influye favorablemente en el crecimiento psíquico con amplias contribuciones a los espacios de expresión, interacción social, cognitivas y motoras.
- **La creatividad:** Las actividades a través del juego, genera crecimiento en el pensamiento innovador promoviendo el desarrollo de la originalidad, también compone un método de locución de modo ingenuo, mediante ello el niño brinda liderazgo a su imaginación.
- **La sociabilidad:** En los juegos conlleva a algunos jugadores donde se fomenta la conexión social y de perfeccionar semblantes como la declaración y valor de desacuerdos, a modo de la solidaridad. De esta manera, las actividades son positivas para descubrir capacidades cognitivas y sociales para actuar funciones de mayores. De forma similar a través del pasatiempo el pequeño interactúa y da respuesta a dificultades de su edad.

En cuanto a los autores citados, es sustancial enfatizar que los juegos antiguos ofrecen una extensa complejidad de beneficios que favorecen el progreso sociocultural y motriz de los niños. Estos juegos no solo facilitan el vínculo con los eventos históricos, sino que también fortalece su relación con el entorno, potenciando su identidad a través de la ejecución de estas tradiciones lúdicas.

Características

Romero & Gómez (2008), menciona que: “el esparcimiento se determina por ser autónomo, discrecional y sincero, tiene un desenlace en sí mismo, es inherente, es una acción propia de la niñez, ayuda al proceso de socialización, consiente al niño atrapar seguridad en su semejante, y tiene una ocupación integradora entre otras” Para este autor, los juegos usuales se especifican por ser una prontitud conforme de la pequeñez que cumple el proceso de integración. Conjuntamente, es independiente, franco, satisfactorio y prudencial. Se puede desplegar en un ambiente convencional o inexistente ya que conserva una intención en sí e irradia la edad creciente del infante, es esencial porque exterioriza restricciones espaciales y temporales.

Según Méndez & Fernández-Río, (2010) menciona que, mediante los juegos autóctonos, los niños no sólo alcanzan distraerse mientras ejercen destrezas y se nacionalizan; también pueden penetrarse en formas de vida extrañas, en el discernimiento más profundo de otras procreaciones.

Dependiendo del tipo y clase de juego, éste, reúne las sucesivas peculiaridades:

- Movimiento placentero.
- Libre directo y totalmente voluntario.
- Todos los juegos tienen una condición espacial y temporal.
- Es una acción propia de la niñez.
- Es inherente.
- Muestra en qué etapa progresiva se encuentra el niño.
- Aprueba al niño afirmarse.
- Beneficia su proceso socializador.
- Los objetos no son necesarios.

Con respecto a los autores citados los juegos autóctonos se caracterizan por fomentar en los chicos la adquisición de habilidades y destrezas tanto socio afectivo como cognitivas centrándose en el confortamiento de la etapa de enseñanza.

TIPOS DE JUEGOS TRADICIONALES

Según Maestro, (2005) la emisión de los juegos ancestrales se ha dado de modo oral, generación tras generación y puede proporcionarse de dos maneras: la vertical que se da mediante la familia y la horizontal por intermedio de la socialización. La familia es la primera esfera de aprendizaje. Por medio de sus desiguales miembros (abuelos, papás, abuelas, hermanos) se encaja el medio y se fortalece el juego, a través de incitaciones sensoriales. En la correspondencia abuelo(a)-nieto(a) se crea una ligadura de amparo, connivencia y de correlación transgeneracional de gran jerarquía para la formación. Ellos asimilan con la práctica de un concierne vivo, a lo que se le puede convocar una donación generacional directa por falsificación.

En proporción a las características de juegos ancestrales, son variados y cada uno de estos se han adecuado considerando los elementos significativos, el lapso y el sitio, es decir, se han incorporado diversas reglas, se poseen innovando demás, los traspiés se han adicionados, otros se han degradado, entre otras, sin embargo, todas han sostenido su particularidad, los juegos más examinados según, Rosa, Del Rio y Redondo (2001) son:

- **Carrera de tres piernas.** Los niños/as ejecutan el juego en dualidades, puede ser atados de una pierna, por lo que asumen apoyo de tres sitios para trasladarse, se selecciona el trayecto y las señales convenientes, el que llega primero, gana. En el juego se necesita de combinación de desplazamientos y la rapidez de los colaboradores.
- **Juegos en el bosque:** Los infantes crean un círculo, el protagonista del lobo trata de retirarlos de la rueda, avidez el postremo que permanece en el círculo.
- **Juego con objetos:** Requieren un valioso rango de movimiento físico y motricidad.
 - Saltar a la cuerda.
 - Juego de la soga.
 - Carrera de costales.
 - Juego de la pañoleta.
- **Juegos de habilidad manual:** Abarcan un alto nivel de coordinación.
 - Trompo.
 - Canica.
 - Cometa.
 - Yoyó.
 - Perinola.

- **Juegos con partes del cuerpo:** Ciertas actividades son un prototipo de competencia de conocimientos.
 - Piedra, papel o tijera.
 - Pares o nones.
 - Morra.
 - Distintos poseen una valiosa categoría de diligencia física o inclusive consiguen alcanzar a ser impulsivos:
 - Churro, media manga, mangotero.
 - Echar pulsos.
- **Otros se establecen en la locución corporal:**
 - Adivinar el título de una película a bases de huellas, exclusivamente a través de memorias corporales.
- **Juegos de persecución:**
 - Escondite.
 - Tutti frutti.
 - Gato y ratón.
 - Policía y ladrón.
 - Encantados.
- **Juegos verbales:**
 - Retahíla.
 - Charadas.
 - Adivina, adivinanza.
 - De la habana ha venido un barco.
 - Veo veo.
 - Telegrama.
 - Antón Pirulero.

JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INICIAL

Los niños mediante los juegos autóctonos se conciernen con los individuos de su entorno de representación espontánea y por tanto inventan autoconfianza, así también se pueden nombrar diversos bienes del juego en el perfeccionamiento del niño menor a 6 años, y dicho contexto “hace

que en la formación inicial se reflexione una imposición cometer al juego originario, y así potencializar su mejora” (Huaricallo, 2020, p. 3).

- **Juegos de Coordinación Motora**

Los juegos antiguos, como "brincar la cuerda", redimen un papel determinante en la mejora de la combinación motora en infantes de 4 años, el juego involucra movimientos definidos de extremidades, lo que favorece el adelanto del equilibrio y la coherencia. Además, al saltar la cuerda, los infantes asimilan a intervenir su potencia y cadencia, cabidas fundamentales para un adecuado progreso motor y el ascenso de su coordinación general.

- **Desarrollo de Habilidades de Lanzamiento y Atrapamiento**

Actividades tradicionales como "la rayuela" o "precipitar la pelota" son apropiados para desenvolver destrezas de exclusión y atrapamiento en los niños, al arrojar una piedra en la rayuela o arrojar un balón hacia un propósito, los infantes optimizan su exactitud y potencia en la inclinación del brazo. Además, asimilan a dar primero el recorrido de las cosas, lo que beneficia el perfeccionamiento de su discernimiento espacial.

- **Mejora de Fuerza Muscular y el Equilibrio**

Los juegos autóctonos, tal "las carreras de sacos" o "las sillas musicales", involucran acciones físicas que promueven el desarrollo de la potencia muscular y el equilibrio en los infantes. En las corridas de sacos, los alumnos deben saltar apoyándose en un solo pie, lo que potencia sus ligamentos y perfecciona su estabilidad. Por otro lado, en las sillas musicales, los niños caminan en torno a las sillas mientras conservan el equilibrio y coordinan sus movimientos, lo que aporta a perfeccionar su destreza corporal.

A los 4 años, un niño aún no ha logrado completamente el dominio del equilibrio mientras se desplaza y expone dificultades en la coordinación, esto provoca dependencia de otros para ejecutar actividades como desplazarse, trepar a la cama o alcanzar una mecedora alta. En proporción, estas capacidades corresponden ocuparse para lograr la independencia esperada.

- **Desarrollo Cognitivo a Través de Juegos de Estrategia**

Igualmente, al aportar al desarrollo de las pericias motoras, los juegos ancestrales además juegan un papel importante en el impulso cognitivo de la niñez. Juegos como "las escondidas" o "Simón dice" promueven habilidades como la reminiscencia, la concentración y la adquisición de decisiones. En "las escondidas", los infantes deben conmemorar la ubicación de sus acompañantes,

en tanto que en "Simón dice", tienen que alcanzar instrucciones precisas, lo que incita su capacidad de atención y retención.

- **Fomentar la Socialización y la Cooperación**

Los juegos antiguos siembran la interacción mutua y la contribución entre los compañeros. Diligencias como "la cuerda en grupo" o "las sillas musicales" solicitan que los chicos trabajen adyacentes, colaboren y se notifiquen para alcanzar un objetivo habitual. Estas prácticas incentivan a desenvolver destrezas sociales y entusiastas. (Huaricallo, 2020)

JUEGOS TRADICIONALES DESDE LA PERSPECTIVA EDUCATIVA

Según Romero y Gómez (2003), los juegos ancestrales desde la perspectiva formativa apoyan a las personas a desplegar indiscutibles capacidades, como son: instruyen a los infantes en la aprobación de las pautas habituales compartidas, beneficiar la admisión de una segura disciplina mutua, proporciona la combinación del individuo en la familia, ayudan a la comunicación y la ventaja del lenguaje, otra de las preeminencias de los juegos, se puede insinuar: desenvuelven destrezas psicomotoras; combinación óculo manual, movimientos de dedos, inspección postural, etc. admiten revelar el entono donde existen, protegen a los niños a autoafirmarse optimizando su autoestima, favorecen al progreso cognitivo, afectuoso y social de los alumnos, provocan la difusión de usos gramaticales formando un léxico específico, viabilizando el conocimiento de sí mismo y de los sumisos que le envuelven.

Los juegos culturales permiten la relativización del vencer y el desperdiciar en la medida en que no perpetuamente se gana o se pierde y que esta no es la magnífica ambición del juego lo más transcendental es el proceso y el lapso que han estado jugueteando y el placer que han conseguido mientras retozaba y ayudan a proporcionar la composición individual o a grupos mutuos con dificultades de adaptación.

En el país, la recopilación de juegos antiguos es muy extenso y los profesores, pedagogos infantiles son los expertos que por su cercanía con los niños pueden lograr que esta forma de sabiduría lúdica notoria que no se acabe o se derroche. Hay que diversificar entre juegos populares y habituales. Los juegos populares son aquellas acciones recreativas inofensivas y folclóricas dinamizadoras de la orientación del progreso de las capacidades y destrezas de la motricidad en correspondencia al impulso psicopedagógico de un explícito grupo etario; en cambio los juegos ancestrales almacenan la elaboración psíquica de una población en un período auténtico. Además,

los juegos traen adquiriendo semblantes culturales de conducta y aprendizaje de valores, labores cotidianas, reglas y prácticas. Así mismo, son movimientos donde se permite recapitular eventos auténticos de hace muchos años o épocas y estar al tanto en tradiciones de la población, que de generación en generación se han alcanzado rescatar y conservar.

PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Para Cara y Martínez (2021) los esparcimientos tradicionales con aspectos pedagógicos corresponden pasar por cuatro métodos dentro de la enseñanza – aprendizaje, estos son:

- **Planificación.** Implica que las acciones de los juegos habituales se conservan que se debe seleccionar conforme al propósito pedagógico, dado que varios interesarán para el impulso de la inteligencia y habilidades.
- **Implementación.** Los esparcimientos ancestrales poseen instrucciones naturales, cuando se desempeña en el espacio educativo, el profesor las consigue ambientar o acomodar según la insuficiencia y por el motivo de las habilidades que se solicita desenvolver.
- **Ejecución.** Cuando ya se ha efectuado los juegos usuales, el maestro en el transcurso de las funciones de aprendizaje las ejecuta de acuerdo a lo explícito.
- **Evaluación.** Los juegos antiguos compensan ser valorados en todo el asunto de aprendizaje para acceder a optimizarlos, o en el último caso, contextualizar mejor para contiguos progresos de otras habilidades.

PSICOMOTRICIDAD

Definición

Es una norma que estudia la estrecha correlación entre el desarrollo motor humano y las funciones psicológicas. Se centra en cómo el movimiento físico afecta el impulso cognitivo, entusiasta y social de las personas desde la niñez hasta la edad adulta. Este campo interdisciplinario combina conocimientos de la psicología, la neurociencia y la educación para buscar mejorar la integración y el bienestar global a través del movimiento consciente y coordinado.

Muñoz (2003, citado en Ruiz y Ruiz, 2017, p.17) indica que:

Es una norma educativa y terapéutica inventada como conferencia que reflexiona al ser humano como un mecanismo psicosomático y que interviene sobre su integridad por medio

de la entidad y movimiento, en el contorno de una analogía cálida y descentrada, mediante metodologías activas de intervención máximamente corporal, con el fin de favorecer con su progreso integral.

Según Muñoz (2003, citado en Ruiz y Ruiz, 2017, p.17) exterioriza que: la motricidad es una habilidad que consiente contribuir el dominio del movimiento corpóreo, la comunicación y la comunicación que el niño va a edificar con el exterior (en diferentes cuestiones a través de los substancias); esta integralidad de los alumnos notificada por su acción y movimiento que le concierne emocionalmente la naturaleza, debe ser descubierta como el angosto lazo positivo como su distribución somática y su ordenación epistémica y afectiva.

“La motricidad consiente el progreso integral del individuo, porque sacude al sujeto como un indivisible, tomando en cuenta su semblante afectivo, intelectual e impulsor; ya que, admite al infante manifestar las diferentes partes de su cuerpo y sus medios de movimiento” (Iniciativat, 2011)

Con respecto a los autores citados podemos expresar que, al reconocer y potenciar la apremia analogía entre el organismo, la mente y las emociones, la motricidad juega una credencial fundamental en el perfeccionamiento integral de las personas. Creo que esta disciplina es invaluable porque mejora el desarrollo motor y las habilidades físicas, así como la autoestima, la independencia y la cabida de relacionarse con los demás. Además, la psicomotricidad ofrece herramientas para abordar tanto desafíos específicos como para suscitar la fortuna emocional y mutua en personas de todas las edades al trabajar desde una perspectiva global e integradora.

Historia

La motricidad apareció en los bienes de psiquiatría infantil bajo el apodo de rehabilitación psicomotriz. Entonces su primer retrato está relacionado con el estudio. No obstante, la dirección pedagógica fue progresivamente haciéndose cargo de la experiencia inaugural. La motricidad concibe que la expansión de habilidades mentales complicadas se consigue únicamente con base en el discernimiento y inspección de las funciones del propio cuerpo, es decir, de la culta edificación y aprovechamiento del niño utilizando el llamado “diagrama físico”. La expresión motricidad es muy general, centralmente de la posición psicomotriz existen algunas adaptaciones que muestran discrepancias hipotéticas y prácticas, por muestra: entrenamiento psicomotriz, formación, entrenamiento perceptual, locución dinámica, dicción corporal, psicoquinesias,

formación mecánica básica, etc. En Francia en la última etapa del siglo XIX, cerca de 1907, Dupré utilizó el entrenamiento psicomotor para superar anomalías psicológicas y motoras en algunos pacientes. En 1925, Wallon enfatizó la calidad de la ocupación tónica de la declaración y la emoción, y Jean Piaget argumentó que la labor es el comienzo de la comunicación y de los sentimientos y alteraciones.

Con el libro "Entrenamiento psicomotor y trastornos del desarrollo" publicado en 1969, la motricidad alcanzó su independencia y se convirtió en una presteza original con neutrales y medios convenientes. Es ese año la Academia Comunal de Barcelona empezó con influencias francesas gratitudes a Andrés Lapierre y Bernard Acoutunier. Esta pericia estaba respectiva al procedimiento de adolescentes con problemas de salud intelectual, pero con la época se abrió a nuevos campos y se aplicó desde la infancia hasta la vejez.

Importancia

Las habilidades psicomotrices juegan una credencial fundamental en la vida de los infantes, puesto que están relacionadas con el impulso motor, cognitivo y emocional del niño, por lo que es importante entrenarlas desde la infancia, es decir, el periodo en que se forman los individuos, gracias a la psicomotricidad y la diversión, los niños pueden desarrollar y perfeccionar la motricidad básica y específica.

El entrenamiento psicomotriz es significativo pues que favorece el progreso general de niños, pues a partir del punto del panorama espiritual y biológico, la actividad física acelera las ocupaciones vitales y mejora la etapa de ánimo.

Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los sucesivos beneficios:

- **Propicia la salud:** incitando la circulación sanguínea y la inhalación, promoviendo una mejor alimentación celular y la eliminación de retales. También fortifica huesos y ligamentos.
- **Fomenta la salud mental:** Desarrollar y adquirir destrezas motoras consiente que los niños se conciban capaces; Facilita complacencia y alivia tracciones o emociones fuertes. La familiaridad aumenta la autoestima.
- **Beneficia la autonomía de los niños** para realizar sus convenientes actividades.
- **Contribuye a la socialización** al desarrollar las pericias necesarias para participar en juegos con otros niños.

Beneficios de la psicomotricidad

Las habilidades psicomotrices promueven el perfeccionamiento físico, intelectual y emocional. En los iniciales años de vida la motricidad tiene un proceso crucial e importante, porque influye en el adelanto intelectual, emocional y mutuo del sujeto, fomentando la correlación con su entorno y teniendo en cuenta las discrepancias, necesidades y utilidades individuales.

A nivel físico, el ejercicio siempre beneficia todas las capacidades de la persona, porque incita la circulación y la inhalación para que las cavidades reciban más nutrientes, fortifica los huesos, fortalece los músculos y se ha justificado que se origina sustancias que previenen la concavidad. Al grado motor, permite controlar los movimientos corporales.

A nivel cognitivo perfeccionamiento la memoria, el cuidado y concentración, la creatividad, en el espacio emocional, la psicomotricidad permite alcanzar la independencia, lo que beneficia la conciliación social. Por lo tanto:

- Utiliza como un orientador, porque el sujeto logra vivir su ímpetu sin culpa. Esta liberación es decisiva para la moderación emocional.
- Proporciona la ventaja de la representación corporal, permite despojar consciencia y ser consciente del organismo.
- Favorece el control del cuerpo, con la ayuda de la motricidad, se asimila a controlar y ajustar las corrientes corporales.
- Refuerza a atestiguar la lateralidad, intervención postural, equilibrio, combinación, establecimiento en tiempo y espacio.
- Impulsa el conocimiento y diferencia de las condiciones de los objetos, así como la búsqueda de los desiguales usos que se les puede facilitar.
- Encaja percepciones espaciales como arriba-abajo, adelante, atrás, cerca-lejos y otros, entablando por el propio cuerpo.
- Fortifica conocimientos básicos de color, dimensión, representación y cantidad a través de la rutina directa de manuales ambientales.
- Aumenta el autoestima y el amor propio.

AREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Según (Maestra Kiddys House, 2013) concreta que al ocuparse en la motricidad se debe poseer e que ésta abarca las disímiles áreas: intelectual, afectuosa y social, que reconocen a aquellos semblantes que se busca desenvolver en los infantes. Asumimos las sucesivas áreas:

- **Esquema Corporal:** Es el discernimiento del cuerpo y la organización intelectual que se forma cada persona en correspondencia a este. Admite la caracterización del cuerpo y la dicción mediante este. Entre los propósitos vitales que tiene el progreso del esquema corporal, conseguimos citar: designar y exteriorizar los segmentos de su cuerpo, así que en el de otro prójimo; instruirse además las ocupaciones de cada parte y fragmento de su cuerpo que lo lleve a cumplir movimientos de manera conforme y con precisión al descifrar en el sitio donde se desliza para ejecutar. Al entender su esquema corporal el individuo logrará manejar su cuerpo como intermedio de correspondencia y de aprendizaje, desarrollando elementos básicos, espaciales y en otras áreas.
 - **Lateralidad:** El niño desenvuelve las nociones de enhiesta y siniestra tomando como reseña su cuerpo, es el empleo preponderante de las áreas del organismo (ojo-mano pie), donde predomina más la ocupación de un hemisferio intelectual. El impulso de la lateralidad refuerza en el fortalecimiento del establecimiento que interesará como base en el sumario de lectoescritura (Díaz, 2001).
 - La lateralidad solicita de un procedimiento largo para su consumado avance, se deben suscitar actividades y adiestramientos que estimulen tanto el proceso de movimientos hacia la derecha como a la izquierda y sobre todo es muy significativo que se acceda a concretar de carácter espontáneo la lateralidad en los niños de forma raptada.
- Equilibrio:** Es la deficiente que tiene todo individuo de conservar su persistencia cuando efectúa dinamismo y movimientos impulsores. Para tal desenlace actúan de manera vinculada y coherente al esquema corporal y el sitio exterior en el que se desenvuelven los lanzamientos los cuales deben contener giros, revertidas siendo estos primordiales para desplegar esta área.
- **Espacio y tiempo:** Según Trigueros y Rivera (1991) menciona que “La profanidad y la espacialidad se regularizan suministrando lugar a la distribución espacio-

temporal, y se frecuenta de un todo inseparable ya que todas las faenas se dan en un lapso y en un lugar explícito” logramos decir que alcanza el progreso de la disposición tempero espacial en representación particular o ambas a la vez donde el alumno sitúa su propio cuerpo, Así mismo en ocupación de la perspectiva donde se halla también los objetos en el sitio tomando esa reseña para colocarlos.

- **Tiempo y ritmo:** Las dos cláusulas están muy concernientes entre sí, pues “el ritmo sospecha la elaboración de instigaciones que secuencian y dividen el lapso en aparatos y que estriban de la disciplina con la que se repiten” (Pérez, 2015, p.8). Involucra un precepto temporal donde se asimilan nociones de rapidez, ímpetu, permanencia tiempo y ritmo al hostigar por ejemplo el ritmo de la pandereta, seguir sucesiones rítmicas con su organismo y objetos, asimismo desarrollar elementos como: rápido, lento; antes-después para militarizar en el espacio.

La motricidad es la superioridad que todo individuo tiene para practicar sobre su cuerpo. Es algo exhaustivo ya que interceden todos los procedimientos de nuestro cuerpo. Va más allá de la escueta falsificación de movimientos y mímicas, implica la naturalidad, la creatividad, la percepción, etc. De este modo la motricidad se fragmenta en gruesa y fina, así poseemos: Que la motricidad gruesa se concierne con la combinación de movimientos extensos, como: caminar, voltear, saltar, reptar, etc. y la motricidad fina solicita movimientos de mayor precisión fundamentalmente en acciones donde se utilizan de manera vinculada a las manos y dedos, ampliando su destreza motriz regularizando este con los ojos en diligencias como: rasgar, cortar, puntillar, colorear, enhebrar, punzar. (Díaz, 2001).

ETAPAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para Berruezo (1995), menciona que la motricidad es un planteamiento de la interposición pedagógica o tratamiento cuyo ecuánime es el progreso de las posibilidades motrices, explícitas y creativas a partir del cuerpo, lo que le transporta a centralizar su prontitud y utilidad en el movimiento, conteniendo todo lo que se procede de ello: disfunciones, estudios, motivación, aprendizaje, etc, el escritor enuncia las desiguales fases de la psicomotricidad que son:

- **Desarrollo Psicomotriz:**

A partir que nace un infante y durante la pequeñez, hasta los 5 o 6 años, la conducta motora accede al niño interactuar con el entorno, refuerza al niño a integrarse en el mundo, facilita su

adaptación y le permite adaptarse al mundo nos ofrece ejemplos concretos de la evaluación de su proceso de maduración. Podemos dividir el desarrollo psicomotor del niño en dos fases principales: anterior al nacimiento y postnatal, en esta moderna etapa hallamos la crianza materna, la niñez, la segunda infancia, la inocencia, la juventud y pubescencia.

- **Etapa Prenatal:**

Durante este período se producen grandes transformaciones, ya que se produce un cambio importante durante el desarrollo.

- **Lactancia (0-12 meses)**

Los primeros tres períodos son el tiempo crecidamente pasivo, la criatura pasa considerable tiempo durmiendo, no obstante, los cambios que se produzcan serán la base del desarrollo futuro del bebé. Durante estos iniciales lapsos no hay capacidad de controlar su inteligencia, acostado parte inferior sólo necesita levantar la cabeza, para cambiar de bando.

Gracias al instintivo de influencia de las palmas, agarra con firmeza cualquier esencia que se le presente en las manos y su compostura es casi persistentemente en posición flexionada. En el segundo período, el bebé recupera la intervención de su cabeza al sentarse, el reflejo de presión desaparece y cede pasar a un agarre voluntario con una mano más abierta.

Su posición más utilizada será tendido y sentado en una red, pero requiere ayuda. La decana victoria de mi bebé de 6 a los 9 meses es la capacidad de sentarse sin apoyo y mantener el equilibrio y el tono muscular normal; acostado boca arriba, puede darse la vuelta boca abajo en el suelo para poder caminar a cuatro patas, todavía no gatean, pero muchos si lo hacen.

- **Etapa (12-14 meses)**

El organismo es el sitio de referencia para relacionarnos con el entorno que nos envuelve. Se apropió de indivisos objetos que tenía a su transcendencia, los examinó y los sostuvo llevándoselos a la boca. Disfruta de la manipulación y esta acción en sí misma constituye una actividad. Las manos del bebé son más diestras, con capacidad para manipular los dedos y una muy buena coordinación ojo-mano.

El aprendizaje de las habilidades psicomotoras comienza con aprender a sentarse y pararse. Al finalizar la etapa, el niño podrá protestar con movimientos compensatorios al perder la proporción y practicará caminar con todas sus variaciones: caminar hacia abajo, jugar a la bola, subir graderías a cuatro patas y rápidamente tener asistencia de alguien.

- **Primera Infancia (2-4 meses)**

Es adecuado dominar las posiciones acostado, de pie, sentado y gateando: el niño comienza a manejarse inclinándose y no derrocha el equilibrio al caminar. Subir y bajar escalerillas cambiando las piernas, pararse en sillas y sillones, caminar de encajes y coordinar los movimientos apropiados al recorrer en triciclo. Brinca con uno y otro pie y alrededor de los tres años logra saltar sobre un pie, muestra buen equilibrio, buen manejo, utiliza tijeras, cuerdas, utiliza mejor las yemas de los meñiques, entabla a mostrar superioridad por un lado en determinadas acciones, aunque algunos solo determinan su horizontalidad a los 6-7 años.

La partida segura y las habilidades adquiridas aportan a los niños más libertad y autonomía, no obstante, tras ejecutar el niño investigará inmediatamente el sostén de un adulto, al que siempre remeda. Los niños establecen más idilios sociales con sus papás y pueden hacer tiempo para su turno y jugar o efectuar cualquier otra acción que les interese. En la última etapa del tercer año comenzó a controlar su esfínter por las noches.

- **Segunda Infancia (4-6 años)**

El desarrollo se mantendrá aproximadamente constante hasta los siete años, la organización ósea alcanzará a madurar, por lo que será necesario tener muy en cuenta la alimentación, que repercutirá en el incremento, el espesor, la forma y la cantidad de simientes del cuerpo, al progreso dentario. La particularidad a destacar es el incremento en las destrezas de realización de indivisibles habilidades psicomotrices. Un quejoso equilibrio bien floreciente le admite tener más confianza en sus habilidades motoras. Se le alentará a efectuar hazañas y piruetas independientemente del peligro; esto tiene un lado negativo, ya que pueden sufrir algún accidente menor que asuste tanto a padres como a niños, limitando sus actividades. No debemos consentir que esto suceda, los sucesos son contextos aleatorios que a veces, arrebatando moderaciones, logramos evitar.

Las habilidades son: echar el balón siguiendo una trayectoria definida, son mucho más complejas, requieren equilibrio dinámico y capacidad de orientación, los ejercicios encadenados que envuelven destrezas de las que carecen los niños a esta época. Los niños disfrutan de ciertas actividades, como modelar, construir, cortar, dibujar, incluso si los movimientos de las manos y los rasgos que quieren realizar no son perfectos.

Por ello, reconocemos la importancia del movimiento en sí y su progreso para el perfeccionamiento infantil. Es por ello que se debe incluir la motricidad en el contorno escolar,

afanando con conjuntos en un ambiente próspero por las síntesis que estimulan su desarrollo reconocimientos a través del movimiento y el esparcimiento. Los contenidos y los objetivos que nos ayudan a aprender a trabajar la motricidad en los alumnos de Inicial son:

- Fomentar que los niños reconozcan su cuerpo como un todo y en partes, experimenten con las capacidades cognitivas y de movimiento de su cuerpo gozando y declarándose con él.
- Desarrollar rutinas que promuevan los idilios sociales, las crónicas con los objetos, la orientación espacial y la organización temporal.
- Sugerir experiencias que permitan a los niños interactuar con otros niños y el entorno.
- Practicar especialmente la motricidad fina para adquirir una buena motricidad fina, creando condiciones favorables para comenzar a escribir.
- **Niñez (6-12 años)**

Es importante recordar en lo que varios llaman segunda infancia, hasta los 9 años, y la tercera infancia o niñez calmosa, hasta los 12 años, justo primitivamente de la juventud y la adolescencia. En esta fase el estudiante forma parte de la asociación escolar, ya ha iniciado en la academia y es uno más de sus tramos. Tiene cierta capacidad de autocontrol que podrá desarrollar y con mayor sensibilidad aplicarla a sus relaciones sociales. Se mudó a existir en un conjunto externamente del ambiente hogareño y se enfrentó a trabajos físicos cada vez más complicadas.

Por ello, es muy transcendental conocer su condición física y aptitud para estas prestezas. Es muy significativo ejecutar un análisis minucioso de todo el cuerpo del alumno para verificar su visión y oído, además su estructura esquelética, musculoso y articular para saber si es sagaz o ambidiestro y sus hábitos de higiene personal. Durante este periodo se observarán permutas fisiológicas y de configuracionales significativos.

Los extremos se prolongan y se vuelven más fuertes. Cubrir los músculos de la espalda se vuelve más importante a medida que la nuca se vuelve más larga y enérgica. Las pequeñas suelen comenzar y completar este periodo de cambios primeramente que los niños. Esto se exterioriza principalmente por cambios en los molares y osificación de la muñeca. Pero, en general los niños parecen estar más motivados para moverse, lo que significa que tienen una fuerte motivación para moverse.

- **Pubertad y Adolescencia (12-18 años)**

No se confunde la juventud con la “adolescencia”. La adolescencia forma un fragmento de la juventud, pero no es semejante de ella, ya que la pubertad contiene todas las etapas de madurez,

no sólo la apariencia física. La adolescencia es un trance multiglandular que conmueve a todo el cuerpo. El vocablo adolescencia proviene del latín y simboliza crecer o alcanzar la madurez.

La juventud va más allá de los factores fisiológicos típicos de la pubertad. La huella de los componentes ambientales en el desarrollo de los adolescentes es innegable, lo que significa que la inexperiencia es como una etapa de la existencia que persiste seis años o más, fruto de la cultura. Las particularidades más significativas de esta etapa son: las voces de las niñas se vuelven más plenas, las voces de los niños se vuelven más profundas; aparece cabello; se cambia la forma del cuerpo.

ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

Las áreas infantiles promueven la capacidad de expresión corporal a través de los juegos incentivando su imaginación y creatividad para facilitar sus habilidades socioafectivas y no exista ninguna dificultad a lo largo de su desarrollo integral.

En este sentido, López (2010) instituye una codificación de las áreas que pueden desarrollarse a través del esparcimiento, las cuales son:

- **La afectividad:** En las fases iniciales del impulso infantil la sensibilidad cobra a través del esparcimiento se consiente la libre dicción, conjuntamente se aumentan las repercusiones afectuosas a través de la responsabilidad y la energía tiene un papel clave, ya que es en ese instante cuando emprende a fraguar la identificación y personalidad con el sinapismo de la independencia. En este sentido, la recreación presume diligencia predilecta para el perfeccionamiento afectivo (Zych, Ruiz y Sibaja, 2016). El esparcimiento supone un expediente primordial que consiente al niño la locución diversa de sus emociones, provechos y devociones (López, 2010). Mediante la recreación, el infante está implicado no sólo en la autoexpresión sino además en el autoaprendizaje investigando y apreciando a través de impresiones, movimientos e idilios que le condescienden conocerse a sí mismo y constituir sus convenientes conceptos del entorno. (Hartley, Frank y Goldenson, 2013).
- **La motricidad:** El juego ayuda en gran medida al progreso físico y conjetura una de las cogniciones prioritarias por la que los infantes deben jugar (Meneses y Monges, 2001). El dominio del juego como motor del aprendizaje en la inicial niñez y como una potencia trascendente para el físico de los niños pequeños, el perfeccionamiento social y entusiasta está fuera de toda incertidumbre (Miller y Almon, 2009). En oposición con la distracción

pasiva, el juego edifica cuerpos dinámicos y robustos (Ginsburg, 2007). Gracias al juego los pequeños van percibiendo su marcha corporal de modo que concentran capacidades como el equilibrio y la coordinación.

- **La inteligencia:** El impulso sensoriomotor es clave en la ventaja de la comprensión. De esta manera, la formación por medio del pensamiento hace uso del juego y favorece al niño en gran medida ya que beneficia al adelanto de su potencial cognitivo también de la habilidad perceptiva, la aceleración de la memoria y las destrezas lingüísticas (Meneses y Monge, 2001). De esta forma, el juego incluye efectivamente en el impulso psicológico con grandiosas aportaciones a las áreas de lenguaje y socialización, cognitivas, motoras gruesas y finas y de autocuidado (Damián, 2007). Gracias al entretenimiento se provoca un progreso de la comprensión práctica que da paso a una inteligencia neutra.
- **La creatividad:** El juego pedagógico produce ampliaciones en el movimiento creativo beneficiando el adelanto de la fluidez, elasticidad, transformación y originalidad (Chávez, Zacatelco, y Acle, 2009; Jiménez y Muñoz, 2018). El juego en sí mismo compone un modo de locución de la creatividad de modo sincero y natural, mediante el niño otorga protagonismo a sus ilusiones y espejismo.
- **La sociabilidad:** Los juegos agrupados involucran comunicación. Los juegos que envuelven a varios jugadores ofrecen substancialmente oportunidades de interacción social y de ejercer semblantes como almacenar el turno, declaración, negociación y resolución de problemas, así como la empatía (Hassinger-Das et al., 2017). De esta manera, el juego puede ser seguro para educarse con habilidades mutuas y practicar relaciones de adultos (Hassinger-Das et al., 2017). Igualmente, mediante el juego el niño colectiviza, formula y da procedimiento a inconvenientes propios de su edad (Meneses y Monge, 2001).

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

1. ¿Cuáles son los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los juegos tradicionales y psicomotricidad en los niños de Educación Inicial?
2. ¿Cómo es la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial?
3. ¿Cuáles serán los resultados que se obtengan en la investigación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial?

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de Investigación

En el actual trabajo de indagación se encuentra enmarcado en el **enfoque de investigación mixto**, debido a que se acomoda a las necesidades y particulares características del estudio de campo, acotando a su principal objetivo de estudio que es el desarrollo de la psicomotricidad que según Ruiz, Borboa y Rodríguez (2013), El enfoque mixto es una sucesión que recoge, examina y enlaza antecedentes cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una cadena de indagaciones para responder a un planteamiento. En el trabajo de investigación este enfoque ayudará a evaluar el déficit del perfeccionamiento de la motricidad, a través de la indagación propuesta se utilizará este enfoque para determinar si los niños tienen problemas en el desarrollo de la psicomotricidad y mediante ello mejorar mediante el estudio de juegos ancestrales.

Diseño de la Investigación

En el proyecto de investigación se utilizó el **diseño descriptivo** que de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 80) testifican que la indagación descriptiva busca detallar posesiones, particularidades y rasgos significativos de cualquier fenómeno que se examine.

En este aspecto esta investigación ayudará a describir los principales resultados del diagnóstico que refiere exactamente a la orientación de situaciones que ayudarán a la representación de características y rasgos particulares de las variables también facilitarán al desarrollo de los procesos y nos permitirá el establecimiento de las conclusiones y recomendaciones, dicho estudio se desarrollará concretamente en la Unidad Educativa ‘‘Lenin School’’.

Tipo De Investigación

Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizará la **investigación de campo** y la investigación descriptiva que facilitará profundizar en el contexto de la problemática que para Arias (2006) una investigación de campo ‘‘radica en la recolección de antecedentes claramente de los sujetos investigados, o del entorno donde suceden los hechos (datos primordiales), sin maniobrar o intervenir variable alguna’’ (p. 31) este tipo de investigación se va a utilizar en el diagnóstico de como los juegos tradicionales inciden en el desarrollo de la psicomotricidad para

determinar las causas del bajo nivel que poseen los alumnos de la Unidad Educativa ‘‘Lenin School’’ específicamente en los infantes de Educación Inicial.

Finalmente, se utilizó la investigación **bibliográfica** que según Mora N. (2014) la investigación bibliográfica admite al investigador manejar todo prototipo de información que se halla patentada y documentada de forma ordenada, a fin de alcanzar la adquisición de conocimientos que sean pertinentes y coherentes a la conveniencia de los desechos compactos tratados dentro del proyecto, el cual va a condenser aplicar los diversas técnicas y recursos inevitables para la elaboración y sustentación del contenido científico.

Dicha investigación nos ayuda a recolectar información a través de repositorios digitales en diferentes universidades para lograr un dominio claro y concreto acerca de los juegos autóctonos y como influyen en el impulso de la psicomotricidad en infantes del nivel Inicial.

Dentro de los métodos que se utilizará específicamente en este trabajo de investigación que aportarán en la práctica para recolectar información, entre aquellos métodos está el método inductivo que contribuirá al proceso investigativo, por ende, se presenta a continuación.

El enfoque inductivo, ‘‘es un procedimiento de trabajo que parte de hechos, reseñas reales y visibles, para ir hacia el esclarecimiento de estos (Hernández, et al., 2018, p. 158). En el desarrollo de la investigación el método inductivo facilitará reunir información mediante una serie de observaciones de hechos y fenómenos para analizar y comparar datos recolectados de varias observaciones por medio de aquello generar un nuevo conocimiento y resultados de la investigación.

En el mismo sentido, también se enfoca en el método deductivo que para (Categorización de las Metodologías de Enseñanza - Enrique Martínez) cuando el argumento asimilado procede de lo ordinario a lo particular. El pedagogo presenta conocimientos, principios o axiomas y afirmaciones de las que se van extirpando conclusiones y consecuencias, o se inspeccionan casos específicos sobre la base de las aseveraciones generales mostradas.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para Arias (2012) ‘‘Las técnicas de recolección de datos son las diferentes formas o modales de conseguir la información. Son paradigmas de técnicas, la observación, la encuesta, el análisis documental, estudio de contenido’’ (p. 25).

Dentro de las principales técnicas que se empleará el trabajo de investigación la técnica más útil para la recolección de indagación es la observación.

Técnica Observación

Según Zapata (2006) transcribe que las técnicas de observación son instrucciones que utiliza el investigador para hallar claramente el fenómeno que asimila, sin proceder sobre él esto es, sin cambiar o ejecutar cualquier tipo de maniobra que consienta manipular. (p. 145)

Por ende, la observación como técnica de investigación se enfocará para diagnosticar el déficit del desarrollo de la motricidad mediante los juegos autóctonos en los niños de Formación Inicial.

Para los docentes se utilizará la técnica de la encuesta.

Técnica Encuesta

Para García Ferrando (1993), una encuesta es una indagación ejecutada sobre un modelo de dependientes características de un colectivo más extenso, que se lleva a cabo en la trama de la vida diaria, manipulando procedimientos generalizados de interpelación, con el fin de conseguir comprobaciones cuantitativas de una gran diversidad de peculiaridades imparciales y subjetivas de la localidad. La técnica de la encuesta está enfocada a las profesoras de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Lenin School” para indagar con qué frecuencia utilizan los juegos recreativos en el aula.

POBLACIÓN

La población según Arias (2006), es un conjunto finito o infinito de recapitulaciones con particularidades comunes para los cuales serán extensibles las conclusiones de la investigación. Esta queda determinada por el inconveniente y por los objetivos del estudio.

Dentro de la población o universo de estudio que se utilizó para el perfeccionamiento de esta investigación es la siguiente:

Tabla 2. Población.

POBLACIÓN	f	%
Docentes	2	6.45%
Niños	29	93.55%
Total	31	100%

RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Para asegurar el éxito del trabajo de investigación, fue importante cumplir un proceso de recolección de información que para Arias (2012) “Las técnicas de recolección de datos son las diferentes convenciones o maneras de obtener la información. Son paradigmas de técnicas, la observación, la encuesta, el análisis documental, estudio de contenido” (p. 25).

Dentro de este marco, la recopilación y procesamiento de información fue un procedimiento que consta de diferentes etapas a través de la observación, nos ayudó a buscar información acerca de la temática, los datos recolectados es la representación a través de gráficos, tablas o texto, por ende, se analizó la investigación y se procedió a buscar los métodos e instrumentos necesarios para que las indagaciones sean totalmente útiles y sean factibles para la sociedad.

El procesamiento de información nos ayuda a obtener datos precisos y relacionarse en la gestión, dentro de la información también es fundamental elegir los métodos más representativos y adecuados para la investigación, teniendo en cuenta que los análisis deben ser exactos en el contexto del objeto de estudio.

Para finalizar, se procede al análisis e interpretación a través de la encuesta dirigida a las profesoras y los resultados de la ficha de observación aplicado a los niños del nivel Inicial.

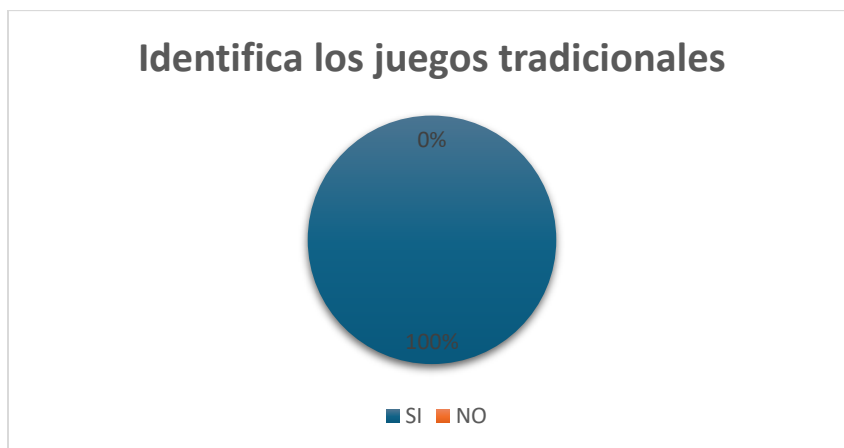
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA ‘LENIN SCHOOL’

Pregunta 1. ¿Conoce los juegos tradicionales?

Tabla 3. *Pregunta 1*

Identifica los juegos tradicionales		
ITEM	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Figura 1. *Pregunta 1*



Análisis e interpretación: En base a la observación estadística se evidencia que el 100% de las docentes de Formación Inicial conocen los juegos tradicionales para el desarrollo psicomotor en los niños de 3-5 años.

Pregunta 2. ¿Cree usted que el uso de la tecnología ha afectado al desarrollo de los juegos tradicionales y el desarrollo de destrezas en los niños/as de Educación Inicial?

Tabla 4. *Pregunta 2*

Uso de la tecnología		
ITEM	f	%
Totalmente en desacuerdo	1	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	1	50%
TOTAL	2	100%

Figura 2. *Pregunta 2*



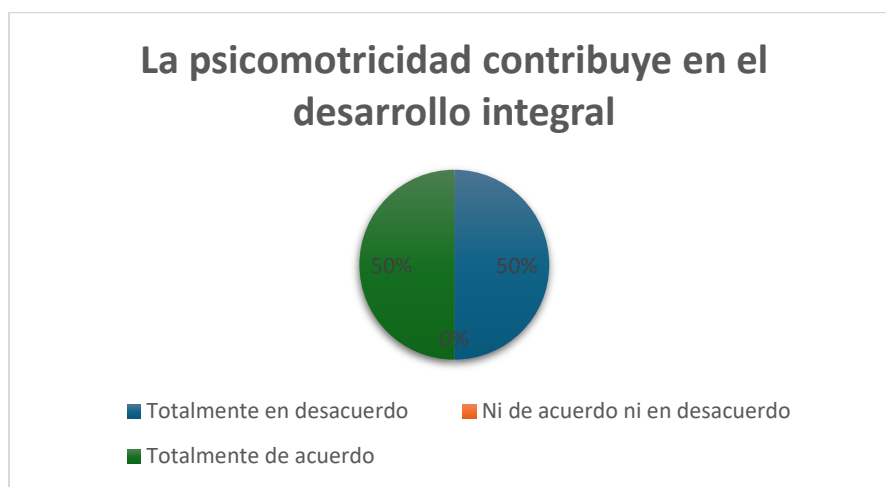
Análisis e interpretación: Según los datos recolectados refleja que el 50% de los Docentes de Educación Inicial están totalmente de acuerdo que el uso de la tecnología afecta al desarrollo de destrezas en los niños, mientras que el otro 50% está totalmente en desacuerdo que el uso de la tecnología no afecta en la aplicación de los juegos tradicionales.

Pregunta 3. ¿Considera que la psicomotricidad contribuye de manera significativa al desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños?

Tabla 5. Pregunta 3

La psicomotricidad contribuye en el desarrollo integral		
ITEM	f	%
Totalmente en desacuerdo	1	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	1	50%
TOTAL	2	100%

Figura 3. Pregunta 3



Análisis e interpretación: Se establece mediante el análisis realizado que el 50% de los Docentes de Educación Inicial están totalmente de acuerdo que la psicomotricidad contribuye significativamente al desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños, por el contrario, el 50% restante de los docentes están totalmente en desacuerdo.

Pregunta 4. ¿Qué áreas usted cree que se desarrollan en los niños al momento de aplicar los juegos tradicionales?

Tabla 6. Pregunta 4

Áreas de desarrollo en los niños		
ÍTEM	f	%
Esquema corporal	2	20%
Lateralidad	2	20%
Equilibrio	2	20%
Estructuración espacial	2	20%
Psicomotricidad fina	0	0%
Psicomotricidad gruesa	2	20%
Otras	0	0%
TOTAL	10	100%

Figura. Pregunta 4



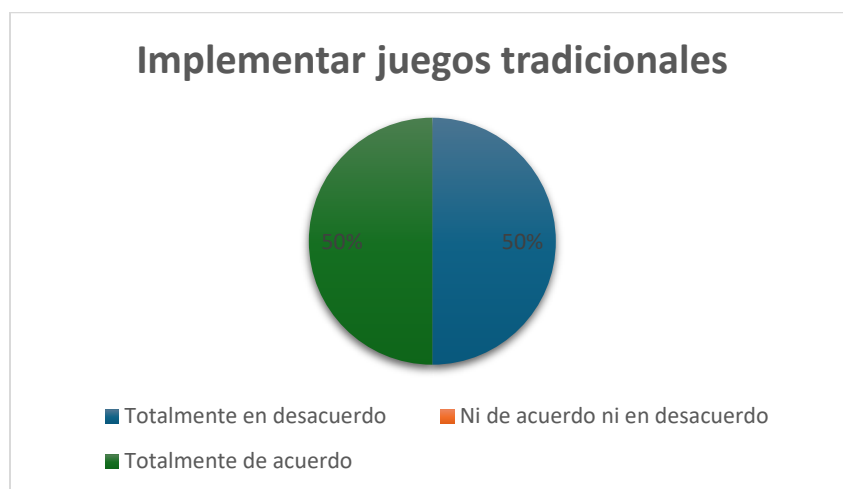
Análisis e interpretación: Con los datos obtenidos se deduce que los Docentes de Educación Inicial creen que al momento de aplicar los juegos tradicionales se desarrolla diversas áreas de la psicomotricidad en los niños/as por ende dichas áreas fortalecen las destrezas y habilidades en el ámbito educativo.

Pregunta 5. ¿Cree usted que se debería implementar en las planificaciones los juegos tradicionales?

Tabla 7. Pregunta 5

Implementar juegos tradicionales		
ÍTEM	f	%
Totalmente en desacuerdo	1	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	1	50%
TOTAL	2	100%

Figura 4. Pregunta 5



Análisis e interpretación: Según los datos obtenidos el 50% de los Docentes de Educación Inicial están totalmente de acuerdo que se debe implementar en la planificación los juegos tradicionales mientras que el otro 50% restante manifiesta que están totalmente en desacuerdo en incluir los juegos tradicionales en las actividades escolares de los niños.

Pregunta 6. ¿Usted aplica los juegos tradicionales en las actividades académicas de los niños/as?

Tabla 8. Pregunta 6

Aplicación de juegos tradicionales		
ÍTEM	f	%
Siempre	1	50%
Algunas veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Figura 5. Pregunta 6



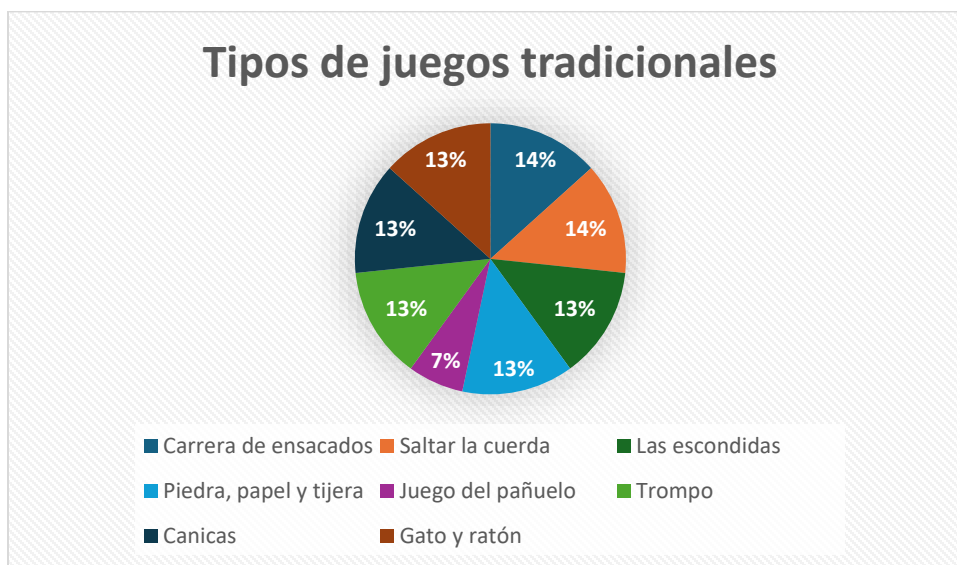
Análisis e interpretación: Según los datos recolectados el 50% de los Docentes de Educación Inicial aplican los juegos tradicionales dentro de las actividades académicas de los niños mientras que el otro 50% no aplican.

Pregunta 7. ¿Qué tipos de juegos tradicionales conoce?

Tabla 9. Pregunta 7

Tipos de juegos tradicionales		
ÍTEM	f	%
Carrera de ensacados	2	13.33%
Saltar la cuerda	2	13.33%
Las escondidas	2	13.33%
Piedra, papel y tijera	2	13.33%
Juego del pañuelo	1	6.66%
Trompo	2	13.33%
Canicas	2	13.33%
Gato y ratón	2	13.33%
TOTAL	15	99.97%

Figura 6.. Pregunta 7



Análisis e interpretación: Dado el resultado de la encuesta se puede determinar que el 93.3% de los Docentes de Educación Inicial conocen los diferentes tipos de juegos tradicionales mientras que el 6.6% no conocen algunos juegos tradicionales.

Pregunta 8. ¿Usted ha recibido capacitaciones a lo largo de su formación como docente sobre la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad?

Tabla 10. *Pregunta 8*

Capacitaciones docentes		
ÍTEM	f	%
Siempre	2	100%
Algunas veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Figura 7. *Pregunta 8*



Análisis e interpretación: En base a los resultados determinamos que el 100% de los Docentes de Educación Inicial han recibido capacitaciones a lo largo de su formación sobre los juegos tradicionales y como esto influye en la mejora de la psicomotricidad en los niños.

Pregunta 9. ¿Usted ha notado mejoras en las destrezas de los niños después de haber aplicado los juegos tradicionales?

Tabla 11. *Pregunta 9*

Desarrollo en las destrezas de los niños		
ÍTEM	f	%
Siempre	2	100%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Figura 8. *Pregunta 9*



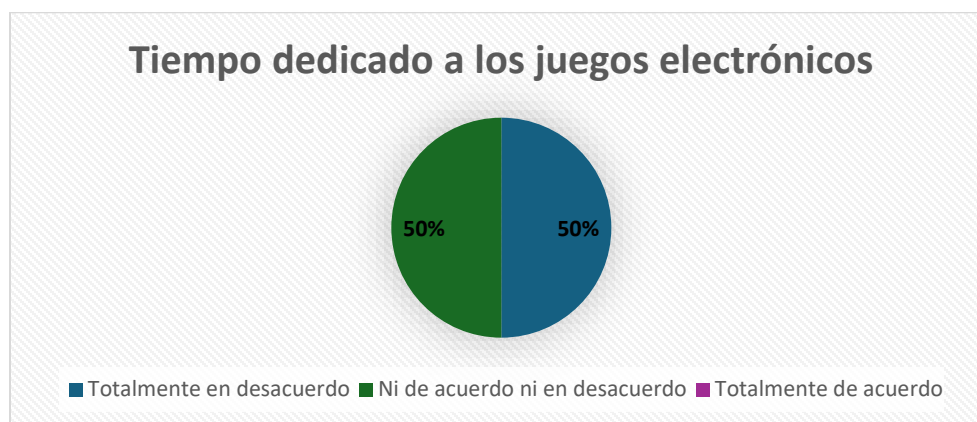
Análisis e interpretación: Se establece mediante el análisis obtenido que el 100% de los Docentes de Educación Inicial han notado mejoras en las destrezas de los niños después de aplicar los juegos tradicionales.

Pregunta 10. ¿Cree que el tiempo dedicado a los gaming podría reemplazar los beneficios de los juegos tradicionales en el desarrollo de habilidades psicomotoras?

Tabla 12. Pregunta 10

Tiempo dedicado a los juegos electrónicos		
ÍTEM	F	%
Totalmente en desacuerdo	1	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	0	0%
TOTAL	2	100%

Figura 9. Pregunta 10



Análisis e interpretación: Según los datos de la encuesta aplicada se detectó que el 50% de los Docentes de Educación Inicial están totalmente en desacuerdo que los juegos electrónicos reemplazan los beneficios de los juegos tradicionales en el desarrollo de habilidades psicomotoras mientras que el otro 50% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo reemplazar el tiempo dedicado a los juegos electrónicos por los juegos tradicionales.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ‘‘LENIN SCHOOL’’

Tabla 13. Resultados obtenidos de la Ficha de Observación

	A	EP	I
MOTRICIDAD GRUESA	100%	0%	0%
MOTRICIDAD FINA	100%	0%	0%
ESQUEMA CORPORAL	86.21%	13.79%	0%
LATERALIDAD	75.86%	24.14%	0%
EQUILIBRIO	62.07%	37.93%	0%
TIEMPO-RITMO	79.31%	20.69%	0%

Después de aplicar la técnica de la observación en la Institución Educativa ‘‘Lenin School’’ con los instrumentos como la ficha de observación y después de un análisis se establece que algunos niños/as presentan deficiencias en el desarrollo de la psicomotricidad, lo que ha influenciado directamente en la mejora de su esquema corporal, lateralidad, equilibrio y el tiempo-ritmo, ya que los niños al ser observados al momento de realizar los juegos tradicionales presentaron complicaciones en su ejecución motora de lo que se llegó a establecer las principales dificultades detectadas:

En la primer actividad ejecutar el juego del escondite que se aplicó entorno a la variable de la **motricidad gruesa** se logró notar que ciertos infantes no lograron desarrollar correctamente los movimientos de agacharse y levantarse sin dificultad en lo que está afectado en su desarrollo motriz, además es importante mencionar que en esta etapa infantil es fundamental la ejecución de movimientos dado que estimula habilidades cognitivas, afectivas y sobre todo fomentan el pensamiento estratégico al buscar lugares donde esconderse, además origina el trabajo en equipo y la interacción social, por otra parte cabe mencionar que en las demás actividades como aplican la fuerza necesaria en actividades como lanzar, empujar adecuándola al contexto del juego y en ejecutar movimientos básicos como correr, saltar, los niños alcanzaron a cumplir satisfactoriamente las actividades desarrolladas determinando su buen desarrollo psicomotriz en estos aspectos.

Con respecto a la variable de la **motricidad fina** en los ítems manipula objetos pequeños como canicas, trompos, cuerdas y precisión en la recogida de elementos en el juego la rayuela, nos permitió observar que los infantes tienen problemas al momento de manipular objetos de diferente tamaño o forma y no desarrollan la coordinación óculo manual impidiendo el control del cuerpo, lo cual se les dificulta al progreso integral de los infantes en semblantes motores y principalmente afecta en la unificación de los esparcimientos colectivos.

En la variable del **esquema corporal**, en los ítems capacidad para mantener la postura corporal en el juego de estatua y usa ambas manos y piernas de forma adecuada en el juego ensacados se observó que los niños al ejecutar los juegos, inicialmente lo realizaban de manera correcta pero a mitad de la actividad empezaron a tener dificultades y no desarrollaron adecuadamente el juego, incluso algunos niños no culminaron dicha dinámica, por ende es importante incentivar a los infantes en actividades que fortalezcan su proceso de enseñanza, además, es esencial fomentar una postura adecuada en la etapa infantil ya que influye en su bienestar cognitivo, emocional y físico.

Al ejecutar las actividades de la variable de la **lateralidad**, en los ítems denominados utiliza ambas manos de manera simultánea y coordinada en el juego del elástico, preferencia de una mano o pie dominante al empujar o lanzar objetos e identificación de direcciones (izquierda- derecha) al desplazarse en el espacio, se logró demostrar que los niños presentan complicaciones en el juego del elástico ya que no pueden coordinar simultáneamente ambas manos y pies, así mismo se alcanzó a observar que no demuestran preferencia al momento de empujar objetos y por último tienen equivocaciones al instante de desplazarse a diferentes direcciones, para mejorar estas debilidades es fundamental la implementación de actividades relacionadas a la lateralidad y así facilita su coordinación.

En las siguientes actividades de la variable del **equilibrio**, en los ítems capacidad para sostenerse sobre una pierna sin caer y habilidad para saltar y aterrizar de forma controlada en el juego la rayuela, se demostró que los infantes presentan problemas al momento de ejecutar dicha actividad y saltar sobre una pierna sin caer perdiendo el equilibrio, esto afecta a la capacidad del niño para moverse adecuadamente, es fundamental promover el equilibrio en la etapa de preescolar para desarrollar y mejorar su estabilidad corporal a través de juegos que fortalezcan su coordinación.

En las últimas actividades de la variable del **tiempo- ritmo**, en los ítems acompaña a las actividades del juego de palmas o saltar la cuerda y gestión del tiempo para cumplir objetivos dentro de límites marcados contar hasta 10 para esconderse, se puede manifestar que los niños tienen contratiempos al ejecutar las dos actividades ya que les dificulta seguir el ritmo del juego con palmas y la gestión del tiempo para esconderse, los niños no tienen un movimiento rápido y espontáneo para lograr completar las actividades con agilidad.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Realizado la recopilación y proceso de la información se puede determinar que en la encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial, conocen sobre los juegos tradicionales pero no incorporan con frecuencia en las actividades académicas, ya que por cumplir con las tareas programadas en la planificación es complicado implementar los juegos tradicionales y por ende los infantes no se desenvuelven de manera adecuada sus destrezas motrices, por otro lado, en lo referente a la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial se pudo establecer que algunos presentan dificultades en ciertas áreas de desarrollo, se ejecutaron varias actividades o juegos donde se involucra el movimiento corporal dejando como resultado que en la área de lateralidad se les complicó al momento de identificar su lado dominante o utilizar las manos de manera simultánea en el juego del elástico, así mismo, en el área de equilibrio en el juego de la rayuela no desarrollaron de manera correcta dado que no podían mantener su estabilidad corporal en un tiempo establecido durante el juego, por consiguiente en el área de tiempo- ritmo los niños tuvieron percances debido a que en el juego de las palmas no seguían la secuencia de la canción, en vista de que no ejecutaron de manera correcta la actividad como consecuencia los niños empezaron a tener indiferencia por cumplir satisfactoriamente el juego asignado.

Para finalizar, la ejecución de juegos tradicionales en la fase infantil es indispensable puesto que permite a los infantes desarrollar adecuadamente sus prácticas motrices y sociales ayudando a fomentar el desarrollo integral y la influencia que posee en las etapas de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las docentes de Educación Inicial de la Institución Educativa encuestados conocen los beneficios de los juegos autóctonos en la mejora de las áreas de la motricidad sin embargo no los implementan con regularidad dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- La mayor parte de las docentes manifiestan que el uso excesivo de los celulares por parte de los niños, no ha permitido el progreso de los juegos habituales en los procesos educativos, lo que ha perjudicado en el impulso de sus destrezas motoras.
- Realizada la aplicación de la ficha de observación y los juegos de diagnóstico se pudo establecer que los niños tienen deficiencias en cada una de las áreas de la psicomotricidad por que desconocen los juegos aplicados como la rayuela, el elástico, etc.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a las autoridades y docentes de la institución educativa realizar las capacitaciones sobre los juegos tradicionales en Educación Inicial y que estos deben ser aplicados en los procesos de enseñanza debido a que mediante estos los niños desarrollaran cada una de las áreas psicomotoras.
- Se debe concientizar a los padres de familia que no les dejen utilizar a sus hijos los aparatos electrónicos debido a su dependencia por estos aparatos, lo cual está generando sedentarismo y apatía por las actividades físicas lo que está afectando su desarrollo evolutivo y motriz.
- Se sugiere que las autoridades, docentes y padres de familia deben utilizar los juegos tradicionales en los procesos educativos para desarrollar en los niños las áreas de la psicomotricidad y erradicar en algo el uso de los celulares y motivar las actividades físicas motoras.

REFERENCIAS

- Acuña, J. F. (2022). *Los juegos tradicionales como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia - Huaraz, 2020*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26359/ESTRATEGIA_JUEGOS_ACUNA_CAMONES_JHOVANA_FIORELLA.pdf?sequence=1
- Arias, H. D. (2019). *Los juegos tradicionales un estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella sede c*. Universidad Libre de Colombia.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17680/TESIS%202019%20HAROLD%20DAVID%20ARIAS.pdf?sequence=1>
- Berruezo, P. P. (2003). El contenido de la psicomotricidad. *Bottini. Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 43-99.
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Caballero, A. C. (2021). *La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de UNA IEO del Distrito de Chorrillos, UGEL 07, 2021*. Instituto para la Calidad de la Educación.
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9055/caballero_fac-mesias_pcr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calderón, F., Rodríguez, J. D., & Vera, J. E. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Técnico República de Guatemala*. Universidad Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17677>
- Camacho, N. (s.f.). *Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación infantil*. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5053/TFG-B.390.pdf;sequence=1>
- Chiluisa, D. M., & Taco, O. N. (2023). *La lateralidad en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de educación inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí.

Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a2f67e38-0cde-4838-8ff1-2ba17413f0bf/content>

Chiner, E. (s.f.). *Tema 8. Investigación descriptiva mediante encuestas.*

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19380/34/Tema%208-Encuestas.pdf>

De La Cruz, N. V. (2024). *Desarrollo de una aplicación web con herramientas open source para el seguimiento y control de proyectos sociales en una fundación, incorporando un sistema de sugerencias.* Universidad Estatal Península de Santa Elena.

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/12808/1/UPSE-TTI-2025-0007.pdf>

Enríquez, P., & Argota, G. (julio-diciembre de 2016). Descripción interpretativa para la elaboración del perfil de tesis de investigación científica con enfoque cualimétrico (mixto). *Campus*, XXI(22), 151-164.

<https://www.usmp.edu.pe/campus/pdf/revista22/articulo2.pdf>

Entsakua, C. C. (2015). *Elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños(as) del primer año de educación general básica de la Escuela "Jorge Delgado Cabrera" del cantón Huamboya.* Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8675/1/UPS-CT004984.pdf>

Fernández, D. (2009). El esquema corporal en niños y niñas. 1-14.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf

Galan, R. F. (2019). *Técnicas grafoplásticas para fomentar la creatividad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Teresa de Lisieux" - Chiclayo.* Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3164/3/TIB_GalanJacientoRosa.pdf

García, M. P. (2014). *La utilización de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de las niñas y niños de primer año de educación general básica Eloy Alfaro N° 1 de la ciudad de Riobamba, en el período lectivo 2013-2014.* Universidad Nacional de Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16514/1/TESIS%20MONY%20FINAL%20final.pdf>

- Guanoquiza, E., & Tayo, J. (2023). *Desarrollo de un sistema web de agendamiento y control de citas médicas para la toma de decisiones de la clínica odontológica más sonrisas en el cantón La Maná provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/99bd205c-7911-4e5b-a8d9-9846e3bce0f7/content>
- Guillin, M. J. (2023). *Juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Unidad Educativa "Darío C. Guevara"*. Universidad Técnica de Babahoyo.
<https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15483/E-UTB-FCJSE-EINIC-000049.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herdoíza, S. (2015). *Método inductivo para la enseñanza de gramática del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado paralelo "A" del Colegio Experimental Ambato del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12484/1/FCHE-IDP-126.pdf&ved=2ahUKEwj1x-3Ez82LAXWcRTABHR6hJFEQFnoECGIQAQ&usq=AOvVaw3dcga0EKou6JBXo6lkhJOL>
- Huamán, L. I. (2018). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de San Marcos, Huari -2017*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5447/JUEGO_TRADICIONAL ESTRATEGIA HUAMAN RIVERA LILA ISABEL.pdf?sequence=1
- López, A. M. (2017). *Juegos Tradicionales como medio de Desarrollo Psicomotor para los niños de quinto año básico de la escuela "12 de Octubre" de la ciudad de Manta*. Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.
<https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1098/1/ULEAM-ED.FIS-0030.pdf>
- López, E. F. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3cb915e9-8bd7-4fe5-a1cf-42156d0ce96b/content>

- López, G. M., & López, J. L. (2023). *El esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de educación inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí.
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9ca1ce65-a971-4430-9ef6-db7819439b58/content>
- Medina, I. M. (2020). Evaluación e intervención ante un caso de lateralidad cruzada infantil. Caso único. *MLS Psychology Research*, 3(1), 99-138.
[https://www.mlsjournals.com/Psychology-Research-Journal/article/view/453/827#:~:text=La%20lateralidad%20se%20define%20como,%E2%80%9D%20\(Portellano%2C%202008\)](https://www.mlsjournals.com/Psychology-Research-Journal/article/view/453/827#:~:text=La%20lateralidad%20se%20define%20como,%E2%80%9D%20(Portellano%2C%202008))
- Méndez, A., & Fernández, J. (enero-junio de 2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. *Retos. nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*(19), 54-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732285011.pdf>
- Nastacuas, B. J. (2021). *Influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo infantil y su relación con la convivencia escolar*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43200/bjnascuas.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Naweck, K. (2018). *Juegos tradicionales Shuar y su incidencia en el desarrollo de las destrezas motrices de los niños de tercer año de la educación general básica en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Entsa de la Comunidad María Auxiliadora, período 2017 - 2018*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17312/1/UPS-CT008255.pdf>
- Pimentel, K. (2021). *Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad en niños de preescolar. Revisión sistémica*. Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57961/Pimentel_HK-SD.pdf?sequence=1
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Educación*, 19(19), 78-95.
https://www.researchgate.net/publication/354589952_Estrategias_ludicas_para_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_en_ninos_de_una_institucion_educativa_inicial

- Quispe, V., & Condori, M. (2022). *Los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en infantes de 5 años de la I.E.I. 903 Quico Grande Paucartambo Cusco, 2021*. Universidad José Carlos Mariátegui.
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1656/Vilma-Martha_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1
- Romani, J. C. (2021). *La psicomotricidad y el fortalecimiento de las habilidades sociales en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 20334 - Huaura - 2021*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6528/TESIS%20ROMANI%20PALOMARES%20JONATHAN%20COLE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosero, A. E. (2017). *Constructivismo y prácticas escolares de las instituciones de educación intercultural bilingüe de la provincia de Cotopaxi*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14753/1/UPS-QT12019.pdf>
- Sánchez, J. A., & García, J. D. (2024). *Metodología de la investigación*. Universidad del Golfo de México. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-del-golfo-de-mexico/metodologia/metodologia-de-la-investigacion/95436521>
- Solís, P. (2018). *La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil* (Vol. 4).
- Tenemaza, M. C. (2022). *Juegos ancestrales en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en los niños de educación*. Universidad Católica de Cuenca.
<https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/511c8431-a2cb-4294-8029-13f997fd8a6e/content>
- Tobar, D. M. (2017). *Influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños/as de 3 a 4 años del Centro Infantil Gotitas de Amor de la parroquia de San Antonio, cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016-2017*. Universidad Técnica del Norte.
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7310/1/05%20FECYT%203216%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Torres, M. S. (2016). *Juego tradicional en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños(as) de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo N°1 del Ministerio de Educación de la*

ciudad de Quito período 2014-2015. Universidad Central del Ecuador.

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/eabf30cf-4d57-465d-a3ce-aa74711ec76f/content>

Torres, S. G. (2013). *Los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación básica del Centro Educativo Reforma Integral Cerit, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/10f1d535-50b5-4457-be18-492820ac9d90/content>