

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA CIENCIAS DE LA
EDUCACION**

**ESPECIALIDAD CONTABILIDAD
PEDAGOGICA**

TEMA DE TESIS:

**Utilización de Métodos y Técnicas
Empleados por los Profesores de la
Universidad Técnica de Cotopaxi**

TITULO A OBTENER

**Licenciatura en Contabilidad
Pedagógica**

POSTULANTES:

**Carvajal Margoth
Monga María
Villacís Cecilia**

DIRECTORA:

Lic. Carmita Terán

1997 - 1998



Dedicatoria

Este trabajo que hemos realizado es el producto de nuestra sana inquietud de superación estudiantil, investigación que estará al servicio del bien, la verdad, la justicia y el progreso.

Por lo tanto dedicamos a nuestros queridos padres que con afán y sacrificio hicieron posible este anhelo y a nuestros compañeros por su aprecio quienes con su colaboración respectiva hicieron posible la culminación del presente estudio.

Vuestras hijas.

MARGOTH

CECILIA

CLEMENCIA.



Agradecimiento

En pocas palabras dejamos constancia de nuestro agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxí, forjadora de profesionales críticos y reflexivos, a todos los señores profesores que nos han brindado todo su apoyo y ayuda y en especial a la Lic. Camrita Terán Directora de Tesis quien de manera desinteresada ha sabido brindarnos sus sabios conocimientos para la culminación de la presente tesis, que dejamos como material de consulta para las futuras generaciones.

Indice General

CONTENIDO	PAG.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
INTRODUCCION	

CAPITULO I

Aspectos básicos sobre la Metodología	7
Concepto de Metodología	7
Concepto de Método	9
Los métodos en pedagogía	16
Los métodos didácticos	20
La técnica	38
Técnica de aprendizaje grupal	40
Técnica de aprendizaje individual	58

CAPITULO II

Análisis critico sobre la metodologia	68
---	----

CAPITULO III

Lineamientos metodológicos del proceso enseñanza-aprendizaje 106

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

RESUMEN

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

INDICE AUXILIAR

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA:

CIENCIAS DE LA EDUCACION

TITULO DE LA TESIS:

*UTILIZACION DE METODOS Y TECNICAS EMPLEADOS
POR LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA
DE COTOPAXI.*

POSTULANTES:

MARGOTH CARVAJAL

MONGA CLEMENCIA

VILLACIS CECILIA

FECHA DE PRESENTACION:

98 - 06 - 29.

DIRECTORA:

Lic. CARMITA TERAN.

1. SELECCION Y DELIMITACION DEL PROBLEMA

Al valorar las bondades de la Educación Superior como el arte que forma para la transformación, que educa para el cambio y lo que es más genera desarrollo económico, social y político.

En este sentido, la comunidad latacungueña es beneficiaria directa de los servicios que brinda la Universidad Técnica de Cotopaxi; su presencia en nuestro medio ha llenado un enorme vacío en la juventud estudiosa de la provincia y del centro del país.

Como no podía ser de otra manera, el grupo de tesis ha creído conveniente aportar a nuestra Universidad con un estudio detallado sobre la metodología de la enseñanza que se aplica en las distintas carreras que oferta la Universidad.

Este estudio lo hacemos no porque sea un verdadero problema sino porque al ser un centro de estudios que empieza a dar sus primeros pasos es necesario fortalecer el aspecto metodológico de la enseñanza aprendizaje, ya que es la base de la formación profesional de los alumnos.

Sabemos que no es tarea fácil pero tenemos confianza en nuestras posibilidades.

Creemos que es un proyecto factible, pues para ello contamos con los recursos humanos, materiales y económicos suficientes para solventar las necesidades que demanda la investigación.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Frente a la importancia que representa la utilización y aplicación de la metodología en el proceso docente-educativo en la UTC hemos considerado prioritario su estudio y análisis.

En primera instancia creemos que hay dos grupos de procedimientos metodológicos, que se aplican en la UTC: Los tradicionales y los modernos.

Nuestro interés está centrado en estudiar los efectos reales que pueden causar cada uno de estos procedimientos; ya sea en la capacitación científica como en la formación profesional de los egresados de la Universidad.

En definitiva, deseáramos enfocar nuestro estudio bajo la perspectiva de establecer las relaciones y las diferencias entre estos dos tipos de procedimientos para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones de carácter general.

En este marco, nace la necesidad de investigar a profesores y alumnos



de la UTC sobre las ventajas y desventajas que ofrecen los distintos métodos.

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

LA NECESIDAD DE ANALIZAR LOS METODOS Y TECNICAS QUE UTILIZAN LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4. JUSTIFICACION

El problema de la utilización o aplicación de un determinado método de enseñanza está en que éste permita la comunicación clara y concreta entre el profesor y el alumno, entre el tema tratado y los objetivos de la materia y, naturalmente que el alumno comprenda.

De no haber esta comunicación, difícilmente se pueden dar los resultados deseados; por lo tanto insistimos en que la metodología es el camino fundamental para el éxito de la enseñanza y del aprendizaje.

En tal virtud el tema indicado se justifica plenamente ya que contribuye a descubrir errores y aciertos en la formación profesional.

Consideramos que la capacidad de análisis que pretende la presente investigación sea el inicio para que los directivos de la universidad

busquen los mejores mecanismos para así obtener mejores profesionales.

Por otra parte la responsabilidad que tiene la universidad en cuanto a la calidad de sus egresados, creemos que está centrada fundamentalmente en las formas organizadas de impartir el conocimiento durante el proceso docente-educativo.

Es la metodología del docente la que permite formar el conocimiento científico humanista de los estudiantes.

Son los procedimientos debidamente planificados los que indican el rumbo y los puntos de llegada deseados, en torno a los cuales deben centrarse las demás actividades complementarias que realizan los docentes en procura de una formación de calidad del egresado universitario.

En un sentido social, la aplicación de una buena metodología y las actividades complementarias en las aulas universitarias, garantizan la formación de un ciudadano metódico en su trabajo profesional, responsable e inclusive puede organizar eventos sociales en su comunidad.

En definitiva la metodología de los docentes debe ser entendida como el conjunto de procedimientos que forman al hombre integralmente y no únicamente en el campo cognoscitivo, de modo que sea favorecido en el

desenvolvimiento de su personalidad.

Igualmente esta investigación, mediante la presentación de algunos lineamientos generales ayudará al fortalecimiento metodológico del proceso enseñanza-aprendizaje.

5. MARCO TEORICO

Para el desarrollo del trabajo investigativo procederemos a realizar un análisis minucioso de varios documentos y textos en los que encontramos referencias concretas sobre los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto no existe investigaciones especializadas sobre el tema, salvo un documento en la biblioteca de la UTC; sobre evaluación de los métodos y técnicas empleados por los profesores de contabilidad a nivel medio en Cotopaxi realizado por un grupo de estudiantes de la universidad; es un trabajo que analiza brevemente el aspecto metodológico aplicado en los colegios.

Es preciso indicar que no existen estudios sobre metodología en el nivel superior; lo que dificulta de alguna manera el análisis comparativo con la propuesta de nuestro tema de investigación.

En cambio, se cuenta con algo de bibliografía que hace referencia a diversos aspectos metodológicos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje pero, en términos generales.

Es evidente que para el estudio de este tema es necesario tener una clara visión de lo que son los métodos y las técnicas, su clasificación, ventajas y desventajas; así como también la familiarización de los docentes con los métodos, su significado y características para la correcta aplicación en el proceso del interaprendizaje.

La **importancia** de la metodología didáctica en cualquier centro educativo está centrada en la contribución que ésta brinda en el proceso del desarrollo cognoscitivo, destrezas y habilidades de los estudiantes.

Al respecto nuestra investigación tiene la virtud de ser el primer estudio que enfoca un análisis metodológico a nivel universitario, por lo que creemos que será un aporte valioso como manual de consulta.

BASES TEORICAS

Existen varios autores tanto nacionales como internacionales que hablan sobre métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. Entre los más destacados podemos citar a Telmo Maldonado, Asti Armando, Albert de Mattos, Blacio Galo, Santiago Zorilla, Nelson Rodríguez, Abraham



Gutiérrez, Néreci, Leiva Zea; entre otros quienes hacen referencia a los métodos y las técnicas que se deben emplear en el proceso docente educativo, así como también a otras que en la actualidad se están empleando.

Naturalmente que cada uno de ellos manifiesta su propio criterio, enfocando los conceptos didácticos a partir de sus experiencias o de razonamientos lógicos, en todo caso todos esos criterios son válidos para nuestro trabajo en la medida en que son aspectos referenciales para el propósito de nuestra investigación.

A continuación nos permitimos citar algunos de los más sobresalientes criterios sobre aspectos metodológicos:

Nelson Rodríguez, (1992), manifiesta que el "Método es el proceso a través del cual se llega al objeto de la ciencia, al objeto del conocimiento científico". *Didáctica General Dinámica*. Edit. Kapelusz. Pág. 15.

Creemos que el criterio de Rodríguez, ilustra al maestro sobre la complejidad y responsabilidad que tiene la aplicación del método no solo en el trabajo del aula sino que avisa perspectivas mucho más amplias cuando se refiere a la ciencia.

Entendemos perfectamente que la idea final es la producción de ciencia, sea cual fuere la metodología didáctica empleada lo real es que jamás se puede considerar por separado la función que cumple el método dentro de proceso enseñanza-aprendizaje con el papel general de la educación.

Es la conjunción de estos elementos más los otros factores que conforman el currículum como planes y programas de estudio, sistema de evaluación, etc. los que conllevan como dice Rodríguez al objeto de la ciencia.

Para **Armando Asti Vera** (1973), "Método es un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirve de instrumento para alcanzar los fines de la investigación". Metodología de la Investigación. Editorial Kapelusz. Pág. 35.

Nosotras opinamos que el concepto indicado está dentro de los límites de la metodología científica que aplicados al proceso enseñanza-aprendizaje aportan eficientemente al desarrollo de habilidades y destrezas de los universitarios.

Ampliando la cita sabemos que los métodos actualmente contribuyen a la determinación de procesos o etapas; esto significa que ya no es únicamente la consecución de objetivos lo que obliga a la aplicación de determinados métodos o técnicas sino la totalidad del proceso docente educativo.

Por sobre esto, la metodología se desempeña como elemento entrelazador de objetivos, metas, propósitos, contenidos programáticos, etc.

El autor de nuestra concordancia es **Leiva Zea** (1985). El manifiesta que "Método es el camino, manera o modo de alcanzar un objetivo...".
Nociones de Métodos de Investigación Científica. Pág. 25.

Efectivamente el docente debe tener como norte el llegar al cumplimiento de los objetivos propuestos en si asignatura, mediante la selección y aplicación correcta de métodos y técnicas.

Aunque como queda dicho el camino que se traza el docente para llegar al conocimiento no es únicamente con el afán de llegar a conseguir los objetivos sino, al tratamiento integral de todos los elementos que componen el sistema de enseñanza.

Más allá de lo indicado consideramos que la aplicación de métodos de enseñanza están en relación con una serie de factores de carácter externo al trabajo de aula del profesor; como tomar en cuenta el medio donde se desarrolla el alumno y algunos factores socio-económicos de él.

Finalmente citamos a **Abraham Gutiérrez** (1980). El manifiesta que "Método es la dirección, ruta o camino que se sigue con determinado

propósito su elemento esencial es el fin que se propone alcanzar".

Métodos y Técnicas de Investigación. Serie Didáctica. Pág. 7.

Se dice vulgarmente que todos los caminos conducen hacia un mismo punto. En el ámbito educativo, las estrategias, mecanismos y demás procedimientos que utilizan los profesores, conducen a la formulación de aprendizajes significativos que representan la instancia final del proceso docente-educativo.

Excelente la apreciación de Gutiérrez, pues él avisa un panorama más amplio y funcional de la real dimensión que deben cumplir los métodos. Parece ser que vincula de alguna manera el carácter social y cultural de la educación apoyada naturalmente por la metodología educacional.

Como criterio especial, consideramos la definición de método desde el punto de vista didáctico planteado por Nérci (1975) "Método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin predeterminado. Didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz. Pág. 15.

Esto ratifica el criterio de que el método corresponde a una manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta trazada por el maestro.

Corresponde, además, a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar, puesto que pensar o actuar sin un orden determinado resulta, casi siempre, una pérdida de tiempo, de recursos humanos, materiales y económicos.

Desde nuestro personal punto de vista consideramos que el proceso enseñanza-aprendizaje requiere de método que dinamicen la relación sujeto-objeto mediante la planificación de recursos y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia un resultado previsto y deseado; esto es, guiar a los alumnos desde el conocimiento simple hasta el conocimiento científico.

DEFINICION DE TERMINOS

Educación.- Es una actividad orientada a promover el desenvolvimiento de la persona y su integración a la sociedad.

Maestro.- Es el que enseña o instruye, el que imparte una enseñanza determinada, dirigiendo situación a la formación de determinadas aptitudes intelectuales o habilidades profesionales.

Profesor.- Es la persona que ejerce o enseña una ciencia o arte se refiere específicamente al que proporciona conocimientos.

Metodología.- Es una parte lógica que estudia los métodos, particularmente los científicos que rigen a una investigación.

Técnica.- Es el medio, instrumentos o herramientas, a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos.

Didáctica.- Parte de la Pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de la docencia.

Pedagogía.- Ciencia de la Educación.

Pedagogo.- Persona dedicada a la enseñanza y educación de los jóvenes.

Enseñanza.- Acción y efecto de enseñar. Conjunto de normas y disciplinas que se imparten en una escuela.

Aprendizaje.- Es un proceso dinámico y activo, a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos pueden ser utilizados en circunstancias en las cuales viven los alumnos.

Procedimiento.- Organización de las materias de enseñanza con vistas a obtener un rendimiento óptimo.

Proceso.- Progreso, acción de ir adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno.

6. OBJETIVO GENERAL

- Analizar los métodos y técnicas empleados para la enseñanza por los maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

7. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar los diferentes métodos y técnicas que aplican los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Establecer semejanzas y diferencias entre la metodología tradicional y la metodología moderna.

8. HIPOTESIS

Si se logra determinar los métodos y técnicas utilizados por los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi y su incidencia en el proceso docente-educativo, entonces nos permitirá elaborar lineamientos que faciliten el mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.



9. CONSTRUCCION DE VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTES

Utilización de métodos y técnicas.

VARIABLES DEPENDIENTES

- Incidencia en el proceso docente-educativo.
- Bajo rendimiento.
- Enseñanza memorística.
- Pérdida de interés en el aprendizaje.

10. SELECCION DE TECNICAS DE INVESTIGACION

Toda investigación seria empieza con la recolección y análisis de la bibliografía (Libros, folletos, revistas, archivos y otros documentos), pues con ella se puede estructurar de manera científica el marco teórico fundamento elemental que permite la formulación y sustentación de hipótesis además de trascender durante el desarrollo del cuerpo de trabajo; en la conceptualización de términos básicos y otras referencias de carácter consultivo.

Así mismo para el desarrollo de los demás capítulos utilizaremos tanto la entrevista como las encuestas . Con las entrevistas podremos determinar las generalidades y algunos objetivos propuestos en el trabajo de investigación.

Las encuestas tienen una función más específica, ya que nos permiten recolectar información escrita y con ésta establecer análisis comparativos que se dirigen principalmente hacia la comprobación cualitativa y cuantitativa de las hipótesis.

Otro tipo de técnicas como la observación directa y participante serán aplicadas para llegar a las metas propuestas; además utilizaremos: cuadros, gráficos y otros elementos auxiliares. (Fotos, mapas, grabaciones, etc.).

11. POBLACION Y MUESTRA

La presente investigación involucra a docentes, autoridades y alumnos que forman parte de la comunidad universitaria.

Para fines de fundamentación y contextualización de los lineamientos generales, se considerará la opinión que puedan ofrecernos algunos expertos en metodología universitaria.

La muestra se determinará aplicando la siguiente fórmula

$$N = m/e2 (m-1)+1$$

1. En la Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra con dos carreras CC.EE. que tiene doscientos cincuenta y siete alumnos y la CICYA que tiene cuatrocientos seis alumnos los mismos que se encuentran distribuidos así:

CARRERA CC. EE.		
CICLOS Y CURSOS	ESPECIALIDAD	No. ALUMNOS
Ciclo		
Segundo	Inglés Especial	21
Segundo	Inglés	40
Segundo	Cultura Física	9
Segundo	Contabilidad y Computación	41
Cuarto	Cultura Física	16
Cuarto	Contabilidad y Computación	34
Sexto	Cultura Física	18
Sexto "A"	Contabilidad y Computación	24
Sexto "B"	Contabilidad y Computación	19
Curso		
Cuarto	Contabilidad y Computación	21
Cuarto	Contabilidad Pedagógica	4
Cuarto	Artesanía Artística	10
SUBTOTAL		257
Ciclo		
Segundo	Ingeniería Veterinaria	29
Segundo	Ingeniería Medio Ambiente	29
Segundo	Ingeniería Agronómica	50
Segundo "A"	Ingeniería Sistemas	41
Segundo "B"	Ingeniería Sistemas	32
Tercero	Ingeniería Sistemas	43
Cuarto	Ingeniería Sistemas	30
Sexto	Ingeniería Agronómica	36
Cuarto	Ingeniería Agronómica	26
Cuarto	Ingeniería Medio Ambiente	15
Cuarto	Medicina Veterinaria	17
Curso		
Cuarto	Ingeniería Agroindustrial	33
Quinto	Ingeniería Agroindustrial	25
SUBTOTAL		406
TOTAL		663

Utilizando el mismo proceso calcularemos la muestra, aplicaremos una regla de tres a los ciclos y cursos:

CARRERA CC. EE.		
CICLOS Y CURSOS	ESPECIALIDAD	MUESTRA
Ciclo		
Segundo	Inglés Especial	8
Segundo	Inglés	15
Segundo	Cultura Física	3
Segundo	Contabilidad y Computación	15
Cuarto	Cultura Física	6
Cuarto	Contabilidad y Computación	13
Sexto	Cultura Física	7
Sexto "A"	Contabilidad y Computación	9
Sexto "B"	Contabilidad y Computación	8
Curso		
Cuarto	Contabilidad y Computación	8
Cuarto	Contabilidad Pedagógica	2
Cuarto	Artesanía Artística	3
SUBTOTAL		97
Ciclo		
Segundo	Ingeniería Veterinaria	15
Segundo	Ingeniería Medio Ambiente	14
Segundo	Ingeniería Agronómica	17
Segundo	Ingeniería Sistemas	11
Segundo	Ingeniería Sistemas	9
Tercero	Ingeniería Sistemas	15
Cuarto	Ingeniería Sistemas	13
Cuarto	Ingeniería Agronómica	16
Cuarto	Ingeniería Medio Ambiente	12
Sexto	Ingeniería Agronómica	11
Cuarto	Medicina Veterinaria	
Curso		
Cuarto	Ingeniería Agroindustrial	12
Quinto	Ingeniería Agroindustrial	8
SUBTOTAL		153
TOTAL		250

PROCESO:

$$n = \frac{663}{(0.05)^2 (663-1) + 1}$$

$$n = \frac{663}{0.0025 (662) + 1}$$

$$n = \frac{663}{2655}$$

249,7

$$n = 250$$

Para determinar la muestra en cada una de las carreras aplicamos una regla de tres.

CIENCIAS DE LA EDUCACION (CC.EE.)

$$\begin{array}{r} 663 \quad 250 \\ 257 \quad x \end{array}$$

$$x = \frac{250 \times 257}{663}$$

$$x = 96,90$$

La muestra para CC EE es 97 alumnos.

CICAYA.

$$\begin{array}{r} 663 \quad 250 \\ 406 \quad X \end{array}$$

$$X = \frac{406 \times 250}{663}$$

$$X = 153,09$$

La muestra para la CICAYA es de 153, sumando las dos carreras nos da un total de 250 muestras aplicadas.



ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPITULO I

ASPECTOS BASICOS SOBRE METODOLOGIA

- 1.1. Concepto de Metodología
- 1.2. Concepto de Método
 - 1.2.1. Método Didáctico
 - 1.2.2. Principios del Método Didáctico
- 1.3. Los Métodos en Pedagogía
 - 1.3.1. Método de Investigación
 - 1.3.2. Métodos de Organización
 - 1.3.3. Método de Transmisión
- 1.4. Los Métodos Didácticos
 - 1.4.1. Método Pasivo
 - 1.4.2. Método Activo
 - 1.4.3. Método Deductivo
 - 1.4.4. Método Inductivo
 - 1.4.5. Método Simbólico o Verbalístico
 - 1.4.6. Métodos de Globalización del Conocimiento
 - 1.4.7. Método de Enseñanza Individualizada
 - 1.4.8. Método de Proyectos
 - 1.4.9. Método Heurístico
 - 1.4.10. Método Científico

1.4.11. Método Directo

1.4.12. Método Indirecto

1.4.13. Método Mixto

1.5. La Técnica

1.5.1. Características

1.6. Técnica de Aprendizaje Grupal

1.6.1. Técnica de Retroalimentación

1.6.2. Técnica de los Especialistas

1.6.3. Técnica de la Conferencia

1.6.4. Técnica de Dramatización

1.6.5. Técnica Philips 66

1.6.6. Técnica de Interrogadores y el Grupo

1.6.7. Técnica del Collage

1.6.8. Técnica del Seminario

1.6.9. Torbellino de Ideas

1.7. Técnicas de Aprendizaje Individual

1.7.1. Técnica Expositiva

1.7.2. Técnica Diálogo

1.7.3. Técnica Discusión

1.7.4. Técnica Estudio Dirigido

1.7.5. Técnica Observación

1.7.6. Técnica de Laboratorio Dirigido

CAPITULO II

ANALISIS SOBRE LA METODOLOGIA UTILIZADA POR LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

2.1. Criterio de las autoridades.

2.2. Criterio de los docentes.

2.3. Criterio de los alumnos.

CAPITULO III

LINEAMENTOS METODOLOGICOS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

3.1. Generalidades.

3.2. Orientaciones básicas.

Conclusiones

Recomendaciones.

Anexos.

Bibliografía.

CAPITULO II

ANALISIS SOBRE LA METODOLOGIA UTILIZADA POR LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

- 2.1. Criterio de las autoridades.
- 2.2. Criterio de los docentes.
- 2.3. Criterio de los alumnos.

CAPITULO III

LINEAMENTOS METODOLOGICOS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- 3.1. Generalidades.
- 3.2. Orientaciones básicas.

Conclusiones

Recomendaciones.

Anexos.

Bibliografía.



13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMB.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del Plan de Tesis	X	X	X																																	
Aprobación del Plan de Tesis				X																																
Diseño de Entrevistas y Encuestas				X																																
Recolección de la Información					X	X	X	X	X	X	X	X																								
Clasificación de la Información								X	X																											
Análisis/Interpretación de la Información									X	X																										
Comprobación de Hipótesis										X	X																									
Elaboración de Conclusiones y Recomendaciones										X																										
Corrección del Borrador													X	X	X																					
Transcripción del Texto a Computadora																	X	X																		
Entrega de la Tesis con Copias																					X	X	X													
Defensa de la Tesis de Grado																									X	X	X	X								

14. PRESUPUESTO

Materiales para Elaborar Instrumentos de la Investigación	S/.	200.000
Localización y Adquisición de Bibliografía	S/.	400.000
Investigación de Campo	S/.	250.000
Centro de Cómputo	S/.	2'300.000
Empastado de Siete Ejemplares	S/.	350.000
Material Didáctico para la Defensa	S/.	100.000
Fotocopias	S/.	280.000
Movilización	S/.	400.000
Imprevistos	S/.	433.000
TOTAL	S/.	4'713.000

15. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA CITADA

GUTIERREZ, Abraham; 1980 Métodos y Técnicas de Investigación, serie didáctica. AC. Edit. Epoca, Quito-Ecuador.

ASTI, Armando; 1973. Metodología de la Investigación. Editorial Kapelusz.

LEIVA, Francisco; 1984. Nociones de Métodos de Investigación Científica. Edit. Quito-Ecuador.



BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- AGUILAR, Ruth; 1984. Metodología de la Investigación Científica. Edit. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja-Ecuador.
- BLACIO, Galo; 1994. Didáctica General. Edit. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja-Ecuador.
- GUTIERREZ, Abraham; 1980. Curso de Técnicas de Investigación. Edit. Epoca.
- UTPL; 1984. Anexos de Metodología de Investigación Científica. Edit. UTPL.
- COLECCION LNS; 1990. Metodología de la Investigación. Edit. Don Bosco. Cuenca-Ecuador.
- ZORRILLA, Santiago; 1991. Guía para la Elaboración de Tesis. Seg. Edición.
- CURSO DE PERFECCIONAMIENTO; 1992. Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Edit. Quito-Ecuador.

LEIVA, Zea; 1981. Didáctica General. Edit. Ortiz. Quito-Ecuador.
Primera Edición.

BIBLIOGRAFIA BASICA

RUIZ, Albert de Mattos; 1974. Compendio de Didáctica General. Edit.
Kapelusz S.A. Buenos Aires. Argentina.

BLACIO, Galo; 1994. Didáctica General. Universidad Técnica Particular
Loja.

LEMUS, Luis; 1992. Didáctica General. Edit. Kapelusz.

GONZAGA, Diego; 1970. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. Edit.
Serrano. Madrid España.

LEMUS, Luis; 1977. Didáctica General. Edit. Kapelusz.

NERICI, Inedio; 1975. Didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz.

ALBER DE MATTOS; 1974. Compendio de Didáctica General.
Editorial Kapelusz.

EMETONE, Renso. Metodología Didáctica.

GONZALEZ, Diego. Didáctica del Aprendizaje.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Metodología General de la Enseñanza.

Tomo 1 y 2.

KARNER, Earl; 1936. La Práctica de la Enseñanza.

Introducción

El presente trabajo de investigación sobre el análisis de métodos y técnicas empleados para la enseñanza-aprendizaje en el nivel superior se encuentra sintetizado en los aspectos más importantes sobre el tema.

El primer capítulo presenta nociones fundamentales referentes a métodos y técnicas, también se da una visión general de todo lo concerniente a conceptos esenciales, objetivos, proceso, fases o etapas de los principales métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza.

En el segundo capítulo se realiza un análisis de los métodos y técnicas que aplican los profesores en la Universidad Técnica de Cotopaxi; a partir de los resultados obtenidos con la aplicación de una encuesta damos a conocer los criterios de los profesores y alumnos.

El resultado de este análisis se encuentra representando en cuadros y gráficos estadísticos.

En el tercer capítulo establecemos algunos lineamientos generales que permitan una mejor utilización de los métodos y técnicas por parte de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Al finalizar el presente trabajo investigativo expresamos conclusiones y recomendaciones que creemos deben ser tomadas en cuenta tanto por los señores profesores como también por las autoridades de la institución que son quienes tienen relación en el campo educativo.



GONZALEZ, Diego. Didáctica del Aprendizaje.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Metodología General de la Enseñanza.

Tomo 1 y 2.

KARNER, Earl; 1936. La Práctica de la Enseñanza.

Capítulo I

ASPECTOS BASICOS SOBRE LA METODOLOGIA

1.1. CONCEPTO DE METODOLOGIA

El término metodología está compuesto del vocablo "método" y el sustantivo griego "logos". Este último significa explicación, juicio, tratado, estudio.

Al unirse el vocablo y el sustantivo se forma la palabra METODOLOGIA (logos pasa a logía como pseudodesinencia), que significa el estudio de los métodos.

En Pedagogía la metodología, representa la manera de organizar el proceso docente educativo, de controlar sus resultados y de presentar posibles soluciones a un problema que conlleva la toma de decisiones.

La metodología según manifiestan los estudiosos en la materia, es parte del análisis y la crítica de los métodos empleados en la enseñanza-aprendizaje.

Es decir, debe considerarse como el resultado del método que ofrece una mejor comprensión de ciertos caminos que han probado su utilidad en la práctica educativa, con el objeto de evitar los obstáculos que entorpezcan el trabajo docente.

Por tanto, puede definirse como: la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos utilizados por el profesor en las actividades educacionales.

Por otra parte, en la relación profesor-alumno, no solo debe tomarse en cuenta la importancia del uso del método o los métodos como el camino que nos acerca al conocimiento, sino también es necesario considerar el papel que asume el docente para evitar sesgos en su labor.

Al respecto, Felipe Pardinas explica las influencias socio-culturales que debe evitar el profesor en el proceso de aplicación de los métodos. Dichas influencias son: etnocentrismo, subjetividad, autoritarismo, dogmatismo, impresionismo, etc.

La metodología vista desde otro ángulo se refiere a los métodos y técnicas de enseñanza, sea cuales fueren y cualesquiera que sean las teorías en que se inspiren, deberían sujetarse a algunos principios que son su base común, teniendo en cuenta la madurez pedagógica

un orden determinado resulta casi siempre una pérdida de tiempo, de esfuerzos y también de material.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego *technicu* y en el latín *technicus* que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación, simplificando técnica que quiere decir cómo hacer algo.

Así, pues el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo.

También la educación como el proceso educativo, si quieren llegar a un buen término en lo que respecta a sus objetivos. Tiene que actuar metódicamente, es decir, metodológicamente.

1.2.1. CONCEPTO DE METODO DIDACTICO

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura de modo que hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.

1.2.2. PRINCIPIOS DEL METODO DIDACTICO

La utilización y aplicación de métodos y técnicas debe estar sujeta a varios principios mediante los cuales sea posible la regulación oportuna de la enseñanza-aprendizaje.

Así tenemos que existen muchísimos principios generales a los que todos los métodos de enseñanza deben responder.

Principio de Proximidad.- Tiende a hacer que la enseñanza parta de lo más cercano posible en la vida del educando, sea de la perspectiva que fuere.

Este principio puede presentar tres aspectos que son:

- a) Partir de lo cercano hacia lo lejano;
- b) Partir de lo concreto hacia lo abstracto;
- c) Partir de lo conocido hacia lo desconocido.

Principio de Dirección.- Tiende a señalar claramente lo que se desea, a fin de que alumnos y profesores tengan conciencia de la dirección de sus esfuerzos.

Esta característica puede traducirse en las siguientes palabras:
definir claramente los objetivos a alcanzar.

Principio de marcha propia y continua. Es un procedimiento que procura respetar las diferencias individuales, sin exigir la misma realización a todos alumnos.

La fórmula sería entonces, un proceso de enseñanza que estimule la tendencia a la perfección, sin exigir perfección. Lo que nosotras entendemos es que no es aconsejable exigir perfección, ya que la perfección es muy difícil de alcanzar y además en la recta final resulta frustrante cuando alguien se siente que sus esfuerzos han sido en vano.

Al respecto el autor recomienda que no se exija perfección. Más bien, se debe motivar al alumno para que mejore sus realizaciones, mediante un esfuerzo de autosuperación.

El maestro deberá reconocer los méritos del trabajo realizado y mostrar, cuando sea el caso, que se podrían alcanzar mejores resultados; seguidamente proporcionar oportunidades para que eso ocurra, de acuerdo a las posibilidades de cada un Principio de Ordenamiento.

Prevé la secuencia en que debe desarrollarse las tareas escolares, así como el orden de estudio de las partes de un todo de la materia, para que aquellas sean más fácilmente comprendidas asimiladas por los alumnos.

Principio de adecuación.- Prevé la adaptación de las nociones, tareas y objetivos de enseñanza a las posibilidades y necesidades del educando y de la sociedad.

En cuanto a las posibilidades del educando, son muy valiosas los estudios de Piaget, con los por menores de las fases de los esquemas sensoriomotores, de las operaciones concretas y de las operaciones abstractas.

Principio de eficiencia.- Procura hacer que el educando despliegue el mínimo de esfuerzos para alcanzar el máximo rendimiento posible en los estudios.

Principio de realidad psicológica.- Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales para que, sean cuales fueren los caminos didácticos seguidos, se respete la realidad de cada educando, con el fin de prestarle, en todo lo que se pueda, atención individual.

Principio de dificultad.- Recomienda colocar al educando en situaciones problemáticas y cuya solución exija esfuerzo. Este podría llamarse, también principio de esfuerzo.

Con relación a este principio, es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que no tenga posibilidades de salir bien, pues el fracaso continuado es el peor veneno para la criatura humana, principalmente en su fase de formación.

Principio de participación.- Prevé que se lleve al educando a asumir, en las tareas escolares, una actitud activa, dinámica y no pasiva.

De ahí que deben utilizarse todos los recursos con el fin de hacer al educando partícipe y no espectador del proceso de enseñanza.

Principio de espontaneidad.- Considera que el proceso de enseñanza debe prever la posibilidad de favorecer la libre manifestación del educando, con el fin de propiciar su creatividad.

Este principio prevé, asimismo, que no se inhiba al alumno. Si alguna inhibición se hiciera necesaria, que parta de una labor de reflexión acerca del propio comportamiento a fin de que la modificación de éste asuma un carácter de conciencia y responsabilidad, y no de mera represión, lo cual puede ser perjudicial para la personalidad del educando.

Principio de transferencia.- Recomienda que todos los procesos de enseñanza tengan en vista la aplicación de lo aprendido en nuevas situaciones, diferentes de las escolares, tendiendo a aplicarlas en otras áreas del conocimiento y de la actuación del educando.

Principio de evaluación.- Aconseja que el docente se ocupe constantemente de la evaluación del trabajo de sus alumnos, en sentido de evaluación continua, pues esta forma de actuar alertar al profesor en cuanto a la necesidad de reajustes parciales o generales en el proceso de enseñanza y a la de socorrer, en tiempo útil, a los educandos en las necesidades.

Principio de reflexión.- Enfatiza la preocupación de la enseñanza, que debe ser la de llevar al alumno a reflexionar, es decir a comprender el raciocinio no es una simple



posibilidad del comportamiento humano, sino una realidad efectiva, que acompaña al hombre en todos sus pasos.

Principio de Responsabilidad.- Este es el principio culminante de los principios didácticos: encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable.

En realidad el mismo principio anterior el de reflexión solo tiene valor si ayuda al educando a madurar en el sentido de responsabilidad, pues en caso contrario esa misma reflexión será una forma más de agresión y no de felicidad, personal y colectiva y la vida solo adquiere significado y se torna digna de ser vivida en la medida en que el hombre cree en responsabilidad. Vivir creativa y reflexivamente, pero vivir con responsabilidad.

• 1.3. LOS METODOS EN PEDAGOGIA

Existen varios criterios para clasificar a los métodos que se utilizan en la educación. Algunos pedagogos sostienen que estos métodos no son más de cuatro o seis van más allá y se enumeran más de estos métodos, creemos que es una clasificación completa y sujeta a nuestra realidad educativa.

1.3.1. METODO DE INVESTIGACION

Reciben este nombre los métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de conocimientos.

Estos métodos pueden ser investigación religiosa, filosófica o científica de acuerdo con el mundo de valores o de hechos que se pretenda esclarecer.

Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

Se destinan a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos más o menos conocidos.

1.3.2. METODOS DE ORGANIZACION

Reciben este nombre los métodos que trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.

Los principios y los fines son conocidos. Sólo falta coordinar las acciones para que haya racional aprovechamiento de las energías y recursos materiales y humanos.

Estos métodos no están destinados a descubrir ni tampoco a transmitir, sino, únicamente, a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar mejor una tarea. Repetimos: no están orientados hacia el descubrimiento o hacia la transmisión, sino a la organización.

1.3.3. METODO DE TRANSMISION

Se denomina así a los métodos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales o, mejor dicho, los organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe.

Reciben también la denominación de métodos de enseñanza, empleados principalmente en las escuelas. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa que se ejerce sobre este último.

Como complemento de lo indicado es necesario referirnos en términos generales al plan de acción didáctica.

La disposición de todos los procedimientos de enseñanza, incluyendo métodos, técnicas, formas de motivación, maneras y momentos de usar recursos audiovisuales, así como las etapas de desarrollo de las tareas, recibe el nombre de plan de acción didáctica, también denominada estrategia instruccional.

El desarrollo de todas las actividades y la distribución de éstas para el estudio de un tema o unidad requiere, en efecto, un plan: el plan de acción didáctica.

Gran parte del éxito de la enseñanza depende de ese plan, pues las acciones didácticas llevadas al cabo antes o después de ciertos momentos apropiados u óptimos pueden no producir los efectos esperados.

Por lo tanto, es deber del docente reflexionar acerca de la estructura de los pasos de estudio, el material a utilizar, los métodos y técnicas a emplear y en qué momento hacerlo.

El plan de acción didáctica consta de tres momentos, que son:

- a) El momento del planeamiento, en el que el profesor elige los momentos y técnicas de enseñanza que más se adaptan a los objetivos instruccionales y educativos en vista;
- b) El momento de escalonamiento secuencial de las tareas, para aplicación de los métodos y técnicas, el uso del posible material de concentración y de otros accesorios de la enseñanza considerados como necesarios.
- c) El momento de la ejecución, en el que toda esa preparación se pone en práctica, a fin de activar y hacer efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje con relación al tema a estudiar y los objetivos a alcanzar.

1.4. LOS METODOS DIDACTICOS

Veremos ahora una clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor al mundo de la disciplina y la organización escolar en el proceso educativo. Los

aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que es enseñado, trabajo del alumno, y a bordo del tema de estudio.

1.4.1. METODO PASIVO

Se lo denomina de ese modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el de saber suministrado por aquél, a través de:

1. Dictados.
2. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
3. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
4. Exposición dogmática.

Estos procedimientos didácticos, prácticamente condenados por todas las corrientes pedagógicas, imperan todavía en

muchas escuelas. Lo peor es que este método inutiliza a una buena parte de los estudiantes para estudios futuros que requieran reflexión e iniciativa.

Así, el alumno encontrará dificultades en el estudio si no hay en el contexto "el punto para memorizar". Ciertos profesores dan su clase hablando tan despacio que son una invitación para tomar apuntes, palabra por palabra, las cuales son después reproducidas en las pruebas de verificación del aprendizaje.

1.4.2. METODO ACTIVO

Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, el método es activo. En este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje.

Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor es orientador, guía, motivador y no transmisor del saber.

Todas y cada una de las técnicas de enseñanza pueden ser activadas; ello depende de la manera cómo la utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber cómo aplicar la técnica, lo que depende en mayor grado de la actitud didáctico-pedagógica del docente.

No obstante, hay técnicas que favorecen más la actividad del educando como, por ejemplo, las siguientes:

1. Interrogativo.
2. Argumentación.
3. Redescubrimiento.
4. Trabajos en grupo.
5. Estudio dirigido.
6. Debates y discusiones.
7. Técnica de problema.
8. Técnica de proyectos.

1.4.3. METODO DEDUCTIVO

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo conclusiones y recomendaciones o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

La técnica expositiva sigue generalmente el camino de la deducción, porque casi siempre es el profesor quien va presentando las conclusiones.

Parece no obstante que la deducción pueda y deba ser usada siempre que deba llegar el alumno a las conclusiones o a criticar aspectos particulares a la luz de principios generales.

PROCESO DEL METODO DEDUCTIVO

- a) **Aplicación.-** Es la etapa en la cual se establece la relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.

Es en muchas veces un acto espontáneo, pero hay ocasiones en que representa un esfuerzo interno de reflexión como todo proceso racional, cuyo éxito no depende de la capacidad natural, sino también del grado de ejercitación.

- b) **Comprobación.-** Consiste en la verificación si se cumple o no en los casos particulares lo que esta determinado por ley o principio general.

- c) **Demostración.-** Es el paso determinante en la elaboración del pensamiento científico a tal punto que no sea perfectamente demostrable puede ser aceptado como científico.

1.4.4. METODO INDUCTIVO

El método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que lo rige.

Este método se impone a la construcción de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción.



Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia. Esta cualidad se pierde, sin embargo, si al presentar los casos particulares el profesor, osadamente, convencido de la capacidad de los alumnos, realizan las generalizaciones o inducciones prescindiendo de aquellos.

Es evidente que ciertas disciplinas se prestan más que otras para una enseñanza de tipo inductivo, pero lo que se debe resaltar es que en todas ellas no deben perderse las oportunidades que se presenten para que el alumno induzca.

PROCESO DEL METODO INDUCTIVO

- a) **Observación.-** Consiste en provocar de manera intencionada y activa la atención del alumno sobre el objeto, hecho o fenómeno que van a ser motivo de estudio tal cual se presente.
- b) **Experimentación.-** Es el reconocimiento objetivo, la comparación real de los hechos o fenómenos.
- c) **Comparación.-** Quiere decir establecer semejanzas o diferencias, dos o más objetos de conocimientos, la

comparación sirve de enlace entre la observación y la abstracción y ayuda a precisar los conocimientos.

- d) **Abstracción.-** Es la apropiación del conocimiento, excluyendo los objetos o elementos de la realidad.

- e) **Generalización.-** Consiste en extender resultados obtenidos en el estudio de ciertos casos, aquellos de la misma clase o género que tengan iguales características.

1.4.5. METODO SIMBOLICO O VERBALISTICO

Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra, estamos en el área de método simbólico o verbalístico.

El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de la realización de la clase.

Un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable, porque termina por cansar y luego desinteresar a los alumnos debido al esfuerzo que comporta tratar de reproducir con la

imaginación lo que el profesor va diciendo.

Este método se presta a las mil maravillas para técnica expositiva. Desgraciadamente, este método predomina en nuestra escuela secundaria; llégaselo a emplear incluso para realizar experiencias en sustitución de los laboratorios.

Sería injusto querer ver tan sólo las desventajas del método verbalístico. Usado con moderación y en momentos oportunos, puede llegar a ser de gran valía para la disciplina y organización de los trabajos escolares, llegando hasta a constituir, en determinadas circunstancias, una gran economía de tiempo.

1.4.6. METODOS DE GLOBALIZACION

Se considera que el método es de globalización cuando, a través de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

El método de globalización tiene más aplicación en la escuela primaria; sin embargo se hace necesario su aplicación en la

educación media.

Existe también el método no globalizado o de especialización, cuando las asignaturas, son tratados de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía e independencia que alcanza en la dirección de sus actividades.

Esta actitud permite que el profesor se crea "dueño" de su materia. El profesor o la institución educativa deberían planificar la correlación disciplinaria como la forma más idónea dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4.7. METODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA Y SOCIALIZADA

Estos tienen como objetivo central, ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual más eficiente, para llevar al alumno a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

Ventajas:

- La materia puede ser mejor subdividida, para su enseñanza,

en tres grados de dificultades: inferior, media y superior.

- Puede establecerse trabajos suplementarios de recuperación para los alumnos que se atrasan.
- El programa favorece a los estudiantes que van venciendo las dificultades del aprendizaje.
- La motivación se vuelve más efectiva porque cada alumno advierte que los objetivos de la enseñanza están, efectivamente a su alcance.
- El esfuerzo exigido es el adecuado a la capacidad del alumno.
- Valoriza las diferencias individuales.

Los principales métodos de enseñanza individualizada son: el Método de Proyectos, el Plan Dalton, la Técnica Winnetka, la enseñanza por unidades y la enseñanza programada.

1.4.8. EL METODO DE PROYECTOS

Fue creado por W. H. Kilpatrick en 1918. Lo fundó en el

análisis del pensamiento hecho por John Dewey, la intención fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar.

El método de proyectos, tiene por finalidad llevar al alumno a realizar algo. Es el método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno actúe.

En definitiva es el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que desarrolle la tarea. La esencia radica en el sentido de mirar la vida como un proyecto en el que el alumno tiene que saber proyectarse.

Dentro del ámbito educacional se encuentran cuatro tipos de proyectos:

- **Proyecto de tipo constructivo:** cuando se propone realizar algo en concreto.
- **Proyecto de tipo estético:** Se propone disfrutar el goce de algo con la música, la pintura y las artes en general.
- **Proyecto de tipo problemático:** Se propone resolver un problema de tipo intelectual.

PASOS DEL METODO DE PROYECTO

1. Descubrimiento de la Situación o Relación del Proyecto.-

En el cual el profesor ayuda a ver el problema surgiendo la situación a fin de sensibilizar a los alumnos para la tarea.

2. Definición y formulación del Proyecto.-

En el cual el profesor ayuda a delimitar el proyecto.

3. Planteamiento y Recopilación de Datos.-

Se trata de organizar planificadamente el proyecto y las formas de recopilación de la información.

4. Ejecución.-

En la cual el profesor discretamente a la realización de la tarea.

5. Evaluación del Proyecto.-

Aquí se orienta el espíritu crítico de los alumnos acerca del proyecto en marcha o de sus resultados finales.

1.4.9. METODO HEURISTICO

Consiste en que el profesor estimule al alumno a comprender, a encontrar razones para los que están

atendiendo, a elaborar su propio conocimiento, a realizar su propio aprendizaje naturalmente guiado por el profesor. El alumno debe tener la posibilidad de descubrir justificaciones o fundamentos mediante la investigación.

• PASOS DEL METODO HEURISTICO

a) **Presentación del Problema.**- El alumno toma conciencia de lo que va a aprender, a resolver mediante las siguientes actividades:

- Lectura del tema o problema.
- Repetición del problema con sus propias palabras.
- Selección de datos del problema.

b) **Elaboración del Camino.**- El educando ensaya una serie de posibilidades tendientes a la solución del problema.

c) **Presentación del Informe.**- Los alumnos en forma oral o escrita, hacen conocer los resultados obtenidos para que sean revisados y comprobados entre sí.

- d) **Evaluación.**- El educando hace una autoevaluación de su trabajo y el educador presenta las distintas alternativas y las formas empleadas por los educandos en la solución del problema.

- e) **Fijación y Refuerzo.**- El educando fija, aclara los conocimientos, sintetiza, saca conclusiones, y generaliza los conceptos para transferirlos.

1.4.10. METODO CIENTIFICO

El método científico no es otra cosa que el conjunto de principios, reglas y procedimientos que orientan a la investigación con la finalidad de alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad demostrando y comprobando racionalmente.

PASOS DEL METODO CIENTIFICO

- a) **Percepción de una Dificultad.**- Reconocimiento de que existe un problema. Puede surgir a partir de un conocimiento inesperado, un obstáculo, algo que nos preocupa.

- b) **Planteamiento del Problema.-** Definición, descripción y descomposición del problema, por lo cual se recurre a la observación y a la especificación de hechos que permiten precisar el problema.
- c) **Revisión Bibliográfica.-** Consiste en realizar una revisión sistemática de la literatura que hay sobre el tema.
- d) **Formulación de Hipótesis o Tentativas de Explicación.-** Se refiere al planteamiento de conjeturas inteligentes, proposiciones, generalizaciones que pretendan explicar el problema.
- e) **Elección de las Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.- Comprende tareas como para diseñar los instrumentos y probarlos.**
- f) **Recolección de Información.-** Se refiere a obtener los resultados necesarios que permitan probar las hipótesis del problema planteado.

1.4.11. METODO DIRECTO

Empleado para determinar las condiciones de conocimiento



en determinados acontecimientos por medio de análisis reflexivo. Consiste en aplicar a un hecho determinado la reflexión, para ver las condiciones de conocimiento que ese hecho como tal exige.

Es así como se pueden plantear problemas al sujeto que conoce, a la experiencia y a las construcciones deductivas. El método directo ha sido empleado por las epistemologías clásicas, o sea, las epistemologías de carácter filosófico, en las cuales se presentan problemas formales y materiales.

Con este método se tiende a prolongar la actitud tradicional de reflexión sobre determinados modelos de ciencias, para constituirlos luego en teoría general del conocimiento. Estudia la ciencia desde un punto de vista estático, sincrónico; no tiene en cuenta la dimensión temporal.

1.4.12. METODO INDIRECTO.

El método indirecto es una pedagogía activa, generan variedad de movimientos sencillos, fáciles de ejercitar, actividades y juegos de imitación, gimnasia de expresión, con gran apertura a la creatividad.

Sin embargo, este método como todo recurso técnico, pedagógico, didáctico tiene ventajas y desventajas.

VENTAJAS:

1. El estudiante practica actividades de acuerdo a sus intereses, necesidades, capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos.
2. El educando se convierte en individuo independiente, autoconducido, con motivación constante para la búsqueda de soluciones, aplicando creatividad y criticidad.

DESVENTAJAS:

1. Consumo de tiempo mayor al común
2. Relativa dificultad para planificar, organizar y unificar criterios.
3. Exige del docente flexibilidad y amplio conocimiento teórico - práctico del área.

1.4.13. METODO MIXTO.

Se refiere a la disposiciones de actividades concretas para el

aprendizaje, encaminadas a desarrollar y aprovechar de mejor manera iniciativas y creatividad de los estudiantes.

La programación de estas acciones se hará entre estudiantes y docentes, maximizando ambientes, recursos, técnicas y tomando en cuenta limitaciones, conocimientos, capacidades, habilidades de los educandos, cuidando que haya interrelación entre teoría y práctica.

1.5. LA TECNICA

La técnica es un proceso que permite la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos. Constituyen el conjunto de mecanismos, medios, recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los hechos sobre los cuales se imparte el conocimiento, estas técnicas permiten al profesor organizar la tarea docente-educativa, procesarla de tal manera que sirva en forma lógica y científica para la correcta explicación al alumno.

La técnica desde el punto de vista didáctico, es una posible forma de actuar en el aula, una alternativa viable y racional un plan que se concibe y lleva a cabo.

Es el conjunto de formas, maneras y recursos que se utiliza para

concretar las etapas del proceso de un método, es decir es el medio o la forma a través de la cual se viabiliza la aplicación del método, del procedimiento y de los recursos utilizados en el proceso didáctico de una clase, para estimular, dirigir, guiar las actividades de los educandos.

1.5.1. CARACTERISTICAS

- Son formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognoscitiva del grupo.
- Aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal.
- Incentivan, la dinámica interna como la externa.
- Dirige la dinámica del proceso docente-educativo hacia el cumplimiento de los objetivos de grupo.
- Es una actividad que genera correspondencia entre el profesor y el alumno.
- Permiten el desarrollo de las capacidades, habilidades y

creatividad, tanto del educando como del educador.

- Permiten asimilar con mayor facilidad los conocimientos.

1.6. TECNICAS DE APRENDIZAJE GRUPAL

1.6.1. TECNICA DE LA RETROALIMENTACION

El objetivo de esta técnica es verbalizar los conocimientos seguir como observador en el proceso del grupo de discusión, con la posibilidad de retroalimentar a los participantes, sobre la marcha para propiciar un doble aprendizaje en relación a los contenidos, como a las actitudes y habilidades que se manifiesten en el desarrollo de la técnica.

PROCESO

1. Se forman grupos de 8 o más personas, pero en sistema par.
2. Cada grupo a la vez forma dos subgrupos, uno de asesores y otro de asesorados, formando parejas de asesor y asesorado.

3. El director explica a cada grupo el papel que van a desempeñar.
4. Los asesorados forman parte del equipo de discusión.
5. Los asesores serán los observadores y retroalimentadores.

DESARROLLO

1. Durante 20 minutos en cada equipo los asesorados discutirán el tema, y los asesores tomarán nota de lo que observan durante el desarrollo de la discusión.
2. Terminado el tiempo de discusión, cada asesor se retira con su asesor para que este lo retroalimiente tomando en cuenta las aportaciones y observaciones que hizo durante la discusión. Este paso durará 10 minutos.
3. Los asesorados vuelven al grupo de discusión y continúan con el desarrollo del tema, integrando las aportaciones que le hizo su asesor. En este paso se empleará 15 minutos.
4. Si no se clarifica bien el tema, harán este tipo de

reuniones cuantas veces sean necesarias, siguiendo los pasos 2 y 3 respectivamente.

5. Terminadas las reuniones anteriores, los asesores intervienen en la discusión completándola con los contenidos que ellos consideran que no fueron tratados por los asesorados. Para afianzar más los contenidos del tema, los asesores organizan un banco de preguntas, que pondrán a consideración del grupo así:

¿Qué temas fueron clarificados?

¿Qué aspectos se mantienen en duda?

¿Algunos temas que no se trataron?

¿Qué temas deben profundizarse más?

6. Se realiza la plenaria, donde cada grupo expone sus observaciones.

Recomendaciones

1. Explicar en qué consiste la técnica y su objetivo.
2. El director debe vigilar a todos los equipos y asesores para hacerles las observaciones.

3. El Director debe tomar nota de los puntos importantes de las exposiciones que hagan los equipos en la PLENARIA, como también al final haciendo las aclaraciones necesarias.
4. Finalmente el director debe evaluar la técnica en el grupo, pidiendo a los asesorados que expliquen cómo fueron ayudados por los asesores y estos a la vez expongan cómo observaron las lagunas que quedaron en la discusión.

1.6.2. TECNICA DE LOS ESPECIALISTAS

Esta técnica consiste en invitar a tres especialistas, para que expongan sus puntos de vista sobre un tema determinado, sobre el cual los estudiantes tengan cierta información. EL objetivo de esta técnica es que los alumnos teniendo la posibilidad diferentes puntos de vista sobre un tema, sean capaces de cuestionar e integrar esos puntos de vista.

Proceso

1. Durante 15 o 20 minutos cada especialista hace su exposición, los estudiantes van tomando nota.

2. Formando equipos de 5 o más miembros durante 15 a 20 minutos, cada equipo comentará sus opiniones y escribirá preguntas que deseen comentar con los expositores.
3. Abierta la sesión plenaria, los especialistas, comentarán con los estudiantes los aspectos que éstos pusieron ser analizados. Al final se llevará a cabo la sesión de evaluación con la participación de los especialistas.

Recomendaciones

1. Explicar en que consiste la técnica.
2. Dar las instrucciones en forma clara.
3. El profesor debe actuar como moderador.
4. Los estudiantes elaborarán un trabajo de síntesis integrando los estudios realizados por ellos y lo expuesto por los especialistas.

1.6.3. TECNICA DE LA CONFERENCIA

Es una de las técnicas más usadas en todos los niveles educativo, sociales, económicos, etc. por parte del expositor exige un alto grado de preparación como también un alto nivel de cooperación de parte del Auditorio.

Los integrantes del grupo durante la Conferencia captan nuevas ideas y las integran a su conocimiento y buscan coherencia lógica en la y teoría y la práctica.

Instrucciones

1. Plantear un objetivo y determinar un tema.
2. Nombrar el conferencista, que pueda ser un miembro directivo o experto.
3. Adecuar los elementos básicos para el expositor y al Auditorio.
4. Nombrar un Coordinador para que realice los preparativos y haga la presentación del acto.



5. Si existe un acuerdo entre el conferesista y el auditorio, se puede dejar un espacio de tiempo para preguntas y respuestas sobre el tema tratado, el Coordinador será quien recepte las preguntas.

1.6.4. TECNICA DE LA DRAMATIZACION

La dramatización es la interpretación teatral de un problema o de una situación general de las relaciones humanas. Esta técnica es una de las más eficaces para comunicar y motivar al grupo.

En general un grupo de estudiantes representan una breve escena de la vida real, desempeñando sus papeles como se cree que en verdad acontecen los hechos.

Instrucciones

1. Tener muy claro el objetivo de la sesión de dramatización.
2. Contar con los medios necesarios para la ejecución de esta técnica.

3. Considerar que la dramatización puede variar desde un plan estructurado hasta otro definido donde los intérpretes crean sus propios papeles a medida que interpretan la escena.
4. Nombrar un narrador de escena que puede ser el profesor.
5. Dejar que la escena se desarrolle, o si se interrumpe por exceso de risas, la pausa no debe ser exagerada.
6. Las escenas no deben ser muy largas con el fin de captar toda la aceptación del Auditorio.

1.6.5. TECNICA PHILLIPS 66

Esta técnica consiste en dividir un grupo grande alumnos numerándolos del 1 al 6. Se formarán grupos entre los 1, 2, 3, 4, 5 y 6 formando 6 subgrupos quienes en cada subgrupo analizarán un tema dado con anterioridad en el tiempo de 6 minutos. El objetivo tomar decisiones en el menor tiempo posible.

Instrucciones

1. Se formarán los subgrupos de acuerdo al número que le tocó en la numeración. Por lo regular el número de participantes tiene que ser superior a 36.
2. En cada subgrupo se nombra un Coordinador y un secretario relator ocupando un tiempo suficiente para la elección.
3. El profesor proporciona el tema, que por lo regular no es nuevo, sino que fue ya tratado en clase o en una sesión anterior y que necesita ampliación, o mayor clarificación. Deben intervenir en el análisis todos los miembros del grupo, para lo cual utilizarán 6 minutos.
4. Terminado el tiempo de 6 minutos, se reúne la plenaria, donde los secretarios relatores presentarán los informes en forma oral y por escrita. Se realiza la discusión necesaria para finalmente el profesor hacer las aclaraciones, para robustecer las ideas expuestas por los secretarios relatores.

Recomendaciones

1. Explicar en qué consiste la técnica y cuál es su objetivo.
2. Dar las instrucciones en forma clara.
3. Se recomienda aplicar esta técnica cuando se requiere tomar decisiones en el menor tiempo posibles y el grupo es muy numeroso.

1.6.6. TECNICA DE LOS INTERROGADORES Y EL GRUPO

Esta técnica sirve para discutir, analizar e interrogar sobre un tema determinado a un grupo de personas y para ello el profesor actúa de moderador; el tema a discutirse se lo determina con anticipación ya sea sólo por el profesor, el grupo o los deciden. El estudio del mismo lo pueden realizar en forma individual o en grupo y la técnica consiste en que una de las interrogantes y otros contestan a las preguntas.

Instrucciones

1. Se forman grupos de 3 a 6 personas y los

interrogadores serán de 1 a 3 y son quienes hacen las preguntas y los miembros del grupo responden en forma precisa, para dar la respuesta pueden intervenir uno o varios miembros.

2. El profesor antes de iniciar la discusión recibirá las preguntas a formular.
3. El profesor debe llevar un control de las preguntas efectuadas y contestadas con el objetivo de que no se repitan. Las que no fueron contestadas se anotarán en el pizarrón para dar oportunidad a otro grupo que las conteste.
4. Se puede realizar una segunda vuelta con otro tema, capaz de que todos los participantes sean interrogadores e interrogados.

Recomendaciones

- Explicar en que consiste la técnica y su objetivo.
- Para estimular a los participantes se puede otorgar un puntaje a cada grupo de acuerdo a su actuación.

- Al final se debe evaluar la técnica y plantear correctivos \de ser necesarios.

1.6.7. TECNICA DEL COLLAGE

Es una técnica artística que estimula la creatividad, el sentido estético, el análisis, la síntesis e interpretación. Es decir la reflexión se combina, la acción en forma directa.

Es una técnica que permite la socialización de los miembros del grupo.

La técnica puede ser aprovechada según el tema que se trate en las asignaturas de Contabilidad, Economía, Sociología, Psicología entre otras.

Objetivos

- Aprovechar los recursos del medio.
- Desarrollar la creatividad y motricidad final.
- Estimular el sentido de organización, la síntesis e interpretación.

Proceso

- Se divide al curso en grupos de hasta 6 alumnos.
- Se nombra un coordinador en cada grupo.
- Se determina con el profesor el tema del Collage.
- Los estudiantes construyen un cuadro con recortes y pegamento sobre un cartón y cartulina.
- La conferencia del cuadro durará aproximadamente 60 minutos.
- A diferencia de otros collages, éste sí deberá hacer comentarios.
- Establecer conclusiones y recomendaciones.
- El profesor deberá realizar la interpretación del trabajo y determinar de ser posible ventajas, desventajas, aspectos positivos y negativos, todo en término de orientación.

Recomendaciones

- Tener listo los materiales con anticipación.
- Obligatoriamente se debe trabajar en grupo.

1.6.8. TECNICA DEL SEMINARIO

El seminario es una técnica más aplicada que la discusión o el debate pudiéndose incluir ambas en su desarrollo.

La duración de un seminario puede variar desde algunos días hasta un año. El seminario puede tener en el horario de clase o un horario especial, nosotros destacamos que lo importante del seminario aplicado a la educación está en el hecho de enfocar temas sobre el estudio de una o más unidades de programa, así como temas complementarios sobre lo tratado.

Objetivos

- Orientar al estudiante hacia el trabajo científico.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento del alumno.

Proceso

- El profesor distribuye el trabajo individual o en grupo previa explicación de lo más fundamental.
- Luego de investigar, el representante del grupo presenta el trabajo iniciándose el debate.
- El profesor actúa como moderador, aclara dudas, aunque lo más aconsejable es incentivar a nuevas investigaciones.
- Coordinar las conclusiones de los grupos.

Para el buen desarrollo de esta técnica los alumnos deben contar con bibliografía básica y estar bien preparados.

1.6.9. Técnicas de torbellino de ideas

Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes de (8 a 10) pero en el campo educativo es aplicables, también en grupo clase, consiste en que el grupo en una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de pensar en voz alta sobre

un problema y en un tiempo determinado. Aportar criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran libertad de expresión.

Objetivos

- Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- Establecer los esquemas conceptuales de partida.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones.
- Desarrollar el pensamiento divergente, a base de la creatividad.
- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, a la producción, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.



Proceso

- a. Presentación del tema o problema de estudio.
- b. Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tomar en cuenta orden alguna.
- c. Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino o criterios expresados.
- d. En el proceso de enseñanza aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten las crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarle con la verdad en dicho proceso.

Propósitos

- Informar sobre las características sobre el pensamiento divergente: fluidez, flexibilidad y originalidad.
- Informar entre preguntas convergentes y divergentes.

- Presentar las reglas y metas de la técnica.

Reglas

- No evaluar o discutir las ideas hasta el final.
- Escuchar las ideas de los demás.
- Presentar una sola idea.
- Elaborar un estímulo o pregunta divergente apropiada e interesante.

Recomendaciones

- Estimular la participación de la mayoría.
- Poner énfasis en los estímulos.
- Registrar todas las opiniones indiscriminadamente, comentar las ideas entre los mismos alumnos a fin de que lleguen a un equilibrio.

- No crear un ambiente de tensión o competencia.
- No discriminar negativamente y evitar polémicas contra algún criterio.

1.7. TECNICA DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL

1.7.1. TECNICA EXPOSITIVA

Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral por parte del profesor, del asunto de la clase, es la técnica más utilizada.

El uso no adecuado de esta técnica expositiva representa una gran demora para la enseñanza, especialmente cuando existe por parte del alumno, la obligación de tomar nota de todas las palabras del profesor a fin de repetir las, en ocasión de verificarse el aprendizaje para que la materia sea aprobada.

El éxito en la exposición del profesor, muchas veces de la manera como se desempeña éste en clase. El profesor no debe quedarse en pie o sentado todo el tiempo, ni tampoco, moverse aparatadamente o volverse continuamente hacia un

solo sector de la clase. Conviene moverse adecuadamente con calma, de modo que alcance a cubrir en presencia de toda la clase.

La exposición oral no debe ser demasiada prolongada, debe sufrir constantes interrupciones a fin de interpolar a otros recursos didácticos.

Pasos

1. Presentación del asunto.
2. Desarrollo en partes lógicas.
3. Síntesis de lo expuesto.
4. Inferencia de inclusiones o formulaciones de críticas cuando fuese necesarias.

Recomendaciones

1. El profesor debe apoyarse en las preguntas que exija reflexión de modo que las respuestas no sean una mera forma de expresión.

2. Debe exigir como respuesta a una pregunta la frase completa.
3. No debe aceptar los monosílabos que poco o nada expresan como Sí o No.
4. La pregunta debe ser dirigida a la clase en general para que todos sean concitados a la reflexión.

1.7.2. TECNICA DEL DIALOGO

Es una forma de interrogatorio cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones.

Objetivos

1. Orientar al alumno para que piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

2. Conducir al alumno y emitir conceptos, criticar, dudar, replantear y reformular.
3. Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado.

PROCESO

1. Selección del tema, problema del estudio , previa la aplicación de la técnica;
2. Recopilación de información con alteración a la clase;
3. Abrir la discusión en el grupo de clase;
4. Establecer conclusiones.

*** 1.7.3. TECNICA DE LA DISCUSION**

Esta técnica de enseñanza exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos bajo la dirección del profesor.

Las clases de discusión requieren preparación por parte de los alumnos por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor o escogido entre ambos, estableciéndose el día de la discusión.

Así, los alumnos antes de discutir el asunto se informa acerca de él; después de la discusión se aceptará las conclusiones adoptadas por la mayoría.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, de conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas o puntos a defender. Después se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el que cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes, otros, procurando la mayor comprensión del tema.

OBJETIVOS

- Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de interaprendizaje;
- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo

conclusiones mas abarcadoras.

- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los alumnos entre sí;
- Una detallada observación y conocimientos de los participantes por parte del profesor, en relación a: como piensa sus argumentos su audacia, su timidez ,en fin sus aptitudes y capacidades.

1.7.4. TECNICA DE ESTUDIO DIRIGIDO

Puede tener una amplia aplicación en la enseñanza de todas disciplinas, es cuestión de planeamiento y de querer llevar al alumno a practicar un estudio dirigido; todo indica que este estudio surgió debido a dos factores concurrentes:

1. Condiciones cada vez más de estudio por parte del alumno en su casa.
2. Renovación en las técnicas de enseñanza tendientes a sacar al alumno de las condiciones de pasividad para llevarlo a su propia educación.

PROCESO

- Selección de la temática o problemática de estudios.
- Elaboración de un instructivo orientador del trabajo académico.
- Elaboración del cuestionario guía de estudio.
- Organización del alumnado para la realización de la tarea.
- Ejecución del estudio en base a una guía propuesta y facilitadora por el profesor.
- La ejecución, los alumnos pueden enriquecer los aportes con consultas adicionales en otras fuentes.
- Durante el estudio dirigido estará acompañado a los alumno, atendiéndolos en sus dificultades y estimulándolos para que se concentren en sus tareas.
- Registrar datos de apreciación de los alumnos

referentes a aptitudes para orientar estudios suplementarios a fin de superar deficiencias .

- Exposición de informes en el grupo o clase y finalmente elaboración de conclusiones.

1.7.5. TECNICA DE OBSERVACION

Es la acción de mirar detenidamente , hechos, datos y fenómenos.

OBJETIVOS

- Determinar el problema u objeto de observación.
- Análisis del material u instrumento a observarse.
- Planificar la observación;
- Conocimiento de las técnicas de: Muestreo, cuestionario, entrevistas, investigaciones de actividades, encuestas de opinión.



1.7.6. TECNICA DE LABORATORIO DIRIGIDO.

Como su nombre lo indica pretende llevar al alumno a que adquiera experiencias en su habitual laboratorio, mediante la puesta en práctica de técnicas procedimientos o métodos que se quieran aplicar.

OBJETIVOS

- Lograr el manejo de materiales de laboratorio,
- Permita poner en práctica conocimientos teóricos;
- Demostrar conceptos teóricos;
- Desarrollar aptitudes de investigación en el laboratorio,
- Permite darse cuenta de la importancia de la práctica,
- Se asocia con aprendizajes por descubrimiento, principalmente significativo sin desconocer el repetitivo.

PARTICIPANTES

- Maestro y el alumno;
- Maestro como guía y coordinador.

PROCESO

1. Selección del tema; problema del estudio, previa la aplicación de la técnica;
2. Recopilación de la información con antelación a la clase,
3. Abrir la discusión en el grupo de clase;
4. Establecer conclusiones.

Capítulo II

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE EL EMPLEO DE MÉTODOS Y TÉCNICAS

Motivados por hallar respuestas a las interrogantes que nos hemos planteado en nuestro proyecto de Investigación y con el propósito de sustentar bases concretas a las hipótesis que consta en nuestra tesis hemos realizado un trabajo investigativo con los profesores y alumnos de la U.T.C. a las carreras CC.EE. y la CICA YA. quienes aplicamos encuestas con la finalidad de conocer de manera concreta los métodos y técnicas que se utilizan en el proceso Enseñanza-Aprendizaje; cuyas respuestas serán de gran utilidad en la formulación de lineamientos que permitirán unificar criterios metodológicos.

2.1. CRITERIO DE LOS PROFESORES DE LA U.T.C.

En las encuestas realizadas a los sesenta profesores que trabajan en la U.T.C. obtuvimos importantes datos en cuanto a los métodos y técnicas que se aplican el proceso enseñanza-aprendizaje.

El análisis, tabulación y graficación de los resultados obtenidos en la encuesta lo hemos realizado con prolijidad y sujetándonos a la verdad.

El análisis de la investigación realizada la detallamos a continuación:

2.2. DIFERENCIA ENTRE METODO Y TECNICA

En cuanto se refiere a esta pregunta nos podemos dar cuenta que los 58 encuestados que corresponde al 98.33% manifiestan que existe diferencia entre estos dos términos. Porque método es el camino a conseguir para llegar a un fin. Técnica es la manera de utilizar los recursos para la efectividad en el educando y 2 profesor que corresponde al 1.66% indica que no existe diferencia entre estos dos términos porque métodos es la técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento.

Entonces concluimos indicando que la mayoría de profesores diferencian Método y Técnica.

Fuente: Profesores U.T.C.

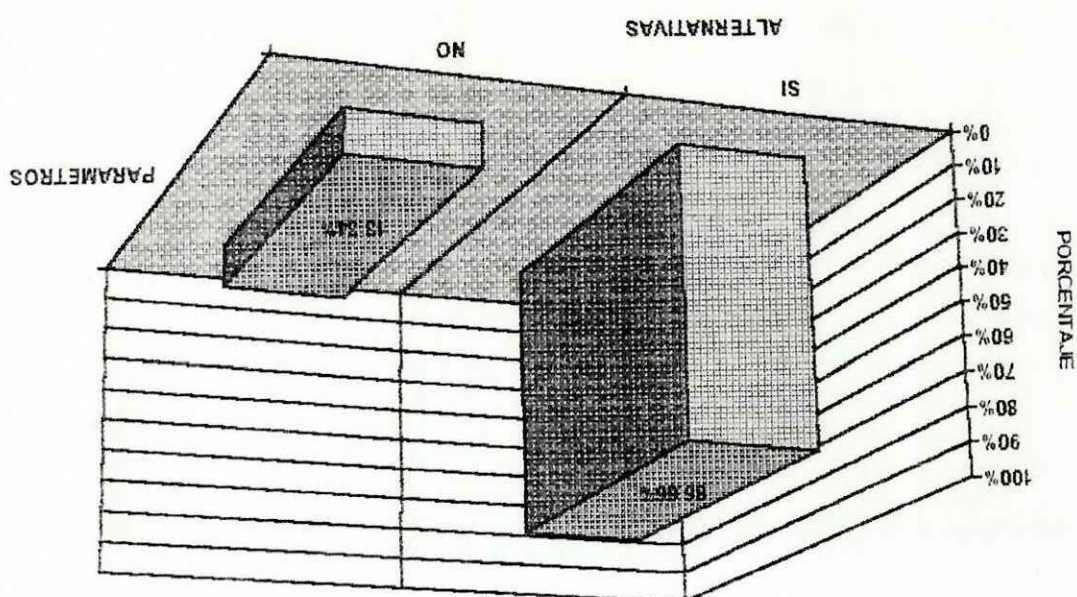


GRAFICO No. 1

ALTERNATIVAS	f	%
SI	52	86.66
NO	8	13.34
TOTAL	60	100%

2.3. UTILIZACION DE DINAMICAS GRUPALES

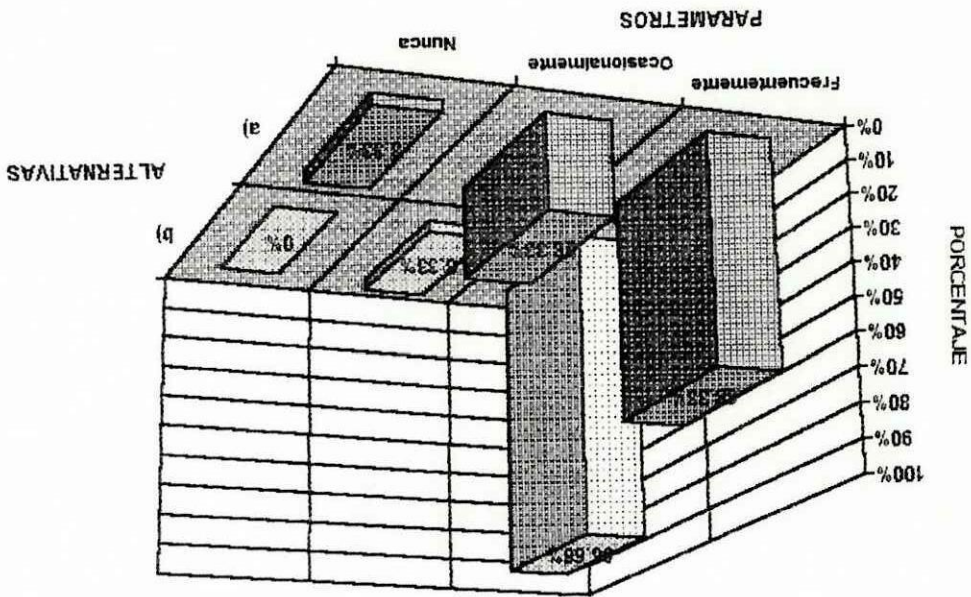
Investigando el empleo de dinámicas grupales para iniciar una hora clase, 52 profesores que corresponden al 86.66% manifiestan que si utilizan dinámicas y 8 que equivale al 13.34% no utilizan.

De lo que se concluye manifestando que los profesores sí, utilizan dinámicas especialmente aquellas de relajamiento para crear el interés probable en el alumno.

2.4. MOTIVAN A SUS ESTUDIANTES PARA QUE ORGANICEN Y ESTUDIEN EN GRUPO

Alternativas	Parametros				Total
	Frecuen-temente	Ocasio-nalmente	Nunca	Total	
a) Motiva a los estudiantes	41	17	2	60	100
b) Organiza Grupos de Trabajo	58	2	0	60	100
	f %	f %	f %	f %	f %

GRAFICO No. 2



Fuente: Profesores U.T.C.

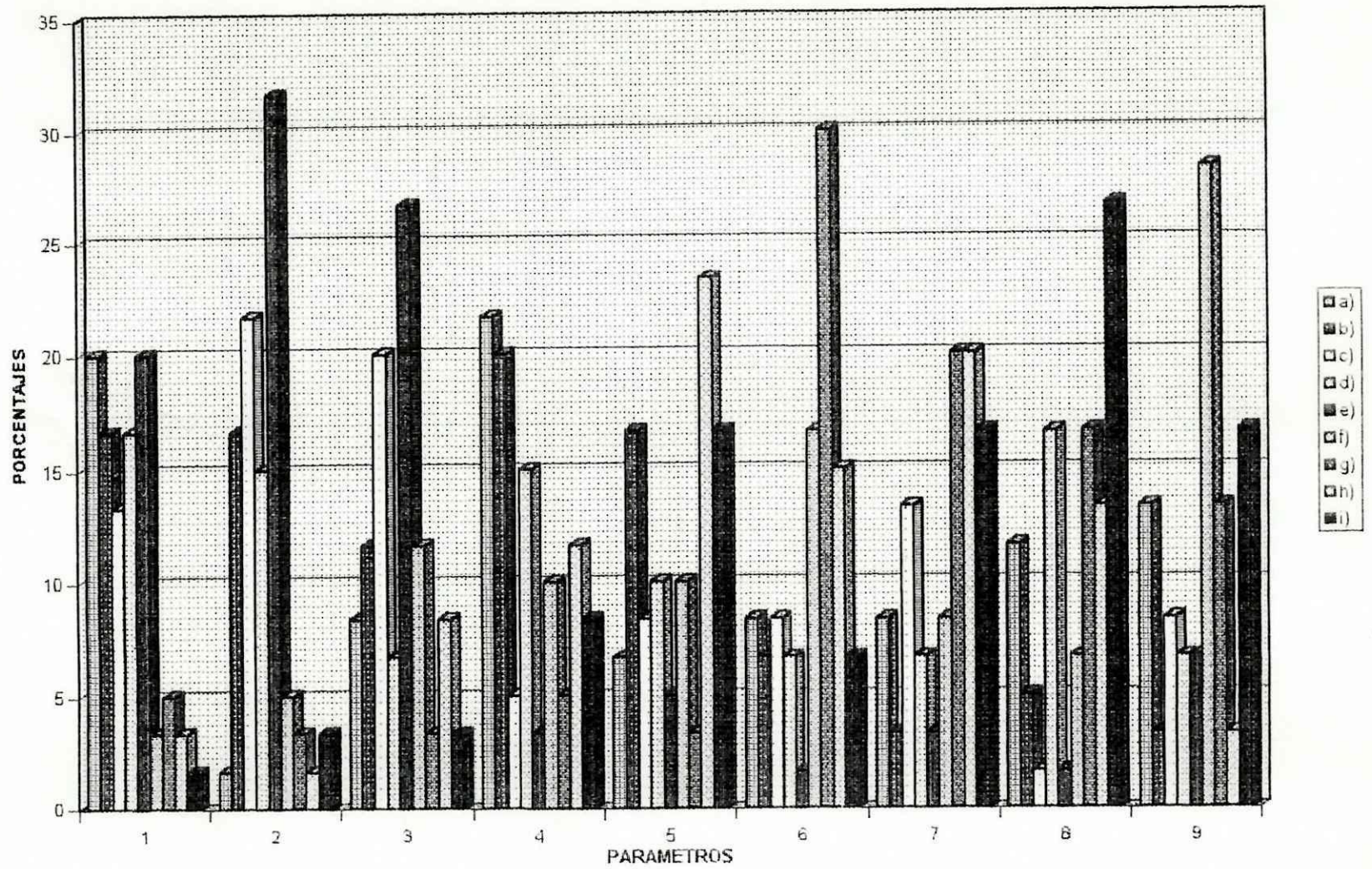
Al investigar sobre si los maestros motivan a sus alumnos para que estudien en grupo se determina que 41 profesores que corresponde al 68.33% lo aplican frecuentemente, 18 profesores que representa al 28.33% indica que lo hace ocasionalmente y 2 profesores que equivale al 3.33% nunca realizan esta actividad ; sobre la organización de grupos de trabajo o equipos de trabajo en una hora clase, 58 profesores que representa el 96.66% utilizan frecuentemente esta forma de trabajo, y 2 profesores que equivale al 3.33% lo hacen ocasionalmente.

Concluimos indicando que frecuentemente los profesores organizan y realizan el estudio en grupo.

2.5. METODOS EMPLEADOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Método	Valoración		1		2		3		4		5		6		7		8		9		TOTAL		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
a) Deductivo	12	20	1	1.66	10	16.7	10	16.7	13	21.7	4	6.66	5	8.33	5	8.33	7	11.7	8	13.3	60	100	
b) Activo	10	16.7	10	16.7	13	21.7	7	11.7	12	20	10	16.7	4	6.66	5	8.33	2	3.33	5	8.33	60	100	
c) Analítico	8	13.3	13	21.7	9	15	9	15	3	5	5	8.33	5	8.33	8	13.3	1	1.66	5	8.33	60	100	
d) Confer Magis.	10	16.7	19	31.7	16	26.7	2	3.33	3	5	1	1.66	4	6.66	2	3.33	1	1.66	4	6.66	60	100	
e) Discusión	12	20	19	31.7	16	26.7	2	3.33	3	5	1	1.66	4	6.66	2	3.33	1	1.66	4	6.66	60	100	
f) Inductivo	2	3.33	3	5	3	5	2	3.33	3	5	6	10	10	16.7	5	8.33	4	6.66	17	28.3	60	100	
g) Pasivo	3	5	2	3.33	2	3.33	3	5	2	3.33	2	3.33	18	30	12	20	10	16.7	8	13.3	60	100	
h) Sintético	2	3.33	1	1.66	5	8.33	7	11.7	14	23.3	9	15	15	25	12	20	8	13.3	2	3.33	60	100	
i) Otros	1	1.66	2	3.33	2	3.33	5	8.33	8.33	14	23.3	10	16.7	4	6.66	10	16.7	16	26.7	10	16.7	60	100
TOTAL	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	

GRAFICO Nro. 3



- 75 -

Fuente: Profesores U.T.C.



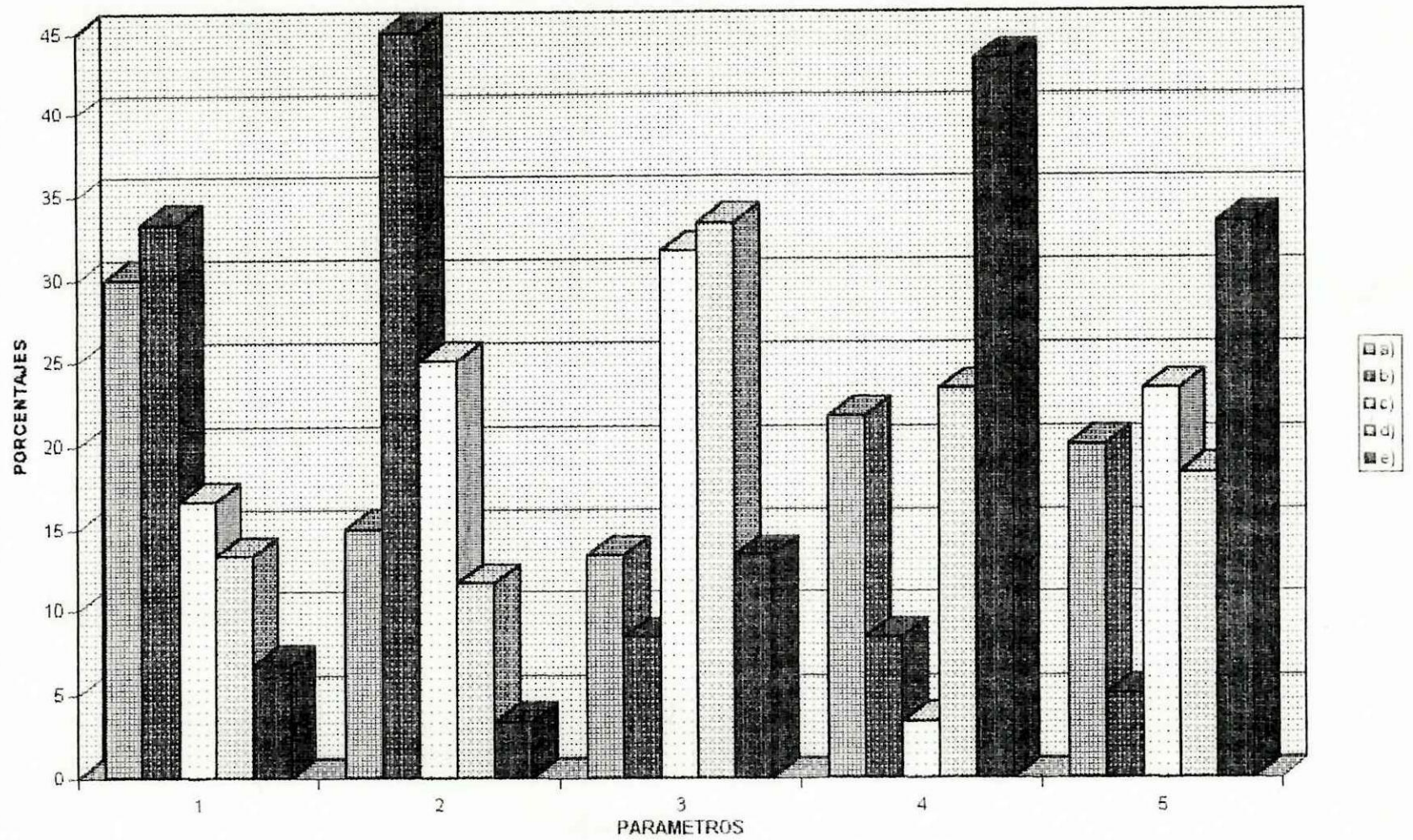
Al investigar sobre los métodos que los profesores utilizan en el proceso docente educativo en orden de importancia se determinó que en primer lugar 12 profesores que corresponde al 20% utilizan el Método Deductivo y también el Método de la Discusión ; en segundo lugar 10 profesores que corresponden al 13.33% emplean el método activo y el método de Conferencia Magistral ; y en tercer lugar 8 profesores que equivale al 13.33% el Método Analítico ; pero además existe otros métodos que en su orden de importancia el maestro los emplea de acuerdo a sus necesidades, 3 profesores que corresponden al 5% utilizan el método pasivo ; 2 profesores que representa al 3.44% el método sintético ; en cuanto se refiere a otros métodos los profesores prefieren también aplican los siguientes :

- Científico
- Investigativo
- Analógico
- Comparativo
- Expositivo

2.6. TECNICAS QUE SE UTILIZAN EN PROCESO DOCENTE EDUCATIVO

Técnicas	1		2		3		4		5		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a) Exposición Grupal	18	30	9	15	8	13.3	13	21.7	12	20	60	100
b) Debate	20	33.3	27	45	5	8.33	5	8.33	3	5	60	100
c) Mesa Redonda	10	16.7	15	25	19	31.7	2	3.33	14	23.3	60	100
d) Panel	8	13.3	7	11.7	20	33.3	14	23.3	11	18.3	60	100
e) Otros	4	6.66	2	3.33	8	13.3	26	43.3	20	33.3	60	100
TOTAL	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100	60	100

GRAFICO Nro. 4



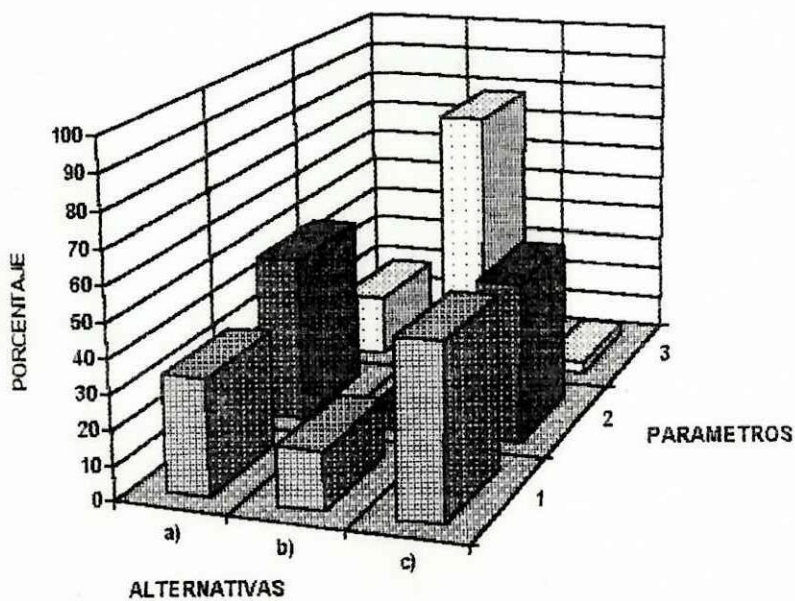
Al investigar las técnicas que utiliza el profesor en el proceso docente educativo en orden de importancia tenemos : que en primer lugar 20 profesores que corresponde al 33.33% manifiestan utilizar la técnica del debate ; en segundo lugar 18 profesores que equivale al 30% emplean la técnica de exposición grupal ; en tercer lugar 10 profesores que corresponde al 16.66% la técnica de la mesa redonda ; 8 profesores que corresponde al 13.33% la técnica del panel y el 6.66% de los profesores prefieren emplear otras técnicas de Aprendizaje.

Se concluye manifestando que los profesores utilizan técnicas para lograr un aprendizaje significativo.

2.7. FORMAS DE TRABAJO EN EL AULA A NIVEL SUPERIOR

Alternativas	1		2		3		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a) Enunciar el tema	20	33.33	29	48.33	11	18.33	60	100
b) Enunciar Objetivos	10	16.66	3	5	47	78.33	60	100
c) Organizar el Curso en grupo	30	50	28	46.66	2	3.33	60	100
TOTAL	60	100	60	100	60	100		

GRAFICO Nro. 5



Fuente : Profesores U.T.C.

Al investigar sobre la forma de trabajo en una aula a nivel superior, 20 profesores que corresponde al 33.33% manifiestan enunciar primeramente el tema cuando inicia una hora clase, 10 profesores que corresponden al 16.66% indican que inician su hora clase enunciando los objetivos y 30 profesores que equivale al 50% organizan el curso en grupos de trabajo para luego iniciar su estudio dentro de la participación grupal de los alumnos.

Entonces se concluye indicando que la mayoría de los profesores a nivel superior organizan al curso en grupos de trabajo, pues de esta manera existirá una participación activa de todos los alumnos despertando el interés individual y grupal. Además se incentiva la dinámica interna como la externa de tal forma que integra y dirige toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos del grupo.

Fuente : Profesores U.T.C.

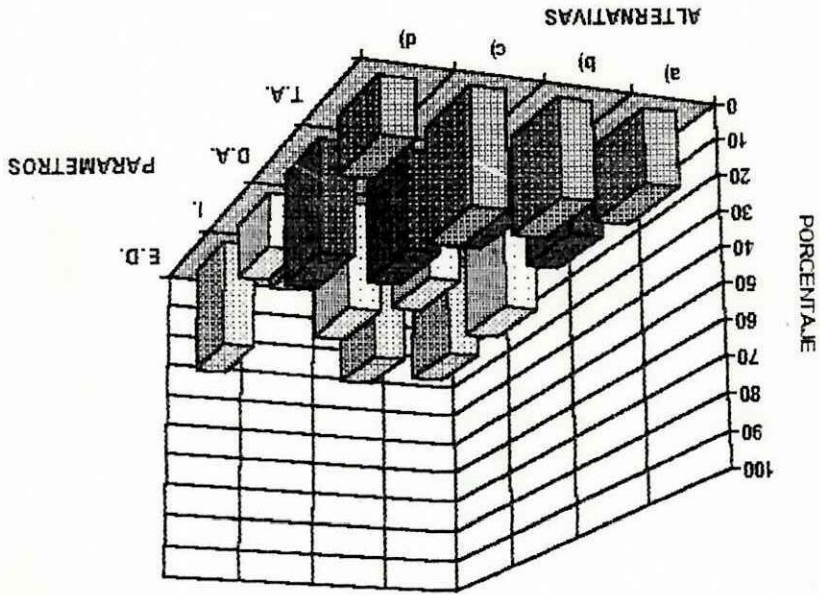


GRAFICO Nro. 6

T.A. Totalmente de Acuerdo
 D.A. De Acuerdo
 I Indiferente
 E.D. En Desacuerdo

SIMBOLOGIA

ALTERNATIVAS	PARAMETROS				TOTAL			
	T.A.	D.A.	I	E.D.	T.A.	D.A.	I	E.D.
a. Va dirigido a un objetivo	13	21.66	12	20	17	28.33	13	21.66
b. La función de servir como medio	17	28.33	10	16.66	13	21.66	20	33.33
c. El método se relaciona con el objetivo	20	33.33	18	30	20	33.33	2	3.33
d. Busca mantener atento al alumno	10	16.66	20	33.33	10	16.66	20	33.33
TOTAL	60	100	60	100	60	100	60	100

Al analizar sobre las características del Método Activo 13 profesores que representan al 21.66% manifiestan estar totalmente de acuerdo en una de las características del Método Activo es aquella que va dirigida a un objetivo; 17 profesores que corresponden al 28.33% mencionan que el método va en función de servir como un medio; 20 profesores que representa 33.33% lo relacionan al método con el objeto y 10 profesores que representan 16.66% aquella característica que busca mantener atento al alumno para que sea el quien descubra nuevos conocimientos y mejore los ya obtenidos, convirtiéndose en analíticos y críticos.

DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN AL UTILIZAR METODOS ACTIVOS

Al investigar sobre las dificultades que se presentan al utilizar Métodos Activos los profesores manifiestan que más que dificultades existen ventajas, pues los Métodos Activos se constituyen como una actividad espontánea, personal y fecunda que permite obtener agradables experiencias sobre la cual se levanta el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos, creativos y reflexivos.

Estos Métodos Activos de trabajo se los considera como mixtos pues aquí el maestro planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales.

A nuestro entender son métodos aconsejables pues dan la oportunidad socializadora y al mismo tiempo a otro tipo individualizador.

Por eso es importante que en la Educación Superior se de la oportunidad de llevar a cabo trabajos individuales y socializados tanto dentro como fuera de clase.

El Estudio Activo dirigido puede también desarrollarse con criterios individuales, mientras que otras áreas de investigación pueden llevarse a cabo por medio de grupos de estudio.

Fuente: Profesores U.T.C.

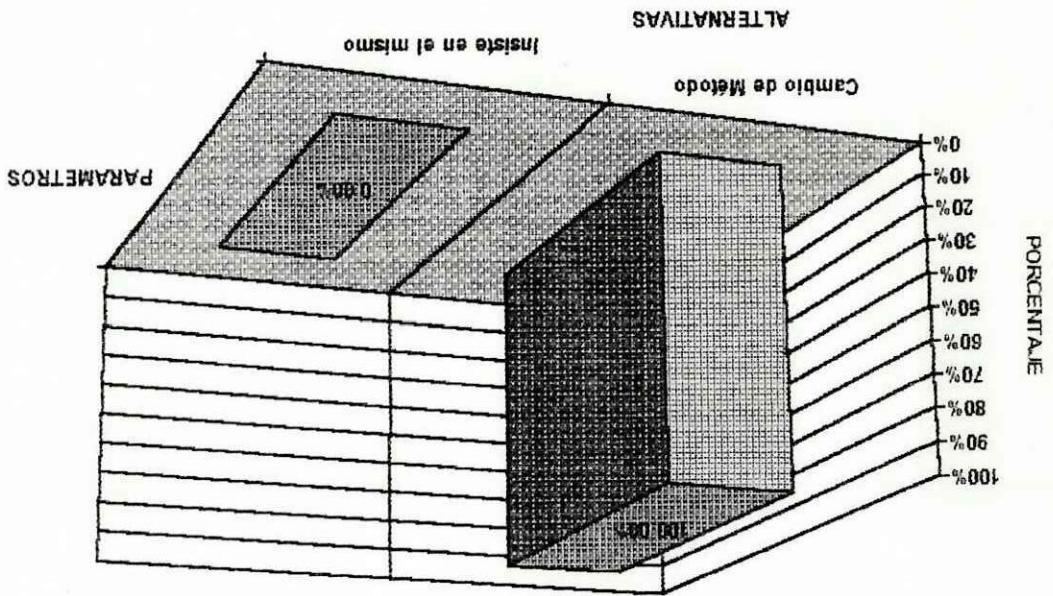


GRAFICO No. 7

PARAMETROS	n	%	n	%	TOTAL	%
	60	100			60	100%
	-	-			-	-
	60	100			60	100%
TOTAL					60	100%

2.9. CAPTACION DEL CONTENIDO POR PARTE DEL ESTUDIANTE

El 100% de los profesores encuestados manifiestan que cuando el alumno no desarrolla las capacidades, el profesor opta por cambiar de método para que de esta manera el alumno asimile mejor los conocimientos.

2.10. CRITERIO DE LOS ALUMNOS DE LA UTC

Se trabajó con una muestra de doscientos cincuenta estudiantes de la U.T.C. de los cuales 97 pertenecen a la Carrera de Ciencias de la Educación y los 153 alumnos pertenecen a la CICAYA; se preguntó a los señores estudiantes aspectos relacionados con la forma de trabajo de los Profesores, Métodos y técnicas que ellos aplican en el proceso enseñanza-aprendizaje; la forma como el profesor imparte sus conocimientos de manera que el alumno pueda experimentar la inconsistencia de sus conocimientos y descubrir un nuevo esquema cognitivo más adecuado para comprender la realidad.



2.11. MOTIVACION DEL MAESTRO EN EL GRUPO

ALTERNATIVAS \ PARAMETROS	F	%	O	%	N	%	TOT	%
a) Utilizar dinámicas antes de iniciar la clase	157	62.8	38	15.2	55	21.30	250	100
a) Motivan para que estudien en grupo	50	20	102	40.8	98	39.5	250	100

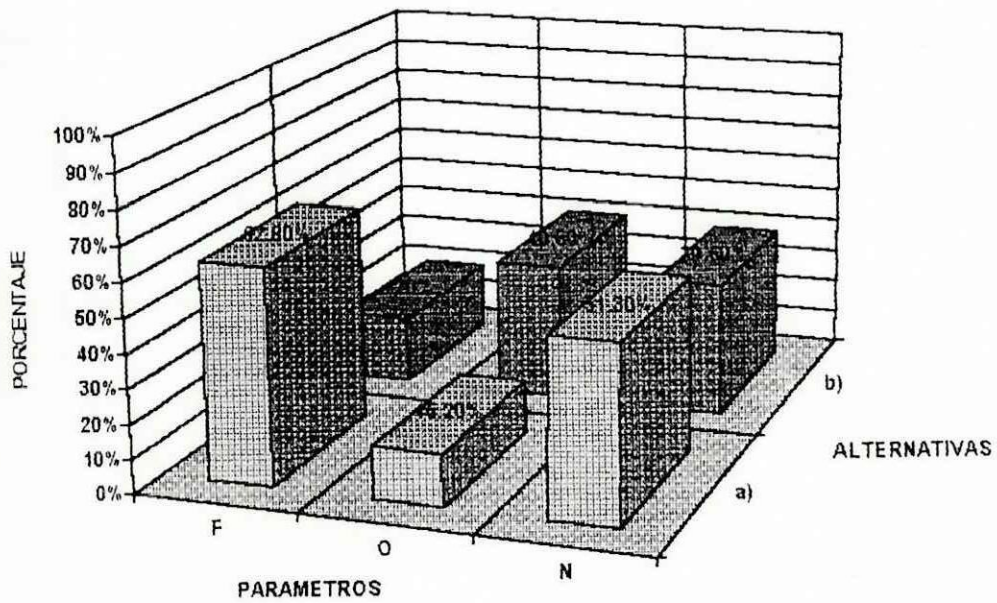
ALTERNATIVAS

F Frecuentemente

O Ocasionalmente

N Nunca

GRAFICO Nro. 1



Fuente: Estudiantes U.T.C.

Al investigar si los maestros utilizan dinámicas antes de iniciar su hora clase se determina que el 62.8% lo hacen frecuentemente, el 15,2% ocasionalmente y el 22% nunca.

En los resultados obtenidos en la investigación realizada sobre el estudio en grupo se concluye que 50 alumnos que representan al 20% frecuentemente son motivados por sus profesores, 102 que equivale al 40.8% manifiestan que el profesor ocasionalmente les motiva para trabajar en grupo y 98 que equivale al 39.5% nunca.

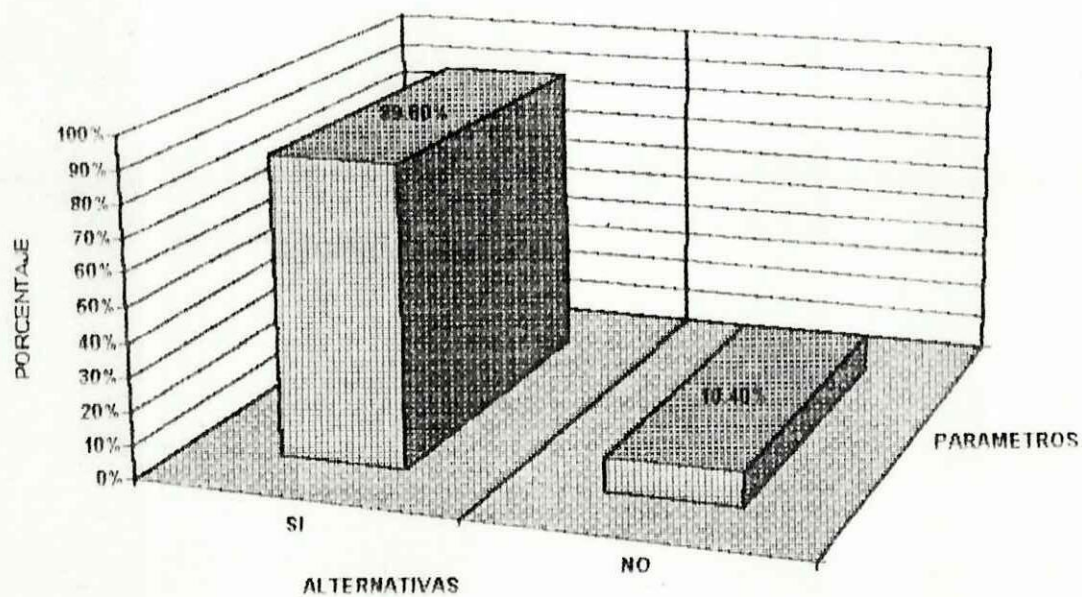
Se concluye indicando que frecuentemente los profesores inician su hora clase con dinámicas grupales pero ocasionalmente motivan a los estudiantes para que trabajen en grupo y se considere que un número de docentes nunca se interesan para que los alumnos estudien en grupo.

Efectivamente es importante que el maestro recuerde que en una Institución Educativa es él quien está en la obligación de desarrollar destrezas, habilidades en el alumno, y qué importante fuera si todos ocasionalmente aplicaran dinámicas grupales antes de iniciar su hora clase y motivan a diario a sus alumnos a que estudien en conjunto sin embargo, un gran número de ellos lo hacen cuando es necesario.

2.12. TRABAJO GRUPAL EN CLASE

ALTERNATIVAS	f	%
SI	224	89.6
NO	26	10.4
TOTAL	250	100

GRAFICO Nro. 2



Fuente: Alumnos U.T.C.

Analizando el trabajo grupal en clase se determina que 89.6% de los alumnos encuestados manifiestan que los profesores emplean trabajos grupales en clase, los mismos que le permiten al alumno adquirir seguridad y confianza, en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con el grupo, además comparten sus habilidades, destrezas y hábitos en el grupo de trabajo que dirigen.

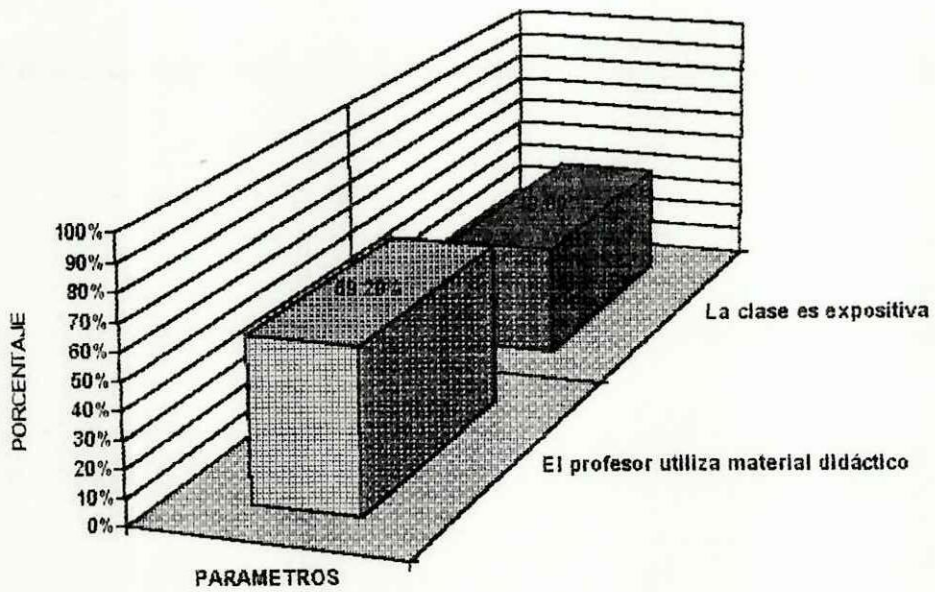
El 10.4% manifiestan que no se emplea el método grupal por parte de los profesores de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Concluimos indicando que el trabajo grupal en clase es una interacción del aprendizaje.

2.13. COMPRESION AL DICTAR UNA CLASE

ALTERNATIVAS	PARAMETROS	fi	%
a) El profesor utiliza Material Didáctico		148	59.2
b) La clase es expositiva		102	40.8
TOTAL		250	100

GRAFICO Nro. 3



Fuente: Alumnos U.T.C.

Al investigar ¿cuándo el alumno comprende mejor una clase ? el 59.2% manifestaron que cuando el maestro utiliza material didáctico, el mismo que debe ser significativo para que el alumno pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje.

El material en sí muestra la suficiente intencionalidad; así se podrá relacionarlo específicamente con las ideas más relevantes y el 40.8% cuando la clase es totalmente expositiva.

Fuente : Estudiantes U.T.C.

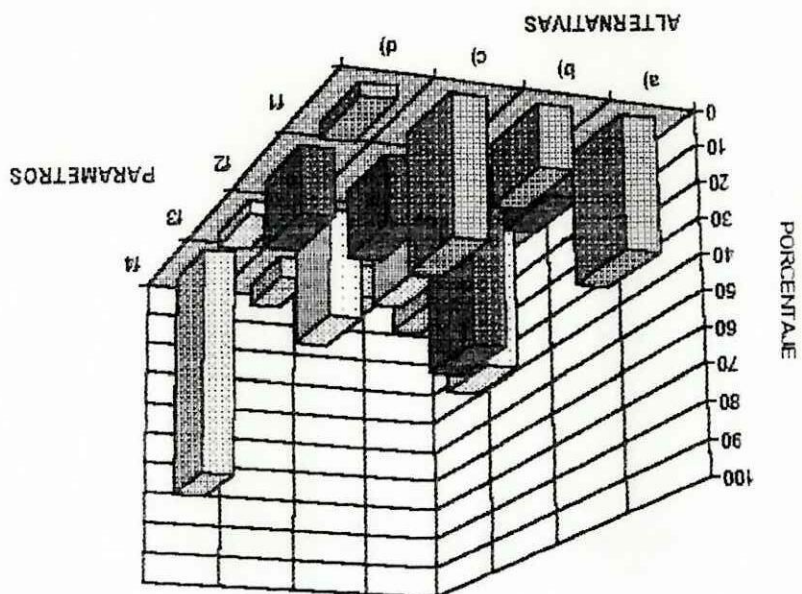


GRAFICO Nro. 4

PARAMETROS	a	b	c	d	1	2	3	4	TOT	%
a. Enunciar Objetivos	95	38	16	6.4	111	49.4	28	11.2	250	100
b. Enunciar el Tema	45	18	133	53.2	46	18.4	26	10.4	250	100
c. Con Diagramas	100	40	51	20.4	83	33.2	16	6.4	250	100
d. Otros	10	4	50	20	10	4	180	72	250	100
TOTAL	250	100	250	100	250	100	250	100		

2.14. ¿EMPEZAR UNA CLASE?

Al investigar el orden que el profesor acostumbra a dictar su hora clase los alumnos manifestaron, en primer lugar 38% indica que el profesor inicia planteándose objetivos en segundo lugar 6.4%, en tercer lugar 41.4% y en cuarto el 28% lo realizan de la misma manera.

El 18% manifiesta que inicia enunciando el tema a su bien el va a tratar en la hora clase en segundo lugar el 53,2% ; en tercer lugar el 18.4% y en cuarto lugar el 10.4% también lo realiza ; el 40% inicia con una dinámica en segundo lugar el 20.4%, en tercer lugar el 33.2% y en cuarto lugar el 6.4%. Aunque si debe existir las motivaciones en el proceso ; pero ellos en su totalidad casi no aciertan esta opción.

Concluimos indicando que el maestro inicia con los conocimientos previos del alumno ; otros expresando un mensaje con sus propias palabras de tal manera que el alumno sienta interés por aprender.

Fuente : Estudiantes U.T.C.

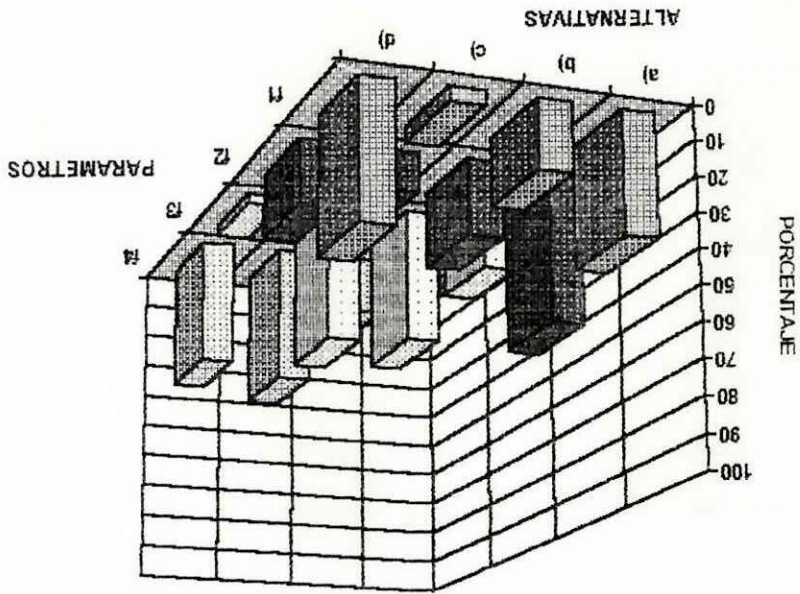


GRAFICO Nro. 5

PARAMETROS	I	%	II	%	III	%	IV	%	TOT	%
a. Objetivos	89	35.6	115	46	38	15.2	8	3.2	250	100
b. Contenidos	50	20	57	22.8	100	40	43	17.2	250	100
c. Evaluacion	11	4.4	30	12	105	42	104	41.6	250	100
d. Conoc. previo	100	40	48	19.2	7	2.8	95	38	250	100
TOTAL	250	100	250	100	250	100	250	100		

2.15. ¿QUE ORDEN ACOSTUMBRAN LOS PROFESORES A DICRAR SU CLASE?

Al investigar el orden que los profesores acostumbran a dictar su hora clase los alumnos que fueron aplicados la encuesta manifiestan que en primer lugar el 40% inicia su hora clase recordando el conocimiento de tal manera que esto pueda ayudar al profesor a la planificación de las estrategias que mejor se adhiere para el logro de sus objetivos ; en segundo lugar tenemos un 19.2% ; en tercer lugar el 38% que también manifiestan iniciar por el conocimiento previo. El 35.6% de los alumnos manifiestan que el profesor inicia planteándose objetivos en segundo lugar el 46% en tercer lugar 15.2% y cuarto lugar 3.2% también lo inician de la misma forma.

El 20% manifiesta iniciar por los contenidos enunciando el tema que a bien fue planificado para tratar en la hora clase al 20% de los alumnos en primer lugar 31 22.8% en segundo, el 40%, en tercer lugar 43% y en cuarto lugar 17.2% manifiesta lo mismo.

Así también el 4.4% de los alumnos indican que el profesor inicia sus actividades con una evaluación del conocimiento que fue impartido, en segundo lugar el 12%, en tercer lugar 42% y en cuarto lugar 41.6% lo realizan previa una evaluación la misma que servirá como un elemento para el aprendizaje continuo.

Fuente : Estudiantes U.T.C.

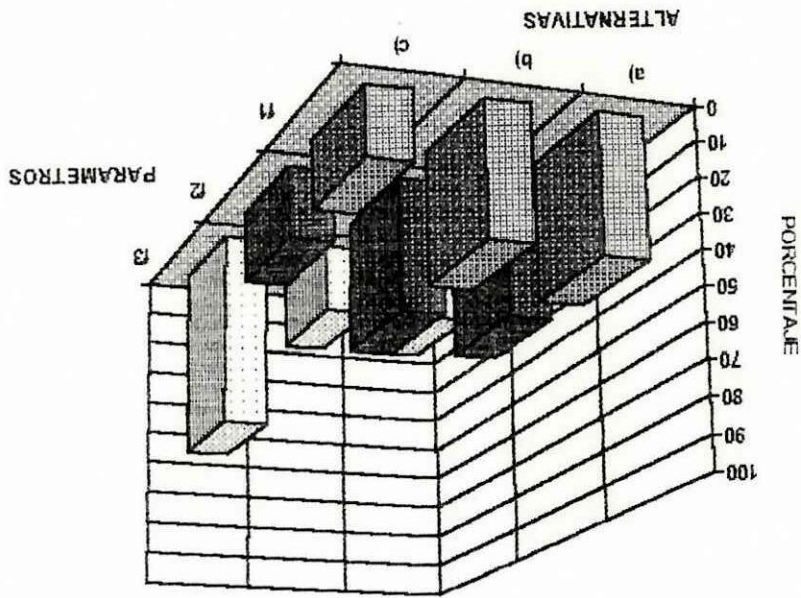


GRAFICO No. 6

ALTERNATIVAS	PARAMETROS			%	%	%	TOT	%
	1	2	3					
a. Interrupcion de clase	102	97	98.8	51	20.4	250	100	
b. La mayoria no comprende	98	39.2	100	40	20.8	250	100	
c. La mayoria fracasó en la eval.	50	20	53	21.2	14.7	58.8	250	100
TOTAL	250	100	250	100	250	100		

2.16. PROCESO DE RETROALIMENTACION

Al investigar si el maestro aplica el proceso de retroalimentación el 40.8% de los alumnos manifiesta que el maestro lo aplica cuando existe interrupciones ya sea por inasistencia del maestro ; alumnos o por situaciones que se presentan en la U.T.C. ; el 38.8% y el 20.4% también manifiestan lo mismo.

El 20% indica que se emplea una retroalimentación cuando la mayoría de los alumnos fracasan en una evaluación, el 21.2%, y el 58.8% también lo realiza. El 39.2% manifiesta que se realiza una retroalimentación cuando la mayoría no entiende un tema tratado ; el 40% y 20.8% indican lo mismo.

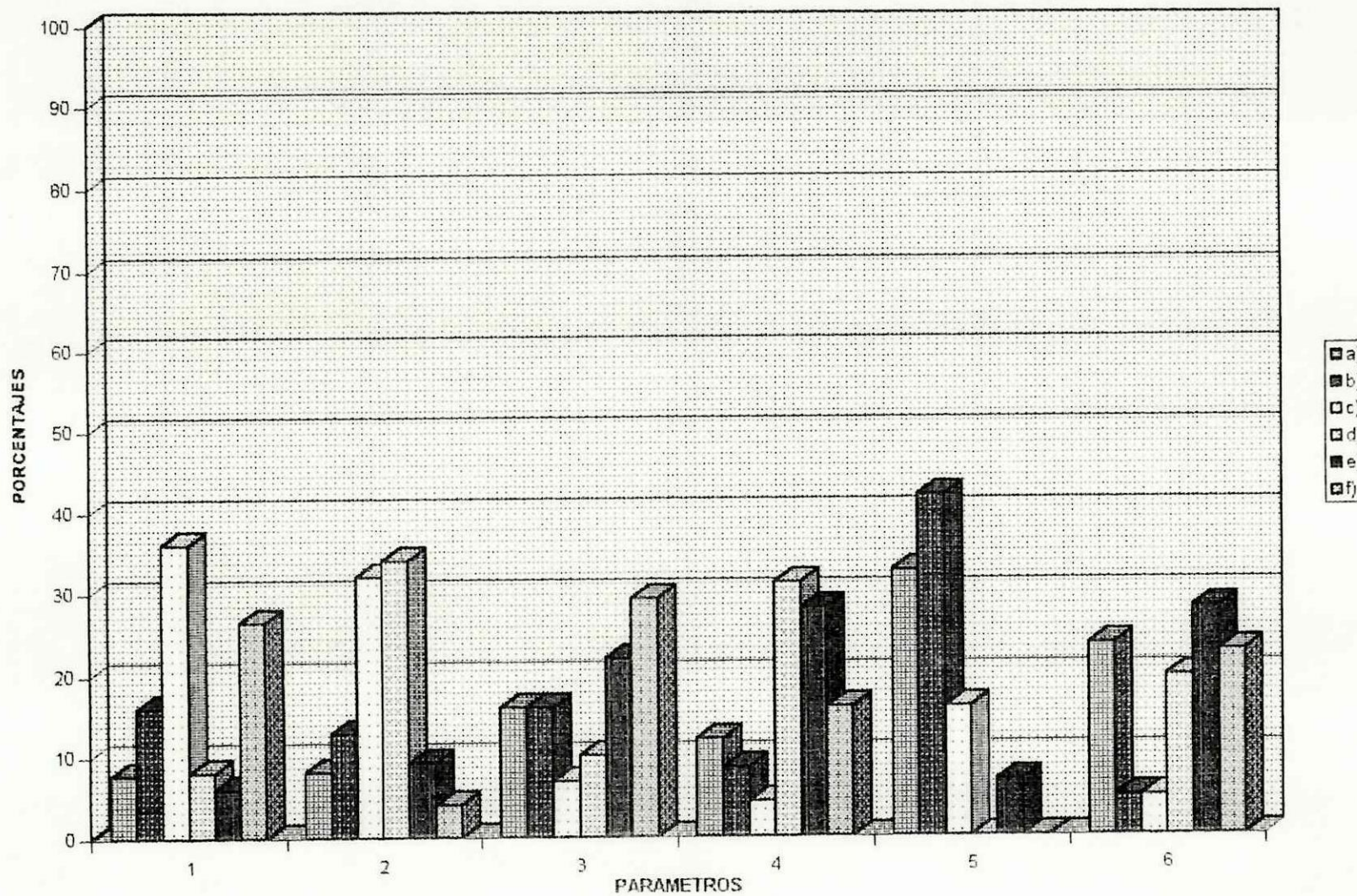
Se concluye indicando que el maestro aplica la retroalimentación de conocimientos en los alumnos cuando no comprende la clase dada.



2.17. EVALUACION DE LA MATERIA

Parámetros Alternativas	1		2		3		4		5		6		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a) Al Inicio de una clase	19	7.6	20	8	40	16	30	12	82	32.8	59	23.6	250	100
b) Al final de una clase	40	16	32	12.8	40	16	21	8.4	105	42	12	4.8	250	100
c) Permanentemente	90	36	80	32	17	6.8	11	4.4	40	16	12	4.8	250	100
d) Ocasionalmente	20	8	85	34	25	10	78	31.2	3	0.012	49	19.6	250	100
e) Al finalizar un tema	15	6	23	9.2	55	22	70	28	17	6.8	70	28	250	100
f) Al finalizar un capítulo	66	26.4	10	4	73	29.2	40	16	3	0.012	57	22.8	250	100
TOTAL	250	100	250	100	250	100	250	100	250	100	250	100		

GRAFICO Nro. 7



Fuente: Estudiantes U.T.C.

Al investigar cuando el profesor debe evaluar la materia que a bien dirige en primer lugar el 36% de los alumnos, manifiestan ser evaluados permanentemente ; en segundo lugar el 32% ; en tercer 6.8% ; en cuarto lugar el 4.4% y quinto lugar el 16% ; de modo que el conocimiento impartido por el profesor sea comprendido en su totalidad.

El 16% en Primer lugar prefieren ser evaluados al final de una hora clase ; en segundo el 12.8% ; en tercero el 16%, en cuarto 8.4% y en quinto el 42%. También desearían ser evaluados al finalizar un tema, en primer lugar el 26.4% en segundo lugar el 4% ; en tercer lugar 29.2% y en cuarto lugar el 16%. Con la finalidad de poderse preparar mejor para una evaluación. EL 8% en primer lugar, el 34%, en segundo el 10% en tercer lugar, el 31.2% en cuarto lugar desearían ser evaluados ocasionalmente previa la indicación del maestro.

Concluimos indicando que una evaluación permanente en el alumno ayudará a crecer cada día más sus conocimientos.

DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN AL UTILIZAR METODOS ACTIVOS

Al investigar sobre las dificultades que se presentan al utilizar Métodos Activos la muestra aplicada manifiesta que más que dificultades existen como una actividad espontánea, personal y fecunda que permite obtener agradables experiencias sobre la cual se levanta al aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos, creativos y reflexivos.

Estos Métodos Activos de trabajo se los considera como mixtos pues aquí el maestro planea el desarrollo de las actividades socializadas e individuales. A nuestro entender son métodos aconsejables pues dan la oportunidad socializadora y al mismo tiempo a otro tipo individualizador.

Pues eso es importante que en la Educación Superior se da la oportunidad de llevar a cabo trabajos individuales y socializados tanto dentro como fuera de clase.

El Estudio Activo dirigido puede también desarrollarse con criterios individuales, mientras que otras tareas de investigación pueden llevarse a cabo por medio de grupos de estudio.

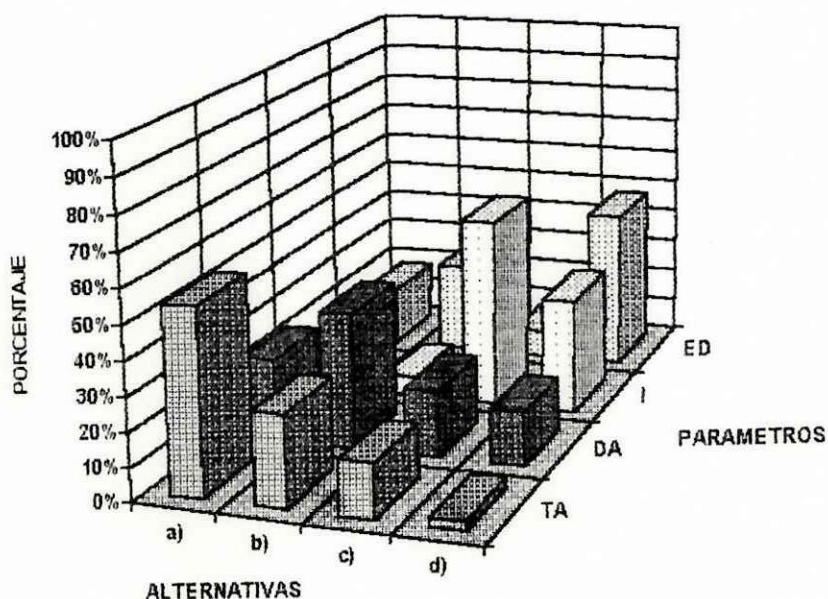
2.18. ACEPTACION QUE MERECE LA UTILIZACION DE MATERIALES DIDACTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PARAMETROS ALTERNATIVAS	T.A	%	D.A	%	I	%	ED	%	TOT	%
a. Ayuda Insustituible	136	54.4	60	24	10	4	44	17.6	250	100
b. Mantiene la concentración	67	26.8	100	40	15	6	68	27.2	250	100
c. Permite llenar vacios	40	16	50	20	140	56	20	8	250	100
d. Contribuye con la solidaridad	7	2.8	40	16	85	34	118	47.2	250	100
TOTAL	250	100	250	100	250	100	250	100		

SIMBOLOGIA

- T.A. Totalmente de Acuerdo
- D.A. De Acuerdo
- I Indiferente
- E.D. En Desacuerdo

GRAFICO Nro. 8



Fuente : Estudiantes U.T.C.

Al investigar sobre si el alumno prefiere o no la utilización del material didáctico en el proceso enseñanza - aprendizaje el 54.4% manifiesta estar totalmente de acuerdo, pues es una ayuda insustituible especialmente cuando se trabaja en grupos de exposición, el 26.8% manifiesta que con el empleo adecuado se podría asimilar mejor el conocimiento, el 16% indica que permite llenar vacíos y el 2.8% contribuye con la solidaridad.

Concluimos indicando que la utilización de material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje permite al alumno obtener un conocimiento exacto y confiable.

CRITERIO DE LAS AUTORIDADES

Motivados por conocer el criterio de las Autoridades de nuestra Universidad, sobre metodología y formación integral de los educandos, ellos manifiestan lo siguiente:

Cada maestro tiene deberes y compromisos que cumplir en una institución a la que pertenece, por ello cuando hablamos de definir la calidad de la enseñanza es necesario pensar que tipo de sociedad queremos; no sólo el tipo de sociedad que tenemos por lo que elevar la calidad de la educación significa transformar los fines, los medios, y el proceso mismo.

Esta Universidad siempre va exigiendo un cambio integral a Profesores, Directivos y alumnado en general, siempre hemos venido luchando por una educación nueva, dinámica, científica que esté encaminada al cambio para el presente y el futuro de nuestra Patria, ésta lucha se ha visto canalizada a través de una serie de eventos en la que los maestros hemos discutido la problemática y las soluciones de la gestión educativa.

El verdadero cambio de la educación comienza por la participación activa del maestro, en base a una capacitación y actualización permanente de nosotros los docentes las mismas que deban partir de las necesidades concretas del trabajo en el aula y la Universidad relacionándole con la visión de la transformación educativa.

Además los profesores deben tener niveles profesionales adecuados, poseer una visión clara de lo que es la Patria y su desarrollo ser protagonistas del cambio que requiere nuestra sociedad.

Esto significa que quienes participamos en el quehacer educativo, estamos interesados en mejorar la educación, debemos elaborar planes y programas educativos.; capacitación continua al docente y que mejor aquí en Cotopaxi existe una Institución de Educación Superior, que día a día ofrece nuevas carreras y cursos de capacitación para aquellos profesores que quiere seguir actualizándose y en cuanto a los alumnos llegar a formar buenos profesionales para el mañana.

Capítulo III

Lineamientos Metodológicos

GENERALIDADES

La educación tiene como finalidad llevar al individuo a actuar en la realidad para entrar en situaciones nuevas actuando de manera consciente, eficiente y responsable es obvio que el individuo tiene que aprender a actuar.

Las disposiciones y la posibilidad de acción inherente a las del educando requieren ser ejercitadas a través de un aprendizaje activo en el cual el alumno sea convocado a elaborar su propio conocimiento y a estructurar su conducta sin recibir pasivamente datos, informes, técnicas y valores totalmente estructurados y con la sola obligación de memorizarlos y repetirlos cuando se los solicite.

Por lo tanto es deber del docente reflexionar a cerca de la estructura de los pasos de estudio el material a utilizar, los métodos y técnicas a emplear y en que momentos hacerlos.

En este contexto proponemos o establecemos lineamientos metodológicos que servirán de base para que el docente de la universidad pueda dirigir el proceso docente educativo de una manera mas eficiente y eficaz.

ORIENTACIONES BASICAS

1. La utilización de métodos activos por el profesor para la enseñanza-aprendizaje desarrollará en el alumno un alto grado de desarrollo intelectual, definida formación de valores cívicos y morales, dominio de destrezas fundamentales para continuar aprendiendo y para el trabajo cívico para desenvolverse en el mundo del trabajo productivo; como individuos fácilmente capacitables, pero fundamentalmente con personalidad, autónoma flexible y sólida.
2. El maestro deberá seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción, reflexión, acción.
3. El maestro empleará métodos activos y técnicas de trabajo grupal que permitan desarrollar la actividad e iniciativa de los alumnos mediante actividades de observación directa e indirecta; utilizando los conocimientos y procedimientos que involucran los contenidos que guardan relación con la realidad del entorno.

4. La investigación que el maestro envíe en las diferentes materias no debe ser considerada como una técnica de enseñanza sino una actividad docente, en la cual el profesor oriente la enseñanza en ese sentido, esto es con criterio de investigación. De esta manera el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollará sus capacidades motrices, cognoscitivas y afectivas que le permitirán desenvolverse eficiente y eficazmente en su vida profesional.

5. El maestro dentro de la enseñanza deberá organizar grupos de trabajo y que todos sus conocimientos se incorporen a la reestructuración del conocimiento a base de modelos conceptuales, ésto permitirá la fusión del trabajo docente con la investigación, la discusión, el intercambio de conocimientos y experiencias de los alumnos en el aula.

6. El maestro deberá continuamente capacitarse y utilizar métodos de enseñanza que garanticen un buen aprendizaje ya que el alumno es un sujeto activo y dinámico dentro del proceso de interaprendizaje.

7. La etapa del proceso enseñanza - aprendizaje debe ser orientado a base de dinámicas y trabajos grupales; por la serie de finalidades y ventajas que estas actividades ofrecen; para que el alumno se relacione con un nuevo conocimiento.



8. El maestro debe propiciar su autopreparación científica y metodológica para que los estudiantes pongan más atención y sea interesante dicha materia y de ésta manera podrá llevar a efecto los objetivos que se ha planteado.

9. Se debe aplicar diferentes tipos de evaluación que permitan verificar el desarrollo de los aprendizajes, consiguiendo una clara evaluación del proceso y una constatación del producto.

CONCLUSIONES

1. Los métodos más empleados por los profesores de la Universidad Técnica de Cotopaxi, es el método de la Discusión y el método activo.
2. El trabajo grupal que aplican los profesores a nivel superior es muy importante, pues ello hace que el alumno tenga una participación activa.
3. La utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite al alumno obtener un conocimiento exacto y confiable.
4. Los profesores conocen lo que es método y técnica, aduciendo a ello que es un recurso necesario para la enseñanza aprendizaje, pues es el quien confecciona su propio conocimiento y experiencia directa.
5. La utilización de métodos y técnicas activas conllevan al profesor a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y de participación.
6. El profesor es quien debe aplicar diferentes tipos de evaluación y cuando fuera necesario pues ello le permitirá verificar el desarrollo de los aprendizajes, consiguiendo de esta manera una evaluación del proceso y una constatación del producto.

7. Los docentes deben estar actualizados permanentemente en concepciones y metodologías para desechar en la práctica, los diferentes métodos que tradicionalmente son utilizados en la educación y que son catalogados como básicos, ya que conceden poco o ningún valor a la participación del alumno.

RECOMENDACIONES.

1. Utilizar el método científico en proyecto de investigación y fundamentalmente con hábito individual con proyección social.
2. Utilizar técnicas y métodos activos que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa, ya que se debe considerar el aprendizaje como un resultado de la acción del alumno y no como una mera transmisión de conocimientos.
3. Diseñar y construir proyectos didácticos como instrumento del aprendizaje integral.
4. Considerar a la evaluación como un proceso para valorar al avance integral del alumno, sus resultados permitirán tomar decisiones e introducir correctivos pertinentes.
5. La Universidad Técnica de Cotopaxi debería establecer convenios con otras instituciones a fin de dictar cursos de capacitación a los Distinguidos Profesores que laboren en la Universidad en el campo de la utilización de métodos y técnicas del aprendizaje activo.

Resumen

La buena enseñanza depende en gran medida de la capacidad del maestro para utilizar un método que encuentra de manera realista los principios, sugerencias y normas flexibles en la moderna técnica docente dentro de las realidades concretas e inmediatas en que se sitúa la educación superior.

Los métodos y técnicas constituyen el recurso necesario en la enseñanza-aprendizaje, es la realización ordenada, sistemática y adecuada de la misma, tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje; gracias a ellos pueden ser elaborados los conocimientos adquiridos, las habilidades e incorporarlos con menor esfuerzo los ideales y actitudes.

La importancia del método en la enseñanza y el aprendizaje es evidente, la asignatura enseñada con un buen método se hace rica, eficaz para una misma materia enseñada sin método, sin técnica se vuelve aburrida, irritable y sin proyecto en lugar de contribuir a enriquecer los conocimientos para formar la personalidad del alumno.

Los métodos se clasifican tomando en cuenta algunos parámetros como es el razonamiento, la coordinación de la materia, la sistematización, las actividades, los trabajos, aceptación de lo enseñado, realización del profesor y el alumno; además tenemos métodos particulares e individualizados.



La técnica de aprendizaje se clasifica tomando en cuenta dos aspectos fundamentales; el aprendizaje grupal e individual.

El método y la técnica por si sólo no constituyen la garantía de una enseñanza-aprendizaje eficaz para hacerlo necesita ser utilizada y dinamizada por la personalidad del docente con su entusiasmo, habilidad, profesionalismo y dedicación.

Ser buen educador requiere conocimientos indispensables que se adquieren y perfeccionan continuamente antes y después de la enseñanza. Al fin y al cabo a los maestros se les confía adolescentes de verdad con quienes no se juega ni se improvisa.

Por tanto la verdadera paciencia del profesionalismo consistirá en saber que debe enseñar como deberá hacerlo y para que se lo hizo.

Summary

The good teaching depends in great measurement of the capacity of the teacher in order to utilize a method that finds the beginnings, suggestions and flexible norms in the modern educational technique within the concrete and immediate realities in that you/he/ she/ it are located the superior manners of realistic manner.

The methods and techniques constitute the necessary resource in the teaching-learning it is the orderly, systematic and adequate realization of the same, they have for object make more efficient the address of the learning; thanks to them the acquired knowledges could be elaborated, the abilities and incorporate them with minor I encourage the ideals and attitudes.

The importance of the method in the teaching and the learning are evident, the course taught with a good method is made rich, effective for a same material taught without method, you/he/she/it without technique turn bored, irritable and without project instead of contributing to enrich the knowledges in order to form the personality of the student.

The methods are classified considering some parameters like it is the reasoning, the coordination of the material, the sistemation the activities, the work, acceptance of

him taught, realization of the professor and the student; we also have particular and individualized methods.

The technique of learning is classified considering two fundamental looks; the learning group and singular.

The method and the technique for if they don't only constitute the guarantee of an effective teaching-learning order to make it you/he/she/it need to be utilized and dynamic for the personality of the educational with their enthusiasm, ability, professionalism and dedication.

Being good educator requires indispensable know-how that they are acquired and perfects continually before and after the teaching. To the end and to the end to the teachers trusts them adolescents truthfully with who you/he/she/it are not played neither unexpected.

Therefore the true patience of the professionalism will consist of knowing that you/he/she/it should teach like he/she/it/you will make it and so that he/she/it/you made you it.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- RODRIGUEZ, Nelson; (1992), Introducción a la Técnica de

Investigación.

- ASTI VERA, Armando; (1973), Métodos de Investigación, Editorial

Kapelusz, Buenos Aires-Argentina.

- ZEA, Leiva; (1985), Nociones de Métodos de Investigación

Científica.

- GUTIERREZ, Abraham; (1980), Método y Técnicas de Investigación.

Serie Didáctica.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- NERECI, Luis; (1975), Didáctica General, Editorial Kapelusz

- ALBERT DE MATTOS; (1974), Didáctica General, Editorial Kapelusz

- BLAJO, Galo; Didáctica General, Edit. U.T.P.L.



- ASTI, Armando; (1973), Metodología de la Investigación, Editorial Kapelusz

- AGUIAR, Ruth; (1980), Metodología de la Investigación Científica, Ed. U.P.L.

- Colecciones LNS; (1990), Métodos de Investigación, Edit. Don Bosco

- Curso de Perfeccionamiento Proceso Enseñanza-Aprendizaje, (1992) Fundamentos Psicopedagógicos del

- LEMUS, Luis (1992) Didáctica General, Editorial Kapelusz

- EMBTONE, Rensó Metodología Didáctica, Editorial Siaps S.A.

- GONZALEZ, Diego (1970) Didáctica del Aprendizaje, Madrid, Editorial Med. Serrano

Glosario

ACTIVO	Diligente y eficaz
ACTUALIZACION	Término usado en algunas ocasiones para significar la necesidad continua de puesta a punto de la formación del profesorado.
ADECUACION	Encaminación de un fin
AGRUPAMIENTO	Reunir en grupo
APRENDIZAJE	Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas.
APTITUD	Capacidad, idoneidad y disposición para el buen desempeño de una profesión o empleo.
DEDUCCION	Sacar consecuencias de un principio.
EFICIENCIA	Virtud y facultad para lograr un efecto determinado.
EJECUCION	Manera de ejecutar o hacer alguna cosa

ENSEÑANZA	Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas.
ESTIMULOS	Incitamiento para obrar o funcionar.
GUIAR	Ir delante mostrando el camino.
INTELECTUAL	Entendimiento, espíritu o incorpóreo.
MEJORAR	Acrecentar una cosa haciéndola pasar de un estado bueno a otro mejor.
METODOLOGIA	Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
MOTIVACION	Es desencadenante de los factores que incitan a la acción.
ORIGINALIDAD	Ser origen, motivo o principio de una cosa.
PERFECCION	Acabar enteramente una obra dándole el mayor grado de bondad o excelencia.

PRACTICA Ejercicio de cualquier arte o facultad conforme a sus reglas.

TEMATICA Proposición o texto que se toma por asunto de un discurso.

PROCESO Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

RESPONSABILIDAD Obligación de separar y satisfacer un daño

VERBALIZAR Funda el razonamiento más en las palabras que en los conceptos.

Indice Auxiliar

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
DENUNCIA DE TESIS
INTRODUCCION

CONTENIDO PAG.

CAPITULO I

Concepto de Metodología	7
Concepto de Método	9
Concepto de Método Didáctico	10
Principios del Método Didáctico	11
Los Métodos en Pedagogía	16
Método de Investigación	17
Método de Organización	17
Método de Trasmisión	18
Los Métodos Didácticos	20
Método Pasivo	21
Método Activo	22
Método Deductivo	24
Método Inductivo	25
Método Simbólico o Verbalístico	27

Métodos de Globalización	28
Métodos de Enseñanza Individualizada y Social	29
El Método de Proyecto	30
Método Heurístico	32
Método Científico	34
Método Directo	36
Método Indirecto	36
Método Mixto	37
Técnica	38
Características	39
Técnicas de Aprendizaje Grupal	40
Técnicas de Retroalimentación	40
Técnica de los Especialistas	43
Técnica de Conferencia	45
Técnica de Dramatización	46
Técnica PHILIPS 60	47
Técnica de los Interrogadores y el grupo	49
Técnica del Collage	51
Técnica del Seminario	53
Técnica del Torbellino de ideas	54
Técnica de Aprendizaje Individual	58
Técnica Expositiva	58
Técnica del Diálogo	60
Técnica de la Discusión	61
Técnica de Estudio Dirigido	63

Técnica de la Observación	65
Técnica de Laboratorio Dirigido	66

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

RESUMEN

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

AMERICAN SOXES

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA PARA LOS SEÑORES PROFESORES DE LA CARRERA
CIENCIAS DE LA EDUCACION.

DISTINGUIDOS CATEDRATICOS

La presente encuesta tiene por propósito conocer de manera concreta los métodos y las técnicas que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sus respuestas serán de gran utilidad en la formulación de lineamientos que permitan unificar criterios metodológicos en la carrera Ciencias de la Educación.

1. Según su criterio cuál es la diferencia entre método y técnica ?

.....

Por qué

.....

2. Utilizar alguna dinámica de clase antes de iniciar la misma. ?

SI () NO ()

3. Motivan a sus estudiantes para que estudien en grupo.?

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

4. Organiza a sus alumnos en grupos.?

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

Con qué objetivo?

.....
.....
5. En orden de importancia señale tres métodos que utilizan en el proceso docente educativo. (Inicie con el número 1).

Deductivo () Inductivo ()

Activo () Pasivo ()

Analítico () Sintético ()

La conferencia magistral ()

Métodos de discusión ()

Otros (s)

.....

.....

Cuáles de ellos le ha dado mejores resultados y por qué ?

.....

.....

6. En orden de importancia señale tres técnicas que se utilizan en el proceso docente educativo. (Inicie con el número 1).

La exposición grupal ()

El debate ()

La mesa redonda ()

El panel ()

Otras, cuáles

.....

7. Cómo se debe trabajar en el aula a nivel superior.

Enunciando primeramente el tema ? ()

Enunciando primeramente los objetivos ()

Organizando al curso en grupos. ()

8. Cuáles son las dificultades que se presentan al utilizar métodos activos.

a)

b)

c)

Por qué ?

.....

9. Qué aceptación le merece las siguientes características de métodos activos.

Señale con una X de acuerdo a la opción que escoja.

OPCION	T.A.	D.A.	I.	E.D.
a) Va dirigido a un objeto				
b) La función de servir como un medio.				
c) El método esta relacionado con el objeto.				
d) Busca mantener atento al alumno.				

SIMBOLOGIA

T.A = Totalmente de acuerdo

D.A = De acuerdo

I. = Indiferente

E.D. = En Desacuerdo

10. Qué método aconseja utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje

.....

Por qué



11. Cuando el estudiante no capta el contenido programático Ud.:

Cambia de método? ()

Insiste con el mismo ()

12. Según su criterio que significa "Modernos Métodos de Enseñanza"

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION
ENCUESTA PARA ALUMNOS.

COMPAÑEROS ESTUDIANTES:

La presente encuesta tiene por propósito conocer de manera concreta los métodos y técnicas que se utilizan en el proceso enseñanza -aprendizaje . Sus respuestas serán de gran utilidad en la formulación de lineamientos que permiten unificar criterio metodológicos.

1. Los maestros utilizan dinámicas antes de iniciar la clase.

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

2. Sus maestros los motivan para que estudien en grupos ?

Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

3. Los profesores utilizan el trabajo grupal en clase ?

SI () NO ()

Si su respuesta es positiva, explique algunas ventajas.

.....
.....
.....

4. Comprende mejor una clase cuando ?

- El profesor utiliza material didáctico. ()

- La clase es únicamente expositiva. ()

5. Cómo cree usted que debe empezar una clase ?

- Enunciando los objetivos ()
- Enunciando el tema ()
- Con una dinámica ()
- Otros ()
-
-

6. A su criterio en que orden acostumbran sus profesores a dictar su hora clase ?

(Empiece por el número 1)

- a). Objetivos ()
- b). Contenidos ()
- c). Evaluación ()
- d). Conocimientos previos ()

7. Su maestro, aplica el proceso de retroalimentación .Cuándo ?

Existe interrupciones en clase ()

La mayor parte del curso no comprende el tema ()

La mayor parte del curso fracasa en la evaluación ()

8. Cuándo cree que el profesor debe evaluar la materia :

(Ponga en orden de importancia, empezando por el 1)

- a). Al inicio de cada clase ()
- b). Al final de una clase ()
- c). Permanentemente ()
- d). Ocasionalmente ()
- e). Al finalizar un tema ()
- f). Al finalizar un capítulo ()

9. Qué dificultades encuentra Ud. Cuando el maestro utiliza el método activo?

- a). Es demasiado confuso ()
- b). la no participación de todo el grupo ()
- c). Incrementa el individualismo ()
- d). Es demasiado informal ()

10. Qué aceptación le merece la utilización del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Señale con una x de acuerdo a la opción que escoja.

OPCION	T.A.	D.A.	I	E.D.
a). Es una ayuda insustituible				
b). Mantiene la concentración				
c). Permite llenar vacíos				
d). Contribuye con la solidaridad del curso.				

SIMBOLOGIA:

T.A = TOTALMENTE DE ACUERDO

D.A = DE ACUERDO

I = INDIFERENTE

ED = EN DESACUERDO.

11. Qué sugerencias daría para mejorar la formación del trabajo del profesor.

.....

.....

12. Señale las técnicas que utiliza el profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje.

.....

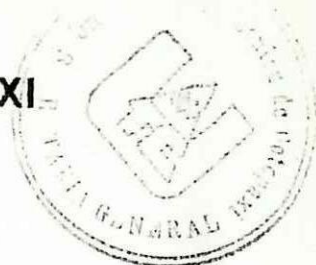
.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACION.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
LATACUNGA - ECUADOR



INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo V, Art. 12, literal f) del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el Grupo de Tesis conformado por : Margoth Carvajal, María Clemencia Monga y Cecilia Villacís, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en la denuncia y construcción teórica del objeto de estudio.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de Defensa de Tesis.

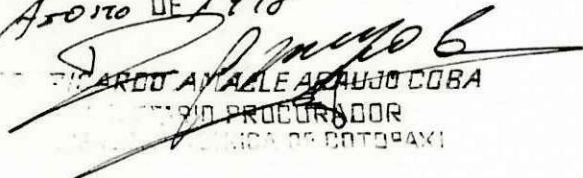
Latacunga, 25 de junio de 1998.

POR LA VINCULACION DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO.


Lic. Carmita Terán P.
DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICO: QUE LA PRESENTE COPIA EN UN
NUMERO DE 15 IGUAL A SU ORIGINAL
QUE REPOSA EN LOS ARCHIVOS DE LA U. T. C.
LATACUNGA, CIUDADELA UNIVERSITARIA, A 18

DE ASESOR DE 1998


RICARDO AMABLE ARAUJO COBA
SECRETARIO PROCURADOR
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Dr. Ricardo Amable Araujo Cobo
SECRETARIO PROCURADOR
Universidad Técnica de Cotopaxi