

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

TÍTULO A OBTENER
LICENCIATURA EN CONTABILIDAD Y
COMPUTACION

TEMA:
INCIDENCIA DE LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE EN LOS CICLOS
DIVERSIFICADOS DE LOS INSTITUTOS
SUPERIORES DEL SECTOR URBANO DEL
CANTÓN LATACUNGA

POSTULANTES
SUSANA ANGUETA
SANDRA CRUZ
JANETH MAYO

AÑO DE REALIZACIÓN

2000 – 2001

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo IV del art. 9 literal F del reglamento del curso preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que las señoritas Susana Angueta, Sandra Cruz, Janeth Mayo han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo con los planteamientos en el plan de tesis.

En virtud de lo antes mencionado considero que las señoritas se encuentran habilitadas para presentarse al acto de defensa de la tesis sobre. LA INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LOS CICLOS DIVERSIFICADOS DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES DEL SECTOR URBANO DEL CANTÓN LATACUNGA.

Por considerarse el trabajo de buena calidad se recomienda su publicación.

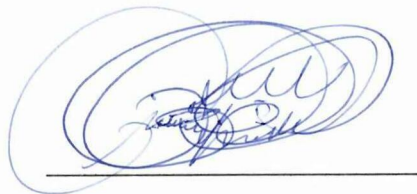
Latacunga, 27 de Julio del 2001



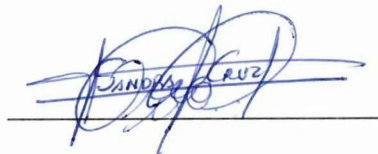
LIC. ANGELITA FALCONI
DIRECTORA DE TESIS
C.I. 0502037674

Del contenido de la presente tesis se responsabilizan las autoras:

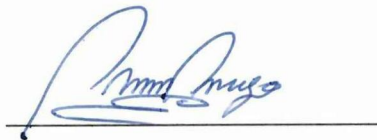
Susana Angueta



Sandra Cruz



Janeth Mayo



AGRADECIMIENTO

Agradecemos de manera especial a las autoridades de la Institución quienes nos abrieron las puertas hacia las sendas del saber.

Y de manera muy especial a la Lcda.. Angelita Falconí quien con sus conocimientos profesionales supo guiarnos para la realización y terminación de la investigación.

Y en general a todas y cada una de las personas que nos colaboraron con la investigación de campo la cual nos sirvió para que la investigación sea más clara y completa.

DEDICATORIA

Ala culminación del presente trabajo de investigación es una satisfacción al saber que se a escalado un peldaño más en la vida sabiendo que con dedicación, esfuerzo y mucho sacrificio se logra conseguir lo que se ha propuesto; dedicando así de manera especial a mis padres que siempre me dieron el apoyo incondicional llevándome así al éxito y a mi hijo Cristian David que en sí fue el motivo principal para lograr dicha meta.

SUSANA

El presente trabajo de investigación dedico con amor a mis padres quienes me apoyaron con su ayuda moral y económica y que supieron guiarme por el camino del éxito, y de manera muy especial a mi hija Andrea Carolina que es motivo principal para cumplir con mi meta trazada.

SANDRA

Este trabajo de investigación esta dedicado a mis padres por haber hecho posible la culminación de mis estudios, a mis hermanos, y sobre todo a Dios por darme salud y vida para segur adelante.

JANETH

**PROYECTO
DE
INVESTIGACION**

TEMA

**“INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES
EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS
CICLOS DIVERSIFICADOS DE LOS INSTITUTOS
SUPERIORES DEL SECTOR URBANO DEL
CANTON LATACUNGA”**

SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

El presente trabajo de investigación va dirigido a maestro y alumnos de las diferentes instituciones con el fin que los medios audiovisuales han utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la educación media en la actualidad existe varios recursos para llevar a cabo las labores de enseñanza aprendizaje, por lo general los maestros recurren a recursos que no permiten que los alumnos capten de acuerdo a las exigencias del medio, ya que por falta de recursos medios e instrumentos audiovisuales no motivan al alumno a desarrollar sus capacidades.

Se mira con preocupación que las clases que imparten los maestros son tradicionales, ya que no se utiliza medios audiovisuales para despertar la atención e interés al máximo en el alumno y así obtener resultados favorables y llevarle a ser un ente reflexivo y crítico.

PLANEAMIENTO DE PROBLEMA

Se fundamenta la realización de este trabajo de investigación en el deficiente uso de medios audiovisuales en horas clase, ya sea por la falta de estos instrumentos en las instituciones del nivel medio, siendo causas principales para que en nuestra educación exista falencias y no tenga integridad.

La educación moderna exige la utilización de material didáctico como un medio insustituible para visualizar la enseñanza, teniendo en cuenta que los medios audiovisuales permitirán al estudiante asimilar de mejor manera conocimientos impartidos.

Causas principales que no permitan el uso de medio audiovisuales es falta de recursos por parte de cada una de las instituciones, también incide el poco interés que muestran las autoridades por motivar de mejor manera la utilización de dichos medios audiovisuales.

Nuestro interés es guiar a maestros y estudiantes a utilizar medios audiovisuales de manera que el alumno muestre interés en el desarrollo del aprendizaje.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje en los ciclos diversificados de los Institutos Superiores del Sector Urbano del Cantón Latacunga.

JUSTIFICACIÓN

La calidad de la educación se ha ido deteriorando, por lo que se ha sentido la necesidad de ajustar mediante el diseño curricular que permita ir acorde a la realidad socioeconómica del país.

Los factores que han ayudado al deterioro de la educación, es el tradicionalismo que se emplea para impartir la misma, tomando mucho en cuenta que ha sido muy poca la utilización de los medios audiovisuales; es importante que en la educación empleemos materiales didácticos de todo tipo pero así también es importante ir de acuerdo al avance tecnológico como son los medios audiovisuales los mismos que permiten que el alumno sienta interés y capte de mejor manera el conocimiento.

Es preocupación de nuestra parte es saber que muchas de las instituciones educativas poseen medios audiovisuales, los mismos que sin lugar a duda aseguran el aprendizaje, pero no son utilizados en el caso de que lo posean, y otros no poseen y así e impidiendo la posibilidad de que los aprendizajes sean significativos para los alumnos.

Tomando en cuenta el análisis anterior, por nuestra parte consideramos como una obligación como futuros docentes, impulsar en forma decidida al mejoramiento de la educación de las instituciones del nivel medio de nuestro cantón mediante la propuesta de usar medios audiovisuales para el desarrollo de la comunidad educativa.

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Históricamente los medios de audiovisuales han tenido transcendencia en el desarrollo de la actividad educativa; “La tecnología educativa concebida en esta forma es un elemento valioso para el maestro en sus funciones específicas de planificación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es importante conocer que son los medios audiovisuales sus características, ventajas y formas de utilización a fin de que tanto el maestro como el alumno se sientan motivados a usarlos. Esto se lo debe realizar para poder analizar y comprender los aspectos más relevantes del proceso de enseñanza – aprendizaje y en sí los factores que influyen en la utilización de los medios audiovisuales en los institutos superiores.

BASES TEÓRICAS

Para nuestro concepto los Medios Audiovisuales tienen mucha importancia dentro del proceso enseñanza – aprendizaje por cuanto alcanzan una comunicación efectiva del conocimiento entre alumno

maestro permitiendo captar con mayor facilidad la realidad. Así lo afirman estos autores:

1. **Margarita Castañeda nos dice:** “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.

Análisis

Un medio es un recurso que permite obtener al alumno información indirecta del mensaje que se asimile como experiencia.

2. **Meredith afirma que:** “Un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno”.

Análisis

Un medio tiende a ser un mediador organizado del mensaje entre alumno – maestro.

3. **Allen considera al medio como:** “Un recurso de instrucción que representa todos los aspectos de la medición de la

instrucción, a través del empleo de eventos reproducibles. Incluyen los materiales a los alumnos y a los técnicos o métodos empleados”.

Análisis

Un medio permite reproducir eventos institucionales, incluyendo medios, instrumentos, materiales para llegar al alumno empleando métodos y técnicas.

TÉRMINOS BÁSICOS

Audiovisuales.- Equipos, retroproyector de cine, episcopios, diáscopio, instrumentos audiovisuales, máquinas de enseñanza programa de TV., circuito cerrado, mesas didácticas, sincronizadores, diapositivas, pantallas, idiomas, filminas, discos, tocadiscos, franelógrafos, magnetófonos, cintas magnéticas, aparato de radio.

Educación.- Es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar consecuentemente frente a nuevas situaciones de la vida aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la comunidad y el progreso social.

Observación.- Material para ejercicios de ver, sensoriales, matrices y observación.

Enseñanza.- Todo influjo interpersonal que cambie intencionalmente el modo como otras personas pueden o quieren comportarse (Gorge). Este influjo que a través de procesos perceptivos y cognitivos alcanza el sujeto discente, puede partir de medios impresos, films o programas que se objetiva la enseñanza.

Conocimiento.- Dicho de lo que se sabe con seguridad, que corresponde notoriamente a la realidad. También se dice del proceso de percepción y pensamiento que nos da el conocimiento de cosas. Conocer algo es siempre lo que era desconocido a algo conocido.

Medios audiovisuales de enseñanza – aprendizaje.- Técnicas creadas o adaptadas expresamente para fines didácticos, con la posibilidad de comunicación auditiva, visual o audiovisuales. En sentido estricto se entienden por tales los soportes de información en su relación con esta (Software), filmes, cintas sonoras, etc. En sentido lato se incluye también los aparatos necesarios, (Hardware), como proyectos de películas o de diapositivas y magnetófonos.

Calidad.- Para determinar la calidad se realizará evaluaciones del sistema y procesos educativos para poder emitir un juicio que supone comprobación entre una realidad observada y una realidad deseable.

Eficiencia.- Es una virtud y facultad para lograr un efecto determinado con una utilización racional de los recursos para cumplir un objetivo, con rendimientos que buscará la equidad, calidad dentro del sistema educativo.

Instituto.- Son todos los establecimientos dedicados a la investigación y el proceso del aprendizaje, en cierta forma los métodos educados para conseguir resultados provechosos para alcanzar calidad en la enseñanza.

Educando.- Por educando entendemos al sujeto que es objeto de la educación; es decir, a la persona que recibe los beneficios de la acción educativa. En otras palabras, es el pleno de la palabra, es toda persona cuya conducta puede cambiar por influencia de la educación.

Educador.- Por educador entendemos específicamente hablando, a las personas que ejerce la acción educativa, las que influyen en otros con propósitos de mejoramiento. En general es el elemento que influye de una u otra manera en el educando.

Materia.- Por materia entendemos al contenido educativo, el acervo cultural que se transmite de una generación a otra, el saber acumulado, ordenado y seleccionado con propósitos de enseñanza y de formación educativa. Es elemento que constituye el objeto y la manera de relación entre el educando y el educador, lo que sirve de

enlace con significado y sentido, entre el presente y el futuro del hombre que se educa.

Aprendizaje.- Es un proceso de desenvolvimiento de la convivencia, entonces las actividades de la clase solo tienen valor en la medida en que contribuyan a la adquisición de esta conciencia.

Instrumento.- Lo que se emplea para alcanzar un resultado.

Factor.- Por factor entendemos todo lo que condiciona al proceso educativo.

Educación Secundaria.- Se entiende por educación secundaria o media aquella que ofrece después de terminada la enseñanza primaria.

HIPÓTESIS

El uso de medios audiovisuales, permitirá una mejor asimilación de conocimientos en el alumno y facilitará el desarrollo de sus actividades al maestro.

CONSTRUCCIÓN INDEPENDIENTE

- El uso de medios audiovisuales.

Variable Dependiente

- Permitirá una mejora asimilación de conocimiento en el alumno.
- Facilitará el desarrollo de sus actividades al maestro.

INDICADORES

- Poco uso de medios audiovisuales
- Falta de información sobre medios audiovisuales
- Cursos de actualización sobre medios audiovisuales
- Utilización de técnicas
- Calidad del profesor
- Nivel de conocimiento y manejo de los medios audiovisuales por parte de los maestros
- Calidad del alumno
- Situación económica
- Aprendizaje significativo

OBJETIVOS

Objetivo General

- Conocer si los medios audiovisuales inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los ciclos diversificados de los Institutos Superiores del sector urbano del Cantón Latacunga.

Objetivos Específicos

- Determinar las causas de la no utilización de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje.
- Determinar el porcentaje de docentes de los Institutos Superiores que no utilizan los medios audiovisuales.
- Informar los resultados de la investigación a las autoridades de los Institutos de manera que sean estos discutidos.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

1. Aspectos Generales Sobre Educación.
 - 1.1. Concepto De Educación.
 - 1.2. Elementos de la Educación.
 - 1.3. Concepto de medios audiovisuales.
 - 1.4. Clasificación.
 - 1.5. Finalidades.
 - 1.6. Ventajas de los medios audiovisuales.
 - 1.7. Objeto de la instrucción audiovisual.
 - 1.8. Ayudas audiovisuales en la educación.
 - 1.9. Límites en el uso de medios audiovisuales.
 - 1.10. Efectos psicológicos de los medios audiovisuales.
 - 1.11. Posibilidades de los medios audiovisuales en la escuela actual.

- 1.12. Utilización combinada de los medios audiovisuales.

CAPÍTULO II

2. Análisis y tratamiento de resultados.
 - 2.1. Criterio de los estudiantes.
 - 2.2. Criterio de los maestros.
 - 2.3. Criterio de autoridades.

CAPÍTULO III

3. Propuesta para fomentar la utilización de los medios audiovisuales en los ciclos diversificados de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.
 - 3.1. Fundamentación
 - 3.2. Presentación
 - 3.3. Justificación
 - 3.4. Objetivos
 - 3.4.1. Generales
 - 3.4.2. Específicos
 - 3.5. Estrategia para la utilización de medios audiovisuales
 - 3.5.1. Objetivos
 - 3.5.2. Metas
 - 3.5.3. Recursos
 - 3.5.4. Evaluación

CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
ANEXOS
ÍNDICE
BIBLIOGRAFÍA

POBLACIÓN Y MUESTRA

INSTITUTO SUPERIOR RAMÓN BARBA NARANJO

Paralelo	Especificación	No.	Muestra
4 ^{to}	Mecánico Industrial	44	17
5 ^{to}	Mecánico Industrial	49	19
6 ^{to}	Mecánico Industrial	48	18
4 ^{to}	Mecánico Automotriz	45	17
5 ^{to}	Mecánico Automotriz	47	18
6 ^{to}	Mecánico Automotriz	49	18
4 ^{to}	Mecánico Electricidad	46	17
5 ^{to}	Mecánico Electricidad	54	21
6 ^{to}	Mecánico Electricidad	50	19
		432	165

$$m = \frac{NQ^2Z^2}{(N-1)E^2 + Q^2Z^2}$$

$$m = \frac{432(0.25)(3.846)}{(432-1)(0.06)^2 + (0.5)^2(1.96)^2}$$

$$m = \frac{432(0.5)^2(1.96)^2}{431(0.0036) + (0.25)(3.8416)}$$

$$m = \frac{414.8928}{2.512}$$

$$m = 165.16$$

Muestra Total 165

Para saber la muestra por paralelos realizamos una regla de tres:

$$\begin{array}{rcl} 432 & & 165 \\ 44 & & x \end{array}$$

$$x = \frac{44 \times 165}{432} = 16.18$$

$$x = 17$$

POBLACIÓN Y MUESTRA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR AGROPECUARIO

SIMÓN RODRÍGUEZ.

Paralelo	Especificación	No.	Muestra
Cuartos	A y B	100	49
Quintos	A y B	81	40
Sextos	A y B	99	48
		280	137

$$m = \frac{NQ^2Z^2}{(N-1)E^2 + Q^2Z^2}$$

$$m = \frac{280(0.25)(3.846)}{279(0.06)^2 + (0.5)^2(1.96)^2}$$

$$m = \frac{280(0.25)(3.8416)}{279(0.0036) + (0.25)(3.8416)}$$

$$m = \frac{268.912}{1.0044 + 0.9604}$$

280 137

100 x

$$x = \frac{1370}{280} = 48.9$$

x = 49

POBLACIÓN Y MUESTRA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICTORIA

VÁSCONEZ CUVI

Paralelo	Curso	Especialización	N	Muestra
A - J	Cuarto	--	445	87
A - D	Quinto	Contabilidad	130	25
A - B	Quinto	Física	69	13
U	Quinto	Informática	63	4
A - C	Quinto	Química	91	18
U	Quinto	Sociales	26	5
A - E	Sexto	Contabilidad	141	27
U	Sexto	Sociales	23	5
A - B	Sexto	Física	67	13
A - B	Sexto	Química	66	13
U	Sexto	Informática	25	5
			1106	215

$$m = \frac{1106 (0.5)^2 (1.96)^2}{1105 (0.6)^2 + (0.5)^2 (1.96)^2}$$

$$m = \frac{1106 (0.25) (3.8416)}{1105 (0.0036) + (0.25) (3.8416)}$$

$$m = \frac{1106 (0.9604)}{3.978 + 0.9604}$$

$$m = \frac{1062 * 2024}{4.9384}$$

$$m = 215.09$$

1106	215
945	X

$$X = \frac{95675}{1106} = 86.5$$

$$X = 87$$

POBLACIÓN Y MUESTRA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN

Paralelo	Curso	Especialización	N	Muestra
A – J	Cuarto	--	296	81
A – I	Quinto	--	236	64
A – E	Sexto	Química	115	31
A – B	Sexto	Física	35	10
A – B	Sexto	Sociales	15	8
			713	194

$$m = \frac{NQ^2Z^2}{(N-1)E^2 + Q^2Z^2}$$

$$m = \frac{713(0.5)^2(1.96)^2}{712(0.06)^2 + (0.5)^2(1.96)^2}$$

$$m = \frac{173(0.25)(3.8416)}{279(0.0036) + (0.25)(3.8416)}$$

$$m = \frac{684.7652}{3.5236}$$

$$m = 194.33$$

$$m = 194$$

$$713 \quad 194$$

$$296 \quad x$$

POBLACIÓN Y MUESTRA
PROFESORES DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES
DEL CANTÓN LATACUNGA

PROFESORES	N	MUESTR A
Inst. Sup. Victoria Vásconez Cuvi.	20	39
Inst. Sup. Vicente León.	50	28
Inst. Sup. Ramón Barba Naranjo.	62	35
Inst. Sup. Agrop. Simón R.	25	14
	207	116

$$m = \frac{NQ^2Z^2}{(N-1)E^2 + Q^2Z^2}$$

$$m = \frac{207(0.5)^2(1.96)^2}{207(0.06)^2 + (0.5)^2(1.96)^2}$$

$$m = \frac{207(0.25)(3.8416)}{207(0.0036) + (0.25)(3.8416)}$$

$$m = \frac{207(0.9604)}{(0.7416) + (0.9604)}$$

$$m = \frac{198.8028}{1.702} \quad m = 116$$

$$\begin{array}{r}
 207 \qquad 116 \\
 70 \qquad x \\
 x = \frac{70 \times 116}{207} = \frac{8120}{207}
 \end{array}$$

$$x = 39$$

SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo de investigaciones se debe tomar en cuenta las técnicas que se utilizará ya que mediante ellas se estará asegurando la obtención de información necesaria que luego ordenada, procesada y analizada nos permitirá llegar a conclusiones y recomendaciones que satisfagan nuestra investigación.

Para el desarrollo de este proyecto utilizaremos las siguientes técnicas:

Entrevista.- Nos permitirá recolectar información acerca del uso de medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje en los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Encuesta.- La utilizaremos para poder analizar, comparar y determinar los resultados, esta se aplicará a una muestra de alumnos de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Revisión Bibliográfica.- Nos permitirá recopilar información que una vez tratada será el soporte del trabajo de investigación.

DEFINICIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO

En la investigación a realizar consideramos importante utilizar el procedimiento metodológico INDUCTIVO-DEDUCTIVO porque partimos de situaciones concretas, generales, reales explicadas por un marco teórico general lo que nos permitirá obtener resultados y a la vez verificar o negar objetivos e hipótesis planteados.

También nos serviremos del METODO DIRECTO para determinar quién utiliza y quién no los medios audiovisuales; de manera que se pueda plantear una propuesta que incentive la utilización de los audiovisuales.

DISEÑO ESTADÍSTICO

Para una mejor comprensión de la investigación utilizaremos la estadística descriptiva mediante los diagramas de barras.

RECURSOS

Recursos Humanos

Contamos con la dirección de la Lic, Angélita Falconí quién con su capacitación y especialización en esta rama pondrá a nuestra

disposición sus conocimientos para culminar con éxito esta investigación.

Personas que colaboran con las encuestas.

Recursos Tecnológicos

Computadora

Impresora

Retroproyector

Recursos Materiales

Materiales

3500 hojas de papel boon	\$ 50.00
4 diskett	3.00
4 esferos	1.00
6 lápices	1.00
2 borradores	0.50
5 carpetas	1.00
transcripción de texto	100.00
Impresión	160.00
Empastado	30.00
Anillado	10.00
Copias	40.00
Material didáctico para la defensa	40.00

Materiales e instrumentos de investigación	20.00
Internet	40.00
Imprevistos	60.00
Movilización	100.00
TOTAL	656.50

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ENERO				FEBRER O				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Selección del Tema	X																						
Recolección de bibliografía		X																						
Revisión del proyecto			X																					
Presentación del proyecto				X																				
Selección del Tema					X																			
Recolección de bibliografía						X																		
Revisión del proyecto							X																	
Presentación del proyecto								X																
Aprobación del Proyecto									X															
Desarrollo Cap. I										X	X													
Revisión Cap. I												X												
Presentación Cap. I													X											
Desarrollo Cap. II														X	X	X								
Revisión Cap. II																	X							
Presentación del Cap. II																		X						
Desarrollo del Cap. III																			X	X	X			
Revisión del Cap. III																					X			
Presentación del Cap. III																						X		
Presentación del Informe Final																								X

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Arq. Ulloa Francisco, Guía para la Investigación Latacunga - 1998.
- Arq. Ulloa Francisco, Guía para la Investigación Latacunga - 2000
- Emili Panchard, la Pedagogía Contemporánea Madrid - 1978.

CONSULTADA

- kent Richar, Métodos Didácticos Audiovisuales - Editorial Pax México.
- BROWN. W, Instrucción Audiovisual - Tecnología, Medios y Métodos, Editorial - Trillas - México 1976.
- MCKOWN,. HC, Educación Audiovisual - Editorial Hispano América México 1961.
- NORBIS, B. Didáctica y Estructura de los Medios Audiovisuales - Editorial Kapelusz - Buenos Aires Marzo 1971.
- BRACHMAN, John, Como Utilizar Materiales Audiovisuales - Editorial Diana México 1972.
- OGALDE, Isabel, Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de Apoyo o la Docencia - Editorial Trillas México - 1997.
- SANTILLAN, Diagonal, Enciclopedia Técnica de la Educación - España 1985.

CITADA

- ULCATEGUI, Introducción a una Pedagogía-Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana - Quito 1971.
- LEMUS, LUIS-Pedagogía Tema Indamentales-Editoriales Kalelusz Buenos Aires - 1973.
- ARAUJO, SUSANA - Hacia una nueva etapa del Desarrollo Educativo - Habano Cubano 1995.
- UNESCO OREALC - Hacia una nueva etapa del desarrollo educativo Hababa - Cuba 1995.
- INTERNET.

INDICE

PORTADA	
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	4
SUMMARY	
CAPITULO I	
Aspectos Generales sobre Educación.....	6
Elementos dela Educación.....	8
Concepto de Medios Audiovisuales.....	12
Clasificación de los Medios Audiovisuales.....	15
Finalidades del uso de los Medios Audiovisuales...	35
Ventajas delos Medios Audiovisuales.....	38
Objeto de la Instrucción Audiovisual.....	41
Ayudas Audiovisuales en la Educación.....	45
Efectos Psicológicos delos Medios Audiovisuales.....	50
Posibilidades delos Medios Audiovisuales en la Escuela Actual.....	52
Utilización Combinada de los Medios Audiovisuales	55
CAPITULO II	
Análisis y tratamiento de resultados	
Criterio de los estudiantes.....	59
Criterio de los maestros.....	76

Criterio de las autoridades.....	95
----------------------------------	----

CAPITULO III

PROPUESTA PARA FOMENTAR LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS CICLOS DIVERSIFICADOS DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES DEL CANTON LATACUNGA.

Fundamentación.....	98
Presentación.....	100
Justificación.....	101
Objetivos.....	102
Estrategias para la utilización de los medios Audiovisuales.....	103
Objetivos.....	105
Meta.....	106
Recursos.....	107
Evaluación.....	108

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

GLOSARIO DE TERMINOS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La Tecnología educativa forma parte principal del proceso de desarrollo del Inter. – aprendizaje, las instituciones educativas del nivel superior deben darle prioridad a la capacitación del docente en cuanto se refiere al uso y manejo de medios audiovisuales .

Señalemos además que debido a que los medios audiovisuales no son utilizados de manera adecuada por parte del maestro, el interés de captar el conocimiento por parte del alumno disminuye considerablemente por cuanto no se encuentra interesado en participar activamente del conocimiento.

Con el presente trabajo de investigación podemos manifestar la necesidad de concienciar tanto a autoridades, docentes y estudiantes sobre la utilización de medios audiovisuales para que a través

de este se creen nuevas técnicas que vaya según las exigencias individuales y colectivas de los alumnos .

El informe de nuestro trabajo de investigación se presentan en tres capítulos.

En el CAPITULO I se desarrollo fundamentos teóricos los mismos que darán al lector una información general que faciliten entender y comprender fácilmente los conceptos expuestos en cuanto se refiere a medios audiovisuales lo cual involucra nuestra tesis.

CAPITULO II realizamos un análisis de la información obtenida a través de las encuestas, entrevistas, aplicadas tanto en docentes autoridades, estudiantes con su respectiva tabulación.

CAPITULO III en este capitulo presentamos una propuesta la misma que comprende la Presentación, Fundamentación, Objetivos generales y específicos, Estrategias, Metas, Recursos tanto materiales, económicos y humanos que permitirán fomentar la utilización de medios audiovisuales.

Finalmente exponemos conclusiones y recomendaciones por parte de las integrantes del grupo las misma que hemos llegado a finalizar el presente trabajo investigativo.

RESUMEN

EL presente trabajo de investigación tiene como objetivo general Conocer si los medios audiovisuales inciden el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que existen falencias en su uso y manejo por lo tanto problemas y falta de interés tanto en el docente como en el dicente.

En el primer capítulo se exponen aspectos generales sobre la educación destacando así de esta manera conceptos de medios audiovisuales , clasificación, finalidades, ventajas, límites, posibilidades para de esta manera conocer en forma general inquietudes que puedan surgir por parte de los lectores.

En el segundo capítulo presentamos detalladamente un análisis de cada una de la encuestas y entrevistas realizadas tanto a las autoridades docentes y estudiantes de los institutos técnicos superiores del

Cantón Latacunga. Arrojando resultados que nos permiten interpretar que hay una aceptación en la utilización de medios audiovisuales.

El tercer capítulo consta de una propuesta que comprende el fomentar la utilización de medios audiovisuales que permite de esta manera desarrollar el conocimiento.

SUMMARY:

The present work from investigation he/she/it/you has like general objective Know if the means Audiovisual [inciden] the process of [enseñaza] learning because they exist [falencias] in their use and handling therefore problems and lacking so much interest in the educational like in the [dicente].

In the first chapter general aspects on the education are exposed highlighting concepts of audiovisual means so, classification, purposes, advantages, limits, possibilities for this way know general restlessness that could arise on the part of the readers in form.

We in the second chapter presented [detalladamente] an analysis of each one of the survey and carried out interviews so much to the educational authorities and students of the Superior Institutes of the Latacunga Canton. Throwing results that allow us to interpret that there is an acceptance in the use of audiovisual means.

The third chapter consists of a proposal in order to foment the use of the audiovisual, activity that will allow to take the knowledge of better way.

CAPITULO I

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES SOBRE EDUCACIÓN

1.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La Educación es un proceso que permite a los individuos desarrollarse, mediante su preparación dentro de una sociedad, tomando en cuenta las condiciones culturales de cada época, además es la entrega y recepción total de elementos que ayudará al individuo a cultivar conocimientos para su realización, y de esta manera hacer que en su formación esté contemplada tanto aspectos morales como científicos.

La finalidad de la educación es hacer que un individuo tenga aceptación social mediante la capacitación, realización, preparación, formación,

orientación, ya que todos estos elementos ayudarán al individuo a cultivarse dentro de una sociedad.

Lo expuesto tiene relación de gran importancia en todas las ciencias, ya que aplicando un concepto de educación se logrará en todas estas una asimilación favorable.

Si bien es cierto la educación está en el colapso de lo tradicional ya que al empezar el siglo XXI empieza una nueva era que se la debe desarrollar con todas las exigencias que la época requiere, es decir de acuerdo al avance tecnológico y al cambio social.

El término educación etimológicamente viene de dos raíces latinas

EDUCARE y EX - DUCERE.

EDUCARE Su significado es el criar, nutrir o alimentar este caso se relaciona directamente con la

persona encargada del cuidado y conducción del proceso de enseñanza aprendizaje lo cual señala que el educador tiene todo el control sobre el educando.

EX – DUCERE Su significado es sacar, llevar o conducir en este caso es la ayuda que se le da al educando para su desarrollo explotando de su interior sus potencialidades para que las vaya perfeccionando, el papel que desempeña el educador es el de guía.

1.2 ELEMENTOS DE LA EDUCACIÓN

Los elementos de la educación mantienen una fuerte relación entre sí ya que son componentes o partes de un todo, en este caso la educación tiene tres elementos principales que son: Educando, Educador y Materia.

EDUCANDO

“Es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela.”

Se refiere aquel individuo o persona que se encuentra en formación y desarrollo, es así que tanto el niño, el adolescente, joven, además de asimilar y transformar tiene la capacidad de reaccionar y crear nuevos conocimientos, a medida que se desenvuelve el hombre, el educando no debe ser objeto sino un agente de su propia educación.

Es el ente quien recibe las bondades del proceso o acción educativa por lo que podríamos decir; es quien se va formando paso a paso para llegar hacer un hombre en toda la extensión de la palabra.

EDUCADOR

“ Es aquel orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de enseñanza aprendizaje.”

El educador es la persona quien está preparada para toda acción educativa y quien es capaz de fomentar en el individuo valores éticos y morales, además ayuda a ser entes capaces de asimilar, transformar y crear nuevas situaciones que le ayudarán a desenvolverse dentro de una sociedad.

El educador es aquel individuo con una formación tanto ética como moral para de esta manera ser un ente ejemplar, con temperamento, carácter, inteligencia y constitución física lo cual es un complemento de su personalidad.

MATERIA

“Es el contenido de la enseñanza a través de ella serán alcanzadas los objetivos de la escuela.”

La materia comprende todo aquello que el educador necesita, para tener relación con el educando con el objeto de enseñar situaciones que lo ayudará, a formar y educar.

La materia es el hacer directo o el mensaje que involucra directamente al conocimiento o contenido de cada asignatura, tomando en cuenta que tanto lo científico como lo empírico, o sea todo lo que se puede aprender crea un vínculo directo entre el educando y el educador.

1.3 CONCEPTO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

“Un medio audiovisual es un dispositivo técnico transmisor de información, formalizado a través de signos visibles, audibles o ambos yuxtapuestos. La información comunicada constituye el mensaje.”

Los medios audiovisuales son materiales o recursos auxiliares de enseñanza que facilita la transmisión de conocimientos, por cuanto son medios que estimulan los sentidos de las personas de esta manera ayudando a conseguir resultados positivos en el educando.

“ Los medios audiovisuales de enseñanza aprendizaje son técnicas creadas o adaptadas expresamente para fines didácticos con posibilidad de comunicación auditiva, visual o audiovisual. En sentido estricto se entiende por tales los soportes de información en su relación con esta (software) filmes,

cintas sonoras etc. En sentido lato se incluyen también los aparatos necesarios (hardware) como proyectores de películas o diapositivas y magnetófonos.”

Podemos decir que los medios audiovisuales tienen posibilidades de comunicación dentro de la enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que son técnicas que permiten llegar a los educandos con la información mediante los órganos de los sentidos como la vista y el oído.

“Entendemos en el campo educativo aquellas formas de instrucción que introduce su objeto formativo en los alumnos principalmente por los oídos por los ojos o por ambos sentidos al mismo tiempo como las proyecciones la radio la televisión escolar, etc. ”

“Los medios audiovisuales son aquellos que electrónicamente o electromecánicamente, registra,

reproducen y difundan mensajes visuales y sonoros con el objetivo de presentar y facilitar conocimientos y especialmente motivar aprendizajes y comportamientos. También actúan como elementos contextualizadores en el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo son idóneos para desarrollar una dinámica participativa.”

“Los medios audiovisuales son un canal, pues permiten transportar los contenidos deseados. Se trata de un vínculo por medio del cual los mensajes pedagógicos circulan entre educador y educando.”

De los conceptos citados anteriormente se puede deducir que los medios audiovisuales son auxiliares magníficos para el desarrollo de la labor educativa; esto no quiere decir que dará paso a un desplazamiento del docente; estos medios audiovisuales son aquellos que permiten ser el transportador de mensajes entre el educador y el

educando para de esta manera contribuir a una firme relación entre ellos tomando en cuenta que la motivación es aquella que despierta interés en el aprendizaje, es importante señalar que los medios audiovisuales ofrecen posibilidades de enseñanza individualizada para que el alumno pueda adecuar los contenidos a sus necesidades y establecer también su propio ritmo de trabajo.

1.4 CLASIFICACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Los medios audiovisuales tienen una clasificación amplia y a la vez importante dentro del contexto educacional, son transmisores de información que posibilita la perceptibilidad del mensaje.

MATERIALES AUDIBLES

Este medio audible es utilizado en la enseñanza, llegando con un mensaje de sonido, música, voces, etc. Que ayuda al estudiante a ser creativo e imaginativo al adquirir su conocimiento y es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de la información verbal.

CLASIFICACION

Entre los medios audibles tenemos los más importantes:

Tocadiscos, radio, grabación magnética y cintas.

VENTAJAS

- Revela la personalidad humana.
- Permite tener expresiones auditivas.
- Permite que el individuo sea creativo e imaginativo.
- Permite crear imágenes mentales variantes en el individuo.

DESVENTAJAS

- Puede causar distracciones pero no proyecta imágenes.
- No permite tener nuevas experiencias, ya que puede limitarse a lo ya visto.
- Es imposible que se pueda describir oralmente en forma clara, lo que se puede hacer en forma visual.
- Que el individuo se limita a oír y no a escuchar.

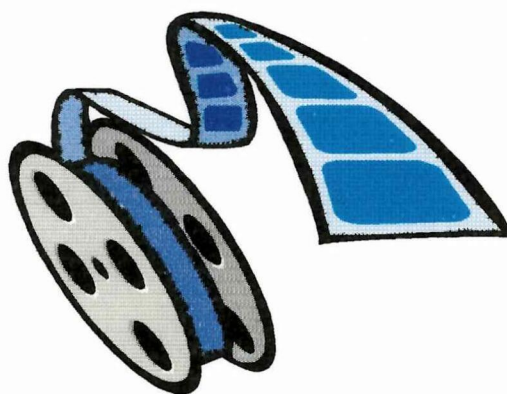
RADIO



La radio es un medio de transmisión e información, éste puede ser utilizado para facilitar la enseñanza de manera que resulte comprensible, además es una ayuda fácil y menos costosa de adquirir.

Este medio ayuda a que el educando sienta el interés al escuchar el mensaje emitido, posteriormente este sea discutido y analizado para una mejor comprensión del tema expuesto.

CINTA MAGNETICA



Es un medio que permite grabar actividades, música, sonido, voces, sucesos, conferencias, etc. Que se

puede detener, adelantar, retroceder, o repetir el número de veces que sea necesario para ser emitidas con facilidad. La cual es una ayuda en el proceso de enseñanza - aprendizaje que facilita la transmisión y retroalimentación de contenidos.

TOCADISCOS



Recurso que permite reproducir música, sonido, voces, grabados en discos para su estudio, ayudando al educando a escuchar para interpretar y asimilar un mensaje.

MATERIALES VISUALES

Son recursos que sirven para relacionar al educador con el educando, a través de mensajes, sean estos proyectados y no proyectados tanto gráficos, escritos, que permitirán que los alumnos asimilen el conocimiento ayudando así a que sientan interés en hacer sus propios materiales relacionándolos directamente con sus objetivos.

CLASIFICACION

Dentro de esta clasificación mencionaremos los siguientes:

Pizarrón, fotografías, diagramas, mapas, carteles, rotafolio, libro, retroproyector, proyector de imágenes opacas.

VENTAJAS

- Ayuda a que el alumno se relacione con sus metas

- Ayuda a ser creativos.

- Permite estimular mediante su preparación el aprendizaje.

- Permite tratar breve y directamente un concepto aislado.

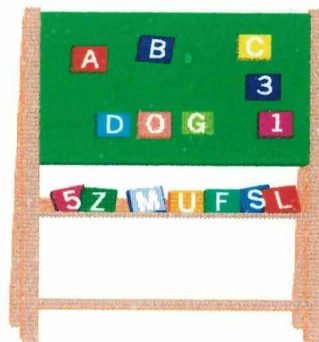
- Resulta atractivo y permite una visibilidad colectiva.

- Ayuda a desarrollar en el alumno hábitos de lectura, diseño y producción de materiales.

DESVENTAJAS

- Se requiere tener habilidad para un empleo adecuado.
- La mayoría de materiales visuales proyectadas son muy costosas.
- Que el individuo se limita a ver y no a observar.
- Puede causar distracción.

PIZARRON



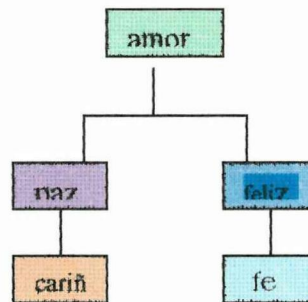
Los pizarrones son instrumentos que se caracterizan por ser los más usuales ya sea para escribir y visualizar conceptos, símbolos y a la vez permite al educando asimilar los conocimientos.

FOTOGRAFIA



Constituye un medio que permite visualizar imágenes, las mismas que deben estar compuestas de colores atractivos para que estimulen la imaginación, a demás es un material económico y muy útil en el proceso de enseñanza aprendizaje.

DIAGRAMAS



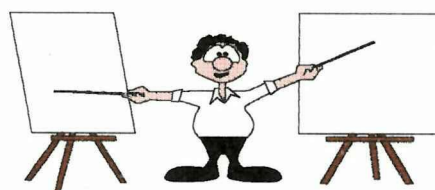
Son materiales didácticos los mismos que constan de resúmenes, hechos, ideas mas relevantes, omitiendo así lo que no sea esencial este debe ser elaborado con símbolos, letras lo suficientemente grandes así como colores atractivos.

MAPAS



Son considerados materiales didácticos que sirven para visualizar formas de modelos geográficos que ayudan al educando a enfocar aspectos relacionados con la materia, además estos pueden ser usados con varios propósitos como explicar principios de conservación de suelos, estudio de problemas de carreteras, etc.

CARTELES



“Los carteles retractan de un modo llamativo una idea dominante, un pensamiento, un sentimiento o una forma de comportamiento”.

Son materiales que ofrecen información clara y precisa de ideas a ayudando a que el educando sienta interés y al mismo tiempo demuestre su creatividad a elaborarlo.

ROTAFOLIO

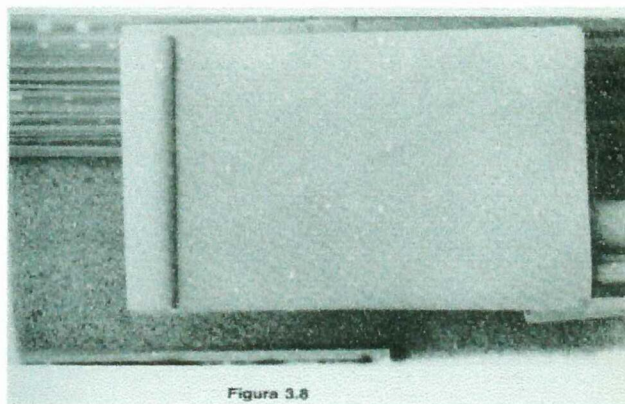
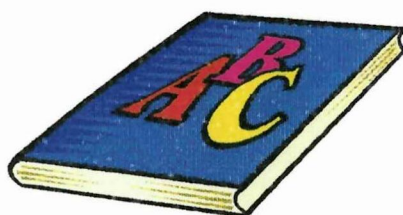


Figura 3.8

Material didáctico formado por un conjunto de carteles que ayudan a presentar una serie de conocimientos al educando de manera que desarrolle su creatividad y espontaneidad.

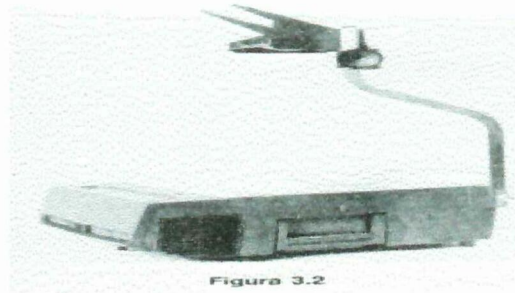
LIBRO



Material didáctico que ofrece información visual sugerida por el autor, el mismo que estimula a respuestas de los lectores.

Este es uno de los medios más tradicionales en el proceso de Inter.-aprendizaje y se podría decir también que es aquel que más se utiliza sabiendo su gran valor informativo, educativo que abarca aspectos generales de todas las materias

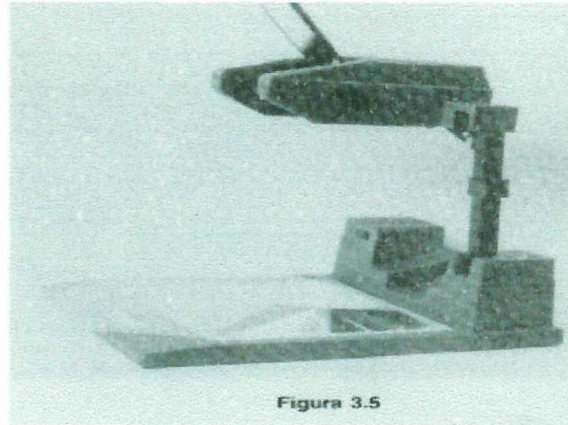
RETROPROYECTOR



Es un recurso didáctico óptico que a través de la elaboración de una lámina de acetato permite proyectar en forma amplia los contenidos despertando la atención e interés de los educandos, ahorrando tiempo y facilitando la toma de nota.

Se habla del retroproyector como uno de los aparatos más versátiles por sus diversas técnicas de utilización: en la información, animación, actividad, participación, etc. de la clase.

PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS



Es un aparato o un medio visual que se utiliza en cuartos oscuros para proyectar imágenes opacas en forma instantánea sean estos de libros, revistas, etc. Sin necesidad de preparar material ayudando el ahorro de tiempo en las horas clases sirviendo como complemento para habilidades intelectuales.

MATERIALES MIXTOS

Son aquellos medios audiovisuales en los cuales como su nombre lo indica intervienen simultáneamente los sentidos de la vista y el oído, son aquellos que permiten materializar los

contenidos de enseñanza de esta manera estimulando al educando para que sienta interés y asimile dichos contenidos.

CLASIFICACION

Dentro de esta clasificación tenemos los mas utilizados que son:

Teatro, película, televisión, computadora.

VENTAJAS

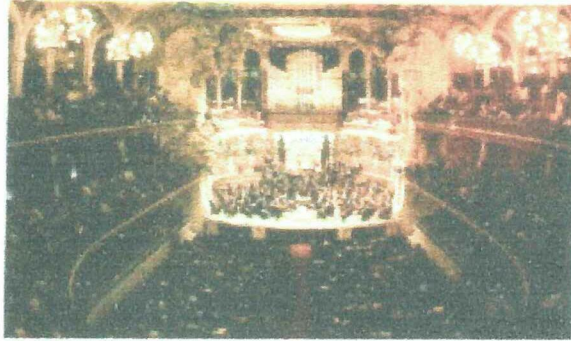
- Puede ser usado eficazmente como una herramienta motivadora.
- Son muy eficaces para introducir, resumir y repasar conceptos }
- Complementa el aprendizaje.

- Estimula los sentidos del oído y la vista.
- Permite incentivar el interés para asimilar contenidos.
- Permite tener experiencias ópticas y auditivas.
- Pueden causar impresiones realistas.

DESVENTAJAS

- Falta de conocimiento en su uso.
- Resultan muy costosos
- No todos los medios resultan de fácil acceso.
- No siempre resultan atractivos.

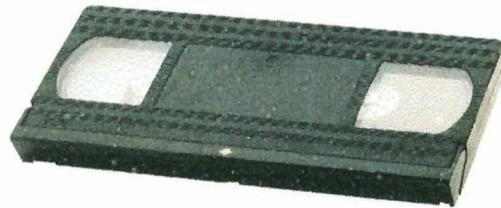
TEATRO



Es un recurso didáctico de experiencias audiovisuales para el educando, este es creativo para quienes sean protagonistas, mientras que el espectador.

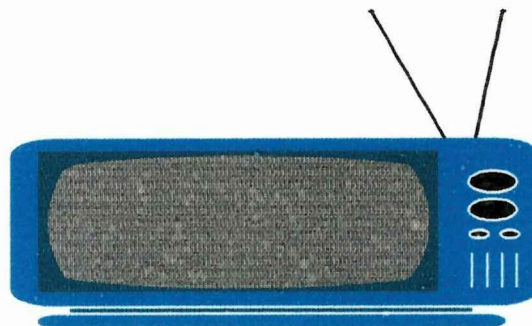
Pasa a identificarse con el personaje, creando de esta manera vivencias al ver y escuchar causando reacciones positivas tanto en el alumno como en el maestro.

PELÍCULA



Es un material audiovisual que proporciona experiencias más realistas en el educando, tiene muchos beneficios pero por su alto costo es limitado su uso dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

TELEVISIÓN



La televisión a demás de ser un medio de comunicación es un recurso didáctico audiovisual el mismo que tiene gran validez en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a través de ella y mediante un videocasetes se puede proporcionar información al individuo tomando en cuenta que es un medio atractivo y fácil de usar.

LA COMPUTADORA



Es un medio audiovisual el cual permite al educando interactuar activamente y de esta manera recibir una educación individualizada ya que él avanza a su

propio ritmo, teniendo en cuenta que ayuda a desarrollar sus habilidades intelectuales y destrezas motoras.

1.5 FINALIDADES DEL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Los Medios Audiovisuales tienen gran valía en el proceso de enseñanza aprendizaje, ofrecen grandes posibilidades en el desarrollo del individuo para de esta manera llegar con el conocimiento impartido cumpliendo así los objetivos planteados en dicho proceso por lo que a continuación señalaremos las siguientes finalidades

- Mejorar la fijación y la integración del aprendizaje; esto significa que el conocimiento siempre debe quedar fijado en una forma que se asimile e integre a su desarrollo para lograr una compatibilidad aceptable.

- Estimular el interés de un tema presentado; que el conocimiento que va a recibir el educando cause inquietud y de esta manera participe de una actividad haciéndola más dinámica e interesante.
- Hacer que la atención de los estudiantes sea directa; parte así de una aceptación total sin causar un mínimo de distracción al grupo.
- Facilita que el educador cumpla con sus objetivos; como en todo se debe cumplir lo propuesto aquí los medios audiovisuales facilitan de manera extraordinaria a que se cumplan los objetivos establecidos.
- Permite que la transmisión de ideas, conocimientos sea clara, precisa y concreta, no permitiendo de esta manera que solo sirva de apoyo sino más bien un perfecto complemento

- Permite que los sentidos de un individuo sean estimulados; tanto la vista como el oído son las puertas por donde ingresa el conocimiento

- Ayudan a complementar las explicaciones de un tema expuesto oralmente, y permiten de esta manera que el educando no quede con lagunas sino más bien el conocimiento sea comprendido en su totalidad.

- Ayudan a que la comprensión de un tema sea agradable y sintético; tornando de esta manera a que una clase tome un acento ameno entretenido y resumido.

- Permite reforzar temas expuestos anteriormente.

- Ayuda a que el individuo tenga una visión real de una situación.

1.6 VENTAJAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

En nuestro sistema educativo la incidencia de medios audiovisuales permiten un desarrollo evolutivo por lo que señalaremos múltiples ventajas empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Liberan al profesor de tareas rutinarias; que permite de esta manera no tornar una clase cansada, aburrida, monótona y tradicional lo que permite que sea activa y participativa.
- Fomentan el trabajo cooperativo; así crear reacciones de ayuda mutua y hace que los elementos de la educación de alguna manera desarrollen aspectos espirituales que serán de utilidad en el desarrollo de su vida.
- Apoyan la interdisciplinariedad que su actuación sea cordial, afectuosa con una participación activa

que demuestre un desarrollo pleno de disciplina y comunicación

- Trabaja la individualización, de esta manera hace posible que la educación sea individualizada y permite llegar al individuo con el mensaje siempre y cuando sea interpretado y acogido a su propio ritmo de trabajo y de acuerdo a sus necesidades
- Incrementa la motivación; ayuda de esta manera a que los receptores actúen voluntariamente sin presión de ningún tipo, incentivado siempre a cultivar de mejor manera el conocimiento.
- Son interactivos y creativos, de esta manera da paso a una actividad permanente que trata siempre de desarrollar sus capacidades creadoras permitiendo una mayor participación tanto del maestro como del alumno

- Cualesquiera que sea la combinación que se use (diapositivas y grabación, filminas y material impreso, películas y diapositivas, pantallas de proyección etc.) la explicación simultánea de distintos lenguajes de comunicación proporciona al alumno la situación de un Ambiente original, que le permite aislarse del exterior.

- Su explicación promueve la transferencia más significativa, porque da al alumno mayor número de experiencias que no se limita a un solo canal y se adaptan más a la naturaleza del objetivo, dando lugar a las comparaciones y al establecimiento de relaciones.

- La presentación de múltiples instancias particulares o ejemplos del principio y la variedad de las mismas son propicias para la generalización y discriminación de conceptos.

- Atiende a las diferencias individuales, dado que permite responder al medio que mejor se adapte a las condiciones y habilidades de cada persona.

- Las máquinas de enseñanza permite controlar el aprendizaje mediante el uso de principio de enseñanza programada.

- Ayuda a fomentar actitudes y transmitir valores; estos son pilares fundamentales que se los debe transmitir y acoger debido a que ayuda al individuo hacer recto y correcto en sus actos para un mejor desempeño en su vida.

1.7 OBJETO DE LA INSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL

En los tiempos pasados la educación fue muy estimada por cuanto era suministrada por la iglesia aunque no muy precisa. La escuela era sencilla tanto en la estructura, programa, organización y

administración entonces la educación se lo designaba a un maestro seleccionado limitado en sus conocimientos enseñaba lo que creía conveniente y de la manera que le parecía mejor así obteniendo resultados favorables.

Las aldeas en ese tiempo, se transformaron rápidamente en ciudades incrementándose inventos y descubrimientos los mismos que despertaban el interés en el hombre haciendo que la sociedad se vuelva más compleja al igual que la escuela, y que el poco equipo se transformara en una gran cantidad de utensilios, materiales y aparatos de enseñanza, convirtiéndose en el maestro único por especialistas, por lo que incluso se incrementaron los gastos.

Existen varias opiniones a favor y en contra del uso de medios, métodos y técnicas, pero solo uno acertado el de los educadores serios que pretendían mejorar las actividades personales.

En la actualidad dentro de una sociedad evolutiva se exige que lo invertido en la educación sea garantizada.

En la actualidad los educadores han readaptado todo tipo de reorganización, materiales, aparatos y procedimientos, logrando así el ideal que la sociedad demanda y esperando mayores progresos, con la experiencia, interés y preparación del educador para una instrucción audiovisual.

EN QUE CONSISTE LA INSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL

La educación audiovisual constituye una materia más dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es por esto que no únicamente se lo debe ver por separado sino como un complemento que contribuye a dicho proceso para la presentación de conocimientos,

conceptos e ideas que permitan un desarrollo intelectual del individuo, es importante considerar que las ayudas audiovisuales no son instructivas por sí mismas, ni existen independientemente, más bien existen como ayudas reales dentro de la educación.

La instrucción audiovisual facilita el aprendizaje de una forma muy eficaz, ya que agrupa la posibilidad de lo visual y lo sonoro.

Consideramos algunos puntos referentes a la instrucción audiovisual dentro del proceso de aprendizaje.

- La instrucción audiovisual va constituyéndose en uno de los procesos más espectaculares e importantes para el desarrollo creativo del individuo.

- La instrucción audiovisual teniendo como medios los audiovisuales no pretende ser un simple entretenimiento por lo contrario ayuda a tener interés en la enseñanza aprendizaje estimulando importantes sentidos especialmente la vista y el oído

- La instrucción audiovisual pretende ayudar a desarrollar la creatividad y fomentar el interés por determinada materia, pasando de ser una simple rutina al cambio, y de esta manera sea acogida favorablemente

1.8 AYUDAS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN

Las ayudas de los medios audiovisuales en la educación es una evidencia por cuanto están destinados a usarlos en la formación del individuo en todos sus niveles tanto primario, secundario y superior.

En la actualidad los medios audiovisuales no es una novedad, es una realidad en la mayoría de centros educativos cuentan ya con sus respectivos centros de instrucción audiovisual así como bibliotecas propias, además muchas instituciones ofrecen cursos de preparación tanto a estudiantes, maestros y porque no particulares ya que mediante esto ayuda en forma general al desarrollo del individuo y a la sociedad cumpliendo un rol importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así como el presente es una realidad el futuro con respecto a los medios audiovisuales es prometedor por cuanto la ciencia, la tecnología escalan posiciones altas es por eso que se puede asegurar que habrá perfeccionamiento, descubrimientos que en el proceso educativo servirá para un mejor desenvolvimiento y la

enseñanza de lo educandos resultando ^{LO ANTES MENCIONADO ES IMPORTANTE} verdaderamente envidiable. Tanto para el maestro como para el alumno significa una importante ayuda por cuanto el optimismo de que los medios audiovisuales tengan mayor difusión de la que tiene hoy cambiando de esta manera lo tradicional que tendía hacer inalterable.

1.9. LIMITES EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Los medios audiovisuales son facilitadores y ofrecen comodidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, también tienen sus límites los cuales impiden precisión y dificultan el uso de estos poniendo a consideración los siguientes:

- El uso excesivos de los medios audiovisuales; esto se refiere a que no se los debe utilizar en formas interperante, tomando en cuenta que se

les debe sacar provecho para que no queden convertidos en simples distractores.

- El uso de los medios audiovisuales debe tener una programación con respecto al horario para de esta manera no abusar de ellos para lo cual se debe establecer un horario adecuado para su utilización.
- La preparación de material audiovisual requiere de tiempo y por esto sin duda habrá limitaciones en su uso, como por ejemplo en una hora clase de 45 minutos es casi imposible utilizar estos medios por cuanto no se va a lograr que el alumno reciba el conocimiento en forma íntegra.
- Limita el uso de medios audiovisuales la escasa disponibilidad de estos, debido a que las instituciones no cuentan con los materiales suficientes.

- En algunos audiovisuales hay límites en su uso por la falta o lenta incorporación de programas, en una computadora se debe incrementar o renovar nuevos programas que vayan de acuerdo a las necesidades del individuo.

- Una limitación del uso de los medios audiovisuales es el alto costo que tienen dichos materiales, esto se da por falta de presupuesto en las instituciones para poder adquirirlos.

- Difícil coordinación con la marcha ordenada de la escuelas; esto se refiere a no saber en que momento se le debe insertar un material audiovisual para que resulte el proceso didáctico prometedor.

- Escasa preparación del personal docente para utilizar instrumentos, esto se refiere a que el docente debe estar consiente de la manera de

usarlos y el material que se lo va ha emplear para el desarrollo eficaz en una hora clase.

1.10. EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Podemos mencionar que dentro de los efectos psicológicos causados por los medios audiovisuales en los estudiantes tenemos:

El cansancio, pasividad aguda o sea disminuye su capacidad activa, bloquea otras vías de acceso de información, causa apatía, fatiga, etc. estos efectos son causados por el uso excesivo de estos medios.

En los niveles superiores estos medios sirven y se utilizan con mayor frecuencia pero hay que destacar que no se los deben usar indiscriminadamente por cuanto puede resultar no satisfactorios los resultados

ya que pueden llegar a la monotonía y cansancio en dichas actividades.

Todo lo relacionado con efectos psicológicos debe ser tomado en cuenta cuando el educador decida utilizar medios audiovisuales en el proceso de enseñanza -aprendizaje para obtener resultados positivos y de esta manera no caer en errores que puedan causar apatía general en el uso de medios audiovisuales.

El profesor debe elegir como y cuando debe emplear dichos medios, insertándolos en forma inteligente al proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual hace necesario que se lo analice, evalúe y así decidir su uso y no provocar efectos psicológicos en el alumno sino por lo contrario cause satisfacción y acogida por parte de ellos.

1.11. POSIBILIDADES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ESCUELA ACTUAL.

Podemos mencionar posibilidades importantes que ofrecen los medios audiovisuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que sirven como apoyo es decir como ayuda complementaria a este proceso al momento que se presenten contenidos con dificultad de explicación a través de los métodos y medios tradicionales poniendo en consideración los siguientes:

- A) Los medios didácticos que ofrecen posibilidades estrictamente escolares, sin duda alguna para el desarrollo y cumplimiento de un programa educativo es importante complementar y enriquecer los conocimientos mediante la incorporación y utilización adecuada de estas cabe sin embargo precisar que no es un sustituto del maestro ni tampoco

pretende desechar o arrinconar materiales tradicionales sino mas bien sirven de ayuda para hacer más completa la enseñanza aprendizaje son convenientes, ya que

- B) "Permiten una enseñanza verdaderamente activa y se integran fácilmente a la marcha habitual de la clase" así como por ejemplo, carteles, libros, fotografías, etc.

- C) Como medios recreativos estos intervienen para satisfacer necesidades recreativas llenando así de esta manera el tiempo que el individuo necesita para dar libertad a su imaginación, ya que tiene la necesidad de reír y expansionarse, así podemos mencionar la televisión, la radio, la computadora, etc.

- D) Estos medios tienen gran importancia dentro del desarrollo educativo, social permitiendo de

esta manera tanto grupos, asociaciones, etc. se integren a través de conferencias ampliando así las actividades típicas de la escuela mediante la utilización de medios audiovisuales; como la televisión, la radio, el cartel, etc.

Así como la utilización de los medios audiovisuales ofrecen posibilidades grandiosas para el aprendizaje podemos decir además que son estimuladores de sentimientos cooperativos que ayudan a desarrollarse como entes de criterio formado y cultivando de esta manera lo moral, lo científico y cultural.

En conclusión la utilización de los medios audiovisuales posibilita un aprendizaje mucho más significativo y motivador y a la vez un refuerzo educativo que asegura resultados con porcentajes elevados en el Inter. - aprendizaje

1.12. UTILIZACION COMBINADA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Un medio no debe ser utilizado en forma aislada por cuanto no puede ofrecer un universo de contenidos, es importante combinarlo ya que ahí se logrará compactar de una mejor manera el mensaje.

Debemos señalar que siempre debe haber una combinación de los medios audiovisuales para de esta manera hacer satisfactoria una explicación sobre un tema; se trata de emplear de los recursos más humildes hasta los más sofisticados pero siempre tratando de que la clase se aísle totalmente de la monotonía del aburrimiento estimulando el total interés.

La combinación de estos medios permite que la comunicación por medio de ellos presentan canales,

códigos especiales para un intercambio positivo de mensajes, y llegar con claridad e integridad y tratar de que el empleo sea combinado adecuadamente y que la clase sea atractiva y no distractiva.

La combinación de medios audiovisuales es sin duda muy oportuna ya que desempeñan un papel muy importante dando “dar a la lección interés y al aprendizaje facilidad “ causando de esta manera experiencias instructivas; debiendo señalar que su utilización debe ser oportuna ajustándose así a las exigencias de cada clase, para que de esta manera sea utilizada correctamente y no permita que se desvíe el interés o sirva como distracción de un grupo; en una exposición se puede utilizar combinadamente el cartel y la televisión; esto en cuanto en una forma de combinar los medios para transmitir el mensaje.

“Los medios audiovisuales son unos medios aceptables si complementan la función del docente, pero inadmisibles si ocupan todo el tiempo de la clase en un cambio constante de aparatos y materiales.”

Señalamos de esta manera que la capacidad y habilidades del maestro tendrá frutos cuando este tenga en sus manos materiales que le permita desarrollar una clase, y saber que los medios audiovisuales deben ser utilizados de acuerdo a su propia destreza y preparación.

“La coherencia interna exige un tratamiento de la información de todo el material multimedia, independientemente de los medios concretos utilizados. Lo principal es comunicar unos contenidos didácticos ofreciendo para ello una visión más amplia y enriquecedora posible. La elección de los medios concretos debe tener un carácter flexible y adecuarse

en cada caso a las características propias de los contenidos didácticos.

Se debe buscar complementariedad de la información con una útil combinación de medios audiovisuales”.

CAPITULO I

CAPITULO II

2. Análisis y Tratamiento de Resultados

2.1. Criterio de los Estudiantes

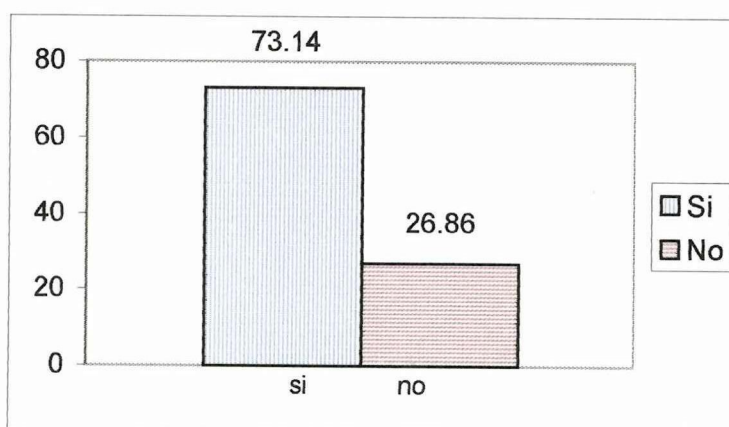
1) Le gusta las clases que imparte su profesor.

Alternativas	Frecuencia	%
Si	520	73.14
No	191	26.86
Total	711	100.00

Muestra 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga

Representación Gráfica



Análisis

Con el afán de buscar respuestas que nos permitan guiarnos en nuestro trabajo de investigación de la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la aplicación de encuestas a una muestra de 711 estudiantes les preguntamos si las clases que imparte su profesor les gustaba, las manifestaciones fueron las siguientes: 520 estudiantes que es el 73.14% respondieron que si, mientras que 191 estudiantes que corresponden al 26.86% su respuesta fue negativa.

Lo que demuestra que para los estudiantes resulta satisfactorio la utilización de medios, métodos y técnicas empleadas por el docente para el desarrollo del proceso de interaprendizaje.

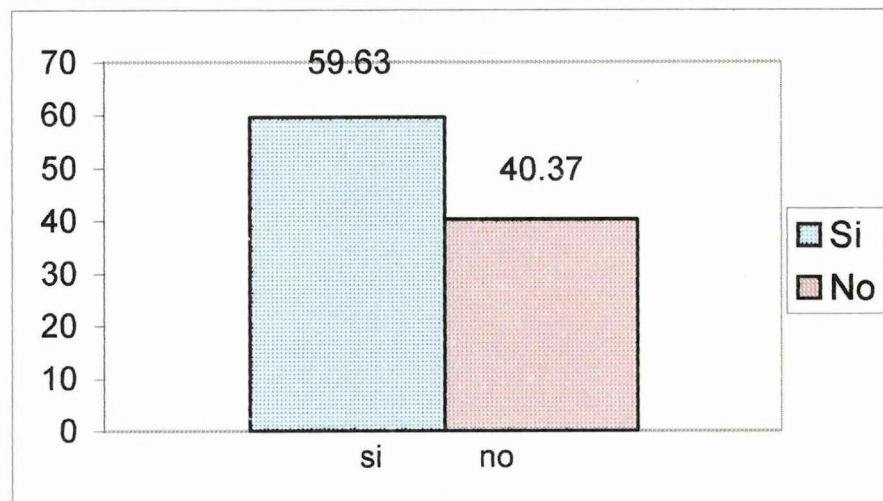
- 2) Ha Trabajado con medios que le permita visualizar o escuchar el conocimiento impartido.

Alternativas	Frecuencia	%
Si	424	59.63
No	287	40.37
Total	711	100.00

Muestra 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga

Representación Gráfica



Análisis

Los 711 estudiantes 424 que corresponde al 59.63% responden que si han trabajado con medios audiovisuales mientras que 287 que corresponden al 40.37% dan a conocer que no han trabajado con estos medios, Lo que permite darnos cuenta que en la mayoría de Institutos Superiores se trabaja con medios audiovisuales con el afán de que el alumno se sienta atraído y motivado en una hora clase. Pudiendo mencionar los siguientes medios audiovisuales: videos, TV, computadora, reproductor, radio grabadora, pizarra, audífonos, carteles, libros, etc.

Con esta pregunta verificamos una parte de la hipótesis planteada en el proyecto.

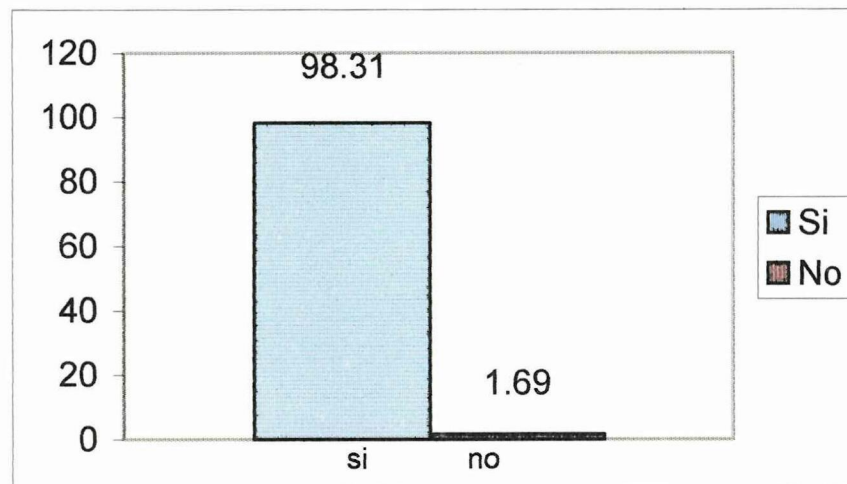
3) Considera usted que se debe emplear medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	%
Si	699	98.31
No	12	1.69
Total	711	100.00

Muestra: 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

En lo que se refiere al empleo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los 711 estudiantes que comprende el total de la muestra, los 699 estudiantes que representa al 98.31% consideran que los medios audiovisuales si se los debe emplear y 12 que es el 1.69% contestan que no se debe emplear. Por lo que podemos ver que la mayoría de estudiantes de los Institutos Técnicos Superiores consideran que los medios audiovisuales deben ser empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta que son aquellos que refuerzan el conocimiento

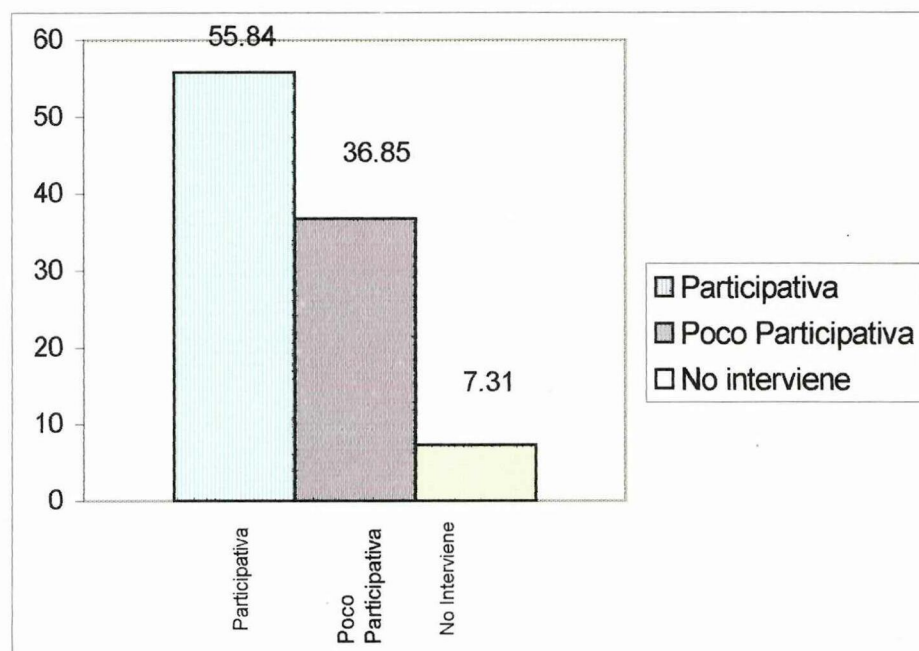
4) Cuando usted trabaja con medios audiovisuales su disposición es:

Alternativas	Frecuencia	%
Participativa	397	55.84
Poco Participativa	262	36.85
No interviene	52	7.31
Total	711	100 %

Muestra: 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del cantón Latacunga

Representación Gráfica



Análisis

Tomado en cuenta la muestra de 711 estudiantes los 377 que corresponden el 55.84% responden que su disposición al trabajar con medios audiovisuales es participativa, los 262 estudiantes que comprende el 36.85% dan a conocer que su disposición es poco participativa y mientras que 52 alumnos que representa el 7.31% manifiesta que no intervienen.

Analizando los resultados podemos establecer diferencias que permiten darnos cuenta claramente que la mayoría de estudiantes de los Institutos Técnicos Superiores tiene una disposición participativa al trabajar con medios audiovisuales.

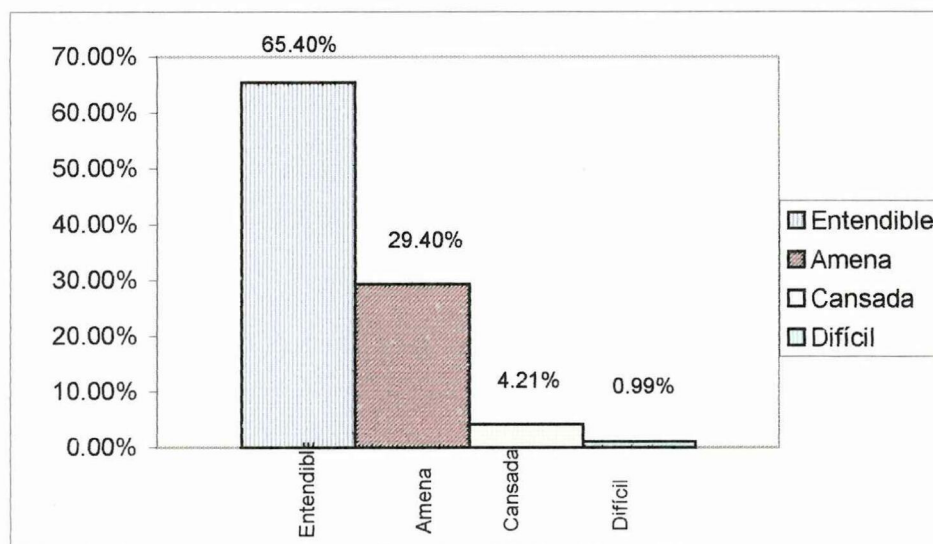
5) Cuando trabaja con medios audiovisuales la clase es:

Alternativas	Frecuencia	%
Entendible	465	65.40
Amena	209	29.40
Cansada	30	4.1
Difícil	7	0.99
Total	711	100 %

Muestra: 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

De una muestra de 711 estudiantes, de los cuales los 465 alumnos que representan el 65.40% opinan que la clase es entendible, los 209 que corresponden al 29.40% manifiestan que el trabajar con estos medios la clase es amena, mientras los 30 estudiantes que comprende el 4.21% dan a conocer que la clase es cansada y 7 alumnos que representan el 0.99% opinan que es difícil trabajar con estos medios.

De esta manera los medios audiovisuales contribuyen al desarrollo participativo lo que las clases se tornan en su mayoría entendibles y amenas dando así al maestro la facilidad de emitir un mensaje y al alumno el captar el mismo. Por lo que en conclusión diríamos que los medios audiovisuales pasan hacer parte integrante del proceso de Inter. – aprendizaje.

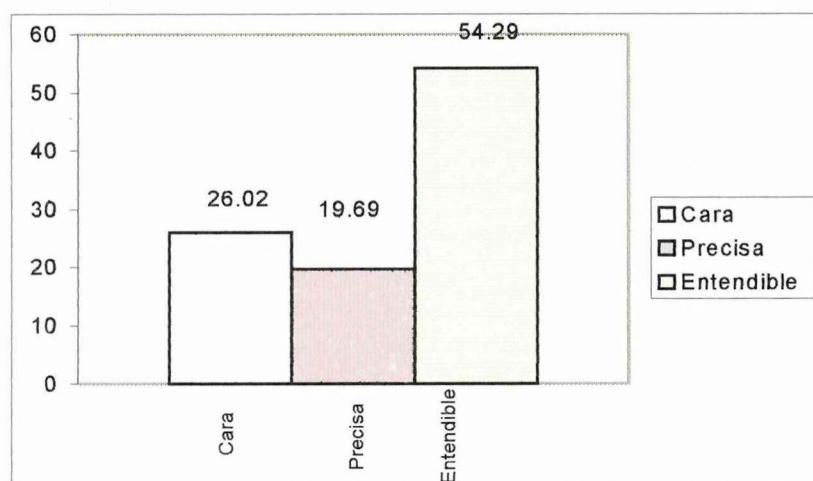
6) La orientación de su profesor cuando usted trabaja es?

Alternativas	Frecuencia	%
Clara	185	26.02
Precisa	140	19.69
Entendible	386	54.29
Total	711	100 %

Muestra: 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

Analizando los resultados de la muestra de 711 estudiantes de los Institutos superiores los 185 estudiantes con una representación del 26.02% opinan que la orientación de su profesor es clara, los 140 estudiantes en un porcentaje del 19.69% manifiestan que la orientación es precisa y por último 386 representan el 54.29% consideran que la orientación es entendible. Tomando en cuenta las tres alternativas tienen un porcentaje un tanto equitativo, reconocemos que no han surgido nuevas alternativas que posibiliten una orientación por parte del profesor.

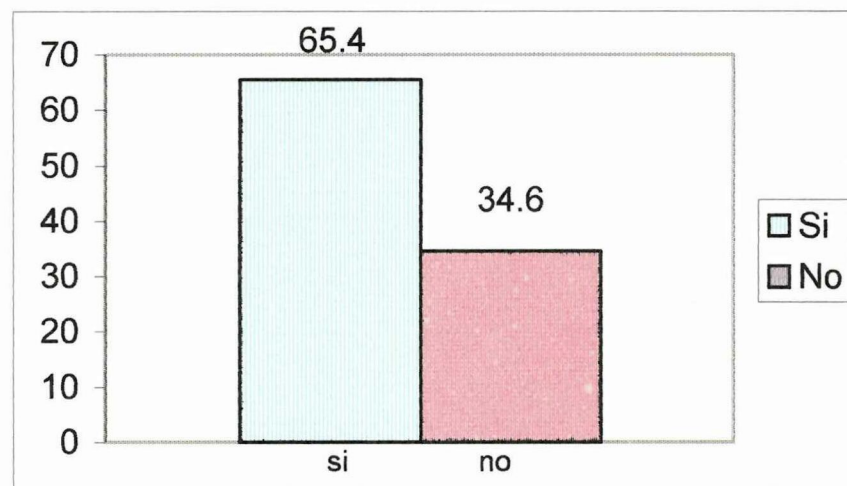
7) Considera usted que los medios audiovisuales son empleados de manera adecuada en una hora clase?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	465	65.40
No	246	34.60
Total	711	100 %

Muestra: 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

De las 711 encuestas realizadas, 465 que corresponden al 65.40% manifiestan que los materiales audiovisuales si son utilizados de manera adecuada mientras que 246 estudiantes que es el 24.60% responden que no son utilizados de manera adecuada. Podríamos decir que en la mayoría de Institutos Técnicos Superiores los medios audiovisuales son utilizados de una manera adecuada en su mayoría.

Pero se sugiere capacitar al docente en la utilización y empleo de medios audiovisuales para que el porcentaje negativo obtenido en las encuestas disminuyan.

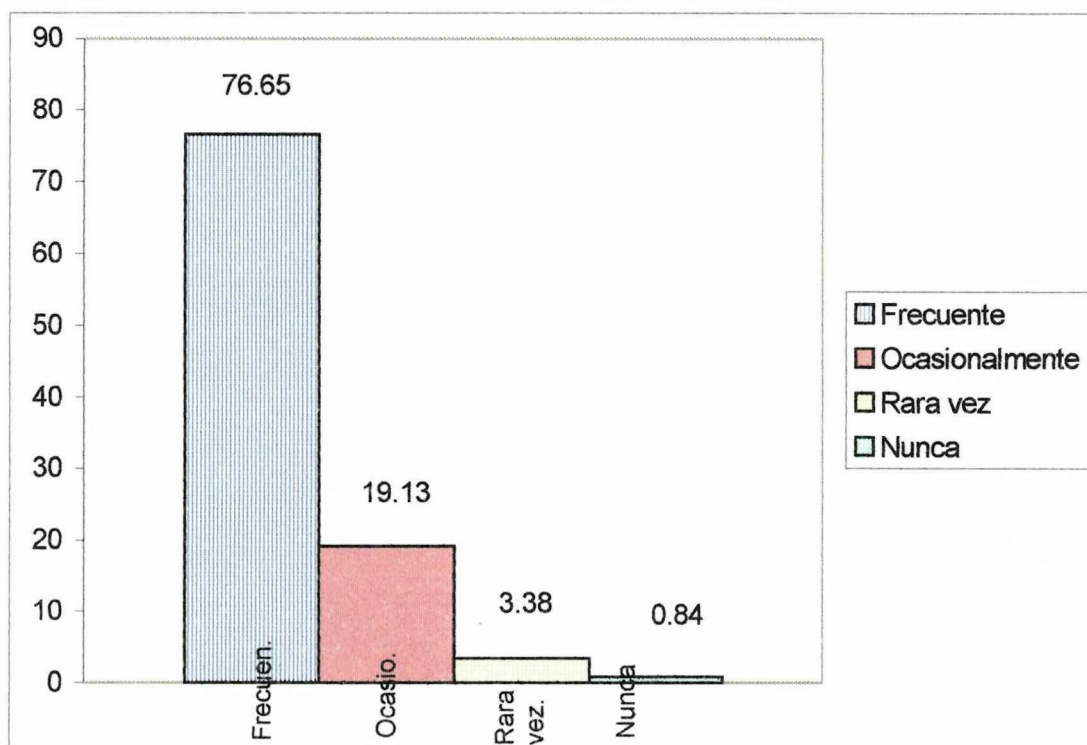
8) Considera usted que los medios audiovisuales se los debe utilizar en forma

Alternativas	Frecuencia	%
Frecuente	545	76.65
Ocasionalmente	136	19.13
Rara vez	24	3.38
Nunca	06	0.84
Total	711	100 %

Muestra: 711

Fuente: Estudiantes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

Realizando la encuesta a los alumnos de los Institutos Técnicos Superiores a una muestra de 711 han respondido; 545 estudiantes que corresponde al 76.65% consideran que los medios audiovisuales se los debe emplear en forma frecuente, 136 que comprende un porcentaje del 19.13% consideran que se los debe emplear en forma ocasional, 24 que es un 3.38% consideran que los medios audiovisuales se los debe utilizar rara vez y 6 que corresponden al 0.84 da a conocer que los medios audiovisuales no deben ser utilizados nunca.

Tomando en cuenta la diversidad de opiniones se concluye diciendo que la mayoría de estudiantes considera que los medios audiovisuales se los debe emplear en forma frecuente.

Consideramos que el empleo de los medios audiovisuales en proceso de enseñanza aprendizaje ayuda a que el alumno se integre a

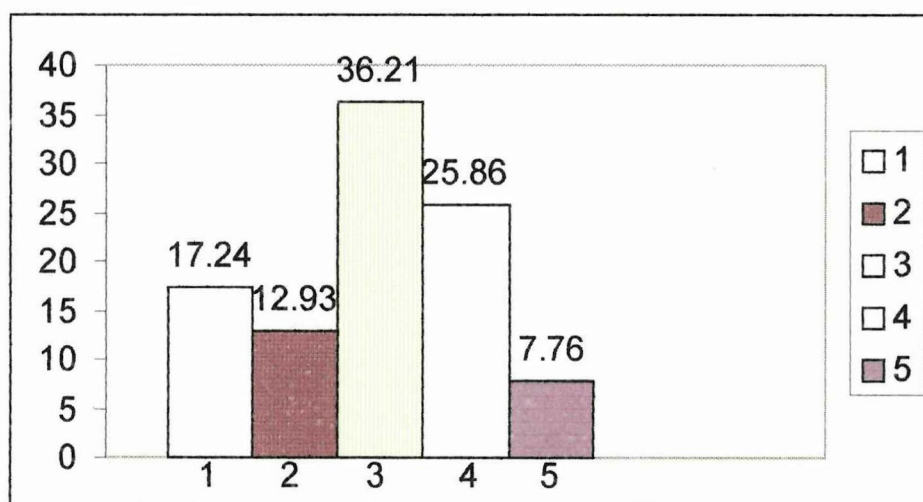
un proceso de enseñanza que le permita sentirse protagonista mediante su actividad y participación.

2.2. Criterio de los Profesores

1) Que entiende usted por medios audiovisuales

CONCEPTOS	F	%
1. Herramientas medios o herramientas que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje	20	17.24
2. Medios o instrumentos que utilizan para el refuerzo del conocimiento.	15	12.93
3. Materiales o recursos didácticos que son utilizados como medios de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.	42	3.21
4. Equipos o medios de comunicación que estimulan los órganos de los sentidos tanto visual y auditiva para una mejor asimilación del conocimiento.	30	25.86
5. Tecnología educativa para hacer el proceso de enseñanza aprendizaje más dinámica y educativa.	9	7.76
Total	116	100

Representación Gráfica



ANÁLISIS

De una muestra de 116 docentes es su totalidad dan criterios acertados sobre que son medios audiovisuales por lo que resulta satisfactorio saber que los maestros tienen conocimientos sobre estos medios que le permiten hacer que la enseñanza aprendizaje sea una tarea dinámica, creativa, motivadora, con un encaje directo.

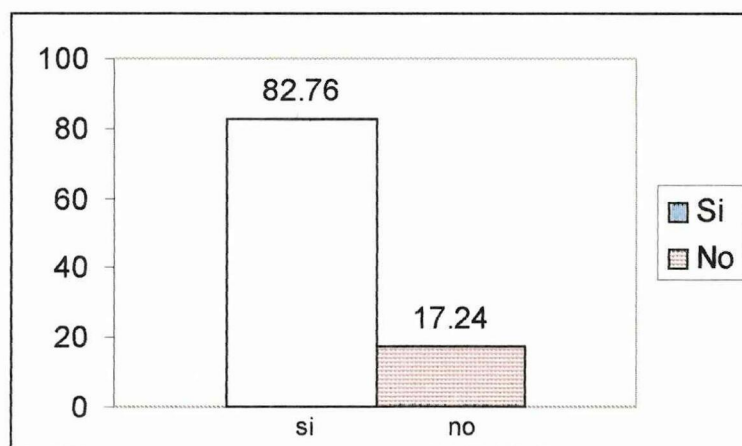
2. Utiliza usted medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	%
Si	96	82.76
No	20	17.24
Total	116	100 %

Muestra: 116

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

De una muestra de 116 maestros de los Institutos Técnicos Superiores el 96 que corresponde al 82.76% manifiestan que si utilizan medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje y que 20 de los maestros que comprende al 17.24% responden que no utilizan estos medios en la enseñanza. Por lo que podríamos concluir diciendo en el proceso de enseñanza aprendizaje entre los más utilizados tenemos: El retroproyector, la TV, el cartel y el libro con un 56%, la computadora, el VHS y la radiograbadora con un 25%, los videos, slays cassetts con un 12% y otros con un 7% .

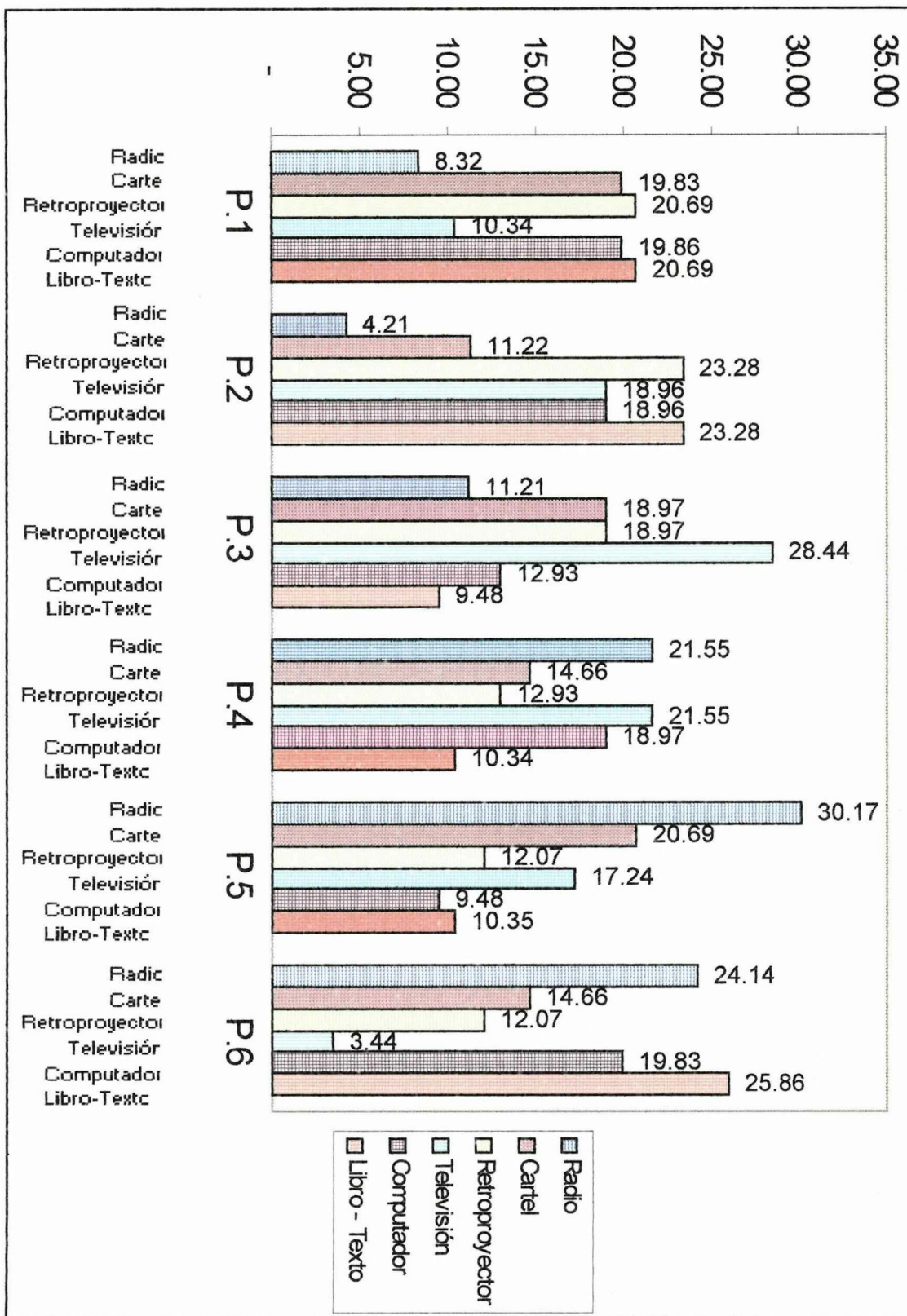
Con esta pregunta verificamos el cumplimiento del segundo objetivo específico planteado en el proyecto.

3 Señale los medios más utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprendi- zaje	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%	Fre.	%
Radio	10	8.32	5	4.21	13	11.21	25	21.55	35	30.17	28	24.14	116	100%				
Cartel	23	19.83	13	11.22	22	18.97	17	14.66	24	20.69	17	14.66	116	100%				
Retroproy- ector	24	20.69	27	23.28	22	18.97	15	12.93	14	12.07	14	12.07	116	100%				
Televisión	12	10.34	22	18.96	33	28.44	25	21.55	20	17.24	4	3.44	116	100%				
Computad- or	23	19.86	22	18.96	15	12.93	22	18.97	11	9.48	23	19.83	116	100%				
Libro - Texto	24	20.69	27	23.28	11	9.48	12	10.34	19	10.35	30	25.86	116	100%				
Total	116	100%	116	100%	116	100%	116	100%	116	100%	116	100%						

Muestra: 116

Fuente: Docente de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga



Análisis

De los 116 docentes hay diversidad de opiniones pero se puede concluir diciendo que tanto el retroproyector y el libro ocupan el primer lugar, debido a la facilidad de portar un libro y a la comodidad de información que este brinda, a la forma tradicional de impartir el conocimiento, y el retroproyector por se de mayor accesibilidad y manejo.

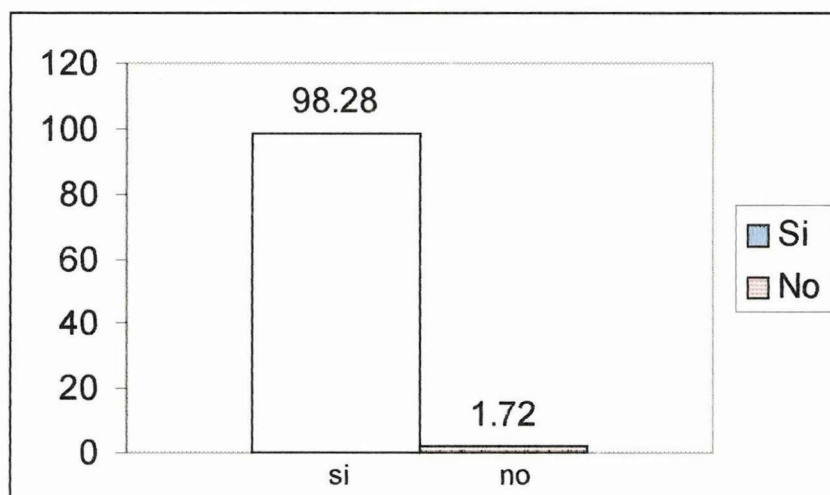
- 4 Considera usted que los medios audiovisuales son importantes en el proceso de Inter aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia	%
Si	114	98.28
No	2	1.72
Total	116	100 %

Muestra: 116

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

De una muestra de 116 docentes de los Institutos Técnicos Superiores 114 que corresponden al 98.28% señalan que los medios audiovisuales, son importantes e el proceso de enseñanza aprendizaje, y 2 que corresponden al 1.72% consideran que no es importante.

Tiene importancia la utilización de medios audiovisuales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje mediante estos captan la atención de manera que se sientan motivados al visualizar y escuchar el conocimiento, lo que permite asimilar y hacer más significativo el proceso de aprendizaje.

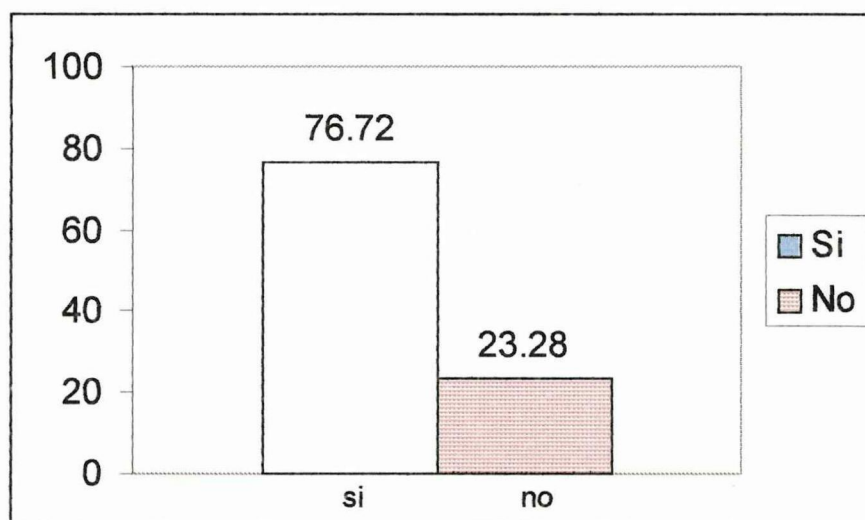
- 5 Cuenta usted en su entorno con los medios necesarios para el desarrollo del conocimiento.

Alternativas	Frecuencia	%
Si	89	76.72
No	27	23.28
Total	116	100 %

Muestra: 116

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

De la muestra de 116 docentes 89 de ellos que corresponde al 76.22, manifiestan que en su entorno si cuentan con medios audiovisuales necesarios; mientras que 27 que comprenden el 23.28% da a conocer que no.

Por lo que de esta manera diremos que en la mayoría de Institutos Técnicos Superiores si cuentan con medios audiovisuales para poner a disposición del maestro.

Sugerimos que las instituciones que no cuentan con los suficientes medios audiovisuales se los incrementen para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

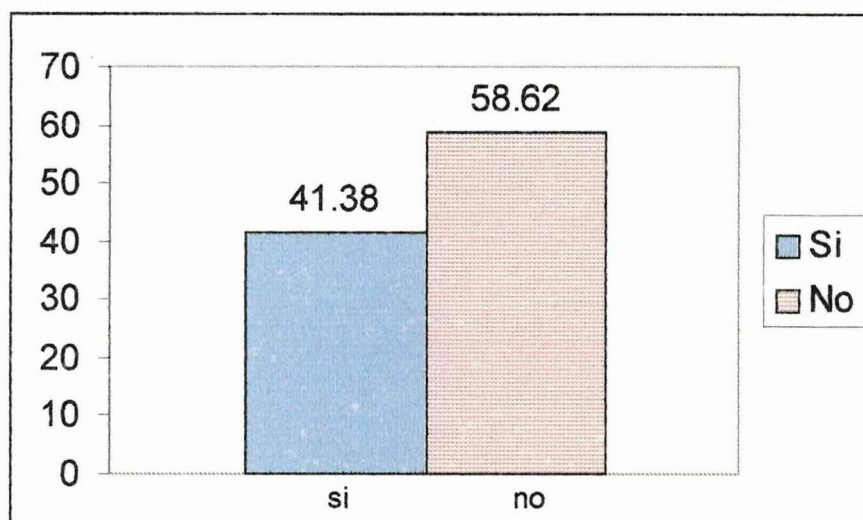
6 Ha recibido cursos de capacitación sobre utilización y manejo de medios audiovisuales?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	48	41.38
No	68	58.62
Total	116	100 %

Muestra: 116 maestros

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga

Representación Gráfica



Análisis

De una muestra de 116 docentes un 48 que corresponde al 41.38% manifiestan que si han recibido cursos de capacitación sobre la utilización de medios audiovisuales en las instituciones como CECAP, UTA, UCE, PROMET, MANUELA CANIZARES, IRBN, MEC, ESPE, U.P.L., UUC, DIMET, mientras que 68 que corresponde a 58.62% manifiestan que no.

La manifestación de los docentes en cuanto a cursos de capacitación de medios audiovisuales se refiere en su mayoría dan a conocer que no han recibido cursos de capacitación por lo que podríamos concluir diciendo que es posible que los medios audiovisuales no se los utiliza por falta de conocimiento en su utilización.

Se recomienda a las autoridades de los institutos superiores impulsar a cursos de capacitación, del maestro permitiendo de esta manera combinar sus conocimientos con los avances tecnológicos refiriéndose así específicamente a los medios audiovisuales.

Con esta pregunta nos damos cuenta que se cumple con el primer objetivo específico planteado en el proyecto de tesis.

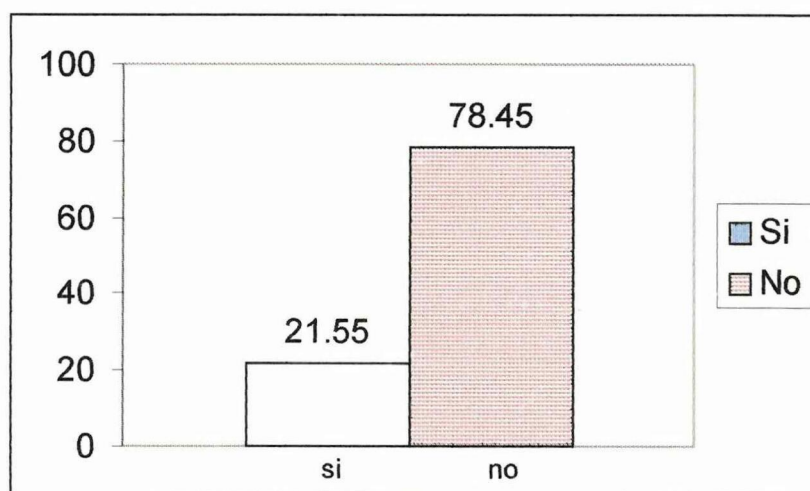
- 7 Considera que la asignatura que imparte puede ser un condicionante para la no utilización de los medios audiovisuales.

Alternativas	Frecuencia	%
Si	25	21.55
No	91	78.45
Total	116	100 %

Muestra: 116 maestros

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

De la muestra tomada 116 docentes los 25 que corresponden al 21.55% manifiestan que si es un condicionante la asignatura que imparten mientras que 91 de los docentes que entiende el 78.45% dan a conocer que la asignatura no es un condicionante para utilizar estos medios.

Lo que podemos deducir que los medios audiovisuales son aplicables en todas las áreas y asignaturas ya que permite que la clase sea activa, participativa y porque no recreativa.

Los que manifiestan que una materia es condicionante nos permitimos sugerir que el momento de planificar incluya la utilización de medios audiovisuales ya que de esta manera contribuirá a un mejor rendimiento del alumno en determinada asignatura.

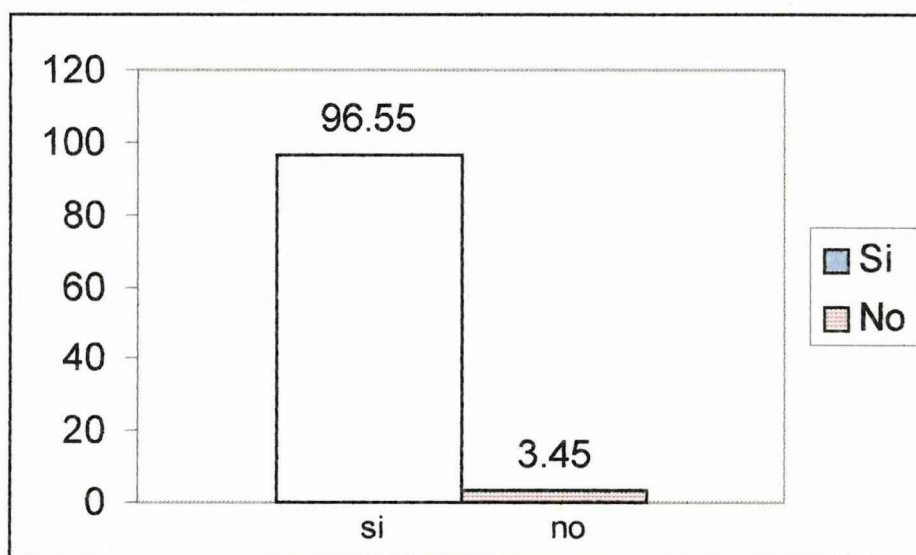
- 8 Considera usted que a través de la utilización de medios audiovisuales el alumno se siente motivado a participar en el aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia	%
Si	112	96.55
No	4	3.45
Total	116	100 %

Muestra: 116 maestros

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga.

Representación Gráfica



Análisis

Considerado una muestra de 116 docentes, 112 que representan el 96.55% consideran que los medios audiovisuales motivan al alumno a participar mientras que 4 comprenden el 3.45% manifiestan que no.

Tomando en cuenta los resultados hay que destacar la importancia de emplear medios audiovisuales para que los estudiantes se sientan motivados a participar en el aprendizaje.

A través de esta pregunta estamos verificando el cumplimiento del objetivo general planteado en el proyecto de tesis.

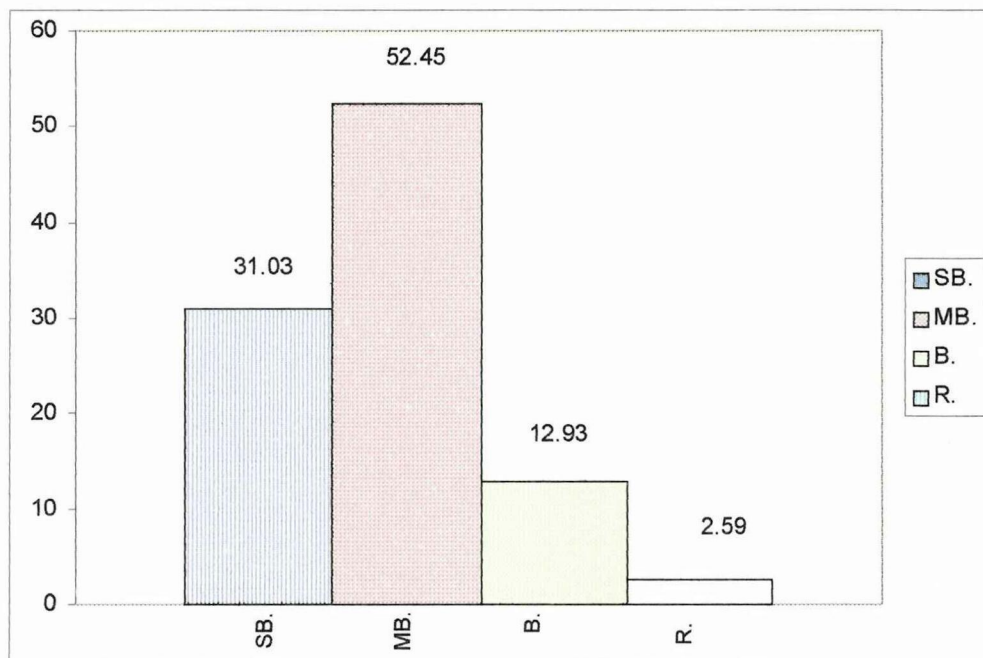
9 Considera usted que la utilización de los medios audiovisuales permiten obtener resultados.

Alternativas	Frecuencia	%
Sobresaliente.	36	31.03
Muy buena	62	53.45
Buena	15	12.93
Regular	3	2.59
Total	116	100 %

Muestra: 116 maestros

Fuente: Docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga

Representación Gráfica



Análisis

De 116 docentes encuestados 36 que comprende al 31.03 manifiestan que con la utilización de medios audiovisuales permite obtener resultados sobresalientes, mientras que 62 que representa el 53.45% dicen que los resultados son muy buenos por lo que el 15 que corresponde al 12.93 da a conocer que los resultados son buenos y por lo tanto 3 que corresponde el 2.59% manifiestan que estos resultados son regulares.

Lo que podríamos manifestar que la utilización de los medios audiovisuales si permiten obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es así que compartimos los resultados ya que los medios audiovisuales son estimuladores de reacciones causando en el alumno interés obteniendo de esta manera resultados que permitan desarrollar su potencialidades en forma permanente.

Con esta pregunta verificamos la hipótesis planteada en el proyecto.

2.3 CRITERIOS DE LAS AUTORIDADES

- Las instituciones no cuentan con suficientes medios audiovisuales para el uso del proceso de enseñanza aprendizaje.

- La utilización de medios audiovisuales facilitan el gran parte el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que es necesario la implementación de laboratorios.

- Los medios audiovisuales completan la función del docente y mas no provoca el desplazamiento del mismo y cabe señalar que en la actualidad el docente participa como un guía, orientador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Las ventajas en el uso de medios audiovisuales se inclinan a que hay un mejor aprovechamiento y de esta manera abarca todos los aspectos positivos que pueden haber en su empleo .

- Como en todo si que existe desventajas señalaremos pocas pero no menos importante como si no hay un adecuado uso puede causar estragos negativos en las personas como captar situaciones negativas de corrupción, delincuencia, violencia, etc , refiriéndose esto a la televisión.

- Podríamos generalizar diciendo que no se ha dado prioridad a cursos de capacitación dentro de esta área debido a que las instituciones no cuentan con los suficientes recursos económicos lo que ha motivado que un porcentaje mínimo se auto eduque y de

esta manera ir de acuerdo científico,
tecnológico y educativo,

CHAPTER 10

CAPITULO III

1. PROPUESTA PARA FOMENTAR LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS CICLOS DIVERSIFICADOS DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES DEL CANTON LATACUNGA.

1.1 FUNDAMENTACIÓN

La educación es la acción por la cual el individuo se desarrolla y crea de esta manera nuevas experiencias que se constituyen en pilares fundamentales e integrales de una sociedad. En este caso los medios audiovisuales tienen incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje tomado en cuenta que los elementos de la educación deben ir de acuerdo a las exigencias que la sociedad demanda tanto en lo científico, tecnológico, cultural y salir de un

esquema tradicionalista que le permita al individuo tener una visión general de la realidad.

Un proceso de desarrollo educacional tiene como clave los avances que se le da para que este se desenvuelva en un ambiente que permita al individuo libertad de expresión y participación crítica y activa dado de esta manera pasa a una educación totalmente democrática.

Es así que la educación merece la atención necesaria y de esta manera una sociedad se desarrolle basándose fundamentalmente en los avances tecnológicos lo cual ayudara que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más eficaz

1.2 PRESENTACIÓN

Al culminare el trabajo de investigación a través del cual analizamos la realidad en que se desenvuelve el proceso aprendizaje en la relación a los medios que se utilizan como el transporte del conocimiento consideramos oportuno y pertinente elaborar una propuesta PARA FOMENTAR LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Creemos que el plantear esta propuesta permitirá que los docentes tomen en cuenta la utilización de los medios audiovisuales al desarrollar su planificación comprometiéndolos de esta manera a que su utilización sea permanente.

Es necesario considerar los medios audiovisuales facilitadores, que permitan un vínculo entre el educador y el educando dando el cambio y

participando como actores de innovaciones dirigidas a sacar a la educación del tradicionalismo a la que pueda seguir sujeta.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Los resultados de la investigación dan a conocer la incidencia que tiene los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante nuestras propias experiencias como alumnas de la especialidad de Contabilidad y Computación de la Universidad Técnica de Cotopaxi podemos manifestar que la educación mientras más dinámica y motivadora permite que el alumno despierta interés en el aprender.

Actualmente en el siglo XXI, es preocupación del estado dar la prioridad necesaria a la educación dotándoles de todos los recursos necesarios a las

instituciones educativas para que enfrenten los retos que la sociedad exige.

1.4 OBJETIVOS

GENERALES

- Proponer que los medios audiovisuales sean utilizados con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los alumnos se sientan motivados a participar en el desarrollo del conocimiento.

ESPECIFICOS

2. Sugerir a las institutos la adquisición de medios audiovisuales
3. Fomentar cursos de capacitación en cuanto al uso y manejo de medios audiovisuales a los

docentes de las instituciones del nivel superior del Cantón Latacunga.

4. Sugerir al docente que en su planificación incluya la utilización de medios audiovisuales en su hora clase.

3.5 ESTRATEGIA PARA LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

- Selección de medios audiovisuales que vayan de acuerdo al desarrollo del contenido de aprendizaje.

- Preparar al alumno en la utilización de medios audiovisuales para despertar el interés de participar del conocimiento.

- Sugerir a las autoridades que se realice alguna gestión para adquirir medios audiovisuales y así formar una sala de audiovisuales.

- Incentivar y motivar a los docentes tanto a cursos, talleres, etc., que tengan relación con la utilización y manejo de medios audiovisuales los mismos que serán auspiciados por las instituciones educativas.

- Promover una participación individual y grupal para alcanzar un Inter.-aprendizaje significativo.

- Manipulación de los medios audiovisuales tanto de docentes como discentes.

- Intercambiar experiencias vividas entre docentes sobre los resultados obtenidos al

utilizar medios audiovisuales en el Inter.-aprendizaje.

3.5.1 OBJETIVOS

- Lograr la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje.
- Hacer que el alumno sea más participativo en el desarrollo del contenido
- Lograr que las autoridades sientan interés en adquirir medios audiovisuales para el desarrollo del proceso didáctico.
- Llegar a los docentes con un mensaje de cambio en la utilización y manejo de medios audiovisuales a través de una permanente capacitación.

- Incentivar a la participación constante para un desarrollo integral

- Alcanzar una mejor aplicación del uso de medios audiovisuales en el desarrollo del conocimiento.

- Mantener reuniones de trabajo que le permita evaluar la aplicación de medios audiovisuales para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.5.2 META

Lograr que los docentes de los ciclos diversificado los, institutos Superiores del Cantón Latacunga utilicen medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera que este permita hacer el conocimiento más significativo.

3.5.3 RECURSOS

HUMANOS

- Autoridades
- Supervisores
- Directores de área
- Docentes
- Alumnos

MATERIALES

- Texto
- Retroproyector
- Cartel
- Computadora
- Televisión
- Radio
- Audífonos
- Pizarron

ECONOMICOS

De el presupuesto de una institución educativa es importante saber que hay necesidad que se las

debe dar prioridad pero también es menester señalar que quien elabora un presupuesto no se debe guiar en un sistema rígido por lo que propones de que del total del presupuesto se asigne recursos que permitan la adquisición , renovación , mantenimiento y reparación del equipo o material audiovisual y de la misma manera para la capacitación del docente en cuanto se refiere al manejo y utilización.

3.5.4 EVALUACIÓN

Como sabemos los medios audiovisuales didácticos que permiten llegar con el mensaje e interrelacionar al educando y al educador por lo tanto, se espera con la propuesta lograr que los medios audiovisuales incidan directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje en una forma que tanto el docente como el discente se sienta motivados, incentivados a participar del conocimiento logrando así de esta manera llegar a cumplir con los objetivos planteados.

**CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES

- El uso de los medios audiovisuales inciden en gran parte en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera que el alumno se sienta motivado y atraído a participar del conocimiento .

- Hemos constatado que la mayoría de los docentes de las Institutos Superiores no cuentan con los suficientes medios audiovisuales .

- El desconocimiento del uso y manejo de los medios audiovisuales limitan las expectativas del docente en el desarrollo del proceso didáctico.

- La falta de capacitación en el uso y manejo de medios audiovisuales ayuda a que el maestro

no sienta interés en utilizarlos para el desarrollo del conocimiento.

- Los avances tecnológicos dentro de la educación es una necesidad evidente de renovar medio a emplearse en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje .
- Los materiales contenidos no son condicionantes para el empleo de medios audiovisuales para el desarrollo del conocimiento.
- Los medios audiovisuales constituyen auxiliares fundamentales en la labor educativa siendo que no es un reemplazo del docente.

RECOMENDACIONES

- Que el uso de los materiales audiovisuales se los debe utilizar de forma frecuente para mantener un ambiente de trabajo motivador.
- Que tanto las autoridades y el estado den más prioridad a la educación dotando de materiales audiovisuales para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea completo.
- Se debe dar prioridad a la capacitación del docente en cuanto se refiere a uso y manejo de medios audiovisuales con los que cuenta la institución
- Incrementar medios audiovisuales que vayan de acuerdo al avance científico y tecnológico de la educación

- Los medios audiovisuales deben ser utilizados en todas las áreas del conocimiento.

- Que el maestro debe saber en que momento se debe incluir el medio audiovisual en el desarrollo del aprendizaje.

GLOSARIO DE TERMINOS

APATÍA.- falta de sentimiento o emoción, indiferencia afectiva .

ASIMILACIÓN .- Efecto de asimilar o aprender algo comprendiéndolo.

AUDIOVISUAL.- Se refiere conjuntamente a la vista y al oído, métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.

AUDITIVA.- Virtud de oír.

CAPACITACIÓN.- Habilitar a una persona para hacer alguna cosa.

CONTEXTO._ unión de cosas que se enlazan y se entretajan.

CREATIVIDAD.- facultada de crear, producir algo de la nada.

DISTRACTOR.- Algo que atrae ala atención apartándola de aquello a la cual está aplicada.

ESPONTANEIDAD.- Voluntario y de propio movimiento.

ESTIMULAR.- Avivar la actividad operacional en función de una actividad

FINALIDAD.- Objeto o motivo con que se ejecuta una cosa.

IMAGINACIÓN.- Facultad del alma que representa las cosas reales o ideales .

INSERTAR.- Incluir o introducir una cosa en otra.

INTELECTUAL.- Relativo al entendimiento en las personas.

INSTRUCCIÓN.- Acción de instruir, caudal de conocimientos adquiridos

MEDIOS.- Son instrumentos o materiales que ayudan en la tarea educativa.

MOTIVAR.- Razón o motivo para realizar una tarea determinada.

OPTICA.- Aparatos compuesto de lentes que sirven para ver dibujos agrandándolos.

PERSONALIDAD.- Diferencia individual que constituye cada persona y la distingue de otra, características o cualidades originales que se destacan en el individuo.

PROCESO.- Acción de ir hacia adelante, o fases que se debe seguir.

SINTETICO.- Que procese componiendo o que pasa de las partes al todo.

VONCULO.- Unión o atadura de una persona o cosa con otra

VISIBLE.- Que se puede ver a mayor y menor distancia que no admite duda.

VISUALIZAR.- Representa a simple vista imágenes ópticas o fenómenos de otra carácter formado en la mente un imagen visual de un concepto abstracto.

YUXTAPONER.- Poner una cosa a otra o inmediatamente a ella.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Arq. Ulloa Francisco, Guía para la Investigación Latacunga - 1998.
- Arq. Ulloa Francisco, Guía para la Investigación Latacunga - 2000
- Emili Panchard, la Pedagogía Contemporánea Madrid - 1978.

CONSULTADA

- kent Richar, Métodos Didácticos Audiovisuales - Editorial Pax México.
- BROWN. W, Instrucción Audiovisual - Tecnología, Medios y Métodos, Editorial - Trillas - México 1976.
- MCKOWN,. HC, Educación Audiovisual - Editorial Hispano América México 1961.
- NORBIS, B. Didáctica y Estructura de los Medios Audiovisuales - Editorial Kapelusz - Buenos Aires Marzo 1971.
- BRACHMAN, John, Como Utilizar Materiales Audiovisuales - Editorial Diana México 1972.

- OGALDE, Isabel, Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de Apoyo o la Docencia - Editorial Trillas México - 1997.
- SANTILLAN, Diagonal, Enciclopedia Técnica de la Educación - España 1985

CITADA

- ULCATEGUI, Introducción a una Pedagogía- Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana - Quito 1971.
- LEMUS, LUIS-Pedagogía Tema Indumentales- Editoriales Kalelusz Buenos Aires - 1973.
- ARAUJO, SUSANA - Hacia una nueva etapa del Desarrollo Educativo - Habano Cubano 1995.
- UNESCO OREALC - Hacia una nueva etapa del desarrollo educativo Hababa - Cuba 1995.
- INTERNET.

ANIMOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE
ENCUESTA PARA EL ALUMNO

OBJETIVO. Determinar las bondades que proporciona la utilización de los medios audiovisuales en los ciclos diversificados de los Institutos Técnicos Superiores del Cantón Latacunga.

INSTRUCCIONES. Sírvase contestar las preguntas abajo formuladas con sinceridad, sus respuestas nos servirá para concretar el trabajo investigativo que estamos realizando.

1.- ¿ Le gusta las clases que imparte su profesor?
SI () NO ()

2.- ¿ Ha trabajado con medios que le permitan visualizar o escuchar el conocimiento impartido?

SI () NO ()
Ejemplos

.....

3.- ¿Considera usted que se debe emplear medios audiovisuales el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI ()
NO ()

4.-¿Cuando usted trabaja con Medios Audiovisuales su disposición es?

Participativa ()
Poco Participativa ()
No interviene ()

5.- ¿ Cuando trabaja con medios audiovisuales la clase es?

Entendible ()
Amena ()
Cansada ()
Difícil ()

6.- ¿ La orientación de su profesor cuando usted trabaja es ?

Clara ()
Precisa ()
Entendible ()

7.- ¿ Considera usted que los medios audiovisuales son empleados de manera adecuada en una hora clase.?

SI () NO ()

8.- ¿ Considera ud. que los medios audiovisuales se los debe utilizar en forma : ?

Frecuente ()
Ocasionalmente ()
Rara vez ()
Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE
ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO. Conocer si los docentes de los Institutos Superiores del Cantón Latacunga utilizan medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

INSTRUCCIÓN. Sírvase contestar las preguntas abajo formuladas con mucha sinceridad, sus respuestas nos servirá para concretar el trabajo investigativo que estamos realizando.

1.- ¿ Qué entiende usted por medios audiovisuales?

.....
.....
.....

2.-¿ Utiliza usted medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje?

SI () NO ()

Si su respuesta es afirmativa enumere cuales

.....
.....
.....
.....

3.- ¿ En orden de importancia señale que medios audiovisuales son mas utilizados en el proceso de aprendizaje ? (iniciar con 1 el más importante)

Radio	()	Televisión	()
Cartel	()	Computador	()
Retroproyector	()	Libro-texto	()

4.- ¿ Considera usted que los medios audiovisuales son importantes en el proceso de aprendizaje ?

SI () NO ()
¿Porque ?

.....

5.- ¿ Cuenta en su entorno con los medios audiovisuales necesarios para el desarrollo del conocimiento?

SI () NO ()

6.- ¿ Ha recibido cursos de capacitación sobre utilización y manejo de medios audiovisuales.?

SI () NO ()

Institución.....
.....

7.- ¿ Considera que la asignatura que imparte puede ser un condicionante para la no utilización de los medios audiovisuales.?

SI () NO ()

Por qué?

.....
.....

8.- ¿ Considera usted que a través de la utilización de los medios audiovisuales el alumno se siente motivado a participar del aprendizaje.?

SI () NO ()

9.- ¿ Considera usted que la utilización de los medios audiovisuales permiten obtener resultados:

Sobresalientes	()
Muy buenos	()
Buenos	()
Regulares	()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ENTREVISTA PARA AUTORIDADES

1. La institución cuenta con los suficientes medios audiovisuales para ser utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje .
2. Cree usted que el empleo de los medios audiovisuales facilita el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje
3. Que ventajas y desventajas puede indicar usted a la utilización de medios audiovisuales
4. Se ha capacitado al docente de la institución en cuanto a la utilización de medios audiovisuales
5. Cree usted que los medios audiovisuales es un complemento o participan a desplazar al maestro