



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TÍTULO:**

**“METODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN  
NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° AÑO DE PREPARATORIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA  
PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA,  
PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERIODO 2014 – 2015”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**Autora:** Viteri Cárdenas Karla Esthefanía

**Directora:** Msc Maruja Reinoso Salazar

**Latacunga- Ecuador**

**Noviembre-2015**

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación con el tema, **“MÉTODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER. AÑO DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERIODO 2012-2013”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

-----  
Viteri Cárdenas Karla Estefanía

C.I.N°0503644312



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga –Ecuador**

---

**AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Directora del trabajo investigativo sobre el tema “MÉTODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER. AÑO DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERIODO 2012-2013”, por la postulante Viteri Cárdenas Karla Estefanía estudiante de Licenciatura en Educación Parvularia, considero que dicho Informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, julio de 2015

MSc. Maruja Reinoso Salazar  
0501656532  
Directora de Tesis.



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS**

**Latacunga –Ecuador**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de miembros de tribunal de grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas por cuanto, la postulante: Karla Esthefanía Viteri Cárdenas, con el tema de tesis: “MÉTODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER. AÑO DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERIODO 2012-2013”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente, reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 30 de diciembre del 2015

---

**M.Sc. Catherine Culqui  
PPRESIDENTA**

---

**MSc. Lorena Cañizares  
MIEMBRO**

---

**MSc. Wilma Ceiro  
OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Al terminar mi vida estudiantil, quiero dejar marcado mi eterna gratitud y agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por formarme y hacer mi sueño realidad, de igual manera a los Señores Docentes, quienes me brindaron una sólida formación universitaria.

A mi directora de tesis, MSc. Maruja Reinoso Salazar, por su esfuerzo, paciencia, rectitud y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, y su motivación ha logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

**Karla Estefanía Viteri Cárdenas**

## **DEDICATORIA**

Doy gracias a Dios por darme la vida para poder alcanzar uno de los objetivos trazados en mi vida.

A mis padres por estar siempre a mi lado apoyándome en todo lo necesario, especialmente a mi madre la cual con su cariño y firmeza siempre me ha dicho “si puedes”, a mi hermana, a mi tía que con sus consejos estuvieron presente dándome fortaleza para que no desmaye; como no acordarme de mis abuelitos que los llevo en mi corazón; y que donde quiera que estén, sé que estarán emocionados de verme realizada como profesional.

**Karla Estefanía Viteri Cárdenas**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARGULARIA**

**Tema:**

“METODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER AÑO DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERIODO 2014 – 2015”

**Autora:** Viteri Cárdenas Karla Esthefanía

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo la intencionalidad de indagar la incidencia del desarrollo cognitivo, mediante una adecuada estimulación. La investigación se realizó con los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Club Rotario”. El punto de partida fue la supuesta concepción antagónica que existe entre padres y docentes. Los métodos que facilitaron la investigación fueron el método deductivo – inductivo y el analítico – sintético. El primero al empezar conceptualizando las categorías de la investigación, los análisis en un grupo específico de niños y niñas y la formulación de la alternativa de solución; y el segundo porque se analizó cada pregunta de investigación para obtener conclusiones y recomendaciones. Los resultados demostraron que la estimulación según los padres no tienen una incidencia significativa en el desarrollo cognitivo; en tanto que los docentes reconocen el papel preponderante en el desarrollo holístico de los ámbitos: cognitivo, psicomotriz afectivo y expresivo. Este trabajo fue sustentado de forma teórica-práctica, a través de información obtenida de bibliografía especializada en el tema de investigación, aspectos importantes que permitieron poner en práctica en el proceso del desarrollo cognitivo. Justificando la validez del presente trabajo, con la aplicación de técnicas activas en el desarrollo intelectual, sustentando las indicaciones que el actual Fortalecimiento Curricular sugiere en la práctica constantemente del desarrollo cognitivo para logran en los niños un aprendizaje significativo, crítico, valorativo, cooperativo para así obtener una educación de calidad. Con la aplicación de estrategias y técnicas se logrará que los niños sean autores y actores de su conocimiento, capaces de solucionar o enfrentar nuevos problemas, tomar decisiones adquiriendo los cambios conductuales y significativos para mejorará la sociedad.

**Palabras Clave:** Método, enseñanza, incidencia, desarrollo cognitivo, preparatoria.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA D EDUCACIÓN PARVULARIA**

"TEACHING/LEARNING METHOD AND ITS IMPACT ON CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT IN THE FIRST YEAR OF " CLUB ROTARIO" EDUCATIONAL UNIT FROM COTOPAXI PROVINCE , IN LATACUNGA CANTON, ELOY ALFARO PARISH, 2014-2015"

**Author:** Viteri Cárdenas Karla Esthefania

**ABSTRACT**

This research work had the intention to ascertain the impact on cognitive development, by means of an appropriate stimulation. This research was conducted with children in first year of basic education in "Club Rotario" Educational Unit. The point of departure was the presumed antagonistic conception that exists between parents and teachers. The methods which facilitated the study were deductive-inductive and the analytic-synthetic. The deductive and inductive methods were used to conceptualize the categories of research, to analyze a specific group of children and to develop alternative solutions. The analytic and synthetic methods were used to analyze each research question in order to get conclusions and recommendations. The results showed that stimulation according to parents hasn't had a significant impact on cognitive development; while teachers recognize the leading role in the holistic development of the areas: cognitive, affective and expressive psychomotor. This work is supported by theoretical-practical way, through information obtained from specialized literature on the research topic, these important aspects facilitate the cognitive process. Justifying the validity of this study, with the application of active techniques in intellectual development, supporting the indications that the current Strengthening Curriculum suggested in the constant practice of cognitive development to achieve in children a significant, critical, judgmental, cooperative learning to get a quality of education. With the implementation of strategies and techniques it will achieved that children are authors and actors of their knowledge, able to solve or face new problems, make decisions and acquiring behavioral and significant changes to improve society .

**Keywords:** Method, education, impact, cognitive development, school



CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

## **AVAL DE TRADUCCIÓN**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág</b>
<b>TITULO:</b> .....	<b>i</b>
<b>AUTORÍA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vi</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>AVAL DE TRADUCCIÓN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	<b>x</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	<b>xv</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

<b>1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES</b> .....	<b>6</b>
<b>1.3. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>7</b>
<b>1.3.1 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR</b> .....	<b>7</b>
1.3.1.1 Bases pedagógicas del diseño curricular.....	8
1.3.1.2 El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión. ....	8
1.3.1.3 El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. ....	9
1.3.1.4 El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.....	9
1.3.1.5 La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje. ....	10
1.3.1.6 Los ejes transversales dentro del proceso educativo.....	11
1.3.1.7. Importancia de la educación de primer año .....	14
1.3.1.8. Objetivo de primer año .....	16
1.3.1.Estructura curricular.....	17

1.3.1.10 Elementos organizadores del diseño curricular.....	17
1.3.1.11 Organización curricular de los aprendizajes .....	19
1.3.1.12 Caracterización de los ejes de desarrollo y aprendizaje.....	20
1.3.1.13 Indicadores esenciales de evaluación.....	22
<b>1.3.2 PEDAGOGIA.....</b>	<b>23</b>
1.3.2.1 Pedagogía del niño .....	23
1.3.3.2 Técnicas de la pedagogía aplicadas a los niños .....	23
1.3.3.3 Estructura de la pedagogía .....	25
<b>1.3.3 LA DIDÁCTICA ESPECIAL.....</b>	<b>25</b>
1.3.3.2 Definiciones de la didáctica. ....	26
1.3.3.2 La didáctica especial .....	26
<b>1.3.4.- PSICOLOGIA DEL DESARROLLO.....</b>	<b>27</b>
1.3.4.2 La Psicología del desarrollo o evolutiva .....	28
1.3.4.3 Factores que influyen en el desarrollo del niño. ....	28
1.3.4.4 Desarrollo cognitivo.....	29
1.3.4.5 Etapas de desarrollo cognitivo .....	30
1.3.4.6. Etapas evolutivas de los niños .....	31
1° etapa sensoriomotora.....	31
2° Etapa pre operatoria.....	33
3° etapa operatoria .....	33
<b>1.3.5 DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.....</b>	<b>34</b>
1.3.5.1 Desarrollo de la creatividad de los niños .....	35
1.3.5.2 Fomentar la creatividad en la familia.....	36
<b>1.3.6 METODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO.....</b>	<b>38</b>
1.3.6.1 Técnica de enseñanza.....	38
1.3.6.2 Estilos de enseñanza. ....	38
1.3.6.3 Métodos didácticos .....	40
1.3.6.4 Estrategias metodológicas.....	41
1.3.5.6 Cognitivo.....	43

## **CAPITULO II**

### **ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA- COTOPAXI .....	44
MISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA.....	45
VISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA. ....	46
OBJETIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA.....	46
2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	47
2.2.1 ENTREVISTA APLICADA AL SR. DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN .....	47
INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA AL SR. DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN: .....	48
2.2.2 LA ENTREVISTA APLICADA A LAS SEÑORITAS MAESTRAS .....	49
INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS SEÑORITAS MAESTRAS .....	50
2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA.....	51
2.5 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA”CLUB ROTARIO” .....	60
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO”.....	61
2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
CONCLUSIONES .....	63
RECOMENDACIONES.....	64

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

3.1. Datos informativos.....	65
3.2. Antecedentes .....	66
3.3. Justificación .....	66
3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	67
4.5.Objetivos .....	67
3.5.1. Objetivo General.....	67

3.5.2. Objetivo Especifico.....	67
3.8. Conclusiones y Recomendaciones .....	117
3.8.1. Conclusiones .....	117
3.8.2. Recomendaciones .....	118
BIBLIOGRAFÍA .....	119
ANEXOS .....	121
ENTREVISTA APLICADA AL SR. DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN.....	122
ENTREVISTA APLICADA A LAS SEÑORITAS MAESTRAS .....	123
ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA. ....	124
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA”CLUB ROTARIO” .....	126
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA”CLUB ROTARIO” .....	127
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA”CLUB ROTARIO” .....	128

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Comparte el aprendizaje con su hijo.....	54
Tabla 2: Dificultad en las tareas.....	55
Tabla 3: Retención del cuento.....	56
Tabla 4: Independencia al realizar las tareas.....	57
Tabla 5: Interpretación de gráficos.....	58
Tabla 6: Comparte sus conocimientos.....	59
Tabla 7: Como padre refuerza los conocimientos.....	60
Tabla 8: Participa en una fiesta infantil.....	61
Tabla 9: Manual de actividades.....	62

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Comparte el aprendizaje con su hijo.....	54
Gráfico 2: Dificultad en las tareas.....	55
Gráfico 3: Retención del cuento.....	56
Gráfico 4: Independencia al realizar las tareas .....	57
Gráfico 5: Interpretación de gráficos .....	58
Gráfico 6: Comparte sus conocimientos .....	59
Gráfico 7: Como padre refuerza los conocimientos.....	60
Gráfico 8: Participa en una fiesta infantil .....	61
Gráfico 9: Manual de actividades .....	62

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad aplicar métodos eficaces de enseñanza aprendizaje, para aportar en la estimulación de las áreas del aprendizaje cognitivo, psicomotriz, socioafectivo, y del lenguaje de los niños y niñas.

Los docentes en la actualidad proporcionan una enseñanza desde diversos ángulos, desarrollando actitudes y aptitudes en los niños y niñas; esto implica ciertos cambios en el desarrollo de estrategias, técnicas activas y motivadoras que sugiere el Plan Decenal de Educación.

Para obtener logros exitosos en lo intelectual y cognitivo, como en potenciar capacidades para el desarrollo de las inteligencias, los padres de familia tienen la obligación de crear espacios para que el niño se desenvuelva en un clima afectivo, cariñoso y de mucho respeto.

El objetivo de esta investigación es la elaboración de una guía metodológica con actividades motivadoras para desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Club Rotario” ubicada en la Ciudadela hoy “Félix Valencia” de la Ciudad de Latacunga, el propósito de esta investigación es aportar con una enseñanza renovadora que propone el actual fortalecimiento curricular, por lo que es necesario orientar e intercambiar información con los maestros; sustentar que cada una de estas actividades permiten al docente trabajar, de una forma más divertida y alegre; en tanto que los niños y niñas desarrollen lo que más les gusta representar roles y papeles; sin darse cuenta están aprendiendo y adquiriendo nuevos conocimientos mediante un aprendizaje significativo. Se pretende concientizarán a los docentes que la utilización de técnicas activas y la utilización de materiales novedosos son una estrategia importante para lograr una formación autónoma, libre, tensiones formar seres críticos con la capacidad de resolver problemas que día a día se enfrentan en la sociedad a la que pertenecen.

Esta investigación enfoca ciertos talleres a desarrollar, para llegar a la adquisición de lo cognitivo con técnicas activas; determina la importancia de las

mismas, para que sean utilizadas de una manera óptima; obviamente que la dirección y organización estará en manos de los docentes, lo cual significa que para la enseñanza, se hace indispensable dominar estrategias y técnicas basadas en los Ejes y Bloques de estudio de acuerdo a la planificación de primer año de educación básica.

La investigación propuesta está establecida en tres capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

**El capítulo I, Fundamentación Teórica;** contiene Antecedentes investigativos, Categorías fundamentales y la Marco Teórico.

**En el capítulo II, Análisis e Interpretación de Resultados;** concierne a una Breve información de la unidad educativa, el análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

**El capítulo III, Desarrollo de la Propuesta;** finalmente se da a conocer La presentación, objetivo, justificación y diseño de los talleres, Conclusiones y Recomendaciones. Finalmente tenemos Bibliografía y Anexos.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de investigar en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se encontró que se han realizado las siguientes investigaciones: “LA DIDACTICA ESPECIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO IMPLEMENTADO EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, SECTOR ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2011- 2012” de la **Autora:** Gualpa Sarabia Vilma Salomé, cuyo objetivo fue: llegar al estudiante con nuevos conocimientos colmados de creatividad y nuevas formas de proceso enseñanza aprendizaje para mejorar la educación y perfeccionar el análisis de los estudiantes.

En esta investigación se manifiesta que el los docentes debemos ser muy creativos, innovadoras, carismáticas, y entregarles mucho amor y respeto al niño y niña de una forma óptima, para poder llegar con el conocimiento en forma simple mediante la técnica del juego.

Otra investigación es “IMPLEMENTACIÓN DE UN SALA LUDOTECA PARA EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, DE LA SECCIÓN PREBÁSICA Y PRIMERO DE

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON LATACUNGA” de la **Autora:** Gallardo Bedón Linda Miroslaba. Cuyo objetivo es utilizar la ludoteca como un método de enseñanza en el desarrollo cognitivo y motriz porque nos ayuda a la estimulación integral y plena de la potencialidades del niño y niña.

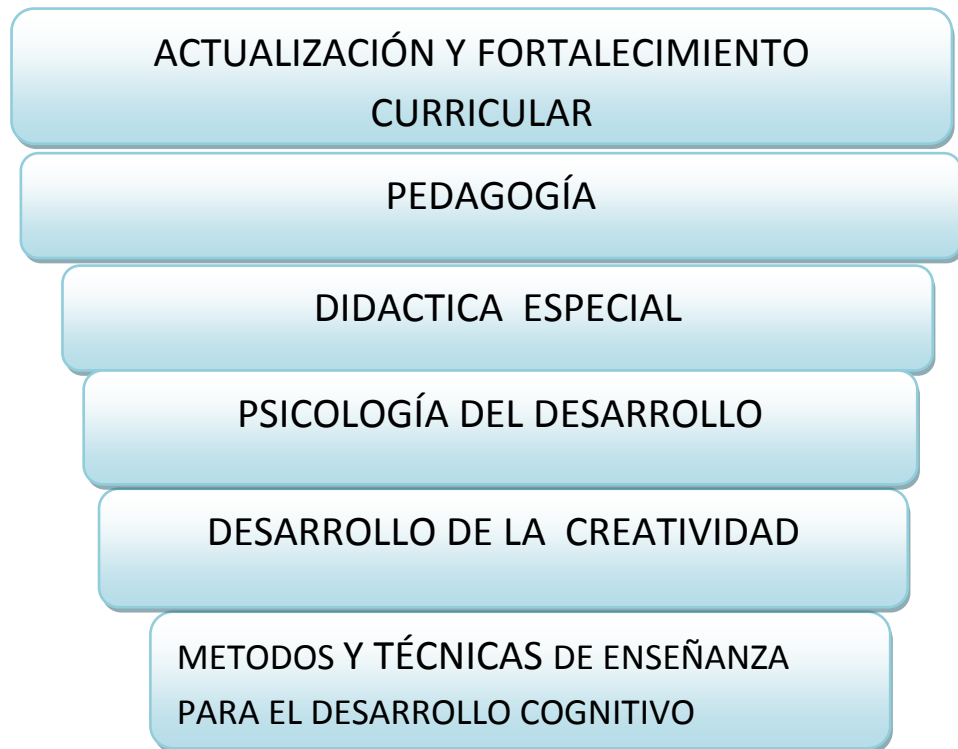
Se entiende que es necesario que en esta etapa del niño se intervenga adecuadamente y se estimule las habilidades y capacidades del pequeño.

En la Universidad Técnica del Azuay se encuentra una investigación con el tema: **“La metodología de trabajo dinámico y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en el primer año de educación básica de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui, cantón Nabón, provincia del Azuay”**, de la autora Belén Patricia Cuesta Vidal, manifiesta que este estudio se convierte en el cimiento de la vida estudiantil del niño y la niña, por esta particularidad el trabajo deberá ser dinámico y en función es lograr el desarrollo integral del estudiante. El Trabajo dinámico, dan énfasis a la motricidad fina y la memoria visual otros aspectos, la memoria auditiva, la expresión verbal y, especialmente, el desarrollo comportamental que incide directamente en el aspecto disciplinario de las estudiantes; al existir la predisposición de los docentes por mejorar la situación detectada se elaboró una propuesta alternativa de trabajo para la implementación de un Rincón de Lectura.

Se comparte que es esencial este trabajar en forma dinámica, puesto que el niño nunca está quieto, no es un ser estático y los docentes debemos tomar esta fortaleza para el desarrollo de las capacidad también debemos incrementar el amor a los libros, si los niños y niñas, desarrollan su lenguaje estarán estimulados para el inicio al proceso de lecto-escritua.

Como un aporte a la educación de Primer año de educación Básica, se investiga sobre el siguiente tema “METODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER AÑO DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERIODO 2014 – 2015” ubicado en la Ciudadela antes Rumipamba y hoy “Félix Valencia de la Ciudad de Latacunga, radica en la estimulación, donde las docentes podrán afianzar conocimientos con este aporte, para el desarrollo intelectual y de las diferentes habilidades; existiendo la factibilidad para el desarrollo de talleres, contando con recursos humanos, materiales y bibliografía que permitirán el desarrollo exitoso de la investigación.

## 1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Elaborado por:** Viteri Cárdenas Karla Esthefanía

## 1.3. MARCO TEÓRICO

### 1.3.1 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR

El ministerio de educación del Ecuador aporta a la actualización y fortalecimiento curricular del primer año de educación empleando tecnologías de la información y comunicación en las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular se hacen sugerencias sobre los momentos y condiciones ideales para el empleo de las TIC'S las cuales podrán ser aplicadas en los diferentes centros educativos que dispongan de los recursos necesarios y requeridos para tal gasto.

- Según JUSTER, José, (2001), menciona: **“La educación infantil se sabe que es un proceso de enseñanza por lo que hay que planificar actividades con el juego; se planifican actividades en bienestar de los estudiantes como son lúdicas, tecnológicas, visuales, de espacios físicos, y entretenimiento lógico matemático, para que el educando consiga alcanzar los objetivos propuestos que cada uno tiene por la educación infantil, para así poder llegar a un conocimiento factible y duradero para la maduración intelectual de los niños/as adquieren durante estos periodos de estudio”.**(pág 12)

Comprender que la educación infantil desarrollando con nuevas técnicas e instrumentos como es la tecnología la cual ayuda a los saberes de los niños/as, para que se pueda dar una mejor enseñanza obteniendo un mejor aprendizaje en los infantes, en los cuales los juegos visuales les motivaran para que puedan aprender de una manera divertida por medio de la tecnología moderna.

Se debe enseñar de una forma agradable, divertida e interesándose, conocer lo que son los juegos visuales interactivos a lo que con lleva a que el educando experimente nuevas formas de conocimientos, entretenimientos de una manera

motivadora y entretenida para el niño ya que lo que ellos necesitan es gráficos que les llamen la atención.

En el Ecuador la propuesta consensuada de la Reforma Curricular de la Educación básica es concebido como el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación directamente relacionados entre sí que orientan la acción pedagógica de todos los sujetos involucrados en el proceso formal, por lo tanto es una planeación y un diseño en el desarrollo curricular.

#### **1.3.1.1 Bases pedagógicas del diseño curricular**

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Se considera que el nuevo documento curricular para la educación se sustenta en diversas concepciones tanto como teóricas y metodológicas del que hacer educativo, se considera que la pedagogía crítica ubica al estudiante como protagonista principal dentro del aprendizaje para un mejor desempeño.

#### **1.3.1.2 El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.**

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Se entiende que el proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica tiene como objetivo desarrollar la condición la cual oriente a la formación del niño-niña para que practiquen valores y los compartan con la sociedad.

#### **1.3.1.3 El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.**

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.

Se entiende que la destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes que caracterizan el dominio de la acción, los criterios de desempeño orientan y precisan el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, las destrezas con criterio de desempeño constituye el referente principal para que los docentes elabore la planificación de sus clases y las tareas de aprendizaje.

#### **1.3.1.4 El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.**

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.

- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

### **1.3.1.5 La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.**

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño.

Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran. Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos. Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en Actualización y Fortalecimiento

Se entiende que la educación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos del aprendizaje a través de las destrezas con criterio de desempeño. Al evaluar es necesario cambiar varias técnicas como la argumentación sus






opiniones, la expresión oral y escrita, de sus ideas, y la interpretación de lo estudiado.

### **1.3.1.6 Los ejes transversales dentro del proceso educativo.**

#### **El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo**

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el SumakKawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores. En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio. En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como:

-  La interculturalidad.
-  La formación de una ciudadanía democrática.
-  La protección del medio ambiente.
-  El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.
-  La educación sexual en los jóvenes.

Se estima que el buen vivir es el líder de una sociedad democrática, pacífica, tolerante, respetuosa, etc.

### **La interculturalidad.**

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

Se considera que el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones local-regional, nacional y planetaria da una visión de respeto y valoración.

### **La formación de una ciudadanía democrática.**

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

Se entiende que es una forma de organización social que atribuye, la democracia ya que es una forma de organización del Estado en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que confieren legitimidad a sus representantes.

### **La protección del medioambiente.**

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

Se entiende que la protección del medio ambiente y el cuidado del paisaje van de la mano de acuerdo con las perspectivas modernas de la problemática. El cimiento de la protección de la naturaleza con orientación ecológica parte de que la Tierra es un ecosistema en el que se entrelazan sistemas parciales por separado y en el que existen dependencias alternantes entre cada especie y su hábitat.

### **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.**

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

Se entiende que hay que preservar, guardar, conservar o asistir, a uno mismo o a otro ser vivo, tratar de incrementar su bienestar y evitar que sufra algún perjuicio.

### **La educación sexual en los niños, niñas y jóvenes.**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad. La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

Se entiende que es bueno el desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexuada y sexual, consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima.

En referente Curricular es muy importante ya que ayuda a construir y a orientar los objetivos, destrezas, contenidos metodológicos y para tener una correcta evaluación con el proceso enseñanza – aprendizaje.

Expondremos los detalles más importantes a continuación.

- **Macrocurrículum:** Currículum Nacional Son los lineamientos de la política educativa del país, es la matriz básica del proyecto educativo en el que establecen los objetivos y directrices de validez nacional para el conjunto nacional del Sistema Educativo.

- **Mesocurrículo:** Proyecto Curricular Institucional Ha sido definido como el conjunto de decisiones articuladas y compartidas por el equipo docente de un currículo educativo, concretando el diseño curricular.

El Plan Curricular Institucional cumple algunas funciones como: adecuar y contextualizar las propuestas educativas generales a la realidad educativa en la que funciona cada institución educativa, debe garantizar la coherencia de la práctica educativa dentro de la institución y en el marco del régimen de libertad, ayuda al mejoramiento de la competencia de los docentes, mediante la reflexión de la práctica.

- **Microcurrículo:** Programa de Aula Es programar en el aula actividades del aprendizaje teniendo como base el currículo y el plan curricular institucional, es la elaboración de estrategias, metodologías educativas con la utilización de textos, recursos y actividades a realizar.

### **1.3.1.7. Importancia de la educación de primer año**

Primer año de Educación General Básica Fundamental para el desarrollo integral de las funciones básicas de los estudiantes en todas las áreas que los conforman como personas Antes de ingresar a este periodo los niños ya han adquirido experiencias gracias a la interacción con el ambiente Lo cual influye en el desarrollo y madurez emocional psicológica y social del niño. Aspectos que el docente debe tomar en cuenta para realizar su labor.

Los desafíos existentes y las nuevas oportunidades. En el ámbito internacional, enseñanzas para garantizar el derecho a un buen comienzo en la vida para todos.

**GARREN, Lumpkin (2008) manifiesta que el aprendizaje es un proceso que dura toda la vida. Un enfoque de la educación basado en los derechos humanos busca crear las**

**oportunidades para que todos los niños alcancen sus capacidades óptimas a lo largo de la niñez y después de estas. Necesita un planteamiento que abarque todo el ciclo de la vida, invertir en el aprendizaje y asegurar transiciones eficaces en cada fase de la vida del niño y de la niña." (Pág. 52)**

De acuerdo con el autor la evaluación es un círculo de estudio que dura toda la vida basado en los derechos humanos dando la oportunidad a los niños/as para que alcancen sus metas propuestas en cada fase de su vida.

**Los primeros años de vida:** Como es bien conocido, los primeros años de vida están marcados por el más rápido desarrollo, especialmente del sistema nervioso central. Las condiciones en el entorno a las cuales niños y niñas están expuestos en los primeros años, influyen en la formación del cerebro en desarrollo inicial.

Los entornos responsables de favorecer las condiciones de los ambientes de cuidado, aprendizaje y protección varían desde el contexto familiar, hasta la amplia situación socio-económica creada por los gobiernos, las agencias internacionales y la sociedad civil.

"Estos entornos y sus características son los determinantes para el desarrollo en la primera infancia (DPI); a su vez, el DPI es el determinante de la salud, el bienestar y las habilidades de aprendizaje a través del balance del curso de la vida".

Se sabe que el proceso de aprendizaje comienza antes de que los niños y las niñas entren a la escuela. Felizmente, en América Latina la matrícula a nivel pre-escolar ha experimentado un rápido desarrollo en la región a lo largo del último decenio. Infelizmente, la atención integral a la primera infancia (menor de tres años), no ha logrado los mismos éxitos.

**Inclusión familiar y educativa:** Puesto que para todos los niños los primeros años son críticos, la ayuda a los miembros de familia más cercanos es esencial

para crear un ambiente amable y estimulante. Pero la realidad para muchos niños con discapacidades y/o que tienen necesidades especiales en salud, es que son frecuentemente condenados a "el peor inicio de la vida" y les son negadas oportunas y críticas ocasiones de aprendizaje y mecanismos de protección para ayudar a desarrollar su potencial completo.

Sus familias en muchos casos no reciben la ayuda necesaria para crear este ambiente. Los niños con discapacidades se encuentran luego con barreras, no sólo entre sus familias y comunidades, pero con mucha frecuencia también les son negados el acceso sostenible a todas las formas y niveles de educación de calidad y cuidado de la salud, especialmente durante los primeros años.

#### **1.3.1.8. Objetivo de primer año**

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.
- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

### 1.3.1.9 Estructura curricular

#### Características del diseño curricular

- **Coherencia:** en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- **Flexibilidad:** la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.
- **Integración curricular:** implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.
- **Progresión:** porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.
- **Comunicabilidad:** es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

### 1.3.1.10 Elementos organizadores del diseño curricular

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

- **Perfil de salida:** es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación en todas sus modalidades. Sin

embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un en la Educación General Básica.

- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación.
- **Objetivos de subnivel:** orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.
- **Objetivos de aprendizaje:** son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.
- **Destrezas:** en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá

potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.

El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez.

- **Orientaciones metodológicas:** es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.
- **Orientaciones para el proceso la evaluación:** es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

#### **1.3.1.11 Organización curricular de los aprendizajes**

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada nivel educativo. El número de ámbitos planteados se incrementa del nivel, en vista de que en los primeros años los procesos de aprendizaje son más integradores, y en los siguientes años, es posible considerar

una mayor especificidad para la organización de los aprendizajes. Los ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia.

Es importante destacar que esta es una división para organizar curricularmente los aprendizajes que se evidencian y relacionan con mayor claridad y pertinencia en cada ámbito y garantizan que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado. Por ningún motivo esto implica que el proceso de aprendizaje del niño deba realizarse en forma segmentada.

A continuación se presenta el diagrama de la relación existente entre los ejes de desarrollo y aprendizaje, con los correspondientes ámbitos determinados para cada uno de los subniveles de Educación.

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico - matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

### 1.3.1.12 Caracterización de los ejes de desarrollo y aprendizaje

**Eje de desarrollo personal y social.-** Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece

entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.

Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica.

**Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.-** En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea.

Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación.

**Eje de expresión y comunicación.-** En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

Para el Primer Año de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad; para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad.

### **1.3.1.13 Indicadores esenciales de evaluación.**

De los estudiantes:

- Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
- Participa en actividades grupales.
- Identifica y nombra a sus compañeros y compañeras.
- Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra.
- Identifica los miembros de su familia y los nombra.
- Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección, entre otros.
- Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
- Describe las características del entorno en que vive.
- Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.
- Identifica algunas características básicas del país.

Se considera que el buen vivir es un principio constitucional bajado en un hilo conductor de los ejes transversales, en otras palabras el buen vivir y la educación interactúan en dar modos, el buen vivir es un eje esencial de la educación.

### **1.3.2 PEDAGOGIA**

Según Kant “propone la confección de una disciplina que sea científica, teórica y práctica, que se base en principios, experimentación y reflexiones sobre prácticas concretas. Durkheim, al referirse a la educación, expresa que es materia de la Pedagogía y es indispensable construir un saber por medio de la implementación de reglas metodológicas postura positivista que sea garante del carácter científico de dicho conocimiento.

En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades con disciplina.

#### **1.3.2.1 Pedagogía del niño**

Es una disciplina científica cuyo objeto de estudio es la educación de los niños. La pedagogía infantil no tiene que ver con la escolaridad del niño, sino con la adquisición de nuevas habilidades mediante su desarrollo. La pedagogía infantil es el espacio donde se reúnen diferentes saberes, reconocimientos y aceptaciones frente a la gran diversidad, la interacción social, cultural y académica, desde el cual se favorece la formación integral de los profesionales que tendrán a su cargo la educación de niños y niñas, como sujetos con capacidades y competencias para la vida.

#### **1.3.3.2 Técnicas de la pedagogía aplicadas a los niños**

Las técnicas pedagógicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento mediante estas técnicas.

**La Lluvia de Ideas o Tormenta de Ideas** es una técnica en la que un grupo de niños, en conjunto, crean ideas con la dirección de su maestra. Esto es casi siempre productivo porque participan todos los niños. Se usa principalmente cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo o reconstruimos un cuento. Es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas. Se puede integrar otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos. La docente que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo.

**La Dramatización**, también conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación real o un cuento. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución, e interiorizar roles.

**La Técnica de trabajo en rincones.-** El trabajo en rincones ayuda al desarrollo sensorial, la lógica matemática, el proceso individual de la lectura, la observación y experimentación, las técnicas de expresión plástica, etc., que el docente cuidadosamente prepara, ordena y selecciona, hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. No se ha de olvidar que hay otros aspectos tan importantes como aquellos a los que acabamos de referirnos, y que son las capacidades que han de adquirir los niños y niñas para poder programar, organizar y realizar su propia actividad de forma correcta y autónoma.

**Técnica del juego.-**A través del juego que se propicia se favorece el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado, concentración, autocontrol, paciencia y pensamiento lógico en desarrollo de la motricidad.

**Técnica del trabajo con música.-**La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz.

El niño y niña podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además permite un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

**Técnica del Grafolásticas.-** Favorecer la expresión plástica y la utilización de materiales para la ejercitación de las técnicas del arte con variedad de materiales, que predisponen al niño a la creación y desarrollo de su imaginación.

### **1.3.3.3 Estructura de la pedagogía**

La pedagogía como ciencia de la educación, no está integrada por una serie heterogénea de hechos y leyes, sino que, como toda ciencia, constituye un conjunto organizado y sistemático de conocimientos, y posee una estructura propia.

En esta estructura pueden distinguirse, como se ha dicho, tres partes esenciales, prescindiendo de la parte histórica.

- Una es la **pedagogía descriptiva**, que estudia los hechos, factores e influencias de la realidad educativa, tanto en el aspecto biológico, como en el psicológico y social.
- Otra es la **pedagogía normativa**, que investiga los fines e ideales de la educación, tanto en su evolución como en su estado actual, así como su estructura íntima.

## **1.3.3 LA DIDÁCTICA ESPECIAL**

### **1.3.3.1 La Didáctica.**

Es un conjunto de conocimientos que permiten a, quienes la estudian, llevar a cabo el "oficio" (algunos dirían: "arte") de enseñar.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje.

Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende).

Se entiende que la didáctica es un proceso de enseñar y aprender donde se permite abordar y diseñar los esquemas, técnicas y planes para un buen aprendizaje en el niño y niña.

### **1.3.3.2 Definiciones de la didáctica.**

**NERICI** “La Didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”.

Se entiende que docente es quien dirige el aprendizaje y es quien investiga métodos, técnicas efectivas para que el niño lo comprenda e interiorice el conocimiento.

**MATTOS** “Expresa que para él consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado”.

Se entiende por Didáctica al arte de saber enseñar y conducir acertadamente un aprendizaje acertado de acuerdo al público para el que va dirigido.

### **1.3.3.2 La didáctica especial**

Tradicionalmente las ramas de la didáctica que tienen como objeto de estudio la enseñanza-aprendizaje de los contenidos específicos de alguna ciencia se les ha denominado didácticas particulares o especiales.

Poco a poco se está adoptando la terminología de didáctica de la... (Ciencia o asignatura específica). Según esta las metodologías anteriores se nombrarían;

didáctica de la física, didáctica de la matemática, didáctica de la química, didáctica para educación Inicial, etc

Se entiende que la docente de primer año de educación básica, optará por una didáctica especial para la enseñanza de un grupo específico con una edad específica como son los párvulos, con quienes optará por la utilización de técnicas activas como la utilización de juegos, rincones, gráficos, material manipulable para poder obtener excelentes resultados en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para FERNANDEZ HUERTA, (2005, 2007) menciona que: "La didáctica especial tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza" (pág 56)

Como se manifestó anteriormente es la decisión que la docente tomará para aplicar métodos y técnicas que realcen el aprendizaje que va a impartir a un grupo muy especial como son los niños y las niñas.

### **1.3.4.- PSICOLOGIA DEL DESARROLLO**

#### **1.3.4.1 La Psicología**

La psicología es la ciencia que trata la conducta y los procesos mentales de los individuos, cuyo campo de estudio abarca todos los aspectos de la experiencia humana.

La psicología explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la conciencia y la inconciencia.

Se considera que la psicología es una ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones, la evolución y el comportamiento del ser humano.

#### **1.3.4.2 La Psicología del desarrollo o evolutiva**

Es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte.

Se entiende por psicología del desarrollo a los cambios que presenta el niño durante su etapa de crecimiento, y todo cuanto implica de acuerdo al medio en el que se encuentra.

Evidentemente, la evaluación es un proceso mucho más complejo que requiere además, por parte del profesional, el estudio, integración e interpretación de la diferente información recogida para efectuar el diagnóstico psicológico.

Se comprende que la psicología del infante se desarrolla desde que nace hasta la adolescencia ya que es un proceso que requiere del estudio, la integración e interpretación para el diagnóstico psicológico de cada niño.

Se entiende que la psicología infantil también conocida como psicología evolutiva o del desarrollo relacionada con el comportamiento y desarrollo del niño hasta llegar a la adolescencia.

#### **1.3.4.3 Factores que influyen en el desarrollo del niño.**

El desarrollo orgánico del cerebro del niño no concluye al nacer, durante los primeros años de vida sigue creciendo y madurando, la duplicidad del volumen y peso del cerebro no se volverá a dar jamás en la vida de ese ser, en este periodo el cerebro es frágil pero moldeable; esto significa que estos años son los más importantes para recibir el tipo de estimulación que facilitará un aprendizaje mejor, además la capacidad de absorción de conocimientos nuevos es ilimitada, por lo tanto aquí se aportan las bases que permitirán que en el futuro se tengan o no las capacidades que se pueden desarrollar.

El psicólogo infantil interroga a los padres del menor sobre la historia del desarrollo del niño, para poder explorar datos que le den ideas sobre la actitud que tuvieron desde que fue concebido el niño, saber si fue planificado y deseado, si la madre se encontraba bien de salud, si tenía apoyo del marido y de sus familiares, si se encontraban bien económicamente, si tuvo alguna amenaza de aborto, etc. Ya que de estos aspectos depende mucho el desarrollo del infante, los problemas que pueda tener al nacer o en su crecimiento.

Se entiende que los problemas ocurren en el desarrollo del niño, están involucrados los posibles inconvenientes que hubiere desde que fue concebido hasta su nacimiento; se determina la importancia que tiene el planificar la llegada del niño, el estado tranquilo sereno que la madre debe tener durante la gestación y sobre todo el cariño y comprensión que debe recibir de quienes le rodean todo ello implica el crecimiento feliz y sin problemas del niño.

#### **1.3.4.4 Desarrollo cognitivo.**

El desarrollo cognitivo se centra en procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo.

Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se **asimilan**; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el **equilibrio** y el **desequilibrio**, los dos impulsan el aprendizaje y se produce la **acomodación** del conocer.

El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive

para acomodar su aprendiz cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los **Procesos Cognitivos**.

Se comprende que el desarrollo cognitivo es el producto del esfuerzos que tiene el niño para comprender y actuar en su mundo que poco a poco lo conoce, mediante la organización, la adaptación y el equilibrio.

#### **1.3.4.5 Etapas de desarrollo cognitivo**

Es difícil imaginar cómo es que piensa un bebé. No puede pensar en imágenes de los objetos, ya que en realidad todavía no ha descubierto lo que son los objetos, o qué propiedades tienen de una manera lo suficientemente real para representarlos. En su lugar, recuerda las cosas en una especie de "memoria muscular" (en el sistema kinestésico sensoriomotriz) que utiliza una representación interna de la "sensación" de las cosas para codificar la información.

Antes de los 4 o 5 años de edad los recuerdos traumáticos y las consideraciones y decisiones que los acompañan, afectan el comportamiento futuro, y no están disponibles para recordarse en la forma en que un adulto recuerda, como la percepción de una película en secuencia, sino más bien en términos del cuerpo emocional, centrados en sentimientos de necesidades y deseos, o miedos y dolores, aunque habrá un elemento de imaginación visual y auditiva particular asociada a los momentos conmovedores, difícilmente habrá alguna representación visual durante los primeros dieciocho meses, hasta que el niño se vuelva ambulatorio y empiece a caminar y hablar.

La segunda etapa del niño hasta los 5 años, es la etapa del pensamiento Pre-lógico Intuitivo. Este es un período de "pensamiento mágico" en el sentido de que fácilmente confunde los eventos aparentes o imaginados con los eventos reales. Si se le permite, saltará de una ventana esperando volar, porque ha visto que las aves vuelan. Es algo como un "mundo de sueños", un coche de juguete es muy real para un niño pequeño.

El lenguaje empieza a funcionar como un vehículo del pensamiento lógico a un nivel concreto, en vez de ser sólo un medio para satisfacer necesidades sociales y emocionales. El modo predominante para representar al mundo se convierte en auditivo, con recuerdos que representan instrucciones recibidas.

Se entiende que las etapas del desarrollo cognitivo del niño va por edades, porque va fortaleciendo el desempeño del niño para llegar a un futuro.

#### **1.3.4.6. Etapas evolutivas de los niños**

Las personas pasamos por distintas etapas a lo largo de nuestras vidas, etapas en la que nos enfrentamos a nuevos retos, en la que tomamos decisiones que marcarán el resto de nuestras vidas y las de las personas que nos rodean. Cada persona vivirá estas etapas de forma bien distinta y se enfrentará a las mismas situaciones que los otros, pero eligiendo de forma distinta según multitud de factores como son la educación, personalidad, sociedad, influencias, etc.

Así encontraremos que las personas que cuenten con un entorno positivo enfrentarán los problemas más fácilmente que otra persona que no cuente con ningún tipo de apoyo, así como las circunstancias personales de cada persona, educación, trabajo, economía, familia, etc.

Esta teoría de las etapas evolutivas del ser humano tiene un carácter interactivo ya que intenta relacionar los aspectos internos del individuo con el entorno social y cultural que le rodea.

Se comprende que la evaluación mental se desarrolla de acuerdo a la estimulación que el niño haya tenido durante todo su desarrollo.

#### **1° etapa sensoriomotora**

Esta es la 1° etapa de la T. de Piaget va desde el nacimiento hasta alrededor de los 2 años de edad En esta etapa los bebés construyen su comprensión del mundo al coordinar experiencias sensoriales (como el ver y escuchar) también aquí se

configuran las relaciones afectivas elementales y los primeros hábitos. Adema en esa etapa los niños muestran una intensa curiosidad por su entorno.

**Etapa de 3 a 5 años**, al llegar a la edad preescolar, la mayoría de los niños han desarrollado una identidad fuerte como varones o niñas y siguen explorando sus cuerpos de manera aún más resuelta. Los niños preescolares también tienen edad suficiente para comprender que nadie ni siquiera los miembros de su familia u otras personas de confianza debería tocarlos de maneras que los hagan sentir incómodos. Su niño de edad preescolar seguirá aprendiendo actitudes sexuales importantes de usted, desde cómo reacciona ante personas del sexo opuesto hasta lo que piensa acerca de la desnudez.

A medida que los niños de edad preescolar desarrollan curiosidad por todo, es común que hagan preguntas a sus padres como “¿De dónde vienen los bebés?” o “¿Por qué mi hermana no tiene un pene?” Cuando le hagan preguntas como éstas, trate de contestar con la mayor franqueza y naturalidad posible. Si esto satisface a su niño, tal vez no sea necesario que le dé más información sobre cómo hacen el bebé hasta más adelante.

Durante esta etapa, los niños tienden a sentir curiosidad no sólo por su propio cuerpo sino también por los cuerpos de otros.

Algunos padres de niños de edad preescolar se alarman cuando oyen a sus hijos hablar sobre un novio o novia. Si su niño le dice esto, recuerde que los niños no le dan el mismo significado a las palabras que los adultos. La mayoría de los expertos concuerda en que lo mejor es reaccionar neutralmente a este tipo de noticias. No aliente la conducta, pero tampoco exprese preocupación.

Se comprende que la etapa sensorio motora va desde que se nace hasta alrededor de los 5 años, en este año los bebés construyen su comprensión del mundo por medio de los sentidos.

## **2° Etapa pre operatoria**

El período pre-operatorio se extiende desde los dos a los 5 años de edad. En la etapa anterior aparecen los símbolos, mientras que en ésta se afianza la función simbólica.

Esta nueva capacidad de crear y combinar representaciones abre numerosas posibilidades, ya que libera el pensamiento del "aquí y ahora" propio de la inteligencia práctica.

El período pre-operatorio no abarca un verdadero estadio, sino que el autor lo considera un sub-estadio; período de preparación de las operaciones concretas, o sea el que marca la llegada de estas operaciones.

Puesto que gran parte del juego dramático del niño se inspira en el comportamiento de los adultos que conoce, a menudo podemos percibir en el juego de los niños el eco de nuestros gestos, posturas, amaneramientos, afectaciones, manías y giros del lenguaje puede ser una experiencia reveladora y mortificante. Pero lo más revelador es verlos proyectados como una voz regañona o plañidera.

Se comprende que la etapa pre operativa estudia desde los 2 hasta los 5 años de edad, en esta etapa se muestran los juegos dramáticos del niño que es la representación de las actividades que él se encuentre rodeado.

## **3° etapa operatoria**

Las operaciones concretas son estructuras mentales que le permiten al niño hacer operaciones lógicas, por ejemplo conservar las propiedades invariables del objeto, es decir, a pesar de que el objeto o el sujeto se transformen el sujeto va a seguir siendo el mismo. Es así que el niño empieza a pensar con lógica.

La característica fundamental es la reversibilidad del conocimiento, puede descentrarse, tomar distancia del objeto de conocimiento. Se da una acción de

transformación, una descentración desde el punto de vista de la representación y de la habilidad para clasificar objetos de acuerdo con categorías superiores o subordinadas y ordenarlas en orden consecutivo.

La asimilación y la acomodación se equilibran, porque el niño está más adaptado a la realidad. Lo simbólico no desaparece sino que lo asume y acomoda, se encuentra más organizado. Antes el medio incidía más sobre el sujeto ahora es al revés, por eso en todo el desarrollo cognitivo se habla de una acomodación móvil no estática.

Se entiende que la etapa operatoria son las estructuras mentales para que el niño empiece a pensar con lógica y desarrollar la inteligencia lógico matemático para que entienda los símbolos y se encuentre más organizado.

### **1.3.5 DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD**

Promover el desarrollo de la creatividad de los niños es esencial, ya que esta capacidad tan significativa que relacionamos con niños les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

*TORRANCE, E. (2004) concede una gran importancia al maestro en la facilitación de la creatividad de sus estudiantes, de esta manera, destaca entre las condiciones para una enseñanza creativa: La relación creativa maestro - estudiante, lo cual implica una actitud constructiva, de confianza en las potencialidades del estudiante. El conocimiento de sus características y funcionamiento psicológico. (Pág. 75)*

Se analiza de acuerdo a lo citado anteriormente que es de mucha importancia ya que brinda la facilidad para que los estudiantes sean creativos y tengan una actitud constructiva de confianza maestro – estudiante.

Existen múltiples concepciones sobre la creatividad. Algunas hablan de la creatividad como un proceso, otras de las características de un producto, algunas de un determinado tipo de personalidad. Lo que está claro, según Stenberg y Lubart, es que la creatividad está relacionada con la generación de ideas que sean relativamente nuevas, apropiadas y de alta calidad.

Se aporta que la maestra es quien debe generar preguntas para que el niño las decodifique y pueda participar sobre los distintos puntos de vista que tiene, generando ideas previo un trabajo de fortalecimiento del vocabulario de enriquecer su léxico.

#### **1.3.5.1 Desarrollo de la creatividad de los niños**

Los maestros que deseamos que nuestros alumnos sean capaces de pensar por sí mismos y generar ideas creativas, tenemos mucho que ofrecerles, simplemente requiere un pequeño esfuerzo por nuestra parte para:

Se entiende que el trabajo diario sobre temas de importancia genera ideas y se le involucra al niño como parte de una sociedad debemos alternar cuentos y narraciones pequeñas de la vida real para que ellos vayan comprendiendo y conociendo el mundo en cual habitan.

- Potenciar que generen ideas personales sobre cualquier situación de la que hablemos en clase. Todas las ideas han de ser bien recibidas y es importante atrevernos a equivocarnos.
- Promover la libertad de expresión en nuestra clase.
- Invitarlos a que piensen ideas disparatadas diferentes a las acostumbradas. Hablemos de cosas descabelladas, puesto que sólo los más locos son capaces de innovar.
- Facilitar el trabajo en equipo. Muchas veces, dos mentes piensan más que una, compartamos razonamientos para expandir nuestras posibilidades. Las opiniones de otros enriquecen las nuestras.

- Favorecer la experimentación de lo que estamos aprendiendo. Cuando lo hago por mí mismo soy capaz de aportar nuevas propuestas porque lo estoy viviendo.
- Intentar hablar de problemas reales entre todos, buscando una posible solución a los mismos. Así poco a poco aprendemos a aplicar nuestra creatividad a nuestra vida real, lo cual nos será muy útil en el futuro.
- Y sobre todo, no olvidar que todos somos potencialmente creativos sólo necesitamos saber desarrollar y desbloquear nuestras cualidades creativas.

Si las maestra aplicamos las técnicas sugeridas podemos lograr muchas cosas en los niños, con ellos si podemos trabajar por ejemplo con ruedas de atributos, con la técnica de lluvia de ideas los niños y niñas se sienten importante si los enunciamos como vamos a trabajar ellos aprenden y luego es un disfrute de aportaciones y puntos de vista, solo así trabajaremos con una mentalidad crítica y analítica, investigativa, comencemos por los niños y mañana tendremos personas muy inquietas que desearán investigar más a fondo muchas cosas convirtiéndose en científicos o escritores.

### **1.3.5.2 Fomentar la creatividad en la familia**

Es importante empezar cuanto antes, porque en los primeros momentos, meses y años de vida, cada contacto, cada movimiento y cada emoción supone una inmensa actividad eléctrica y química en el cerebro, ya que miles de millones de neuronas se están organizando en redes que establecen entre ellas billones de sinapsis.

Es durante la etapa de educación infantil cuando se producen más cambios en los niños en todas las áreas: física, motora, cognitiva, lingüística, afectiva y social. Y,

por todo esto, es recomendable empezar cuanto antes a potenciar la creatividad de nuestros hijos de la siguiente manera:

Como maestras debemos indicar a los padres de familia que les hagan escuchar música clásica a los niños, que ellos lean algo, porque sus hijos los imitaran en todo, debemos educar primero al padre para tener buenos frutos

- Lo más importante es jugar. A través del juego, la imaginación y las emociones de los más pequeños pueden fluir y salir hacia fuera, de formas tan bonitas como pintar un dibujo en el que piratas, hadas y gigantes cobran vida.
- Olvídate de libros y de manuales a seguir, relájate y pasa tiempo de calidad con tu hijo/a.
- Pónte a su altura, jugad juntos, imaginad, dejados llevar, improvisad, abrid vuestro corazón y dejad salir vuestras emociones no hay mejor ejercicio que éste para alimentar la creatividad de nuestros niños.
- Dale libertad para que desarrolle su imaginación y respeta su tiempo de aprendizaje. Esta libertad puedes conseguirla en muchas situaciones habituales, por ejemplo, cuando tenga un juguete nuevo, no le des un modelo, primero déjale que explore y que pruebe todas las posibilidades, seguramente nos sorprenderá; plantéale situaciones absurdas en rutinas diarias como el baño o recurre a la magia de una varita con la que reconvertir sus juguetes.

Se sugiere en esta investigación precisamente que el juego ayuda al desarrollo cognitivo del niño es por ello que las maestras debemos enseñar con creatividad, paciencia y sobretodo con amor.

### **1.3.6 METODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO.**

Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma; gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus niños y niñas.

Se entiende que la maestra debe ser creativa para obtener un mejor aprendizaje, los recursos didácticos, como la forma de expresarse son importantes por cuanto el niño imita al maestro y es el espejo en el cual se mira por ello es importante la preparación

#### **1.3.6.1 Técnica de enseñanza.**

Tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

- **Para KERNY, Yolanda, (2009), menciona que: “Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todo los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma”.**

Se entiende que todo método debe ser coordinado, planificado, para alcanzar los objetivos planteados, en beneficio del niño y niña.

#### **1.3.6.2 Estilos de enseñanza.**

Dado que el estilo de enseñanza del maestro va muy de la mano del perfil de aprendizaje de sus alumnos, en diferentes ocasiones se han evaluado los "ajustes" que deben hacerse a la práctica docente.

Se comprende que la maestra debe enseñar a un ritmo normal con un lenguaje acorde a la edad del niño.

Kagan (1988) encontró en sus investigaciones que niños impulsivos situados en clases con profesores reflexivos aumentaban notablemente su nivel de reflexión.

Hunt (1979) demostró que los profesores que actúan en los niveles más abstractos pueden ayudar a aumentar los niveles de complejidad conceptual de los alumnos.

Es importante tomar en cuenta que no es posible acomodarse a las preferencias de estilo de todos los alumnos en todas las ocasiones. Esto resultaría imposible para un maestro. Sin embargo, se sugiere ir implementando ajustes de manera paulatina en aquellas áreas y en las ocasiones adecuadas para los objetivos curriculares.

A continuación se presentan algunos aspectos que pueden ser útiles en dicha adecuación:

- El docente debe concretar qué dimensiones de estilo de aprendizaje considera importantes teniendo en cuenta el nivel de edad de los alumnos, su madurez, el tema que se está estudiando, etc.
- Elegir un método de evaluación apropiado para las características de sus alumnos.
- Considerar cómo "acomodarse" a la diversidad y pluralidad de datos que aparecerán en el diagnóstico como las características del aula, el número de alumnos, la estructura y la cultura del centro educativo.

**FISHER y L. FISHER, (2004) menciona que: “La enseñanza es como modo habitual de acercarse a los alumnos con varios métodos de enseñanza, por su parte, Grasha lo considera como un patrón particular de necesidades, creencias y conductas que el maestro muestra en el salón de clase” (pág. 37)**

El maestro debe presentarse ante sus niños muy tranquilo a pesar de alguna dificultad, el niño debe sentirse seguro y así aprenderá mucho mejor, nosotros les proporcionamos amor pero también les enseñamos muchas cosas.

### **1.3.6.3 Métodos didácticos**

Para hablar de métodos didácticos es preciso, primero, clarificar la palabra método. Etimológicamente significa “camino hacia”..., y este “hacia” suele ser un objetivo o un fin. Actuar con método es actuar de una manera ordenada, que es lo contrario de actuar de una manera casual y desordenada.

Los métodos se suelen clasificar en investigativos y de enseñanza o didácticos.

Los primeros se preocupan de la investigación científica, mientras que los segundos son formas de hacer en el aula. En nuestro caso hablaremos de los métodos didácticos o de enseñanza.

**El concepto método didáctico** se relaciona y a veces se utiliza de una manera análoga con los de forma, modelo, modo, procedimiento, estrategia, técnica..., y ello crea una importante confusión.

Tratemos de precisar más aún la palabra método didáctico. Entendemos por método didáctico una forma de hacer en el aula. Las formas de hacer en el aula pueden ser muy diversas, aunque fundamentalmente se suelen reducir a dos: deductivas e inductivas. Las primeras son la base de la Escuela Clásica y las segundas son el sustento de la Escuela Activa.

Para E. DIEZ Y M. ROMAN, (2001) menciona que: “Los métodos didácticos son un modelo de enseñanza y aprendizaje ya que los conceptos son básicos y entendibles para poder recibir conocimiento”(pág 63)

Se entiende por método didáctica a la forma como imparto mi clase en forma directa o indirecta, es decir presencial o virtual.

#### **1.3.6.4 Estrategias metodológicas**

Consideramos que una estrategia de metodología activa es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades.

Asumimos que las estrategias metodológicas son activas cuando se evidencian el manejo de procesos – las capacidades lo son por excelencia - en situaciones de aprendizaje. Estos procesos son secuencias sistematizadas de eventos dialécticos implicados en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros como: La observación, identificación, discriminación, establecimiento de relaciones, organización, , análisis, inferencia, evaluación, abstracción, conceptualización, las que integradas a la atención, memoria retentiva, comprensión, adquisición, memoria evocativa, reproducción y transferencia mediante comunicación integral que permiten el logro del aprendizaje de las Ciencias Sociales.

#### **1.3.6.5. Estrategias de metodología activa: enseñanza y aprendizaje**

En la medida en que docentes y alumnos están involucrados en el proceso enseñanza- aprendizaje es que sustentamos que las estrategias de metodología activa abarcan: Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje: Las primeras inherentes a los maestros y las segundas inherentes a los alumnos.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la

educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Para NISBET SCHUCKERMITH (1987), menciona que: “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (pág. 14)

### **1.3.5.6 COGNITIVO**

La palabra cognitivo es un adjetivo que se utiliza para referir al conocimiento o todo aquello relativo a él. Será a través de la cognición entonces que los seres humanos pueden procesar cualquier tipo de información partiendo de la percepción, el conocimiento ya adquirido y de las características subjetivas que permitirán valorar y considerar determinados aspectos en detrimento de otros. Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes y por esta razón es que su estudio ha sido abordado desde diferentes perspectivas.

Por otra parte, el término de cognición suele ser utilizado para significar el acto de conocer.

El desarrollo cognitivo está considerado como el esfuerzo que realizará un niño por comprender aquello que es y el mundo que lo rodea, para que una vez comprendidos estos aspectos poder actuar conforme el mundo sugiere. Cuando nacemos, todos venimos al mundo con una capacidad innata de adaptación a aquel ambiente al que perteneceremos. Todo este desarrollo implicará una serie de etapas sucesivas, en las cuales y en cada una, el niño, desarrollará una nueva manera de operar. En tanto, serán tres los principios fundamentales que guiarán este proceso: organización, equilibrio y adaptación.

Por otro lado y dentro de la psicoterapia, la terapia cognitivo conductual resulta ser el tratamiento psicológico más utilizado en lugares como los Estados Unidos y Europa y también el que mejores resultados ha reportado siempre. Este modelo de terapia parte de la estrecha relación que existe entre cuestiones como ser la cognición, el ambiente, el afecto, la conducta y la biología, entonces, todos los componente cognitivos, pensamientos, imágenes, creencias, serán vitales a la hora de entender los trastornos cognitivos y por supuesto a la hora de brindar soluciones para resolverlos.

## **CAPITULO II**

### **ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLUB ROTARIO” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA- COTOPAXI.**



La Unidad Educativa “Club Rotario”, es una institución de Educación Fiscal, que surgió en 1982, fruto de la lucha de un grupo de padres de familia fue creada mediante la Ley promulgada en el Registro Oficial N° 618 del 24 de enero de 1995, y forma parte del Sistema del Sistema Nacional de Educación Ecuatoriano. Una unidad alternativa , de alcance regional, con visión de futuro; sin fines de lucro que orienta su trabajo a los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica , multicultural y plurinacional

del país, así como el pensamiento democrático y progresista para el desarrollo de la conciencia antiimperialista.

Por ello, la Unidad Educativa “Club Rotario”, asume su identidad con gran responsabilidad; Por la vinculación de la Educación con el pueblo, Por Una Unidad Educativa alternativa con Visión al futuro.

La educación ante el encargo social adquiere notable importancia en el ámbito del desarrollo local y nacional con las perspectivas de alcanzar una nación que genere desarrollo tecnológico y científico, en este marco la Unidad Educativa Busca promover su desarrollo integral partiendo del reconocimiento de sus particularidades e intereses; del respeto por sus diferentes ritmos de desarrollo; de la importancia de explorar, jugar, acercarse a la literatura y crear, y del valor que tiene compartir y aprender de adultos que los respetan, los aman y los protegen.

La educación se relacionan a la comprensión del niño y las niñas ya sea en su aspecto social, educativo, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente por reflexionar sobre la conducta del ser humano, para descubrirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a los problemáticas.

Dentro de este marco la unidad educativa se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de personas altamente capacitados que actúen como ser humanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

### **MISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA.**

Unidad Educativa con un alto nivel científico, investigativo, técnico y profundamente humanista, fundamentada en innovaciones cuniculares y trabajo inter y multidisciplinario, que se concretan en proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, como aporte al desarrollo local, regional y nacional, con personal académico de excelencia que desarrollen la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, con un compromiso social y una infraestructura en correspondencia a su población estudiantil.

## **VISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA.**

Es una unidad educativa que contribuye a satisfacer las necesidades sociales de formación del niño a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

## **OBJETIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA.**

1. Formar niños y niñas con un perfil científico, técnico, social y humanista, como también formar una base firme en todos sus conocimientos ofertados por la unidad.
2. Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en los alumnos de la unidad educativa.
3. Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.
4. Desarrollar un sistema integrado de gestión de la unidad educativa que permita fortalecer la cultura de planificación y evaluación de los conocimientos, bajo el principio de la rendición social de cuentas.

## **2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

### **2.2.1 ENTREVISTA APLICADA AL SR. DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN**

**OBJETIVO:** Investigar acerca de los métodos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la escuela “Club Rotario”

#### **1.- Qué técnicas aplican las maestras de la institución para el proceso de enseñanza?**

R.-Mediante la entrevista aplicada al Señor director de la institución, manifiesta que la enseñanza-aprendizaje del primer año de educación básica es mediante la técnica de juego-trabajo.

#### **2.- Es importante el desarrollo cognitivo en el niño?.**

R.-Es muy importante tener en cuenta que un buen desarrollo cognitivo es el fruto de un proceso de enseñanza-aprendizaje para los primer año de educación básica.

#### **3.- Los docentes de la Institución reciben capacitaciones frecuentemente?**

R.-Afirman que los Señores profesores de la institución para mejorar su educación, cada seis meses se capacitan mediante cursos de actualización convocados por el Ministerio de Educación.

#### **4.-Se les aplica alguna prueba a los niños para el ingreso al primer año de educación básica?**

R.-A los niños que ingresan al primer año de educación básica no se les aplican una prueba de su aspecto cognitivo, en lo que se refiere al ingreso.

#### **5.- A qué edad debe ingresar el niño a primer año de educación básica?**

R.-Manifiestan que ingresan al primer año de educación básica a los cinco años cumplidos hasta el mes de diciembre.

**6.- Nos autorizaría poder realizar un manual para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica?**

R.-La institución estaría muy agradecida por cualquier documento de ayuda que les sirva a las maestras y a los niños para una mejor estimulación y para reforzar el aspecto cognitivo en los estudiantes del primer año de educación básica.

**INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA AL SR.  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN:**

El señor director manifiesta que la técnica más valiosa es la técnica del juego, que de esta manera el niño se divierte disfruta y aprende y en eso las docentes parvularias deben ser expertas; que deben buscar en el niño un buen desarrollo cognitivo, porque es la base del aprendizaje y formación del niño; Sus docentes semestralmente se capacitan con el Ministerios de Educación, para ofrecer una educación excelente y de calidad a los rotarinos.

También manifiesta que las docentes parvularias siempre deben trabajar con la técnica del juego para que el niño niña se divierta y aprenda.

## **2.2.2 LA ENTREVISTA APLICADA A LAS SEÑORITAS MAESTRAS**

**OBJETIVO:** Investigar acerca de los métodos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la escuela “Club Rotario”

### **1.- Qué técnicas aplican para el proceso de enseñanza?.**

**R=** Afirman que aplican la técnica del juego-trabajo en los primeros años de educación básica, ya que los resultados son positivos porque el juego es la base fundamental para el aprendizaje de los niños-as, mediante esto se permite el desarrollo de las destrezas, logrando aprendizajes significativos para la madurez óptima hacia el segundo grado de educación básica.

### **2.- Las técnicas aplicadas en el proceso son óptimas?**

**R=** Todas las maestras aspiran desarrollos óptimos en sus estudiantes respetando siempre las diferencias individuales, las maestras trabajan equitativamente, pero también refuerzan en los niños-as que necesitan ayuda.

### **3.-Es importante el desarrollo cognitivo en el niño?**

**R=** El desarrollo cognitivo es reforzado día a día con cuentos, rimas, canciones, para textos

### **4.- Con qué frecuencia evalúa los aprendizajes de los niños?**

**R=** Los estudiantes son evaluados mediante la observación.

### **5.- Aplica varias estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo?**

**R=** Existen varias estrategias metodológicas para desarrollar el aspecto cognitivo del niño-a como son: juego-trabajo, juego en roles, método inductivo-deductivo, código alfabético.

### **6.- Nos autorizaría poder realizar un manual para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica?**

**R=** Sería de gran ayuda brindar un manual de actividades, para mejorar el desarrollo cognitivo y una mejor estimulación en los niños y niñas.

### **INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS SEÑORITAS MAESTRAS**

Las maestras de la Unidad Educativa indican que existe una necesidad evidente en la aplicación de técnicas más activas, acorde a las necesidades de los niños; como también mencionan que si hace falta profesionalizarse más seguido para poder trabajar más en el desarrollo cognitivo del niño. En la actualidad el niño es muy activo y los aprendizajes deben estar acordes con los niños, potencializar los aprendizajes utilizando la técnica del juego.

También manifiestan que la tecnología también debe desarrollarse porque en este campo los niños les están ganando.

### 2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO: Investigar acerca de los métodos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la escuela “Club Rotario”

#### 1. Comparte el aprendizaje con su hijo-a?

TABLA N° 1

TEMA: Comparte el aprendizaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	15	25%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

Fuente: Padres de familia de la institución  
Responsable: Karla Viteri

GRAFICO N° 1



Fuente: Padres de familia de la institución  
Responsable: Karla Viteri

#### ANALISIS

Como se puede observar en los resultados obtenidos el 75% de padres encuestados comparten el aprendizaje con su hijo-a, y el 25% no lo hacen.

#### INTERPRETACION

Gran parte de padres de familia si comparten el aprendizaje con sus hijos-as, pero una tercera parte les hace falta compartir con sus niños-as, ya que esto puede ayudar a elevar el autoestima en los niños-as para obtener mejores resultados en el aprendizaje, y un mejor convivir general

## 2.- Su hijo-a tienen dificultad al realizar la tarea?

**TABLA N° 2**

**TEMA:** Dificultad en las tareas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	20%
NO	25	80%
total	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 2**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

### ANALISIS

En los resultados obtenidos el 20% de padres encuestados responden que su hijo-a si tiene dificultad en realizar las tareas, y el 80% que no.

### INTERPRETACION

Mediante esta pregunta observamos que la mayoría de niños-as tienen problemas al realizar la tarea, es por eso que la maestra debería enriquecer algunas tareas en las tardes, para reforzar ideas con los niños-as con dificultad.

**3. Su hijo-a recuerda algún cuento que Ud. como padre de familia le leyó?**

**TABLA N° 3**

**TEMA:** Retención del cuento

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	25	80%
<b>NO</b>	20	20%
<b>Total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 3**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**ANALISIS**

El 80% de padres encuestados responden que sus hijos recuerdan los cuentos que alguna vez los leyeron, y el 20% que no.

**INTERPRETACION**

Gracias a esta pregunta pudimos observar que la mayoría de niños-as recuerdan un cuento o una historia que el padre de familia le conto algún tiempo atrás, y pocos niños-as no recuerdan es por eso que los padres de familia junto a la maestra deben ayudar al niño-a, ya que esto es para que los estudiantes vayan mejorando sus actividades escolares.

#### 4. Su hijo-a es independiente al realizar las tareas?

**TABLA N° 4**

**TEMA:** Independencia en realizar las tareas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	80%
NO	20	20%
<b>Total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 4**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

#### ANALISIS

Como se puede observar en los resultados obtenidos el 80% de padres encuestados responden que sus hijos son independientes al realizar sus tareas y el 20% que no.

#### INTERPRETACION

Mediante esta pregunta podemos darnos cuenta que la mayoría de niños-as no necesitan ayuda para realiza la tarea enviada por la maestra ya que saben captar correctamente la idea dada por la misma, y un grupo de pequeños no son indispensables para realizar la tarea, es por eso que los padres de familia y la maestra deberían cooperar para que los niños-as tengan una idea mejor para realizar sus tareas.

**5. Su hijo-a interpreta dibujos y los manifiesta verbalmente?**

**TABLA N° 5**

**TEMA:** Interpretación de gráficos

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	25	80%
<b>NO</b>	20	20%
<b>total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 5**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**ANALISIS**

El 80% de padres encuestados responden que sus hijos interpretan los dibujos y los pueden manifestar verbalmente, y el 20% respondieron que no.

**INTERPRETACION**

Gracias a esta pregunta pudimos investigar que la mayoría de los niños-os pueden interpretar dibujos y los manifiestan verbalmente gracias a los conocimientos dados por sus padres y maestra desde muy temprana edad, un grupo de niños-as tienen problemas al interpretar los dibujos y manifestarles verbalmente es por eso que esos párvulos necesitan ayuda de la maestra con sus padres, para un mejor aprendizaje y un buen desarrollo verbal en el párvulo.

## 6. Su hijo le cuenta todo cuanto aprende en la escuela?

**TABLA N° 6**

**TEMA:** Comparte sus conocimientos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	80%
NO	20	20%
<b>total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 6**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

### ANALISIS

Como se puede observar en los resultados obtenidos el 80% de padres encuestados respondieron que sus hijos comparten lo aprendido en la escuela y el 20 % que no.

### INTERPRETACION

Mediante esta pregunta nos podemos dar cuenta la mayoría de niños-as si comparten lo aprendido en la escuela con los demás, es decir demuestran lo aprendido a los adultos, y un grupo de niños-as no lo hacen es por ello que debemos tomar en cuenta a ese grupo de infantes para ayudarlos a que puedan tener una sociabilización mejor y puedan sentirse libres al dar su opinión sin ningún miedo o vergüenza.

## 7. Ud., como padre de familia refuerza la tarea enviada por la maestra?

**TABLA N° 7**

**TEMA:** Refuerzo de conocimientos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	80%
NO	20	20%
<b>total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 7**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

### ANALISIS

En los resultados obtenidos el 80% respondieron que si refuerzan los conocimientos dados por la maestra, y el 20% que no lo hacen.

### INTERPRETACION

La mayoría de padres de familia refuerzan los conocimientos dados por la maestra para un mejor desarrollo de conocimientos en los niños-as, y un grupo pequeño de padres de familia no refuerzan los conocimientos aprendidos en clase por cuestión de trabajo, es por ello que a maestra debe hablar con estos padres de familia para que puedan tener un espacio para compartir con sus hijos-as, permitiendo que los niños-as tengan una mejor comunicación entre padres-hijos y refuercen juntos las tareas.

## 8. Su hijo participa activamente en una fiesta infantil?

**TABLA N° 8**

**TEMA:** Participa en una fiesta infantil

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	80%
NO	20	20%
<b>total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 1**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

### ANALISIS

Como se puede observar en los resultados obtenidos el 80% de padres encuestados aseguran que sus hijos participan activamente en una fiesta infantil, y el 20% respondieron que no.

### INTERPRETACION

La mayoría de niños-as si participan activamente en una fiesta infantil sin ningún problema ya que gracias a los padres de familia ellos son sociables y participan activamente mientras en otro caso hay un grupo pequeño de niños-as que no participan en una fiesta infantil por problemas de sociabilización, es por ello que tanto los padres con la maestra deben apoyar al niño para que su participación sea activa y pueda perder el miedo, la vergüenza, y así poder expresarse con libertad hacia los demás.

**9. Cree Ud. como padre de familia que le servirá de ayuda un manual de actividades para un mejor desarrollo de su hijo-a?**

**TABLA N° 9**

**TEMA:** Manual de actividades

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	42	80%
<b>NO</b>	20	20%
<b>Total</b>	45	100

**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**GRAFICO N° 9**



**Fuente:** Padres de familia de la institución

**Responsable:** Karla Viteri

**ANALISIS**

El 80% de padres encuestados piensan que les servirá de gran ayuda un manual de actividades para un mejor desarrollo de sus hijos, y el 20% respondieron que no.

**INTERPRETACION**

Mediante esta pregunta podemos darnos cuenta que la mayoría de padres de familia si necesitan un manual de actividades para mejorar la enseñanza-aprendizaje de su niño-a ya que están informados de las importantes actividades para poder compartir con sus pequeños-ñas, mientras un grupo mínimo de padres de familia no está de acuerdo ya que se encuentran con el tiempo justo para compartir con sus hijos-a por cuestión de trabajo.

**2.5 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA "CLUB ROTARIO"**

N.-	INDICADOR	SIEMPRE		AVECES		NUNCA		TOTAL de NIÑOS Y NIÑAS	
		f	%	f	%	F	%	f	%
1	Demuestran un buen desarrollo psicomotriz	2	7%	6	21%	20	71%	28	100%
2	Demuestran habilidad en la aplicación de técnicas grafoplásticas.	3	11%	6	21%	19	68%	28	100%
3	Son independientes	4	14%	7	25%	17	61%	28	100%
4	Si utilizan materiales para el desarrollo cognitivo	0	0%	2	7%	26	93%	28	100%
5	Demuestran habilidad en los rincones de trabajo	0	0%	9	32%	19	68%	28	100%
6	Demuestran coordinación en sus movimientos	0	0%	11	39%	17	61%	28	100%
7	Los materiales son suficientes	0	0%	0	0%	28	100%	28	100%
8	Logran realizar las actividades con facilidad	0	0%	8	29%	20	71%	28	100%
9	Ordenan los materiales después de utilizarlos	0	0%	12	43%	16	57%	28	100%
10	Cuidan los materiales de los rincones	0	0%	10	36%	18	64%	28	100%

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO”**

**En el indicador N°1** Demuestran un buen desarrollo psicomotriz. 20, que es el 71% no demuestra un buen desarrollo psicomotor. Por lo tanto los estudiantes carecen de estímulos continuos para su desarrollo psicomotor.

**En el indicador N° 2** Demuestran habilidad en La aplicación de las técnicas grafoplásticas. 19 que es el 68% no tiene habilidad en el trabajo en rincones. Por consiguiente los párvulos no tienen habilidad en actividades propuestas en los rincones de estudio, lo que evidencia una escasa utilización de los rincones de trabajo en el aula.

**En el indicador N° 3** Son independientes. 17 párvulos, el 61% no demuestra autonomía. Por lo que se infiere que los párvulos carecen de autonomía en las actividades que realizan como consecuencia de la falta de utilización de los rincones de trabajo que beneficia la autonomía en el infante.

**En el indicador N° 4** Si utilizan materiales para el desarrollo cognitivo. 26 niños y niñas, que es el 90%, manifiestan que nunca utilizan rincones de estudio para el desarrollo psicomotriz de los párvulos. Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados no han organizado los rincones de trabajo para que sean utilizados por los infantes.

**En el indicador N° 5** Demuestran habilidad en los rincones de trabajo. Se obtuvo que 19 infantes, el 69%, nunca demuestran habilidad en los rincones de trabajo. Lo que significa que los docentes del nivel no han proporcionado al estudiante actividades que puedan ser desarrolladas en los rincones de trabajo ocasionando que no tengan habilidad para el trabajo en rincones.

**En el indicador N° 6** Demuestran coordinación en sus movimientos, 17 que es el 61%, no demuestran coordinación en sus movimientos. Lo que ratifica lo expuesto anteriormente que los docentes del nivel no han proporcionado al estudiante actividades que puedan ser desarrolladas en los rincones de trabajo.

**En el indicador N° 7** Los materiales en cada rincón son suficientes, se obtiene que en un 100%, evidencia no disponer de materiales en cada rincón de trabajo. Por lo tanto las docentes no se han preocupado por implementar y adecuar los rincones de trabajo con los materiales necesarios, limitando la oportunidad al párvulo que trabaje en los rincones.

**En el indicador N° 8** Logran realizar las actividades con facilidad. Se obtuvo que 20, esto es el 71% nunca logran realizar las actividades con facilidad. Por consiguiente se puede decir que los docentes no han generado actividades para que sean realizados en los rincones de trabajo, razón por la cual no se ha logrado que los docentes realicen actividades con facilidad.

**En el indicador N° 9** Ordenan los materiales después de utilizarlos. 16 esto es el 57% nunca ordenan los materiales después de utilizarlos. Por consiguiente los párvulos no han formado hábitos fundamentales como es el ser ordenado, pues los docentes no han hecho hincapié en desarrollar este hábito.

**En el indicador N° 10** Cuidan los materiales de los rincones. 18 encuestados esto es el 64% demuestran que nunca cuidan los materiales de los rincones. Por lo que los párvulos no han formado hábitos fundamentales como es el ser ordenado, cuidado de pertenencias y la falta de hábito de los niños de trabajar en los rincones, ha hecho que destruyan los materiales.

## **2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

1. La Unidad Educativa, esta presta a colaborar en mejorar técnicas para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del 1er año, permitiendo una captación apropiada para el desarrollo cognitivo de estudiantes del plantel.
2. Las maestras investigadas reconocen el valor de la técnica del juego como recurso que ayuda a la liberación de tensiones y que potencia el desarrollo de la creatividad, curiosidad, fantasía, es por ello que colaboraron con la investigación
3. Los padres de familia desconocen el valor didáctico del juego como instrumento que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas, motrices, afectivas y expresivas de los infantes.
4. Los niños demuestran un desarrollo motriz en su mayoría, les falta independencia, aprender a cuidar sus materiales, y guardarlos luego de utilizar, de esta manera aprenderán a compartir y respetar a los demás.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda gestionar cursos sobre temáticas del desarrollo cognitivo, para que los docente estén siempre innovados.
2. Que las maestras utilicen frecuentemente la técnica del juego, como recurso que ayuda a la liberación de tensiones y que potencia el desarrollo de la creatividad, curiosidad, fantasía, es por ello que colaboraron con la investigación
3. Se recomienda a los padres de familia se dediquen calidad de tiempo a sus hijos y les permitan ser más creativos, independientes, que limiten mirar programas de T.V., ya que estos son destructivos a su mente y no beneficia en nada el quehacer educativo.
4. Los niños necesitan ser estimulados mediante juegos para desarrollar el aspecto cognitivo, y ayudarles a que sean ordenador y sepan cuidar sus materiales.

## **CAPÍTULO III**

### **5. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

**TEMA:** “ELABORACIÓN DE TALLERES SOBRE MÉTODO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1<sup>er</sup> AÑO DE PREPARATORIA”

#### **3.1. Datos informativos**

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**BENEFICIARIO:**

**Directos:** Niños / as de la Escuela “Club Rotario”.

**Indirectos:** Personal Docente.

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:**

**Lugar:** Alberto Varea Quevedo s/n

**Sección:** Diurna

**Total de Estudiantes:**

**Tipo de Plantel:** Fiscal

**EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE.**

**TUTORA:** MsC. Maruja Reinoso      **TESISTA:** Karla Viteri

## **3.2. Antecedentes**

### **EL DESARROLLO COGNITIVO**

Se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas. Por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad. Otro concepto relacionado es el de prejuicio cognitivo, una distorsión que afecta al modo en que una persona capta lo real. A nivel general, se habla de distorsiones cognitivas cuando se advierten errores o fallos en el procesamiento de información. La terapia cognitiva o terapia cognitiva-conductual, por último, es una forma de intervención de la psicoterapia que se centra en la reestructuración cognitiva, ya que considera que las distorsiones mencionadas anteriormente producen consecuencias negativas sobre las conductas y las emociones.

## **3.3. Justificación**

La presente investigación es de gran relevancia ya que permitirá tener una idea de las implicaciones sociales y biológicas del desarrollo evolutivo del ser humano especialmente en lo que se refiere a las funciones cognitivas.

La propuesta es de mucho interés por que permite aplicar con los niños/as aprendizajes significativos dentro de la formación educativa.

El campo de la educación de la niñez es muy complejo ya que viene de diferentes sectores, esto hace que tengan una estimulación variada por eso debemos contribuir en el desarrollo afectivo, social y emocional porque se quiere lograr en ellos la participación en talleres para la formación integral en la escuela de educación básica para que puedan enfrentar de manera favorable sus actividades que desarrollan dentro y fuera de su Institución.

Por eso se recomienda que este tema de investigación sea aplicado, tener una niñez crítica y reflexiva para que puedan enfrentar a una nueva sociedad y así lograr una educación de calidad y calidez.

### **3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El presente proyecto de investigación se desarrolló en base a la necesidad de un método apropiado para la enseñanza, aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo en niños y niñas del 1<sup>er</sup> año de educación básica en la unidad educativa “Club Rotario” de la ciudad de Latacunga. Ayudará al desempeño del niño y de la niña en el proceso de enseñanza – aprendizaje; permitiendo que la maestra, aplique varias estrategias y técnicas que fortalezcan el rendimiento académico.

Estos talleres aportarán en la formación y educación que debe seguir fortaleciéndose cada día, para que los niños y niñas sean más críticos y creativos.

Se propone talleres mediante estrategias metodológicas que se basan en la técnica del juegos, la diversión lo que permitirá la estimulación de su aspecto cognitivo y así mejorar la enseñanza-aprendizaje.

### **4.5. Objetivos**

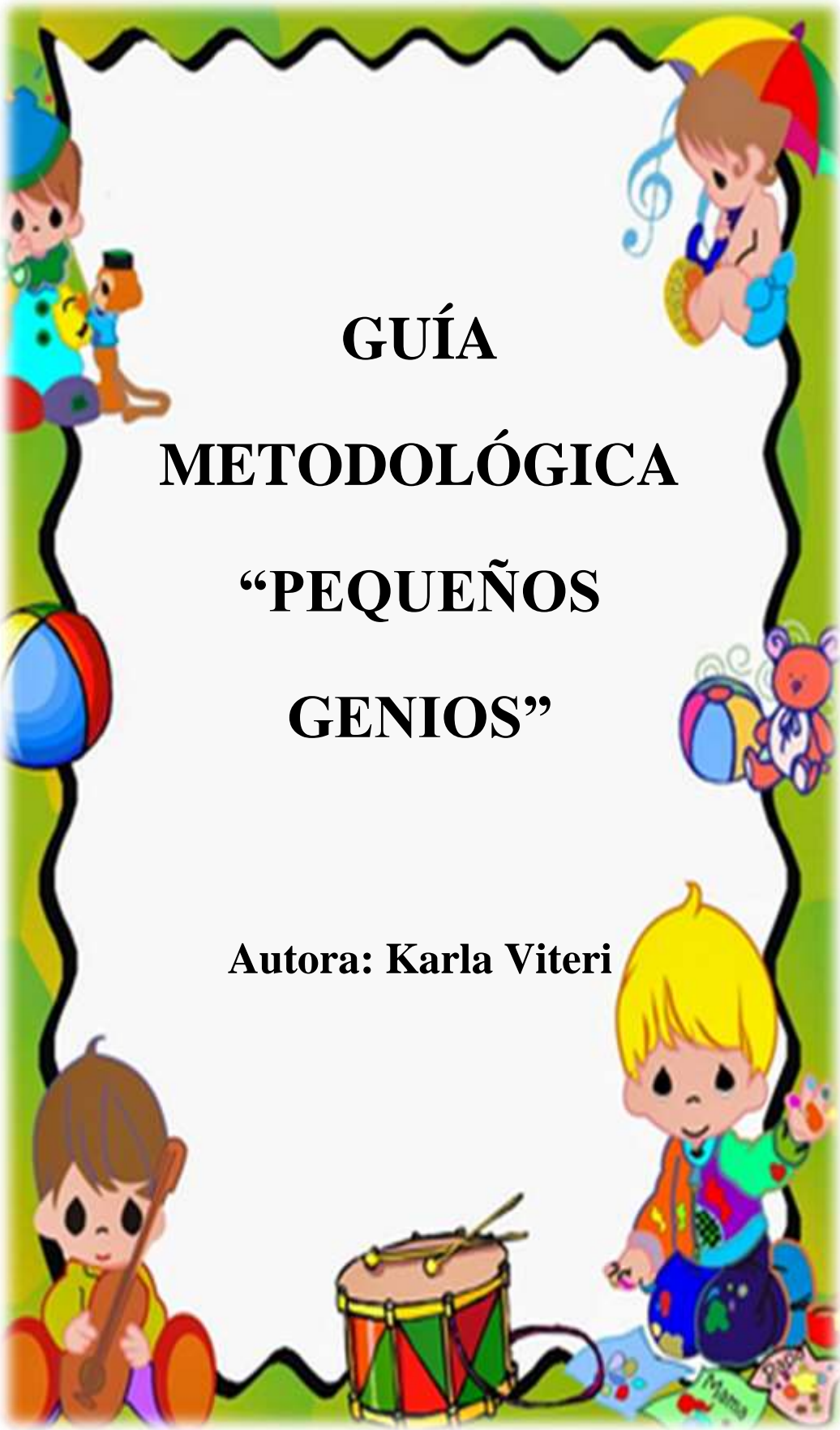
#### **3.5.1. Objetivo General**

Elaborar una guía metodológica con actividades motivadoras para desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

#### **3.5.2. Objetivo Especifico**

- Diseñar un método apropiado y específico para la enseñanza y aprendizaje de la unidad educativa. Utilizando técnicas modernas y actividades.
- Aplicar talleres propuesto con una herramienta que facilite la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la unidad, y conseguir que

- Contribuir con la Unidad Educativa a través del proyecto para fortalecer la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas.



**GUÍA  
METODOLÓGICA  
“PEQUEÑOS  
GENIOS”**

**Autora: Karla Viteri**

## TALLER NUMERO 1

**TEMA:** El cuento de caperucita roja

**OBJETIVO:**

Fortalecer el área cognitiva a través de pictogramas permitiendo que los infantes desarrollen su imaginación y mejore su autoestima.

**ÁREA DE DESARROLLO:** Cognitivo

**EDAD:** de 4 a 5 años

**MATERIALES Y RECURSOS:**

- Cuentos en cartulina
- Pictogramas

**DESCRIPCIÓN:**

Todo el grupo debe sentarse formando un círculo para escuchar con atención la narración del cuento.



**LAS PAUTAS PARA CONTAR EL CUENTO SE DETALLAN A CONTINUACIÓN:**

- ❖ Seguir el proceso de la lectura.
- ❖ Se debe comenzar a contar con la frase “Érase una vez”.
- ❖ Tener en cuenta lo que quiere contar del cuento.
  - ❖ Mantener un ambiente acogedor para contar el cuento.
  - ❖ Siempre debe existir una moraleja al final del cuento.

**TIEMPO DE EJECUCIÓN:** 30 minutos.

## CAPERUCITA ROJA

Había una vez una adorable niña que era querida por todo aquél que la conociera, pero sobre todo por su abuelita, y no quedaba nada que no le hubiera dado a la niña. Una vez le regaló una pequeña caperuza o gorrito de un color rojo, que le quedaba tan bien que ella nunca quería usar otra cosa, así que la empezaron a llamar Caperucita Roja. Un día su madre le dijo: “Ven,



Caperucita Roja, aquí tengo un pastel y una botella de vino, llévaselas en esta canasta a tu abuelita que esta enfermita y débil y esto le ayudará. Vete ahora temprano, antes de que caliente el día, y en el camino, camina tranquila y con cuidado, no te apartes de la ruta, no vayas a caerte y se quiebre la botella y no quede nada para tu abuelita. Y cuando entres a su dormitorio no olvides decirle, “Buenos días”, ah, y no andes curioseando por todo el aposento.” “No te preocupes, haré bien todo”, dijo Caperucita Roja, y tomó las cosas y se despidió



cariñosamente. La abuelita vivía en el bosque, como a un kilómetro de su casa. Y no más había entrado Caperucita Roja en el bosque, siempre dentro del sendero, cuando se encontró con un lobo. Caperucita Roja no sabía que esa criatura pudiera hacer algún daño, y no tuvo ningún temor hacia él. “Buenos días, Caperucita Roja,” dijo el lobo. “Buenos días, amable lobo.”



- “¿Adónde vas tan temprano, Caperucita Roja?”
- “A casa de mi abuelita.”
- “¿Y qué llevas en esa canasta?”
- “Pastel y vino. Ayer fue día de hornear, así que mi pobre abuelita enferma va a tener algo bueno para fortalecerse.”
- “¿Y adonde vive tu abuelita, Caperucita Roja?”

- “Como a medio kilómetro más adentro en el bosque. Su casa está bajo tres grandes robles, al lado de unos avellanos. Seguramente ya los habrás visto,” contestó inocentemente Caperucita Roja. El lobo se dijo en silencio a sí mismo: “¡Qué criatura tan tierna! qué buen bocadito - y será más sabroso que esa viejita. Así que debo actuar con delicadeza para obtener a ambas fácilmente.”

Entonces acompañó a Caperucita Roja un pequeño tramo del camino y luego le dijo:



“Mira Caperucita Roja, que lindas flores se ven por allá, ¿por qué no vas y recoges algunas? Y yo creo también que no te has dado cuenta de lo dulce que cantan los pajaritos. Es que vas tan apurada en el camino como si fueras para la escuela, mientras que todo el bosque está lleno de maravillas.

”Caperucita Roja levantó sus ojos, y cuando vio los rayos del sol danzando



aquí y allá entre los árboles, y vio las bellas flores y el canto de los pájaros, pensó: “Supongo que podría llevarle unas de estas flores frescas a mi abuelita y que le encantarán. Además, aún es muy temprano y no habrá problema si me atraso un

poquito, siempre llegaré a buena hora.” Y así, ella se salió del camino y se fue a cortar flores. Y cuando cortaba una, veía otra más bonita, y otra y otra, y sin darse cuenta se fue adentrando en el bosque. Mientras tanto el lobo aprovechó el tiempo y corrió directo a la casa de la abuelita y tocó a la puerta.

“¿Quién es?” preguntó la abuelita.

“Caperucita Roja,” contestó el lobo.

“Traigo pastel y vino. Ábreme, por favor.”

- “Mueve la cerradura y abre tú,” gritó la abuelita, “estoy muy débil y no me puedo levantar.”

El lobo movió la cerradura, abrió la puerta, y sin decir una palabra más, se fue directo a la cama de la abuelita y de un susto le mando al armario. Y

enseguida se puso ropa de ella, se colocó un gorro, se metió en la cama y cerró las cortinas.

Mientras tanto, Caperucita Roja se había quedado colectando flores, y cuando vio que tenía tantas que ya no podía llevar más, se acordó de su abuelita y se puso en camino hacia ella. Cuando llegó, se sorprendió al encontrar la puerta abierta, y al entrar a la casa, sintió tan extraño presentimiento que se dijo para sí misma: “¡Oh Dios! que incómoda me siento hoy, y otras veces que me ha gustado tanto estar con abuelita.” Entonces gritó: “¡Buenos días!”, pero no hubo respuesta, así que fue al dormitorio y abrió las cortinas. Allí parecía estar la abuelita con su gorro cubriéndole toda la cara, y con una apariencia muy extraña.

“¡Oh, abuelita!” dijo, “qué orejas tan grandes que tienes.”

- “Es para oírte mejor, mi niña,” fue la respuesta. “Pero abuelita, qué ojos tan grandes que tienes.”

- “Son para verte mejor, querida.”

- “Pero abuelita, qué brazos tan grandes que tienes.”

- “Para abrazarte mejor.” - “Y qué boca tan grande que tienes.”

- “Para asustarte mejor.” Y no había terminado de decir lo anterior, cuando de un salto salió de la cama y asusto también a Caperucita Roja.

Entonces el lobo decidió hacer una siesta y se volvió a tirar en la cama, y una vez dormido empezó a roncar fuertemente. Un cazador que por casualidad pasaba en ese momento por allí, escuchó los fuertes ronquidos y pensó, ¡Cómo ronca esa viejita! Voy a ver si necesita alguna ayuda. Entonces ingresó al dormitorio, y cuando se acercó a la cama vio al lobo tirado allí. “¡Así que te encuentro aquí, viejo pecador!” dijo él. “Hacía tiempo que te buscaba!”. Y ya se disponía a disparar su arma contra él, cuando pensó que el lobo podría haber asustado a la viejita y que aún podría ser salvada, por lo que decidió no disparar. En su lugar tomó un palo y empezó a golpear en la pared.

Salió caperucita asustada que estuvo, qué oscuro que está ahí dentro del armario!”, y enseguida salió también la abuelita, vivita, pero que casi no podía respirar. Rápidamente, Caperucita Roja trajo muchas piedras con las que espantaron al lobo. Y finalmente el lobo volvió a su habidad, la abuela y caperucita roja vivieron muy felices.









## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** El cuento de “Caperucita roja”

**FECHA:**

NOMBRES Y APELLIDOS	Escuchó con atención el cuento.		Participó activamente en la reconstrucción del cuento.		Imita los sonidos de lo sugerido.		Nombra a los personajes del cuento		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



## TALLER NUMERO 2

**TEMA:** Los cinco sentidos

### **OBJETIVO:**

Potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial para que adquiriera experiencia y se familiarice con el objeto.



**ÁREA DE DESARROLLO:** Cognitiva, Lenguaje

**EDAD:** 4-5 años

### **MATERIALES Y RECURSOS:**

- Olores: agradables y desagradables
- Sabores (agrio, dulce, salado).
- Texturas: dura, áspera y suave
- Pictogramas.



### **DESCRIPCIÓN:**

- Antes de realizar la técnica el estimulador se deberá explicar la actividad que se va a realizar con cada uno de los objetos.
  - Los sentido como son él (oído, vista, gusto, olfato y tacto) se partirá de cada uno de ellos el niño deberá identificar a cada uno de ellos.





- Con el sentido del gusto se hará deleitar cada uno de los sabores el infante debe mencionar a que sabe.
- En el sentido del olfato se logrará que el niño identifique cada uno de los olores.
- Partimos con el sentido del tacto donde se va a ir descubriendo cada una de las texturas del medio.



**TIEMPO DE EJECUCIÓN:** 40 minutos



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Los cinco sentidos

**FECHA:**

Temas	Hizo caras al probar cada uno de los sabores.		Observa los objetos e identificó.		Identifica cada uno de los sentidos.		Tarda mucho en ejecutar órdenes.		Interactuó en el medio.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

### TALLER NUMERO 3

**Tema:** La granja (Canción)

**Edad:** 4-5 años

**Objetivo:**

Propiciar la audición mediante el canto por medio de tarjetas para estimular el reconocimiento de los diferentes sonidos así como de las situaciones que los provocan.

**Área de desarrollo:**

Desarrollo del lenguaje.



**Material y**

**recursos:**

- Tarjetas de animalitos.
- Grabadora.
- Cd.

**Estimulación directa:**

- La guía de estimulación presenta la canción pictográficamente para que el niño pueda observar y donde también sonara la canción para que el niño / a pueda escucharla.

**Descripción:**

- Indique al niño/a como hacen los diferentes animales, imitando el ladrido del perro, el maullar del gato, como muge la vaca, etc.



## LA GRANJA

En la granja de mi tío

IA IA OOO

una vaca hace MUUUU

IA IA OOO

una vaca aquí, una vaca allá

con un MU aquí, con un MU allá

MU MU MU MU

En la granja de mi tío

IA IA OOO

hay un gato que hace MIAU

IA IA OOO

con un gato aquí, con un gato allá

con un MIAU aquí, con un MIAU allá

MIAU MIAU MU MU

En la granja de mi tío

IA IA OOO

hay un pato que hace CUAC

IA IA OOO

con un pato aquí, con un pato allá

con un CUAC aquí, con un CUAC allá

CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de mi tío

IA IA OOO

una cabra hace BEEE

IA IA OOO

una cabra aquí, una cabra allá

un BEEE aquí, un BEEE allá

BEEE CUAC MIAU MU

Tiempo de duración: 45 minutos

### EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** La granja

**FECHA:**

Temas	Identifica los sonidos de los animales que lo hacen.		Comienza a desarrollar la conciencia.		Expresa emociones y las reconoce.		Responde a indicaciones que se le da y entiende gran parte de las cosas.		Cuando es elogiado repite la acción para conseguir aprobación adicional.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

## TALLER NUMERO 4

**TEMA:** El cuento del patito

### OBJETIVO:

Fortalecer el área cognitiva a través de pictogramas permitiendo que los infantes desarrollen su imaginación y creatividad.



**ÁREA DE DESARROLLO:** Cognitivo

**EDAD:** de 4 a 5 años

### MATERIALES Y RECURSOS:

- Cuento en cartulina
- Pictogramas
- **TIEMPO DE EJECUCIÓN:** 30 minutos

### DESCRIPCIÓN:

Todo el grupo debe sentarse de formando ordenada para escuchar con atención la narración del cuento., después debemos realizar las siguientes preguntas:

- En donde viven los patos?
- Los patos vuelan por el cielo?
- Que ruido hacen los patos?
- Los patos donde nadan?
- Los patos tienen pico?

### LAS PAUTAS PARA CONTAR EL CUENTO SE

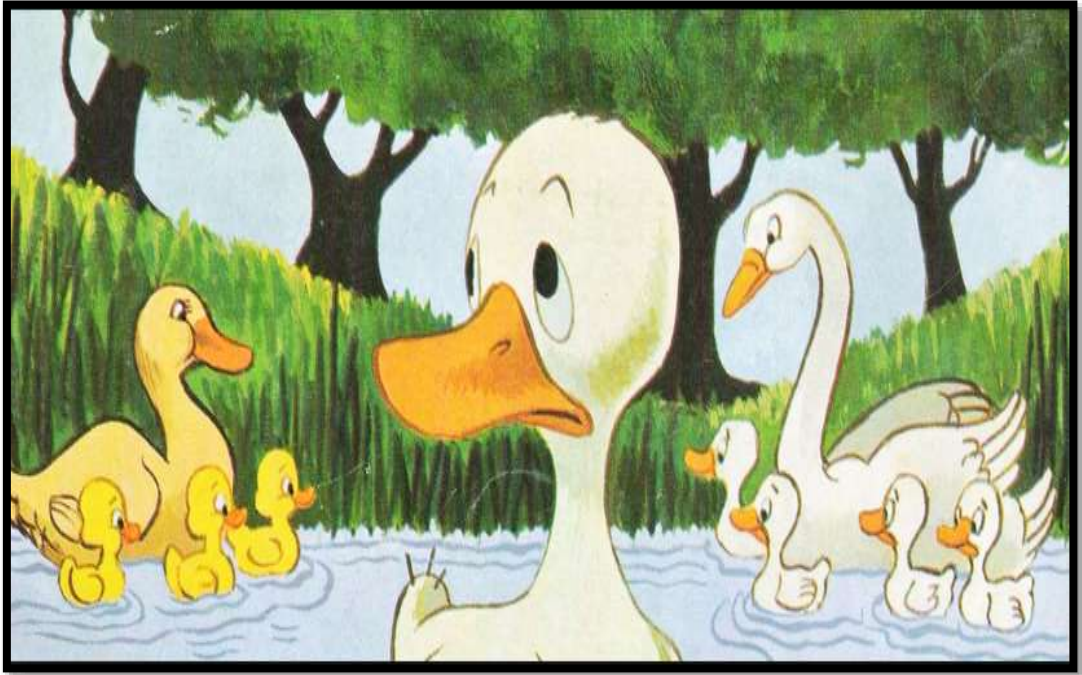
DETALLAN A

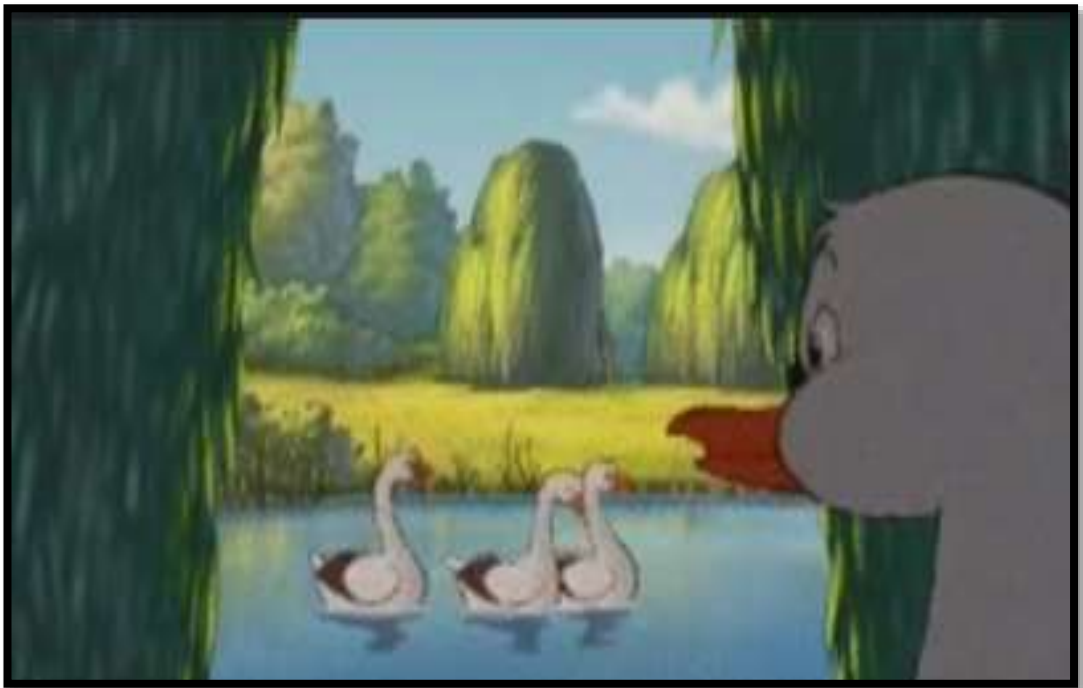
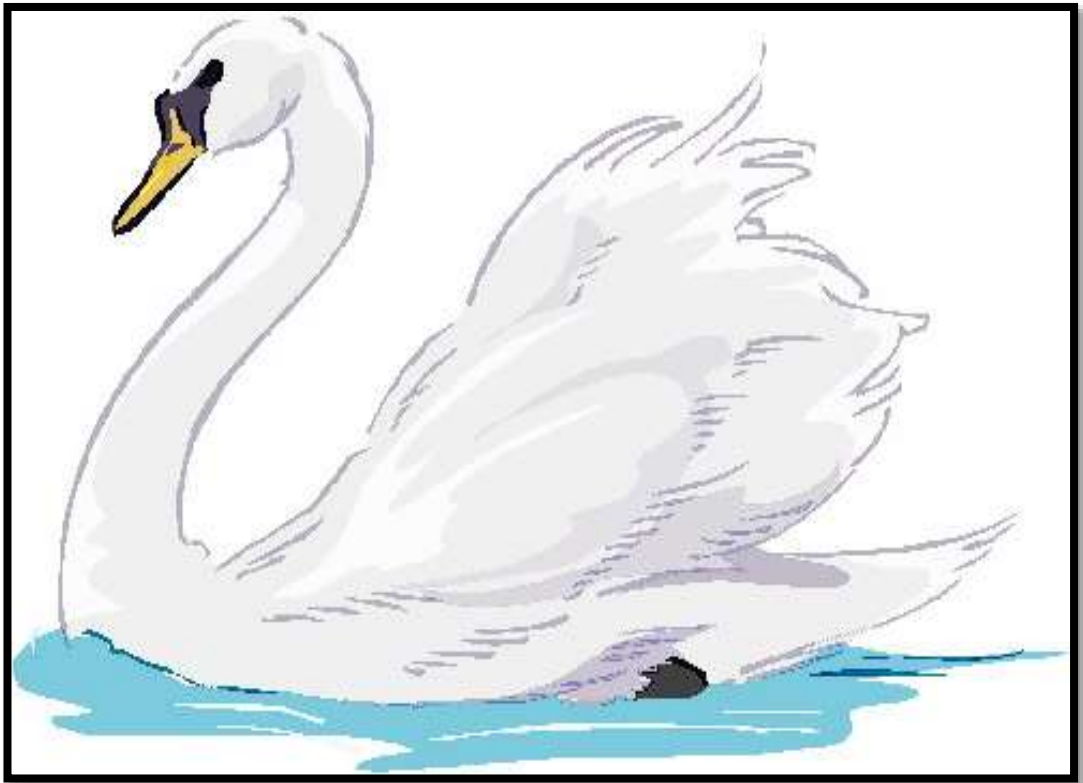
CONTINUACIÓN:

- ❖ Se debe comenzar a contar con la frase “Érase una vez”.
- ❖ Tener en cuenta lo que quiere contar del cuento.
- ❖ Mantener un ambiente acogedor para contar el cuento.
- ❖ Siempre debe existir una moraleja al final del cuento.









## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** El cuento del “Patito amarillo”

**FECHA:**

Temas	Escucho con atención el cuento.		Participó activamente en las actividades.		Tarda mucho en ejecutar órdenes.		Está muy atento al observar los gráficos con atención.		Nombra a los personajes del cuento.		Total	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

## TALLER NUMERO 5

**TEMA:** Modelando a mi familia

**OBJETIVO:**

- ✚ Adquirir mayor control de la fuerza al momento de la presión con material suave para pintar y realizar trazos.



**ÁREA DE DESARROLLO:** Coordinación motora fina.

**MATERIALES Y RECURSOS:**

- ✚ Plastilina.
- ✚ Pinza digital.

**TIEMPO DE EJECUCIÓN:** 45 minutos.

**DESCRIPCIÓN:**

- ✚ Explicar al niño como es la forma correcta de usar el dedo pulgar e índice para hacer la pinza digital.
- ✚ Luego usamos plastilina de cualquier color en forma de bolita.
- ✚ Al tener las bolitas sobre la mesa explicamos al niño que con la pinza digital que ya aprendió coja una bolita de plastilina y lo aplaste una vez aplastada la plastilina sigue poniéndolo en otro lugar y ahí sucesivamente termine de aplastar todas las bolitas que se realizó.
- ✚ Moldea a tu familia.





## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Modelando plastilina

**FECHA:**

Temas	Toma la iniciativa del juego.		Está a gusto con los demás compañeritos.		Adapta el movimiento de motricidad fina.		Tarda mucho en modelar con plastilina.		Reconoce su dibujo.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

Tiempo de ejecución: 45 minutos

## TALLER NUMERO 6

**Tema:** Los cinco sentidos.

**Objetivo:**

- ∅ Potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial para que adquiriera experiencia y se familiarice con el objeto.

**Área de desarrollo:** Cognitivo

**Materiales y recursos:**

- ∅ Aula
- ∅ Objetos.

**Tiempo de ejecución:** 45 minutos.



**Descripción:**

- ∅ Se utilizara 6 objetos 5 de los que cada uno de ellos corresponda a cada uno de los sentidos. (oído, vista gusto, olfato y tacto) el sexto objeto puede ser especial.
- ∅ A continuación el infante va a identificar por medio de los objetos los sentidos que tiene su cuerpo.





## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Los cinco sentidos

**FECHA:**

Temas	Escucha con atención la actividad.		Identificó sus sentidos.		Asocio los objetos a cada uno de los sentidos.		Participó activamente en las actividades realizadas.		Se mantuvo activo en la actividad.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

## TALLER NUMERO 7

**Tema:** Jugando a pescar

**Objetivo:**

∞ Desarrollar en el niño/a las capacidades de composición, creación mediante el garabateo para que los mismos puedan transmitir y plasmar sus emisiones a través de sus sentimientos.

**Área de desarrollo:** Desarrollo del pensamiento e imaginación.

**Materiales y recursos:**

∞ Hojas

∞ Lápiz

**Tiempo de ejecución:** 45 minutos



**Descripción:**

∞ La estimuladora facilitara al pequeño artista grandes hojas de papel grueso y pegara en una mesa con cinta adhesiva.

∞ El infante deberá realizar con el crayón garabatos libremente por toda la hoja.

∞ Con ayuda ejecutará dibujos como él pueda hacerlos.

∞ Realizara trazos y formas.

∞ Cada logro debemos felicitarle dándole un aplauso ya que esto motivara al niño.

∞ Pesca los peces grandes y pequeños utilizando la imaginación.





## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Pesquemos y rayamos

**FECHA:**

Temas	Entiendo la actividad ordenada.		Realizo los garabatos libremente.		Ejecuto trazos y formas.		Participó activamente en las actividades realizadas.		Pesca su propia pez imaginario.		Total.		
	N/n	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## TALLER NUMERO 8

**Tema:** Memoria

### **Objetivo:**

- ♣ Desarrollar la atención y memoria reconociendo las características de los animales y memorizar los distintos dibujos a través de los sonidos onomatopéyicos.

**Área de desarrollo:** Cognitivo y desarrollo de la memoria.

**Edad:** 4 a 5 años

### **Materiales y recursos:**

- ♣ Dibujo
- ♣ Grabación de sonidos onomatopéyicos
- ♣ Tarjetas
- ♣ Grabadora
- ♣ **Tiempo de ejecución:** 45 minutos



### **Descripción:**

- ♣ Todos los niños están sentados y observan los dibujos esparcidos por el suelo.
- ♣ Cuando oyen una determinada consigna sonora (el sonido que emite cada animalito), tienen que asociarlo con el dibujo.
- ♣ La estimuladora debería girar del revés el dibujo que a sido acertado.
- ♣ Después de cuatro sonidos, los niños tienen que ser capaces de haber memorizado la secuencia.
- ♣ Por ultimo vamos observando si el niño va recordando la postura y el animal correctamente.



# Animales Domésticos

Perro



Gato



Conejo



Cerdo



Caballo



Vaca



Oveja



Pez



Morrocoy



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Memoria

**FECHA:**

Temas	Participó activamente en las actividades realizadas.		Entiende las reglas y las ejecuta.		Identifica las imágenes a través de los sonidos.		Memoriza las imágenes.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n										



## TALLER NUMERO 9

**Tema:** ¡Qué bien haces!

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:**

Ψ Ofrecer a los niños/as oportunidades para desarrollar la autonomía, mediante actividades para dirigir por sí mismo su propio proceso para el desarrollo creativo.

**Área de desarrollo:** Desarrollo Social -


Emocional

**Materiales y recursos:**

Ψ Marioneta

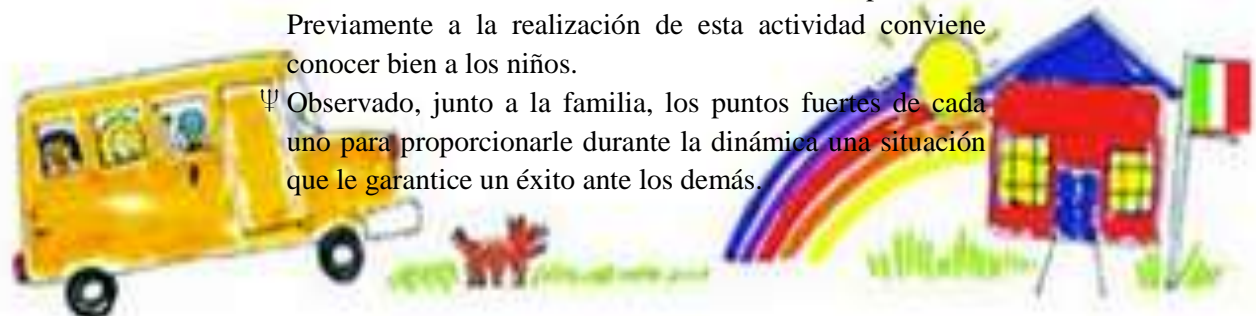
**Tiempo de duración:** 30 minutos

**Descripción:**



Ψ Los niños se sentaran en un círculo. El adulto se sentara con ellos y le presentara a su amigo “Juanito”, la marioneta. Los niños le saludaran y “Juanito” les diré que sabe hacer muchas cosas bien: saltara dará una voltereta, pintara un dibujo, dará besos a los niños, etc... cada vez que “Juanito” haga algo bien hecho le aplaudirán y le dirán “¡Qué bien haces!”. A continuación se invitara a cada niño a expresar lo bien que realiza alguna actividad concreta, intentando pedir a cada uno de ellos alguna conducta que le salga muy bien y de la que puede salir airoso. Conviene animar al grupo para que refuerce a cada niño esa habilidad especial, para que vea su reconocimiento en los demás. Para la realización de estas actividades se debe tener en cuenta las características de cada niño en particular. Previamente a la realización de esta actividad conviene conocer bien a los niños.

Ψ Observado, junto a la familia, los puntos fuertes de cada uno para proporcionarle durante la dinámica una situación que le garantice un éxito ante los demás.



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** ¡Qué bien haces!

**FECHA:**

Temas	Le llama la atención la marioneta.		Acatan órdenes sencillas.		Participa activamente en las actividades realizadas.		Sociabiliza con los demás niños.		Le cuesta mucho expresar sus sentimientos.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

## TALLER NUMERO 10

**Tema:** Lotería Auditiva

**Objetivo:**

- ∂ Mejorar la discriminación de estímulos sensoriales mediante el tacto, la vista, el olfato, el oído y el gusto para asimilar experiencias y descubrir sus características a través de la interacción con el medio.

**Área de Desarrollo:** Del Lenguaje

**Edad:** 4-5 años de edad

**Materiales y recursos:**

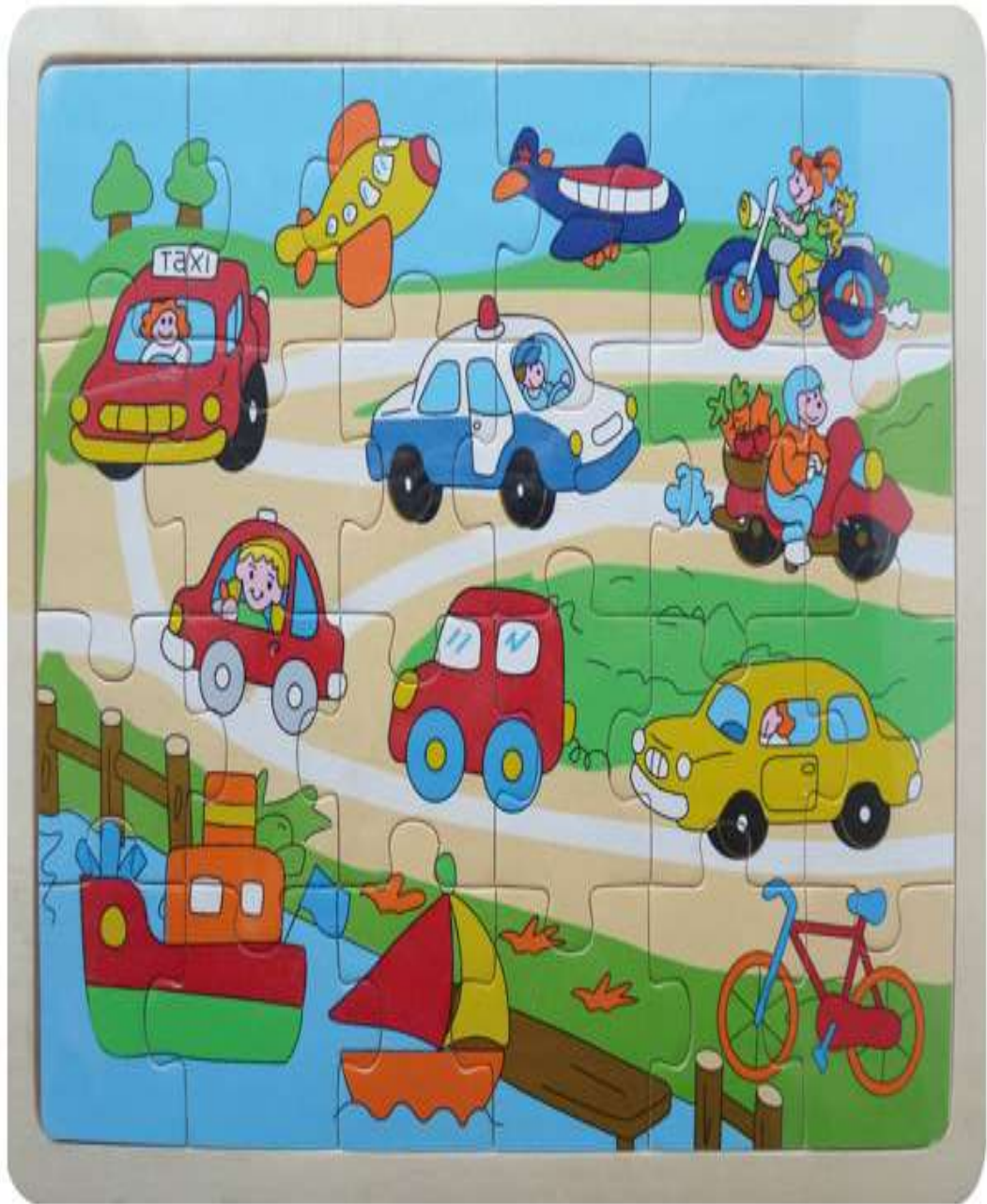


- ∂ Grabación de ruidos
- ∂ Grabadora
- ∂ Cd
- ∂ Pictogramas

**Tiempo de ejercicio:** 40 minutos

**Descripción:**

- ∂ Para este juego tiene que grabar varios ruidos, por ejemplo un coche cuando arranca, una puerta que rechina al cerrar, un tren que se pone en marcha, etc. Para cada sonido grabado, busca imágenes en revistas, las recortas y pegas encima de unas tarjetas blancas. Estas se reparten en el suelo.
- ∂ Colocas los sonidos grabados.
- ∂ El juego consiste en señalar la tarjeta que corresponde al sonido que se escucha en cada momento.
- ∂ El que primero la identifique correctamente, se queda con la tarjeta.
- ∂ El ganador es el que más tarjetas tiene al final. En este juego, los niños comprenden las relaciones y aprenden a memorizar.



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Lotería Auditiva

**FECHA:**

Temas	Escucha con atención la actividad.		Identifica el ruido y lo asocia a la imagen.		Participó activamente en las actividades realizadas.		Memorizo los ruidos.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n										

## TALLER NUMERO 11

**Tema:** El espejo

**Objetivo:**

§ Verificar el esquema corporal y memorizar las partes de su cuerpo mediante movimientos sencillos para el desarrollo de la atención y memoria.



**Área de desarrollo:** Cognitivo

**Edad:** 4-5 años de edad

**Materiales y recursos:**

§ Espejo

§ Cd

§ Grabadora

§ Música instrumental de fondo

**Tiempo de ejecución:** 45 minutos

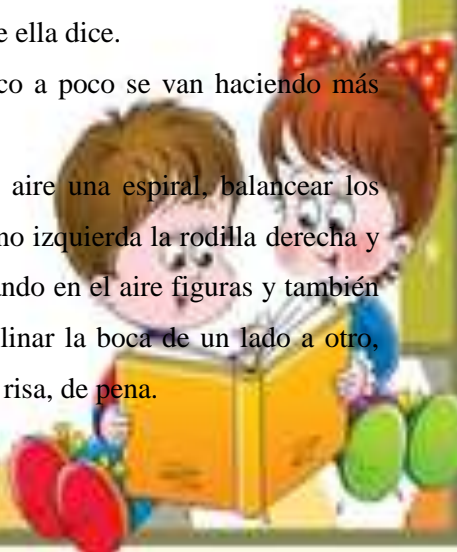
**Descripción:**

§ El niño y la estimuladora se colocan frente a frente.

§ Pedir al niño que la imite y escuche lo que ella dice.

§ Se realizara movimientos sencillos y poco a poco se van haciendo más complicados.

§ Algunos gestos pueden ser: trazar en el aire una espiral, balancear los brazos de un lado a otro, tocar con la mano izquierda la rodilla derecha y viceversa, levantar el pie del suelo dibujando en el aire figuras y también gestos faciales como fruncir el ceño, inclinar la boca de un lado a otro, arrugar la nariz, poner gestos de susto, de risa, de pena.



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** El espejo

**FECHA:**

Temas	Entiende con facilidad el juego.		Entiende las reglas.		Participó activamente en las actividades realizadas.		Tarda mucho en ejecutar órdenes.		Realizó los movimientos corporales.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												

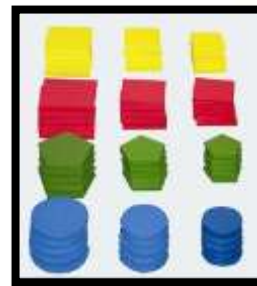
## TALLER NUMERO 12

**Tema:** Clasificar objetos

**Edad:** 4-5 años de edad

**Objetivo:**

- 🍏 Enseñar al niño agrupar y clasificar objetos para fomentar su creatividad, discriminando las características de los objetos para poder clasificarlos.



**Área de desarrollo:** Desarrollo Psicomotor

**Materiales y recursos:**

- 🍏 Botones de diferentes formas y colores
- 🍏 Tapas
- 🍏 Botellas fideos crudos

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Descripción:**

- 🍏 Dar al niño botones de dos formas, tamaños y colores diferentes y pedirles que pongan juntos todos los que son del mismo color, tamaño y forma.
- 🍏 Recordar al niño solo es capaz de agrupar por un solo criterio.
- 🍏 Complicar poco a poco la actividad utilizando tres elementos diferentes de cada tipo. Variar el material, darle tapas de botella, fideos crudos y tacos.
- 🍏 Con el mismo material pedir al niño que busque el mas grande, el más pequeño, el diferente, todos los que son del mismo color, tamaño, y forma.



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Clasificar objetos

**FECHA:**

Temas	Hay que colocar la mano para que ejecute la acción.		Sabe diferenciar las figuras.		Tarda mucho en diferenciar colores.		Disfruta mientras clasifica las figuras.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n										



## TALLER NUMERO 13

**Tema:** Sombra

**Edad:** 4-5 años

**Objetivo:**

- ✘ Entrenar el control de los movimientos mediante la respectiva sombra y desarrollar sus destrezas manuales y el desarrollo del pensamiento.

**Área de desarrollo:** Motricidad fina

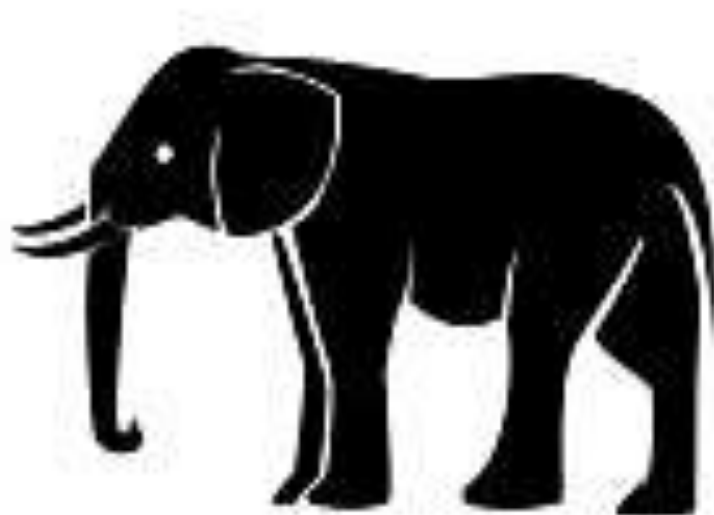
**Materiales:**

- ✘ Flor, sol, árbol, etc.
- ✘ Aula
- ✘ Pupitre

**Tiempo de ejecución:** 45 minutos.

**Descripción:**

- ✘ Recortamos las formas que tenemos como árbol, flor, sol, luna, etc.
- ✘ Después realizamos la misma figura pero sin crearla en una cartulina grande.
- ✘ Finalmente le decimos al niño que coloque las figuras donde pertenece.



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Sombras

**FECHA:**

Temas	Despierta la emoción del niño.		Existe curiosidad en el juego.		Participó activamente en las actividades.		Tarda mucho en ejecutar el juego.		Une el positivo con el negativo juego. (luz y sombra)		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n												



## TALLER NÚMERO

**TEMA: PONLE LO QUE LE FALTA**

**EDAD: 4 Y 5 AÑOS**

**OBJETIVO: MEJORAR EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO**

**MEDIANTE EL JUEGO.**

**ÁREA DEL DESARROLLO: DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO.**

**MATERIALES Y RECURSOS: AULA PAPELOTE  
ANIMALES**

**DESCRIPCIÓN: JUEGO MUY ENTRETENIDO Y SIMPLE.**

**DEBEMOS COLOCAR EL PAPELOTE EN LA PARED.**

**DESPUÉS OBSERVAMOS QUE ES LO QUE LE FALTA A  
CADA ANIMALITO.**

**FINALMENTE COLOCAMOS LA PARTE QUE LE FALTABA  
Y VAMOS COMPARANDO SI ESTA BIEN REALIZADA LA  
ACTIVIDAD.**

**TIEMPO: 30 MINUTOS**



## EVALUACIÓN

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación

**TEMA:** Ponle lo que falta

**FECHA:**

Temas	Escucha con atención la actividad.		Identifica lo que le falta al dibujo.		Participó activamente en las actividades realizadas.		Disfruto y aprendió en el juego.		Total.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N/n										

## **3.8. Conclusiones y Recomendaciones**

Luego del trabajo investigativo realizado se ha podido establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.

### **3.8.1. Conclusiones**

- La fundamentación teórica empleada para el desarrollo eficiente de la presente investigación, ayudo a conceptualizar de forma precisa el método fundamental, el mismo que fue de gran importancia para el diseño del método apropiado para la enseñanza, sirviendo como una pauta para la implementación.
- De acuerdo a los resultados obtenidos mediante una encuesta realizada al personal docente de la Unidad Educativa “Club Rotario”, permitió realizar un diagnóstico sobre la problemática existente, logrando identificar los mecanismos a ser utilizados para resolver el problema localizado.
- La aplicación de métodos y técnicas apropiadas conjuntamente con los espacios de aprendizaje, materiales coloridos logran en el niño interés por los respectivos temas de trabajo.
- La aplicación de métodos y técnicas apropiadas conjuntamente con los espacios de aprendizaje, materiales coloridos logran en el niño interés por los respectivos temas de trabajo.
- Los Niños son más activos en el desarrollo de las actividades propuestas por la guía de trabajo ya que las mismas son activas e innovadoras.

### 3.8.2. Recomendaciones

Una vez concluido y aplicado este trabajo investigativo acerca del método de enseñanza aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas del primer año de preparatoria, se recomienda lo siguiente.

- Toda investigación debe ser aplicada para obtener datos de validación por lo que se recomienda aplicar con los niños y niñas.
- Al momento de emplear las técnicas de investigación, se debe emplear técnicas que permitan una enseñanza eficaz y real, que ayuden a visualizar el problema de manera clara y precisa, al mismo tiempo evitar que las investigaciones sean erróneas y no se pueda cumplir con los objetivos por los cuales se llevó a cabo la presente investigación.
- La aplicación de la propuesta debe ser usada en forma permanente, solo esto garantizara que el sistema de enseñanza y aprendizaje cumpla con los objetivos para lo cual fue creado, es el de mantener una manera adecuada de impartir los conocimientos al alumnado de la Unidad Educativa “Club Rotario” de la ciudad de Latacunga.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **CITADA**

- CÁCELES, Patricio (2005), Métodos de enseñan aprendizaje, tomo II, Editorial Carvajal, (pág. 43)
- FRANCIS, Eduardo (2005), La Enseñanza en el nivel primario, Cuarta Edición, Editorial Don Conejo, (pág. 15)
- QUEJERO, M.P GONZALES (2006), La enseñanza, Tomo I, Editorial Cuenca, (pág. 12)
- PULET.R. (2007), La enseñanza y su influencia, Tomo II, Editorial Cuenca, (pág. 56)
- LAVERDE, Carlos, (2005), El Fortalecimiento Curricular, Tomo II, Editorial Don Bosco, (pág. 35)
- GREYT, Nicolas, (2009), La Fortaleza del Fortalecimiento Curricular, Tomo III, Editorial Cuenca, (pág. 72)
- JUSTER, José, (2007), El Fortalecimiento, Primera Edición, Editorial Cuenca, (pág. 14)
- LEIVA, Carlos, (2008), Los métodos de enseñanza aprendizaje, Tomo II, Editorial Cuenca, (pág. 18)
- KERNY, Yolanda, (2009), Los Métodos, Tomo I, Editorial Don Bosco, (pág. 97)
- TERAN, Jous, (2007), La Clasificación de los métodos, Tomo II, Editorial Cuenca, (pág. 58)
- DAVILA, Tomás, (2008), El Desarrollo Cognitivo, Tomo I, Editorial Carvajal, (pág. 75)
- RIOS, Brusseli, (2005), El Desarrollo cognitivo en los niños, Segunda edición, Editorial Carvajal, (pág. 109)
- PIAGET, Jean, (2006), El Desarrollo cognitivo una fuente necesaria para el desarrollo de los niños, Tomo I, Editorial Cuenca, (pág. 16)
- ASTIVERA, (2006), La Motivación, Tomo I, Editorial Carvajal, (pág. 46)
- GUERRA, G, (2010), La motivación en los niños, Tomo II, Editorial Don Bosco, (pág. 66)

## CONSULTADA

- LAVERDE, Carlos, (2005), El Fortalecimiento Curricular, Tomo II, Editorial Don Bosco, (pág. 35)
- GREYT, Nicolas, (2009), La Fortaleza del Fortalecimiento Curricular, Tomo III, Editorial Cuenca, (pág. 72)
- JUSTER, José, (2006), El Fortalecimiento, Primera Edición, Editorial Cuenca, (pág. 14)
- LEIVA, Carlos, (2008), Los métodos de enseñanza aprendizaje, Tomo II, Editorial Cuenca, (pág. 18)
- KERNY, Yolanda, (2007), Los Métodos, Tomo I, Editorial Don Bosco, (pág. 97)
- TERAN, Jous, (2006), La Clasificación de los métodos, Tomo II, Editorial Cuenca, (pág. 58)
- DAVILA, Tomás, (2005), El Desarrollo Cognitivo, Tomo I, Editorial Carvajal, (pág. 75)
- RIOS, Brusseli, (2005), El Desarrollo cognitivo en los niños, Segunda edición, Editorial Carvajal, (pág. 109)
- PIAGET, Jean, (2009), El Desarrollo cognitivo una fuente necesaria para el desarrollo de los niños, Tomo I, Editorial Cuenca, (pág. 16)

## INTERNET

- BORJA SOLÉ, María. (2009) El juego infantil (organización de las ludotecas). “Instituto de apoio acriança”. Lisboa.
- <http://rosavision.blogspot.com/>
- <http://rosavision.blogspot.com/2011/01/terapia-visual-mediante-la-nintendo.html><http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/REBautista.htm>
- <http://orientacionandujar.wordpress.com/2009/01/13/salud-visual-aplicacion-interactiva/>.mail ginesciudadreal@hotmail.com
- [http://www.pediatraldia.cl/deficit\\_atencion.htm](http://www.pediatraldia.cl/deficit_atencion.htm)

# ANEXOS



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

## ENTREVISTA APLICADA AL SR. DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

**OBJETIVO:** Investigar acerca de los métodos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la escuela “Club Rotario”

**1.- Qué técnicas aplican las maestras de la institución para el proceso de enseñanza?**

R.-

**2.- Es importante el desarrollo cognitivo en el niño?.**

R.-

**3.- Los docentes de la Institución reciben capacitaciones frecuentemente?**

R.-

**4.-Se les aplica alguna prueba a los niños para el ingreso al primer año de educación básica?**

R.-A los niños que ingresan al primer año de educación básica no se les aplican una prueba de su aspecto cognitivo, en lo que se refiere al ingreso.

**5.- A qué edad debe ingresar el niño a primer año de educación básica?**

R.-

**6.- Nos autorizaría poder realizar un manual para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica?**

R.-



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**

**HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **ENTREVISTA APLICADA A LAS SEÑORITAS MAESTRAS**

**OBJETIVO:** Investigar acerca de los métodos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la escuela “Club Rotario”

**1.- Qué técnicas aplican para el proceso de enseñanza?**

**R=**

**2.- Las técnicas aplicadas en el proceso son óptimas?**

**R=**

**3.- Es importante el desarrollo cognitivo en el niño?**

**R=**

**4.- Con qué frecuencia evalúa los aprendizajes de los niños?**

**R=**

**5.- Aplica varias estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo?**

**R=**

**6.- Nos autorizaría poder realizar un manual para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica?**

**R=**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

## ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO: Investigar acerca de los métodos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la escuela “Club Rotario”

Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda marque una x en el recuadro que Ud. considere conveniente por favor

**1.-Comparte el aprendizaje con su hijo-a?**

SI

NO

**2.-Su hijo-a tienen dificultad al realizar la tarea?**

SI

NO

**3.-Su hijo-a recuerda algún cuento que Ud. como padre de familia le leyó?**

SI

NO

**4.-Su hijo-a es independiente al realizar las tareas?**

SI

NO

**5.-Su hijo-a interpreta dibujos y los manifiesta verbalmente?**

SI

NO

**6.-Su hijo le cuenta todo cuanto aprende en la escuela?**

SI

NO

**7.-Ud., como padre de familia refuerza la tarea enviada por la maestra?**

SI

NO

**8.-Su hijo participa activamente en una fiesta infantil?**

SI

NO

**9.-Cree Ud. como padre de familia que le servirá de ayuda un manual de actividades para un mejor desarrollo de su hijo-a?**

SI

NO

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA "CLUB ROTARIO"**

N. -	INDICADOR	SIEMPRE		AVECES		NUNCA		TOTAL de NIÑOS Y NIÑAS	
		F	%	F	%	F	%	F	%
<b>1</b>	Demuestran un buen desarrollo psicomotriz							28	100%
<b>2</b>	Demuestran habilidad en la aplicación de técnicas grafoplásticas.							28	100%
<b>3</b>	Son independientes							28	100%
<b>4</b>	Si utilizan materiales para el desarrollo cognitivo							28	100%
<b>5</b>	Demuestran habilidad en los rincones de trabajo							28	100%
<b>6</b>	Demuestran coordinación en sus movimientos							28	100%
<b>7</b>	Los materiales son suficientes							28	100%
<b>8</b>	Logran realizar las actividades con facilidad							28	100%
<b>9</b>	Ordenan los materiales después de utilizarlos							28	100%
<b>10</b>	Cuidan los materiales de los rincones							28	100%

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA "CLUB ROTARIO"**

N°	INDICADOR	1 Buen desarrollo psicomotriz			2 Tienen habilidad en técnicas grafoplásticas.			3 Son independientes			4 Si utilizan materiales para el desarrollo cognitivo			5 Demuestran habilidad en los rincones de trabajo		
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1	NOMINA DE NIÑOS															
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA "CLUB ROTARIO"**

		<b>6 Demuestran coordinación en sus movimientos</b>			<b>7 Los materiales son suficientes</b>			<b>8 Logran realizar las actividades con facilidad</b>			<b>9 Ordenan los materiales después de utilizarlos</b>			<b>10 Cuidan los materiales de los rincones</b>		
	<b>INDICADOR</b>															
<b>N°</b>	<b>NOMINA DE NIÑOS</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>
<b>1</b>																
<b>2</b>																
<b>3</b>																
<b>4</b>																
<b>5</b>																
<b>6</b>																
<b>7</b>																
<b>8</b>																
<b>9</b>																
<b>10</b>																
<b>11</b>																
<b>12</b>																
<b>13</b>																
<b>14</b>																
<b>15</b>																
<b>16</b>																

**FOTO CON LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO”**



**REALIZANDO UNO DE LOS TALLERES CON LOS NIÑOS DE LA ESCUELA  
“CLUB ROTARIO”**



**FOTO CON EL SR. RECTOR DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO”**



**FOTO CON LA LICENCIADA MIRIAN TORO DOCNETE DE LA ESCUELA  
“CLUB ROTARIO”**

