



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA:

Freire Belaña Nayla Estefania

TUTORA:

PhD. Vizcaíno Cárdenas Tania Libertad

Pujilí-Ecuador

Marzo-2026

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Freire Belaña Nayla Estefanía, con cédula de ciudadanía No. 0504683319, declaro ser autora del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD”** siendo la Ph.D. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 21 febrero 2026

.....

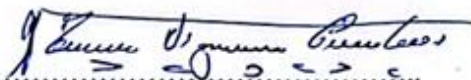
Nayla Estefanía Freire Belaña
CC. 0504683319

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

“ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD” de Freire Belaña Nayla Estefanía, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico- técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo directivo de la Extensión Pujilí designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 10 marzo 2026



Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

CC. 0501876668

Tutora

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí.; por cuanto, la postulante: Freire Belaña Nayla Estefanía con el título de Proyecto de Investigación: “ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

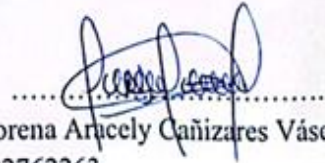
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar el CD correspondiente, según la normativa institucional.

Pujilí, 12 de marzo 2026

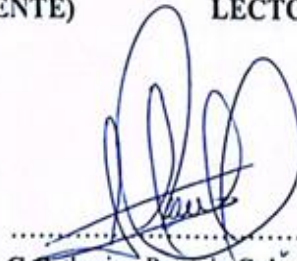
Para constancia firman:



Ms.C Erika Maribel Sigcha Ante
CC. 0503570129
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Ms.C Lorena Aricely Cañizares Vásquez
CC. 0502762263
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Ms.C Catherine Patricia Culqui Cerón
CC. 0502828619
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

*Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, por brindarme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesaria para culminar esta importante etapa de mi formación profesional. Agradezco también a la **Universidad Técnica de Cotopaxi**, por abrirme sus puertas y permitirme formarme académica y humanamente. De manera especial, extiendo mi gratitud a los docentes de la carrera de Educación Inicial, quienes con su conocimiento, orientación y compromiso contribuyeron significativamente a mi aprendizaje y crecimiento profesional. Finalmente, agradezco a mi familia por su amor, apoyo incondicional y constante motivación, pilares fundamentales que me impulsaron a seguir adelante hasta alcanzar esta meta.*

Nayla Freire

DEDICATORIA

A mis padres y a mis hermanos, quienes han sido un pilar fundamental, gracias por su apoyo constante, por su guía a lo largo de esta trayectoria, brindándome siempre la fuerza y motivación incluso en los momentos más difíciles. A mi tutora, Tania Vizcaino, por su apoyo y acompañamiento en este proceso de titulación, gracias por compartir sus conocimientos con paciencia y compromiso.

Nayla Freire

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: ““ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD”

Autora:

Freire Belaña Nayla Estefanía

RESUMEN

La presente investigación determina como problemática la desconexión existente entre el reconocimiento teórico de la psicomotricidad como eje fundamental del desarrollo infantil y su concreción en la práctica docente diaria, evidenciada en las dificultades que enfrentan los educadores para elaborar materiales didácticos pertinentes y alineados con la planificación curricular en Educación Inicial. El objetivo general fue determinar los desafíos que enfrentan los docentes de Educación Inicial en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad. Metodológicamente, se asumió un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico-interpretativo, empleando el método de estudio de casos múltiples con ocho docentes de instituciones educativas urbanas y rurales del cantón Pujilí. Las técnicas de recolección de información fueron la entrevista semiestructurada y el análisis documental de dieciséis planificaciones microcurriculares. Los resultados de los docentes evidenciaron cuatro categorías fundamentales: creatividad y adaptación al contexto, limitaciones estructurales y materiales, formación y acompañamiento pedagógico, y evaluación de la eficacia de los materiales. Se identificó que los docentes, especialmente del sector rural, recurren creativamente a elementos del entorno natural, aunque persiste una limitada especificación de objetivos psicomotrices asociados a los materiales y una escasa integración del recurso didáctico en los procesos evaluativos. Se concluye que los desafíos son multidimensionales, articulando déficits formativos específicos en psicomotricidad aplicada, debilidades en la planificación curricular que no explicita la función mediadora del material, condiciones institucionales adversas y ausencia de herramientas para evaluar el impacto de los recursos en el desarrollo psicomotor infantil.

Palabras clave: materiales didácticos, psicomotricidad, planificación curricular, educación inicial, práctica docente.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

Pujilí Extension

TITLE: “Development of Teaching Materials for Psychomotor Skills”

Author:

Freire Belaña Nayla Estefanía

ABSTRACT

This research identifies as its central issue the disconnection between the theoretical recognition of psychomotor skills as a fundamental pillar of child development and their implementation in daily teaching practice, evidenced by the difficulties that educators face in developing relevant teaching materials aligned with the curriculum in Early Childhood Education. The general objective was to identify the challenges faced by early childhood educators in developing teaching materials for psychomotor skills. Methodologically, a qualitative approach with a phenomenological – interpretative designed was adopted, employing a multiple – case study method with eight educators from urban and rural educational institutions at Pujilí canton. Data collection techniques included semi – structured interviews and documentary analysis of sixteen micro-curricular plans. Teachers’ responses revealed four fundamental categories: creativity and adaptation to the context, structural and material limitations, training and pedagogical support and evaluation of the materials’ effectiveness. It was found that teachers, specially in rural areas, creatively use elements from the natural environment; however, there remains a limited specification of psychomotor objectives associated with the materials and a lack of integration of teaching resources into assessment process. It is concluded that the challenges are multidimensional, involving specific training deficits in applied psychomotor skills, weaknesses in curriculum planning that fails to explicitly address the mediating role of the material adverse institutional conditions, adverse institutional conditions, and a lack of tools to assess the impact of resources on children’s psychomotor development.

Keywords: teaching materials, curriculum planning, early childhood education, teaching practice.

Contenido

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INFORMACIÓN GENERAL	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
Contextualización del problema	2
Formular el problema de investigación:	4
JUSTIFICACIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	5
General.....	5
Específicos	6
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS	6
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	7
Antecedentes investigativos.....	7
Enfoque Pedagógico	8
Fundamentación teórica.....	9
Planificación Curricular en Educación Inicial y su enfoque de Psicomotricidad	9
La Psicomotricidad.....	11
Los materiales didácticos para la psicomotricidad.....	14
Los desafíos docentes en la integración de la planificación microcurricular con los materiales didácticos para la psicomotricidad.....	17
PREGUNTAS CIENTÍFICAS	18
MARCO METODOLÓGICO	18
Enfoque de la investigación	18
Diseño de la investigación	19
Tipo de investigación.....	19
Métodos	19
Técnicas e instrumentos de recolección de información	19
Población	20
Recopilación y Procesamiento de información.....	20

Análisis e interpretación de la información recolectada.	21
Interpretación de los resultados de las entrevistas a los docentes	21
Interpretación de los resultados del análisis documental (planificaciones microcurriculares)	24
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	32
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice A	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice B	¡Error! Marcador no definido.
Hoja de vida	¡Error! Marcador no definido.

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad”

Fecha de inicio: Septiembre 2025

Fecha de finalización: Febrero 2026

Lugar de ejecución: Provincia Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia La Matriz-Zona 3-Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

Extensión que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado: Ninguno

Equipo de Trabajo:

Nayla Estefanía Freire Belaña

Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Extensión:

Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización del problema

La educación inicial constituye una etapa fundamental para el desarrollo integral del niño, donde la psicomotricidad se erige como un componente esencial que articula las dimensiones motora, cognitiva, afectiva y social del desarrollo infantil. (Silva y Bayas, 2025). Para el desarrollo de la psicomotricidad el material didáctico cumple una función importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, trasciende de recurso complementario para convertirse en una herramienta mediadora fundamental que mejora las experiencias de aprendizaje motor y facilita el logro de objetivos pedagógicos. Sin embargo, existe una brecha persistente entre el reconocimiento teórico y su aplicación sistemática y contextualizada en la práctica docente diaria. (Aguilar, 2010)

Se coincide plenamente con Silva y Bayas (2025) cuando señalan a la psicomotricidad como un eje articulador del desarrollo infantil; sin embargo, lo que resulta verdaderamente preocupante es la persistente desconexión entre este reconocimiento teórico y su materialización en el aula, tal como lo advierte Aguilar (2010). Los docentes llegan con un discurso muy elaborado sobre la importancia de la psicomotricidad, pero cuando ingresan a los centros de prácticas reproducen dinámicas tradicionales donde el material didáctico sigue siendo un adorno, no un verdadero mediador del aprendizaje. Esta brecha revela una formación que aún privilegia lo declarativo sobre lo procedimental, se necesita repensar desde el currículo para que la relación teórico práctica sea verdaderamente didáctica.

La planificación curricular en Educación Inicial demanda una selección y creación de materiales que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes y a los contextos socioeconómicos y culturales particulares de cada institución. No obstante, los (as) docentes frecuentemente se enfrentan al desafío de traducir los lineamientos curriculares en propuestas concretas con materiales pertinentes para la psicomotricidad. Esta problemática se agudiza ante la escasez de recursos, la falta de tiempo destinado a la elaboración de materiales, la insuficiente formación específica en psicomotricidad y la presión por cubrir otras áreas curriculares percibidas como más académicas. (García et al., 2022)

Molina et al. (2022) realizó un estudio en escuelas de la comunidad de Extremadura con una muestra de 216 docentes de educación infantil, indicó que una proporción significativa de educadoras no cuenta con formación adecuada ni con recursos materiales suficientes para implementar actividades psicomotrices planificadas y sistemáticas. Esta investigación

determinó que más del 80 % de los (as) docentes encuestados (as) coincidió en que la falta de materiales adecuados y de espacios físicos apropiados es una limitante significativa, especialmente en contextos rurales frente a urbanos, donde la programación psicomotriz organizada y colaborativa prácticamente no se realiza.

Lo planteado por García et al. (2022) y Molina et al. (2022) permiten comprender que el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial no depende únicamente de la intención pedagógica del docente, sino también de su capacidad para diseñar y elaborar materiales didácticos pertinentes, así como de las condiciones formativas e institucionales que facilitan o limitan este proceso. Por lo tanto, la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad adquiere una gran relevancia, ya que puede contribuir a proponer estrategias prácticas que fortalezcan la planificación docente y mejoren las experiencias de aprendizaje psicomotriz en la primera infancia.

Por otro lado, Paredes y Silva (2021) levantaron un diagnóstico en 15 centros de Educación Inicial en Lima Metropolitana reveló que el 73% de los (as) docentes consideraba que los materiales disponibles para psicomotricidad en sus instituciones eran "insuficientes" o "poco variados", y un 68% afirmaba dedicar menos de 2 horas semanales a la elaboración de materiales específicos para esta área.

Rodríguez y Fernández (2020) investigaron en centros preescolares de Colombia y señalaron que, aunque el 92% de las maestras valoraba la psicomotricidad, solo el 41% incluía objetivos psicomotrices de forma explícita y sistemática en su planificación semanal, y un 57% utilizaba predominantemente materiales comprados, sin adaptaciones significativas.

Las investigaciones de Paredes y Silva (2021) como de Rodríguez y Fernández (2020) permiten identificar una problemática común: la psicomotricidad es reconocida como un componente importante del desarrollo infantil, pero su implementación efectiva en el aula se ve condicionada por la disponibilidad de materiales, el tiempo para elaborarlos y la integración sistemática de objetivos psicomotrices en la planificación docente.

En Ecuador el investigador Torres (2019) identificó que la principal estrategia para obtener materiales didácticos era la "reutilización de objetos cotidianos" (85%), seguida de la "improvisación según la actividad" (62%). Solo un 28% reportaba seguir un proceso sistemático que incluyera: diagnóstico de necesidades, diseño intencional, elaboración, prueba y evaluación del material. Estas cifras sugieren que la elaboración de materiales es más reactiva que

proactiva, lo que puede comprometer su calidad educativa y su alineación con los objetivos curriculares.

En el contexto educativo del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, la elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad dentro de la planificación curricular representa un desafío significativo para los docentes de Educación Inicial. Esta situación se evidencia en siete instituciones educativas, tanto públicas como privadas, ubicadas en sectores rurales y urbanos, entre ellas la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe 24 de Octubre, la Escuela de Educación Básica Guaranda, la Unidad Educativa Miguel de Cervantes y la Escuela de Educación Básica Luis Napoleón Dillon en zonas rurales; así como la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi, la Unidad Educativa Pujilí y el Centro Educativo Semillitas César Francisco Naranjo Rumazo en el sector urbano. En estas instituciones, se observan diversas dificultades asociadas a la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad, entre las que destacan la limitada disponibilidad de recursos institucionales, la escasez de espacios adecuados para actividades motrices, el reducido tiempo destinado a la planificación y construcción de materiales, así como la necesidad de mayor formación pedagógica específica en esta área.

Lo descrito anteriormente conlleva a:

Formular el problema de investigación:

¿Cuáles son los desafíos que enfrentan los docentes de Educación Inicial al elaborar materiales didácticos para la psicomotricidad dentro de la planificación curricular?

JUSTIFICACIÓN

La Educación Inicial constituye la piedra angular del desarrollo integral del ser humano, siendo la psicomotricidad un pilar fundamental en esta etapa. Esta disciplina, que integra la dimensión motriz, cognitiva, socioafectiva y simbólica del niño, es crucial para el aprendizaje significativo y la adquisición de competencias básicas.

Al observar una brecha significativa entre la planificación microcurricular y la elaboración de materiales didácticos adecuados para potenciar la psicomotricidad, representan un desafío constante para los docentes; por ello, la presente investigación es **relevante** porque aborda un núcleo crítico de la práctica educativa inicial que se centra en la concreción del currículum en recursos tangibles y efectivos, además se focaliza en una necesidad sentida del docente que impacta directamente en la calidad educativa y finalmente responde a demandas

sociales y educativas contemporáneas, en una era donde se observan crecientes limitaciones en el juego motor y el desarrollo físico de los niños vs al uso de pantallas digitales.

La investigación contribuye de manera **teórica** al generar e integrar un marco conceptual que vincula de manera explícita la teoría curricular, la didáctica de la Educación Inicial y los fundamentos de la psicomotricidad, ello implica que, desde un marco teórico robusto se puede entender la problemática y la dinámica de la investigación. El fortalecimiento de la **práctica** docente eleva el nivel de conciencia frente a los desafíos educativos, ofrece alternativas mejorando la autonomía, la creatividad del docente y la eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los **beneficiarios directos** son los Docentes de Educación Inicial del cantón Pujilí quienes desde su propia práctica tendrán acceso a reflexiones fundamentadas y herramientas concretas para mejorar su labor de planificación y creación de materiales. Los **beneficiarios indirectos** son los directivos de las instituciones educativas, ya que contarán con información valiosa para la toma de decisiones, la gestión de recursos, y el diseño de programas de formación continua y acompañamiento docente pertinente. La comunidad académica universitaria y la investigadora se enriquecen del campo de estudio sobre didáctica, currículum y psicomotricidad, abriendo nuevas líneas de investigación.

La ejecución de este proyecto de investigación es altamente **viable** debido a las siguientes consideraciones: **(a)** Recursos Humanos: conformado por el tutor investigador, docentes lectores investigadores y la investigadora; **(b)** Acceso al Campo: se logró acceder a instituciones públicas y privadas del cantón Pujilí; **(c)** Recursos Materiales y Técnicos: la Universidad Técnica de Cotopaxi dispone de la infraestructura básica (bibliotecas virtuales con bases de datos como scopus, scielo, redalyc, entre otras de nivel académico y científico, además, sala de reuniones) necesaria para el desarrollo del proyecto. La investigación no requiere de equipos costosos o de alta tecnología; y **(d)** Factibilidad Temporal: Según el cronograma propuesto se logró desarrollar la presente investigación en las 16 semanas formativas, en las que se ejecutó la revisión bibliográfica, trabajo de campo, análisis e informe final.

OBJETIVOS

General

Determinar los desafíos que enfrentan los docentes de Educación Inicial en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad.

Específicos

- Fundamentar científicamente la teoría psicomotriz y la práctica curricular a través de materiales didácticos en Educación Inicial.
- Diagnosticar los tipos de desafíos que los docentes perciben durante la fase de elaboración (diseño, selección de recursos, construcción) de materiales para la psicomotricidad.
- Interpretar los desafíos percibidos por los docentes de Educación Inicial en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Tabla 1

Objetivo específico 1	Actividades planificadas	Resultado de la actividad	Evidencias
Fundamentar científicamente la teoría psicomotriz y la práctica curricular a través de materiales didácticos en Educación Inicial	1. Indagar en bases de datos como Scopus, Scielo, Redalyc., Latindex, MDPI, entre otras, artículos que proporcionen las bases teóricas de la psicomotricidad y la práctica curricular mediante materiales didácticos	Organización lógica de las categorías fundamentales que sustentan la investigación.	Fundamentación Científica
	2. Argumentar las categorías fundamentales que sustentan la investigación a través de la literatura científica de los últimos cinco años de publicación, sin descartar los autores clásicos.		
	3. Analizar e interpretar la información.	Redactar la fundamentación teórica de manera coherente aplicando las normas APA versión 7	
	4. Redactar las bases teóricas que fundamentan la investigación.		
Objetivo específico 2	Actividades planificadas	Resultados de la Actividad	Evidencias
Diagnosticar los tipos de desafíos que los docentes perciben durante la fase de elaboración (diseño, selección de recursos, construcción) de materiales para la psicomotricidad	1. Diseñar los instrumentos: entrevista para 8 docentes y análisis de documentos (sus planificaciones curriculares).	. Instrumentos: Guía de preguntas y ficha de observación documental	Documento con la transcripción sistemática de la información cualitativa
	2. Aplicar los instrumentos		
	3. Transcripción y sistematización de la información cualitativa		
Objetivo específico 3	Actividades planificadas	Resultados de la Actividad	Evidencias
Interpretar los desafíos percibidos por los docentes de Educación Inicial en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad.	1. Interpretar hermenéuticamente la información de las entrevistas, buscando el significado profundo de los desafíos.	Análisis e interpretación de los resultados	Resaltar los hallazgos de la investigación
	2. Triangular y contrastar los resultados de las entrevistas con los resultados del análisis documental.		
	3. Resaltar y redactar los hallazgos de la investigación		

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Antecedentes investigativos

Rojo et al. (2022) analizaron las percepciones de docentes de Educación Infantil respecto a la inclusión y programación de actividades psicomotrices. El estudio revela que las habilidades psicomotrices no ocupan el lugar que merecen dentro de los programas educativos, existiendo insuficiencia en materiales, formación docente, sesiones y programación adecuada. Estas limitaciones reflejan precisamente los desafíos de la planificación curricular y la disponibilidad de recursos para implementar experiencias psicomotrices significativas

Muy Cando. (2023) destaca que la psicomotricidad es un eje clave del desarrollo integral, vinculada a la coordinación visomotriz, motricidad fina y gruesa, y a la preparación para aprendizajes posteriores. En este marco, los recursos didácticos lúdicos e innovadores se consideran mediadores esenciales para estimular la motricidad de niños de 3 a 5 años, siempre que se planifiquen de forma intencional y alineada al currículo.

Los docentes presentan dificultades para traducir los lineamientos curriculares de psicomotricidad en secuencias didácticas concretas con selección adecuada de materiales, tiempos y criterios de evaluación. Se identifican problemas como: planificación centrada en lo cognitivo más que en lo motor, escasa especificación de criterios de logro psicomotor y uso repetitivo de materiales poco variados (pelotas, aros, cuerdas) sin una secuenciación progresiva. (Cruz y Valdez, 2024)

Las citas mencionadas en los párrafos anteriores, permite comprender que el problema de la psicomotricidad en el aula no es solo una cuestión de falta de materiales, sino una cadena de eslabones débiles que comienza en la formación docente y termina en la planificación diaria. aunque la psicomotricidad es reconocida teóricamente como un componente fundamental del desarrollo infantil, en la práctica educativa aún enfrenta diversas limitaciones que dificultan su implementación adecuada.

Para Pando y Ruiz (2021) muestran evidencias concretas en las cuales docentes de Educación Inicial enfrentan dificultades en la aplicación de recursos didácticos no convencionales para el desarrollo de habilidades motrices, motivadas por falta de conocimiento, desactualización pedagógica y escasa motivación para implementar metodologías innovadoras que fortalezcan la psicomotricidad infantil.

El trabajo investigativo de Jiménez et al. (2025) señalan que muchos docentes de Educación Inicial no han recibido suficiente formación específica en psicomotricidad ni en diseño de materiales, lo cual repercute en planificaciones poco contextualizadas y en el uso de recursos comerciales o improvisados. Además, se reportan condiciones institucionales restrictivas (falta de espacios adecuados, presupuesto limitado, poca disponibilidad de guías oficiales de psicomotricidad) que dificultan la coherencia entre el currículo planificado y los materiales efectivamente utilizados en el aula.

Al analizar los planteamientos de Pando y Ruiz (2021) junto con los de Jiménez et al. (2025), surgen sentimientos encontrados entre la preocupación y la motivación para actuar de manera diferente. Es preocupante lo que señalan Pando y Ruiz acerca de la "falta de conocimiento" y la "desactualización pedagógica", porque si los docentes no están al día en metodologías innovadoras, los niños y niñas terminan siendo los más afectados al no recibir experiencias psicomotrices enriquecidas; sin embargo, también surge una inquietud sobre la formación actual de los futuros profesionales, si están adquiriendo las herramientas necesarias para no repetir esa misma historia cuando se titulen. Por otro lado, el hallazgo de Jiménez et al. (2025) sobre la "insuficiente formación específica en psicomotricidad" parece un llamado de atención directo a las mallas curriculares universitarias y a los docentes en formación: no se puede esperar a ser docentes para aprender a diseñar materiales, se necesita desde ahora desarrollar creatividad y criterio pedagógico para no caer en la trampa de usar siempre "recursos comerciales o improvisados" sin intencionalidad.

Enfoque Pedagógico

Desde el constructivismo, el aprendizaje en la primera infancia se concibe como un proceso activo en el que el niño construye el conocimiento a partir de la interacción con su cuerpo, el entorno y los objetos (Piaget, 1976) y (Coll, 1996). En este sentido, la psicomotricidad no se limita al desarrollo motor, sino que constituye una base fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social. La planificación curricular, por tanto, exige que el docente diseñe experiencias psicomotrices intencionadas y materiales didácticos coherentes con las destrezas y objetivos del currículo, lo cual representa un desafío cuando no existe una adecuada formación pedagógica y didáctica en este ámbito.

Complementariamente, el enfoque sociocultural, propuesto por Vygotsky (1979), enfatiza que el aprendizaje ocurre en interacción con otros y mediado por herramientas culturales. Los materiales didácticos psicomotrices actúan como mediadores del aprendizaje,

facilitando la construcción de significados y el desarrollo de funciones psicológicas superiores. Desde esta perspectiva, uno de los principales desafíos docentes radica en diseñar materiales pertinentes, contextualizados y culturalmente significativos, que respondan tanto a la planificación microcurricular como a las necesidades reales de los niños.

Asimismo, la investigación se apoya en la psicomotricidad educativa, entendida como una práctica pedagógica global que integra el movimiento, la emoción y el pensamiento (Le Boulch, 2001). Este enfoque plantea que el docente debe asumir un rol reflexivo y mediador, capaz de planificar ambientes, actividades y materiales que favorezcan el desarrollo integral del niño. Sin embargo, diversos estudios evidencian que los docentes de Educación Inicial enfrentan dificultades para articular la planificación curricular con la selección y elaboración de materiales didácticos psicomotrices, debido a limitaciones formativas, institucionales y metodológicas.

Finalmente, desde la didáctica reflexiva, se reconoce al docente como un profesional que analiza críticamente su práctica, toma decisiones pedagógicas fundamentadas y ajusta la planificación curricular en función del contexto y de los aprendizajes esperados (Schön, 1998). En este marco, identificar los desafíos que enfrentan los docentes en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad permite generar conocimientos relevantes para la mejora de la práctica educativa y el fortalecimiento de la calidad de la Educación Inicial.

Fundamentación teórica

Planificación Curricular en Educación Inicial y su enfoque de Psicomotricidad

El Currículo de Educación Inicial (2014) parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades. La organización curricular de los aprendizajes en Educación Inicial se plantea en tres ejes:

(1) Desarrollo personal y social, (2) Descubrimiento natural y cultural, y (3) Expresión y comunicación. De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos y de

ellos los objetivos de aprendizaje con sus respectivas destrezas según edades. La presente investigación asume el eje de expresión y comunicación con los ámbitos “Exploración del cuerpo y motricidad (0 a 3 años)” y “Expresión corporal y motricidad (3 a 5 años)” con sus destrezas.

El ámbito de “Exploración del cuerpo y motricidad (0 a 3 años)” contempla cuatro objetivos de aprendizaje:

- Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
- Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.
- Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

El ámbito “Expresión corporal y motricidad (3 a 5 años)” contiene ocho objetivos de aprendizaje:

- Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
- Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
- Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
- Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).
- Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
- Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.
- Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).

- Desarrollar la estructuración tempero espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

Para llevar a cabo una buena práctica docente se utiliza la estrategia del “juego” que es innata de los niños, cuando juegan se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea; además, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

El currículo de Educación Inicial también resalta las “Experiencias de Aprendizaje” a las que considera como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

La Psicomotricidad

Se define como un enfoque que integra el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños a través del movimiento y la corporalidad. Se considera una metodología que facilita la expresión y el desarrollo infantil, y se centra en la importancia del juego espontáneo como medio de aprendizaje y comunicación. Según el documento, el objetivo de la psicomotricidad es ayudar a los niños a desarrollar habilidades para simbolizar, reasegurar situaciones emocionales y fomentar su capacidad de socialización. Se destaca que la intervención psicomotriz debe ser dirigida por profesionales especializados, los psicomotricistas, quienes están preparados para observar y apoyar el desarrollo integral de los niños. (Hernández y Martínez, 2022).

Desde el punto de vista científico se define como la disciplina que estudia la relación entre la psique y la capacidad motriz del ser humano, considerando al individuo como una unidad psicosomática donde el movimiento integra funciones cognitivas, emocionales y sensoriales. Pedagógicamente, es un enfoque educativo que promueve el desarrollo integral a través del cuerpo y el movimiento, fomentando la autonomía, la maduración psicológica y la adaptación al entorno en contextos como la educación infantil. (Berruezo, 2000)

Matias et al. (2023) describen la psicomotricidad como las interacciones entre funciones psíquicas, motoras (incluyendo biológicas) y el comportamiento motor, como gestos, postura y

habilidades físicas, con bases en neurociencia y psicología cognitiva. Esta visión enfatiza el acceso a capacidades relacionales y emocionales mediante el movimiento, aplicable a lo largo de la vida.

Para el equipo pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2019) se destacan tres aspectos fundamentales a ejercer una estimulación: (1) La imagen corporal. (2) La estructuración del espacio y (3) La estructuración temporal.

La imagen corporal, tal como se había referido anteriormente, tiene que ver con el conocimiento que el niño va progresivamente estructurando con respecto a su cuerpo, lo cual incluye sus características físicas y las posibilidades de acción motora que el mismo le ofrece, así como la constitución o formación de su identidad personal y su sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, el desplazamiento y la orientación en el espacio, tomando como punto de relación su cuerpo, con los objetos, las personas y las situaciones del medio natural y social que le rodea, así como su ubicación espacial (cerca, lejos, adelante, derecha, izquierda, etc.).

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, noción que le permite paulatinamente adquirir los conceptos de duración, orden y sucesión en que se dan los acontecimientos.

El desarrollo motor humano está constituido por dos dimensiones interdependientes: la motricidad fina y la motricidad gruesa:

Para Gallahue y Ozmun (2006) la motricidad gruesa se refiere al conjunto de habilidades motrices que implican el uso coordinado de grandes grupos musculares para generar movimientos amplios, responsables del control postural, la locomoción y la estabilidad del cuerpo en el espacio. Su desarrollo es proximal y sienta las bases para la adquisición de habilidades más especializadas, entre las características están:

(a) **Músculos Implicados:** Grupos musculares grandes del tronco, abdomen, espalda y extremidades (proximales). (b) **Patrón de Movimiento:** Amplio, global, con desplazamiento o manejo del cuerpo en el espacio. (c) **Función Principal:** Control postural (sentarse, pararse), locomoción (gatear, caminar, correr, saltar) y equilibrio. (d) **Desarrollo Típico:** Se desarrolla primariamente en la primera infancia (0-5 años),

aunque se refina a lo largo de la vida. Ejemplos Específicos: Reptar, lanzar una pelota, pedalear una bicicleta, subir escaleras, patear un balón, realizar una sentadilla.

Haywood y Getchell (2019) plantean que la motricidad fina es la coordinación de pequeños grupos musculares, particularmente de las manos, dedos, muñeca y cara, en sincronía con los sistemas visual y táctil (integración visomotriz), para ejecutar movimientos precisos, controlados y con un alto grado de especialización.

Las características de la motricidad fina son: (a) Músculos Implicados: Grupos musculares pequeños, especialmente de las extremidades distales (manos, dedos) y músculos orofaciales. (b) Patrón de Movimiento: Preciso, refinado, localizado, a menudo sin desplazamiento corporal global. (c) Función Principal: Manipulación de objetos, exploración táctil, comunicación gráfica y oral, y actividades de la vida diaria que requieren destreza. (d) Desarrollo Típico: Se desarrolla y refina posteriormente a las habilidades gruesas, desde la pinza inferior hasta la superior, extendiéndose durante la infancia y la adolescencia. Ejemplos Específicos: Escribir o dibujar, recortar con tijeras, ensartar cuentas, abrochar botones, utilizar cubiertos, mover la lengua para articular palabras.

La relación entre ambas no es secuencial de forma estricta, sino dialéctica y de soporte. Un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa (control postural y estabilidad proximal del hombro) es un prerrequisito para el éxito en tareas de motricidad fina que requieren estabilidad y disociación distal (Case y O'Brien, 2015). Un niño sin control de tronco estable encontrará gran dificultad para mantener la postura necesaria para escribir de manera coordinada.

Desde una perspectiva evolutiva y ecológica, la motricidad gruesa permite al individuo explorar y actuar sobre su entorno macro, mientras que la fina le permite manipular, transformar y crear dentro de ese entorno, siendo ambas esenciales para la autonomía, el aprendizaje y la interacción social.

En resumen, la motricidad gruesa y fina representan dos caras de un mismo proceso: la construcción de la competencia motriz del ser humano. Mientras la primera constituye los cimientos estables para la acción en el entorno, la segunda representa los instrumentos precisos para la interacción detallada con los objetos y la expresión. Su estudio conjunto, pero conceptualmente delimitado, es imperativo para avanzar en la comprensión del desarrollo humano integral y diseñar intervenciones educativas y clínicas basadas en evidencia.

Los materiales didácticos para la psicomotricidad

Se define el material didáctico como un elemento indispensable en la acción pedagógica que permite la interacción entre el docente y los estudiantes. Son recursos utilizados por los docentes como medio para generar una relación entre el contexto y la realidad, que facilita a los estudiantes el desarrollo de sus propios procesos de aprendizaje. (Ruesta y Gejaño, 2022)

Para Llanos (2018) los materiales didácticos son considerados herramientas formativas esenciales que estimulan procesos de observación, exploración y clasificación, promoviendo un aprendizaje colaborativo y la interacción entre los estudiantes. Estos materiales deben ser orientados por el docente para ser efectivos y evitar posibles distracciones o accidentes.

El uso de material didáctico es fundamental para desarrollar la expresión corporal y psicomotriz en los niños, los beneficios según Aldeán (2023), son los siguientes:

- **Facilita la enseñanza:** Los recursos didácticos optimizan el proceso de enseñanza, ayudando a los docentes a impartir conocimientos de manera más clara y efectiva.
- **Desarrollo de habilidades:** Ayudan a los niños a adquirir habilidades motrices, emocionales y expresivas, permitiéndoles tener una mejor conciencia de su propio cuerpo y las posibilidades que este ofrece para transmitir pensamientos y emociones.
- **Estimulación del interés:** Despiertan el interés de los niños por aprender, lo que es esencial en su desarrollo educativo.
- **Adaptación a necesidades educativas:** Se ajustan a las diferentes necesidades educativas de los niños, permitiendo una enseñanza más personalizada y eficaz.
- **Fomento de la creatividad y la imaginación:** Actividades como el juego expresivo y el teatro de sombras fomentan la creatividad y la espontaneidad en los niños.
- **Promoción de la interacción social:** Facilitan la interacción social entre los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo social y emocional.
- **Inclusión de diversas formas de comunicación:** Promueven tanto habilidades comunicativas verbales como no verbales, enriqueciendo el proceso de comunicación del niño.

Para Aucouturier y Lapierre (2017) los materiales didácticos para la psicomotricidad en la primera infancia no es un simple “objeto”, o "juguete". Se conceptualiza como un elemento

mediador y estructurante del diálogo tónico-corporal, la exploración simbólica y la construcción de la identidad del niño. Según Piaget (1976) la selección y disposición de los materiales deben responder a las necesidades evolutivas de descentración, simbolización, socialización y dominio del esquema corporal.

Los Principios Rectores de la Selección de Materiales Didácticos son:

Polivalencia y Pobreza de Estructura Formal: Los materiales deben ser poco definidos (bloques, telas, cubos) para favorecer la proyección de significados múltiples. Un mismo material puede ser, sucesivamente, un proyectil, un alimento, un bebé o un ladrillo. Esta polivalencia estimula el juego simbólico, la creatividad y la narrativa interna. (Aucouturier, 1985)

Seguridad y Calidad Sensorial: Deben ser seguros (no tóxicos, sin aristas, de peso y tamaño adecuados) y ofrecer una rica experiencia sensorial (diferentes texturas, pesos, consistencias, colores suaves) para favorecer la integración sensorial y la exploración táctil-cinestésica. (Ayres, 1972)

Escalabilidad y Adaptabilidad: Deben permitir ser combinados, apilados, transformados y agrupados, posibilitando la construcción y la creación de espacios propios (caballitos, casas, caminos), lo que fomenta la iniciativa, la planificación motriz y el juego cooperativo. (Piaget, 1962)

Correspondencia con las Dimensiones Psicomotrices: Deben existir materiales diseñados específicamente para estimular cada una de las dimensiones del desarrollo psicomotor de esta edad. (Le Boulch, 1971)

Desde la literatura científica y los aportes de varios investigadores sobre el uso de materiales didácticos para la motricidad, se logra categorizar en función de la psicomotricidad, ver Tabla 1.

Tabla 2

Taxonomía Conceptual de Materiales para 3-5 años

Dimensión Psicomotriz	Objetivo Principal	Ejemplos de Materiales (Conceptuales y Concretos)	Fundamento Psicoevolutivo
1. Control Tónico-Emocional y Relación Berruezo (2000)	Favorecer la regulación del tono muscular, la conciencia corporal y la seguridad afectiva en el espacio.	Colchonetas y superficies blandas (de diferentes densidades), cojines grandes, telas elásticas (lycra), materiales de contención (sacos de arena, mantas pesadas).	Permiten experiencias de envoltura, presión profunda y balanceo, fundamentales para la integración del esquema corporal y la gestión de la ansiedad (Berruezo, 2000).
2. Equilibrio y Coordinación Dinámica General Le Boulch (1971)	Desarrollar el control postural, la coordinación de movimientos amplios y la confianza en el desplazamiento.	Circuitos de psicomotricidad (con módulos bajos para pasar por debajo, encima, a través), planos inclinados, troncos de equilibrio bajos, caminos de texturas, aros, bancos suecos bajos .	Responden a la necesidad de dominar el cuerpo en el espacio (topografía corporal) y de afrontar retos motrices acordes a su capacidad, construyendo autoeficacia.
3. Esquema Corporal y Lateralidad Le Boulch (1991)	Afianzar la imagen interna del propio cuerpo y el proceso de lateralización.	Espejos grandes (fijos y seguros), siluetas humanas para completar, rompecabezas del cuerpo, material para marcar la mano/pie dominante (tizas, pinturas dactilares), disfraces y prendas de vestir (que enfaticen partes del cuerpo).	Facilitan la representación mental del cuerpo, esencial para la orientación espacial y la organización perceptiva (Le Boulch, 1991).
4. Estructuración Espacio-Temporal Piaget y Inhelder (1967)	Organizar las relaciones con los objetos y los otros en el espacio (orientación) y en el tiempo (ritmo, sucesión).	Bloques de construcción de diferentes formas y tamaños, cajas, túneles, conos, pistas o caminos gráficos (con huellas, flechas), instrumentos de percusión simples (panderetas, tambores, claves), cuerdas .	A través de la construcción y el seguimiento de recorridos, interiorizan nociones topológicas (dentro/fuera, arriba/abajo). La percusión organiza la temporalidad interna.
5. Motricidad Fina y Praxias Vayer (1977)	Refinar la coordinación óculo-manual, la pinza y la destreza digital, base de la autonomía y la grafomotricidad.	Material de ensartado (cuentas grandes, anillas), pinzas de diferentes resistencias, tornillos y tuercas plásticos grandes, puzzles de piezas grandes, masa para modelar, instrumentos para dibujar y pintar gruesos (pinceles gordos, ceras, tizas).	La manipulación precisa es el sustrato motor de las actividades de la vida diaria (abrochar) y del posterior aprendizaje de la escritura.
6. Simbolización y Comunicación Aucouturier (1985).	Facilitar la expresión de emociones, conflictos y narrativas internas a través del juego.	Muñecos y peluches, animales de goma, títeres, telas de diversos colores y tamaños, material mimético (utensilios de cocina, herramientas de juguete), elementos naturales (piñas, maderas, piedras).	Son el soporte para el juego simbólico, que permite la representación y elaboración del mundo interno, el desarrollo del lenguaje y la socialización (Aucouturier, 2004).

Nota. Adaptado de Le Boulch (1971, 1991), Vayer (1977), Aucouturier (1985), Piaget e Inhelder (1967) y Berruezo (2000).

Aucouturier (1985) determina que el material didáctico no actúa por sí solo, su potencialidad se actualiza en un marco de intervención específico como:

Disposición: El espacio debe organizarse en rincones o zonas que inviten a diferentes tipos de acción (zona de equilibrio, zona de construcción, zona de descanso/contacto). La disposición debe ser clara, estable y estéticamente cuidada.

Rol del Adulto (Psicomotricista/Educador): No es un instructor, sino un facilitador y garante de seguridad. Observa, acompaña, pone palabras a las acciones y emociones del niño ("veo que has construido una torre muy alta y te sientes orgulloso"), y ofrece los materiales necesarios para que el niño construya su propio recorrido de desarrollo. Su intervención es no directiva en el juego, pero altamente intencional en la preparación del espacio y la relación.

Los desafíos docentes en la integración de la planificación microcurricular con los materiales didácticos para la psicomotricidad

La literatura científica muestra que los docentes se encuentran con diversos obstáculos cuando intentan combinar la planificación microcurricular con recursos didácticos en psicomotricidad, sobre todo debido a restricciones en términos de formación, recursos y entornos institucionales.

Los principales desafíos docentes para integrar la planificación microcurricular con materiales didácticos para la psicomotricidad se centran en la formación profesional insuficiente, la falta de materiales y espacios, finalmente los desafíos en la planificación curricular (coherencia didáctica entre objetivos curriculares y actividades psicomotrices). Abordar estos desafíos implica fortalecer la formación inicial y continua del docente, generar recursos didácticos pertinentes y contextualizados, y promover ambientes educativos que reconozcan la psicomotricidad como un componente integral del desarrollo infantil.

Formación profesional insuficiente

Muchos docentes interpretan la psicomotricidad de manera simplista o la confunden con actividades recreativas de movimiento, sin considerar las implicaciones pedagógicas profundas para el desarrollo infantil (Yáñez et al., 2022). Docentes en Educación Inicial determinan que en ocasiones generan improvisaciones ante la dificultad de adaptar actividades prácticas con la planificación curricular. (Rojo et al., 2022)

Falta de materiales y espacios

Para Campués et al. (2023) la escasez de materiales didácticos adecuados y espacios seguros impide una integración efectiva, obligando a los docentes a recurrir a recursos improvisados que no se ajustan al currículo microcurricular. En contextos rurales, estas carencias son más pronunciadas, exacerbando desigualdades en la programación psicomotriz.

Según Eirín et al. (2025) los materiales existentes tanto físicos como digitales, son escasos o no se ajustan plenamente a los requerimientos curriculares de la etapa de Educación Inicial. Esta situación obliga a los docentes a improvisar recursos o a utilizar materiales poco pertinentes, afectando la calidad de la programación y la ejecución de actividades psicomotrices significativas.

Desafíos en la planificación curricular

El proceso de planificación implica no solo seleccionar actividades y recursos, sino articularlos con las competencias y metas definidas para cada periodo de aprendizaje (Brown y Edelson, 2018). Sin embargo, este enlace entre la planificación microcurricular y los materiales didácticos específicos para psicomotricidad no siempre se da de manera sistemática en la práctica docente, ya que requiere un nivel de conocimiento curricular y habilidades didácticas integradas

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Qué fundamentos teóricos de la psicomotricidad sustentan el uso de materiales didácticos en la planificación curricular de la Educación Inicial?

¿Qué tipos de desafíos perciben los docentes de Educación Inicial en el diseño de materiales didácticos para la psicomotricidad?

¿Cómo interpretan los docentes de Educación Inicial los desafíos que enfrentan al elaborar materiales didácticos para la psicomotricidad en relación con su formación profesional y experiencia docente?

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, debido a que busca comprender e interpretar en profundidad los desafíos que enfrentan los docentes de Educación

Inicial en la planificación curricular al elaborar materiales didácticos para la psicomotricidad, a partir de sus experiencias, percepciones y prácticas pedagógicas. Este enfoque permite explorar la realidad educativa desde la perspectiva de los actores involucrados, privilegiando el análisis del significado de sus discursos y producciones documentales.

Diseño de la investigación

Se emplea un diseño fenomenológico interpretativo (hermenéutico), dado que el estudio pretende comprender la esencia de las vivencias de los docentes respecto a los desafíos en la planificación y creación de materiales para la psicomotricidad. Este diseño es coherente con el enfoque cualitativo, ya que se centra en interpretar las experiencias subjetivas de los participantes, buscando patrones de significado compartidos.

Adicionalmente, se integra un componente de análisis documental para triangular y contrastar los discursos de los docentes con sus prácticas plasmadas en documentos oficiales (planificaciones microcurriculares).

Tipo de investigación

El diseño de la investigación es no experimental, ya que no se manipulan deliberadamente las variables de estudio, sino que se analizan tal como se presentan en su contexto natural. Asimismo, se adopta un diseño descriptivo–interpretativo, orientado a describir y comprender los fenómenos pedagógicos asociados a la planificación curricular y a la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad en Educación Inicial.

Métodos

El método principal es el estudio de casos múltiples. Se considera a cada docente y su contexto de práctica como un caso único que, en conjunto, permite comprender el fenómeno de estudio. Este método es idóneo para: (a) Profundizar en la realidad de cada participante, (b) Comparar y contrastar experiencias entre distintos casos (docentes) y (c) Lograr una comprensión holística y multifacética del problema de investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se utilizó la **entrevista** semiestructurada a profundidad, su propósito es acceder a las narrativas personales, percepciones y experiencias subjetivas de los docentes de Educación Inicial respecto a los desafíos en la planificación y creación de materiales. El instrumento que materializó la entrevista fue la **guía de preguntas** abiertas, ver Apéndice A que contempló cinco

interrogantes dirigidas a los ocho docentes de Educación Inicial. La entrevista tuvo una duración aproximada de 30 a 45 minutos, se grabó con la autorización de los docentes, se transcribió literalmente y se sometió a un proceso de validación por parte de los entrevistados.

El **análisis de documentos** tiene como finalidad contrastar el discurso verbal de los docentes con la evidencia concreta de la práctica planificada. Identificar congruencias, discrepancias y cómo los desafíos percibidos se materializan en los documentos oficiales. El instrumento que ayudó a levantar la información fue la **ficha de análisis documental** diseñada con los siguientes indicadores: (a) Explicitación de objetivos psicomotrices, (b) descripción de materiales a emplear, (c) fundamentación de la selección o creación, (d) adaptaciones curriculares, y (e) coherencia con los lineamientos curriculares nacionales del Ecuador. Ver Apéndice B. Los documentos a analizar son las planificaciones microcurriculares, donde se evidencie el trabajo de psicomotricidad. Se solicitarán 2 planificaciones por docente.

Población

Se utilizó el muestreo intencional por criterio, seleccionando ocho docentes de educación inicial 2 tanto rurales como urbanas para enriquecer la diversidad de perspectivas. Se garantizó el anonimato y la confidencialidad al usar códigos: 001, 002, 003, ...008. Las Instituciones Educativas seleccionadas fueron:

- UEIB 24 DE OCTUBRE (Sector la Cocha-Rural – Un docente)
- EEB GUARANDA (Sector Isinche de Tovares-Infantes-Rural – Un docente)
- UE MIGUEL DE CERVANTES (Sector Alpamalag de Acurios-Rural – Un docente)
- UE PROVINCIA DE COTOPAXI (Av. Velasco Ibarra Urbana – Dos docentes)
- UE PUJILI (Chimbacalle-Urbana – Un docente)
- EEB LUIS NAPOLEON DILLON (San Juan-Rural – Un docente)
- SEMILLITAS CESAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO (Simón Bolívar-Urbana – Un docente)

Recopilación y Procesamiento de información

Se realizó un análisis temático de contenido con enfoque interpretativo, siguiendo un proceso de codificación abierta y axial para identificar patrones y categorías emergentes en las narrativas de las ocho docentes. Las voces de las participantes se contrastan con hallazgos de estudios previos para validar y profundizar la comprensión del fenómeno.

Mediante la triangulación se contrastó los hallazgos de las entrevistas con los del análisis documental, buscando convergencias, complementariedades o contradicciones que enriquezcan la interpretación.

Análisis e interpretación de la información recolectada.

Este proceso permitió identificar los principales desafíos docentes, establecer relaciones entre categorías y generar interpretaciones fundamentadas en el marco teórico de la psicomotricidad y la planificación curricular en Educación Inicial.

Resultados de la Investigación

Interpretación de los resultados de las entrevistas a los docentes

Tabla 3

Respuestas de ocho docentes entrevistados de educación inicial del cantón Pujilí

	Pregunta 1 Desde su realidad podría describir sus experiencias en la creación de materiales didácticos.	Pregunta 2 Podría describir los obstáculos o limitaciones que tiene para construir el material didáctico necesario para la ejecución en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA).	Pregunta 3 Considera usted que existen factores que ayudan o facilitan la construcción de materiales didácticos (tiempo, recursos, conocimiento, espacio).	Pregunta 4 Desde su perspectiva podría determinar el nivel de eficacia de los materiales didácticos que elabora	Pregunta 5 Considera que existen necesidades de apoyo o capacitaciones adaptadas a la realidad rural.
Docente 001	"Hago materiales con lo que hay: ramas, piedras, agua. Los niños exploran libremente."	"No tengo recursos económicos ni materiales base como pintura o pegamento."	"El entorno natural es mi mejor aliado, pero me falta conocimiento pedagógico."	"Los niños se mueven y juegan, pero no sé si estoy trabajando bien la psicomotricidad."	"Necesitamos guías y capacitaciones adaptadas a la realidad rural."
Docente 002	"Uso mucho material del entorno: palos, piedras, semillas. Los niños exploran con eso."	"No hay recursos económicos ni acceso a tiendas. Todo lo tengo que hacer con lo que encuentro."	"La naturaleza me facilita mucho, pero no tengo formación para aprovecharla bien."	"Los niños disfrutan, pero no sé si estoy logrando los objetivos motrices."	Necesitamos guías prácticas adaptadas a la realidad rural."
Docente 003	"Hago materiales con llantas, costales, sogas. Los niños gatean, saltan, se divierten."	"La distancia y el clima limitan la recolección de materiales. A veces no tengo nada."	El espacio amplio ayuda, pero me falta tiempo para preparar materiales duraderos."	"Son eficaces porque los niños se mueven, pero no sé si trabajo bien la motricidad fina."	"Necesitamos formación en psicomotricidad y en cómo evaluarla."
Docente 004	"Diseño materiales con ayuda de videos. Me gusta innovar, pero a veces no funcionan como espero."	"El costo de los materiales es alto. A veces no puedo comprar lo que necesito."	"El conocimiento que tengo me ayuda, pero me falta más creatividad."	"Depende del grupo. Algunos materiales funcionan bien, otros no."	"Sería bueno tener capacitaciones en diseño de materiales psicomotrices."
Docente 005	"Me gusta crear materiales sensoriales con luces, telas, sonidos. Los niños responden bien."	"El ruido y el espacio pequeño limitan las actividades psicomotrices."	"Tengo acceso a materiales, pero me falta tiempo para planificar actividades integradas."	"Son eficaces, pero a veces no logro conectar el material con la destreza."	"Sí, necesitamos talleres de planificación curricular con enfoque psicomotriz."
Docente 006	"Uso materiales reciclados: cajas, tapas, rollos. Trato de que sean seguros y variados."	"El almacenamiento es un problema. No tengo dónde guardar los materiales."	"El apoyo de los padres a veces ayuda, pero no siempre entienden lo que necesito."	"Creo que son útiles, pero a veces los niños no los usan como esperaba."	"Sí, necesitamos más acompañamiento pedagógico."
Docente 007	"Construyo materiales con barro, madera, hojas. Los niños exploran texturas y movimientos."	"No tengo herramientas básicas para construir. Todo lo hago a mano."	"La comunidad me apoya, pero no tengo formación para planificar bien."	"Los niños aprenden jugando, pero no sé si avanzo en lo curricular."	"Necesitamos formación continua y recursos didácticos básicos."
Docente 008	"He creado materiales con cartón, telas y botellas. Trato de que sean llamativos, pero a veces no sé si realmente aportan al desarrollo motor."	"El tiempo es mi principal obstáculo. Planificar y hacer materiales me quita horas que no tengo."	"Me ayuda tener acceso a internet y a una imprenta cerca, pero el espacio del aula es reducido."	"Creo que son útiles, pero me falta saber si realmente desarrollan la psicomotricidad como espero."	"Sí, necesitamos talleres prácticos sobre cómo hacer materiales con intención pedagógica."

Los resultados de las entrevistas permitieron generar cuatro categorías fundamentales: (1) Creatividad y adaptación al contexto, (b) Limitaciones estructurales y materiales, (c) Formación y acompañamiento pedagógico y (d) Evaluación de la eficacia de los materiales. Se

evidenció que existen diferencias entre los materiales didácticos utilizados por docentes del sector urbano con el sector rural.

Primera Categoría: Creatividad y adaptación al contexto

Hallazgos: Los docentes describen experiencias variadas en la creación de materiales, desde el uso de recursos del entorno hasta materiales reciclados o sensoriales. Los principales obstáculos mencionados son: (a) Falta de tiempo para diseñar y construir materiales, (b) Escasez de recursos económicos y materiales, especialmente en contextos rurales, (c) Falta de almacenamiento y espacio adecuado y (c) Limitaciones formativas: los docentes no siempre saben cómo vincular el material con el aprendizaje esperado.

Los docentes rurales recurren mayoritariamente a elementos del entorno natural (ramas, piedras, barro, semillas) como base para sus materiales didácticos. En el ámbito urbano, se observa una mayor diversidad de materiales (reciclados, sensoriales, tecnológicos), aunque persiste la incertidumbre sobre su eficacia pedagógica.

Interpretación: La creatividad docente se manifiesta como una respuesta adaptativa a las limitaciones contextuales. En el área rural, el entorno natural se convierte en un recurso didáctico fundamental, mientras que, en el ámbito urbano, la creatividad se orienta hacia la reutilización y la innovación con materiales accesibles. Sin embargo, en ambos contextos emerge una preocupación común: la falta de claridad sobre si los materiales realmente contribuyen al desarrollo psicomotriz; esto revela que los desafíos no son solo materiales, sino también pedagógicos y estructurales.

Sin embargo, persiste una falta de claridad sobre la intencionalidad pedagógica de los materiales, lo que evidencia un desafío en la planificación curricular: se elaboran materiales, pero no siempre están alineados con destrezas psicomotrices específicas.

Sustento teórico: Según Paredes y Hernández (2020), la creatividad docente en la elaboración de materiales didácticos está condicionada por el contexto, pero también por la formación pedagógica. La ausencia de esta última puede limitar la intencionalidad educativa de los recursos creados.

Segunda Categoría: Limitaciones estructurales y materiales

Hallazgos: Los docentes perciben que los materiales son eficaces porque los niños se interesan, se mueven y juegan. En contextos rurales, el entorno natural se convierte en un aliado

clave. En contextos urbanos, el acceso a tecnología e insumos facilita la creación. Sin embargo, ambos grupos coinciden en que el conocimiento pedagógico es el factor más necesario y menos presente.

Tanto docentes rurales como urbanos enfrentan obstáculos significativos. En el sector rural, predominan la falta de recursos económicos, la distancia geográfica y la carencia de herramientas básicas. En el urbano, se destacan el alto costo de los materiales, la falta de espacio y almacenamiento, y el ruido ambiental.

Interpretación: Las limitaciones no solo son económicas, sino también logísticas y espaciales. Estas condiciones afectan directamente la posibilidad de planificar y ejecutar actividades psicomotrices de calidad. La carencia de recursos básicos en contextos rurales contrasta con la saturación de estímulos en contextos urbanos, lo que evidencia la necesidad de enfoques diferenciados.

Sustento teórico: La UNESCO (2021) señala que la disponibilidad de recursos didácticos es un factor crítico para la calidad educativa en la primera infancia. Asimismo, Garaigordobil y Berrueco (2022) enfatizan que el espacio físico y los materiales influyen directamente en el desarrollo psicomotor, por lo que su ausencia constituye una barrera significativa.

Tercera Categoría: Formación y acompañamiento pedagógico

Hallazgos: Todos los docentes, independientemente del contexto, expresan la necesidad de: (a) Capacitaciones prácticas en diseño de materiales con intención psicomotriz, (b) Guías adaptadas a contextos rurales y urbanos, (c) Acompañamiento pedagógico continuo, y (d) Recursos básicos y herramientas para la construcción.

La mayoría de los docentes, especialmente los del ámbito rural, manifiestan carecer de formación específica en psicomotricidad y en evaluación de materiales didácticos. En el área urbana, se evidencia una necesidad de capacitación en planificación curricular con enfoque psicomotriz y en diseño de materiales con intención pedagógica.

Interpretación: La falta de formación específica limita la capacidad de los docentes para diseñar materiales que respondan a objetivos de aprendizaje claros. Existe una brecha entre la creación del material y su intencionalidad educativa, lo que genera incertidumbre sobre su eficacia. El acompañamiento pedagógico se presenta como una necesidad transversal.

Sustento teórico: Zabalza (2019) sostiene que la formación continua y el acompañamiento pedagógico son esenciales para que los docentes puedan articular teoría y práctica en la creación de recursos didácticos. Por su parte, Ponce y López (2023) destacan que la planificación curricular en educación inicial debe integrar el diseño de materiales como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuarta Categoría: Evaluación de la eficacia de los materiales

Hallazgos: Los docentes expresan dudas sobre si los materiales que elaboran realmente contribuyen al desarrollo psicomotor. Aunque observan participación y disfrute en los niños, no cuentan con herramientas para evaluar si se están alcanzando los objetivos motrices esperados.

Interpretación: Existe una desconexión entre la acción pedagógica y la evaluación de sus resultados, no logran evaluar con certeza si los materiales contribuyen al desarrollo psicomotriz esperado, esto evidencia una debilidad en los procesos de evaluación y seguimiento curricular. Los docentes intuyen que los materiales son útiles, pero no logran medir su impacto en el desarrollo psicomotriz. Esto evidencia la necesidad de instrumentos de evaluación accesibles y contextualizados.

Sustento teórico: Según Ruiz y García (2021), la evaluación de la eficacia de los materiales didácticos debe estar alineada con los objetivos de desarrollo infantil y con criterios observables en la práctica. La falta de herramientas evaluativas limita la reflexión docente y la mejora continua.

En síntesis, los hallazgos evidencian que los docentes de Educación Inicial 2 en Pujilí enfrentan desafíos complejos y multidimensionales en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad. Estos desafíos no se limitan a la disponibilidad de recursos, sino que involucran aspectos formativos, curriculares, evaluativos y contextuales. Se hace urgente implementar políticas de formación docente situada, que consideren las realidades urbana y rural, y que fortalezcan la planificación curricular con enfoque psicomotriz desde una perspectiva crítica, creativa y contextualizada.

Interpretación de los resultados del análisis documental (planificaciones microcurriculares)

Se extrajo exitosamente la información del análisis documental que contiene 16 planificaciones microcurriculares de 8 docentes de Educación Inicial 2 (3 a 5 años) de diferentes instituciones

educativas de cantón Pujilí. Los resultados fueron los siguientes, ver Tabla 4, Tabla 5, Tabla 6 y Tabla 7.

Tabla 4

Datos generales y referencias Curriculares de las ocho instituciones educativas del cantón Pujilí

Código del Documento	Institución	Nivel/Subnivel:		Código del Docente	Tipo de Planificación				Referencias Curriculares		
		Inicial 1 (0-3 años)	Inicial 2 (3-5 años)		Diaria	Semanal	Unidad Didáctica	Otra	Identifica el Eje	Identifica el ámbito	Coherencia entre objetivos, destrezas y actividades
MC_EI_D001	UEIB 24 de Octubre		x	001.		x			No	Si	No
MC_EI_D002	UEIB 24 de Octubre		x	001.		x			No	Si	No
MC_EI_D003	EEB Guaranda		x	002.		x			No	Si	No
MC_EI_D004	EEB Guaranda		x	002.		x			No	Si	No
MC_EI_D005	UE Miguel de Cervantes		x	003.		x			No	Si	No
MC_EI_D006	UE Miguel de Cervantes		x	003.		x			No	Si	No
MC_EI_D007	UE Provincia de Cotopaxi		x	004.		x			No	Si	Si
MC_EI_D008	UE Provincia de Cotopaxi		x	004.		x			No	Si	Si
MC_EI_D009	UE Provincia de Cotopaxi		x	005.		x			No	Si	Si
MC_EI_D010	UE Provincia de Cotopaxi		x	005.		x			No	Si	Si
MC_EI_D011	UE Pujilí		x	006.		x			No	Si	No
MC_EI_D012	UE Pujilí		x	006.		x			No	Si	No
MC_EI_D013	EEB Luis Napoleón Dillon		x	007.			x		No	Si	No
MC_EI_D014	EEB Luis Napoleón Dillon		x	007.			x		No	Si	No
MC_EI_D015	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo		x	008.		x			No	Si	No
MC_EI_D016	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo		x	008.		x			No	Si	No

Tabla 5

Integración de la psicomotricidad en las 16 planificaciones de docentes de Educación Inicial del Cantón Pujilí

Código del Documento	Institución	Se contempla explícitamente la psicomotricidad dentro de las actividades			Se integran aspectos motrices, cognitivos y socioemocionales			Las actividades promueven el movimiento libre y significativo			Existe intencionalidad pedagógica en las actividades psicomotrices		
		Si	No	Parcial	Si	No	Parcial	Si	No	Parcial	Si	No	Parcial
MC_EI_D001	UEIB 24 de Octubre			X	X					X			X
MC_EI_D002	UEIB 24 de Octubre		X				X			X			X
MC_EI_D003	EEB Guaranda		X				X			X			X
MC_EI_D004	EEB Guaranda			X	X					X			X
MC_EI_D005	UE Miguel de Cervantes		X				X			X			X
MC_EI_D006	UE Miguel de Cervantes			X	X					X			X
MC_EI_D007	UE Provincia de Cotopaxi	Si					X	X			X		
MC_EI_D008	UE Provincia de Cotopaxi	Si					X	X			X		
MC_EI_D009	UE Provincia de Cotopaxi	Si					X	X			X		
MC_EI_D010	UE Provincia de Cotopaxi	Si					X	X			X		
MC_EI_D011	UE Pujilí			X	X					X			X
MC_EI_D012	UE Pujilí		X				X			X			X
MC_EI_D013	EEB Luis Napoleón Dillon		X				X			X			X
MC_EI_D014	EEB Luis Napoleón Dillon			X	X					X			X
MC_EI_D015	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo		X				X			X			X
MC_EI_D016	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo		X				X			X			X

Tabla 6

Materiales Didácticos utilizados en la planificación curricular para la psicomotricidad

Código del Documento	Institución	Se describen materiales específicos para actividades psicomotrices			Los materiales son pertinentes a la edad y subnivel			Uso de materiales concretos, reciclados o del entorno			Los materiales favorecen la exploración corporal y el juego			Se evidencia creatividad e innovación en los materiales		
		Si	No	Parcial	Si	No	Parcial	Si	No	Parcial	Si	No	Parcial	Si	No	Parcial
MC_EI_D001	UEIB 24 de Octubre			X			X		X			X			X	
MC_EI_D002	UEIB 24 de Octubre			X			X			X			X			X
MC_EI_D003	EEB Guaranda			X			X			X			X			X
MC_EI_D004	EEB Guaranda			X			X		X			X			X	
MC_EI_D005	UE Miguel de Cervantes			X			X			X			X			X
MC_EI_D006	UE Miguel de Cervantes			X			X		X			X			X	
MC_EI_D007	UE Provincia de Cotopaxi	X			X				X			X			X	
MC_EI_D008	UE Provincia de Cotopaxi	X			X				X			X			X	
MC_EI_D009	UE Provincia de Cotopaxi	X			X				X			X			X	
MC_EI_D010	UE Provincia de Cotopaxi	X			X				X			X			X	
MC_EI_D011	UE Pujilí			X			X			X			X			X
MC_EI_D012	UE Pujilí			X			X			X			X			X
MC_EI_D013	EEB Luis Napoleón Dillon			X			X			X			X			X
MC_EI_D014	EEB Luis Napoleón Dillon			X			X		X			X			X	
MC_EI_D015	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo			X			X			X			X			X
MC_EI_D016	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo			X			X			X			X			X

Tabla 7

Evaluación del aprendizaje vinculada a la psicomotricidad en las 16 planificaciones microcurriculares

Código del Documento	Institución	Se establecen criterios de evaluación relacionados con la psicomotricidad			Se observa coherencia entre evaluación y actividades planificadas		
		Si	No	Parcial	Si	No	Parcial
MC_EI_D001	UEIB 24 de Octubre			X			X
MC_EI_D002	UEIB 24 de Octubre			X			X
MC_EI_D003	EEB Guaranda			X			X
MC_EI_D004	EEB Guaranda			X			X
MC_EI_D005	UE Miguel de Cervantes			X			X
MC_EI_D006	UE Miguel de Cervantes			X			X
MC_EI_D007	UE Provincia de Cotopaxi	X					
MC_EI_D008	UE Provincia de Cotopaxi	X					
MC_EI_D009	UE Provincia de Cotopaxi	X					
MC_EI_D010	UE Provincia de Cotopaxi	X					
MC_EI_D011	UE Pujilí			X			X
MC_EI_D012	UE Pujilí			X			X
MC_EI_D013	EEB Luis Napoleón Dillon			X			X
MC_EI_D014	EEB Luis Napoleón Dillon			X			X
MC_EI_D015	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo			X			X
MC_EI_D016	Semillitas Cesar Francisco Naranjo Rumazo			X			X

Desde la base de los resultados, se logró identificar cuatro categorías fundamentales para alcanzar el objetivo del diagnóstico documental, estas son: (a) Desafíos en el diseño de materiales psicomotrices, (b) Desafío en la selección de recursos didácticos, (C) Desafíos en la construcción y adecuación de materiales, (d) Desafíos vinculados a la coherencia pedagógica y evaluación.

Desafíos en el diseño de materiales psicomotrices. Los documentos analizados muestran que, aunque las planificaciones incluyen actividades vinculadas al desarrollo psicomotor, no siempre se evidencia una planificación explícita del material didáctico como mediador del aprendizaje. Desde una interpretación cualitativa, se identifica que:

- El material aparece como complemento de la actividad y no como elemento pedagógico intencionalmente diseñado.
- Existe limitada especificación sobre objetivos psicomotrices asociados al uso del material.
- Se observa predominio de actividades generales de movimiento sin diferenciación de habilidades motrices específicas (equilibrio, coordinación, lateralidad o esquema corporal).

Esto refleja un desafío relacionado con la insuficiente articulación entre intención curricular y diseño del material, lo cual puede responder a vacíos en la formación pedagógica sobre psicomotricidad aplicada.

Los docentes presentan dificultades para describir de manera explícita y clara los materiales que utilizarán en actividades psicomotrices. Esto sugiere que, aunque se mencionen materiales, no siempre se especifica su función, pertinencia o modo de uso dentro de la actividad planificada.

Los docentes tienden a proponer materiales repetitivos o convencionales, lo que limita las posibilidades de exploración sensorial, motriz y creativa. Esto puede deberse a falta de formación, recursos económicos o tiempo para diseñar materiales variados.

Desafío en la selección de recursos didácticos. Uno de los hallazgos más relevantes corresponde a las limitaciones en la diversidad de materiales psicomotrices, evidenciadas en la recurrencia de registros parciales o negativos, ello permite interpretar que existe:

- Predominio del uso de materiales tradicionales o disponibles en el entorno inmediato.

- Escasa variedad de recursos que estimulen diferentes experiencias sensoriomotrices.
- No siempre se consideran criterios como seguridad, adaptación según edad o estimulación multisensorial.

Este resultado sugiere que la selección de recursos responde más a la disponibilidad institucional que a criterios pedagógicos o psicomotores. Se perciben barreras en elegir materiales concretos que favorezcan la exploración corporal, evidenciando escasa diversidad, esto refleja desafíos logísticos y conceptuales en seleccionar recursos accesibles para el juego.

Desafíos en la construcción y adecuación de materiales. El análisis evidencia una escasa referencia a procesos de elaboración o construcción docente de materiales, lo que permite inferir que:

- Los docentes utilizan materiales existentes antes que diseñar o adaptar recursos propios.
- Se identifican limitadas evidencias de innovación pedagógica o reutilización creativa de materiales.
- La construcción del material no aparece integrada como parte del proceso metodológico.

Esto revela un desafío asociado a la limitada variedad de materiales, repertorio empobrecido y experiencias repetitivas; además, se evidencia carencia en el tiempo disponible para la construcción del material didáctico, como también en la formación práctica y acompañamiento pedagógico, factores que influyen directamente en la producción material para la psicomotricidad.

Desafíos vinculados a la coherencia pedagógica y evaluación. Los registros relacionados con evaluación muestran presencia mayoritaria de valoraciones parciales respecto a:

- Establecimiento de criterios de evaluación psicomotriz;
- Coherencia entre actividades, materiales y evaluación del aprendizaje.

Este hallazgo permite interpretar que el material didáctico no siempre se integra al proceso evaluativo, limitando su función como mediador del desarrollo psicomotor.; existe una desconexión entre lo que se quiere lograr (destreza), cómo se va a lograr (actividad) y con qué se va a evaluar, esto refleja un desafío en la planificación integrada y en la selección intencionada de recursos que respondan a objetivos psicomotrices específicos.

En síntesis, los resultados evidencian que la elaboración de materiales psicomotrices aún se desarrolla desde una lógica operativa más que pedagógica. En consecuencia, el docente enfrenta desafíos derivados de: (a) Insuficiente formación específica en psicomotricidad, (b) Limitaciones institucionales de recursos, (c) Ausencia de orientaciones metodológicas para la construcción de materiales, y (c) Escasa integración del material dentro del proceso evaluativo.

La triangulación de los resultados obtenidos mediante las entrevistas a docentes y el análisis de las planificaciones microcurriculares permite corroborar y profundizar en la comprensión de los desafíos que enfrentan los docentes de Educación Inicial 2 en el cantón Pujilí al elaborar materiales didácticos para la psicomotricidad. Ambos instrumentos coinciden en evidenciar que la problemática trasciende la mera disponibilidad de recursos, revelando una brecha estructural entre la intencionalidad pedagógica declarada y su concreción en la práctica. Mientras las entrevistas visibilizan la creatividad docente como respuesta adaptativa a las limitaciones contextuales, especialmente marcada en el área rural con el uso de elementos del entorno natural, el análisis documental muestra que dicha creatividad no siempre se traduce en una planificación curricular que explicita la función del material como mediador intencional del desarrollo psicomotriz.

Esta desconexión se manifiesta en tres dimensiones convergentes: (a) la formación pedagógica insuficiente, puesto que los docentes reconocen en las entrevistas su carencia de preparación específica en psicomotricidad, lo que se confirma en los documentos al evidenciarse una limitada especificación de objetivos psicomotrices asociados a los materiales; (b) la evaluación desarticulada, ya que los docentes expresan incertidumbre sobre la eficacia de sus materiales y los planificaciones revelan ausencia de criterios evaluativos que vinculen el recurso con las destrezas esperadas; y (c) las limitaciones estructurales y logísticas, donde el discurso docente sobre falta de tiempo, espacio y recursos se materializa en planificaciones que recurren a materiales convencionales o repetitivos, sin evidencia de procesos de construcción o adecuación intencionada. En síntesis, la triangulación confirma que los desafíos en la elaboración de materiales didácticos para la psicomotricidad responden a una problemática multidimensional que articula déficits formativos, debilidades en la planificación curricular y condiciones contextuales adversas, demandando intervenciones integrales que fortalezcan tanto el conocimiento pedagógico como las condiciones estructurales para su aplicación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- El análisis teórico evidencia que la psicomotricidad, sustentada en aportes de autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, concibe el desarrollo infantil como un proceso integral donde el movimiento es eje estructurante del aprendizaje. No obstante, en la práctica curricular de Educación Inicial, la elaboración de materiales didácticos no siempre refleja esta base científica de manera explícita, lo que genera una brecha entre el sustento teórico y la concreción pedagógica.
- Se concluye que los docentes enfrentan desafíos de carácter formativo, institucional y contextual durante la fase de diseño, selección y construcción de materiales didácticos. Entre los más relevantes se encuentran la limitada formación específica en psicomotricidad aplicada, restricciones de tiempo para la planificación, escasez de recursos y débil acompañamiento pedagógico. Estos factores inciden en la calidad, intencionalidad y diversidad de los materiales elaborados.
- La interpretación cualitativa de los desafíos percibidos muestra que, aunque los docentes reconocen la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral, las condiciones reales de trabajo condicionan su accionar. En varios casos, la elaboración de materiales didácticos responde más a la disponibilidad de recursos que a una planificación basada en objetivos psicomotrices claramente definidos, lo que puede limitar la coherencia curricular y la sistematicidad del proceso educativo.

Recomendaciones:

- Se recomienda promover espacios de formación continua que profundicen en la fundamentación científica de la psicomotricidad y orienten su aplicación concreta en la elaboración de materiales didácticos. Esta articulación debe enfatizar la planificación intencionada, basada en objetivos de desarrollo claramente establecidos.
- Que se generen mecanismos de acompañamiento pedagógico, asignación de tiempos específicos para la planificación y provisión básica de recursos. Asimismo, el trabajo colaborativo entre docentes puede constituirse en una estrategia eficaz para compartir experiencias y optimizar recursos.
- Se recomienda impulsar el diseño de materiales didácticos que integren las dimensiones motora, cognitiva, afectiva y social del niño, considerando el contexto sociocultural en el que se desenvuelve. El uso creativo de recursos del entorno puede fortalecer la

pertinencia pedagógica y favorecer aprendizajes significativos desde una perspectiva integral del desarrollo infantil.

REFERENCIAS

- Aguilar, J. M. (2010). *Psicomotricidad y práctica educativa*. Editorial Pedagógica.
- Aldeán, Michellé., Románi, Gabriela., Andrade, Ana y González, Jhuly. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(11), 4-16. Epub 15 de julio de 2023. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Aucouturier, B., & Lapierre, A. (2017). *El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*. Editorial Crónica.
- Aucouturier, Bernard. (1985). *La práctica psicomotriz: Reeducción y terapia*. Barcelona, España: Editorial Científico-Médica.
- Ayres, A. J. (1972). *Sensory integration and learning disorders*. Los Angeles, CA: Western Psychological Services.
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En P. Bottini (Ed.), *Psicomotricidad: prácticas y conceptos* (pp. 43-99). Miño y Dávila.
- Berruezo, P. P. (2000). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Barcelona, España: Inde.
- Brown, C., y Edelson, D. (2018). Learning from curriculum materials: Scaffolds for new teachers? *Teaching and Teacher Education*.
- Campués, L., Bravo, J. y Soto, D. (2023). Recursos didácticos en la planificación microcurricular del área de Lengua y Literatura. *Revista científica Caminos de Investigación*. Vol.4, No.2. ISSN_e: 2697-3561
- Case, J., y O'Brien, J. C. (2015). *Occupational therapy for children and adolescents (7th ed.)*. Elsevier Mosby.
- Coll, C. (1996). *Psicología y currículo: Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículo escolar*. Paidós.

- Cruz, M., y Valdez, A. (2024). Estrategia didáctica basada en psicomotricidad fina para la mejora de la lectoescritura en niños del grado preprimario de un centro educativo en Baní.
- Dirección de Educación Inicial. (2012). Guía de psicomotricidad ciclo II. Ministerio de Educación del Perú.
- Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles AMEI-WAEC (2019). Psicomotricidad en niños de 3 a 6 años: (ed.). Córdoba, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utcotopaxi/130165?page=13>.
- Gallahue, D. L., y Ozmun, J. C. (2006). Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults (6th ed.). McGraw-Hill.
- Garaigordobil, M., y Berrueco, L. (2022). *El espacio físico y los materiales en el desarrollo psicomotor infantil: Una barrera ante su ausencia*. Revista de Psicología Educativa, 28(1), 15–27
- García, L., Méndez, R., y Castro, A. (2022). Desafíos en la práctica psicomotriz de educadoras de párvulos en Chile: Percepciones desde la voz docente. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 8(1), 153-173.
- Haywood, K. M., y Getchell, N. (2019). Life span motor development (7th ed.). Human Kinetics.
- Hernández, M y Martínez, L. (2022). Presencia de la psicomotricidad y psicomotricistas en la normativa educativa chilena en infancia. Un análisis documental. *Perspectiva Educacional*, 61(1), 127-151. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333379484008>
- Le Boulch, J. (1971). La educación por el movimiento. Barcelona, España: Paidós.
- Le Boulch, J. (1971). La educación por el movimiento. Barcelona, España: Paidós.
- Le Boulch, J. (1991). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona, España: Paidós.
- Le Boulch, J. (2001). La educación por el movimiento en la edad escolar. Paidotribo.

- Llanos, R. K. (2018). Implementación de material didáctico innovador con recursos de reciclaje funcional de las nociones numéricas con niños y niñas de primer año de educación básica paralelo B de la escuela Panamá en el año lectivo 2018-2019. Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de titulación. [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16107/1/U PS-CT007801.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16107/1/U%20PS-CT007801.pdf)
- Matias, A. R., Almeida, G., Veiga, G., & Marmeleira, J. (2023). Child psychomotricity: Development, assessment, and intervention. *Children*, 10(10), 1605. <https://doi.org/10.3390/children10101605>
- Molina, J., García, L., y López, P. (2022). *Psychomotor skills activities in the classroom from an early childhood education teachers' perspective*. *Children*, 9(1214). <https://doi.org/10.3390/children9121214>
- Muy Cando, T. E. (2023). Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]
- Paredes, A., y Hernández, B. (2020). La creatividad docente en la elaboración de materiales didácticos. *Revista de Educación y Pedagogía*, 25(2), 45–60.
- Paredes, J., y Silva, M. (2021). Diagnóstico sobre recursos y materiales para psicomotricidad en centros de Educación Inicial de Lima Metropolitana [Informe de investigación no publicado]. Instituto de Investigación en Educación, Universidad Pedagógica Nacional.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. New York, NY: W. W. Norton & Company.
- Piaget, J. (1976). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1976). *La representación del mundo en el niño*. Morata. (Obra original publicada en 1926).
- Piaget, J., y Inhelder, B. (1967). *La representación del espacio en el niño*. Madrid, España: Morata.

- Ponce, A., y López, M. (2023). *La planificación curricular en educación inicial: El diseño de materiales como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje*.
- Rodríguez, G., y Fernández, L. (2020). Planificación y psicomotricidad en el nivel preescolar: Prácticas docentes en Bogotá. *Revista Colombiana de Educación*, (79), 287-310.
- Rojo J, González MJ, Gómez S, Carlos J, Acevedo Á, Adsuar JC. (2022). Psychomotor Skills Activities in the Classroom from an Early Childhood Education Teachers' Perspective. *Children (Basel)*. doi: 10.3390/children9081214. PMID: 36010104; PMCID: PMC9406682.
- Ruesta, Q. R., y Gejaño, R. C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo*, 8(9), 94-108. <https://doi.org/https://revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/article/view/796/2058>
- Ruiz, C., y García, P. (2021). *Evaluación de la eficacia de los materiales didácticos en el desarrollo infantil: Criterios observables y reflexión docente*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 87(2), 45–60
- Schön, D. A. (1998). El profesional reflexivo: Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Paidós.
- Silva, F. M. y Bayas, C. M. (2025). *El papel de la psicomotricidad en el desarrollo integral infantil*. *Sinergia Académica*, 8(5), 694–708
- Torres, E. (2019). Procesos de creación de material didáctico en docentes de educación inicial: Un estudio de casos en Quito. *Propuesta Educativa*, (52), 89-105.
- UNESCO. (2021). *Disponibilidad de recursos didácticos y calidad educativa en la primera infancia*.
- Vayer, P. (1977). *Educación psicomotriz en el niño*. Barcelona, España: Editorial Científico-Médica.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

Yáñez, L., et al. (2022). *Psychomotor skills activities in the classroom from an early childhood perspective. PMC.*

Zabalza, M. A. (2019). *Formación continua y acompañamiento pedagógico: Claves para articular teoría y práctica en la creación de recursos didácticos.*