

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS**

ESPECIALIZACIÓN: “INGLÉS”

TESIS DE GRADO

TEMA: DISEÑO DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA EL PRIMER NIVEL DE SUFICIENCIA DEL IDIOMA INGLÉS ORIENTADO A LOS JÓVENES CON DISCAPACIDAD FÍSICA DE “ADICO”; A REALIZARSE EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PERÍODO; 2009-2010.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialización Inglés.

Autores:

Molina Proaño Johanna Elizabeth

Palomo Pasuña Luis Alonso

Director:

Lcda. Martha Cecilia Cueva, MSc.

Latacunga – Ecuador

Junio – 2009

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**Diseño de Material Audiovisual para el primer nivel de suficiencia del Idioma Inglés orientado a los jóvenes con discapacidad física de ADICO**”; a realizarse en la Universidad Técnica de Cotopaxi, período 2009-2010, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Palomo Pasuña Luis Alonso
050285630-5



Molina Proaño Johanna Elizabeth
050296331-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “Diseño de Material Audiovisual para el Primer Nivel de Suficiencia Orientado a los Jóvenes con Discapacidad Física en la Universidad Técnica de Cotopaxi período 2007-2008”, de Molina Proaño Johanna Elizabeth y Palomo Pasuña Luis Alonso, egresados de la Licenciatura Especialidad Inglés, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio 26 de 2009.

La Directora



M.Sc. Martha Cecilia Cueva

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes:.....*Molina Proaño Johana Elizabeth*

y Palomo Pasuña Luis Alonso.....

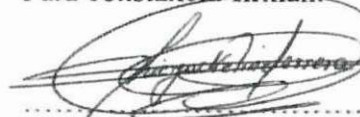
con el título de tesis: *Diseño de material audiovisual para el primer nivel de suficiencia del idioma Inglés orientado a los jóvenes con discapacidad física del "ADICO" a realizarse en la U.T.C. 2009-2010*

han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, *23 de Agosto*..... 2009

Para constancia firman:

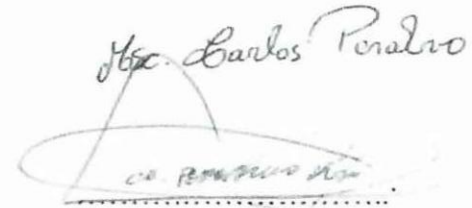
 *Jackeline Herrera*

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PRESIDENTE

 *Lic. Patricia Semblantes*


.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO

No se ha presentado

 *Lic. Carlos Peralta*

.....
Nombres Miembro de Tribunal
MIEMBRO

Lic. Lorena González

 *Lic. Lorena González*
.....
Nombres Miembro de Tribunal
OPOSITOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se ha realizado con gran esfuerzo y dedicación, grandes jornadas de tiempo se ven reflejadas en esta labor; lo cual implica también un gran sacrificio de nuestros padres, ya que nos han apoyado moralmente y económicamente hasta concluir el trabajo investigativo.

Consecuentemente este trabajo lo dedicamos a ellos; como testimonio de amor, lealtad y gratitud.

Johanna y Luis

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a Dios, por habernos brindado la oportunidad de poder culminar con nuestra carrera y brindarnos la fuerza y el apoyo necesario en todo el transcurso de este trabajo investigativo.

Una inmensa gratitud y especial reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a la vez, al Rector de esta prestigiosa institución Arq. Francisco Ulloa y demás autoridades, por incorporar al servicio de la Patria profesionales competentes.

A las maestras y maestros, en especial de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Humanísticas, quienes con sabiduría y paciencia impartieron sus conocimientos a quienes lo requerimos, anhelando siempre un futuro promisorio para la sociedad. Así como también, a nuestra Directora de Tesis, Lcda. Martha Cueva, quien con su apoyo y carisma nos ha ayudado en la realización del presente trabajo investigativo.

Johanna y Luis

AUTORIA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE	v
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPITULO I	
Antecedentes.....	1
El inglés en la educación.....	4
¿Por qué el inglés en nuestro país?	4
El aprendizaje del idioma inglés.....	6
Proceso educativo de las escuelas especiales.....	7
Desarrollo de los procesos educativos	8
Los materiales didácticos.....	10
Los materiales audiovisuales.....	12
Los tipos de material audiovisual educativo.....	16
El material educativo para educadores	17
Ámbito de la comunicación y del lenguaje.....	18
Habilidad.....	19
Habilidades del Idioma Inglés.....	20
Desarrollo de las habilidades del Idioma Inglés	23

El juego como actividad didáctica con materiales audiovisuales.....	24
Métodos de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés a través de la educación audiovisual.....	23
Método Audio lingüístico.....	25
Método Suggestopedia.....	27
Método Natural.....	28
Método Científico.....	29
Método Directo.....	29
La traducción Gramatical.....	30
Método Comunicativo.....	31
Método Deductivo.....	33
Método Inductivo.....	33
CAPITULO II	
Caracterización de la asociación de discapacitados de Cotopaxi (ADICO).....	34
Entrevista realizada a la Lic. Roció Peralvo Msc. Directora Académica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	36
Entrevista realizada al Dr. Daniel Aguilar, jefe del departamento pedagógico de la dirección provincial de educación.....	41
Entrevista realizada al Lic. Noé Ortiz, rector del colegio Luis Fernando Ruiz.....	44
Análisis e interpretación de resultados de las encuesta aplicadas a jóvenes con discapacidad física.....	47
Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	55
CHAPTER III	
Introduction.....	56
Justification.....	56
Antecedents.....	57

Sociological Groundwork	59
Ontological Groundwork	60
Objectives.....	60
Level of impact.....	61
DIDACTIC UNIT FOR STUDENTS	
Unit 1.....	63
Unit 2.....	74
Unit 3.....	88
Unit 4.....	98
Unit 5.....	116
Unit 6.....	127
Conclusions.....	137
Recommendations.....	138
Bibliografia.....	139
Anexos.....	140

problema algido con el entorno educativo de la "Asociación de Discapacitados de Cotopaxi (ADICO)". Sus falencias y la inconformidad de docentes y socios fueron cada día más evidentes, debido a que no existe una aplicación práctica del idioma en situaciones reales de la vida. Entonces, se trató de buscar cierta verificación a través de la aplicación y utilización de material audiovisual, se ha logrado el dominio de las cuatro habilidades del idioma Inglés. Por eso fue el objeto del presente trabajo investigativo consistió en valorar los diferentes niveles de progreso de las mencionadas destrezas en los jóvenes con capacidades especiales a través del diseño de material audiovisual para el primer nivel de suficiencia orientado a los jóvenes con discapacidad física de la Asociación de Discapacitados de Cotopaxi (ADICO) en la Universidad Técnica de Cotopaxi; con la finalidad de generalizar los procedimientos de enseñanza-aprendizaje. Para alcanzar dicho efecto, la propuesta se sustentó en la indagación cualitativa, a causa de enfocar un problema real que afecta a un grupo social con aptitudes especiales y se halla basada en las preguntas directrices. La aplicación y función de los métodos y técnicas que se han empleado permitieron obtener el conocimiento de la situación real apoyada, por supuesto, en el marco teórico, mismo que está establecido en fuentes bibliográficas. La eficacia y confianza estaban determinadas bajo el soporte de los instrumentos que han sido aplicados con la seguridad de incrementar el interés tanto de docentes y estudiantes con discapacidad física que servirá de base para futuros trabajos y aplicación del tema en otras instituciones educativas del país, puesto que simbolizó un aporte destinado a elevar la calidad de educación que se puede impartir en la Asociación de Discapacitados de Cotopaxi (ADICO).

problem in the educational environment at Association of Disabled of Cotopaxi (ADICO)". Their mistakes of the institution and dissents between docents and partners were every day the more evident, due to it does not exist a practical application of language, in real situations of life. Then, it was trying of find certain verification through the application and use of audio-visual material has been gotten the dominion of the four English language skills (reading, writing, listened, speaking). For that reason, it was the object of the present research work consisted of evaluating the different levels from progress of the mentioned skills, in the young people with special capacities by way of designing audio-visual material for the first level of oriented sufficiency from the young people with physical incapacity of the Association of Disabled of Cotopaxi (ADICO), in the Technical University of Cotopaxi; with the aim to generalize the teaching-learning procedures. In order to reach this effect, the proposal was supported in the qualitative investigation, because of looking at a real problem that affects to a social group with special aptitudes and is based in the guideline questions. The application and function of the methods and techniques that have been used allowed to get the knowledge of the supported real situation, by all means, theoretical basis, within the framework same that is established in bibliographical sources. The efficacy and confidence were certain under the support of the instruments that have been applied with the security to increase the interest of teachers as much and students with physical incapacity that will be used basic for future works and application as the topic in other educative institutions of the country, since, it symbolized a contribution destined to lift the quality of education that can be found in "Association of Disabled of Cotopaxi (ADICO)".

de la comunicación usando el idioma Inglés como segunda lengua en el Ecuador; (el idioma Inglés es considerado como idioma universal). En la “Asociación de Discapitados de Cotopaxi” (ADICO), se ha visto necesario mejorar el desarrollo de esas destrezas y también a mejorar la enseñanza-aprendizaje del mismo idioma.

Debido a que el inglés es un idioma extranjero muy utilizado en todas las áreas de la comunicación; y día a día surge la necesidad de comunicarse con las personas de otros países, donde los jóvenes con discapacidad física no están motivados en aprender y desarrollar sus destrezas comunicativas; impidiendo así que se involucren en el mundo de la educación.

A través del material audiovisual, los autores anhelan que los jóvenes discapacitados físicamente puedan estudiar otra lengua de tal manera, estos individuos puedan enfrentar por sí solos a los diferentes cambios que se presenta en este mundo actual.

Esta investigación beneficiará a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a los jóvenes con discapacidad física, docentes y a la sociedad en general; proporcionando así un instrumento de mayor y mejor oportunidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés lo cual mejorará sus condiciones de vida y su posición frente a la sociedad.

El presente trabajo investigativo establece normas claras de respaldo teórico en lo referente al uso de Material audiovisual para le enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

La aplicación de un proceso de indagación serio servirá de base para cumplir con el objetivo propuesto que es el diseñar Material Audiovisual para el primer nivel de suficiencia orientado a los jóvenes con discapacidad física de la Asociación de Discapitados de Cotopaxi (ADICO) en la Universidad Técnica de Cotopaxi; para mejorar el desarrollo de las destrezas del Inglés, para lo cual, a este modelo se lo ha considerado eficiente y eficaz para solucionar la problemática existente.

importancia de la utilización del material audiovisual para la enseñanza del idioma dirigido a los jóvenes con discapacidad física.

En el capítulo II, se realiza el Análisis de las entrevistas dirigidas a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi y al Rector del colegio Luis Fernando Ruiz; e Análisis Interpretación de resultados de la encuesta a los jóvenes con discapacidad física, además las conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo III, se detalla la propuesta del diseño de material audiovisual para mejorar el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés para los estudiantes con capacidades especiales el mismo que se valorara por su constancia y fácil manejo para una mejor participación y habilidad de los estudiantes.

La propuesta tiene un enfoque de carácter cualitativo y está orientada en brindar una visión muy amplia de los parámetros que intervienen en el desarrollo de las cuatro destrezas básicas de la comunicación del idioma Inglés como son: Listening (audio), Reading (Lectura), Writing (escritura) y Speaking (oral).

Finalmente, existe la clara visión de que los beneficiarios serán los estudiantes con capacidades especiales, docentes, la asociación, sobre todo la comunidad en general; con el único objetivo de mejorar la calidad de la educación y el incentivar a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje eficaz y seguro.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

En el presente capítulo se considera algunos fundamentos teóricos sobre la influencia del idioma Inglés en las metodologías, técnicas y específicamente en la educación audiovisual, tomando en cuenta la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje, para satisfacer las necesidades educativas de los jóvenes con discapacidad física.

ANTECEDENTES

Desde el siglo XIX hasta la actualidad se han desarrollado tecnologías significativas que han contribuido a la modernización y al manejo de la información propiciando el avance de las Unidades de Información, el mundo actual se contiene en una sociedad de la información, evidenciándose entonces, que nunca antes se produjo tanta información como en esta época, a partir de la implementación de las tecnologías el concepto de Unidades de Información, ha cambiado, observándose que cada día se hacen más versátiles, innovadoras, interdisciplinarias, además les permite interactuar con el entorno que las rodea; ya no son consideradas espacios de resguardo y preservación de los documentos que albergan, a las que solo accedían personas de determinada clase social; ahora con la aplicación y aprovechamiento de las nuevas tecnologías se constituyen en lugares en los cuales la información generada por la sociedad puede ser recuperada desde distintos puntos geográficos en forma selectiva, demostrando con ello que estas unidades han sido objeto de una evolución profunda y notoria en

trascendencia en el mundo, esta afirmación la hace el autor Santiago Mallas, quien afirma como en la segunda guerra mundial, las potencias aliadas hicieron uso de diferentes medios audiovisuales para preparar personal que se desempeñará en misiones espaciales.

En el desarrollo de esta asignatura es de gran relevancia dar a conocer la historia de los materiales audiovisuales, definir cada uno de ellos teniendo en cuenta el uso adecuado de los mismos. También, permite a los estudiantes entender y compenetrarse más con el quehacer de nuestra profesión desde la perspectiva de la organización del conocimiento, los estudiantes deben aprender a elaborar resúmenes indicativos e informativos para garantizar un buen servicio a los usuarios en la recuperación de la información que se encuentra registrada en los materiales no libro.

Los materiales audiovisuales serán muy utilizados en el futuro, aunque los formatos cambian debido al desarrollo tecnológico, vemos entonces el papel fundamental que juegan estos materiales en la transferencia de información requerida en el desarrollo social, ya que el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA), es la unidad responsable desde el punto de vista técnico del diseño, la producción y la validación de los materiales audiovisuales que apoyan la Docencia, la Extensión, la Investigación y la Difusión Institucional. Históricamente, el grueso de la producción se ha destinado a los medios masivos (radio y televisión). La tarea del comienzo fue exploratoria, experimental y formativa. Paulatinamente, se pasó de la clase o conferencia televisada a la presentación de los contenidos con base en el lenguaje específico de la televisión. De este modo, pronto entra en escena el documental didáctico. En la producción radiofónica, también se incursionó en el manejo de un lenguaje específico.

Este período de superación en el campo didáctico, artístico y técnico abre espacios de reconocimiento; a las producciones de la dependencia se les otorgan diversos

producción audiovisual de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Desde entonces hasta la fecha, se ha completado la adquisición de equipos de última generación y se ha capacitado al personal, lo cual, unido a la gran experiencia acumulada, permite el uso creativo de todo tipo de géneros y formatos en la realización de materiales audiovisuales.

Los materiales audiovisuales en la actualidad juegan un papel muy importante en la transferencia de información, se deben describir y organizar de tal manera que la información que contengan, se pueda recuperar exitosamente sin permitir que el soporte se convierta en un obstáculo para la utilización de estos materiales bibliográficos. En consecuencia se hace necesario similar los elementos conceptuales y prácticos que sirvan de orientación.

Así mismo encontramos que las tecnologías han generado una diversidad de elementos que han ayudado a incrementar el uso de la información, obteniendo así una mejor transferencia del conocimiento en diversos formatos; entre éstos se pueden citar: las bases de datos, Internet, los multimedios, los audiovisuales, entre otros.

Actualmente, el Programa almacena un total de 491 programas para televisión y 450 programas para radio. A esto se le agrega un archivo de imágenes, en el cual se han catalogado más de 16.000 imágenes brutas, principalmente de las riquezas en flora y fauna de nuestro país. Este material audiovisual es utilizado diariamente por miles de estudiantes, tanto de la Universidad como de niños y jóvenes de escuelas y colegios de todo el país, como material de apoyo para sus estudios.

El PPMA tiene una gran importancia nacional, ya que es una de las más grandes productoras de material educativo-audiovisual.

porque permite la interacción entre estudiante y profesor en el desarrollo de las habilidades de la comunicación. Además la adquisición de este idioma proyecta una visión más amplia de lo que sucede en el mundo en los diversos campos, lo que a futuro facilitará que los estudiantes sean profesionales competentes.

El conocimiento del inglés es apremiante porque mejora la calidad educativa del estudiante y abre nuevos horizontes donde el profesional puede desenvolverse como un ente capaz en cualquier campo, puesto que, la educación constituye un bien colectivo que, como tal, no puede regularse mediante el simple funcionamiento del mercado.

El manejo de este idioma es, obviamente, condición esencial para emprender nuevas metas y tareas.

¿POR QUÉ EL INGLÉS EN NUESTRO PAÍS?

Según la Nueva Reforma Curricular, “en el Ecuador la enseñanza del Inglés como idioma extranjero es obligatorio desde Octavo Año de Educación Básica”. Por lo que algunas instituciones educativas de nivel básico consideran que el idioma Inglés es una asignatura optativa, por lo tanto, puede ser reemplazada por otras asignaturas, debido a que no se da mucha importancia al desarrollo de este idioma dentro de la formación académica del estudiante por la falta de concientización de las autoridades y padres de familia; de que el Inglés es el idioma más hablado a nivel mundial, por lo mismo, considerado como el segundo idioma a desarrollarse.

Mientras que, en otras instituciones del mismo nivel las autoridades y padres de familia creen conveniente, que se imparta la enseñanza-aprendizaje del inglés;

desde la niñez, considerando que esta es la edad indicada para adquirir los conocimientos con mayor facilidad, porque los niños son seres de alma blanca, en donde se puede ir formando lo que inventa la mente y empezar a hablar y construir su conocimiento. Razón por la cual el profesor de inglés conseguirá el objetivo propuesto de que el estudiante pueda comunicarse de igual manera que en su lengua materna (español).

El inglés a nivel medio se basa en el proyecto CRADLE, (Curriculum Reform Aimed at the Development of the Learning of English), el mismo que es un convenio entre el Gobierno Ecuatoriano y el Gobierno Británico. Desde el año 1992, se han utilizado los textos Our World Through English (OWTE), para mejorar la calidad de Educación en el Ecuador como parte del proceso de Reforma Curricular en el Área del Inglés, este programa se centra en recibir y compartir información por medio de las habilidades y el enfoque en aspectos de socialización que agilicen la comunicación de esta información.

El mismo que hasta hoy en día no ha mejorado el aprendizaje de los adolescentes, en el idioma ya mencionado; a pesar de que estos textos tienen métodos y técnicas del aprendizaje.

Mientras que, el Inglés a nivel superior está amparado en la Ley de Educación Superior en el Capítulo VII, DEL REGIMEN ACADÉMICO DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR, (artículo #44, Pág. 42); donde se manifiesta que: “Es responsabilidad de las instituciones que conforman el Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano proporcionar los medios adecuados para que quienes egresen de cualquiera de las carreras; conozcan, cuales son los deberes y derechos ciudadanos e integren en su formación valores de la paz y de los derechos humanos. Asimismo, que acrediten suficiencia de conocimientos de un idioma extranjero, gestión empresarial, expresión oral y escrita, manejo de herramientas informáticas y realidad socio-económica, cultural y ecológica del

también dar a conocer que la educación es el derecho de todos los ciudadanos sin excepción alguna, ya sea como: raza, religión o personas con cualquier tipo de discapacidad.

Por lo tanto, es necesario que todo estudiante de nivel superior adquiera una suficiencia en un idioma extranjero que permitirá mejorar el nivel académico y profesional.

El inglés como un idioma Universal, induce a los estudiantes a optar por este, ya que, surge la necesidad de aprender a comunicarse efectivamente en Inglés; en vista de que la mayoría de becas a nivel de postgrado, maestrías y trabajos tiene como requisito básico el conocimiento del idioma Inglés.

EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

La enseñanza de lenguas extranjeras ha evolucionado grandemente desde su constitución como especialidad científica, ya que, en estos momentos, ésta exige un cambio, en la concepción del papel del profesor y del estudiante.

Se han producido cambios importantes en el aprendizaje del idioma Inglés; los mismos que deben estar a la altura de nuevos requerimientos. No obstante, en el caso de escuelas, colegios y universidades públicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se ha quedado atrás, debido a que no cuentan con los implementos necesarios para transmitir de mejor manera el conocimiento. Para conseguir un aprendizaje eficiente en la enseñanza del inglés, es necesario utilizar recursos que a más de ser instructivos resulten motivadores.

Con la implementación del material audiovisual los jóvenes con discapacidad física podrán consolidar y repasar los conocimientos adquiridos. Se introducirán nuevos elementos de tal manera que los jóvenes puedan desenvolverse en cualquier situación que se les presente. Se trata de prepararlos para que puedan

Con el empleo de estos métodos la clase se centrará en la actividad de dirección del profesor con los estudiantes. Los nuevos métodos educativos fijan una mayor responsabilidad en el estudiante. Como parte de esta responsabilidad, los jóvenes deben utilizar distintos enfoques y desarrollar diversas actividades. Unas veces tendrán que leer y otras, consultar con el maestro, escuchar explicaciones grabadas o relatos de hechos reales. Los maestros emplearán una variedad de auxiliares tecnológicos: videos, grabaciones, televisión, Cds, etc. Pero conviene organizar y emplear dichos elementos auxiliares en una forma sistemática. Para ello, se debe comprender que el aula de recursos audiovisuales, es algo más que un simple depósito de materiales de enseñanza, debe ser un lugar en el cual irradie “servicios”. Por esto, el aula debe ser manejada por profesionales capaces de utilizar, conocer y organizar toda clase de medios instructivos.

PROCESO EDUCATIVO DE LAS ESCUELAS ESPECIALES

Para la Dirección Nacional de Educación Regular y Especial, Rol de las Instituciones de Educación Especial, (1997, Pág. 15). “Es una obligación de cada institución de educación especial mantenerse en constante actualización sobre las filosofías metodológicas y técnicas que están manejando en diferentes lugares del mundo, para ir revisando, adaptando y reorientando la oferta educativa del centro”.

Lo cual, significa, que el marco de referencia para elaborar los currículos de los niveles pre-primario, primario y medio, debe ser la propuesta existente en el nivel regular, planteada por la nueva reforma educativa con las respectivas adaptaciones y reajustes que la discapacidad determine.

mismo recurso humano-profesional que posee el centro.

DESARROLLO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS

Ante la dificultad de muchos estudiantes de interactuar en su entorno físico y social, se encuentra con necesidades especiales que generan adaptaciones específicas, como son:

1. Aprovechar las capacidades funcionales en lo que respecta a las expresiones faciales, sonidos, vocalización, palabras inteligibles, gestos, etc. De esta forma se facilitará las primeras respuestas comunicativas no verbales y se llegará a elaborar su propio código comunicativo, el mismo que se mantendrá como técnica de interacción de comunicación.

Esto significa, que los profesionales de la educación, deben estar atentos a las miradas, a expresiones de alegría y tristeza. Y por insipientes que estas sean, se debe dar un contenido que poco a poco tendrá un auténtico significado funcional, conocidos por todos y que servirá de base para los nuevos aprendizajes.

2. Poner al alcance de cada estudiante, desde las edades más tempranas de desarrollo, tanto de los contenidos de los juegos, como los objetos, fotos e imágenes para que puedan manipularlos, desplazarlos, conocerlos, nombrarlos o en su efecto señalarlos para expresar el contenido de la comunicación, de la forma más autónoma posible.
3. Aprovechar el potencial oral de aquellos estudiantes que emiten palabras más o menos inteligibles, aunque con dificultad en el ritmo, voz o articulación

Fundamentalmente, se refieren a gestos y símbolos gráficos, que se refieren a cualquier concepto, es decir, que aquello sustituya a las palabras formadas.

Con el aprendizaje de símbolos y su uso de forma estructurada, los estudiantes tienen la posibilidad de expresar sus necesidades, sentimientos, pensamientos, información, etc.; de forma cada vez más completa y normalizada.

El punto crucial estará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que posibilita el desarrollo de las habilidades de comunicación, favoreciendo paralelamente, una interacción adecuada.

Necesidades Educativas Especiales de los Estudiantes con Deficiencias

Para la Dirección Nacional de Educación Regular y Especial, Discapacidad Motriz, (1997, Pág. 5). “Hay una necesidad educativa especial cuando una deficiencia física, sensorial, intelectual, emocional, social o cualquier combinación de estas afecta al aprendizaje, hasta tal, punto que es necesario realizar adaptaciones a algunos o todos los elementos del currículo; al currículo especial o modificado, o una de sus condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas para que un estudiante sea educado adecuadamente y eficazmente”.

Las Necesidades Educativas Especiales o ayudas especiales que necesitan determinados estudiantes para acceder al currículo o a la programación difieren de las ayudas habituales que precisa todo el estudiantado y han de generar actuaciones pedagógicas específicas, distintas de las actuaciones pedagógicas ordinarias, debiendo ser recogidas en los respectivos niveles de adaptación curricular que se considere necesario realizar (centro, aula, estudiante).

necesidades educativas, así como los recursos necesarios para el acceso del estudiante al currículo.

Al hacer la descripción de las Deficiencias Motrices, se ha visto que afecta básicamente a tres ámbitos:

- El de la Postura y Movimiento.
- El de la Autonomía Personal o dificultad de hacer las cosas por uno mismo.
- El del Lenguaje y la Comunicación Oral y Escrita.

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

La nueva concepción científica del mundo exige un alto nivel educativo en los métodos, contenidos, objetivos, etc. y obviamente en relación con ellos también el aspecto cualitativo de los medios de aprendizaje.

Concepto.- Es el conjunto de dispositivos suplementarios, mediante los cuales, el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales, logra esclarecer, fijar y relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo, el material está orientado a facilitar la comprensión del tema a través de los sentidos.

Funciones de los Materiales Didácticos

El material didáctico cuando es utilizado en forma eficiente cumple con las siguientes funciones:

- Posibilita un mayor aprovechamiento de los órganos sensoriales, creando condiciones de permanencia de los conocimientos adquiridos.
- Permite mayor información en menos tiempo.
- Motiva el aprendizaje y activa funciones intelectuales para la adquisición

- Permite el desarrollo de hábitos, capacidades y asimilación de conocimientos.
- Sirve de sostén de los métodos.

Beneficios del Buen Uso de los Materiales Didácticos

- Ayuda al maestro a presentar los contenidos en forma fácil y clara.
- Favorece la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Desarrolla la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- Despierta y mantiene el interés de los estudiantes.
- Posibilita la capacidad creadora del educando.
- Facilita la comprensión del tema tratado.

Clasificación de los Materiales Didácticos

Existen varias clasificaciones a continuación se presenta algunas:

- Material ofrecido espontáneamente por la realidad viva.
- Material preparado por el centro educativo.
- Material prefabricado y bien adaptado técnicamente a sus fines.

OTRO CRITERIO DE CLASIFICACIÓN:

POR SU EMPLEO

- **Materiales**, observación por medio de la vista gráficos, fotografías dibujos, etc.
- **Manipulativos**, se utilizan con la mano: arcilla, yeso, plastilina, etc.
- **Audiovisuales**, combinan la vista y el oído: Televisión, DVD, grabadoras, computadoras, etc.

actualidad, hay que enfrentarse a los grandes retos planteados por la urgencia de impartir una enseñanza excelente a la diversa y creciente población estudiantil.

Con normas anticuadas no se resuelven los nuevos problemas, por ello, se están probando nuevos y alentadores recursos y procedimientos para mejorar la educación.

Una saludable inconformidad de estudiantes y maestros ha inducido, a pensar que, con la utilización de recursos audiovisuales se podrá asimilar mejor el conocimiento del Idioma en los jóvenes con discapacidad física.

Según José A. Becerra Rodríguez, (1999, pág. 15); “El progreso de la enseñanza no siempre proviene de un aumento de maestros, libros, cursos o dinero”. El mejoramiento positivo viene del empleo original del escaso talento humano, del precioso tiempo y de nuevos métodos.

Todos estos progresos obligan al estudiante a usar más materiales instructivos de los que tradicionalmente se han empleado, ya que estas técnicas educativas fijan una mayor atención e interés.

Según C. Bazalguette, (1998, pág. 51), dice: “La educación primaria sobre medios de comunicación pretende desarrollar de manera sistemática las destrezas críticas y creativas de los jóvenes, mediante el análisis y la creación de productos propios de los medios. Esto hace que su comprensión del placer y del entretenimiento que estos proporcionen sea más profunda”.

El aprendizaje del idioma Inglés, con medios audiovisuales consiste en gran medida, en estimular el tipo de reacción entre el colegio, la casa y en las diversas *experiencias secundarias del joven, tiene una significación real y han de integrarse* en el aprendizaje que se produce en el aula, por lo cual sobre esta base, el colegio

La educación sobre medios de comunicación, nunca debe considerarse como una vía, para modificar las propias preferencias de los jóvenes haciéndolos coincidir con los del profesor; pero si puede considerarse como una forma de estimular a los jóvenes para que analicen de manera crítica sus preferencias y si lo consideran conveniente, cuestionarlas o defenderlas.

Se puede decir que el trabajo sobre los medios audiovisuales en el área de Inglés, requiere de preparación inicial y permanente de todos los profesores, ya que, se enfrentarán a jóvenes que están acostumbrados y conocen la televisión, el video, los ordenadores, etc., por lo que es esencial que durante su período de formación, se preparen para utilizar los medios de comunicación de forma válida, desde el punto de vista educativo.

CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES

Son métodos de enseñanza que utilizan soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, transparencias y CD-ROM, entre otros. Estos materiales deben adecuarse al entorno, apoyar el mensaje, despertar la atención del auditorio y usarse con moderación.

Son elementos del sistema instrucción, donde lo importante no son tanto sus características y calidades instrumentales, sino sus aspectos simbólicos y las interacciones que podrían establecer con las habilidades cognitivas de los estudiantes.

No se puede obviar la importancia que tiene en nuestra sociedad, en el desarrollo de sus individuos y en la educación en particular. Por la eficacia que tienen estos medios en el aprendizaje del ser humano, el estudiante aprende sobre la realidad, pero fuera de ella también, ya que, en múltiples ocasiones no puede acudir a la

audiovisuales son más concretos y eficaces.

Pero, la Tecnología educativa, no es solamente el uso de unos equipos, sino que se trata de un proceso no esporádico, sino sistemático de diseñar, programar, realizar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje.

Según Blázquez Entonado, (1988, pág.380); dice: “Engloba además de los aparatos y equipos; los procesos, los sistemas y mecanismos de gestión y control tanto humanos como de otros tipo”.

Cada vez más, la información nos llega a través de videos, discos de ordenador, CD-ROM, CD-I, etc... Estos materiales destinados al aprendizaje y a la docencia, sirven de soporte y utilidad en el aprendizaje del idioma Inglés.

Las funciones que los medios pueden desempeñar en la educación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje son diversas, pero su concreción dependerá de una serie de factores: el estudiante, el profesor; objetivos, contenidos y el contexto de instrucciones donde se inserten.

Según Zabalza, (1983); “La función básica de los medios es facilitar el aprendizaje. Pero hay que analizarlos en función de qué tipo de actividad se pretenda conseguir el sujeto que aprende: captar la atención, favorecer la observación, provocar respuestas, etc.”.

Sin dejar de tener en cuenta la influencia que las habilidades cognitivas y las predisposiciones de los estudiantes tienen sobre la adquisición y procesamiento de la información presentada por medios.

Vivimos en una sociedad donde el uso de tecnologías calificadas nuevas, es de lo más corriente; a lo largo de un día normal, usamos múltiples aparatos y dispositivos que permite hacer la vida más fácil. La necesidad de adaptarnos al entorno y contexto donde nos ha tocado vivir, obliga al colegio, a la universidad a facilitar esa acomodación.

También, las nuevas tecnologías (NT), ejercen una considerable influencia sobre la manera de ser y de comportarnos, actitudes, valores, hábitos, prioridades informativas, formas de organizar la información, en general, de ver y comprender el mundo.

Se debe introducir y educar, para las nuevas tecnologías de la información y comunicación, en la enseñanza del idioma Inglés, pues no se sostiene que el estudiante tenga que vivir en dos mundos diferentes y que mientras en uno de ellos conozca y aprenda múltiples conceptos e ideas; a través de la televisión, ordenadores, videos, etc.

Según Masterman, (1993, pág.197), ha sintetizado las razones para la educación en medios de comunicación en los siguientes grandes motivos:

1. El elevado índice de consumo de mensajes que consumimos por estos medios.
2. La significación que tienen en la influencia ideológica en los individuos de la sociedad contemporánea.
3. La manipulación y fabricación de noticias de información que se originan por estos medios.
4. La progresiva influencia de los medios en el desarrollo democrático de los pueblos.
5. La significación progresiva que los medios están alcanzando en la sociedad.

de consumo.

PROCEDIMIENTO DE UTILIZACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Cuando, ya se ha decidido a utilizar los materiales audiovisuales, surgen las preguntas: ¿Qué medios?, ¿Cómo?, ¿En qué momento?, ¿Por qué?

- La selección de los medios se debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se desean alcanzar y transmitir.
- La predisposición que el profesor tenga hacia el medio, puede condicionar mucho los resultados.
- Los medios deben propiciar la intervención sobre ellos, del profesor y los estudiantes.

Se debe plantear para quién, cómo se lo utilizarán y que se pretende con ello. Para la adecuada utilización de los materiales audiovisuales, primero se debe tener conocimiento de todos los implementos que se van a manejar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

LOS TIPOS DE MATERIAL AUDIOVISUAL EDUCATIVO

Mucho del material audiovisual educativo que se está creando, incluyen juegos y otra formas de entretenimientos dentro de su formato, lo que termina siendo un mayor aliciente para estos pequeños, que deben elegir si prestar o no la atención necesaria al material audiovisual educativo, de manera que este termine siendo realmente utilizado. La desatención o el aburrimiento que puede causar alguno del tanto material audiovisual educativo que existe en el mercado, puede terminar siendo más nocivo que la no utilización de mecanismo algunos de apoyo e introducción de materias de educación.

entregado, situación que no necesariamente es así y en las cuales muchas veces los encargados no se dan cuenta. Una de las mayores necesidades que debe cumplir el material audiovisual educativo con los niños, es adaptarse de acuerdo a las diferentes etapas de la niñez que viven los diferentes grupos. No es lo mismo diseñar un material audiovisual para niños de unos pocos años, que diseñar *material audiovisual educativo para aquellos que ya se acercan a la adolescencia*.

Esto tiene suma importancia en el éxito que podría tener el material audiovisual educativo en su materia. Esto se ve reflejado en aquellas situaciones que no les resultan atractivas o entretenidas, las cuales son inmediatamente abandonadas por los pequeños, jóvenes, puede inhabilitar a este material audiovisual educativo para cumplir con la misión a la cual estaba destinado. Si el niño se aburre de los elementos que le presenta el material audiovisual educativo, no les prestará la atención y concentración necesaria para sentirse satisfechos con la tarea que está cumpliendo el material audiovisual educativo.

EL MATERIAL EDUCATIVO PARA EDUCADORES

Quienes más utilizan el material audiovisual educativo y lo han hecho por mayor cantidad de años, son los educadores dedicados a la enseñanza del idioma. Mediante videos y otros métodos se presentan situaciones en las que se utiliza el vocabulario y la gramática enseñada, de manera que el estudiante puede ver en terreno la correcta utilización de la materia que se le ha entregado. Por ello es que los resultados que estas instituciones han tenido con el material audiovisual educativo han sido muy buenos, ya que el estudiante comprende con más facilidad y le permite adaptar su uso a las vivencias que tiene a diario, llevando a la práctica lo aprendido.

Este es otro de los muchos ejemplos de que el material audiovisual educativo no solo está destinado a los más pequeños, sino que también puede ser aprovechado

de este tipo.

Entre sus servicios podemos encontrar edición de literatura infantil, desarrollo de contenidos y edición, diseño de textos escolares, memorias institucionales, *material gráfico didáctico y otros impresos*. En el área de material audiovisual educativo podrá encontrar Cds interactivos, videos y programas de tv educativos.

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE

Las dificultades que en el ámbito de la comunicación presentan los estudiantes afectados motóricamente, pueden darse en distintos momentos del Proceso Evolutivo de la persona, pero lo importante es saber las adaptaciones educativas que se pueden ofrecer desde los recursos humanos y/o materiales, para conseguir un cargo importante en el desarrollo de los procesos de comunicación y de lenguaje, y por consiguiente la mejora de las condiciones para el aprendizaje.

Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito

1. Aprovechar el potencial oral de los estudiantes, para facilitar el aprendizaje de los diferentes contenidos del área del lenguaje, aunque presenten errores en la articulación, en el ritmo o en la voz.

En la medida que persistan distorsiones importantes, estos estudiantes precisan del apoyo del pedagogo.

2. Aprovechar los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, utilizados por los estudiantes, no orales para favorecer igualmente en este estudiantado el aprendizaje de los diferentes contenidos del área del lenguaje.

completamente las puertas hacia una comunicación “total y profunda”.

4. Proporcionar las ayudas técnicas que faciliten el acceso a la lectura y a la escritura al estudiante que así lo requiere.

Existen muchas condiciones que excluyen a un niño de ser educado satisfactoriamente en un Colegio, que este pensando en acomodarse a sus necesidades especiales. Sin embargo, nuevos estudiantes han demostrado que la mayoría de los niños impedidos que no tienen deficiencia mental obtienen mejores resultados académicos, cuando estudian en instituciones educativas regulares; que cuando se les aísla en escuelas especiales.

Muchos niños impedidos son brillantes, decididos y tienen la capacidad de mantener su posición en una clase con niños no impedidos.

HABILIDAD

Es la capacidad del individuo de realizar actividades en un tiempo corto, se relaciona mucho con la destreza que es algo innato que tiende por ser hereditario.

Según LALALEO, Marco, (1998, Pág. 9); las habilidades “son capacidades que pueden manifestarse mediante conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica, es decir mediante el uso de varios procedimientos”.

De acuerdo al autor, las habilidades son capacidades que pueden manifestarse mediante conductas, comportamientos, hechos; que se desarrolla a través de la práctica y el tiempo en el campo laboral.

habitual en la realización de dicha tarea.

HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Las habilidades del idioma Inglés son los principios básicos para la adquisición de la lengua extranjera, las mismas que se clasifican en dos grupos: *Habilidades* receptivas y habilidades productivas.

Habilidades Receptivas

Son las habilidades de listening y reading utilizadas como base inicial para la cimentación del nuevo conocimiento.

Listening (Escuchar)

Listening (escuchar), es la capacidad que se tiene para interpretar signos lingüísticos, entender instrucciones orales, narraciones, descripciones, etc., en una conversación para luego manifestar el conocimiento aprendido de forma clara y precisa.

Para UNDERWOOD, Mary, (1994, Pág. 1); da a conocer: “Listening (escuchar), es la actividad que implica poner atención y tratar de obtener un significado de lo que escuchamos”.

Efectivamente, listening (escuchar), es una actividad implicada en entender instrucciones orales, narraciones y descripciones en una conversación y tratar de obtener un cierto significado de lo que escuchamos.

Esta definición es válida tanto para referirse al hecho en la lengua materna o para cuando se trata de una lengua extranjera como es en el caso de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta de acuerdo a sus objetivos”.

La destreza receptiva de comunicación como es el listening en el idioma Inglés, tiene por características principales el silencio mantenido por las personas o *estudiantes que escuchan y la atención que presta de acuerdo a los propósitos deseados.*

Por lo tanto, aplicado esta destreza en clase, el estudiante necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a ser utilizado.

Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el estudiante escucha. También se *puede decir que a través de esta habilidad el estudiante desarrolla la capacidad* auditiva para entender y comprender lo que escucha.

Reading (Lectura)

Reading (lectura), es una habilidad que permite al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas siendo el eje de todos los aprendizajes, por ello se lo concibe como una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

Según NUNAN, David, (1991, Pág. 22); considera: “La lectura es un proceso interactivo entre lo que el lector (ya conoce sobre determinado tónico o suieto) y lo que el lector escribe”.

No se trata de una simple decodificación de convenciones y conocimientos gramaticales, sino que exige que el lector sea capaz de relacionar eficientemente el texto con su propia experiencia.

El Ministerio de Educación y Cultura (MEC) en el Programa Nacional de Inglés (CRADLE), (1998, Pág. 6): dice que: “Reading (lectura), es una actividad receptiva ya que a través de la lectura se recibe información. Sus características son parecidas a las de escuchar, es decir que la persona que está leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos. De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar, el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones del estudiante para leer”.

La destreza de reading (lectura) en el idioma Inglés es una habilidad receptiva, a través de la cual se recibe información, sus características principales son similares a la destreza del listening.

Se puede deducir que la habilidad de leer se centra en la comprensión del mensaje por parte del lector, en el entendimiento con lo escrito, se establece la interacción en cuanto entra en juego todas las experiencias lingüísticas de observación del desarrollo de la competencia comunicativa.

Habilidades Productivas

Son las habilidades de speaking y writing utilizadas como base para la comprobación y evaluación del nuevo conocimiento.

WRITING (Escritura)

Según BYRNE, Donn, (1995, Pág. 1) “Cuando nosotros escribimos, usamos símbolos gráficos: es decir, letras o combinaciones de letras, las cuales, relata a

través de los cuales se puede comunicar entre personas.

Speaking (Hablar)

Los ejercicios de pronunciación ayudarán a los estudiantes a identificar los sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente, aquellos que normalmente son causa de mayores dificultades pero no menos importante es la práctica del acento, ritmo y entonación.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Las Nuevas Tecnologías, están cambiando todos los ámbitos de nuestras vidas, afectando la forma en que hacemos las cosas: trabajar, divertimos, relacionamos, aprender y sutilmente nuestra forma de pensar.

Estas nuevas tecnologías crean entornos tanto humanos como artificiales que establecen nuevas formas de interacción usuario/máquina cada uno con roles diferentes.

Las ventajas que brinda el aprendizaje del idioma Inglés, son muchas porque el estudiante, puede desarrollar destrezas de manera eficaz con la utilización de materiales audiovisuales.

La audición y la expresión oral, la correcta escritura y la lectura comprensiva forma parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Las habilidades orales constituyen la base para el desarrollo de la lectura y la escritura que tienen mucha relación con el habla y la audición; por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir, también.

nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño: la noción de esquema corporal, la noción de objeto y la noción del prójimo.

Para Piaget, (1997, Pág. 15); son tres tipos de estructuras que: “Caracterizan los juegos infantiles dominando las clasificaciones de detalle, el ejercicio, el símbolo y la regla”.

Estas tres clases de juego corresponden a tres niveles caracterizados por las sucesivas formas de inteligencia: senso-motriz, representativa y reflexiva.

En el sistema educativo tradicional, se propician actitudes competitivas, que desarrollan sentimientos negativos y no preparan al tipo de individuo que la sociedad actual necesita: en las personas con discapacidad es más que necesario romper parámetros competitivos y fomentar sentimientos y conductas cooperativas por sus mismas diferencias individuales muy especiales y su solidaridad innata que debe ser respetada. Es por eso que el juego es una herramienta básica que colabora con este fin porque es una actividad social donde el niño, joven o adulto aprende a integrarse, aceptar y desarrollar reglas sociales.

El juego además colabora con la educación integral, desarrollando la motricidad y el cuerpo, ocupando la cabeza, el intelecto y satisfaciendo necesidades sociales y afectivas. El mundo del juego es grande caótico, este <caos> hay que estructurar y sistematizar para la educación activa.

EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIDÁCTICA CON MATERIALES AUDIOVISUALES

Bajo la convicción, de que la enseñanza, no sólo debe instruir a los estudiantes, sino que tiene que lograr, que, el aprendizaje sea una actividad placentera, a través

adulto disfruta del aprendizaje.

Entre los beneficios del juego, brinda a los estudiantes está la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades, a través, de un aprendizaje activo, divertido y relevante.

Con el juego se puede transmitir el conocimiento con entusiasmo, a través de compartir experiencias, tocar temas de interés y recibir la valiosa retroalimentación.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Para el desarrollo de habilidades de la comunicación usando el Inglés como idioma extranjero se han utilizado y se siguen utilizando una diversidad de métodos, los cuales en su gran mayoría se los encuentra en el mercado y que son impuestos normalmente por países del habla inglesa.

MÉTODO AUDIO LINGÜÍSTICO

La teoría del lenguaje del audiolinguismo fue creada por los lingüistas americanos en 1950, las cuales, fueron conocidas como estructuras lingüísticas.

Lingüística es una disciplina académica y la estructura del lenguaje constituida como posterior, las estructuras lingüísticas han sido desarrolladas en parte a la reacción gramatical, el estudio de la lengua psicológica.

El método audio lingual es enseñado en contexto. El profesor debe corregir los errores de los estudiantes, el propósito de este método es aprender a usar el lenguaje para comunicarse basado en los modelos estructurales ya aprendidos.

Este método enfoca el desarrollo de las habilidades listening (escuchar) y speaking (hablar); es decir por medio de este método el estudiante escucha y luego reproduce lo escuchado.

Por lo que es necesario dar a conocer las técnicas utilizadas en este método para cumplir con el objetivo propuesto en el método.

Técnicas

1. Memorización del diálogo
2. Adiestramiento de expansion
3. Adiestramiento de repetición
4. Adiestramiento en cadena
5. Ejercicios de sustitución simple
6. Ejercicios de sustitución múltiple
7. Ejercicio de transformacion
8. Ejercicio de preguntas y respuestas
9. Uso de pares mínimos
10. Completar el diálogo

suggestopedia es una parte específica del aprendizaje.

El aprendizaje de la suggestopedia es dramático, de manera que no hay un sector de la vida pública donde la suggestopedia no pueda ser usada.

Los profesores con la suggestopedia están intentando leer diálogos de una forma especial, la formas precisas de usar la voz, entonación.

Se define tres tipos de música en esta terapia que facilite al establecimiento y entendimiento de una relación personal que cree confianza en sí mismo incrementando su propia satisfacción, autoestima e incrementando en si mismo.

La música es usada como un ritmo energizante y como un relajamiento en los estudiantes. La mente humana es capaz de aprender en grandes cantidades vocabulario, para lo cual la mente debe estar en completo relajamiento.

A través de este método se puede acoplar un ambiente cómodo en el cual el estudiante puede desenvolverse de mejor manera en el aula; terminando con toda clase de dificultad en la comunicación del segundo idioma.

Juega un papel importante la creatividad que puede desarrollarse en el estudiante para conseguir un aprendizaje más significativo, siendo necesario describir las características de las técnicas que se puede utilizar en dicho método.

Técnicas

1. Armar una sala de clase
2. Aprendizaje periférico
3. Sugerencia positiva

7. Primer arreglo
8. Segundo arreglo
9. Activación primaria
10. Activación secundaria

MÉTODO NATURAL

Fue creado en 1977 por TERELL, Tracey; la técnica actual nació de las experiencias de Terell en la enseñanza de clase de español. Este método fue experimentado en un nivel avanzado.

Terell, describe al lenguaje natural en el énfasis de la palabra. En la importancia del vocabulario, la producción de sonidos y la interpretación de mensajes, de modo que, los mensajes deben estar gramaticalmente estructurados.

La adquisición de un segundo idioma se da después de la enseñanza del lenguaje nativo en dos formas:

1. El lenguaje natural es una adquisición inconsciente que envuelve un desarrollo natural del lenguaje, usando un significado de comunicación conciente.
2. Por lo tanto, el conocimiento adquirido resulta del contraste de las dos formas de lengua, la corrección de errores, ayuda a desarrollar las reglas del aprendizaje.
3. El lenguaje es natural porque permite al estudiante adquiera un segundo lenguaje, aprendiendo a través de la producción de sonidos, los cuales toman

Técnicas

1. Afectivas actividades humanas
2. Problema-solución de actividades
3. Juegos
4. Contenido de actividades

MÉTODO CIENTÍFICO

Este método no es otra cosa, que un conjunto de principios, reglas, normas y procedimientos que orientan a la investigación. Consiste en dar los inicios para aprender un segundo lenguaje: enseñando estructuras básicas, normas, reglas gramaticales y fonología en contexto, además, practica la traducción a través de modelos auténticos, procura que el estudiante sea rápido en aprender y si esto no sucede el profesor da un reforzamiento de los contenidos ya dados.

La aplicación de normas, estructuras gramaticales y fonología en contexto hacen que el aprendizaje del segundo idioma sea un éxito en el estudiante mediante la práctica continua en la adquisición del nuevo conocimiento.

MÉTODO DIRECTO

En el siglo XIX, se reforma la metodología, a través de la observación del aprendizaje de un niño. Este método usa un análisis y explicación de reglas gramaticales en el aula los mismos que deben ser directos y espontáneos para el uso de un segundo lenguaje.

El profesor reemplaza el libro en etapas claras del aprendizaje, hablando con una atención sistemática de la pronunciación, palabras que pueden ser usadas en la

lenguaje nativo.

El adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en práctica hacen que el estudiante pueda usar el lenguaje para comunicarse siendo la regla principal, hablar el lenguaje que se está aprendiendo.

El profesor debe controlar que los estudiantes practiquen el idioma en el aula, basándose en las reglas establecidas. este permite que el estudiante sea analítico, crítico y reflexivo.

Técnicas

1. Lectura en voz alta
2. Ejercicios de preguntas y respuestas
3. Auto-corrección de los estudiantes
4. Práctica de conversación
5. Ejercicio de completar espacios en blanco
6. Dictado
7. Dibujo en un mapa
8. Escritura de un párrafo

LA TRADUCCIÓN GRAMATICAL

Los estudiantes definen las partes del párrafo, memorizando la conjugación y reglas gramaticales, selecciones, traducciones y usando un diccionario bilingüe. este método se desarrolla en base a la lectura y escritura

proceder a una traducción con la ayuda de un diccionario.

Técnicas

1. Traducción de pasajes literarios
2. Preguntas de comprensión de lectura
3. Antónimos, sinónimos
4. Cognates
5. Llenando espacios
6. Memorización
7. Uso de palabras en oraciones
8. Composición

MÉTODO COMUNICATIVO

El conocimiento es transferido usando materiales acerca de situaciones sociales, como teoría comunicativa y Psicología humanística.

En Inglaterra se empieza hablando de la importancia de la semántica de la teoría y de la comunicación. Estas teorías juntas con la Psicología humanística descubre la importancia del hombre como persona en general y de factores afectivos que se trata en el aprendizaje.

Este se basa en envolver al estudiante en una comunicación real dando oportunidades, seguridad en el ambiente para crear situaciones que inciten a la comunicación y conseguir un aprendizaje significativo.

2. Ordenar oraciones
3. Lenguaje de juegos
4. Cuadros, historietas, historias
5. Interpretar

LA RESPUESTA TOTAL FÍSICA

Es un método construido por la coordinación del hablar y enseñar, a través de la actividad física-motor; la respuesta total física, es unida a la prueba de la teoría en “memoria psicológica”; (ejemplo Katona 1940), es a menudo una conexión de la memoria, esta es probada con el esfuerzo de la memoria asociada, puede ser usada por medio de la repetición y una asociación de la actividad física.

A este método se lo conoce también como método de comprensión, los estudiantes aprenden un segundo idioma escuchando, la lectura por parte del profesor o a través de un CD; ya que el nivel de desarrollo de los estudiantes depende de cómo el profesor enseñe, los métodos y técnicas que utilice en sus clases; para que por medio de estas consiga un inter-aprendizaje entre los estudiantes y sus conocimientos sean concretos y claros. Con este método se procura que el estudiante desarrolle la habilidad de listening (escuchar).

Técnicas

1. Uso de órdenes para un funcionamiento directo
2. Inmersión en el papel de una escena
3. Acción de secuencia

lenguaje en contexto o una situación y después son arriesgados a descubrir reglas y generalizaciones subrayando la estructura y expresión comunicativa que desenvuelve.

El profesor con ayuda de un ejemplo, modelos trata de que los estudiantes descubran situaciones reales de esa forma y así puedan expresar ideas, opiniones, etc., que ayudará en el proceso educativo.

MÉTODO INDUCTIVO

Es el método de razonamiento, es un proceso analítico-sintético, mediante el cual parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares; para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo rige.

El método inductivo dentro de la clasificación general de los métodos didácticos, incluido los métodos lógicos o clásicos; ya que consideran el proceso de aprendizaje, como una función estrictamente intelectual, sujeta por consiguiente a las leyes generales del pensamiento.

El profesor da una pequeña explicación para que los estudiantes puedan reconocer y descubrir sus conocimientos para hacer empleados en la comunicación.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS DE COTOPAXI (ADICO)

La investigación realizada en el cantón Latacunga, un grupo de personas de la ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS DE COTOPAXI, se reúnen en la Sede social de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Cotopaxi, el 15 de abril de 1989 varias personas discuten con el deseo de formar la pre-asociación de discapacitados de Cotopaxi, bajo la dirección del Sr. Ángel Altamirano, Srta. Nelva Fernández (fisioterapeuta de la clínica del IESS de Latacunga), Sra. Gloria Lara (Trabajadora Social del Hospital General), en la que se manifiesta que el campo de la minusvalía es arduo y sacrificado en donde los valores humanos están en decadencia, ya que es necesario formar una asociación para preservar a las personas con minusvalía siendo el primer presidente el Sr. Juan José Chacón.

Como asociación funciona desde el 17 de marzo de 1990, mediante estatutos aprobados por el Ministerio de Bienestar Social con el (Acuerdo Ministerial 034032 del 22 de diciembre de 1989 y publicado en el registro oficial respectivo), con la razón social de Asociación de minusválidos de Cotopaxi (AMIC), y, reformada su razón social por el Ministerio Social mediante (Acuerdo Ministerial 060-04 de la Dirección Provincial de MBS), con sede en Cotopaxi, con fecha 2 de julio del 2004 quedando como Asociación de Discapacitados de Cotopaxi (ADICO), hasta la presente fecha.

La administración fue dirigida por los señores: Juan Chacón, Héctor Jácome, Tarquino Vega, Lic. Hugo Medina, Juan Borja, Galo Rocha, Miguel Ángel Sevilla y en la actualidad por el Sr. Germán Camino (presidente) quien

mismos que han logrado la consecución de algunos mini-proyectos que no son funcionales por la falta de una propiedad o sede en la que se pueda realizar sus actividades, mini-proyectos y aspiraciones como asociación que la integran 118 socios.

La M.Sc. Rocío Peralvo es reconocida por llevar a cabo su labor con mística y profesionalismo, por ello se le realizó algunas interrogantes a fin de conocer su punto de vista como directora académica.

1. ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes con discapacidad física?

La Directora, emite su criterio acerca de los jóvenes con discapacidad física, quien considera que todas las personas tanto niños, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad física tienen los mismos derechos como todas las personas que no poseen ningún tipo de discapacidad puesto que deben ser insertados en la sociedad actual como un ser humano activo y no pasivo, que puedan desenvolverse en la sociedad, que la incapacidad no sea un obstáculo en su vida personal

2. ¿Qué piensa usted acerca de la Ley tanto de la educación como para las personas discapacitadas que decretó el gobierno actual?

Al respecto, manifiesta que: la Ley decretada por el Presidente ha sido la más acertada porque aquello permite incluir a todos sin distinción de clases sociales, puesto que la educación tiene que ser un derecho de las personas.

Los maestros de los diferentes niveles de educación como primaria secundaria y superior deben estar capacitados para preparar entes activos y no pasivos; especialmente a personas con discapacidad ya que la discapacidad no es un obstáculo para que puedan progresar en su vida.

Indica, que: los materiales audiovisuales y tecnológicos facilitan el proceso de enseñanza –aprendizaje del idioma Inglés , también considera que es muy importante porque se puede captar de mejor manera el conocimiento, ya que todo lo que es audio, video permite al estudiante sentirse motivado a aprender el idioma extranjero como es el Inglés. Estos materiales audiovisuales contribuyen a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más directo y original.

Debido a que el inglés no es lengua materna del Ecuador, es considerado como un idioma extranjero.

4. ¿En la institución que usted dirige los profesionales del Área de Inglés están capacitados para enseñar a personas o jóvenes con algún tipo de discapacidad?

En esta pregunta la entrevistada, dice que: los profesores del área de Inglés y de las diferentes áreas no están lo suficiente preparados para enseñar a este tipo de personas, por cuanto en el sistema educativo no han sido tomado en cuenta las personas con discapacidad o personas con aptitudes especiales.

El Presidente Rafael Correa con las nuevas leyes está rompiendo esquemas tradicionales, debido a que, las personas discapacitadas tienen todo el derecho a estudiar, los profesores deben estar capacitados para poder impartir conocimientos a estas personas pero tomando en cuenta las diferencias individuales de cada estudiante.

La entrevistada, expresa que: en nuestra sociedad, no ha sido esto muy común, digamos cada año lectivo, académico o escolar; ha tenido una experiencia hace algunos años con una estudiante que no tenía el sentido de la audición, no escuchaba, entonces, si una persona no escucha el idioma, obviamente no lo habla pero de una manera personalizada, más bien se enfatiza para que la estudiante mejore su habilidad de lectura (reading) y la de escritura (writing); puesto que, en esta deficiencia debía desarrollar, por lo tanto las demás habilidades por su discapacidad no podía desarrollarlas; pero para poder llegar a este tipo de relación con el estudiante no solo depende del maestro, sino también de la comunidad educativa, padres de familia, etc.

6. ¿En la institución qué usted dirige cuenta con los suficientes materiales audiovisuales para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

En cuanto a esta pregunta, manifiesta que: la institución si cuenta con buen material no en exceso; más bien por el desconocimiento de docentes o estudiantes no se ha dado el debido uso y manejo de lo poco que puede ofrecer la institución.

Todo material didáctico nunca podría ser suficiente, sino más bien el material audiovisual depende de las necesidades de los estudiantes, de la creatividad y planificación de como el profesor prepara este material; puesto que el material audiovisual no significa, de que porque escucha una conversación con una grabadora o observa un video está siendo utilizado didácticamente.

Lo audiovisual siempre y cuando sea utilizado desde un punto de vista pedagógico-psicológico. puesto que. docentes y estudiantes necesitan

7. ¿Qué opinión tiene usted cuando un joven discapacitado está en las aulas universitarias y debido a la discriminación social este se aísla?

La entrevistada, manifiesta que: cuando se enfrenta esta situación no se debe permitir la discriminación, más bien, lo que se debe hacer es la diferencia para ayudar, a contribuir que esa persona salga adelante; pero lamentablemente, la sociedad en la que vivimos, la mentalidad de la gente a veces hace que ese joven se sienta menos.

Nosotros como universidad, especialmente en nuestra institución hemos tratado que todos los estudiantes sean considerados por igual, ya que los jóvenes que no poseen ningún tipo de discapacidad y jóvenes con aptitudes especiales son iguales para nosotros y de eso tenemos ejemplos claros en las aulas; porque precisamente en estos días estamos obteniendo un dato estadístico, de cuántos estudiantes con discapacidades tenemos en la universidad, para nosotros poder preparar un plan académico, especialmente, para estos jóvenes, como la superación por bajo rendimiento, ya sea por el tipo de discapacidad que posean. Pero, se considera de qué discriminación en la Universidad Técnica de Cotopaxi no existe.

Por otra parte, en los compañeros si hay la discriminación porque no tienen la suficiente madurez emocional para entender esto, pero también hay el otro lado positivo de los compañeros que se han solidarizado y que lo han visto como a un compañero más del aula sin discriminarlo.

imprescindible?

Al respecto comenta, que desde este punto el uso de los materiales audiovisuales no es solamente para personas discapacitadas en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés el material didáctico juega un papel importante, específicamente lo audiovisual. En la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se debe utilizar las estrategias metodológicas innovadoras.

Además el uso del lenguaje corporal, el uso del idioma en el aula; el uso del material didáctico es imprescindible que hace a la clase más dinámica. El material didáctico es el enfoque que el maestro le da el momento de dar su clase y es para todos los estudiantes lo que permite desarrollar todas las destrezas comunicativas ya que podemos hacer uso de otros materiales que no sean audiovisuales y así el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más duradero.

En la Dirección Provincial de Cotopaxi, se le entrevista al Dr. Daniel Aguilar, jefe del Departamento Pedagógico quien es reconocido como docente-psicólogo, pues lleva a cabo su labor como autoridad y docente, por ello se le realizó algunas interrogantes a fin de conocer su punto de vista como psicólogo.

1. ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes discapacitados?

Al entrevistar al Dr. Aguilar, acerca de los jóvenes con discapacidad física expresa que son personas con todos los sentidos como es hablar, escuchar, visualizar, respirar y sentir, únicamente la diferencia de estos individuos es que no tienen algún miembro de su cuerpo, o la dificultad de caminar; por lo tanto estos jóvenes necesitan de una atención especial, en este proceso los docentes deben capacitar periódicamente desde un punto pedagógico y psicológico para desarrollar la funcionalidad psico-motriz de estos individuos.

2. ¿Qué piensa usted acerca de la ley tanto de la educación como para las personas discapacitadas que decretó el gobierno actual?

El entrevistado, manifiesta que: con decretos no se hace nada; para lo cual se debe tomar las acciones positivas para desarrollar ciertas deficiencias de estos seres humanos, ya que el gobierno también está tomando ciertos aspectos como es brindar oportunidades de trabajo a estos jóvenes, que, puedan desarrollar sin ningún riesgo, educación y salud sin distinción alguna para mejorar la relación social entre todas las personas.

El entrevistado, expresa que: dentro de las individualidades de los seres humanos todo es impredecible; ya que estos jóvenes son aptos para aprender cualquier idioma y realizar una serie de actividades, dependiendo de cómo el docente guíe o eduque a estos entes humanos; pues todos los docentes deben fortalecer todas las actividades para el desarrollo de ciertas deficiencias para mejorar en acciones positivas de estos individuos.

4. ¿Qué tipos de problemas o deficiencias desarrollarían los jóvenes con discapacidad física en el aprendizaje de otro Idioma?

En esta pregunta opina que: todo depende de un diagnóstico psicopedagógico para detectar ciertos problemas psicológicos educativos que desarrollan estos jóvenes como es la dislexia u otros que se detectan dentro del proceso educativo. Para lo cual se debe canalizar con el fin de crear entes positivos dentro de la sociedad.

5. ¿Qué problemas o deficiencias pueden tener estos jóvenes al utilizar materiales audiovisuales?

También, manifiesta que: dichos jóvenes no tienen ningún tipo de problema al utilizar materiales audiovisuales porque para estos jóvenes es mucho más fácil, como el oprimir el teclado de la computadora, leer las instrucciones, y desarrollar alguna tarea o juego, tanto de orden educativo como comercial; puesto que en otros países se puede comprar y vender por medio de la computadora. Puesto que, todos estos problemas o deficiencias se pueden detectar por un diagnóstico dentro del proceso educativo, estos jóvenes necesitan que los guíen, requieren de motivación para la enseñanza-aprendizaje de cualquier idioma en este caso el inglés con materiales audiovisuales.

El entrevistado, dice que: en la Universidad Técnica de Cotopaxi, existen varios jóvenes con diferente tipo de discapacidad, ya que la UTC da la apertura a que estos jóvenes se auto-eduquen, preparen, y así sean útiles a la sociedad; ya que el gobierno dispuso a que se de trabajo a las personas con discapacidades y por ende las universidades están dando la oportunidad a que estos individuos posean una profesión de calidad y así se desenvuelvan como personas normales dentro de la sociedad.

7. ¿Qué opinión tiene usted, cuándo un joven discapacitado esta en las aulas universitarias y debido a la discriminación social, este se aísla?

Comenta, que: en la UTC, pues es el sitio donde imparte nuevos conocimientos, por parte, de los docentes y de la sociedad no existe discriminación alguna, puesto que, los docentes trabajan con jóvenes que no poseen y poseen cierta discapacidad; consecuentemente, hay estudiantes que no tienen la madurez suficiente para entender los problemas y enfermedades que sufren aquellos entes humanos. Pero por otro lado, también, coexisten compañeros positivos que tratan de motivarles para que, estos jóvenes se superen y salgan adelante en sus estudios o cualquier otra actividad.

8. ¿Qué otras experiencias usted puede comentar de acuerdo al aprendizaje de estos jóvenes ya antes mencionados?

Manifiesta, que: los jóvenes con discapacidad física tienen una extraordinaria creatividad; para desarrollar cualquier actividad debido a que, tenemos como un claro ejemplo a Tony Menéndez, quien se destaca entonando la guitarra con sus pies y cantando canciones; ya que, tiene un significado de inspiración para jóvenes y adultos, la cual es interpretada con el tema “Never be the same” “Nunca ser el mismo”.

En el Colegio Luis Fernando Ruiz, se entrevista al Lic. Noé Ortiz, rector encargado de la institución mencionada, quien es reconocido como docente, pues lleva a cabo su labor como autoridad, por ello se le realizó algunas interrogantes a fin de conocer su punto de vista acerca de los jóvenes con discapacidad física.

1. ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes con discapacidad física?

El Lic. Ortiz, opina que: todos los jóvenes con discapacidad física deben ser tratados como personas normales, especialmente por los maestros y la sociedad puesto que su dificultad es de movilidad o motriz, pero su fortaleza recompensa haciendo actividades o acciones más de lo que hace una persona con todas sus capacidades físicas normales.

2. ¿Qué piensa usted acerca de la ley tanto de la educación como para las personas discapacitadas que decretó el gobierno actual?

El entrevistado, manifiesta que: la ley decretada por el gobierno es muy importante, a causa que ayudará a tomar acciones positivas y a superar los obstáculos que atraviesan los individuos con discapacidad física, puesto que, pueden acceder a un trabajo digno en un lugar adecuado y a una educación de calidad acorde a sus necesidades.

3. ¿Qué tipos de problemas desarrollarían los jóvenes con discapacidad física en el aprendizaje de otro Idioma, en este caso el Inglés?

También, expresa que: no hay ningún problema en aprender otro idioma, pues las personas con discapacidad física poseen las cuatro habilidades que son muy importantes en la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.

Además, tenemos como ejemplo al Vicepresidente de la República, Lenin Moreno, quien demostró ante el país toda su capacidad; desenvolviéndose

Comenta, que: hay varias personas con discapacidad física alrededor de todo el mundo, desempeñándose en diferentes campos de trabajo; también, dentro de la educación. Entonces, se puede percibir que lo están realizando de una forma normal y eficaz; de paso están aportando hacia el desarrollo del país.

5. ¿Qué problemas pueden tener los jóvenes con discapacidad física al utilizar materiales audiovisuales?

El entrevistado, opina que: no hay ningún problema al utilizar los materiales audiovisuales, pues a lo mejor posean dificultades en sus movimientos, pero sus capacidades no va a impedir, que aprendan cualquier otro idioma; a causa que pueden dominar métodos audiovisuales como son: la computadora, el Internet, la grabadora, entre otros; lo más importante es que estos entes humanos van a estar más dedicados en aprender a utilizar los materiales audiovisuales para desenvolverse de la mejor manera.

6. ¿Cómo deberían ser tratados los jóvenes con discapacidad física por parte de los docentes y compañeros universitarios?

El entrevistado, expresa que: todos los jóvenes con discapacidad física deben ser tratados como personas normales; pues su dificultad es motriz; pero su capacidad mental es normal, por lo tanto no hay interferencia que los jóvenes con discapacidad física puedan estar en las aulas universitarias.

7. ¿Qué opinión tiene usted, cuando un joven discapacitado esta en las aulas universitarias y debido a la discriminación social este se aísla?

Opina, que: los jóvenes con discapacidad física tienen talento de superación y un espíritu positivo, por lo tanto, estos individuos se merecen respeto y consideración por parte de docentes y las instituciones educativas.

La autoridad de esta institución, comenta que: las personas con discapacidad física no pueden desplazarse normalmente o movilizar su cuerpo; pero su mente ha hecho cosas fuera de lo normal, pues han demostrado con sus actividades y aptitudes positivas y como un claro ejemplo, tenemos al científico, Stephen Hawking, de este siglo que con sólo mover un dedo decidió escribir un libro divulgativo de Cosmología: "Breve Historia del Tiempo"; un paradigma para el mundo.

1. ¿Conoce algo referente al Idioma Inglés?

ANÁLISIS

El 80% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que sí conocen algo referente al Idioma Inglés, el 20% manifestaron que no conocen nada referente al Idioma Inglés.

INTERPRETACIÓN

Con respecto a este porcentaje la mayoría de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que conocen el idioma Inglés; puesto que, cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, una “lengua franca”, que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o medio analfabeto.

En primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con *personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos*. Es indiscutible: el inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es idioma oficial, o tiene un status especial, en unos 75 territorios en todo el mundo.

ANÁLISIS

El 70% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que conocen poco acerca de los materiales audiovisuales, el 30% manifestaron que no conocen nada acerca de los materiales audiovisuales.

INTERPRETACIÓN

En síntesis más de la mitad de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que conocen poco acerca de los materiales audiovisuales y menos de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física interrogados opinaron que no conocen nada acerca de los materiales audiovisuales donde la mayoría ignora la importancia que tiene para el estudiante del nuevo milenio la adquisición -por la vía audiovisual- de información, datos y conocimientos donde el manejo tradicional de los recursos del proceso de enseñanza-aprendizaje (en muchos casos limitados al uso del pizarrón, a la clase convencional donde el profesor explica y enseña o, en el menor número de situaciones, permite la participación limitada y tímida del estudiante) es claramente avasallada por una cultura basada en el predominio de lo visual y auditivo, provocando en muchos casos la actitud pasiva y formas de enseñar verticales donde predomina el papel desempeñado por el profesor y el estudiante queda relegado a ser mero receptor pasivo y acrítico de lo que lee, ve y escucha.

Estos nuevos medios reclaman la existencia de una nueva configuración del proceso didáctico y metodológico tradicionalmente utilizado en nuestros centros, donde el saber no tenga que recaer en el proceso y la función del alumno no sea mero receptor de informaciones.

El 70% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que si les gustaría aprender el Idioma Inglés a través de los materiales audiovisuales, el 30% de los jóvenes con discapacidad física manifestaron que no les gustaría aprender el Idioma Inglés a través de los materiales audiovisuales.

INTERPRETACIÓN

En síntesis más de la mitad de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que si les gustaría aprender el Idioma Inglés a través de los materiales audiovisuales y más de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física interrogados opinaron que no les gustaría aprender el Idioma Inglés a través de los materiales audiovisuales; sin saber la gran importancia que tiene en la actualidad estos medios audiovisuales y la necesidad de integrarlos a la educación ya que a través de la radio, la televisión, el video entre otros acercar a los estudiantes al mundo real. Del mismo modo que la radio o los periódicos, los programas de televisión ofrecer clases teóricas de forma amena y divertida y de ofrecer explicaciones claras y convincentes de los conceptos a estudiar, ya que existen programas especializados para las diferentes materias aunque donde más variedad encontramos es en las materia de Inglés.

4. ¿Ha utilizado usted algún material audiovisual para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, señale cuáles?

ANÁLISIS

El 30% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que han utilizado una computadora como material audiovisual, el 30% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que han utilizado una televisión como material audiovisual, el 20 % de los jóvenes con discapacidad física manifestaron que han utilizado un D.V.D. como material audiovisual, el 20% de

INTERPRETACIÓN

Con respecto a los porcentajes mencionados, los jóvenes con discapacidad física desconocen su verdadera ventaja y valor que tiene el uso de los materiales audiovisuales dentro de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés; ya que a través de ellos se puede asimilar el conocimiento de una mejor manera; haciendo que las clases sean entretenidas, fáciles y divertidas; donde jóvenes mencionados pueda aprender jugando, escuchando música, observando programas educativos en el idioma Inglés.

5. ¿Considera usted que el uso de materiales audiovisuales son útiles para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

ANÁLISIS

El 80% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que el uso de los materiales audiovisuales son útiles para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, el 20% de los jóvenes mencionados manifestaron que el uso de los materiales audiovisuales no son útiles para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

INTERPRETACIÓN

Con respecto a estos porcentajes mencionados se considera que la mayoría de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que el uso de los materiales audiovisuales son útiles para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, y menos de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física interrogados opinaron lo contrario sin saber la menoría que a través de los avances tecnológicos se puede educar y aprender de una manera fácil y eficaz en donde se puede asimilar los conocimientos con calidad y de una forma dinámica con una interacción entre el profesor y el estudiante en el aula de clases.

ANÁLISIS

El 70% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que cuando utilizan los materiales audiovisuales aprenden de una manera motivadora, el 30% de los jóvenes con discapacidad física manifestaron que cuando utilizan los materiales audiovisuales aprenden de una manera poco motivadora.

INTERPRETACIÓN

En síntesis más de la mitad de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que cuando utilizan los materiales audiovisuales aprenden de una manera motivadora y más de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física interrogados opinaron que cuando utilizan los materiales audiovisuales, aprenden de una manera poco motivadora en San Agustín de la ciudad de Latacunga.

7. ¿Conoce usted qué el Idioma Inglés tiene cuatro habilidades?

ANÁLISIS

El 80% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que no conocen las cuatro habilidades para aprender el Idioma Inglés, el 20% de los jóvenes con discapacidad física manifestaron que si conocen las cuatro habilidades para aprender en el Idioma Inglés.

INTERPRETACIÓN

Con respecto a los porcentajes mencionados más de la mitad de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que no conocen las cuatro habilidades del Idioma Inglés y menos de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física interrogados opinaron que si conocen las cuatro habilidades para aprender el Idioma Inglés. El profesor debe entrenar a los alumnos para desarrollar las

facilidad y fluidez en forma natural además podrán identificar la diferencia entre la gramática y la parte funcional del idioma, tendrán la habilidad de comprender situaciones y formar sus propias oraciones y frases, sustituirán diálogos en forma práctica y eficaz y en base a todo lo anterior obtendremos jóvenes mencionados que puedan interpretar y hablar el Idioma Inglés.

8. ¿Seleccione las habilidades que usted podría desarrollar con los materiales audiovisuales en la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés?

ANÁLISIS

El 30% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que el (listening) es una habilidad que se puede desarrollar a través de los materiales audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, el 20% de los jóvenes con discapacidad física manifestaron que el (speaking) es una habilidad que se puede desarrollar a través de los materiales audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, el 30% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que el (Reading) es una habilidad que se puede desarrollar a través de los materiales audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, el 20% de los jóvenes con discapacidad física interrogados contestaron que el (writing) es una habilidad que se puede desarrollar a través de los materiales audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

INTERPRETACIÓN

En síntesis más de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que el (listening) es una habilidad que se puede desarrollar a través de los materiales audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, menos de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que el Speaking) es una habilidad que se puede desarrollar

de la cuarta parte de los jóvenes con discapacidad física encuestados opinaron que el Writing) es una habilidad que se puede desarrollar a través de los materiales audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en San Agustín de la ciudad de Latacunga.

LOS JÓVENES CON DISCAPACIDAD FÍSICA, llegando a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES

Con respecto a las autoridades entrevistadas se considera:

- Falta de enfoque hacia el tema tratado por parte de las autoridades competentes, tanto provinciales como nacionales debido al desinterés y falta de atención en las diferentes educativas por parte de los jóvenes con discapacidad física.
- Inexperiencia laboral por parte de los jóvenes con discapacidad física, pues no existe la importancia debida por el desarrollo de estos entes humanos, por la escasez de fuentes de trabajo para obtener práctica profesional.
- Limitaciones por las condiciones sociales por parte de los docentes y compañeros universitarios debido a la discriminación causada por la misma sociedad.

Con respecto a los jóvenes encuestados se considera:

- Desinterés por aprender un idioma extranjero, por los jóvenes con discapacidad física debido a la pérdida de estimulación en la enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma.
- La inexistencia de materiales audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, ya que, las instituciones públicas educativas no cuentan con un presupuesto necesario.
- No se cuenta con estrategias pedagógicas dentro de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés por la falta de material audiovisual para el aprendizaje del idioma.

aprendizaje del idioma Inglés.

- Tomar en cuenta de una manera especial a las personas con discapacidades en el ámbito de la educación por parte de las autoridades dentro del campo de la educación.
- Capacitar periódicamente a las autoridades y docentes para el mejoramiento académico dentro de la educación lo que redundara en la enseñanza aprendizaje en los jóvenes con discapacidad física.
- Gestionar a las autoridades provinciales y nacionales para adquisición de materiales audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, para incentivar el aprendizaje de una nueva lengua a los jóvenes con discapacidad física.

DESIGN OF AUDIOVISUAL MATERIAL FOR THE FIRST LEVEL OF SUFFICIENT ORIENTATED TO THE YOUNG PEOPLE WITH PHISICAL DISABILITY OF “ADICO”; AT TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI, PERIOD 2009-2010.

INTRODUCTION

It is considered very important to present the proposal so that the young people with physical disability are prepared, they use methods and audio-visual techniques for the learning, through the exposition, the oral and written lesson, etc., and as much as possible they evaluate processes without results; the proposal is in order that the young people with physical disability can learn of an active and motivating form, through the audio-visual materials, where they can assimilate the maximum knowledge, for which, it gives the solution to the problems that appears in teaching-learning of English language.

It is vital to notice that the proposal is not a rigid fact, but on the contrary, it is very flexible, dynamic, motivating, etc. and it will always be available to the perfection of English language.

JUSTIFICATION

The Ecuadorian education has been constituted as an instrument of the classes that hold the political and economic power of the state; these have imposed pedagogical models that allow to maintain their hegemony, by means, this is one of the main reasons for investigating so that the design of audiovisual material to

It is sought that the teachers discard pedagogical models that have contributed to maintain the dependence and they transform in loyal people to the change, by means, of the investigation and promote the creation of a curriculum that develop intelligences, capacities and skills in the students and not to be simple transmitters of information; in definitive, it is sought the teachers to energize the audiovisual materials of a didactic way into and out of the classrooms in the teaching-learning English language.

The dominion of the linguistic abilities inside English language is very important, because, it is constituted in a tool for the access to the language of universal character, to understand the reality of other cultures and the own valuation to constitute in masterful key for the communication.

That is to say, that the dominion of English language fortifies the critical, creative capacity, the self-esteem, the interrelation with the foreigner and the valuation of itself.

ANTECEDENTS

The society always had been educated and it continues educating its children for the natural environment. Since then many cultures had survived for centuries guiding their educative process exclusively to the natural social environment.

This type of education begins to be universal so all the citizens of a country are entitled to the education, the state is who should assume the responsibility of organizing and maintain the diverse pre scholastic educational systems, primary, secondary and superiors. With the appearance of the virtual environment the things and the educational systems change, because in the digital environment, new nature modalities arise (the tele-nature), of games (the videos, games, etc.), by memory (the memory digital multimedia), of perception (mainly audio-visual).

In the new educative space there are not specific sceneries designed to the education, by means, they are creating educative telematic spaces (virtual classrooms, and electronic universities, Intranets for education, specific televisive programs: video-games according to the ages), there is a big formation job of educative agents to have a new technology.

The students and teachers should learn how to manage these new instruments and the creators of educational materials should capture the knowledge and the skills in the new educational supports.

THEORY SUPPORT

PEDAGOGIC GROUNDWORK

Since, many years, the education lives a quick process of change, because, the new theories of learning and the incorporation of new resources used in the classroom, have transformed in the teaching-learning process, as a result, the teachers should reconsider their pedagogical practices and open up to new ways of teaching-learning,

As part of the different proposals for the development of significant and transcendent learning is found the theories that support the collaborative learning and it is necessary to point out that, according to many investigations, the collaborative learning supported by audiovisual materials represent one of the pedagogical strategies that get big achievements, because that permit to the students can build their learning with others.

To introduce these resources in the teaching of English language allows the revision and development of pedagogical practices that contribute in the accomplishment of the objectives.

knowledge.

PSYCHOLOGICAL GROUNDWORK

During many years, the traditional investigation in the teaching-learning process was centered essentially in the individual student's knowledge.

The psychologists have given more attention to concepts of Vigotsky and to the social contexts that are produced the thought and the knowledge take place now.

In the social perspective, this theory considers the development of the processes of the thought and the knowledge as consequence of the personal interactions in contexts (plane of the development psychological, individual) and of the appropriation (plane of the development psychological in-group) of the socially built knowledge.

In this theoretical perspective, the educational implications send us the Vigotsky's idea: "The children are not solitary people that transmit meaning and do models through the logical thought based on the observation and manipulation of objects".

In contrast, the children would be participant in a group, in which the meaning is built by the interaction with the other children, through the language.

SOCIOLOGICAL GROUNDWORK

The proposal is enclosed in the Reproduction Pattern that is, based on the theory of the conflict this looks for mainly that the human being will be critical of the situation to produce the benefit of his community.

It is not accepted that the knowledge are only in the individual's mind, but rather, help to the solution of the problems of their environment, impelling the learning

significant learning, where, the knowledge is a active and interactive reflection of the objective reality, it is dialectic and contradictory.

For the realization of this proposal, it has taken into account the consideration that the reality is in constant transformation, becoming the main reason for which the human beings should be prepared to assume the tomorrow's challenges, in effective and with quality.

This groundwork has occurred, due to, it pretends to deliver to the prepared students to face the present life, of this way, it is collaborated with the social development of our country.

OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE

- To design audio-visual material for the first level of sufficiency of English language with methods and techniques, to improve the process of teaching-learning of English language, oriented to the young people with physical disability.

SPECIFIC OBJECTIVES

- To identify the needs of the students with disability as far as the learning of English language.
- To establish the characteristics of the audio-visual material inside English area, for the development of the receptive abilities that will have the CD.
- To facilitate the learning of English language in the students with physical disability from "ADICO".

authorities, which are: Director of the Academic Unit of Administrative, Humanities Sciences of the Technical University of Cotopaxi, M.Sc. Rocío Peralvo, Head of Pedagogical Department of the Provincial Direction of Cotopaxi, Dr. Daniel Aguilar, Head-Master of Luis Fernando Ruiz, High School, M.Sc. Noé Ortiz; the young people with physical disability of the Association of Handicapped People of Cotopaxi, (ADICO); who helped in order to conclude this work with success.

The design of audiovisual materials had made with the intention that the young people with physical disability can manipulate it; integrate these tools with easiness in their daily practice, achieving the young people with physical disability close up to English language in a natural, spontaneous and funny way, it favors the construction of communicative outlines, from its use and functionality of the audio-visual materials.

LEVEL OF IMPACT

The apparition in the society of these denominated “New Technologies” of the communication and information is producing amazing changes. Their effects and reach, are not only situated in the space of the information and communication, but they go over it, to produce and propose changes at all level.

In addition, it is because they are not only centered in the reception of the information, but also, it is the important, the possibilities that have manipulate, store and distribute it, consequently, it has seemed interesting to make the audiovisual material, offering a selection of auxiliary tools that may be easily adaptive, in English area; that allow to put in practice some of the options that we can access with these equipments.

PROPOSAL'S DESCRIPTION

Didactic Units for Students

Johanna Elizabeth Molina Proaño

Luis Alonso Palomo Pasuña



GREETINGS

Greetings can be formal or informal (very friendly).

<i>Formal</i>	Good morning Good Afternoon Good Evening Good Night
Informal	Hi Hello
Use a title (Mr., Ms., Ms., Dr., with a family name with the full first name.	Hello, Ms. Mandel. NOT: Hello, Ms. Susan Mandel. Hello, Ms. Susan.

a. GOOD EVENING



b. SEE YOU LATER



c. GOOD MORNING



d. GOOD NIGHT



e. HELLO



f. GOOD AFTERNOON



g. GOOD BYE

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)

PRONOUN		a/ an/some	ENT	CONTRAC TIONS
I	Am	a	student.	I'm
You	Are	an	engineer.	You're
He	Is	a	man.	He's
It	Is	an	animal.	It's
She	Is	a	girl.	She's
We	Are	a	family.	We're
They	Are	some	teachers.	They're



___ are a player.



___ is a runner.



___ is cute.



___ are funny.



___ are a family.



___ is beautiful.



QUESTIONS	AFFIRMATIVE		NEGATIVE CONTRACTIONS	
Am I overweight?	Yes,	You are.	No,	You aren't. You're not.
Are you nervous?		I am.		I'm not.
Is he/she lonely?		He/she is.		He/she isn't. He/she's not.
Is English difficult?		It is.		It isn't. It's not.
Are we out of shape?		You are.		You aren't. You're not.
Are you single?		We are.		We aren't. We're not.
Are verbs difficult?		They are.		They aren't. They're not.

1. _____ Jane and Alice sisters?

2. _____ this car yours?

3. _____ I in your way?

4. _____ Maria John's sister?

5. _____ you twenty-five years old?

6. _____ the Smiths divorced?

7. _____ this your new bicycle?



C _____



H _____ W _____



E _____



S _____ P _____



D _____



H _____ D _____



N _____



P _____ W _____



M _____



S _____



C _____



T _____

Wh- Questions allow a speaker to find out more information about topics. They are as follows:		Other words can also be used to inquire about specific information:	
When?	Time	Which (one)?	Choice of alternatives
Where?	Place	Whose?	Possession
Who?	Person	Whom?	Person (objective formal)
Why?	Reason	How much?	Price, amount (non-count)
How?	Manner	How many?	Quantity (count)
		How long?	Duration
		How often?	Distance
		How far?	Frequency
		What kind (of)?	Description

QUESTIONS

1. **How old** is the Great Wall of China?
2. _____ are the authors of Grammar Dimensions Book 1?
3. _____ is Morocco?
4. _____ is the weather in the summer in Washington, D.C.?
5. _____ is the capital of Belgium?
6. _____ is the first day of summer?
7. _____ is it in Paris?
8. _____ is Independence Day in France?
9. _____ are you in this class?
10. _____ are the Nile and the Mississippi?

The life is an opportunity, receive it!

IS... LIFE THE

THE IS AN, IT! A LIFE RECEIVE OPPORTUNITY

ADMIRE IT, A SAVOR IT, BLESSING A BEAUTY

FULFILL A DREAM REALITY DOES THE IT, A DUTY IT,

IT DISCOVER CONSERVE IT, A WEALTH MYSTERY A

IT, FULFILL A SADNESS SURPASS A PROMISE IT,

RUN IT, SING IT, AN HYMN ADVENTURE AN

THE HAPPINESS IT! THE LIFE DESERVE IT, PROTECT

SIMPLE PRESENT TENSE

The simple present tense is one of the most common tenses in English. This grammar focus will explain the rules for forming the tense with regular verbs.

FORMING THE SIMPLE PRESENT TENSE

There are only two basic forms for the simple present tense; one ends with -s and the other doesn't. Here are the rules, using the example verb "sing, work":

Subject	Verb Form	Example	
I	simple form	I sing	I work
you	simple form	you sing	you work
he	simple form	he sings	he works
she	simple form	she sings	she works
it	simple form	_____	it works
we	simple form	we sing	we work
they	simple form	they sing	they work

Note: In other words, only THIRD PERSON SINGULAR subjects (he, she and it) have to have a verb with -S.

-s or -es ?

With most verbs, the third person singular form is created simply by adding -S. However, with some verbs, you need to add -ES or change the ending a little. Here are the rules:

Verb ending in...	How to make the 3 rd person singular	Example
<i>s</i>	Add -ES	He <u>passes</u>
<i>z</i>	Add -ES	She <u>dozes</u>
<i>sh</i>	Add -ES	She <u>wishes</u>
<i>ch</i>	Add -ES	He <u>watches</u>
consonant + y	Change Y to I, then add -ES	It <u>flies</u>
[anything else]	Add -S	He <u>sings</u>

1. Every Monday, Sally (drive) _____ her kids to football practice.
2. Usually, I (work) _____ as a secretary at ABT.
3. I hate living in Seattle because it (rain, always) _____.
4. The business cards (be, normally) _____ printed by a company in New York. Their prices (be) _____ inexpensive, yet the quality of their work is quite good.
5. Today (be) _____ the second day of my trek around Mount Annapurna.
6. I (learn) _____ foreign languages quickly.

The structure of the negative structure is formed by adding the auxiliaries do or does plus the negation not:

Do + not → don't

Does + not → doesn't

These auxiliaries are used **TO HELP** you. When you use the auxiliary the verb is always in its simple.

Remember:

In positive we had 2 conjugations for every verb (*not to be*) - play/plays , work/works, study/studies, watch/watches, etc...

The conjugation is simple: HE / SHE / IT — with the “s” form and I / WE / YOU / THEY — simple form

Examples:

My brother works for IBM.

My parents live in Paris.

IN THE NEGATIVE FORM THE AUXILIARY CHANGES FORM AND NOT THE VERB:


He / she / it + **doesn't** + verb (simple form)

I / We / You / They + **don't** + verb (simple form)


I			She		
You	Do not	like...	He	Does not	like...
We	(don't)		It	(doesn't)	
They					


- Negative form: Subject + *do not, does not* + infinitive.

1.  Mary has an expensive car.
-

2.  This wine costs a lot of money.

3.  I like eggs.

4.  Some insects carry serious diseases.

5.  The Olympic champion comes from Victoria.

The question structure is formed by following the following structure:

Question word + [do / does + SUBJECT + Verb (simple form)] + Complement

We use the auxiliaries do and does in the question form and they have to agree with the subject.

The conjugation is the following:

Does —> he/she/it

Do ———> I/we/you/they

SHORT ANSWERS

The Short answers are with the aids ***do*** and ***does***, with the positive form and don't and doesn't with the negative form. The short answer talks about when it only responds if or no.

Do you study English for free? Yes, I do

Yes, (I, you, we, you, they) **do**.

No, ((I, you, we, you, they) **don't**.

Yes, (he,she,it **does**)

No, (he,she,it)**doesn't**

	I			She	
Do	You	live...?	Does	He	live...?
	We			It	
	They				

Question form: ***do, does*** + subject + complement.

	I			I	
Yes,	You	Do.	No,	You	do not.

	She			She	
Yes,	He	does.	No,	He	does.
	It			It	doesn't.

<i>do/does</i> + subject + base form				
	Do	you	work	On Saturdays? near
	Do	your friends	live	here?
	Does	Chris	play	tennis?
	do	your parents	live?	_____
Where	do	you	wash	your hair?
How often	does	this word	mean?	_____
What	does	it	cost	to fly to puerto Rico?
How much				

2. (You / early / always / get up?)

3. (how often / TV / you / watch?)

4. (you / want / what / for dinner?)

5. (like / you / football?)

6. (your brother / like / football?)

7. (what / you / do / in your free time?)

8. (your sister/ work / where?)

<u>My</u> house is beautiful.	The house is <u>mine</u> .
<u>Your</u> car is new.	The car is <u>yours</u> .
<u>His</u> computer is damaged.	The computer is <u>his</u> .
<u>Its</u> fur is black.	(<u>Its</u> can't be a possessive pronoun.)
<u>Her</u> necklace is expensive.	The necklace is <u>hers</u> .
<u>Our</u> children are cute.	The children are <u>ours</u> .
<u>Their</u> school is big.	The school is theirs.

NOTE: Do not confuse a possessive adjective (its) with the contraction of it + is (it's)

Many people have pets. (1) **Their** pets are very important to them.

George's family loves pets. (2) _____ children have a dog. Katy says the dog is (3)_____.

Tom says the dog is (4)_____. (5) _____ dog is small. (6) _____ legs are short.

(7) _____ ears are long. It's cute.

George's parents have a dog too. They introduce their dog. "This is (8) dog.

(9) _____ name is Buck. He is strong. (10) _____ nose is flat. (11) _____ fur is short.

We love Bruno. He is part of (12) _____ family".

ankle	hand	leg	shoulder	ear
arm	head	mouth	thigh	elbow
belly button	heel	nose	toes	eye
chest	hip	neck	waist	fingers
chin	knee	shin	wrist	foot
back	lip	tongue	teeth	face



MOUTH























EXPLANATIONS	EXAMPLES
Use present progressive to talk about an action that is happening right now; an action in progress.	The food <i>is burning</i> . The baby <i>is crying</i> . The dog and the cat are fighting.
Use these time expressions with the present progressive.	<i>Now</i> <i>Right now</i> <i>At the moment</i>
NEGATIVE CONTRACTIONS	BE CONTRACTION+NOT
I am not	I'm not
You aren't	You're not
He isn't	He's not
It isn't	It's not
She isn't	She's not
We aren't	We're not
They aren't	They're not

Note: There is no Standard English contraction with I am not.

QUESTION FORM		
Am	I	reading?
Are	you	reading?
Is	he	reading?
Is	she	reading?
Is	it	reading?
Are	we	reading?
Are	you	reading?
Are	they	reading?

Mrs. James is having a party at her home this evening. The guests are talking in the living room. But Mr. and Mrs. Milk are talking to the others guests. They are enjoying the party. They are feeling very bored right now. They are thinking of a way to escape. Mrs. James is standing in the doorway. She is turning her back to the Milk. The Milks are leaving, but they are by the front door. Mr. and Mrs. Milk are climbing out the bedroom window at the moment. Mr. Milk is holding his hat between his teeth. He is helping Mrs. Milk climb out. Mr. and Mrs. are saying good bye to the other guests.

AFFIRMATIVE:

S + be + v+ -ing + c.

EXAMPLE: The guests **are talking** in the living room.

NEGATIVE:

S + be + not + v...ing + c.

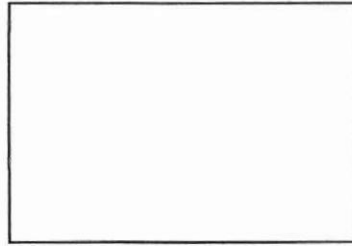
Example: The guests **aren't talking** in the living room.

INTERROGATIVE:

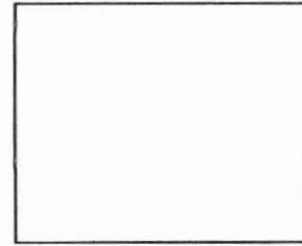
Be + s + v+ -ing + c +?

Example: Are the guests talking in the living room?

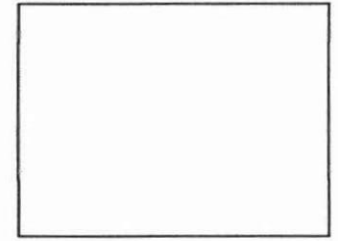
AUDIOVISUAL CLASSROOM.



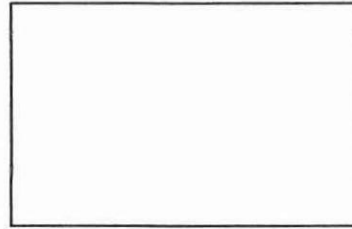
Computer



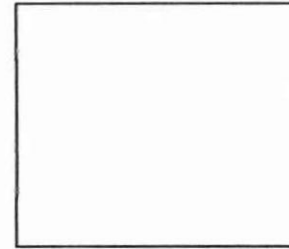
DVD



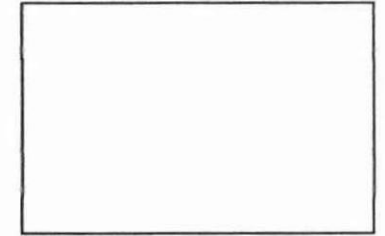
Television



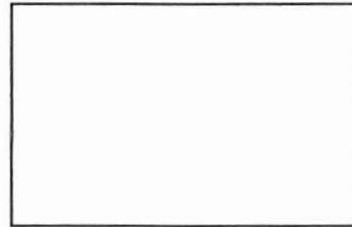
Movie camera



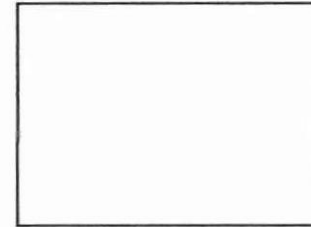
In Focus



Loudspeaker



Headphones



Desk

A / an signal that the noun modified is indefinite, referring to *any* member of a group. **For example:**

✓ *Somebody call **a** policeman!*

This refers to *any* policeman. We don't need a specific policeman; we need any policeman who is available.

✓ *My daughter really wants **a** dog for Christmas.*

This refers to *any* dog. We don't know which dog because we haven't found the dog yet.

✓ *When I was at the zoo, I saw **an** elephant!*

Here, we're talking about a single, non-specific thing, in this case an elephant. There are probably several elephants at the zoo, but there's only *one* we're talking about here.

Remember, using a or an depends on the sound that begins the next word. So...

- **a** + singular noun beginning with a consonant: ***a** boy; **a** car; **a** bike; **a** zoo; **a** dog*
- **an** + singular noun beginning with a vowel: ***an** elephant; **an** egg; **an** apple; **an** idiot; **an** orphan*
- **a** + singular noun beginning with a consonant sound: **a** user (sounds like 'yoo-zer,' i.e. begins with a consonant 'y' sound, so 'a' is used); **a** university; **a** unicycle
- In some cases where "h" is pronounced, such as "historical," us **an**:

***An** historical event is worth recording.*

1. ____ earring
2. ____ dormitory
3. ____ orange
4. ____ armchair
5. ____ bed
6. ____ table
7. ____ apartment
8. ____ banana
9. ____ watch
10. ____ apple
11. ____ ring
12. ____ pear
13. ____ necklace
14. ____ house
15. ____ desk
16. ____ hotel

EXPLANATIONS	SINGULAR	PLURAL
To make a plural form of most count nouns adds <i>-s</i>	1. a car a book	two cars three books
Nouns that end in: vowel + y vowel + o Plural form adds <i>-s</i>	2. a boy a radio	five boys four radios
Nouns that end in: ss ch sh x Plural form adds <i>-es</i>	3. a class a sandwich a dish a box	two classes three sandwiches six dishes seven boxes
Nouns that end in: consonant + o Plural form adds <i>-es</i>	4. a potato a tomato	three potatoes two tomatoes
Nouns that end in: consonant + y Plural form change <i>y</i> to <i>i</i> , adds <i>-es</i>	5. baby city	Babies cities
Nouns that end in: <i>f</i> or <i>fe</i> Plural form change <i>f</i> to <i>v</i> , adds <i>-es</i> Exceptions: <i>Chief</i> ----- <i>chiefs</i> <i>Chef</i> ----- <i>chefs</i>	6. a thief a life	Two thieves three lives

2. Shoe
3. Fox
4. Dictionary
5. Week
6. Glass
7. Wife
8. Watch
9. Leaf
10. Lady
11. Month
12. Key

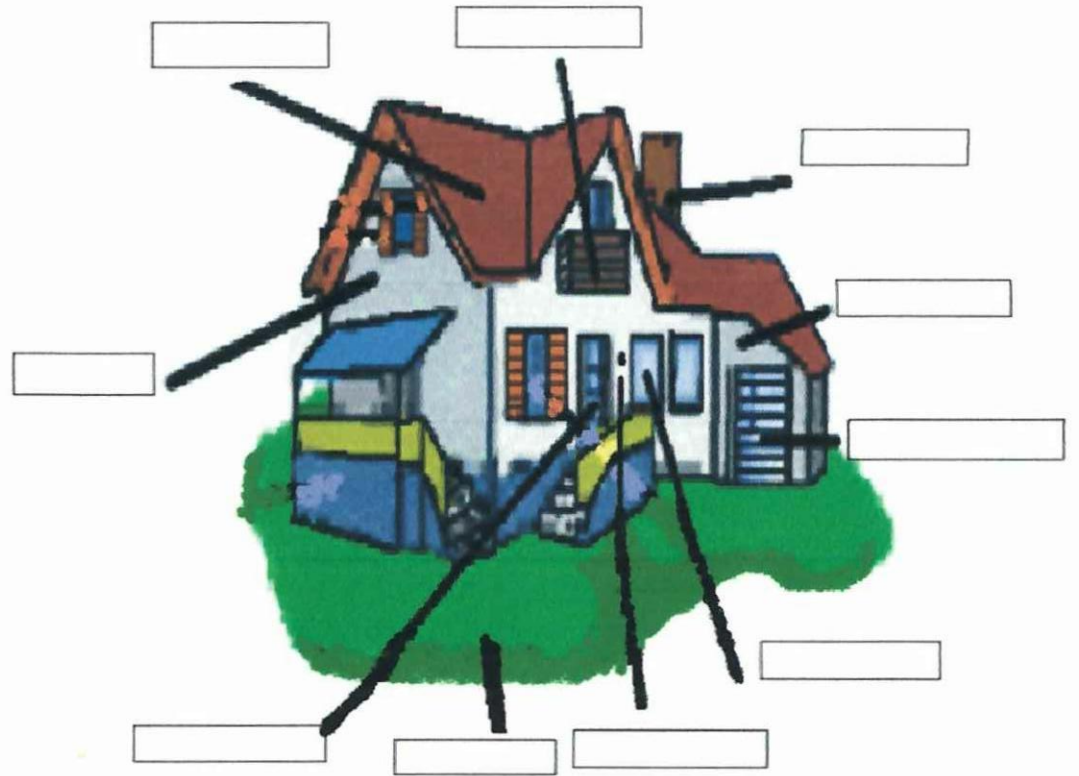
EXAMPLES		EXPLANATION
a)child	children	Some nouns change spelling in the plural.
man	men	
woman	women	
tooth	teeth	
mouse	mice	
b) a deer	two deer	Some nouns do not change in the plural
a sheep	three sheep	
a fish	four fish	
b) scissors		Some nouns are always plural. they have no singular form
pajamas		
glasses		
shorts		
clothes		
pants		

1. Big Bird is eight _____ tall.
2. Mickey Mouse and Minnie are famous _____.
3. Actresses are **WOMEN** and actors are _____.
4. Barnei is a movie about _____.
5. Bugs Bunny has two big front _____.
6. Sesame Street is a television show for _____.

<p>Can take a/an or one in the singular.</p> <p>a) It's a job. b) My vacation is for one week</p>	<p>Cannot take a/an or one in the singular.</p> <p>c) It's work</p>
<p>Can take -s or es in the plural.</p> <p>d) They are earrings e) They are watches</p>	<p>Can not take -s or es.</p> <p>f) It's jewelry</p>
<p>Can take a singular or plural verb.</p> <p>g) It is a table h) They are chairs</p>	<p>Always take a singular verb.</p> <p>i) Furniture is expensive</p>

SOME COMMON NONCOUNT NOUNS			
food	bread	rice	sugar
fruit	cheese	fish	salt
coffee	tea	milk	furniture
hair	clothing	jewelry	money
love	advice	help	crime
electricity	transportation	mail	pollution
work	homework	news	luck
music	intonation	traffic	luggage
garbage	water		

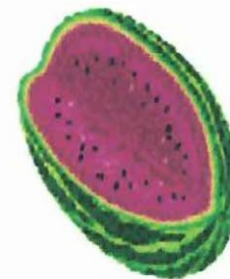
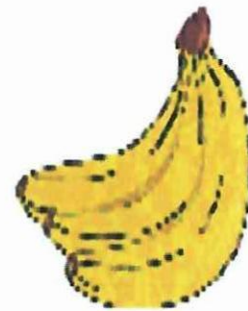
ROOF BALCONY CHIMNEY GARAGE WINDOW
FRONT DOOR PORCH WALL SHUTTER
GARAGE DOOR



ARTICLE. A/AN



A strawberry









THERE IS / THERE ARE

We use There is / There are to say that something exists (or does not exist). The real subject usually comes after There is/ There are.

Use "There is" for singular nouns and things you cannot count.

Example:

There is a river in my town.

There is a ghost in this room.

There is an apple on the desk.


Use "There are" for plural nouns; that is to say, we use there are with a plural subject.


Example:

There are two parks in my neighbourhood.

There are 600 students in this school.

There are four windows in my room.


1.  _____ twenty cigarettes in a packet.

2.  _____ two dolphins in this picture.

3.  _____ a dog in the mailbox.

4.  _____ a telephone on the desk.

5.  _____ three books on the desk.

6.  _____ 13 pencils in this box.

SIMPLE PAST: IRREGULAR VERBS

Although many verbs in English form their past tense with -ED, some do not. These are called *irregular verbs*, and they include some of the most basic verbs in English. This table will explain some of the most important patterns in forming the past tense. However, the only way to know how an irregular verb will change in the past tense is to learn all of the important verbs.

1. THE THREE MOST IMPORTANT IRREGULAR VERBS

The three most important irregular verbs are BE, HAVE, and DO. BE is the most difficult, because its forms are different depending on the subject:

PRONOUN	VERB
I	was
You	were
He / She / It	was
We	were
They	were

HAVE and *DO* are more simple:

BASE FORM	PAST TENSE
Have	<i>had</i>
Do	<i>did</i>

Categories**Examples**

Verbs which don't change

cut - cut

hit - hit

fit - fit

Verbs which change their vowel

get - got

sit - sat

drink - drank

Verbs which change completely

catch - caught

bring - brought

teach - taught

Express ownership or show a relationship.

Rules:

1. Add an 's to make a singular noun possessive.

Example:

Chris's coat, the puppy's ears, Mark Twain's stories.

2. Add only an ' to make a plural noun possessive.

Doctors' offices, the Evanses' trip, soldiers' uniforms.

3. Add an 's to a plural noun that does not end in s.

Mice's hole, children's toys, women's dresses.

4. Add an 's or only an ' to the end of a compound noun.

Salesperson's smile, father-in-law's tool, police officers' badges.

Grandfather	Husband	Grandmother	Mother	
Brother	Sister	Brother-in law	Sister-in law	Son
Daughter	Cousin	Aunt	Wife	Uncle
		Niece	Grandson	Nephew



Example: Ana is Ramon's wife.

1. One-syllable adjectives.

Form the comparative and superlative forms of a one-syllable adjective by adding –er for the comparative form and –est for the superlative.

One-Syllable Adjective	Comparative Form	Superlative Form
Tall	taller	Tallest
old	older	oldest
long	longer	longest

Example:

- Mary is **taller** *than* Max.
- Mary is **the tallest** *of* all the students.
- Max is **older** *than* John.
- *Of* the three students, Max is **the oldest**.
- My hair is **longer** *than* your hair.
- Max's story is **the longest** *story I've ever heard*.

❖ If the one-syllable adjective ends with an e, just add –r for the comparative form and –st for the superlative form.

One-Syllable Adjective with Final -e	Comparative Form	Superlative Form
Large	larger	Largest
wise	wiser	Wisest

Example:

- Mary's car is **larger** *than* Max's car.
- Mary's house is **the tallest** *of* all the houses on the block.

❖ If the one-syllable adjective ends with a single consonant with a vowel before it, double the consonant and add –er for the comparative form; and double the consonant and add –est for the superlative form.

One-Syllable Adjective Ending with a Single Consonant with a Single Vowel before It	Comparative Form	Superlative Form
big thin fat	Bigger thinner fatter	Biggest thinnest fattest

Example:

- My dog is **bigger** *than* your dog.
- My dog is **the biggest** *of* all the dogs in the neighborhood.
- Max is **thinner** *than* John.
- *Of* all the students in the class, Max is **the thinnest**.
- My mother is **fatter** *than* your mother.
- Mary is **the fattest** *person I've ever seen*.

2. Two-syllable adjectives.

With most two-syllable adjectives, you form the comparative with more and the superlative with most.

Two-Syllable Adjective	Comparative Form	Superlative Form
peaceful pleasant careful thoughtful	more peaceful more pleasant more careful more thoughtful	most peaceful most pleasant most careful most thoughtful

- Max's house in the mountains is **the most peaceful** *in* the world.
- Max is **more careful** *than* Mike.
- *Of* all the taxi drivers, Jack is **the most careful**.
- Jill is **more thoughtful** *than* your sister.
- Mary is **the most thoughtful** *person I've ever met*.

❖ If the two-syllable adjectives ends with –y, change the y to i and add –er for the comparative form. For the superlative form change the y to i and add –est.

Two-Syllable Adjective Ending with -y	Comparative Form	Superlative Form
Happy	Happier	happiest
angry	angrier	angriest
busy	busier	busiest

Example:

- John is **happier** today *than* he was yesterday.
- John is **the happiest** boy *in* the world.
- Max is **angrier** *than* Mary.
- *Of* all of John's victims, Max is **the angriest**.
- Mary is **busier** *than* Max.
- Mary is **the busiest** *person I've ever met*.

❖ Two-syllable adjectives ending in –er, -le, or –ow take –er and –est to form the comparative and superlative forms.

Two-Syllable	Comparative Form	Superlative Form
--------------	------------------	------------------

Narrow	Narrower	Narrowest
Gentle	Gentler	Gentlest

Example:

- The roads in this town are **narrower** *than* the roads in the city.
- This road is the **narrowest** *of* all the roads in California.
- Big dogs are **gentler** *than* small dogs.
- *Of* all the dogs in the world, English Mastiffs are **the gentlest**.

3. Adjectives with three or more syllables.

For adjectives with three syllables or more, you form the comparative with more and the superlative with most.

Adjective with Three or More Syllables	Comparative Form	Superlative Form
generous	more generous	most generous
important	more important	most important
intelligent	more intelligent	most intelligent

Example:

- John is **more generous** *than* Jack.
- John is **the most generous** *of* all the people I know.
- Health is **more important** *than* money.
- *Of* all the people I know, Max is **the most important**.
- Women are **more intelligent** *than* men.
- Mary is **the most intelligent** *person I've ever met*.

EXCEPTIONS:

IRREGULAR ADJECTIVES

bad	farther	farthest
far	less	least
little	more	most
many		

Example:

- Italian food is **better** *than* American food.
- My dog is **the best** dog *in* the world.
- My mother's cooking is **worse** *than* your mother's cooking.
- *Of* all the students in the class, Max is **the worst**.

Two-syllable adjectives that follow two rules. These adjectives can be used with -er and -est and with more and most.

Two-Syllable Adjective	Comparative Form	Superlative Form
Clever	cleverer	cleverest
clever	more clever	most clever
gentle	gentler	gentlest
gentle	more gentle	most gentle
friendly	friendlier	friendliest
friendly	more friendly	most friendly
quiet	quieter	quietest

simple

more simple

most simple

Example:

- Big dogs are **gentler** *than* small dogs.
- *Of* all the dogs in the world, English Mastiffs are **the gentlest**.
- Big dogs are **more gentle** *than* small dogs.
- *Of* all the dogs in the world, English Mastiffs are **the most gentle**.

EXAMPLE: A cat is (big) **bigger than** a mouse.

1. a. A tiger is (large) _____ a cat.
b. It is (dangerous) _____ a cat.
2. a. Outgoing people are (nervous) _____ shy people.
b. They are (comfortable) _____ in social situations.
3. a. The weather in Spain is (hot) _____ the weather in Sweden.
b. The food in hot countries is (spicy) _____ the food in cold countries.
4. a. Dog lovers say cats are (intelligent) _____ dogs.
b. Cat lovers think cats are (good) _____ dogs.
5. Today wasn't a very good day.
a. We hope tomorrow will be (good) _____ today.
b. We hope it will be (exciting) _____ today.

**FORM OF THE ADJECTIVE/ADVERB IN PARENTHESES IN THE
BLANKS.**

EXAMPLE: (cold) Antartica is **the coldest** place on earth.

1. _____ (large) cucumber weighed sixty-six pounds.
2. _____ (popular) tourist attraction in the United States is Disney-world in Florida.
3. _____ (successful) pop group of all time is the Beatles.
4. _____ (heavy) baby at birth was a boy of twenty-two pounds eight ounces. He was born in Italy in 1955.
5. _____ (fat) person was a man in New York City. He weighed almost 1200 pounds.
6. _____ (prolific) painter was Pablo Picasso. He produced about 13.500 paintings; 100.00 prints; 34.000 book illustrations; and 300 sculptures.
7. _____ (long) attack of hiccups lasted sixty-seven years.
8. _____ (big) omelet was made of 54.763 eggs with 531 pounds of cheese in Las Vegas, Nevada in 1986.
9. _____ (hot) city in the United States is Key West, Florida.
10. Mexico City is now the world's _____ (fast) growing city.

CINDERELLA



Once, there was a pretty youngster called Cinderella, who lived like maid in stepmother's house, she had old clothes; she was used of the housework.

One day the king of the region, decided to make a great dance and to call all the maidens of the town, well, his son already had grown up, he needed to find a wife.

When she met such news, Cinderella thought to go to the dance, but her bad stepmother forces her to remain washing dishes and mopping floors.

This is not an event for you! The stepmother said while she went to the palace together her two ugly daughters.

But luckily, it appeared the fairy, the godmother of Cinderella, and cleaning her tears she said her. Don't worry young mine, you will go to the dance, and you will be the most beautiful of all princesses, but before twelve o'clock, you will have to return.

Thus, it arrived twelve o'clock and she had agreed, Cinderella undertook so fast returning her home, but when she was quickly going down the staircase, a crystal slipper stayed forgotten, while the prince swore that he was sure to find her.

Then, he undertook a search by all reign, who wears the crystal slipper, with the son of the king, is going married, and trying between all the maidens, they arrived until the Cinderella's feet.

The prince found his princess, with big bass drums and saucers they made an enormous wedding, they married and fell in love, they lived so happy for ever.

PERSONAL PRONOUNS	OBJECT PRONOUNS
I	Me
You	You
He	Him
She	Her
It	It
We	Us
They	Them

THE PHONE LATE ONE NIGHT. FILL IN THE CORRECT OBJECT PRONOUNS.

1. **Tito:** Hello, Mary. Do you remember (a) _____?

Mary: Of course, I remember (b) _____. Tito, you are my boyfriend!

2. **Tito:** I know about John, Mary.

Mary: What? You know about (a) _____?

3. **Tito:** That's right, Mary. I know everything about (a) _____.

Mary: How do you know?

Tito: Jim, your secretary, told me. I meet (b) _____ for lunch sometimes. He knows about (c) _____ and John.

4. **Tito:** John can't come between (a) _____, Mary.

Mary: I know, Tito. Don't worry. I don't love (b) _____. We're just friends.

Tito: Do you love?

Mary: Of course, I love (d) _____, Tito. I want to marry (e) _____.

5. **Tito:** You can't see (a) _____ so much, Mary.

Mary: Tito, please trust (b) _____.

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

They are those adjectives whose function is to point at something.

In English, the singular demonstrative adjectives are "*this*" and "*that*," while the plural ones are "*these*" and "*those*."

The demonstrative adjectives typically are placed before the nouns they modify.

They must match the noun in both number and gender.

1. _____ men are from Spain.



2. _____ foot is dirty.



3. _____ scissors are very sharp.



4. _____ children don't have any parents.



5. _____ mouse is broken.



1. _____ roofs are made of wood.



2. _____ box is empty.



3. _____ trousers are made in China.



4. _____ men are waiting for the bus.



5. _____ tomato is very big.



AFFIRMATIVE:

S + Was/Were + V...ing + C.

NEGATIVE:

S + Was/Were + NOT + V...ing + C.



SWIM _____

CLIMB _____



RUN _____

SKATE _____



WALK _____

JUMP _____

THE HEN OF GOLD EGGS



Once, there was a poor farmer! So poor farmer! That he did not have even a cow. He was poorest of the village.

One day, he was working in the field and lamenting of his luck, appeared a dwarf that told him: Good man, I have heard your lamentations and I am going to cause that your fortune changes.

Take this hen; it is so wonderful that every day it puts a gold egg. The dwarf disappeared; the farmer took the hen to his corral.

The next day, oh surprise! , he found a gold egg. He put it in a basket and he went with it to the city, where he sold the egg by a high price.

The next day, he was crazy of happy, he found another gold egg.

Finally the fortune had entered to his house! Every day he had a new egg. It was so little by little, with the product of the sale of eggs, he was becoming the richest man of the region.

Nevertheless, a foolish avarice made prey his heart and he thought: “Why I must hope that every day the hen puts an egg? Better I kill it and I will discover the gold mine that takes inside of it”.

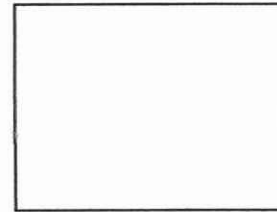
And like this he did it. but inside the hen he did not find any mine. Because the

Example:



Poor Farmer

.....



a. SHOES



b. DRESS



c. T- SHIRT



d. HAT



e. SOCKS



f. SWEATER



g. PANTS

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)

It has two different forms in English: "will" and "be going to." Although the two forms can sometimes be used interchangeably, they often express two very different meanings. These different meanings might seem too abstract at first, but with time and practice, the differences will become clear. Both "will" and "be going to" refer to a specific time in the future.

FORM Will [will + verb]	FORM Be Going To [am/is/are + going to + verb]
Examples: <ul style="list-style-type: none">✓ You <i>will help</i> him later.✓ <i>Will</i> you <i>help</i> him later?✓ You <i>will not help</i> him later.	Examples: <ul style="list-style-type: none">✓ You <i>are going to meet</i> Jane tonight.✓ <i>Are</i> you <i>going to meet</i> Jane tonight?✓ You <i>are not going to meet</i> Jane tonight.

Example: I hope that the sun *will shine* tomorrow.

1. Peter _____ 15 next Wednesday. (to be)
2. Paul's sister _____ a baby. (to have)
3. I think, my mother _____ this CD. (to like)
4. They _____ a new computer. (to get)
5. Just a moment. I _____ you with the bags. (to help)
6. They _____ at about 4 in the afternoon. (to arrive)
7. Marvin _____ a party next week. (to throw)
8. In 2020 people _____ more hybrid cars. (to buy)
9. Look at the clouds! It _____ soon. (to rain)
10. We _____ to Venice in June. (to fly)

NEXT TO



IN



BETWEEN



ON



NEAR



ABOVE



Use a reflexive pronoun when a subject and the object are the same.

Example: Sara bought *herself* a new car.

NOT: Sara bought Sara a new car.

REFLEXIVE PRONOUNS	EXAMPLES
Myself	I bought <i>myself</i> a new house.
yourself	Look at <i>yourself</i> in the mirror.
himself	He doesn't take care of <i>himself</i> .
herself	She blames <i>herself</i> for the accident.
itself	A cat licks <i>itself</i> to keep clean.
ourselves	We enjoyed <i>ourselves</i> at the theater.
yourselves	Help <i>yourselves</i> to some food.
themselves	Babies can't feed <i>themselves</i> .

EXPLANATIONS

These verbs are commonly used with reflexive pronouns:

hurt *cut*

tell *burn*

blame *enjoy*

teach *introduce*

behave *take care of*

These verbs are commonly used with reflexive pronouns:

- a) I fell and *hurt myself*.
- b) He *taught himself* to play guitar.
- c) Be careful! Don't *cut yourself* with that knife.
- d) Did you *enjoy yourself* at the party?

The verbs *wash*, *dress* and *shave* do not usually take reflexive pronouns. In sentence (e) is clear he washed and shaved himself and not another person.

- e) He got up, *washed* and *shaved*.

Use *by* + reflexive pronoun to show that someone is doing something alone (without company or help)

- f) He's only two, but he wants to get dressed *by himself*.
- g) I sometimes go to movies *by myself*.

1. **Mary:** Do you sometimes talk to _____?

Bill: Well, sometimes, when I'm alone.

2. **Monica:** Thanks for such a lovely evening. We really enjoyed _____.

Gloria: Well, thanks for coming. And the children were just wonderful. They really behaved _____ all evening. I hope you can come back soon.

3. **Jane:** I can't believe my bird flew out the window! It's my fault. I forgot to close the birdcage.

Margaret: Don't blame _____. He's probably happier now. He's free.

4. **Cynthia:** What's the matter with Bobby's leg?

Enrique: He hurt _____ at the soccer game last night.

5. **Jason:** My girlfriend Judy really knows how to take care of _____.

She eats well, exercises regularly, and gets plenty of sleep.

6. **Mother:** Be careful! That pot on the stove is very hot. Don't

burn _____!



Silvia: I'm so excited! We have _____ weeks off!

What are you going to do?

Anthony: I'm not sure. I guess I'll just stay _____.

Maybe I'll practice my _____ vocabulary.

What about you? Any plans?

Silvia: Well, my parents have a house in _____.

I'm going to take long _____ along the beach everyday and do
lots of _____.

Anthony: Sounds great! I wish you that you have a lot _____ with your
family.

for the teachers and handicapped students.

- The development of the skills of English language will have a notable increase according to the use of the audiovisual material.
- The domain of the four skills will be better than with other common techniques that the students are used to work.
- The new instruments introduced in the project will complement the activities that the CD shows to the handicapped students.
- At the end, the audiovisual material will improve the teaching-learning process to the handicapped students and obtain better results.

to get the results that the teachers will want to have.

- All the activities must be developed entirely with the purpose of improving the student's English skills.
- The teacher guides all the time, to facilitate any possible questions and unknown quantities from the handicapped students.
- The teachers must develop the activities with the specified tools with the intention of having a correct increase of the audiovisual material.

- Cabrero, J.; *Uso de Medios Audiovisuales, Informáticos y Nuevas Tecnologías de los Centros Andaluces*; (1998).
- Cabrero, J.; *Medios Audiovisuales, Informáticos y Nuevas Tecnologías para la Formación en el siglo XXI*; Murcia: Edutec; (2000).
- Mansterman, L.; *la Enseñanza de los Medios de Comunicación*; (1993).
- Ediciones de la Torre; *Madrid: Medios de Comunicación*.
- Editorial Morata; *Madrid: Medios de Comunicación en Educación Superior*.

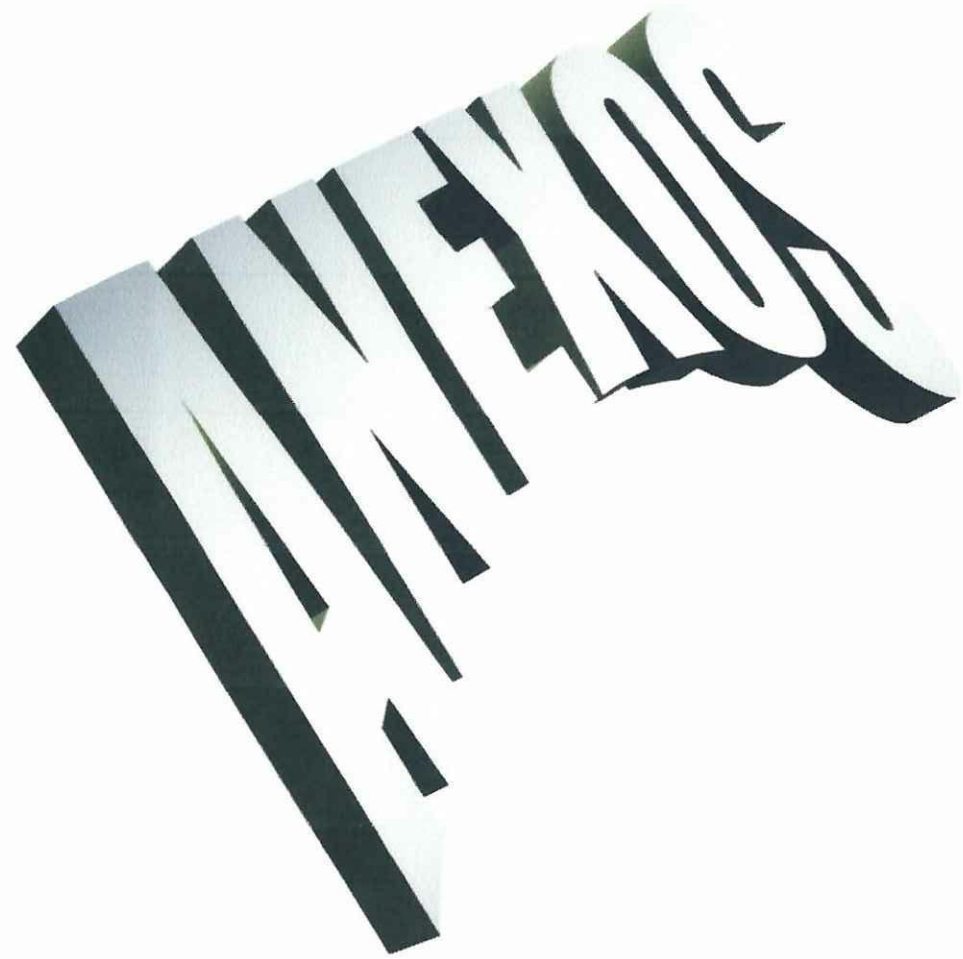
Bibliografía Citada

- La Nueva Reforma Curricular.
- El Proyecto CRADLE, (Curriculum Reform Aimed at the Development of the Learning of English).
- La Ley de Educación Superior en el Capítulo VII, DEL RÉGIMEN ACADÉMICO DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR, (artículo #44, Pág. 42).
- La Dirección Nacional de Educación Regular y Especial, Discapacidad Motriz, (1997, Pág. 5).
- Becerra Rodríguez, José A.; (1999, Pág. 15).
- Bazalguette, C.; (1998, pág. 51).
- Entonado, Blázquez; (1988, pág.380).
- Masterman, (1993, pág.197).
- Lalaleo, Marco, (1998, Pág. 9).
- Underwood, Mary; (1994, Pág. 1).

- Nunan, David; (1991, Pág. 22).
- BYRNE, Donn; (1995, Pág. 1).
- Piaget, (1997, Pág. 15).

Bibliografía Electrónica

- Reglas Gramaticales de los Plural and singular Nouns:
http://classroom.jc-schools.net/la/activities/Pluralsing_files/frame.htm.(05-14-2009/14:00).
- Gramática en general para estudiantes:
<http://www.kidsfreesouls.com/graammarfun.htm> (05-04-2009/17:00).
- Grammar exercises www.english-test.eu (05-04-2009/17:15).
- Técnicas y métodos más utilizados en el proceso del inter-aprendizaje de la gramática:
<http://www.eumed.net/libros/2007c/322/estrategia%didáctica%20procedimiento.htm> (05-10-2009/14:00).
- Importancia del Inglés en el Ecuador:
<http://www.mansioninglés.com/>;(05-10-2008/17:00).
- Técnicas metodológicas:
<http://www.google.com.ec/search?hl=es&qgramtica+inglesa&btnG=Buscar+con+Google&meta> (12-04-2008/17:00).



**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS**

ESPECIALIDAD INGLÉS

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA M.Sc. ROCÍO PERALVO
DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

1. ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes con discapacidad física?

2. ¿Qué piensa usted acerca de la Ley tanto de la educación como para las personas discapacitadas que decretó el gobierno actual?

3. ¿Cree usted que el empleo de los materiales audiovisuales facilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

discapacitados.

5. ¿En el tiempo que usted se ha desempeñado como docente que experiencias ha adquirido con este tipo de jóvenes?

6. ¿En la institución que usted dirige cuenta con los suficientes materiales audiovisuales para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

7. ¿Qué opinión tiene usted cuando un joven discapacitado está en las aulas universitarias y debido al a discriminación social este se aísla?

discapacidad del niño es imprescindible?

Gracias por su colaboración

1. ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes discapacitados?

2. ¿Qué piensa usted acerca de la ley tanto de la educación como para las personas discapacitadas que decretó el gobierno actual?

3. ¿Piensa usted que los jóvenes con discapacidad física se desenvuelvan en el campo de la educación, tal como aprender otro idioma, en este caso el Inglés?

4. ¿Qué tipos de problemas o deficiencias desarrollarían los jóvenes con discapacidad física en el aprendizaje de otro Idioma?

5. ¿Qué problemas o deficiencias pueden tener estos jóvenes al utilizar materiales audiovisuales?

6. ¿Cómo deben ser tratados los jóvenes con discapacidad física por parte de los docentes y compañeros universitarios?

7. ¿Qué opinión tiene usted, cuándo un joven discapacitado esta en las aulas universitarias y debido a la discriminación social, este se aísla?

8. ¿Qué otras experiencias usted puede comentar de acuerdo al aprendizaje de estos jóvenes ya antes mencionados?

Gracias por su colaboración

1. ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes con discapacidad física?

2. ¿Qué piensa usted acerca de la ley tanto de la educación como para las personas discapacitadas que decretó el gobierno actual?

3. ¿Qué tipos de problemas desarrollarían los jóvenes con discapacidad física en el aprendizaje de otro Idioma, en este caso el Inglés?

4. ¿Piensa usted que los jóvenes con discapacidad física se desenvuelvan en el campo de la educación, tal como aprender el idioma Inglés?

5. ¿Qué problemas pueden tener los jóvenes con discapacidad física al utilizar materiales audiovisuales?

- 7. ¿Qué opinión tiene usted, cuando un joven discapacitado esta en las aulas universitarias y debido a la discriminación social este se aísla?**

- 8. ¿Qué otras experiencias usted podría comentar de acuerdo al aprendizaje de estos jóvenes antes mencionados?**

Gracias por su colaboración

1. ¿Conoce algo referente al Idioma Inglés?

SI

NO

Por qué

2. ¿Conoce usted algo acerca de los materiales audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada

Por qué

3. ¿Le gustaría aprender el Idioma Inglés a través del material audiovisual?

SI

NO

4. ¿Ha utilizado usted algún material audiovisual para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, señale cuáles?

- a) Computadora
- b) Televisión
- c) D.V.D
- d) Grabadora

5. ¿Considera usted que el uso de materiales audiovisuales son útiles para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

SI

NO

Por qué

6. ¿Cuándo utiliza los materiales audiovisuales, usted aprende de una forma?

- a) Motivadora
- b) Poco motivadora
- c) Nada motivadora

7. **¿Conoce usted qué el Idioma Inglés tiene cuatro habilidades?**

SI

NO

Por qué?

8. **¿Seleccione las habilidades que usted podría desarrollar con los materiales audiovisuales en la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés?**

- a) Listening (escuchar)
- b) Speaking (hablar)
- c) Reading (leer)
- d) Writing (escribir)

Gracias por su colaboración

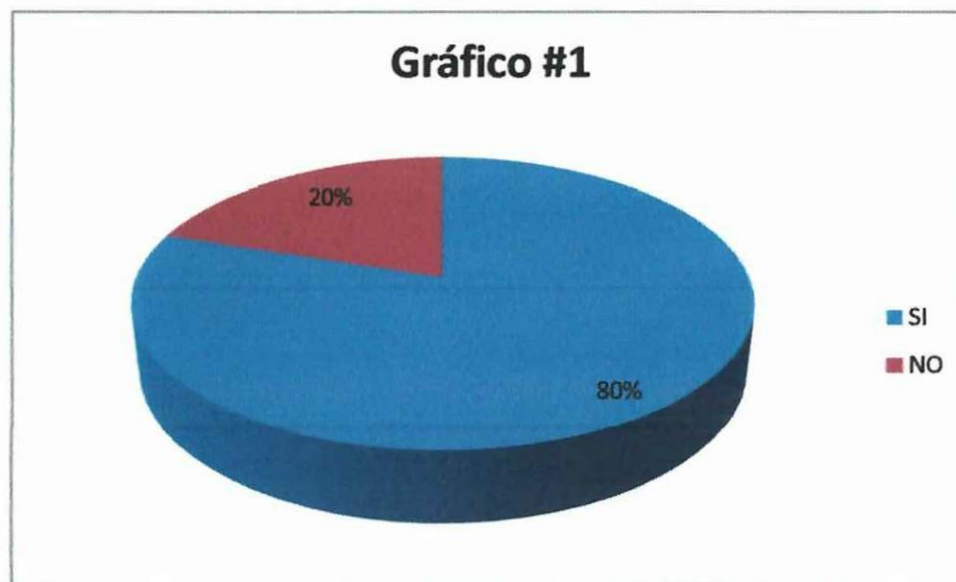
1. ¿Conoce algo referente al Idioma Inglés?

Cuadro #1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

Elaborado por: Tesistas

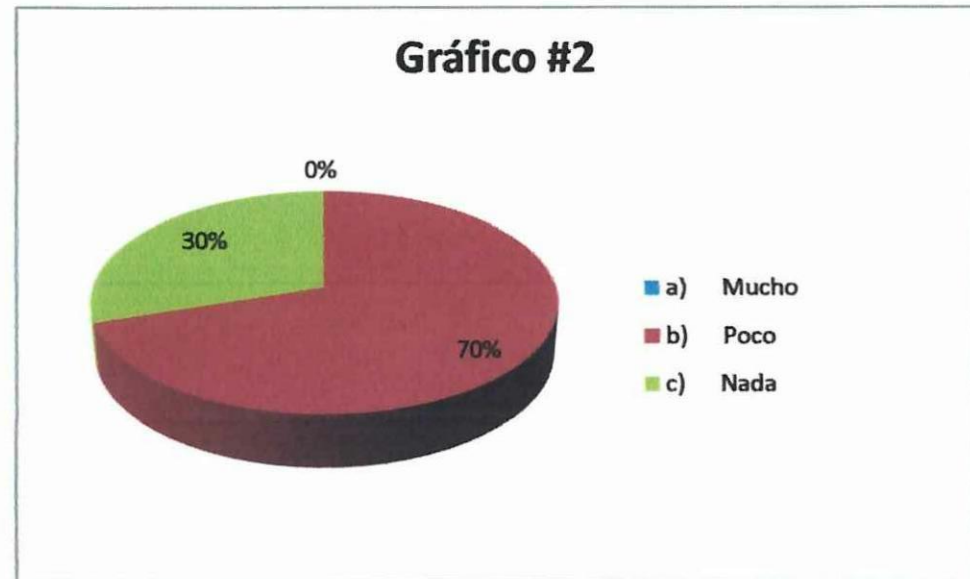


Cuadro #2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Mucho	0	0
b) Poco	7	70%
c) Nada	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

Elaborado por: Tesistas

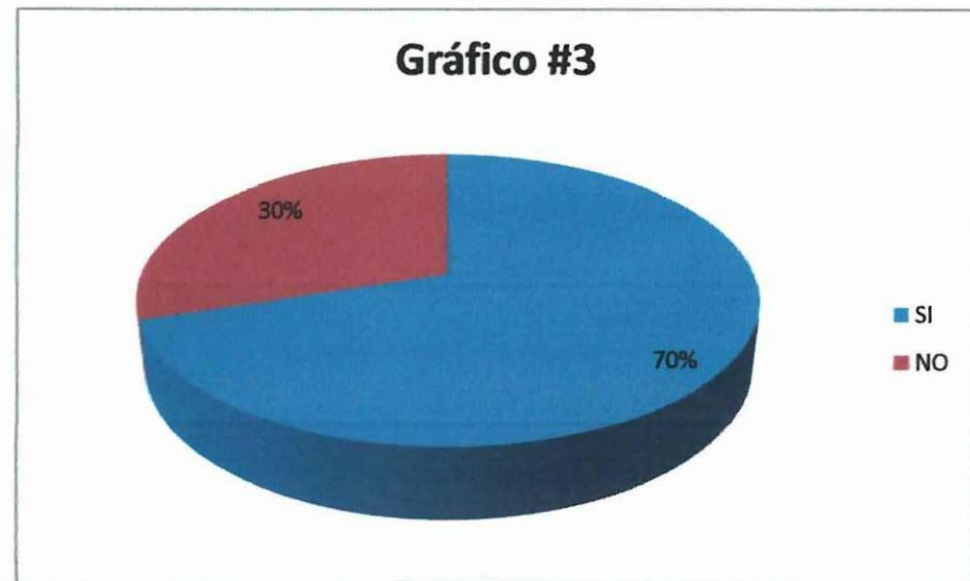


Cuadro #3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Tesistas

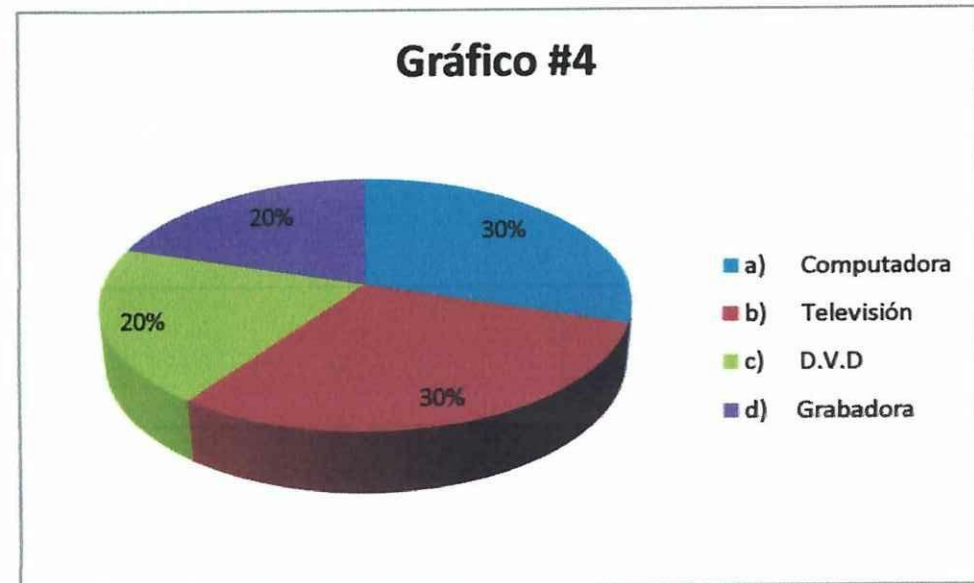


Cuadro #4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Computadora	3	30%
b) Televisión	3	30%
c) D.V.D	2	20%
d) Grabadora	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

Elaborado por: Tesistas

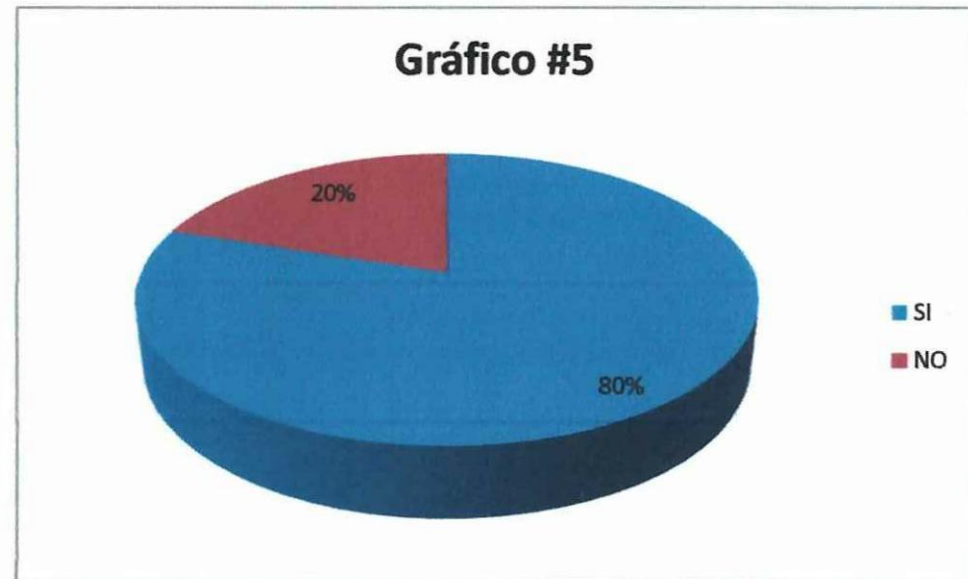


5. ¿Considera usted que el uso de materiales audiovisuales son útiles para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

Elaborado por: Tesistas

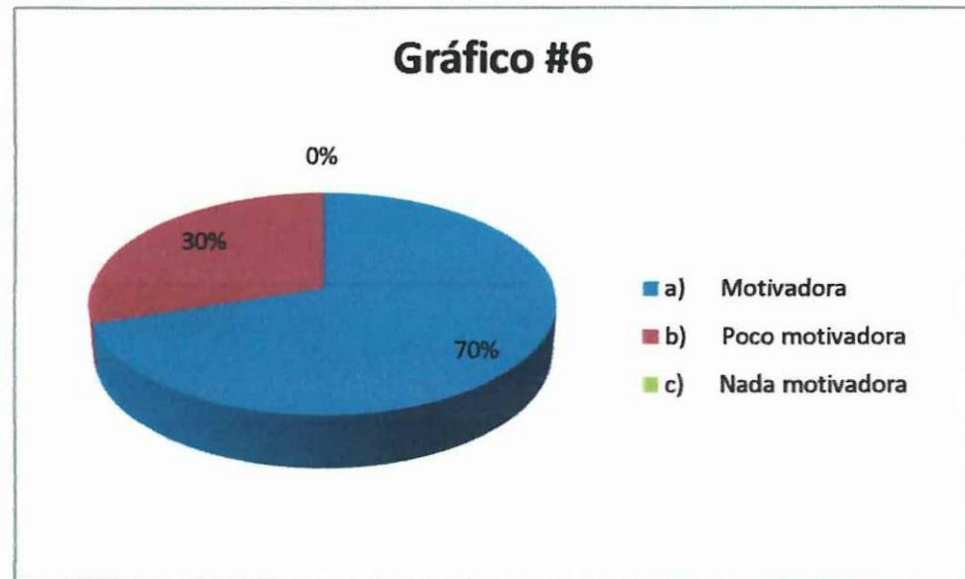


Cuadro #6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Motivadora	7	70%
b) Poco motivadora	3	30%
c) Nada motivadora	0	0
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

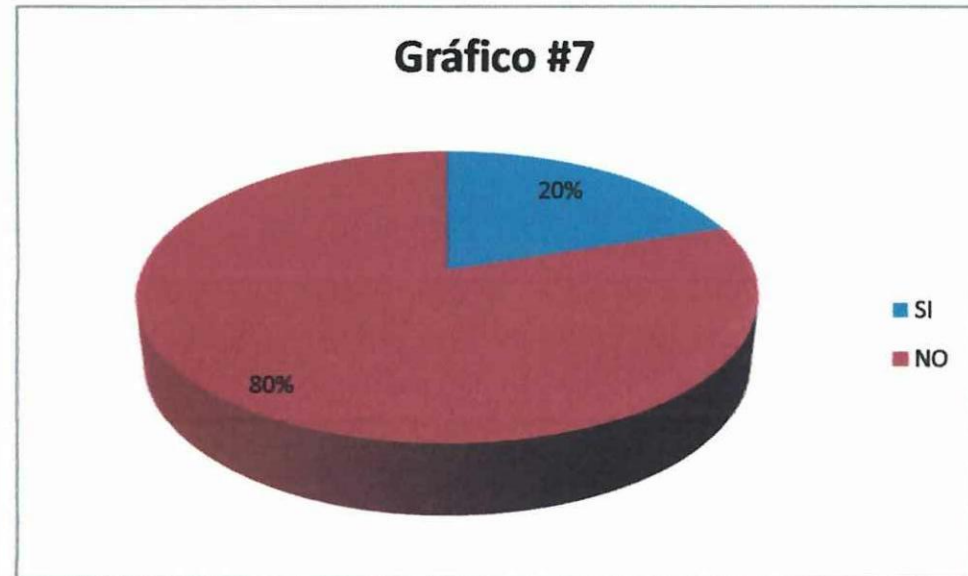
Elaborado por: Tesistas



ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

Elaborado por: Tesistas



Cuadro #8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Listening (escuchar)	3	30%
b) Speaking (hablar)	2	20%
c) Reading (leer)	3	30%
d) Writing (escribir)	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a jóvenes con discapacidad física.

Elaborado por: Tesistas

