

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA ELABORACIÓN DE UN FOLLETO DIDÁCTICO DE LITERATURA LATINOAMERICANA EN INGLÉS.

Se considera necesario fundamentar teóricamente esta investigación para la elaboración de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés, por esta razón se analizará algunos aspectos que serán necesarios para el desarrollo de la investigación, siendo el principal objetivo el desarrollo de las destrezas comunicativas, ya que estas son necesarias para el inter aprendizaje del Inglés, también se podrá analizar la importancia e influencia de la Literatura Latinoamericana en el idioma extranjero.

1. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1.1 SISTEMA EDUCATIVO

GUTIERREZ, Vanesa (2010; pág.23) manifiesta que: “El sistema educativo es un conjunto de elementos interrelacionados con un fin determinado, el cual es educar de una manera uniforme a todos los estudiantes y los elementos principales que son instituciones educativas y normas.”

Se considera que el sistema educativo a nivel mundial es único debido a que prioriza la enseñanza en todas las etapas educativas siendo así en el nivel primario, secundario y universitario el objetivo es el de enseñar de manera constante a todos los ciclos educativos, a través del sistema educativo se deja de lado la historia individual de cada país para inclinarse a la formación de los estudiantes hacia la exigencia del mundo actual, de esta manera quizás se logre formar y concientizar a los estudiantes para disminuir el racismo, guerras y diferencias sociales, de esta manera el sistema educativo ayuda a la formación de valores en la sociedad.

El sistema educativo proporciona a todos los seres humanos una oportunidad para educarse en cualquier ámbito social en el que el individuo se desarrolle, también es un conjunto de elementos interrelacionados con un fin determinado que es el de formar a entes con criterio propio y expectativas hacia un presente mejor.

Además el sistema educativo forma o educa de manera uniforme a todos los estudiantes con la única finalidad de desarrollar objetivos propios, desde una concepción más amplia el sistema educativo abarca no sólo a las universidades sino a todos los medios sociales que influyen en la educación siendo un proceso multidireccional mediante la cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar además la educación no sólo se produce a través de la palabra, si no que está presente en todas las acciones, sentimientos y actitudes diarias.

A través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de

generaciones anteriores, creando además otros nuevos profesionales que tienen un criterio formado hacia los eventos que se desarrollan en la sociedad.

El sistema educativo es un régimen educacional en el cual se organiza la educación formal y sus diferentes niveles para cada situación definiendo las exigencias del desarrollo de las destrezas que posee el ser humano para comunicarse.

El Sistema Educativo a Nivel Mundial se encuentra en todo país organizado depende del modelo político o políticas de estado que tiene cada país, de esta manera se evidencia los diferentes niveles educativos, siendo el principal el ministerio de educación hasta llegar a la institución educativa para lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje, que establece el docente con sus estudiantes.

Cada sistema responde no solamente a un diseño de un modelo sino que fundamentalmente, este busca interrelacionarse y dar respuesta a la sociedad a la que pertenece, en el mundo actual cada sistema educativo se basa a la realidad de cada país, siendo esta la formación de profesionales capaces de desenvolverse en el campo laboral.

A nivel mundial cada estado suma el rol de hacerse cargo de la educación mediante la ley de educación primaria, secundaria y superior, la característica del sistema educativo mundial es regirse a la enseñanza educativa, también son parte del sistema educativo las normas y decretos que tiene cada país.

El sistema educativo mundial tiene como misión fundamental la formación de ciudadanos activos que puedan integrarse a una sociedad por esta razón cada gobierno a establecido diferentes decretos para la educación, siendo así en estudiantes la educación tenga una escolaridad de siete años obligatoria, laica, gratuita, general y gradual, esta ley ha sido una realidad mundial, regional y nacional en diferentes países del mundo.

El Sistema Educativo en Latinoamérica ha sido el acontecer de la educación sudamericana particularmente en el sistema escolar como parte de los procesos políticos e ideológicos que tienen estos países de Latinoamérica, o bien como parte de la superestructura de una formación económico-social, los países tercer mundistas tienen diferentes propuestas para el desarrollo educativo tratando de incursionar en la educación, a partir de sus políticas, económicas y sociales.

A demás las universidades han sido y siguen siendo centros de debates sobre estas cuestiones políticas, que van desde defender el acceso a la educación superior hasta defender los derechos del pueblo, para mantener posiciones ideológicas progresistas, lo que incide en la tendencia propugnada para el sistema educativo como un todo por lo tanto desde los primeros eslabones la educación tiene una extraordinaria importancia en la formación de la personalidad de cada individuo.

En Latinoamérica el sistema educativo propone la formación de un hombre apto para desempeñar en la sociedad su papel como trabajador intelectual o manual, desde la posición del ciudadano que ama a su pueblo, a su patria y que está dispuesto a laborar arduamente en las jornadas de trabajo en defensa de su plena soberanía para defender de los intereses del pueblo, y de su bienestar.

Los sistemas educativos en Latinoamérica en la enseñanza primaria y media, deben armar a los niños y adolescentes con los conocimientos primarios, secundarios de las ciencias y las técnicas, a fin de crear en ellos habilidades para que puedan actuar sin dificultad dentro de la sociedad, no obstante sólo con la preparación científico-técnica no es suficiente para formar al ciudadano que se desea un hombre nuevo por esta razón los sistemas educacionales han de tener en cuenta que desde niños deben conocer y amar a los grandes hombres que forjaron su patria, sentir las luchas de su pueblo, los sacrificios que éste llevó y lleva a cabo para romper sus cadenas de tipo económico, político y social, en defensa de sus derechos humanos y de su libertad.

El sistema educativo Latinoamericano quiere despertar en los estudiantes sentimientos de amistad y solidaridad hacia los demás pueblos, que de una manera u otra se combata la esclavitud moderna, escondida bajo la opresión de

dependencia y subdesarrollo. Esto ha de llevarse a cabo en cada país de Latinoamérica, tomando en consideración las particularidades de sus tradiciones y de su nivel cultural. Así es como se forja una juventud digna de tomar las direcciones políticas, económicas y sociales en beneficio de los pueblos y países latinoamericanos.

En el Sistema Educativo Ecuatoriano la educación es un derecho que tienen las personas, ya que es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar los propósitos que tiene la sociedad y la familia con relación a la educación, en el Ecuador la educación esta inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, estos promueven el respeto a los derechos humanos, un pensamiento crítico, para fomentar el civismo que proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción, a través de la educación se estimulara creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona, impulsando la interculturalidad, la solidaridad y la paz de este país.

La educación Ecuatoriana prepara ciudadanos libres para poder producir un nuevo conocimiento, en todos los niveles del sistema educativo los estudiantes hacen prácticas extracurriculares que estimulan el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

El sistema educativo ecuatoriano promueve que la educación pública sea laica y gratuita en todos sus niveles educativos, esta educación es obligatoria hasta el nivel básico, gratuita hasta el bachillerato y nivel superior. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten. Los estudiantes en situación de extrema pobreza recibirán subsidios específicos para de esta manera brindar una educación de calidad para todo el pueblo ecuatoriano.

El Estado ecuatoriano garantizará la libertad de enseñanza y cátedra, desechando todo tipo de discriminación social, el gobierno reconocerá a los padres el derecho a escoger para sus hijos una educación acorde con sus principios y creencias, prohibiendo la propaganda y proselitismo político en los planteles educativos.

Uno de los objetivos que tiene el sistema educativo ecuatoriano es erradicar el analfabetismo y fortalecer prioritariamente la educación en las zonas rurales y de frontera, con la creación de planes y programas.

HISTORIA DEL SISTEMA EDUCATIVO

Durante el tiempo de la colonia predominaba la autoridad espiritual, pero en la práctica la potestad real era superior a la espiritual, siendo así que en la colonia los que podían acceder a la educación eran los hijos de terratenientes, militares y el clero, y quienes en este tiempo no podían acceder a la educación eran los hijos de campesinos e indígenas.

Para juzgar con acierto acerca del estado de la instrucción pública en tiempo de la colonia, es necesario no olvidar la época en que se fundaron los colegios y las universidades, fue cuando comenzaba la decadencia en los estudios y así los establecimientos de instrucción pública en la colonia no podían padecer la misma calamidad, en las colonias no era posible que se enseñaran ciencias, de las cuales todavía no se habían establecido cátedras ni en las Universidades.

El colegio Seminario de San Luis fue el primer colegio en ser creado, fundado por el ilustrísimo señor Solís, cuarto obispo de Quito, el año de 1592 durante casi un siglo entero este Seminario fue el único colegio que hubo en la colonia, y acudían jóvenes desde Panamá y desde Popayán.

El colegio de San Luis y el de San Fernando conferían grados en Teología y en Filosofía, pero solamente a sus propios estudiantes. De este modo comenzaron a tranquilizarse poco a poco los ánimos y la capital de la colonia se envaneció con sus dos facultades universitarias, a las que llamaban Universidad de San Gregorio Magno y Universidad de Santo Tomás de Aquino ésta regentada por los dominicanos en el nuevo colegio de San Fernando, y aquélla dirigida por los jesuitas en el Seminario de San Luis. Los jesuitas no podían conferir grados indistintamente a todos, sino tan sólo a sus discípulos: a éstos no les era lícito

incorporarse en la Universidad de Santo Tomás, ni los colegiales de San Fernando podían ser incorporados en el claustro universitario de San Gregorio Magno. La separación se tuvo como necesaria para conservar la paz y la tranquilidad en la colonia.

En la Gran Colombia la primera Universidad del Ecuador remonta sus orígenes a la Universidad Central de Quito. La cual se originó de la unión de las Universidades: San Fulgencio fundada en 1586 por los Agustinos, San Gregorio Magno fundada en 1651 por los Jesuitas y la Santo Tomás de Aquino, fundada en 1681 por los Dominicos, mediante decreto del presidente Vicente Rocafuerte se cambio la palabra Quito, por Ecuador y surge ya de forma definitiva la Universidad Central del Ecuador (UCE).

El Sistema Educativo Ecuatoriano se organiza como República soberana e independiente desde el año de 1830, las constituciones del estado han consagrado la obligación de “promover” y “fomentar” la educación pública para todo individuo sin discriminación social. Cinco años después en el Gobierno de Juan José Flores se expide el decreto del primer Orgánico de Enseñanza Pública, que establece la Dirección General de Estudios como organismo regulador y las Subdirecciones e Inspectorías de Instrucción como instancias encargadas de cumplir y hacer cumplir las regulaciones, esto se da en establecimientos fiscales y de órdenes religiosas, denominadas escuelas primarias, escuelas secundarias y universidades.

PRINCIPIOS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Los principios del Sistema Educativo Ecuatoriano están detallados en tres documentos básicos: la Constitución Política del Estado, la Ley de Educación y Cultura y la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional que fue aprobado en el año de 1996 en la presidencia de Sixto Duran Vallen. Disponible en la web: <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ecu03.pdf>

La Constitución Política del Estado dice que:

1.- La educación se inspirará en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

2.- La educación tendrá un sentido moral, histórico y social; y, estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria.

3.- Los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona y de la sociedad”.

La Ley de Educación y Cultura vigente dice que la educación se rige por los siguientes principios:

1.- La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.

2.- Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

3.- Es deber y derecho primario de los padres o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente.

4.- El Estado garantiza: la libertad de enseñanza de conformidad con la Ley.

5.- La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles.

6.- La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

7.- El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo.

8.- La educación se fundamenta en la unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.

9.-La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

10.- La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

La Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional enuncia los siguientes principios de la educación ecuatoriana.

1.-Servicio a los intereses permanentes de la comunidad nacional en sus aspiraciones de educación y cultura, ligados al desarrollo socio-económico, la independencia, la democracia y plena soberanía del país.

2.- Profesionalización del Magisterio.

3.- Jerarquización de funciones del Magisterio.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se puede decir que los principios del sistema educativo son de vital importancia ya que ayudan al desarrollo y fortalecimiento de la educación ecuatoriana ya que impulsan el desarrollo intelectual y profesional de los docentes.

EDUCACIÓN SUPERIOR

RODRÍGUEZ VEGA, Elsa (2008; pág.10) manifiesta que: “La educación superior se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”

Con lo expuesto anteriormente se opina que la educación superior es un proceso por el cual los individuos obtienen su completa formación académica, además ellos se forman profesionalmente, también educación superior se refiere a los centros y las instituciones superiores en cual se puede obtener una titulación superior.

Cabe destacar también que cada vez más instituciones de enseñanza superior permiten, o incluso animan, el ingreso de personas adultas sin que hayan tenido necesariamente éxito en la educación secundaria, esto se aplica sobre todo a las universidades públicas.

Las Universidades y Escuelas Politécnicas son comunidades de profesores, estudiantes y trabajadores que buscan la verdad y el desarrollo de la ciencia y la cultura, mediante la docencia y la investigación, estas también dirigen la actividad

a la realización de los ideales de la nacionalidad, la justicia social, la democracia, la paz y la defensa de los derechos humanos.

La Universidad Técnica de Cotopaxi ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, es parte de las instituciones superiores del estado ecuatoriano, cuyo principal objetivo desde su creación ha sido entregar a la sociedad profesionales de calidad, desde la formación académica los estudiantes se han vinculado a la ayuda comunitaria en la provincia de Cotopaxi.

También la misión de la Universidad Técnica de Cotopaxi es contribuir con la superación profesional, en la generación del avance científico, tecnológico y en el desarrollo cultural universal y ancestral de la población Ecuatoriana para poder lograr una sociedad solidaria, justa, equitativa y humanista. Para ello desarrolla la actividad docente, niveles adecuados de calidad, brindando una oferta educativa alternativa en pregrado y posgrado, formando profesionales capaces de generar ciencias y tecnología, comprometidos con su pueblo y la transformación social, potencia la actividad científica investigativa que le permite brindar aportes en la solución de problemas sociales a través de la vinculación social.

Se vincula con todos los sectores de la sociedad y especialmente con todos los sectores populares, identificándose con las diversas corrientes y formas de pensamiento progresista y democrático de la humanidad, en la búsqueda permanente de la verdad.

La Universidad Técnica de Cotopaxi se distingue de otras instituciones de educación superior al ser una universidad alternativa, que desarrolla una educación para la emancipación, vinculada fuertemente al pueblo en todas sus actividades.

1.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

BELLO Dávila, Z. y **CASALES** Fernández, J.C. (2002; pág.25) manifiestan que: “Proceso de enseñanza aprendizaje debe ser, sin duda el logro del desarrollo de habilidades de aprendizaje y no solo a enseñar conocimientos, se reconoce en la

educación uno de los recursos que emplea la sociedad para modificar y controlar la conducta humana, a través de metas y objetivos”

Se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser, sin duda el logro del desarrollo de habilidades del aprendizaje y no solo de conocimientos, se reconoce en la educación uno de los recursos que emplea la sociedad para modificar y controlar la conducta humana, a través de metas y objetivos.

Se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje es el desarrollo de todas las habilidades que tiene el ser humano para comunicarse dentro y fuera de una sociedad , también son todos los recursos que utiliza el mismo para poder comunicarse en el grupo que se esta educando, controlando y modificando la conducta es por esta razón que a través del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) el docente y estudiante mantienen una relación de inter aprendizaje, pudiendo desarrollar sus habilidades y capacidades para comunicarse y desenvolverse en la comunidad en la cual el individuo se desarrolle.

Con el proceso de aprendizaje, el docente quiere lograr en los educandos el inter aprendizaje, facilitando la formulación de objetivos y metas a las que el estudiante quiere llegar, esto se podrá observar de acuerdo al desarrollo de sus habilidades.

De acuerdo con lo expuesto se puede considerar que el proceso de enseñanza aprendizaje es el acto mediante el cual el docente imparte contenidos educativos para los estudiantes como son: conocimientos, hábitos, habilidades hacia el educando, a través de los medios, en función, objetivos y dentro de un contexto.

También se puede decir que el PEA es un proceso complementario de enseñar, aprender, ya que es el acto por el cual el estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el docente, a través de medios de investigación siendo así las técnicas de estudio, trabajo intelectual. Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del docente pero estar enmarcados en el objetivo que tiene el estudiante. El objetivo de cada educando es analizar los métodos a seguir por parte del docente para cumplir los diferentes objetivos de manera eficaz.

LA ENSEÑANZA

VALLE ARIAS, Andrea (1993; pág.156) manifiesta que: “Es una transmisión de conocimientos mediante la interacción de tres elementos los cuales son el docente, los estudiantes y el objeto de conocimiento.”

Se afirma que la enseñanza es un proceso de obtención de conocimientos los cuales son impartidos por el docente ya que el es el cual transmite sus conocimientos y los estudiantes son aquellos que reciben los conocimientos a través de diversas técnicas y herramientas de apoyo siendo el docente la fuente de conocimiento.

Además la enseñanza es un proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, la enseñanza se limita a transmitir conocimientos por medios diversos que se puede encontrar en el proceso de enseñanza aprendizaje. También la enseñanza consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades o sus inteligencias múltiples ya que cada individuo aprende las cosas de diferente manera.

LAS TEORÍAS DE LA ENSEÑANZA

Las teorías de la enseñanza se constituyen en las necesidades que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje, se tomo en cuenta la siguiente teoría para el desarrollo de esta investigación ya que esta teoría ayuda a desarrollar la aportación activa de los estudiantes.

- **Teoría de la enseñanza por descubrimiento**

Esta teoría fue concebida por Jerome S. Bruner, está basada en la participación activa del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que motiva al estudiante a enfrentar un problema y a buscar la solución.

En esta teoría se considera dos factores la maduración la que permite que el estudiante se represente por medio de estímulos los cuales son la acción, la imagen y el lenguaje simbólico y la inteligencia la cual consiste en el empleo de información para resolver problemas.

EL APRENDIZAJE

GAVIRIA, Arelis (2008; pág.11) manifiesta que: “Aprendizaje es el proceso de adquisición de un nuevo conocimiento, habilidades, destrezas, conductas, valores o capacidades que tiene el estudiante para aprender, ya que el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes que tiene el ser humano.”

Con lo expuesto anteriormente el aprendizaje es la forma que tienen los seres humanos para adquirir nuevos conocimientos durante el proceso de enseñanza, también el aprendizaje es un proceso de maduración en el cual las personas desde los primeros estímulos van madurando el sistema nervioso. Esta maduración psíquica y física es considerada aprendizaje.

Además el aprendizaje es el desarrollo de las habilidades puramente cognitivas y las aptitudes personales y sociales que tiene el individuo, es por esta razón que Goleman dice que las habilidades cognitivas tienen su base en la neo corteza cerebral, y las aptitudes personales y sociales están relacionadas con otras zonas del cerebro que ya están desarrolladas, de acuerdo con esto, Goleman explica que el aprendizaje basado en las reacciones emocionales además de ser parte integral del proceso de aprendizaje, sólo puede adquirirse mediante situaciones relacionadas con las experiencias emotivas de los individuos.

TIPOS DE APRENDIZAJE

SÁNCHEZ, Eduardo. (1979; pág.13) manifiesta que: “El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno.”

Se tiene diferentes tipos de aprendizaje los cuales ayudaran al desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma Inglés formados por los instintos, reflejo, impulsos genéticos que se heredan, se aprende determinadas cosas con la interacción del medio, los Tipos de Aprendizaje mas destacados son:

- **Aprendizaje receptivo:** El estudiante sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** El estudiante descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** Este tipo de aprendizaje se produce cuando el educando memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.
- **Aprendizaje significativo:** Es el cual el individuo relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, además este tipo de aprendizaje modifica la conducta, además este no solo hace referencia al desarrollo del conocimiento, sino también al desarrollo de las habilidades, destrezas
- **Aprendizaje observacional:** Este tipo de aprendizaje se da al observar el comportamiento de otra persona.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE

PAEZ, Carmen (2007; pág. 21) manifiesta que: “Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación.”

Se dice que diversas teorías del aprendizaje ayudara a comprender, predecir, y controlar el comportamiento del ser humano, también estas teorías tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento, su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades por medio del razonamiento, en la cual se lleva a cabo el proceso educativo, también a través de estas se determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje, existen diversas teorías del aprendizaje las cuales tratan los procesos de adquisición de conocimiento, y algunas de las más difundidas son:

La teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos.

La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado.

Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos.

La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

TEORÍAS COGNITIVAS

PIAGET, Jean (1988; pág. 54) manifiesta que “Esta teoría es el desarrollo cognitivo de los niños desde la infancia a la adolescencia, cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.”

De acuerdo con Piaget esta teoría es el proceso de aprendizaje que conlleva al almacenamiento de la información en la memoria, para lo cual no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta sino atender a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones. El objetivo del docente según esta teoría es crear o modificar las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al educando una serie de procesos que le permitan adquirir un nuevo conocimiento.

Por tanto en esta teoría no se estudia estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en un conjunto que puede ser: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, entre otras, pretendiendo comprender como funciona este proceso para promover un mejor aprendizaje al estudiante.

1.3 LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante recalcar el estudio de la pedagogía ya que esta nos ayudara a estructurar la formación de los procesos de enseñanza aprendizaje, también será tomada encuentra la andrología ya que a través de la andrología el adulto participa activamente en su aprendizaje, además la didáctica será base fundamental para poder desarrollar esta investigación y poder elaborar el Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés.

LA PEDAGOGÍA

DANIELS, Harry (1997; pág. 38) manifiesta que: “La pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación. La pedagogía recibe influencia de diversas ciencias como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.”

De acuerdo con el autor la Pedagogía es el estudio de la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, la pedagogía brinda un conjunto de bases y parámetros para analizar, estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella. Es importante recalcar que la pedagogía es una aplicación práctica de la psicología de la educación, ya que busca tener impacto en el proceso educativo, también es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que se tiene como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. La pedagogía estudia los procesos educativos, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje en un estudiante

LA ANDRAGOGÍA

CABRERA, Julio (2006; pág.18) manifiesta que: “La Andragogía proporciona la oportunidad para que el adulto que decide aprender, participe activamente en su propio aprendizaje e intervenga en la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas en condiciones de igualdad con sus compañeros participantes y con el facilitador.”

Se considera que la Andragogía consiste en el empleo de todos los medios y modalidades de la formación de la personalidad de un individuo puestos a disposición de todos los adultos sin distinción alguna, ya sea que hayan cursado sólo la enseñanza primaria o la secundaria y hasta la superior, es una ciencia de la educación que surge como una respuesta a la búsqueda de un hombre que aspira incorporarse a una sociedad dinámica y progresista.

La Andragogía es considerada como una disciplina educativa que tiene en cuenta diferentes componentes del individuo, como ente psicológico, biológico y social; una concepción nueva del ser humano como sujeto de su propia historia, cargado de experiencias dentro de un contexto socio cultural; en este caso los destinatarios y participantes en el proceso de formación van a estar caracterizados por su adultez, de manera que son considerados como sujetos adultos.

LA DIDÁCTICA

SALVADOR MATA, Francisco (2009; pág.64) manifiesta que: “La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas, es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.”

Se opina que la didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo formativo de los estudiantes buscando la reflexión y el análisis del

proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos para contribuir en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. Es importante recalcar que en el acto didáctico se relacionan el profesor, el estudiante y el saber o contenido, estos se pueden desarrollar a través de la didáctica.

PRINCIPIOS DE LA DIDÁCTICA

Los principios didácticos son aquellas regularidades esenciales que rigen la dirección científica del proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases. En realidad los principios didácticos son reglas metodológicas y recomendaciones prácticas para dirigir el proceso de aprendizaje, educación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes, se puede destacar los siguientes:

- **Principio de acogimiento:** Brinda un ambiente acogedor que facilita el aprendizaje óptimo en los estudiantes, ya que es necesario tener un ambiente confortable para poder obtener un buen proceso de inter aprendizaje.
- **Principio de adecuación:** Todo proceso de enseñanza se inicia cuando el docente trata de conocer la situación en la que se encuentra el estudiante.
- **Principio de flexibilidad metodológica:** Existen varios métodos y técnicas que hábilmente aplicados pueden producir en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que cada profesor, estudiante y entorno son diferentes en el PEA.
- **Principio de meta cognición:** Es el conocimiento que tiene el estudiante sobre sus propios procesos y productos cognitivos.
- **Principio de motivación:** Este principio trata de una actitud que provoca un comportamiento dinámico.
- **Principio de construcción significativa:** Este tipo de aprendizaje ayuda al estudiante aprender algo nuevo de manera comprensible y significativa.

- **Principio de interacción:** Interviene la comunicación ya que el aprendizaje no sólo tiene lugar de manera individual, sino social.
- **Principio de proximidad:** La enseñanza parte de lo más cercano posible en la vida del educando.
- **Principio de eficiencia:** A través de este principio el estudiante alcanza el máximo rendimiento posible en los estudios.
- **Principio de participación:** El educando tiene una actitud activa, dinámica y no pasiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

LOS ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

Los elementos de mayor importancia que actúan en el inter aprendizaje son

- **El docente o profesor:** Es quien se dedica a la enseñanza en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte, además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el estudiante alcance un verdadero conocimiento.
- **El estudiante:** Un estudiante es aquella persona dedicada a la lectura, es quien aprende conocimientos sobre alguna materia o arte, también el estudiante es quien adquiere las enseñanzas o experiencias dictadas por el docente.
- **El contexto social del aprendizaje:** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.
- **El currículo:** Se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

1.4 LITERATURA LATINOAMERICANA

La Literatura es el conocimiento de las letras y el estudio de las lenguas extranjeras la cual permite conocer el pasado literario de una cultura, el objetivo de aprender un idioma extranjero, requiere que el estudiante sea capaz de leer y comprender libros de obras literarias de gran magnitud, siendo difícil para ellos la adquisición de un conocimiento claro y preciso de una nueva lengua por contener gran cantidad de vocabulario nuevo no entendible para los estudiantes, dificultando el inter- aprendizaje.

En Ecuador la enseñanza de la Literatura es tediosa para los estudiantes del nivel superior, ya que los docentes no cuenta con recursos materiales suficientes para la enseñanza de un nuevo idioma, debido a que en la enseñanza del idioma extranjero es necesario utilizar material que atraiga la atención del estudiante de forma didáctica como puede ser material audiovisual, multimedia y Cd, a través de la utilización de este material los estudiantes podrán adquirir un nuevo conocimiento de forma clara y comprensible para ellos, por esta razón el escritor literario Daniel Cassany se refiere a la Literatura como trabajos extensos de escritura y lectura que debe desarrollar el educando en un determinado tiempo, este tipo de trabajos desmotivan al estudiante por el contenido extenso de las tareas enviadas por el docente, también el ambiente de clase se torna motona y cansada en el proceso de obtención de un nuevo conocimiento.

En la provincia de Cotopaxi se considera que la enseñanza de la Literatura no es esencial para el aprendizaje en un idioma extranjero porque desde la infancia y parte de la adolescencia el sistema educativo ecuatoriano no toma en cuenta a la Literatura como asignatura básica, es por esto que los estudiantes han perdido el entusiasmo de leer y escribir poemas, versos, proverbios desarrollados por su creatividad, hablar de la Literatura implica desarrollar nuevas estrategias de enseñanza propias que obligan a la producción literaria diferente con valor y entidad que forme lectores activos y críticos utilizando un nuevo idioma.

ORIGEN DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

El origen de la Literatura Latinoamericana surge con la llegada de Calla Camello a finales del modernismo en el siglo XVIII, apartándose de un canon literario específicamente europeo que encuentra ya sus señas de identidad en el periodo colonial en el Romanticismo cuando a principios del siglo XIX se liberaron las distintas repúblicas hispanoamericanas.

- **Imposición de una cultura occidental.**

A Latinoamérica se le impuso una cultura occidental, que fue traída de los conquistadores españoles, ellos impusieron una nueva lengua en Latinoamérica la cual es el castellano o portugués pero esto no le impide una autonomía literaria, porque aunque tenga el mismo sistema occidental, tiene apreciaciones y experiencias diferentes, ya que cada pueblo tiene sus orígenes culturales, étnicos y tradiciones.

Desde el descubrimiento hubo Literatura en América esta comenzó con la Literatura denominada de la conquista española, donde los que participaron no sólo fueron los colonizadores, sino también los misioneros y evangelizadores, los criollos y algunos españoles que escribieron sobre América incluso sin haber estado nunca en estas tierras.

Algunas personas consideran que la Literatura desde la conquista española no pertenece a América porque no forma parte del mestizaje hispanoamericano, pero ellos olvidan que esta Literatura habla de nuestro origen, de nuestros ancestros y de nuestra tierra pero a nuestra cultura se comenzaba a imponer la cultura española con la llegada de Cristóbal Colón, que fue el primero en escribir sobre América, sus textos marcaron la pauta de lo que serían las posteriores crónicas.

- **El Realismo Mágico y Latinoamérica**

Las revoluciones culturales y políticas en Latinoamérica tienen procesos difíciles de entender desde algunas perspectivas, convirtiendo a Latinoamérica en el escenario ideal para el florecer del realismo mágico en la Literatura. El Realismo

Mágico es un género en el que el autor combina elementos fantásticos y fabulosos con el mundo real, creando una atmósfera mágica entre lo real y lo irreal, ubicando cada uno de estos géneros literarios.

Este se diferencia del uso tradicional de los elementos fantásticos en la Literatura, el Realismo Mágico presenta lo real como maravilloso y viceversa, planteando como un suceso común, tanto para el lector como para los personajes de la obra, escenas y hechos fabulosos, mientras que brinda a su vez un carácter fantástico e irreal a actos de la vida común.

Desde mediados del siglo XX, la narrativa latinoamericana amplía su perspectiva más allá de la naturaleza, los indígenas y demás temas comunes de la novela realista. Revoluciones culturales y políticas, un amplio apego a la superstición, regímenes autoritaristas y demás procesos locales se combinaron con las vanguardias europeas, el psicoanálisis y las principales inquietudes del mundo entero sobre los problemas humanos y existenciales, ofreciendo a la pluma latinoamericana un escenario ideal para impulsar el Realismo Mágico en la Literatura, convirtiéndolo en una senda hacia la consolidación de una identidad regional.

LA LITERATURA DEL ECUADOR

La mayor contribución del Ecuador a la poesía hispanoamericana contemporánea se da a través de Jorge Carrera Andrade cuya mejor lírica es la obra *El estanque inefable* la cual es muy impresionante por su contenido, de la mano de Carrera Andrade se pueden destacar otras obras de gran importancia las cuales son: *El tiempo manual*, *Biografía para uso de los pájaros*, *Registro del mundo*, *Hombre planetario* y *Poesía última*.

En los años treinta la narrativa ecuatoriana atravesó una fase de espléndida creación gracias a la obra del Grupo de Guayaquil, que se caracteriza por su inquietud social, cabe destacar entre otros a los escritores Joaquín Gallegos Lara, Enrique Gil Gilbert y José de la Cuadra el fue el autor de varios volúmenes de cuentos y Repisas como son: *Horno*, *Guásinton* y de la novela *Los sangurimas*.

Pero el escritor más célebre de esta época es Jorge Icaza, cuya obra se encuadra en la narrativa indigenista con su novela Huasipungo que trata de la explotación a que el blanco somete al indio, esta novela es mundialmente conocida. Una temática indigenista es la que inspira igualmente las novelas Huairapamuchcas y Seis veces la muerte es otra obra de este escritor ecuatoriano.

Adalberto Ortiz en su obra Juyungo describe los problemas del negro y del mestizo, además se puede citar otras obras escritas por Ortiz: Historia de un negro, La mala espalda y El espejo y la ventana.

La Literatura Latinoamericana al igual que la lengua, cuenta una historia social, literaria e individual, la Literatura no es una invención caprichosa sino un producto histórico, es decir, ocurre en el tiempo, se transforma y evoluciona.

Se opina que la Literatura Latinoamérica es el estudio de las lenguas, en cuanto a su forma, estructura, y su significado, la Literatura Latinoamericana en Inglés es una herramienta necesaria para la comunicación de las personas ya que es la manera de producir una lengua o idioma, la Literatura se encarga de estudiar las culturas que gobiernan, un idioma en este caso el idioma extranjero Inglés de esta manera las personas pueden estructurar y pronunciar correctamente las palabras desde una oración hasta un texto bien elaborado sin confusión alguna.

Con el conocimiento certero de la manera correcta de utilizar la Literatura inglesa en los estudiantes del sexto ciclo de especialidad Inglés de la “Universidad Técnica de Cotopaxi” podrán elaborar un poema o un texto bien estructurado tratando de no tener ningún error que perjudique su trabajo en el nivel literario además este les permitirá conocer el uso y significado de las palabras inglesas, con este conocimiento ellos estarán en la capacidad de comunicarse con el profesor o si se diera el caso con una persona extranjera que domina el idioma, por esta razón se considera que es necesaria la elaboración de un folleto didáctico de Literatura Latinoamérica para los universitarios de sexto ciclo de la carrera de Inglés.

La Literatura ayudara a los educandos aprender las culturas extranjeras, ayuda a establecer un amplio conocimiento literario de una lengua determinada, de las diversas partes del mundo en especial la del Ecuador. También la Literatura es la habilidad comunicativa, la cual se utiliza para dar información a través de los caracteres llamados letras, su mayor importancia radica en transmitir nuevas ideas y pensamientos.

En la asignatura English Literature, se usa la Literatura inglesa para desarrollar destrezas del idioma Inglés, lo que se propone es usar Literatura Latinoamericana en Inglés para desarrollar destrezas del idioma extranjero.

La enseñanza de la Literatura Latinoamericana tiene como principal objetivo formar lectores con criterio formado, ya que el lector con el que el docente trata habitualmente es el estudiante universitario, la formación literaria del educando incluye interpretar y analizar obras literarias Latinoamericanas concretas. A través de este Folleto los estudiantes de la carrera de Inglés desarrollaran una competencia literaria leyendo diferentes textos que estarán plasmados en el trabajo de investigación, a los estudiantes podrán conocer la cultura, la historia y la sociedad Latinoamericana.

El docente podrá utilizar un tema determinado del Folleto que posteriormente se podrá aplicar en un ejercicio dinámico por ejemplo el estudiante podrá dar la introducción del tema tratado, el podrá hacer preguntas, que ayudara a la interacción estudiantil con esto las clases de English Literature serán motivadoras. El recurso que se utilizara para analizar e interpretar un texto literario será la metodología que el docente aplique con la ayuda del Folleto didáctico de Literatura Latinoamérica ya que el docente debe ser consciente de la parte lúdica de la Literatura por que el objetivo de esta investigación es el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma Inglés.

El docente debe saber crear las condiciones adecuadas para que tenga lugar la adquisición de la competencia comunicativa de los estudiantes utilizando todos los recursos posibles en este caso la utilización del Folleto didáctico de Literatura

Latinoamericana, a través de esta investigación el estudiante deberá saber cómo elegir un texto literario que le ayude adquirir nuevo vocabulario, también ellos deben saber, qué recursos materiales utilizar para desarrollar las habilidades del idioma Inglés, todos estos puntos son importantes para desarrollar un buen proceso de lectura de un texto literario en clase, que ayudará al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5 DESTREZAS COMUNICATIVAS

MARTÍ, José (1961; pág.72) manifiesta que: “Las destrezas comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, escribir y leer”.

Se piensa que las destrezas comunicativas son estrategias de enseñanza que deben ser desarrolladas por el docente, para manifestar una serie de elementos o conocimientos que deben ser guiados por el docente a su vez estas son desarrolladas a través de la imaginación literaria y lingüística que tienen los estudiantes y por todo aspecto que se desarrolla dentro de los educandos a través de sensaciones.

Se expresa que las destrezas comunicativas son el concepto de estrategia de modo que no existe una única definición es posible identificar concepciones alternativas que si bien compiten, tienen la importancia de complementarse, en el campo de la Literatura, además las destrezas comunicativas trata de explicar el proceso de enseñanza aprendizaje que genera conocimientos en los estudiantes a través del desarrollo de la habilidades.

Las destrezas en efecto son importantes en nuestra investigación, si bien es lógico imaginar que primero se piensa y después se actúa, no menos importante e igualmente lógico- es plantear que al momento de ejecutarse las ideas se produzca un proceso de aprendizaje a través del cual la acción impulse al pensamiento y de esta forma surja una nueva estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en esta investigación que será de ayuda para los estudiantes del sexto ciclo.

Sencillamente, las estrategias pueden formarse como respuesta a una situación cambiante, o pueden ser generadas en forma deliberada. Estas destrezas serán desarrolladas mediante una metodología de aprendizaje.

LISTENING

SERRANO, Eric (2008; pág.12) manifiesta que: “Escuchar requiere concentración, penetración en el lenguaje que va más allá de las palabras y que el que escucha distingue por las entonaciones y variables del interlocutor.”

Una de las destrezas esenciales del Inglés que se quiere desarrollar con la elaboración del Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana es el Listening ya que es una de las partes esenciales de las destrezas comunicativas, esta habilidad va más allá de lo que se puede escuchar con nuestros oídos esto significa escuchar con la mente, de esta manera los estudiantes pueden desarrollar esta destreza para esto es importante escuchar los hechos y los sentimientos que se desarrollan en el medio en el cual ellos se desenvuelven.

El escuchar no es una simple habilidad que se puede desarrollar con facilidad ya que requiere de gran concentración, penetración en el lenguaje extranjero ya que va más allá de las palabras, por esta razón para el estudiante es difícil distinguir en un audio las entonaciones, frases y conversaciones que se desarrolla.

El estudiante no debe perderse de expresiones, tono de voz, contacto visual, movimiento de manos en el momento de la transmisión de información ya que a través de estos elementos el estudiante podrá entender una conversación en el idioma extranjero, para posteriormente poder desarrollar un ejercicio o responder preguntas de un determinado tema.

Es por esta razón que se ha visto necesario implementar en nuestro trabajo de investigación un audio, el mismo que contendrá música de autores latinoamericanos, lecturas de los poemas, versos que serán desarrollados a través de ejercicios y cuestionarios que ayudaran al desarrollo de esta destreza.

SPEAKING

ARIAS, Gabriel (2009; pág.9) manifiesta que: “Esta habilidad es la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano.”

El speaking es una de las habilidades del idioma Inglés que se quiere desarrollar con la elaboración del Folleto, ya que el speaking es la acción de transmitir información o expresar los pensamientos y sentimientos en un lenguaje hablado.

La capacidad de hablar en una lengua extranjera es el producto del aprendizaje de un idioma, pero en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario poder comunicarse con todas las personas en un mismo o diferente idioma.

Para desarrollar la habilidad del speaking es usado por los estudiantes las respuestas cortas y comandos en una conversación como estrategias, estos elementos no ayudan al desarrollo de esta habilidad por esta razón los estudiantes deberían utilizar al momento de hablar respuestas largas que ayudaran a incrementar su vocabulario y ampliar sus conocimientos de la lengua extranjera y su confianza.

A través del Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana se quiere desarrollar la destreza del speaking, por medio de clases motivacionales las mismas que podrían ser desarrolladas a través de roll play, pequeñas conversaciones y diálogos entre estudiantes y el docente encargado, ya que el folleto contendrá fragmentos que ayudaran a despertar el interés en los estudiantes y con esto se podrán dar opiniones acerca de este contexto.

READING

MARTINEZ, Dayami (2008; pág.24) manifiesta que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector.”

El reading es una de las destrezas comunicativas del idioma extranjero que se quiere desarrollar con la elaboración de este Folleto, a través de la lectura los textos pueden ser analizados para posteriormente comunicarse de mejor manera, leer bien afecta e involucra a todas nuestras capacidades tanto la percepción y la imaginación de un nuevo conocimiento esto implica a la memoria, la comprensión, la creatividad y la capacidad de entender en contexto una lectura.

Cuanta más agilidad para leer se desarrolle, el estudiante tendrá más capacidad para analizar la lectura y responder con mayor rapidez las preguntas planteadas por el docente u otros estudiantes. La habilidad de dominar la lectura a mayor velocidad se adquiere gradualmente con la práctica en las aulas de clase, en la vida cotidiana se lee más que en las ocasiones que se asiste a clases, y es en las lecturas habituales donde el estudiante puede comenzar a desarrollar esta habilidad, ya que está demostrado que se puede alcanzar un buen nivel de lectura con suficiente práctica aunque sin ejercicios rutinarios, algunas personas se demoran más que otras en leer un texto de igual tamaño, y es por eso también que al leer un texto, no se tiene el mismo grado de entendimiento.

Cuando se habla de comprensión lectora se refiere a la capacidad que posee cada uno de entender textos escritos de distinta naturaleza, asimilando el mensaje que el texto contiene, y recreándolo, es decir, haciéndolo parte de uno, siendo capaz luego de explicar e interpretar, cada uno a su manera, lo que leyó.

Es decir, la comprensión en el sentido profundo: no basta con entender la letra de un texto manuscrito, o con entender las palabras de una noticia o un poema, para afirmar lo que se ha comprendido.

La comprensión, es mucho más que eso, y en ocasiones, es un trabajo largo y no siempre fácil. Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura. Por esto, se quiere ayudar a avanzar por el camino de la lectura comprensiva, para que se pueda leer siempre con agrado.

El las clases de English Literature se evidencio excesivo material de lectura que desmotivaba a los estudiantes a leer, ya que en ocasiones ellos perdían el gusto por la lectura, es por esta razón que se ha visto necesaria la elaboración del Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana ya que ayudara a avanzar por el camino de la lectura comprensiva y critica a través de versos poemas, canciones y cuentos latinoamericanos que atraerá el deseo de leer y con esto se podrá desarrollar la habilidad del reading en los estudiantes de la carrera de Inglés.

WRITING

VARGAS, Hilda (2007; pág.24) manifiesta que: “Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.”

El folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés ayudara a desarrollar una de las habilidades del idioma extranjero la cual es muy importante es por esta razón que se ha visto necesario implantar material que ayude a desarrollar el writing en los estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Inglés, siendo el writing la manera de los seres humanos para expresar sentimientos de forma escrita, también se dice que esta habilidad es importante sin duda alguna ya que la expresión escrita representa el mas alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes que tienen los seres humanos en el convivir diario, también esta habilidad se complementa con las otras tres habilidades del idioma extranjero siendo estas el speaking, Listening y reading, estas habilidades en conjunto ayudara a obtener una producción optima del idioma Inglés.

El writing también es la expresión que se relaciona con la habilidad cognitiva, ya que a la escritura se puede concebir como un lenguaje cognitivo, por otra parte el aprendizaje de la lengua escrita se relaciona con campos del aprendizaje, la lengua escrita en efecto es un instrumento importante en nuestra investigación ya que es necesario poder producir el idioma Inglés.

La escritura también es un instrumento para conocer la cultura escrita de nuestro país de origen, puesto que los contenidos son representados casi exclusivamente en forma de discurso escrito, versos o frases que presenta a la cultura, es por esta razón que el folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés contendrá material interesante para poder redactar resúmenes o responder preguntas escritas, ya que a través de esta se podrá desarrollar la habilidad de escritura.

1.6 LA INTERACTIVIDAD

ESCOBAR, Angeló (2007; pág. 172) manifiesta que: “La interactividad es la participación de los individuos que comparten la información de un medio de comunicación determinada, como objetivo principal le da un poco mas de efectividad a la comunicación, por tratarse de la opinión participativa de muchas personas”

La interactividad es un concepto ampliamente utilizado en la comunicación entre personas que permite una interacción a modo de dialogo entre dos o más individuos desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje, también se puede decir que la interactividad es una expresión de ideas, intercambios comunicacionales que implican que los mensajes lleguen claros, precisos y sin modificaciones a su receptor.

Se puede decir que toda comunicación educativa debe ser interactiva ya que el docente debe interactuar con los estudiantes. Sin embargo, la interactividad pedagógica aparece hoy como concepto necesario de ser recreado, ya que trata de profundizar las posibilidades comunicativas que deben impregnar en toda relación educativa.

Se piensa que la interactividad es necesaria para la elaboración del Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés debido a que se podrá descubrir las actividades que los estudiantes quieren realizar desarrollando así sus inteligencias múltiples, se quiere que el aprendizaje sea lo más efectivo para el desarrollo de las competencias.

La interactividad es la participación de los individuos que comparten la información de un medio de comunicación determinada, como objetivo principal le da un poco mas de efectividad a la comunicación, por tratarse de la opinión participativa de muchas personas, la interactividad es un concepto ampliamente utilizado en la comunicación entre personas que permite una interacción a modo de dialogo entre dos o más individuos desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje, también se puede decir que la interactividad es una expresión de ideas, intercambios comunicacionales que implican que los mensajes lleguen claros, precisos y sin modificaciones a su receptor.

Toda comunicación educativa debe ser interactiva ya que el docente debe interactuar con los estudiantes. Sin embargo, la interactividad pedagógica aparece hoy como concepto necesario de ser recreado, ya que trata de profundizar las posibilidades comunicativas que deben impregnar en toda relación educativa.

La interactividad se refiere a una comunicación colaborativa entre varios y variados participantes, en especial a partir de los entornos del inter- aprendizaje por eso se hace énfasis en la problemática de la interactividad ya que no se puede desarrollar el conocimiento ni poner en práctica un verdadero aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DE LA INTERACTIVIDAD

A través de la interactividad se puede lograr que en el proceso de enseñanza aprendizaje el estudiante se convierta en un ente participativo y colaborador, para esto se requiere un ambiente de confianza para los educandos de esta manera ellos podrán participar, exponer o expresar sus ideas y hacer algunas aportaciones con respecto al tema de clase, con esto se podrá obtener un aprendizaje simultaneo ya que el estudiante aprende del docente y docente obtiene nuevas enseñanzas por parte de sus estudiantes.

Es importante poder identificar algunas características que sirven para el inter aprendizaje ya que a través de esto el docente debe generar preguntas enfocadas a los objetos de conocimiento, esto será de gran ayuda para aclarar, resolver dudas y

fomentar que los docentes y estudiantes construyan aportaciones para el grupo, esto permite la producción de mensajes instantáneos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la interactividad se puede evidenciar la cantidad de veces que participa un estudiante, ya que a través de esto se puede registrar el rango de actividades en que interviene un estudiante, ya que el docente utiliza diversos criterios y medios de evaluación y retroalimentación.

Con esto se crea escenarios de trabajos colaborativos, donde el profesor se encargue de facilitar el proceso de enseñanza, estimulando a los estudiantes a participar en los foros y a crear espacios lúdicos que permitan a los estudiantes el fácil entendimiento de los materiales de estudio esto fomenta la participación de los educandos.

1.7 RECURSOS DIDÁCTICOS

APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988; pág. 65) manifiesta que: “Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante, no olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.”

Se piensa que los recursos didácticos son todos aquellos objetos que son elaborados y utilizados por el docente para impartir los conocimientos nuevos, ya que a través de este ellos podrán intercambiar conocimientos con sus compañeros de aula, También el uso de los recursos didácticos hoy en día es necesario debido que en momento del inter aprendizaje de la Literatura Latinoamericana los educandos necesitan un material que llame su atención, al mismo tiempo esto provee que los jóvenes capten de mejor manera y rápido el nuevo conocimiento impartido.

Desde este punto de vista científico el uso del material didáctico y tecnológico es un aporte importante que consiste en hacer uso de la tecnología que hoy en día se

tiene a alcance, esto permitirá sustituir el enfoque pedagógico habitual que recibe el estudiante por procesos receptivos más rápidos como son: gráficos, canciones, ejercicios literarios, cuestionarios, estos elementos ayudaran a representar el dinamismo del aprendizaje de un idioma, refuerza sus conocimientos en un ambiente participativo, ya que al propiciarlo será enriquecedor para los estudiantes de niveles superiores, por consiguiente ayudara al desarrollo cognoscitivo de la juventud, eleva la calidad de enseñanza, mejora el rendimiento académico y prepara mejor en el aprendizaje del idioma extranjero Inglés.

Los recursos que serán utilizados en la elaboración y aplicación de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana para desarrollar las destrezas comunicativas contendrán recursos tecnológicos que irán acordes con la educación de este nuevo milenio ya que es muy indispensable puesto que esto facilitara al inter aprendizaje de los estudiantes universitarios.

FUNCIONES DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos proporcionan información al estudiante, ya que son una guía para el aprendizaje, porque ayuda a organizar la información que queremos transmitir, de esta manera se ofrece nuevos conocimientos al estudiante, debido a que ayuda a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo, permitiendo evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione, también proporcionan un entorno para la expresión del estudiante, como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que estudiante y docente interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La presente investigación se llevo a cabo con la participación y colaboración de los estudiantes de sexto ciclo y docentes de la carrera de Inglés de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).

El plan de recolección de información que se utilizo fue la tabulación de datos con la aplicación de la entrevista y la encuesta, además se pudo obtener información verídica que será de vital importancia para la elaboración del Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés.

La representación grafica de esta interpretación de resultados se puede observar a través del cuadro de frecuencias y el grafico de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

2.1 Caracterización de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En sus inicios la Universidad Técnica de Cotopaxi fue una extensión de la Universidad Técnica del Norte, después de múltiples gestiones realizadas por las autoridades y estudiantes, la UTC fue creada el 24 de enero de 1995 mediante ley promulgada en el registro oficial N. 618. El primer domicilio administrativo de la Universidad fue el local de la UNE-C, posteriormente se instalaron en el colegio Luis Fernando Ruiz, a continuación en el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, y finalmente se instalo en un edificio a medio construir que estaba destinado a ser un Centro de Rehabilitación Social.

Inicio sus actividades académicas con 679 estudiantes, 57 profesores y 7 empleados ofertando 8 carreras; hoy en día cuenta con más de 5000 estudiantes, 271 docentes, 115 empleados; de igual manera existen 22 carreras de grado y 4 de posgrado, en los actuales momentos han llegado a estudiar en la UTC bachilleres de 14 provincias del país. En septiembre del año 2000 se inicio un proceso trascendental de inserción de la Universidad a nivel nacional con 101 convenios y 14 conveníos internacionales.

El dominio de un idioma propio o como de una lengua extranjera, constituye una competencia indispensable y un instrumento básico de comunicación.

Por ello la Universidad Técnica de Cotopaxi, a través de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre asume con responsabilidad la difusión cultural del país, de igual manera el desarrollo de los estudiantes, por medio del inter-aprendizaje de los distintos idiomas en el caso específico la enseñanza del Inglés ayudara al estudiante a desarrollarse como profesional.

Breve reseña histórica de la Carrera de Inglés.

La UTC se ve en la necesidad de crear profesionales en la carrera de Inglés, ya que en el campo laboral era esencial tener conocimiento de otro idioma, es por esta razón que los jóvenes de la provincia de Cotopaxi debían viajar a otras ciudades para estudiar esta carrera.

El Honorable Consejo Universitario después de realizar un estudio minucioso en el año de 1997 con ayuda del M.Sc. Amable Ronquillo aprueba abrir la carrera de Inglés en la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, naciendo esta carrera en el periodo académico Septiembre 1997 a Febrero 1998 dando inicio en el básico común con 58 estudiantes de acuerdo al libro de calificaciones que reposan en secretaria.

Además actualmente la UTC ha entregado a la sociedad profesionales de calidad capaces de desenvolverse en diferentes ramas de la carrera de Inglés ya que el

grado de profesionalismo ha permitido ubicar a estos profesionales en diferentes instituciones ya sea dentro o fuera de la provincia.

2.2 Caracterización de la metodología empleada en la investigación.

Se considera que la elaboración de un folleto Didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés para desarrollar las destrezas comunicativas será elaborado a través de la investigación descriptiva debido que este tipo de investigación es sumamente amplia y nos permite conocer de una forma muy detallada el objeto de estudio ayudándonos a elaborar de mejor manera el Folleto.

En el proceso de esta investigación se utilizo la técnica de la encuesta ya que es una técnica que recoge información, consiste en la formulación de preguntas a una serie de personas en el caso de nuestra investigación a los estudiantes de la Carrera de Inglés que deben responderlas sobre la base de un cuestionario. La entrevista en la investigación en este folleto analizará los datos que no están disponibles en ninguna otra forma de recolección de información, cabe recalcar que a menudo las entrevistas pueden ser la mejor fuente de información cualitativas es por esta razón se ha escogido este método para realizar esta investigación ya que son valiosas las opiniones, comentarios, ideas o sugerencia en relación a como se podría hacer esta investigación.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

2.3 Análisis de las preguntas aplicadas a los estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Inglés.

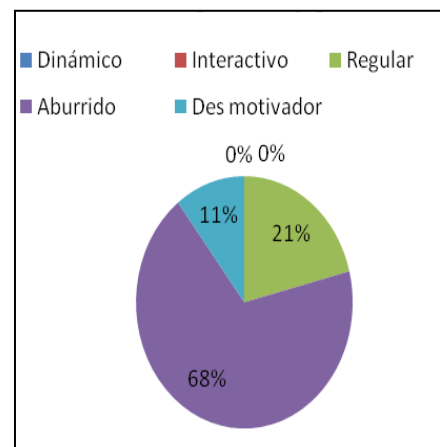
1. ¿Cómo considera que es el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la asignatura de English Literature?

TABLA #1

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Dinámico	0	0%
Interactivo	0	0%
Regular	4	21%
Aburrido	13	68%
Des motivador	2	11%
TOTAL	18	100%

GRÁFICO #1



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

El 68% de estudiantes encuestados piensan que el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de English Literature es aburrida, mientras que el 21% opina que la enseñanza es regular, por otro lado un 11% de los encuestados consideran que la adquisición de un conocimiento en esta asignatura es des motivadora.

La mayor parte de los estudiantes de la carrera de Inglés manifiestan que el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de English Literature es aburrida ya que no se realiza actividades novedosas que ayuden al mejoramiento de las destrezas comunicativas.

2.- ¿Considera usted que en el Proceso de Enseñanza –Aprendizaje, es necesaria la utilización de un folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés?

TABLA #2

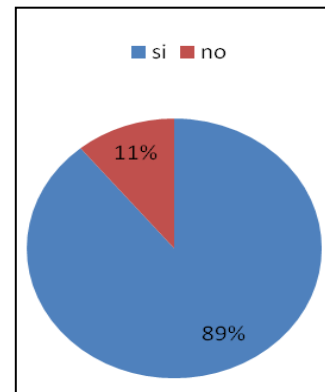
CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
si	16	89%
no	2	11%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

GRÁFICO #2



Análisis e Interpretación:

El 89% de estudiantes expresan que es necesaria la utilización de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés, pero el 11% dice que no es necesaria la utilización de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés.

De acuerdo con las encuestas aplicadas a los estudiantes se evidencio que es necesaria la elaboración del folleto didáctico de Literatura Latinoamericana ya que este servirá como un recurso didáctico que será material de apoyo para el docente además el estudiante podra reforzar el conocimiento y obtener una clara comprensión de la teoría explicada.

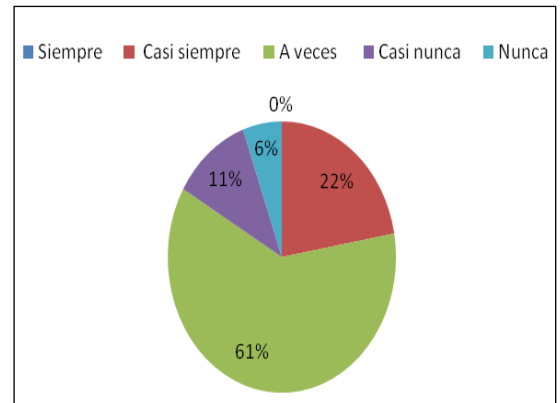
3.- ¿En qué medida piensa usted que los contenidos del plan de estudio de la asignatura English Literature, permiten desarrollar un adecuado aprendizaje de la Literatura?

TABLA #3

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	22%
A veces	11	61%
Casi nunca	2	11%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

GRÁFICO #2



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

Según la opinión de los estudiantes encuestados el 61% expresa que a veces los contenidos del plan de estudio de la asignatura de English Literature, permiten desarrollar un adecuado aprendizaje de la Literatura, un 22% enuncia que casi siempre, el 11% expone que casi nunca, y un 6% manifiesta que nunca se desarrollara un adecuado aprendizaje en la Literatura con el plan de estudio utilizado.

Los encuestados opinan que el plan de estudio de la asignatura English Literature, a veces permite desarrollar un adecuado aprendizaje de la Literatura ya que estos contenidos no permiten alcázar un conocimiento básico de la asignatura, porque estos contenidos no están siendo actualizados constantemente.

4.-Enumere en orden las actividades que a su criterio le gustaría realizar en las clases de English Literature. Siendo 1de mayor importancia y 5 de menor importancia.

TABLA #4

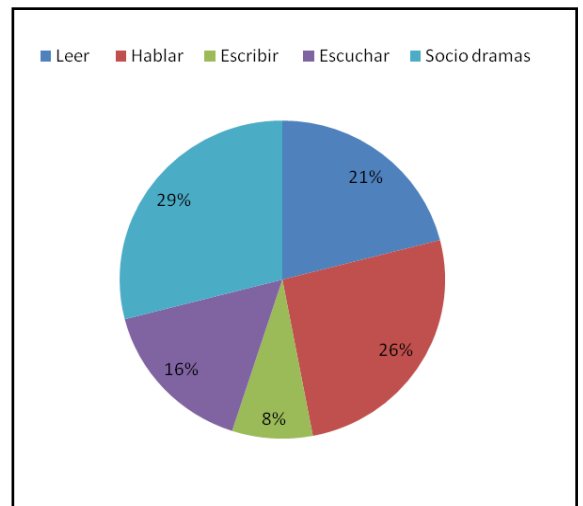
CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Leer	3	21%
Hablar	4	26%
Escribir	2	8%
Escuchar	3	16%
Socio dramas	6	29%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

GRÁFICO #4



Análisis e Interpretación:

El 29% de la población encuestada opina que el sociodrama es la actividad que le gustaría realizar en la clase de English Literature, el 26% de estudiantes encuestados piensan que otra actividad que le agradaría realizar es hablar, un 21% expresa que fuera interesante leer en estas clases, por otro lado un 16 % le gustaría escuchar, mientras que un 8% les gustaría escribir.

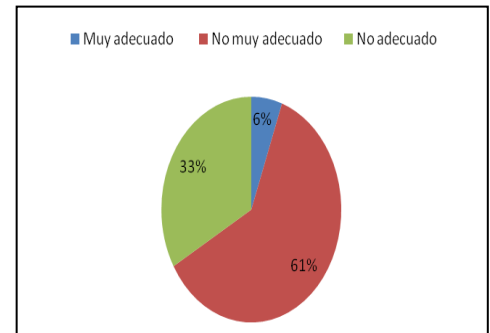
Se considera que a través de sociodramas los estudiantes podrán desarrollar las habilidades del idioma extranjero, y de esta manera incrementar el vocabulario, también mediante la representación de temas importantes de la Literatura facilitara comprender y lograr un aprendizaje significativo.

5.- ¿Cómo considera al método utilizado por el docente de English Literature?

TABLA #5
CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Muy adecuado	1	6%
No muy adecuado	11	61%
No adecuado	6	33%
TOTAL	18	100%

GRÁFICO#5



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

El 61% de los datos tabulados demuestra que el método utilizado por el docente de English Literature no es muy adecuado, mientras que un 33% afirma que el método utilizado por el docente no es adecuado, no obstante un 6% de los encuestados expresan que el método utilizado por el docente de English Literature es muy adecuado.

Se opina que el método utilizado por el docente no es muy adecuado ya que en las clases impartidas no se realizó exposiciones, conferencias ni debates que hiciera referencia a algún tema de Literatura.

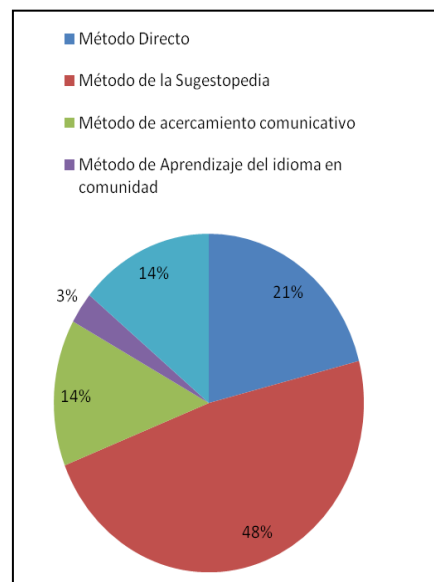
6.- ¿Qué métodos de enseñanza considera usted que son recomendables para impartir la clase de English Literature? (Señale uno o mas)

TABLA #6

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Método Directo	4	21%
Método de la Sugestopedia	9	48%
Método de acercamiento comunicativo	2	14%
Método de Aprendizaje del idioma en comunidad	1	3%
Método de la Respuesta Psicológica Total	2	14%
TOTAL	18	100%

GRÁFICO #6



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

Según las encuestas aplicadas, el 48% de datos tabulados demuestra que el método más recomendable para impartir las clases de la asignatura de English Literature es el método de sugestopedia, el 21% afirma que el método directo es aconsejable, el 14% de afirman que el método de acercamiento comunicativo sería útil en estas clases, mientras que el método de respuesta psicológica total tubo la misma apertura por los estudiantes y el 3% opina que el método de Aprendizaje del idioma en comunidad es recomendable para impartir las clases de English Literature.

De acuerdo con las encuestas realizadas, el método de sugestopedia es el más recomendable para impartir las clases de la asignatura de English Literature, ya

que a través de este método el docente puede estimular al inter-aprendizaje de los estudiantes.

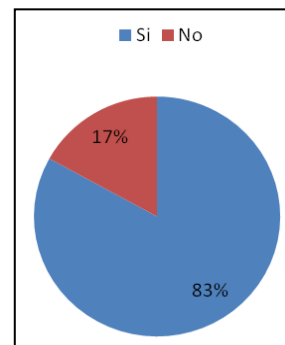
7.- Le gustaría disponer de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés que permita mejorar las destrezas comunicativas del idioma extranjero.

TABLA #7

GRÁFICO #7

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
si	15	83%
no	3	17%
TOTAL	18	100%



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

Según la encuesta aplicada el 83% de estudiantes encuestados consideran que les gustaría disponer de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés, mientras que el 17 % considera que no es necesario la elaboración del folleto.

Evidentemente al elaborarse un folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés, este se convertirá en material de apoyo para la asignatura de English Literature, además es de vital importancia poder desarrollar en su mayoría y exitosamente las habilidades del Inglés.

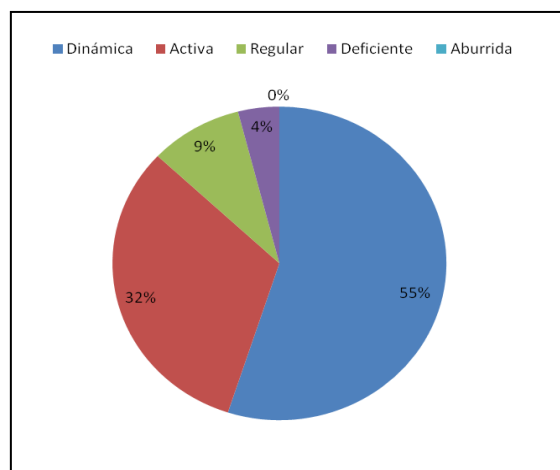
8.- ¿Considera usted que si se dispone de un folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés, este permitirá desarrollar las destrezas comunicativas en el idioma Inglés de manera?

TABLA #8

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Dinámica	10	55%
Activa	5	32%
Regular	2	9%
Deficiente	1	4%
Aburrida	0	0%
TOTAL	18	100%

GRÁFICO #8



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

Según las encuestas aplicadas el 55% considera que será dinámico trabajar con un Folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés, mientras que el 32% de los educandos opinan que será activo trabajar con el folleto, a si mismo el 9% expresa que será regular el trabajo de, pero un 4% opina que su trabajo será deficiente con la utilización del folleto.

Los estudiantes manifiestan que será dinámico trabajar con un folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés que permita desarrollar las destrezas comunicativas en el idioma, porque para aprender un nuevo idioma el estudiante debe estar motivado y tener interés para aprender.

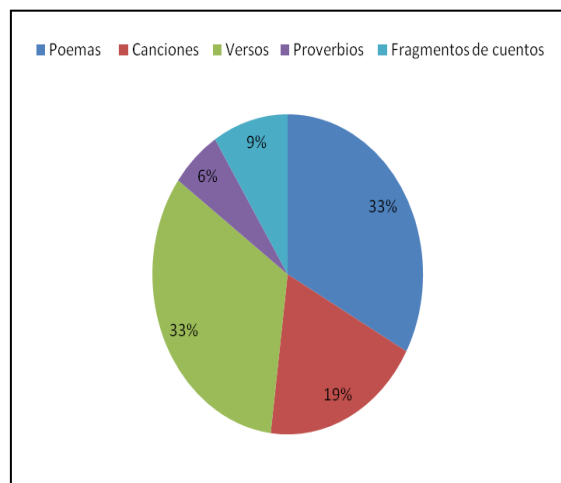
9.- ¿Cuáles de estos contenidos deberían ser incorporados en el folleto de Literatura Latinoamericana para que ayude a desarrollar las destrezas comunicativas? (Señale uno o mas)

TABLA #9

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Poemas	6	33%
Canciones	3	19%
Versos	6	33%
Proverbios	1	6%
Fragmentos de cuentos	2	9%
TOTAL	18	100%

GRÁFICO #9



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

El 33% opina que las poemas deberían ser incorporados en el folleto, mientras que otro 33% de los estudiantes dan a conocer que les gustaría tener versos en el folleto, no obstante un 19% opina que es necesario que el folleto tenga canciones, el 9% opina que fragmentos de cuentos deberían en contarse en este trabajo pero un 6 % considera que se debería implementar proverbios en el Folleto Literatura Latinoamericana en Inglés.

Realmente es importante que un Folleto de Literatura Latinoamericana en Inglés contenga poemas ya que a través de los poemas se podrá desarrollar de mejor manera las destrezas del idioma extranjero, además es necesario incentivar a los estudiantes a que aprendan la Literatura Latinoamericana demostrando que no es difícil el aprendizaje , también el folleto tendrá actividades motivadoras que estimulen al estudiante al inter aprendizaje y que puedan asimilar un nuevo aprendizaje.

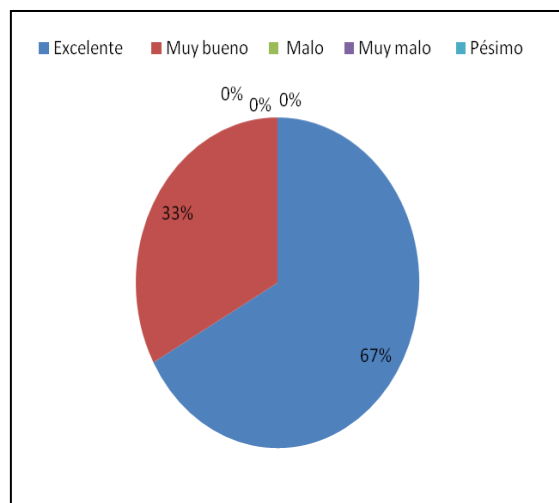
10.- ¿De qué manera el uso y aplicación de recursos didácticos en la asignatura de English Literature, facilita un adecuado aprendizaje al estudiante?

TABLA #10

CUADRO DE FRECUENCIA

	F.	%
Excelente	12	67%
Muy bueno	6	33%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
Pésimo	0	0%
TOTAL	18	100%

GRÁICO #10



FUENTE: Estudiantes de sexto ciclo Inglés de la UTC.

ELABORADO POR: El grupo investigador.

Análisis e Interpretación:

El 67% de los educandos de la Universidad Técnica de Cotopaxi de sexto ciclo especialidad de Inglés opinan que el uso y aplicación de material didáctico es un excelente en el aprendizaje, el 33% manifiestan que es muy buena la utilización de material didáctico en las clases, no obstante malo, pésimo y muy malo no tuvo apertura en los estudiantes.

El uso y aplicación de los recursos didácticos facilita un adecuado aprendizaje para el estudiante, también el uso de material didáctico es necesario ya que muchos de los estudiantes aprenden visualmente los nuevos conocimientos, es por esta razón que el folleto será material didáctico de apoyo para el docente y estudiantes.

2.4 Análisis de entrevistas aplicadas a docentes de la asignatura de English Literature

Entrevista realizada a la Lic.Msc. Gina Venegas docente de la asignatura de English Literature de la carrera de Inglés de la Unidad Académica de Ciencias Humanísticas Administrativas y del Hombre.

1.- ¿Qué nivel de conocimientos considera usted que tienen los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés en relación con la Literatura?

Los señores estudiantes poseen un bajo nivel de conocimiento de la Literatura Inglesa en general

2.- ¿Piensa usted que en la enseñanza de la Literatura existe motivación en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés por el exceso de material de lectura?

Lastimosamente en nuestro país no existe la cultura de Leer., tal vez por ello los estudiantes consideran que el material de Literatura es demasiado extenso

3.- ¿Qué método considera usted son los más adecuados y efectivos para incrementar el nivel de conocimiento de la Literatura en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés?

Direct and indirect method, communicative approach, deductive and inductive method.

4.- ¿Cree que es necesario el uso de material didáctico para el aprendizaje de Literatura?

Por supuesto como en todas las áreas del conocimiento

5.- ¿Los docentes deberían incrementar nueva metodología para desarrollar la enseñanza de las destrezas comunicativas en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés?

Se debe organizar y coordinar las estrategias metodológicas en concordancia con la evaluación

6.- ¿Con el desarrollo del folleto de Literatura Latinoamericana cree que se podrá lograr un verdadero aprendizaje en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés?

Considero que puede ser de ayuda pero se debe tomar en cuenta que en la Literatura Latinoamericana no existen escritores y obras que hayan sido originalmente expuestas en Inglés

7.- ¿Considera necesario disponer de un Folleto de Literatura Latinoamericana para impartir esta asignatura?

Me parece que es procedente

Análisis de la entrevista:

De acuerdo a la entrevista realizada a la docente de la asignatura de English Literature se opina que los estudiantes poseen un bajo nivel de conocimiento en la Literatura, además la metodología aplicada en esta asignatura no fue la más adecuada para impartir estas clases, también el material usado no permitió desarrollar con facilidad los conocimientos en esta asignatura debido al excesivo uso de material de lectura.

En cuanto a la metodología la más adecuada para impartir las clases de la asignatura de English Literature es el método inductivo y deductivo el cual ayuda a los alumnos a trabajar con mayor facilidad debido a que este método es heterogéneo, también es necesario aplicar los siguientes métodos: Direct and indirect method, communicative approach para obtener buenos resultados de aprendizaje del idioma extranjero, debido a que los estudiantes logran desarrollar las habilidades del idioma de manera dinámica e interactiva, así mismo se debe organizar y coordinar las estrategias metodológicas en concordancia con la evaluación, el material didáctico es indispensable para desarrollar las habilidades e inteligencias múltiples de los educandos.

Este trabajo será de beneficio para los estudiantes de la carrera de Inglés, debido a que los alumnos de nuestra Universidad podrán desarrollar las habilidades por medio del aprendizaje de nuestra Literatura, siendo más fácil de aprender y hablar

de nuestros orígenes, pero en el idioma que los alumnos están aprendiendo, además el folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés podría ser tomado en cuenta para impartir las clases de la asignatura de English Literature, ya que este folleto contendrá material nuevo y novedoso para los estudiantes.

Entrevista realizada a la Lic.Msc. Martha Cueva docente de la asignatura de English Literature de la carrera de Inglés de la Unidad Académica de Ciencias Humanísticas Administrativas y del Hombre.

1.- ¿Qué nivel de conocimientos considera usted que tienen los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés en relación con la Literatura?

Literatura es una materia que no a todos gusta, por lo tanto si los estudiantes no disponen de la información adecuada y acceso a material que les facilite a los estudiantes su aprendizaje no tendrá el éxito que se desea ya que sí se dispone de información pero se necesita leer mucho y tener poder de análisis

2.- ¿Piensa usted que en la enseñanza de la Literatura existe motivación en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés por el exceso de material de lectura?

No, es necesario tener información que no requiera el leer cientos de páginas sino que sea más simplificados los temas.

3.- ¿Qué método considera usted son los más adecuados y efectivos para incrementar el nivel de conocimiento de la Literatura en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés?

El Método colaborativo donde el estudiante participe y sirva de apoyo mutuo con los compañeros de clase.

4.- ¿Cree que es necesario el uso de material didáctico para el aprendizaje de Literatura?

Por supuesto que sí, pues facilita y motiva a los estudiantes dentro del aprendizaje.

5.- ¿Los docentes deberían incrementar nueva metodología para desarrollar la enseñanza de las destrezas comunicativas en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés?

No creo que se deba incrementar una nueva metodología, sino utilizar medios didácticos

6.- ¿Con el desarrollo del folleto de Literatura Latinoamericana cree que se podrá lograr un verdadero aprendizaje en los estudiantes de sexto ciclo especialidad Inglés?

Pienso que un folleto de Literatura Latinoamericana ayudaría en el aprendizaje de los estudiantes, ya que los contenidos relevantes escogidos serán de nuestra realidad y por ende mantendrán la atención del estudiante.

7.- ¿Considera necesario disponer de un Folleto de Literatura Latinoamericana para impartir esta asignatura?

Si, ya que el folleto debe contener leyendas, tradiciones, cuentos, poemas, canciones y en fin temas que sean de interés, para que por medio de la Literatura se permita contribuir con temas novedosos para una enseñanza aprendizaje de calidad del estudiante.

Análisis de la entrevista:

Con respecto a la entrevista aplicada se considera que la Literatura es una materia que no a todos gusta, por lo tanto los estudiantes deben disponer de la información adecuada y acceso a material que les facilite su aprendizaje.

También el método más adecuado para impartir las clases de English Literature es el método colaborativo este método puede ser desarrollado mediante talleres, debates, conversatorios y discusiones que ayudaran a compartir los análisis y conclusiones a los que cada uno, además el apoyo de material didáctico será de ayuda puesto que facilita y motiva a los estudiantes dentro del aprendizaje.

Se opina que no será necesario incrementar una nueva metodología, sino utilizar medios didácticos motivadores. El folleto debe contener leyendas, tradiciones, cuentos, poemas, canciones y en fin temas que sean de interés para los estudiantes

CONCLUSIONES

Por los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas aplicadas a los estudiantes y docentes de la universidad, acerca de la elaboración de un folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés que permita desarrollar las destrezas comunicativas del idioma extranjero se establecen las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- La Universidad Técnica de Cotopaxi en la especialidad de Inglés se pudo identificar que los estudiantes necesitan material didáctico de apoyo para las clases de la asignatura de English Literature.
- Los estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Inglés no desarrollan las destrezas comunicativas del idioma extranjero.
- La asignatura de English Literature es tediosa para los estudiantes debido a que el método utilizado para el desarrollo de esa materia es tradicionalista y memorista.
- Los estudiantes no trabajan con actividades dinámicas como: sociodramas, trabajos participativos, investigativos que despierten su atención.

RECOMEDACIONES

- El Folleto didáctico de Literatura Latinoamericana en Inglés, podrá ser utilizado como material de apoyo para impartir las clases de Literatura.
- Utilizar el folleto para desarrollar las habilidades del idioma extranjero en los estudiantes de la especialidad de Inglés.
- Estar en una continúa preparación acorde a la tecnología para implementar nuevos métodos con esto se podrá conseguir que las clases sean activas y participativas.
- Estimular a la participación activa de los alumnos de la carrera de Inglés mediante actividades innovadoras que ayudara a estimular la participación en clase.

CHAPTER III

“DIDACTIC BOOKLET OF LATIN AMERICAN LITERATURE IN ENGLISH TO DEVELOP COMMUNICATIVE ABILITIES IN STUDENTS OF SIXTH CYCLE OF THE ENGLISH CAREER.”

The design of didactic booklet, Latin American Literature in English for EFL (English as a foreign language) students is a resourceful task of information. In order to develop communicative abilities in English language, the students need a method that focuses in the extensive use of didactic resources like: texts, poems, verses and songs. This will unveil many characteristics and useful information about the required skills to be used when learning a foreign language. This booklet is intended to reveal this data and to facilitate a successful learning process. The purpose of this research is to disclose and expose all essential abilities students need to communicate in English in an understandable and flawless manner.

3.1 PRESENTATION

Nowadays, it is important to encourage students to learn English through Literature, not only because English is one of the most important language around the globe, but also because it is considered a universal tongue in business, diplomacy, tourism and travel.

The enormous amount of expressions and dialects they will eventually acquire in this process is enlightening when English is taught as a second language. This is mainly why we, the authors have decided to elaborate a didactic booklet that

considers Latin American Literature as a main resource for EFL students. We believe that students can increase their vocabulary learning lexis through Latin American literature, so proper and common in our cultural environment. This is believed to increase their communicational abilities.

3.2 IMPORTANCE

This booklet of Latin American Literature is designed to help the development of all four basis of English language communication (Listening, speaking, reading and writing). It is also important to consider that through the understanding of the Latin American Literature, college students can learn about some cultures of Latin America.

The design of this researching will include the development of communicative abilities in the new language. This booklet is recommended to assist foreign language learning even when the task can sometimes become complicated and tedious. Through the use of this booklet, students will approach English language in a familiar background with a high perception of simplicity enriching the awareness of our culture.

3.3 JUSTIFICATION

This Latin American Literature English booklet will be a resource which helps to learning process of many communicative abilities through the use of language as a tool to acquire better understanding of a foreign language. This booklet will be used to establish a huge comprehension of several Latin-American cultures in the classroom enriching the second language awareness process.

This booklet will aid teachers as a didactic resource to develop communicative abilities and competences with a vast sense of relieve when topics are recognizable and familiar.

Worth to mention is that all selected words to elaborate this booklet were researched in texts, poems, and verses and translated into English. This is done to

achieve the main objective of teaching Latin American Literature in English and to encourage and boost performance of all communication abilities students needed in the sixth cycle of the English Language major.

This researching will contribute to the development of extensive classroom and reference material of Latin American Literature. It will also help to develop wide-ranging abilities in sixth cycle students from the Technical University of Cotopaxi and will also aid English teachers to teach this foreign language. This Latin American Literature booklet in English is an important scientific evidence or investigation because the Cotopaxi Technical University does not have any material like this. This booklet will contain interesting literary material for students like poems, rhymes, songs in English, and its uniqueness can be seen in the research done by the authors.

As mentioned before, beneficiaries of this research will be students of sixth cycle of Cotopaxi Technical University English. This was developed considering intermediate to high English language obtained by the time students reach this cycle. The investigation is feasible because resources can be easily obtained including technical materials and financial expenses to provide all required information about selected Latin American Literature.

This research is feasible considering a high level of critical thinking and criteria achieved by students when they reach sixth cycle. This helps to devise high level of interest on the subject of literature to meet predictable expectations in every student.

The booklet will help to achieve acknowledged communication goals in listening, speaking, reading and writing. The Latin American Literature booklet can be used anytime as a teaching resource in an EFL languages course.

3.4 BOOKLET

The following booklet tries to improve specific language activities. These activities are designed for specific language situations in order to encourage students to apply their abilities to understand and convey information in the English Literature signature. This is why it should be conducted in English considering all given information was translated from Spanish. Main modules in the listening abilities will be introductions to specified topics, reading explanations, stories, dialogues (legends, poems, etc).

3.5 HOW TO EVALUTE THE BOOKLET

Speaking could be one of the most important skills for a research, because speaking may be the most important or usual means of communication, the teacher can be evaluate this ability through some activities like roll play, skit and speaking with the partners.

In the listening ability the student can demonstrate the language differences or accents that learn with the use the booklet. This ability can be evaluate using CD number one and number two

Reading passages in this investigation contain information and ideas from notable Latin American Poets, based on what people and the authors have heard, read, learned and experienced.

Written passages contain information to be conducted in a specific process with activities stated. Consideration should be given to instructional commands.

Reading and writing activities must be performed paying special attention to phrases and sentences that point specific procedures to develop communicative skills.

3.6 OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE:

- To develop communicative skills in students of sixth cycle of the English career, through interactive and participative activities, to improve knowledge of Literature.

SPECIFIC OBJECTIVES:

- To design different dynamic activities to develop the communicative abilities in students of sixth cycle of the English career.
- To guide students of sixth cycle of the English career through the activities designed to develop communicative skills.
- To provide printed didactic material such as legends, poems, verses, songs to develop the communicative skills in students of sixth cycle of the English career.