



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**LA PERSPECTIVA DE LA AUTO ESCUCHA DE REGGIO EMILIA EN EL
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en
Ciencias de la Educación Inicial.

Autora:

Martinez Bustillos Marylin Alexandra

Tutor:

Mg.C. Erika Maribel Sigcha Ante

PUJILÍ - ECUADOR

ABRIL 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo MARTINEZ BUSTILLOS MARYLIN ALEXANDRA declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación: LA PERSPECTIVA DE LA AUTO ESCUCHA DE REGGIO EMILIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. tutor (a) MG.C. ERIKA MARIBEL SIGCHA ANTE del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Marylin Alexandra Martinez Bustillos

Nombres completos de los autores

Número de C.I. 0504125295

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“La perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial”, de Martinez Bustillos Marylin Alexandra, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero, 2022

El Tutor



Mg.C. Erika Maribel Sigcha Ante

Tutor de Proyecto de Investigación

0503570129


APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Extensión Pujilí.; por cuanto, el o los postulantes: Martínez Bustillos Marylin Alexandra con el título de Proyecto de Investigación: La perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.


Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, 24 de marzo 2022

Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
Lic. MSc. Johana Anabel Garzón González
CC: 1718827304



Lector 2
Lic. MSc. Silvia Susana Tobar Ronquillo
CC: 0501803670



Lector 3
PhD. Melquiades Mendoza Perez
CC: 1756415491

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecerle a Dios por haberme permitido desarrollo esta problemática con la que vivimos hoy en día, en segundo lugar agradecer a mi padre por todo el apoyo que me ha brindado en todos mi años de estudios y confiar de mis capacidades, a mis hijos que son el mayor motor que Dios me dio para cumplir mis metas, a mi directora del proyectó que me supo guiar con su mejor enseñanza inculcando enseñanza y orientando mis pasos y a los demás colaboradores por contar con su predisposición en todo momento.

Marylin Alexandra Martinez Bustillos

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto a mis hijos y a mis padres, porque siempre son mi mayor motivo de inspiración para luchar y nunca desistir a pesar de tantas adversidades, ya que es mi primera maestra de muchas enseñanzas como el saber luchar e inculcarme valores para mi surgimiento personal y académico, también quiero dedicar el presente trabajo a los niños de primera infancia para que la información encontrada sea de gran utilidad.

Marylin Alexandra Martinez Bustillos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO:” La perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial.”

Autora: Martínez Bustillos Marylin Alexandra

RESUMEN

En la siguiente investigación tiene como propósito diseñar una experiencia de aprendizaje a través de la perspectiva de la Auto Escucha donde la pedagogía de Reggio Emilia tiene énfasis en desarrollo de la creatividad de los niños, ayuda a tener un mejor desempeño en la educación y en el aprendizaje. Siendo un enfoque pedagógico importante dentro de la Educación Inicial donde la siguiente investigación se basa en el desarrollo de las siguientes áreas que son: cognitivo, socio afectivo y de lenguaje.

Los beneficiarios directos en la utilización de esta pedagogía son los niños de Primer año de Básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”, los padres de familia y los docentes ya que, este enfoque se desarrolla a través de la creatividad de los niños en donde se obtiene un mejor desarrollo en el aprendizaje y permite que a través de la escucha haya una mejor comprensión entre el alumno y docente en donde esta pedagogía de Reggio Emilia se basa en la experimentación y observación, en donde a través de la creatividad puede generar mejores capacidades de aprendizaje.

Por ende, nos brinda múltiples beneficios como es el desarrollo de la comunicación entre el alumno y el docente, obtiene la atención de los niños, comparten interacciones sociales con sus compañeros, ayuda en desarrollo de la audición y visión de los estudiantes, ya que son órganos importantes, la escucha es importante en la educación por lo cual, permite que los niños puedan comunicarse no solo a través de palabras sino también de gestos, movimientos, el arte y a través de la creatividad.

Palabras Clave: Auto Escucha, Lenguaje, Comunicación, Comprensión, Diálogo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

TOPIC: "The perspective of the Self-Listening of Reggio Emilia in the development of creativity in children of initial education."

Autora: Martinez Bustillos Marylin Alexandra

ABSTRACT

In the following investigation, the purpose is to design a learning experience through the perspective of Self-Listening where Reggio Emilia's pedagogy emphasizes the development of children's creativity, helps to have a better performance in education and in the learning. Being an important pedagogical approach within Initial Education where the following research is based on the development of the following areas that are: cognitive, socio-affective and language.

The direct beneficiaries in the use of this pedagogy are the children of the first year of Basic Parallel "A" of the School of Basic Education "United Nations", the parents and the teachers since this approach is developed through the children's creativity where a better development in learning is obtained and allows a better understanding between the student and teacher through listening where this Reggio Emilia pedagogy is based on experimentation and observation, where through of creativity can generate better learning capacities.

Therefore, it provides us with multiple benefits such as the development of communication between the student and the teacher, it obtains the attention of the children, the children share social interactions with their peers, it helps in the development of children's hearing and vision since they are important organs, listening is important in education, therefore, it allows children to communicate not only through words but also through gestures, movements, art and through creativity.

Keywords: Self Listening, Language, Communication, Comprehension, Dialogue.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen del proyecto de investigación al idioma Inglés cuyo título versa: **“LA PERSPECTIVA DE LA AUTO ESCUCHA DE REGGIO EMILIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, presentado por **Martinez Bustillos Marylin Alexandra**, estudiante de la carrera de **Educación Inicial** perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Latacunga, 29 de marzo del 2022.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
**EDISON MARCELO
PACHECO PRUNA**

.....
Lic. Edison Marcelo Pacheco Pruna Mg.
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 050261735-0



**CENTRO
DE IDIOMAS**

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDO	
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
PROYECTO DE TITULACIÓN II	1
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. Descripción del Proyecto	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	6
6. OBJETIVOS:	8
General	8
Específicos	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
1. Modelo pedagógico de Reggio Emilia	11
¿Cómo surgió la pedagogía de Reggio Emilia?	12
1.2 Principios del modelo pedagógico Reggio Emilia	13
1.3 Beneficios de la pedagogía de Reggio Emilia	14
2. El significado de la escucha	15

La práctica de la escucha.	15
2.1 Escucha activa	16
2.2 Auto escucha	16
2.3 Escucha en la infancia	17
2.4 Los niños como oyentes	18
3. Creatividad	18
3.1 ¿Por qué es importante la creatividad infantil en el aula?	19
3.2 Importancia del arte y creatividad en las Escuelas de Reggio Emilia	20
3.3 La creatividad en la Educación inicial	21
4 Cómo influye la comunicación en la pedagogía de Reggio Emilia	21
4.1 Función del lenguaje en la pedagogía de Reggio Emilia	22
4.2 La pedagogía de la escucha desde Reggio Emilia	23
9. Preguntas Científicas	24
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:	24
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	26
12. IMPACTOS	48
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:	48
14. CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	49
15. BIBLIOGRAFÍA	50
16. ANEXOS	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N.1 Pedagogía de Reggio Emilia.....	33
Tabla N. 2 Práctica de la pedagogía Reggio Emilia.....	34
Tabla N. 3 La expresión artística.....	35
Tabla N. 4 Desarrollo de la creatividad.....	36
Tabla N. 5 Creatividad de los niños.....	37
Tabla N. 6 El aprendizaje de los niños.....	38
Tabla N. 7 La pedagogía de Reggio Emilia.....	39
Tabla N.8 La auto escucha.....	40
Tabla N.9 Los modelos pedagógicos.....	41
Tabla N.10 Los conocimientos.....	42
Tabla N.11 El desarrollo del niño.....	43
Tabla N.12 La comunicación.....	44
Tabla N.13 La expresión y comunicación.....	45
Tabla N.14 La comunicación en el hogar.....	46
Tabla N.15 La comprensión.....	47
Tabla N.16 Actividades artísticas de los niños.....	48
Tabla N. 17 Estrategias innovadoras en el aula.....	49
Tabla N. 18 Una escuela creativa.....	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N. 1 Pedagogía de Reggio Emilia.....	33
Gráfico N. 2 Práctica de la pedagogía Reggio Emilia.....	34
Gráfico N. 3 La expresión artística.....	35
Gráfico N. 4 Desarrollo de la creatividad.....	36
Gráfico N.5 Creatividad de los niños.....	37
Gráfico N.6 El aprendizaje de los niños.....	38
Gráfico N.7 La pedagogía de Reggio Emilia.....	39
Gráfico N.8 La Auto Escucha.....	40
Gráfico N.9 Los modelos pedagógicos.....	41
Gráfico N. 10 Los conocimientos.....	42
Gráfico N.11 El desarrollo del niño.....	43
Gráfico N.12 La comunicación.....	44
Gráfico N.13 La expresión y comunicación.....	45
Gráfico N.14 La comunicación en el hogar.....	46
Gráfico N.15 La comprensión.....	47
Gráfico N.16 Actividades artísticas de los niños.....	48
Gráfico N.17 Estrategias innovadoras en el aula.....	49
Gráfico N. 18 Una escuela creativa.....	50

ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

La perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial.

Fecha de inicio: 25 de octubre del 2021

Fecha de finalización: Abril del 2022

Lugar de ejecución:

Gonzales Suarez, Saquisilí, Saquisilí, Cotopaxi, Zona 3, Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”

Unidad Académica que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Mg.C. Erika Maribel Sigcha Ante, Marylin Alexandra Martinez Bustillos

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Línea 9. Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

El objetivo de esta línea es promover investigaciones relacionadas con el ámbito educativo y de la comunicación en todos sus niveles, aspectos y epistemologías, orientadas a solucionar los problemas a los que se enfrenta la comunidad educativa y

social en general (docentes, estudiantes y ciudadanía) y que repercutan en la transformación e innovación de espacios e instituciones para la mejora de la calidad de vida de la población.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Formación y desarrollo profesional docente

2. Descripción del Proyecto

El auto escucha en los niños de preparatoria es una pedagogía innovadora de Reggio Emilia el cual, ayuda a fomentar la comunicación, el lenguaje, la expresión de sentimientos entre otros, en donde a través de este enfoque ayudaremos a crear nuevas experiencias de aprendizaje.

Los beneficiarios directos en la utilización de esta pedagogía son los niños de Primer año de Básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”, los padres de familia y los docentes por ende la pedagogía de Reggio Emilia se desarrolla a través de la comprensión, el entendimiento, el lenguaje etc. Ya que, esta pedagogía trata de desarrollar la Auto Escucha entre el alumno y docente por lo cual, esta pedagogía se basa en la experimentación y observación que puede generar mejores aprendizajes. El objetivo de interpretar la perspectiva del auto escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial y preparatoria mediante el uso de estrategias lúdicas para la comunicación asertiva.

Esta pedagogía es importante aplicarla en las aulas de clase ya que para obtener un mejor desarrollo en el aprendizaje y en su educación, el niño debe ser escuchado, en donde la ideas y opiniones de los niños sean tomadas en cuentas así, los niños podrán generar su autoconfianza, se sientan escuchados y sientan la confianza para generar sus propias opiniones.

Donde se puede ver que es una pedagogía importante en la Enseñanza – Aprendizaje, por ende, brindándonos una mejor comunicación en la Unidad Educativa donde se desarrollara una investigación cuanti – cualitativa.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación es de **interés** para la escuela de educación básica “Naciones Unidas”, tanto para los docentes como para los niños de dicha institución, pues se ha logrado evidenciar en la actualidad que existen problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, dando como resultado una incomprensión en la comunicación de los temas impartidos del docente a los estudiantes, ya que los docentes deben cumplir un rol donde debe ser claro y preciso con respecto a las narraciones y relatos con el tema que se va a impartir en las clases virtuales, la enseñanza debe tener el acompañamiento de la escucha sensible, transferible y empática a la hora de impartir sus clases.

Por tal razón, se va **realizar** el presente proyecto con el propósito de dar a conocer al docente la pedagogía de Reggio Emilia, como un modelo pedagógico aplicable en la educación virtual, ya que la teoría que menciona la autora sobre la Auto Escucha nos permite que el aprendizaje incida de certezas y curiosidades del niño a través de una relación estrecha entre el profesor y el alumno en donde carece de un ambiente de confianza entre ambos.

Mediante diferentes **estrategias lúdicas** como fotografías, historias, relatos, pictogramas, afiches, dibujos, mosaico de trazos de palabras, ideas, anotaciones y diseños de espacios para que los niños puedan experimentar, compartir, relacionarse, interactuar con los otros, ya que el trabajo del docente implica tener propuestas creativas que les permita descubrir el conocimiento de los niños mediante diferentes estrategias lúdicas. Para que los docentes y los niños puedan sentirse en un ambiente de confianza se va a desarrollar un aprendizaje significativo, en la que se refleje dentro del proceso educativo del niño una comunicación asertiva en la interacción con sus pares, docentes y padres familia.

El proyecto que se va a realizar tiene **beneficios**, no solo para los niños sino también para los docentes y padres de familia, ya que les permite utilizar modelos pedagógicos desde el nivel inicial que claramente pueden ser utilizados en educación básica. Porque permite adquirir experiencias que son significativas en la enseñanza de los niños, así ellos se puedan sentir motivados a trabajar en grupo para resolver problemas, jugar solos o

compartir juego en grupos, el docente debe ser el creador de espacios acogedores, creativos en donde debe implementar ambientes en los cuales ayude a investigar, manipular y recrear con diversos materiales que le permita descubrir el conocimiento de los niños.

La escucha es la capacidad de percibir lo que se nos quiere comunicar, no solo a través de las palabras, sino de los gestos, los movimientos y el arte, incluso a través del mismo silencio. Es importante la observación para escuchar lo que el niño nos quiere decir. El niño no solamente se expresa a través del habla, si le ofrecemos los recursos, él tiene como dice Malaguzzi, cien lenguajes para hacerse escuchar, somos los adultos los que debemos desarrollar la capacidad de entender esos lenguajes (Children, 2015)

Como hemos podido evidenciar existen diferentes formas dinámicas en las podemos utilizar el aprendizaje del niño como es su creatividad para ayudar desarrollo del auto escucha ya que así se podrá llegar a un objetivo con los niños, debemos buscar diferentes formas dinámicas utilizando nuestra creatividad y la de niños los para obtener un buen aprendizaje.

Tiene **relevancia** porque se va a realizar una indagación teórica y se va a profundizar en las nuevas investigaciones sobre el tema del proyecto en relación a la pedagogía de Reggio Emilia.

Los modelos pedagógicos Reggio Emilia se da a través de la observación y experimentación para potenciar la creatividad, en donde la motivación por parte de los docentes y padres de familia es un papel fundamental en el aula de clases. Dicha investigación es para obtener resultados beneficiosos en cuanto a la enseñanza - aprendizaje de los niños, el auto escucha es el que nos permite mediante un emisor transformar una información en múltiples lenguajes por medio de símbolos.

La pedagogía de Reggio Emilia y su teoría del auto escucha nos permite conocer como el niño adquiere las capacidades comunicativas siendo **útil** para las necesidades que se han presentado en las clases virtuales ya que la filosofía de Reggio Emilia se debe sostener en dos aspectos que son importantes como es el respeto y la escucha de las opiniones e ideas de todos los niños que participan en clase de esta manera logramos motivar a los niños en

clase, Así, los niños pueden sentirse importantes y comienzan a construir sus propios pensamientos en diferentes lenguajes, incluido el lenguaje digital. Como se ha visto que existen diferentes problemas en la clase porque son de forma virtual a causa del virus, se han implementado métodos con los que podemos ayudar a los niños en su aprendizaje significativo por medio de estrategias lúdicas.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Dentro de los beneficiarios directos e indirectos se darán a conocer de manera detallada el número de participantes que intervienen en la presente investigación:

Tabla N.1 Beneficiarios Directos - niños y niñas primero A

Beneficiarios	N.º
Niños	22
Niñas	16
Total	38

Tabla N.2 Beneficiarios Indirectos

Beneficiarios	N.º
Docentes	1
Rector	1
Padres de familia	38
Total	40

Tabla N. 3 Total de beneficiarios

	N.º
Directos	38
Indirectos	40
Total	78

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

En la presente investigación se plantea analizar el enfoque de la Auto Escucha en el desarrollo de la creatividad en niños del Nivel Inicial, por ende, en el **Ecuador**, por un prolongado tiempo, la actividad de escucha ha sido estudiada en el contexto del proceso interpersonal de comunicación que pasa por tres momentos: transmisión, recepción o escucha y retroalimentación. No obstante, en los últimos años, los especialistas directivos en intercambios interpersonales le han dado un tratamiento independiente relativo y la capacidad de escucha se encuentra en las dentro de programas de formación, así como en artículos y libros sobre la propia personalidad del niño.

En el caso de querer lograr habilidades de escucha activa exitosas, es esencial no solo ser un buen comunicador docente, también saber escuchar. (Jiménez, 2016)

En el Ecuador ahora se han realizado estudios en donde la escucha es parte de la educación de los niños dado que debemos ponerlo en práctica ya que sería una manera en que nos puede ayudar a obtener más estrategias que podemos poner práctica para la enseñanza – aprendizaje para lograr ciertas habilidades que nos serían muy útiles en el ámbito de la enseñanza porque los niños necesitan diversas formas para su mejor aprendizaje y gracias a la auto escucha podremos lograr grandes avances en su aprendizaje.

En la ciudad de **Latacunga** el Auto Escucha de la pedagogía de Reggio Emilia es una pedagogía importante en la educación de los niños por ende, es necesario que lo practique en las Unidades Educativos y como es en Latacunga sé pudo ver que esta pedagogía no la utilizan en las horas clase, si no que optan por utilizar metodologías de otros pedagogos, en el sistema académico virtual los docentes pusieron en prácticas metodologías que sean factibles en las clases para motivar e incentivar a los niños para llegar al aprendizaje requerido, el enfoque de la Auto Escucha, es una práctica factible en la instituciones de Latacunga ya que, permite relacionarse en el alumno y docente. Así lograremos desarrollar procesos comunicativos en todos los ámbitos, donde podemos constatar que la habilidad del auto escucha es un proceso comunicativo eficaz que nos permite proporcionar una herramienta para comprender, analizar e interpretar correctamente los conocimientos que nos van a dar a conocer.

En el cantón **Saquisilí** Barrio González Suarez en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” se evidencio que el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes hacia los estudiantes no es la adecuada ya que, no utilizan pedagogías innovadoras para ayudar a los niños con su educación, si no que se basan en pedagogías antiguas las cuales no ayuda en su aprendizaje, el enfoque de la Auto Escucha es una metodología innovadora aplicable en niños pequeños ya que esta metodología trata de saber escuchar, entender a los niños por medio de diferentes estrategias lúdicas se logrará que los niños lleguen a los conocimientos que se quiere transmitir, en la pandemia la mayoría de las instituciones utilizaron nuevas estrategias para impartir sus clases y así como la Escuela de educación básica “Naciones Unidas” también optó por utilizar las mejores estrategias para llegar a una mejor enseñanza y la mayor parte es utilizada la Auto Escucha como la mejor forma de llegar al conocimiento de los estudiantes.

¿Cómo incide la perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial y preparatoria de los niños de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unida”??

6. OBJETIVOS:

General

- Interpretar la perspectiva del auto escucha de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial y preparatoria mediante el uso de estrategias lúdicas para la comunicación asertiva.

Específicos

- Analizar la fundamentación teórica de la perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia mediante la investigación bibliográfica, documental en libros, revistas y publicaciones referentes al tema entre otros.

- Diagnosticar si los docentes de la escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” utilizan estrategias lúdicas para la Auto Escucha dentro de las clases virtuales con los estudiantes y padres de familia.
- Determinar los niveles de desarrollo del Auto Escucha en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” logrado como efecto de la concepción de Reggio Emilia.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

El objetivo puede desplegarse en una o varias actividades, cada actividad puede tener un resultado y varias actividades pueden sintetizarse en un solo resultado, cada actividad debe desarrollarse con una metodología específica que está en relación con el tipo de investigación que se está desarrollando.

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Analizar la fundamentación teórica de la perspectiva de la Auto Escucha de Reggio Emilia mediante la investigación en	Recopilación de la información teórica en diferentes fuentes bibliográficas.	Recolección de información	Método: Inductivo Técnica: La recopilación documental y bibliográfica. Instrumento: Ficha de observación.

libros, revistas y publicaciones referentes al tema.	Análisis de la fundamentación teórica.	Sistematización de la información obtenida sobre el tema investigativo.	Método: Inductivo Técnica: La recopilación documental y bibliográfica. Instrumento: Ficha de observación.
Diagnosticar si los docentes de la escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”	Aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información.		Método: Inductivo Técnica 1: Entrevista Técnica 2: Entrevista Instrumento: Cuestionario.
utilizan estrategias lúdicas para la comprensión y auto escucha dentro de las clases virtuales con los estudiantes y padres de familia.	Indagación de las estrategias lúdicas a utilizar con los niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”	La pedagogía de la Auto Escucha Reggio Emilia en la que nos permite la comunicación y el diálogo entre los niños y docentes.	Mediante la aplicación de las estrategias lúdicas realizar material didáctico con reciclaje.

<p>Determinar los niveles de desarrollo del Auto Escucha en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” logrado como efecto de la concepción de Reggio Emilia.</p>	<p>Selección de las estrategias lúdicas factibles para desarrollar la creatividad y las habilidades comunicativas en los estudiantes de preparatoria.</p>	<p>A partir de la selección de los recursos didácticos realizados con reciclaje se espera obtener resultados positivos en su educación.</p>	<p>Corriente: Enfoque pedagógica de la Auto Escucha Reggio Emilia.</p>
	<p>Aplicación de los materiales didácticos mediante la utilización de la pedagogía de Reggio Emilia a través de la Auto Escucha.</p>	<p>Mediante la aplicación de los materiales didácticos en beneficio del desarrollo de la comunicación y el desarrollo socio emocional.</p>	

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

1. Modelo pedagógico de Reggio Emilia

Este modelo pedagógico se basa en obtener una mejor comunicación entre las personas que los rodea ya que se trata de mantener un ambiente de paz ya que este es un enfoque en donde la Escucha está de por medio para los niños a través de una buena comunicación puedan tener un mejor aprendizaje ya que como podemos ver el hablar no es solo eso un medio de comunicación si no que existen diferentes formas con las cuales podemos comunicarnos, como es a través de imágenes, sonidos, gestos, movimientos etc.

Es fundamental y primordial en este enfoque la base que implica un diálogo gramático con las familias, la cultura y la ciudad; este enfoque educativo ha sido catalogado como el mejor respecto a la pedagogía de la escucha, pues es la capacidad de percibir lo que los niños quieren comunicar, no solo con palabras sino también a través de los gestos, movimientos y del arte, e incluso del mismo silencio. Por otra parte, es vital la observación para escuchar lo que los niños quieren decir, dado que no solamente se pueden expresar a través del habla, sino a través de otros medios si les ofrecemos materiales suficientes. (Rinaldi, 2014, pág. 15)

El Auto Escucha es un enfoque pedagógico de Reggio Emilia que permite tener una mejor comunicación no solo entre la familia si no como en la educación, con la sociedad etc. Por ende, les permite comunicarse no solo a través de palabras si no utiliza diferentes formas de lenguaje para llegar a un entendimiento en donde incluso el silencio es un medio por el cual los niños pueden comunicarse.

¿Cómo surgió la pedagogía de Reggio Emilia?

La pedagogía de Reggio Emilia nace en medio de un caos que vivían las mujeres en Italia ya que, las madres no tenían los recursos necesarios para dejar a sus hijos en lugares seguros que los cuidaran por lo cual, ellas necesitaban trabajar para darle lo necesario a sus hijos, la economía del país no era buena y tuvieron que estar sujetas al caos económica que vivía su país.

Después de la Segunda Guerra Mundial, muchas mujeres quedaron viudas con hijos pequeños a cargo. Para sobrevivir, tuvieron que empezar a trabajar fuera de casa, pero debían conseguir un lugar seguro en el que dejar a sus hijos mientras trabajaban. Italia, y gran parte de Europa, estaban sumidas en un caos económico y político, con mucha necesidad y apenas recursos. Afortunadamente, los habitantes de Reggio Emilia decidieron que serían ellos mismos quienes crearían un espacio seguro para sus pequeños, sin depender de gobiernos ni instituciones. Así, el pueblo se unió y, con los pocos recursos disponibles, las familias empezaron a construir una escuela en la que sus hijos pudiesen refugiarse del caos en el que vivían, desarrollarse y aprender. (Rinaldi, 2014)

A pesar de la mala economía que vivía el país, habitante de Reggio Emilia decidieron crear lugares donde cuidaran y protegieran a sus hijos mientras ellas trabajaban para sustentar a sus familias, todo el pueblo decidió unirse para construir una escuela donde sus hijos se sintieran cómodos y tranquilos mientras sus madres trabajan y así aprender muchas cosas nuevas.

1.2 Principios del modelo pedagógico Reggio Emilia

En el enfoque pedagógico tenemos aspectos importantes como es la pareja infantil que se trata de trabajos infantiles en los que los niños pueden tener una mejor socialización, en donde como una estrategia para comunicarse se ha utilizado, la cocina como una metodología que permite conocer a los docente sobre las habilidades de aprendizaje de los niño, el taller se trata que por medio de diferentes juegos ellos vayan aprendiendo nuevas cosas, en esta investigación se quiere dar a conocer que el niño puede ser explorativo para llegar a obtener conocimientos.

Según (Osorio, J., & Meng, M, 2009) existen unos puntos clave del enfoque Reggio Emilia, los más importantes son: la pareja educativa, la cocina en la escuela, el taller, la información permanente del profesorado, talleristas, la investigación, la participación social, y la documentación y recogida de información. Para empezar, se tiene en cuenta la información sobre el alumno en las escuelas Reggio Emilia, pues es importante informar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que a través de él se recopila información que permite retomar cada una de las experiencias vividas con los niños. No obstante, esta documentación no consiste solo en archivar fotos, videos o anotaciones,

sino que implica realizar este proceso junto con el niño, siempre teniéndolo presente, y se comienza a archivar mucho antes de que los niños lleguen a la escuela. Simultáneamente, para las escuelas infantiles.

Una de las claves más importantes es que los alumnos tengan la facilidad de conocer sus aulas de clase y diferentes espacios en donde ellos van a estar con sus docentes para tener un mejor aprendizaje ya que, así ellos ya estarán preparados en relacionarse con otros niños teniendo en cuenta que no solo él es el que va a asistir, sí no que también habrá niños con diferentes edades, en donde ira con la idea que tiene que socializar con más personas y tendrá que acostumbrarse a dicha esa modalidad.

Reggio Emilia (1995) es de gran interés que los niños visiten las escuelas antes de ingresar, pues esto les permitirá conocer los espacios, los alumnos y los maestros con quienes se van a relacionar. También aquí es clave que los profesores de las escuelas de niños con edades de tres a seis años, mantengan contacto con los profesores de las escuelas que tienen niños de cero a tres años, debido a que esto permitirá intercambiar información acerca de las características y competencias que desarrolla cada niño, para así poderle informar a los padres.

El conocimiento de los niños en la escuela infantil llega a través de diferentes motivaciones en el aula de clase ya que, se utiliza diferentes estrategias lúdicas en donde, ellos se sientan motivados y entretenidos, la clave de este proceso es en base a una buena comunicación entre el alumno y el docente. Existen diferentes métodos en los que podemos ayudar a los niños que la clase sea divertida y llamativa ya que tendremos la atención de todos los niños en esto no solo debe estar los docentes si no también los padres de familia por lo cual, deben ser una ayuda con los docentes así tendremos unos niños con una buena educación y preparados para la vida.

1.3 Beneficios de la pedagogía de Reggio Emilia

El beneficio de la pedagogía de Reggio Emilia ayuda en el avance de los conocimientos en los niños ya que, es un enfoque donde es tradicional en las instituciones y nos permite obtener numerosas ventajas al aplicar dicha pedagogía.

La pedagogía Reggio Emilia presenta numerosas ventajas frente a un enfoque más tradicional de la educación. Estos beneficios serían Según (Rioja, 2022, pág. 10) nos menciona:

- El sentimiento de unidad entre los distintos miembros que forman parte de la comunidad educativa ya que, para que se dé un aprendizaje eficaz, las familias, los docentes y los alumnos deben colaborar entre sí.
- A partir del niño como principal protagonista se promueven capacidades como la autonomía, básica en su desarrollo.
- La investigación, la resolución de problemas o la experimentación son técnicas que van a aportar motivación, interés y, sobre todo, que van a adaptarse a las diferentes necesidades que vayan planteando los niños en cada momento. También va a potenciar la creatividad y las distintas inteligencias.
- El trabajo cooperativo proporciona al alumnado experiencias propias y ajenas, ofreciéndole que aprenda de otros y de sí mismos.

2. El significado de la escucha

La escucha se trata de sonidos que escuchamos tanto consciente como inconscientemente por medio de diferentes formas en donde ellos se manifiestan para que se les escuche el oído es un órgano muy importante de nuestro cuerpo que nos permite que llegue el sonido a nuestro oído y le cerebro pueda captar el mensaje que nos está dando a conocer no solos sea sonidos si no palabras o frases en los cuales ellos se están dando a entender, en donde definimos que la escucha un proceso de comprensión que nos permite entender y comprender lo que se quiere dar a conocer.

Aquellos procesos cognitivos conscientes e inconscientes que llevan al oyente a comprender y construir significados a partir del mensaje oído; significados que pasarán a formar parte de su memoria a largo plazo. Por lo tanto, definiríamos la escucha como el proceso de comprensión en el que hay una parte más visible denominada escucha (estrategias de escucha) y una parte cognitiva que llamamos comprensión. (Fernández, 2008, pág. 02)

Los niños como oyentes son los primeros en poner atención y escucharnos, por ende, debemos entablar un diálogo con los niños tanto los padres de familia como los docentes debemos comprender y tener en cuenta que los niños tienen la mejor memoria por la cual, debemos centrarnos que los estudiantes adquieran mejores conocimientos para que puedan desarrollarse en su educación y así poder construir conocimientos a través del oído. En el aula de clase se puede implementar diferentes estrategias las cuales podremos ayudar a los niños en el desarrollo de su aprendizaje el uso de estrategia lúdicas permito que los estudiantes como los docentes encuentren maneras llamativas de llegar al conocimiento.

El docente debe ser el mejor oyente del niño ya que, sí que queremos que haya una mejor comprensión y un buen entendimiento es necesario que haya una buena comunicación entre el alumno y el docente, con eso ayudaremos a que los niños puedan desarrollarse no solo en lo social sino también en lo académico.

La práctica de la escucha.

La escucha es una práctica importante que los adultos deben tener con los niños desde pequeños ya que eso influye que los niños puedan tener una mejor relación entre el alumno y docente, por ende, ellos se sientan sin ningún temor de comunicarse y tener vínculos con la sociedad.

Se trata de escuchar de verdad al niño, rompiendo la verticalidad tradicional de la relación entre niño-adulto, en sus cien lenguajes. “Practicar la escucha es decisivo para que el niño construya un sentido a lo que hace y encuentre el placer y el valor de comunicar. Escuchar- para el pedagogo de Correggio- es un arte para entender una cultura infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar y desear” (Beresaluce, 2009)

Al construir la práctica de la escucha en los niños desde pequeños ayudaremos a ser seres independientes y sociables ante la sociedad y así poder tener una mejor relación con las personas que los rodea.

2.1 Escucha activa

Es un proceso que debe ser aplicado no solo entre la familia si no a nivel social, esto permite que el niño pueda desarrollar su habilidad social, así poder comunicarse con su entorno para poder expresar y transmitir para poder expresarse en su entorno.

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicando a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado. La escucha activa demanda que nos introducimos en la mente de quien nos habla e interpretemos el mensaje desde su punto de vista. Centramos toda la atención en captar y comprender el comunicado, los pensamientos y las emociones de nuestro interlocutor. (Ortiz, 2007)

La escucha activa es un proceso que deben tener todos los niños ya que, les permite tener la atención de sus oyentes por el hecho mismo de ser niños se merecen tener toda nuestra atención, comprensión y entendimiento, por ende, ellos desde muy pequeños necesitan ser escuchados y tomados en cuenta en la sociedad sin ser excluidos.

2.2 Auto escucha

El auto escucha es la capacidad que nos permite a través de varias funciones o elementos comunicarnos, es el diálogo en el cual es entendida y a la vez es fundamental en los infantes ya que los niños son los mejores oyentes los cuales ellos a través de diferentes formas creativas debemos llegara a un buen entendimiento, esta pedagogía es importante practicar en los infantes ya que desde pequeños fomentamos la capacidad de escuchar y entender.

Es la capacidad de escuchar y la recíproca expectación es una cualidad importante que permite la comunicación, el diálogo y requiere ser sostenida y entendida. De hecho, esta capacidad abunda en los niños pequeños, que son los mejores oyentes del mundo que les rodea. La escucha es una idea fundamental de estos centros de infantes. Es la base del enfoque e involucra un diálogo democrático con las familias, la ciudad y la cultura. (Educación, 2007)

El escuchar y estar atentos a los diferentes sonidos que se producen en todo lo que nos rodea nos permite entender y analizar todo lo que no están dando a conocer, ya que emite diferentes sonidos el cual debemos estar atentos para poder expresar lo que se ha escuchado y dar un sentido a una buena comunicación, la comunicación no solo se da a través del lenguaje si no hay varias formas en las que podemos expresaron y así llegar a un buen entendimiento, con esto se busca dar un sentido a lo que se está escuchando ya que es necesario atender a lo que nos dicen.

El acto de escuchar involucra estar atentos a los sonidos que producen otros que están a nuestro alrededor. Esta atención es un gesto de amor en donde buscamos dar un sentido a estas expresiones, dándole un interés y significado del mismo. (Rubio, 2014)

2.3 Escucha en la infancia

Al explorar la infancia de los niños nos hemos podido darnos cuenta que la infancia de los infantes el escucha es muy importante en cada uno de ellos ya que les permite conocer y dar a conocer la información que quieren transmitir a través de la comunicación en ellos no debe ser obligada, si no que ellos como son unos niños y mejor órgano que está desarrollado es el oído pueden escuchar y donde debemos darle la confianza necesaria para que se puedan comunicar con nosotros y dar conocer no solo cosas positivas que les está pasando sino también las cosas negativas debemos escucharles y que nos tengan la mejor confianza sin que puedan sentir miedo de comunicarse de cualquier cosa que ellos estén pasando o que piensen.

Explorar concepciones y reflexionar sobre la infancia es una empresa obligada porque a pesar de que hoy es común hablar de infancia y de los múltiples esfuerzos que han realizado organismos internacionales investigadores y pedagogos, los niños y niñas

siguen ocupando un lugar privilegiado en los grupos de los excluidos del mundo. La historia indudablemente ha transformado la conciencia sobre la infancia, pero bastaría con hacer un pequeño ejercicio de sociología de la cotidianidad en torno a la infancia para alarmarnos en relación con el maltrato que reciben los niños y niñas. La infancia pareciera que continúa negada, a veces, tal cual como en la edad antigua y media. (Albornoz, 2010, pág. 49)

Finalmente, conviene observar y escuchar a los niños, confrontar, incluso, con algunas definiciones de infancia, con el sólo propósito de plantear una eminente necesidad de comprensión y de una conducción de la realidad distinta respecto a la infancia.

2.4 Los niños como oyentes

Los niños como oyentes son los que mejor tienen esta capacidad para escuchar es un órgano muy desarrollado en los niños, es una cualidad en el cual ellos son los que se han desarrollado mejor mediante el cual ellos se puede tener una mejor comunicación y un diálogo que les permita ser entendida y captable, esta capacidad es la que más se ha desarrollado en los niños ya que ellos son los mejores oyentes, para transmitir cualquier información que se quiera conocer.

La capacidad de escuchar y la recíproca expectación es una cualidad importante que permite la comunicación, el diálogo y requiere ser sostenida y entendida. De hecho, esta capacidad abunda en los niños pequeños, que son los mejores oyentes del mundo que les rodea. Escuchan a la vida en todas sus formas y colores. Escuchan a otros -adultos y compañeros. Rápidamente perciben cómo la escucha es esencial para la comunicación. (Boj, 2010, pág. 12)

3. Creatividad

¿Qué es la creatividad?

Es la capacidad que tienen los infantes para crear e inventar cosas nuevas tanto como las que les rodea y como ellos lo quieran realizar en representaciones físicas, ideas y por objetos en los cuales ellos quieran realizar creaciones innovadoras y nuevas el cual el docente debe ser el guiador para encaminar al niño a realizar cada una de sus creaciones, en donde existirá el pensamiento recreativo y la realización de cosas nuevas creadas por los niños esto ayudará a que los niños puedan expresarse y su educación mejore mucho más.

La creatividad es la capacidad o habilidad del ser humano para inventar o crear cosas, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías. Se trata de la posibilidad de generar lo nuevo: nuevos conceptos, nuevas ideas o nuevas asociaciones entre ellos, lo cual conduce habitualmente a nuevas soluciones a los problemas. El pensamiento creativo está muy valorado en nuestras sociedades, en las que la innovación y el cambio juegan un rol importante. En él intervienen la memoria, la inteligencia, la imaginación y otros procesos mentales complejos que conducen al pensamiento original. (Editorial ETC, 2020, pág. 35)

3.1 ¿Por qué es importante la creatividad infantil en el aula?

La creatividad desde la infancia es muy importante ya que ellos pueden desenvolverse más en su educación y pueden crear cosas innovadoras en donde su educación puede crecer de una forma positiva, al adaptarse a crear cosas nuevas ellos tendrán la necesidad crear muchas cosas donde se sentirán felices y con una actitud de seguir creando cosas nuevas que podría ayudar en su educación.

La importancia de la creatividad está en que el niño no solo pueda aportar soluciones varias a conflictos, sino de que tenga una mayor adaptabilidad a situaciones nuevas, lo que asegura que los niños sean más felices, manifiesten una mejor actitud ante situaciones nuevas y se sientan menos frustrados a raíz de un posible cambio. (Torras, 2010, pág. 10)

La creatividad en los infantes desde muy pequeños ayudaremos a la fomentación de grandes posibilidades de desarrollarse en el ámbito de su educación con esto será más fácil su aprendizaje, ya que si se implanta desde un inicio la creatividad en las aulas de los infantes ayudaremos en la concentración, motivación y conciencia de cada niño con esto nos resultará más fácil llevar a obtener un aprendizaje positivo de los niños.

Las primeras etapas de escolarización ofrecen grandes posibilidades para desarrollar y empezar a fomentar la espontaneidad de los niños, clave en el desarrollo de la creación. La creatividad es un recurso para que el niño amplíe su conciencia y percepción del mundo que le rodea, ayudándole en el aprendizaje. Si la creatividad llega al aula, el niño crecerá en un ambiente rico y estimulante que fomentará la motivación, la capacidad crítica y la curiosidad de los niños. (Torras, 2010, pág. 15)

3.2 Importancia del arte y creatividad en las Escuelas de Reggio Emilia

La creatividad es una parte importante desde la infancia de los niños ya que en base a la creatividad ellos pueden crear y crear diferentes artes y gracias a esta pedagogía podemos crear en las instituciones diversos talleres el cual no ayudará a la exploración y la creatividad de los infantes y tendremos como una materia la educación artística que formará parte de la educación de los niños, Reggio Emilia y su pedagogía trata de que el arte y la creatividad sean una parte fundamental en la educación.

Según (Vea, 2013) La presente publicación, "Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en educación infantil y sus posibilidades", explora la contribución de las artes y de la creatividad en Educación Infantil. También estudia el papel de los talleres de artes y del profesorado de educación artística en las escuelas de Educación Infantil de Reggio Emilia. Lo hace a través de la experiencia de Vea Vecchi, una de las primeras especialistas de educación artística de Reggio Emilia.

Esta pedagogía es un trabajo que se debe poner en práctica en las diferentes instituciones ya que con esto podremos ayudar a los niños de diferentes formas como es ayudar a la concentración de los niños, a la memoria y reflexión donde para el trabajo pedagógico es muy importante, donde con esta pedagogía podemos guiar a los niños por medio de su

creatividad de cada niño la creación de talleres nos sería una fuente importante en esta pedagogía con eso podremos ayudar a los infantes en lo académico.

Esta obra, construida como memoria, conversación y reflexión, proporciona una perspectiva única del trabajo pedagógico de este proyecto que sigue siendo una fuente de inspiración para todo el profesorado de Educación Infantil y para quienes planifican las políticas educativas en cualquier parte del mundo. El texto de Veá está lleno de ejemplos muy significativos; atrapa a sus lectores con la narración de la historia de estos talleres y la evolución del papel del profesorado. (Veá, 2013)

3.3 La creatividad en la Educación inicial

Es la educación donde los niños pueden desarrollar tanto en la educación como en los demás ámbitos desde su primera infancia que es la más importante en el desarrollo de los niños, donde permite que tengan un mejor desarrollo para educación de mejor calidad y calidez en donde se puedan desarrollar de una mejor manera. La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

Se caracteriza por:

- **Ser inclusiva, equitativa y solidaria**, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.
- **Considerar que todos los niños y las niñas**, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

4. Cómo influye la comunicación en la pedagogía de Reggio Emilia

La comunicación es parte de la escucha de los niños por ende ellos se pueden comunicar de diferentes maneras como es a través de imágenes, pictogramas, señas, videos, símbolos etc. En donde los adultos deben tener la mayor atención a los niños ya que, por el hecho de ser niños no lo toman en cuenta, la comunicación influye mucho para tener vínculos con la sociedad y desde pequeños ellos se puedan relacionarse entre sí.

La escucha requiere de un emisor que pueda transformar toda información sensitiva en los múltiples lenguajes por medio de símbolos. Los niños y niñas recorren los diferentes escenarios que el adulto crea intencionalmente para descubrir el pensamiento interno de los niños. Este punto de vista es un acto de amor que luego se convierte en enseñanza. La pedagogía de Reggio Emilia utiliza la escucha como un elemento visible y palpable de comunicación y encuentro entre maestros y alumnos. (Rinaldi, 2014)

La escucha en los niños es la parte más importante que los adultos deben tomar en cuenta, los niños necesitan ser escuchados y comprendidos en todo lo que los niños quieren dar a conocer, ya que, la comunicación es importante en el aprendizaje de los niños a través de la escucha se da un mejor entendimiento entre alumno y docente.

4.1 Función del lenguaje en la pedagogía de Reggio Emilia

El lenguaje en la pedagogía de Reggio Emilia cumple una función importante lo cual permite que desde muy pequeños puedan tener mejores prácticas en torno al desarrollo de su educación, existen diferentes formas donde ellos pueden desarrollar su lenguaje, por medio de herramientas que les faciliten el desarrollo de su lenguaje. La filosofía pedagógica Reggio Emilia incorpora a los medios digitales como un lenguaje más de expresión cultural de la niñez y juventud. Su inspiración nos permite conocer buenas prácticas educativas en torno a estos medios.

La educación en todos sus formatos debe aprender la lección: incorporar a los medios que faciliten el potencial de ser herramientas facilitadoras de experiencias de conocimiento que, a su vez, conducirán a mejores y más significativos aprendizajes. Esta incorporación debe darse sin dejar de estimular las experiencias «analógicas» de contacto con los contextos y entornos físicos para, así, enriquecer las experiencias. (Children, 2015)

En el lenguaje se pueden utilizar diferentes herramientas que sean facilitadores para el desarrollo del lenguaje de los niños en donde, con esta ayuda se podrá obtener aprendizajes significativos, que sean facilitadores el uso de estrategia lúdicas que también permitirán tener un mejor lenguaje.

4.2 La pedagogía de la escucha desde Reggio Emilia

La escucha es una idea fundamental de estos centros de infantes. Es la base del enfoque e involucra un diálogo democrático con las familias, la ciudad y la cultura. El escuchar a los más pequeños es importante ya que si logramos tener la confianza podremos lograr que ellos se puedan expresar todos sus sentimientos y temores en lo cual sería lo más importante en la comunicación ya que ellos necesitan tener confianza suficiente para que se puedan expresarse no solo irnos a lo que es lo académico, los niños son muy sensibles y necesitan de nosotros.

Para Rinaldi, "deberíamos escuchar a los niños, para que puedan expresar sus temores, pero también para que ellos nos den el valor de encarar los nuestros, por y con ellos; para que su sabiduría nos dé confort, para que sus "por qué" orienten nuestra búsqueda por las razones y nos den la fuerza para encontrar respuestas no violentas, honestas y responsables; el coraje para el futuro y nos ayuden a encontrar una nueva manera de dialogar con ellos y con nosotros mismos". (Educación, 2007)

El escuchar depende a los nos están dando a conocer y como nosotros lo estamos entendiendo para tener una mejor comunicación, en donde están dando a conocer lo que quieren que se les escuche, pero debe tener en cuenta que existe varias formas en las que se pueden comunicar con es a través de gestos, imitaciones, imágenes etc., La capacidad de escuchar y la recíproca expectación es una cualidad importante que permite la comunicación, el diálogo, requiere ser sostenida y entendida. De hecho, esta capacidad abunda en los niños pequeños, que son los mejores oyentes del mundo que les rodea. Escuchan a la vida en todas sus formas y colores. Escuchan a otros, adultos y compañeros.

La socialización no se enseña a los niños: ellos son seres sociables. Aquí es donde la escuela juega un papel importante; debería ser, antes que todo, "un contexto de escucha múltiple", que involucra a maestros y niños, individualmente y como grupo; escuchar el uno al otro y a sí mismos. Este concepto de un contexto de escucha múltiple derriba la relación tradicional de aprendizaje-enseñanza. El enfoque cambia el aprendizaje: el autoaprendizaje de los niños y el logrado por un grupo de niños y adultos juntos. (Educación, 2007)

9. Preguntas Científicas

¿Cuál es la importancia del enfoque pedagógico de la Auto Escucha de Reggio Emilia?

¿Utilizan los docentes estrategias lúdicas para optimizar la comprensión y auto escucha dentro de las clases virtuales con los estudiantes y padres de familia?

¿Cuáles son las estrategias para los niveles de desarrollo del Auto Escucha en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” logrado como efecto de la concepción de Reggio Emilia?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

Enfoque de la Investigación

La investigación es de tipo cuanti - cualitativo.

La investigación o enfoque cualitativo, son aquellas que utilizan “la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”, en cambio el enfoque cuantitativo “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base a medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. Los estudios cualitativos las preguntas de investigación e hipótesis no necesariamente preceden a la investigación debido a que en ella las mismas pueden desarrollarse antes, durante o después del proceso de la recolección y análisis de datos. Con frecuencia las investigaciones cualitativas requieren

el retorno a etapas previas, permitiendo redefinir el tipo de muestra a ser tomada en cuenta, cantidad y forma de procesamiento. (Parra, 2013, pág. 20)

Modalidades de la Investigación

El diseño de la investigación responde a 2 modalidades:

La bibliografía documental: En esta nos facilita para trabajar con diferentes teorías, conceptualizaciones y enfoques, en donde se tomó en cuenta diversos autores sobre el Auto Escucha de la pedagogía de Reggio Emilia desarrollando la creatividad de los niños de Educación Inicial se basó, en documentos y fuentes confiables.

De campo: Se realizó la investigación en el lugar del problema.

Tipo de investigación

Exploratorio: Se utilizó una metodología flexible, ya que nos permitió generar una hipótesis, para reconocer las variables del tema investigado.

Descriptivo: Se pudo utilizar este tipo de investigación ya que, se medirá los conocimientos, intereses de acción social, y los impactos que generan los beneficiarios directos e indirectos.

Asociación de Variables: Se realizó predicciones estructuradas, en analizar la correlación de las variables, medir la relación entre las variables, entre sujetos de un contexto determinado y evaluarlas.

Plan de recolección de información

Técnicas

La Entrevista: Se realizó la entrevista al rector de la institución, con preguntas claves y con la utilización del instrumento de evaluación correspondiente a la guía de preguntas.

La Encuesta: Se recolectó información de una población pequeña en donde los informantes respondieron con preguntas cerradas, su instrumento fue una encuesta estructurada de acuerdo con el tema de investigación.

La Observación: Consistió en la realización de actividades de acuerdo a las áreas de desarrollo de los niños el cual mediante una planificación y con el apoyo del instrumento se realizó la evolución que fue la ficha de observación.

Instrumentos

Plan de procesamiento y análisis En la recolección de información se utilizará la ficha de observación y el cuestionario en donde se encuentra las respuestas de cada pregunta, se recibió completamente llenos, se tabuló y para cual, se siguió con el proceso estadístico apoyada por el programa de Excel.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NACIONES UNIDAS”.

1. ¿Dentro de la institución educativa se aplican modelos pedagógicos?

Respuesta. - Dentro del proceso de inter aprendizaje es fundamental la aplicación de un modelo pedagógico, actualmente se utiliza el MODELO CONSTRUCTIVISTA que permite al estudiante convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, dando como resultado un aprendizaje significativo.

Análisis. – En la escuela si se aplica los modelos pedagógicos, por tanto, si se aplican los modelos pedagógicos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Cuáles son las áreas más importantes para el desarrollo educativo de los niños y las niñas?

Respuesta. - Todas las áreas son importantes en el desarrollo intelectual de niños y niñas.

Análisis. – Dio a conocer que todas las áreas son muy importantes y las cuales debemos tener en cuenta para el proceso educativo.

3. ¿Conoce usted acerca de la pedagogía de Reggio Emilia?

Respuesta. - La pedagogía de Reggio Emilia es del modelo constructivista donde el conocimiento que adquiere el alumno se basa en la observación y experimentación.

Análisis. – El sr Rector es un ente en la unidad educativa el cual también pone en práctica la pedagogía de Reggio Emilia en el aula de clase.

4. ¿Considera usted que es importante aplicar la pedagogía de Reggio Emilia en las clases virtuales?

Respuesta. - Fundamentalmente debido que el alumno virtualmente se convierte el protagonista de su propio aprendizaje, con la guía del docente quien motiva el aprendizaje basado en las experiencias vivenciales del entorno familiar.

Análisis. – Se dio a conocer que no solo el docente debe ser participe en las clases virtuales, sino que también los padres de familia son la parte fundamental que brindan apoyo al docente para que las clases virtuales se ejecuten de una forma llamativa, entretenida y que llegue a unos mejores conocimientos para los niños.

5. ¿Los docentes de la institución aplican la pedagogía de Reggio Emilia?

Respuesta. - Diariamente por ser fundamental, permitiendo una mejor interacción entre docente y estudiante.

Análisis. – Los docentes aplican esta pedagogía ya que es muy importante tomarla en cuenta en el proceso educativo y en la trasmisión de los conocimientos.

6. ¿Cree usted que es importante utilizar nuevas estrategias para la enseñanza de sus niños dentro de la clase virtual?

Respuesta. - El aprendizaje debe sustentarse con la aplicación de varias estrategias basadas en otros modelos pedagógicos como el tradicional, experiencial y cognitivista.

Análisis. – Se dio a conocer que utilizar estrategias nuevas en la enseñanza y el aprendizaje de los niños es muy importante el cual nos permite por medio de diferentes estrategias el cual permite llegar a un mejor aprendizaje en los niños.

7. ¿Cree usted que el material que se utilice en el aula es importante para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?

Respuesta. - Es fundamental porque el estudiante aprende en base a la observación y en este caso de material concreto que permita desarrollar en forma adecuada el proceso de interaprendizaje.

Análisis. – Utilizar el material en el aula es importante ya que el estudiante mediante la observación y la discriminación diferente material permite desarrollar el desarrollo positivo en el aprendizaje de los niños.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NACIONES UNIDAS”.

1. ¿Conoce acerca de la pedagogía de Reggio Emilia y su enfoque de la Auto escucha?

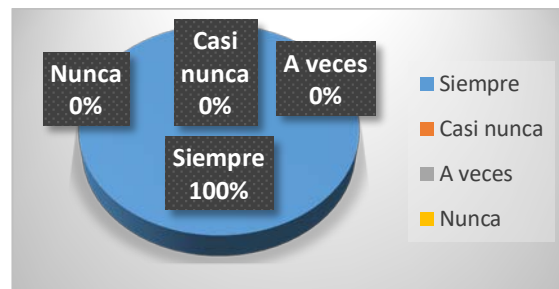
Tabla N.1 Pedagogía de Reggio Emilia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N. 1 Pedagogía de Reggio Emilia



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

Del total de encuestadas las 3 docentes encuestadas, todas mencionaron que SIEMPRE han conocido a la pedagogía de Reggio Emilia y su enfoque del auto escucha correspondiendo al 100%.

Las docentes dieron a conocer que la pedagogía de Reggio Emilia es una pedagogía que se utiliza en el ámbito educativo. Además, resaltaron que su enfoque que está dirigido a desarrollar el auto escucha de los niños.

2 ¿Ha puesto en práctica la pedagogía de Reggio Emilia en las clases virtuales?

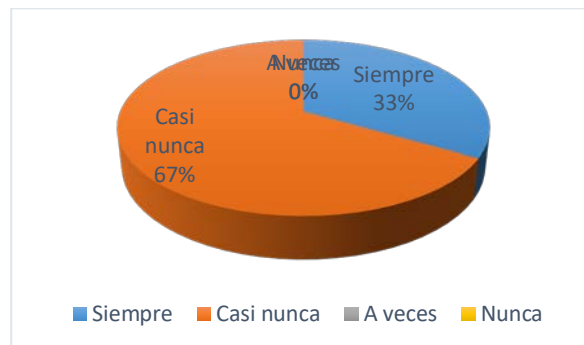
Tabla N. 2 Práctica de la pedagogía Reggio Emilia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
Casi nunca	2	67%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N. 2 Práctica de la pedagogía Reggio Emilia



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

Del total de encuestados que corresponde a 3 docentes, 2 mencionaron que Casi nunca han puesto en práctica la pedagogía de Reggio Emilia correspondiendo al 67%, 1 docente mencionó que Siempre ha puesto en práctica la pedagogía de Reggio Emilia el cual corresponde al 33%.

La pedagogía de Reggio Emilia es un enfoque el cual nos facilita el aprendizaje de los niños el cual debemos ponerlo en práctica y conocer más acerca de esta pedagogía para ayudar a los niños con sus conocimientos.

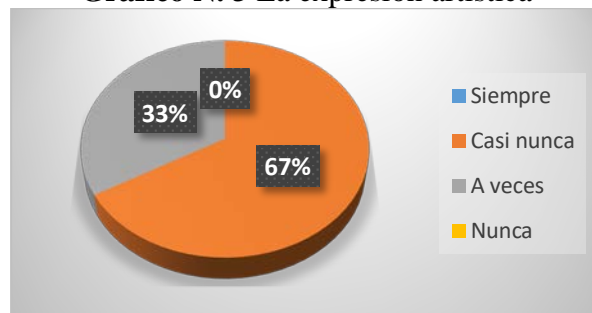
3 ¿Cree usted que el ámbito de expresión artística desarrolla la manifestación sentimientos, emociones y vivencias en los niños de primer año de básica?

Tabla N. 3 La expresión artística

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi nunca	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N. 3 La expresión artística



Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

Del total de encuestadas que corresponde a 3 docentes, el 67% que corresponde a 2 docentes Casi nunca están de acuerdo que el ámbito de expresión artística desarrolla la manifestación sentimientos, emociones y vivencias en cada uno de los niños y el 33% que corresponde a 1 docente a veces lo pone en práctica, es una parte fundamental en la que podemos llegar a tener una mejor confianza entre el profesor y el alumno, por eso es importante fomentar la expresión artística.

El desarrollo del ámbito de expresión artística es importante en los niños ya que se les facilita en el desarrollo de sentimientos, emociones y vivencias de cada niño lo cual desde pequeños el docente debe ser el mediador en el desarrollo de cada una de estas expresiones artísticas.

4 ¿Cree usted que el desarrollo de la creatividad de los niños es importante?

Tabla N. 4 Desarrollo de la creatividad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N. 4 Desarrollo de la creatividad



Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

Del total de encuestadas que corresponde a 3 docentes, el 100% de las docentes están de acuerdo que el desarrollo de la creatividad de los niños es muy importante en el proceso de aprendizaje y así obtener un mejor resultado en la educación de los niños ya que ellos necesitan diversas formas para poder expresarse y desarrollarse.

El desarrollo de la creatividad es parte del proceso del aprendizaje de los niños ya que en base a la creatividad de los niños se pueden experimentar nuevas experiencias de aprendizaje en donde podemos ayudar a los conocimientos de los niños, desde pequeños debemos ayudar a fomentar en el desarrollo de la creatividad de los niños.

5. Usa recursos didácticos para fomentar la creatividad de los niños.

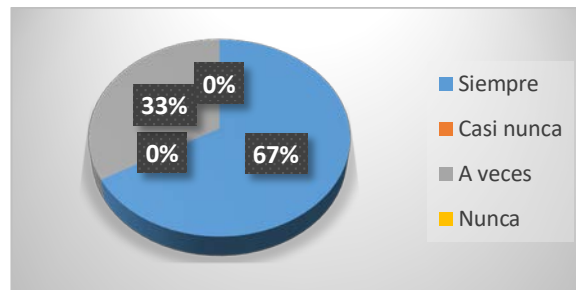
Tabla N. 5 Creatividad de los niños

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
Casi nunca	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.5 Creatividad de los niños



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo al total de encuestados que corresponde a 3 docentes, los recursos didácticos lo utilizan un 67% de los docentes que corresponde a 3 docentes, y a veces un 33% que corresponde a 1 docente, lo cual quiere decir que la mayoría de los docentes utiliza recursos didácticos en sus clases.

El uso de los recursos didácticos facilita al docente para que el niño pueda tener un mejor aprendizaje en las clases impartidas por que se necesitan de recursos didácticos para que las clases sean llamativas y sean interesantes.

6. Está usted de acuerdo que los padres de familia participen en fomentar una nueva alternativa para el aprendizaje de los niños.

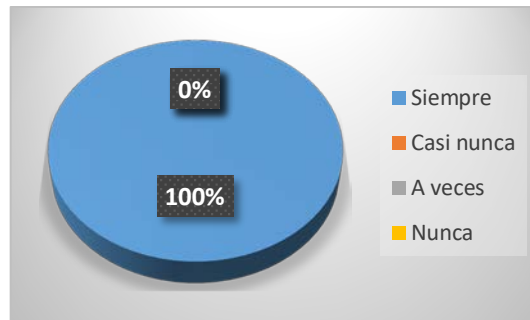
Tabla N. 6 El aprendizaje de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora/as

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.6 El aprendizaje de los niños



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con el total de encuestadas que corresponde a 3, el 100% de las docentes si están de acuerdo que los padres de familia participen una nueva alternativa en sus aprendizajes sería una manera para ayudar a los niños, con el fin de que los niños pueden obtener los conocimientos necesarios sin ningún problema.

Tanto los docentes como padres de familia deben participar para ayudar a los niños en su aprendizaje ya que no solo es trabajo del docente que el niño aprenda, si no que los padres de familia también deben poner de su parte en el aprendizaje de sus hijos/as.

7. Cree usted que es importante implementar la pedagogía de Reggio Emilia en la institución.

Tabla N. 7 La pedagogía de Reggio Emilia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
Casi nunca	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.7 La pedagogía de Reggio Emilia



Fuente: Investigadora/as
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con las 3 docentes encuestadas, se dio a conocer que las 3 docentes están de acuerdo en implementar la pedagogía de Reggio Emilia, por ende, correspondería al 100% de las docentes encuestadas, es importante implementar en la educación nuevas pedagogías como lo es la de Reggio Emilia ya que, nos ayuda en el aprendizaje de los niños y que exista una buena comunicación entre los alumnos y docentes.

La pedagogía de Reggio Emilia es un enfoque innovador que a los docentes les ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños ya que a través de recursos didácticos en base a esta pedagogía podríamos ayudar en los conocimientos de los niños.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NACIONES UNIDAS"

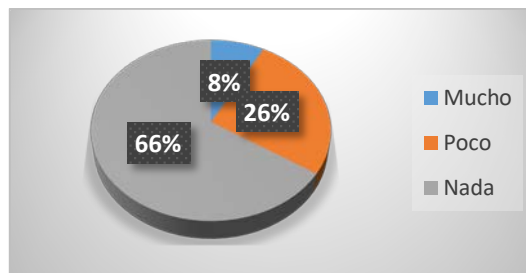
1 ¿Qué conocimientos tiene sobre la Auto Escucha?

Tabla N.8 La auto escucha

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	8%
Poco	10	26%
Nada	25	66%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.8 La Auto escucha



Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

Del total de encuestados que corresponde a 38 padres de familia, 3 que corresponde al 8% de los padres de familia dieron a conocer tienen mucho conocimiento acerca de la pedagogía de Reggio Emilia, un grupo de padres de familia que corresponde 10 que es el 26% padres familia fueron los que dijeron conocen poco acerca de esta pedagogía no saben de qué se trata, un grupo de padres de familia que corresponde a 25 el cual representa un 66% de padres de familia no tienen conocimiento acerca de la pedagogía de Reggio Emilia

El auto escucha en los niños es saber escuchar a los niños para que se puedan expresarse libremente ya que ellos necesitan ser libres en su conocimiento no tener ningún límite en su auto educación ya que por medio de la experimentación y observación ellos pueden tener un mejor conocimiento.

2. ¿Conoce usted acerca de los modelos pedagógicos?

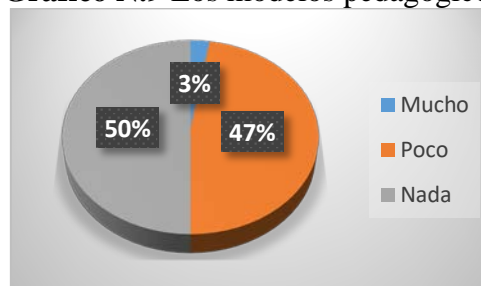
Tabla N.9 Los modelos pedagógicos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	3%
Poco	18	47%
Nada	19	50%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.9 Los modelos pedagógicos



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo al total de encuestados que son 38 padres de familia, 1 padre de familia que corresponde al 3% de padres de familia encuestados dio a conocer que conoce mucho sobre los modelos pedagógicos y que es una forma innovadora de emplear conocimientos a los niños, 18 padres de familia que corresponde al 47% de padres de familia encuestados conocen poco sobre las pedagogías y ellos están interesados en saber más sobre este tema, 19 padres de familia que corresponde al 50% de padres de familia encuestados no conocen nada sobre las pedagogías.

Los modelos pedagógicos son importantes aplicarlos en el aprendizaje de los niños, el cual, los padres de familia deberían estar al tanto sobre la educación de sus hijos y como lo manejan los docentes ya que deben ser parte de la educación de los niños.

3. ¿Qué conocimientos posee acerca de la pedagogía de Reggio Emilia?

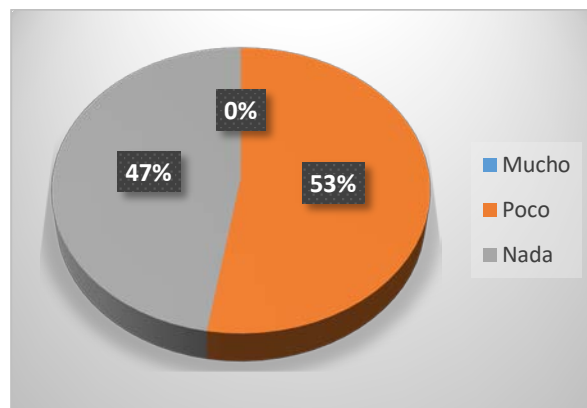
Tabla N.10 Los conocimientos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0%
Poco	20	53%
Nada	18	47%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora/as

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N. 10 Los conocimientos.



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los encuestados que corresponde a 38 padres de familia, la mayoría de padres de familia como son 20 que corresponde al 53% de padres de familia dieron a conocer que conocen poco acerca esta pedagogía de Reggio Emilia, pero 18 que pertenece al 47% padres de familia no conocen nada acerca esta pedagogía que es de Reggio Emilia.

La pedagogía de Reggio Emilia es una herramienta importante para la educación en los niños, para que los niños puedan obtener un mejor conocimiento potenciando así la creatividad ayudando en el desarrollo de una infinidad de estilos de aprendizajes.

4. ¿Cree que la expresión artística influye en el desarrollo de su niño/a?

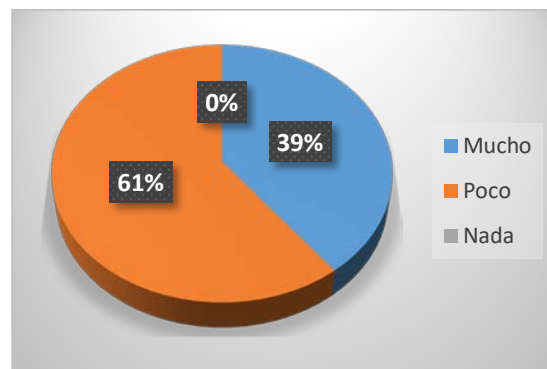
Tabla N.11 El desarrollo del niño.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	15	39%
Poco	23	61%
Nada	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.11 El desarrollo del niño.



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los encuestados que da 38 padres de familia, 15 padres de familia de los encuestados que corresponde al 39% de Los padres de familia dieron a conocer que la expresión artística influye mucho en desarrollo de los niños, y 23 padres de familia de los encuestados que representa el 61% padre de familia también dijeron que influye poco la expresión artística en el desarrollo de los niños.

La expresión artística es parte de la educación y aprendizaje de los niños ya que ayuda a fomentar el conocimiento a través de la expresión artística de los niños ya que ayuda a entrar en contacto con ellos mismos con el medio que les rodea, a través de la expresión y el movimiento.

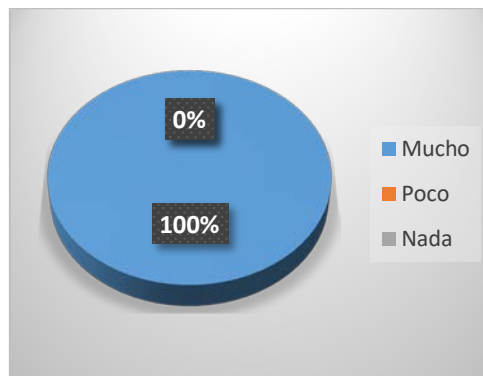
5. ¿Cree que la comunicación puede mejorar el desarrollo integral del niño/a?

Tabla N.12 La comunicación.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	38	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/20

Gráfico N.12 La comunicación.



Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los encuestados que corresponde a 38 padres familia los cuales, el 100% de los padres de familia dijeron que de mucha importancia la comunicación para el desarrollo integral de sus hijos hasta que todos los padres de familia estuvieron de acuerdo que es importante la comunicación en sus niños.

La comunicación es importante en la enseñanza – aprendizaje de los niños ya que para tener un mejor conocimiento y llegar a obtener un mejor diálogo entre el alumno y docente lo necesario en la educación es tener una buena comunicación.

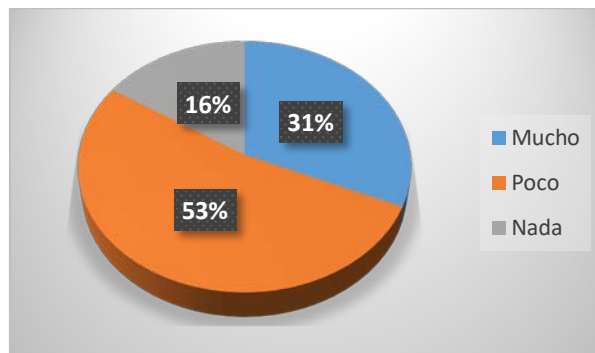
6. ¿Considera usted que su niño/a es una persona expresiva o comunicativa?

Tabla N.13 La expresión y comunicación.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	12	32%
Poco	20	53%
Nada	6	16%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.13 La expresión y comunicación.



Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los encuestados que corresponde a 38 padres de familia, 12 de Los padres de familias encuestados que corresponde al 32% dijeron que sus niños se expresan mucho, según el grupo de encuestados 20 padres de familia que corresponde al 53% dieron a conocer que es poco que sus niños son expresivos y 6 de los encuestados que corresponde al 16%, padres de familia dijeron que sus padres de familia no son nada expresivos.

La expresión y comunicación en los niños le permite aprender más ya que la expresión y la comunicación permite que el alumno tenga un acercamiento hacia el dónde en dónde pueden tener un mejor desenvolvimiento en su educación y aprendizaje.

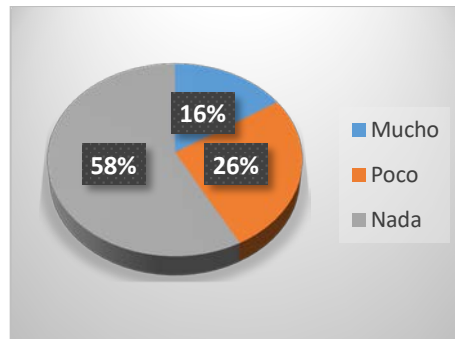
7. ¿Considera usted que la comunicación dentro de su hogar es positiva?

Tabla N.14 La comunicación en el hogar.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	16%
Poco	10	26%
Nada	22	58%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora/as
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.14 La comunicación en el hogar.



Fuente: Investigadora/as
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo a los encuestados que son 38 padres de familia, 6 de los encuestados que corresponde al 16% de padres de familia dijeron que, si hay mucha comunicación en su hogar, 10 de los padres de familia encuestados que corresponde al 26%, padres de familia dieron a conocer que hay poca comunicación en su hogar y 22 que corresponde al 58%, padres de familia encuestados dijeron que no hay nada de comunicación en su hogar.

La comunicación entre el padre de familia y el niño es vital ya que le permite que se sienta seguro de sí mismo y que exista una buena confianza entre el alumno y el docente, en el hogar la mayoría de padres de familia no les importa tener una buena comunicación con sus hijos.

8. ¿Considera usted que en su hogar existe comprensión?

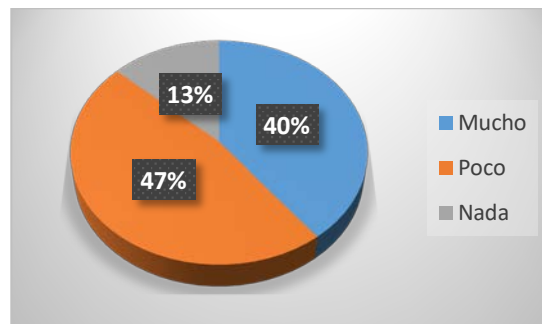
Tabla N.15 La comprensión.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	15	39%
Poco	18	47%
Nada	5	13%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.15 La comprensión.



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los padres de familia encuestados dieron a conocer que solo 15 que corresponde al 40%, de ellos hay comprensión en su hogar, 18 que corresponde al 47%, padres de familia dijeron que hay poca comprensión en su hogar, y 5 que corresponde al 13%, padres de familia dieron a conocer que no hay nada de comprensión en su hogar.

La comprensión es un tema que tanto los docentes como los padres de familia no le ponen mucha importancia si no más velan por los intereses de sí mismos, la comprensión entre el alumno y el docente es fundamental para que el aprendizaje sea el mejor.

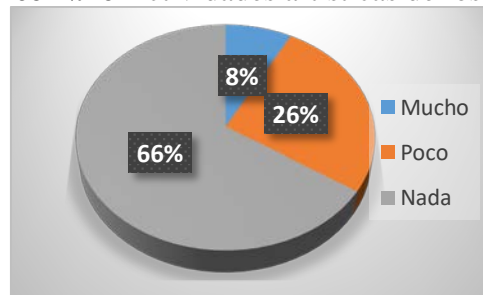
9. ¿Comparte usted actividades artísticas con su niño/a en su hogar?

Tabla N.16 Actividades artísticas de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	8%
Poco	10	26%
Nada	25	66%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.16 Actividades artísticas de los niños.



Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los encuestados que son 38 padres de familia 3 que corresponde al 8% de padres de familia dieron a conocer que comparten actividades artísticas en su hogar, 10 que corresponde al 26% de padres de familia comparten poco con sus hijos actividades artísticas en su hogar y 25 que corresponde al 66% de padres de familia dijeron que ellos por su trabajo no comparten nada de actividades artísticas en su hogar.

El compartir actividades artísticas no solo debe haber en la escuela, sino que también es bueno que vengán implementando desde la casa ya que si no hay una ayuda por parte de los padres de familia hacia los docentes no lograremos que aprendizaje sea el esperado por el docente.

10. ¿Le gustaría a usted que los docentes utilicen estrategias innovadoras dentro del aula de clases?

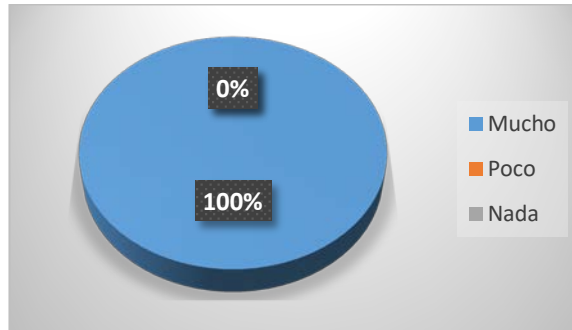
Tabla N. 17 Estrategias innovadoras en el aula.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	38	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Gráfico N.17 Estrategias innovadoras en el aula.



Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y discusión

De acuerdo con los 38 padres de familia encuestados el 100% de los padres de familia estuvieron de acuerdo con que los docentes utilicen estrategia innovadora dentro del aula de clase ya que es muy importante en el aprendizaje de cada uno de los niños de eso depende que las clases sean llamativas para los niños.

El utilizar estrategias innovadoras en el aula nos permite que ayudemos en la educación de los niños para que debemos buscar la mejor estrategia para que el niño mejore en su enseñanza – aprendizaje.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMERO PARALELO “A” DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NACIONES UNIDAS”

Tabla N 18: Una escuela creativa.

N.	Indicador	Adquirido	%	En proceso	%	Inicio	%	Total
1	Es creativo en las horas de clase	18	47%	19	50%	1	3%	38
2	Intercambian conversaciones entre diálogos y expresiones.	20	53%	13	34%	5	13%	38
3	Los niños comparten con los demás compañeros y enriquecen sus ideas.	25	66%	11	29%	2	5%	38
4	Realiza preguntas al terminar las clases	10	26%	9	24%	19	50%	38
5	Expresiones faciales de emociones (Alegría, Sorpresa, Tristeza, Miedo, Ira, Asco, Desprecio)	30	79%	7	18%	1	3%	38

6	Indaga el significado e incorpora nuevas palabras en su lenguaje	14	37%	20	53%	4	11%	38
7	Logra representar las actividades realizadas de manera creativa	24	63%	8	21%	6	16%	38

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

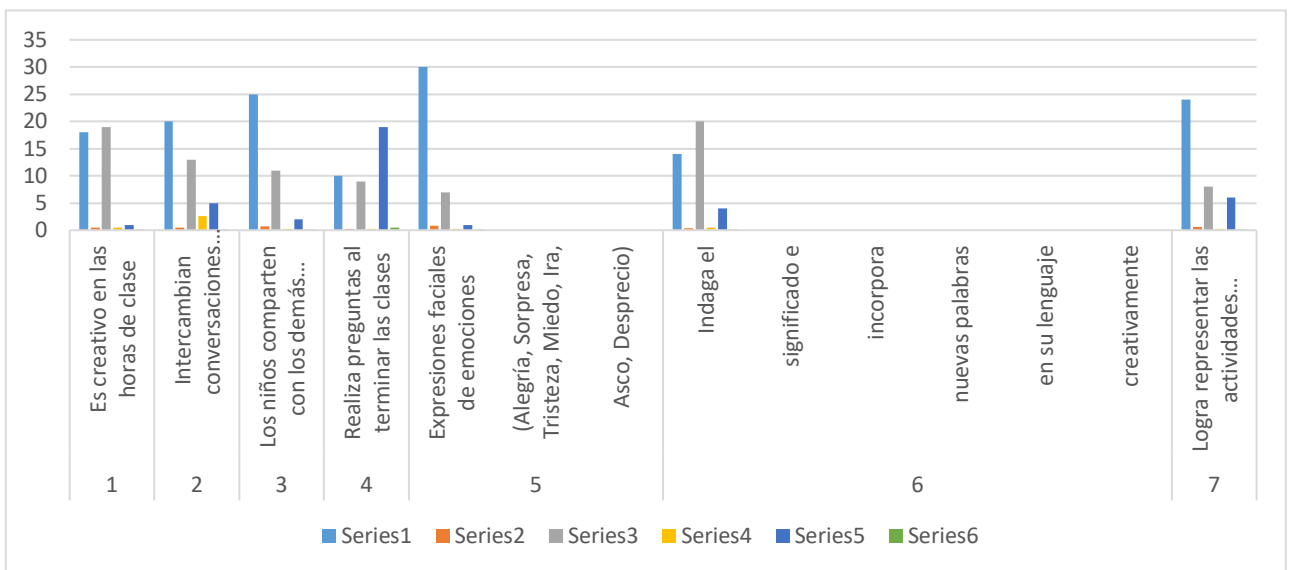


Gráfico18: Una escuela creativa.

Fuente: Investigadora

Fecha: 28/01/2022

Análisis y Discusión de Resultados

1. El 50% de los niños está en proceso de ser creativo en las horas clase, el 47% de los niños han adquirido conocimiento en desarrollo creativo de los niños en horas de clase, el 1% de los niños están en inicio ya que no dominan la creatividad en las horas de clase.
2. El 53% de los niños han adquirido conversaciones entre diálogos y expresiones con sus compañeros de clase, el 34% de los niños están en proceso de socializar con sus compañeros de clase, y el 13% de los niños están en inicio ellos no logran socializar con sus demás compañeros.
3. El 66% de los niños han adquirido socializarse para que compartan con los demás compañeros y así enriquecer sus ideas, el 29% de los niños está en proceso de compartir con sus compañeros, y el 5% están en inicio ya que no son sociables.
4. El 50% de los niños están en inicio ya que las clases virtuales no les ayuda mucho en su aprendizaje, el 26% de los sí han adquirido conocimientos en la hora clase para realizar preguntas a la docente, el 24% están en proceso de realizar preguntas.
5. El 79% de los niños han adquirido expresiones faciales de emociones, el 18% de los niños está en proceso para el desarrollo de las expresiones de sus emociones y el 1% de los niños están en inicio ya que no logran desarrollar las expresiones de sus emociones.
6. El 53% de los niños está en proceso de adquirir e indagar el significado de nuevas palabras en su lenguaje, el 37% de los niños han adquirido el desarrollo

de sus expresiones de las emociones, y el 11% de los niños están en inicio ya que no han desarrollado la expresión de sus emociones.

7. El 63% de los niños han logrado representar actividades de una manera creativa, el 21% de los niños están en proceso de representar actividades de una manera creativa, y el 16% de los niños están en inicio de representar sus actividades de una manera creativa.

Análisis y discusión de los resultados:

Una vez finalizada la recogida de información, podemos mencionar que la entrevista realizada al señor rector, permitió verificar que en la institución si se utiliza la pedagogía de Reggio Emilia. Además, nos dio a conocer la importancia de aplicarla en el aprendizaje diario de los niños. Por tanto, su uso continuo dentro del PEA permitirá desarrollar la creatividad de los niños y llegar al aprendizaje significativo en la primera infancia.

Después de realizar la encuesta a los docentes dieron a conocer que el tema de la pedagogía de Reggio Emilia es muy poco utilizado en la hora clases, ya que utilizan diferentes pedagogías y que conocen poco acerca esta pedagogía, pero sí ponen en práctica la observación, experimentación y la creatividad de los niños ya que de eso se trata esta pedagogía, los docentes en las clases virtuales es en donde sin conocer mucho de esta pedagogía, pero la ponen en práctica muchas veces en las clases teniendo en cuenta que esta pedagogía no es tomada mucho en cuenta por parte de los docentes y debería haber importancia ya que esta pedagogía nos sirve de mucho para ayudar a los niños en su aprendizaje.

Al finalizar la encuesta dirigida hacia los padres de familia en la encuesta realizada se pudo percatar que existen muchas falencias tanto en la comunicación, la comprensión y el auto escucha hacia los niños ya que primero debemos centrarnos en tener una buena relación entre padres e hijos para que puedan tener la educación que como padres de familia queremos para nuestros hijos, al relacionarnos con nuestros hijos le estamos ayudando que ellos se formen de una mejor manera tanto en lo educativo como en su vida personal ya que necesitan mucho de los padres.

En la finalización de la ficha de observación realizada hacia los niños se pudo evidenciar que la mayoría de los niños a través de diferentes estrategias si atienden en la hora clase, pero también como existen niños que no prestan mucha atención en la hora clase por eso es importante que se utilicé diferentes estrategias de aprendizaje, existen diferentes falencias que los docentes deben tomar en cuenta y ponerlo más en práctica para que el alumno tenga una mejor ayuda en su educación.

12. IMPACTOS

Este proyecto tiene un impacto social directamente con los beneficiarios pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”, pues se estima que la auto escucha es muy importante para el desarrollo de la creatividad, comprensión, lenguaje, imaginación y la comunicación de los niños ya que contribuye a tener mejor comprensión y expresión tanto en ámbito social como en la educación de los niños de esta forma ayudaremos a socializar, interactuar con sus pares, con sus docentes y padres de familia, generando aprendizaje significativos a través de la interacción

Tanto los docentes como padres de familia deben tener en cuenta que la pedagogía de Reggio Emilia es una propuesta que nos ayuda en la enseñanza – aprendizaje de los niños ya que es una idea innovadora que nos permite desarrollar a través de la escucha sentimientos, emociones, ideas, opiniones entre otros a través de nuevas estrategias didácticas para su aprendizaje. Al utilizar nuevas estrategias ayudamos a los niños en el aprendizaje y formación de las diferentes áreas de desarrollo como el área cognitiva, social, lenguaje y aprendizaje, creando un ambiente óptimo y de calidad para su formación tanto personal como académica.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

Por ser un proyecto social y no aplicable no tiene presupuesto.

14. CONCLUSIONES

La perspectiva de la Auto Escucha en la primera infancia mejora la relación entre docentes y estudiantes, por lo tanto, dentro de los fundamentos teóricos se evidencio que la investigación se realizó a través de revista, investigación bibliográfica, documental en libros y publicaciones referentes al tema entre otros, ya que, brinda la apertura de crear ambientes escolares de diálogo y comunicación que permitan a los niños expresarse de una mejor manera y también que los docentes puedan comprender a los estudiantes.

De las encuestas planteadas se evidencio que los docentes de la escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” un gran porcentaje no conocen acerca esta pedagogía, los padres de familia no entablan diálogos que permitan mejorar una comunicación asertiva con los niños, por lo tanto, los niños de preparatoria no pueden expresar de una manera libre siempre están cohibidos dentro de la expresión del lenguaje oral, por lo tanto, los docentes deben utilizar estrategias donde desarrollen la mímica.

Dar a conocer cuáles son los niveles de desarrollo de la Auto Escucha de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”.

RECOMENDACIONES

Se recomienda dar un seguimiento referente a la perspectiva de la Auto Escucha especialmente para los docentes y padres de familia.

Se recomienda realizar talleres para incentivar que los docentes utilicen estrategias lúdicas de la Auto Escucha dentro de las clases virtuales, establecer talleres dirigidos para los padres de familia en donde se dé a conocer sobre esta metodología, en donde se pueda mejorar el desarrollo de la Auto Escucha en los estudiantes desde el hogar.

Se recomienda dar seguimiento o aplicar los niveles de desarrollo de la Auto Escucha en los estudiantes de Educación Básica.

15. BIBLIOGRAFÍA

- Jiménez, C. (2016). *Saber escuchar. Un intangible valioso*. España: Universitat Politècnica de Catalunya. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27528/1/0201953429%20Estefan%20C3%ADa%20Cecibel%20Ch%20C3%A9rrez%20Meneses.pdf>
- Albornoz, E. R. (2010). *A la escucha de la infancia*. *Revista Venezolana de educación*, 49. de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3656555>
- Boj, P. R. (2010). *Los niños como oyentes*. Alaya, 12. <https://www.alaya.es/2015/03/18/los-ninos-como-oyentes/>
- Children, R. (2015). *Mosaico de trazos palabras y materiales*. Merida Yucatan.: Publicado por Red Solare México. de <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Mayo.pdf>
- Coelho, F. (2011). *Funciones del lenguaje*. Los Andes: Universidad de Los Andes. <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>
- Delgado, I. (2012). *La comunicación*. Venezuela: Universidad Monteávila. <https://www.significados.com/comunicacion/>
- Editorial, ETC. (2020). *La creatividad*. Editorial ETC, 35. <https://concepto.de/creatividad-2/>
- Educación, M. (Agosto de 2007). *Reggio Emilia: construir con y para los niños*. *mineducacion*: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-133936.html>
- Fernández, C. P. (2008). *Acercamiento a la escucha comprensiva*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 02. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2039Perez.pdf>
- Jackobson. (2013). *Funciones del lenguaje*. *Enciclopedia Concepto*, 10. <https://concepto.de/funciones-del-lenguaje/>
- Osorio, J., & Meng, M.. (2009). *Reggio Emilia: educación infantil, 0-6 años*. Santander: Universidad de Cantabria.

- Parra, J. (2013). *La investigación o enfoque cualitativo*. Blogger Power, 20. <http://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/la-investigacion-o-enfoque-cualitativo.html>
- Rinaldi, C. (2014). *La pedagogía de la escucha: La perspectiva de la escucha desde Reggio Emilia*. En C. Rinaldi, *La pedagogía de la escucha: La perspectiva de la escucha desde Reggio Emilia*. http://www.bama.org.ar/sitio2014/sites/default/files/_archivos/merkaz/Jomer_online/rh_.
- Rioja, U. I. (2022). *Pedagogía Reggio Emilia: qué es, ventajas y cómo aplicarla en el aula*. UNIR, 10.
- Rubio, C. (Septiembre de 2014). Blog. *Qué es la escucha en Reggio Emilia*: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_011_0014.pdf
- Toro, D. (2019). *El dibujo como medio de expresión y fuente de salud*. Rural Salut, 03. <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/dibujo-como-medio-expresion-fuente-salud>
- Torras, N. (2010). *La importancia de fomentar la creatividad en niños*. Lekkid, 10. <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/importancia-fomentar-creatividad-ninos>
- UNIVERSO, E. (2021). *La pandemia en Ecuador provoca más de 90 mil deserciones escolares*. EL UNIVERSO, 02. <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/en-ecuador-90-mil-estudiantes-dejaron-de-asistir-a-clase-durante-la-pandemia-nota/>
- Urrutia, M. (2019). *Historia de la Educación Inicial*. Revista. <https://estaeslahistoria.com/c-ciencia/historia-de-la-educacion-inicial/>
- Vea, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en educación infantil y sus posibilidades*. En V. Vecchi, *Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en educación infantil y sus posibilidades* (pág. 02). Red Age. <http://www.redage.org/publicaciones/arte-y-creatividad-en-reggio-emilia-el-papel-de-los-talleres-en-educacion-infanti>

16. ANEXOS

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NACIONES UNIDAS”.

1. ¿Dentro de la institución educativa se aplican modelos pedagógicos?
2. ¿Cuáles son las áreas más importantes para el desarrollo educativo de los niños y las niñas?
3. ¿Conoce usted acerca de la pedagogía de Reggio Emilia?
4. ¿Considera usted que es importante aplicar la pedagogía de Reggio Emilia en las clases virtuales?
5. ¿Los docentes de la institución aplican la pedagogía de Reggio Emilia?
6. ¿Cree usted que es importante utilizar nuevas estrategias para la enseñanza de sus niños dentro de la clase virtual?
7. ¿Cree usted que el material que se utilice en el aula es importante para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NACIONES UNIDAS”.

1. ¿Conoce acerca de la pedagogía de Reggio Emilia y su enfoque del auto escucha?
- 2 ¿Ha puesto en práctica la pedagogía de Reggio Emilia en las clases virtuales?
- 3 ¿Cree usted que el ámbito de expresión artística desarrolla la manifestación sentimientos, emociones y vivencias en los niños de primer año de básica?
- 4 ¿Cree usted que el desarrollo de la creatividad de los niños es importante?
5. Usa recursos didácticos para fomentar la creatividad de los niños.
6. Está usted de acuerdo que los padres de familia participen en fomentar una nueva alternativa para el aprendizaje de los niños.
7. Cree usted que es importante implementar la pedagogía de Reggio Emilia en la institución.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NACIONES UNIDAS"

1. ¿Qué conocimientos tiene sobre la Auto Escucha?
2. ¿Conoce usted acerca de los modelos pedagógicos?
3. ¿Qué conocimientos posee acerca de la pedagogía de Reggio Emilia?
4. ¿Cree que la expresión artística influye en el desarrollo de su niño/a?
5. ¿Cree que la comunicación puede mejorar el desarrollo integral del niño/a?
6. ¿Considera usted que su niño/a es una persona expresiva o comunicativa?
7. ¿Considera usted que la comunicación dentro de su hogar es positiva?
8. ¿Considera usted que en su hogar existe comprensión?
9. ¿Comparte usted actividades artísticas con su niño/a en su hogar?
10. ¿Le gustaría a usted que los docentes utilicen estrategias innovadoras dentro del aula de clases?

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMERO PARALELO “A” DE BÀSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA “NACIONES UNIDAS”

Tabla: Una escuela creativa.

N .	Indicador	Adquirido	%	En proceso	%	Inicio	%	Total
1	Es creativo en las horas de clase							
2	Intercambian conversaciones entre diálogos y expresiones.							
3	Los niños comparten con los demás compañeros y enriquecen sus ideas.							
4	Realiza preguntas al terminar las clases							
5	Expresiones faciales de emociones (Alegría, Sorpresa, Tristeza, Miedo, Ira, Asco, Desprecio)							
6	Indaga el significado e incorpora nuevas palabras en su lenguaje							

7	Logra representar las actividades realizadas de manera creativa							
---	-----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Investigadora
Fecha: 28/01/2022

ERIKA MARIBEL SIGCHA ANTE



Datos Personales

Dirección: BARRIO SANTA ROSA DE PICHUL
Calle: Rafael M. Vásquez y los Pinos

Teléfono (s): 0995637283 - 032253581

Cédula de Identidad: 050357012-9

Fecha de Nacimiento: 11/03/1993

Correo electrónico: erika.sigcha9@utc.edu.ec

Ciudad / Provincia / País: LATACUNGA / COTOPAXI / ECUADOR

Instrucción Formal

MAESTRÍA EN EDUCACION INICIAL (2 años) UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	POSGRADO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PARVULARIA (5 años) UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	SUPERIOR

Vocación / Subactividades:

Oficio:
POLIFUNCIONALES

Descripción:

- MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL
- DOCENTE DE PRIMARIA
- PROFESORA DEL NIVEL MATERNAL E INICIAL.
- ARTESANA EMPRENDEDORA DE ARTE EN FOAMIS.
- ANIMADORA DE FIESTAS INFANTILES.

Experiencia:

2021/04/05

DOCENTE UNIVERSITARIA/ UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

* DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL – EXTENSIÓN PUJILÍ

DATOS PERSONALES

APELLIDOS : Martinez Bustillos
NOMBRES : Marylin Alexandra
EDAD : 23 años
ESTADO CIVIL : Soltera
CEDULA DE IDENTIDAD : 0504125295
FECHA DE NACIMIENTO : 31 de marzo de 1999
TELEFONO : 0983586294
DOMICILIO : Saquisilí, Barrio La libertad
CIUDAD : Saquisilí
CORREO ELECTRONICO : marylin.martinez5295@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS

- **SUPERIOR:** cursando octavo semestre en la Universidad Técnica de Cotopaxi
- **SECUNDARIOS:** Unidad Educativa “Victoria Vascones Cuví”
- **PRIMARIOS:** Escuela fiscal “18 de octubre”