

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE: CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS  
Y DEL HOMBRE**

**ESPECIALIDAD: INGLÉS**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:** "METODOS Y TÉCNICAS DE  
APRENDIZAJE ACTIVO EN EL IDIOMA INGLÉS.

**POSTULANTES:**

Martínez Quintana Nancy Eufemia.

Solís Tamayo Ligia Geosonda.

Viera Camino Vilma Mercedes.

**DIRECTOR:**

Lic. Bolívar Vaca. Msc.

**ASESOR :**

Dr. Carlos Proaño Msc.

LATACUNGA - ECUADOR

2006



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL  
HOMBRE

ESPECIALIDAD INGLES

## **TEMA:**

**“MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE  
ACTIVO EN EL AREA DE INGLES DEL COLEGIO  
NACIONAL “JOSÉ PERALTA” DE MULALILLO”.**

## **POSTULANTES:**

MARTINEZ QUINTANA NANCY EUFEMIA

SOLIS TAMAYO LIGIA GEOCONDA

VIERA CAMINO VILMA MERCEDES.

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. Bolívar Vaca, MSc.

ASESOR DE TESIS:

Dr. Carlos Proaño R., MSc.

Agosto 2006

## AUTORIA

El presente trabajo de investigación fue realizado por:

NANCY MARTÍNEZ, GEOCONDA SOLIS Y VILMA VIERA. Egresadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, Especialidad Inglés, responsabilizándonos de los criterios y opiniones vertidas en esta investigación.

### AUTORAS:



---

Nancy Eufemia Martínez Quintana.  
C.I. 050263952 - 9



---

Ligia Geoconda Solís Tamayo  
C.I. 180220902 -1



---

Vilma Mercedes Viera Camino  
C.I. 050252755 - 9

## **AVAL CONFERIDO POR EL DIRECTOR DE TESIS.**

Yo, Bolívar Vaca Peñaherrera MSC. Profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi e Instituto Técnico Superior Aeronáutico.

CERTIFICO: que he revisado cuidadosamente la TESIS de Grado denominada “Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Area Inglés en el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo” cuya autoría pertenece a:

- MARTINEZ QUINTANA NANCY EUFEMIA.
- SOLÍS TAMAYO LIGIA GEOCONDA
- VIERA CAMINO VILMA MERCEDES.

En tal virtud sugiero que se continúe con el trámite de defensa de la misma.

Atentamente.



Lic. Bolívar Vaca Peñaherrera MSC.

C:I 050086756 – 9

**DIRECTOR DE TESIS**

**AVAL CONFERIDO POR EL ASESOR DE TESIS.**

Yo, Carlos Proaño R. con cédula de ciudadanía N. 0501362776

CERTIFICO:

que he revisado cuidadosamente la TESIS de Grado denominada “Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Área Inglés en el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo” cuya autoría pertenece a:

- MARTINEZ QUINTANA NANCY EUFEMIA.
- SOLÍS TAMAYO LIGIA GEOCONDA
- VIERA CAMINO VILMA MERCEDES.

En tal virtud sugiero que se continúe con el trámite de defensa de la misma.

Atentamente.



Dr. Carlos Proaño R., MSc.

C:I 0501362776

ASESOR DE TESIS

## DEDICATORIA

*Es muy grato para mi dedicar el presente trabajo de investigación a mi esposo y a mis hijos que con su amor y paciencia supieron animarme a culminar esta carrera , y de manera especial a la Universidad Técnica de Cotopaxi y al Personal Docente que con sus sabios conocimientos nos encaminaron por el camino del saber y del éxito.*

*Geoconda Solís*

*Me complace dedicar este trabajo de investigación a DIOS, y mi familia de manera especial a mi Hermana Livia y su esposo Arturo quienes con su ayuda, confianza, cariño, paciencia y sabios consejos supieron animarme para continuar con mi carrera.*

*Vilma Viera.*

*Con cariño para mis queridos padres, quienes supieron guiarme, comprenderme y apoyarme con amor y sacrificio durante toda mi vida estudiantil para hoy verla hecha realidad.*

*Nancy Martínez*

## AGRADECIMIENTO

*Nos complace profundamente agradecer a la “Universidad Técnica de Cotopaxi” por habernos acogido en su seno y darnos la oportunidad de desarrollarnos profesionalmente y contribuir con la juventud del Ecuador para brindarles un presente y un futuro mejor.*

*Además a los maestros Lic. Bolívar Vaca. MSc., Director de Tesis y Dr. Carlos Proaño, MSc., Asesor, quienes con su apoyo incondicional supieron guiarnos para culminar con éxito nuestro anhelado propósito.*

“LA BUENA EDUCACIÓN DE LA JUVENTUD  
ES LA PRENDA MAS SEGURA DE LA  
FELICIDAD DE UN ESTADO”

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de preparar a docentes y alumnos en la aplicación de “Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo” que orienten a una educación que asegure calidad y excelencia, mediante la participación interactiva en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Esta investigación se realizó en el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo, donde existen problemas tanto de aula como de área general, factores que dificultan el desarrollo del aprendizaje y la formación del educando de acuerdo a las exigencias de la sociedad.

Para obtener la información necesaria acerca de los problemas que aquejan a esta Institución, aplicamos encuestas a Docentes, Autoridades y Alumnos mediante la toma de una muestra.

Los resultados de la misma nos han permitido establecer estrategias apropiadas para el desarrollo del Aprendizaje Activo y buscar soluciones oportunas a las falencias que presenta la Institución en cuanto a Técnicas Activas y desarrollo de habilidades .

La Metodología que se aplicó nos permitió emprender la investigación que mediante la observación directa y la aplicación de encuestas pudimos deducir los fenómenos educativos y verificar la hipótesis.

Las técnicas que utilizamos, generó el avance de la investigación dando lugar a la obtención de criterios de las dos Autoridades, de las dos Docentes y de los 111 alumnos encuestados. Estos resultados se analizaron y sintetizaron para llegar a nuestras propias conclusiones y recomendaciones.

Hemos considerado de gran importancia el estudio de los siguientes temas para el Primer Capítulo tales como:

La Educación en Latinoamérica que manifiesta los problemas reales que atraviesa una educación en crisis en el que el Ecuador se encuentra inmerso y que el cual esta tratando de sobresalir en bases a varios proyectos y reformas.

La Reforma Curricular la surge como resultado de experiencias vividas buscando una educación de calidad.

El proceso de enseñanza aprendizaje el cual mediante estudios realizados por pedagogos aportan al mejoramiento de la educación

Las habilidades de la comunicación las cuales son de gran importancia para que el alumno se desarrolle en la comunicación del idioma.

Para la Enseñanza del Idioma Inglés contribuimos con la aplicación de Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo desarrolladas acorde a las exigencias del medio. Y garantizando una educación de calidad en el Idioma Inglés.

El segundo capítulo presenta el Desarrollo del aprendizaje en el Idioma Inglés en el Colegio Nacional “José Peralta “de Mulalillo donde consta una pequeña reseña

histórica de la Institución como también el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas, finalizando con la verificación de la hipótesis de la misma manera se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones tomando los datos más relevantes de la investigación.

El tercero y último capítulo enfoca una propuesta diseñada para el mejoramiento docente y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos mediante la aplicación de Técnicas de Aprendizaje Activo utilizando como estrategia Planes de Lección como herramienta de trabajo efectiva para el desarrollo de las destrezas del idioma y una Guía Didáctica que será de ayuda para el desarrollo de las técnicas activas.

Ponemos en consideración el presente informe a todas y cada una de las personas que lo lean y aspiramos recibir sus valiosas sugerencias para mejoramiento de la misma.

## RESUMEN

Estamos concientes sin lugar a dudas que el tema "Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Idioma Inglés en el Colegio Nacional "José Peralta" de la Parroquia de Mulalillo, Cantón Salcedo para el período 2.004 - 2005 es de vital importancia para todos quienes estamos inmersos en el mejoramiento de la calidad de la educación en el Ecuador.

Así lo confirmamos durante el proceso de la investigación que a continuación presentamos en forma sintética.

El objetivo general que se planteó al inicio de nuestro trabajo fue Establecer estrategias para el desarrollo del Aprendizaje Activo en el Idioma de Inglés”, de igual manera los objetivos específicos como Analizar e identificar los Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo empleados en el aprendizaje del Colegio Nacional "José Peralta" de Mulalillo los cuales se cumplieron de forma satisfactoria

Según el criterio vertido por las Autoridades del Plantel podemos indicar que se encuentran en total acuerdo en manifestar que la educación debe ser integral y acorde a los avances científicos y tecnológicos en donde el Idioma Inglés desempeña un papel preponderante en la educación y que la Aplicación de Métodos y Técnicas Activas impartidas por los Docentes ayudarán a los estudiantes a adquirir aprendizajes más significativo.

Dentro de la preparación Docente se llegó a la conclusión de que existen falencias en la ejecución de Técnicas Activas ya que no se las pone en práctica ocasionando la apatía de los alumnos hacia la asignatura.

La hipótesis que guió la investigación fue: la falta de aplicación de Métodos y Técnicas Activas en el Idioma Inglés del Colegio Nacional "José Peralta " de Mulalillo limitan el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje". La misma que fue confirmada en su totalidad mediante las encuestas realizadas a los alumnos personal docente y autoridades de la Institución

## SUMMARY

We are very sure that the theme "Methods and Techniques of Active Learning in the English Language in the "José Peralta" National High school of Mulalillo , Salcedo for the period 2.004- - 2005 has vital importance for all whom are immerses in the improvement of the quality education in Ecuador.

That is why we confirmed the explained information during the process of the investigation that we present in a synthetic way.

The general objective that we established at the beginning of our work was: "to establish strategies for the development of the Active Learning in the English Language", the same way the specific objects such as to analyze and to identify the Methods and Techniques of Active Learning applied in the learning process and which were completed in a satisfactory way.

According to the Authorities criterion we can indicate that they are in total agreement in manifesting that the education should be integral and according to the scientific and technological advances where the English Language represents an important part in the education and that with the Application of Methods and Active Techniques taught by the Teachers, will help students to acquire more significant learning..

In relation with the teachers training we got the conclusion that there are many problems in the execution of Active Techniques, since they are not practiced in class, causing the apathy of the students to the subject.

The hypothesis that guided the investigation was: “the lack of application of Methods and Active Techniques in the English Language of the "José Peralta" National School of Mulalillo limits the development of the learning”. The same one that was completely confirmed by means of the surveys carried out to the Students, Teachers and Authorities of the Institution.

## CAPITULO I

### LA EDUCACIÓN EN LATINOAMERICA

Consultando en las páginas de Internet, se ha podido observar los conflictos por los que atraviesa la educación en América Latina, originados por los reclamos en aumentos de sueldos, o por un mayor presupuesto para mejorar la educación pública ocasionando problemas que afectan las relaciones entre el Estado y la sociedad.

Hoy la educación en Latinoamérica es un problema educativo de tal magnitud que la palabra hiperignorancia se la considera la más apropiada para describir la situación; pues se manifiesta en múltiples formas: bajo rendimiento académico, alta tasa de repetición, elevado número de niños que abandonan las aulas, bajo nivel de graduación de alumnos, pequeño porcentaje que continúa de primaria a secundaria, precaria estructura de los sistemas educativos, malos salarios de maestros y profesores, poca calificación del personal educativo, carencia de un propósito o visión para la educación, mal estado de los centros de enseñanza, falta de apoyo real y continuo del gobierno, ausencia de métodos de enseñanza apropiados, indiferencia de la sociedad, y la apatía de los padres y representantes.

En América Latina se ha tratado de poner a la educación en práctica con el modelo constructivista pero esto fue tomado de diferente manera, ocasionando un abandono total de la influencia moral del docente sobre el alumno, considerando que dicha influencia priva al alumno de una apreciación individual de la realidad, como resultado se han encontrado con aulas vacías y millones de individuos incapaces de incorporarse a la actividad productiva.

(<http://www.educar.org/comun/Foros/Topic>.)

## LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR

El análisis de la situación de la educación en nuestro país toma una característica álgida cuando se deben enfocar aspectos relevantes de la formación de individuos que acuden a las diferentes aulas en todos sus niveles y se reflejan los resultados en índices alarmantes.

Al respecto, José Luis Cordeiro, (1995), en su trabajo *El Desafío Latinoamericano y Sus Cinco Grandes Retos* manifiesta que “El Ministerio de Educación del Ecuador ha realizado alrededor de 18 reformas para cambiar la educación; sin obtener los resultados deseados, esta ineficiencia está reflejada en las tasas de repetición y deserción escolar presentadas año tras año. La deserción se produce por razones económicas, sobre todo en el área rural donde los niños comienzan a trabajar a partir de los 10 y 12 años”. (Pág. 26)

La Educación en el Ecuador no es gratuita como lo manifiestan los gobiernos de turno; pues el padre de familia o representante es quien tiene que pagar por las listas de útiles, uniformes, matriculas etc.

En el sector rural, lo manifiesta Educación indígena en América Latina (1999), se ha podido detectar de manera más notoria las falencias educativas tanto en equipamiento como en personal docente considerando que el 79% de escuelas fiscales son rurales.

En cuanto al presupuesto para la educación es mínimo, lo que implica que no queden fondos para mejoras de libros, material de clase, equipamiento etc. (Enciclopedia Microsoft Encarta)

De igual forma, la Fundación Ecuador, bajo el estudio *La Crisis Educativa - Bases para un consenso* (2003) dice al respecto de la educación en el Ecuador que: “se ha considerado necesario que el desempeño educativo de los profesores en el Ecuador se debe enfatizar a los procesos y no a los resultados; siendo el problema más grave

la inexistencia de un sistema educativo con metodologías y técnicas apropiadas, así como un proceso transparente de evaluación que permita discriminar entre buenos y malos estudiantes, maestros o administradores”.(Pág. 43)

## **LA EDUCACION BASICA Y LA REFORMA CURRICULAR EN EL ECUADOR.**

La Educación Básica y la Reforma Curricular en el Ecuador se consideran de gran importancia por lo cual es necesario transcribir el texto que proporciona información sobre la educación inicial, educación básica, el bachillerato, junto a la modernización del Ministerio para que retome el liderazgo del sistema Nacional de Educación.

Según el ex – Presidente de la República Gustavo Noboa y el Ministerio de Educación y Cultura proponen:

“La Reforma a la Educación Básica vigente, la cual pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente.

La Constitución vigente consagra la obligatoriedad de 10 años de escolaridad como educación básica, desde los 5 hasta los 15 años. Esta visión integradora de lo que tradicionalmente se ha llamado preescolar, primaria y ciclo básico, tiene como propósito asegurar un perfil básico de educación que se ha logrado con una visión de continuidad y que elimine las rupturas existentes en el paso de la pre-primaria a la primaria y de ésta al ciclo básico, este último tradicionalmente considerado como inicio de la educación secundaria.” (Internet).

## **ESTRUCTURA DE LA EDUCACION BASICA.**

Como se establece en la Reforma la estructura actual del sistema educativo ecuatoriano propone lineamientos administrativos curriculares según Ley de Educación y su Reglamento General y del documento Sistematización de Diagnóstico del Sistema Lineamientos para el Cambio del Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Educación Ecuador (2001), que a continuación se detallan:

“La estructura del Sistema Educativo Ecuatoriano conforme la ley de educación, está compuesta por dos subsistemas: escolarizado y no escolarizado. El subsistema escolarizado, a su vez está conformado por la educación regular, educación compensatoria y educación especial. La educación regular, en la que se enmarca el presente documento, está constituido por tres niveles: pre-primario, primario, básico (educación básica) y bachillerato (educación media).

- El nivel pre-primario, dentro del contexto de educación inicial, trabaja para el desarrollo integral del niño respecto de sus ámbitos: motriz, biológico, psicológico, ético y social, y respecto de su integración en la sociedad, con la participación de la familia y el Estado. Este nivel inicia a partir de los 5 años de edad. En la actualidad existe un diseño curricular para la institucionalización de la educación inicial que trabajará en el desarrollo de los niños antes de los cinco años.
- El nivel primario (6-12 años) persigue la formación integral de la personalidad del niño mediante el dominio de operaciones matemáticas, lecto-escritura y desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural.
- El nivel medio, comprende dos ciclos: básico (12-15 años) se propone desarrollar una cultura general básica, con orientación que permite al estudiante seleccionar

una especialización en el ciclo diversificado o bachillerato (15 y 18 años), trabaja la preparación interdisciplinaria que permita la integración del alumno a las diversas manifestaciones del trabajo y/o la continuación de sus estudios en el post-bachillerato, en la universidad o en escuelas politécnicas, sobre la base de los requerimientos del desarrollo social y económico del país, y a las aspiraciones individuales; de especialización.

- Los niveles educativos descritos se los sigue manteniendo en el nivel normativo y en la realidad técnico-administrativa, a pesar de que la Reforma de la Educación Básica integra a los 10 primeros años de escolaridad en una estructura continua conocida como Educación Básica y el post-bachillerato, que según la nueva Ley Educación Superior, es de responsabilidad del CONESUP.” (Pág. 19)

Analizando la Reforma Curricular se ha podido notar que es el resultado de varias experiencias que se han dado tanto en América Latina como en el Mundo entero para buscar soluciones oportunas que aquejan a nuestro sistema educativo en todos sus niveles pre-primario, primario, medio y bachillerato.

El aporte que brinda la Reforma para la educación permite la interacción alumno – maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje y la participación activa de todos quienes forman parte del sistema educativo surgiendo esta, como aporte fundamental para mejorar la calidad de la educación.

## **ESTRUCTURA DE LA REFORMA CURRICULAR EN RELACIÓN AL INGLÉS.**

Desde el plan de estudios y con una razón general por formular la decisión de la política, combina las metas educativo - culturales con las metas del idioma. Por ejemplo, un acercamiento educativo global podría enfocarse en los siguientes puntos de vista mayores:

- a) Una orientación conductista que considera a la especie humana como un ser u organismo pasivo, reaccionando a los estímulos externos del medio ambiente;
- b) Una - orientación racional- cognoscitiva considera que la especie humana es la fuente iniciadora de todos los actos;
- c) Una orientación humanística se preocupa por el crecimiento individual y el desarrollo, mientras da énfasis a los factores afectivos también. Culturalmente, cualquiera de estas filosofías puede satisfacer bien una cierta comunidad.

Así, la visión conductista es una educación - filosófica, psicológica que es compatible con una visión estructuralista del idioma y un estímulo - respuesta sobre el aprendizaje del idioma humano.

El inglés es una herramienta de trabajo, que se desarrolla en diversos campos de importancia básica para el desarrollo personal y nacional del individuo, por tal razón la Reforma Curricular en Inglés interviene en forma activa con el Proyecto CRADLE que surge como renovación del Currículo de Inglés el cual se encuentra estructurado de la siguiente manera:

“La carga horaria de cinco períodos de clase a la semana para el aprendizaje del Inglés en todos los años de Educación Básica y Bachillerato”.

“Aplicar con carácter de opcional el aprendizaje del idioma Inglés de 1ª a 7ª año de Educación Básica”.

“La aplicación experimental obligatoria de la serie de textos Our World Through English para el estudio de la signatura de inglés”.

“Encargar a la División Nacional de Idiomas Extranjeros de la Dirección Nacional del Currículo, que en coordinación con la DINAMEP planifique y organice la

capacitación, la evaluación del proyecto y el uso de recursos didácticos para la enseñanza de este idioma”,

“Preceptuar que se aplique el nuevo sistema de evaluación formativa y, globalizada de inglés incluyendo el examen nacional para el tercer año de educación básica y el tercero de bachillerato”.

“Responsabilizar a la Supervisión Nacional y Provincial de Educación el cumplimiento de la carga horaria”.

“Disponer que un establecimiento educativo que ha iniciado el aprendizaje de un determinado idioma extranjero lo mantenga en todos los años de estudio” (Dirección Nacional de Asesoría Jurídica, Subsecretario de Educación: Pazmiño Armijos Gabriel. 2000. Pág. 746

Lo anteriormente transcrito acerca del Currículo de Inglés explica como la educación ecuatoriana debe responder a las exigencias del desarrollo nacional y mundial acorde con la realidad económica, social y cultural del país ya que el idioma inglés constituye un medio fundamental de comunicación universal en todas las actividades de la vida del hombre por tal motivo se debe incentivar a los alumnos a aprender un segundo idioma como lo señala la Reforma constituida en el Proyecto CRADLE.

## **EL PROYECTO CRADLE**

El Ministerio de Educación y Cultura; Gobierno Británico, Departamento de Cooperación Técnica de la Embajada del Gobierno Británico, (2.003), catalogan al Proyecto CRADLE como: “un convenio de cooperación técnica bilateral entre los gobiernos Ecuatoriano y Británico para la renovación del Currículo de Inglés en Educación Básica y el Bachillerato de la República del Ecuador”. (Pág. 1), el mismo

que se encarga de administrar la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés a partir del Octavo Año de Educación Básica.

### **EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

Es un proceso dialéctico interno y externo, que se realiza en un contexto determinado, donde la participación de los individuos tiene gran importancia, donde el proceso se lo organiza de forma intencional, y se lo realiza porque el ser humano tiene la capacidad de aprender y el educador se convierte en un orientador del proceso formal.

Para comprender de mejor manera el proceso enseñanza aprendizaje es necesario determinar el significado de las palabras enseñanza.

Para Ileana Sánchez (s/a), Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, la *enseñanza* es: “la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada... Es un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.” (Pág. 5,6,7)

Consultado en fuentes informáticas se determina también que la enseñanza “sintetiza conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente, hasta el saber perfeccionado”. (Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Algunas características y particularidades. <http://www./libreriapedagógica.com/proceso-de-enseñanza1.htm>).

Tony Stone y Mary Kate Denny, Enciclopedia Encarta (2004), dicen que: “la enseñanza es una presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes.” (Enciclopedia Encarta)

De lo expuesto anteriormente se puede notar que la enseñanza es una parte principal del proceso educativo el cual consiste en transmitir de diferentes maneras los conocimientos a los alumnos, de modo que deje huellas en el individuo de lo que está aprendiendo, ya sea cosas imperfectas que luego con la práctica las hará perfectas o como resultado de su acción les permita desarrollarse de una manera adaptativa creadora y de apropiación.

Al respecto de aprendizaje, Ileana Alfonso Sánchez (s/a) manifiesta que: “Aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. El Aprendizaje es el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera”. (Pág. 5,6,7) (<http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11-6-03/acit17603.htm>.)

La Enciclopedia Encarta expresa que “El Aprendizaje, es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo”. (Microsoft)

“*El Aprendizaje* es un cambio profundo del que aprende que ya no será el mismo de antes y a su vez ese conocimiento aprendido no es exactamente el mismo que se le

pretendió enseñar. Valdría decir que cada uno aprende de acuerdo a su propia idiosincrasia recreando lo aprendido” manifiesta Hebe (2004) (s/p)

**“Aprendizaje** es la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social”. (Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Algunas características y particularidades. <http://www/libreriapedagógica.com/proceso-de-enseñanza1.htm>).

Analizando los datos anteriormente citados se ha podido verificar que el aprendizaje es la adquisición de conocimientos y que el individuo es el que se encarga de adecuarlos de acuerdo a su entorno físico y a su realidad, dando como resultado productos en los cuales se comprueba si el aprendizaje ha sido eficiente y si el individuo lo procesó de una manera lógica y objetiva.

### **TEORIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Consultando en varias fuentes informáticas y bibliográficas con relación al tema de estudio, se encuentra que Hernández, R. G. (1993) y otros autores como Cruz, (1986), Colom, Sureda, Salinas (1988), Martí (1992) y Gros (1987) enfocan a las teorías de la enseñanza y aprendizaje desde el siguiente punto de vista.

#### **Teoría Conductivista:**

Esta teoría se enfoca principalmente en las conductas objetivas observables, descartando las actividades mentales, es decir, no analiza el interior del ser humano solo le interesa determinar los estímulos; de ahí que esta teoría esta relacionada con el estudio de estímulos y respuestas correspondientes al condicionamiento clásico.

EL psicólogo SKINNER incorpora nuevos elementos para mejorar esta teoría como es el condicionamiento operante en donde la persona no se limita solamente a recibir estímulos sino que también los opera; este aprendizaje está centrado en la experiencia como objeto o en instancias puramente psicológicas como es la

percepción, la asociación y el hábito como generadores de respuestas del sujeto. La Evaluación se la realiza mediante pruebas objetivas que son el instrumento de medición, el cual se limita a controlar si se han conseguido los objetivos operativos definidos como conductas observables, medibles y cuantificables.

En la educación actual se están utilizando enfoques conductistas en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en donde el alumno debe encontrar las respuestas positivas o negativas a los estímulos presentados en las pantallas, siendo estos eventos esenciales en el aprendizaje conductivista.

(<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/lectura%201%20Teor%C3%ADAS.pdf>).(<http://www.educarchile.cl/web.wizzard/visualiza.asp?id-proyecto:38id-pagina:2758posx:28posy:1>)

### **Teoría Cognitivista:**

El aprendizaje en esta teoría se lo realiza mediante procesos cognitivos es decir lo que pasa en el interior de la persona, orientar en lograr el desarrollo de las habilidades del aprendizaje, en donde el alumno pueda conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole.

En esta teoría el alumno no es un ente pasivo lo contrario es un sujeto activo procesador de información quien busca solucionar sus problemas en torno al aprendizaje.

Los investigadores Piaget y Vygotski se encuentran en común acuerdo al decir que no aprendemos individualmente sino siempre en grupo por interiorización social, y que esta maduración psíquica y física es el aprendizaje; en cambio, el investigador Ausubel, aporta ha esta teoría el aprendizaje significativo, es decir que aprendemos solo lo que tiene significado para nosotros, desde esa perspectiva el profesor debe

procurar desarrollar el aprendizaje significativo de manera lógica para que los alumnos logren el aprendizaje, evitando el proceso irracional.

La teoría cognitiva ha hecho enormes aportes en la educación: los estudios de memoria a corto plazo y largo plazo; los de formación de conceptos y, en general todo lo referente al procesamiento. Con este enfoque se propone enseñar de manera efectiva las estrategias instruccionales antes, durante y a la finalización del proceso enseñanza aprendizaje.

### **Teoría Constructivista**

El Constructivismo, es un enfoque pedagógico que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento. Este enfoque enfatiza en el rol de todo tipo de interacciones para el logro del proceso de aprendizaje. Esta tendencia implica partir de los conocimientos que el alumno ya tiene, e ir ampliándolos en conjunto, construyendo nuevos saberes siempre vinculado con su realidad.

Esta teoría sostiene que el **Conocimiento no se descubre, se construye**. Entendiéndose que el alumno construye su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. Constructivismo se ha transformado en la piedra angular del edificio educativo contemporáneo, recibiendo aportes de importantes autores, entre los que citaremos a Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget aporta a la teoría Constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

Vygotsky, incorpora dos conceptos: ZDP (zona de desarrollo próximo: distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede

alcanzar con la mediación de otro individuo más experto) y DF (doble formación: proceso dual en el cual el aprendizaje se inicia a partir de interacción con los demás y luego pasa a ser parte de las estructuras cognitivas del individuo, como nuevas competencias)

De Ausubel podemos rescatar el acuñar el concepto de "Aprendizaje Significativo", el que se basa en lo que el alumno(a) ya sabe, relacionándose los nuevos conocimientos con los anteriores en forma significativa.

Bruner enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en el que el alumno es el eje central del proceso de aprendizaje, enfrentado al alumno a crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente hacer transferencia de su aprendizaje a situaciones nuevas.

A partir de los aportes de estos autores, la teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno.

La aplicación del modelo Constructivista al Aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno(a) que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Al analizar estas tres teorías se ha podido detectar que cada una de ellas tiene aportes importantes para la educación los cuales reflejan las relaciones y problemas que afectan a la sociedad. De el estudio de estas diversas teorías se ha preferido el estudio de la teoría constructivita porque permite al alumno participar activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, dándole confianza y seguridad en si mismo y que con sus propias habilidades puede construir conocimientos, resolver situaciones y desarrollar su aprendizaje de manera autónoma.

## **IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLES EN LA ACTUALIDAD.**

Es importante el idioma inglés porque el futuro y las necesidades de las personas es dominar el idioma en estudio para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y para asegurar la convivencia y el intercambio cultural ya que al corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

El rápido desarrollo tecnológico de los países de habla inglesa, destacando los Estados Unidos, ha jugado un importante papel en su condición de medio de comunicación internacional o lingua franca. Pero no sólo en los países de habla inglesa sino en todo el mundo, los ámbitos tecnológico y comercial han experimentado una evolución muy rápida y el inglés se ha convertido en la lengua franca indispensable para la comunicación en los sectores científico y empresarial

También la prensa, televisión, cine y literatura en lengua inglesa están al alcance de casi todos los países del mundo, y la mayor parte de los estudios científico-tecnológicos mundiales están escritos en inglés esto ha dado lugar al desarrollo cultural, económico, militar, político, turismo, deportivo y científico El conocimiento del idioma inglés es prácticamente un requisito para trabajar en las instituciones académicas internacionales

La Internet facilita información muy apropiada para incrementar la importancia del Inglés en el conglomerado universal; consultado con el tema *aprendizaje-y-enseñanza-del-ingles*, se determina que: “la importancia de este idioma sigue creciendo día a día a medida que cada vez más personas quieren o necesitan comunicarse en inglés., no hay duda de que el inglés es el idioma que más se enseña, se lee y se habla en todo el mundo.

En el campo educativo el Idioma Inglés es utilizado en todas las áreas, pues permite que el estudiante y el profesor tengan una visión más clara de lo que sucede en la actualidad.

La meta principal es lograr que los estudiantes, niños y adolescentes desarrollen sus habilidades, destrezas y adquirieran nuevos conocimientos que les permita superarse diariamente.

(<http://ml.rincondelvago.com/aprendizaje-y-enseñanza-del-ingles.html>)

## **HABILIDADES DE LA COMUNICACION EN INGLES.**

### **Habilidades del Idioma Inglés**

La asignatura de Inglés está orientada hacia un fin básico que es el desarrollo de la comunicación. No obstante, al analizar la lengua como un sistema se deben tener en cuenta cuatro habilidades comunicativas que la componen: audición, lectura, expresión oral y escrita.

Uno de los objetivos es lograr el desarrollo de las habilidades de la comunicación a través de la utilización de técnicas que permitan mejorar el proceso académico. La practicidad de las técnicas permite la posibilidad de ser utilizada para resolver problemas similares en el proceso de enseñanza-aprendizaje de otras asignaturas y puede también utilizarse en otras instituciones de la provincia y el país.

Se había dicho que cuatro son las habilidades con las que cuenta el idioma Inglés y que para poder ejecutarlo a la perfección se deben dominar, siendo estas: Listening, Reading, Writing y Speaking. Naturalmente que estas habilidades surgen de destrezas psicomotrices que los estudiantes deben desarrollar por lo que nos referiremos a lo que Jorge Villarroel Hidrovo (s/a) en su libro Evaluación de Destrezas dice: “Las destrezas psicomotrices están relacionadas con el saber hacer, es decir se orientan hacia la acción, a la manera de hacer algo. Son formas de actuar y de llegar a resolver las tareas. Enseñar y aprender destrezas psicomotrices implica que los alumnos adquieran habilidades, estrategias, pautas de conducta, rutinas, modos de hacer, tácticas y métodos, para desenvolverse adecuadamente en su entorno.” (Pág. 29)

La asignatura de Inglés tiene un enfoque funcional-comunicativo mediante el cual se pretende que el alumno desarrolle las destrezas receptoras del lenguaje: Escuchar y Leer y las destrezas productivas: Hablar y Escribir para agilizar la comunicación.

Se concluye que las habilidades se adquieren del desarrollo de destrezas psicomotrices que el alumno debe realizar, para adquirir la pericia suficiente para realizar ciertas actividades.

### **Listening** (comprensión auditiva)

Entender lo que otros dicen es esencial para la comunicación, es imposible contestar o responder a otra persona si nosotros no hemos entendido lo que él o ella ha dicho. A pesar de esto, la habilidad de escuchar y comprender mensajes orales es normalmente abandonada en la enseñanza del idioma Inglés hasta que últimamente un acercamiento comunicativo hizo que tanto maestros como estudiantes se concienticen de la importancia de esta habilidad básica.

Como lo expresa el Programa Nacional de Inglés, D.NC. División de Idiomas Extranjeros, Resolución Ministerial N° 2543 Septiembre 1998, *Escuchar* es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que está escuchando y la atención selectiva que le da a lo que escucha, según sus propósitos. (Pág. 7)

Kate Joyce (s/a) manifiesta al respecto que: “Escuchar (listening), los casetes o a su maestro hablar cuidadosamente puede construir su habilidad y confianza en las situaciones de la vida real, esta actividad es una manera divertida de hacer que los estudiantes se concentren más y recordar la información...”

Ejemplo:

El dictado dual.

Pídales a los estudiantes que formen un grupo de 2 para escribir un dialogo, cuando el estudiante “A” este hablando, el estudiante “B” debe apuntar lo que el estudiante A este diciendo y viceversa. Cuando han terminado la conversación, ellos deben verificar lo que han escrito. El tema es opcional. (s/p)

El Listening es la habilidad que tenemos las personas para entender mensajes pronunciados por otras personas en el idioma Inglés.

El Listening permitirá, la verificación del cambio de actitud del alumno que estará en base de la comprensión que tenga él de lo que escucha y su reacción estará acorde con esta situación.

### **Reading** (comprensión de lectura)

Entender un texto escrito significa extraer la información requerida tan eficazmente como posible. Para hacer eso los lectores utilizan una serie de estrategias y su éxito de entender el contenido de lo que ellos leen, depende de la experiencia y práctica de esta habilidad.

Es la habilidad que poseemos las personas para interpretar los mensajes escritos en el idioma Inglés de otras personas a través de la lectura.

Leer es una habilidad receptiva. A través de la lectura recibimos información. Sus características principales son parecidas a escuchar, es decir que la persona que está leyendo mantiene silencio, selecciona y procesa información según sus necesidades y propósitos.

Según Sue Leather, (2000), el entrenador Independiente, dice: “uno de los problemas importantes que yo he notado consiguiendo que mis aprendices leyeran lo elemental, es por medio de la confianza en sí mismo. Cuando confronto con un texto de lectura, particularmente uno que es auténtico, o semi-auténtico, es fácil para ellos pensar. (Pág. 57)

Según Kate Joyce, Consulado británico, manifiesta: “los periódicos son una herramienta útil en el aula de ELT (English Language Teaching) para mejorar las

habilidades de lectura y el conocimiento de estudiantes reforzando con asuntos actuales. Si uso de una manera más inspiradora, los periódicos pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar no sólo la habilidad de la lectura sino también las habilidades de escritura y producción oral”. (s/p)

Reading es una habilidad muy importante cuando se aprende el Inglés ya que permite que el alumno lea algo y lo que es fundamental, la entienda, es decir sea una lectura comprensiva y no se lea únicamente por leer.

### **Writing** (producción escrita)

Es una habilidad productiva. Se la utiliza para dar información a través de la escritura. Se caracteriza por utilizar sistema grafológico con significado.

Según Vanessa Steele, (2001) el Concilio británico, Barcelona, manifiesta: “Pueden usarse los mapas mentales para una multitud de propósitos. Estos ayudan eficazmente y apoyan y desarrollan las habilidades de la escritura de estudiantes”. (Pàg. 15)

El Desarrollo de las destrezas contribuye al mejoramiento del idioma inglés donde el profesor necesita dar tareas determinadas, modelos, oportunidades para ampliar con la práctica los conocimientos motivando el Inter.- aprendizaje.

Puesto que escribir es una actividad que puede realizarse individualmente, sin la ayuda o asistencia del maestro, se debe conceder el tiempo necesario en la clase para practicar esta habilidad.

Hay algunas actividades, sin embargo que deben hacerse en la clase. Estos incluyen los dictados y ejercicios de acercamiento, por ejemplo Dictados, porque ellos son difíciles de hacer en casa, incluso con la ayuda de casetes, y también porque es una actividad que requiere corrección inmediata y refuerzo. Cloze ejerce, por otro lado,

puede hacerse en parejas o en grupos, y ofrecen una buena oportunidad para los estudiantes de compartir su conocimiento.

El Writing es una habilidad con la que contamos las personas de emitir mensajes en el idioma Inglés a través de la escritura.

El Writing permite al alumno escribir este nuevo Idioma y a través de este lenguaje expresar sus ideas y sus aspiraciones, permitirá al alumno verificar sus adelantos en este sentido.

### **Speaking** (producción oral)

Es una habilidad productiva. Se la utiliza para dar información. Su característica principal es utilizar un sistema de sonido con significado.

Según María Spelleri de la Universidad de Comunidad de Manatí, Florida, EE.UU., expresa que una historia oral creada y relacionada con la actividad diaria del participante, trabaja mejor en el desarrollo del nivel de comunicación oral intermedio y sobre aprendices, pero fundamentalmente ayuda a desarrollar el nivel de creatividad y uso del idioma en contextos reales.

La corriente comunicativa ha puesto la habilidad de hablar como el objetivo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero.

La mayoría de los estudiantes que estudian Inglés necesitan hablar tan perfectamente como sea posible si su propósito es comunicarse con hablantes nativos y no nativos del Inglés o desempeñarse en su negocio o profesión. La adquisición de esta habilidad, sin embargo, es muy difícil y exigente, y esta dificultad está en la raíz del desaliento que muchos aprendices sienten después de algún tiempo de estudiar el idioma.

Se le considera al Speaking como la habilidad más utilizada en el idioma Inglés, que no es sino la habilidad que tenemos las personas de comunicarnos en inglés a través del habla.

Naturalmente el Speaking juega un papel importante en el aprendizaje del Idioma Inglés ya que permite al docente la evaluación de lo que el alumno está pronunciando y desde luego le va a permitir corregir los errores.

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA ENSEÑAR INGLÉS**

Actualmente, en el proceso de enseñanza aprendizaje, mucho se ha dicho de métodos y técnicas que facilitan la actividad académica, sin embargo, es imprescindible mencionar que los métodos y técnicas que se deben emplear para desarrollar las habilidades de la comunicación en Inglés deben ser definidas claramente con la única finalidad de mejorar la adquisición del idioma en estudio. Para el efecto, es necesario definir las conceptualizaciones de lo que método y técnica significa dentro del campo educativo.

### **Definiciones de método**

- Es un procedimiento para alcanzar algo que se adopta para enseñar o educar.
- Un procedimiento que se usa para realizar una tarea específica en la clase o módulo.
- Modo de decir o hacer algo con orden. Procedimiento científico seguido en la ciencia para hallar la verdad.
- Proceso o camino sistemático establecido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado

(<http://www.definicion.org/metodo>)

Del método también se dice que es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta. El objetivo del profesionista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo (<http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtml>)

En la Didáctica de Aprendizaje Grupal de Enrique Izquierdo (s/a), El método se concibe como: “ instrumento de aprendizaje básico ya que se supone que por él se adquieren nuevas experiencias y se promueven nuevas conductas en la naturaleza del ser. (Pág. 67)

## **METODOS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES**

Para el desarrollo de habilidades de la comunicación usando el Inglés como idioma extranjero se han utilizado y se siguen utilizando una diversidad de métodos, los cuales en su gran mayoría se encuentran en el mercado y que son impuestos normalmente por países de habla inglesa.

Por tradición, la enseñanza de idiomas se basa mayormente en nociones de pedagogía y lingüística. Podemos trazar el origen de la metodología de la enseñanza de segundos idiomas a una combinación de marcos teóricos de lenguaje y enseñanza. El estructuralismo de Saussure, el descriptivismo norteamericano, la gramática generativa (Chomsky, 1965) y el método de codificación cognoscitiva (Carroll, 1965) son algunas de las nociones teóricas que orientan tanto la metodología de la enseñanza, como el desarrollo de currículo y materiales, la evaluación y la medición. A continuación los Métodos más reconocidos y estudiados, así como aplicados en el campo educativo de la enseñanza de idiomas.

## **MÉTODO AUDIO LINGÜÍSTICO**

“La teoría del lenguaje del audiolinguismo fue creada por los lingüistas americanos (1950) las cuales fueron conocidas como estructuras lingüísticas.

Lingüística es una disciplina académica (1950) y la estructura del lenguaje constituida como posterior, las estructuras lingüísticas han sido desarrolladas en parte a la reacción gramatical, el estudio de la lengua psicológica.

“La gramática fue considerada como una rama lógica las categorías gramaticales fueron representadas como categorías ideales” (Pags. 35,40)

El método audioligual es enseñado en contexto. El profesor debe corregir los errores de los estudiantes, el propósito de este método es aprender a usar el lenguaje para comunicarse basado en los modelos estructurales ya aprendidos. Este método enfoca el desarrollo de las habilidades listening (escuchar) y speaking (hablar); es decir por medio de este método el estudiante escucha y luego reproduce lo escuchado.

Por lo que es necesario dar a conocer las técnicas utilizadas en este método para cumplir con el objetivo en el método.

### **TÉCNICAS**

1. Memorización del diálogo
2. Adiestramiento de Expansión
3. Adiestramiento de repetición
4. Adiestramiento en cadena
5. Ejercicios de sustitución simple
6. Ejercicios de sustitución múltiple

7. Ejercicio de transformación
8. Ejercicio de preguntas y respuestas
9. Uso de pares mínimos
10. Completar el diálogo

### **METODO SUGGESTOPEDIA**

Es un método desarrollado por el Psiquiatra búlgaro Georgi Lozanou, la suggestopedia es una parte específica del aprendizaje.

El aprendizaje de la suggestopedia es dramático. No hay un sector de la vida pública donde la suggestopedia no pueda ser usada.

Los profesores con la suggestopedia están intentando leer diálogos de una forma especial, las formas precisas de usar la voz, entonación.

“Se define tres tipos de música en esta terapia que facilite al establecimiento y entendimiento de una relación personal que cree confianza en sí mismo incrementando su propia satisfacción, autoestima e incrementando en sí mismo. La música es usada como un ritmo energizante y como un relajamiento en los estudiantes” (Pág. 50)

La mente humana es capaz de aprender en grandes cantidades vocabulario, para lo cual la mente debe estar en completo relajamiento.

A través de este método se puede acoplar un ambiente cómodo en el cual el estudiante puede desenvolverse de mejor manera en el aula; terminando con toda clase de dificultad en la comunicación del segundo idioma.

Juega un papel importante la creatividad que puede desarrollarse en el estudiante para conseguir un aprendizaje más significativo.

Siendo necesario describir las características de las técnicas que se puede utilizar en dicho método.

### **TECNICAS**

1. Armar una sala de clase
2. Aprendizaje periférico
3. Sugerencia positiva
4. Visualización
5. Escoger una nueva identidad
6. Dramatización
7. Primer arreglo
8. Segundo arreglo
9. Activación primaria
10. Activación secundaria

### **METODO NATURAL**

“Fue creado en 1977 por Tracey Terell, la técnica actual nació de las experiencias de Terell en la enseñanza de clase de español. Este método fue experimentado en un nivel avanzado. Teller describe al lenguaje natural en el énfasis de la palabra. En la importancia del vocabulario, la producción de sonidos y la interpretación de mensajes, los mensajes deben estar gramaticalmente estructurados”. (Pág. 65, 68)

La adquisición de un segundo idioma se da después de la enseñanza del lenguaje nativo en dos formas.

1. El lenguaje natural en una adquisición inconsciente que envuelve un desarrollo natural del lenguaje, usando un significado de comunicación consciente. Por lo tanto el conocimiento adquirido resulta del contraste de las dos formas de lengua, la corrección de errores ayuda a desarrollar las reglas del aprendizaje.
2. El lenguaje es natural porque permite que el estudiante adquiera un segundo lenguaje, aprendiendo a través de la producción de sonidos, los cuales toman forma y sentido a través de la constante repetición, reflexión y audición.

Un segundo lenguaje es aprendido en un ambiente cómodo y confortable.

### **TECNICAS**

1. Actividades humanas afectivas
2. Problema-solución de actividades
3. Juegos
4. Contenido de actividades

### **METODO CIENTIFICO**

“Este método no es otra cosa que un conjunto de principios, reglas, normas y procedimientos que orientan a la investigación. Consiste en dar los inicios para aprender un segundo lenguaje: enseñando estructuras básicas, normas, reglas, gramática y fonología en contexto, además practica la traducción a través de modelos auténticos, procura que el estudiante sea rápido en aprender y si esto no sucede el profesor da una retroalimentación de los contenidos ya dados” (Págs. 79,82)

La aplicación de normas, reglas, estructuras gramaticales y fonología en contexto hacen que el aprendizaje del segundo idioma sea un éxito en el estudiante mediante la practica continua en la adquisición del nuevo conocimiento.

## **METODO DIRECTO**

“En el siglo XIX se reforma la metodología a través de la observación del aprendizaje de un niño. Este método usa un análisis y explicación de reglas gramaticales en el aula los mismos que deben ser directos y espontáneos para el uso de un segundo lenguaje. El profesor reemplaza el libro en etapas claras del aprendizaje hablando de una atención sistemática de la pronunciación, palabras que pueden ser usadas en la enseñanza del nuevo vocabulario, realizando una demostración y usando gráficos”. (Págs. 84, 88)

Un segundo idioma es un proceso continuo que se lo adquiere a través de la repetición constante de palabras y sonidos, los mismos que se aprenden como el lenguaje nativo.

El adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en practica hace que el estudiante pueda usar el lenguaje para comunicarse siendo la regla principal hablar el lenguaje que se esta aprendiendo.

El profesor debe controlar que los estudiantes practiquen el idioma en el aula, basándose en las reglas establecidas, este permite que el estudiante sea analítico, crítico y reflexivo.

## **TÉCNICAS**

- 1.- Lectura en voz alta
- 2.- Ejercicios de preguntas y respuestas
- 3.- Auto corrección de los estudiantes
- 4.- Practica de conversación
- 5.- Ejercicio de completación de espacios en blanco
- 6.- Dictado
- 7.- Dibujo en mapa

## 8.- Escritura de un párrafo

### METODO DE LA TRADUCCION GRAMATICAL

“Los estudiantes definen las partes del párrafo, memorizando la conjugación y reglas gramaticales, selecciones, traducciones y usando un diccionario bilingüe, este método se desarrolla en base a la lectura y escritura “. (Págs. 90, 95)

El profesor mediante la lectura y escritura ayudara al estudiante a través de una mezcla de actividades a conocer conjugación y estructuras gramaticales para proceder a una traducción con la ayuda de un diccionario.

### **TÉCNICAS.**

1. Traducción de pasajes literarios
2. Preguntas de comprensión de lectura
3. Antónimos, sinónimos
4. Llenando espacios
5. Memorización
6. Uso de palabras en oraciones
7. Composición

### **METODO COMUNICATIVO**

El conocimiento es transferido usando materiales acerca de situaciones sociales, como teoría comunicativa y psicología humanística. En Inglaterra se empieza hablando de la importancia de la semántica de la teoría y de la comunicación. Estas teorías juntas con la Psicología humanística descubre la importancia del hombre como persona en general y de factores afectivos que se trata en el aprendizaje.

Este se base en volver al estudiante en una comunicación real dando oportunidades, seguridad en el ambiente para crear situaciones que inciten a la comunicación y conseguir un aprendizaje significativo.

### **TÉCNICAS.**

1. Materiales auténticos
2. Ordenar oraciones
3. Lenguaje de juegos
4. Cuadros, historietas, historias
5. Interpretar

### **LA RESPUESTA TOTAL FÍSICA**

“Es un método construido por la coordinación del hablar y enseñar a través de la actividad física motora; la respuesta total física es unida a la prueba de la teoría” En memoria psicológica (ejemplo Katona 1940) es a menudo una conexión de la memoria, esta es probada con el esfuerzo de la memoria asociada, puede ser usada a través de la repetición y una asociación de la actividad física”

A este método se lo conoce también como método de comprensión, los estudiantes aprenden un segundo idioma escuchando, la lectura por parte del profesor o a través de un casete; el nivel de desarrollo de los estudiantes depende de cómo el profesor enseñe, los métodos y técnicas que se utilicen en sus clases para por medio de estas consiga un inter-aprendizaje entre los estudiantes y sus conocimientos sean concretos y claros. Con este método procura que el alumno desarrolle la habilidad de listening (escuchar).

## **TÉCNICAS.**

1. Uso de ordenes para un funcionamiento directo
2. Inmersión en el papel de una escena
3. Acción de secuencia

## **METODO DEDUCTIVO**

“Es llamado código teórico en el cual los estudiantes siguen ejemplos, modelos de lenguaje en contexto o una situación y después son arriesgados a descubrir reglas y generalizaciones subrayando la estructura y expresión comunicativa que desenvuelve” (Pág. 150, 155)

El profesor con ayuda de ejemplos, modelos, trata de que los estudiantes descubran situaciones reales de esa forma puedan expresar ideas, opiniones, etc., que ayudarán en el proceso educativo.

## **METODO INDUCTIVO**

“Es el método de razonamiento, es un proceso analítico, sintético, mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo rige.

El metodo inductivo dentro de la clasificación general de los métodos didácticos, incluido los métodos lógicos o clásicos, ya que consideran el proceso de aprendizaje, como una función estrictamente intelectual, sujeta, por consiguiente a las leyes generales del pensamiento”

El profesor da una pequeña explicación para que los estudiantes puedan reconocer y descubrir sus conocimientos para ser empleados en la comunicación.

**MÉTODOS DE APRENDIZAJE ACTIVO.-** En referencia a éste punto, la Dra. Eva Rodríguez (s/a), en base a su trabajo Métodos Activos, considera que: “se determina que son aquellos métodos que facilitan el análisis, la síntesis y la formación de conocimientos y destrezas...

Propician el desarrollo de un pensamiento productivo, imprescindible para el desarrollo de la creatividad y la independencia cognoscitiva. Posibilita aprender a aprender. (Pág. 3)

Los métodos de aprendizaje activo por lo tanto facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje y la adquisición y desarrollo de habilidades que transforman al ser humano en un ente práctico y útil.

### **Definiciones de Técnica**

Consultado en páginas web, se determina que básicamente técnica es catalogada como a continuación se describe.

- **Técnica** Es un "conjunto de procedimientos específicos mediante los cuales el sociólogo reúne y ordena sus datos antes de su manipulación lógica o estadística.
- **Técnica** Es un sistema de procedimientos determinados con la mayor precisión posible, transmisible y objetivos, con la finalidad de producir ciertos resultados considerados útiles.

(<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEVEFyEylBasGkyiM.php>)

**LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.-** son formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognoscitiva. Las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentivan tanto la dinámica interna como externa de tal forma que integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos.

Enrique Izquierdo Arellano (1997), *Didáctica y Aprendizaje Grupal*, expresa que: “**Las técnicas de aprendizaje** son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: la característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo.

**Técnica** Es un conjunto de instrumentos, que dirige y recolecta conservando y transmitiendo los datos y hechos impartidos en el conocimiento, dando así el desarrollo de capacidades habilidades y creatividad tanto del docente como del dicente. (Pág. 118, 119, 120)

**Las técnicas participativas.**-como parte de una amplia metodología usada, son consideradas herramientas las cuales permiten una participación activa de profesores y alumnos en el proceso enseñanza- aprendizaje. Algunos ejemplos de las diferentes actividades usadas como herramientas suplementarias de la enseñanza aprendizaje del idioma ingles son indicadas en este trabajo; haciendo posible una gran participación de los estudiantes en el aprendizaje del nuevo conocimiento, a través del análisis y reflexión de tópicos relacionados a su nivel de interés. Debido a las características de estas técnicas, su alto grado de motivación podrían ser probados en los estudiantes, y esto permitirá un aprendizaje más alto y asimilación, también como un grado notable de creatividad.

**(Heading, teaching methods, learning method; language, pregrade education in medicine)**

### **TECNICAS ACTIVAS PARA ENSEÑAR INGLÉS**

A continuación se detallan algunas técnicas activas para tratar en su hora clase. Estas muchas veces pueden formar parte de aproximadas discusiones. Pensar en variaciones que se pueden usar dependiendo del nivel de los estudiantes y sus necesidades.

Las técnicas para enseñar el idioma inglés son:

## 1. Juego de Roles.

El juego de roles, compromete a los estudiantes a aprender el lenguaje. Los roles pueden ser escritos o dispuestos a través de órdenes orales con guía de actividades. Generalmente ellos le brindan facilidades para que dialoguen los estudiantes. Se sugiere el uso de objetos reales , los mismos que ayudan a los estudiantes a estar aptos dentro de su pretendido rol.

Por ejemplo, en la introducción de una clase, los estudiantes tengan que representar las partes de encontrarse con alguien por primera vez.

## 2. Juegos

- *Bingo*

Tú puedes usar el juego tradicional con números o tratarlo con dibujos.

- *Jugar al escondite.*

Esconder un objeto (se puede enseñar nuevo vocabulario) en la clase antes de que tus estudiantes lleguen.

Se pide a los estudiantes que le den las instrucciones orales para encontrar el objeto oculto.

- *Sinónimos- Antónimos*

Haga una lista de palabras que sus estudiantes conozcan. Haga tarjetas con los sinónimos y antónimos de las palabras y repártalas a sus estudiantes. Vea si ellos pueden aparear el sinónimo o antónimo con la palabra apropiada en la lista. Usted también puede dar sus tarjetas a los estudiantes con el vocabulario, y entonces dar antónimos o sinónimos a esas palabras. Pídales a los estudiantes que encuentren al otro estudiante con el sinónimo o antónimo de su palabra.

- *Las preguntas de la fotografía*

Escoja un cuadro de detalle y muéstrelo a sus estudiantes por aproximadamente un minuto. Luego deje la foto o dibujo y hágales preguntas acerca del cuadro, como "Qué color es... ¿Cuántos... usted vio?"

Usted también puede hacer esto como una actividad de grupo. Divida su clase en dos equipos y dé una fotografía a cada uno.

Pida al equipo que escriba diez preguntas sobre su fotografía para que el otro equipo conteste. Cheque que las preguntas estén bien estructuradas en inglés. Tenga una muestra del cuadro de su equipo y haga sus preguntas, entonces cambie de grupo.

- *Crucigrama.*

Usted puede poner esto a la manera tradicional, o usted puede usar los cuadros en lugar de las palabras. Por ejemplo, para aprender tipos de vestir, ponga una fotografía de una camisa, falda, blusa y zapatos al lado de un número en una hoja de papel, separada. Entonces haga un crucigrama usando las palabras, camisa, falda, etc.

Asegúrese que el número del cuadro corresponda al número apropiado de cajas para el enigma del crucigrama.

- *Emparejando formas o cuadros.*

Corte el papel coloreado en diferentes formas, asegurándose que hayan dos cortes exteriores de cada forma.

Distribuya éstos a sus estudiantes, y pídales que encuentren en los otros estudiantes, la misma forma y color. Usted también puede usar este juego recortando dos cuadros de los mismos. Por ejemplo, dos casas, y pidiéndoles a sus estudiantes que encuentren al otro estudiante con el mismo cuadro.

- *Simón dice.*

Incluso este juego clásico puede ayudar a los estudiantes a aprender partes del cuerpo, receptando la práctica y dando ordenes. Después de que usted lleva la clase, permita a un estudiante ser Simón y dar las órdenes.

- *Tic, tac, toe*

Use el juego tradicional con partes del discurso, vocabulario o fotografías.

- *Encuentre al dueño.*

Pídales a los estudiantes que pongan un objeto que tengan con ellos en una bolsa grande o caja (el maestro debe poner algo de su propiedad también). Ellos no deben decir que objeto están poniendo en la bolsa.

Vacíe la bolsa, cuidadosamente, sobre una mesa o un escritorio. Trabaje a través de todo los objetos, uno a la vez: pida a la clase nombrar o describir cada uno, y cree una lista en el pizarrón. Saque el vocabulario de la clase tanto como usted pueda. Entonces pregunte a los estudiantes si ellos pueden encontrar cuáles objetos y a que personas pertenecen. Por ejemplo, un estudiante debe decir: "yo pienso que este reloj es de Rosa porque es un reloj de niña. Todos los objetos deben describirse al final de la actividad.

### **3.- Canciones**

Las canciones pueden ser un cambio agradable de en su sala de clase. Pueden complementar una lección y pueden ayudar a nivelar el aprendizaje de los estudiantes.

#### 4.- Escribiendo ideas.

- *Los periódicos.*

Pídales a sus estudiantes que escriban en un periódico o diario. Usted puede darles preguntas específicas para responder o dejar el tema a ellos.

Usted también puede hacer estos periódicos de diálogo interactivo. Cada estudiante puede tener su propio periódico o usted puede usar uno para su clase. El periódico del diálogo es una oportunidad para que los estudiantes puedan expresarse. Ellos normalmente empiezan el diálogo, y el maestro apoya y continúa el diálogo a través de las respuestas, comentarios y preguntas.

- *Ejercicios cerrados.*

En estos ejercicios se omiten las palabras de los pasajes leídos. Usted puede anular las palabras contando en una base, por ejemplo, cada 7 palabras. Los estudiantes reciben el pasaje y proporcionan la palabra perdida, en forma escrita u oral. Por otro lado, usted puede pedir a los estudiantes anular un cierto tipo de palabras de un párrafo escrito, como todos los nombres, los verbos etc.

- *Rehaciendo los dibujo animados*

La idea es crear el diálogo para las interacciones claras. Los estudiantes observan las escenas secuenciales y llenan su propia interpretación de lo que los personajes están diciendo.

Si los dibujos animados actuales no están disponibles, el maestro puede desarrollar escenas secuenciales usando otros recursos. Usted también puede anunciar un cuadro de dos personas que hablan y puede pedirles a los estudiantes que escriban un diálogo.

### **5.- El Drama.**

Este papel se enfoca en el significado de drama y sus beneficios al aprender el idioma y a como utilizar el drama en el aula.

Las actividades del drama impulsan al aprendiz a participar con la comunicación real y a aprender y experimentar con el aprendizaje del idioma. Esto simplifica con precisión que la definición pinta el drama como el involucramiento directo de aprender por la experiencia.

### **6.- Las historias Verdaderas y Falsas**

La Técnica de la que se está hablando es muy eficaz para la práctica de la narración de historias y para aprender las cosas fascinantes sobre los estudiantes en la clase.

Usted no necesita ningún material para esto, sólo una historia inventada que usted está listo para decir.

### **7.- La técnica de las Preguntas y respuestas.**

Solicite a un estudiante ir al frente de la clase en un momento. Pida al resto de la clase hacer cualquier pregunta que les guste (que no sean demasiado personales).

Por ejemplo

¿Cuál es su color favorito?

¿Qué se sirvió por almuerzo?

Intente tomar notas de algunas de las respuestas. Cuando todos los estudiantes (o la mitad de los estudiantes, si usted tiene un grupo grande) se han entrevistado, explique lo que usted va a hacer en la clase. Entre los equipos pequeños de los estudiantes pídale que levanten su mano si ellos saben la respuesta a una pregunta.

Otorgue un punto al primer equipo para contestar correctamente. Esta técnica puede producir muchas diversiones, y anima para que los estudiantes escuchen..

### **8.- Técnica “Escuchar para las mentiras “**

Divida la clase en dos equipos A y B. Diga a un estudiante que vaya al frente de la clase en un momento y lea un pasaje que usted ha escogido en voz alta, una historia o un artículo del periódico. Entonces pídale que lo lean alto de nuevo, pero para hacer algunos cambios. Cada vez que escuchen una mentira, los estudiantes deben ponerse de pie. El primer equipo para ponerse de pie consigue un punto. Esta Técnica les exige a los estudiantes que escuchen cuidadosamente y anima que ellos recuerden información importante y detalles.

### **9.- Técnica: La palabra clave.**

La Palabra Clave consiste en dar a los estudiantes un texto general con contenido que sea de interés para los alumnos, donde ellos puedan investigar e identificar palabras que le ayude a obtener la palabra clave, pero siempre con la ayuda de palabras secundarias que les permita realizar debates.

#### ***Desarrollo***

- 1.- Cada alumno, individualmente, debe leer y subrayar en cada párrafo la palabra clave que sintetice lo fundamental del párrafo de estudio.
2. Se elabora una lista con las palabras que considera como clave principal, esencial, capital de cada párrafo.
- 3.- Luego, se realiza una reflexión con cada estudiante en torno a lo que cada “palabra clave” significa por cada uno de los estudiantes. Que digan el porqué es importante o clave.
- 4.- Con las palabras claves, se puede sugerir, después de un análisis de cada palabra, buscar palabras colaterales que indiquen sus características, peculiaridades, lo tópico o propio que nos induce o giran en torno a la palabra clave.
- 5.- Finalmente, el grupo puede plasmar de forma gráfica la palabra clave y ejemplificar en oraciones.

***Ventajas:***

- ❖ Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico.
- ❖ Despierta en el alumno el interés por investigar.
- ❖ Permite el desarrollo de las destrezas del idioma inglés.
- ❖ Incrementa el vocabulario en los alumnos

***Recomendaciones:***

- ❖ Motive a sus alumnos para atraer su atención
- ❖ Tenga sumo cuidado en la elección del tema.
- ❖ No haga la exposición demasiado prolongada
- ❖ Prepare con anterioridad el tema de clase.

**10.- El Uso de la Grabadora en el Aula.**

Esta técnica consiste en el uso de la grabadora como un apoyo didáctico, se coloca el casete relacionado con el tema por tratar y la información es procesada por el grupo durante la hora clase.

***Desarrollo.***

- ❖ El profesor imparte la introducción del tema usando los recursos necesarios, en el momento pertinente.
- ❖ Se comunica a los estudiantes acerca de la audición que se va a tratar.
- ❖ Solicita la atención y silencio absoluto de los estudiantes para escuchar el tema de la grabadora.
- ❖ Se coloca el casete relacionado con el tema por tratar y la información es procesada por el grupo.
- ❖ Durante la audición los estudiantes tienen la posibilidad de tomar notas para posteriormente ser vertidos en el grupo.
- ❖ Una vez concluida la audición el Maestro invita a los alumnos a hacer los comentarios y críticas que consideren pertinentes.

- ❖ Si las intervenciones son escasas, el maestro procurará hacer preguntas abiertas sobre la audición que generen inquietudes y motiven a los miembros a participar.
- ❖ Si la audición da lugar a comentarios que se presten a la polémica, el Docente adoptará el papel de moderador de la discusión, y, finalmente, realizará las conclusiones.
- ❖ Con el uso de la grabadora en el aula permite la exposición de puntos de vista, estimula la reflexión profunda en torno al tema, e incrementa la motivación, produciendo una variación significativa, con respecto de la rutina de enseñanza.

***Ventajas.***

- ❖ Promueve un alto sentido de participación individual.
- ❖ Produce una variación significativa con respecto a la rutina de enseñanza.
- ❖ Permite la exposición desde el punto de vista múltiple.
- ❖ El uso de esta técnica incrementa la motivación

***Recomendaciones:***

- ❖ Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.
- ❖ Que el casete sea claro y preciso.

**11.- La lluvia de ideas.**

Esta técnica permite generar ideas individuales o en grupo, a partir de un concepto o problema, mediante el mecanismo de libre asociación de ideas que nos ayudará a desarrollar y aclarar el pensamiento. Además esta técnica suele utilizarse para iniciar el tratamiento de un nuevo tema.

***Desarrollo:***

Esta técnica se divide en dos tiempos:

- ❖ Leer un texto y observar gráficos para obtener gran cantidad de ideas.
- ❖ Plantear una pregunta que exprese claramente lo que queremos saber sobre el tema.
- ❖ Dejar que los alumnos expresen libremente lo que se les ocurra.
- ❖ Mientras expresan las ideas un coordinador anota en la pizarra. Se aceptan todas las ideas como van surgiendo; después se agrupa por ideas similares, seleccionando las ideas más significativas en base a un consenso de grupo.
- ❖ Se realiza una discusión sobre las ideas anotadas y se analizan.
- ❖ El Docente orienta el análisis, buscando relaciones entre ellas, en la que determinamos su importancia, eliminando una y añadimos otras.
- ❖ Luego se separan las alternativas más promisorias o productivas para que los alumnos logren formular el concepto o la solución más conveniente. Así llegamos a una visión común del tema.

***Ventajas.***

- ❖ Permite insertar nuevos elementos, tanto en la actividad individual como de la grupal.
- ❖ Lograr comprender los electos que responden a las clásicas preguntas: Quién, Como, Cuando, Donde y Porqué.
- ❖ Los estudiantes pueden explorar mejor las ideas, sin precisiones de tiempo, sin miedo de criticismo.

***Recomendaciones:***

- ❖ Crear un ambiente amistoso y positivo.
- ❖ Enfatizar que la meta alcanzar es tener una gran cantidad de ideas.
- ❖ Desestimular los comentarios o criticas de los estudiantes.
- ❖ Aclarar desde el principio la importancia de escuchar las ideas de los demás.
- ❖ Estimular y dar oportunidad de expresarse a todos los estudiantes.

## **12.- La Experiencia Directa.**

Es un proceso de aprendizaje por vivencias lo que sigue a la información y reflexión sobre la experiencia vivida para abstraerla y conceptualizarla cerrando así el ciclo, con las aplicaciones de lo aprendido de la vida real.

### ***Desarrollo:***

- ❖ Involucra al número mayor de sentidos, a fin de que tanto el maestro como el alumno vivan una experiencia.
- ❖ Los juegos, las simulaciones, los socios dramas y los audiovisuales pueden ser buenas aproximaciones del hecho real.
- ❖ El estudiante se dedica a observar los hechos a cierta distancia y recoge la información sobre la manera de cómo los demás miembros del grupo vivieron su experiencia.
- ❖ En la etapa de las preguntas, pueden intervenir los grupos de discusión libre, foros, paneles mesas redondas, técnicas activas.
- ❖ El alumno recoge, analiza y define lo vivido esto se logra a través de cuadros sinópticos, mapas conceptuales charlas, conferencias, resúmenes, organizadores gráficos y en el hipermedia etc.
- ❖ Se pone en acción los conocimientos adquiridos y se da en una función práctica

### ***Ventajas.***

- ❖ Es una técnica vivencial con un fuerte ingrediente lúdico, en el cual el docente propone a los alumnos abordar los contenidos y generar el aprendizaje con la actividad donde los alumnos tienen libertad de actuación, involucrando no solo los órganos de los sentidos sino también la imaginación.

### ***Recomendaciones.***

- ❖ Realizar la exposición acompañada de apoyo audiovisual, y seguida de lectura comentada.

- ❖ Debe existir coherencia entre las actividades y los objetivos de aprendizaje.

### **13.- El Crucigrama.**

Los crucigramas pueden verse como un rectángulo dividido en casillas, hay casillas negras donde no se puede escribir y casillas blancas. Las casillas blancas son espacios del rectángulo donde se escriben las palabras correspondientes a las pistas dadas.

#### ***Desarrollo***

- ❖ Dar al estudiante la copia del crucigrama a desarrollarse.
- ❖ Proporcionar al alumno la suficiente información para que obtenga la solución a las pistas expuestas.
- ❖ Indicar que las casillas en blanco son para escribir las palabras correspondientes a las pistas dadas.
- ❖ Que los números que se encuentren en las casillas blancas indican donde inicia la palabra.
- ❖ Las palabras pueden escribirse horizontal o verticalmente, pueden leerse al derecho y al revés como de arriba hacia abajo.

#### ***Ventajas***

- ❖ Nos permite practicar el vocabulario.
- ❖ Ayuda al estudiante a desarrollar el deletreo de las palabras.
- ❖ Le permite desarrollar su propio conocimiento.
- ❖ Anima al estudiante a investigar para obtener satisfacción en sus respuestas.

#### ***Recomendaciones***

- ❖ Se debe proporcionar la suficiente información al alumno.
- ❖ Permitir que el estudiante use un diccionario libros de trabajo o consulte para que el aprendizaje sea más efectivo.
- ❖ Mantener en actividad a los alumnos durante la hora clase.

#### **14.- El Interrogatorio**

Esta técnica consiste en estructurar y presentar las preguntas ofreciendo al estudiante la respuesta después que el ha pensado la suya propia.

El entrenamiento pregunta-respuesta ejercita la capacidad de análisis y de pensamiento constructivo.

##### ***Desarrollo***

- ❖ Selección del tema de estudio.
- ❖ Proporcionar suficiente información al alumno.
- ❖ Proporcionar las respuestas al estudiante para que el aprendizaje sea constructivo. El estudiante no debe pensar una respuesta bajo la presión del tiempo.

##### ***Ventajas***

- ❖ Permite al estudiante examinar el propio aprendizaje.
- ❖ Reforzamiento del aprendizaje.
- ❖ Inducir a la reflexión.
- ❖ Entrenamiento de la capacidad de análisis y pensamiento constructivo.
- ❖ Ejercitación del proceso de memoria.

##### ***Recomendaciones***

- ❖ Las preguntas expuestas al alumno deben ser claras y precisas.
- ❖ Dar suficiente tiempo para que el alumno piense la respuesta sin apresurarlo.
- ❖ Dar confianza al alumno para que responda naturalmente.
- ❖ Analizar las respuestas de cada alumno aunque estas no sean las correctas.

#### **15.- La Experimentación.**

Esta técnica utiliza distintas estrategias didácticas que con la manipulación de objetos recursos e información y en un lugar adecuado; constituyen una propuesta

pedagógica, que nos permite reforzar el aprendizaje, cuyo uso favorece el desarrollo de destrezas específicas, manipulativas y creativas del aprendizaje.

***Desarrollo:***

- ❖ El maestro presenta el tema a través de una breve explicación.
- ❖ Solicitará a los estudiantes el equipo necesario.
- ❖ Participación activa de los estudiantes.
- ❖ Realizar preguntas sobre el experimento.
- ❖ Los estudiantes tratarán de contestar estas preguntas.
- ❖ Los alumnos realizarán un resumen en forma oral o escrita.
- ❖ Observarán los resultados de los experimentos y los comentarán.

***Ventajas:***

- ❖ Desarrollo de las destrezas de lectura.
- ❖ Permite relacionarse con otras áreas del currículum
- ❖ Proveer variedad en la forma de proyectar trabajo.

***Recomendaciones.***

- ❖ Preparar con previa anticipación los materiales para cada experimento.
- ❖ Sugerir a los alumnos mantener las debidas precauciones.

**16.- El Murmullo**

Consiste en dividir a un grupo en parejas para tratar un tema de interés en voz baja (Para no molestar a los demás).

De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada.

***Desarrollo***

- ❖ Preparar un tema de interés.

- ❖ Dividir a los alumnos en parejas.
- ❖ Permitir que los alumnos dialoguen con su pareja o compañero sin necesidad de levantarse.
- ❖ Otorgar a los alumnos de 2 a 3 minutos para el intercambio de ideas.
- ❖ Analizar las conclusiones de los grupos.

### ***Ventajas***

- ❖ Promueve la participación y el trabajo simultaneo de todos los alumnos.
- ❖ Permite el desarrollo de las destrezas de los alumnos.
- ❖ Permite que el estudiante intercambie ideas pensamientos opiniones y tenga su propio criterio.

### ***Recomendaciones.***

- ❖ Tener un tema apto para la hora clase el mismo que despierte interés al trabajar.
- ❖ Escuchar todas las opiniones de los estudiantes.
- ❖ Orientar al estudiante cuando lo necesite.
- ❖ Observar que todos los alumnos trabajen en el tema dado.

### **17.- La Dramatización.**

Consiste en el montaje de un escenario teatral improvisado dentro del aula de capacitación en el cual los participantes representan a modo de teatro clásico una situación laboral compartida por los miembros del grupo y en ocasiones de carácter crítico, con el fin de visualizar elementos para su corrección o encontrar en ella elementos de análisis que permitan una exploración profunda orientada a su erradicación.

### ***Desarrollo***

- ❖ El profesor expone un tema específico.
- ❖ Dividir en grupos y subgrupos a los integrantes.

- ❖ El docente solicita que reagrupen y realicen su obra en un tiempo que oscile entre 10 y 15 minutos.
- ❖ La obra no debe exceder de 10 minutos de duración.
- ❖ No existe restricción en cuanto a uso de recursos escenográficos .Al estar lista la primera representación el profesor solicita a uno de los actores que indique al auditorio el reparto de la obra y que papal desempeñarán, de ese modo se ahorra al público la confusión inicial de saber quién es quién.
- ❖ El grupo de oyentes tiene que mantener el respeto y silencio para escuchar el trabajo de los compañeros.
- ❖ Concluida las representaciones, se analiza, se establecen comparaciones y se permite el intercambio de libre información y punto de vista.

### ***Ventajas***

- ❖ Se puede utilizar casi en cualquier lugar: Salones, oficinas , auditorios etc.
- ❖ Permite la expresión de los sentimientos y la interacción entre los miembros del grupo.
- ❖ Permite la espontaneidad y variedad en las respuestas y reacciones de los participantes.
- ❖ Ilustra conductas y reacciones profundas.

### ***Recomendaciones***

- ❖ Tener presente el objetivo de la dramatización.
- ❖ En caso de ser la primera vez que se aplica está técnica, el problema por tratar tiene que estar bien definido y debe se claro y no complejo.
- ❖ Es importante cuidar que al asignar determinados papeles no se hiera la susceptibilidad de los integrantes
- ❖ No se debe asignar papeles que se aproximan a la intimidad de la persona.

**CAPITULO II**

**“ANALISIS E**

**INTERPRETACION**

**DE RESULTADOS”**

**CAPÍTULO II**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE**  
**RESULTADOS.**

**Reseña histórica del Colegio Nacional “José Peralta “de Mulalillo**

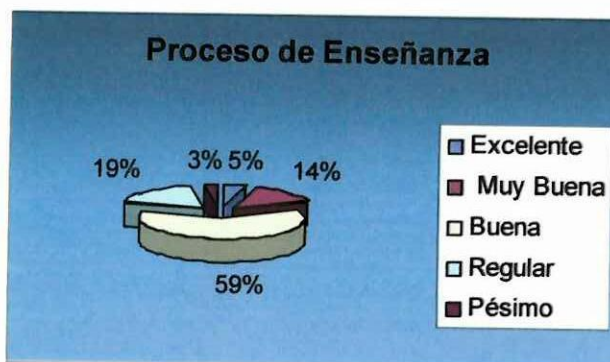
El Colegio Nacional “José Peralta” fue creado para prestar sus servicios a la juventud estudiantil de las dos parroquias: Mulalillo y Antonio José Holguín, de esta manera empieza a funcionar en su local propio a partir del mes de Febrero de 1983.

En la última década y bajo la dirección de la Lic. Guadalupe Pacheco, el colegio se ha desarrollado eficazmente, gracias a su gestión oportuna en las Instituciones Provinciales, cantonales y la colaboración decidida de los compañeros Maestros, Padres de Familia.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS.

### 1.- El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla de una manera.

OPCION	FR.	%
Excelente	5	5
Muy Buena	15	14
Buena	67	59
Regular	21	19
Pésimo	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>

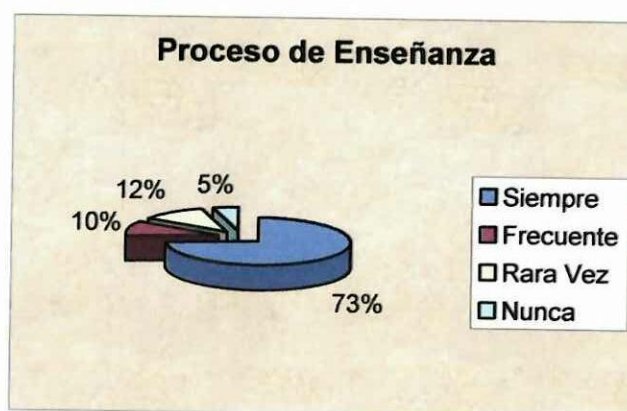


Como se puede apreciar los resultados nos arrojan que 67 alumnos que equivale al 59% consideran , que el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Institución es Bueno; 21 alumnos que representan 19% expresan que el proceso de enseñanza aprendizaje es Regular; mientras 15 alumnos que es el 14% de la población estudiantil manifiesta que es Muy Bueno; los 5 alumnos consideran que es excelente esto equivales al 5%; mientras que los 3 alumnos restantes que equivale al 3% de la población estudiantil opina que es pésima.

Esto demuestra que el proceso enseñanza aprendizaje en la Institución está catalogado y desarrollado de una manera buena, lo que indica que se debe mejorar el proceso académico para obtener mejores resultados.

2.- ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser mejorado?

OPCIÓN	Fr.	%
Siempre	82	73
Frecuentemente	11	12
Rara vez	13	10
Nunca	5	5
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>



De acuerdo al criterio de los estudiantes consideran que el proceso de enseñanza aprendizaje siempre debe ser mejorado, eso corresponde al 73 % de la población estudiantil ;el 12% de los estudiantes opinan que rara vez debe ser mejorado, los 13 alumnos que equivale al 10% de los estudiantes opinan que frecuentemente se debe mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje , mientras que el 5% restante opina que nunca debe ser mejorado.

Del análisis anterior se puede deducir que la mayor parte de los alumnos opina que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser mejorado para obtener aprendizajes significativos y poder proyectarse al futuro.

### 3.- Según su criterio los Métodos y Técnicas en la enseñanza del Idioma Inglés

son:

OPCIÓN	Fr.	%
Excelente	8	7
Muy Buena	23	21
Buena	37	33
Regular	43	39
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>



Como se puede observar en el cuadro el 39 % de alumnos opinan que la enseñanza del idioma con Métodos y Técnicas de aprendizaje en el Establecimiento favorecen el aprendizaje; el 32, % de la población estudiantil opina que este proceso es bueno para la enseñanza de un segundo idioma; 22 alumnos que equivale al 20 % considera que es excelente, mientras que el 5 % restante considera que es regular.

Después de realizar este análisis podemos ver que una gran cantidad de alumnos consideran que los Métodos y Técnicas Activas garantizan aprendizajes significativos.

4.- ¿El desarrollo del aprendizaje en el idioma ingles se lo realiza mediante destrezas?

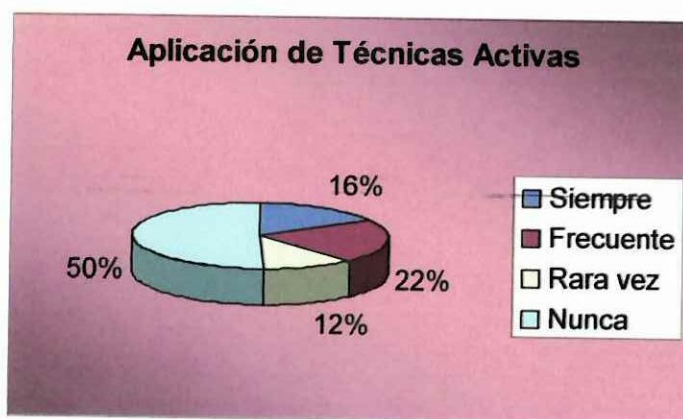
OPCIÓN	Fr.	%
Siempre	5	5
Frecuentemente	32	29
Rara vez	63	56
Nunca	11	10
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100</b>



En el grafico podemos ver que 63 estudiantes que corresponde al 56 % dice que su maestro rara vez desarrolla las destrezas, 32 alumnos que es 29 % opinan que se desarrollan con frecuencia las destrezas para enseñar este idioma ; el 10 % opinan que su maestro no desarrolla las destrezas; mientras que el 5 % manifiestan que sus clases se realizan con las 2 destrezas fundamentales .Como se puede observar en el gráfico las destrezas receptivas y productivas del idioma se las desarrolla rara vez por lo cual podemos notar que el proceso de enseñanza aprendizaje no es el adecuado y que sería necesario aplicar Métodos y Técnicas Activas para fortalecer los conocimientos de los alumnos y desarrollar las habilidades del idioma.

**5.- ¿Se aplica técnicas Activas para el desarrollo de las habilidades del idioma Inglés?**

<b>OPCIÓN</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Siempre	18	16
Frecuentemente	24	22
Rara vez	13	12
Nunca	56	50
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Como se puede observar en el gráfico el 50% de los alumnos opina que los Docentes nunca aplican Técnicas Activas para la enseñanza del idioma, 24 alumnos, que corresponde al 22% opinan que frecuentemente se aplica esta enseñanza, el 16% considera que su Maestro siempre aplica las técnicas; mientras el 12 % manifiesta que rara vez lo aplican.

De lo expuesto anteriormente podemos deducir que nunca se aplica técnicas activas para realizar el proceso enseñanza aprendizaje lo que nos da como resultado una cierta apatía hacia la asignatura por parte de los alumnos pues las clases son cansadas y aburridas.

6.- Desearía que se utilicen técnicas Activas en el proceso enseñanza - aprendizaje para mejorar el desarrollo de la Comunicación en Inglés?

OPCION	Fr.	%
Siempre	62	56
Frecuentemente	33	30
Rara vez	6	5
Nunca	10	9
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>

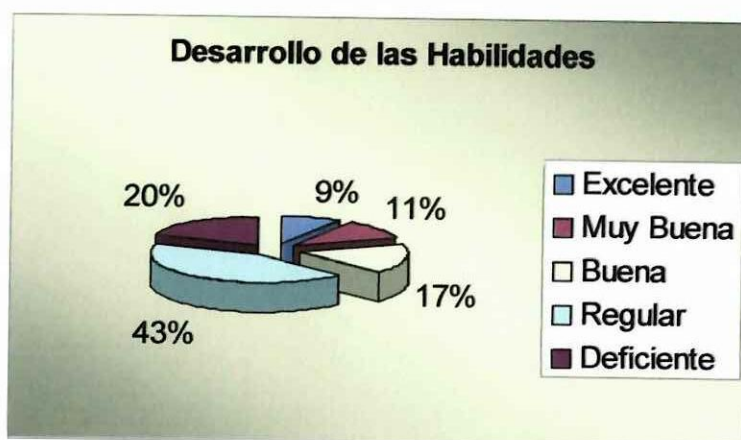


En esta interrogante podemos observar que el 56 % de la población estudiantil desearía que se utilicen técnicas Activas para desarrollar la comunicación en el idioma Inglés porque propician el aprendizaje creativo y el desarrollo de habilidades; el 30 % de estudiantes opinan que frecuentemente desearían aprender de esta manera; el 9% de el alumnado manifiesta que no desea aprender de esta manera porque desconocen su funcionamiento, y el 5 % restante dice que raras veces quisiera aprender el idioma con técnicas activas .

Como el gráfico lo demuestra los estudiantes consideran que en la enseñanza se debe utilizar técnicas activas porque les motivan y aprenden mejor.

7.- Su nivel de desarrollo en las Habilidades de la Comunicación es?

OPCION	Fr.	%
Excelente	10	9
Muy Buena	12	11
Buena	19	17
Regular	48	43
Deficiente	22	20
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



De acuerdo al criterio de 48 alumnos que corresponde al 43% el nivel de desarrollo de las habilidades de la comunicación son regulares, el 20 % opina que estas habilidades se desarrollan en forma deficiente, para el 17% del alumnado considera que el desarrollo de las habilidades es Bueno, el 11% opina que es Muy Bueno y el 9% restante opina que es excelente.

Según este análisis podemos deducir que las habilidades de la comunicación en el Idioma no se desarrollan de una manera eficiente por lo que ocasiona problemas en el aprendizaje y difícilmente podrán comunicarse.

**8.- Le gustaría mejorar su nivel de comunicación en el Idioma inglés?**

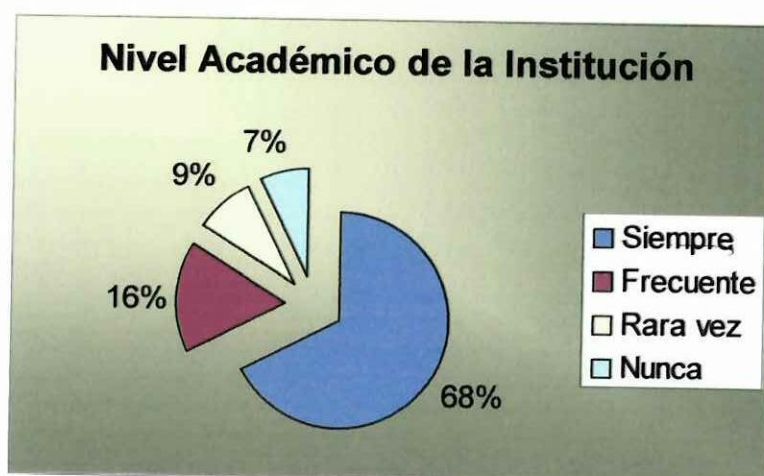
OPCION	Fr.	%
Siempre	86	77
Frecuentemente	14	13
Rara vez	11	10
Nunca	0	0
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Al realizar la encuesta se ha podido observar que el 77 % de alumnos manifiesta que le gustaría mejorar su nivel de comunicación en inglés pues consideran que aprender un segundo idioma es muy importante para su desarrollo profesional; el 13% de alumnos opina que frecuentemente desearían mejorar su nivel de comunicación en inglés, mientras que un 10% del alumnado no da tanta importancia, pues ellos consideran que no es necesario porque no aspiran llegar a estudiar en instituciones Superiores donde le exigen aprender un segundo idioma.

9.- ¿Considera importante la aplicación de técnicas activas para elevar el nivel académico de la Institución?

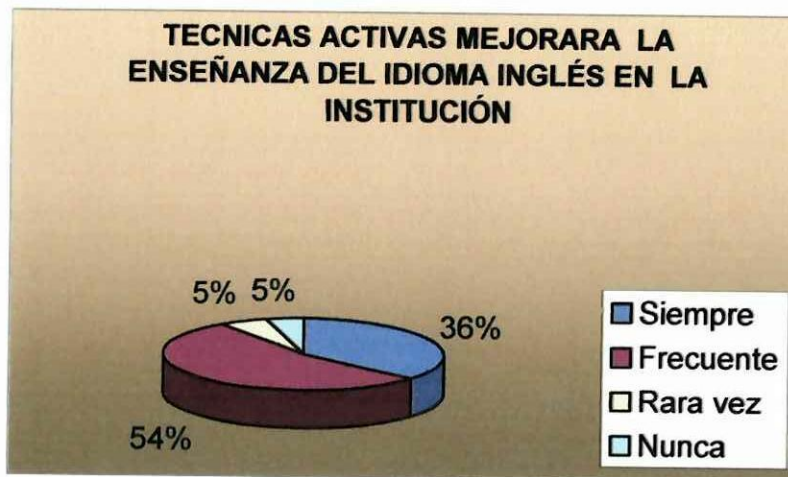
OPCION	Fr.	%
Siempre	70	68
Frecuentemente	25	16
Rara vez	11	9
Nunca	5	7
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Según como lo demuestra el gráfico el 68 % de la población estudiantil considera que la aplicación de Técnicas Activas en la Institución elevan el nivel académico pues estas garantizan aprendizajes significativos, creativos e investigativos en donde maestros y alumnos forman parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje. El 16% manifiesta que frecuentemente desearía aplicar técnicas activas en su aprendizaje.; el 9% en cambio opina que rara vez desearía conocer algo de técnicas activas, el 7% considera no necesario aplicar técnicas activas pues consideran que no son importantes para desarrollar los aprendizajes.

10.- Considera que con la aplicación de técnicas activas se mejorará la enseñanza del Idioma Inglés en la Institución?

OPCION	Fr.	%
Siempre	40	36
Frecuentemente	60	54
Rara vez	6	5
Nunca	5	5
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>

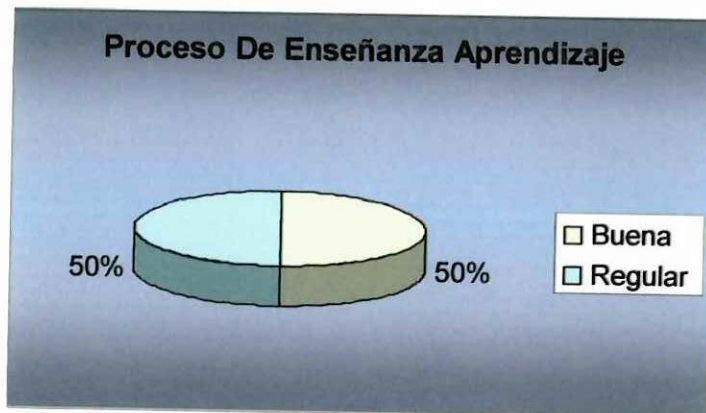


El 54% del alumnado está conciente que con la aplicación de Técnicas Activas la enseñanza del idioma inglés mejorará porque eso les permitirá desarrollar de mejor manera las destrezas del idioma y mejorar su rendimiento; para el 36 % opinan que frecuentemente se puede mejorar la enseñanza del Idioma Inglés, el 5% manifiestes que con la aplicación de técnicas Activas rara vez se mejorará la enseñanza del Idioma Inglés pues sus Maestros no lo ponen en práctica; y el 5% restante como desconoce la aplicación de las Técnicas Activas manifiesta que no mejoraría la enseñanza de este segundo idioma.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A  
DOCENTES.**

**1.- El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla de una manera.**

<b>OPCION</b>	<b>FR.</b>	<b>%</b>
Excelente		
Muy Buena		
Buena	1	50
Regular	1	50
Pésimo		
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>

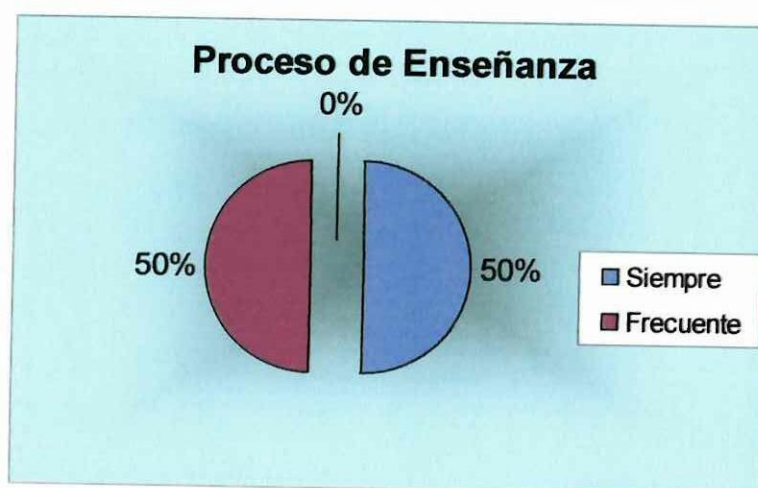


En la encuesta realizada a las Docentes de esta Institución, el 50% manifiesta que el proceso enseñanza – aprendizaje en la Institución está catalogada de una manera buena, mientras que el otro 50% opina que es regular.

Después de definir estos porcentajes se ha podido notar que el proceso enseñanza aprendizaje aplicado por las Docentes no desarrolla en su totalidad las destrezas del Idioma Inglés ocasionando un nivel bajo en el proceso académico

2.- ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser mejorado?

OPCIÓN	Fr.	%
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	111	100 %



Según los resultados que arroja este gráfico se ha podido verificar que el 50 % se encuentra de acuerdo que el proceso enseñanza – aprendizaje siempre se debe mejorar, mientras que el otro 50% considera que con frecuencia se lo debe hacer. Después de analizar el gráfico se ha deducido que los Maestro de la Institución se encuentran en común acuerdo que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser mejorado para obtener mejores resultados en el desarrollo cognitivo del alumno y crear entes útiles a la sociedad.

**3.- Según su criterio los Métodos y Técnicas en la enseñanza del Idioma Inglés**

son:

<b>OPCIÓN</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Excelente Muy Buena Buena Regular	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>

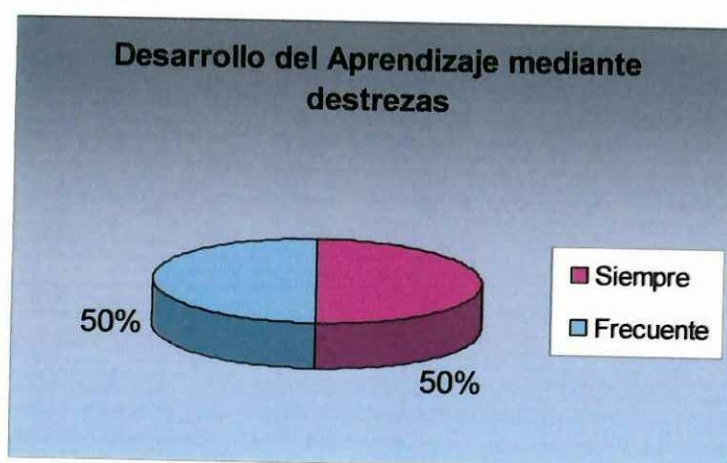


Al ver los resultados de la encuesta se ha podido constatar que el 100% del personal Docente de la Institución considera que los Métodos y Técnicas activas son muy buenos para la enseñanza del Idioma Inglés.

Al observar los resultados, se ha notado que los Métodos y Técnicas Activas favorecen el desarrollo pedagógico y estimulan la superación permanente de alumnos y maestros en una forma constante manteniéndoles activos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

4.- ¿El desarrollo del aprendizaje en el idioma inglés se lo realiza mediante destrezas?

OPCIÓN	Fr.	%
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100</b>

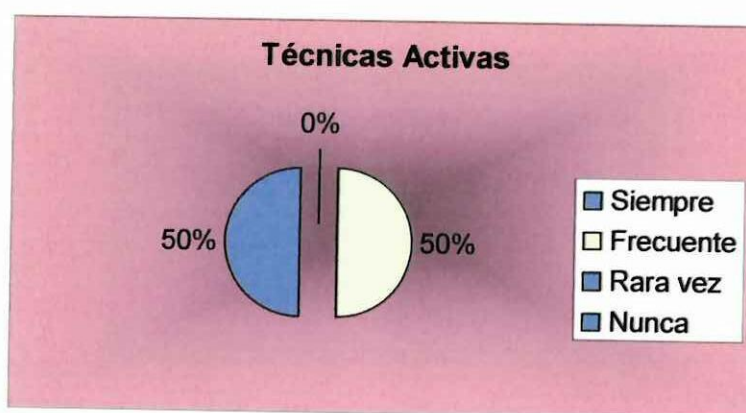


En este cuestionamiento el 50% de las Docentes opinan que para aprender este segundo idioma es necesario desarrollar siempre las destrezas para obtener aprendizajes significativos; el otro 50 % opina que las destrezas se las debe desarrollar de una manera frecuente.

Analizando esta encuesta se deduce que es necesario el desarrollo de las destrezas del idioma inglés para que el alumno pueda desarrollar sus tareas de manera autónoma se convierta en un ser crítico e investigativo capaz de aprender por sí solo, dando lugar a que el alumno pueda fortalecer su desarrollo cognitivo.

**5.- ¿Se aplica técnicas Activas para el desarrollo de las habilidades del idioma Inglés?**

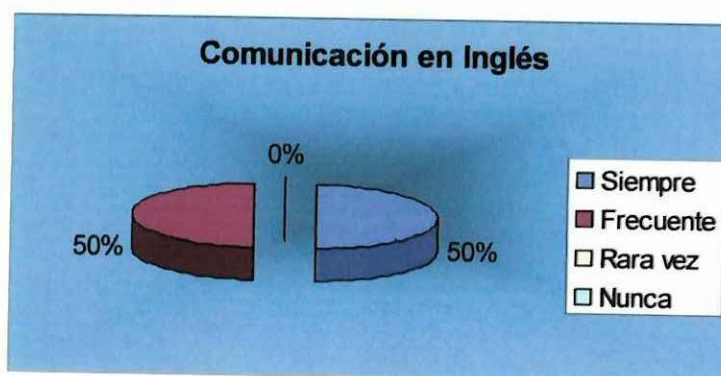
<b>OPCIÓN</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Como podemos observar el grafico el 50% de las. Licenciadas opinan que frecuentemente aplican técnicas Activas para desarrollar las habilidades de Inglés, esto nos demuestra que no existe una verdadera continuidad en lo que ha proceso de enseñanza aprendizaje se refiere, El 50 % restante manifiesta que rara vez utilizan técnicas activas para desarrollar las habilidades del idioma, lo cual podemos deducir que la enseñanza en la Institución es tradicionalista ya que al alumno no se le da oportunidad que desarrolle su capacidad intelectual, convirtiéndoles en entes pasivos lo que dificulta el aprendizaje

6.- Desearía que se utilicen técnicas Activas en el proceso enseñanza - aprendizaje para mejorar el desarrollo de la Comunicación en Inglés?

OPCION	Fr.	%
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Al observar la tabla se ha podido ver que el 50 % opinan que siempre se debe utilizar técnicas activas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje pues esto nos ayudará a mejorar la comunicación en el Idioma Inglés y obtener resultados favorables ya que nos permitirá desarrollar las 4 destrezas del idioma de una manera productiva; el Otro 50% restante manifiesta que frecuentemente se debe utilizar las técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje porque permiten que los estudiantes desarrollen sus conocimientos de una manera clara , dándoles seguridad y confianza en sí mismos

7.- Su nivel de desarrollo en las Habilidades de la Comunicación es:

OPCION	Fr.	%
Excelente		
Muy Buena	1	50
Buena	1	50
Regular		
Deficiente		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Al observar la tabla de porcentajes podemos ver que el 50 % opina que su Nivel de desarrollo en la comunicación es Muy Bueno; mientras que el un Docente que corresponde al 50% manifiesta que es regular.

Al analizar el gráfico podemos deducir que existen falencias para el desarrollo de la comunicación pues existen grandes problemas en cuanto a personal capacitado se refiere, pues la Institución cuenta con una sola maestra titular, mientras que a la otra maestra se le ha asignado horas de clase en esta asignatura para cumplir con una carga horaria

**8.- Le gustaría mejorar su nivel de comunicación en el Idioma inglés?**

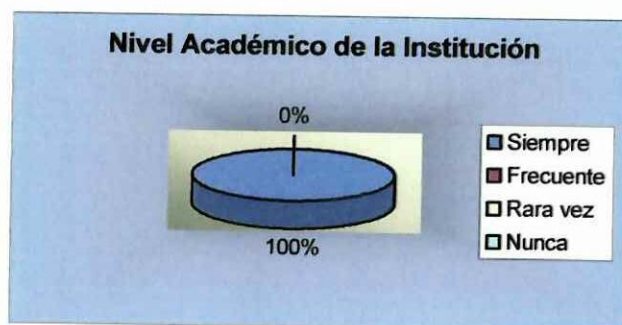
<b>OPCION</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Siempre Frecuentemente Rara vez Nunca	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Como se puede apreciar los resultados nos arrojan que el 100 % de Docentes les gustaría mejorar su nivel de comunicación en inglés, esto demuestra que existe un cambio de actitud positiva y que sienten es necesidad de superarse para impartir mejor sus conocimientos a los alumnos.

9.- Considera importante la aplicación de técnicas activas para elevar el nivel académico de la Institución?

OPCION	Fr.	%
Siempre Frecuentemente Rara vez Nunca	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Al apreciar el gráfico anteriormente expuesto el 100% de las Maestras del establecimiento consideran que es importante aplicar técnicas activas para mejorar el nivel académico de la Institución, pues la aplicación y práctica de los mismos garantizan aprendizajes significativos que ayudarán al progreso y adelanto de la Institución ya que un buen alumno es el reflejo claro de su maestro.

10.- Considera que con la aplicación de técnicas activas se mejorará la enseñanza del Idioma Inglés en la Institución?

OPCION	Fr.	%
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>

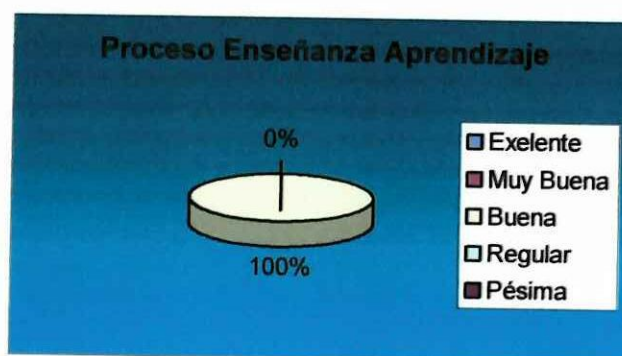


El 50% de la población docente encuestada manifiesta que con la aplicación de técnicas activas se mejorará la enseñanza del idioma Inglés en la Institución, pues la propuesta que presentamos puede servir de ayuda para aquel personal que no se encuentra calificado pueda guiarse e impartir sus conocimientos de mejor manera: El 50 % restante manifiesta en cambio que no solo con la aplicación de técnicas activas sino también con la colaboración oportuna de la comunidad educativa se puede obtener mejores resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS AUTORIDADES.

1.- El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla de una manera.

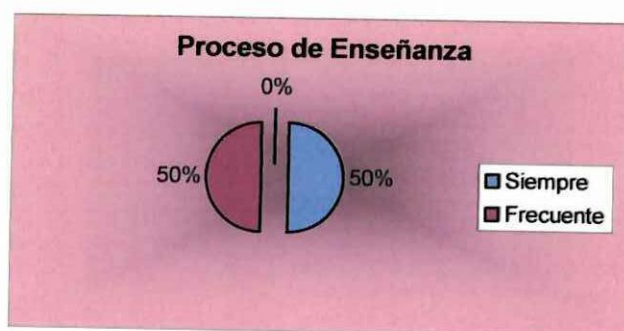
OPCION	FR.	%
Excelente Muy Buena Buena Regular Pésimo	2	100
<b>TOTAL</b>	111	100%



De acuerdo al criterio vertido por el 100% de las Autoridades de la Institución el proceso de enseñanza aprendizaje es Bueno, lo que ha permitido darnos cuenta que existen falencias para desarrollar la labor educativa, para lo cual se ha considerado de gran importancia la utilización de técnicas Activas para mejorar el nivel académico de los alumnos y desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera eficaz, eficiente y efectiva.

2.- ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser mejorado?

OPCIÓN	Fr.	%
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>



Como se puede apreciar el 50% de las Autoridades consideran que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser mejorado para de esta manera garantizar una enseñanza de calidad acorde al as exigencias del mundo de hoy en donde existe la interacción maestro , alumno y se puede alcanzar las metas propuestas ; el otro 50% opina que se debe mejorar frecuentemente el proceso enseñanza aprendizaje para que más tarde no existan problemas que ocasionen bajo rendimiento y deserción estudiantil

3.- Según su criterio los Métodos y Técnicas en la enseñanza del Idioma Inglés son:

OPCIÓN	Fr.	%
Excelente Muy Buena Buena Regular	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>



Como se puede apreciar en el cuadro expuesto el 100% de las Autoridades están de acuerdo que los métodos y Técnicas Activas para enseñar el Idioma Inglés son muy buenas porque permiten el desarrollo de habilidades receptoras y productivas esenciales de una mejor manera para el desarrollo de esta asignatura.

**4.- ¿El desarrollo del aprendizaje en el idioma ingles se lo realiza mediante destrezas**

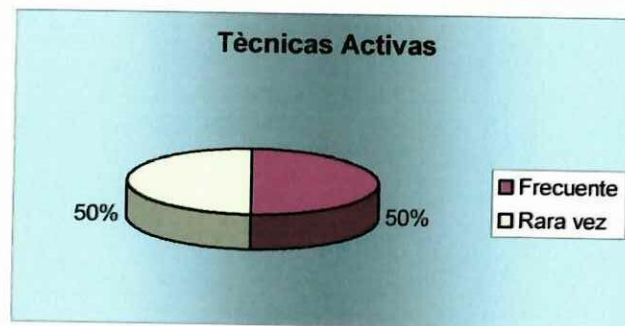
<b>OPCIÓN</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100</b>



Analizando el presente cuadro, se observa que el 50% de las autoridades opinan que el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés siempre se lo realiza mediante destrezas las cuáles nos ayudan a fortalecer los conocimientos , mientras que el 50% de Autoridades restantes opinan que con frecuencia se desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés con destrezas pues son importantes par que los alumnos realicen sus tareas de manera autónoma y seguros de lo aprendido.

**5.- ¿Se aplica técnicas Activas para el desarrollo de las habilidades del idioma Inglés?**

<b>OPCIÓN</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Siempre		
Frecuentemente	1	50
Rara vez	1	50
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



La encuesta que se da a conocer , el 50% de las autoridades considera que frecuentemente se aplica las Técnica Activas para el desarrollo de las habilidades del idioma, el otro 50% en cambio manifiesta que rara vez se lo realiza..

Para lo cual se ha podido concluir que existe una deficiencia en la aplicación de técnicas lo cual afecta al desarrollo de las destrezas del idioma y por ende la comunicación.

6.- Desearía que se utilicen técnicas Activas en el proceso enseñanza - aprendizaje para mejorar el desarrollo de la Comunicación en Inglés?

OPCION	Fr.	%
Siempre Frecuentemente Rara vez Nunca	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Observando la tabla se ha podido notar que el 100% de las Autoridades están en común acuerdo de que se utilice técnicas activas para mejorar el desarrollo de la comunicación ya que estas aseguran aprendizajes de calidad, para de esta manera optimizar la enseñanza del Idioma, pues es necesario que los alumnos se encuentren inmersos en el desarrollo de ésta técnicas pues con estas van ha fijarse de manera clara y precisa o conocimientos.

7.- Su nivel de desarrollo en las Habilidades de la Comunicación es:

OPCION	Fr.	%
Excelente		
Muy Buena	1	50
Buena	1	50
Regular		
Deficiente		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Podemos ver que el 50% de las Autoridades manifiesta que su nivel de desarrollo en la comunicación es Muy buena y que se debe seguir practicando para obtener resultados satisfactorios en la enseñanza – aprendizaje. El 50 % restante opina que su nivel de desarrollo en las Habilidades de la comunicación es Bueno, lo que quiere decir que existen falencias en la aplicación de Técnicas de Aprendizaje Activo lo que dificulta el avance del proceso enseñanza – aprendizaje.

**8.- Le gustaría mejorar su nivel de comunicación en el Idioma inglés?**

<b>OPCION</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Siempre Frecuentemente Rara vez Nunca	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



En esta encuesta podemos ver que el 100 % de las Autoridades manifiesta que se debe mejorar la comunicación en inglés porque esto demuestra calidad y eficiencia en el Maestro para impartir sus conocimientos a los alumnos y ellos a la vez sentirse seguros que los conocimientos que están adquiriendo son de calidad

9.- Considera importante la aplicación de técnicas activas para elevar el nivel académico de la Institución?

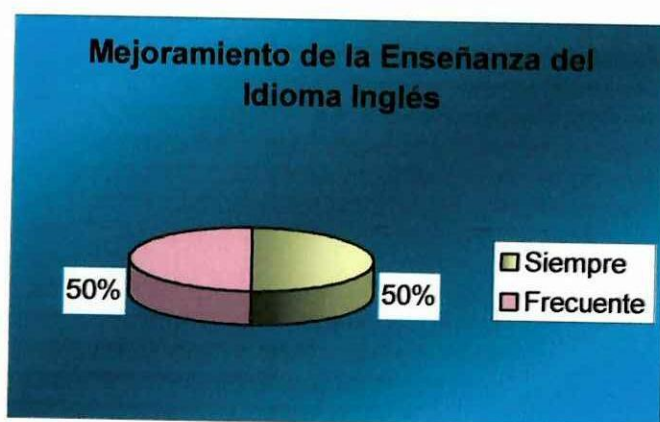
OPCION	Fr.	%
Siempre Frecuentemente Rara vez Nunca	2	100
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Como se puede apreciar en el gráfico el 100 % de las Autoridades opinan que es importante la aplicación de técnicas activas para elevar el nivel académico en la Institución; pues, ahora con el avance de la ciencia y la tecnología no se puede dejar de lado la aplicación de técnicas activas pues ellas ayudarán a obtener resultados positivos en el proceso pedagógico y por ende mejorar el nivel académico de la Institución

10.- Considera que con la aplicación de técnicas activas se mejorará la enseñanza del Idioma Inglés en la Institución?

OPCION	Fr.	%
Siempre	1	50
Frecuentemente	1	50
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>100%</b>



Como se ha podido notar el 50 % de Autoridades manifiesta que las Técnicas activas ayudan a mejorar la enseñanza del Idioma Inglés pues les permite estar inmersos en un mundo en donde las actividades que se realizan optimizan los conocimientos, El 50% restante opina que Las Técnicas Activas frecuentemente mejoran la enseñanza del idioma Inglés pues para ello debe realizarse una aplicación continua para que los resultados no serán favorables.

## VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

En nuestro Proyecto se ha planteado la siguiente hipótesis que nos permitió investigar:

- “La Falta de Aplicación de Métodos y Técnicas Activas en el Área de Inglés Del Colegio José Peralta de Mulalillo limitan el desarrollo del Inter. – Aprendizaje”.
- Los Maestros y alumnos se encuentran de acuerdo en que el proceso enseñanza - aprendizaje se lo debe realizar mediante la utilización de Métodos y Técnicas Activas , pues éstos son indispensables para la enseñanza del Idioma Inglés y garantizan aprendizajes significativos.
- La escasa práctica de las diferentes técnicas de Aprendizaje Activo en la Institución ha dado como resultado una apatía hacia la asignatura y un quemimportismo por parte de los alumnos dando como resultado un bajo rendimiento
- La insuficiente práctica de Métodos y Técnicas Activas por parte de los Maestros ; y la poca importancia de los alumnos hacia la asignatura de Inglés ha dado como resultado un proceso de enseñanza tradicionalista en donde no existe la interacción Maestro – Alumno y la enseñanza - aprendizaje se torna rutinaria

## CONCLUSIONES.

- Tanto Docentes, Autoridades y alumnos están de acuerdo que las Técnicas de Aprendizaje Activo garantizan aprendizajes significativos acordes al avance de la ciencia y la tecnología.
- Para desarrollar de mejor manera las destrezas se debe poner en práctica de las Técnicas Activas para que los alumnos puedan ampliar más sus conocimientos y el Maestro obtenga mejores resultados en el rendimiento.
- El 60% del alumnado indica que les gustaría aprender con Técnicas Activas, a lo que el 100 % de las Autoridades están en común acuerdo ya que esto contribuye al mejoramiento de la educación integral.
- El 100% del Personal Docente de la Institución se encuentra de acuerdo en que con la Aplicación de Técnicas activas se mejorará la enseñanza del idioma Inglés pues estas garantizan procesos adecuados para seguir aprendiendo
- Las Autoridades del establecimiento consideran que el bajo rendimiento de los alumnos es por la escasa práctica de Técnicas Activas en el idioma Inglés dando como consecuencia la deserción escolar o incluso la pérdida de año.

- Las Autoridades manifiestan que la aplicación adecuada de Técnicas de Aprendizaje Activo incrementan la creatividad en los alumnos y obliga al Maestro a preparar con anticipación la clase para mejorar la enseñanza del idioma Inglés en el Institución..
- Los alumnos consideran que la enseñanza de la lengua extranjera en el Establecimiento es Regular puesto que para llegar a los conocimientos no se aplica técnicas activas y solo se limita a llenar los libros en una forma rutinaria lo que hace que la asignatura se torne un tanto aburrida y no le presten interés.

## RECOMENDACIONES

- Aplicar técnicas de Aprendizaje Activo para obtener una educación de calidad , donde los alumnos son autónomos y su Profesor es quien modela las tareas para con ello obtener una formación integral de los estudiantes y prepararles para enfrentar el impacto científico, el desempeño profesional y su vinculación a los avances técnicos
- Para mejorar el aprendizaje en los alumnos es indispensable aplicar Técnicas Activas agradables y confiables que le permitan al estudiante usar correctamente el conocimiento y ampliar sus capacidades.
- Para desarrollar en forma intensiva las destrezas de los alumnos es necesario que el docente planifique diariamente sus clases en base a las necesidades de los estudiantes, para llegar en forma clara y significativa a los alumnos.
- Desarrollar las habilidades del Idioma mediante el empleo de Técnicas Activas para evitar posibles fracasos en el rendimiento de los estudiantes.

# CAPITULO III

**TECNICAS DE  
APRENDIZAJE ACTIVO  
EN EL IDIOMA INGLES**

### **CAPITULO III**

#### **TECNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO EN EL IDIOMA INGLES**

##### **INTRODUCCIÓN**

Una vez concluida la investigación; y tomando en cuenta los resultados obtenidos consideramos pertinente poner en consideración de Nuestras Autoridades Educativas del Colegio Investigado, una propuesta que favorezca el desempeño del aprendizaje en el Idioma Inglés.

Dicha propuesta contiene Planes de Lección de gran importancia porque que ayudarán al Docente mejor desenvolvimiento de las destrezas del Idioma Inglés a todos quienes realizan la difícil tarea de enseñar un segundo idioma y a la vez ponerlo en práctica.

La propuesta no es definitiva puesto que está sujeta a rectificaciones, cambios y reajustes en cada institución respetando las características humanas sociales y culturales de cada sector educativo. El objetivo de la propuesta es obtener resultados satisfactorios y útiles en el área de inglés.

## **PRESENTACIÓN**

Actualmente, a la aplicación de Técnicas de Aprendizaje Activo en el Idioma Inglés, se le concede una importancia prioritaria para la formación de alumnos capaces de desarrollar tareas de forma autónoma permitiéndoles estar inmersos en el mejoramiento de la calidad de la educación en el Ecuador.

Existen diferentes técnicas que han sido estudiadas y explicadas para ayudar a los maestros a manejarlas adecuadamente y ponerlas en práctica en beneficio de sus alumnos.

De ahí que resulta oportuna la elaboración de una guía que contenga las técnicas de aprendizaje activo que permita la preparación académica del docente y llenar las falencias de los alumnos en los aprendizajes.

Esta contribución pretende conseguir una educación de calidad acorde a las demandas de la sociedad ecuatoriana, es decir, capaces de aprender a aprender y de contribuir de forma activa al desarrollo del país.

La presente obra les permitirá entrar en un mundo en donde la educación es motivadora y donde la labor educativa no se torna compleja y aburrida, por lo contrario se ha considerado que este trabajo de investigación constituirá un modelo para orientar su acción diaria y proyectarle al futuro de una manera más dinámica.

## **JUSTIFICACIÓN.**

En la presente investigación se ha podido verificar las dificultades en el empleo de Técnicas de Aprendizaje Activo por parte de los docentes de la institución educativa, al no poner en práctica las diferentes técnicas; ocasionando en los alumnos apatía hacia la asignatura y por ende el bajo rendimiento académico. De igual manera los alumnos no desarrollan las habilidades o las destrezas del idioma Inglés de manera eficiente.

Se ha considerado importante la aplicación de este tema pues permite al alumno estar inmerso en el avance científico técnico dando lugar a que los estudiantes obtengan un perfil acorde a lo que exigen las Instituciones de Nivel Superior.

Con la práctica de estas Técnicas se producirá un cambio radical en los estudiantes al formar individuos capaces de desenvolverse por sí mismos, ser más investigativos, creadores y críticos mientras que los Docentes podrán captar la atención de los alumnos y obtener mejores resultados en el rendimiento.

De esta manera se puede decir que el trabajo bien planificado, las Técnicas bien empleadas darán lugar a que los alumnos amplíen sus conocimientos de manera segura, eficiente, eficaz y poder proyectarse al futuro.

Por esta razón se ha considerado que la propuesta es aplicable en todos los cursos del Establecimiento, además puede servir de modelo para otras Instituciones Educativas, lo cual esperamos que contribuya al desarrollo personal y profesional de maestros y alumnos.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Facilitar el desarrollo del proceso académico mediante la aplicación de técnicas activas que permita incrementar el nivel de comunicación del idioma Inglés en los estudiantes del Colegio Nacional “ José Peralta”.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Aplicar las técnicas activas a través de ejercicios prácticos y vivenciales para propiciar la participación decidida de docentes y estudiantes en la adquisición de habilidades que permitan una comunicación clara.
- Mejorar el desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación en Inglés por medio del dominio de diferentes técnicas que permitan optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Comprender las técnicas activas como una parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

## **FUNDAMENTACION**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La utilización de las técnicas activas para la enseñanza de Inglés va a ser un elemento fundamental para el desarrollo de las habilidades de la comunicación de este idioma extranjero en los estudiantes del Colegio “José Peralta” para el cumplimiento de la planificación curricular y de todos los objetivos planteados al iniciar el año lectivo y así llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje acorde a la realidad del país.

### **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

Debido al vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología y; siendo considerado el Inglés como el idioma transmisor de cambios y logros de procesos de investigación, la educación también se ha visto en la imperiosa necesidad de conseguir un mejoramiento intelectual, por tal razón, se propone la utilización de la presente propuesta basada en métodos y técnicas adecuadas, que ayudarán a mejorar y desarrollar en el alumno las habilidades de la comunicación, y así estar capacitado y apto para enfrentarse a todos los retos que se presentan en la actualidad y que se puedan presentar en el futuro.

### **FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

El proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés es múltiple, ya que necesita de un conjunto de métodos y técnicas para llevar a cabo dicha labor. Al enseñar se deben aplicar todas las estrategias y actividades que permitan colaborar con la formación alumno, con esto se puede comprobar el progreso y desarrollo que tenga el alumnado en cada una de las habilidades de la comunicación.

## **FUNDAMENTACIÓN PSICO-PEDAGOGICA**

Siendo la motivación elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, esta propuesta se basa también en el aspecto psicopedagógico, porque el alumno cuando se siente motivado, logra desenvolverse de una forma notable y dar todo de sí, pero esto se logrará si se emplea un material adecuado que utilice métodos y técnicas fáciles y eficaces para el desarrollo de las habilidades de la comunicación del idioma Inglés.

## **METODOLOGIA**

Para la consecución de los objetivos marcados, es necesario cambiar el estudio y practica independientes con la asistencia de material didáctico, con trabajos individuales y en grupo, dirigido por un facilitador responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes.

El estudio y la práctica independientes pueden dirigirse hacia:

- a) los propios contenidos del libro que se usa en el colegio.
- b) Las cassetes del curso.
- c) Los materiales complementarios como:
  - Ejercicios de refuerzo.
  - Los libros de lectura recomendados por el docente o el Area.
  - Cintas de video didáctico
  - Aplicaciones informáticas para aprender ingles, actividades y ejercicios en el laboratorio computarizado.
  - Emisiones de programas de televisión en cable o películas en la lengua extranjera.

La metodología se basa fundamentalmente en el método Comunicativo, es decir, en la adquisición de contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada.

El aprendizaje pretende seguir un proceso de natural percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones, crítica y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una practica

progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización y reutilización de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

### **INDICACIONES METODOLOGICAS Y DE ORGANIZACIÓN**

- Se inicia con una explicación de la funcionalidad del
- inglés mediante la práctica oral y escrita. La forma escrita incluye sumarios, reportes cortos y correspondencia informal.
- Se estimula a los participantes por medio de selecciones de actualidad y de cultura general.
- El programa está enfocado a desarrollar habilidades, proporcionando los pasos necesarios para que el estudiante pueda comprender distintos tipos de lectura.
- Los participantes aprenden y practican en pequeños grupos. Las actividades incluyen la aplicación de las técnicas Activas propuestas en el presente trabajo como dramatizaciones de escenas cotidianas, discusiones de eventos mundiales y diferencias culturales. Se asiste la enseñanza con videos y cintas, lo que ayuda a incrementar la fluidez y veracidad en el uso del idioma.

## **TECNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÈS**

Después de realizar un profundo análisis de las técnicas de aprendizaje activo en el Idioma inglés se ha seleccionado las más apropiadas para el desarrollo de las destrezas del idioma en una forma oportuna, permitiendo a estudiantes y a docentes una mejor comunicación en la práctica del idioma, las cuales detallaremos a continuación:

Técnica: La Palabra clave.

Técnica: El uso de la grabadora en el aula

Técnica: La Experiencia Directa.

Técnica: La Lluvia de Ideas.

Técnica: El Crucigrama.

Técnica: La Experimentación.

Técnica: La Dramatización.

Técnica: El Interrogatorio.

Técnica: El Murmullo.

Las Técnicas que se ha expuesto no son las definitivas ya que existen infinidad de ellas para el desarrollo del idioma; lo cual dejamos a libre criterio del Docente.

**PLAN DE LECCIÓN USANDO LA TÉCNICA “LA PALABRA CLAVE”**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Colegio :** Nacional “José Peralta”

**Curso :** Octavo

**Año Lectivo:** 2.004 – 2005

**Período:** 2

**Fecha :**

**Área :** Inglés

**Tema:** Tres comidas al día

**Libro:** 1

**Unidad:** 12

**Lección:** 3

**Página:** 73

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Entender instrucciones orales narraciones y descripciones. Seleccionar el texto de lectura.</p> <p>Leer selectivamente partes del texto.</p> <p>Seleccionar, ampliar y adecuar el Vocabulario (añadir detalles, Seleccionar estereotipos ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos Nuevos</li> <li>- Ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar acerca de las comidas de su preferencia.</li> <li>- Observar los gráficos expuestos en la página 73 del libro.</li> <li>- Comentar acerca de cada uno de los gráficos.</li> <li>- Dibujar tres relojes en el pizarrón</li> <li>- Señalar la hora de comida en cada uno de ellos.</li> <li>- Leer el párrafo expuesto en la página.</li> <li>- Conocer términos nuevos.</li> <li>- Subrayar las palabras que consideren claves.</li> <li>- Elaborar una lista con todas las palabras elegidas como claves.</li> <li>- Escribir en el pizarrón y asociar su significado</li> <li>- Graficar la palabra clave y ejemplificar en Oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estudiante OWTE N°8</li> <li>- Guía del Profesor N°8</li> <li>- Cartel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar las tareas del texto</li> <li>- Hacer oraciones</li> </ul>

### TRES COMIDAS AL DIA

TAREA 1. Mirar los cuadros. Diga a su profesor las horas de las comidas.



TAREA 2. Lea "Comidas y escriba el nombre de la comida bajo cada cuadro"

### COMIDAS

Los ecuatorianos usualmente tienen tres comidas en un día: Desayuno, almuerzo y merienda. El desayuno es la primera comida del día las personas desayunan aproximadamente a las 6:30 en la mañana. Las personas ecuatorianas tienen pan o plátanos y leche o café. El almuerzo es la segunda comida del día. Las personas almuerzan aproximadamente a la 1:00. Las personas en la Región Costa generalmente tienen sopa, arroz y pescado. Las personas en la sierra tienen sopa, carne, papas y ensalada. La merienda es la tercera comida del día. Las personas meriendan aproximadamente a las 7:00 en la noche. Ellos usualmente tienen sopa, té de



TAREA 3. ¿Qué tienes tú para desayunar, almorzar, y merendar?  
Complete la tabla de abajo.

Comida	Alimentos
Desayuno	Pan

TAREA 4. En parejas diga a su compañero acerca de los alimentos que tú tienes para desayunar, almorzar y merendar. Escriba acerca de las comidas de tu compañero.  
..... tiene..... para desayunar.

El/

Este ejemplo a más de ser usado con la técnica la palabra clave también se lo puede hacer con la técnica, la lluvia de ideas, el Interrogatorio, el crucigrama . Ver la guía Didáctica

**PLAN DE LECCIÓN USANDO LA GRABADORA EN EL AULA**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Colegio:** nacional "José Peralta"  
**Curso:** Octavo  
**Año Lectivo:** 2.004 – 2005  
**Período:** 3  
**Fecha:**

**Área:** Inglés  
**Tema:** "Esta es la manera "(canción)  
**Libro:** 1  
**Unidad:** 9  
**Lección:** 5      **Página:** 59

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza)</p> <p>Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.</p> <p>Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto, el tono de voz según la circunstancia comunicativa.</p>	<p>-Términos nuevos.</p> <p>- Mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar el contenido de la canción con Experiencias vividas.</li> <li>- Observar los carteles expuestos en el pizarrón.</li> <li>- Comentar acerca de las escenas que se encuentran en los carteles.</li> <li>- Escuchar la canción.</li> <li>- Identificar términos nuevos.</li> <li>- Escribir en el pizarrón y asociar su significado.</li> <li>- Descubrir el mensaje de la canción.</li> <li>- Memorizar parcial y totalmente la canción.</li> <li>- Cantar con vocalización, entonación y mímica adecuadas.</li> <li>- Corregir errores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del estudiante OWTE N° 8</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Caset o CD.</li> <li>- Guía del Profesor N° 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar la canción.</li> </ul>

## PERMITAME CANTAR UNA CANCIÓN

### TAREA 1 Permítame cantar "ESTA ES LA MANERA"



Esta es la manera, yo cepillo mi cabello  
A las 6 :00 en la mañana

Esta es la manera, yo lavo mis manos,  
Lavo mis manos, lavo mis manos.  
Esta es la manera, yo lavo mis manos  
A las 6 :00 en la mañana.



Esta es la manera, Yo tomo mi leche  
A las 7 :00 en la mañana

Esta es la manera, yo como mi pan  
A las 7 :00 en la mañana



Esta es la manera, Yo cepillo mis dientes  
A las 7 :00 en la mañana



Esta es la manera, Yo voy a la escuela  
A las 7 :00 en la mañana



Esta es la manera, Yo saludo con mis amigos  
A las 8 :00 en la mañana.



Esta es la manera, Yo juego con mis amigos  
A las 11 : 00 en la mañana



Este ejemplo expuesto en la técnica el uso de la grabadora en el aula, también puede ser realizado con otras técnicas activas como : La Dramatización, La Experiencia Directa, lluvia de Ideas. Ver la Guía Didáctica

**PLAN DE LECCIÓN USANDO LA TECNICA "LA EXPERIENCIA DIRECTA"**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Colegio** Nacional "José Peralta"

**Curso:** Noveno

**Año Lectivo:** 2.004 – 2005

**Período:** 2

**Fecha:**

**Área:** Inglés

**Tema:** Identificar los lugares.

**Libro:** 2

**Unidad:** 2

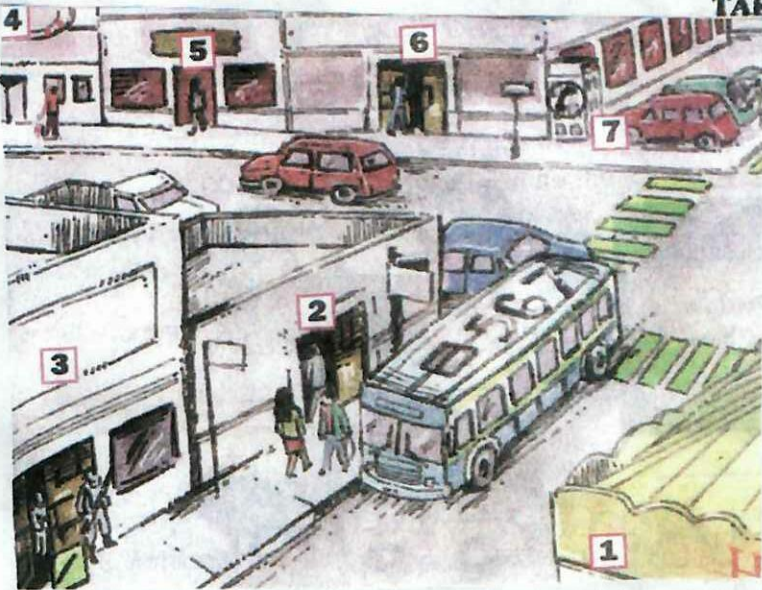
**Lección:** 2

**Página:** 13

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones y descripciones.</p> <p>Relacionar el contenido del texto con la realidad.</p> <p>Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</p> <p>Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos Nuevos</li> <li>- Identificar los lugares de una ciudad.</li> <li>- Conocimiento y uso de las preposiciones de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar acerca de los diferentes lugares que forman la ciudad.</li> <li>- Observar el dibujo del libro ( Pág. 13)</li> <li>- Conocer Términos Nuevos.</li> <li>- Colocar la maqueta de la ciudad a la vista de todos</li> <li>- Identificar los lugares.</li> <li>- Conocer el uso de las preposiciones de lugar y su significado.</li> <li>- Plantear preguntas.</li> <li>- Escribir las ideas en el pizarrón.</li> <li>- Discutir acerca de las ideas escritas.</li> <li>- Poner en acción los conocimientos adquiridos.</li> <li>- Dar una función práctica usando como guía la maqueta de la ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estu - diante OWTE Nº 9</li> <li>- Guía del Profesor Nº9</li> <li>- Maqueta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar las tareas expuestas en la página 13 del texto.</li> </ul>

## IDENTIFICAR LOS LUGARES

TAREA 1.- Mirar el cuadro. Escuche e Identifique los lugares.



- banco
- oficina de correo
- hotel
- biblioteca
- cine
- supermercado
- cabina telefónica

TAREA 2.- Complete el texto. Use las palabras de la cja.

Entre nuestra redacción a nuestra

La biblioteca está .....el supermercado y el cine. La cabina telefónica está .....  
El supermercado. El hotel está .....la oficina postal. El banco está.....  
El hotel, también.

TAREA 3.- En parejas. Conversar acerca dónde están los lugares.

Estudiante A: Dónde está la oficina postal?

Estudiante B : Está opuesto al hotel

TAREA 4.- Complete el crucigrama.

### Cruzadas

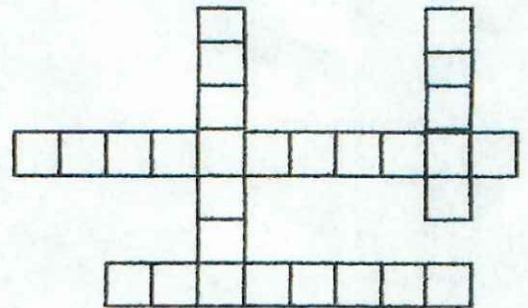
1.- Un lugar para comprar comida

2.- Un lugar para hacer una llamada telefónica.

### Abajo

1.- Un lugar donde obtienes libros

2.- Un lugar para permanecer.



El ejemplo que se demuestra anteriormente se lo ha aplicado con la técnica la Experiencia Directa, pero además también se lo puede practicar con otras técnicas tales como el Crucigrama, La Palabra Clave, El Interrogatorio. Ver la Guía Didáctica

**PLAN DE LECCIÓN USANDO LA LLUVIA DE IDEAS**

**DATOS INFORMATIVOS.**

**Colegio** Nacional "José Peralta"

**Curso:** Noveno

**Año Lectivo:** 2.004 – 2005

**Período:**

**Fecha:**

**Área:** Inglés

**Tema:** La Fiebre del Dengue

**Libro:** 2

**Unidad:** 5

**Lección:** 3

**Página:** 33

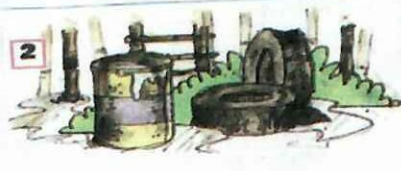
DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Formular suposiciones sobre la lectura.(predecir situaciones, resoltados, desenlaces).</p> <p>Relacionar el contenido del texto con la realidad.</p> <p>Clasificar elementos del texto (datos personajes).</p> <p>Describir oralmente y escrita objetos, ambiente, personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Términos Nuevos</li> <li>-Verbos en pasado</li> <li>- Idea principal y secundaria.</li> <li>- Hechos, lugares.</li> <li>- Mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar verbos en presente.</li> <li>- Utilizar verbos en oraciones.</li> <li>- Mencionar ¿Qué es el Dengue?</li> <li>- Observar gráficos en la lámina (Pág. 33)</li> <li>- Leer el texto de la lámina.</li> <li>- Conocer términos nuevos.</li> <li>- Producir cantidad de ideas.</li> <li>- Plantear preguntas acerca del tema.</li> <li>- Escribir las ideas en el pizarrón.</li> <li>- Agrupar ideas similares.</li> <li>- Seleccionar las ideas más importantes.</li> <li>- Discutir acerca de las ideas escritas.</li> <li>- Identificar ideas principales y secundarias.</li> <li>- Elaborar un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estudiante OWTE N° 9</li> <li>- Carteles.</li> <li>- Guía del Profesor N°9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar la guía de trabajo.</li> <li>- Corregir errores.</li> </ul>

## LA FIEBRE DEL DENGUE

**Tarea 1** Mirar los cuadros y los verbos de la caja. Leer Fiebre del Dengue marcar los cuadros con los verbos de la caja

Pico    llovió    pregunto    pica    produjo    fue    formó

**Enero – Febrero**



### FIEBRE DEL DENGUE

Durante Enero y Febrero llovió mucho en la Región Costa. La lluvia formó charcos de agua estancada. Algunos mosquitos vinieron a el agua ellos se repropusieron y ellos picaron a Julio. El obtuvo dengue. Próximo que ellos picaron Sonia y Silvano. Así que Sonia y Silvano también tuvieron dengue .Ellos fueron al hospital. El doctor pregunto a ellos acerca de sus casas y jardines. El doctor pregunto:  
 “Se protegieron ustedes con mallas? Funigaron sus casas? Tapanon los recipientes de agua? Eliminaron los charcos de agua estancada cerca de sus casas? .  
 Sonia y Silvano dijeron “No!”

**Tarea 2** Lea el texto otra vez. Complete la tabla

SUJETO	VERBO	COMPLEMENTO
	llovió	Mucho en la Región Costa
	formó	
Mosquitos	reproducio	
	pico	
	pico	
	fueron	
	pregunto	A ellos acerca de sus casas.

**Tarea 3** Mirar los cuadros y los verbos. Decir a tu compañero la historia

Este ejemplo expuesto a más de hacerlo con la técnica la lluvia de Ideas , también, lo podemos hacer con la experimentación , el Interrogatorio, La Experiencia Directa.

Ver la Guía Didáctica

**PAN DE LECCIÓN USANDO LA TÉCNICA CRUCIGRAMA.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Colegio Nacional "José Peralta"

**Curso:** Décimo

**Año Lectivo:** 2.004 – 2005

**Período:**

**Fecha:**

**Área:** Inglés

**Tema:** ¡Cómo no correr un a bicicleta!

**Libro:** 3

**Unidad:** 9

**Lección:** 3

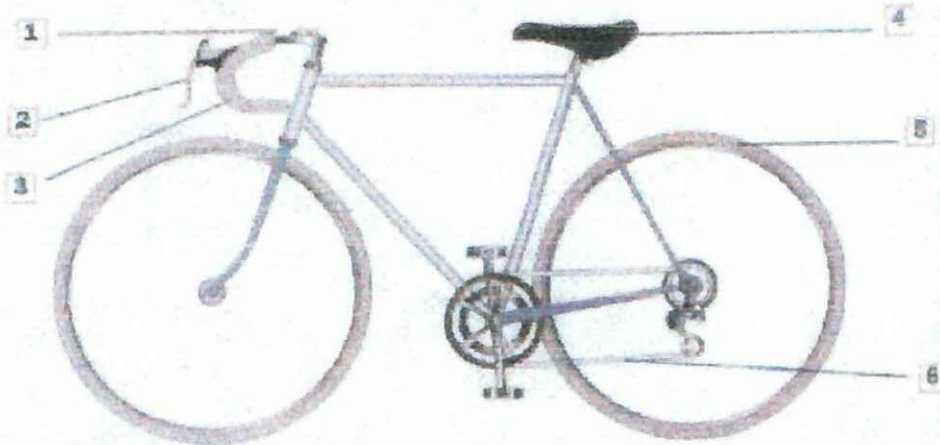
**Página:** 74, 75

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.  Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones y descripciones.  Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.  Lograr interés y creatividad en el escrito	- Términos Nuevos. - Ideas principales y secundarias. - Procedimientos.	- Dibujar imaginariamente una bicicleta. - Observar el gráfico del libro ( Pág. 74) - Conocer términos nuevos. - Leer el texto expuesto bajo el gráfico. - Ordenar las ideas principales y secundarias.  - Observar el Crucigrama de la Página 75 - Identificar las casillas en blanco y los números que se encuentran marcadas en ellas. - Escribir las palabras vertical u Horizontalmente según indique el número. - Completar el Crucigrama.	- Texto del Estudiante OWTE N° 10  - Guía Del Profesor N° 10  - Carteles	- Completar el Crucigrama.  - Controlar la Legibilidad de escrito.  - Corregir errores

## Bicicleta!

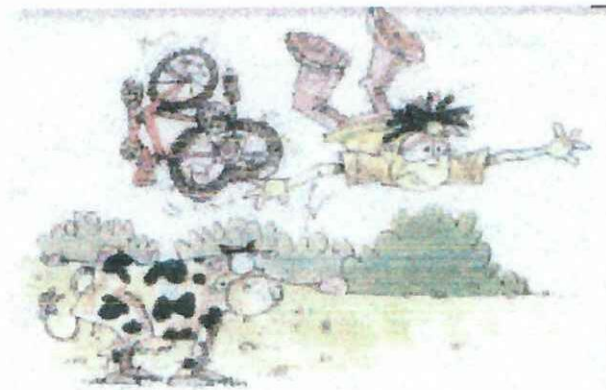
### Tarea 1 Unir las partes de la bicicleta con el cuadro

( ) dirección ( ) frenos ( ) asiento ( ) cadena ( ) rueda ( ) campana



### Tarea 2 Poner el párrafo en orden, hacer la historia

- (1) En los 16 años de mi padre, mi abuelo le compró a él una bicicleta. Fue una bicicleta nueva de marca cual estuvo de moda todo el tiempo.
- ( ) Como él fue a pasear abajo la colina, él miró una bonita mujer en la ventana de una casa. Él quería impresionar a ella así él llevó sus manos fuera de la dirección.
- ( ) Mi papá decidió pasear abajo al paso de una carretera tan pronto fue posible sin frenado.



( ) Le tomó 25 minutos para estar en el centro de la ciudad paseo muchas cordilleras en la carretera del centro donde creció mi papá.

( ) Repentinamente él miró que él estuvo en el final de la carretera. Halla no cogió los frenos. Él voló por encima de la cerca dentro del campo de las vacas.

( ) Mi papá no pudo esperar para probar fuera su bicicleta y él decidió ir a pasear en el campo.

**Tarea** Lea el texto otra vez y decida si el relato, es verdadero o falso.

1. La bicicleta fue de segunda mano falso
2. Mi papá no quería pasear con en bicicleta en el pueblo \_\_\_\_\_
3. El quería pasear debajo de la codillera muy rápido \_\_\_\_\_
4. El miró una muchacha fea \_\_\_\_\_
5. El paseo a bicicleta con seguridad \_\_\_\_\_
6. El hecho abajo lejos la bicicleta \_\_\_\_\_

**Tarea** Complete el crucigrama con las palabras de la historia

							1						
2							3						
				4 c					5				
				e									
		6		r					7			8	
				c			9						
	10			a									
11													

**Abajo**

1. El lugar donde mi papá llegó
2. La parte de una bicicleta cual hace ruido
3. Mi papá voló encima de
4. El regalo que él recibió por su cumpleaños
5. La parte de la bicicleta que tú sientas
6. Parte 6 de la bicicleta de la tarea 1

**Al otro lado**

2. Tú usas esto para parar una bicicleta
3. Una pequeña montaña
4. La parte de una bicicleta tú tiene con tus manos
6. Tú manejas un carro, pero tú \_\_\_\_\_ una bicicleta
7. El animal que mi papá miró en el campo
10. Una bicicleta tiene 2 de ellos
11. El lugar donde mi papá estuvo paseando.

Este ejercicio también se lo puede realizar con la Técnica La Palabra Clave, Lluvia de Ideas, Interrogatorio. Ver la Guía Didáctica:

**PLAN DE LECCIÓN USANDO LA TÉCNICA: LA EXPERIMENTACIÓN**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución:** Colegio Nacional "José Peralta"

**Área:** Inglés

**Curso:** Décimo

**Tema:** Cómo hacer abono (humus)

**Año Lectivo:** 2.004 – 2005

**Período:**

**Unidad:** 6

**Fecha:**

**Lección:** 4

**Página:** 51

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de técnicas sencillas para recolección de muestras.</li> <li>- Observación de modelos, objetos organismos, fenómenos ,acontecimientos- semejanzas, diferencias.</li> <li>- Recolección de datos y procesos.</li> <li>- Predicción de resultados basados en la experimentación.</li> <li>- Relación de conocimientos teórico-prácticos y su aplicación en la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos Nuevos.</li> <li>- Procedimiento</li> <li>- Ideas principales y secundarias.</li> <li>- Resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar acerca de los experimentos.</li> <li>- Observar los gráficos expuestos en el pizarrón.</li> <li>- Conocer términos nuevos.</li> <li>- Identificar los materiales necesarios.</li> <li>- Comentar acerca de los materiales para el experimento.</li> <li>- Seguir las instrucciones de forma ordenada.</li> <li>- Participar activamente en el desarrollo del experimento.</li> <li>- Plantear preguntas referentes al tema.</li> <li>- Escribir las ideas principales en el pizarrón.</li> <li>- Identificar ideas principales y secundarias.</li> <li>- Observar los resultados de la práctica después de cuatro días.</li> <li>- Elaborar un pequeño resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estu - diante OWTE N°10</li> <li>- Guía del Profesor N°10</li> <li>- Materiales para el experimento.</li> <li>- Carteles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar la guía de trabajo.</li> <li>- Verificar los resultados del experimento.</li> </ul>

## COMO HACER EL HUMUS

### Tarea 1 Marcar los materiales.

Tijeras  
Botella de plástico  
Hojas secas  
Caja de zapatos  
Cinta adhesiva  
Arena / tierra  
Pequeños cubos de cebolla y papas.  
Lombrís



### Tarea 2 Escuchar las instrucciones y unir las oraciones

- |           |   |
|-----------|---|
| 1 Pegar   | ( ) la tapa fuera de la botella.              |
| 2 Hacer   | ( ) hueco en la tapa de la caja.              |
| 3 Cortar  | ( ) la papa cebolla dejar encima de la tierra |
| 4 Llenar  | ( ) exterior en un lugar frío y seco          |
| 5 Poner   | ( ) con tierra y arena.                       |
| 6 Poner   | ( ) un lado de la caja de zapatos la tapa de  |
|           | la caja con cinta adhesiva                    |
| 7 Colocar | ( ) la lombriz en el humus.                   |
| 8 Dejar   | ( ) la botella en el interior de la caja.     |

**Tarea 3 Hacer un humus con tu compañero, siguiendo las instrucciones de encima.**  
**Mirar otra vez después de cuatro días que ha pasado?**  
**Cuando nosotros observamos el humos después de 4 días, nosotros mirábamos.....**

El ejemplo expuesto anteriormente también lo podemos desarrollar con las técnicas "La palabra clave", La Experiencia Directa, El Crucigrama. Ver la Guía Didáctica



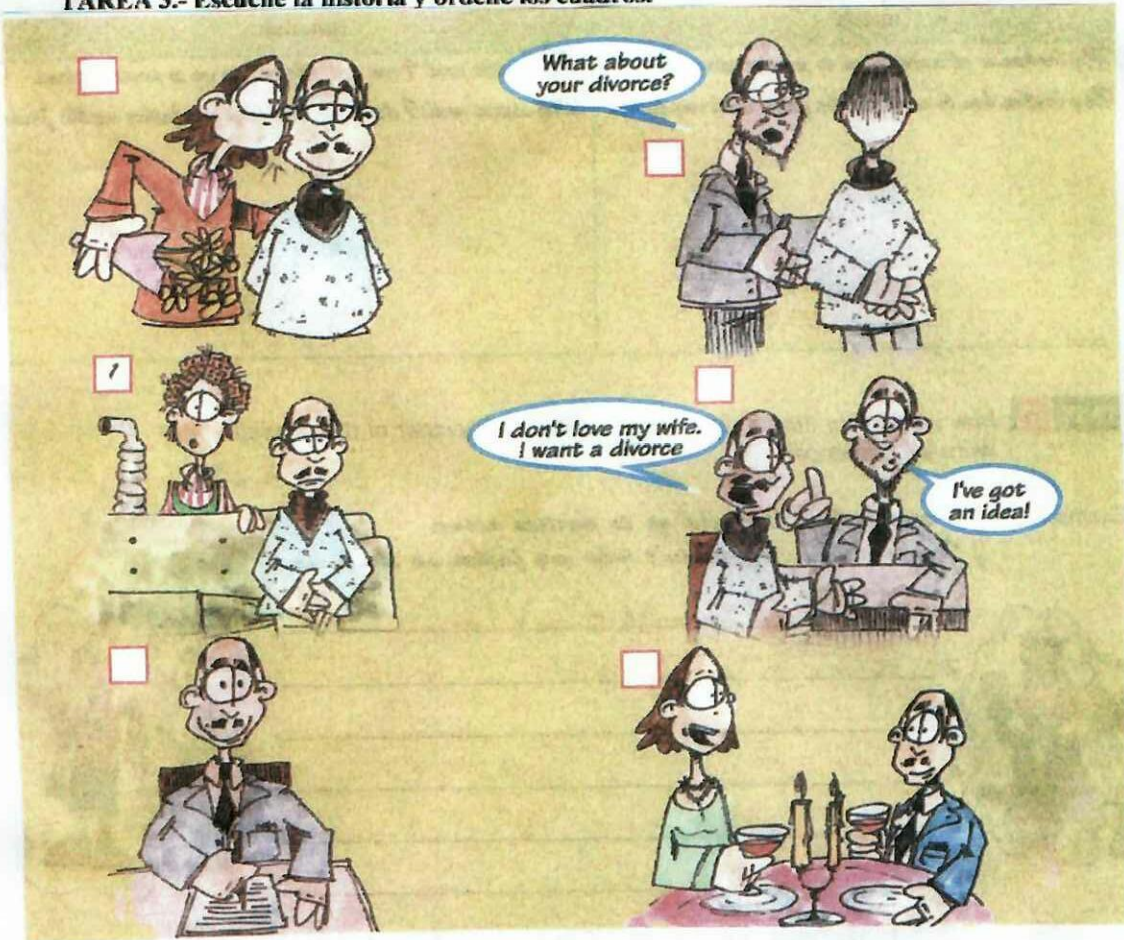
## VIDA DE CASADOS

**TAREA 1.-** Mirar los siguientes comentarios famosos acerca de hombres y de mujeres. Trabaje en parejas y decida cuáles han sido escritos por un hombre y cuales han sido escritos por una mujer.. Escriba H para hombres y M para mujeres.

- Cada mujer debería casarse y ningún hombre
- Si tu deseas paz en tu casa. Haz lo que tu esposa quiere
- Una mujer esta siempre comprando algunas cosas.
- Lo que más veo de los hombres. Les gusta mucho los perros.
- Yo odio a las mujeres, porque ellas siempre saben donde están las cosas.
- El único problema con las mujeres son los hombres.

**TAREA 2.-** Cheque sus respuestas con su profesor.

**TAREA 3.-** Escuche la historia y ordene los cuadros.



**TAREA 4.-Escuche nuevamente y elija la correcta información.**

**1. Al comienzo de la historia**

- a) El esposo fue muy feliz
- b) La esposa fue muy infeliz
- c) El esposo fue muy infeliz.

**2. El terapeuta dijo al esposo**

- a) Abandone a su esposa inmediatamente.
- b) Ser agradable a su esposa por un mes
- c) Ser horrible a su esposa por un mes.

**3. Después de 1 mes , el esposo tiene que**

- a) ser horrible con su esposa
- b) ser más agradable con su esposa.
- c) comprar flores a su esposa

**4. El terapeuta dice que si el sigue sus Instr.**

- a) su esposa estaría enojada y preguntaría por el divorcio.
- b) su esposa sería muy feliz
- c) Su esposa se podría su mejor vestido.

**5. Primero. El primer mes ,el esposo**

- a) Que le dijo el terapeuta que haga.
- b) fue horrible con su esposa
- c) el terapeuta no le dijo que hacer a el.

**6. Después de algún tiempo.**

- A) nada cambió
- b) solamente cambió la vida de su esposa.
- c) La vida del esposo y la esposa cambiaron.

**TAREA 5.- Qué piensa que pasó próximamente?**

**Trabaje en pequeños grupos y prediga el final de la historia.**



**TAREA 6. Actuar el final de la historia para el resto de la clase.**



**TAREA 7. Escuchar El final de la historia y ver si sus ideas fueron correctas**

Este ejemplo también puede ser representado con la Técnica el Murmullo, La Experiencia Directa, El Uso de la Grabadora en el Aula. Ver la Guía Didáctica

**PAN DE LECCIÓN USANDO LA TÉCNICA: INTERROGATORIO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Colegio Nacional "José Peralta"

Curso: Quinto

Año Lectivo: 2.004 – 2005

Período:

Fecha:

Área: Inglés

Tema: El Premio Nóbel de la Paz

Libro :5

Unidad: 6

Lección: 4

Página: 52

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Relacionar el contenido del texto con la realidad.</p> <p>Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales.</p> <p>Adecuar el lenguaje a las características de la audiencia (edad, conocimiento, interés).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos nuevos.</li> <li>- Estructurar y responder preguntas.</li> <li>- Mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar personajes famosos.</li> <li>- Observar las fotografías de los personajes famosos exhibidas en el texto.</li> <li>- Identificar a los personajes.</li> <li>- Leer la información que presenta el texto.</li> <li>- Conocer términos nuevos.</li> <li>- En parejas formar dos grupos-</li> <li>- Plantearse preguntas entre los grupos acerca de los personajes del texto.</li> <li>- Discutir las respuestas.</li> <li>- Intercambiar las ideas entre los grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estu diante OWTE Nº5</li> <li>- Guía del Profesor Nº5</li> <li>- Hoja de las interrogantes.</li> <li>- Cartel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar la guía de trabajo</li> <li>- Diálogo</li> </ul>

## EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ.

**TAREA 1.-** Mirar las fotografías . Discutir las respuestas a las siguientes preguntas con su compañero y profesor.

Quiénes son las personas?..  
Por qué son ellos famosos?



**TAREA 2.-** Trabaje en parejas . Estudiante A: Lea el texto acerca de la Madre Teresa y complete la parte apropiada de la tabla. Estudiante B: Lea el texto acerca de Nelson Mándela y complete la parte apropiada de la tabla.

	nacimiento	Estudios y profesión	Trabajo y logros	Año otorgado el Premio Nóbel de la Paz y razón
<b>Madre Teresa</b>				
<b>Nelson Mandela</b>				

**Madre Teresa:** Nació en Albania en 1.910. Ella decidió ser monja Católica romana en Ireland a la edad de 18 años. Ella se adiestró en Dublín y Darjeeling antes de sus votos religiosos en 1937. Un tiempo sirvió como Directora de el Colegio Católico Romano en Calcuta en la India, ella quedó muy consternada acerca de los enfermos y moribundos de la calles de la ciudad y en 1948 , a ella le dieron permiso para salir de su puesto de el convento y comenzar un Ministerio en medio de los enfermos.

La Madre Teresa fundó el Ministerio de la Caridad, el cual fue más tarde reconocido como una congregación pontificia bajo la Jurisdicción de Roma. En 1952 ella abrió la Casa El "Corazón Puro" para moribundos necesitados en Calcuta. Posteriormente ella extendió su trabajo a 5 continentes. En reconocimiento a su esfuerzo, ella fue galardonada con el Premio Nóbel de la Paz en 1979.

**Nelson Mandela:** nació en 1918 en Sud África . A pesar que el estuvo relacionado con la familia real Xhosa. La mayor parte de su niñez pasó pastando ganado. Después fue a la Universidad, el se calificó como abogado. En 1943 Mandela ayudó a formar la sociedad de Jóvenes de la ANC ( Congreso Nacional Africano), el cual luchó por los derechos de la gente negra y discriminación racial. En 1960. la ANC fue declarada ilegal y en 1961 Mandela y otros establecieron una guerrilla armada .Después de meses en cautiverio, el fue arrestado y encarcelado por vida .Como resultado de la presión internacional, Mandela fue finalmente liberado de prisión en 1990 por el presidente F.W. de Klerk.

Mandela y de Klerk participó en el Premio Nóbel de la Paz en 1993 por sus esfuerzos para establecer la democracia y armonía racial en Sud África. En 1994 Mandela llegó al país como el primer presidente negro.

**TAREA 3.-** Trabaje en parejas. Tome un turno para preguntar y responder interrogantes y complete la tabla en la tarea 2.

Este ejemplo también puede ser usado con otras técnicas como El Uso de la

Grabadora en el Aula, Lluvia de Ideas, Crucigrama. Ver la Guía Didáctica

**PLAN DE LECCIÓN USANDO LA TÉCNICA: EL MURMULLO**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Colegio** Nacional "José Peralta"

**Área:** Inglés

**Curso:** Sexto.

**Tema:** Amor a primera vista.

**Año Lectivo:** 2.004 – 2005

**Libro:** 6

**Período:**

**Unidad:** 1

**Fecha:**

**Página:** 8, 9

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar el texto de lectura</li> <li>- Respetar los turnos en la conversación.</li> <li>- Relacionar el contenido del texto con la realidad.</li> <li>- Expresar emociones sentimientos , dudas y suposiciones.</li> <li>- Discutir en grupo (conversar sobre el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos nuevos</li> <li>- Verbos en presente y pasado</li> <li>- Mensaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar verbos en presente y pasado.</li> <li>- Realizar oraciones utilizando verbos.</li> <li>- Mencionar ¿Qué es el amor a primera vista?</li> <li>- Observar el gráfico del libro (tarea 1)</li> <li>- Leer la información de la lámina una o dos veces.</li> <li>- Conocer términos nuevos.</li> <li>- Identificar verbos en presente y en pasado</li> <li>- Formar parejas para desarrollar las tareas.</li> <li>- Dialogar con el compañero en voz baja.</li> <li>- Producir cantidad de ideas en 2 o 3 minutos.</li> <li>- Seleccionar las ideas más importantes.</li> <li>- Discutir acerca de las ideas.</li> <li>- Realizar un breve análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estu - diante OWTE Nº 6</li> <li>-Guía del Profesor Nº6</li> <li>- Carteles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar la guía del libro.</li> <li>- Reconocer los verbos en Presente y en pasado</li> </ul>

## AMOR A PRIMERA VISTA

**TAREA 1.-** Qué es el amor a primera vista?

- a) Una atracción que crece con el tiempo.
- b) Una atracción inmediata
- c) Una amistad profunda.



**TAREA 2.-** Trabaje en parejas. Estudiante A: Lea el texto uno y dos y complete la tabla en la próxima página con la información acerca de Paulina y Patricio Estudiante B girar para trabajar las actividades en parejas la Unidad 1 Lección 2

**Paulina:** Antes de conocer a Patricio, fui amiga con su hermano mayor, Brian. Un día fui a la casa de Brian. Fue mi compañera Sara a reunirse con su hermano, Patricio, porque a ella le fascinó el. Cuando nosotros entramos, estuvo Patricio sentado en el asiento del tambor. Cuando le miré a él pensé. Wow! Él es realmente mono. Él estuvo puesto una camiseta con la Operación Ivy sobre ella. Esa es realmente la banda que me gusta. Igual aunque nosotros golpamos al instante, nosotros enfocamos en que queríamos conocer a otros amigos.. La cosa divertida es que fue Brian quien finalmente admitió como nosotros nos sentíamos. Yo estoy contenta de haber trabajado de esta manera a causa de Patricio. Mi mejor amigo y mi enamorado todo en uno.

**Patricio:** Yo no creía en el amor a primera vista hasta que conocí a Paulina. Cuando la miré por primera vez a ella, fue una atracción inmediata. Había estado tocando mis tambores y cuando ella caminó dentro del cuarto yo paré. Yo sentí que le había conocido a ella. Nosotros no conversamos mucho por ese día, la causa fue un poco de ruido afuera. Pero yo le conté algunas cosas, ella dijo ser realmente interesantes. Después de ese día cada momento ella llamaba a mi hermano, ella y yo terminábamos conversando por cuatro horas. Nosotros nos sentimos mejor, somos mejores amigos, pero nunca pasó nada físico. Nosotros no deseamos arruinar nuestra amistad. Finalmente un año después nos reunimos, mi hermano nos confesó que nosotros estuvimos locos uno por el otro.

**Estatus:** Compromiso por ocho meses y todavía enamorados.

**TAREA 3.-** Pregunte y conteste los cuestionamientos de toda la información obtenida acerca de la otra pareja.

	What first caught my attention?	How I felt When I first saw him / her	What I did to start our relationship	The present status.
Paulina	His T - shirt			
Patricio				
Gaby				
Leo				

**TAREA 4.-** Complete el resumen de Gaby y la historia de Leo. Encierre en un círculo la correcta forma del verbo.

Gaby y Leo *reunir / reunido reuniendo* en la escuela de Gaby. Cuando ella estuvo caminando / *camino / camina* en la clase, el profesor *hace / hizo*, estuvo haciendo sentarle a ella al frente. Leo estuvo *sentando / sentar / sentado* al frente también. Ella *notó / notar / estuvo notando* sus maravillosos ojos. El *piensa / pensó / estuvo pensando*. Ella fue fantástica. Un día *el estuvo mirando / mirar / mira* que ella *buscó / busca / estuvo buscando* a él. El *preguntó / estuvo preguntando / pregunta* por su número. Ahora ellos *están saliendo / salen / fueron*.

**TAREA 5.-** Trabaje en parejas. Diga a su compañero de su real situación en la que tu o alguien que tu conoces experimentó el amor a primera vista.



Este ejercicio también se lo puede poner en práctica con otras técnicas como: Lluvia de Ideas, Interrogatorio, Murmullo. Ver la Guía Didáctica.

## **GUIA DIDACTICA DE TECNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES.**

### **TECNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES**

Con el afán de reorientar el quehacer educativo e insertarnos en el mundo de la modernidad se ha considerado necesario incorporar técnicas activas que permitan el desarrollo del conocimiento, habilidades y destrezas que aseguren un aprendizaje significativo.

La acción dinámica que presentan las técnicas activas dará lugar a que los Docentes desarrollen su creatividad, estimulen su auto superación y desempeñen de mejor manera su trabajo; mientras que los alumnos serán capaces de asimilar los conocimientos que les permitan continuar aprendiendo por su cuenta.

A continuación detallamos las técnicas estudiadas y proponemos su manera de aplicación, la misma que queda a libertad del docente en base a su necesidad y creatividad para acoplarlas a las distintas prácticas en relación a los contenidos que se desean desarrollar:

#### **Técnica 1.- JUEGO DE ROLES**

**a)** Esta técnica es muy usada para desarrollar las habilidades de speaking y writing. Consiste en comprometer a los estudiantes a aprender el idioma. Este juego de roles puede realizarse de manera escrita o de forma oral, los mismos que le dan libertad para que los estudiantes dialoguen, utilizando objetos reales aptos dentro de su pretendido rol.

#### **b) Ejemplo.**

Un ejemplo típico para esta técnica es la descripción de situaciones en un restaurante, en la que dos o tres estudiantes toman el rol de mesero y de los clientes.

Es común definir las situaciones a ser desarrolladas por cada uno de los participantes en papales o roles determinados, como estudiante "A" y "B"

c) Estudiante “A” mesero: deberá atender a los clientes demostrando educación y respeto de igual manera deberá solucionar sus problemas.

Estudiante “B” cliente: solicitará de la manera más cordial que se le explique la especialidad de la casa.

**d) Práctica**

Mesero: ¡Buenas tardes! ¿Qué le gustaría ordenar?

Cliente: Me gustaría un pollo frito por favor.

Mesero: Le gustaría arroz o papas?

Cliente: Papas, por favor.

Mesero: ¿Al horno o fritas?

Cliente: Me gustarían fritas.

Mesero: Está bien y ¿que le gustaría tomar?

Cliente: Me gustaría una taza de café.

Mesero: ¿Le gustaría alguna cosa más?

Cliente: No eso sería todo por ahora, gracias.

**e) Ventajas.**

- Se puede realizar en cualquier lugar.
- Permite el desarrollo espontáneo del alumno
- Permite que el alumno este motivado en clase.
- Permite la libre expresión de sentimientos en la clase.

**f) Recomendaciones.**

- El tema debe ser claro y no complejo.
- Proporcionar suficiente tiempo para que el alumno se prepare en el tema.
- Motivar a los alumnos para que participen el rol asignado.

## **Técnica 2.- JUEGOS**

Esta técnica nos proporciona diversidad de juegos como: el bingo, jugar al escondite, sinónimos y antónimos, crucigrama, emparejando formas y cuadros, tic tac toe, preguntas del cuadro y encuentre al dueño, para ser aplicados en la hora clase. Se ha seleccionado el crucigrama para nuestro estudio.

### ***EL CRUCIGRAMA***

a) Esta técnica es muy usada para desarrollar las habilidades de writing y reading consiste en un rectángulo dividido en casillas, hay casillas negras donde no se puede escribir y las casillas blancas donde se escribe las palabras correspondientes a las pistas dadas.

#### **b) Ejemplo**

Un ejemplo para esta técnica es ¡como no correr una bicicleta!, en la cual participan los estudiantes y el Profesor.

c) El Docente es el encargado de indicar como se va a desarrollar la técnica.

Los estudiantes participarán activamente para el desarrollo de la técnica.

#### **d) Práctica:**

Docente: Solicita a los estudiantes dibujar imaginariamente una bicicleta.

Estudiantes: Con su mano tratan de dibujar este medio de transporte.

Docente: Solicita a los estudiantes abrir su libro en la página 74 y observar el gráfico.

Docente: Enseña cada una de las partes de la bicicleta

Estudiantes: Repiten cada una de las partes de la bicicleta con la ayuda del Maestro.

Docente: Pide a los estudiantes leer el texto expuesto silenciosamente.

Estudiantes Ordenan las ideas principales y secundarias.

Docente: Solicita que presten atención al crucigrama de la página 75.

Estudiantes: Identifican las casillas blancas y negras y los números marcados en ellos.

Docente: Demuestra como llenar el crucigrama mediante un ejemplo.

Estudiantes: Completan el crucigrama con las palabras de la historia.

#### e) Ventajas

- ❖ Nos permite practicar el vocabulario.
- ❖ Ayuda al estudiante a desarrollar el deletreo de las palabras.
- ❖ Le permite desarrollar su propio conocimiento.
- ❖ Anima al estudiante a investigar para obtener satisfacción en sus respuestas.

#### f) Recomendaciones

- ❖ Se debe proporcionar la suficiente información al alumno.
- ❖ Permitir que el estudiante use un diccionario, libros de trabajo o consulte para que el aprendizaje sea más efectivo.
- ❖ Mantener en actividad a los alumnos durante la hora clase.

### **Técnica 3.- EL USO DE LA GRABADORA**

- a) Esta técnica es muy usada para desarrollar las habilidades de speaking y listening, consiste en usar una grabadora como un apoyo didáctico, colocando el casete relacionado con la canción o el tema a enseñar y la información es procesada por el grupo durante la clase.
- b) Un ejemplo típico para desarrollar esta técnica son "las canciones" en la que intervienen activamente el Maestro y todos los integrantes de la clase.

c) La canción: “Esta es la manera” deberá ser escuchada y demostrada por el profesor, de igual manera por los estudiantes.

d) Práctica:

Maestro: Imparte una introducción acerca de la audición

Estudiantes: Observar los posters expuestos en el pizarrón y comentar.

Maestro: Solicita atención y silencio absoluto para escuchar el tema de la grabadora.

Estudiantes: Identifican términos nuevos y los escriben en el pizarrón

Maestro: Nuevamente es puesta la audición

Estudiantes: Escuchan la audición y la procesan.

Maestro: Enseña la canción parcial y totalmente

Estudiantes: Cantan la canción con la mímica adecuada

e) Ventajas.

- ❖ Promueve un alto sentido de participación individual.
- ❖ Produce una variación significativa con respecto a la rutina de enseñanza.
- ❖ Permite la exposición desde el punto de vista múltiple.
- ❖ El uso de esta técnica incrementa la motivación

f) Recomendaciones:

- ❖ Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.
- ❖ Que el casete sea claro y preciso.

#### **Técnica 4.- LA PALABRA CLAVE.**

a) Esta técnica es muy usada para desarrollar la destreza de reading y de writing, consiste en dar a los estudiantes un texto general con contenido que sea de interés para los alumnos, donde ellos puedan investigar e identificar palabras

que le ayude a obtener la palabra clave, pero siempre con la ayuda de palabras secundarias que les permita realizar debates.

**b) Ejemplo**

Un ejemplo típico para esta técnica son “las tres comidas al día” para lo cual se formarán grupos de tres estudiantes y el Docente como guía para alcanzar el objetivo.

**c) Los estudiantes: deberán definir situaciones y desarrollar actividades de manera rápida evitando comentarios innecesarios.**

El Docente solicitará a los alumnos realizar esta actividad en equipo y en forma rápida.

**d) Práctica:**

Docente: Realizará un preámbulo conversando acerca de las comidas de preferencia de los alumnos.

Docente: Solicita a los estudiantes observar los gráficos de la página 73 del libro.

Estudiantes: Comentarán acerca de cada uno de los gráficos.

Docente: Dibuja tres relojes en la pizarra para señalar la hora de cada comida.

Estudiantes: Completarán el ejercicio.

Docente: Leer el párrafo expuesto en la página.

Estudiantes: Leerán y subrayarán en cada párrafo la palabra clave que sintetice lo fundamental del párrafo de estudio.

Docente: Elaboren una lista con todas las palabras que se consideren claves.

Estudiantes: Pasan a escribir en el pizarrón las palabras elegidas como claves.

Docente: Realiza un breve análisis de las palabras escritas en el pizarrón.

Estudiantes: Finalmente, pueden plasmar la palabra clave de forma gráfica y ejemplificarla en oraciones.

**e) Ventajas:**

- ❖ Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico.
- ❖ Despierta en el alumno el interés por investigar.
- ❖ Permite el desarrollo de las destrezas del idioma inglés.
- ❖ Incrementa el vocabulario en los alumnos

**f) Recomendaciones:**

- ❖ Motive a sus alumnos para atraer su atención
- ❖ Tener sumo cuidado en la elección del tema.
- ❖ No hacer la exposición demasiado prolongada
- ❖ Preparar con anterioridad el tema de clase.

**Técnica 5.- LA LLUVIA DE IDEAS.**

**a)** Esta técnica es muy usada para desarrollar las habilidades de reading y speaking, consiste en generar ideas individuales o en grupo, a partir de un concepto o problema, mediante el mecanismo de libre asociación de ideas que nos ayudará a desarrollar y aclarar el pensamiento.

**b)** Ejemplo.

Un ejemplo práctico para el desarrollo de esta técnica es: “La fiebre del dengue” en la que participarán los estudiantes generando ideas y su Maestro los orientará para que estas ideas sean productivas.

**c)** Los estudiantes generarán gran cantidad de ideas. El Maestro solicitará que las ideas sean claras y precisas.

**d)** Práctica:

Maestro: Realizará una breve recordación de verbos en presente y su utilización en oraciones.

- Maestro: Mencionará ¿Qué es el Dengue?
- Estudiante: Dará sus opiniones acerca de la interrogante.
- Maestro: Solicitará abrir el libro en la página 33.
- Estudiantes: Leerán el texto y observarán los gráficos para obtener gran cantidad de ideas
- Maestro: Plantea preguntas acerca del tema como: Cómo se produce? Qué síntomas ocasiona?
- Estudiantes: Tratarán de responder las preguntas. Expresando libremente lo que se les ocurre respecto al tema
- Maestro: Pide a los estudiantes pasar al pizarrón y escribir sus ideas.
- Estudiantes: Se realiza una discusión sobre las ideas anotadas y se analizan
- Maestro: Seleccionan las ideas similares más significativas en base al consenso con los estudiantes determinando su importancia.
- Estudiantes: Elaboran un resumen con las ideas expuestas.

**e) Ventajas.**

- ❖ Permite insertar nuevos elementos, tanto en la actividad individual como de la grupal.
- ❖ Lograr comprender los elementos que responden a las clásicas preguntas: Quién, Como, Cuando, Donde y Por qué.
- ❖ Los estudiantes pueden explorar mejor las ideas, sin precisiones de tiempo, sin miedo de criticismo.

**f) Recomendaciones:**

- ❖ Crear un ambiente amistoso y positivo.
- ❖ Enfatizar que la meta a alcanzar es tener una gran cantidad de ideas..
- ❖ Aclarar desde el principio la importancia de escuchar las ideas de los demás.
- ❖ Estimular y dar oportunidad de expresarse a todos los estudiantes.

### **Técnica 6.- LA EXPERIENCIA DIRECTA.**

a) La técnica es muy usada para desarrollar la habilidad del speaking y writing consiste en un proceso de aprendizaje por vivencias lo que sigue a la información y reflexión sobre la experiencia vivida para abstraerla y conceptualizarla cerrando así el ciclo, con las aplicaciones de lo aprendido de la vida real.

#### **b) Ejemplo**

El ejemplo para ser desarrollado con esta técnica es “identificar lugares” en la que los estudiantes participarán de forma simultánea con la guía de su profesor.

c) Los estudiantes identificarán los lugares de la ciudad donde habitan, mientras que el Docente los guiará adecuadamente.

#### **d) Práctica**

Docente: Inicia un diálogo con los estudiantes respecto a los lugares de la ciudad. Solicita abrir el texto en la página 13 y observar el gráfico.

Estudiantes: Comentan sobre lo observado e identifican los términos nuevos.

Docente: Pone a la vista de todos una maqueta de una ciudad.

Estudiantes: Identifican los lugares.

Docente: Realiza una breve explicación sobre el uso de las preposiciones y su significado y luego plantea algunas preguntas

Estudiantes: Escriben las ideas en el pizarrón.

Maestro: Dialogan sobre estas ideas poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.

Estudiantes: Dan una función práctica usando como guía la maqueta de la ciudad.

#### **e) Ventajas.**

- ❖ Es una técnica vivencial, en el cual el docente propone a los alumnos abordar los contenidos y generar el aprendizaje con la actividad donde los alumnos

tienen libertad de actuación, involucrando no solo los órganos de los sentidos sino también la imaginación.

**f) Recomendaciones.**

- ❖ Realizar la exposición acompañada de apoyo audiovisual, y seguida de lectura comentada.
- ❖ Debe existir coherencia entre las actividades y los objetivos de aprendizaje.

Otro ejemplo de la técnica “experiencia directa”.

**b) Ejemplo**

Un ejemplo típico para esta técnica es el diálogo con un norteamericano para definir situaciones y desarrollar con cada uno de los participantes el desempeño de papeles fundamentales. El norteamericano será el estudiante “A” y el estudiante será el “B”.

**c) Estudiante “A” norteamericano:** deberá comunicarse con los estudiantes de manera espontánea. Los estudiantes en cambio tratarán de comunicarse con fluidez.

**d) Norteamericano:** Hola, yo soy John Layman

Estudiante “B”: Hola mi nombre es Pedro López.

Norteamericano. Es un placer conocerte.

Estudiante: De dónde eres tú?

Norteamericano: Yo soy de Los Angeles California.

Estudiante: Estás tú de vacaciones?

Norteamericano: No, yo no. Yo soy un estudiante aquí.

Estudiante. OH, estás estudiando Inglés?

Norteamericano: Bueno, si. Y yo soy un ingeniero también.

## **Técnica 7.- EL INTERROGATORIO**

**a)** Esta técnica es muy usada para desarrollar las habilidades de speaking y reading consiste en estructurar y presentar las preguntas ofreciendo al estudiante la respuesta después que el ha pensado la suya propia.

El entrenamiento pregunta-respuesta ejercita la capacidad de análisis y de pensamiento constructivo.

**b)** Ejemplo.

Un ejemplo típico para esta técnica es Personajes Famosos en la que dos estudiantes tratarán de obtener información en base a preguntas y respuestas. El Estudiante "A" es el interrogador y el Estudiante "B" es el informador.

**c)** Estudiante "A" interrogador deberá realizar las preguntas en forma clara y precisa, mientras que el estudiante "B" tratará de obtener suficiente información para responder las preguntas.

**d)** Práctica:

Interrogador: Quiénes son las personas de la fotografía?

Informador: Ellos son la Madre Teresa y Nelson Mandela.

Interrogador: Por qué son ellos famosos?

Informador: La Madre Teresa por las obras de caridad hacia los enfermos y Nelson Mandela quien luchó por los derechos de la gente negra y la discriminación racial.

Interrogador: Dónde nació la Madre Teresa?

Informador: En Calcuta

Interrogador: Dónde nació Mandela?

Informador: En África del Sur.

e) Ventajas

- ❖ Permite al estudiante examinar el propio aprendizaje.
- ❖ Reforzamiento del aprendizaje.
- ❖ Inducir a la reflexión.
- ❖ Entrenamiento de la capacidad de análisis y pensamiento constructivo.
- ❖ Ejercitación del proceso de memoria.

f) Recomendaciones

- ❖ Las preguntas expuestas al alumno deben ser claras y precisas.
- ❖ Dar suficiente tiempo para que el alumno piense la respuesta sin apresurarlo.
- ❖ Dar confianza al alumno para que responda naturalmente.
- ❖ Analizar las respuestas de cada alumno aunque estas no sean las correctas.

### **Técnica 8.- LA EXPERIMENTACIÓN**

a) Esta técnica es muy usada para desarrollar las destrezas de writing y reading consiste en utilizar distintas estrategias didácticas que con la manipulación de objetos recursos e información y en un lugar adecuado; constituyen una propuesta pedagógica, que nos permite reforzar el aprendizaje, cuyo uso favorece el desarrollo de destrezas específicas, manuales y creativas del aprendizaje.

b) Ejemplo

Un ejemplo para desarrollar esta técnica es el “Humus” en la que dos estudiantes participarán en la práctica y el Docente como guía.

Es común definir situaciones a ser desarrolladas por cada uno de los participantes en los papeles que van a intervenir en el experimento como los estudiantes y el Maestro.

c) Los estudiantes: son los que van a desarrollar el experimento para lo cual tienen que tener cuidado con los materiales que utilizan para no ocasionarse daño físico alguno.

El Maestro es quien les orientará en el desempeño del proceso del experimento.

**d) Práctica:**

- Maestro Guía: Presenta el tema a través de una breve explicación y solicita a los estudiantes el equipo necesario.
- Estudiantes Presentan el equipo necesario
- Maestro Guía: Comienza a desarrollar el proceso.
- Estudiantes: Los alumnos observan y tratan de hacer el experimento.
- Maestro Guía: Realiza preguntas sobre el experimento
- Estudiantes: Los estudiantes contestan las interrogantes
- Maestro Guía: Explica que los resultados del experimento se los podrá observar en cuatro días.
- Estudiantes: Verificarán los resultados luego del tiempo previsto.

**e) Ventajas:**

- ❖ Desarrollo de las destrezas de lectura.
- ❖ Permite relacionarse con otras áreas del currículum
- ❖ Proveer variedad en la forma de proyectar trabajo.

**f) Recomendaciones.**

- ❖ Preparar con previa anticipación los materiales para cada experimento.
- ❖ Sugerir a los alumnos mantener las debidas precauciones.

**Técnica 9.- EL MURMULLO.**

- a)** Esta técnica nos permite desarrollar la destrezas de speaking y de listening, consiste en un trabajo en grupo o en parejas para tratar un tema de interés en voz baja (Para no molestar a los demás). De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada.

**b) Ejemplo**

Un ejemplo típico para esta técnica es el “Amor a primera vista” donde los alumnos y el Maestro tendrán una activa participación.

**c) El grupo de estudiantes van a dialogar sobre un tema determinado que resulte atractivo para ellos y el Maestro realizará el monitoreo de la clase.**

**d) Práctica**

Maestro: Solicita a los alumnos hacer una breve recordación de verbos en presente y en pasado

Grupo SS: Realizarán algunas oraciones en forma oral con los verbos citados anteriormente.

Maestro: Pregunta ¿Qué es el amor a primera vista?

Grupo SS: Ellos aportan con sus ideas.

Maestro: Pide que el libro sea abierto en la página 8.

Grupos: Los estudiantes comentan acerca de lo observado.

Maestro: Solicita leer la información que se encuentra bajo el gráfico silenciosamente.

Grupo SS: Identificar términos nuevos.

Maestro: Explicar el significado de cada uno de ellos.

Grupo SS. Identificar verbos en presente y en pasado que existan en el texto.

Maestro: Forma grupos de dos para desarrollar la técnica

Grupo SS: Dialogan con el compañero en voz baja.

Maestro: Solicita producir cantidad de ideas en 2 o 3 minutos.

Grupo SS: Los alumnos producen cantidad de ideas.

Maestro: Seleccionar las ideas más importantes

Grupo SS: Se discuten sobre las ideas dadas.

Maestro: Realiza un breve análisis.

e) Ventajas

- ❖ Promueve la participación y el trabajo simultaneo de todos los alumnos.
- ❖ Permite el desarrollo de las destrezas de los alumnos.
- ❖ Permite que el estudiante intercambie ideas, pensamientos, opiniones y tenga su propio criterio.

f) Recomendaciones.

- ❖ Tener un tema apto para la hora clase el mismo que despierte interés al trabajar.
- ❖ Escuchar todas las opiniones de los estudiantes.
- ❖ Orientar al estudiante cuando lo necesite.
- ❖ Observar que todos los alumnos trabajen en el tema dado.

### **Técnica 10.- LA DRAMATIZACIÓN**

a) Está técnica es usada para desarrollar las habilidad de speaking, consiste en el montaje de un escenario teatral improvisado dentro del aula en la cual los participantes representan, a modo de teatro clásico, una situación laboral compartida por los miembros del grupo y en ocasiones de carácter critico.

b) Ejemplo.

Un ejemplo para desarrollar esta técnica es “vida de casados” en la que los participantes lo van a realizar entre tres estudiantes. A, B, C.

c) Estudiante “A” el esposo es quien se encuentra inconforme con la actitud de su esposa y solicita los servicios de un terapeuta para buscar soluciones a sus problemas.

Estudiante”B” es el terapeuta quién proporcionará soluciones oportunas al esposo. Estudiante “C” la esposa es la mujer tradicional que pasa en casa y que es muy comprensible y el Docente.

**d) Practica.**

- Docente: Conversa con los estudiantes sobre las parejas casadas.
- Estudiantes: Observan los gráficos expuestos en la página 58 y 59.
- Docente: Realiza las indicaciones respectivas para desarrollar la dramatización y comenta sobre la actuación de los personajes.
- Estudiantes: Describen lugares y escenario
- Maestro: Elabora los guiones.
- Estudiantes: Coordinan diálogos, acciones y preparan el escenario. Desarrollan la dramatización Vida de casados en un tiempo no más de 15 minutos.
- Maestro: El profesor solicita a uno de los actores que indique al auditorio el reparto de la obra y que papel desempeñarán.
- Estudiantes: El grupo de oyentes tiene que mantener el respeto y silencio para escuchar el trabajo de los compañeros.
- Maestro: Al concluir la representación se analizará y se establecerán comparaciones y puntos de vista.

**e) Ventajas**

- ❖ Se puede utilizar casi en cualquier lugar: Salones, oficinas, auditorios etc.
- ❖ Permite la expresión de los sentimientos y la interacción entre los miembros del grupo.
- ❖ Permite la espontaneidad y variedad en las respuestas y reacciones de los participantes.
- ❖ Ilustra conductas y reacciones profundas.

**f) Recomendaciones**

- ❖ Tener presente el objetivo de la dramatización.
- ❖ En caso de ser la primera vez que se aplica esta técnica, el problema por tratar tiene que estar bien definido y debe ser claro y no complejo.

- ❖ Es importante cuidar que al asignar determinados papeles no se hiera la susceptibilidad de los integrantes.

### **Técnica 11: Escribiendo Ideas.**

- a)** Esta técnica es usada para desarrollar las habilidades de writing y reading. Consiste en pedir a los estudiantes que escriban en un periódico diario, para lo cual puede darles preguntas específicas o dejar que ellos elijan el tema.
- b)** Ejemplo  
Un ejemplo para desarrollar esta técnica son las “actividades diarias”. En la que pueden participar dos estudiantes. “A y B”.
- c)** Estudiante quien escribirá sus actividades diarias en su periódico. Y el Docente lo guiará.
- d)** Práctica:
  - Docente: Explicará que cada estudiante debe tener su diario.
  - Estudiantes: Cada uno presenta su periódico diario donde va a realizar las tareas.
  - Docente Solicita escribir las actividades diarias de cada uno de los estudiantes.
  - Estudiantes: Ellos expresan de forma escrita todo lo que han hecho en el día
  - Docente: Chequea la información de los alumnos.
  - Estudiantes: Comienzan a leer lo escrito.
- e)** Ventajas.
  - Permite desarrollar en el alumno la destreza de reading y en especial la de writing.
  - Permite al estudiante realizar su rutina diaria en forma ordenada.

f) Recomendaciones

- Usar el material necesario para cada estudiante.
- Dar el tiempo necesario para escribir sus actividades diarias.

## **CONCLUSIONES:**

Al concluir la propuesta se ha podido determinar algunas conclusiones que sirven de base para el desarrollo del Inter aprendizaje.

La propuesta ofrece una exposición clara y sencilla del proceso enseñanza – aprendizaje mediante planes de lección y en base a la aplicación de técnicas activas, las mismas que son el resultado de una ardua labor de investigación, compilación, selección y adaptación.

Luego del análisis pertinente de las técnicas activas se ha concluido que con una planificación adecuada, acorde a los niveles de educación, con la aplicación de técnicas de una manera motivadora nos a de permitir cumplir el objetivo supremo de la educación que es aprender a aprender.

Finalmente, estas orientaciones contribuirán al enriquecimiento profesional del docente en la práctica de técnicas activas y ante todo a obtener alumnos capaces de desenvolverse por si mismos, orientarse al futuro con una mente positiva y con un gran deseo de superación.

## RECOMENDACIONES

- Usar las Técnicas Activas para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en la Institución para obtener mejores resultados en el rendimiento de los estudiantes en el idioma Inglés.
- Aplicar técnicas activas para el mejor desenvolvimiento de docente y estudiantes en sus clases.
- Al Docente preparar con anticipación las clases para que las técnicas sean desarrolladas acorde a las necesidades de los estudiantes, y de esta manera podremos obtener resultados significativos y desarrollar destrezas
- Practicar continuamente para mejorar el desarrollo de la comunicación en Inglés.

# CHAPTER III

TECHNIQUES

OF ACTIVE

LEARNING

## **CHAPTER III**

### **TECHNIQUES OF ACTIVE LEARNING IN THE ENGLISH LANGUAGE**

#### **INTRODUCTION**

Once concluded the investigation; and taking into account the obtained results we consider pertinent to put in consideration of the Educational Authorities of the School where the investigation was developed, a proposal that favors the acting of the learning in the English Language.

This proposal contains Lesson Plans of great importance because they will help the teachers to get better the development of the English Language abilities, to all who do the difficult task of teaching a foreign language and at the same time to put it into practice.

The proposal is not definitive, since it is subject to rectifications, changes and readjustments in each one of the institutions, respecting the social and cultural human characteristics of each educational sector. The objective of the proposal is to obtain satisfactory and useful results in the teaching and learning of English language.

## **PRESENTATION**

At the moment, the application of Techniques of Active Learning in the English Language, is granted a high-priority importance for the formation of students able to develop tasks in an autonomous way allowing them to be immersed in the improvement of the quality of the education in Ecuador.

There are different techniques that have been studied and explained to help teachers to manage them appropriately and put them into practice in their students' benefit.

With the result that it is opportune the elaboration of a guide that contains the techniques of active learning that allows the academic training of teachers and to fill the students' failures in the learning process.

This contribution hopes to get an education of quality according to the demands of the Ecuadorian society, that is, able to learn how to learn and of contributing in an active way to the development of the country.

The present work will allow you to enter in a world where the education is motivational and where the educational work is not complex and boring, on the opposite, this work has been considered to constitute a model to guide its daily action and to project to the future in a more dynamic way.

## **JUSTIFICATION.**

In the present investigation has been able to verify the difficulties in the employment of Techniques of Active Learning by the teachers of the educative institution, when not putting into practice the different techniques; causing in the students apathy to the subject and as result the low academic level. In a same way the students don't develop the abilities or skills of the English language in an efficient way.

It has been considered important the application of this topic, since it allows the student to be immersed in the technical scientific advance resulting in the students to obtain a profile according to demand of the Superior Level Institutions.

With the practice of these Techniques a radical change will take place in the students when forming trained people able to act by themselves, to be more investigative, creative and critical while the teachers could be able to capture the students' attention and to obtain better results in their performance.

On this way, we can say that the well planned work, the Techniques used correctly will produce the students increase their knowledge in a sure, efficient and effective way and to be able to self-project to the future.

For this reason, it has been considered that the proposal is applicable in all the courses of the institution, besides, it can also serve as model for other Educational Institutions, which we hope that contributes the personal and professional development of teachers and students.

## **OBJECTIVES**

### **GENERAL OBJECTIVE**

- To facilitate the development of the academic process by means of the application of active techniques that allows to increase the communication level of the English language in the students of the "José Peralta" National High school.

### **SPECIFIC OBJECTIVES**

- To apply the active techniques through practical and real exercises to propitiate the determined participation of teachers and students in the acquisition of abilities that allow a clear communication.
- To improve the development of the basic abilities of the communication in English by means of the domain of different techniques in order to optimize the process of teaching and learning.
- To understand the active techniques as a fundamental part of the teaching learning process to improve the academic performance.

## **FOUNDATION**

### **THEORETICAL FOUNDATION**

The use of the active techniques for teaching English will be a fundamental element for the development of the abilities of the communication of this foreign language in the students of the "José Peralta" High school for the execution of the curricular planning and for all the outlined objectives when beginning the academic-year and to carry out a teaching and learning process according to the reality of the country.

### **SCIENTIFIC FOUNDATION**

Due to the vertiginous advance of the science and the technology and; being the English considered as the transmitter language of changes and achievements of investigation processes, the education has also seen in the imperious necessity of getting an intellectual improvement, for such a reason, we try the use of the present proposal based on methods and appropriate techniques that will help to improve and to develop in the student the abilities of the communication, and on this way to be qualified and capable to face all the challenges that are presented at this time and that can be presented in the future. ---

### **METHODOLOGICAL FOUNDATION**

The process of teaching and learning of English is multiple, since it needs of a group of methods and techniques to carry out this work. When becoming trained teachers should apply all the strategies and activities that allow to collaborate with the student training, with this, it can be proven the progress and development that the student has in each one of the abilities of the communication.

## **PSYCHO-PEDAGOGIC FOUNDATION**

Being the motivation fundamental element inside the teaching and learning process, this proposal is also based on the psycho-pedagogic aspect, because the student when is motivated, it is able to act in a remarkable way and to give everything, but this will be achieved if an appropriate material is used that uses easy and effective methods and techniques for the development of the abilities of the communication of the English language.

## **METHODOLOGY**

For accomplishing the proposed objectives, it is necessary to combine the study and independent practice with the assistance of didactic material, with individual and group works guided by a teacher responsible for the organization of the direct teaching and the control of the students' progress.

The study and the independent practice can be developed as:

- a) The own contents of the text that it is used in the high school.
- b) The tapes of the course.
- c) The complementary materials such as:
  - Feedback exercises.
  - The reading books recommended by the teacher or the Area.
  - Tapes of didactic videotape.
  - Computer applications to learn English, activities and exercises in the on – line laboratory.
  - Television programs in cable or movies in the foreign language.

The methodology is based fundamentally on the Communicative Method, that is, in the acquisition of linguistic contents presented in a very programmed way, which are upgraded in a guided communicative practice. The learning tries to follow a process of natural perception of dialogues, global and analytic comprehension, repetitions, critic and memorization, phonological and grammatical reflection, with applications exercises that produce a progressive practice guided toward the oral and written free expression in similar situation to those of the dialogue, which incite to the use-

and reuse – of the learned structures and lexicon. This free communicative practice constitutes the final objective of the learning.

#### **METHODOLOGICAL INDICATIONS AND ORGANIZATION.**

- It starts with an explanation of English's functionality by means of the oral and written practice. The written form includes summaries, short reports, and informal correspondence.
- Participants are stimulated by means of selections of importance and general culture.
- The program is focused to develop abilities, providing the necessary steps so that the student can understand different reading types.
- The participants learn and practice in small groups. The activities include the application of the active techniques proposed in the present work as dramatizations of daily scenes, discussions of world events and cultural differences. You run the teaching with videos and tapes, which helps to increase the fluency and truthfulness in the use of the language.

## **TECHNIQUES OF ACTIVE LEARNING IN THE ENGLISH LANGUAGE**

After carrying out a deep analysis of the techniques of active learning in the English Language it has been selected the most appropriate for the development of the skills of the language in an opportune form, allowing to students and the teachers a better communication in the practice of the language, which we will detail next:

Technique: The key Word.

Technique: The Recording one in the classroom

Technique: The Direct Experience.

Technique: The Brainstorming

Technique: The Crossword Puzzle

Technique: The Experimental.

Technique: The Dramatization.

Technique: The Examination.

Technique: The Ripple.

The Techniques that it has been exposed are not definitive ones, since; they exist infinity of them for the development of the language; that which we leave to free approach of the Teacher one.

## LESSON PLAN USING "THE KEY WORD "TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"  
**COURSE:** Eighth  
**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English

**THEME:** Three Meals a day

**BOOK:** 1 **LESSON:** 2

**DATE:**

**UNIT:** 12 **PAGE:** 73

**PERIOD:**

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<p>To understand oral instructions, narrations and descriptions.                      -To select the reading text.                      -To read parts of the text selectively.                      -To expose vocally with support resources or without them.                      To select, to enlarge and to adapt the vocabulary.</p>	<p>-New terms                      -To devise main and secondary.</p>	<p>- To talk about foods of their preference                      -To observe the graphics exposed on page 73 of the book.                      -To comment about each one of the graphics                      -To draw 3 clocks on the blackboard.                      -To point out the hour of food in each one of them.                      -To read the paragraph exposed on the page.                      -To know new terms.                      -To underline the words that considers keys.                      -To write on the blackboard and to associate the meaning.                      -Chart the key word and to exemplify in sentences.</p>	<p>-Student's book OWTE N<sup>a</sup> 1                      -Teacher's book N<sup>a</sup>8                      -Poster.</p>	<p>To develop the tasks of the book.                      -To make sentences.</p>

**TASK 1** Look at the pictures. Tell your teacher the times of the meals.



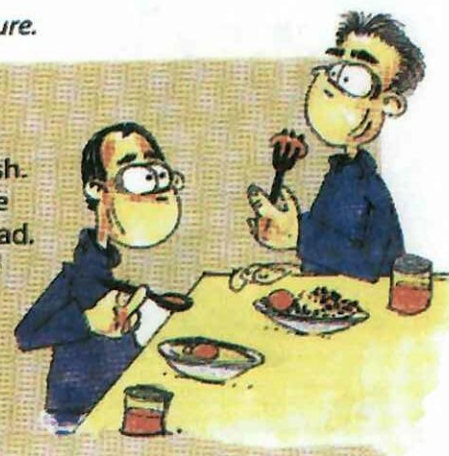
**TASK 2** Read *Meals* and write the name of the meal under each picture.

### MEALS

Ecuadorians usually have three meals a day: breakfast, lunch and dinner. Breakfast is the first meal of the day. People have breakfast at about six thirty in the morning. Ecuadorian people usually have bread or plantains and milk or coffee. Lunch is the second meal of the day. People have lunch at about one o'clock.

People in the Coastal Region usually have soup, rice and fish. People in the Highlands have soup, meat, potatoes and salad.

Dinner is the third meal of the day. People have dinner at about seven o'clock in the evening. They usually have soup, herbal tea and bread.



**TASK 3** What do you have for breakfast, lunch and dinner? Complete the table below.

meal	food
breakfast	bread

**TASK 4** In pairs, tell your partner about the food you have for breakfast, lunch and dinner. Write about your partner's meals.

\_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ for breakfast.  
 He/she has \_\_\_\_\_ for lunch.  
 He/she has \_\_\_\_\_ for dinner.

This example more than being used with the technique "the key word", it can also be developed with the technique, the brainstorming, the Interrogation, the crossword.  
 See the Didactic Guide.



**TASK 1** Let's sing *This Is the Way ...*



*This is the way I brush my hair  
At six o'clock in the morning.*

*This is the way I wash my hands,  
Wash my hands, wash my hands.  
This is the way I wash my hands  
At six o'clock in the morning.*



*This is the way I eat my bread  
At seven o'clock in the morning.*

*This is the way I drink my milk  
At seven o'clock in the morning.*



*This is the way I go to school  
At seven o'clock in the morning.*

*This is the way I brush my teeth  
At seven o'clock in the morning.*



*This is the way I play with my friends  
At eleven o'clock in the morning.*

*This is the way I greet my friends  
At eight o'clock in the morning.*



**Classroom language:** Let's try again. Once more. That's enough.

This example explained in the technique “the use of the tape recorder in the classroom”, it can also be carried out with other active techniques such as: The Dramatization, The Direct Experience, and Brainstorming.

See

the

Didactic

Guide

## LESSON PLAN USING "THE DIRECT EXPERIENCE" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"

**COURSE:** Ninth

**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English

**THEME:** Identify the places

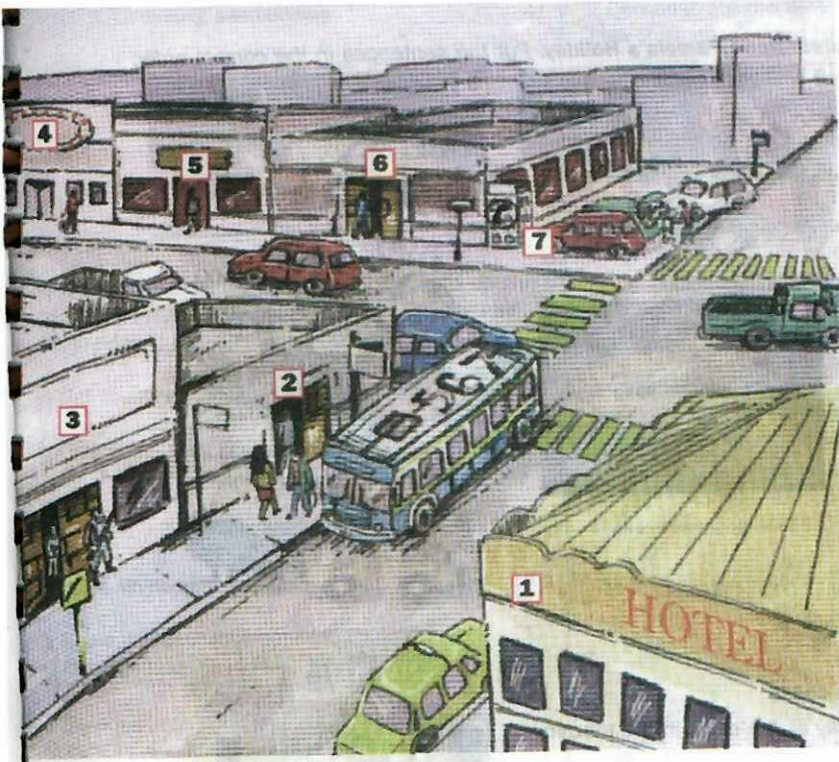
**BOOK:** 2 **LESSON:** 2

**DATE:**

**UNIT:** 2 **PAGE:** 13

**PERIOD:**

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To understand oral instructions, narrations and descriptions</li> <li>-To relate the content of the text with reality.</li> <li>-To use the content of the text in practical applications.</li> <li>-To expose vocally with support resources of without them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-New terms</li> <li>- To identify the places of a city</li> <li>-Knowledge and use of place prepositions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To talk about the different places that form city.</li> <li>-To observe the drawing in the book (page 13).</li> <li>-To know new terms.</li> <li>- To place the scale model of the city in view of all.</li> <li>-To identify the places.</li> <li>-To know the use of place prepositions and their meaning.</li> <li>-To outline questions.</li> <li>-To write the ideas on the blackboard.</li> <li>-To discuss the written ideas.</li> <li>-To put in action the acquired knowledge.</li> <li>To give a practical function using as a guide the scale model of the city.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE N<sup>a</sup> 1</li> <li>-Teacher's book N<sup>a</sup>1</li> <li>- Scale Model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To complete the tasks on page 13 of the book.</li> </ul>



**TASK**

Look at the picture. Listen and identify the places.

- 3 bank
- 2 post office
- 7 hotel
- 5 library
- 4 cinema
- 6 supermarket
- 1 payphone

**TASK 2** Complete the text. Use the words in the box.

between   opposite   next to   opposite

The library is \_\_\_\_\_<sup>1</sup> the supermarket and the cinema. The payphone is \_\_\_\_\_<sup>2</sup> the supermarket. The hotel is \_\_\_\_\_<sup>3</sup> the post office. The bank is \_\_\_\_\_<sup>4</sup> the hotel, too.

**TASK 3** In pairs, talk about where the places are.

Student A: Where's the post office?

Student B: It's opposite the hotel.

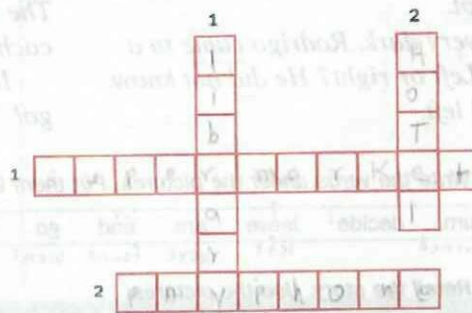
**TASK 4** Complete the crossword.

**Across**

- 1 A place to buy food.
- 2 A place to make a telephone call.

**Down**

- 1 A place to get books.
- 2 A place to stay.



The example that was demonstrated previously has been applied with the Direct Experience technique, but it also can be practiced with other techniques such as the Crossword, The Key Word, The Interrogatory.

See the Didactic Guide

## LESSON PLAN USING "BRAINSTORMING" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"  
**COURSE:** Ninth  
**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English  
**THEME:** Dengue Fever  
**BOOK:** 2    **LESSON:** 3

**DATE:**  
**UNIT:** 5    **PAGE:** 33

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To formulate suppositions on the reading ( to predict situations, results, outcomes)</li> <li>-To relate the content of the text with reality.</li> <li>-To classify elements of the text.</li> <li>-To describe objects atmosphere and characters vocally.</li> <li>-To write the final version.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-New terms</li> <li>- Verbs in past.</li> <li>-Devises main and secondary ideas.</li> <li>-Facts, places.</li> <li>-Message.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To remember verbs in present.</li> <li>-To use verbs in sentences.</li> <li>-To mention. What is Dengue?</li> <li>-To observe graphics on the sheet (page 33)</li> <li>-To read the text of the sheet.</li> <li>-To know new terms.</li> <li>-To produce quantity of ideas.</li> <li>-To outline questions about the topic.</li> <li>- To write the ideas on the blackboard.</li> <li>-To contain similar ideas.</li> <li>-To select the most important ideas.</li> <li>-To discuss the written ideas.</li> <li>-To identify main and secondary ideas.</li> <li>-To elaborate a summary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE N<sup>a</sup> 1</li> <li>-Teacher's book N<sup>a</sup>1</li> <li>- Poster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To complete the work guide.</li> <li>-To correct errors</li> </ul>

**TASK 1** Look at the pictures and the verbs in the box. Read **Dengue Fever**. Label the pictures with the verbs in the box.

bit    rained    asked    bit    reproduced    went    formed

January - February



bit

**Dengue Fever**

During January and February, it rained a lot in the Coastal Region. The rain formed pools of stagnant water. Some mosquitoes came to the water. They reproduced. Then they bit Julio. He got dengue. Next, they bit Sonia and Silvano. So Sonia and Silvano also got dengue. They went to hospital. The doctor asked them about their house and garden. The doctor asked: "Did you protect yourself with nets? Did you fumigate your house? Did you cover your water containers? Did you remove the pools of stagnant water near your house?" Sonia and Silvano said, "No!"



**TASK 2** Read the text again. Complete the table.

subject	verb	complement
	rained	a lot in the Coastal Region
	formed	
Mosquitoes	reproduced	
	bit	
	bit	
	went	
	asked	them about their house

**TASK 3** Look at the pictures and verbs. Tell your partner the story.

This exercise can also be carried out with the Technique The Key Word, Brainstorming, Interrogation.

See the Didactic Guide

## LESSON PLAN USING "THE CROSSWORD PUZZLE" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"

**COURSE:** tenth

**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English

**THEME:** ¿How not to ride a bicycle!

**BOOK:** 3 **LESSON:** 3

**DATE:**

**UNIT:** 9

**PERIOD:**

**PAGE:** 74, 75

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>-To relate the content of the text with reality.</li> <li>-To use the content of the text in practical applications.</li> <li>-To understand oral instructions, narratives information and descriptions.</li> <li>-To describe objects atmosphere and characters vocally.</li> <li>-To write the final version.</li> <li>-To achieve interest and creativity in the writing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-New terms</li> <li>-Devise main and secondary.</li> <li>-Procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To draw a bicycle in your imagination.</li> <li>-To observe the graph of the book (page 74).</li> <li>-To know new terms.</li> <li>- To read the exposed text under the chart.</li> <li>-To order the main and secondary ideas.</li> <li>-To observe the crossword on page 75.</li> <li>-To identify the stalls in white and the numbers that is marked.</li> <li>-To write the words vertical and horizontally.</li> <li>-To complete the crossword puzzle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE N<sup>a</sup> 1</li> <li>-Teacher's book N<sup>a</sup>1</li> <li>- Poster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To complete the crossword puzzle.</li> <li>-To control the legibility of the written text.</li> </ul>

**TASK 1** Match the parts of the bicycle with the picture.

- ( ) handlebars    ( ) brake    ( ) seat    ( ) chain    ( ) wheel    ( / ) bell



**TASK 2** Put the paragraphs in order to make the story.

( / ) On my father's 16th birthday, my grandparents bought him a bicycle. It was a brand new bicycle, which was very fashionable at that time.

( ) As he was riding down the hill, he saw a very pretty girl in the window of a house. He wanted to impress her, so he took his hands off the handlebars.

( ) My father decided to ride down one of these steep roads as fast as possible without braking.



( ) It took him about 25 minutes to get out of the town and into the country. There were a lot of hills and steep roads in the countryside near the town where my father grew up.

( ) Suddenly he saw that he was coming to the end of the road. There was no time to brake. He flew over the hedge and landed in a field of cows.

( ) My father couldn't wait to try out his new bike and he decided to go for a ride in the countryside.



**TASK 3** Read the text again and decide if the statements are **true** or **false**.

- 1 The bicycle was second hand. false
- 2 My father didn't want to ride his bicycle in the town. \_\_\_\_\_
- 3 He wanted to ride down a hill very fast. \_\_\_\_\_
- 4 He saw an ugly girl. \_\_\_\_\_
- 5 He rode the bicycle safely. \_\_\_\_\_
- 6 He fell off the bicycle. \_\_\_\_\_

**TASK 4** Complete the crossword with words from the story.

								1 f											
2 b	r	a	k	e				3 h	i	l	l								
e								e											
l					4 h	a	n	d	l	e	5 b	a	r	s					
l					e						r								
			6 r	i	d	e					7 c	o	w	8 s					
					g				9 c		y			e					
	10 w	h	e	e	l	s			h		c			a					
									a		l			r					
11 c	o	u	n	t	r	y	s	i	d	e									
								n											

**Down**

- 1 The place where my father landed.
- 2 The part of a bicycle which makes a noise.
- 4 My father flew over this.
- 5 The present he received for his birthday.
- 8 The part of a bicycle you sit on.
- 9 Part 6 of the bicycle in Task 1

**Across**

- 2 You use this to stop on a bicycle.
- 3 A small mountain.
- 4 The part of a bicycle you hold with your hands
- 6 You drive a car, but you \_\_\_\_\_ a bicycle.
- 7 The animals my father saw in the field.
- 10 A bicycle has two of these.
- 11 The place where my father went cycling.

The exposed example previously can also be developed with the techniques "The key word", The Direct Experience, The Crossword.

See the Didactic Guide

## LESSON PLAN USING "THE EXPERIMENTAL" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"  
**COURSE:** tenth  
**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English  
**THEME:** ¿How to make a wormery.  
**BOOK:** 3 **LESSON:** 4

**DATE:**  
**UNIT:** 6 **PAGE:** 51

**PERIOD:**

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use of technical simple for gathering of simples.</li> <li>-Observation of models, objects organisms, events likeness and differences.</li> <li>-Gathering of data and processes.</li> <li>-Prediction of results based on the experimentation.</li> <li>-Relationships of theoretical – practical knowledge and their application to daily life.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-New terms</li> <li>-Procedure.</li> <li>-Devise main and secondary.</li> <li>-Results.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To comment about the experiments.</li> <li>-To observe the graphics exposed on the blackboard.</li> <li>-To know new terms.</li> <li>-To identify the necessary materials.</li> <li>-To expose the materials for the experiment.</li> <li>-To follow the instructions in an orderly way.</li> <li>-To participate actively in the development of the experiment.</li> <li>-To outline relating questions to the topic.</li> <li>-To write the ideas on the blackboard.</li> <li>-To identify main and secondary ideas.</li> <li>-To observe the results after 4 days.</li> <li>-To elaborate a summary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE N<sup>o</sup> 1</li> <li>-Teacher's book N<sup>o</sup> 1</li> <li>-Poster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To complete the work guide.</li> <li>-To verify the results of the experiment.</li> </ul>

**KEY** Label the materials.

- 1 scissors
- 2 shoe box
- 3 adhesive tape
- 4 damp soil
- 5 and
- 6 small cubes of onion and potato
- 7 worms



1 scissors



2



3



4



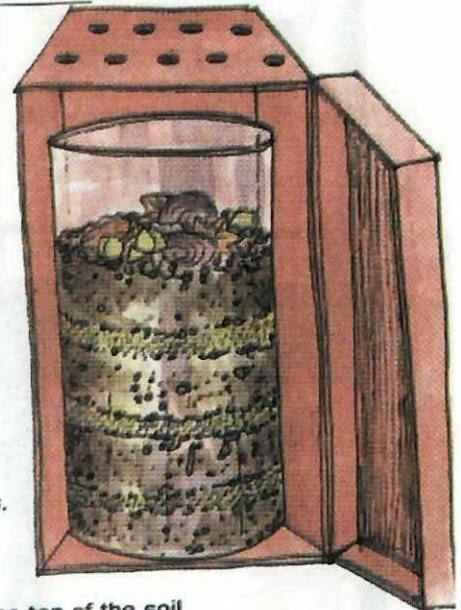
6



9



8



**TASK 2** Listen to the instructions and match the sentence halves.

- 1 Stick
- 2 Make
- 3 Cut
- 4 Fill
- 5 Put
- 6 Put
- 7 Stand
- 8 Leave

- ( ) the top off the bottle.
- ( ) holes in the top of the box.
- ( ) the potato, onion and leaves on the top of the soil.
- ( ) it outside in a cool, dry place.
- ( ) it with soil and sand.
- ( ) one side of the shoe box lid to the box with tape.
- ( ) the worms into the wormery.
- ( ) the bottle inside the box.

**TASK 3**

Make a wormery with your classmates, following the instructions above. Look at it again when four days have passed. What has happened?

*When we looked at the wormery after four days, we saw...*

This example can also be represented with the Technique the Whisper, The Direct Experience, The Use of the taperecorder in the Classroom.

See

the

Didactic

Guide

## LESSON PLAN USING "THE DRAMATIZATION" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"  
**COURSE:** fourth  
**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English  
**THEME:** Married Life.  
**BOOK:** 4 **LESSON:** 3

**DATE:**  
**UNIT:** 7 **PAGE:** 58, 59

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>-To distinguish the expressive functions appellative, and informative of the language.</li> <li>- To relate the text content with the reality.</li> <li>-To adapt the shifts in the conversation, the rhythm, the expression the voice tone according to the premeditation and the circumstance.</li> <li>-To dramatize.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argument</li> <li>-Characters</li> <li>-Scenarior</li> <li>-Message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To converse about the topic married life.</li> <li>-To observe the graphics pages 58,59</li> <li>-To express as dramatizing the topic reason of the conversation.</li> <li>- To comment about the characters, situations and select them.</li> <li>-To describe places and scenario.</li> <li>-To elaborate scripts.</li> <li>-To coordinate actions and dialogues.</li> <li>-To prepare the scenario.</li> <li>-To develop the dramatization.</li> <li>-To exact the message of the dramatization.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE Nª 1</li> <li>-Teacher's book Nª1</li> <li>-Script</li> <li>-Essence</li> <li>-Dressing room.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To emit critic trials of the message of the characters or the performance in general. riment.</li> </ul>

**TASK 1**

Look at the following famous quotes about men and women. Work in pairs and decide which were written by a man and which were written by a woman. Write **M** for man and **W** for woman.

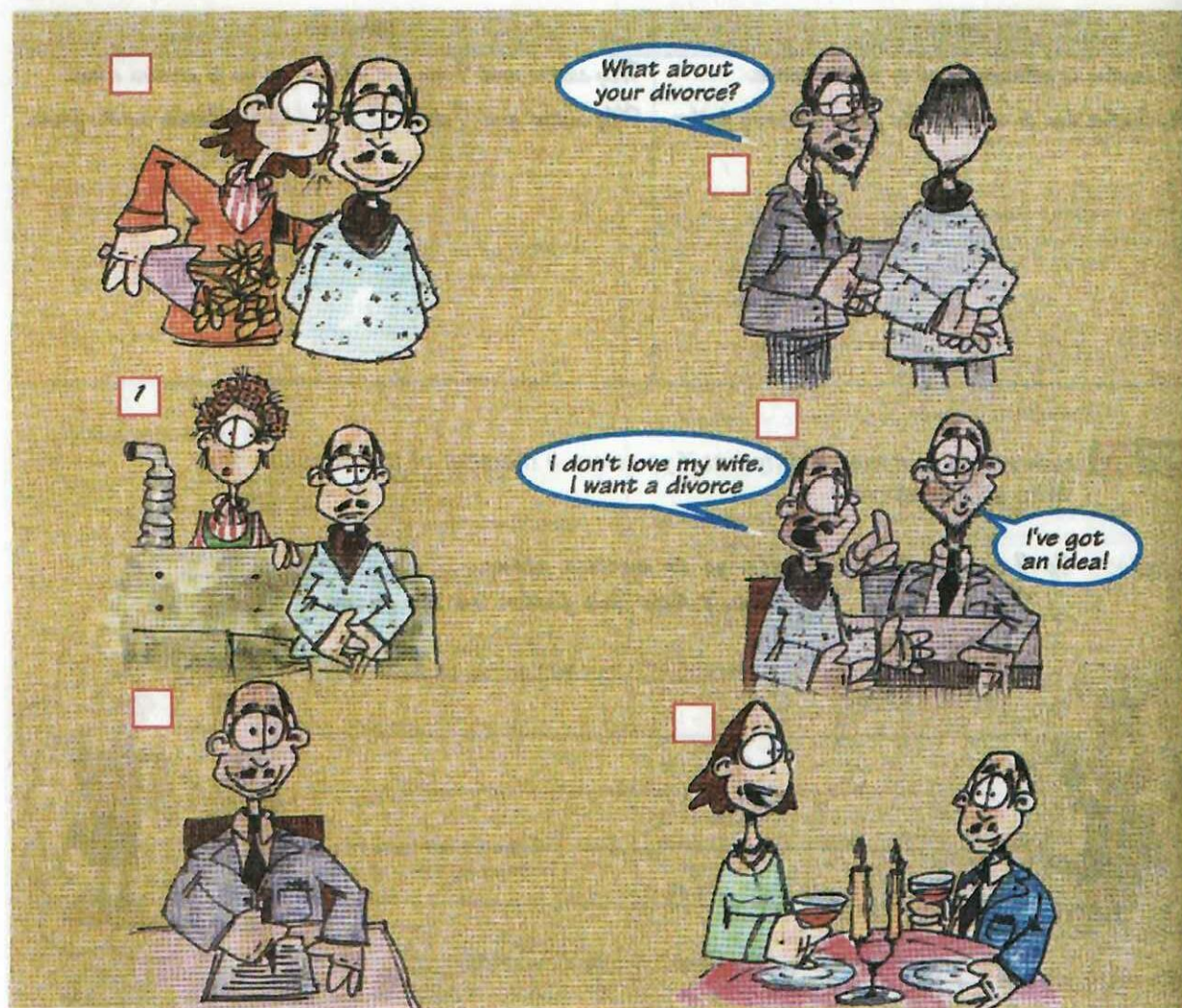
- Every woman should marry - and no man.
- If you want peace in your house, do what your wife wants.
- A woman is always buying something.
- The more I see of men, the more I like dogs.
- I hate women, because they always know where things are.
- The only problem with women is men.

**TASK 2**

Check your answers with your teacher.

**TASK 3**

Listen to the story and order the pictures.



**TASK 4** Listen again and choose the correct information.

**1 At the beginning of the story**

- a the husband was very happy.
- b the wife was very unhappy.
- c the husband was very unhappy.

**2 The therapist told the husband to**

- a leave his wife immediately.
- b be nice to his wife for one month.
- c be horrible to his wife for one month.

**3 After one month, the husband had to**

- a be horrible to his wife.
- b be nicer to his wife.
- c buy his wife flowers.

**4 The therapist said that if he followed his instructions**

- a his wife would be angry and ask for a divorce.
- b his wife would be very happy.
- c his wife would put on her best dress.

**5 First the first month, the husband**

- a did what the therapist told him to do.
- b was horrible to his wife.
- c didn't do what the therapist told him to do.

**6 After some time**

- a nothing changed.
- b only the wife's life changed.
- c the husband and the wife's life changed.

**TASK 5** What do you think happened next?

Work in small groups and predict the end of the story.

I think the wife falls in love with the therapist!



Yes! That's a good idea!



Oh dear!



I don't love you any more.



**TASK 6**

Act out the end of the story for the rest of the class.

**TASK 7**

Listen to the end of the story and see if your ideas were correct.

This example can also be used with other techniques such as The Use of the tape recorder, Brainstorming, Crossword.

See the Didactic Guide

## LESSON PLAN USING "THE EXAMINATION" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"      **AREA:** English      **DATE:**      **PERIOD:**  
**COURSE:** fifth      **THEME:** The Noble Peace Prize.  
**YEAR:** 2.004 – 2005      **BOOK:** 5      **LESSON:** 4      **UNIT:** 6      **PAGE:** 52

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To relate the text content with the reality</li> <li>- To formulate questions according to the circumstances and the standards social.</li> <li>-To adapt the language to the characteristics of learning ( age, knowledge, interest)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-New terms.</li> <li>-To structure and to answer questions.</li> <li>-Message.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To recall famous personages.</li> <li>-To observe the photographs of the famous personages exhibited in the text.</li> <li>-To identify the personages.</li> <li>-To read the information that presents the text.</li> <li>-To know new terms.</li> <li>-In couples to form two groups.</li> <li>-Outline questions between the groups about the personages of the text.</li> <li>-To discuss the answers.</li> <li>-To exchange ideas between the two groups.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE N<sup>o</sup> 1</li> <li>-Teacher's book N<sup>o</sup> 1</li> <li>-Sheet of questions.</li> <li>-Poster.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To complete the work guide.</li> <li>-Dialogue</li> </ul>

**TASK 1**

Look at the photographs. Discuss your answers to the following questions with your classmates and teacher.

*Who are the people?  
Why are they famous?*



**TASK 2**

Work in pairs. Student A: Read the text about Mother Teresa and complete the appropriate part of the table. Student B: Read the text about Nelson Mandela and complete the appropriate part of the table.

	born	studies and profession	work and achievements	year awarded Nobel Peace Prize and reason
Mother Teresa				
Nelson Mandela				

**Mother Teresa** was born in Albania in 1910. She became a Roman Catholic nun in Ireland at the age of 18. She trained in Dublin and Darjeeling before she took her religious vows in 1937. While serving as principal of a Roman Catholic high school in Calcutta in India, she became very concerned about the sick and dying in the city's streets and in 1948, she was given permission to leave her post at the convent and begin a ministry among the sick.

Mother Teresa founded the Missionaries of Charity, which was later recognized as a pontifical congregation under the jurisdiction of Rome. In 1952 she opened the "Pure Heart" Home for Dying Destitutes in Calcutta. Subsequently she extended her work to five continents. In recognition of her efforts, she was awarded the Nobel Peace Prize in 1979.

**Nelson Mandela** was born in 1918 in South Africa. Although he is related to the Xhosa royal family, he spent much of his childhood herding cattle. After going to university, he qualified as a lawyer. In 1943 Mandela helped to form the youth league of the ANC (African National Congress), which fought for the rights of black people and against racial discrimination. In 1960, the ANC was outlawed and in 1961 Mandela and others established a guerrilla army. After months in hiding, he was arrested and imprisoned for life. As a result of international pressure, Mandela was finally released from prison in 1990 by President F.W. de Klerk. Mandela and de Klerk shared the 1993 Nobel Peace Prize for their efforts to establish democracy and racial harmony in South Africa. In 1994 Mandela became the country's first black president.

**TASK 3**

Work in pairs. Take it in turns to ask and answer questions and complete the table in Task 2

This exercise can also be practiced with other techniques such as: Brainstorming, Interrogation, and Whisper.

See the Didactic Guide.

## LESSON PLAN USING "THE RIPPLE" TECHNIQUE

### INFORMATIVE DATES

**HIGH SCHOOL:** National "José Peralta"  
**COURSE:** SIXTH  
**YEAR:** 2.004 – 2005

**AREA:** English  
**THEME:** Love at first sight.  
**BOOK:** 6 **LESSON:** 2

**DATE:**

**UNIT:** 1 **PAGE:** 8,9

**PERIOD:**

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>-To select the reading text.</li> <li>-To observe the shifts in the conversation.</li> <li>- To relate the text content with the reality</li> <li>- To express emotions, feelings, doubts and suppositions.</li> <li>-To discuss in group (to talk about the text.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-New terms.</li> <li>-Verbs in present and in past.</li> <li>-Message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To recall verbs in present and in past.</li> <li>-To accomplish sentences using verbs.</li> <li>-To mention. What is love at first sight?</li> <li>-To observe the chart of the book (task 1)</li> <li>- To read the information of the plate one or two times.</li> <li>-To know new terms.</li> <li>-To identify verbs in present and in past.</li> <li>-To form pairs to develop the tasks.</li> <li>-To dialogue with the classmate in low voice.</li> <li>-To produce quantity of ideas in 2 or 3 minutes.</li> <li>-To select the most important ideas.</li> <li>-To discuss the ideas.</li> <li>-To accomplish a short analysis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Student's book OWTE N<sup>a</sup> 1</li> <li>-Teacher's book N<sup>a</sup>1</li> <li>- Charts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-To complete the work guide.</li> <li>-To recognize the verbs in present and in past.</li> </ul>

**TASK**

What is love at first sight?

- a An attraction that grows with time
- b An immediate attraction
- c A deep friendship

**TASK**

Work in pairs. Student A: Read texts one and two and complete the table on the next page with the information about Paulina and Patricio. Student B: Turn to Pair Work Activities Unit 1 Lesson 2.

**1**

**Paulina:** "Before I met Patricio, I was friends with his older brother, Brian. One day I went to Brian's house. I wanted my classmate, Sara, to meet his brother, Patricio, because she fancied him. When we walked in, there was Patricio sitting at his drum set. When I saw him, I thought, 'Wow, he's really cute.' He was wearing a T-shirt with Operation Ivy on it; that's a punk band I really like.

Even though we instantly clicked, we focused on just getting to know each other as friends. The funny thing is, it was Brian who finally got me to admit how we felt. I'm glad it worked out this way 'cause Patricio's my best friend and my boyfriend all in one."

**2**

**Patricio:** "I didn't believe in love at first sight until I met Paulina. When I first saw her, there was this immediate attraction. I'd been playing my drums and when she walked into the room I stopped. I felt I just had to know her. We didn't talk much to each other that day, 'cause there were a few of us hanging out. But I found everything she said to be really interesting. After that day, every time she called my brother, she and I would wind up talking for hours. We became best, best friends, but nothing physical ever happened. We'd flirt a little, but we didn't want to ruin our friendship. Finally a year and a half after we met, my brother got us to confess that we were crazy about each other."

**Status:** Dating for eight months and still in love.

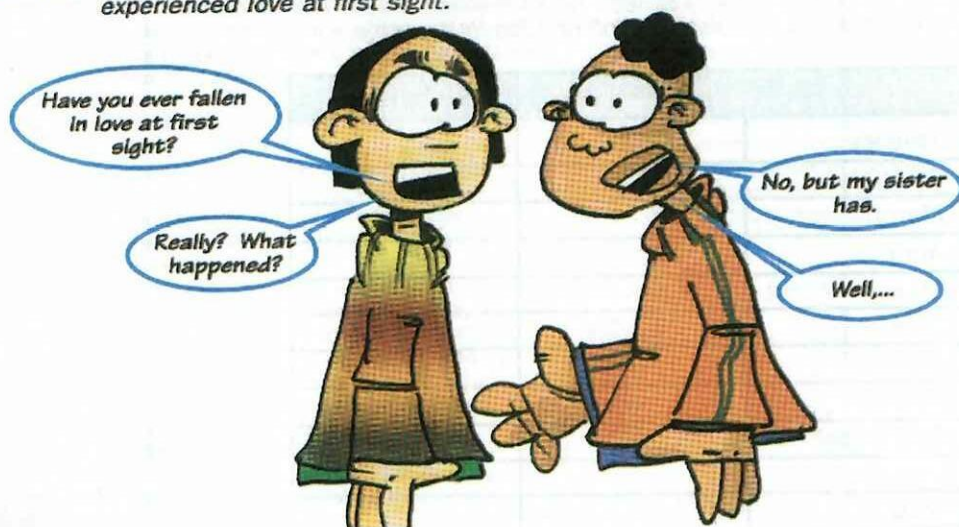
**TASK 3** Ask and answer questions to get all the information about the other couple.

	what first caught my attention	how I felt when I first saw him/her	what I did to start our relationship	the present status
Paulina	his T-shirt he was cute			
Patricio				
Gaby				
Leo	_____			

**TASK 4** Complete the summary of Gaby and Leo's story. Circle the correct form of the verb.

Gaby and Leo meet/met/meeting <sup>(2)</sup> in Gaby's school. When she was walking/walked/walk <sup>(2)</sup> into the class, the teacher make/made/was making <sup>(3)</sup> her sit at the front. Leo was sitting/sit/sat <sup>(4)</sup> at the front too. She noticed/notice/was noticing <sup>(5)</sup> his wonderful eyes. He think/thought/was thinking <sup>(6)</sup> she was fantastic. One day he was seeing/saw/see <sup>(7)</sup> that she looked/look/was looking <sup>(8)</sup> at him. He asked/was asking/ask <sup>(9)</sup> for her number. Now they are going out/go out/went out. <sup>(10)</sup>

**TASK 5** Work in pairs. Tell your partner about a real situation in which you or someone you know experienced love at first sight.



This exercise can also be practiced with other techniques such as: Brainstorming, Interrogation, and Whisper.

See the Didactic Guide.

## **DIDACTIC GUIDE OF ACTIVE TECHNIQUES FOR TEACHING ENGLISH LANGUAGE.**

### **ACTIVE TECHNIQUES FOR TEACHING ENGLISH**

With the desire to replant the educational activities and to insert us in the globalization, it has been considered necessary to incorporate active techniques that allow the development of the knowledge, abilities and skills that assure a significant learning.

The dynamic action that the active techniques present will endorse the teachers develop their creativity, stimulate their self-training and perform in a better way their work; while the students will be able to assimilate the knowledge that allow them to continue learning by themselves.

Next we detail the studied techniques and we propose their application way, the same that is free to be applied by the teachers based on their necessity and creativity to couple them to the different practices in relation to the contents that are wanted to develop:

#### **Technique 1. - GAME OF ROLES**

a) This technique is very used to develop the speaking and writing abilities

It consists on committing the students to learn the language. This game of roles can be carried out in a written way or in an oral way, the same that give th studens freedom so that they talk by using capable real objects with the roles.

b) Example.

A typical example for this technique is the description of situations in a restaurant, in which two or three students take waiter and clients' role.

It is common to define the situations to be developed by each one of the participants in roles, as student "A" and "B"

c) Student "A" waiter: he will assist the clients demonstrating education and respect in a same way he must solve their problems.

Student "B" client: he or she will request in the most cordial way that the waiter explains him or her the menu and main dish.

d) Practice

Waiter: Good afternoon! What would you like to order?

Client: I would like fried chicken, please.

Waiter: Would you like rice or potatoes?

Client: Potatoes, please.

Waiter: baked or fried?

Client: I would like them fried.

Waiter: Ok. And what would you like to drink?

Client: I would like a cup of coffee.

Waiter: Would you like something else?

Client: No, that's all. Thank you.

e) Advantages.

- It can be carried out in any place.
- It allows the student's spontaneous development
- It allows that the student motivates in class.
- It allows the free expression of feelings in the class.

f) Recommendations.

- The topic should be clear and not complex.
- To provide enough time so that the student gets ready in the topic.
- To motivate the students so that they participate the assigned role.

## **Technique 2. - GAMES**

This technique provides us diversity of games like: the bingo, the hiding place synonyms and antonyms, crossword, matching drawings and pictures, tic tac toe, questions of the picture and find the owner, to be applied in the class hour. The crossword has been selected for our study.

### ***THE CROSSWORD***

a) This technique is very used to develop the writing and reading abilities, it consists on a rectangle divided in stalls, and there are black stalls where you cannot write and the white stalls where it is written the words corresponding to the given hints.

#### b) Example

An example for this technique is, how not running a bicycle!, in which the students and the Professor participate.

c) The teacher has to indicate how the technique is going to be developed.

The students will participate actively for the development of the technique.

#### d) Practice:

Teacher: He requests the students to draw a bicycle imaginarily.

Students: With their hand they try to draw this means of transportation.

Teacher: He requests the students to open their book in the page 74 and to observe the graphic.

Teacher: He teaches each one of the parts of the bicycle

Students: They repeat each one of the parts of the bicycle with the Teacher's help.

Teacher: He asks the students to read the exposed text quietly.

Students: Order the main and secondary ideas.

Teacher: He requests them to pay attention to the crossword of the page 75.

Students: They identify the white and black stalls and the numbers marked in them.

Teacher: He demonstrates how to complete the crossword by means of an example.

Students: They complete the crossword with the words of the history.

#### e) Advantages

- It allows us to practice the vocabulary.
- It helps the student to develop the spelling of the words.
- It allows him to develop his own knowledge.
- It encourages the student to investigate in order to obtain satisfaction in his answers.

#### f) Recommendations

- The enough information should be provided to the student.
- Allow the student to use a dictionary, work books or consult so that the learning is more effective.
- Maintain the students in activity during the class hour.

### **Technique 3. - THE USE OF THE TAPERECORDER**

a) This technique is very used to develop the speaking and listening abilities, it consists on using a tape recorder as a didactic support, playing the tape related with the song or the topic to be taught and the information is processed by the group during the class.

b) A typical example to develop this technique is "the songs" in which the teacher and all the members of the class intervene actively.

c) The song: "This is the way" will be listened and demonstrated by the teacher, in a same way for the students.

- d) Practice:
- Teacher: He explains an introduction about the listening
- Students: Observe the posters exposed in the board and comment.
- Teacher: He requests attention and absolute silence to listen the topic.
- Students: Identify new words and they write them in the board.
- Teacher: Play the practice again.
- Students: They listen to the audition and process it.
- Teacher: He teaches the song partial and totally
- Students: They sing the song with the appropriate pantomime

e) Advantages.

- It promotes a high sense of individual participation.
- It produces a significant variation with regard to the teaching routine.
- It allows the exhibition from the multiple point of view.
- The use of it is technical it increases the motivation

f) Recommendations:

- Plan in advance, preparing the resources to be used.
- Make sure the tape is clear.

**Technique 4. - THE KEY WORD.**

- a) This technique is very used to develop the reading and writing abilities, it consists on giving the students a general text with content of interest for the students, where they can investigate and identify words that help them to obtain the key word, but always with the help of secondary words that allows them to carry out debates.

b) Example

A typical example for this technique is "the three meals a day" so that, you have to organize three students' groups and the teacher as guide to reach the objective.

c) The students: they will define situations and develop activities in a quick way avoiding unnecessary comments.

The teacher will request the students to carry out this activity in team and in quick form.

d) Practice:

Teacher: He will make a warming talking about the favorite students' foods.

Teacher: He asks the students to observe the graphics of the page 73 of the book.

Students: They will comment about each one of the graphics.

Teacher: He draws three clocks on the board to point out the hour of each food.

Students: They will complete the exercise.

Teacher: Read the paragraph exposed in the page.

Students: They will read and underline in each paragraph the key word that synthesizes the fundamental of the study paragraph.

Teacher: He elaborates a list with all the words that are considered keys.

Students: They write on the board the elected words as keys.

Teacher: he makes a brief analysis of the words written on the board.

Students: Finally, they can capture the key word in a graphic way and exemplify it in sentences.

e) Advantages:

- Help to the development of the critical thought.
- Awake in the student the interest to investigate.
- It allows the development of the abilities of the English language.
- It increases the vocabulary in the students

f) Recommendations:

- Motivate your students to call their attention
- Have care in the election of the topic.
- Not to make the exposition too much long
- Prepare the class topic previously.

**Technique 5. – THE BRAINSTORMING.**

a) This technique is very used to develop the reading and speaking abilities, it consists on generating individual or group ideas, starting from a concept or problem, by means of free association of ideas that will help us to develop and to clarify the thought.

b) Example.

A practical example for the development of this technique is: "The dengue fever", the students will participate generating ideas and their Teacher will guide them so that these ideas are productive.

c) The students will generate great quantity of ideas. The Teacher will request that the ideas are clear and specified.

d) Practice:

Teacher: He will carry out a brief recall of verbs in present and their use in sentences.

Teacher: He will say: What the dengue is?

Student: They will give their opinions about the question.

Teacher: He will ask to open the book in the page 33.

Students: They will read the text and they will observe the graphics to obtain great quantity of ideas

Teacher: He asks questions about the topic like: How does it take place? What symptoms does it cause?

Students: They will try to answer the questions. Expressing what they think about the topic.

Teacher: Ask the students to go to the board and write their ideas.

Students: They make a discussion about the logged ideas and they are analyzed

Teacher: He selects the most significant similar ideas based on the consent with the students determining their importance.

Students: They elaborate a summary with the exposed ideas.

e) Advantages.

- It allows inserting new elements, so much in the individual activity as of the group.
- Understand the elements that respond to the classic questions: Who, How, When, Where and Why.
- The students can explore the ideas better, without precisions of time, without feeling fear of criticism.

f) Recommendations:

- Create a friendly and positive atmosphere.
- Emphasize that the goal to reach is to have a great quantity of ideas.
- Clarify the importance of listening to the ideas of the other ones from the beginning.
- Stimulate and give opportunity all the students to be expressed.

**Technique 6. - THE DIRECT EXPERIENCE.**

a) The technique is very used to develop the ability of speaking and writing, it consists on a real learning process what continues to the information and reflection about the lived experience to abstract it and close the cycle, with the applications of the learned aspects about the real life.

b) Example

The example to be developed with this technique is "to identify places" in which the students will participate in a simultaneous way with their teacher's guide.

c) The students will identify the places of the city where they live, while the teacher will guide them appropriately.

d) Practice

Teacher: Make a dialogue with the students regarding the places of the city. He requests to open the text in the page 13.

Students: They comment about the observed and identify the new words.

Teacher: He shows a scale model of a city.

Students: They identify the places.

Teacher: He carries out a brief explanation on the use of the prepositions and their meaning and then He outlines some questions

Students: They write the ideas on the board.

Teacher: He talks about these ideas putting into practice the acquired knowledge.

Students: They give a practical function using like a guide the scale model of the city.

e) Advantages.

- It is a practical technique, in which the teacher intends to the students to approach the contents and to generate the learning with the activity where the students have performance freedom, not involving alone the organs of the senses but also the imagination.

f) Recommendations.

- Develop the exhibition by using audiovisual support, and followed by commented reading.
- Coherence should exist between the activities and the learning objectives.

Another example of the technique "direct experience"

b) Example

A typical example for this technique is the dialogue with a North American to define situations and to develop with each one of the participants the acting. The North American will be the student "A" and the student will be "B".

c) Student "A" North American: will communicate with the students in a spontaneous way. The students on the other hand will try to communicate with fluency.

d) North American: Hello, I am John Layman

Student "B": Hello my name is Pedro López.

North American: It is a pleasure to meet you.

Student: Where are you from?

North American: I am from Los Angeles California.

Student: Are you on vacation?

North American: No, I am not. I am a student.

Student: OH, are you studying English?

North American: Well, yes. And I am also an engineer.

### **Technique 7. - THE INTERROGATION**

a) This technique is very used to develop the speaking and reading abilities, it consists on structure and present the questions offering the student the answer after he has thought his own one.

The training question-answer exercises the analysis capacity and constructive thought.

b) Example.

A typical example for this technique is Famous People in which two students will try to obtain information based on questions and answers. The Student "A" is the questioner and the Student "B" is the informant.

c) Student "A" questioner will ask the questions in a clear and correct form, while the student "B" will try to obtain enough information to respond the questions.

d) Practice:

Inquisitive: Who are people on the picture?

Informant: They are the Mother Teresa and Nelson Mandela.

Inquisitive: Why are they famous?

Informant: The Mother Teresa for the works of charity toward the sick people and Nelson Mandela who fought for black people's rights and the racial discrimination.

Inquisitive: Where was the Mother Teresa born?

Informant: In Calcutta

Inquisitive: Where was Mandela born?

Informant: In South Africa

e) Advantages

- It allows the student to examine his own learning.
- Reinforcement of the learning.
- To induce to the reflection.
- Training of the analysis capacity and constructive thought.
- Practice of the memory process.

f) Recommendations

- The exposed questions to the student should be clear.
- Give enough time so that the student thinks the answer.

- Encourage the student so that he answers naturally.
- Analyze each student's answers although these are not the correct ones.

### **Technique 8. - THE EXPERIMENTATION**

a) This technique is very used to develop the writing and reading abilities, it consists on using different didactic strategies that with the manipulation of objects resources and information and in an appropriate place; they constitute a pedagogic proposal that allows us to reinforce the learning whose use favors the development of specific skills, manuals and creative of the learning.

b) Example

An example to develop this technique is the "Humus" in that two students will participate in the practice and the teacher will do it as guide.

It is common to define situations to be developed by each one of the participants in the roles that they will intervene in the experiment like the students and the Teacher.

c) The students: they are those that will develop the experiment for which, they have to be careful with the materials that use for not being caused physical damage on them.

The Teacher is who will guide them in the acting of the process of the experiment.

d) Practice:

Teacher Guides: Presents the topic through a brief explanation and he requests the students the necessary tools.

Students Present the necessary tools

Teacher Guides: Begins to develop the process.

Students: The students observe and they try to make the experiment.

Teacher Guides: Makes questions on the experiment

Students: The students answer the questions

Teacher Guides: Explains that the results of the experiment will be possible to observe in four days.

Students: Will verify the results after the foreseen time.

e) Advantages:

- Development of the reading skill.
- Allows to be related with other areas of the curriculum
- Provide variety in the form of projecting work.

f) Recommendations.

- Prepare with anticipation the materials for each experiment.
- Suggest the students to get cautions.

### **Technique 9. - THE WHISPER.**

a) This technique allows us to develop the abilities of speaking and listening, it consists on a work group or in couples to try a topic of interest in low voice (For not bothering to the other ones). On this way the whole group works simultaneously on the same topic and in few minutes they can obtain a shared opinion about a question.

b) Example

A typical example for this technique is the "Love at first sight" where the students and the Teacher will have an active participation.

c) The group of students talks about a certain topic that is attractive for them and the Teacher will monitor the class.

d) Practice

Teacher: He asks the students to make a brief review of verbs in present and in past

- Group SS: They will make some sentences in oral form with the mentioned verbs previously.
- Teacher: He asks: What is the love at first sight?
- Group SS: They contribute with their ideas.
- Teacher: He asks to open the book in the page 8.
- Groups: The students comment about it.
- Teacher: He requests to read the information that is low the graphic silently (whisper).
- Group SS: They identify new words.
- Teacher: He explains the meaning of each one of them.
- Group SS: They identify verbs in present and past in the text.
- Teacher: He organizes groups of two students to develop the technique
- Group SS: They dialogue with the partner in low voice.
- Teacher: he requests to produce ideas in 2 or 3 minutes.
- Group SS: The students produce ideas.
- Teacher: He selects the most important ideas
- Group SS: They discuss about the given ideas.
- Teacher: He gets a brief analysis.

#### e) Advantages

- It promotes the participation and the simultaneous work of all the students.
- It allows the development of the students' abilities.
- It allows the student to exchange ideas, thoughts, opinions and have her own approach.

#### f) Recommendations.

- To have a capable topic for the class hour the same one that wakes up interest when working.
- To listen all the opinions of the students.
- To guide the students when they need it.

- To observe that all the students work in the given topic.

### **Technique 10. - THE DRAMATIZATION**

a) This technique is used to develop the ability of speaking, it consists on making a theatrical stage in the classroom in which the participants represent, like classic theater, a labor situation shared by the members of the group and in occasions with critic character.

b) Example.

An example to develop this technique is "married life" in which the participants will do it among three students. A, B, C.

c) Student "A" is the husband who disagrees with his wife's attitude and he requests the services of a therapist to look for solutions to his problems. Student "B" is the therapist who will provide opportune solutions to the husband's problems. Student "C" is the wife, the traditional one that spends the time at home and she is very comprehensible and the Teacher.

d) Practice.

Teacher: He talks with the students about married couples.

Students: They observe the pictures in the page 58 and 59.

Teacher: He gives the respective instructions to develop the dramatization and comment on the performance of the characters.

Students: They describe places and sceneries

Teacher: He elaborates the scripts.

Students: They coordinate dialogues, actions and prepare the stage. They develop the dramatization Married Life in not more than 15 minutes.

Teacher: He asks one of the actors to explain to the auditory the distribution of the work and the role to be carried out

Students: The group has to maintain the respect and silence to listen to the work of the partners.

Teacher: When concluding the representation analysis, comparisons and points of view will be settling down.

e) Advantages

- You can use almost in any place: Living rooms, offices, auditories etc.
- It allows the expression of the feelings and the interaction among the members of the group.
- It allows the spontaneity and variety in the answers and the participants' reactions.
- It illustrates behaviors and deep reactions.

f) Recommendations

- To have present the objective of the dramatization.
- In the event of being the first time that this technique is applied, the problem for solving has to be well defined and not complex.
- It is important to take care that when assigning certain roles, the susceptibility of the members it is not hurt

**Technique 11: Writing Ideas.**

a) This technique is used to develop the writing and reading abilities. It consists on requesting to the students to write in a daily-book, so that you can give them specific questions or let them to choose the topic.

b) Example

An example to develop this technique is the "daily activities". Two students can participate. "A and B".

c) Student who will write his daily activities in his paper. And the teacher will guide him.

d) Practice:

Teacher: He will explain that each student should have his daily-book.

Students: Each one presents their daily-book where they are going to carry out the tasks.

Teacher: He requests to write the daily activities of each one of the students.

Students: They express in a written way everything they did in the day

Teacher: He checks the information of the students.

Students: They read what they wrote.

e) Advantages.

- It allows to develop in the student the reading ability and especially writing.
- It allows the students to organize their daily routine in ordinate form.

f) Recommendations

- To use the necessary material for each student.
- To give students the necessary time to write their daily activities.

## **CONCLUSIONS:**

When concluding the proposal it has been able to determine some conclusions that serve as base for the development of the learning process.

The proposal offers a clear and simple exhibition of the process teaching - learning by means of lesson plans and based on the application of active techniques, the same ones that are the result of an arduous investigation work, compilation, selection and adaptation.

After the pertinent analysis of the active techniques it has concluded that with an appropriate planning, chord at the education levels, with the application of technical in a motivational way us to of allowing to complete the supreme objective of the education that is to learn how to learn.

Finally, these orientations will contribute to the professional enrichment of the educational one in the practice of active techniques and above all to obtain students able to be unwrapped for if same, to be guided to the future with a positive mind and with a great superación desire.

## RECOMMENDATIONS

- Use of Active Techniques to improve the teaching - learning process in the Institution to obtain better results in the students' performance in the English language.
- Apply active techniques for the best development of teachers and students in their classes.
- To the teacher prepares and plan the classes in advance so that the techniques are developed according to the necessities of the students, and on this way we will be able to obtain significant results and develop skills.
- Practice continually to improve the development of the communication in English.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- LA EDUCACION EN LATINOAMERICA,  
<http://www.educar.org/comun/Foros/Topic.>  
[\(www.angeltowns.net/member/center/100/mondragon/paradiso/Opiniones Personales.htm/\).](http://www.angeltowns.net/member/center/100/mondragon/paradiso/OpinionesPersonales.htm/)
- CORDEIRO, José Luis, *El Desafío Latinoamericano Y Sus Cinco Grandes Retos.*, Mc Graw Hill, impreso en Colombia, 1995.
- *La Crisis Educativa - Bases para un consenso* - Fundación Ecuador
- *Educación indígena en América Latina* -Enciclopedia Microsoft Encarta 99
- Ley de Educación y su Reglamento General y del documento sistematización de diagnóstico del sistema lineamientos para el cambio. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Educación Ecuador. ( 2001)
- PAZMINO, Armijos Gabriel. (2000). Dirección Nacional de Asesoría Jurídica, Subsecretario de Educación: Pág. 746
- SANCHEZ, Ileana (s/a). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Páginas 5, 6 y 7.  
([http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11-6-03/acit17603.htm.](http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11-6-03/acit17603.htm))
- Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Algunas características y particularidades.  
<http://www.libreriapedagógica.com/proceso-de-enseñanza1.htm>).
- Enciclopedia Encarta. Tony Stone Images /Mary Kate Denny)

- Hernández, R. G. (1993)  
 (<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/lectura%201%20Teor%EDAS.pdf>).(http://www.educarchile.cl/web.wizzard/visualiza.asp?id-proyecto:38id-pagina:2758posx:28posy:1)
- Aprendizaje-y-Enseñanza-del-Inglés. (<http://m1.rincondelvago.com/aprendizaje-y-enseñanza-del-ingles.html>)
- HIDROVO, Jorge Villarroel (s/a). Evaluación de Destrezas. (Pág. 29)

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- [http://www.teachingenglish.org – org-uk/ think / speak.shtm/](http://www.teachingenglish.org-uk/think/speak.shtm/)
- LALALEO, Naranjo Marco Oswaldo (2003). Modulo de técnicas para el Desarrollo del Pensamiento y el Aprendizaje, Técnicas Activas de Aprendizaje. Centro de Promoción Educativa. (Pág.42)
- FERRINI, María Rita, (s/a). Bases Didácticas. Editorial Progreso. Formación de Instructores SECODAM. (s/p)
- Http: WWW. Técnicas de Aprendizaje Activo. Com.A: // Técnicas 5. htm.
- CHUEQUE, María Graciela y DEL VALLE, Irene. Técnicas Grupales: Una Experiencia de Aplicación en el Area de Gestión. Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina, 1990, 1993, 1997) pp. 92, 105, 279.
- CAGLIANI, Martín A. Historia del Crucigrama. New York, 913, Investigación y Elaboración. (Pág. 2)
- THE BRITISH COUNCIL; (2002).. Técnicas de Aprendizaje. Dinámicas y Técnicas de Grupo. Editorial ETC. The Quarterly Magazine for Teachers of English in Ecuador, Issue 5. (Pág 10, 11).

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ❖ GARCÍA G , Enrique                   TECNICAS MODERNAS EN LA  
UNESCO ez, ED. Trillas, México 1971
- ❖ GARZÓN UNESCO ez.                TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APLICADAS A  
LA REFORMA EDUCATIVA, ED. Trillas  
México, 1971.
- ❖ MCKACHIE, W.                        MÉTODOS DE ENSEÑANZA, Ed. Herrero ,  
México, 1970.
- ❖ O´ DAY, Edward y otros            PROGRAMMED INSTITUTION  
TECHNIQUES AND TRENDS, Ed, Appleton –  
Century – Crofts, New York, 1971.
- ❖ TORRANCE LB.,citado en el        Mejoramiento de la Calidad de  
texto Estado del Arte de los        Educación mediante Métodos y  
Métodos Activos de la Dra. Eva    Técnicas de Aprendizaje Activo, pp1  
Rodríguez.
- ❖ PROYECTO CRADLE                   Acuerdo Ministerial N°25 del 12 de marzo  
de 1.993,N° 6720 de Diciembre de 1993 y  
Resolución N°2271 de Agosto d1993.pp.  
• Paradigmas                           Lic. Hernán Enríquez. Pág. 12, 32  
• Pedagogía I – II                      Compilación y Elaboración Bolívar  
Vaca MSc.

Programa de Educación a Distancia.

# ANEXOS

# ACTO DE DEFENSA DE TESIS



**ANEXO 1.-**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**Encuesta para Estudiantes, Docentes y Autoridades del Colegio “Nacional José Peralta” en el Idioma Inglés.**

❖ *Objetivo conocer las principales necesidades que tiene la Institución en el Idioma de Inglés.*

❖ *Instrucciones:*

- *Leer cuidadosamente cada pregunta antes de contestar.*

- *Conteste con la mayor sinceridad posible.*

**1.- El proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolla de una manera:**

Excelente ( )      Muy Buena ( )      Buena ( )

Regular ( )      Pésima ( )

**2.- Considera que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe Ser mejorado?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca ( )

**3.- Según su criterio la enseñanza del idioma inglés en su Colegio es:**

Excelente ( )      Muy Buena ( )

Buena ( )      Regular ( )

**4.- El desarrollo del aprendizaje en el idioma inglés se lo realiza mediante destrezas?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca ( )

**5.- Se aplica técnicas activas para el desarrollo de las habilidades del Inglés?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca ( )

**6.- Desearía que se utilicen técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje, para mejorar el desarrollo de la comunicación en inglés?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca

**7.- El nivel de desarrollo en las habilidades de la comunicación es:**

Excelente ( )      Muy Buena ( )      Buena ( )

Regular ( )      Deficiente ( )

**8.- Le gustaría mejorar el nivel de comunicación en el idioma Inglés?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca

**9.- Considera importante la aplicación de técnicas activas para elevar el nivel académico de la Institución?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca

**10.- Considera que con la aplicación de técnicas activas se mejorará la enseñanza del Idioma Inglés en la Institución?**

Siempre ( )      Frecuentemente ( )

Rara vez ( )      Nunca

Gracias por su valiosa colaboración

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### 1.- SELECCIÓN DEL TEMA:

El propósito de ésta investigación es poner en consideración los métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo, adecuadas para orientar una educación acorde a los últimos enfoques de la teoría del aprendizaje que aseguren calidad y excelencia, mediante la participación interactiva de los actores de éste proceso, cumpliendo el rol que les asigne y poder reorientar el quehacer educativo e insertarnos en el mundo de la posmodernidad, es necesario que los actores del proceso enseñanza aprendizaje incorporemos nuevas metodologías y técnicas que permitan el desarrollo del conocimiento, habilidades y destrezas que aseguren aprendizajes significativos.

Esta acción dinámica por parte del grupo de trabajo recoge nuevas experiencias, ideas, investigaciones y procedimientos metodológicos que nos asegurarán el aprendizaje del Idioma Inglés de manera efectiva, eficaz y eficiente acorde a las exigencias del mundo de hoy; en tal virtud nuestra investigación se centra en El Colegio Nacional” José Peralta “ de la Parroquia Mulalillo cantón Salcedo, en donde la falta de recursos limitan la práctica de métodos y técnicas activas para el aprendizaje de los alumnos.

Por tal razón nos hemos visto en la imperiosa necesidad de presentar Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo concebidos como un sistema que nos permitirá

disponer en el momento oportuno las alternativas para ser aplicadas de acuerdo a las circunstancias educativas y proporcionar una visión general de los elementos de enseñanza – aprendizaje en el Idioma Inglés .

EL presente trabajo constituye un esfuerzo para integrar líneas de reflexión, tecnología y acción que conduzcan a la renovación de la práctica educativa y que respondan positivamente a las demandas de la sociedad ecuatoriana. Pero para que el estudiante aprenda necesita de instrumentos que le permitan ser activo y aumentar su capacidad de reflexión, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, integrar nuevo conocimiento, convertirse en un actor responsable del proceso de aprendizaje, desarrollar sus capacidades, obtener nueva información y comprometerse más en la participación que en la memorización.

Así los alumnos al finalizar sus estudios serán personas capaces de organizar el propio aprendizaje en modo autónomo, con el mínimo esfuerzo externo, capaces de interactuar con el conocimiento y la información de modo exitoso, e involucrar estudiantes y docentes en la utilización de las nuevas tecnologías haciéndole el reto aún más fecundo.

Nuestro tema ha ser investigado es el siguiente.

“Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Idioma de Inglés del Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo” para el año 2.004 – 2.005

## **2. JUSTIFICACIÓN:**

Como estudiantes del Convenio Universidad Técnica de Cotopaxi – Instituto Tecnológico Superior Aeronáutico de la carrera de Educación Semipresencial, Especialidad Inglés hemos escogido este tema de investigación tomando en cuenta las insuficiencias y carencias de recursos para la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje activo en el Colegio “José Peralta” de Mulalillo; parten de una situación real no resuelta, es decir problemas específicos o de aula; particulares o de área general; factores que determinan el insuficiente y desarticulado desarrollo de la administración del ínter aprendizaje y la formación del educando de acuerdo a los intereses de la sociedad.

Es necesario utilizar los métodos y técnicas activas porque propician el aprendizaje creativo, el desarrollo de habilidades, amplía las capacidades y el proceso de aplicación.

Con ello los estudiantes adquirirán y desarrollarán habilidades y destrezas que les permitirá continuar aprendiendo por su cuenta y prepararse para adquirir nuevas informaciones conclusiones y aportes que se están presentando en la actual Revolución Científico – Técnica.

La característica principal de éstos métodos y técnicas activas permite a los mismos estudiantes valorar problemas, buscar soluciones, intercambiar ideas, opiniones , experiencias, argumentar decisiones, desarrollar la expresión oral , escrita y

favorecer el desarrollo cognoscitivo con mayor participación en su asimilación y aplicación.

En cambio los Profesores como forjadores de la labor educativa podremos modelar tareas y simular situaciones que vinculen objeto de estudio con la actividad profesional y sus objetivos generales; esto favorecerá a la atención colectiva y a las diferencias individuales. La interrelación con los estudiantes se hará más amena y profunda lo que estimulará la realización del trabajo formativo integral.

Saber aprender se ha convertido en una necesidad de esta época moderna en la cual la actualización continua es una necesidad ineludible para todos, desde los simples trabajadores a los profesionales, desde los estudiantes a los docentes, porque la ciencia y la tecnología evolucionan a una velocidad que convierte en obsoleto en poco tiempo cualquier ciclo de estudios o actividades.

Hemos investigado y encontrado información bibliográfica referente al tema Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo, lo que nos ha permitido comprender que si es posible alcanzar los objetivos de nuestra investigación con el uso adecuado de recursos e involucrarnos en la investigación de campo que nos permitirá indagar en criterios de autoridades , docentes y estudiantes de la Institución

Por ésta razón consideramos de gran importancia realizar éste trabajo de investigación en el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo .

### 3. PROBLEMATIZACIÓN

En el Colegio Nacional “José Peralta “ de Mulalillo sentimos la necesidad de incrementar recursos y métodos adecuados para mejorar la enseñanza del Idioma Inglés, por tal motivo nos hemos visto en la imperiosa necesidad de buscar soluciones oportunas a las carencias que presenta el plantel tanto en Infraestructura, Personal Docente del Area y Estudiantes.

Por esa razón hemos considerado importante priorizar las falencias con las que cuenta como es:

**Infraestructura** con la carencia de instalaciones eléctricas en cada una de las aulas, falta de equipo audio visual y material didáctico .

**Personal Docente** cuya actividad se la realiza únicamente con la Orientación del Maestro y su Texto Guía Our World Through English.

**Estudiantes** , escasa participación del alumnado en las horas clase.

En tal virtud nuestra finalidad es orientar y aplicar los métodos y técnicas de aprendizaje activo para favorecer al estudiantado y Personal Docente en el desarrollo de la actividad cognoscitiva, asimilación de conocimientos , aplicación y participación en el desempeño de las cuatro destrezas en el Idioma Inglés como son escuchar, hablar, leer y escribir.

### 4. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las dificultades para desarrollar las técnicas y métodos de Aprendizaje Activo en el Area de Inglés del Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo, en el año 2.004 – 2.005

## 1. MARCO TEORICO

### PROPUESTA DE REFORMA EDUCATIVA INTEGRAL

Los ecuatorianos y las ecuatorianas debemos hablar de nuestra educación y proponerle al país una iniciativa que nos permita avanzar en la Reforma Educativa.

Según el Sr. Ex. Presidente de la República NOBOA BEJARANO Gustavo, manifiesta

“ La Educación es una de las grandes prioridades de nuestra agenda nacional y una preocupación permanente, porque de ella depende el porvenir de los países”  
.2001.,pp. 4 .

||La aplicación y profundización de la Reforma Educativa consideramos que debe ser tomada como una política de Estado, consagrada en la Constitución , cuyo éxito demanda el concurso de todos los sectores de la sociedad, especialmente de los que integran el Sistema Educativo.

Según NOBOA BEJARANO Gustavo Ex – Presidente Constitucional de la Republica considera :

“La Reforma Educativa Integral debe ser el resultado de la exitosa experiencia de las últimas décadas pues recoge aportes que se han dado en América Latina y en la Comunidad Internacional”. (Registro oficial No- 400, 29 Agosto del 2001Decreto Ejecutivo 1786) pp. 5.

La Reforma Educativa Integral recoge nuestras tradiciones educativas y los pasos que ya se han dado en estos últimos años en la aplicación de la Reforma de la Educación Básica y los cambios registrados en el propio nivel del bachillerato.

Según LA UNESCO : “Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser, Aprender a emprender” 2001, pp. 5.

Estos principios generales que nos proporciona LA UNESCO nos sirve como referente fundamental para profundizar el Proceso de la Reforma Educativa en el Ecuador de manera integral y abarcar todos los niveles y modalidades a lo largo y ancho del país.

#### LA EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA.

Según HANZE SALEM Roberto, Ex Ministro de Educación citado en el texto del Decreto Ejecutivo de la Reforma de Bachillerato:

“El sistema educativo debe ofrecer la formación adecuada a nuestros alumnos y alumnas en el campo del desarrollo de los valores y de la vigencia de la democracia”. 2.001, pp. 9.

El Sistema Educativo debe esforzarse para que toda la acción educativa esté imbuida en los elementos básicos de la vida colectiva y obtener resultados positivos dentro de la sociedad

## CAPACITACIÓN INFORMÁTICA

Según EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA Expresó:

“Ya no es suficiente saber leer y escribir, que con ello se tienen los conocimientos para enfrentar la vida y el proceso educativo. Ahora es necesario conocer los instrumentos básicos de la Informática”. 2.002, pp.9

En la actualidad es necesario aprender computación, conocer un paquete mínimo de programas de uso general, saber navegar en Internet etc. Consideramos de suma importancia que el gobierno debe realizar el esfuerzo necesario para empezar a dotar a todos los planteles del país con el equipamiento básico que permita la enseñanza aprendizaje en el campo técnico informático y que ponga a los jóvenes en contacto con los instrumentos de conocimiento de este siglo.

## CAPACITACIÓN DOCENTE.

Según EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA manifiesta:

“El Proyecto de Actualización de maestros a distancia, mediante la aplicación de las técnicas y procedimientos más avanzados, se lo realiza en coordinación con empresas que ofrecen tecnología de punta y varios centros de educación superior”. 2.002,pp.10

Según la Reforma Educativa Integral consideramos necesaria la capacitación actualización docente en todos sus niveles para que su labor sea fructífera en beneficio de la educación del país.

## PROYECTO CRADLE.

Según LA DIRECCION NACIONAL DE CURRÍCULO – DIVISION NACIONAL DE IDIOMA EXTRANJEROS expresa:

***“Filosofía y Fundamentación.***- El inglés es una herramienta de trabajo para el estudiante y el ciudadano ecuatoriano ya que actualmente es el idioma más usado en comunicación universal y en diversos campos de importancia básica para el desarrollo personal y nacional.

***El enfoque funcional comunicativo.***- pretende que el alumno desarrolle las destrezas receptivas del lenguaje: escuchar y leer, y las destrezas productivas : hablar y escribir.

***Destrezas del lenguaje, información y macro funciones.***- En el presente currículo el término “información” se refiere a tres macro funciones fundamentales del idioma: la descripción, la narración y las instrucciones. Estas macro funciones representan los principales bloques temáticos del programa y son uno de los ejes del programa.

***Preocupaciones nacionales y ejes curriculares globales.***- Las macro funciones abren la posibilidad de explorar temas o contenidos de interés para el alumno con el fin de que pueda expresarlos por medio del Inglés. Además permite la exploración de contenidos de otras áreas del currículo. Se puede decir entonces que el aprendizaje del Inglés sirve de apoyo a otras áreas del currículo global y a la educación en un sentido más amplio.

***Organización cíclica para una experiencia variada.***-La organización de la enseñanza de Inglés por medio de macro funciones permite también la repetición de

la experiencia que varía según los niveles de estudio, aumentando el grado de dificultad de los temas escogidos en el vocabulario y en la gramática que caracterizan la expresión de las micro funciones.

Se considera que esta experiencia variada, organizada en forma cíclica, es la manera más eficaz de asegurar el desarrollo de las destrezas del lenguaje y la competencia necesaria en el manejo de la gramática esencial". Acuerdo Ministerial N°746 del 9 de marzo del 2000. pp. 2

Consideramos que el proyecto CRADLE es uno de los programas que ayuda a desarrollar las destrezas y habilidades del estudiante en el manejo del Idioma con el fin de permitir al alumno obtener y recordar información objetiva y subjetiva de fuentes escritas y hablada .El inglés es un idioma universal utilizado en el campo de la ciencia, investigación , deporte, turismo y negocios.

### LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES

Según : JENNINGS Frank expresa lo siguiente:

“...El buen maestro debe ser una persona con profundo amor a un tema de estudio, de una familiaridad completa... debe ser capaz de despertar y conservar el interés en los estudiantes y dirigirlo hacia tareas que logren éxito” pp.17

La opinión vertida de Jennings nos hace reflexionar la forma como se debe enseñar a los estudiantes, siempre conservando su atención , y con gran amor para que el alumno se sienta seguro.

## Metodología

**Según el PROYECTO CRADLE Indica :** "enseñanza basada en contenidos usa diferentes situaciones de la vida real para desarrollar el proceso de enseñanza del idioma Inglés .

**.Integración de destrezas del lenguaje:** El programa de estudios tiene como meta desarrollar las destrezas del lenguaje: hablar, escribir, escuchar y leer de una manera integrada.

**Desarrollo de habilidades académicas y cognoscitivas.-** Las destrezas del lenguaje en relación a las macro funciones pretende desarrollar destrezas cognoscitivas y técnicas de estudio. " pp6

Consideramos que El CRABLE es un Proyecto que abarca las múltiples necesidades que presenta un alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje y trata de solventarlas mediante la utilización del Libro OWTE, permitiéndole desarrollar habilidades y destrezas ordenadamente.

## MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN MEDIANTE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO.

Según TORRANCE LB. citado en el Texto Estado del Arte de los Métodos Activos de la Dra. Eva Rodríguez, expresó:

"Las escuelas del futuro estarán diseñadas no tanto para aprender como para pensar". pp. 1

Al referirnos a los estudiantes Para mejorar la calidad de educación es necesario que utilicemos los métodos y técnicas activas adecuadas que nos permitan desarrollar las cuatro destrezas del lenguaje hablar, escuchar, leer y escribir y poder desarrollar la creatividad, la actividad cognoscitiva, la asimilación y la aplicación en los estudiantes.

## MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO EN EL AREA DE INGLÉS.

### MÉTODOS:

Según FINOCCIARIO Mary manifiesta los siguiente métodos:

**“Acercamiento Inductivo Deductivo.-** o llamado Teoría Cognitiva en el cual aprenden dando ejemplos del lenguaje en un contexto o en una situación .

**El Estructuralismo, el funcionamiento y el método audio lingual.-**Enfatiza las propiedades formales del idioma (oral, escrito, formas del sustantivo, verbos etc.)

**Teoría de Comunicación, sociolingüística y Psicología Humanística.-** El conocimiento es transferido usando materiales acerca de situaciones sociales, teoría comunicativa y Psicología Humanística.

**Método audiovisual.-** usar filmaciones, cintas de video, cassettes.

**Método Fonético..** Es el método para enseñar lectura, vocabulario, pronunciación. Es la interacción entre las letras inglesas y los sonidos.

**El acercamiento funcional o acercamiento comunicativo.-**Es un método activo en el cual las personas tienen particular interés de aprender funciones del lenguaje, estructuras, unidades o ideas específicas”. (Forum 1983, pp. 21)

Estos métodos son muy importantes para el desarrollo activo en el idioma inglés ya que mediante estos métodos el estudiante desarrolla las 4 habilidades hablar, leer, escribir y escuchar.

Según LADO ROBERT manifiesta lo siguiente.

***“Traducción del Método de Gramática.*** Los estudiantes detallarán las partes del discurso, memorizarán la conjugación y reglas gramaticales y una selección traducida, usando un diccionario bilingüe.

***Método de Lectura.*** Explica que una lectura bien empleada da resultados positivos. pp.4.

Estos métodos son importantes porque permiten a los Maestros mejorar su forma de enseñanza y aplicarlas en el aula.

Según DUBY, FRAIDA expresó:

***“Acercamiento a la experiencia del Lenguaje.*** En el cual los aprendices dicen una breve historia, o dan una descripción, el profesor escribe abajo el lenguaje que ellos usan, y los aprendices leen el lenguaje que ellos hablan.

***Sugestopedia.*** Los estudiantes podrán aprender gran cantidad de vocabulario. Para conseguir el aprendizaje la mente humana deberá estar en completa relajación. la música es el primer medio para activar el cerebro el cual facilita la adquisición del conocimiento

*Leyendo toda la palabra:* Involucra el reconocimiento de palabras solas representando objetos o conceptos bien aprendidos por los aprendices, y entonces moverlos dentro de un grupo de palabras” . Forum 1983, pp. 127.

Al poner en práctica estos métodos nos permite desarrollar las dos destrezas del Idioma como son : leer y escribir.

## **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO**

### **La palabra clave.**

Objetivo : Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema .

Proceso:

- 1.- Lectura individual del contexto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- 2.- Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir lo principal lo esencial que sintetice el texto o párrafo
- 3.- Lectura de las palabras seleccionadas.
- 4.- Enlistar las palabras claves
- 5.- Ejemplificar en oraciones las palabras claves
- 6.- Graficar las palabras claves

### **El uso de la grabadora en el aula.**

Objetivo Utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

Proceso:

- 1.- Seleccionar textos para grabar ( cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.)
- 2.- Enseñar a los alumnos sobre el uso y manejo de recursos.
- 3.- Realizar grabaciones individuales y en coro.
- 4.- Ejercitar modulaciones de voz.
- 5.- Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
- 6.- Escuchar lo grabado, para mejorar la pronunciación de voz y pausa.
- 7.- Escuchar grabaciones y expresar la comprensión del escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
- 8.- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

Recomendaciones Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

### **Lluvia de ideas.**

Objetivo Lograr en el estudiante la capacidad de pensar en alta voz , sobre un tema determinado y en un tiempo señalado

Proceso

- 1.- Presentación del tema o problema de estudio.
- 2.- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- 3.- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- 4.- Sistematización y conclusiones.

Recomendaciones Hay que estimular la participación mayoritaria

### **La Experiencia Directa**

Objetivo Permitir al estudiante motivar, formar, capacitar su desarrollo Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz

#### **Proceso.**

- 1.- Motivación
- 2.- Presentar el tema
- 3.- Selección y priorización de experiencias habilidades, conocimientos y destrezas.
- 4.- Reflexión de los aspectos señalados
- 5.- Importancia de los aspectos tratados.
- 6.- Elaboración de conclusiones

### **El Crucigrama**

Objetivo Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o mas distractores, de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

#### **Proceso**

- 1.- Selección del tema
- 2.- Explicación
- 3.- Graficación
- 4.- Selección del crucigrama en forma individual y grupal
- 5.- Confrontación de aciertos y errores
- 6.- Síntesis de lo tratado.

Recomendaciones Se debe aplicar esta técnica luego de que los estudiantes han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

### **El Interrogatorio.**

Objetivo Obtener información y puntas de vista de aplicación de lo aprendido

Proceso

- 1.- Presentación del tema
- 2.- Formulación de preguntas que invoquen a la reflexión
- 3.- Canalizar las respuestas dadas.
- 4.- Reflexión sobre las respuestas dadas.

Recomendaciones Evitar la pérdida de tiempo en discusiones sin importancia.

### **La Experimentación**

Objetivo Iniciar al estudiante en la destreza de investigar, familiarizar al estudiante es el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.

Lograr que a través del trabajo práctico aprenda a aprender

Proceso.

- 1.- Ambientación del estudiante en el laboratorio
- 2.- Normas de seguridad sobre el uso de instrumentos de laboratorio.
- 3.- Trabajo formal - práctico.
- 4.- Conclusiones.

Recomendaciones- Evitar que los alumnos vayan solos al laboratorio

Comprometer a los alumnos para que mantengan limpio y ordenado el laboratorio.

## **El Murmullo**

Objetivo Lograr que los estudiantes se centren en las tareas recomendadas.

### Proceso

- 1.- Formar dos grupos.
- 2.- Exposición del tema por parte del profesor.
- 3.- Diálogo entre los integrantes del grupo.
- 4.- Realizar resúmenes.
- 5.- Dar a conocer los mismos a través de la integración grupal.

## **Dramatización, Mímica, gestos y expresión.**

### Objetivo

Representar dramas utilizando gestos, mímica y expresión facial.

### Proceso

- 1.-Selección del tema
- 2.- Explicación
- 3.- Formar grupos
- 4.- Ejecución de la técnica mediante la expresión corporal.

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO EN EL ÁREA DE INGLÉS.

Para Poder obtener el desarrollo intelectual, vocacional, personal y creativo del alumno es necesario la utilización de recursos didácticos como grabadora, audiovisuales, el acceso a computadoras , carteles que faciliten el inter aprendizaje y

el desarrollo efectivo , eficaz y eficiente de los Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Area de Inglés de tal manera que los estudiantes no estén aislados del desarrollo técnico y científico en que se encuentra inmersa la sociedad actual.

**LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES EN EL COLEGIO “JOSÉ PERALTA” DE MULALILLO.-** Al igual que otras instituciones del país el Colegio forma parte del Proyecto CRADLE con el afán de contribuir al desarrollo intelectual, personal y vocacional del estudiante, cumpliendo con los Acuerdos Ministeriales N° 2511 de 12 de mayo de 1.993, N°6720 de diciembre de 1993 y Resolución N°2271 de agosto de 1993, donde se establece incrementar a nivel nacional la carga horaria de la materia de Inglés a cinco horas de clase semanales.

Igualmente mediante el Acuerdo Ministerial N° 2511 y Resolución N° 2543 , la nueva serie de textos para los estudiantes OUR World THROUGH ENGLISH, con sus respectivas guías didácticas para el profesor; producida por el Proyecto CRADLE en la División Nacional de Idioma Extranjero del Ministerio de Educación y Cultura, constituyéndose el material didáctico autorizado para la implementación del nuevo currículo.

**El Colegio “José Peralta”.-** Al cumplir su vigésimo séptimo aniversario de existencia y fructífera labor en beneficio de la educación, hace propicia la ocasión para resaltar su exitosa trayectoria, ya que, gracias al impulso, gestiones realizadas por Autoridades, Padres de Familia, el Lic. Luís Bedón Armas se consigue crear el

Colegio de Ciclo Básico Mixto “Mulalillo”, mediante Acuerdo Ministerial N° 117 el cual se dio inicio en la escuela Central “Luís A: Martínez” con cuatro Profesores.

Transcurrido algún tiempo se le designa otro nombre a la Institución en agradecimiento al Dr.: Roberto Rodríguez por la creación del primer año de ciclo diversificado en la especialidad de C:C:S:S.

A los tres años de funcionamiento , al Colegio se le dona dos hectáreas de terreno para la construcción de su propio local en el Barrio La Gloria donde DINACE construye dos bloques de aulas.

La institución es poseedora de una amplia infraestructura física, cuenta con doce aulas, laboratorio de química, física, computación, taller de mecánica, bodega, administración, consejería , salón múltiple y bar.

Dentro de éste período de tiempo el colegio ha entregado a la sociedad 18 promociones en la especialidad de Químico y Sociales. Actualmente los egresados del establecimiento son en su mayoría profesionales que prestan su contingente a la sociedad y a la Patria.

### **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**ABISMADO:** De la piedra del escudo, puesta en el abismo.

**ASIGNAR :** Otorgar responsabilidad a segundos.

**ASIMILAR;** Captar conocimientos

**AUTÓNOMO:** que goza de autonomía.

**CÍCLICA:** relativo a un ciclo. del poeta que refiere a una obra, casos de un ciclo épico o legendario

**CONTINGENTE:** Aporte.

**CRUCIGRAMA:** Confrontación de aciertos y errores.

**DESTREZAS:** habilidad, arte, obrar con habilidad.

**DRAMATIZACIÓN:** Ejecución de la técnica mediante la expresión corporal.

**ENUNCIAR:** Citar.

**EXPERIENCIA DIRECTA:** Selección y priorización de experiencias habilidades, conocimiento y destrezas

**EXPERIMENTACIÓN:** Método de investigación y familiarización con los instrumentos de laboratorio.

**FECUNDO:** que produce o se reproduce por los medios naturales (fértil).

**FUENTE..-** principio, fundamento, origen de donde el historiador toma los datos.

**GRABADORA EN EL AULA:** éste método de audio se utiliza para el desarrollo de la destreza de escuchar.

**IMBUIDA..-** infundida, persuadida.

**INTERROGATORIO:** Formulación de preguntas que invoquen a la reflexión.

**INELUDIBLE:** que no se puede eludir.

**INTELLECTUAL:** Persona que posee muchos conocimientos.

**LLUVIA DE IDEAS:** encontrar ideas brillantes , opiniones y criterios expresados.

**MÉTODO:** modo ordenado de proceder para llegar a un resultado o fin determinado, para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

**MODALIDAD:** modo de manifestar una cosa.

**MURMULLO:** Expresión de ideas en voz baja

**OBSOLETO:** anticuado.

**ORIENTAR:** Guiar.

**PALABRA CLAVE:** lo principal o lo esencial que sintetice un texto o párrafo.

**PRIORIZAR:** Dar importancia

**RIGUROSO:** Actuar con dureza.

**SINTETIZAR:** hacer síntesis.

**TÉCNICA** .- Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte .

Habilidad para usar de estos procedimientos.

**TÉCNICAS GRUPALES** Son maneras procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la Teoría de la dinámica de grupo .

## **6. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS:**

### **GENERAL:**

- ❖ Establecer estrategias para el desarrollo del Aprendizaje Activo en el Área de Inglés del Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo.

### **ESPECIFICOS**

- ❖ Analizar los Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Área de Inglés

- ❖ Identificar los métodos y Técnicas empleados en el inter aprendizaje del Idioma Inglés en el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo.
- ❖ Determinar los Recursos Didácticos con que cuenta el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo.
- ❖ Establecer estrategias para la aplicación de Métodos y Técnicas activas con el uso adecuado de Recursos Didácticos en el Colegio nacional “José Peralta” .

## 7.-HIPÓTESIS Y CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

La falta de aplicación de Métodos y Técnicas Activas en el Área de Inglés del Colegio “José Peralta” de Mulalillo limitan el desarrollo del inter aprendizaje.

VARIABLES	INDICADORES
<b>Variable Independiente:</b> Aplicación de Métodos y Técnicas Activas.	<b>Métodos:</b> Inductivo – Deductivo, Fonético. <b>Técnicas:</b> La palabra clave, el uso de la grabadora en el aula, la lluvia de ideas, Experiencia directa, El crucigrama, Interrogatorio, La Experimentación, Murmullo ,La Dramatización
<b>Variable Dependiente:</b> Desarrollo del Inter. aprendizaje del Idioma Inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listen</li> <li>- Reading</li> <li>- Speaking</li> <li>- Writing.</li> </ul>

## 8.-METODOLOGÍA:

### a) Métodos:

*Método Científico* .-este método va a ser utilizado en nuestro trabajo porque es un procedimiento riguroso formulado de manera lógica para lograr la adquisición, organización y exposición tanto teórica como experimental.

El Método Científico nos servirá para emprendernos en la investigación , demostración y comprobación de la verdad en la Institución que vamos a realizar nuestra investigación. Pero mediante la observación percibiremos rasgos de la realidad y definiremos ciertos propósitos que se quieren comprobar con la hipótesis. Para esto es necesario que sigamos los siguientes pasos.

*El Método Hipotético Deductivo* consiste básicamente en proponer una hipótesis ( por eso se llama hipotético), luego deducir de ella consecuencias directamente verificables en la realidad ( por eso se llama Deductivo), y finalmente confrontar esas consecuencias con los hechos para ver si la hipótesis es o no sostenible.

*El Método Descriptivo* se basa en la observación directa de los fenómenos educativos en los que de alguna manera tomamos parte, utilizando para ello todo tipo de registro o encuesta.

Con este método se pretenderá dar a conocer lo más exactamente posible las experiencias didácticas , hay que advertir que el trabajo resultante, sea científico o no han de limitarse a la recolección de datos, sino que debe identificar la relación entre

dos o más variables, predecir y extraer generalidades significativas que, impulsen el conocimiento científico pedagógico.

***El Método Estadístico:-*** es la verificación de la hipótesis , utilizando pruebas mediante la Estadística Descriptiva.

Este método nos servirá para verificar la hipótesis, las mismas que serán tratadas y representadas gráficamente utilizando la Computación y la Informática.

**b) Técnicas:**

Utilizaremos la ***Lectura Científica*** porque recogeremos información de textos e información de Internet que facilitará para desarrollar de mejor manera el tema que vamos a investigar que son Los Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo en el Idioma Inglés.

***La Entrevista.-*** consiste en la obtención de información oral de parte del entrevistado recabada por el investigador en forma directa. Esta técnica nos servirá para recopilar criterios de Autoridades.

***La Encuesta.-*** Conjunto de preguntas recogidas en un cuestionario para conocer la opinión del público sobre un asunto determinado. Esto nos servirá para obtener resultados los mismos que podrán ser analizados y sintetizados dando lugar a sacar nuestras propias conclusiones , sugerencias y recomendaciones

### c) Población

En el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo hemos considerado de gran importancia realizar la investigación a las Autoridades, Profesores del Área de Inglés y estudiantes de primero a sexto curso

Autoridades: 2

Docentes: 2

Estudiantes: 250

CURSOS	PARALELOS	Nº DE ESTUDIANTES
OCTAVOS	“A” y “B”	50
NOVENOS	“A “ y “B”	44
DÉCIMOS	“A” y “B”	46
PRIMERO DE BACHILLERATO	CCSS y QQBB	49
SEGUNDO DE BACHILLERATO	CCSS y QQBB	31
TERCERO DE BACHILLERATO	CCSS y QQBB	30

### Cálculo de la Muestra:

Fórmula =

$$n = \frac{(PQ)N}{(N-1) E_2 + PQ}$$

K<sub>2</sub>

$$n = \frac{(0,25) 250}{(250-1) (0,05)} + 0,25$$

$$\frac{62,5}{2}$$

$$n = \frac{62,5}{(249) (0,0025)} + 0,25$$

$$\frac{62,5}{2}$$

$$n = \frac{62,5}{0,6225} + 0,25$$

$$n = \frac{62,5}{0,31125 + 0,25}$$

$$n = \frac{62,5}{0,5612}$$

$$n = 111,3$$

### MUESTRA DE ESTUDIO

CURSOS	PARALELOS	Nº de ESTUDIANTES
OCTAVOS	"A" Y "B"	20
NOVENOS	"A" Y "B"	20
DECIMOS	"A" Y "B"	17
PRIMERO BACHILLERATO	"CCSS" "QQBB"	19
SEGUNDO BACHILLERATO	"CCSS" Y "QQBB"	18
TERCERO BACHILLERATO	"CCSS" Y "QQBB"	17

**TOTAL 111**

### 9.ESQUEMA DE CONTENIDOS:

#### INTRODUCCIÓN.

## **CAPITULO I**

### **MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO EN EL AREA DE**

### **INGLÉS.**

#### **1.- La Educación en Latinoamérica.**

#### **2.- La Educación en el Ecuador.**

2.1 La Educación y la Reforma Curricular en el Ecuador.

2.2 Estructura de la educación Básica

2.3 Estructura de la Reforma Curricular en Inglés.

2.3.1 El Proyecto CRADLE.

#### **3.- El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.**

3.1 Teorías de Enseñanza – Aprendizaje.

3.1.1 Teoría Conductivista

3.1.2 Teoría Cognitivista

3.1.3 Teoría Constructivista.

#### **4. Importancia del Idioma Inglés en la actualidad**

#### **5.- Habilidades de la comunicación en Inglés.**

5.1 Escuchar

5.2 Leer

5.3 Hablar

5.4 Escribir.

## **6.- Métodos y Técnicas para enseñar inglés.**

6.1 Definición de Método.

6.2 Métodos de Aprendizaje del Idioma Inglés

6.3 Definición de Técnica

6.4 Técnicas Activas para enseñar inglés.

## **CAPITULO II**

### **EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ PERALTA” DE MULALILLO.**

#### **1.- La Enseñanza del Idioma Inglés en el Colegio Nacional “José Peralta” de Mulalillo.**

1.1 El Colegio “José Peralta”

1.2 Análisis de los criterios de los estudiantes.

1.3 Análisis de los criterios de los Docentes.

1.4 Análisis de los criterios de las Autoridades.

1.5 Verificación de la Hipótesis

Conclusiones y Recomendaciones.

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE TECNICAS ACTIVAS**

1.- Introducción

2.- Presentación.

3.- Justificación.

4.- Objetivos.

5.- Fundamentación.

6.- Conclusiones y Recomendaciones

Anexos



## 11.- RECURSOS:

### A.- HUMANOS

❖ Grupo de Tesistas:

Martínez Quintana Nancy Eufemia

Solís Tamayo Ligia Geoconda

Viera Camino Vilma Mercedes.

❖ Director de Tesis: Master Bolívar Vaca.

### B.- MATERIALES Y PRESUPUESTOS:

1.- ASPECTOS DEL PROYECTO:	COSTOS
1.1 Fotocopias de libros	3,00
1.2 Materiales de Oficina	23,00
1.3 Disquetes	3,00
1.4 Alquiler de Computadora	6,60
1.5 Impresión del Proyecto	17,00
2.- DEL PROCESO	
2.1 Fotocopias de encuestas.	15,00
2.2 Materiales de Oficina	30,00
2.3 Casetes y pilas.	10,00
3.- DE LA COMUNICACIÓN.	
3.1 Trascrición de la tesis	200,00.
3.2 Fotocopias de la tesis	50,00

3.3 Anillados	10,00
3.4. Encuadernación	20,00
3.5 Viáticos	20,00
3.6 Imprevistos	20,00
<b>TOTAL</b>	<b>427,60</b>

## 12.- BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

- ❖ BACH, H. COMO PREPARAR CLASE , ED. Kapelusz, Buenos Aires 1967.
- ❖ BEAL, Jorge y otros. CONDUCCIÓN Y ACCIÓN DINÁMICA DE GRUPO, ED Kapelusz, Buenos Aires 1969.
- ❖ GARCÍA G , Enrique TÉCNICAS MODERNAS EN LA EDUCACIÓN, ED. Trillas, México 1971.
- ❖ GARCÍA Tuduri. LOGICA, ED . Minerva Books, Nueva York , 1968.
- ❖ GARZÓN MALDONADO. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APLICADAS A LA REFORMA EDUCATIVA, ED. Trillas México, 1971.
- ❖ HINGUE,, Francois. LA ENSEÑANZA PROGRAMADA, Ed , Kapelusz, Buenos Aires 1969.
- ❖ HASKEW L.D. y LENDON ESTO ES LA ENSEÑANZA, Ed. Trillas México. 1965.
- ❖ MCKACHIE , W. MÉTODOS DE ENSEÑANZA, Ed. Herrero , México , 1970.
- ❖ NERICI I G. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA,, Ed Kapelusz , Buenos Aires , 1969.
- ❖ O´ DAY, Edward y otros PROGRAMMED INSTITUTION

- TECHNIQUES AND TRENDS, Ed, Appleton –  
Century – Crofts, New York, 1971.
- ❖ DRA. RODRÍGUEZ EVA      ESTADO DEL ARTE DE LOS MÉTODOS  
ACTIVOS
  - ❖ DR. NOBOA GUSTAVO      DOCUMENTO EXPLICATIVO DEL  
DECRETO EJECUTIVO No- 1786 SOBRE LA  
REFORMA CURRICULAR DEL  
BACHILLERATO.  
MARZO DE 2001.
  - ❖ VISIÓN PERALTINA
  - ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS.
  - ❖ TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA LA ENSEÑANZA –  
PRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS
  - ❖ TÉCNICAS DE ESTUDIO Y OTROS RECURSOS EDUCATIVOS.
  - ❖ <http://www.conceptmaps.it/KM->      CONCEPTUAL KNOWLEDGE Bases.  
esp.htm.. Fecha de consulta 2003-05-17.
  - ❖ GRIMES R. THOMAS      EL MÉTODO HIPOTETICO –  
DEDUCTIVO.
  - ❖ GILI, GAYA SAMUEL      DICCIONARIO de Lengua española  
VOX.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ❖ DUBY, Fraida Métodos Activos 1983, pp.12
- ❖ FINOCCIARIO Mary Métodos Activos. 1983, pp.21
- ❖ HANZE SALEM Robert Educación para la Democracia ,2001, pp9
- ❖ JENNINGS Frank La enseñanza del Idioma Inglés, pp17
- ❖ LADO Robert Métodos Activos, pp. 4.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. Capacitación Informática, 2002, pp9  
Capacitación Docente, 2002, pp9,10
- ❖ DR. NOBOA GUSTAVO Propuesta de la Reforma Educativa Integral, 2001 PP. 4.  
Registro oficial N° 400, 29 de Agosto  
2001 Decreto Ejecutivo 1786, pp. 5
  
- ❖ PROYECTO CRADLE División Nacional de Currículo- División Nacional de Idioma Extranjero. Acuerdo Ministerial N° 746 del 9 de Marzo del 2000, pp12.
- ❖ PROYECTO CRADLE Metodología, pp6.
- ❖ PROYECTO CRADLE Acuerdo Ministerial N°25 del 12 de marzo de 1.993,N° 6720 de Diciembre de 1993 y Resolución N°2271 de Agosto d1993.pp3.
- PROYECTO CRADLE La enseñanza del Idioma Inglés en el

- ❖ TORRANCE LB.,citado en el texto Estado del Arte de los Métodos Activos de la Dra. Eva Rodríguez. Colegio “José Peralta” de Mulalillo. Mejoramiento de la Calidad de Educación mediante Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo, pp1
- ❖ UNESCO Principios básicos, 2001, pp5.

## INDICE

Aval Conferido por el Director de Tesis.	3
Aval Conferido por el Asesor de Tesis	4
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Introducción	7
Resumen	10
Summary	12

## CAPITULO I

La Educación en Latinoamérica	14
La educación en el Ecuador	15
La Educación Básica y la Reforma Curricular	16
Estructura de la Educación Básica	17
Estructura de la Reforma Curricular en relación al Inglés	18
El Proyecto CRADLE	20
El Proceso enseñanza – aprendizaje	21
Teorías de Enseñanza – Aprendizaje	23
Importancia del Idioma Inglés en la actualidad	24
Habilidades de la comunicación en Inglés	29
Métodos y Técnicas para enseñar inglés	35
Definiciones de Método	35
Métodos de aprendizaje del idioma inglés	36

Método Audio Lingüístico	36
Sugestopedia	37
Método natural	39
Método Científico	39
Método Directo	40
Método de traducción Gramatical	41
Método Comunicativo	41
La Respuesta Total Física	42
Método Deductivo	42
Método Inductivo	43
Método de Aprendizaje Activo	44
Definiciones de Técnica	44
Técnicas Activas para enseñar inglés	45
Juego de Roles	46
Juegos	46
Canciones	48
Escribiendo ideas	49
El Drama	50
Las historias verdaderas y falsas	50
La técnica de las preguntas y respuestas	50
Escuchar para las mentiras	51
La Palabra clave	51
Uso de la Grabadora en el aula	52

Lluvia de Ideas	53
Experiencia Directa	55
Crucigrama	56
Interrogatorio	57
Experimentación	57
Murmullo	58
Dramatización	59

## CAPÍTULO II

### PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

Reseña del Colegio Investigado	62
Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los Alumnos.	63
Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a Docentes	73
Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a Autoridades	83
Verificación de la Hipótesis	93
Conclusiones	94
Recomendaciones	96

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA PARA LA APLICACION DE TECNICAS ACTIVAS.

Introducción	99
Presentación	100

Justificación	101
Objetivos	102
Fundamentación	103
PLANES DE LECCIÓN	105
Guía Didáctica	128
Conclusiones	146
Recomendaciones	147

### CHAPTER III

#### PROPOSAL FOR THE APLICATION OF ACTIVE TECHNIQUES.

Introduction	150
Presentation	151
Justification	152
Objectives	153
Foundamentation	154
LESSON PLANS	156
Guide Didactics	178
Conclusions	195
Recomendaciones	196

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía	197
Anexos	202
Proyecto de Tesis.	204