



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Especialización Licenciatura en Educación Básica

TESIS DE GRADO

TEMA:

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS (AS) DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RÍO AMAZONAS”, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2008-2009

Tesis presentada como requisito previo a la obtención del Grado de la Licenciatura en Educación Básica

AUTORAS:

Buñay Conde Bertha Lorena
Chávez Caranqui Sara Isabel

DIRECTORA:

Magíster Paulina Vallejo

LATACUNGA – ECUADOR

2009

AUTORÍA

Los criterios en el presente trabajo de investigación “Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de Lecto Escritura en los niños(as) de Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la escuela "Río Amazonas", parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2008-2009”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de los autores.

LAS AUTORAS


Buñay Conde Bertha Lorena
C.I. 060413597-0


Chávez Caranqui Sara Isabel
C.I. 0603518481

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

"Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de Lecto Escritura en los niños(as) de Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la escuela "Río Amazonas", parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2008-2009" de las estudiantes Buñay Conde Bertha Lorena y Chávez Caranqui Sara Isabel, egresadas de la especialización de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requerimientos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga 2009.



Magíster Paulina Vallejo
DIRECTORA DE TESIS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.
Latacunga – Ecuador

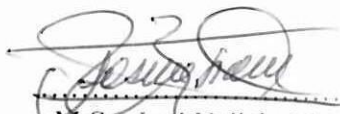
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO


En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: BUÑAY CONDE BERTHA LORENA Y CHÁVEZ CARANQUI SARA ISABEL, con el título de tesis: “LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS (AS) DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RÍO AMAZONAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2008-2009” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

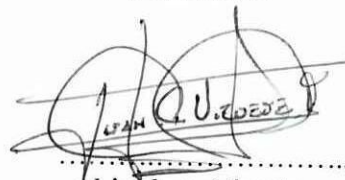
Latacunga, 15 de julio 2009

Para constancia firman:


.....
M.Sc. José Vallejo M.
PRESIDENTE


.....
M.Sc. Manuel Alvarado
MIEMBRO

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO


.....
Lic. Juan Vizuete,
OPOSITOR

DEDICATORIA

El cambio implica no sólo educar, sino reeducar, actualizar y renovar estructuras mentales. Implica también estar preparado para llevar adelante una gran revolución educativa y cultural; encaminada mediante procesos con medios fáciles de manejo, que permitan la transformación de su realidad, vinculando armónicamente el hacer con el conocer.

Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños, por ello que los libros deberían estar presentes en el día a día de los estudiantes, para enriquecer a todos en sus conocimientos, acervo cultural y que nos lleva a bucear en aventuras, historias y en riquísimas informaciones; con mucho amor, sentimiento y comprensión dedico este trabajo en primer lugar a mis padres.

Buñay Bertha

Para alcanzar un escalón más en la vida en procura de mejorar profesionalmente y de ponernos al servicio de la sociedad ecuatoriana implica sacrificio y dedicación, se lo dedico a mi familia de manera especial a mis padres, porque ellos me motivaron permanentemente para encaminarme a alcanzar la Licenciatura en Educación Básica

Chávez Sara

AGRADECIMIENTO

Iniciamos expresando nuestro agradecimiento a Dios, quien nos ha concedido la vida para aprender un poco más del campo educativo y sobre todo de darnos la dicha de realizar un trabajo importante en beneficio de los docentes, niñez y padres de familia de la escuela fiscal mixta “Río Amazonas”

Una especial gratitud a las autoridades y maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes con sus orientaciones, conocimientos y experiencias profesionales nos han encaminado con un criterio positivista, para desarrollar nuestras capacidades en procura no únicamente de mejorar el título, sino el nivel académico para ser profesionales con un cambio de actitud verdadera, para inyectar en los niños y niñas nuestra aspiración profesional para una mejor educación.

Un agradecimiento especial al Sr. Director, docentes, padres de familia, niños y niñas de la escuelas Río Amazonas quienes nos han colaborado de manera directa y con el único interés de mejorar las condiciones pedagógicas de los docentes para desarrollar la capacidad lectora de los niños(as) y el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de la escritura.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG.
Portada	i
Aval del Director de Tesis	ii
Autoría	iii
Aprobación del Tribunal	iv
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice general de contenidos	vi
Índice de cuadros y gráficos	viii
Resumen	ix
Summary	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
Antecedentes	1
Justificación	3
Problema	4
Objetivos	4
Hipótesis	5
Variables	5
Categorías fundamentales	6
Teorías que aportan en el proceso de Lecto Escritura	7
Teoría Cognitiva	7
Teoría constructivista	11
Fundamentación de la teoría constructivista	13
Aprendizaje significativo	15
Recursos didácticos	17
Definición	17
Recursos didácticos de la educación	18
Clases de recursos didácticos	18
Importancia de los recursos didácticos en la enseñanza	20
Elaboración de los propios materiales de enseñanza	21
Utilidad de los recursos didácticos	21
El uso de materiales	22
Cómo utilizar los recursos didácticos	22
Ambientes educativos para el aprendizaje	23
Material significativo	25
Condiciones de un buen material didáctico	27
La creatividad	28
Influencia del ambiente en la creatividad	29
Desarrollo motriz y afectivo	31
Proceso de lecto escritura	33
La lectura	33
Lectura escolar	34
La lectura como proceso informativo	37
La lectura como proceso de comunicación social	38

La lectura como proceso semiológico	38
La lectura como derecho cultural	39
Bases teóricas de las actividades lectoras desde la biblioteca	40
Bases prácticas de las actividades lectoras	41
Literatura infantil	44
Material de lectura infantil	45
Tipos de lectura	46
Comprensión literal	49
Lectura crítica	50
Estrategias lectoras	51
Técnicas para la lectura	55
Las mejores condiciones para una lectura eficaz	60
Metodología de la lectura	62
Proceso de escritura	64
Proceso lecto escritor	66
Desarrollo de destrezas y habilidades	68
Destrezas para Segundo y Tercer Año de Educación Básica	69
CAPÍTULO II	70
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
Caracterización de la institución	70
Caracterización metodológica	72
Interpretación de resultados	72
Tipo de investigación	72
Unidad de estudio	72
Métodos y técnicas	73
Operacionalización de las variables	75
Entrevista aplicada a la autoridad	77
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a docentes	80
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a padres de familia	90
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a estudiantes	100
Comprobación de hipótesis	110
Conclusiones y recomendaciones	112
Conclusiones	112
Recomendaciones	113
CAPÍTULO III	114
PROPUESTA ALTERNATIVA	114
Título	114
Justificación	114
Factibilidad	116
Ubicación geográfica	116
Objetivos	117
Fundamentación teórica	118
Recursos didácticos	118
Métodos pedagógicos	120
Métodos generales o lógicos	120
Procesos didácticos	122
Técnicas	129
Elaboración de recursos	131

Actividades de animación a la lectura	135
Referencias bibliográficas	149
Anexos	150
Anexo I: Encuesta aplicada a docentes	150
Anexo II: Encuesta aplicada a Padres de familia	152
Anexo III: Encuesta aplicada a estudiantes	154
Anexo IV: Croquis de la institución	156
Anexo V: Fotografías de la institución	157

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADROS Y GRÁFICOS	PÁG.
CUADROS	
Recursos didácticos	6
Proceso de Lecto-Escritura	6
Destrezas para 2º y 3º Año de Educación Básica	69
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a docentes	80-89
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a padres de familia	90-99
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a estudiantes	100-109
Comprobación de hipótesis	110
Proceso didáctico para el arte de escuchar	122
Proceso didáctico de la conversación	123
Proceso didáctico de la discusión	124
Proceso didáctico de la narración	125
Proceso didáctico de la descripción	126
Proceso didáctico de la Escritura	127
Proceso didáctico para la lectura científica	128
GRÁFICOS	
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a docentes	80-89
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a padres de familia	90-99
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a estudiantes	100-109

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIZACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de lecto escritura”.

AUTORAS: Buñay Conde Bertha Lorena
Chávez Caranqui Sara Isabel

DIRECTORA: Magíster Paulina Vallejo
Latacunga 2009

RESUMEN

El recurso didáctico es el nexo entre las palabras y la realidad. Es crítico saber que en la escuela Río Amazonas no disponían de recursos didácticos apropiados para lecto escritura ni tampoco utilizaban otros medios que aporte al buen desarrollo lector. Ninguna aula debe prescindir de ellos, y que estos por más sofisticados que sean, necesitan del profesor, para animarlo, darle vida, para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación se centró en métodos y técnicas que sirvieron de base para realizar las encuestas, en procura de determinar la incidencia de los recursos didácticos en el proceso de Lecto-Escritura, posteriormente realizamos la tabulación de datos basados en una estadística descriptiva realizando cuadros y gráficos estadísticos. Aquellos resultados permitieron proceder a realizar una serie de investigaciones bibliográficas, con el propósito de realizar enfoques claros y definidos que hace énfasis acerca de la lectura y escritura.

Para ello es fundamental que progresivamente vayamos motivando desde lecturas sencillas hacia lecturas de historias, contenidos conocidos y finalmente para encaminarse hacia lecturas de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas, opiniones, criticidad, reflexiones encaminadas a la animación de la lectura para mejorar la capacidad lectora. Estamos convencidas que se ha podido despertar el interés en los docentes para mejorar sus conocimientos didácticos pedagógicos respecto a métodos, técnicas y actividades motivadoras de la lectura, en virtud de que se realizaron algunas prácticas con los estudiantes, demostrando que no precisamente necesitamos recursos sofisticados para en la enseñanza aprendizaje de lectura y escritura. Concluyendo podemos decir que los recursos son importantes y fundamentales porque motiva la asimilación de nuevos conocimientos, despierta intereses y necesidades, desarrolla destrezas y habilidades e invita a ser activos y participativos

UNIVERSITY TECHNIQUE OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES

SPECIALIZATION DEGREE IN EDUCATION

TOPIC:

"Teaching resources and their" "incidence in the process of reading writing".

AUTORAS: Buñay Earl Bertha Lorraine
Chávez Caranqui Sara Isabel

Director : master Paulina Vallejo Latacunga 2009

SUMMARY

The teaching resource is the nexus between words and reality. It is critical to know that in the River School Amazon had no didactic recourses to reading writing or also used other means to provide good reader development none classroom must waive them, and that these by more sophisticated ones, needed teacher's to encourage him, give life, to enrich the process teaching-learning.

La this research focused on methods and techniques that served as a basis for the survey, in order to determine the incidence of resources We teaching in the reading-writing process, then do the data based on a descriptive statistics tab performing boxes and statistical graphs. Those results allowed proceed to take one series of bibliographic, investigations in order to make clear approaches and defined that emphasis for reading and writing.

for this is essential that we will progressively motivating from simple reads towards readings of stories, known content and Finally to move towards more difficult materials that reads teach the boy new ideas, opinions, criticality, aimed reflections to the animation of reading to improve reading capacity . We are convinced that be has been aroused interest in teachers to improve pedagogical training expertise regarding methods, techniques and entertaining activities of the reading, by virtue of which some were practices with students, demonstrating that we need not precisely sophisticated resources for teaching learning reading and writing. Conclusion we can say that resources are important and fundamental because motivates the assimilation of new knowledge, awakens interests and needs, develop skills and abilities and invites be active and participatory

INTRODUCCIÓN

Los recursos didácticos en el proceso educativo tiene un cometido doble: Mejorar el aprendizaje y crear condiciones en que los maestros y estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima, donde los hombres dominan el ambiente en provecho propio; el eje central de este proceso es el estudiante quien debe poner en juego las habilidades lectoras, basado en métodos y técnicas activas, para aprender hechos y conceptos de ciertos contenidos, leídos o en estudio.

Nuestro tema se centró respecto a la incidencia de los recursos didácticos en el proceso de Lecto-Escritura, por su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la cultura y capacidad lectora de los niños y niñas de la escuela Río Amazonas. En este aspecto hay que tomar en consideración también las diferencias individuales, en virtud de que es difícil para algunos estudiantes asimilar adecuadamente, ya que sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual.

Estos aspectos invita en primer lugar a continuar capacitándose los docentes en procesos de Lecto Escritura y, el segundo es concienciar a los docentes que si en alguna ocasión recibieron la capacitación de “Primero la Lectura” no deben poner énfasis únicamente en ese año que recibieron, sino que deben continuar aplicando, pero ya con mayor experiencia y de mejor forma con variadas actividades y recursos didácticos.

La investigación se centró en el método científico, inductivo, deductivo que encamina paso a paso en resolver los problemas y dificultades encontradas, para centrarnos en la técnica de la encuesta y la entrevista para identificar la incidencia de los recursos didácticos en el proceso de Lecto-Escritura.

La tesis está dividida en tres capítulos que son objetivos, claros y precisos con la información pertinente que corresponde a cada uno de ellos.

El Capítulo N° 1 parte del conocimiento sistemático de las teorías educacionales que orientan hacia donde, como y con qué llegar didácticamente a la comprensión

lectora. Se hace referencia a temas específicos, respecto a los recursos didácticos adecuados para mejorar el proceso lector, en procura de mejorar el rendimiento escolar y alcanzar la calidad educativa, por otro lado se plantea aspectos importantes inherentes a la lectura y escritura que invitan a que podamos ejecutar didáctica y metodológicamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Capítulo N° 2 se centra en la caracterización de la institución, presentando su historia e identificación, a continuación nos centramos en el análisis e interpretación de resultados de las encuestadas aplicadas a docentes, padres de familia, niños y niñas de la escuela Río Amazonas, el mismo que posee cuadros y gráficos estadísticos en base a la hoja de cálculo Excel. Aquellos resultados nos conllevaron a la verificación de la hipótesis, las conclusiones y recomendaciones, que permitan sugerir a las autoridades y docentes de la escuela, para el mejoramiento didáctico y pedagógico en el proceso de Lecto Escritura con los niños y niñas del 2º y 3º Año de Educación Básica.

El Capítulo III contiene de manera específica la propuesta alternativa, la misma que propende orientar, guiar e incentivar al docente, a que desarrollemos habilidades y destrezas reales y objetivas en el proceso de Lecto Escritura con la aplicación adecuada de Técnicas y Métodos activos, finalmente presentamos algunas actividades motivadoras que permitan incentivar a los niños y niñas a practicar la lectura con criticidad y comprensión lectora.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

Uno de los aspectos críticos de todos los países denominados del Tercer Mundo, es que venimos arrastrando una serie de problemas y consecuencias lamentables en los sectores rurales y urbano marginales, con una pobreza bastante álgida, a ello se suma la falta de atención de parte del Gobierno Central en la proporción de recursos didácticos apropiados para el proceso educativo y de manera particular en el desarrollo de Lecto Escritura.

Parte de estos inconvenientes está centrada la escuela Río Amazonas, que no dispone de materiales didácticos apropiados para el proceso de enseñanza aprendizaje en Lecto-Escritura, lo único que poseen los niños y niñas son los textos escolares y los cuadernos, aspecto que permite determinar que aún en pleno siglo XXI seguimos practicando modelos tradicionalistas centrados en el conductismo, memorismo y bancario.

Por otro lado es importante mencionar que en la actualidad el Gobierno Central a través del Ministerio de Educación esta implementando la atención al sector educativo a través de los textos escolares, uniformes y principalmente los 25 dólares por padre de familia, aquello es otro aspecto preocupante porque en la institución las autoridades realizan otro tipo de adquisiciones, pero que no se preocupan en atender de manera óptima al segundo y tercer Año de Educación Básica de nuestra escuela.

El Ministerio de Educación viene ejecutando desde hace varios años la Reforma Curricular la misma que busca adaptar las formas y contenidos del sistema

educativo a las cambiantes circunstancias de nuestros días, pero para ello es fundamental 2 aspectos. El primero es continuar capacitando a los docentes en procesos de Lecto Escritura y, el segundo es concienciar a los docentes que si en alguna ocasión recibieron la capacitación de “Primero la Lectura” no deben poner énfasis únicamente en ese año que recibieron, sino que deben continuar aplicando, pero ya con mayor experiencia y de mejor forma con variadas actividades y recursos didácticos, entonces ello implica sin lugar a duda mencionar que es fundamental el cambio de actitud de los docentes.

El énfasis se pone desde la lectura de historias de contenidos conocidos hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones, el estudiante debe comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es un manifiesto emocional muy importante en los sentimientos del ser humano, pero lamentablemente su aplicación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, recae en un problema crítico en los niños(as), tales como la falta de atención y comprensión de los textos leídos, por lo que este proyecto se encaminan a mejorar el proceso de lectura-escritura, con recursos factibles que faciliten el interés por la lectura y posterior aprendan a escribir correctamente, para alcanzar un excelente aprendizaje.

La educación debe ofrecer a la niñez y la juventud, el apego al desarrollo progresivo de la lectura, ello implica que conlleva al niño(a) a leer, a buscar saberes y aprendizajes, comprender lo que lee y lo que escribe. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión y placer para él.

El niño desarrolla conciencias, conociendo a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. Por eso hemos visto que este tema es importante, por que acoge varios factores como la implementación de varias formas de llegar al niño con la lectura desarrollando su comprensión y creatividad

En estas circunstancias también es importante la necesidad de implementar material didáctico en la escuela, y específicamente en el Segundo y Tercer año de Educación Básica, ya que estamos conscientes que en estos años de básica y precisamente en estas edades los estudiantes son más imaginativos, soñadores y creativos y por supuesto cuando hayamos vencido dificultades de lecto escritura en estos años en la posteridad tendremos niños lectores, activos, participativos, reflexivos y comprensivos

PROBLEMA

¿Cómo inciden los recursos didácticos en el proceso de Lecto-Escritura de los niños(as) del Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Río Amazonas de la parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2008 – 2009?.

OBJETIVOS

General:

Desarrollar la capacidad creadora, crítica y reflexiva de las niñas(os) en el proceso de Lecto-Escritura con la aplicación de material didáctico adecuado, encaminados a mejorar los aprendizajes.

Específicos

- Investigar la fundamentación teórica científico que sustentan la importancia de los recursos didácticos en el proceso de Lecto - Escritura.
- Analizar los principales problemas que adolecen los niños en el proceso de la lectura.
- Determinar la incidencia de los recursos didácticos en el proceso de Lecto Escritura
- Proponer una capacitación docente encaminada a la aplicación de técnicas y metodologías activas en el proceso de lecto escritura.

HIPÓTESIS

La aplicación de material didáctico incide positivamente en el mejoramiento de la Lecto-Escritura de los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Río Amazonas de la Parroquia Matriz, Cantón Guamote, durante el año lectivo 2008-2009."

VARIABLES

Variable Independiente

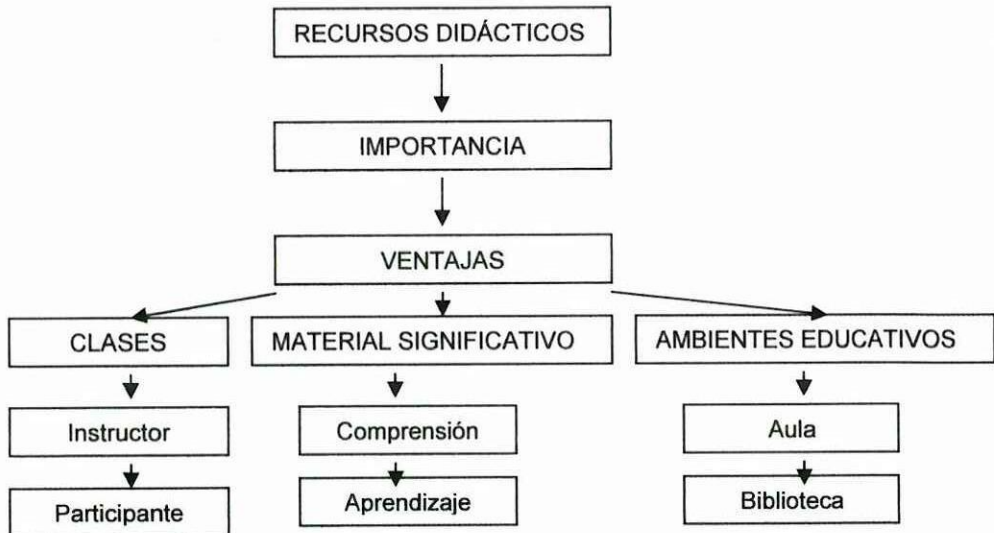
Los recursos didácticos

Variable Dependiente

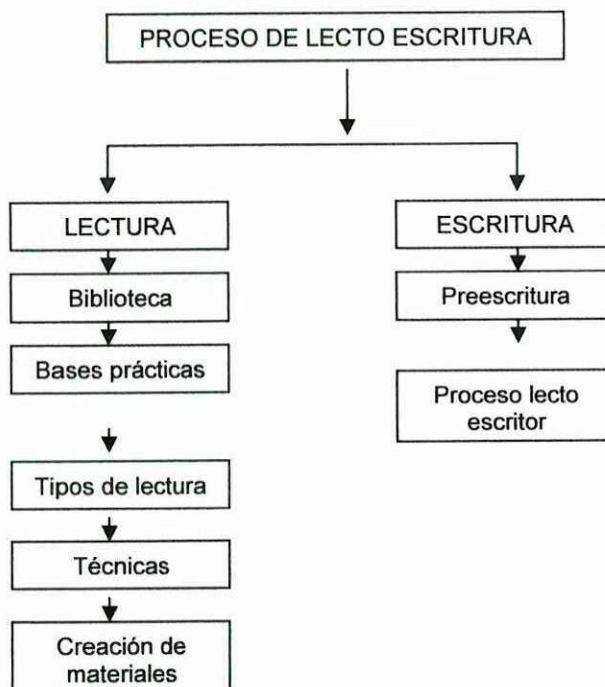
Proceso de Lecto Escritura

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Recursos didácticos



2.2.2. Proceso de Lecto-Escritura



MARCO TEÓRICO

Teorías que Aportan en el Proceso de Lecto Escritura con la ayuda de Los Recursos Didácticos

Teoría Cognitiva

Quien dio mayor énfasis a la teoría cognitiva es el Psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, quien dedicó más de cincuenta años de su vida al estudio de la conducta infantil que constituye quizás el intento más global y actual de explicar la naturaleza de la inteligencia y la manera en que éste cambia con la edad y la experiencia. Sus investigaciones le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

- 1) el estadio senso – motor,
- 2) el estadio preoperatorio,
- 3) el estadio de las operaciones concretas,
- 4) el estadio de las operaciones formales.

Para Piaget el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo y fisiológico que tengan lugar automáticamente, lo mismo que el niño respira oxígeno o gana altura y peso, por lo contrario mantiene una interrelación de factores tanto internos como externos. La interacción del niño con el medio ambiente, son relativos en cambios sustanciales a medida que el niño evoluciona.

De acuerdo a Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Concluye “que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succionar. Estos actos reflejos son las habilidades físicas (estructuras o esquemas) con las que el bebé comienza

a vivir. Estos reflejos innatos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales”.¹

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese. Estos procesos, que forman y cambian los esquemas, reciben por regla general el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se recibe. En tanto que las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación.

Por otra parte, los niños de dos y tres años pueden aprender ya, a agrupar formas geométricas de acuerdo con sus similitudes, por imitación de otras personas, así también determina que los niños de jardín de infantes realizan mejor esta tarea cuando tienen que clasificar cosas en muchas categorías pero tienen pocos objetos en cada una de ellas.

Cada niño pasa del razonamiento prelógico al lógico a diferentes edades. Es más, este proceso de avance hacia un nivel superior es continuo, en el sentido de que la capacidad para el razonamiento lógico de una persona se desarrolla lentamente, afrontando nuevas y más difíciles tareas. Por lo general el cambio global en el proceso cognitivo a lo largo del proceso preoperatorio se observa entre los niños y las niñas de cinco a siete años.

En el contexto teórico en el que Piaget sitúa al desarrollo es el de la adaptación del organismo al medio, lo que puede traducirse, para simplificar, como la interacción sujeto-objeto.²

Jamás se podría considerar al alumno como un objeto que hay que modelar o

¹ OCEANO Grupo Editorial S.A.: Enciclopedia De la Psicopedagogía. Pág. 65

² E. ESTONES. Psicología Educativa. Pág. 76

moldear porque no estamos preparando algo para exhibir en una vitrina sino para que sea activo, reflexivo, progresista, comprometido con intereses sociales o comunes en bien de la sociedad.

En la relación sujeto y objeto si podríamos definir que el objeto es todo aquellos que está a su alrededor y le sirva de aporte fundamental para la asimilación de los conocimientos en el proceso del interaprendizaje y que el alumno sea el sujeto que a través de la observación, la manipulación y la utilización adecuada de aquel objeto teórico como práctico pueda llegar al relativismo positivo.³

Conocimiento

El alumno reproduce la respuesta tal como lo ha estudiado. En esta categoría, "recordar" es el principal proceso psicológico implícito. El alumno manifiesta su conocimiento cuando enumera, subraya, recita, etc., hechos o informaciones estudiadas.

De acuerdo con Bloom, en los objetivos del conocimiento existen subcategorías como:

- Conocimientos de datos específicos.
- Conocimientos de los modos y medios para el tratamiento de los datos específicos.
- Conocimientos de los fenómenos universales y las abstracciones en un campo determinado.

Vigotsky dice "Una palabra sin significado es un sonido vacío que ya no forma parte del lenguaje humano".⁴

Análisis de la Teoría de Piaget

Como toda teoría tiene sus limitaciones, a la de Piaget también existen algunas

³ JEAN- Marie Dolle. Para comprender a Jean Piaget. Pág. 128

⁴ E. ESTONES. Psicología Educativa. Pag. 79

objeciones en las que determinan que los estadios o etapas propuestos no están rígidamente vinculados con la edad.

Dejando a un lado las limitaciones podemos aprender de ella algunos aspectos de valor para la enseñanza, tales como:

1. Piaget expresa claramente su creencia de que debe haber un desarrollo neurológico y una sucesión de aptitudes para la formación de conceptos, antes que sea posible una maduración intelectual plena.
2. A nivel del ciclo medio y superior, la enseñanza debe empezar con consideraciones concretas, ascendiendo, cuando fuere posible a un razonamiento más abstracto.
3. Frente a los alumnos primarios y secundarios menos capaces ha de esperarse un pensamiento intuitivo, preoperacional.
4. El desarrollo cognoscitivo es un proceso de acumulación. Utilizar la pauta de desarrollo en cada niño como medio de evaluar el logro, tanto con respecto a su propio progreso, como en relación con las expectativas de su grupo de edad mental.
5. El intercambio mental entre maestro y alumno o entre padre e hijo, constituye una importante vía de comunicación dentro del proceso evolutivo como de la enseñanza aprendizaje.

Conclusiones

El hombre el hecho de caracterizarse de los animales por su razonamiento e inteligencia es el sujeto que propende cambios, acciones y ejerce una supremacía por alcanzar cada día nuevos retos, metas u objetivos que le conlleven a ubicarse en un sitio mejor siendo progresivo a medida que va desarrollando y adquiriendo nuevos conocimientos y aquellos que sean significativos es decir que sean útiles, beneficiosos, que le sirvan, de manera óptima y positiva en sus obligaciones diarias.

Si en el proceso educativo se centra a la repetición o al memorismo implica que estaremos retornando a esquemas antiguos de la educación, por ello que se hace énfasis que en la actualidad los maestros estemos conscientes de que los cambios avanzan y se enmarcan con la decisión y transformación de nuestras actitudes enrumbando aquellos cambios de la educación.

Una Reforma Educativa por bien que esté estructurada no puede avanzar sola sino con aquella predisposición positiva de los docentes para hacer que todo lo que el alumno sabe por sus propias experiencias esté encaminado a una secuencia lógica con los nuevos conocimientos y que cada palabra o término y cada acción en un nuevo conocimiento tenga significación, ello permita para que se encamine hacia conocimientos más avanzados permitiendo concretar en metas u objetivos reales, útiles, positivos, concretos.

En definitiva esta teoría se centra en la memoria y que bien se podría comparar con la computadora en donde se guarda y se almacena información. Lo fundamental de aquello esta de que al alumno le ayudemos a procesar la información mediante los registros sensoriales, los oídos, los ojos y el tacto; propendiendo a que el individuo pueda colocar dentro de la memoria información valiosa que le sirva para largo plazo mediante el ensayo o la repetición lógica.

Teoría Constructivista

Se dice que el constructivismo es cuando el alumno se concibe como sujeto del aprendizaje él construye el mundo, lo conoce y puede transformarlo de modo que para que se de el aprendizaje deba ocurrir un cambio conceptual en el alumno que solo es posible mediante su propia acción sobre el mundo, acciones que implican: desplazar, conectar, combinar, unir, separar, integrar, comparar operaciones sensomotoras o del pensamiento, que implican actividad del sujeto sobre los objetos para su transformación.

Es importante la relación entre el conocimiento teórico con el ecológico contextual lo que permite que el alumno pueda tener una interacción entre lo teórico y lo práctico, elegir entre las comprobaciones experimentales, los puntos de indudable relevancia para nuestra tarea, en definitiva sus conocimientos sean significativos pero teniendo una concordancia de la construcción de su propio conocimiento, y el maestro sea el guía y orientador permanente en el proceso educativo.

El Niño Construye su Autonomía

María Montessori ha dedicado su vida a la renovación pedagógica y cultural de la escuela, dando paso a la formación de un hombre nuevo en una perspectiva de paz, con la firme intención de que todos los hombres puedan a través de la educación, mejorar su calidad de vida, sus relaciones personales y, por consiguiente, la forma de colaboración de los pueblos. Su reforma de carácter educativo es compleja, sistemática, proyectada y experimentalmente madura, en el corazón de la primera mitad de siglo; una era culminante y sacudida por los espectaculares descubrimientos tecnológicos y científicos; pero destrozada por ciegos nacionalismos provocados por dogmas y conflictos mundiales. De ahí que la reforma estuviese encaminada a la creación de un futuro de paz con los niños y a crear en las nuevas generaciones un anhelo por construir el porvenir de la humanidad.

La pedagogía científica, inspirada en las leyes del desarrollo psicológico, garantiza a todos los niños del mundo (sin distinción de raza, religión, sexo o clase social) las mejores posibilidades de crecimiento y la optimización de su capacidad facultativa como ser humano que tiene inmensos recursos.

Según María Montessori, al niño(a) no se le enseña, él aprende construyendo su personalidad, se desarrolla a través de la experiencia y de la relación con el espacio, con las cosas, con los demás. Ellos experimentan y conquistan su propia independencia en la familia, en la escuela, en la sociedad. ¿Cómo?, por medio de

una continua actividad producto de un esfuerzo interno y un trabajo que incluye concentración y desarrollo, liberándose así de la manipulación de los adultos, de las satisfacciones de cientos de padres y profesores que inconscientemente tienden a modelarlo, ellos en cambio (los niños) con la inteligencia de la vida de la cual son portadores, tienden a construir su propia personalidad, su plena autonomía y el respeto a la propia individualidad más profunda en medio de la diversidad. Su libertad no es libertad de hacer aquello que quiere, de divertirse en juegos espontáneos y ligeros, es libertad de construir capacidades y saberes, reestructurando su propia visión del mundo porque su destino es el destino grandioso del hombre, es construir la humanidad con inteligencia y trabajo.

“Los niños están dotados de insospechables e impredecibles recursos; la atención espontánea se vuelve concentración, perseverancia, empeño, secuencia lógica matemática; lo que les permite representar y manifestar una parte ignorada del alma infantil. En el cual cada niño con sus acciones libres se expresa a sí mismo con naturalidad, aprende a representar la realidad en términos de cultura a través de procesos de abstracción y simbolización, garantizando en tal sentido su autonomía, de tal manera que el niño empieza a conocer las realidades con el cuerpo y con la manipulación de los objetos que es una manera de operar, lo cual debe responder a los requisitos científicos para favorecer el desarrollo gradual en forma de habilidad cognoscitiva. Así, a través del movimiento, el niño empieza a explorar el ambiente, y las habilidades motrices se ven favorecidas a través de estos ejercicios dirigidos”.⁵

Fundamentación de la Teoría Constructivista

La educación está dirigida a habilitar de manera paulatina a los niños para que desarrollen destrezas motoras, comunicacionales y cognitivas atendiendo el desarrollo físico, psicológico y social del estudiante.

Los docentes jamás podemos constituirnos en meros ejecutores centrados en el

⁵ MONTESSORI María: Prefacio a la Educ. Italiana, Psicoaritmética. Pág. 180

memorismo y la inactividad del estudiante con métodos de enseñanza pasivos y rutinarios existiendo un divorcio entre lo que se aprende y las necesidades y problemas del individuo y su entorno, desperdiciando así sus potencialidades y motivaciones.

Los profesores intelectuales transformativos se centran fundamentalmente dentro de la aplicación a la teoría del constructivismo la función y el trabajo docente considerando como intelectuales transformativos. La categoría de intelectual resulta útil desde diversos puntos de vista. *En primer lugar*, ofrece una base teórica para examinar el trabajo de los docentes como una forma de tarea intelectual, *en segundo lugar* aclara los tipos de condiciones ideológicas y prácticas necesarias para que los profesores actúen como intelectuales. *En tercer lugar*, contribuye a aclarar el papel que desempeñan los profesores en la producción y legitimación de diversos intereses políticos, económicos, sociales a través de pedagogías que encaminen a fortalecer el proceso educativo.

Ninguna actividad, por rutinaria que haya llegado a ser, puede prescindir del funcionamiento de la mente hasta una cierta medida. Este es un problema crucial, porque al sostener que el uso de la mente es un componente general de toda actividad humana, exaltamos la capacidad humana de integrar lo abstracto y lo concreto, conocimiento y realidad, pensamiento y práctica, y al hacer esto ponemos de relieve el núcleo de lo que significa contemplar a los profesores como profesionales reflexivos de la enseñanza.

Si creemos que el papel de la enseñanza no puede reducirse al simple adiestramiento, al memorismo y a continuar con esquemas tradicionalistas, entonces es momento en que propendamos cambios sustanciales en el que implique una educación integral y formal, lógico, creativo, reflexivo y crítico en función de construir la educación de una clase de intelectuales, vital para desarrollar una ordenación y una sociedad libre y democrática.

Michael Apple profesor de Currículum y de Estudios de Política Educativa en

la Universidad de Wisconsin, Madison, EE. UU., en una entrevista ofrecida para la UNE y editada en una revista, expresa "...un rol docente asumido como un profesional reflexivo, un intelectual capaz de hacerse cargo de una pedagogía contextualizada social y políticamente que se plantea como un objetivo explícito de su práctica, la transformación social. Ello reafirma la idea respecto a la docencia: el docente no es neutral frente a la realidad, está llamado a reflexionar y a dar sentido a la reflexión que se realiza en escuelas y liceos, en una perspectiva de cambio educativo y social".

¿Cómo mejorar el interaprendizaje? Cuando al niño lo consideremos como un sujeto del aprendizaje activo, reflexivo, participativo, más no como un objeto; implica que con autonomía y libertad, potencializado con la guía adecuada y oportuna del maestro podrá ir construyendo su conocimiento, es entonces en donde diremos que estamos construyendo el porvenir de la humanidad con principios coherentes en la formación de su personalidad manteniendo una relación directa con el medio ambiente y con las necesidades reales.

Al alumno debemos encaminarle hacia la libertad de construir capacidades y saberes, provocando un orden mental, esfuerzo y tenacidad en la búsqueda de soluciones en donde impere la concentración, desarrollo intelectual, responsabilidad y trabajo; que con ello se encamina en dos aspectos fundamentales, en primer lugar el maestro se esfuerza en procura de mejorar su rendimiento académico y en segundo lugar el niño propendiendo en alcanzar aprendizajes significativos para llegar a cristalizar aquella gran meta que es el mejoramiento de la calidad de la educación

Aprendizaje Significativo

La teoría ausubeliana permite distinguir entre los tipos de aprendizaje y la enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo según lo aprendido se relaciona arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. Se hablará así de un *aprendizaje significativo* cuando los

nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo. En cambio el aprendizaje repetitivo será aquel en el cual no se logra establecer esta relación con los conceptos previos o si se hace, es de una forma mecánica y por lo tanto poco duradera.

En el *aprendizaje significativo* las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan, así, de manera estrecha y estable con los anteriores. El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Es decir, debe permitir ser aprendido de manera significativa. El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior. En caso contrario no podrá realizarse la asimilación. Finalmente el alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

En definitiva para que se produzca el aprendizaje significativo deben estar presentes de manera simultánea las tres condiciones señaladas que son: contenido del aprendizaje, conocimientos anteriores o experiencia previa y cambio de actitud.

Recursos Didácticos

Definición

La Enciclopedia Pedagógica Práctica (Pág. 919) hace relación a lo que expresa J. Gimeno Sacristán y los define así: “Como cualquier instrumento u objeto que pueda servir de recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en alguna función de la enseñanza”

Entre muchas definiciones posibles, en términos generales, puede entenderse como materiales o recursos didácticos de enseñanza a todos aquellos instrumentos y medios que se utilizan para el desarrollo curricular.

El uso de láminas, ilustraciones, materiales impresos, ha sido generalizado por varias épocas de la educación tradicional, pero, a raíz del avance tecnológico el campo de los recursos didácticos se ha extendido y el maestro de acuerdo con su necesidad, el medio social y económico puede y debe utilizarlos. Requiere también de medios o recursos didácticos adquiridos o elaborados de acuerdo con los niveles y características del desarrollo evolutivo del niño o del adolescente, en relación al área, tema y objetivos a alcanzar.

El recurso didáctico es el nexo entre las palabras y la realidad. Ninguna aula debe prescindir de los recursos didácticos, y que estos por más sofisticados que sean, necesita del profesor, para animarlo, darle vida, saber cuando y porqué utilizarlo.

El empleo de los recursos en el proceso educativo tiene un cometido doble: Mejorar el aprendizaje y crear condiciones en que los maestros y estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente en provecho propio.

Recursos Didácticos de la Educación

Enciclopedia Práctica (2004, Pág. 919) manifiesta que: El maestro se apoya en diversos medios, seres, objetos y acciones que les sean valiosos y útiles para conseguir un correcto aprendizaje, dentro de los límites de comprensión de pedagogía y educación.

Considerando como recursos a todos los arbitrios objetivos, seres, aparatos, maquinarias, representaciones, acciones, ideas, imágenes, estímulos, libros, dibujos, mapas conceptuales, narraciones, cuentos, proyecciones, observaciones, que posibiliten alcanzar un buen rendimiento académico.

Los recursos didácticos exigen la preparación y uso adecuado con el fin de lograr la participación activa del alumno, estimulen y predispongan una mayor comprensión de nuevos contenidos en el proceso de aprendizaje, asegurando también la realización y coherencia efectiva de futuros conocimientos.

Clases de Recursos Didácticos

Zambrano Luis en su tesis (2003, pág. 44) respecto a las clases de recursos didácticos hace mención a dos:

- Materiales para el instructor.
- Materiales para el participante.

- ***Materiales para el Instructor***

Son los recursos que el instructor emplea para presentar un tema y que apoyan o ilustran la exposición de este.

GRÁFICOS	Acetatos, gráficas, láminas, carteles, planos, diagramas, etc.
FOTOGRAFICOS	Fotografías, diapositivas.
AUDIO VISUALES	Video cintas, películas
AUDITIVOS	Cassettes, tintas, discos grabados.

- ***Materiales para el Participante***

Son aquellos que **se entregan al participante** para que este los emplee a lo largo del evento. Este material también **es elegido, diseñado y elaborado por el instructor.**

Pueden Clasificarse en:

- 1.- Material de lectura y consulta.
- 2.- Material de trabajo.

Este material está constituido por todos los textos, periódicos, revistas, recortes, que el participante usará para la lectura de síntesis o discusión practicada durante las sesiones de estudio.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la importación de una clase debe seleccionar los recursos y los materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Se debe hacer uso de la biblioteca como de la prensa, cada día pienso que constituye un recurso didáctico más importante para todos, ya que a través de ella es muy fácil mostrar la realidad del mundo, los problemas que cada día tenemos y a los que nos enfrentamos, además para los niños y niñas de Segundo y Tercer Año de Educación Básica es de mucha ayuda para realizar recortes de letras, sílabas, palabras y con ello poder formar frases.

Por último, consideramos que merecen un lugar destacado los recursos informáticas como recursos didácticos. Además y debido a que en la actualidad la informática ha sido introducida en la mayoría de puestos de trabajo, el sistema

educativo no puede quedar imposible ante estos avances y debe contemplarse el uso y manejo de la misma por el alumnado y profesores.

Importancia de los Recursos Didácticos en la Enseñanza.

En cualquier salón de clases es frecuente encontrarse con distintos recursos y materiales, empleados con fines educativos. Resulta importante reflexionar acerca de la selección, el uso y evaluación de los materiales de enseñanza, ya que son soportes que ayudan a desarrollar el currículum. Su elaboración depende de las editoriales, de la iniciativa y creatividad del docente así como de los equipos de administración del sistema educativo.

Actualmente se considera que los materiales y recursos son inseparables de las actividades de enseñanza- aprendizaje, ya que son la conexión entre las palabras y la realidad, permitiendo que el proceso no sea simplemente verbalista o expositivo sino más bien práctico, activo, motivador, próximo a la realidad y que los temas sean de fácil comprensión.

¿A qué Conllevan los Recursos Didácticos?

Los recursos didácticos bien encaminados en el proceso del interaprendizaje permiten conducir sistemáticamente al niño en lo siguiente:

1. Motivar el aprendizaje
2. Cimentar el ciclo nocional
3. Desarrollo de juicios de valor y conceptos
4. Desarrollo motriz
5. Desarrollo de la creatividad
6. Enfoque socializador
7. Aprendizajes significativos.

Elaboración de los Propios Materiales de Enseñanza

Muchas veces, los maestros elaboran los materiales diseñados especialmente para sus propias prácticas de enseñanza, en función del contexto en el que dichas prácticas se enmarquen.

Si bien la elaboración de los propios materiales de enseñanza permite ajustar los recursos a los proyectos institucionales, a los proyectos de aula o a los propósitos específicos de un grupo de alumnos, resulta importante considerar que es necesario tomar en cuenta la diferencia existente entre elaborar un material educativo y recopilar una variedad de propuestas y actividades de distintos materiales.

En relación con la elaboración y el uso de los materiales curriculares, se debe analizar cuáles han sido los criterios para construirlos, cuáles son las concepciones respecto de su utilización y cuál es el grado de autonomía que los materiales dejan a los docentes en las decisiones sobre sus prácticas de enseñanza. Por lo tanto, la elaboración de materiales de enseñanza por los propios docentes es una estrategia, entre otras, que mejora su desarrollo profesional y lo recategoriza.

Utilidad de los Recursos Didácticos

Respecto al uso de los recursos en el aprendizaje el alumno, alumna, el maestro, maestra, la familia y la comunidad se ubican en el contexto de la realidad natural, y socio cultural inmediata. La concepción metodológica con relación al empleo y al aporte que brindan los recursos didácticos en el aprendizaje significativo, permiten analizarlas, hacer deducciones, conceptualizaciones y emitir juicios críticos, con el propósito de orientar eficazmente la acción pedagógica en el aula o en cualquier circunstancia que se considere pertinente y necesaria.

En este sentido, el uso de los recursos, en el quehacer educativo está en relación con:

- La realidad natural y socio-cultural del educando

- La interacción personal y social
- La actividad intelectual afectiva y física
- Los espacios para organizar rincones didácticos
- Los espacios para talleres, trabajos productivos y exhibición de los mismos.

El Uso de Materiales

- La ubicación: de acuerdo con la iluminación de la sala y con los correspondientes ángulos y distancias, evitando los reflejos de la luz exterior;
- La combinación adecuada al texto y las imágenes: sin amontonar; sin párrafos demasiado largos; acomodando el material en renglones cortos; usando a veces guises de colores y de ser posible signos y símbolos;
- El tipo de letra: legible, agradable y con variaciones en el tipo y el tamaño para evitar la monotonía.
- Es preferible que los materiales sean escritos en el pizarrón durante la sesión y no antes, por ser esto más dinámico y por engranarse así al ritmo de trabajo del grupo.
- A veces, escribir una simple pregunta o un diagrama de pocas líneas estimula al grupo, si el maestro sabe usarlos como plataforma de lanzamiento de problemas y como resorte para la discusión.

Cómo Utilizar los Recursos Didácticos

Zambrano Luis (2003, Pág. 25) hace relación a la adecuada utilización de los recursos didácticos, para ello hago mención los siguientes aspectos:

- **Aspecto general.**- Deben mostrarse en el momento oportuno, uno por uno en forma amplia. Es necesario retirar los materiales cuando haya concluido la clase, emprendiendo acciones de orden y responsabilidad, con la finalidad de que los alumnos se consideren como verdaderos dueños por su utilidad y beneficios para que cuiden y conserven en buen estado, al finalizar ubiquen los materiales en su respectivo lugar.

- **Preparación del salón de clase o ambiente.-** Organizará el salón de clase y el material adecuadamente. La iluminación y distribución de los asientos debe ser correcta con la finalidad de que todos observen y participen. Cuidar que en el aula no existan otros materiales didácticos que distraigan.

- **Preparación de los alumnos.-** Deberá realizar el maestro una motivación corta que despierte interés del tema a estudiarse, explicar porque va hacer uso de ese medio y que espera de los alumnos, de ser necesario explicar el vocabulario.

-**Presentación de los materiales.-** Hacerlo con entusiasmo, con exposiciones cortas, controlando el tiempo, observar las reacciones de los alumnos y estimularlos para que participen.

Ambientes Educativos para el Aprendizaje Activo.

Pedagogía Práctica (2004, Pág. 933) hace relación a los ambientes educativos de primaria definiendo así: “Para que los niños desarrollen una actitud positiva hacia la escuela y hacia el aprendizaje necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad. El ambiente que se cree en el aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños que la ocupan; en consecuencia, merece que se dedique tiempo y energía a la planificación y organización física de ella”.

Los recursos didácticos deben responder a las tecnologías actuales, estar organizados por áreas de estudio y de forma sencilla y funcional. Todos los espacios pueden ser educativos; sin embargo, el aula es actualmente, el espacio educativo por excelencia. Esta es una razón fundamental para que los maestros dediquen tiempo y esfuerzo en prepararla para recibir a sus alumnos.

El Aula Como un Ambiente Fundamental para el Aprendizaje Activo y Significativo.

“Para que los niños desarrollen una actitud positiva hacia la escuela y hacia el aprendizaje necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad. El ambiente que se cree en el aula tiene un profundo

efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños que la ocupan; en consecuencia, merece que se dedique tiempo y energía a la planificación y organización física de ella”.⁶

Los recursos materiales deben responder a las tecnologías actuales, estar organizados por áreas de estudio y de forma sencilla y funcional. Todos los espacios pueden ser educativos; sin embargo, el aula es actualmente, el espacio educativo por excelencia. Esta es una razón fundamental para que los maestros dediquen tiempo y esfuerzo en prepararla para recibir a sus alumnos. Para conseguir ambientes eficaces para el aprendizaje activo y significativo, le recomendamos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

a. Establezca una fuerte relación positiva con los alumnos, para ello:

- Permítale participar en conversaciones, demostrándole que le interesa realmente lo que tiene que decir.
- Prepare cuidadosamente las preguntas que vaya a hacerles.
- Sepa cuándo escuchar y cuándo intervenir.
- Sea sensible a sus necesidades e intereses.

b. Conozca a sus alumnos, obteniendo información sobre sus capacidades afectivas, físicas y cognitivas, utilizando técnicas como:

- La observación diaria
- El registro de anécdotas
- Aplicación de pre-test
- Aplicación de pos-test
- Muestras de trabajo

Para la creación de un ambiente eficaz para el aprendizaje activo y significativo el maestro debe, entre otras acciones, establecer una relación de afecto con sus alumnos, conocer las características generales del grupo y las particulares de cada alumno, promover conductas adecuadas y buscar la participación activa y voluntaria de los niños.

⁶ Ambientes para el Aprendizaje activo y Significativo Educarse para educar. Pág.43

Material Significativo

Mattos Luis (1974, Pág. 147) en relación al material significativo manifiesta que: Se puede comprender como un todo, con el cual se evitan las limitaciones de la memorización. “Puede captarse y retenerse mucho más, obviamente, si se le requiere al aprendiz asimilar el fundamento de las ideas, más que recordar las palabras precisas usadas para expresarlas”.

El aprendizaje significativo será de aplicación más general que el mecánico, dará además una comprensión más profunda de lo que se está haciendo, en virtud de que los materiales didácticos tanto para docentes como para estudiantes constituyen herramientas de apoyo para el trabajo didáctico pedagógico y para el aprendizaje más eficiente de niños y niñas.

Implica que para conseguir que los niños tengan un acercamiento, manipulación y experiencia en el manejo de material concreto, lo primero que el maestro debe es aprovisionarse del material adecuado para cada año lectivo de acuerdo a los temas en tratamiento, a ello se determina como la fase preliminar esencial en formación de los conceptos.

Láminas, Carteles, Murales

Pueden usarse solos o en series. Son muy útiles para representar de forma objetiva conceptos difíciles, o bien procesos complejos. Conviene tenerlos montados en caballetes o en el rotatorios o pegarlos en el pizarrón. Algunos cuidados elementales al respecto son:

- Procurar un buen balance entre el texto (imagen o rótulos) y los espacios en blanco,
- Presentar cada lámina en el momento preciso,
- Mantenerla en observación durante el tiempo adecuado, para que no llegue a distraer, al tratar otros temas.

- Señalar con un puntero los elementos importantes conforme se vayan mencionando.

Las láminas y carteles sirven para:

1. Motivar a los alumnos despertando su curiosidad y fijando su atención.
2. Ilustrar situaciones, casos, relaciones, aplicaciones o hechos de la vida real, que tornan más concreto el tema o la teoría enfocados.
3. Representar objetivamente tablas, gráficos, problemas, dibujos y otros elementos básicos de referencia para el estudio sistemático de cualquier materia.
4. Para fijar el conocimiento gráfico y numérico posterior de haber fijado el conocimiento manipulando y trabajando con material concreto.

Rotafolios

Aunque en mucho su función es análoga a la del pizarrón, tienen la ventaja de permitir conservar a la vista del grupo la historia de las sesiones de clase; se puede volver a sus hojas para evocar de inmediato los puntos tratados, y si se dispone de varios rotafolios que puedan usarse a la vez, tanto mejor.

Franelógrafo

Es útil para desglosar en pasos o etapas cualquier proceso que haya que explicar. Los cuidados para su uso son sencillos, pero necesarios:

- Crear agradables contrastes entre el fondo (por lo general verde o negro) y las figuras que se sobreponen.
- Procurar sobriedad: es mejor emplear dos o tres colores que siete u ocho.
- Poner, quitar y reponer las piezas de modo que permitan visualizar las operaciones de análisis y síntesis, las secuencias de los procesos y las estructuras de las cosas.

Libros

Dan pie al creativo ejercicio de la lectura comentada. También se puede hacer a una página o a un párrafo objeto de análisis, con sólo formular al grupo un par de preguntas en torno al texto: ¿cuál es la idea central de este párrafo, página o capítulo?, ¿no les parece que hay una contradicción entre esto y lo que estudiamos en el capítulo anterior? En tales casos, conviene pedir la contestación de cada uno de los estudiantes o de varios de ellos, si son muchos.

Grabaciones

Los casetes en cinta magnética o CD acercan al estudiante al nivel de la experiencia viva. Se les puede sacar mucho provecho para el aprendizaje.

Videocasetes o CD

Pueden ofrecer elementos aún mayores de riqueza y realismo, aunque también son compatibles con actitudes de pereza y pasividad.

Condiciones de un Buen Material Didáctico

Señalaremos, por considerarlas de mayor interés, las siguientes:

1. *Que sea capaz de crear situaciones atractivas de aprendizaje:* La percepción y la acción son procesos fundamentales en la educación matemática⁷. Por consiguiente, si el material didáctico ha de contribuir eficazmente a ella deberá ser capaz de provocar una y otra. Consideramos, por tanto, inadecuado el material o el mal uso que se hace de él, cuando lo maneja exclusivamente el profesor, aunque se sirva de él para atraer y mantener la atención del alumno.

2. *Que facilite al niño la apreciación del significado de sus propias acciones:* Esto es, que pueda interiorizar los procesos que realiza a través de la

⁷ MEC-PROMECEB: Boletín pedagógico, 1993. Pág. 6

manipulación y ordenación de los materiales. Hay que tener en cuenta que las estructuras percibidas son rígidas, mientras que las mentales pueden ser desmontadas y reconstruidas, combinarse unas con otras,...

3. *Que prepare el camino a nociones matemáticamente valiosas:* Si un material no cumple esta condición de preparar y facilitar el camino para llegar a un concepto matemático, no puede ser denominado didáctico, en lo que se refiere a nuestro campo.

4. *Que dependa solamente en parte de la percepción y de las imágenes visuales:* Hay que tener en cuenta que el material didáctico puede servir de base concreta en una etapa determinada, pero debe impulsar el paso a la abstracción siguiente. Esta dependencia, sólo parcial de lo concreto, facilitará el desprendimiento del material, que gradualmente deberá hacer el alumno.

5. *Que sea polivalente:* Atendiendo a consideraciones prácticas, deberá ser susceptible de ser utilizado como introducción motivadora de distintas cuestiones.

La Creatividad

No saldremos de lo vulgar si no fomentamos la creatividad. Todos los alumnos tienen la capacidad de ser creadores, pero se tiene que cultivar este aspecto, pues de lo contrario nos exponemos a dejar en penumbra muchos talentos, concediendo atención preferente al fomento de habilidades mentales, sociales, manuales, etc., propendiendo a la originalidad, búsqueda, profundización creatividad en todos los trabajos, que en definitiva es lo que sirve de estímulo para el alumno.

Cuando el alumno este consciente de su creatividad y a su vez aprenda también a valorarse a si mismo como a sentir confianza firme de sus acciones implica que la creatividad le va a producir satisfacción y deseos de proseguir el camino emprendido en busca de metas cada vez más altas. La creatividad supone amplitud de criterio en el educador, y libertad suficiente que favorezca la espontaneidad e iniciativas en el alumno. Por lo contrario el Autoritarismo y la rigidez matan toda iniciativa.

La curiosidad, las ansias de aprehender, la disposición de adoptar decisiones difíciles y complejas, la acción interrogativa, el afán de saber, son expresiones de la motivación cognoscitiva sin la cual no puede existir el talento creativo.

Con exclusividad el niño no requiere estímulos para desplegar su imaginación, busca activamente los problemas. Entre más complejos y difíciles mejor, porque le permite emplear su genio, su capacidad intelectual. La creatividad está presente donde existe desarrollo: En el juego, en la ciencia, en el deporte, en las actividades manuales y artísticas, en las relaciones interpersonales, en la manipulación de recursos didácticos.

Para alcanzar la creatividad se requiere de una predisposición y motivación del maestro, así como del acondicionamiento adecuado de los ambientes escolares. La oportunidad de observar a sus padres dedicados a la lectura de un buen libro, a armar un juguete o a destornillar una plancha que no funciona. Todo aquello; incentivará al niño a ser cada vez más activo, impulsivo, imaginativo y pensadores convergentes.

Influencia del Medio Ambiente en la Creatividad

En cuanto al medio físico en donde se desenvuelve el niño es un factor fundamental en el desarrollo de la creatividad, ya que desde sus primeros años trata de imitar lo que están haciendo quienes están a su alrededor. En relación con las influencias sociales se puede distinguir las facilidades de educación y de expresión, los modelos de orientación motivacional, las expectativas, las oportunidades de elección relacionadas con el trabajo.

El niño es creativo con la serie de recursos que encuentra en su entorno principalmente para la juego, hechos que deberíamos aprovechar para inducir a aprendizajes matemáticos. Cuando le entregamos los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje le damos un tiempo prudencial para la exploración del mismo , siendo la oportunidad para que el niño vaya

desarrollando su creatividad y pueda imaginarse una serie de representaciones.

Aspectos que Estimulan la Creatividad

La educación creativa está basada en la intervención del maestro; entonces es en donde los maestros de la Red disponiendo de recursos didácticos tan importantes, su actitud debe centrarse en dar apertura al niño a sus diversas iniciativas, a que pregunte, experimente y explore. La enseñanza creativa requiere de una actitud flexible por parte del maestro. *Torrance* (1961) aporta cinco principios básicos para el desarrollo de la creatividad, que resulta de gran utilidad para los educadores⁸:

1. Tratar con respeto las preguntas del niño
2. Tratar con respeto las ideas imaginativas
3. Tomar en cuenta las ideas de los niños
4. Hacer que los niños dispongan de períodos de ejercitación, libres de la amenaza de evaluación
5. Tratar de buscar siempre en la evaluación del trabajo de los niños, la conexión causa – efecto.

Creatividad en el Uso de Materiales

El aprendizaje se gesta y surge en el encuentro entre el sujeto (el estudiante) y el objeto (las cosas estudiadas); sólo ellos dos son los protagonistas. Pero hay cabida para diferentes auxiliares: uno de ellos es el maestro; los otros pueden ser cualquier cosa y cualquier realidad que propicien y faciliten el proceso, a la manera en que facilitaban las antiguas parteras y facilitan los catalizadores de todos los tiempos.

El maestro tiene a su disposición dos tipos de materiales: *a)* las cosas reales, *b)* los símbolos de las cosas: mapas, facsímiles, modelos a escala, fotografías.

⁸ ESPRIU, Rosa MA.: El Niño y la Creatividad. Pág. 51

Lo curioso es que con los materiales ocurre una cosa análoga a lo que sucede con los juguetes de los niños: que lo más simple puede ser lo más valioso; las cosas más sencillas y humildes, como una fruta, un animalito, una flor, un pedazo de metal, pueden resultar sumamente estimulantes y eficaces si se tienen en el lugar, en las condiciones requeridas, en el momento adecuado y en la cantidad suficiente.

Desarrollo Motriz y Afectivo

Con el concurso de todos los sentimientos y la coordinación psicomotora, el niño percibe las impresiones de los estímulos externos que le ofrece el medio circundante, así como la manipulación de materiales didácticos con los que cuenta el niño.

Aquellos materiales al alumno le permiten ver y tocar, formar imágenes mentales e ir haciendo relaciones con lo que se encuentra a su entorno. La coordinación motriz no está exenta del aspecto mental, porque si en verdad hay predominio del aspecto físico, muscular o motriz, también es cierto que los músculos no actúan por sí solos, necesitan estar ordenados por el cerebro. Al realizar un trabajo manual, al manipular los objetos, al graficar aquellos objetos por simple que sea, no funcionan únicamente las manos, por lo contrario están ordenados por los centros cerebrales correspondientes.

Para ayudar en el desarrollo motor, el maestro tiene que preparar una serie de tareas y actividades en las que intervengan todos los alumnos ya sea en grupos o individualmente.

Un trabajo práctico debe desarrollarse a partir del planteamiento de un problema hecho por el profesor, ésta es la plataforma que impulsa a los alumnos a distintas acciones, porque motiva, desafía, despierta el interés y genera discusiones; así los alumnos tienen la oportunidad de pensar, ejercitar el razonamiento, comparar objetos concretos y establecer analogías y diferencias.

Curiosidad, Exploración y Manipulación

Las actividades de exploración, manipulación y curiosidad se denominan colectivamente necesidades de atención. Para ser descubiertas o satisfechas dependen de los sentidos y del grado de atención que prestemos a nuestro medio natural utilizando lo que nos brinda y respetando lo que existe. Mucho depende del deseo infantil así como propendamos a elevar el autoestima, la confianza de sí mismo, la necesidad de aprobación y sus necesidades sociales.

Los niños no deben estar en ningún momento aislados, sentados o abandonados, con el fin de ser inundados de saber, sino por lo contrario incentivarle AL DESARROLLO MOTRIZ esto es a que debe estar en constante movimiento dirigido y controlado buscando y manipulando una serie de objetos que le permitan interiorizar mejor el conocimiento.

El hecho de ser alumnos de Segundo y Tercer año, no implica que podemos prescindir de desarrollar su motricidad ya que podemos realizarlo en todo momento sea a través de los recursos didácticos, como también mediante la actividad lúdica encaminado a transformarse en un medio productivo al servicio del aprendizaje, guiándole, orientándole e ideando situaciones en que los niños puedan jugar y aprender; ya que abre a los niños la oportunidad de manipular los materiales que encuentra en su derredor y distinguir formas, tamaños, texturas, pesos, etc., diferenciando entre lo real y lo imaginario.

PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

La Lectura

El MEC en su guía pedagógica de animación a la lectura (1994, pág. 7) hace una conceptualización de lo que es la Lectura, definiendo así: “Actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura”.

Destreza comprensiva del Área de Lenguaje en que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, que debe convertirse en eje transversal interdisciplinario.

"Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba".

Lectura es aprender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector.

Leer es reconocer un sistema de códigos comunes que nos permite:

- Comunicarnos
- Comprender o interpretar el significado
- Expresar nuestros puntos de vista
- Despertar sentimientos y emociones

Lectura Escolar

La lectura escolar implica dos tipos de actividades:

- El descifrado o decodificación
- El reconocimiento del significado a través de la comprensión del texto

El descifrado siempre es una operación analítico-sintética porque es parte de una unidad significativa (un pensamiento completo: oración o palabra). Esta operación conduce a:

- Reconocer signos de carácter globalizador que permiten la captación inmediata del significado. Por ejemplo: el signo “perro” responde a la imagen de dicho animal.
- Asociar signos gráficos con sus respectivos fonemas. Por ejemplo: el conjunto de signos “p e r r o” con perro. Cuando las niñas y niños leen fonemas o sílabas sueltas no realizan de manera apropiada esta operación.

El reconocimiento del significado permite asociar el contenido del texto a la propia experiencia y despertar los sentimientos y emociones que éste produce. Sólo en el momento de comprender las palabras, éstas adquieren significado y pasan a formar parte de las experiencias y conocimientos de l ser humano. Por ejemplo: al leer “perro”, las niñas y los niños, asocian a “su perro”, o a un perro que alguna vez significó algo para ellos.

Comprender quiere decir descubrir las características esenciales de cada cosa y su utilidad. Las características esenciales de un perro no son las mismas que las de un caballo aunque sean similares.

Comprender implica también un proceso de interpretación, es decir: establecer comparaciones entre las ideas que transmite el texto y el fondo de las experiencias que el lector posee.

Al realizar esta actividad, el lector tiene una reacción, es decir, acepta las ideas expresadas por el autor o difiere de ellas (actitud crítica).

Por último, el lector integra todos los estímulos porque se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

- Las actividades de decodificación y reconocimiento implican desarrollar una serie de destrezas específicas, no sólo para descifrar mecánicamente un texto, sino para comprender un sentido completo, reaccionar frente al mismo y desarrollar el pensamiento simbólico, es decir, el mundo de las ideas.
- Esta concepción de la lectura significa la adquisición de un importante instrumento para auto-aprender.

La Comprensión.- Es una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen, por sí mismos y se ponen el acento en estrategias de metacomprensión como por ejemplo planificar cómo es posible aproximarse al texto y controlar en qué medida se van alcanzando las metas marcadas, pudiendo proceder a regulaciones sucesivas en el caso de que sea necesario. En esta perspectiva, las propuestas de instrucción dan mucha importancia a enseñar a los estudiantes a autointerrogarse para guiar y mejorar su comprensión.

Así se logrará modificar el papel, de "participante pasivo" que tiene muchas veces el estudiante en las sesiones dirigidas a enseñarle a leer y transformarlo en un miembro activo de un grupo implicado en la elaboración del significado.

En esta propuesta se considera que el lector ha de adoptar un pensamiento estratégico, dirigiendo y autorregulando su propio proceso; eso es lo que caracteriza a un buen lector y en este sentido deberán ir los esfuerzos en la enseñanza.

Esta debe proveer a los estudiantes de las estrategias que le permitan abordar

diferentes textos: literarios, de estudio, de recreación, cotidianos, de investigación, con diferentes intenciones:

- Comprendan los propósitos de la lectura: ¿Qué he de leer? ¿Por qué? ¿De qué me servirá?
- Aporten a la lectura sus intereses y motivaciones, así como los conocimientos previos de que dispongan: ¿Qué sé que me pueda ayudar a comprender lo que he de leer?
- Focalicen lo que es importante teniendo en cuenta los propósitos que guían la lectura: ¿Cuál es la información esencial que aporta el texto? ¿Qué puedo considerar que es poco relevante?
- Evalúen la consistencia interna del texto, su adecuación al conocimiento previo y el grado en que responde a las expectativas generadas: ¿Tiene sentido este texto? ¿Son coherentes sus ideas? ¿Tiene intenciones específicas? ¿Hay lectura "entre líneas"?
- Comprueben en qué medida van comprendiendo el texto, mediante la recapitulación, revisión e interrogación: ¿Cuál es la idea principal en este párrafo? ¿Puedo reconstruir el hilo argumental?
- Elaboren e intenten inferencias de diferentes tipos, como interpretaciones, hipótesis, y predicciones y conclusiones: ¿Cuál podría ser la solución al problema que aquí se plantea? ¿Qué puedo extraer de lo que he leído? ¿Cuál podría ser el significado de esta palabra? ¿Qué mensaje valorativo me deja lo leído? ¿Qué intención comunicativa tiene?.

Para aprender estas estrategias , el educando necesita participar en actividades en las que pueda verlas en acción; el Currículo de Educación Básica, recomienda un proceso muy claro para la enseñanza de la lectura, la misma que se verá cristalizada en la presente guía, la que potenciará el proceso y permitirá que los estudiantes aprendan verdaderamente a leer comprensivamente, la intención comunicativa va más allá porque pretendemos que cada proceso de lectura nos lleve de la mano a potenciar los valores, que es una petición continua de los docentes de Educación Básica.

La Lectura, como Proceso Informativo

La información tiene que ver con el mundo objetivo; en el cual, un determinado sistema, objeto o proceso, logra transmitir, transferir o generar uno o varios de sus rasgos o propiedades a otro sistema, denominado proceso informativo.

Procesos informativos son los hechos de adaptación de los seres al mundo que le rodea, la transmisión del conocimiento abstracto y concreto, la comunicación humana, verbal o escrita.

Todo proceso informativo, se caracteriza por la presencia dinámica del pensamiento y la conducta del hombre, éste al leer recibe una información, la cual, le era desconocida y esta se la presenta una doble información, por la diferencia de dos niveles, la del autor y la del que lee, produciéndose el equilibrio en la asimilación que dé el lector con sus respectivas condiciones objetivas que se presentan en el momento del análisis.

Así por ejemplo, podemos manifestar que un artículo de contenido filosófico es más denso que un artículo con contenido infantil, presentándose una diferencia tanto en la cantidad como en la calidad de información.

Papel de la Lectura Informativa en el Mundo Actual

Para hacer frente a los rápidos cambios sociales y vivir una vida eficaz desde el punto de vista personal y colectivo, el individuo necesita saber, necesita conocer la utilidad de las fuentes de información disponibles. Este problema del conocimiento se acentúa de día en día debido a que el material informativo se multiplica con creciente rapidez. Los problemas personales, locales, mundiales, que afectan al individuo le exigen análisis y reflexión basados en el conocimiento.

El hombre necesita, pues, tener habilidad crítica para saber escoger lo que le conviene del material informativo disponible para poder discernir entre lo que es

meramente propaganda y lo que no lo es. De modo que el ambiente actual exige del individuo cierto nivel de habilidad en lectura, que le permita cumplir con sus necesidades personales y ciudadanas.

Para ayudar al crecimiento de los alumnos, la escuela debe utilizar todos los medios de obtener información, y especialmente, debe estimular la adquisición de experiencia directa. Pero este medio informativo tiene necesariamente que suplementarse y muchas veces sustituirse con la lectura.

La Lectura como Proceso de Comunicación Social

La lectura a más de ser un proceso de información, constituye un proceso de **Comunicación Social**. En el proceso de comunicación intervienen cinco aspectos importantes a saber:

El Emisor que es el que informa algo.

El Perceptor que es el que recibe la información.

El Referente que es el objeto del cual se informa.

El Canal o medio a través del cual se envía la información, y;

El Mensaje o contenido de la información proporcionada. Aplicado este criterio a la lectura, vamos a encontrar que:

La Lectura como Proceso Semiológico

La lectura en su proceso informativo requiere de un proceso semiológico, por cuanto va a necesitar de **signo**, para poder transmitir el mensaje.

El signo constituye la SEÑAL sistematizada y articulada que el autor envía, y que el lector recepta e interpreta con la utilización de códigos que todos conocemos respecto al significado de estos signos.

Los signos se clasifican en: **lógicos, modelos y símbolos**.

El signo lógico viene de la conceptualización y la racionalización de un objeto a ser conocido como parte del hombre a través del paso del tiempo, encontrando. Como ejemplo se puede decir que los signo de la escritura y los del lenguaje de la ciencia.

El modelo constituye las representaciones gráficas del objeto del conocimiento, por ejemplo: planos, mapas, gráficos.

Los símbolos representan la realidad tanto en su contenido como en su forma no esencial; por cuanto nos presentan la realidad de manera sugerida como en los escudos, emblemas.

Por lo expuesto anteriormente, podemos afirmar que la lectura en su proceso es la interpretación de un lenguaje semiológico; en el que, no está presente únicamente el verbo, sino también la imagen.

La Lectura como Derecho Cultural

La situación económica que vive el país, produce un costo elevado de los libros, esto unido al poco interés que existe por parte de la juventud a la lectura, viene a constituir un problema eminentemente **CULTURAL**, transformándose en problema nacional de derecho público, al carecer de bibliotecas con libros actualizados; en el que, los investigadores, estudiantes y público en general puedan hacer sus trabajos de consulta y de actualización del conocimiento.

Bajo estos aspectos, es indudable que en nuestro medio no se pueda practicar la lectura científica; puesto que, existe una crisis a todo nivel y por ende de nuestra cultura.

Sin embargo, es necesario que el investigador, el estudiante, el catedrático luche permanentemente por conseguir que la lectura científica se difunda constantemente a fin de ir alcanzando mayores éxitos en el devenir histórico de

nuestro país; para lo cual es necesario se difunda el derecho a la información a costos bajos o gratuita; y, pública a través de bibliotecas que permitan el conocimiento científico. Lo que constituye la lectura como un derecho público cultural.

Bases Teóricas de las Actividades Lectoras Desde la Biblioteca

Continuamente declaramos que uno de los objetivos de la biblioteca es proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo, como también lo es habituar a los alumnos y alumnas a la utilización de la misma con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

Si consideramos la biblioteca escolar como co-gestora de situaciones de aprendizaje, será en ella donde detectaremos sistemáticamente las necesidades de los usuarios y desde donde canalizaremos la información, actividades, estrategias y materiales necesarios.

En la Didáctica de Castellano de la UEB (2000, Pág. 23) manifiesta que: Es habitual en los centros educativos oír decir al profesorado algo que está suficientemente demostrado: "Los alumnos no leen nada y cuando lo hacen no entienden lo que leen. En la mayoría de los centros escolares se han realizado cuestionarios bien a causa de la elaboración de un programa-lector o bien para detectar necesidades, carencias, etc. comprobándose como nuestros alumnos no dominan las técnicas de comprensión lectora, son deficitarios en vocabulario, pronunciación, entonación y velocidad, además de no saber organizar su tiempo de trabajo, ni diferenciar entre deberes y estudio, o llevar a cabo un trabajo de investigación, etc".

Todo esto es común independientemente de las asignaturas o de las áreas aunque se tienda a creer que es competencia del área de Lengua. Como consecuencia no pueden aprender de una manera significativa ni manejar con eficacia los procesos informativos que hoy en día no son únicos sino que han sido sustituidos por flujos continuos de información descontextualizada y estructurada.

Para llevar a cabo las actividades lectoras, el profesorado ha de fomentar el uso de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado, que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.

Si intentamos sustituir la enseñanza memorística, basada en el libro de texto, por una participación activa del alumno en su aprendizaje, es necesario facilitar su acceso a la información de una manera creativa y libre. Debemos por tanto comenzar por ayudarles a crecer en curiosidad e indagación, y el medio de acceso mejor es la Biblioteca Escolar como centro de recursos para el aprendizaje.

Esta nueva concepción del aprendizaje desplaza la consideración de la biblioteca como depósito de libros, para convertirse en un centro de numerosas actividades, que facilita el libre acceso a la información y el pensamiento dentro de un concepto nuevo que conjuga lo sonoro, lo escrito y lo visual, acorde con las tendencias actuales de la sociedad. La abundancia de información y de tecnología no creará una ciudadanía más informada sin una comprensión y capacidad complementaria para usar la información eficazmente.

Bases Prácticas de las Actividades Lectoras

POWELL. (1993, Pág. 128) hace relación a una serie de actividades lectoras a aplicarse en el aula, por lo que considero que son importantes o a su vez se pueden determinar que son los primeros pilares para trabajar desde la biblioteca escolar deben ser:

La Formación de Usuarios: Constituye la función principal y distintiva y una de las principales actividades en la dinamización de la Biblioteca. Está dirigida fundamentalmente a los alumnos del Primer Ciclo de la escuela durante el primer trimestre, aunque a lo largo del mismo participen otros grupos con el requerimiento de algún profesor. A los alumnos se les facilita una serie de materiales que les van a ser de utilidad durante toda su vida académica: guía de la biblioteca, normas de realización y presentación de trabajos y tipos de documentos.

Aprendiendo a manejarlos correctamente discriminar la información que contienen los diferentes tipos de libros, informativos y de ficción. Conocer el sistema de clasificación de los libros en la biblioteca aprender a documentarse en la prensa escrita, -periódicos y revistas- diferenciando secciones y el tipo de información que cada una de ellas aporta conocer los diversos medios audiovisuales y su utilidad, destacar la importancia de las TIC's como fuente de información. Uso racional de Internet comprender y aplicar todos los soportes documentales en la búsqueda de información, desarrollando la capacidad de síntesis y expresión, necesarias para plasmar los resultados obtenidos a lo largo del proceso investigador.

En resumen, adquirir técnicas de trabajo intelectual: elemento imprescindible para la formación básica de todo individuo ya que le proporciona una sólida preparación y contribuye a la formación global con la creación de hábitos de lectura y comportamiento.

Lectura Informativa: Cuya esencia es la transmisión de información y opinión sobre la realidad, sobre el conocimiento científico, humanístico. Entre las actividades que se han llevado a cabo están:

- > El cine y la literatura como fuentes documentales de la historia,
- > ¿Cómo trazar un itinerario literario?,
- > ¿Cómo realizar un periódico de época ó histórico?,
- > Investigar a través del entorno geográfico,
- > Confección de fichas-guías de lectura en diferentes materias,
- > Realización de unidades didácticas a través de creación de materiales, etc.
- > Algunas de ellas las podemos encontrar en la dirección de Internet:

Creación de materiales: Se pueden realizar lecturas en la computadora, cintas de vídeos, diapositivas, grabaciones. Trabajos realizados por alumnos y profesores de diferente índole.

La hemeroteca: Con su contenido ofrece una gran cantidad de información que puede sernos de utilidad si sabemos aprovecharla. Para entender los hechos de actualidad y conocer en cada momento los datos más importantes acerca de ellos, os proponemos la

realización de un dossier de prensa. Las ventajas de los dossiers de prensa radican en su interés informativo, didáctico, formativo, lúdico y práctico. En el uso de la prensa confluyen la interdisciplinariedad de la enseñanza, comunicación y documentación.

Confección del dossier: Elegido el tema, se seleccionan materiales informativos. Hemos de tener en cuenta que son tres las condiciones a tener en cuenta cuando se realiza un dossier en la biblioteca: la contraposición ideológica, la actualización de la información y la variedad de materiales (a las fotocopias de artículos periodísticos sobre el tema, -las noticias que nos han parecido importantes, interesantes e investigables- se deben unir otros materiales como: vídeos, bibliografías, mapas, folletos, fotografías, etc.). Cómo se organiza: Es necesario estructurar la información recogida, elaborando un fichero temático con el establecimiento de una serie de subtemas para que ayuden a coordinar mejor la información obtenida.

Cómo se trabaja: De esta ficha-recorte, que en un primer paso se archiva como ya hemos señalado, -proceso realizado en la biblioteca- se pasa a una ficha-recorte-actividad, en la que se van señalando las actividades que se ven útiles, relacionadas con la temática a trabajar. El modelo de ficha es variado, pero es interesante que su tamaño nos permita registrar: la materia o encabezamiento, el subencabezamiento, la fuente de información, la fecha, el autor y la página o páginas. En un segundo espacio, la noticia, sus partes más relevantes. Como el texto utilizado no va íntegro, se inicia y finaliza con puntos suspensivos, indicándose las interrupciones, y se pone entre comillas. Finalmente dejaremos un último espacio para señalar las interrelaciones entre las noticias y el tema, así como posibles actividades a realizar.

Utilidad: Los documentos que se han seleccionado, una vez recortados y pegados en hojas en blanco, se archivan o encuadernan después de haberles adjudicado la signatura correspondiente, para poder ser consultados con facilidad a través del fichero creado. Este material creativo y organizado, permite la realización de trabajos posteriores y sirve de apoyo didáctico en distintas áreas. Todo esto sirve

en una biblioteca escolar para introducir a los alumnos en el conocimiento y en el uso documental, adecuándolo a sus fondos: catalogando, clasificando, indicando, resumiendo y archivando, lo que facilita su posterior informatización.

Difusión: Finalmente, tras este laborioso proceso, es necesaria su difusión para futuros trabajos. Para ello debemos incluirlo en el tablón de novedades de la biblioteca, sala de profesores, departamentos que por su temática pueden ser posibles usuarios... como una novedad bibliográfica más.

Literatura Infantil

Es el conjunto de obras de diferentes épocas, lugares, escritas por los adultos para los niños, en donde se manifiestan actividades con finalidad artística o lúdica que interesen a los pequeños, en donde se representan a personajes en escenarios variados que imiten al mundo del juego y de la comunicación. Se caracterizan por poseer una finalidad eminentemente estética, responden a las exigencias psicoafectivas de los niños y de los jóvenes, promover valores sin posturas dogmáticas, producir gozo o diversión, valorar adecuadamente la fantasía en una lectura de la realidad, con perspectivas históricas.

Las literaturas infantil y juvenil crean amor a la lectura, al trabajo productivo y sirven para hacer perdurable la lengua.

Por lo expuesto, se concluye que las literaturas infantil y juvenil son parte fundamental de la formación de niños y adolescentes activos y críticos, analíticos y positivamente más libres.

La lectura para adolescentes favorece a valorizar lo abstracto y lo inexistente orientándolos hacia el ideal de paz, equidad, respeto, justicia, honradez, amor, valentía, lealtad, amistad, solidaridad, entre otras; pues el contenido es dinámico, vivencial, se nutre de imágenes, alegrías, tristezas, valores, que convierten a sus personajes en modelos para la formación de niños y adolescentes.

Esta guía tiene por objeto que ustedes MAESTROS orienten a sus educandos ofreciéndoles de manera progresiva imágenes y lecturas que los entretengan y fertilicen su imaginación y su espíritu tomando rasgos personales y de conducta que, sin que apenas lo adviertan niños y jóvenes, dada la amenidad de las lecturas, le irán infundiendo la afición al bien, a la bondad y al cultivo de la inteligencia y de todas las actitudes que se caracterizan por la generosidad y la nobleza de alma y de corazón.

Material de Lectura Infantil

<http://www.laconcentracion.com/>, en relación con el material de lectura infantil como en general, deben considerarse algunos aspectos básicos, cuando se intenta explicar la lectura. “Como resultado de una interacción lector-texto. Entre los aspectos señalados, están la legibilidad del material y la inteligibilidad del texto. En el libro el acto de leer, que expresan fundamentos psicológicos para una nueva pedagogía de la lectura infantil y lectura para todos”, señala nueve componentes para la comprensión:

- 1) Conocimiento de las palabras
- 2) Raciocinio en la lectura
- 3) Capacidad para focalizar la atención en proposiciones explícitas del autor
- 4) capacidad para identificar la intención del autor, sus propósitos y sus puntos de vista;
- 5) Capacidad para derivar significados nuevos a partir del contexto
- 6) Capacidad para: identificar proposiciones detalladas en un párrafo
- 7) Capacidad para seguir la organización de un trozo e identificar los antecedentes que se refieran a él
- 8) Conocimiento específico de los recursos literarios
- 9) Capacidad para seleccionar la idea principal de un trozo.

Incentivar la Lectura Infantil

Ya no resulta difícil acceder a la cultura, sin embargo siempre necesitamos una ayuda para recibir información. Es por eso que los adultos necesitan informarse sobre literatura

infantil para hacer una buena elección a la hora de adquirir libros para sus hijos. O bien, el profesorado también debe manejar cierta información sobre libros para niños, textos escolares o cuentos para niños, para así enseñarla a sus alumnos y darles la mejor prueba que a través de los libros, también se puede aprender. Existe una gran variedad de colección de libros infantiles, y Recrea ED puede guiarlo en la mejor elección.

Tipos de Lectura

Generalmente nuestra forma de leer varía de acuerdo al tipo de lectura que empleamos en función de los objetivos que nos proponemos realizarlo, para ello es importante que el lector domine correctamente los diferentes tipos de lectura que podemos enunciar a continuación:

Lectura de Distracción o Recreación

El objetivo de este tipo de lectura es la recreación o el placer del lector y el relajamiento temporal de tensiones, ansiedades preocupaciones, etc.

Para conseguir este objetivo se puede leer los siguientes materiales:

- a. Biografía de personalidades importantes, sean éstos: Presidentes de la República, empresarios, literatos, filósofos, artistas, revolucionarios, etc.
- b. Novelas, poemas, cuentos, relatos, etc.
- c. Libros de viajes y tiras cómicas.

Estos materiales se leen de una manera rápida y con poca atención; es importante considerar que si se lee por ejemplo una novela, un poema, de algún modo nos proporciona nuevas experiencias y sentimientos que nos ayudan a conocer como son las personas.

Lectura Informativa

De manera general, tiene como objetivo básico mantener actualizado nuestro conocimiento respecto de los conocimientos históricos-sociales que se dan en el

mundo que nos rodea; también se lo realiza cuando buscamos información sobre un tema determinado o para lograr un dato o detalles de interés para el lector. Se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, anuncios, diccionarios, atlas, documentos especializados, obras de divulgación, novelas, etc.

Lectura de Estudio

Esta se realiza con el fin de obtener un conocimiento en relación con un determinado aspecto o tema de la realidad, para ello, es importante comprender y asimilar lo leído. Este tipo de lectura se lleva a cabo cuando estudiamos los libros de texto, enciclopedias, obras especializadas y los propios apuntes de las materias que conforman el programa escolar, a través de ellos el lector puede reflexionar, emitir críticas e incluso memorizar. Por estas razones la velocidad de lectura no será muy elevada, lo más importante es la comprensión.

Lectura de Consulta

Un buen estudiante no debe limitarse a estudiar únicamente sus libros de texto o los apuntes de las materias del programa de estudio. Siempre debe recurrir a diccionarios, libros de consulta, archivos, etc. para saber el significado de ciertos términos y de esa manera salir de dudas que van surgiendo en el proceso de estudio. La ' lectura de consulta es rápida y requiere de una atención vigorosa para localizar u obtener la información que se busca,

Lectura de Investigación

Esta lectura se lleva a cabo cuando pretendemos realizar una investigación, o elaborar un documento de aporte al conocimiento teórico de un aspecto o tema de la realidad; para ello, el lector recurre a las fuentes bibliográficas que están relacionadas con la investigación, esto presupone de antemano el conocimiento parcial del tema. En este tipo de lectura la velocidad deberá ser baja, lo fundamental es comprender perfectamente lo que se lee, para que el lector

reflexione crítica y analíticamente a fin de obtener los mejores resultados.

Lectura Comprensiva

Es aquella que realizan los estudiantes, profesionales y trabajadores del intelecto para asimilar las ideas o teorías y no lo dejan hasta estar seguros de haber entendido correctamente el contenido de la lectura. En este tipo de lectura el lector debe plantearse todas las preguntas lógicas sobre el contenido y, tratar de dar una respuesta correcta a cada una de ellas, solo así estará convencido que ha entendido el contenido de la lectura.

La comprensión de la lectura se complementa con la interpretación. Es decir, la capacidad del lector para reconocer el significado de las ideas que leemos, la interpretación debe aproximarse al máximo al sentido de un texto.

En la lectura comprensiva lo básico es entender e interpretar fielmente los contenidos que se expresan en los modos básicos de expresión del pensamiento, así en:

- Los párrafos
- Las frases principales y secundarias y,
- Las palabras claves.

Solo así podemos tener una idea clara de lo que hemos leído de lo que el autor nos quiso transmitir; y de lo que como lectores podemos construir con nuestras propias ideas.

Esta adquisición de información o conocimiento puede ser espontánea o científica, metodológica.

El conocimiento ***espontáneo*** es aquel que se hace de manera indiscriminada; en el que, va a predominar las situaciones externas de el lector, sin tener un claro criterio por el cual se hace la lectura, a este tipo corresponde las que se hacen en periódicos, revistas, avisos publicitarios y todo aquello que llega a nuestras manos sin ningún plan.

El conocimiento *científico metodológico*, es aquel que se realiza de manera tal que el individuo que lee, controla las situaciones y lo hace en función a resultados, con objetivos y metas claras, para ello tome en consideración algunos aspectos:

- Invite a su niño a leer con usted todos los días.
- Antes de iniciar la lectura anticipe por medio de los dibujos lo que va a tratar.
- Dialoguen sobre las nuevas palabras que se encuentran. Por ejemplo, Esta casa grande se llama palacio. ¿Quién crees que vive en un palacio?
- Tome una pausa y pregunte sobre los dibujos y los que está sucediendo en la historia.
- Al terminar la lectura cuestione sobre que trató la historia.
- Lea con su hijo su libro favorito una y otra vez.
- Lea historias con palabras que riman o frases repetidas e invite a su hijo a decirlas con usted.
- Apunte, palabra por palabra, según su niño vaya leyendo con usted
- Lean una variedad de libros para niños, incluyendo cuentos de hadas, libros con cantos infantiles, poesías, libros de información, revistas periódicos y cualquier portador de texto.
- Escucharles cuando leen en voz alta y estimularlos.
- Ampliar su rincón de biblioteca.

Comprensión Literal

Constituye el grado elemental de la lectura, su comprensión es superficial respecto del contenido. Este nivel practica la mayoría de los estudiantes secundarios e incluso universitarios. El alumno que opta por el aprendizaje literal o memorístico termina no solo odiando los estudios; sino que incluso, le puede llevar a un eminente fracaso de su carrera estudiantil.

Por ello, es importante superar este nivel, el alumno debe esforzarse para profundizar, entender y dominar las ideas básicas de la lectura.

Lectura Crítica

Consiste en leer un libro analizando su contenido y contrastando con nuestras ideas ya formadas al respecto sobre el mismo *tema*, leer críticamente implica no aceptar todo lo que se lee como una gran verdad, hay que distinguir los hechos de las opiniones vertidas por el autor, para ello, el lector debe presentar sólidos argumentos de refutación.

Finalmente la lectura crítica debe ser constructiva; ya que, de esa manera ayudará a madurar nuestro pensamiento y adquirir un estilo propio, con lo que contribuiremos a la elaboración de nuevos conocimientos.

Pre-lectura o lectura exploratoria: Consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este primer paso conseguiremos:

- Un conocimiento rápido de del tema.
- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura
- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Además puede servirte también para dar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así:
- Conectar antes con la explicación del profesor, costándote menos atender y enterándote del tema.
- Ponerte de manifiesto tus dudas que aclararás en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.
- Lectura comprensiva: que consiste en volver a leer el texto, pero más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que leemos. De esta manera entenderás mejor el tema a estudiar, por lo que te será mucho más fácil asimilar y aprender.
- Ampliar vocabulario: para ampliar el vocabulario es necesario que trabajes con sinónimos y antónimos. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas

Estrategias Lectoras

El aprendizaje de las habilidades necesarias para leer comprensivamente ha de tener como uno de sus objetivos finales la capacidad de aprender autónomamente. Si favorecemos el conocimiento y aprendizaje de los microprocesos que intervienen en la comprensión de un texto, prelectura, lectura y poslectura, según el Currículo de la Educación Básica vigente, favorecemos a que el alumno y el profesor puedan reconocer las dificultades que la comprensión de un texto conlleva; también, y de manera muy importante favorecemos los mecanismos de autorregulación de la lectura. Este aprendizaje que se produce a medida que leemos, tiene una especial relevancia en la etapa educativa básica.

Cooper (1986) Solé (1992) y Sánchez (1993) recomiendan algunas estrategias comunes que se deberían dar antes, durante y después de leer una determinada página literaria o de otro orden.

A continuación se enuncia en forma muy sucinta una aproximación descriptiva de las estrategias más comunes:

- **Descodificar con Fluidez.**

No es posible avanzar en la lectura sin interpretar los símbolos convencionales de cada lengua. Si la decodificación es muy lenta o dificultosa, ésta exigirá un alto grado de esfuerzo que pueda llevar al alumno a perder el significado global de lo que lee. Es importante, pues, que el alumno decodifique con seguridad, fiabilidad y fluidez.

- **Releer, Avanzar o Utilizar Elementos de Ayuda Externa Para la Comprensión Léxica.**

Una sola palabra, por su significado o por su situación en una frase, puede cambiar la interpretación de un texto. Es conveniente, pues, insistir en la

necesidad de hacer dudar al alumno delante de determinadas palabras y términos, giros, frases hechas, etc. poco conocidos y ayudarlo a buscar la acepción correcta dentro del texto.

- ***Evaluar la Consistencia Interna del Contenido que Expresa el Texto y su Correspondencia con los Conocimientos Previos y con lo que le Dicta el Sentido Común.***

Los alumnos han de tener una actitud crítica delante del texto, han de confrontar la información que reciben del mismo con la que ellos ya poseen o que adquieren de su entorno. Han de poder distinguir aquello que es cierto de lo que es falso, aquello que es inexacto de lo que es exacto, aquello que es inverosímil de lo que es real.

- **Distinguir Aquello que es Fundamental de Aquello que es Poco Relevante o Poco Pertinente con Relación a los Objetivos de Lectura**

En la mayoría de textos, sean literarios o de otra índole, hay un núcleo de información esencial y otra suplementaria. No distinguir entre estos dos tipos de información puede llevar a los alumnos a distorsionar el significado global del texto.

- ***Construir el Significado Global.***

Una vez reconocidas las ideas principales y complementarias, el alumno ha de poder jerarquizarlas y resumirlas.

- ***Elaborar y Probar Inferencias de Tipo Diferente, Tales como Interpretaciones, Hipótesis, Predicciones y Conclusiones.***

La relación del alumno con el texto ha de ser activa. A medida que interactúa con el contenido éste se adentra más en la comprensión. Tiene que predecir o imaginar

cómo avanzará el texto e ir comprobando si sus predicciones son ciertas para poder modificarlas, si es necesario, plantearse otras nuevas.

- ***Estrategia Estructural.***

Los conocimientos previos sobre una organización retórica favorecen que se pueda profundizar en un texto determinado, es decir, en su comprensión. Distinguir la estructura de un cuento, de una narración, de una carta o de un diálogo, ayuda al alumno a activar sus conocimientos referidos a las características gráficas, formales y lingüísticas del texto, pudiendo así codificar la información textual dentro de las categorías del esquema activado, distribuyendo los contenidos en la misma. Posteriormente puede utilizar este mismo esquema organizativo como un plano para recordar la información cuando sea necesaria.

- ***Atención Concentrada.***

La atención es fundamental para que las relaciones interactivas entre docente-contenido-alumno sean factibles. Si falta atención, el alumno puede desconectarse del proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario, por tanto, activarla en cualquiera de los momentos de la lectura, bien sea individual o compartida.

- ***Conocer los Objetivos de Lectura: ¿qué?, ¿por qué?, ¿para qué he de leer?***

Es básico que el alumno sepa hacia donde nos dirigimos, por qué nos dirigimos hacia unas consecuciones determinadas y qué esperamos con relación a las actividades propuestas. Conocer los objetivos va a conferir sentido y significado a la actividad lectora y a permitir la evaluación, también, de los resultados de la misma.

- ***Activar los Conocimientos Previos Pertinentes.***

Para poder comprender lo leído, debemos poder establecer conexiones con

significado entre aquello que sabemos y los conceptos nuevos, de otra manera difícilmente interiorizaremos la nueva información recibida.

La diferencia de contenidos entre lo que se lee y lo que se sabe ha de ser lo suficientemente corta para poder establecer conexiones, y lo suficientemente amplia, a su vez, como para poder despertar el interés del lector. Es necesario poder establecer relaciones significativas entre las experiencias del lector-referidas al contenido de la lectura y a la actividad lectora en sí mismo con la información que nos aporta el texto a lo largo de la lectura.

- ***Evaluar y Controlar si se va Produciendo la Comprensión de lo Leído, y Autorregular la Actividad Lectora Partiendo de la Revisión de la Propia Actividad y de la Recapitulación de lo Leído, Como Recomienda la Reforma En el Proceso de Poslectura.***

La evaluación debe ser continua a lo largo de todo el proceso lector, y simultáneamente con los mecanismos de autorregulación. El no regular periódicamente lo que está leyendo puede suponer un "aparente avance en la lectura" pero no la comprensión de la misma.

- ***Evaluar e Integrar la Nueva Información y Remodelar, si es Necesario, las Ideas.***

A lo largo de la actividad lectora el estudiante debe poder reflexionar sobre la información recibida, contrastarla con sus ideas previas, y partiendo de este contraste remodelar, si es necesario, las ideas que ya tenía. Así pues, al integrar la información recibida se completa el ciclo iniciado al interactuar el autor, con el texto y el lector. Por ello el lector modifica sus esquemas personales en función de la nueva información aportada por el texto y hace de ella una reconstrucción personal y singular.

Técnicas Para la Lectura

Lenguaje y Comunicación (1998, Pág. 109), enuncia algunos aspectos metodológicos para desarrollar una lectura comprensiva, de los cuales hago mención los siguientes:

El Subrayado Definición y Utilidad

Subrayar es señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o frase las ideas fundamentales de un tema. Con el subrayado se pretende destacar palabras claves, ideas esenciales y básicas. Para conseguirlo se pueden utilizar diferentes señales. El subrayado permite la confección de esquemas y resúmenes de una manera más sencilla. También se consigue favorecer la comprensión de un texto.

En un principio, el subrayado es una técnica de análisis, se intenta resaltar las ideas de cada párrafo para ayudar a su estudio. Con la ayuda de lo subrayado, la síntesis resulta más fácil. Se debe desterrar la idea de que los libros no se deben tocar, solo leer. La única forma de que los textos sirvan de algo es trabajándolos y uno de los mejores medios de los que el estudiante dispone para tal fin es el subrayado.

Se ha descubierto el valor didáctico de subrayar, así como la importancia de aprender y sacar el máximo provecho de esta técnica. El subrayado solo resultará realmente útil si lo lleva a cabo el propio sujeto. Esta técnica proporcionará buenos resultados, ya que además de mantener la atención, facilita la localización del material más relevante en consultas posteriores. Esta actividad muscular, aunque es mínima, ayuda a liberar la tensión nerviosa.

Subrayar es una técnica que nos permite llegar con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto. Ayuda a fijar la atención, favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.

Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo

secundario. Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo. Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes. Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

Tipos de Subrayados

Lineal.- Se trazan líneas debajo de las palabras que resultan importantes, por que son las ideas principales. Las palabras subrayadas deben tener sentido por sí solas. Este tipo suele ir acompañado de notas en los márgenes que pretenden explicar aquello que ha sido subrayado. De este tipo de subrayado surge el resumen y la síntesis.

Lateral.- En este tipo de subrayado predomina la raya vertical, interesa resaltar un párrafo entero y no solo palabras sueltas. Por eso se coloca una raya vertical bien a la derecha del párrafo o en las frases que se consideran importantes, bien en el margen izquierdo.

Estructural.- Se acompaña al subrayado de notas en el margen que busca explicar el por qué de este subrayado. Este tipo de subrayado es el más indicado para la posterior confección de esquemas.

De realce.- Se ayuda de signos. El objetivo de este tipo de subrayado es el de llamar la atención sobre un determinado aspecto o idea. Estas señales se suelen poner en el margen derecho.

Procedimientos para Subrayar

Para realizar un buen subrayado es conveniente seguir los siguientes pasos:

- a. Efectuar una primera lectura, que permita visualizar los elementos más significativos del tema.
- b. Al realizar la segunda lectura, el lector se detendrá en aquellos párrafos que

sean más significativos en los aspectos más relevantes. Se subrayarán los aspectos más importantes. Se debe procurar que las palabras subrayadas posean significado por si solas.

Será conveniente señalar solamente las palabras más importantes en lugar de toda la frase; ya que, se favorece de esta manera una lectura rápida que a su vez facilitará la obtención de una visión global. Si es necesario, el subrayado se puede acompañar con notas, bien en alguno de los márgenes, bien en la parte inferior de la hoja.

Se debe evitar los siguientes defectos a la hora de subrayar:

- Subrayar más de lo debido, es decir, tender hacia un subrayado general.
- No diferenciar las ideas relevantes de los datos accesorios.
- Respecto al contenido, la cantidad de materia que se debe subrayar estará en función de diferentes aspectos.
- El conocimiento o familiaridad hacia el texto a subrayar.
- La importancia de la materia.
- La forma como esté redactado el fragmento (en prosa o en verso).
- La finalidad que posea sobre el estudio de ese tema.
- Sea cual fuere el objetivo perseguido se deberá subrayar especialmente las ideas o detalles más relevantes; así como, los términos que puedan tener una especial importancia.

El Resumen

El resumen consiste en reducir un texto de forma que en él solo estén presentes las ideas más importantes del tema. Se consigue a través de esta técnica, obtener una síntesis de un tema, resulta, por ello, un medio muy eficaz y conveniente cuando se desea que los conocimientos permanezcan durante un período largo de tiempo.

La elaboración propia y personal, implica ayudar a aumentar la comprensión del

tema. Por medio del resumen, los conocimientos se pueden ordenar de una manera sistemática y organizada, favoreciendo esto el repaso de los temas. Por último debe añadirse, ¿qué ayuda supone para desarrollar y potenciar la expresión ?.

Características

Un resumen no se limita a la enumeración de ideas. Estas se deberán desarrollar, así como relacionar entre sí. Lo ideal es que el resumen sea lo más breve y conciso posible. No debería ocupar más de una cuarta parte del tema.

Su lectura recordará el texto que se ha resumido. Será objetivo; es decir, no incluirá valoraciones personales ni se cambiarán las ideas que se expresan en el texto. Si se añaden comentarios o aclaraciones resultará un "resumen comentado" también denominado síntesis. Esta se caracteriza por la aportación personal de quien la realiza.

Se resaltarán la idea general, y a partir de ella, se relacionarán unas partes de la lección con otras. Para tal fin, se aconseja la utilización de partículas de conexión o de subordinación.

Procedimientos o Fases.

Los pasos que se seguirán para elaborar un buen resumen serán las siguientes:

- Lectura general del texto para obtener una visión global.
- Lectura detallada para comprender cada aspecto del tema a resumir.
- Subrayar las ideas más importantes. El tipo de subrayado que favorece la elaboración de un resumen son: bien el lineal, bien el estructural.
- Relacionar todos los conceptos; es decir, descubrir la conexión entre ellos.
- Partiendo de lo que se ha subrayado se escribirán las ideas más relevantes, desarrollándolas de manera clara y breve, intentado enlazar en lo posible todos los conceptos señalados.

La Síntesis

La síntesis "es un proceso que exige la capacidad de trabajar con elementos, ideas, opiniones y combinarlos de tal forma que se obtenga una nueva estructura que antes no estaba presente con claridad" (Benjamín Bloom). Por regla general, implica la asociación de juicios extraídos de una lectura con las experiencias y conocimientos personales del lector. Esta técnica brinda mayor oportunidad al investigador para que exhiba su capacidad productiva y su aportación personal.

Sin embargo, no se trata de un comportamiento creativo, en el estricto sentido de la palabra; ya que, comúnmente tiene que trabajar dentro de los límites establecidos por la temática desarrollada por el escritor.

A pesar de esta modalidad toma como base los mismos datos del esquema o del resumen; (ideas importantes y conexión entre las mismas), va más allá, porque intervienen las aportaciones individuales del lector, entre ellas podemos citar:

- Comparaciones con otras informaciones y juicios para hacer resaltar las semejanzas y diferencias.
- La complementación de los razonamientos presentados por el autor. con las propias nociones y experiencias.
- La aclaración de asuntos ambiguos e incomprensibles.
- La contrastación con los nuevos conocimientos y últimos descubrimientos para determinar la validez de las informaciones presentadas por un autor.
- La exposición de opiniones personales sobre la temática analizada.

De tal modo, que al hablar del resumen y la síntesis como técnicas similares, no estamos expresándonos con propiedad. La segunda exige mayor empleo de nuestras capacidades mentales, pues debemos manejar elementos provenientes de fuentes diversas y reunirlos en una estructura o composición que antes no aparecía en forma clara. En la síntesis interviene el pensamiento reflexivo y la elaboración personal que son los procesos que deben dominar en una investigación. Según Maddox el resumen es simplemente la reducción de un texto respetando su sentido y empleando las palabras del autor.

Las Mejores Condiciones para una Lectura Eficaz

La Posición del Libro

Cómo estudiamos: Habitualmente nos sentamos y ubicamos el libro o material de estudio sobre un escritorio o una mesa. Ahora bien, si lo dejamos completamente horizontal, deberemos doblar nuestra columna para inclinarnos sobre él y leer, lo que nos hará doler la espalda y el cuello al poco tiempo de lectura.

Lo más conveniente es levantarlo levemente: unos 45°. Para eso, podemos utilizar un atril o simplemente una pila de libros, de manera que el texto quede perpendicular a nuestros ojos, mientras mantenemos la espalda pegada al respaldo del asiento. Nunca debemos levantar el libro con los brazos, ya que esta manera de sostenerlo nos obliga a mantener una postura tensionada y causa innecesariamente los músculos de nuestros brazos y espalda.

La postura de nuestro cuerpo: Apoyemos los antebrazos sobre la mesa, manteniendo la espalda derecha, siempre pegada al respaldo de la silla. De este modo, lograremos un perfecto ángulo de lectura: que entre nuestros ojos y las letras exista una línea recta, y nuestra visión se pose sobre las palabras sin inclinaciones que deformen el texto.

Jamás debes doblar la espalda ni ponerte en posturas extrañas, como recostado o sentado en el piso. Así sólo lograrás cansarte y abandonar rápidamente la lectura.

Leer bien para Estudiar Mejor

Muchos Estudiantes confunden saber leer con la aptitud para reconocer signos gráficos (letras) y transformarlos en acústicos con cierta facilidad y ritmo. Quienes leen demasiado lento, de forma mecánica, sin concentración y no recordando apenas lo que acaban de leer, no poseen las destrezas mínimas de una lectura provechosa.

Cómo Desarrollar la Velocidad Lectora

La velocidad ideal sería la del pensamiento. Es decir, que las palabras se convirtieran en ideas de forma instantánea. Las ventajas de la lectura rápida son muchas porque permite adquirir una información general sobre un tema en brevísimo espacio de tiempo o encontrar un dato concreto de forma rápida y eficaz.

Desarrollar la velocidad lectora.

Una forma de conseguirlo es practicar con:

- Ejercicios para regular el ritmo. Intenta leer a toda velocidad los textos que siguen, pero empleando un solo golpe de vista para cada grupo de palabras en que se divide cada línea.
- Ejercicios que amplían el campo de visión. Procura fijar la mirada en el punto central de cada renglón tratando de captar todas las palabras de un solo vistazo.

Amplitud de Vocabulario

Ya hemos afirmado al principio que a menor número de fijaciones, mayor velocidad en la lectura. Pero el tiempo de una fijación depende de la rapidez con que identifiquemos las palabras comprendidas en nuestro haz de conocimientos y la identificación siempre vendrá dada por la familiaridad de las palabras. Es decir, que en cualquier caso la lectura será más veloz si la amplitud del léxico es notable.

Si además leemos inteligentemente, descubriremos el significado de una palabra por su contexto, es decir, por el sentido de la frase a que pertenece dicha palabra. Otras veces leeremos siguiendo las ideas básicas a través del contexto y saltándose palabras que resulten redundantes.

Metodología de la Lectura

Prelectura.

Se recurre a los conocimientos previos de los alumnos, para que se interesen por el tema de la lectura. Es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad, entre otros.

Lectura.

Paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación. Se hará lectura silenciosa, oral, individual, grupal. Se aplicarán varias técnicas como franelógrafos, álbumes, títeres, otros.

Poslectura.

Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación, creación o extensión del material leído.

Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés del mensaje en niños(as) y jóvenes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más.

Para ser más explícitos, reiteraremos que siendo la lectura la forma más rica de aprender y el objetivo primordial de esta guía invitar a docentes y alumnos a leer placenteramente y potenciar con ello los valores y la utilización de la Reforma Curricular vigente, con recursos didácticos coherentes en forma integrada y completa.

Podemos recordarles los 3 componentes para leer:

1. Animación a la lectura de Maestros y Niños
2. Lectura silenciosa individual, procurando poco a poco se sientan competentes para leer oralmente con fluidez y entonación, especialmente en los primeros años de la Educación Básica.
3. Trabajo intencional y sistemático.

Una de las recomendaciones que hace la Reforma Curricular y da sentido para comprender la lectura, es que en la Prelectura o paso inicial se introduzca el vocabulario.

Proceso de Escritura

En el folleto de Lenguaje y Comunicación de Penipe (2000, Pág. 10) conceptualiza a la escritura de la siguiente manera: La Escritura, es el arte de escribir haciendo uso de las letras del alfabeto castellano, con lo cual formamos palabras, frases u oraciones, ordenando de manera adecuada las ideas; aquello implica que se debe ir configurando las letras en procura de demostrar una adecuada escritura que sea legible y de poder entender al momento de leer.

Escritura: Escribir es una representación gráfica del lenguaje oral, a través de un sistema de signos convencionales que permite expresar ideas emociones y sentimientos.

- La evolución filogenético, es decir, la que se desarrolla a través de toda la humanidad, se expresa en estadios de la escritura por lo que pasan niñas y niños.
- Alrededor de los tres años la niña o el niño, comienza con la escritura sincrética, es decir, con los garabatos. Al principio raya el papel de diferentes maneras, como una simple descarga motriz, luego sigue rayando pero le otorga significación a su trabajo: “es un pato”, dice, aunque nadie puede reconocerlo. Poco a poco va realizando diferenciaciones que le permite pasar de una escritura sincrética y confusa a la escritura con pocos o ningún error.
- Entre los cinco y seis años, cuando la niña o el niño ha madurado, comienza a dominar una escritura analítico-sintética, es decir, la composición y descomposición de fonemas y sílabas.
- Muchas veces, las niñas y niños leen pero no escriben mecánicamente pero no realizan una lectura comprensiva. Se tomará en cuenta que los procesos de lectura y escritura son complementarios, que es necesario aplicar un método que integre los dos procesos y que permita prevenir dichas dificultades.

Preescritura: Generalmente se utiliza antes de iniciar con el proceso de Lecto-Escritura con los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica. En esta etapa se realiza una serie de ejercicios conducentes a que el niño adquiera las habilidades necesarias para trazar letras con soltura, mediante prácticas de copia y dibujos, que consiste en formas diversas pero sencillas, entre otras podemos mencionar: círculos, cuadrados, triángulos y posteriormente los pictogramas.

Escritura de configuración: Es la escritura de oraciones y palabras en forma global, es recomendable realizarla con letra script ya que sus rasgos sencillos, tales como: arcos, circunferencias y rayas favorecen la percepción, además por el hecho de ser despojada de artificios, de trazo fácil, favorecen la legibilidad y transición de letra cursiva.

Escritura de análisis

- . Descomposición de la oración en palabras
- . Cambio de orden de la palabra en la oración.
- . Supresión de palabras en la oración
- . Descomposición de palabras en sílabas
- . Escritura de sílabas iniciales, intermedias y finales
- . Descomposición de las sílabas en letras
- . Escritura de todas las letras de la palabra

Escritura de síntesis

- . Formación de sílabas, palabras y oraciones
- . Estructuración de nuevas sílabas, palabras y oraciones
- . Combinación de letras para formar nuevas sílabas
- . Combinación de sílabas para formar nuevas palabras
- . Asociación de palabras para formar oraciones
- . Escritura de palabras, oraciones y/o párrafos al dictado

Escritura creativa

- . Rotulación de láminas
- . Composición de refranes

Proceso Lecto-Escritor

En el Boletín Pedagógico del MEC (1994, Pág. 1) hace relación a las fases del Proceso Lecto-Escritura que exclusivamente se centra en las fases del Método Global. Lo que hay que estar ciertos es que en definitiva no existe un método Global puro, en virtud de que el docente con su experiencia y capacidad se centra en el método y otros métodos acorde el área de estudio, así como utiliza una serie de técnicas y estrategias para encaminar un proceso lecto-escritor adecuado a las necesidades del niño(a), en procura de que sea comprensible para encaminarse a leer y escribir adecuadamente.

Las fases del proceso, son tres:

- Fase de Síncresis o globalización.
- Fase de Análisis.
- Fase de Síntesis.

Fase de Síncresis o Globalización

Que las niñas y niños identifiquen globalmente textos, pensamientos completos (oraciones, frases, exclamaciones) y palabras. Para iniciar la fase de síncresis se parte de actividades que permitan a las niñas y niños descubrir “claves”, “pistas” o “huellas”

Pasos a seguir:

- Descubrir configuraciones o claves generales
- Descubrir configuraciones o claves específicas.

Descubrir configuraciones o claves generales: Niños y niñas tratarán de reconocer cada uno de estos textos por su configuración general, es decir, que cuando vean un afiche, lámina, receta de cocina, consigna, convención gráfica, carta poesía y diálogo sabrán que es un determinado tipo de texto.

Pueden descubrir globalmente el mensaje o contenido y las características generales del texto. Es como percibir solamente la silueta de algo o de alguien. Si por ejemplo: a lo lejos se divisa una persona, podrá ser reconocida por la forma particular de su cuerpo o por su modo de caminar, sin diferenciar detalles (cómo está vestida, si está o no peinada, si tiene la ropa planchada o no)

Descubrir configuraciones o claves específicas: A través del trabajo con pensamientos completos descubrir que nos expresamos en pensamientos completos, es decir: oraciones o frases, iniciando con mayúsculas y terminando con un punto.

Fase de Análisis

Que niñas y niños descompongan un texto en las partes que lo constituyen: palabras, sílabas y letras.

Pasos a seguir:

- Constitución fonética de las palabras
- Descubrir la posición de la sílaba en la palabra.

Constitución fonética de las palabras: Con vocablos recordar las vocales y que se hace con la boca cuando se las pronuncia. Con palabras pedir que expresen palabras que les guste mucho, pronunciar lentamente, pero sin silabear.

Descubrir la posición de la sílaba en la palabra: Hacer el gesto de cualquier sílaba y pedirán que digan o hagan con gestos palabras que empiecen con “cu”, con “ma” u otras sílabas.

Fase de Síntesis

Permite que los niños y niñas compongan palabras y oraciones con sílabas, reconozcan palabras y oraciones en un texto y que comprendan su significado, en forma oral o silenciosa, posteriormente lean un texto y escriban al dictado.

- Reconozcan palabras y oraciones en un texto y que comprendan su significado, en forma oral o silenciosa.
- Lean un texto

Pasos a seguir:

- . Actividades para componer palabras en base a series silábicas estudiadas.
- . Lectura comprensiva en forma silenciosa y oral
- . Dictado de palabras, oraciones, textos.

Desarrollo de Destrezas y Habilidades

Las destrezas son los recursos que dispone el alumno para adquirir conceptos y actitudes deseables. Por la importancia que ellas desempeñan en el aprendizaje y en la formación mental del alumno, su adquisición se puede considerar como uno de los más valiosos propósitos formativos de la materia, lo cual significa que conceptos, destrezas y actitudes constituyen el trinomio básico sobre el cual debe edificarse la enseñanza para cumplir sus fines formativos e informativos.

Sin una base de destrezas, el alumno jamás podrá ni siquiera asimilar conceptos concretos, mucho menos los de mayor nivel de abstracción. Por ejemplo, al presentar al niño o a cualquier persona un objeto totalmente desconocido, si se halla suficientemente motivado por sus intereses intrínsecos o por habilidad didáctica, podrá discriminar sus cualidades, las comparará con experiencias anteriores, las relacionará y podrá saber de que se trata.

Habilidad es la capacidad adquirida para realizar determinadas cosas con facilidad, seguridad, rapidez y perfección. Ejemplos: hablar inglés, manejar símbolos algebraicos, arreglar electrodomésticos, etc.

Las destrezas y habilidades específicas pueden tener un valor y utilidad directa o indirecta, para la vida o para la profesión para que a partir de las destrezas y habilidades encaminemos la enseñanza aprendizaje de los contenidos y la evaluación. La habilitación para hacer determinadas cosas con seguridad, acierto y perfección, forma parte de la preparación de todo individuo para la vida frente a la sociedad.

Destrezas para Segundo y Tercer Año de Educación Básica

FUNCIONES	DESTREZAS GENERALES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	COMPONENTES	DESTREZAS ESPECIFICAS
Comprensión	ESCUCHAR			*Reconocer la intensidad específica del emisor * La intensidad es clara y manifiesta.
	Leer	Animación a la lectura	Proceso de lectura. PRELECTURA	* Activar los conocimientos previos * Formular suposiciones sobre la lectura. * Producir situaciones, resultados y desenlaces.
			LECTURA	* Predecir durante la lectura * Relacionar el conocimiento del texto con el conocimiento previo. * Relacionar el contenido del texto con la realidad.
			POSLECTURA	* Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, escenarios. * Reconstruir la secuencia del texto con las palabras propias. * Verificar predicciones * Manifiestar la opción sobre el texto. * Elaborar inferencias a partir del texto. * Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
			VOCABULARIO	* Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto
Expresión	Hablar			* Dialogar

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La escuela Río Amazonas tiene 24 años de funcionamiento, se inicia el 5 de noviembre de 1959 en la administración edilicia del Sr. Martín Brito Gualli. En vista de la distancia que mediaba entre los barrios San Pedro de Guamote y el barrio San Juan donde está ubicada la escuela de niños Joaquín Chiriboga; los padres de familia preocupados por esta distancia que afectaba a la niñez en su temprana edad solicitaron al Ilustre Concejo Municipal de Guamote la fundación de un primer ciclo en el mencionado barrio.

Atentos a esta justa petición ordenan a la Srta. Cristina Naranjo profesora municipal que laboraba en la escuela Joaquín Chiriboga se ponga al frente de tal resolución emanada por el Ilustre Consejo Cantonal. Para el funcionamiento de este ciclo se arrienda la casa del Sr. Ramón Zavala. El número de alumnos con los que se inicia el año escolar son con 40 entre hombres y mujeres.

En año de 1963 la Dirección Provincial de Educación envía un profesor fiscal para la creación del 3^{er} grado, haciéndose presente el Sr. Profesor Rodrigo Velásquez. Año tras año se iba incrementando el número de alumnos, por lo que se requería de un local propio que brinde las condiciones pedagógicas inicia la construcción por parte del Municipio de Guamote en el terreno donde funcionaba la cárcel municipal. El 1 de agosto de 1966 con la presencia de autoridades y con un programa especial se inaugura el nuevo local donde viene funcionando la escuela Río Amazonas.

En 1967 en el Honorable Congreso Nacional, el Dr. W. Bonilla Abarca realiza la gestión para que la mencionada escuela se nacionalice y pase al Ministerio de Educación dejando de ser municipal.

Finalmente con la colaboración mancomunada del personal que labora en esta escuela se ha conseguido realizar varias mejoras, con el propósito de rodear a profesores y alumnos de un ambiente agradable que reúnan las más necesarias condiciones pedagógicas como adecentamiento de aulas, la pequeña piscina, la cancha deportiva, la construcción de una bodega, así también en calidad de autoridades, docentes y padres de familia seguiremos luchando en procura de satisfacer la necesidades más prioritarias de la institución.

Ubicación.

La escuela Río Amazonas esta ubicado en el barrio San Juan, parroquia Matriz del cantón Guamote. Guamote se encuentra ubicado al sur de la provincia de Chimborazo, en la vía entre Riobamba y Alausí, un sector en donde se encuentra asentada una gran población de indígenas de las raíces Puruháes, en el centro poblado de Guamote existe un jardín de infantes, escuelas y colegio que aportan al buen desarrollo educativo de la población.

Realidad socio-económica

Los habitantes del cantón Guamote son de clase media hacia abajo, concentrada con un elevado porcentaje de indígenas que se encuentran en un margen económico muy precario. Por otro lado es muy notorio que no existen fuentes de trabajo, y la producción agrícola cada año es más bajo, provocando un alto índice de migración a las diferentes ciudades del país, factor que es un limitante en la economía familiar y social.

CARACTERIZACIÓN METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La tarea investigativa es un hermoso camino a recorrer, para seguir este sendero utilizaremos el diseño investigativo no experimental transversal transaccional, porque lo que haremos es observar los fenómenos como se efectúan dentro de su entorno natural, para luego someterlos a un análisis. Los datos serán recolectados en un tiempo único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento determinado; todo esto sobre la base de una investigación descriptiva correlacional.

Es descriptivo porque nos permite realizar la interpretación adecuada y oportuna del problema a investigarse, además se utilizará métodos generales como el inductivo y deductivo.

UNIDAD DE ESTUDIO

Población: Es la totalidad de las personas que poseen alguna característica común con información para nuestra investigación. La población de esta investigación se encuentra constituida por docentes, padres de familia y los estudiantes de Segundo y Tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Río Amazonas”, parroquia Matriz, cantón Guamote, período lectivo 2008 – 2009.

Lo expuesto anteriormente la podemos ver en el siguiente cuadro estadístico.

POBLACIÓN	Nº	%
Autoridad	1	1.1
Docentes	15	16.67
Padres de familia	32	35.56
Niños(as) Segundo Año	24	26.67
Niños(as) Tercer Año	18	20
TOTAL	90	100

Muestra: Como la población es relativamente pequeña, trabajaremos con todo el universo de estudio, el mismo que será confiable para el proceso de la presente investigación.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Para todo el proceso de investigación se empleó el método Científico, inductivo, deductivo y el método histórico comparativo.

Método Científico: La investigación científica permite, descubrir, conocer y explicar las formas de existencia del universo. La investigación se realizará centrada en aspectos metodológicos y técnicos que conlleven a la verificación de los hechos y fundamentada en la realidad objetiva del presente estudio. Se considera conceptos, definiciones, hipótesis, variables e indicadores y sus respectivas etapas.

Método Inductivo.- Es aquel que va de lo particular a lo general, se utilizará para iniciar el proceso de investigación y nos ayudará a establecer cual es la causa que más incidencia tiene en el aprendizaje escolar.

Método Deductivo.- Este método va de lo general a lo particular nos permitirá partir de generalidades, empleando el análisis llegar a lo particular, es decir con el empleo de este método se puede establecer las posibles causas que inciden en la desorganización familiar respecto al rendimiento escolar.

Método Histórico Comparativo.- Es el que trata de descubrir y analizar los hechos, el mismo que se aplicará comparando el empleo de la metodología en las diferentes etapas de la vida institucional.

TECNICAS

La aplicación de los métodos propuestos conllevan a la necesidad de apoyarse en las siguientes técnicas: observación, encuesta a los Padres de Familia y Niños y entrevista a la Autoridad.

Encuesta: Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas nos permitirá recoger información tanto, docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Río Amazonas”.

La entrevista: Técnica que se aplicará a la Director de la escuela “Río Amazonas”

INSTRUMENTOS.

El cuestionario nos servirá para recibir información vía escrita sobre el problema que se va a investigar, las preguntas serán cerradas, dicotómicas, alternativas y semiabiertas, divididas en tres fases: diagnóstico, factibilidad y diseño. Diez ítems aproximadamente.

En el proceso utilizaremos fichas para la recolección y estructurar nuestro marco teórico.

La libreta de apuntes para anotaciones de la observación directa.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS PREGUNTAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Los recursos didácticos	Es un instrumento que sirve nexo entre las palabras y la realidad mediante su manipulación, observación o lectura ofreciendo la oportunidad de aprender algo, es decir interviene en la función del proceso enseñanza aprendizaje. Ninguna aula debe prescindir de los recursos didácticos, para ello requiere de la orientación del docente para animarlo, darle vida, saber cuando y porqué utilizarlo.	Recursos didácticos Clases de recursos didácticos Ambientes educativos	Comprensión Activos Participativos Estructurados No estructurados Entorno Natural Aula Biblioteca	¿Utiliza recursos didácticos en el proceso educativo? ¿Son importantes los recursos del entorno natural? ¿Mejoran los aprendizajes los recursos didácticos? ¿El aprendizaje se centra únicamente en el aula? ¿Conoce clases de recursos didácticos?	Encuesta. Entrevista. Observación Cuestionarios. Ficha de observación.

DEPENDIENTE	<p>Lectura: actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura</p> <p>Escritura: Es el arte de escribir haciendo uso de las letras del alfabeto castellano, con lo cual formamos palabras, frases u oraciones, ordenando de manera adecuada las ideas; aquello implica que se debe ir configurando las letras en procura de demostrar una adecuada escritura que sea legible y de poder entender al momento de leer</p>	Lectura	<p>Cognitivos</p> <p>Práctica lectora</p> <p>Comprensión</p> <p>Análisis</p> <p>Síntesis</p> <p>Destrezas</p> <p>Habilidades</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Comprensión</p> <p>Autonomía</p> <p>Motivación</p>	<p>¿Qué factores inciden en el proceso de Lecto- Escritura?</p> <p>¿Cómo mejorar las destrezas de la lectura?</p> <p>¿Se Desarrolla habilidades y destrezas en el proceso de preescritura?</p> <p>¿Por qué se produce un bajo nivel en la escritura?</p> <p>¿Desarrolla el hábito de lectura en los niños y niñas?</p> <p>¿Qué tipos de lectura realiza con los niños y niñas?</p>	<p>Encuesta.</p> <p>Entrevista.</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Ficha de observación.</p>
--------------------	---	---------	---	--	---

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entrevista Aplicada a la Autoridad

Con el propósito de adquirir mayor información acerca de la importancia de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de lecto escritura en el 2º y 3º A.E.B., se realiza la entrevista al Lic. Víctor Hugo Morales Director de la escuela Río Amazonas.

1. ¿Disponen de material didáctico apropiado para la enseñanza aprendizaje del 2º y 3º A.E.B. de su institución?

En nuestra institución disponemos de unos pocos carteles en virtud de que las autoridades educativas no nos proporcionan de los materiales adecuados.

2. ¿Maestros y padres de familia organizan los ambientes escolares en cada una de las aulas?

Aquello es de responsabilidad de cada uno de los docentes, organizar los ambientes escolares en cada una de las aulas con la finalidad de ubicar adecuadamente según las áreas, pero realmente es difícil que se realice con los padres de familia en virtud de que a partir de las 12H30 todos los maestros retornamos a la ciudad de Riobamba.

3. ¿Los padres de familia participan en la elaboración de material didáctico?

De igual manera es difícil realizar material didáctico con los padres de familia en virtud de que todos son de escasos recursos económicos y ahora es prohibido solicitar aportes económicos a los padres de familia, entonces cada maestro o maestra labora con lo que disponen.

4. ¿Los maestros desarrollan sus habilidades y creatividades en el proceso de la lecto escritura?

Cada uno de los maestros y maestras ponen en juego sus experiencias, habilidades, capacidades, destrezas con la finalidad de que los niños y niñas aprendan a leer y escribir de manera correcta.

5. ¿Con el presupuesto que corresponde a la institución han adquirido material didáctico?

La institución educativa tiene un gran cantidad de problemas y necesidades por ejecutarse, para lo cual priorizamos con la presencia de padres de familia y docentes, con la finalidad de realizar las adquisiciones pertinentes.

6. ¿Se han capacitado los maestros en procesos de Lecto-Escritura?

Los docentes no han recibido capacitación alguna en el proceso de la enseñanza aprendizaje de Lectura y Escritura, hace algunos años unos pocos maestros asistieron a la capacitación de la Lectura Potenciadora de Valores, pero no en temas que permitan animar y motivar a la lectura, entonces el maestro desarrolla una serie de actividades que les permita al niño ser analítico, reflexivo, crítico y participativo.

ANÁLISIS

La lectura y la escritura es la base fundamental en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, por lo que implica mayor compromiso y responsabilidad de las autoridades y de los docentes en procura de proveer de los recursos didácticos necesarios o de los materiales más adecuados para que con la creatividad del docente, se elabore una serie de recursos adecuados para avanzar en procesos activos y significativos y no seguir cayendo en esquemas tradicionales.

Lo importante está en proyectarse en paradigmas actuales que orienten aprendizajes significativos, en donde los docentes sean los verdaderos orientadores y facilitadores del aprendizaje, en concordancia con los recursos didácticos deben hacer uso de métodos y técnicas activas para que el estudiante sea quien genere los nuevos conocimientos de manera dinámica y participativa.

En la actualidad el Ministerio de Educación otorga un presupuesto para cada una de las instituciones educativas lo que implica que debe existir la responsabilidad de las autoridades y de los docentes en determinar las necesidades más prioritarias para planificar y adquirir oportunamente los materiales más adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

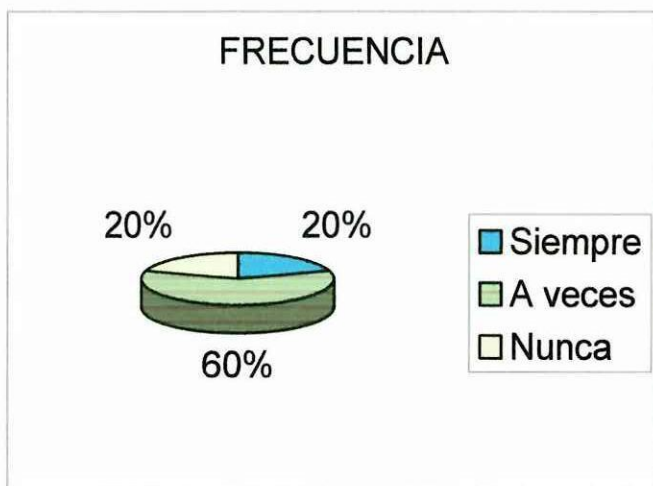
Análisis e Interpretación de Resultados de Encuestas Aplicadas a Docentes

1. ¿Utiliza materiales didácticos en el aula?

CUADRO N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	20
A veces	9	60
Nunca	3	20
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas
RESPONSABLE: Las investigadoras
FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

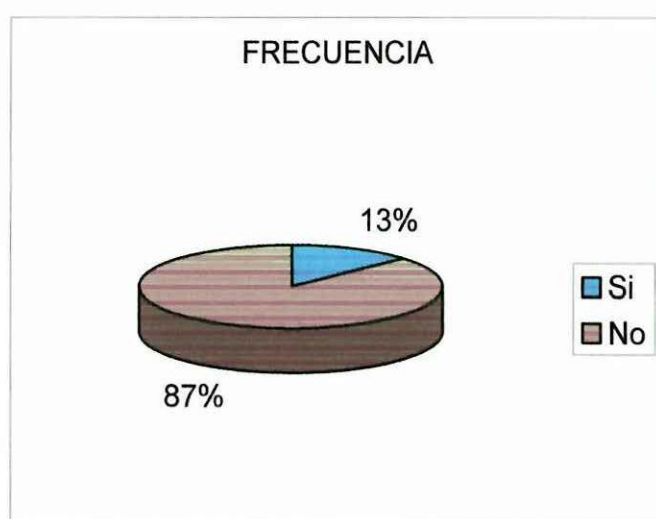
Los docentes encuestados, el 60% manifiestan que a veces utilizan material didáctico en el proceso educativo, el 20% expresan que siempre y el otro 20% que nunca utilizan. En estas circunstancias realmente es crítico que los docentes aun se mantienen en esquemas tradicionalistas, las cuales no permiten desarrollar las capacidades lectoras a través de una serie de materiales didácticos que ayudan a dinamizar y motivar el proceso educativo.

2. ¿En el aula poseen material didáctico apropiado para Lecto-Escritura?

CUADRO N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	13
No	13	87
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

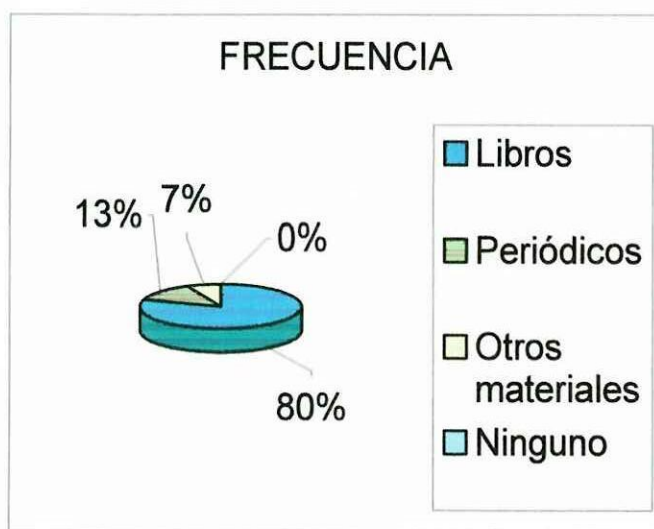
El 87% de encuestados expresan que no poseen material didáctico para la enseñanza aprendizaje de Lecto Escritura y apenas el 13% expresan que sí. Este es un aspecto que debe preocupar a las autoridades del plantel y docentes principalmente en la búsqueda de algunas alternativas para proveerse de los materiales más adecuados que ayuden a motivar y enriquecer la cultura de la lectura.

3. ¿Para el proceso de Lecto – Escritura utiliza:

CUADRO N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	12	80
Periódicos	2	13
Otros materiales	1	7
Ninguno	0	0
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

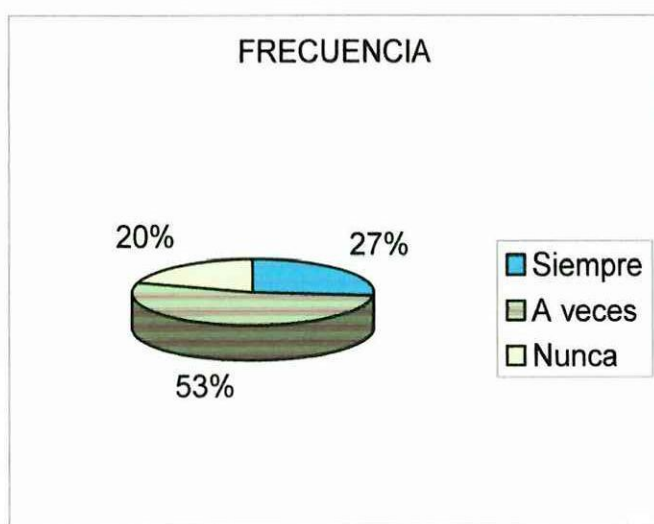
Los docentes manifiestan que para el proceso educativo utilizan en un 80% los textos escolares, el 13% periódicos y el 7% utilizan otros materiales. Aquello demuestra que por ventaja el Ministerio de Educación entregó los textos a todos los niños y niñas ha permitido poseer un instrumento para la lectura, faltando la mayor iniciativa y creatividad por parte de los docentes para aplicar diversas estrategias y actividades.

4. ¿Sigue un proceso metodológico para la lectura y escritura?

CUADRO N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	27
A veces	8	53
Nunca	3	20
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

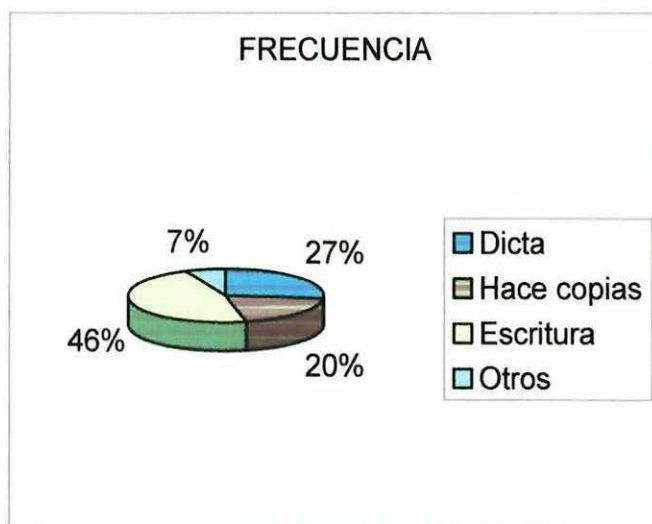
El 53% de docentes expresan que a veces siguen un proceso metodológico para Lecto-Escritura, el 27% que aplican siempre y el 20% que nunca utilizan. Esta situación es preocupante por cuanto lo fundamental es seguir un proceso lógico y metodológico en procura de que la enseñanza aprendizaje sea sistemático, motivante en procura de que los estudiantes sean activos, participativos y que puedan generar aprendizajes significativos.

5. ¿Los estudiantes aprenden a escribir cuando usted les:

CUADRO N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dicta	4	27
Hace copias	3	20
Escritura	7	46
Otros	1	7
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

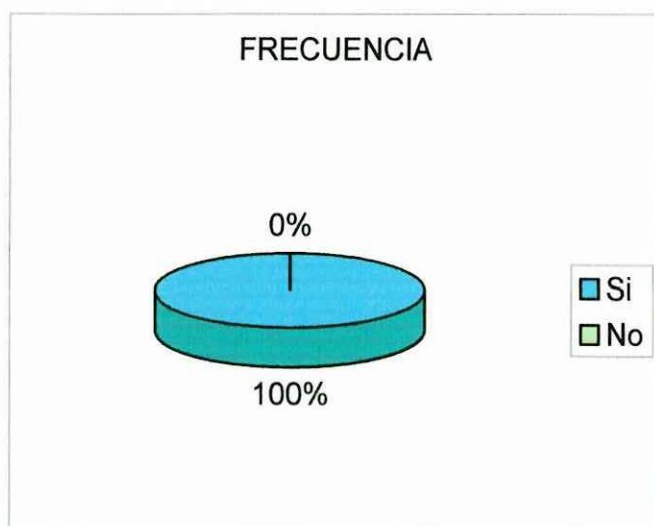
El 46% de encuestados manifiestan que lo estudiantes aprenden a escribir cuando realizan escritura, el 27% cuando se realizan los dictados, el 20% cuando realizan copias y el 7% cuando hacen otras actividades. Aquello demuestra que es fundamental que podamos poner en juego nuestras iniciativas y creatividades para realizar una serie de ejercicios y actividades variadas para aplicar la escritura, entonces permitirá que de esa manera podamos mejorar procesos de escritura y a su vez les invitará a realizar la lectura de lo que escribieron.

6. ¿Cuentan los estudiantes con un texto escolar para la lectura?

CUADRO N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100
No	0	0
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

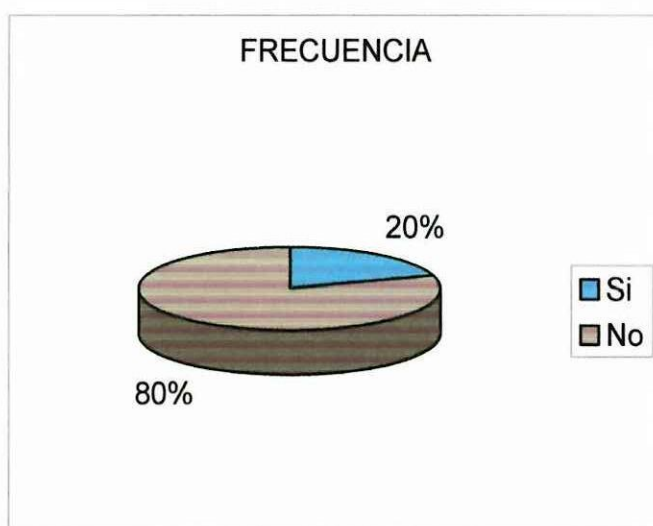
El 100% de docentes encuestados manifiestan que todos los niños poseen los textos escolares, aquello implica que no nos centremos jamás únicamente a desarrollar las actividades planteadas en los textos escolares, sino por lo contrario, sirva ya poner en juego nuestras iniciativas, para que esas actividades lo desarrollemos con la aplicación de varias técnicas que les invite a los niños y niñas a ser activos y participativos.

7. ¿Conoce técnicas para animar la lectura y mejorar la capacidad lectora?

CUADRO N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	20
No	12	80
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Docentes de la escuela Rio Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

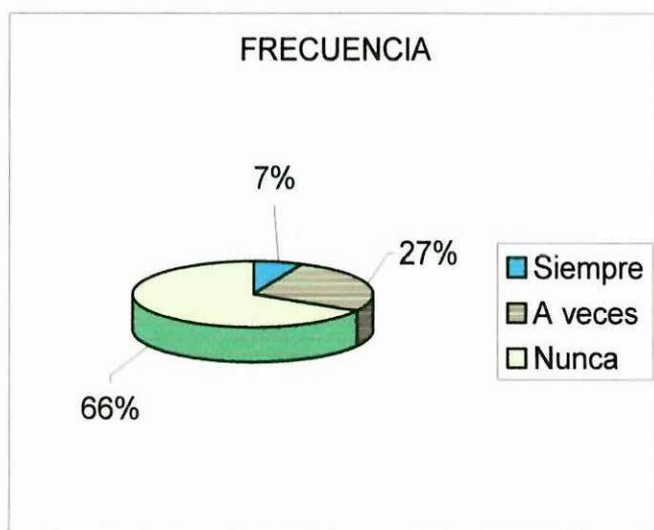
El 80% de encuestados expresan que no conocen nuevas técnicas para animar la lectura y mejorar la capacidad lectora, y apenas un 20% dicen que si conocen. Implica que es necesario realizar talleres teórico-prácticos de capacitación docente que permita en primer lugar adquirir conocimientos básicos, para que con su capacidad puedan aplicar en el aula a incentivar la lectura infantil.

8. ¿En la realización de sus tareas los niños(as) reciben ayuda de sus padres?

CUADRO N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	7
A veces	4	27
Nunca	10	66
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 8



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

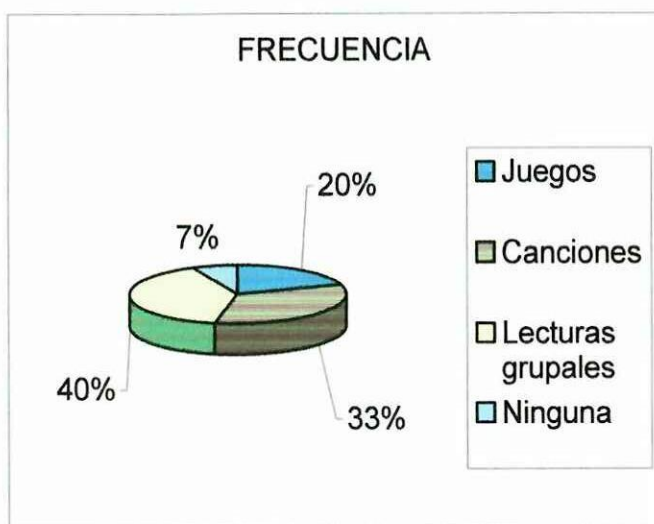
De los docentes encuestados, el 66% manifiestan que nunca reciben ayuda de los padres de familia en la realización de sus tareas, en tanto que el 27% dicen que realizan a veces y el 7% que hacen siempre. Esta situación demuestra claramente que los padres de familia por situaciones de trabajo y de otro tipo de responsabilidades se despreocupan de sus hijos, confiados en que realizan sus actividades en base a lo aprendido en clases.

9. Para motivar el aprendizaje de lectura y escritura Utiliza:

CUADRO N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	3	20
Canciones	5	33
Lecturas grupales	6	40
Ninguna	1	7
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

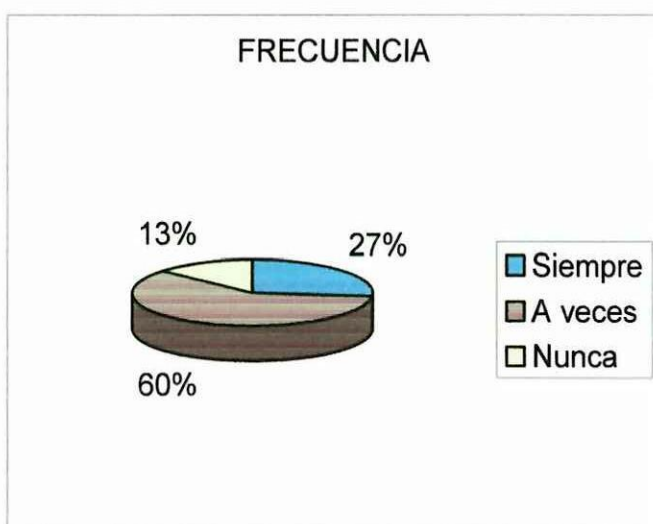
El 40% de docentes expresan que utilizan lecturas grupales para motivar el aprendizaje lector, el 33% motivan con canciones, el 20% con juegos y el 7% no realizan ninguna actividad. Demuestra claramente que nos centramos únicamente en esquemas determinados sin poner en juego una serie de iniciativas que se puede aprovechar con varios materiales que inclusive pueden ser reciclados para darle la verdadera utilidad en el proceso educativo en procura de que motive hacia mejores aprendizajes.

10. ¿Aplica oportunamente los métodos de lectura y escritura?

CUADRO N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	27
A veces	9	60
Nunca	2	13
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 10



FUENTE: Docentes de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 16 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 60% de docentes a veces aplican los métodos didácticos, el 27% que aplican siempre y el 13% que nunca aplican. Es necesario que los docentes se encuentren en permanentes procesos de capacitación y mejoramiento profesional con el propósito de mantenerse actualizados en procura de que apliquen en el aula todos sus conocimientos encaminados a mejorar la enseñanza y aprendizaje.

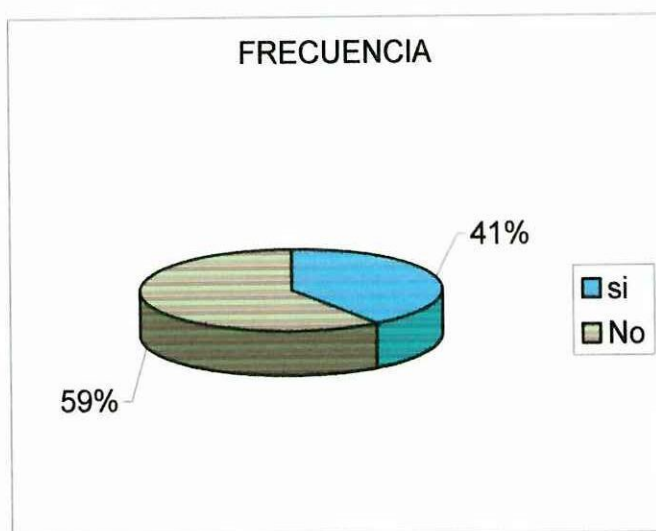
Análisis e Interpretación de Resultados de Encuestas Aplicadas a Padres de Familia

1. ¿Conoce Ud. si el profesor(a) utiliza materiales didácticos en el aula?

CUADRO N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	13	41
No	19	59
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 11



FUENTE: Padres de familia de 2° y 3° A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

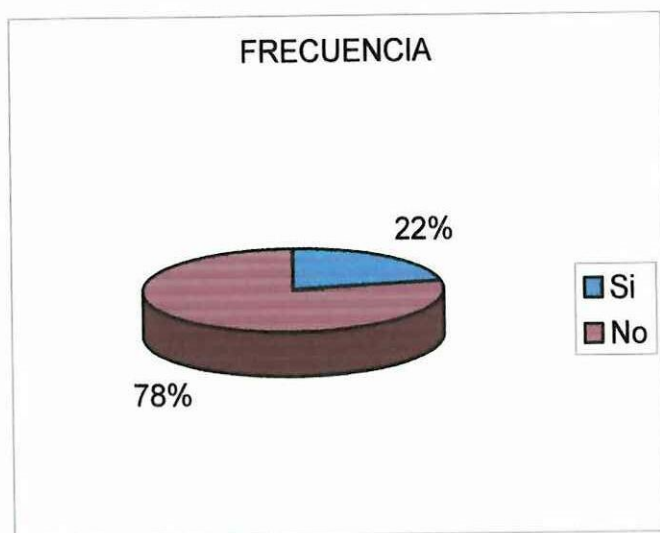
El 59% de padres de familia expresan que los docentes no utilizan materiales didácticos en el aula y a penas un 41% dicen que si. En estas circunstancias es importante que los docentes se esfuercen en mejorar los interaprendizajes de Lecto-Escritura y por otro lado la integración a los padres de familia en calidad de entes de apoyo en la elaboración y organización de material didáctico.

2. ¿Sus hijos saben leer y escribir de manera correcta?

CUADRO N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	22
No	25	78
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 12



FUENTE: Padres de familia de 2° y 3° A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

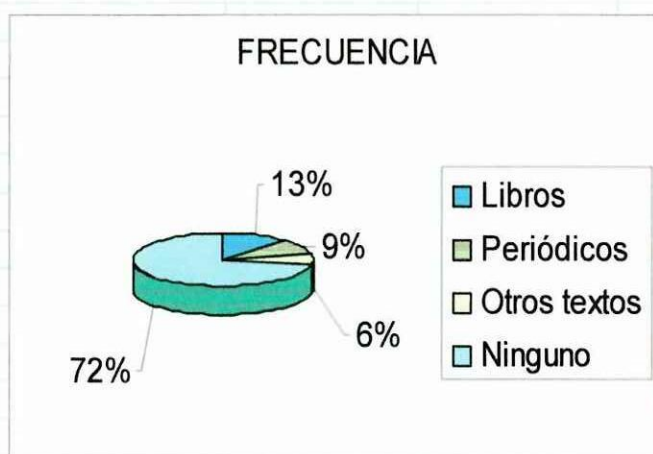
De los padres de familia encuestados expresan el 78% que no saben leer y escribir correctamente y apenas un 22% dicen que si. Esta situación debe llevar a una profunda reflexión a los docentes para buscar las mejores estrategias y alternativas para realizar una serie de acciones, y con la ayuda de técnicas y metodologías apropiadas para la Lectura y la Escritura se desarrolle con los niños y niñas aprendizajes óptimos y un adecuado rendimiento escolar; hay que tomar en cuenta que el Segundo y Tercer año son básicos para el desarrollo progresivo y sistemático de los años superiores.

3. Su hijo lee en el hogar en:

CUADRO N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	4	13
Periódicos	3	9
Otros textos	2	6
Ninguno	23	72
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 13



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

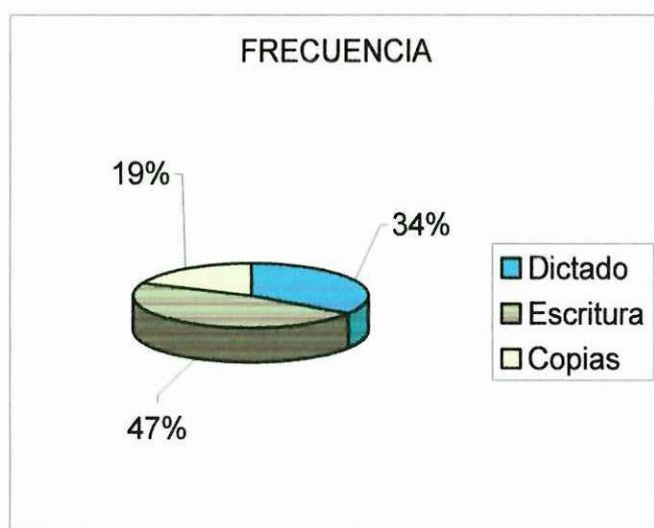
El 72% de encuestados manifiestan que sus hijos que no leen en ningún documento o texto en el hogar, 13% leen en libros el 9% en periódicos y el 6% en otros textos. Frente a esta realidad podemos darnos cuenta que es muy bajo el nivel de cultura por la lectura, quizá se debe a varios factores tales como: en casa sus padres o familiares no leen, en el hogar no tienen documentos en que leer, los padres no le ayudan y motivan en la lectura y lo más probable es que podemos darnos cuenta que definitivamente en periódicos, textos u otros documentos no hay lecturas motivantes para que el niño o la niña se interesen por leer.

4. Su hijo escribe mejor al:

CUADRO N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dictado	11	34
Escritura	15	47
Copias	6	19
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 14



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

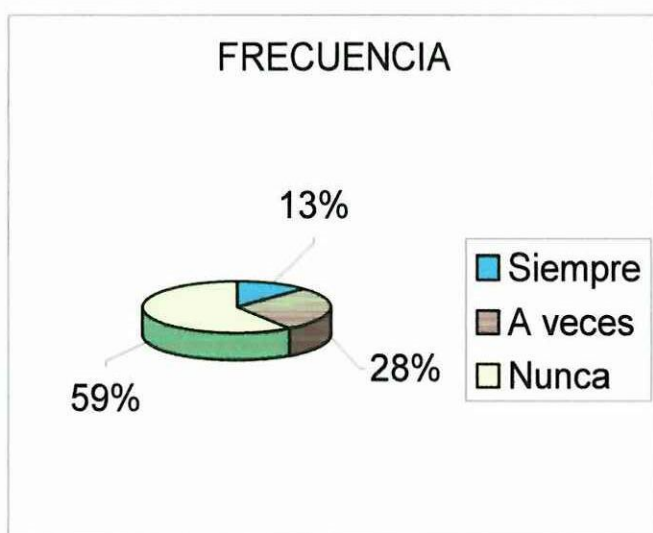
El 47% de padres de familia encuestados dicen que sus hijos escriben mejor cuando realizan Escritura, en tanto que el 34% al dictado y finalmente el 19% lo realizan a través de copias. Es fundamental aprovechar esta realidad para aplicar una serie de actividades y desarrollar destrezas y habilidades de la escritura tanto por parte del maestro como de padres de familia, por otro lado es importante que los padres de familia controlen, ayuden y motiven a sus hijos en el control de tareas para ir mejorando los procesos de escritura, y que posteriormente lean lo que escribieron en procura de que exista una comprensión adecuada de su contenido.

5. ¿A sus hijos le ayudan con dictados y lecturas?

CUADRO N° 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	13
A veces	9	28
Nunca	19	59
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 15



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

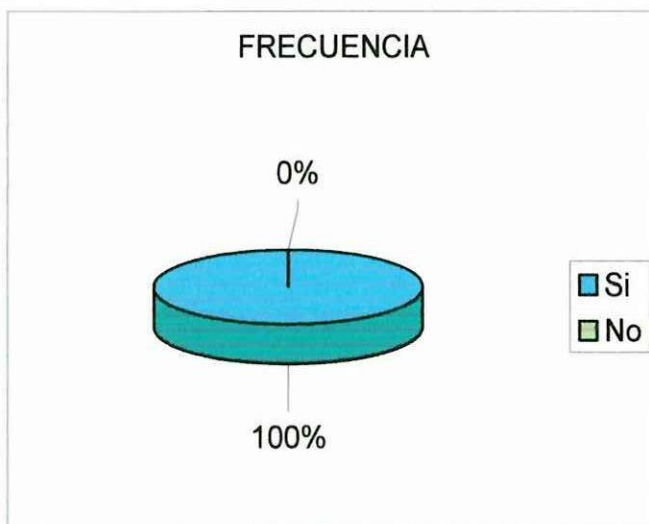
El 59% de encuestado manifiestan que nunca ayudan a sus hijos con dictados y lecturas, el 28% realizan a veces y a penas el 13% dicen que lo hacen siempre. Definitivamente es preocupante que los padres de familia no se preocupan por la educación de sus hijos, únicamente se conforman con enviar a la escuela y creer que los únicos responsables del proceso educativo son los docentes. A este problema se suma que el mayor porcentaje de padres de familia son indígenas, aducen que desconocen y que es difícil ayudar a sus hijos en la realización de tareas.

6. ¿Cuenta su hijo con un texto escolar para la lectura?

CUADRO N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	32	100
No	0	0
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 16



FUENTE: Padres de familia de 2^o y 3^{er} A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

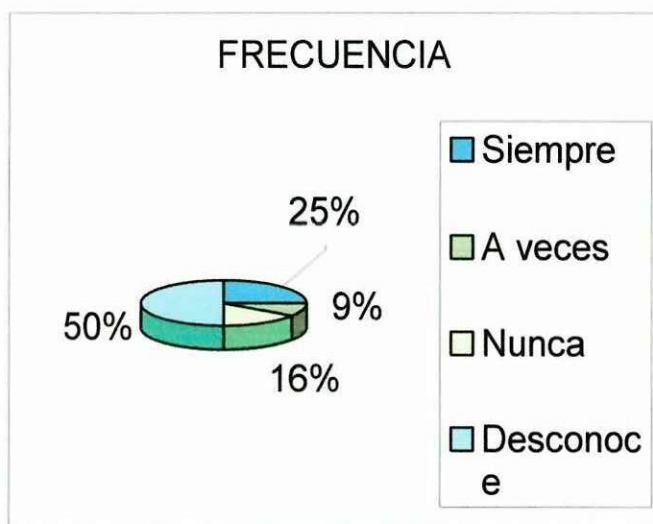
El 100% de padres de familia que participaron en la encuesta expresan que todos sus hijos poseen el texto escolar. Este factor es una fortaleza en el proceso educativo, en virtud de que el Ministerio de Educación otorgó a todos los niños y las niñas de textos escolares, lo crítico es que consideran que el ámbito educativo debe centrarse únicamente en los textos, sin tomar en cuenta que aquello es importante pero que es un instrumento de apoyo, para lo cual hay que hacer uso de una serie de alternativas centrado en las iniciativas y creatividades de los docentes.

7. ¿Lleva con normalidad las tareas de lectura y escritura a la escuela?

CUADRO N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	25
A veces	3	9
Nunca	5	16
Desconoce	16	50
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 17



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

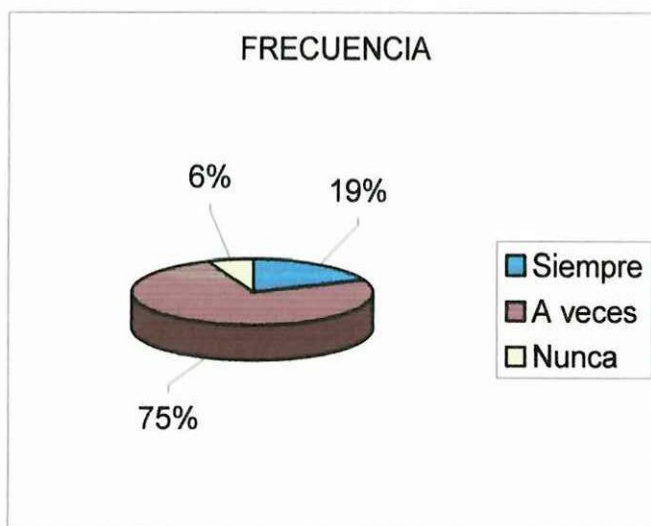
El 50% de padres de familia manifiestan que desconocen si es que llevan o no llevan las tareas de lectura y escritura a la escuela, el 25% dicen que siempre, el 16% nunca y un 9% a veces. Estos resultados enfocan una nueva realidad, en virtud de que los padres de familia por sus actividades y trabajos cotidianos que realizan en el campo, dedican a tiempo completo a sus quehaceres hogareños más no en el aspecto educativo de sus hijos, por otro lado se confían de la palabra de sus hijos cuando les preguntan ¿realizaste los deberes? Ellos generalmente contestan que “si”.

8. ¿Usted ayuda a su hijo en la realización de las tareas?

CUADRO N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	19
A veces	24	75
Nunca	2	6
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 18



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

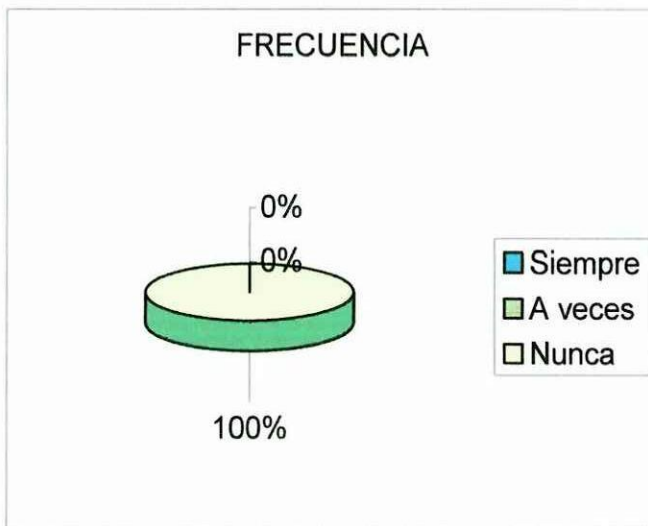
El 75% de encuestado expresan que a veces ayudan a sus hijos a realizar las tareas, el 19% lo hacen siempre y el 6% nunca ayudan. Tomando en consideración alguno factores como la realidad social de los padres de familia que el mayor porcentaje son indígenas, requieren de una motivación y de la realización de talleres para padres de familia con la finalidad de que asuman la responsabilidad y el compromiso educativo, en virtud de que sus hijos son el presente y el futuro de la patria y, por ende requiere de que se preparen cada día más y mejor.

9. ¿Ha participado en la elaboración de material didáctico en el aula?

CUADRO N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	32	100
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 19



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

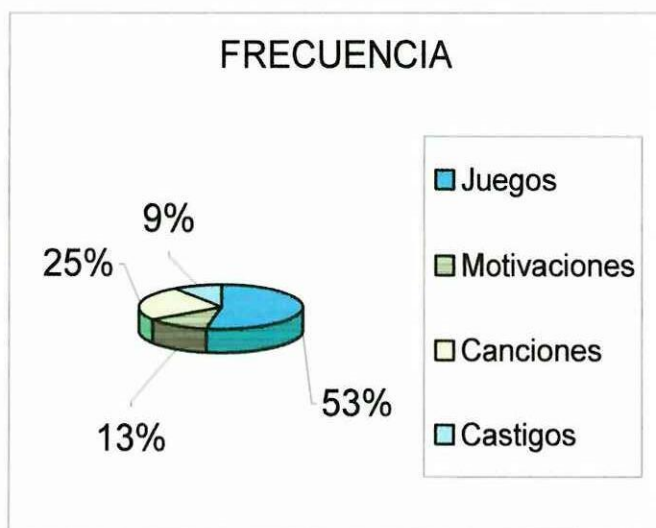
El 100% de padres de familia expresan que nunca han participado en la elaboración de material didáctico. Esta es una nueva realidad, de la falta de integración y participación de los padres de familia en el proceso educativo, que importante que se pueda aprovechar de las experiencias de los docentes con diversas innovaciones, concatenadas con las habilidades y creativities de los padres de familia para realizar una serie de materiales didácticos que aporten al buen desarrollo de la Lectura y Escritura.

10. Cuándo el niño(a) no puede leer y escribir, la maestra(o) ayuda con:

CUADRO N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	17	53
Motivaciones	4	13
Canciones	8	25
Castigos	3	9
TOTAL	32	100

GRÁFICO N° 20



FUENTE: Padres de familia de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los padres de familia encuestados expresan en un 53% que cuando su hijo no puede leer y escribir los maestros ayudan con juegos, en un 25% manifiestan que lo hacen con canciones, el 13% ayudan con motivaciones y un 9% con castigos. Lo crítico es que los docentes les castiguen a los niños, supuestamente para que mejoren los aprendizajes, sin tomar en consideración que se están yendo en contra del Código de la Niñez y la Adolescencia y que ello puede traer consecuencias posteriores muy críticas, por lo contrario las demás alternativas son fundamentales que tengan que reforzar para motivar los aprendizajes de los niños y las niñas.

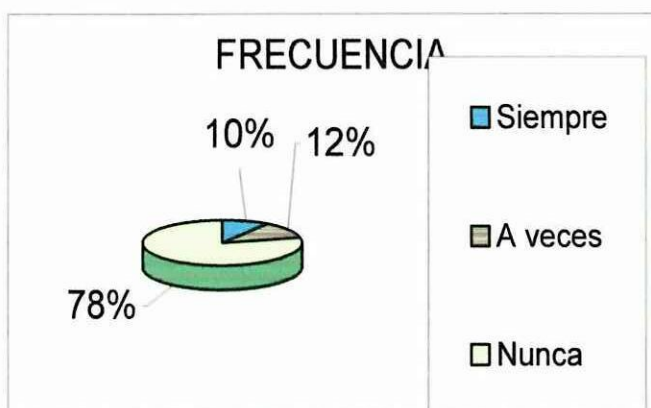
Análisis e Interpretación de Resultados de Encuestas Aplicadas a Estudiantes

1. ¿El profesor(a) utiliza materiales didácticos en el aula?

CUADRO N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	10
A veces	5	12
Nunca	33	78
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 21



FUENTE: Niños y niñas de 2^o y 3^{er} A.E.B. de la escuela Río Amazonas
RESPONSABLE: Las investigadoras
FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

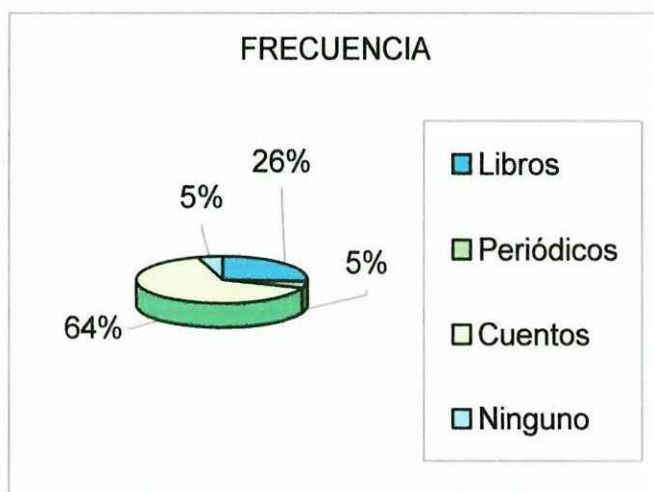
Los estudiantes expresan en un 78% que sus profesores nunca utilizan material didáctico para la enseñanza y aprendizaje, en tanto que un 12% dicen que a veces y a penas un 10% dicen que siempre. Realmente es crítico como aun en pleno siglo XXI, supuestamente con una Reforma Curricular en marcha, con avances tecnológicos y con una serie de alternativas que les orientan a los docentes seguimos centrados en esquemas tradicionalistas en una educación teórica, bancaria, memorística sin aplicar técnicas y metodologías activas.

2. Te gusta leer en:

CUADRO N° 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	11	26
Periódicos	2	5
Cuentos	27	64
Ninguno	2	5
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 22



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

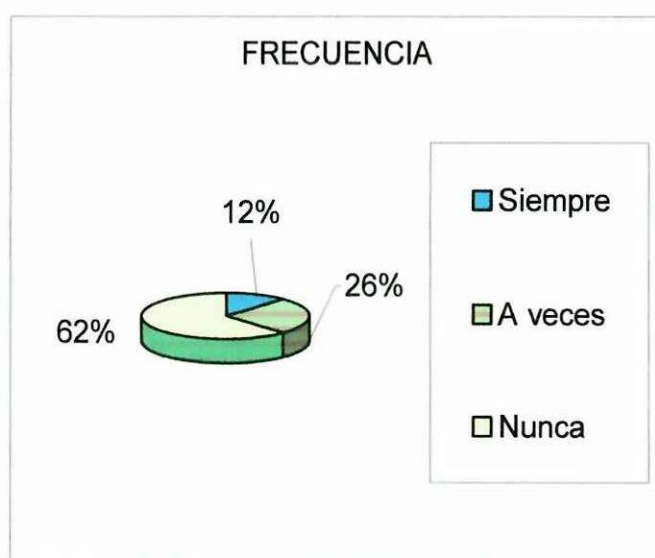
El 64% de niños encuestados manifiestan que les gusta leer cuentos, el 26% leen en libros, el 5% en periódicos y el otro 5% en ningún documento. Esta fortalece debemos aprovechar tanto docentes como padres de familia para otorgarles una serie de cuentos en procura de motivarles a la lectura, por otra parte sería importante que en la escuela Río Amazonas y demás instituciones educativas propendamos a adquirir primeramente este tipo de materiales, que ayudan al desarrollo de lecto escritura y además nos permitirá organizar los ambientes escolares de Lectura.

3. ¿En tu hogar te ayudan a leer en libros, periódicos, otros textos?

CUADRO N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	12
A veces	11	26
Nunca	26	62
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 23



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

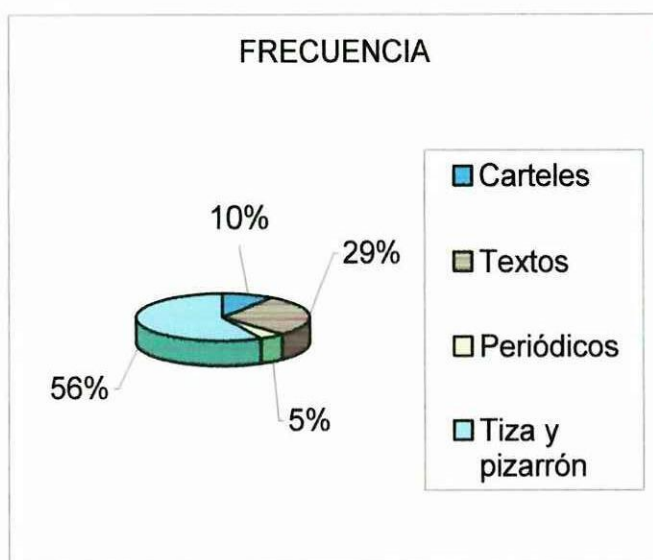
El 62% de encuestados expresan que nunca ayudan a leer a sus hijos, en tanto que el 26% dicen que lo realizan en a veces y a penas un 12% ayudan siempre. Es fundamental realizar reuniones con los padres de familia no únicamente para planificar fiestas o solicitar aportes económicos, sino por lo contrario se debe realizar talleres de orientación y capacitación a los padres de familia respecto a la responsabilidad y compromisos que tienen con la escuela y la educación en general.

4. En el aula tu maestra te enseña a leer y escribir con:

CUADRO N° 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Carteles	4	10
Textos	12	29
Periódicos	2	5
Tiza y pizarrón	24	56
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 24



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

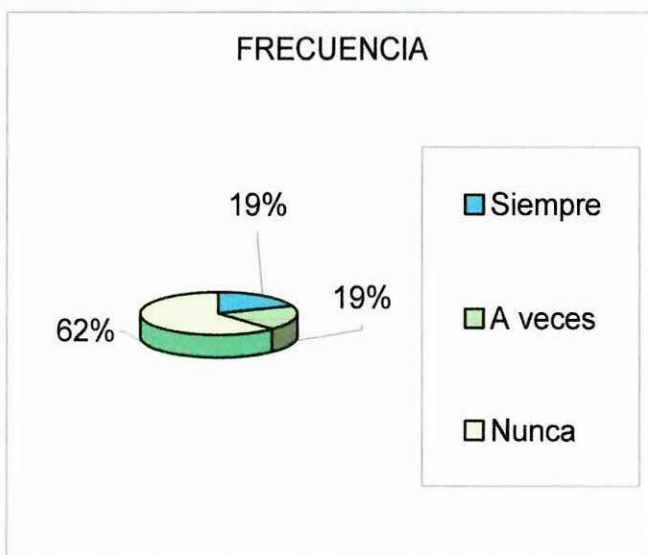
Los estudiantes en un 56% dicen que sus maestros le enseñan a leer y escribir utilizando la tiza y el pizarrón, un 29% utilizando textos, el 10% con carteles y el 5% con periódicos. Esta realidad refleja una vez más que en primer lugar las autoridades educativas no se preocupan en dotar de materiales didácticos básicos para la enseñanza de Lecto-Escritura, y por otro lado los docentes pongan en juego sus experiencias, iniciativas y creatividades para elaborar una serie de materiales didácticos con materiales reciclables o adquiridos, con la ayuda de niños y padres de familia.

5. ¿Te gusta escribir lo que te dicta tu maestra(o)?

CUADRO N° 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	19
A veces	8	19
Nunca	26	62
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 25



FUENTE: Niños y niñas de 2° y 3^{er} A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

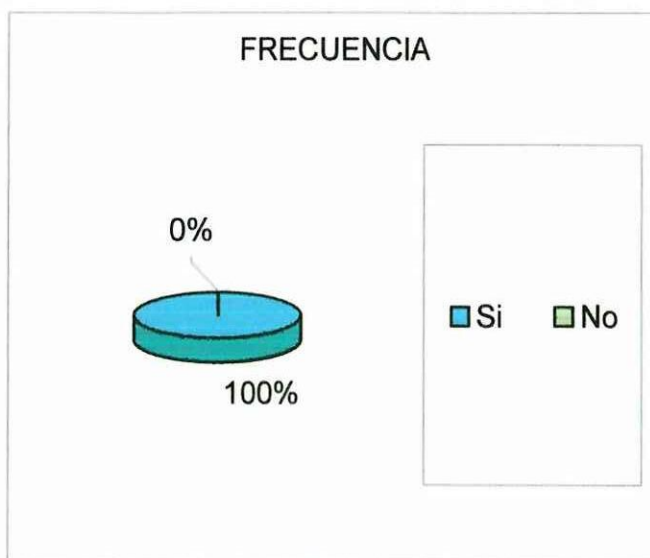
El 62% de encuestados expresan que nunca les gusta escribir cuando les dicta su maestro, el 19% siempre y el otro 19% a veces. Aquello implica que los docentes deben buscar nuevas estrategias y alternativas para encaminarles a la escritura y por ende a que aprendan a ir mejorando la destreza de escribir.

6. ¿Cuentas con un texto escolar para la lectura?

CUADRO N° 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	100
No	0	0
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 26



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

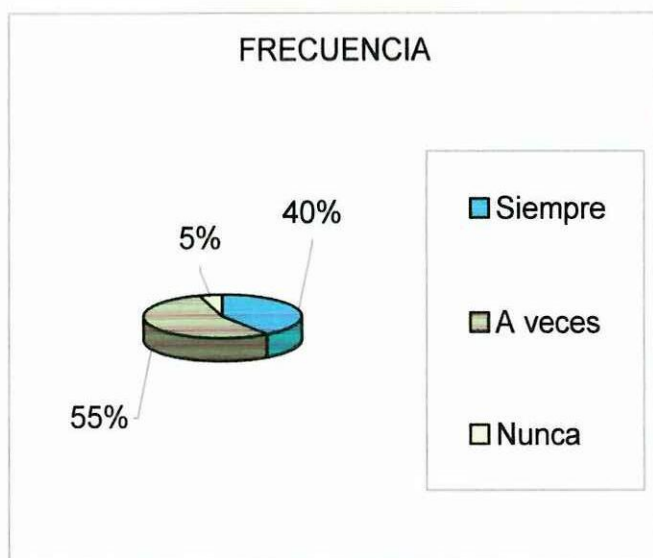
El 100% de estudiantes expresan que poseen el texto escolar. Hay que reconocer que el Ministerio de Educación ha fortalecido el proceso educativo con la dotación de textos escolares a todos los niños y niñas del país, lo que implica que debemos darle el tratamiento adecuado en la enseñanza aprendizaje, pero no debemos centrarnos únicamente en hacer uso de los textos escolares sino aplicar nuevas estrategias, técnicas y metodologías activas.

7. ¿Cumples con tus tareas de lectura y escritura?

CUADRO N° 27

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	40
A veces	23	55
Nunca	2	5
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 27



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

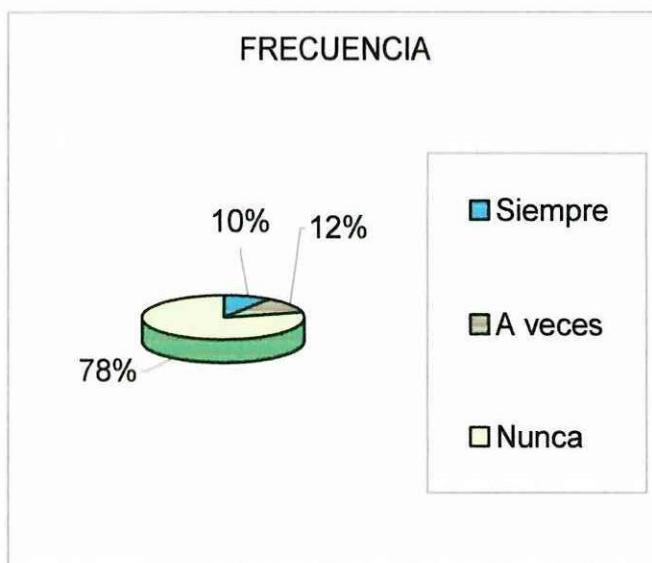
El 55% manifiestan que a veces cumplen con las tareas que les envían sus maestros o maestras, el 40% lo hacen siempre y apenas un 5% nunca realizan. Esta realidad debe preocuparnos a los docentes por la falta de responsabilidad de los padres de familia en el control de tareas en la casa, pero también a los docentes debe llevarnos a una reflexión en procura de analizar que está pasando con aquellos niños, ya que probablemente no entienden y no pueden realizar las tareas, lo que implica que debemos reforzar las clases.

8. En la realización de tus tareas te ayudan tus padres:

CUADRO N° 28

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	10
A veces	5	12
Nunca	33	78
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 28



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

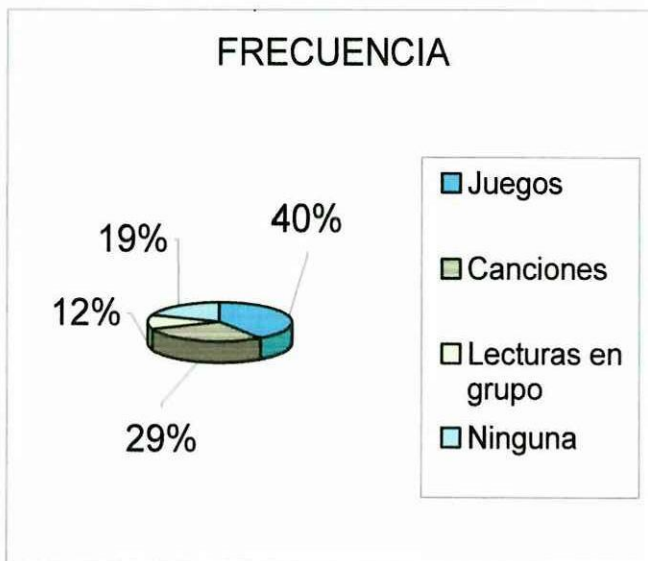
El 78% de niños y niñas expresan que nunca ayudan los padres en la realización de sus tareas, el 12% realizan a veces y el 10% que lo ayudan siempre. Realmente preocupa la falta de atención de los padres de familia en la realización de tareas y lecciones de sus hijos, lo cual implica que se requiere motivarles a los padres de familia que el primer centro de formación educacional es el hogar y que deben tener una responsabilidad permanente en el proceso educativo de sus hijos.

9. Para que aprendas mejor, tu maestra realiza:

CUADRO N° 29

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	17	40
Canciones	12	29
Lecturas en grupo	5	12
Ninguna	8	19
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 29



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas
RESPONSABLE: Las investigadoras
FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

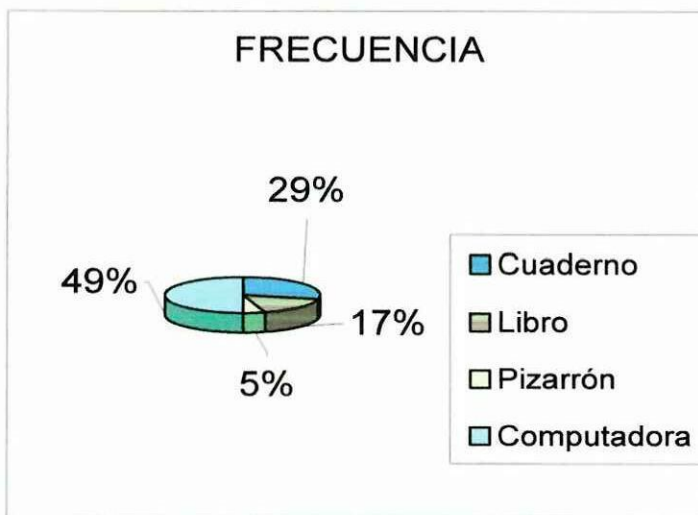
El 40% de niños y niñas encuestadas manifiestan que sus maestras realizan juegos para aprender mejor, el 29% lo hacen con canciones, el 12% con lecturas en grupo y el 19% no realizan ninguna actividad. Todas estas técnicas son importantes y fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lecto-Escritura pero lo fundamental está en que podamos desarrollar nuevas alternativas que permitan animar el proceso lector.

10. Te gusta escribir en el:

CUADRO N° 30

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuaderno	12	29
Libro	7	17
Pizarrón	2	5
Computadora	21	49
TOTAL	42	100

GRÁFICO N° 30



FUENTE: Niños y niñas de 2º y 3º A.E.B. de la escuela Río Amazonas

RESPONSABLE: Las investigadoras

FECHA: 17 de diciembre del 2008

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 49% de encuestado manifiestan que les gusta escribir en la computadora, el 29% en el cuaderno, el 17% en los libros y apenas el 5% les gusta escribir en el pizarrón. Es fundamental que los docentes, aprovechen esta fortaleza de que les gusta escribir en la computadora y por otro lado que por ventaja la escuela posee el centro de cómputo, implica que los docentes deben estar preparados para el manejo de estos equipos, no únicamente esperando que les asista el profesor de computación, en procura de que trabajen con mayor secuencias en las computadoras, en virtud de que van aprendiendo a manejar estos equipos tecnológicos y también aprender a escribir así como posteriormente permitirá realizar lecturas individuales, grupales o colectivas.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la comprobación de hipótesis se seleccionaron las alternativas más relevantes, con sus respectivos porcentajes que hacen relación a la variable dependiente e independiente, centrado en las encuestas aplicadas a los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela Río Amazonas. Estableciéndose el siguiente cuadro:

ALTERNATIVAS	PORCENTAJES
DOCENTES	
1. A veces utilizan material didáctico en el aula	60%
2. No poseen material didáctico apropiado para lecto escritura.	87%
3. A veces siguen un proceso metodológico para la lectura y escritura	53%
4. No conocen técnicas para animar la lectura y mejorar la capacidad lectora	80%
5. Nunca reciben ayuda de los padres en la realización de las tareas.	66%
6. A veces aplican los métodos de lectura y escritura.	60%
PADRES DE FAMILIA	
1. No utilizan los maestros material didáctico en el aula	59%
2. No saben leer y escribir correctamente los niños(as)	78%
3. No leen en el hogar los niños(as)	72%
4. Nunca ayudan con dictados o lecturas los padres en el hogar	59%
5. Desconocen si sus hijos llevan o no las tareas de lectura y escritura a la escuela	50%
6. Nunca han participado en la elaboración de material didáctico en el aula.	100%

ENTUDIANTES	
1. Nunca utilizan material didáctico en el aula	78%
2. Nunca le ayudan a leer en el hogar	62%
3. En el aula el maestro(a) utiliza la tiza y el pizarrón para enseñar a leer y escribir.	56%
4. Nunca les gusta escribir cuando les dicta el maestro(a)	62%
5. A veces cumple las tareas de lectura y escritura	55%
6. Los padres nunca le ayudan en la realización de sus tareas.	78%
TOTAL X =	67.5%

Al inicio de nuestro trabajo de investigación se planteó la hipótesis que decía: “La aplicación de material didáctico incide positivamente en el mejoramiento de la Lecto-Escritura de los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Río Amazonas de la Parroquia Matriz, Cantón Guamote”, posterior de realizar las respectivas encuestas y basado en una estadística descriptiva se procedió a tabular los datos, haciendo uso de la hoja de cálculo Excel en la misma que realizamos cuadros y gráficos estadísticos, para posteriormente realizar el análisis y la interpretación de datos.

Para la comprobación de hipótesis nos basamos en una medida central que es la **Media Aritmética**, la misma que al sumar los porcentajes más relevantes nos arroja un resultado de un 67.5%, con lo cual determinamos que la hipótesis es positiva, en virtud de que sobrepasa del nivel de significación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de desarrollado el trabajo de investigación he podido llegar a determinar las siguientes conclusiones:

- ✓ Se puede evidenciar la falencia de recursos didácticos en nuestro sistema educativo y la falta de preocupación de los maestros en la provisión de los mismos para el proceso de Lecto-Escritura.
- ✓ Los recursos didácticos son la base fundamental para el proceso del interaprendizaje porque permite, desarrollar destrezas, habilidades, aptitudes, conocimientos secuenciales y la incentivación y capacidad lectora
- ✓ El desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y aptitudes deben estar interrelacionados en la formación integral del individuo y que para ello se requiere de la participación del docente aplicando metodologías y técnicas activas con el aporte directo del material didáctico que conlleven a aprendizajes significativos.
- ✓ El proceso de enseñanza aprendizaje es correlacionado entre docentes y padres de familia y, realmente se puede determinar que en el hogar no existe una verdadera cultura a la lectura, repercutiendo en la falta de atención, apoyo y motivación a que los niños(as) mejoren su capacidad lectora.
- ✓ Existe la carencia de un manual que sirva como guía para el maestro con la finalidad de que éste, sea un instrumento de consulta para facilitar el desarrollo del proceso lecto escritor, mediante técnicas y actividades apropiadas encaminadas a la incentivación y animación a la lectura.

Recomendaciones

- ✓ Conscientes de que los recursos didácticos son importantes en el interaprendizaje recomendamos la organización de los ambientes didácticos y su incremento permanente, que motive a los estudiantes recurrir a él, para en base a la utilización directa logren mejorar sus aprendizajes de Lecto-Escritura
- ✓ Para mejorar el nivel de aprendizajes es fundamental dejar de lado los esquemas tradicionalistas y propender el desarrollo de destrezas y habilidades con el manejo de los recursos didácticos, que conlleven hacia la incentivación a la lectura.
- ✓ Todo el sistema educativo y los actores sociales deben orientarse a satisfacer las necesidades del aprendizaje de los y las estudiantes que son los beneficiarios inmediatos del servicio educativo, por lo que se hace prioritario la participación de los docentes en jornadas de capacitación, para mejorar los conocimientos básicos sobre métodos y técnicas activas.
- ✓ A los maestros y maestras corresponde actuar sobre la gestión de los procesos didácticos poniendo en juego sus experiencias, capacidades e iniciativas, para mejorar sus conocimientos, experiencias pedagógicas y capacidades lectoras en el aula, en virtud de que no existe el apoyo adecuado de los padres de familia.
- ✓ Proveer a los docentes una guía didáctica para orientar la aplicación metodológica, utilización de recursos didácticos y actividades variadas en el desarrollo de la animación a la lectura.

CAPÍTULO III

PROPUESTA ALTERNATIVA.

Título.

Talleres para Docentes sobre recursos, Metodología y Técnicas de Animación a la Lectura

Justificación.

Uno de los graves problemas que la sociedad ecuatoriana atraviesa a nivel general, es la falta de la cultura hacia la lectura y en medio de ello está el sector educativo con los niños y niñas que poseen una limitada comprensión lectora, a ello se suma que en el Ecuador ha sido notorio la demografía, está en un crecimiento acelerado de la población y con ello el aumento de la población estudiantil, pero se afirma que a nivel nacional, este crecimiento no refleja su calidad y más bien se habla de un deterioro ya sea por el propio currículum, falta de recursos humanos, falta de recursos didácticos, mala infraestructura escolar con que cuenta el sistema educativo, entre otros aspectos.

A la limitada o baja aplicabilidad de la lectura, se centra la falta de recursos didácticos más apropiados para desarrollar actividades de iniciativas y creativities que aporten a mejorar el proceso lector. Esta problemática nos ha motivado a poner a vuestra consideración procesos metodológicos y actividades básicas que aporten a la incentivación y motivación lectora.

Permite poner en juego la experiencia y creatividad docentes para emprender una serie de acciones tendientes a mejorar el aspecto anímico que permita elevar el autoestima de los niños(as), así como también buscar alternativas tendientes a mejorar el aprendizaje escolar.

Motiva a los docentes a adecuar los ambientes de trabajo con material didáctico adecuado, en relación directa con los procesos metodológicos y didácticos en el área Lenguaje y Comunicación, precisamente en el desarrollo de la lectura con los estudiantes del Segundo y Tercer Año de Educación Básica de nuestra institución educativa.

Factibilidad.

Consideramos muy factible la aplicación del presente trabajo, en virtud de que poseemos bibliografía adecuada, el respaldo adecuado y oportuno de parte de las autoridades y docentes de la institución educativa así como estamos seguros que la participación de los padres de familia será directa, oportuna y eficiente. Por otro lado en el ámbito educativo, es factible porque nos permite ir mejorando los procesos de Lecto - Escritura y por otro lado nos ayuda a enriquecer con metodologías y técnicas activas desarrollándose con el material didáctico adecuado.

Los beneficiarios directos de este trabajo son los estudiantes, docentes y padres de familia en virtud de que se pone en juego iniciativas y creatividades que aportan al trabajo docente de manera óptima, para conseguir aprendizajes significativos, lo cual conlleva a mejorar una cultura lectora y por ende el rendimiento académico.

Ubicación Geográfica

El presente trabajo de investigación posee una serie de conocimientos didácticos, tanto en el aspecto metodológico como en actividades de animación a la lectura, lo cual permite desarrollar talleres de capacitación con los docentes en procura de aplicar técnicas y metodologías adecuadas para mejorar los procesos de lectura y escritura, utilizando una gran variedad de recursos didácticos apropiados para los niños y niñas del Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la escuela Río Amazonas, de la parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2008 – 2009.

Objetivos.

General:

Elaborar una guía de orientación para los docentes, respecto a los recursos didácticos apropiados para la Lecto-Escritura, que permitan mejorar la capacidad lectora de niños(as) del Segundo y Tercer año de Educación Básica de la escuela Río Amazonas.

Específicos:

- Aplicar diversas técnicas de comprensión lectora para incentivar el gusto por la lectura en los niños de 2º y 3º Año de Educación Básica.
- Integrar el aprendizaje con juegos y actividades grupales que les permitan reafirmar su yo y apoyar en las diferencias individuales de los demás.
- Facilitar la participación activa, creadora y crítica de los niños(as) para mejorar los proceso comunicacionales en la lectura y escritura.
- Involucra a los padres de familia en el proceso educativo para mejorar la capacidad lectora del niño(a)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son los medios o instrumentos que debe utilizar el maestro para alcanzar los objetivos planeados anticipadamente; facilitan la enseñanza y mejoran el aprendizaje. Ellos refuerzan la acción del educador, pero *no lo sustituyen*

Entre los diversos recursos didácticos de que puede valerse el profesor para ilustrar su tema, tenemos: libros, cuadernos, folletos, revistas, periódicos, cuentos, historietas, fábulas, guías telefónicas, fotografías, periódico mural del aula o de la escuela; también el maestro encuentra apoyo en el televisor, grabadora, proyector, rotafolio, franelógrafo, CD, videocasetera, etc.

Ventajas

Los recursos didácticos son el aporte fundamental en el proceso educativo, por lo cual se considera los siguientes aspectos básicos:

- Economía en tiempo y explicaciones.
- Presenta en forma concreta algunos conceptos o temas difíciles y abstractos.
- Facilita la comprensión y retención del tema.
- Despierta interés, pues el educando "ve", en lugar de "imaginarse" el objeto.
- Amplía conocimientos.
- Promueve la reflexión y el análisis crítico.
- Acerca a sus alumnos a la realidad.
- Reafirma conocimientos ya impartidos en el aula.
- Despierta el interés.

Materiales que Podemos Usar para Animar la Lectura

- Todo material escrito sirve. Recolecte periódicos, revistas, textos de letreros, hojas volantes, guías telefónicas viejas, avisos publicitarios, etc.
- Cuentos, historias, poemas y demás material escrito por sus alumnos.
- Trabaje con lo que escriben los niños. Intercambie entre ellos los textos que producen. Selecciónelos y guárdelos para formar un banco de textos que le servirá en cada año escolar.
- Importancia del ambiente de lectura en el aula. No importa empezar con pocos libros. Aunque no existan muchos, lo más importante es que los niños se identifiquen con él y que usted se preocupe por conseguir nuevos materiales para el mismo. El rincón de lectura es un espacio del aula donde hay libros y al cual los chicos, estimulados por usted, recurren frecuentemente.

Métodos Pedagógicos

Dada la múltiple clasificación que existe en el campo de la pedagogía, nos proponemos ofrecer una clasificación sencilla basada en la aplicación práctica de los métodos en el momento de la realización del aprendizaje. Nuestra experiencia pedagógica nos ayudará igualmente para ofrecer un estudio completo, eficaz y práctico de las técnicas y sistemas de aprendizaje.

Métodos Generales o Lógicos

Los métodos generales se refieren al camino lógico que sigue el pensamiento para llegar a la verdad. Se entienden como tales los caminos del conocimiento humano, los métodos lógicos, que se clasifican en: analítico, sintético, inductivo y deductivo. Es difícil concebir, en la aplicación metódica que se realiza en la enseñanza, el análisis sin la síntesis, ni la inducción sin la deducción. Por ello estudiamos estos métodos teniendo en cuenta sus combinaciones.

a) Método analítico

Desde el punto de vista del aprendizaje, cuando partimos del conocimiento del todo y hacemos una descomposición ordenada de sus partes, para conocerlas separadamente, estamos aplicando el método analítico.

b) Método sintético

La palabra síntesis se deriva del griego (sunthesis). Es la operación opuesta al análisis. Quiere decir reunión de sus partes, en recomponer un objeto (real o ideal) con sus partes separadas. Para que la visión sintética sea completa, debe haber sido completa también la reducción analítica.

c) Método Analítico-sintético

En realidad para la comprensión integral de un asunto en el aula, el maestro puede descomponerlo en partes y analizar cada una de ellas, pero tiene que llegar finalmente a un resumen de lo estudiado, que constituye una síntesis. Tampoco el maestro puede reunir un todo, en una lección, sin analizar sus partes en los distintos elementos que lo integran. Por ello hemos afirmado que en la aplicación pedagógica de los métodos analítico y sintético – para la eficaz orientación del aprendizaje-, el maestro une ambos métodos, analizando partes y sintetizando conceptos, es decir, descomponiendo y recomponiendo un todo, a través del proceso del aprendizaje de los escolares.

d) Método Inductivo

La inducción se inicia en el examen de los casos particulares para elevarse a un principio general. La inducción consiste en ir de lo particular a lo general, de los hechos a la ley. En general, la inducción consiste en la averiguación, mediante el análisis de los hechos, de las leyes que lo rigen.

e) Método Deductivo

La deducción es la inversión de la inducción, y consiste en ir de lo general a lo particular, de la causa al efecto. Deducir viene de deductivo, que quiere decir descender. Deducir es llegar a una consecuencia. El método deductivo se vale de deducciones, es decir, parte de los principios, reglas y definiciones, y llega a consecuencias y aplicaciones

Procesos Didácticos

1. Proceso Didáctico para el Arte de Escuchar

Desarrolla destrezas mentales a base de la dirección de sonidos lingüísticos. Ayuda a la persona a mejorar su comunicación, partiendo de la comprensión e interpretación de ideas del mensaje recibido.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
APRESTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none">- Dar órdenes sencillas para que sean cumplidas- Evocar experiencias vividas que se relacionen con el mensaje a escuchar- Introducir términos nuevos: significado, utilización en oraciones- Establecer normas para escuchar
PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Plantear el propósito- Expresar el mensaje con claridad: relato, discurso, leyenda, etc.
COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Responder a preguntas claras y precisas, referidas al mensaje escuchado- Citar ejemplos relacionados entre el mensaje y experiencia de los alumnos
INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Comparar el mensaje con situaciones de la vida real- Distinguir hechos concretos de los imaginarios- Jerarquizar ideas
REACCIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Separar del mensaje las ideas principales o centrales- Formular preguntas para establecer las conclusiones finales
INTEGRACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Graficar, resumir, redactar pensamientos relacionados con el contenido del mensaje- Formular ideas que conlleven al objetivo del mensaje- Valorar la importancia de saber escuchar y saber dar recomendaciones para conversaciones posteriores

2. *Proceso Didáctico de la Conversación*

La conversación es una de las formas expresivas de la comunicación que de manera espontánea se da entre dos o más personas para intercambiar ideas y expresiones. Procura que el alumno reflexione y razone empleando el diálogo.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
PREPARACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Provocar expectativas para conversar (motivar)- Proponer el tema que refleja las experiencias vividas por los alumnos- Establecer las normas de la conversación: no interferir al exponente; pensar en lo que se dice; hablar oportunamente lo que se piensa, expresar con claridad y tono adecuado, no monopolizar la palabra, etc.- Formar grupos pequeños para conversar (Técnica Phillips)
CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Determinar normas para el funcionamiento de los grupos (nombrar, relator, observador, determinar el tiempo, etc.)- Realizar la conversación- Orientar y corregir errores en los grupos que requieren- Conocer los informes de los observadores- Comentar los informes de cada grupo- Detectar las ideas centrales- Establecer conclusiones finales
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Revisar el cumplimiento de las normas establecidas- Analizar las actividades demostradas por los alumnos- Establecer recomendaciones para conversaciones futuras

3. *Proceso Didáctico de la Discusión*

Es un proceso didáctico eminentemente activo, en el cual el trabajo intelectual de los alumnos, consiste en la interacción de conceptos conocimientos e informaciones que requieren ser clasificados, mediante argumentos válidos y justificaciones precisas. La discusión como el debate son procesos que sirven para la fijación e integración del aprendizaje.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none">- Determinación de inquietudes espontáneas y provocadas- Establecer los objetivos a lograrse- Fijar las normas para la discusión- Organizar los grupos y moderadores
INVESTIGACIÓN DEL PROBLEMA Y SUS IMPLICACIONES	<ul style="list-style-type: none">- Establecer formas de investigación- Recolectar la información- Seleccionar los datos obtenidos- Organizar las ideas- Puntualizar los argumentos
DISCUSIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Organizar la discusión- Exposición de opiniones concretas- Clarificar las exposiciones (contra réplica en caso de ser necesario)- Realizar foro abierto
INTEGRACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Discernir los argumentos- Establecer las conclusiones- Transferir a situaciones similares

4. *Proceso Didáctico de la Narración*

Narración es la expresión verbal de situaciones, sucesos, que ponen de manifiesto hechos reales o imaginarios.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
PREDISPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Conversar sobre lecturas, sucesos, etc. Que generen motivos de narración- Sugerir normas para narrar y escuchar
ORGANIZACIÓN DE IDEAS	<ul style="list-style-type: none">- Analizar temas que pueden ser motivo de narración- Organizar ideas diferentes al tema seleccionado- Especificar objetivos de la narración
NARRACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Narrar sucesos reales o imaginarios (cuentos, episodios, fábulas, leyendas, anécdotas, historietas)- Ilustrar la narración- Identificar la idea central e imitar criterios- Diferenciar elementos imaginarios- Corregir expresiones, modulación de la voz y gesticulaciones- Analizar las actitudes demostradas durante la narración- Determinar recomendaciones para narraciones posteriores

5. *Proceso Didáctico de la Descripción*

Desarrollar aptitudes de análisis y objetividad en la especificación de las partes constitutivas, cualidades o circunstancias de una unidad, mediante la expresión oral.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
PREPARACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Generar situaciones que exijan descripciones (referente a personas, animales y cosas, identificando sus cualidades sobresalientes)- Relacionar al alumno con el motivo a describirse
OBSERVACIÓN INTERNALIZACIÓN	E <ul style="list-style-type: none">- Observar en forma espontánea y dirigida- Destacar rasgos sobresalientes- Asociar lo observado con motivos similares- Comparar con experiencias anteriores
DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Señalar las características del sujeto o fenómeno observado- Describir los sujetos y hechos externos reales y concretos
INTEGRACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Analizar las descripciones realizadas- Establecer la validez de las descripciones- Corregir expresiones y enriquecer el vocabulario

6. *Proceso Didáctico de la Escritura*

Permite mejorar destrezas y corregir defectos para la representación de ideas con signos gráficos legibles.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Reconstruir experiencias- Seleccionar el texto- Explorar habilidades y destrezas para la escritura- Establecer normas para una escritura legible
IMITACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Seguir direcciones correctas para escribir- Reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes- Corregir errores
EJERCITACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Escribir el texto en el pizarrón por el profesor- Practicar la escritura en el pizarrón- Corregir errores
ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none">- Escribir el texto en los cuadernos- Corregir posiciones y la utilización de los instrumentos- Verificar la legibilidad- Sugerir recomendaciones para trabajos posteriores

7. Proceso Didáctico para la Lectura Científica

Desarrolla destrezas intelectuales para la comprensión, análisis y crítica de materiales de estudio como revistas, libros, diagramas, diarios, etc. Este proceso didáctico puede adecuarse a cualquier área de estudios que requiere de la investigación bibliográfica.

ETAPAS		ESTRATEGIAS
GLOBALIZACIÓN RECONOCIMIENTO	Y	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del autor, período histórico que vivió - Revisión de los preliminares de la obra: prólogo o prefacio, introducción, índice o sumario de la obra - Localización y selección de los temas de investigación - Establecer las normas básicas para la lectura, tomas de apuntes y elaboración del informe
LECTURA SELECTIVA		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura silenciosa y rápida de los temas o contenidos seleccionados
LECTURA REFLEXIVA		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura pausada de lo mismo - Extraer las ideas principales, subrayando el libro o trasladando a fichas diseñadas con anterioridad
LECTURA INTERPRETATIVA		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las ideas principales. Organización de las notas y apuntes - Crítica y elaboración de conclusiones personales
REPRESENTACIÓN DEL INFORME	DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado: motivos, dificultades encontradas, proceso seguido, ideas generales del trabajo - Organización del cuerpo del informe: presentación de ideas principales, criterios, opiniones, tesis, etc., del autor y también opiniones del lector - Resultados o conclusiones. Es la parte más importante de todo el proceso, en la que implica evaluación (disciplinar, aceptar o rechazar ideas del autor justificando sus apreciaciones plenamente)

Técnicas

Trabajo en Equipo

Trabajar en equipo supone una práctica muy recomendable para el estudiante porque: aprende a dialogar con sus compañeros, estando de acuerdo o discrepando con actitudes de respeto sobre distintos puntos; incrementa notablemente el dominio de los conocimientos propuestos y esclarece las posibles dudas con la ayuda del grupo.

Condiciones indispensables

- Distribución de los trabajos a los miembros del grupo procurando que los temas sean de su interés y agrado.
- Selección del material necesario para llevar a cabo lecturas sugeridas.
- Cada estudiante será responsable absoluto del trabajo.
- Cada miembro del grupo dará cuenta al coordinador del trabajo.

Es imprescindible contar con recursos técnicos mínimos, como revistas, periódicos, enciclopedias, mapas, guías, que faciliten el trabajo.

Prensa Escuela

El uso del periódico como instrumento de estudio es muy amplio y constituye un material efectivo para amenizar y actualizar las clases, instrumento útil en cuanto ayuda a trabajar en áreas innovadoras como valores, lectura de imágenes, medio ambiente, etc.

Uso de la prensa en el aula.

- Constituye un material didáctico de calidad y bajo costo.

- Vincula contenidos y planes de estudio con la vida diaria.
- Permite desarrollar métodos interactivos que contribuyen a la participación y creatividad de niños y jóvenes.
- Los espacios de análisis y crítica que se pueden lograr a través del uso de la prensa en el aula.
- Es una herramienta que permite dinamizar las relaciones profesor-alumno
- Puede adaptarse a cualquier metodología que siga el maestro.

ELABORACIÓN DE RECURSOS

TEMA: ELABORACIÓN DE TARJETAS

1. MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL RECURSO

- Fómix
- Marcadores
- Tijeras
- Silicón
- Moldes

2. PROCESO DE ELABORACIÓN

- Diseñar moldes de diversos dibujos
- Preparar los dibujos según los moldes
- Recortar los dibujos
- Pegar las partes del dibujo según el molde
- Ubicar en los dibujos letras y palabras

3. UTILIDAD DEL RECURSO

Esta clase de material sirve para atraer la atención de niños y niñas en procura de que puedan identificar letras y palabras claves para luego determinar su significado y sea fácil la elaboración de frases y oraciones.

TEMA: CARTELES DE EXPERIENCIA

1. MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL RECURSO

- Papelotes
- Marcadores

- Masquin
- Revistas

2. PROCESO DE ELABORACIÓN

- Conversar acerca de temas de interés, cuentos o fábulas
- Escribir los personajes
- Detallar escenas más importantes
- Escribir frases cortas en relación al tema

3. UTILIDAD DEL RECURSO

Se realiza interesante en virtud de que primero se realizará la lectura a tratarse, para posteriormente realizar un diálogo con los estudiantes en base a lo que han captado y a su vez permite ir realizando críticas, ello permitirá escribir en el cartel sus personajes, escenas importantes, así como frases u oraciones en relación a las escenas y personajes. Posteriormente permite a los estudiantes reconstruir la lectura, leer y escribir según la orden del docente.

TEMA: ELABORACIÓN DE PICTOGRAMAS

1. MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL RECURSO

- Fábulas
- Tarjetas de 10 x 10 cm.
- Marcadores
- Lápiz

2. PROCESO DE ELABORACIÓN

- Realizar el relato de una fábula
- Identificar personajes y escenarios
- Realizar dibujos relacionados a las escenas de la fábula
- Pintar los dibujos

3. UTILIDAD DEL RECURSO

Este material sirve para realizar el relato de la historieta o fábula basado en los dibujos y ciertos signos que representen o den un significado. Con ello el estudiante pueden ir construyendo diversas formas de expresar el relato organizando adecuadamente los dibujos y signos, además le permite al niño posteriormente en el cuaderno escribir haciendo relación a lo que ubicó las tarjetas.

TEMA: ELABORACIÓN DE FICHEROS

1. MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL RECURSO

- Cajas de madera de 20 x 20 cm.
- Tarjetas de cartulina de 20 x 10 cm.
- Marcadores
- Adhesivos
- Isarcol

2. PROCESO DE ELABORACIÓN

- Preparar las tarjetas en cartulina o cartón
- Escribir las palabras generadoras de acuerdo a los fonemas en estudio o tema a tratarse (palabras por el uso de la tilde, adjetivos, sustantivos, etc.)
- Ordenar adecuadamente en las cajas de madera

3. UTILIDAD DEL RECURSO

Los estudiantes con las tarjetas pueden realizar grupos de trabajo para poder leer, clasificar las palabras según el orden alfabético, según los sustantivos, adjetivos, etc., con ello el niño está jugando y aprendiendo a leer, además con estas palabras puede formar frases y oraciones, las mismas que posteriormente pueden ser escritas en el cuaderno de trabajo.

TEMA: CONSTRUCCIÓN DE ROMPECABEZAS

1. MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL RECURSO

- Tabla tríplex de 3mm., cartón o fómix
- Láminas
- Goma
- Caladora
- Un serrucho
- Regla
- Tijera
- Marcadores
- Silicón

2. PROCESO DE ELABORACIÓN.

1. Se corta la tríplex de acuerdo al tamaño de la lámina.
2. Se pone la pega en la tríplex y luego colocamos la lámina para dejar a secar el tiempo suficiente.
3. Con la caladora procedemos a recortar siguiendo perfiles o cortando en cualquier orden.
4. Se debe cortar una basa a manera de caja para poder armar sobre ella el rompecabezas.
5. En caso de realizar con el cartón o fómix se recortará con tijera o estilete

3. UTILIDAD DEL RECURSO

Los rompecabezas son materiales audiovisuales, que además sirven para desarrollar su capacidad, destrezas y habilidades para poder armar de manera adecuada, por otro lado sirven de motivación y distracción a los estudiantes.

Al usar nuestra experiencia en el aprendizaje por participación y aplicación, el

punto de vista del alumno se ampliará de tal modo que su aprendizaje será más consciente porque debe desarrollar de manera lógica y ordenada. Además le permitirá formar buenos hábitos.

Permite en este tipo de material ubicar sílabas o letras para que puedan formar palabras.

Actividades de Animación a la Lectura

Actividad N° 1

Tema: Los dibujos hablan

Objetivo

Ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos.

Recursos

- Cuentos leyendas, historias, etc. Que tengan ilustraciones.
- Papelógrafo o pizarrón.

Actividades

1. Presentar a los niños las ilustraciones de la lectura.
2. Observar con detenimiento los elementos de la ilustración
3. Motívelos para que, a partir de las mismas, imaginen (predigan) el contenido de la lectura.
4. Escribir en un papelote o en el pizarrón estas ideas.
5. Leer la historia.

6. Comparar sus ideas con el contenido de la lectura y resaltar la que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
7. Comentar las diversas respuestas.

Ejemplos

Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta el texto.



Actividad N° 2

Tema: Cierro los ojos

Objetivo

Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginativa de los niños.

Recursos

- Poemas cortos
- Lápiz y papel

Actividades

1. Escribir un poema corto en la pizarra o cartel
2. Leer el poema.
3. Cerrar los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema.
4. Abrir los ojos y expresen, libremente, por escrito o con dibujos, las imágenes que evocaron. Lo importante es que descubran sus propias imágenes mentales.
5. Determinar colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron. Este ejercicio resulta más fácil si el maestro se forma su propia imagen mental del poema y la usa como base para sus preguntas.

Ejemplos

El hortelano

El buen hortelano
cantando se va,
con la pala al hombro
para trabajar.

¡Qué hermosa la huerta!
¡Qué repleta está!
y la hortelana
cosechando va.

El maestro debe estar abierto a aceptar aspectos de imágenes diferentes a las suyas, especialmente aquellas que no le parezcan directamente derivados del poema.

Actividad N° 3

Tema: Páginas amarillas

Objetivo

Ejercitar la percepción visual y relacionar conceptos.

Recursos

- Guías telefónicas viejas.
- Tijeras
- Goma
- Papel
- Lápiz

Actividades

1. Presentar la guía telefónica a los niños
2. Familiarizarse con la guía telefónica, conocer su utilidad, sus partes, su organización y su vocabulario propio (páginas amarillas, llamadas nacionales, internacionales, interprovinciales, etc.
3. Localizar sus apellidos en la guía y a que cuenten cuántas personas se apellidan igual.

Actividad N° 4

Tema: Móviles maravillosos

Objetivo

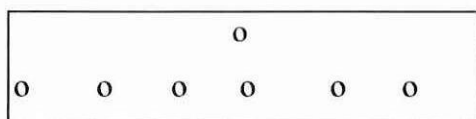
Extraer los detalles principales de una lectura.

Recursos

- Un armador de metal
- Piola
- Tijeras
- Colores
- 1 tira de cartulina de 50 x 10 cm.
- 10 tarjetas de 8 x 12cm

Actividades

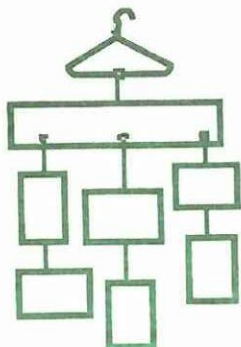
1. Escribir en la tira de cartulina el título de la lectura y el nombre de su autor.
2. Realizar un hueco en la parte superior central de la tira y seis huecos a lo largo del borde inferior de la misma.



Ilustrar en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura. Pueden utilizar fotos, recortes de revistas o de periódicos.

3. Escribir en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.
4. Amarrar con una piola la tira grande al centro del armador y que cuelguen de los huecos las tarjetas en orden secuencial de izquierda a derecha.
5. Escribir en la última tarjeta su nombre.

Ejemplos



Actividad N° 5

Tema: Rompecabezas poético

Objetivo

Desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

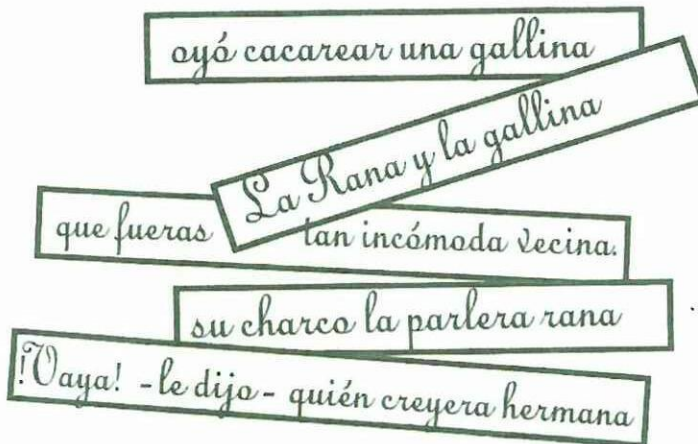
Recursos

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tijeras
- Papel y lápiz

Actividades

1. Copiar en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños.
2. Separar el texto en oraciones.
3. Recortar oración por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Intercambiar los sobres entre sí.
5. Armar las oraciones en la secuencia original.

Ejemplos



Actividad N° 6

Tema: Órdenes son órdenes

Objetivo

Desarrollar la atención sobre un tema específico de la lectura siguiendo una consigna.

Recursos

- Cuentos, leyendas, historias, poemas, etc.
- 5 tarjetas de 5x 8cm
- Papel y lápiz

Actividades

1. Escoger una lectura atractiva.
2. Escribir en las tarjetas las órdenes o consignas que los niños deberán cumplir durante la lectura. Las consignas pueden ser muy simples o muy complejas, de acuerdo con el nivel lector de los niños.

3. Dividir a los niños en grupos de trabajo.
4. Discutir la consigna dentro del grupo, de tal manera que cada uno sepa lo que debe hacer.
5. Realizar la lectura. Recuerde a cada grupo qué debe cumplir con una determinada consigna.
6. Comentar el trabajo realizado.

Ejemplos

Busque nombres de personas

Subraye los artículos

Busque palabras sinónimas

Escriba 4 oraciones con los nombres de personas

Actividad N° 7

Tema: Nones para los preguntones

Objetivo

Desarrollar en los niños la capacidad de recordar detalles, encontrar la idea principal, la secuencia de los sucesos, etc. a través de preguntas.

Recursos

- Cuentos, leyendas, historias, textos, periódicos, etc.

Actividades

1. Realizar la lectura y detener en cualquier parte de la misma. Motívelos a que hagan un resumen de lo que se ha leído hasta allí.
2. Preguntar al grupo-, ¿cómo empezó?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasará luego?

3. Durante cualquier lectura, ya sea individual o grupal, pregunte: ¿cuál es el problema de la historia?, ¿de qué se trata?, ¿cómo tratan los personajes de solucionar el problema?, ¿cómo se resuelve el problema?, etc.
4. Luego, o durante una lectura, pida a los niños que se involucren con los personajes. Se puede realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Alguna vez te has sentido como se siente el personaje tal?
 - ¿Hay en la historia algún personaje que a tí te gustaría tener como amigo o amiga? ¿por qué?
 - ¿Quisieras ser el personaje central de esta historia?, ¿por qué? ;
 - ¿Qué pregunta quisieras hacerle al personaje central?
 - ¿Qué es lo que más te gusta y qué es lo que menos te gusta del personaje central de la Historia?, ¿por qué?
5. Relacionar ciertos momentos de la historia con las experiencias de los niños.
6. Formular a los niños preguntas cuyas respuestas sean literales, por ejemplo: ¿con cuáles palabras el lobo pide a los cabritos que le abran la puerta?, ¿de qué color era la capucha de Caperucita?, etc.

Ejemplos

- Las preguntas que se realicen deben ser de tres tipos. Unas textuales, es decir que lleven al niño a responder en forma literal; otras, que exijan al niño a interpretar los hechos y, finalmente las preguntas que develen las intenciones del autor.
- Invitarles a realizar un collage
- Escriban un párrafo explicando las razones por qué quieren ser como el personaje.
- Realicen una dramatización

Actividad N° 8

Tema: No es lo mismo... pero es igual

Objetivo

Determinar palabras diferentes pero que tienen el mismo significado.

Recursos

- Cuentos, historias, leyendas, textos, periódicos, etc.
- Papel y lápiz
- Diccionario

Actividades

1. Realizar la lectura de un texto.
2. Señalar palabras a las cuales habrá que reemplazar por sinónimos.
3. Buscar el mayor número de sinónimos a dichas palabras.
4. Escribir el texto con los sinónimos y comprueben que no se alteró el sentido de la lectura.
5. Escribir oraciones con estas nuevas palabras.
6. Realizar juegos de significación con cada palabra.

Ejemplos

- Esta actividad se la puede realizar con la lectura "Cambio de los elementos de una lectura".

"Había una vez un lobo bueno pero goloso, al que le gustaban mucho los dulces o pasteles que hacía la abuela de Caperucita Roja. Cuando ellas se descuidaban entraba en su casa y robaba los manjares."

Alguna vez fue pillado por Caperucita Roja y su abuelita y recibió como castigo un buen palazo. Un día el lobo vio que cerca de la ventana de la cocina había un plato con dulce. Sin que nadie se dé cuenta, cogió el plato y desapareció del lugar.

En un sitio del bosque bastante escondido, empezó a comer el dulce. Hizo un gesto de desagrado. ¡Oh sorpresa!, le habían puesto sal. Desde ese día el lobo dejó de tomar los postres que hacía la abuelita por temor a que le volvieran a hacer alguna pasada".

-Bueno: bondadoso, benévolo, indulgente...

-Roja: colorada, bermeja, escarlata...

-Manjares: dulces, delicias...

-Pillado: atrapado, agarrado, aprehendido,....

-Desagrado: disgusto, descontento, fastidio, molestia, enfado....

-Pasada: broma, chiste, chasco...

Escribir oraciones reemplazándolas por sinónimos. Por ejemplo:

-La abuela preparaba unos ricos dulces y pasteles.

-Al lobo no le gustó el postre que se robó.

-Caperucita Roja le encontró al lobo comiéndose un pastel.

-Al lobo no le gustó la broma que le hizo la abuelita.

Actividad N° 9

Tema: Escribo y Leo en la Computadora

Objetivo

Desarrollar la destreza de escribir haciendo uso de los medios tecnológicos.

Recursos

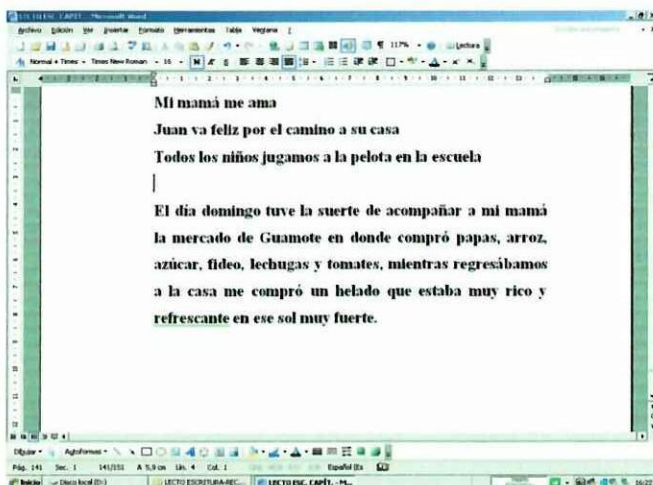
- Cuaderno
- Lápiz
- Computadora

Actividades

- Prender los equipos de cómputo
- Abrir en Word
- Escribir palabras, frases o párrafos que dicte el maestro
- Buscar palabras en el texto y escribir en la computadora
- Leer lo que escribieron

Ejemplos

Es importante que el docente aprenda a manejar de manera adecuada la informática como una herramienta que permite potenciar los aprendizajes de los alumnos para dar la utilidad necesaria por parte de los docentes así también por los niños(as) haciendo uso de los software básicos de computación tales como Word, Excel, Power Point.



Actividad N° 10

Tema: Análisis y Reflexiones en Lecturas Interactivas

Objetivo

Desarrollar la capacidad lectora, análisis, criticidad en base a las reflexiones centradas entre lo leído con las vivencias y experiencias personales.

Recursos

- CD
- Memori
- Computadora

Actividades

- Abrir las lecturas establecidas en el computador
- Proceder a leer y parar en cualquier parte de la lectura para hacer un resumen
- Realizar la lectura individual y grupal
- Hacer reflexiones de acuerdo al contenido de la lectura
- Relacionar con experiencias vividas

Ejemplos

La importancia dependerá no solo de las potencialidades de la lectura, sino también fundamentalmente, de lo que sea capaz de decodificar el alumno.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AULA. Técnicas de Estudio. Cultural 1997
- ENCICLOPEDIA. Escuela para Maestros. Editorial Lexus. 2004
- FOLLETO de Lenguaje y Comunicación de Penipe. Centro Pedagógico 2000
- GUILFORD, J.P. **La Creatividad**. Editorial Nancea, Madrid-España 1990
- KRIEKEMANS A. Pedagogía General. 1982
- MATTOS Luiz. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapeluz. 1974
- MEC. BOLETÍN Pedagógico N° 22
- MEC. Boletín Pedagógico N° 22. Reforma Curricular en Marcha. 1994
- MEC. Primero la Lectura. Guía de animación. 1994
- Microsoft ® Encarta ® 2008. ©
- NERICE Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapeluz. 1973
- POWELL. Técnicas de Estudio. Editorial Cultural, Madrid España 1993
- UEB. Didáctica de Castellano. 2000
- UEB. Lenguaje y Comunicación. 1998
- ZAMBRANO Luis. Tesis de Maestría en Gerencia Educativa. 2003
- wikipedia.org/wiki/Concentración - 41k
- <http://www.laconcentracion.com/>
- wikipedia.org/wiki/Afectividad - 16k - En caché - Páginas similares

ANEXOS.

Anexo I

Encuesta aplicada a Docentes de la Escuela Río Amazonas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Recopilar datos con la finalidad de conocer los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de Lecto - Escritura de los niños(as) del 2º y 3º Año de Educación Básica de la escuela Río Amazonas, mediante la elaboración de instrumentos de investigación y metodologías apropiadas.

CUESTIONARIO

1. ¿Utiliza materiales didácticos en el aula?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿En el aula poseen material didáctico apropiado para Lecto-Escritura?

Si ()

No ()

3. ¿Utiliza libros, periódicos, otros textos para el proceso de Lecto – Escritura utiliza:

Libros ()

Periódicos ()

Otros materiales ()

Ninguno ()

4. ¿Sigue un proceso metodológico para la lectura y escritura?
Si ()
No ()
5. ¿Los estudiantes aprenden a escribir cuando usted les:
Dicta ()
Hace copias ()
Escritura ()
Otros ()
6. ¿Cuentas los estudiantes con un texto escolar para la lectura?
Si ()
No ()
7. ¿Conocen técnicas para animar para animar la lectura y mejorar la capacidad lectora?
Si ()
No ()
8. ¿En la realización de sus tareas los niños(as) reciben ayudan de sus padres?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. Para motivar el aprendizaje de lectura y escritura Utiliza:
Juegos ()
Canciones ()
Lecturas grupales ()
Ninguna ()
10. ¿Aplica oportunamente los métodos de lectura y escritura?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Anexo II

Encuesta Aplicada a Padres de Familia de la Escuela Río Amazonas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Recopilar datos con la finalidad de conocer los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de Lecto - Escritura de los niños(as) del 2º y 3º Año de Educación Básica de la escuela Río Amazonas, mediante la elaboración de instrumentos de investigación y metodologías apropiadas.

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce Ud. si el profesor(a) utiliza materiales didácticos en el aula?
Si ()
No ()
2. ¿Sus hijos saben leer y escribir de manera correcta?
Si ()
No ()
3. Su hijo lee en el hogar en:
Libros ()
Periódicos ()
Otros textos ()
4. Su hijo escribe mejor al:
Dictado ()
Escritura ()
Copias ()

5. ¿A sus hijos le ayudan con dictados y lecturas?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
6. ¿Cuenta su hijo con un texto escolar para la lectura?
- Si ()
- No ()
7. ¿Lleva con normalidad las tareas de lectura y escritura a la escuela?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
8. ¿Usted ayuda a su hijo en la realización de las tareas?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
9. ¿Ha participado en la elaboración de material didáctico en el aula?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
10. Cuando el niño(a) no puede leer y escribir, la maestra(o) ayuda con:
- Juegos ()
- Motivaciones ()
- Canciones ()
- Castigos ()

Anexo III

Encuesta a Niños(as) del 2º y 3º Año de Educación Básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Recopilar datos con la finalidad de conocer los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de Lecto - Escritura de los niños(as) del 2º y 3º Año de Educación Básica de la escuela Río Amazonas, mediante la elaboración de instrumentos de investigación y metodologías apropiadas.

CUESTIONARIO

1. ¿El profesor(a) utiliza materiales didácticos en el aula?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. Te gusta leer en:

Libros ()

Periódicos ()

Cuentos ()

Ninguno ()

3. ¿En tu hogar te ayudan a leer en libros, periódicos, otros textos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. En el aula tu maestra te enseña a leer y escribir con:

Carteles ()

Textos ()

Periódicos ()

Tiza y pizarrón ()

5. ¿Te gusta escribir lo que te dicta tu maestra(o)?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Cuentas con un texto escolar para la lectura?

Si ()

No ()

7. ¿Cumples con tus tareas de lectura y escritura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. En la realización de tus tareas te ayudan tus padres:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. Para que aprendas mejor, tu maestra realiza:

Juegos ()

Canciones ()

Lecturas en grupo ()

Ninguna ()

10. Te gusta escribir cuando te:

Dictan ()

Copiando ()

Nunca ()

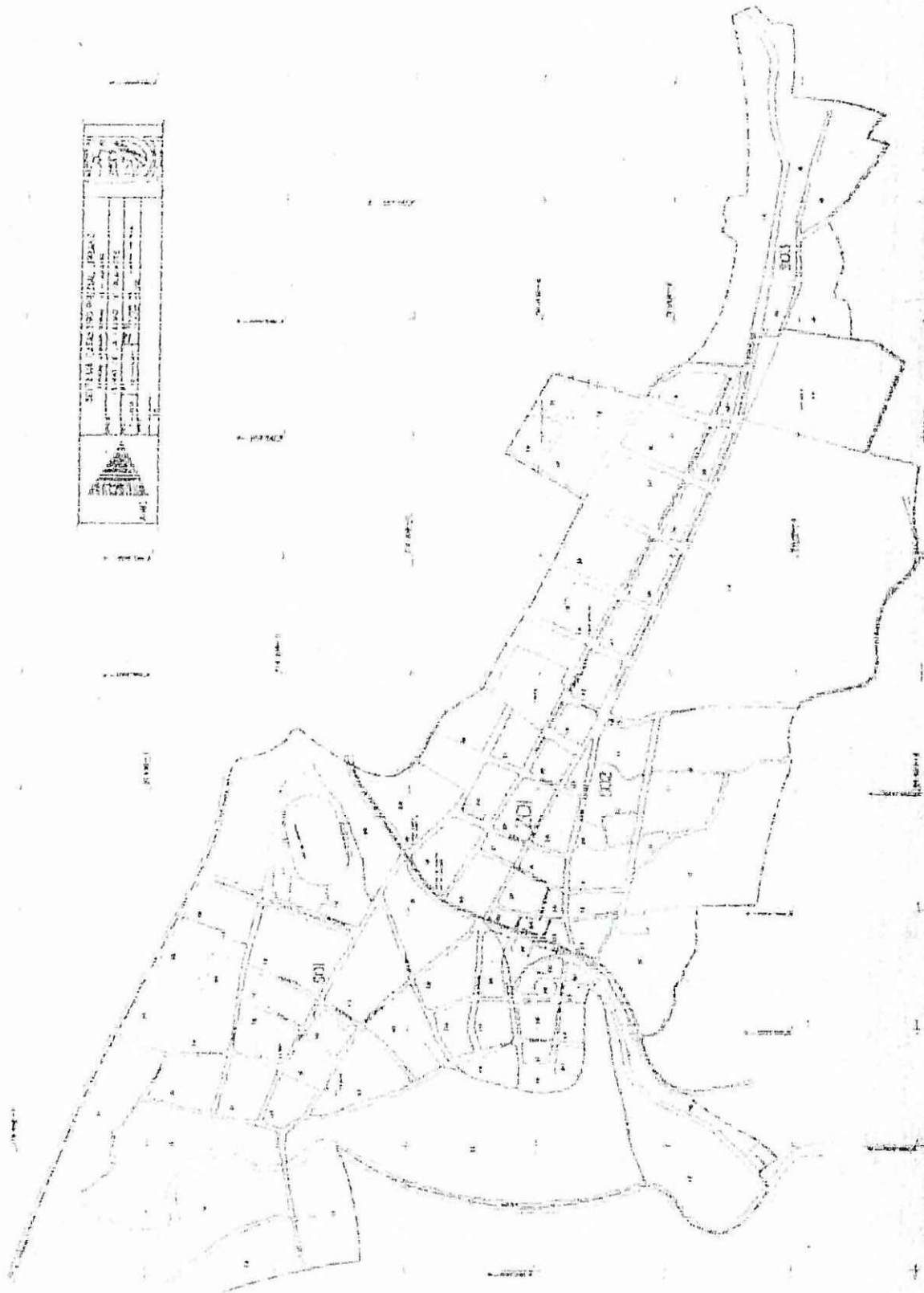
Anexo IV

Croquis de la Escuela "Río Amazonas"

Anexo V

Fotografías de la Escuela

ANEXO 3: CROQUIS



SEPTIMA JUNTA MUNICIPAL, GUAMOTE

PROYECTO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

PLAN DE ZONIFICACION URBANA

SECCION 1.1

ANEXO 3

CROQUIS: ZONA URBANA DE LA PARROQUIA MATRIZ DEL CANTÓN GUAMOTE









