



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL  
APRENDIZAJE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica

**Autores:**

Laura Cushpa Lisbeth del Pilar  
Niza Lema Dayana Mishel

**Tutor:**

Mgs. Barbosa Zapata José Nicolas

**PUJILÍ - ECUADOR**  
**FEBRERO-2025**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Laura Cushpa Lisbeth del Pilar, con cédula de ciudadanía No. 1850077734, Niza Lema Dayana Mishel, con cédula de ciudadanía No. 0503858557 declaramos ser autores del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**, siendo el Lcdo. José Nicolas Barbosa Zapata Mgs., Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 24 del 2025



Lisbeth del Pilar Laura Cushpa  
C.C: 1850077734




Dayana Mishel Niza Lema  
C.C: 0503858557

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

**“EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**, de Laura Cushpa Lisbeth del Pilar; Niza Lema Dayana Mishel, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 24 de febrero de 2025



Mgs. José Nicolás Barbosa Zapata  
C.C.: 0501886618  
**TUTOR**

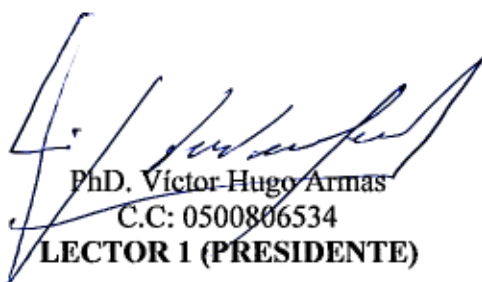
## AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: Laura Cushpa Lisbeth del Pilar; Niza Lema Dayana Mishel, con el título del Proyecto de Investigación: **“EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 24 de febrero de 2025


Para constancia firman:



PhD. Víctor Hugo Armas  
C.C: 0500806534  
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



Ing. Xavier Mauricio Andrade Villacis  
C.C: 0401040118  
**LECTOR 2 (MIEMBRO)**



Mgs. Sandra Jaqueline Peñaherrera Acurio  
C.C: 1803337326  
**LECTOR 3 (MIEMBRO)**

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía en este proceso educativo, dándome sabiduría, inteligencia y apoyo en momentos difíciles. A mi familia, por ser mi apoyo incondicional durante todo este tiempo. Gracias a cada maestro que me ha enseñado y me ha compartido gran parte de su conocimiento a lo largo de mi formación. Agradezco profundamente a mi tutor Mgs. José Barbosa por orientarnos y guiarnos con paciencia. Así mismo expreso mi gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente.*

**Lisbeth del Pilar Laura Cushpa**

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por guiarme y darme la fortaleza necesaria para culminar con éxito esta importante etapa de mi vida. Expreso mi sincero agradecimiento a mi Tutor de tesis, José Barbosa, por su apoyo incondicional, orientación y dedicación a lo largo de este proceso formativo. Agradezco también a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios en tan prestigiosa institución, y a mi familia por su amor, comprensión y apoyo moral que me supieron brindar en este largo camino.*

**Dayana Mishel Niza Lema**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo investigativo se lo dedico a Dios y a la Virgen, por regalarme sus bendiciones durante todos estos años, por permitirme culminar mi carrera y brindarme sabiduría en todo el proceso de formación, a mis padres José Laura y Zonnia Cushpa que han sido el pilar fundamental en mi vida, por su apoyo, su amor incondicional y sus enseñanzas, por darme motivación para salir adelante día a día , a mi pareja por su gran apoyo incondicional durante todo este tiempo, a mi hijo Josué Tipanguano que es lo más importante que tengo en esta vida, por ser un niño que me ha mantenido firme como madre, por ser mi motivación principal para salir adelante y por darme fuerzas en todo este proceso de formación.*

**Lisbeth del Pilar Laura Cuhspa**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo investigativo primeramente lo dedico a Dios y a mi padre que está en el cielo por darme la sabiduría y fuerzas para salir adelante pese a las dificultades que se me atravesaron en el camino, en segundo lugar se la dedico a mi hijo que ha sido el motor de mi vida para salir adelante y no decaer, porque aunque hubo tropiezos caídas y situaciones difíciles que tuvimos que atravesar las hemos podido sobrellevar para lograr este objetivo y en tercer lugar sin minimizar los esfuerzos se la dedico a mi madre, que a pesar de haberla fallado tantas veces siempre fue mi guía y mi luz en un camino lleno de tropiezos, que a pesar de las veces que he querido rendirme ella estuvo para levantarme y darme ánimos para seguir.*

**Dayana Mishel Niza Lema**

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **EXTENSIÓN PUJILÍ**

### **TITULO: “EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**

**Autoras:**

**Laura Cushpa Lisbeth del Pilar**

**Niza Lema Dayana Mishel**

#### **RESUMEN**

En el proceso educativo las emociones del docente, juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que el estado emocional del docente afecta la calidad de enseñanza y el ambiente del aula. Las emociones del docente se ven afectadas debido a factores como el estrés laboral, los problemas familiares y la ausencia de apoyo institucional, lo cual afecta tanto en el bienestar del docente y el rendimiento académico de los estudiantes. El objetivo es determinar de qué manera las emociones del docente influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa General Miguel Iturralde, ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga. La metodología se basó en un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo lo cual permitió comprender la realidad educativa acerca de las emociones del docente en el aula, así mismo el diseño que se aplicó es el análisis de contenido porque se realizaron procesos de reducción de información para determinar las categorías. Se utilizó el tipo de investigación bibliográfica y de campo lo cual permitió obtener información precisa, acompañada del método inductivo porque se partió de un problema particular a un hecho general. Por otro lado, se aplicó la técnica de la entrevista con su respectivo instrumento la guía de entrevista para la recolección de información. Los resultados logrados fueron el diagnóstico y reflexión sobre los factores que influyen en el manejo de las emociones del docente y como estas inciden en el aprendizaje de los estudiantes. Este proyecto de investigación contribuye a comprender cómo el estado emocional del docente influye en la motivación y el bienestar de los estudiantes, con el fin de concientizar sobre la importancia del bienestar docente en el ámbito educativo.

**Palabras Claves:** Emociones del docente, aprendizaje, bienestar docente.

# **TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

## **PUJILÍ EXTENSION**

**THEME: “MANAGING TEACHERS ‘EMOTIONS FOR LEARNING”**

**Authors:**

**Laura Cushpa Lisbeth del Pilar**

**Niza Lema Dayana Mishel**

### **ABSTRACT**

In the educational process, teacher's emotions play an important role in students' learning, because the emotional state of the teacher affects the quality of teaching and classroom environment. Teachers' emotions are affected by factors such as job stress, family problems and lack of institutional support, which affect both teachers' well-being and students' academic performance. The objective is to determine how teachers' emotions influence students' learning at the Unidad Educativa General Miguel Iturralde, located in the province of Cotopaxi, Cantón Latacunga. The methodology was based on an interpretative paradigm and a qualitative approach which allowed us to understand the educational reality about the teacher's emotions in the classroom, as well as the design that was applied is the content analysis because information reduction processes were carried out to determine the categories. The type of bibliographic and field research was used, which made it possible to obtain precise information, accompanied by the inductive method because it started from a particular problem to a general fact. On the other hand, the interview technique was applied with its respective instrument, the interview guide for the collection of information. The results achieved were the diagnosis and reflection on the factors that influence the management of the teacher's emotions and how these affect student learning. This research project contributes to understanding how the emotional state of the teacher influences the motivation and well-being of students, in order to raise awareness of the importance of teacher well-being in education.

**Keywords:** Teacher emotions, learning, teacher wellbeing

## INDICE

<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b> .....	ii
<b>AVAL DE TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	iii
<b>AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL</b> .....	1
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
Contextualización del problema .....	2
Formulación del problema.....	4
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>4. OBJETIVOS</b> .....	7
4.1. General:.....	7
4.2. Específicos:.....	7
<b>5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS</b> .....	8
<b>6. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
6.1. Antecedentes investigativos .....	9
6.2. Enfoque.....	10
6.3. Fundamentación teórica .....	10
6.3.1. Tipos de emociones experimentadas por los docentes.....	10
6.3.2. Emociones negativas.....	10
6.3.3. Emociones positivas.....	11
6.3.4. Competencias emocionales del docente.....	11
6.3.5. Autoconciencia .....	12
6.3.6. Empatía.....	12
6.3.7. Autorregulación .....	12
6.3.8. Resiliencia .....	13
6.3.9. Ambiente Emocional .....	13
6.3.10. Seguridad emocional .....	13
6.3.11. Motivación emocional.....	14
6.3.12. Bienestar emocional.....	15

6.3.13.	Apoyo emocional .....	15
6.3.14.	Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes.....	16
6.3.15.	Autocontrol emocional.....	16
6.3.16.	Prácticas de mindfulness y atención plena.....	16
6.3.17.	Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.....	17
6.3.18.	Implementación de técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes ....	17
6.3.19.	Dificultades en el manejo de emociones .....	18
6.3.20.	Desmotivación emocional.....	18
6.3.21.	Conflictos emocionales en el aula.....	19
6.3.22.	Emociones estresantes o difíciles.....	19
6.3.23.	Fatiga emocional.....	20
6.3.24.	Agotamiento profesional.....	20
6.3.25.	Expresiones faciales emocionales .....	21
6.4.1.	Importancia del aprendizaje.....	21
6.4.2.	Aprendizaje Significativo.....	22
6.4.3.	Recursos didácticos.....	22
6.4.4.	El aprendizaje y el clima del aula .....	23
6.4.5.	Relaciones interpersonales.....	23
6.4.6.	Capacidad para resolver conflictos.....	23
6.4.7.	Actitudes del estudiante.....	24
6.4.8.	Resultados de aprendizaje .....	24
6.4.9.	Rendimiento académico.....	25
6.4.10.	Comportamiento .....	25
6.4.11.	Participación en clase .....	25
7.	PREGUNTAS CIENTIFICAS.....	26
8.	MARCO METODOLÓGICO .....	26
8.1.	Paradigma interpretativo .....	26
8.2.	Enfoque cualitativo.....	26
8.3.	Diseño de investigación análisis de contenido.....	27
8.4.	Tipo de investigación bibliográfica y de campo.....	27
8.5.	Método inductivo.....	28
8.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	28
8.7.	Población.....	29
9.	ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DOCENTES.....	40
10.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	45

<b>11. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA ESTUDIANTES .....</b>	<b>62</b>
<b>12. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>66</b>
<b>13. CONCLUSIONES.....</b>	<b>75</b>
<b>14. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>75</b>
<b>15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>76</b>
<b>16. ANEXOS.....</b>	<b>85</b>
<b>Anexo 2: Fotografías.....</b>	<b>87</b>
<b>Anexo 3: Validación de instrumentos.....</b>	<b>88</b>
.....	91
.....	93
<b>Anexo 4: Información recolectada de la guía de entrevista docentes.....</b>	<b>94</b>
.....	96
.....	99
.....	99
<b>Anexo 5: Información recolectada de la guía de entrevista estudiantes.....</b>	<b>100</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Actividades y sistema de tareas .....</b>	<b>8</b>
<b>Tabla 2 Matriz de recopilación y procesamiento de información docentes .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 3 Análisis e interpretación de la información recolectada docentes .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 4 Matriz de recopilación y procesamiento de información estudiantes .....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 5 Análisis e interpretación de la información recolectada estudiantes .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabla 6 Matriz operacionalización de variables .....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla 7 Matriz causa-efecto.....</b>	<b>108</b>
<b>Tabla 8 Matriz de categorías docentes.....</b>	<b>109</b>
<b>Tabla 9 Matriz de categorías estudiantes.....</b>	<b>110</b>

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1 Aplicación de entrevista a estudiantes.....</b>	<b>87</b>
<b>Ilustración 2 Aplicación de entrevista a docentes.....</b>	<b>87</b>

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** El manejo de las emociones del docente para el aprendizaje.

**Fecha de inicio:** Octubre 2024

**Fecha de finalización:** Febrero 2025

**Lugar de ejecución:** El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa General “Miguel Iturralde”, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi.

**Facultad Académica que auspicia:** Ciencias Humanas y Educación

**Carrera que auspicia:** Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:**

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor:** Mgs. José Nicolas Barbosa Zapata

**Investigadoras:**

**Nombre:** Laura Cushpa Lisbeth del Pilar

**C.I.** 1850077734

**Correo:** lisbeth.laura7734@utc.edu.ec

**Teléfono:** 0968590162

**Nombre:** Niza Lema Dayana Mishel

**C.I.** 0503858557

**Correo:** dayana.niza8557@utc.edu.ec

**Teléfono:** 0998573974

**Área de Conocimiento:** Educación

**Línea de investigación:** Formación de la persona y desarrollo profesional del docente.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:** Formación emocional y desarrollo profesional del docente para un aprendizaje efectivo.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Contextualización del problema**

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer de qué manera el manejo de las emociones del docente afecta en el proceso de aprendizaje, es por ello que se ha visto diferentes problemas con respecto a la educación emocional siendo la causa principal el desconocimiento por parte de cada uno de los docentes.

En el ámbito educativo, la formación docente y su capacitación en educación emocional se han convertido en aspectos importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) “revela que más del 90% de los docentes no han recibido suficiente formación respecto a educación emocional de forma sistemática, fundamentada en las investigaciones científicas y suficiente en cantidad (tiempo) y calidad” (p. 3). Es decir, en el ámbito educativo se ha visto un cambio excesivamente deteriorable puesto que los docentes no permiten un clima emocional adecuado en las aulas de clases.

La educación emocional proporciona las herramientas adecuadas para el docente siempre y cuando el alumno identifique las cualidades de los demás y que aprendan a relacionarse. De modo que se ha comprobado la necesidad de la educación emocional en docentes, niños y jóvenes, así como promover políticas y guías para su implantación en los centros educativos (OCDE, 2015). Es decir, que aun prevalece el problema dentro de los centros educativos pues una educación emocional debe incluir tres aspectos la familia, el docente y el alumno es así que muchas instituciones no tienen una educación de calidad.

En el aprendizaje es fundamental como el docente sabe manejar sus emociones en el aula si perjudicar al estudiante. De manera que la secretaria de Educación Pública (2017) afirma que:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención, cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables, aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.  
(p. 3)

Entonces, se puede concebir como una problemática, ya que la educación socioemocional no está totalmente integrada en los planes de estudio escolares, puesto que los docentes carecen de una capacitación adecuada para enseñar competencias socioemocionales de manera efectiva.

La educación emocional en la actualidad es importante para afianzar lazos de confianza entre docente y estudiante. De acuerdo a MINEDUC (2020) afirma que:

El apoyo en torno al desarrollo socioemocional ha sido reconocido como un ámbito clave de la gestión escolar, pilar del proceso de acompañamiento a las comunidades escolares; tanto en la recuperación de la actual crisis como en la construcción de comunidades resilientes, con lazos de cuidado común fuertes, capaces de afrontar los desafíos presentes y futuros. (p. 12)

Por lo tanto, la implementación efectiva del desarrollo socioemocional limita su impacto positivo en las comunidades escolares, pues carecen de recursos y capacitación adecuada para integrar de manera efectiva el desarrollo socioemocional en el ámbito educativo.

En el ámbito educativo es importante que el docente sepa controlar sus emociones en el aula de clase para tener respeto y confianza con sus individuos. “El personal docente y educativo necesita apoyo y formación para el aprendizaje socioemocional, entendiéndolo como una dimensión central del proceso educativo que debe ser desarrollado transversalmente” (UNICEF, 2020, p. 7). De manera que, el personal docente necesita formación en aprendizaje socioemocional, ya que es crucial para el desarrollo de los estudiantes y al ser una dimensión central, debe ser incorporada de manera transversal en el proceso educativo.

## **MICRO**

En la Unidad Educativa General “Miguel Iturralde” que se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, se evidenció una problemática en relación a los docentes y las emociones que presentan en el contexto educativo debido a que la docencia es una de las profesiones que se destaca por la exigencia laboral y emocional que se debe tener para realizar un adecuado aprendizaje en los estudiantes. Así también se ha observado que existe la ausencia de autoridades para solventar algún problema, de manera que disminuye su bienestar como docente en la institución.

Así también, se ha observado que los docentes pierden fácilmente la paciencia con

los estudiantes, ya que el profesor no tolera ruidos excesivos en el aula y en la mayoría de los casos responde gritando a los alumnos, lo cual disminuye la capacidad que debe tener para saber manejar problemas de forma calmada y eficaz, sin afectar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Del mismo modo, se ha identificado que la mayoría de los docentes también presentan estrés laboral por las altas demandas de trabajo, pues al no contar con un número significativo de docentes, la distribución de la carga horaria se rotan en toda la institución educativa teniendo más de 5 a 6 cursos a su cargo en el día, sin dejar a un lado que también hay estudiantes con NEE, lo cual dificulta para el docente generar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, precisamente por la alta demanda del trabajo docente.

Del mismo modo, los problemas familiares de los docentes afectan la capacidad para concentrarse en su trabajo, lo que puede llevar a errores, falta de atención en el aula y problemas en el proceso de enseñanza. Es por ello, que genera preocupación y ansiedad, afectando su bienestar emocional y su desempeño en el trabajo.

Además, se evidencia que las emociones de los docentes interfieren en el aprendizaje de los estudiantes provocando un ambiente tenso y desfavorable en el aula. Es decir, genera desmotivación estudiantil provocando miedo en el estudiante al interactuar en el aula de clase, lo cual dificulta en la interacción docente-alumno. De la misma manera, se evidenció que los estudiantes muestran desinterés, falta de respeto y poca confianza hacia el docente provocando dificultades en el aprendizaje.

Así mismo, los conflictos entre los docentes y padres de familia son provocados por las calificaciones de los estudiantes creando un ambiente estresante para el docente, lo que puede afectar su autoestima, motivación y bienestar emocional.

Frente a ello, las emociones del docente pueden afectar significativamente a los estudiantes. De tal manera que el docente es un eje primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera las emociones del docente influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa General Miguel Iturralde ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga?

### 3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende determinar la forma en la cual el docente controla sus emociones y como estas influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Como señala, Salazar (2016) “Las emociones son el origen y el motor de nuestras acciones, son las que definen cómo accionamos o no” (p. 108). Por ello, las emociones del docente influyen directamente en el aprendizaje, pues los estudiantes perciben fácilmente el estado emocional del docente en el aula.

El manejo de las emociones del docente cumple un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, Arrieta (2015) menciona que:

Es necesario que los docentes analicen y entiendan el papel que juegan sus emociones en los procesos formativos de los estudiantes; manteniendo una constante reflexión del manejo emocional dentro de las actividades académicas para alcanzar una formación integral, manteniendo una buena relación docente estudiante. (p. 25)

Es así que, el docente debe ser consciente de sus emociones, pues cumplen un papel fundamental en la relación docente-alumno, contribuyendo significativamente en el éxito académico del estudiante.

Por otro lado, es necesario que los docentes controlen sus emociones en el aula de clase, pues el ambiente emocional del maestro interviene directamente en el proceso de aprendizaje y en el bienestar de los alumnos. Mujica Johnson y Orellana Arduiz (2019) señala que:

Entre las emociones que en el contexto educativo han sido clasificadas con un valor positivo se encuentra la alegría, la seguridad o la confianza, ya que favorecen el aprendizaje, mientras que, por el contrario, las emociones con un valor negativo como el miedo, la tristeza o la ira lo dificultarían. (p. 147)

Por lo cual, es fundamental reconocer que las emociones juegan un papel primordial en el proceso educativo, pues tener un ambiente emocionalmente seguro y positivo promueve el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

La contribución de este proyecto radica en alcanzar el diagnóstico y reflexiones acerca del docente y el manejo de sus emociones para el aprendizaje. Es así que:

Las emociones cumplen una función importante en el aula de clases, estas definen el espacio de las acciones que se desarrollan, por lo cual se constituyen como eje

fundamental en los procesos de facilitar los conocimientos en el ámbito educativo centrándose en que las emociones positivas permiten acciones favorables para la obtención de conocimientos, mientras que emociones negativas crean una barrera en la comunicación docente estudiante, truncando el proceso en la formación de saberes. (Ibáñez, 2016, p. 15)

Es así que, las emociones influyen directamente en la motivación y el bienestar de los estudiantes, lo que impacta su disposición para aprender, así mismo un ambiente emocional positivo favorece la atención, la participación activa y la retención de información.

El aporte teórico se centra en reconocer las emociones para la labor docente. En este sentido, “El trabajo docente demanda al profesor investigar sobre su práctica y no limitarse a ser un mero técnico que aplica estrategias y rutinas aprendidas”. (Stenhouse, 2018, p. 429). Es así que, la docencia es un trabajo que requiere principalmente del manejo de las emociones para crear un ambiente armónico en el aula, pues desarrollar estrategias innovadoras permite desarrollar un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, este proyecto se centra en las emociones de los docentes y como incide este en el aprendizaje del estudiante. Siendo así, Fernández y Berrocal (2017) plantean que es primordial que los educadores conozcan y comprendan el funcionamiento de sus emociones y den cuenta de capacidades emocionales para potenciar los procesos de formación integral del infante. Por lo tanto, es importante que los educadores comprendan y manejen sus propias emociones para poder potenciar de manera efectiva el desarrollo integral de los niños en el proceso educativo.

Siendo así, que la labor pedagógica no se centra en solo enseñar, sino que va más allá de su labor docente, teniendo en cuenta que las emociones son la base fundamental para proporcionar un aprendizaje de calidad a los estudiantes. Por lo tanto, “la labor docente no únicamente debe tener una buena capacidad intelectual, hace falta, además, capacidad emocional para conocer y manejar correctamente los sentimientos y notar e interpretar los sentimientos de los demás” (Goleman, 2015, p. 23). Por ello, es necesario tener en cuenta la necesidad de desarrollar habilidades emocionales junto con habilidades intelectuales para tener éxito en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo, este proyecto tiene beneficiarios directos los cuales son los docentes de la Unidad Educativa General “Miguel Iturralde” y los estudiantes del séptimo grado de

Educación General Básica de la provincia de Cotopaxi del cantón Latacunga durante el año lectivo 2024-25. Es decir, al aplicar la entrevista tanto a docentes como a estudiantes nos ayudaron con respuestas verídicas para la investigación de este trabajo, ya que la manera en que los docentes manejen sus emociones influirá en el ambiente del aula.

Por ello, el presente trabajo investigativo es viable de llevar a cabo, debido a que cuenta con el apoyo y autorización de las autoridades y docentes de la institución, quienes han facilitado el acceso a la información necesaria. Es fundamental resaltar que el vínculo con la institución educativa es por el convenio marco con la UTC. Además, es autofinanciado por las investigadoras, quienes se han comprometido con su desarrollo. Cabe indicar que existe una amplia variedad de fuentes bibliográficas para profundizar de manera teórica las variables de nuestro proyecto.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1. General:**

- Determinar de qué manera las emociones del docente influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa General Miguel Iturralde, ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga.

##### **4.2. Específicos:**

- Fundamentar las bases teóricas acerca del manejo de las emociones del docente y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Diagnosticar el manejo de las emociones del docente en la Unidad Educativa ‘Miguel Iturralde’.
- Analizar sobre la influencia de las emociones del docente en el ambiente de aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes.

## 5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

<b>MATRIZ SISTEMA DE TAREAS</b>			
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESULTADO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Fundamentar las bases teóricas acerca del manejo de las emociones del docente y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica en fuentes confiables, verídicas (artículos, libros)</li> <li>• Revisión de literatura acerca de las emociones del docente.</li> <li>• Planteamiento del problema.</li> <li>• Identificar variables, dimensiones e indicadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes Marco Teórico.</li> <li>• La profundización teórica de las variables en el Marco Teórico.</li> <li>• Antecedentes para contextualizar el Marco Teórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz operacionalización de variables</li> <li>• Esquema de contenidos</li> <li>• Documento Marco Teórico</li> </ul>
Diagnosticar el manejo de las emociones del docente en la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de instrumentos</li> <li>• Validación de los instrumentos para recolección de datos.</li> <li>• Aplicación de los instrumentos en la institución educativa.</li> <li>• Recolección de información.</li> <li>• Procesar la información.</li> <li>• Codificar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de información acerca del manejo de las emociones del docente para el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de recolección de información.</li> <li>• Información recolectada.</li> <li>• Guía de entrevista</li> <li>• Instrumento entrevista validado.</li> <li>• Matriz procesamiento de la información.</li> <li>• Documento del marco metodológico.</li> </ul>
Analizar sobre la influencia de las emociones del docente en el ambiente de aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesamiento de reducción de información.</li> <li>• Análisis de las categorías de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción de la información recolectada</li> <li>• Identificación de categorías temas y subtemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz análisis descriptivo</li> <li>• Matriz análisis de jerarquización</li> <li>• Matriz de categorías</li> <li>• Documento de la interpretación.</li> </ul>

**Tabla 1** Actividades y sistema de tareas

## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1. Antecedentes investigativos

Desde el punto de vista de, Moreira Sarmiento et al. (2022) señalan que es esencial cuidar la salud emocional del docente para mejorar el desempeño académico de los estudiantes y el manejo adecuado de las emociones. Así mismo, Hernández Barraza (2017) expresa que la mayoría de los profesores enfrentan dificultades considerables en su práctica educativa debido a la falta de su buen manejo de emociones, falta de empatía, motivación, estrés y baja autoestima, a pesar de estas adversidades, los educadores muestran disposición para encontrar soluciones, aunque reconocen la incertidumbre sobre cómo abordar estos desafíos de manera efectiva. Es así que, los docentes presentan dificultades en cuanto al control emocional y no están seguros de cómo encontrar estrategias efectivas para crear un ambiente armónico en el aula.

Así mismo, Hernández (2022) argumenta que un buen profesor debe ser tolerante, paciente, respetuoso, amable, atento, abierto a creencias y culturas, estar preparado en el tema, habilidoso, empático, comprensivo, organizado y responsable, sin embargo, hay que tomar en cuenta que es cansado, desgastante pero el objetivo es ver los resultados positivos de aprendizaje. Del mismo modo, Granda y Granda (2021) mencionan que la educación emocional debe ir de la mano con el proceso de aprendizaje para generar bienestar en el ámbito educativo puesto que su ausencia origina trastornos emocionales (miedo, ansiedad, depresión). De manera que es importante mencionar que el proceso enseñanza aprendizaje no es sola la transmisión de conocimientos sino también el saber sobrellevar situaciones fuera del ámbito académico.

Por otro lado, Heredia (2018) en sus hallazgos encontró que la importancia de las relaciones socioemocionales en el aprendizaje mediante el apoyo de autoridades permite que el docente resuelva problemas. Así también, Niño Blanco et al. (2019), señala que el estudio de las prácticas pedagógicas ha permitido contribuir al mejoramiento de los docentes en el aula de clase teniendo en cuenta los lineamientos propuestos por el ministerio de educación, este proceso no solo involucra una mejora técnica y metodológica, sino que también reconoce la importancia de las emociones del docente el cual tuvo como objetivo analizar las prácticas pedagógicas y dominio afectivo de emociones en docentes de educación básica. De manera que es importante mencionar que dentro del proceso formativo del estudiante las emociones tanto del docente como el estudiante son importantes para un aprendizaje eficaz.

## **6.2. Enfoque**

Esta investigación se fundamenta en el paradigma del constructivismo, debido a que el aprendizaje es un proceso activo y personal, donde los estudiantes integran nueva información con sus conocimientos previos y experiencias. Según Coll (1993) afirma que:

El estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa lo que propicia un aprendizaje significativo, y utiliza enfoques que reconocen la importancia de emplear y cuestionar los modelos mentales ya presentes en los estudiantes para así mejorar su comprensión y rendimiento. (p. 7)

Es así que, el manejo de las emociones del docente permite crear un ambiente seguro y positivo permitiendo que los estudiantes se sientan seguros de construir su propio conocimiento de manera efectiva, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

Por otro lado, esta investigación tiene también un enfoque humanista, ya que se centra en el ser humano y no solo en la percepción de conocimientos. Desde el punto de vista de Rogers (1989):

El objetivo más importante del aprendizaje consiste en alcanzar el crecimiento personal, lo cual se logra mediante una concepción de la vida basada en la libertad, todo ello implica necesariamente que el hombre aprenda a utilizar sus propios sentimientos y aptitudes para descubrir y garantizar un proceso de autoaprendizaje permanente. (p. 10)

Es por ello que, en el paradigma humanista del aprendizaje, el manejo de las emociones de docente dentro del ambiente educativo es primordial, ya que crea un ambiente de confianza y respeto, permitiendo que los estudiantes se sientan valorados y escuchados para promover el desarrollo integral de cada estudiante.

## **6.3. Fundamentación teórica**

### **6.3.1. Tipos de emociones experimentadas por los docentes**

Los docentes, al igual que cualquier persona, experimentan día a día tanto emociones positivas como negativas, las emociones son reacciones que sentimos cuando sucede algún acontecimiento, estas emociones pueden ser momentáneas o a su vez duraderas dependiendo de la situación que atravesase un docente dentro del aula.

### **6.3.2. Emociones negativas**

Las emociones negativas son aquellos estados de ánimo que a diario experimentamos cuando nos enfrentamos a situaciones difíciles o estresantes, de tal manera que influye

directamente en el bienestar emocional de una persona, pues al no saber manejar de una manera correcta, puede afectar negativamente en su vida diaria. Así como lo menciona Olivo Álvarez et al. (2018) “Las emociones negativas son aquellas que afectan el comportamiento de la persona, aumenta el estrés en el estado de ánimo, perjudicando seriamente la salud emocional y la interacción con los estudiantes en el aula de clases” (p. 3). Frente a ello, las emociones negativas son consideradas como reacciones naturales que cualquier persona puede transmitirla ante situaciones difíciles o estresantes.

En este sentido las emociones negativas no solo afectan a la persona que lo experimenta, sino que también influye directamente en su entorno, es decir en el ámbito educativo, donde el docente interactúa a diario con sus estudiantes y ellos pueden percibir sus estados de ánimo más frecuentes.

### **6.3.3. Emociones positivas**

Las emociones positivas del docente en el aula desempeñan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que incide directamente en el ámbito académico y en el rendimiento de los estudiantes, puesto que, al generar un docente emociones positivas dentro del aula, permite que la interacción docente-alumno sea más fluida, creando un ambiente de confianza y generando un aprendizaje significativo. Es así que, Ruiz (2023) plantea que las emociones positivas son aquellas que nos producen una sensación agradable o un sentimiento positivo. Es decir, las emociones positivas son importantes en el bienestar de toda persona, ya que genera reacciones agradables que mejoran la calidad de vida, generando reacciones positivas que contribuyan a un estado emocionalmente positivo.

Además, en el ámbito educativo las emociones positivas del docente son importantes, puesto que incide directamente en el ambiente del aula y en la interacción con los estudiantes, es decir si un docente transmite emociones positivas crea un ambiente de confianza haciendo que los estudiantes tengan una participación activa durante la clase.

### **6.3.4. Competencias emocionales del docente**

El desarrollo de las competencias emocionales favorece el bienestar del docente, permitiendo que maneje sus emociones dentro del aula, de manera que incida en el rendimiento académico de los estudiantes.

Según Márquez Cervantes y Gaeta González (2018), “La competencia emocional es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 4). Es decir, las

competencias emocionales permiten que el docente maneje sus emociones de manera adecuada dentro del aula, lo que facilita la interacción docente alumno creando un ambiente emocionalmente seguro y promoviendo un aprendizaje significativo.

#### **6.3.5. Autoconciencia**

La autoconciencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones en diferentes situaciones dentro del aula, pues permite que el docente las maneje de manera adecuada para evitar actuar de manera impulsiva, es decir ser consciente de las emociones que a diario transmitimos es fundamental para tener una buena relación con los estudiantes. De tal manera Laborin (2023) menciona que:

La autoconciencia emocional es importante para poder generar en los alumnos un aprendizaje positivo, que sea útil y pueda emplear para resolver las problemáticas que se desarrollan de manera cotidiana al interior de las aulas. La cual requiere que el docente se involucre en sus propias emociones y sobre todo pueda aprender a controlarlas de manera adecuada para después, transmitir las a los alumnos. (pp. 15-20)

En este sentido, la autoconciencia emocional permite al docente tener el control de sus propias emociones dentro del aula, pues facilita el poder reconocer y actuar de manera adecuada ante situaciones difíciles, lo cual promueve un aprendizaje significativo para los estudiantes.

#### **6.3.6. Empatía**

La empatía juega un papel importante en cuanto a las emociones del docente facilitando la capacidad para comprender sus emociones y la de los demás poniéndose en su lugar. “La empatía es considerada como la habilidad para entender y compartir los estados emocionales de las otras personas, así como para responder a ellos adecuadamente” (Vital Vaquier et al., 2020, p. 7). Ante lo expuesto, una de las competencias emocionales que un docente debe tener es aplicar la empatía en su día a día como docente, permitiendo de esta manera reconocer y comprender sus emociones y la de sus alumnos, para crear un ambiente de apoyo y confianza dentro del aula mejorando la interacción docente alumno.

#### **6.3.7. Autorregulación**

La autorregulación es una habilidad que permite controlar y manejar las emociones, especialmente en situaciones difíciles y estresantes. Esta capacidad permite al docente ser consciente de sus emociones y actuar de manera apropiada en el aula, promoviendo un aprendizaje positivo. De acuerdo con Rubio (2020) menciona que:

La autorregulación se trata de un elemento de la inteligencia emocional personal que nos capacita para convertir una experiencia que podría ser estresante y emocionalmente perturbadora en algo que, aunque siga siendo desagradable, entendemos que es temporal y susceptible de control. (p. 2)

Tal como lo menciona el autor, la autorregulación permite a los docentes manejar situaciones difíciles dentro del aula. Además, facilita entender que las emociones son temporales y se pueden manejar de manera apropiada, siendo fundamental no solo para el bienestar del docente, sino también para los estudiantes.

### **6.3.8. Resiliencia**

La resiliencia emocional es la capacidad para enfrentar y superar situaciones difíciles. Esta habilidad permite cambiar las dificultades en oportunidades y mantener una actitud positiva frente a los obstáculos. La resiliencia nos ayuda a ser más fuertes y a encontrar soluciones ante las dificultades y sirven como enseñanzas para la vida.

Una actitud vital positiva a pesar de las circunstancias difíciles por las que atraviesa una persona, y representa el lado positivo de la salud mental, consiste también en saber aprender de la derrota y transformarla en oportunidad de desarrollo personal. (Vera García y Gabari Gambarte, 2019, p. 160)

Frente de ello, es fundamental que los docentes en el ámbito educativo desarrollen una resiliencia emocional, pues facilita tener una actitud positiva frente a situaciones difíciles, considerando que la resiliencia tiene como propósito aprender de las experiencias vividas, fortaleciendo la autoestima y contribuyendo al bienestar emocional de los docentes.

### **6.3.9. Ambiente Emocional**

El ambiente emocional dentro del aula es primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que contribuye en el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes, un buen ambiente emocional permite que los docentes y estudiantes tengan una interacción positiva, brindando apoyo y seguridad en cuanto al ámbito educativo.

### **6.3.10. Seguridad emocional**

La seguridad emocional en el ámbito educativo permite que el docente se sienta confiado en su rol como maestro; es decir, un entorno emocionalmente seguro, facilita que el docente controle sus emociones de manera adecuada, garantizando una enseñanza más efectiva a los estudiantes. En este sentido Agudelo (2024) señala que:

La seguridad emocional es un componente esencial para el bienestar personal y las relaciones saludables también se refiere a la capacidad de sentirse tranquilo, aceptado y en control de las propias emociones, sin miedo constante al juicio, rechazo o abandono.

Por ese motivo, la seguridad emocional permite a los estudiantes y docentes desarrollarse en el ámbito educativo sin actuar de manera equivocada. Así mismo, es importante mencionar que, cuando las personas son seguras de sí mismas, pueden aprender y enseñar de manera más efectiva, lo cual permite controlar sus emociones y actuar de manera adecuada, creando así seguridad emocional en el ámbito educativo.

### **6.3.11. Motivación emocional**

La educación tiene un impacto importante en la actualidad debido a los cambios que ha tenido, siendo así significativo mencionar que la motivación es esencial en el ámbito educativo. Por ello, Goleman (2011) manifiesta que:

La motivación, es entendida como una fuerza que impulsa a diversas acciones para la consecución de objetivos, es lo que otorga sentido al desempeño diario y genera una sensación de bienestar cuando se alcanza lo pautado, considerando en este tramo los aciertos y desaciertos, que implica la modulación de la emoción frustrante. (p. 89)

Es decir, la motivación emocional del docente es fundamental, ya que está relacionado con el bienestar y la inteligencia emocional que deben tener para cumplir con los objetivos propuestos haciendo referencia al esfuerzo, constancia, y perseverancia que tenga para alcanzarlos. Cuando un docente está emocionalmente motivado, encuentra sentido no solo en cumplir objetivos académicos, sino también en cómo ayudar al estudiante a contribuir con la sociedad, teniendo un impacto importante en su labor docente para fomentar valores, inspirar a los estudiantes y contribuir al desarrollo integral de cada persona en el aula.

Así mismo la motivación emocional en el aula es un proceso que impulsa aprender, enseñar y participar a través de la interacción del docente, ya que por medio de su exigencia, compromiso y responsabilidad tiene que tener un alto nivel de motivación para efectuar de forma correcta su labor docente. Debido a ello, González Castro et al. (2021) manifiestan que “La motivación en un contexto educativo se puede definir como la actitud positiva para que se logre el aprendizaje” (p. 2). Entendiendo así que, la motivación emocional del docente se refiere a la habilidad que debe tener para mantenerse enfocado en alcanzar sus objetivos educativos, mientras estimula el aprendizaje de sus estudiantes, sin dejar que sus propias emociones afecten en su desempeño, ya que esto implica que un docente motivado

emocionalmente no solo busca cumplir con los objetivos académicos, sino que también es capaz de gestionar y controlar sus emociones frente a los desafíos escolares.

#### **6.3.12. Bienestar emocional**

El bienestar emocional se entiende como un estado de ánimo en el que la persona siente tranquilidad para lograr controlar sus emociones al momento de enfrentar situaciones cotidianas o laborales. De manera que, Rojas (2016) resalta que el bienestar emocional enfatiza en que:

La importancia de reconocer el bienestar pedagógico como la valoración cognitiva y emocional del docente donde la felicidad, la sensación de plenitud, la autoestima, la motivación y la satisfacción por su trabajo, desempeño en el aula, influyen notablemente en sus niveles de bienestar. (p. 8)

Sin embargo es importante considerar que el bienestar emocional del docente influye de forma directa en el bienestar de los estudiantes, ya que un docente emocionalmente saludable tiene la capacidad de saber controlar sus emociones, lo que les permite afrontar con mayor perseverancia las situaciones difíciles que pueden surgir en circunstancias académicas, por ello es fundamental, ya que el éxito de la enseñanza no solo depende del conocimiento académico, sino también de la habilidad del educador para reconocer, expresar y manejar sus emociones de manera adecuada.

#### **6.3.13. Apoyo emocional**

El apoyo emocional es un componente imprescindible en las relaciones humanas y académicas, ya que es sustancial en las personas al momento de presentar miedo, e inseguridad, afectando al entorno social o académico con el que se relaciona. En ese sentido, Bracamontes Ceballos et al. (2024) consideran que el apoyo emocional es:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (p. 61)

Según lo expuesto por el autor se puede decir que, el apoyo emocional en los docentes es importante en el ámbito académico, debido a que le permite desarrollar competencias emocionales para contribuir a su bienestar personal y social, mejorando su proceso de aprendizaje en el aula de clase.

#### **6.3.14. Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes**

Las técnicas y estrategias en cuanto al manejo emocional del docente son habilidades que facilitan un ambiente de aprendizaje positivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así que, el saber controlar y manejar de manera adecuada las emociones, tanto del docente como del estudiante, favorece a crear un entorno seguro en el aula. “El manejo emocional ocurre cuando emerge una divergencia entre los sentimientos de uno mismo y las reglas del sentir o, en otras palabras, cuando percibimos un desequilibrio entre lo que estamos sintiendo y lo que deberíamos sentir” (Gravante y Poma, 2018, p. 596). Es decir, el manejo emocional se refiere a la capacidad de controlar las emociones, según como nos sentimos y la manera en que debemos actuar. En otras palabras, al experimentar emociones negativas, el docente debe ser capaz de manejarlas adecuadamente para mantener un equilibrio en el aula y evitar que afecten su desempeño profesional.

#### **6.3.15. Autocontrol emocional.**

El autocontrol emocional en el ámbito educativo es primordial para mantener un ambiente de aprendizaje positivo en el aula, de manera que, al tener la capacidad para controlar las emociones, se pueden superar situaciones estresantes o difíciles, lo cual no solo beneficia a los docentes, sino también al desarrollo de un aprendizaje significativo para los estudiantes. De acuerdo con Rios (2019) “El autocontrol es la capacidad que posee en individuo para regular su conducta evitando impulsos o emociones que puedan originar conflicto” (p. 23). En este sentido, el autocontrol es una habilidad que permite regular emociones de manera adecuada, evitando que las reacciones lleven a comportamientos negativos.

Por ello, en el ámbito educativo, es una habilidad fundamental que todo docente debería poseer, ya que influye en la toma de decisiones, evitando problemas tanto en la vida diaria como en el aula.

#### **6.3.16. Prácticas de mindfulness y atención plena.**

Las prácticas de mindfulness o atención plena se ha convertido en una herramienta que permite mejorar el bienestar emocional y la concentración en el ámbito educativo, tanto de estudiantes como de docentes. Así mismo, estas prácticas permiten reducir el estrés manteniendo al docente motivado para crear un ambiente de aprendizaje eficaz. Es así que, Vásquez Dextre (2016) menciona que “El Mindfulness o también conocida como atención plena es una técnica de meditación que consiste en observar la realidad en el momento presente, sin intenciones de juzgar y con plena apertura y aceptación” (p. 42). Frente a lo expuesto por el autor, se entiende que, a través de la atención plena, en el ámbito educativo los docentes

logran gestionar sus emociones, con el fin de que los estudiantes puedan mejorar su rendimiento académico.

Además, es importante destacar que al implementar estas prácticas en el aula puede transformar la experiencia educativa, favoreciendo el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes.

### **6.3.17. Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.**

El desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo es esencial para el bienestar y el rendimiento de los estudiantes, así mismo es importante destacar que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestras propias emociones. La inteligencia emocional, es la capacidad de saber manejar correctamente las emociones, además de lograr una buena empatía con los demás, nos ayuda a resolver o manejar problemas que se nos pueden presentar en el día a día de una manera positiva. Según Flores (2018) manifiesta que:

La inteligencia emocional, es la capacidad de saber manejar correctamente las emociones, además de lograr una buena empatía con los demás, nos ayuda a resolver o manejar problemas que se nos pueden presentar en el día a día de una manera positiva.  
(p. 6)

En este sentido, la inteligencia emocional es una habilidad que permite identificar y comprender tanto nuestras propias emociones como las de los demás. En el ámbito educativo, también implica la capacidad de que los docentes se automotiven y gestionen de manera adecuada las relaciones interpersonales, lo cual permite una interacción más efectiva y empática con los estudiantes.

### **6.3.18. Implementación de técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes**

La implementación de técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes es esencial para tomar decisiones claras y efectivas es así que existen diversas técnicas que ayudan a gestionar la ansiedad y promover el bienestar emocional. Como señala Meza Valencia y Parra Carmona (2023):

La implementación de técnicas multimodales en el ámbito escolar, tales como, aromaterapia, humor, ejercicios de respiración y masajes, buscaron lograr que los educandos contaran con las herramientas suficientes y necesarias para enfrentar el estrés académico de una manera positiva para su vida no esquivando o reprimiendo su sentir ante diversas situaciones, sino más bien siendo conscientes de que el estrés hace parte de la vida y por ello, se deben afrontar positivamente. (p. 13)

Es decir, la implementación de técnicas para mantener la calma en el ámbito educativo permite a los docentes manejar el estrés académico de manera saludable permitiendo integrar prácticas como respiración para fomentar una actitud positiva promoviendo la conciencia de que el estrés es una parte natural de la vida.

### **6.3.19. Dificultades en el manejo de emociones**

Las dificultades son problemas, conflictos, desafíos, y estrés laboral o social, que tienen que enfrentar los docentes en su campo laboral. Frente a lo expuesto Rubio Hernández y Olivo Franco (2020) manifiestan que:

En la mayoría de los casos las dificultades laborales tienen que ver con, las transformaciones sociales, económicas y culturales que afectan a los centros educativos y, en consecuencia, a los docentes, los cuales se encuentran profundamente tensionados por los roles que tradicionalmente desempeñaban y por otros que la ciudadanía les exige. (p. 8)

Es por ello, que la docencia en la actualidad se ha convertido en un trabajo con un excesivo índice de sobrecarga laboral, lo cual afecta directamente a las emociones y dificultades del docente para sobrellevar su entorno laboral, siendo una de las profesiones más nobles que existe, pero siendo una de las carreras menos valoradas, tanto social, emocional y económicamente.

### **6.3.20. Desmotivación emocional**

La desmotivación emocional se puede definir como el desinterés que una persona tiene al no poder cumplir con los objetivos que se propone, es decir que se refiere a la disminución del entusiasmo, y compromiso que tienen los educadores con su labor docente. En otras palabras, la desmotivación es la carencia de motivación de una persona. Por ello, Moreno Arrieta y Yaulema Cuadrado (2024) considera que:

Sus desencadenantes son pensamientos y sentimientos de impotencia o el no poder desarrollar una estrategia y una falta de aprecio a una actividad que muchas veces puede llevar a la frustración, y en el caso de los estudiantes por lo tanto la desmotivación, como se sabe, está muy relacionada con el fracaso. (p. 29)

Por ello, la desmotivación emocional del docente tiene resultados significativos en el ámbito educativo, ya que si el docente se encuentra desmotivado puede causar alteraciones en

su proceso de enseñanza aprendizaje, por ello es importante que el educador tenga una buena estabilidad emocional para no afectar a sus educandos en su proceso formativo.

#### **6.3.21. Conflictos emocionales en el aula**

El conflicto emocional es una situación en la que dos más personas participan debido a un desacuerdo por cualquier tipo de tema, defendiendo sus intereses, necesidades, valores y deseos, ya sea en el ámbito social o académico debido a que las emociones y sentimientos juegan un rol importante en cualquier tema previsto. “El conflicto es una dinámica interpersonal o intergrupala que refleja contradicciones y controversias que, bien manejadas, generan procesos constructivos basados en la buena comunicación” (Mendieta González y Quiñones, 2017, pp. 315-336). Asimismo, se puede definir al conflicto en el aula como un desacuerdo que se dan entre los distintos actores del ámbito educativo como son: estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia, afectando así el proceso enseñanza aprendizaje, el clima del aula, el estrés, la desmotivación y las dificultades al relacionarse con los miembros de la comunidad educativa.

Además, que los conflictos emocionales también pueden afectar la capacidad de los docentes para saber sobrellevar sus emociones y las de los estudiantes, lo que puede crear un vínculo de tensión y malestar, por lo tanto, es importante para los docentes saber manejar los conflictos académicos de manera efectiva para no crear un entorno de incomodidad en la institución.

#### **6.3.22. Emociones estresantes o difíciles**

El estrés laboral en los docentes es causado por distintos factores siendo un trabajo altamente emotivo, estresante y exigente, ya que la docencia en toda la expresión de la palabra está dedicada a trabajar con seres humanos por lo tanto se convierte en un desafío en el rol del educando puesto que tienen una amplia sobrecarga de trabajo, presión del tiempo, número de estudiantes, pocos recursos económicos, problemas con los padres de familia, y la falta de atención de los estudiantes. Por ello, Buitrago Orjuela et al. (2021) considera que los factores más importantes del estrés laboral son:

La sobrecarga laboral, falta de apoyo organizacional, desorganización (en aspectos como carencia de recursos, comunicación inadecuada, relaciones sociales, dinámicas de trabajo, estilos de gestión, así como falta de claridad del rol), clima organizacional, horarios de trabajo extensos, poco personal y condiciones físicas. (p. 136)

Lo cual, es importante saber reconocer estos factores y entendiendo así que la docencia no solo es transmitir conocimientos, sino tener vocación y amor a su labor, los desafíos que un docente enfrenta en el aula son extremadamente difíciles, sin embargo, es primordial sobrellevarlos para no afectar su propia salud y el bienestar emocional de los estudiantes.

### **6.3.23. Fatiga emocional**

La fatiga emocional o denominado también como cansancio emocional es un estado de agotamiento extremo que tienden a tener las personas por distintas circunstancias causando, estrés, ansiedad, angustia, depresión, y preocupación. Frente a ello Marin Puelles (2024), considera que “El cansancio emocional afecta la salud, generando un desequilibrio entre el aspecto académico y la vida con la sensación de perder el control frente a las demandas académicas” (p. 13). En este sentido, la fatiga emocional es un problema común en los docentes debido a que el estrés laboral tiene altas demandas de sobrecarga profesional provocados por distintas situaciones, lo que causa en el docente agotamiento emocional y físico que puede llevarle a la desmotivación en su labor, generar conflictos en el aula y provocando un alejamiento en su rol como docente.

### **6.3.24. Agotamiento profesional**

El agotamiento emocional o conocido también como síndrome de (burnout) es un estado de cansancio mental y físico que se origina cuando una persona tiene sobrecarga laboral o emocional. Por ello, esta investigación mantiene su principal importancia en las emociones del docente, de manera que Ávila (2016) expresa que:

El estrés laboral y el síndrome de agotamiento laboral (o burnout), se encuentran ubicados en un lugar destacado dentro de los denominados riesgos psicosociales, pues constituyen las principales causas en el deterioro de condiciones laborales, actuando también como fuentes de accidentalidad y absentismo laboral.

Así también, el agotamiento profesional es un problema común en los docentes ya que en la mayoría de los casos tienden a tener estrés laboral debido a que el trabajo docente es altamente exigente y emocionalmente demandante, siendo factores que influyen en la desmotivación de su labor, el agotamiento físico y emocional, y dificultades para mantener una actitud positiva frente al aula, afectando el bienestar general del educador y el rendimiento académico de los estudiantes.

### **6.3.25. Expresiones faciales emocionales**

Las expresiones faciales de los docentes juegan un papel importante en la comunicación no verbal, ya que reflejan sus emociones, actitudes y nivel de compromiso con los estudiantes ya que pueden influir significativamente en el ambiente de aprendizaje y la relación docente-alumno. “Las expresiones faciales se definen como un patrón o configuración de comportamiento, como sonreír o fruncir el ceño, que denotan la emoción que una persona está experimentando” (Ramírez et al., 2020, p. 52). En este sentido, las expresiones faciales de los docentes son notorias en el aula, ya que cuando un docente sonríe o muestra interés a través de su rostro, los estudiantes se sienten motivados, mientras que una cara fruncida puede generar inseguridad o incomodidad.

## **6.4. El aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, conductas, y valores a través de la experiencia individual o colectiva, siendo un eje importante para contribuir a la sociedad. Según Soria Aldavero (2022)

El aprendizaje escolar se concibe como un proceso constructivo que tiene un carácter intrínsecamente social, interpersonal y comunicativo, y la enseñanza como un proceso complejo de estructuración y guía, mediante apoyos y soportes diversos, de esa construcción; un proceso, por tanto, en el cual los otros alumnos tienen un papel natural como fuentes potenciales de ayuda educativa. (p. 224)

De este modo, el aprendizaje es un proceso comunicativo intencional donde el docente se convierte en un mediador para organizar y compartir conocimientos con los estudiantes a base de experiencias vivenciales contribuyendo a un aprendizaje constructivista y a la vez considerando que es importante la relación de los padres de familia en el entorno académico para motivar a los educandos y ayudándole en actividades escolares que a largo plazo serán sustanciales para su educación.

### **6.4.1. Importancia del aprendizaje**

El aprendizaje es importante en la sociedad, sin embargo, en la mayoría de casos existen más personas sin educación que educadas, y el problema en general se debe a los escasos recursos económicos que las familias tienen no permitiéndoles tener una vida digna, donde lo primordial debería ser la educación y salud, Por ello según, Ulerio (2024) considera que la importancia del aprendizaje es que:

En la práctica diaria el docente, debe hacer uso de herramientas que le faciliten la interacción en la facilitación y construcción del conocimiento de los estudiantes, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo en las aulas de clases. (p. 62)

En lo referente a lo expuesto, el aprendizaje es el pilar fundamental en el desarrollo de una sociedad, ya que es el puente por el cual las personas adquieren habilidades, experiencias y conocimientos.

Así también el rol del docente es crucial para saber guiar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes teniendo una perspectiva importante en la contribución de la sociedad de igual manera los educadores deben estar preparados para utilizar una variedad de estrategias pedagógicas y didácticas, ya que las aulas están conformadas por estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje debido a ello se considera primordial que los docentes deben tener vocación por su profesión.

#### **6.4.2. Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo, es un proceso para adquirir un conocimiento nuevo a base de las experiencias que tenga el individuo. Por ello, desde el punto de vista de Baque Reyes y Portilla Faican (2021) “El aprendizaje significativo es una estrategia de aprendizaje que promueve aprendizajes con sentido, relacionados con el contexto socioeducativo de quien aprende, de tal modo que los aprendizajes se convierten en conocimiento, que puede ser usado en diferentes situaciones.” (p. 78). Sin embargo, en el ámbito educativo el docente se convierte en un guía, para poder obtener un aprendizaje significativo es decir un conocimiento que perdure a lo largo de la vida y pueda aplicarlo como un aporte a la sociedad.

#### **6.4.3. Recursos didácticos**

El docente actúa como mediador o guía en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que del maestro dependerá la forma en la que llegue con los conocimientos a los estudiantes, por ello es necesario que en el ámbito educativo se utilice variedad de recursos didácticos para tener un mayor aprendizaje en los educandos. Para Morocho y Paidá (2021) los recursos didácticos “Generan una oportunidad de innovación para potenciar las destrezas de los niños y niñas, es decir, para que el estudiante construya sus conocimientos y cree aprendizajes significativos” (p. 29). Del mismo modo, se considera importante que el docente tenga variedad de recursos didácticos para despertar el interés del estudiante y obtener un aprendizaje significativo, y a que en la mayoría de veces se ha identificado profesores que tienden a dar clases de forma

tradicional sin la utilización de recursos didácticos, lo cual perjudica al estudiantado y no permite despertar el interés y causa aburrimiento en las clases que imparten, por ello es necesario saber utilizar recursos didácticos en el aula para desarrollar un adecuado aprendizaje en los estudiantes.

#### **6.4.4. El aprendizaje y el clima del aula**

El clima en el aula es el ambiente o entorno que se da en un salón de clase, y se caracteriza principalmente por las diferentes percepciones que tienen los docentes y estudiantes. “El clima de aula puede tener una influencia directa en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en la medida que tanto estos como los docentes se pueden sentir más o menos motivados para aprender y enseñar” (Villanueva, 2020, p. 210). Es así que, el clima del aula tiene experiencias positivas y negativas, dado que esto sucede dentro de un entorno determinado y se rigen a normas, conocimientos, experiencias, y vivencias diarias donde se interrelacionan los docentes y estudiantes para la adquisición de nuevos conocimientos.

#### **6.4.5. Relaciones interpersonales**

Las relaciones interpersonales son el conjunto de interacciones recíprocas entre dos o más personas y éstas pueden ayudarnos a construir nuestra personalidad a lo largo de nuestra vida. Por ello, Montoya Quezada y González Armijos (2023) afirman que: “Estas relaciones posibilitan a las personas adquirir habilidades en la interacción social, beneficiándolas en la formación de lazos cercanos, la comunicación, solución de dilemas y fomentar la confianza en sí mismo y en sus semejantes” (p. 33). Es decir, se entiende por relaciones interpersonales como una habilidad que poseen las personas, y su mayor impacto en el ámbito educativo es la estrecha relación que poseen los docentes y estudiantes en un salón de clases, debido a que tiene un rol fundamental al interactuar constantemente con los estudiantes y tiene que crear un entorno armonioso, afectivo, y respetuoso.

De la misma manera, para tener un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje, es primordial que el tipo de relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito educativo puede influir en lo académico y personal de los estudiantes, quienes, al sentirse apoyados, tendrán más posibilidades de desarrollar sus capacidades y alcanzar sus objetivos.

#### **6.4.6. Capacidad para resolver conflictos**

La capacidad para resolver conflictos es una habilidad que tiene el ser humano para poner fin a un problema o disputa llegando así a un acuerdo mutuo ambas partes involucradas.

La resolución de conflictos dentro del contexto escolar se centra en la búsqueda de alternativas ante problemas que resultan en situaciones dolorosas, tristes, no deseables y angustiosas, vivencias que pueden ser transformadas en las escuelas como institución que educa para saber convivir juntos y para la vida. (Blanco et al., 2024, p. 52)

Por ello es, importante que en el ámbito educativo los docentes posean esta habilidad para afrontar conflictos de carácter académico, interno o externo a la institución educativa, sin embargo, se considera esencial el saber manejar situaciones difíciles con seguridad y poniendo énfasis en resolver el conflicto de manera adecuada para no afectar ninguna parte involucrada y llegar a un acuerdo beneficioso.

#### **6.4.7. Actitudes del estudiante**

La educación es un componente primordial en la vida de las personas y es una gran contribución en el progreso de la sociedad. Debido a ello, Fernández Sánchez (2023) manifiesta que los valores y actitudes hacia la educación transmitida en el hogar también son factores significativos. En otras palabras, recordemos que la primera educación que un ser humano recibe es en el hogar y de ello dependerán sus actitudes y modo de comportarse en la sociedad, los docentes son guías para educar y compartir sus conocimientos pero también la docencia está ligada a fortalecer los valores, y educación que ya se forjó en la familia, en la mayoría de los casos los docentes tienen que enfrentar desafíos con respecto a las actitudes que tienden a tener los estudiantes en el aula de clase, ya que son importantes para su debida ejecución en el aprendizaje.

#### **6.4.8. Resultados de aprendizaje**

Los resultados de aprendizaje son declaraciones para saber lo que se espera del estudiante, es decir son el resultado de los objetivos para determinar si se cumplió con la meta. De acuerdo con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (2017), “Los resultados de aprendizaje se definen como la declaración verificable de lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer tras obtener una cualificación concreta o tras culminar un programa o sus componentes” (p. 15). Es decir, los resultados de aprendizaje o también conocido como RA son parámetros o niveles de conocimiento, habilidades y capacidades que el estudiante debe cumplir en función a lo establecido, por ello se considera un proceso en el cual todo se desea cumplir en una edad y tiempo determinado.

#### **6.4.9. Rendimiento académico**

El rendimiento académico es un factor clave en la educación ya que, no solo se basa en la obtención de calificaciones cuantitativas, sino también el saber llegar a un conocimiento significativo en el estudiante para ser un aporte en el contexto social. Así lo indican León Quinapallo et al. (2021):

En la actualidad, es frecuente asumir que el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, los sistemas educativos brindan tanta importancia a dicho indicador y el rendimiento académico se convierte en una “medida” del aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación: la calificación expresada en la nota académica expresa el rendimiento del alumno. (p. 142)

De manera que, la educación no solo se relaciona entre docente y estudiante o en la repetición de contenidos, también tiene factores importantes como: el contexto educativo en él se encuentra, la variedad de recursos didácticos que necesita el docente para contribuir a un mejor entendimiento en el aprendizaje, el apoyo familiar pues es un componente clave en el estudiante para sentirse motivado y seguro para realizar actividades importantes que le ayuden a su crecimiento personal.

#### **6.4.10. Comportamiento**

El comportamiento se le entiende como las conductas que adquiere el estudiante desde el hogar y se lo ve reflejado en la escuela o en cualquier ámbito social. La falta de consecuencias claras ante comportamientos disruptivos puede generar un ambiente de impunidad y desmotivación, afectando la autoridad del docente y el respeto hacia las normas establecidas. (León Villacrés et al., 2024). Sin embargo, en los docentes una de las situaciones difíciles de poder controlar al momento de impartir una clase es el comportamiento que tienden a tener los estudiantes, ya que por instinto natural los niños/as imitan comportamientos que observan en su diario vivir, por ello el docente tiene que mediar su carácter fuerte y pasivo para poder desafiar estos retos en el ámbito escolar.

#### **6.4.11. Participación en clase**

La participación en el aula es una cualidad que tiene el estudiante para manifestar las ideas claras y científicas que puedan responder a sus inquietudes. Por ello, Velazco Rolón y Rolón Cuyuá (2024) manifiesta que “La participación implica poner empeño y voluntad, demostrando interés por la educación y realizando acciones para que la misma se convierta en

un verdadero aprendizaje” (p. 4). Debido a ello, los docentes tienen que motivar constantemente a los alumnos/as para responder a inquietudes que se les presente y puedan participar sin miedo, mucho depende del educador como los estimule emocionalmente para su debida participación.

## **7. PREGUNTAS CIENTIFICAS**

- ¿De qué manera se fundamenta las bases teóricas acerca del manejo de las emociones del docente y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las formas en las que se va diagnosticar el manejo de las emociones del docente en la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”?
- ¿De qué forma se analiza sobre la influencia de las emociones del docente en el ambiente de aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes?

## **8. MARCO METODOLÓGICO**

### **8.1. Paradigma interpretativo**

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo puesto que se basa en explorar fenómenos con el fin de interpretar significados de manera subjetiva.

Frente a ello, “El investigador interpretativo ofrece grandes ventajas para la descripción y comprensión de una realidad plural y permite describir de una manera completa el ambiente en el cual están ubicados los fenómenos estudiados” (Rickert, 1863, p. 3). Es así que, el paradigma interpretativo permite obtener un enfoque único puesto que no solo se centra en los fenómenos estudiados, sino que también investiga el contexto que lo rodea dentro la institución educativa.

Es por ello que, el eje principal de la investigación son los docentes y los estudiantes puesto que se basa en un proceso que nos permite conocer las opiniones del objeto de estudio por medio de la interpretación de significados, ya sea a través de su experiencia o pensamientos.

### **8.2. Enfoque cualitativo**

El trabajo investigativo se basa en un enfoque cualitativo, puesto que se recopilará datos no numéricos. En palabras de Creswell (2013) señala que "En la investigación cualitativa, el investigador no solo recoge datos, sino que también se convierte en un instrumento sensible para interpretar y comprender las perspectivas de los participantes” (p.9). Por lo tanto, este

enfoque permite al investigador recopilar información, sobre las emociones de los docentes y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes. Esta información no se obtiene mediante procedimientos estadísticos, si no que se basa en recolectar datos descriptivos en base a la realidad de la institución educativa mediante opiniones de docentes y estudiantes de la comunidad educativa.

### **8.3. Diseño de investigación análisis de contenido**

Además, el diseño de la investigación se basa en el análisis de contenido, debido a que permite interpretar palabras del sujeto de estudio, mediante la comunicación. Es por ello que Pérez Serrano (1984) afirma que:

El análisis de contenido guarda cierta relación con los procedimientos de análisis de lenguaje que se utilizan en diversas disciplinas científicas. Sólo puede entenderse de una forma completa si lo situamos en el contexto de un diseño de investigación, ya que implica la verificación de hipótesis, hacer inferencias sobre las características del texto, las causas o antecedentes del mensaje y los efectos de la comunicación. (p. 20)

De este modo, el análisis de contenido en la investigación permite conocer de manera más precisa y detallada como las emociones del docente influyen en su labor docente y en el rendimiento académico de los estudiantes, este análisis permite conocer los factores emocionales que indican en la interacción docente- alumno mediante palabras del sujeto de estudio.

### **8.4. Tipo de investigación bibliográfica y de campo**

En cuanto al tipo de investigación es de carácter documental o bibliográfica debido a que “la investigación bibliográfica es detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio” (Hernández Sampieri, 2000, p. 12). Es decir, este tipo de investigación permite obtener datos precisos y confiables acerca de las emociones del docente para ampliar nuestro conocimiento sobre el tema de estudio, facilitando así la realización de una investigación efectiva.

Por otra parte, esta investigación es de campo puesto que se recolectará datos directamente del entorno educativo a través de instrumentos como la entrevista. Por ello Tamayo & Tamayo (2003) considera que “una investigación de campo es aquella que permite recoger los datos directamente de la realidad, por lo cual se denomina primarios, su valor radica

en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos” (p. 16). En este sentido, la investigación de campo permite recolectar información acerca de las emociones del docente para el fortalecimiento del aprendizaje en la institución educativa, lo cual permite identificar los factores que influyen en el estado emocional del docente y como afecta en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes.

### **8.5.Método inductivo.**

En la presente investigación se utilizó el método inductivo, que se caracteriza por partir de la observación y análisis de hechos específicos para llegar a conclusiones generales. Es por ello que, Dávila (2006) señala que el método inductivo es “como un nuevo método para adquirir conocimientos. Afirmaba que para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos” (p. 12). Asimismo, es importante destacar que el método inductivo es un proceso sistemático que parte de la observación de casos concretos como es la incidencia de las emociones del docente dentro del proceso de aprendizaje. ya que nos va a permitir partir de un fenómeno particular para llegar a conclusiones generales dando respuesta a lo que se desea investigar.

A partir de observaciones específicas se pudo deducir que los docentes no se sienten bien emocionalmente, lo cual afecta su desempeño y el ambiente de aprendizaje. Este enfoque inductivo permite partir de un fenómeno particular para comprender de manera más amplia cómo las emociones del docente pueden influir en su práctica educativa y en el rendimiento académico de los estudiantes.

### **8.6.Técnicas e instrumentos de recolección de información**

En esta investigación se utiliza la técnica de la entrevista para conocer a profundidad sobre el fenómeno de estudio y obtener información detallada sobre aspectos clave que se desean investigar. Es así que Schumacher (2010) manifiesta que “La entrevista implica una interacción directa con los investigados, esta técnica es flexible y adaptable, en estas se pueden observar tanto los compartimientos verbales como los no verbales y trata sobre temas como cualidades personales o las sensaciones negativas” (p. 14). Es decir, la entrevista al ser flexible, permite adaptar las preguntas de acuerdo a las respuestas que se desea encontrar en la investigación, de manera que los entrevistados nos proporcionen información sobre el manejo emocional en su labor docente y como las emociones del docente afecta en el rendimiento académico de los estudiantes, al ser un enfoque directo ofrece una visión más completa y

detallada, lo que facilita la obtención de datos descriptivos durante la aplicación del instrumento.

Para la investigación realizada también se utilizará como instrumento la guía de entrevista, la cual debe ir bien estructurada para no causar confusiones sobre quien va a responder la entrevista. De manera que “la guía de entrevista debe contener los datos generales de identificación del entrevistado: datos censales o sociológicos y datos consencientes al tema de investigación” (Hurtado, 2006, p. 463). Por ello, es necesario destacar la importancia de una guía de entrevista bien estructurada, basada en el problema de la investigación, puesto que se desea encontrar respuestas validas sobre las emociones del docente en el proceso de aprendizaje, recopilando datos precisos y reales.

Así mismo, se diseñó una guía de entrevista dirigida a los estudiantes, la cual permitió obtener información valiosa acerca de cómo las emociones del docente influyen en su proceso de enseñanza.

### **8.7.Población**

El presente trabajo investigativo se basó en una muestra representativa de tres docentes de la Unidad Educativa General “Miguel Iturralde” a quienes se seleccionó debido a la confianza que nos brindaron para obtener información precisa sobre los factores que influyen en su estado emocional. Además, se incluyó a tres estudiantes que están cursando el séptimo año de educación básica, lo cual nos permitió tener información sobre como las emociones del docente afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje. Siendo así, para Marchal & Wathen (2008) definen la población como: “conjunto de individuos u objetos de interés o medidas obtenidas a partir de todos los individuos u objetos de interés” y afirman que la muestra “es una porción o parte de la población de interés” (p. 7). Frente a ello, es importante destacar que la población y muestra en la investigación son importantes, ya que se tomó información de los docentes, como de los estudiantes, para analizar la influencia de las emociones de los docentes en el proceso educativo.

*Recopilación y procesamiento de información docentes*

**Tabla 2 Matriz de recopilación y procesamiento de información docentes**

Pregunta 1: ¿Cuáles son los estados emocionales más frecuentes que usted experimenta en su trabajo docente?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético (marco teórico)</b>	<b>Codificación y categorización (marco teórico)</b>
<b>Docente 1</b>	Los estados emocionales más frecuentes como docente, yo me siento feliz, contenta de enseñar a mis estudiantes, a los que verdaderamente lo necesitan y me siento yo feliz realizada como docente.	Los estados emocionales más frecuentes como docente, yo me siento feliz, contenta de enseñar a mis estudiantes	Emociones positivas	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>
<b>Docente 2</b>	Los estados emocionales más frecuentes que yo experimento día a día es la alegría, la emoción y también en partes la tristeza porque tengo un niño con TDAH y entonces son situaciones que a veces a uno como maestro si le entristece y también le llena de felicidad poder trabajar con un niño en esa situación.	Los estados emocionales más frecuentes que yo experimento día a día es la alegría  En partes la tristeza porque tengo un niño con TDAH y entonces son situaciones que a veces a uno como maestro si le entristece.	Emociones positivas  Emociones negativas	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>
<b>Docente 3</b>	Los cambios emocionales más comunes de mi persona que he experimentado es a veces el estrés que implica el estar aquí con los niños, el revisar las tareas y el trabajar la jornada diaria.	He experimentado es a veces el estrés implica el estar aquí con los niños, el revisar las tareas y el trabajar la jornada diaria.	Emociones negativas	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>

Pregunta 2: ¿Por qué cree que su estado emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN</b>
<b>Docente 1</b>	Esto influye de acuerdo a como yo venga a clases, si yo vengo con un desanimo, con una dejadez les transmito eso a mis estudiantes, por eso el docente debe dejar sus problemas fuera de la escuela, eso queda en casa y debe venir con entusiasmo, para no reflejar mi estado de ánimo porque los niños lo ven todo, ellos asimilan cuando venimos con mala gana.	Influye de acuerdo a como yo venga a clases, si yo vengo con un desanimo, con una dejadez les transmito eso a mis estudiantes	Bienestar emocional	<b>Ambiente Emocional</b>
		El docente debe dejar sus problemas fuera de la escuela, debe venir con entusiasmo, para no reflejar mi estado de ánimo.	Bienestar emocional	<b>Ambiente Emocional</b>
<b>Docente 2</b>	Siendo una convivencia diaria con los estudiantes, hay que tomar en cuenta que con las personas que más pasamos durante todo el día son con nuestros estudiantes, entonces compartimos con ellos todo el tiempo y pues nuestras emociones van influir directamente en el aprendizaje de ellos, porque si hay días en donde nosotros no estamos bien emocionalmente y pues vamos a repercutir en el aprendizaje, quizás no explicaremos con paciencia y quizás no explicaremos claro los conceptos.	Siendo una convivencia diaria con los estudiantes, hay que tomar en cuenta que con las personas que más pasamos durante todo el día son con nuestros estudiantes	<b>Bienestar emocional</b>	<b>Ambiente Emocional</b>
		Nuestras emociones van influir directamente en el aprendizaje, porque hay días en donde nosotros no estamos bien emocionalmente.	<b>Bienestar emocional</b>	<b>Ambiente Emocional</b>
<b>Docente 3</b>	Influye porque si el docente no está con buen ánimo a trabajar, eso le va a transmitir a los estudiantes, por ende, ellos también van a sentir el ambiente quizás pesado y no van a tener la motivación para poder aprender.	Influye porque si el docente no está con buen ánimo a trabajar, van a sentir el ambiente pesado y no van a tener la motivación para poder aprender.	<b>Bienestar emocional</b>	<b>Ambiente Emocional</b>

Pregunta 3: ¿Por qué considera usted que sus emociones personales podrían afectar su rol como docente?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
<b>Docente 1</b>	Esto puede afectar en mucho, porque yo a veces puedo dar una clase mal, estoy pensando solo en mi problema, óseo repito mi problema debe quedarse de las puertas para afuera del establecimiento, debo venir con ese carisma de enseñar porque si yo vengo con mi problema a la escuela los alumnos también van hacer perjudicados por a o b uno no se siente bien y ellos lo ven todo.	Esto puede afectar mucho, porque yo a veces puedo dar una clase mal y estoy pensando solo en mi problema  Debo venir con ese carisma de enseñar porque si yo vengo con mi problema los alumnos van hacer perjudicados	Conflictos emocionales en el aula.  Conflictos emocionales en el aula.	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 2</b>	Porque toda persona somos seres humanos y por más que se diga que no afecta, si afecta, claro que no afecta el 100% pero si afecta un poco, cuando se tiene algún inconveniente no se puede concentrar entonces si afecta cualquier situación personal que se tenga, en mi trabajo como docente.	Toda persona somos seres humanos y por más que se diga que no afecta, si afecta  Cuando se tiene algún inconveniente no se puede concentrar por cualquier situación personal	Conflictos emocionales en el aula.  Conflictos emocionales en el aula.	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 3</b>	Considero que mis emociones personales o problemas personales afectan porque yo voy estar más preocupada por mi aspecto familiar que en enseñar a los niños.	Mis emociones personales o problemas personales afectan porque yo voy estar más preocupada por mi aspecto familiar	Conflictos emocionales en el aula.	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>

Pregunta 4: ¿Qué factores cree que influyen más en su estado emocional durante la jornada de clases?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Docente 1</b>	A veces los factores que influyen más serían cuando nos llaman la atención sin haber hecho nada, o de ver a la autoridad que no está presente para pedir alguna orientación o cuando un padre de familia me llama la atención sin motivo o también con el estudiante cuando no quieren participar en clase.	Los factores que influyen más: la autoridad no está presente para pedir alguna orientación  Cuando el estudiante no quiere participar en clase.	Desmotivación emocional  Desmotivación emocional	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 2</b>	Los factores que me afectan más en mi estado emocional durante mi jornada de clase, serían las llamadas de atenciones, el mal comportamiento a veces de los estudiantes o de autoridades.	Los factores que me afectan más en mi estado emocional las llamadas de atenciones de autoridades  El mal comportamiento de los estudiantes.	Desmotivación emocional  Desmotivación emocional	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 3</b>	A veces puede ser un factor, los padres de familia que ellos no saben cómo es el manejo dentro del aula y ellos al momento de venir con un llamado de atención o una queja, como docente si nos deja mal emocionalmente porque es como que no estuviéramos haciendo bien nuestro trabajo, cuando ellos no saben cómo es la parte académica.	Los padres de familia que ellos no saben cómo es el manejo dentro del aula ellos al momento venir con una queja  Como docente si nos deja mal emocionalmente porque es como que no estuviéramos haciendo bien nuestro trabajo.	Desmotivación emocional  Desmotivación emocional	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>

Pregunta 5: ¿Cómo controla sus emociones cuando tiene que tratar con los padres de familia, especialmente en situaciones difíciles?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Docente 1</b>	Como controlo yo eso es en primer lugar ponerme bien, mediante la conversación, un dialogo, no uno enfureciéndose, si el padre de familia esta furioso, no estar con el mismo carácter de brava porque no voy a conseguir nada, tengo que apaciguar, calmarme y así debo controlarme cuando tengo que tratar con padres de familia.	<p>Ponerme bien, mediante la conversación o un dialogo.</p> <p>Tengo que apaciguar, calmame cuando tengo que tratar con padres de familia.</p>	<p>Autocontrol emocional.</p> <p>Técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes,</p>	<p><b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b></p> <p><b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b></p>
<b>Docente 2</b>	Ahí es muy complicado, toca respirar, respirar mucho y controlarse al 100% porque se debe enfrentar a los padres de familia quien al menos nosotros en instituciones particulares dependemos de ellos, entonces siempre hay que mantener al 100% la calma y ser una persona solvente y muy responsable y educada ante la situación.	<p>Respirar, respirar mucho y controlarse al 100%</p> <p>Mantener al 100% la calma y ser una persona solvente y muy responsable y educada ante la situación.</p>	<p>Técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes,</p> <p>Autocontrol emocional.</p>	<p><b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b></p> <p><b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b></p>
<b>Docente 3</b>	Primero teniendo la paciencia, para no caer con una discusión con el padre de familia, si no tener la paciencia, escuchar al padre de familia y tratar de regular en que aspectos si tiene la razón y en que no, tratar de mediar para no generar un conflicto más grande.	<p>Teniendo la paciencia, para no caer con una discusión con el padre de familia</p> <p>Escuchar al padre de familia y tratar de regular en que aspectos si tiene la razón para no generar un conflicto más grande.</p>	<p>Autocontrol emocional.</p> <p>Autocontrol emocional.</p>	<p><b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b></p> <p><b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b></p>

Pregunta 6: ¿De qué manera cree que los estudiantes pueden percibir su estado emocional?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Docente 1</b>	Cuando uno a veces se les alza la voz, se les grita o no me entienden, o me ven con una cara media de mal genio, ellos se dan cuenta y ellos preguntan que le está pasando o a veces uno de las iras se le va las lágrimas ante la impotencia de no poder resolver algún problema familiar.	Cuando se les alza la voz, se les grita o me ven con una cara media de mal genio  A veces uno de las iras se le va las lágrimas ante la impotencia de no poder resolver algún problema familiar.	Las expresiones faciales  Problemas familiares	<b>Expresiones faciales emocionales</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 2</b>	Mediante la observación de nuestra cara, y nuestro estado de ánimo durante la clase, que a veces ellos dicen porque no está feliz profe, se le nota en la cara.	La observación de nuestra cara, y nuestro estado de ánimo durante la clase	Las expresiones faciales	<b>Expresiones faciales emocionales</b>
<b>Docente 3</b>	Al momento puede ser en los gestos, que ellos al llegar nos dicen hoy si ha venido feliz o que le pasa que esta triste, ellos se dan cuenta en nuestro estado corporal, ellos nos ven si estamos bien y si no, nos preguntan que le está pasando o que le sucede.	En los gestos, que ellos al llegar nos dicen hoy si ha venido feliz o que le pasa que esta triste,  Ellos nos ven si estamos bien y si no, nos preguntan que le está pasando o que le sucede.	Las expresiones faciales  Problemas familiares	<b>Expresiones faciales emocionales</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>

Pregunta 7: ¿Por qué cree que es importante saber manejar sus emociones en el aula cuando se enfrenta a situaciones como la indisciplina o la falta de interés de los estudiantes?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Docente 1</b>	Hay que saber manejar nuestras emociones porque los chicos en sí, como niños son inquietos, son traviosos y hay que darles ese espacio como de desahogo, debemos aprender a manejar todas las emociones existentes dentro del aula, no solo la nuestra	Hay que saber manejar nuestras emociones porque los chicos en sí, como niños son inquietos, son traviosos y hay que darles ese espacio como de desahogo	Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.	<b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b>

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
	como docentes, sino también las emociones de los estudiantes.	Debemos aprender a manejar todas las emociones existentes dentro del aula	Autorregulación	<b>Competencias emocionales del docente.</b>
<b>Docente 2</b>	Porque, si como maestro no sabes manejar las emociones dentro del aula, no podríamos superar las situaciones que acontecen dentro de ella, entonces tendríamos que poner mucho interés para que a ellos no les afecte nuestras emociones.	Sí como maestro no sabes manejar las emociones dentro del aula, no podríamos superar las situaciones que acontecen dentro de ella  Tendríamos que poner mucho interés para que a ellos no les afecte nuestras emociones.	Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.  Problemas familiares	<b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b>  <b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 3</b>	Porque dentro del estado socioemocional es muy indispensable saber primero como docentes, conocer interiormente nuestras emociones para así nosotros también poder ser un ejemplo para los niños en un aspecto de indisciplina llamarles la atención, pero dando nosotros el ejemplo, no poniéndonos a gritar, si ellos gritan nosotros no podemos ponernos a gritar más, si no debemos tratar de mediar y siempre decirles que es importante antes expresarse que hacer una rabieta o empezar a comportarse mal.	Es muy indispensable saber primero como docentes, conocer interiormente nuestras emociones para así nosotros también poder ser un ejemplo para los niños  En un aspecto de indisciplina llamarles la atención, no poniéndonos a gritar debemos tratar de mediar y siempre decirles que es importante antes expresarse que hacer una rabieta o empezar a comportarse mal.	Autoconciencia  Actitudes de los estudiantes	<b>Competencias emocionales del docente.</b>  <b>El aprendizaje y el clima del aula</b>

Pregunta 8: ¿Por qué cree que sus cambios de estado emocional dependen del grupo de estudiantes con el que trabaje?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
<b>Docente 1</b>	Considero yo que el estado emocional del docente va hacer el que maneje al grupo de estudiantes, entonces el grupo no va a determinar el estado emocional del docente ya que cada docente tiene su carácter formado y la experiencia ayuda a formar al grupo ya sea grupo fuerte o no.	El estado emocional del docente va hacer el que maneje al grupo de estudiantes	Estado emocional	<b>Ambiente Emocional</b>
<b>Docente 2</b>	Los cambios de estados emocionales dependen del grupo de estudiantes porque a veces si hay cambios ósea hay grupos tan educados, como hay grupos también que son un poquito indisciplinados y ahí viene la parte de los padres uno se trata de solventar la situación de la indisciplina, pero a veces los padres no dejan y ahí es cuando viene estos cambios de estado como docente.	Los cambios de estados emocionales dependen del grupo de estudiantes porque hay grupos tan educados, como hay grupos indisciplinados  Se trata de solventar la situación de la indisciplina	Estado emocional        Actitudes de los estudiantes	<b>Ambiente Emocional</b>        <b>El aprendizaje y el clima del aula</b>
<b>Docente 3</b>	Puede ser en este caso porque yo trabajo con escuela y colegio, me doy cuenta que en la escolita es un poquito más factible sobrellevar el control del aula porque ellos se les dice estate quieto y captan, mientras que en colegio ya es un poquito más complicado porque ellos ya tienen la personalidad un poco más desarrollada y ya es un poquito más complejo tratar con ellos.	Yo trabajo con escuela y colegio, pero en la escolita es más factible sobrellevar el control del aula,	Estado emocional	<b>Ambiente emocional</b>

Pregunta 9: ¿Por qué considera que sus emociones personales, como el estrés o la frustración, afecta el comportamiento de los estudiantes?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
<b>Docente 1</b>	Esto si afecta bastante en los estudiantes porque si yo vengo con un ánimo bajo ellos con estrés o frustración ellos asimilan todo, y ellos son niños que se dan cuenta de todo, un niño se da cuenta de todo, así sea por más pequeños que uno se venga con ese ánimo mal dispuesto preguntan para saber el motivo de mi estado emocional o mi desmotivación.	Afecta bastante en los estudiantes porque si yo vengo con estrés o frustración ellos asimilan todo.	Emociones estresantes o difíciles.	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>
<b>Docente 2</b>	Bueno con el estrés y la frustración en mi caso por ejemplo yo me pongo de carácter más fuerte, entonces pienso que no les afecta porque cuando mi carácter es más fuerte yo les aplico, entonces ellos tienen que estar de mejor manera en cuanto a su comportamiento, en cambio cuando yo soy una persona solvente como que los estudiantes me quieren ganar, pero cuando yo estoy un poco frustrada ellos son al 100% unos niños bien disciplinados.	<p>Cuando yo tengo estrés y la frustración me pongo de carácter más fuerte, entonces pienso que no les afecta porque mi carácter es más fuerte</p> <p>Ellos tienen que estar de mejor manera en cuanto a su comportamiento</p> <p>Cuando yo soy una persona solvente como que los estudiantes me quieren ganar</p>	<p>Fatiga emocional</p> <p>Fatiga emocional</p> <p>Fatiga emocional</p>	<p><b>Dificultades en el manejo de emociones</b></p> <p><b>El aprendizaje y el clima del aula</b></p> <p><b>Dificultades en el manejo de emociones</b></p>
<b>Docente 3</b>	Porque primero voy a venir yo mal emocionalmente y que les voy a transmitir a los niños si yo vengo enojada, les voy a generar miedo o temor que no me hagan caso y si afecta a las emociones de ellos también porque ellos también pueden volver a aprender o repetir mi comportamiento.	Primero voy a venir yo mal emocionalmente y les voy a transmitir a los niños miedo o temor	Emociones estresantes o difíciles.	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>

Pregunta 10: ¿Por qué considera importante que los docentes reciban apoyo emocional para enfrentar desafíos que surgen en el aula?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Docente 1</b>	Todo docente debe apoyarse en un psicólogo del colegio, ya que ellos tienen el derecho de investigar el que nos pasa y nos van a ayudar en ese sentido, porque el psicólogo aunque algunos dicen no hacen nada en la realidad si se necesita como ser humano tener una persona en quien confiar, por qué estoy así, que me ayuden y ellos si ayudan relativamente, nos ayudan motivándonos, dándonos ánimos hay que seguir adelante, nos hacen preguntas también de relajación y entonces recibir apoyo emocional sería una ayuda total.	<p>Todo docente debe apoyarse de un psicólogo ya que ellos tienen el derecho de investigar el que nos pasa y nos van a ayudar</p> <p>Nos ayudan motivándonos, dándonos ánimos y entonces recibimos apoyo emocional</p>	<p>Apoyo emocional</p> <p>Apoyo emocional</p>	<p><b>Ambiente emocional</b></p> <p><b>Ambiente emocional</b></p>
<b>Docente 2</b>	Eso sería muy importante ya que todo docente debería tener un apoyo emocional para que personas capacitadas nos apoyen y nos sepan dirigir y orientar en estas situaciones que enfrentamos como maestros, entonces sería muy importante recibir apoyo emocional.	Todo docente debería tener un apoyo emocional para que personas capacitadas nos apoyen y nos sepan dirigir y orientar	Apoyo emocional	<b>Ambiente emocional</b>
<b>Docente 3</b>	H4ablando de la parte emocional es muy importante que todas las personas en general sepamos nosotros autorregular nuestras emociones por ende tener a una persona preparada en este caso un psicólogo de apoyo en la que nos pueda escuchar, entender y quizás darnos algún consejo para nosotros poder sobrellevar las emociones que tenemos o los problemas que podemos tener en casa y que traemos consigo acá a la institución, creo que la educación emocional es muy importante porque nos permite a nosotros conocernos interiormente y nos permite poder expresar y no dejarnos acumular y frustrarnos ya que podría venir la ansiedad o la depresión si nosotros mismos no podemos transmitir nuestras emociones.	<p>Es muy importante que todas las personas en general sepamos nosotros autorregular nuestras emociones</p> <p>Se necesita tener un psicólogo de apoyo en la que nos pueda escuchar, y quizás darnos algún consejo para sobrellevar las emociones que tenemos.</p>	<p>Autorregulación</p> <p>Apoyo emocional</p>	<p><b>Competencias emocionales del docente.</b></p> <p><b>Ambiente emocional</b></p>

## 9. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DOCENTES

*Tabla 3 Análisis e interpretación de la información recolectada docentes*

N.º	Categorías	Enunciado descriptivo		
1	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>	Emociones positivas	<p>Los estados emocionales más frecuentes como docente, yo me siento feliz, contenta de enseñar a mis estudiantes</p> <p>Los estados emocionales más frecuentes que yo experimento día a día es la alegría</p>	<p>Los estados emocionales más frecuentes que yo experimento día a día es la alegría, ya que como docente me siento contenta de enseñar a mis estudiantes.</p>
		Emociones negativas	<p>En partes la tristeza porque tengo un niño con TDAH y entonces son situaciones que a veces a uno como maestro si le entristece.</p> <p>He experimentado es a veces el estrés implica el estar aquí con los niños, el revisar las tareas y el trabajar la jornada diaria.</p>	<p>A veces experimento tristeza especialmente porque tengo un niño con TDAH lo cual son situaciones que como maestro entristece, así mismo a veces siento estrés debido a que debo estar con los niños, revisar tareas y el trabajar la jornada diaria.</p>
2	<b>Ambiente emocional</b>	Bienestar emocional	<p>Influye de acuerdo a como yo venga a clases, si yo vengo con un desanimo, con una dejadez les transmito eso a mis estudiantes</p> <p>El docente debe dejar sus problemas fuera de la escuela, debe venir con entusiasmo, para no reflejar mi estado de ánimo.</p> <p>Siendo una convivencia diaria con los estudiantes, hay que tomar en cuenta que con las personas que más pasamos durante todo el día son con nuestros estudiantes</p> <p>Nuestras emociones van influir directamente en el aprendizaje, porque hay días en donde nosotros no estamos bien emocionalmente.</p> <p>Influye porque si el docente no está con buen ánimo a trabajar, van a sentir el ambiente pesado y no van a tener la motivación para poder aprender.</p>	<p>Influye de acuerdo a como yo venga a clases, porque si yo vengo con desánimo les transmito eso a mis estudiantes, siendo una convivencia diaria con los estudiantes nuestras emociones van influir directamente en el aprendizaje y no van a tener la motivación para poder aprender sintiendo el ambiente pesado, por eso el docente debe dejar los problemas fuera de la escuela para no reflejar mi estado de ánimo.</p>

N.º	Categorías	Enunciado descriptivo		
		Estado emocional	<p>El estado emocional del docente va hacer el que maneje al grupo de estudiantes</p> <p>Los cambios de estados emocionales dependen del grupo de estudiantes porque hay grupos tan educados, como hay grupos indisciplinados</p> <p>Yo trabajo con escuela y colegio, pero en la escolita es más factible sobrellevar el control del aula</p>	<p>El estado emocional del docente va hacer el que maneje al grupo de estudiantes, sin embargo, nuestros cambios de estados emocionales también dependen del grupo de estudiantes, porque hay grupos tan educados, como hay grupos indisciplinados por ejemplo yo trabajo con escuela y colegio, pero en la escolita es más factible sobrellevar el control del aula.</p>
		Apoyo emocional	<p>Todo docente debe apoyarse de un psicólogo ya que ellos tienen el derecho de investigar el que nos pasa y nos van ayudar</p> <p>Nos ayudan motivándonos, dándonos ánimos y entonces recibimos apoyo emocional</p> <p>Todo docente debería tener un apoyo emocional para que personas capacitadas nos apoyen y nos sepan dirigir y orientar</p> <p>Se necesita tener un psicólogo de apoyo en la que nos pueda escuchar, y quizás darnos algún consejo para sobrellevar las emociones que tenemos</p>	<p>Todo docente debe apoyarse de un psicólogo ya que ellos tienen el derecho de investigar el que nos pasa y nos van ayudar. nos ayudan motivándonos, dándonos ánimos y entonces recibimos apoyo emocional, deberíamos tener un apoyo emocional para que personas capacitadas nos apoyen y nos sepan dirigir, orientar, escuchar y quizás darnos algún consejo para sobrellevar las emociones que tenemos.</p>
3	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>	Conflictos emocionales en el aula.	<p>Esto puede afectar mucho, porque yo a veces puedo dar una clase mal y estoy pensando solo en mi problema</p> <p>Debo venir con ese carisma de enseñar porque si yo vengo con mi problema los alumnos van hacer perjudicados</p> <p>Toda persona somos seres humanos y por más que se diga que no afecta, si afecta</p> <p>Cuando se tiene algún inconveniente no se puede concentrar por cualquier situación personal</p>	<p>Toda persona somos seres humanos y, por más que se diga que no afecta, si afecta, cuando se tiene algún inconveniente, no se puede concentrar porque yo voy estar más preocupada por mi aspecto familiar, y yo a veces puedo dar una clase mal por estar pensando solo en mi problema, por eso debo venir con ese carisma de enseñar, porque si yo vengo con mis problemas los alumnos van hacer perjudicados.</p>

N.º	Categorías	Enunciado descriptivo	
			<p>Mis emociones personales o problemas personales afectan porque yo voy estar más preocupada por mi aspecto familiar</p>
		<p>Desmotivación emocional</p>	<p>Los factores que influyen más: la autoridad no está presente para pedir alguna orientación</p> <p>Cuando el estudiante no quiere participar en clase.</p> <p>Los factores que me afectan más en mi estado emocional las llamadas de atenciones de autoridades</p> <p>El mal comportamiento de los estudiantes.</p> <p>Los padres de familia que ellos no saben cómo es el manejo dentro del aula ellos al momento venir con una queja,</p> <p>Como docente si nos deja mal emocionalmente porque es como que no estuviéramos haciendo bien nuestro trabajo</p>
		<p>Problemas familiares</p>	<p>A veces uno de las iras se le va las lágrimas ante la impotencia de no poder resolver algún problema familiar.</p> <p>Ellos nos ven si estamos bien y si no, nos preguntan que le está pasando o que le sucede.</p> <p>Tendríamos que poner mucho interés para que a ellos no les afecte nuestras emociones.</p>
		<p>Emociones estresantes o difíciles.</p>	<p>Afecta bastante en los estudiantes porque si yo vengo con estrés o frustración ellos asimilan todo.</p> <p>Primero voy a venir yo mal emocionalmente y les voy a transmitir a los niños miedo o temor.</p>
		<p>Fatiga emocional</p>	<p>Cuando yo tengo estrés y la frustración me pongo de carácter más fuerte, entonces pienso que no les afecta porque mi carácter es más fuerte</p>

N.º	Categorías	Enunciado descriptivo		
			<p>Ellos tienen que estar de mejor manera en cuanto a su comportamiento</p> <p>Cuando yo soy una persona solvente como que los estudiantes me quieren ganar</p>	<p>cambio cuando yo soy una persona solvente como que los estudiantes me quieren ganar.</p>
4.	<b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b>	Autocontrol emocional.	<p>Ponerme bien, mediante la conversación o un diálogo</p> <p>Mantener al 100% la calma y ser una persona solvente y muy responsable y educada ante la situación.</p> <p>Teniendo la paciencia, para no caer con una discusión con el padre de familia,</p> <p>Escuchar al padre de familia y tratar de regular en que aspectos si tiene la razón para no generar un conflicto más grande.</p>	<p>Hay que mantener al 100% la calma, ser una persona solvente, muy responsable y educada ante la situación, tener paciencia para no caer en una discusión, escuchar al padre de familia mediante la conversación o un diálogo y tratar de regular en que aspectos si tiene la razón para no generar un conflicto más grande.</p>
		Técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes,	<p>Tengo que apaciguar, calmarme cuando tengo que tratar con padres de familia.</p> <p>Respirar, respirar mucho y controlarse al 100%</p>	<p>Tengo que apaciguar, calmarme cuando tengo que tratar con padres de familia, respirar mucho y controlarse al 100%.</p>
		Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.	<p>Hay que saber manejar nuestras emociones porque los chicos en sí, como niños son inquietos, son traviesos y hay que darles ese espacio como de desahogo</p> <p>Sí como maestro no sabes manejar las emociones dentro del aula, no podríamos superar las situaciones que acontecen dentro de ella</p>	<p>Hay que saber manejar nuestras emociones porque los chicos en sí, como niños son inquietos, son traviesos y hay que darles ese espacio como de desahogo, sí como maestro no sabes manejar las emociones dentro del aula, no podríamos superar las situaciones que acontecen dentro de ella</p>
5.	<b>Expresiones faciales emocionales</b>	Las expresiones faciales	<p>Cuando se les alza la voz, se les grita o me ven con una cara media de mal genio</p> <p>La observación de nuestra cara, y nuestro estado de ánimo durante la clase</p>	<p>Mediante la observación de nuestra cara y nuestro estado de ánimo durante la clase, cuando se les alza la voz, se les grita, en los gestos, que ellos al llegar nos dicen hoy si ha venido feliz o que le pasa que esta triste.</p>

N.º	Categorías	Enunciado descriptivo		
			En los gestos, que ellos al llegar nos dicen hoy si ha venido feliz o que le pasa que esta triste	
6.	<b>Competencias emocionales del docente.</b>	Autorregulación	<p>Debemos aprender a manejar todas las emociones existentes dentro del aula</p> <p>Es muy importante que todas las personas en general sepamos nosotros autorregular nuestras emociones</p>	Debemos aprender a manejar todas las emociones existentes dentro del aula, es muy importante que todas las personas en general sepamos nosotros autorregular nuestras emociones.
		Autoconciencia	Es muy indispensable saber primero como docentes, conocer interiormente nuestras emociones para así nosotros también poder ser un ejemplo para los niños.	Es muy indispensable saber primero como docentes, conocer interiormente nuestras emociones para así nosotros también poder ser un ejemplo para los niños.
7.	<b>El aprendizaje y el clima del aula</b>	Actitudes de los estudiantes	<p>En un aspecto de indisciplina llamarles la atención, no poniéndonos a gritar</p> <p>Debemos tratar de mediar y siempre decirles que es importante antes expresarse que hacer una rabieta o empezar a comportarse mal.</p> <p>Se trata de solventar la situación de la indisciplina.</p>	Es un aspecto de indisciplina debemos manejar nuestras emociones, llamarles la atención, no gritándoles, debemos tratar de mediar y siempre decirles que es importante expresarse que empezar a comportarse mal, se trata de solventar la situación de la indisciplina.

## 10. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Tipos de emociones experimentadas por los docentes

Los docentes entrevistados señalan que las emociones más frecuentes, que experimentan en su trabajo docente son:

#### Emociones positivas

Los docentes manifiestan, que: *los estados emocionales más frecuentes que yo experimento día a día es la alegría, ya que como docente me siento contenta de enseñar a mis estudiantes.* Es así que, Ruiz (2023) plantea que las emociones positivas son aquellas que nos producen una sensación agradable o un sentimiento positivo. En este sentido, los estados emocionales que a diario experimentan los docentes suelen ser positivos, ya que se sienten motivados de poder enseñar sus conocimientos a los estudiantes. Sin embargo, estas emociones pueden transformarse en negativas ante situaciones difíciles que acontecen en el aula, como la falta de interés o la indisciplina de los estudiantes, lo cual hará que el docente experimente emociones negativas.

#### Emociones negativas

Algunos de los docentes entrevistados mencionan que: *A veces experimento tristeza, especialmente porque tengo un niño con TDAH, lo cual son situaciones que como maestro entristece, así mismo a veces siento estrés debido a que debo estar con los niños, revisar tareas y el trabajar la jornada diaria.* En palabras de Olivo Álvarez et al. (2018), “Las emociones negativas son aquellas que afectan el comportamiento de la persona, aumenta el estrés en el estado de ánimo, perjudicando seriamente la salud emocional y la interacción con los estudiantes en el aula de clases” (p. 3). De esta forma, los estados emocionales que también experimenta es su labor diaria como docente es la tristeza, pues el tratar con niños con necesidades educativas especiales afecta demasiado al docente, generando estrés y preocupación en como poder ayudar al estudiante. Además, la revisión constante de tareas y trabajar la jornada diaria implica que el docente no se sienta bien emocionalmente en el aula.

#### Ambiente emocional

El ambiente emocional dentro del aula es primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que contribuye en el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes, un buen ambiente emocional permite que los docentes y estudiantes tengan una interacción positiva, brindando apoyo y seguridad en cuanto al ámbito educativo.

### **Bienestar emocional**

De la misma manera, los docentes señalan que el estado emocional: *Influye de acuerdo a como yo venga a clases, porque si yo vengo con desánimo les transmito eso a mis estudiantes, siendo una convivencia diaria con los estudiantes nuestras emociones van influir directamente en el aprendizaje y no van a tener la motivación para poder aprender sintiendo el ambiente pesado, por eso debemos dejar los problemas fuera de la escuela para no reflejar nuestro estado de ánimo.* Por ello, Torres (2016) menciona que:

Si no se encuentran en un estado emocional adecuado empiezan a sentirse cansados, apáticos o con problemas de autoestima, de tal forma que su centro de trabajo se convierte amenazante en lugar de ser una fuente positiva de bienestar en su calidad de vida. (p. 187)

Esto indica que, de acuerdo a cómo un docente ingrese a un aula de clase, los estudiantes van a poder tener un aprendizaje significativo. Es decir, si los docentes vienen mal emocionalmente, el aprendizaje de los estudiantes se verá afectado, ya que muchas veces, los estudiantes al mirar al docente actuar de mala manera por no saber controlar sus emociones, sienten ese ambiente negativo en el aula, lo que genera la falta de interés por poder aprender.

### **Estado emocional**

*Se manifiesta que el estado emocional del docente va hacer el que maneje al grupo de estudiantes, sin embargo, nuestros cambios de estados emocionales también dependen del grupo de estudiantes, porque hay grupos tan educados, como hay grupos indisciplinados por ejemplo yo trabajo con escuela y colegio, pero en la escuelita es más factible sobrellevar el control del aula.*

El estado emocional es importante para un buen desempeño estudiantil en cualquier nivel de educación. Por tanto, es imprescindible, educar sobre cómo controlar las emociones, ya que, las emociones tanto negativas como positivas son inevitables, por lo que es necesario aprender a regularlas. (Palma Delgado y Barcia Briones, 2020, p. 85)

Es decir, el cambio de estado emocional de un docente, a veces, depende del grupo de estudiantes con el cual trabaja, ya que muchas veces, en el aula de clases, existen niños indisciplinados, los cuales no hacen caso a los docentes, generando frustración en el aula. Es por ello que los docentes manifiestan que, muchas veces, el tratar con niños más pequeños es

más factible para poder controlar los problemas de indisciplina, sin embargo, en el colegio, los estudiantes no son considerados con los docentes y esto afecta en cuanto a las emociones del docente.

### **Apoyo emocional**

Los docentes entrevistados consideran que: *Todo docente debe apoyarse de un psicólogo ya que ellos tienen el derecho de investigar el que nos pasa y nos van ayudar. nos ayudan motivándonos, dándonos ánimos y entonces recibimos apoyo emocional, deberíamos tener un apoyo emocional para que personas capacitadas nos apoyen y nos sepan dirigir, orientar, escuchar y quizás darnos algún consejo para sobrellevar las emociones que tenemos.* Por lo tanto, Medina Pilozo et al. (2024) señalan que:

El apoyo emocional contribuye a la formación de habilidades socioemocionales que son fundamentales para la vida académica y personal, estas habilidades incluyen la resiliencia, la capacidad para trabajar en equipo y la gestión de las emociones, que son esenciales para enfrentar las adversidades que puedan surgir en el entorno escolar. (pp. 2917-2930)

Ante lo expuesto, es importante que los docentes tengan un buen apoyo emocional para poder expresarse como se sienten a diario en el aula de clases, ya que muchas veces la ausencia de apoyo emocional varía según las situaciones que ocurran en el aula, sin embargo, estas emociones vienen acompañadas de malas actitudes lo cual afectara en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

### **Dificultades en el manejo de emociones**

Las dificultades para manejar las emociones ocurren cuando no sabemos reconocer lo que sentimos o cómo controlar nuestras reacciones ante situaciones difíciles. Esto puede causar problemas dentro de nosotros mismos y en nuestras relaciones con los demás. Aprender a entender y gestionar nuestras emociones es clave para estar mejor emocionalmente y convivir mejor con los demás.

### **Conflictos emocionales en el aula.**

Así mismo, los docentes entrevistados señalan que sus emociones personales afectan su rol como docente por lo cual manifiestan que : *Toda persona somos seres humanos y, por más que se diga que no afecta, si afecta, cuando se tiene algún inconveniente, no se puede concentrar porque yo voy estar más preocupada por mi aspecto familiar, y yo a veces puedo dar una clase mal por estar pensando solo en mi problema, por eso debo venir con ese carisma*

*de enseñar, porque si yo vengo con mis problemas los alumnos van hacer perjudicados. “El conflicto es una dinámica interpersonal o intergrupala que refleja contradicciones y controversias que, bien manejadas, generan procesos constructivos basados en la buena comunicación”* (Alzate Henao et al., 2020, p. 251). Esto indica que los docentes, como cualquier ser humano, tienen problemas familiares, es por ello que sus emociones se ven afectadas, ya que muchas veces, al ingresar al aula con problemas familiares que realmente les afectan a los docentes, los cambios de estado de ánimo de los docentes dificultan su concentración y la capacidad para enseñar a sus alumnos.

### **Desmotivación emocional**

De la misma manera, los docentes entrevistados señalan que los factores que influyen en el estado emocional durante la jornada de clases son: *Las llamadas de atención de autoridades, la ausencia de autoridades para pedir alguna orientación, cuando el estudiante no quiere participar en clase o el mal comportamiento, y los padres de familia, que no saben cómo es el manejo dentro del aula, ellos al momento venir con una queja, como docentes nos dejan mal emocionalmente, porque es como si no estuviéramos haciendo bien nuestro trabajo.* Es por ello que, Algalobos Huancas et al. (2023) manifiesta lo siguiente: “Mientras exista mayor desmotivación escolar en los estudiantes el estrés del docente incrementará. Ya que la desmotivación escolar, influye, en el alcance del aprendizaje de los estudiantes, esta dependerá de diversos factores en relación al alumno” (pp. 7-17).

De manera que, las causas que influyen más de manera negativa en el estado emocional del docente durante la jornada de clases son principalmente, la ausencia de autoridades a quienes acudir en situaciones difíciles que acontezcan en el aula, así mismo otro factor que afecta significativamente su estado emocional es la actitud de los padres de familia, quienes, a través de quejas, desvalorizan el trabajo del docente. Cabe mencionar, que en el momento de la entrevista muchos docentes expresaron temor al mencionar estos problemas que ocurren en la institución, es así que en ocasiones esto afecta en su trabajo diario como docente.

### **Problemas familiares**

Los docentes mencionan que los estudiantes pueden percibir su estado emocional porque: *A veces uno de las iras se le va las lágrimas ante la impotencia de no poder resolver algún problema familiar, ellos nos ven si estamos bien y si no, nos preguntan que le está pasando o que le sucede, tendríamos que poner mucho interés para que a ellos no les afecte nuestras emociones. Como menciona Cárdenas (2015) “Los conflictos familiares tienen*

consecuencias en cada uno de los miembros del hogar, experimentándolos gradualmente según la gravedad, lo cual se traduce en un incremento de problemas tales como: baja autoestima, enfermedades emocionales y dificultad en el aprendizaje” (p. 15). Por esta razón, los docentes como toda persona, se sienten emocionalmente afectados por problemas familiares, generando un ambiente de incertidumbre en los estudiantes, quienes, mediante la observación, perciben el estado de ánimo de los docentes y afecta su rendimiento académico.

### **Emociones estresantes o difíciles**

Los docentes entrevistados señalan que las emociones personales, como el estrés o la frustración, afecta el comportamiento de los estudiantes porque: *Si yo vengo con estrés o frustración ellos asimilan todo y yo al venir mal emocionalmente les voy a transmitir a los niños miedo o temor.* “El estrés académico como aquel que se genera por las demandas que impone el ámbito educativo. En consecuencia, tanto alumnos como docentes, pueden verse afectados por este problema” (Águila et al., 2015, p. 167). Es decir, el estrés o la frustración de los docentes afecta significativamente en el comportamiento de los estudiantes, ya que la frustración viene acompañada de actitudes negativas, en las cuales el estudiante se verá afectado al experimentar emociones negativas por parte del docente, generando miedo en el aula y temor a no querer participar.

### **Fatiga emocional**

Así también los docentes señalan que: *Cuando yo tengo estrés y frustración me pongo de carácter más fuerte, entonces pienso que no les afecta porque mi carácter es más fuerte y ellos tienen que estar de mejor manera en cuanto a su comportamiento en cambio cuando yo soy una persona solvente como que los estudiantes me quieren ganar.* En palabras de Burgos Angulo et al., (2020) señala que:

La carga excesiva de trabajo acompaña una serie de alteraciones físicas y psicológicas; dificultando mantener un desempeño óptimo en el contexto de trabajo en el que se desenvuelve, el rol del docente es formar a los estudiantes, además de cumplir con una serie de actividades, requisitos y documentación curricular excesiva que provocan fatiga, cambios de estados de ánimo, modificación de sus actitudes que pueden afectar en la relación laboral, social y familiar.

Por esta razón, el tener un carácter fuerte, como la docente pudo mencionar, puede generar en los estudiantes temor, por lo cual ellos mantendrán la distancia con la docente, en lugar de fomentar un ambiente de aprendizaje sólido y eficaz. Por ello, el experimentar estrés

o frustración y actuar con carácter fuerte los estudiantes tendrán dificultad para expresarse, lo cual afectara la relación docente-alumno, dificultando el aprendizaje.

### **Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes**

Las técnicas y estrategias en cuanto al manejo emocional del docente son habilidades que facilitan un ambiente de aprendizaje positivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. al experimentar emociones negativas, el docente debe ser capaz de manejarlas adecuadamente para mantener un equilibrio en el aula y evitar que afecten su desempeño profesional.

#### **Autocontrol emocional**

Por otro lado, los docentes manifiestan que: *Hay que mantener al 100% la calma, ser una persona solvente, muy responsable y educada ante la situación, tener paciencia para no caer en una discusión, escuchar al padre de familia mediante la conversación o un dialogo y tratar de regular en que aspectos si tiene la razón para no generar un conflicto más grande.* “El autocontrol es la capacidad que posee en individuo para regular su conducta evitando impulsos o emociones que puedan originar conflicto” (Rios, 2019, p. 23). De esta forma, los docentes, al tratar con padres de familia en situaciones difíciles, deben mantener la calma y ser respetuosos para solventar conflictos. Así mismo, mencionan que, mediante el dialogo, aclaran malentendidos. Sin embargo, cuando hay padres de familia que no están dispuesto a escuchar, los maestros deben autocontrolarse para evitar conflictos.

#### **Técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes**

Una de las técnicas y estrategias para el manejo emocional que los docentes aplican es la calma; es por ello que los docentes señalan que: *Tengo que apaciguar, calmarme cuando tengo que tratar con padres de familia, respirar mucho y controlarse al 100%.*

La implementación de técnicas multimodales en el ámbito escolar, tales como, aromaterapia, humor, ejercicios de respiración y masajes, buscaron lograr que los educandos contaran con las herramientas suficientes y necesarias para enfrentar el estrés académico de una manera positiva para su vida no esquivando o reprimiendo su sentir ante diversas situaciones, sino más bien siendo conscientes de que el estrés hace parte de la vida y por ello, se deben afrontar positivamente. (Meza Valencia y Parra Carmona, 2023, p. 13)

Dicho de esta manera, los docentes controlan sus emociones cuando tienen que tratar con padres de familia, es por ello que ellos aplican el calmarse. Sin embargo, existen numerosas técnicas y estrategias que un docente puede aplicar en estas situaciones, ya que, muchas veces,

el saber controlarse no solo implica ser respetuoso, sino también el aplicar ejercicios de respiración o masajes, permitiendo tener una mejor comunicación con los padres de familia.

### **Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo**

Los docentes entrevistados señalan que: *Hay que saber manejar nuestras emociones porque los chicos en sí, como niños son inquietos, son traviesos y hay que darles ese espacio como de desahogo, sí como maestro no sabes manejar las emociones dentro del aula, no podríamos superar las situaciones que acontecen dentro de ella.* Según Flores (2018):

La inteligencia emocional, es la capacidad de saber manejar correctamente las emociones, además de lograr una buena empatía con los demás, nos ayuda a resolver o manejar problemas que se nos pueden presentar en el día a día de una manera positiva.  
(p. 6)

Para el autor, la inteligencia emocional es importante dentro del ámbito educativo, ya que permite a los docentes saber la manera correcta de controlar y manejar sus emociones. Sin embargo, los docentes no cuentan con formación adecuada con respecto a saber manejar emociones negativas en el aula. Por tanto, es importante que las instituciones educativas promueven el desarrollo emocional del docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Expresiones faciales emocionales**

Por otro lado, los docentes entrevistados señalan que los estudiantes pueden saber su estado de ánimo porque: *Mediante la observación de nuestra cara y nuestro estado de ánimo durante la clase, cuando se les alza la voz, se les grita, en los gestos, que ellos al llegar nos dicen hoy si ha venido feliz o que le pasa que esta triste.* “Las expresiones faciales se definen como un patrón o configuración de comportamiento, como sonreír o fruncir el ceño, que denotan la emoción que una persona está experimentando” (Ramírez et al., 2020, p. 52).

Esto indica que los estudiantes pueden percibir las emociones del docente por medio de la observación, es decir, las expresiones faciales son un lenguaje no verbal que permite conocer el estado de ánimo de una persona. Es por ello que los estudiantes detectan cómo se siente el docente causando, preocupación e intriga por saber qué le pasa.

### **Competencias emocionales del docente.**

Las competencias emocionales permiten que el docente maneje sus emociones de manera adecuada dentro del aula, lo que facilita la interacción docente alumno creando un ambiente emocionalmente seguro y promoviendo un aprendizaje significativo.

### **Autorregulación**

De la misma manera los docentes entrevistados señalan que el recibir apoyo emocional es importante porque: *Debemos aprender a manejar todas las emociones existentes dentro del aula, es muy importante que todas las personas en general sepamos nosotros autorregular nuestras emociones.*

La autorregulación se trata de un elemento de la inteligencia emocional personal que nos capacita para convertir una experiencia que podría ser estresante y emocionalmente perturbadora en algo que, aunque siga siendo desagradable, entendemos que es temporal y susceptible de control (Rubio, 2020, p. 2).

Por lo tanto, se considera importante que un docente debe tener competencias emocionales en el ámbito educativo, ya que la autorregulación sería una fuente principal para que los docentes manejen de manera adecuada sus emociones, manteniendo un ambiente de aprendizaje positivo para que de esta manera no afecte el bienestar personal o profesional del maestro.

### **Autoconciencia**

Los docentes afirman que: *Es muy indispensable saber primero como docentes, conocer interiormente nuestras emociones para así nosotros también poder ser un ejemplo para los niños.*

La autoconciencia emocional es importante para poder generar en los alumnos un aprendizaje positivo, que sea útil y pueda emplear para resolver las problemáticas que se desarrollan de manera cotidiana al interior de las aulas. La cual requiere que el docente se involucre en sus propias emociones y sobre todo pueda aprender a controlarlas de manera adecuada para después, transmitirles a los alumnos. (Laborin, 2023, pp. 15-20)

Es así que la autoconciencia emocional es la clave para crear un ambiente eficaz para los estudiantes, ya que, si el docente no es capaz de reconocer sus emociones, puede generar conflictos, miedo y temor a los estudiantes en el aula de clase.

### **El aprendizaje y el clima del aula**

El clima del aula tiene experiencias positivas y negativas, dado que esto sucede dentro de un entorno determinado y se rigen a normas, conocimientos, experiencias, y vivencias diarias donde se interrelacionan los docentes y estudiantes para la adquisición de nuevos conocimientos.

### **Actitudes de los estudiantes**

Los docentes señalan que cuando un estudiante presenta conductas inapropiadas o demuestra desinterés en el aula de clase: *Debemos manejar nuestras emociones, llamarles la atención, no gritándoles, debemos tratar de mediar y siempre decirles que es importante expresarse que empezar a comportarse mal, se trata de solventar la situación de la indisciplina.* Según Garzón Castro et al. (2016) afirman que “Las actitudes que manifiestan los docentes en las aulas pueden convertirse en una barrera o un facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos” (p. 26). En este sentido, es primordial saber manejar las emociones cuando se enfrenta a situaciones difíciles en el aula, pues las actitudes de los docentes influyen de manera positiva o negativa en el proceso educativo, es así que una actitud positiva puede promover un ambiente de aprendizaje adecuado, mientras que una actitud negativa puede dificultar la relación con los estudiantes y su motivación por aprender.

## Recopilación y procesamiento de información estudiantes

**Tabla 4 Matriz de recopilación y procesamiento de información estudiantes**

Pregunta 1: ¿Cuáles son los estados de ánimo más frecuentes que tienen los docentes al momento de dar clases?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial (desglosar lo que dijeron)</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético (marco teórico)</b>	<b>Codificación y categorización (marco teórico)</b>
<b>Estudiante 1</b>	Bueno para mí, con respecto a la unidad educativa los docentes que a diario vienen a nuestros cursos, la mayoría de veces tienen estados de ánimo positivos, ósea son muy alegres al momento de impartir la clase lo cual a nosotros nos contagia y nos hace que nos sintamos bien, ósea que nos dé incluso ánimos de atender, pero hay veces que como a cualquier persona estamos cansados entonces ahí es esa parte de empatía donde simplemente todos tomamos un descanso y seguimos con las clases normales.	La mayoría de veces tienen estados de ánimo positivos, ósea son muy alegres al momento de impartir clases	<b>Emociones positivas</b>	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>
<b>Estudiante 2</b>	Alegres siempre nos ayudan en lo que necesitamos y a veces cuando les sacamos de las casillas se vuelven malos, además los docentes también se les nota la preocupación que tienen por ver si los estudiantes aprenden, a veces se notan tristes porque como estudiantes a veces los desobedecemos y nos portamos mal.	Alegres siempre nos ayudan en lo que necesitamos  Además, a los docentes también se les nota la preocupación y a veces se notan tristes	<b>Emociones positivas</b>  <b>Emociones negativas</b>	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>
<b>Estudiante 3</b>	Están felices, y están muy agitados por dar muchas clases, además que se nota tristeza, un poco enojados, y a veces también disgusto cuando no aprendemos por no atender a la clase.	Están felices  Además, que se nota tristeza, un poco enojados, y a veces también disgusto	<b>Emociones positivas</b>  <b>Emociones negativas</b>	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>

Pregunta 2: ¿De qué manera alguna vez un profesor le ha motivado o desmotivado por su actitud emocional durante la clase?

### Análisis descriptivo

Informantes	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Estudiante 1</b>	Como le dije anteriormente, todo depende de la situación que cada persona está atravesando, pero la mayoría de veces los docentes siempre están alegres, activos y ósea eso nos motivan para que uno atiende una clase de esa manera, lo cual hasta a veces nos dan ejemplo de la vida, nos explican anécdotas, es algo que nos contagia, entonces cuando ellos están felices a nosotros nos contagian esa felicidad y nos incentiva a seguir estudiando de una manera positiva y motivados.	<p>La mayoría de veces los docentes siempre están alegres, activos y ósea eso nos motivan para que uno atiende una clase</p> <p>A veces nos dan ejemplo de la vida, nos explican anécdotas, es algo que nos contagia, entonces cuando ellos están felices a nosotros nos contagian esa felicidad y nos incentiva a seguir estudiando</p>	<p>Seguridad emocional</p> <p>Motivación emocional</p>	<p>Ambiente emocional</p> <p>Ambiente emocional</p>
<b>Estudiante 2</b>	Un docente me ha motivado mediante palabras alentadoras, además de brindarnos charlas educativas, y reaccionando a que todos los estudiantes aprendan sobre los distintos temas que dan y nos motivan a seguir adelante con su materia, lo cuales demasiado importante para los estudiantes porque aprendemos a cómo actuar en nuestra vida diaria, también los docentes nos han desmotivado por sus actitudes malas al ingresar a clases.	<p>me ha motivado mediante palabras alentadoras, además de brindarnos charlas educativas,</p> <p>También los docentes nos han desmotivado por sus actitudes malas al ingresar a clases.</p>	<p>Apoyo emocional</p> <p>Desmotivación emocional</p>	<p>Ambiente Emocional</p> <p>Dificultades en el manejo de emociones</p>
<b>Estudiante 3</b>	A mí me motivan porque me dan consejos y me dicen que si puedo y que no debo decir no puedo porque si podemos todos, en cambio hay profesores que me desmotivan porque a veces me gritan o me tratan mal.	<p>Me motivan porque me dan consejos y me dicen que si puedo y que no debo decir no puedo</p> <p>Me desmotivan porque a veces me gritan o me tratan mal.</p>	<p>Motivación emocional</p> <p>Desmotivación emocional</p>	<p>Ambiente emocional</p> <p>Dificultades en el manejo de emociones</p>

Pregunta 3: ¿Cuáles son las emociones positivas que su docente demuestra durante la clase?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
<b>Estudiante 1</b>	Las emociones positivas que nuestros docentes transmiten en clases es por ejemplo que vienen emocionados, alegres, siempre está feliz y en su mayoría todos los docentes siempre están contentos, y alegres para que nosotros podamos aprender. Vienen con ese objetivo de motivar, entonces una persona que motiva la mayoría de veces es porque está bien.	Las emociones positivas que nuestros docentes transmiten en clases es por ejemplo que vienen emocionados, alegres, siempre está feliz y en su mayoría todos los docentes siempre están contentos, y alegres	Emociones positivas	Tipos de emociones experimentadas por los docentes
<b>Estudiante 2</b>	La felicidad al enseñarnos, el buen trato que tienen hacia nosotros lo cual es algo que nos ayuda mucho para ser mejores en su materia, el aprecio e interés que tienen al momento de dar clases.	La felicidad al enseñarnos, el aprecio e interés que tienen al momento de dar clases.	Emociones positivas	Tipos de emociones experimentadas por los docentes
<b>Estudiante 3</b>	Los profesores nos ayudan y nos explican y repiten las clases cuando no entendemos algún tema nos muestran interés porque aprendamos, están felices, alegres, y entusiasmados para enseñar y tienen una linda actitud y ponemos atención.	Nos muestran interés porque aprendamos, están felices, alegres, y entusiasmados	Emociones positivas	Tipos de emociones experimentadas por los docentes

Pregunta 4: ¿Cómo describe a sus docentes cuando muestran emociones negativas?

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
<b>Estudiante 1</b>	Bueno, yo las describo como ósea, por el ámbito en el que ellos estudiaron y saben cómo es su rol como docente, ellos nunca son groseros, sino que simplemente es una persona que se encuentra desmotivada y no es alegre entonces eso son como yo los describiría, no como groseros sino como una persona más apagada que viene imparte clase y ya.	Nunca son groseros, sino que simplemente es una persona que se encuentra desmotivada y no es alegre entonces eso son como yo los describiría,	Desmotivación emocional	Dificultades en el manejo de las emociones
<b>Estudiante 2</b>	Malos, enojones, a veces demasiado mal carácter ya que nos suelen gritar enojados porque creo que a veces vienen enojados por problemas que tuvieron en sus casas por problemas familiares, y personales y también vienen mal carácter porque los estudiantes no ayudamos al aprendizaje de las materias.	Malos, enojones, a veces demasiado mal carácter ya que nos suelen gritar enojados  Vienen enojados por problemas que tuvieron en sus casas por problemas familiares, y personales	Emociones negativas  Apoyo emocional	Tipos de emociones experimentadas por los docentes  Ambiente emocional
<b>Estudiante 3</b>	Son gritones, nos mandan más deberes, nos hacen más tareas en la clase, y que vienen súper enojados, además pienso que nos va a tratar mal toda la clase porque no actúa de manera feliz y tienen una actitud muy enojada hacia nosotros.	Son gritones, nos mandan más deberes, nos hacen más tareas en la clase,  Tienen una actitud muy enojada hacia nosotros.	Desmotivación emocional  Emociones negativas	Dificultades en el manejo de emociones  Tipos de emociones experimentadas por los docentes

Pregunta 5: ¿Por qué considera que el estado emocional del docente influye en la forma en que enseña o interactúa con los estudiantes?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Estudiante 1</b>	Porque, por ejemplo, si viene un licenciado a explicarnos sobre un tema de una manera muy emocionada, incluso nos tiene material didáctico entretenido como diapositivas, y él está alegre, nos hace bromas, lo asimila con la vida diaria, nosotros nos sentimos contagiados de esa emoción y entendemos con más facilidad. Pero, si viene un licenciado con emociones negativas, que viene, da su clase, habla sus cosas y simplemente nosotros no entendemos, porque es como que habla para él y no se da a entender, porque está muy en su mundo y, pues, a nosotros no nos toma en cuenta.	<p>por ejemplo, si viene un licenciado a explicarnos sobre un tema de una manera muy emocionada, incluso nos tiene material didáctico entretenido como diapositivas</p> <p>él está alegre, nos hace bromas, lo asimila con la vida diaria, nosotros nos sentimos contagiados de esa emoción y entendemos con más facilidad.</p> <p>si viene un licenciado con emociones negativas, que viene, da su clase, habla sus cosas y simplemente nosotros no entendemos</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Emociones negativas</p>	<p>El aprendizaje</p> <p>El aprendizaje y clima del aula</p> <p>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</p>
<b>Estudiante 2</b>	Afecta en la forma en la que ellos si están felices nos transmiten felicidad y nos dan ánimo para aprender algo interesante de la materia, y cuando vienen con mal carácter puede ser algo negativo porque no nos motivan mucho para continuar aprendiendo en sus materias y nos causa miedo y angustia porque vienen enojados.	<p>Afecta en la que si están felices nos transmiten felicidad y nos dan ánimo para aprender algo interesante de la materia,</p> <p>Cuando vienen con mal carácter no nos motivan mucho para continuar aprendiendo en sus materias y nos causa miedo y angustia</p>	<p>Relaciones interpersonales</p> <p>Actitudes del estudiante</p>	El aprendizaje y clima del aula
<b>Estudiante 3</b>	Si influye porque cuando los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase y nos hace aprender un poco más pronto pero también hay profesores que vienen enojados y molestos y me pongo triste o enojada también porque no nos tratan bien, sino que se enojan con facilidad y nos gritan y no nos dejan ni siquiera opinar sobre algo.	<p>Si influye porque cuando los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase</p> <p>Hay profesores que vienen enojados y molestos y me pongo triste o enojada también porque no nos tratan bien</p>	<p>Relaciones interpersonales</p> <p>Paciencia</p> <p>Actitudes del estudiante</p>	<p>El aprendizaje y clima del aula</p> <p>Competencias emocionales del docente</p> <p>El aprendizaje y clima del aula</p>

Pregunta 6: ¿Cuál es su reacción al notar que el docente muestra emociones negativas durante la clase?

Informantes	Descripción	Análisis descriptivo		
		Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Estudiante 1</b>	Bueno, lo que yo hago es evitar talvez molestarle más al docente, tratar de evitarle lo que a él le molesta, poner atención a la clase, aunque sus emociones negativas nos distraen, ya que siempre que le veo así al docente me pregunto que le pasara, porque la mayoría de veces venia, feliz, y hay momentos que viene triste. Entonces, es más esa duda, qué le pasó y entonces nos distrae durante la clase en sí, y también siento preocupación, más que todo, por los docentes con los que hemos compartido, verlos así realmente es preocupante.	<p>Lo que yo hago es evitar talvez molestarle más al docente, tratar de evitarle lo que a él le molesta, poner atención a la clase</p> <p>Sus emociones negativas nos distraen, ya que siempre que le veo así al docente me pregunto que le pasara</p> <p>Entonces, es más esa duda, qué le pasó y entonces nos distrae durante la clase en sí, y también siento preocupación</p>	<p>Actitudes del estudiante</p> <p>Desmotivación emocional</p> <p>Comportamiento</p>	<p>El aprendizaje y clima del aula</p> <p>Dificultades en el manejo de emociones</p> <p>Resultados de aprendizaje</p>
<b>Estudiante 2</b>	Me siento sorprendido porque a veces los docentes no se comportan así con nosotros porque los profesores son muy buenos al conversar y dialogar con nosotros, también me siento triste porque no son malos y no estamos acostumbrados al mal trato.	<p>Me siento sorprendido porque los profesores son buenos al conversar y dialogar</p> <p>Me siento triste porque no son malos y no estamos acostumbrados al mal trato.</p>	<p>Apoyo emocional</p> <p>Comportamiento</p>	<p>Ambiente emocional</p> <p>Resultados de aprendizaje</p>
<b>Estudiante 3</b>	Pienso que los profesores deberían actuar mejor porqué si están enojados nos van hacer actuar mal y no vamos a poner atención y nos transmiten ese carácter que tienen y no vamos aprender ni entender nada.	<p>Los profesores deberían actuar mejor porqué si están enojados nos van hacer actuar mal y no vamos a poner atención</p> <p>No vamos aprender ni entender nada.</p>	<p>Bienestar emocional</p> <p>Comportamiento</p>	<p>Ambiente emocional</p> <p>Resultados de aprendizaje</p>

Pregunta 7: ¿Por qué cree que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula afectan en su rendimiento académico o participación en clase?

Informantes	Análisis descriptivo			
	Descripción	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Codificación y categorización
<b>Estudiante 1</b>	Porque si un docente por decir tiene una mala cara al momento que esta delante de los alumnos, nosotros siempre nos percatamos al momento de iniciar una clase y eso nos afecta porque nos quedamos callados y no podemos expresarnos ante un docente, conociendo que podría pasar después, o si podría el docente responde de mala manera o decir que estamos equivocados entonces va hacer una desmotivación para nosotros.	Porque si un docente tiene una mala cara delante de los alumnos, nos afecta porque nos quedamos callados y no podemos expresarnos.  Que podría pasar o si el docente responder de mala manera va hacer una desmotivación para nosotros.	Las expresiones faciales  Participación en clase	Expresiones faciales emocionales  Resultados de aprendizaje
<b>Estudiante 2</b>	A veces algunas caras que hacen los docentes son medias raras cuando explican en la clase y algunas suelen ser de caras tristes porque no apoyamos a aprender. Pero sus expresiones si afectan porque algunas expresiones son negativas y otras veces tienen una expresión de felicidad y nos motivan a participar en clase, y cuando se nota que están molestos por sus gestos en mi caso yo participo mucho en clase para ayudar a motivarle al profesor y vea que estoy atento a su clase y le dé ganas de enseñar más, además que las expresiones faciales que muestran los profesores son importantes porque dice mucho de una persona y más aún del profesor.	Si afectan porque algunas expresiones son negativas y otras veces tienen una expresión de felicidad y nos motivan a participar en clase  Yo participo en clase para ayudar a motivarle al profesor y vea que estoy atento a su clase	Las expresiones faciales  Participación en clase	Expresiones faciales emocionales  Resultados de aprendizaje
<b>Estudiante 3</b>	Pienso que los profesores cuando vienen con gestos negativos es porque tuvieron algún problema en la casa y que tal vez no va a tener tanta atención para explicar la clase y no va hacer tan dinámica la clase para entender más,	Cuando vienen con gestos negativos no va hacer tan dinámica la clase para entender	Las expresiones faciales	Expresiones faciales emocionales

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Informantes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Codificación y categorización</b>
	cuando veo que un docente vienen con gestos en la cara malos no participo en clase porque pienso que va hablar y me va a decir que todo está mal, y me siento triste porque no aprendo bien de la clase que tal vez puede estar en los exámenes y no voy a poder tener buenas calificaciones y tengo miedo, además puede afectar mi rendimiento académico porqué es como decir que los profesores vienen con una motivación para nosotros aprender y si vienen enojados pierden esa motivación para nosotros dar mejor esa clase.	<p>Y no participo en clase porque pienso que va hablar y me va a decir que todo está mal, y me siento triste porque no aprendo bien</p> <p>No voy a poder tener buenas calificaciones y tengo miedo, además puede afectar mi rendimiento académico</p>	<p>Participación en clase</p> <p>Rendimiento académico</p>	<p>Resultados de aprendizaje</p> <p>Resultados de aprendizaje</p>

## 11. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA ESTUDIANTES

*Tabla 5 Análisis e interpretación de la información recolectada estudiantes*

N°	Categorías	Enunciado descriptivo		
1	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>	Emociones positivas	<p>La mayoría de veces tienen estados de ánimo positivos, ósea son muy alegres</p> <p>Alegres siempre nos ayudan en lo que necesitamos</p> <p>Las emociones positivas que nuestros docentes transmiten en clases es por ejemplo que vienen emocionados, alegres, siempre está feliz y en su mayoría todos los docentes siempre están contentos, y alegres</p> <p>Nos muestran interés porque aprendamos, están felices, alegres, y entusiasmados</p>	<p>En la mayoría de veces los docentes tienen estados de ánimo positivos, ósea son muy alegres, ya que siempre nos ayudan en lo que necesitamos, por otro lado, las emociones positivas que nuestros docentes transmiten en clases es por ejemplo que vienen emocionados siempre está feliz y en su totalidad todos los docentes están contentos, por ello nos muestran interés porque aprendamos, además de estar entusiasmados.</p>
		Emociones negativas	<p>Además, en los docentes también se nota la preocupación y a veces se notan tristes</p> <p>Malos, enojados, a veces demasiado mal carácter ya que nos suelen gritar enojados</p> <p>Tienen una actitud muy enojada hacia nosotros.</p> <p>Si viene un licenciado con emociones negativas, que viene, da su clase, habla sus cosas y simplemente nosotros no entendemos</p>	<p>Además, en los docentes también se nota la preocupación y a veces se notan tristes por los estados de ánimo negativos que tienen, son malos, enojados, a veces demasiado mal carácter ya que nos suelen gritar, tienen una actitud muy enojada hacia nosotros, a simismo si viene un licenciado con emociones negativas, viene, da su clase, habla sus cosas y simplemente nosotros no entendemos.</p>
2	<b>Ambiente emocional</b>	Seguridad emocional	<p>La mayoría de veces los docentes siempre están alegres, activos y ósea eso nos motiva para que uno atiende una clase</p>	<p>Es la confianza que un docente tiene para la toma de decisiones o afrontar problemas de forma adecuada, por ello la mayoría de veces los docentes siempre están alegres, activos y ósea eso nos motiva para que uno atiende una clase.</p>

N°	Categorías	Enunciado descriptivo		
		Motivación emocional	<p>A veces nos dan ejemplo de la vida, nos explican anécdotas, es algo que nos contagia, entonces cuando ellos están felices a nosotros nos contagian esa felicidad y nos incentiva a seguir estudiando</p> <p>Me motivan porque me dan consejos y me dicen que si puedo y que no debo decir no puedo</p>	De igual forma los docentes a veces nos dan ejemplo de la vida, nos explican anécdotas, es algo que nos contagia, entonces cuando ellos están felices a nosotros nos contagian esa felicidad y nos incentiva a seguir estudiando, a simismo me motivan porque me dan consejos y me dicen que si puedo y que no debo decir no puedo.
		Apoyo emocional	<p>Me ha motivado mediante palabras alentadoras, además de brindarnos charlas educativas,</p> <p>Vienen enojados por problemas que tuvieron en sus casas por problemas familiares, y personales</p> <p>Me siento sorprendido porque los profesores son buenos al conversar y dialogar</p>	Algunos docentes me han motivado mediante palabras alentadoras, además de brindarnos charlas educativas, por otra parte, también existen profesores que vienen enojados por problemas familiares, y personales que tuvieron en sus casas, por ello me siento sorprendido porque los profesores son buenos al conversar y dialogar.
		Bienestar emocional	Los profesores deberían actuar mejor porqué si están enojados nos van hacer actuar mal y no vamos a poner atención	Debido a ello los profesores deberían actuar mejor porqué si están enojados nos van hacer actuar mal y no vamos a poner atención.
3	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>	Desmotivación emocional	<p>También los docentes nos han desmotivado por sus actitudes malas al ingresar a clases.</p> <p>Me desmotivan porque a veces me gritan o me tratan mal.</p> <p>Nunca son groseros, sino que simplemente es una persona que se encuentra desmotivada y no es alegre entonces eso son como yo los describiría,</p> <p>Sus emociones negativas nos distraen, ya que siempre que le veo así al docente me pregunto que le pasara</p> <p>Son gritones, nos mandan más deberes, nos hacen más tareas en la clase.</p>	Nunca son groseros, sino que simplemente es una persona que se encuentra desmotivada y no es alegre entonces eso son como yo los describiría, sus emociones negativas nos distraen, ya que siempre que le veo así al docente me pregunto que le pasara, son gritones, nos mandan más deberes, nos hacen más tareas en la clase me desmotivan porque a veces me gritan o me tratan mal y por sus actitudes malas al ingresar a clases.

N°	Categorías	Enunciado descriptivo		
4	<b>El aprendizaje</b>	Recursos didácticos	Si viene un licenciado a explicarnos sobre un tema de una manera muy emocionada, incluso nos tiene material didáctico entretenido como diapositivas.	Por otro lado, si viene un licenciado a explicarnos sobre un tema de una manera muy emocionada, incluso nos tiene material didáctico entretenido como diapositivas
5	<b>El aprendizaje y clima del aula</b>	Relaciones interpersonales	<p>Él está alegre, nos hace bromas, lo asimila con la vida diaria, nosotros nos sentimos contagiados de esa emoción y entendemos con más facilidad.</p> <p>Afecta en la que si están felices nos transmiten felicidad y nos dan ánimo para aprender algo interesante de la materia,</p> <p>Si influye porque cuando los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase</p>	<p>Si el docente está alegre, nos hace bromas, lo asimila con la vida diaria, nosotros nos sentimos contagiados de esa emoción y entendemos con más facilidad, del mismo modo la interacción del docente con los estudiantes afecta en la que sí están felices nos transmiten felicidad y nos dan ánimo para aprender algo interesante de la materia, por ello cuando los profesores vienen contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase.</p>
		Actitudes del estudiante	<p>Cuando vienen con mal carácter no nos motivan mucho para continuar aprendiendo en sus materias y nos causa miedo y angustia</p> <p>Hay profesores que vienen enojados y molestos y me pongo triste o enojada también porque no nos tratan bien</p> <p>Lo que yo hago es evitar tal vez molestarle más al docente, tratar de evitarle lo que a él le molesta, poner atención a la clase</p>	<p>Cuando vienen con mal carácter no nos motivan mucho para continuar aprendiendo en sus materias y nos causa miedo y angustia, por ello hay profesores que vienen enojados y molestos y me pongo triste o enojada también porque no nos tratan bien, sin embargo, lo que yo hago es evitar tal vez molestarle más al docente, tratar de evitar lo que a él le molesta, y poner atención a la clase.</p>
6	<b>Competencias emocionales del docente</b>	Paciencia	Si influye porque cuando los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase	Si influye porque cuando los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase.

N°	Categorías	Enunciado descriptivo		
7	<b>Resultados de aprendizaje</b>	Comportamiento	<p>Entonces, es más esa duda, qué le pasó y entonces nos distrae durante la clase en sí, y también siento preocupación</p> <p>Me siento triste porque no son malos y no estamos acostumbrados al mal trato.</p> <p>No vamos aprender ni entender nada.</p>	<p>Entonces, es más esa duda, qué le pasó y entonces nos distrae durante la clase en sí, y también siento preocupación, ya que me siento triste porque los profesores no son malos y no estamos acostumbrados al maltrato, del mismo modo, no vamos aprender ni entender nada.</p>
		Participación en clase	<p>No participo en clase porque pienso que va hablar y me va a decir que todo está mal, y me siento triste porque no aprendo bien</p> <p>Que podría pasar o ya que si el docente responde de mala manera va hacer una desmotivación para nosotros.</p> <p>Yo participo en clase para ayudar a motivarle al profesor y vea que estoy atento a su clase</p>	<p>No participo en clase porque pienso que me va hablar y a decir que todo está mal, y me siento triste porque no aprendo bien, y va hacer una desmotivación para nosotros, sin embargo, algunas veces participo en clase para ayudar a motivarle al profesor y vea que estoy atento a su clase</p>
		Rendimiento académico	<p>No voy a poder tener buenas calificaciones y tengo miedo, además puede afectar mi rendimiento académico</p>	<p>No voy a poder tener buenas calificaciones y tengo miedo, además puede afectar mi rendimiento académico</p>
8	<b>Expresiones faciales emocionales</b>	Las expresiones faciales	<p>Porque si un docente tiene una mala cara delante de los alumnos, nos afecta porque nos quedamos callados y no podemos expresarnos</p> <p>Cuando vienen con gestos negativos no va hacer tan dinámica la clase para entender</p> <p>Y otras veces tienen una expresión de felicidad y nos motivan a participar en clase</p>	<p>Son importantes, porque si un docente tiene una mala cara delante de los alumnos, nos afecta porque nos quedamos callados y no podemos expresarnos, por ello cuando los docentes vienen con gestos negativos no va hacer tan dinámica la clase para entender y otras veces tienen una expresión de felicidad y nos motivan a participar en clase.</p>

## 12. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Tipos de emociones experimentadas por los docentes

#### Emociones positivas

Los estudiantes entrevistados mencionan que las emociones positivas del estado emocional del docente son: *En la mayoría de veces los docentes tienen estados de ánimo positivos, ósea son muy alegres, ya que siempre nos ayudan en lo que necesitamos, por otro lado, las emociones positivas que nuestros docentes transmiten en clases es por ejemplo que vienen emocionados siempre está feliz y en su totalidad todos los docentes están contentos, por ello nos muestran interés porque aprendamos, además de estar entusiasmados.* De manera que, Ruiz (2023) plantea que las emociones positivas son aquellas que nos producen una sensación agradable o un sentimiento positivo. Es decir, que la mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes ingresan al aula de clase con emociones positivas como es la alegría, lo cual es beneficioso en su proceso formativo para que tengan un mayor interés por aprender, ya que un docente que ingresa con emociones positivas contribuye a crear un vínculo satisfactorio en el desarrollo del mismo.

Sin embargo, no todos los docentes muestran emociones positivas, lo cual dificulta en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje afectando a los estudiantes y haciéndolo poco entendible al momento de impartir la clase.

#### Emociones negativas

Así también, los estudiantes señalan que los docentes muestran emociones negativas y los describen como: *A los docentes también se le nota la preocupación y a veces se notan tristes por los estados de ánimo negativos que tienen, son malos, enojones, a veces demasiado mal carácter ya que nos suelen gritar, tienen una actitud muy enojada hacia nosotros, por ello si viene un licenciado con emociones negativas, viene, da su clase, habla sus cosas y simplemente nosotros no entendemos.* De la misma forma, Olivo Álvarez et al. (2018) menciona que “Las emociones negativas son aquellas que afectan el comportamiento de la persona, aumenta el estrés en el estado de ánimo, perjudicando seriamente la salud emocional y la interacción con los estudiantes en el aula de clases” (p. 3). Es decir, los estudiantes se sienten afectados ante las emociones negativas que tienden a presentar los docentes en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, ya que se sientes perjudicados académica y emocionalmente en su desarrollo formativo, por lo que en algunos casos se ha notado a docentes con preocupaciones y emociones negativas como la tristeza, lo cual influye en el estado de ánimo de los estudiantes

y se sienten desmotivados para aprender, ya que mencionan que no aprenden nada por las actitudes negativas que muestran los docentes al momento de dar clases.

### **Seguridad emocional**

De la misma forma los estudiantes manifiestan que los docentes muestran seguridad emocional, por tal razón mencionan que: *Es la confianza que un docente tiene para la toma de decisiones o afrontar problemas de forma adecuada, por ello la mayoría de veces los docentes siempre están alegres, activos y ósea eso nos motiva para que uno atiende una clase.* En este sentido Agudelo (2024) señala que:

La seguridad emocional es un componente esencial para el bienestar personal y las relaciones saludables también se refiere a la capacidad de sentirse tranquilo, aceptado y en control de las propias emociones, sin miedo constante al juicio, rechazo o abandono.  
(p. 2)

En tal sentido, se puede considerar que la seguridad emocional que demuestran los docentes es factible en el desarrollo de su proceso académico, lo cual el saber tener seguridad y confianza en sí mismo lograra demostrar en el estudiante que es un ser en el cual puede confiar para resolver cualquier conflicto que se le presente y saber dónde recurrir y cómo lo va a guiar para afrontar problemas o decisiones que se le manifiesten en el proceso formativo o social.

Por otro lado, en la mayoría de los casos, existen docentes que no demuestran seguridad en sí mismos, lo cual no es factible en el desarrollo de las habilidades emociones del educador y muestra inseguridad antes los estudiantes y se muestra vulnerable ante algunas situaciones que se le presenten en el ámbito educativo.

### **Motivación emocional**

Algunos docentes nos motivan en la manera que: *a veces nos dan ejemplo de la vida, nos explican anécdotas, es algo que nos contagia, entonces cuando ellos están felices a nosotros nos contagian esa felicidad y nos incentiva a seguir estudiando, asimismo me motivan porque me dan consejos y me dicen que si puedo y que no debo decir no puedo.* Debido a ello, González Castro et al. (2021) manifiesta que “La motivación en un contexto educativo se puede definir como la actitud positiva para que se logre el aprendizaje”. Por tal razón se puede considerar a la motivación emocional como algo importante en el educador para transmitir emociones positivas en el estudiante y este comprenda de mejor manera la temática que se va a realizar.

Por ello los estudiantes manifiestan que algunos docentes les transmiten motivación para realizar actividades con entusiasmo y alegría, pero también existen docentes que no demuestran motivación emocional en su labor docente lo que genera disgusto y malestar en los estudiantes porque no aprenden bien, lo cual afecta en su proceso de aprendizaje.

### **Apoyo emocional**

En tal sentido es importante considerar que el apoyo emocional que el docente tenga será crucial para obtener mejores resultados en el proceso académico de los estudiantes, por ello manifiestan que: *Algunos docentes me han motivado mediante palabras alentadoras, además de brindarnos charlas educativas, por otra parte, también existen profesores que vienen enojados por problemas familiares, y personales que tuvieron en sus casas, por ello me siento sorprendido porque los profesores son buenos al conversar y dialogar.* En ese sentido, Bracamontes Ceballos et al. (2024) considera que el apoyo emocional es:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (p. 61)

Esto indica que, es importante mencionar que el apoyo emocional de un docente también depende de sí mismo, para poder afrontar situaciones difíciles y pueda tomar decisiones en base a su juicio y perspectiva personal. Por tal razón, los estudiantes señalan que, así como hay docentes que los motivan para seguir adelante y aprender, también existen docentes que los desmotivan por sus actitudes negativas, y problemas personales que atraviesan afectando en su desarrollo educativo.

### **Bienestar emocional**

Los estudiantes mencionan que el bienestar emocional de los docentes es importante para no afectar las actitudes de nosotros, del mismo modo señalan que: *los profesores deberían actuar mejor porque si están enojados nos van hacer actuar mal y no vamos a poner atención.* Del mismo modo, Rojas (2016) resalta que el bienestar emocional enfatiza en que:

La importancia de reconocer el bienestar pedagógico como la valoración cognitiva y emocional del docente donde la felicidad, la sensación de plenitud, la autoestima, la motivación y la satisfacción por su trabajo, desempeño en el aula, influyen notablemente en sus niveles de bienestar. (p. 8)

En este sentido, el bienestar emocional que el docente demuestre al momento de impartir una clase será importante para saber cuáles serán las actitudes de los estudiantes, por ello manifiestan que los educadores no tienen un adecuado bienestar emocional y se ven afectados en la forma en que enseña y ellos no captan ni retienen el conocimiento que les da el docente, porque tienen actitudes negativas hacia ellos provocando miedo, disgusto y preocupación en los educandos.

### **Desmotivación emocional**

De la misma forma los estudiantes señalan que los docentes: *Nunca son groseros, sino que simplemente es una persona que se encuentra desmotivada y no es alegre entonces eso son como yo los describiría, sus emociones negativas nos distraen, ya que siempre que le veo así al docente me pregunto qué le pasara, son gritones, nos mandan más deberes, nos hacen más tareas en la clase me desmotivan porque a veces me gritan o me tratan mal y por sus actitudes malas al ingresar a clases.* Por ello, Moreno Arrieta y Yaulema Cuadrado (2024) manifiesta que la desmotivación hace referencia en que:

Sus desencadenantes son pensamientos y sentimientos de impotencia o el no poder desarrollar una estrategia y una falta de aprecio a una actividad que muchas veces puede llevar a la frustración, y en el caso de los estudiantes por lo tanto la desmotivación, como se sabe, está muy relacionada con el fracaso. (p.29)

Es decir, el aprendizaje es un proceso continuo que requiere un entorno emocionalmente seguro y motivador que debe brindarle el docente a los estudiantes, por ello es importante que el educador sepa manejar adecuadamente su estado emocional para no afectar la comunicación y el desarrollo del interés de los estudiantes por las actividades escolares, es así que mencionan que la forma en que los profesores los tratan no es la adecuada para tener un aprendizaje significativo en el ámbito educativo, ya que por sus actitudes malas tienden al mal trato a los estudiantes afectando su estabilidad emocional y el desarrollo de su proceso académico.

### **El aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso comunicativo intencional donde el docente se convierte en un mediador para organizar y compartir conocimientos con los estudiantes.

### **Recursos didácticos**

Para los docentes los recursos didácticos son fundamentales para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, por ello los estudiantes entrevistados mencionan que: *Si viene un licenciado a explicarnos sobre un tema de una manera muy emocionada, incluso nos tiene*

*material didáctico entretenido como diapositivas.* De igual forma, Morocho y Paidá (2021) mencionan que los recursos didácticos “Generan una oportunidad de innovación para potenciar las destrezas de los niños y niñas, es decir, para que el estudiante construya sus conocimientos y cree aprendizajes significativos” (p. 29). Dicho de otra manera, los estudiantes destacan la importancia del estado emocional del docente con la manera en que transmite los conocimientos debido a que se sienten afectados en el proceso del aprendizaje, ya que un docente que muestra entusiasmo, alegría, e interés por enseñar tienden a tener más ganas de generar conocimientos que ayudan al estudiantado a comprender las temáticas.

Además de proveer con recursos didácticos que faciliten su proceso y tengan un mejoramiento notable en la formación académico y en todo lo que tiene que ver con las actividades en la institución educativa, sin embargo, la mayoría de docentes demuestran actitudes negativas hacia los estudiantes perjudicando su debido desarrollo académico y posteriormente afectando el estado emocional del estudiante.

### **El aprendizaje y clima del aula**

El clima en el aula es el ambiente o entorno que se da en un salón de clase, y se caracteriza principalmente por las diferentes percepciones que tienen los docentes y estudiantes.

### **Relaciones interpersonales**

Los estudiantes aseguran que el estado emocional del docente si influye en la forma en que enseña o interactúa con los estudiantes. Por esta razón, los entrevistados mencionan que: *Si el docente está alegre, nos hace bromas, lo asimila con la vida diaria, nosotros nos sentimos contagiados de esa emoción y entendemos con más facilidad, del mismo modo la interacción del docente con los estudiantes afecta en la que sí están felices nos transmiten felicidad y nos dan ánimo para aprender algo interesante de la materia, por ello cuando los profesores vienen contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase.* Por lo tanto, Montoya Quezada y González Armijos (2023) mencionan que: “Estas relaciones posibilitan a las personas adquirir habilidades en la interacción social, beneficiándolas en la formación de lazos cercanos, la comunicación, solución de dilemas y fomentar la confianza en sí mismo y en sus semejantes” (p. 33). En tal sentido, la relación entre el docente y estudiante es fundamental en el proceso formativo porque permite crear un vínculo armonioso y afectivo para tener un adecuado aprendizaje.

Por ello, los estudiantes consideran fundamental que el estado de ánimo que tenga el docente influirá en gran forma en la manera que enseña y lleva el proceso didáctico y

pedagógico, por otra parte, también es necesario entender que los docentes no siempre van a llevar su estado de ánimo de manera positivo a las aulas, ya que como cualquier persona suceden problemas y circunstancias de fuerza mayor que le harán cambiar notoriamente el estado de ánimo.

### **Actitudes del estudiante**

De la misma manera, los estudiantes indican que: *Cuando los docentes vienen con mal carácter no nos motivan mucho para continuar aprendiendo en sus materias y nos causa miedo y angustia, por ello hay profesores que vienen enojados y molestos y me pongo triste o enojada también porque no nos tratan bien, sin embargo, lo que yo hago es evitar tal vez molestarle más al docente, tratar de evitar lo que a él le molesta, y poner atención a la clase.* Debido a ello, Fernández Sánchez (2023) manifiesta que los valores y actitudes hacia la educación transmitida en el hogar también son factores significativos. Es así que, se destaca la importancia de que las actitudes que tienden a tener los estudiantes se ven reflejados sobre la educación que reciben en el hogar, no obstante las actitudes de los estudiantes también suelen ser provocado por los docentes, ya que las emociones de los profesores se ven transmitidas hacia los estudiantes, por lo tanto el mal carácter, la molestia y enojo que tienen los educadores perjudican en el estado emocional y actitudes del estudiantado, afectando en su rendimiento académico, participación en clase, y emociones personales.

### **Competencias emocionales del docente**

Las competencias emocionales permiten que el docente maneje sus emociones de manera adecuada dentro del aula, lo que facilita la interacción docente alumno creando un ambiente emocionalmente seguro y promoviendo un aprendizaje significativo.

### **Paciencia**

Del mismo modo los estudiantes aseguran que: *Si, los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase.* De igual forma, Viñas Vera (2022) manifiesta que “La paciencia reemplaza un espíritu angustiado por uno tranquilo” (p. 25). Por tal razón, es indispensable el tipo de emociones positivas o negativas que tengan los docentes para contribuir en el aprendizaje del mismo y no desfavorecer las emociones del estudiantado, por ello la paciencia en los docentes se destaca como una competencia que deben poseer para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje, en tal razón los estudiantes señalan que así como existen docentes con paciencia para transmitir conocimientos, también hay docentes

que muestran desinterés y poca paciencia, lo cual dificulta en el desarrollo formativo de los estudiantes y en el estado emocional.

### **Resultados de aprendizaje**

Los resultados de aprendizaje son los objetivos específicos que se espera que los estudiantes logren al final de un proceso educativo, estos resultados se definen en términos de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben demostrar.

### **Comportamiento**

El comportamiento que los estudiantes demuestran en clase tiene relación con las actitudes que tienen los docentes, por ello se indica que la mayoría de profesores muestran ciertas emociones negativas que afectan al estudiantado, por ello señalan que se sienten preocupados e indican que: *es más esa duda, qué le pasó y entonces nos distrae durante la clase en sí, y también siento preocupación, ya que me siento triste porque los profesores no son malos y no estamos acostumbrados al maltrato, del mismo modo, no vamos aprender ni entender nada.* “La falta de consecuencias claras ante comportamientos disruptivos puede generar un ambiente de impunidad y desmotivación, afectando la autoridad del docente y el respeto hacia las normas establecidas” (León Villacrés et al., 2024, p. 4). En cuanto a lo expuesto, se puede decir que el comportamiento de los estudiantes tienen que ver con las actitudes que tengan los docentes hacia los alumnos debido a que si un profesor muestra actitudes positivas de igual forma el estudiante responderá con comportamientos adecuados y mostrara interés por aprender, de lo contrario también si notan desinterés y mal carácter en el profesor como es el caso, no ponen atención y no quieren aprender porque les causan miedo y preocupación para desarrollar sus habilidades cognitivas que servirá en el ámbito educativo.

### **Participación en clase**

Del mismo modo, los estudiantes entrevistados aseguran que: *No participo en clase porque pienso que me va hablar y a decir que todo está mal, y me siento triste porque no aprendo bien, y va hacer una desmotivación para nosotros, sin embargo, algunas veces participo en clase para ayudar a motivarle al profesor y vea que estoy atento a su clase.* Es así que, Velazco Rolón y Rolón Cuyuá (2024), manifiestan que “La participación implica poner empeño y voluntad, demostrando interés por la educación y realizando acciones para que la misma se convierta en un verdadero aprendizaje” (p. 4). Debido a ello, se considera importante la participación en clase en el ámbito educativo porque permite al docente darse cuenta si el estudiante está aprendiendo y reteniendo el conocimiento significativamente, sin embargo se

debe tener en cuenta que las emociones del docente juegan un rol fundamental en el aprendizaje de los estudiantes siendo un eje central para no afectar el estado emocional de los educandos y no causar la desmotivación, por ello los estudiantes aseguran que los docentes muestran un mal carácter y desinterés afectando el estado emocional de los estudiantes.

### **Rendimiento académico**

Los estudiantes mencionan que las emociones de los docentes si afecta en el rendimiento académico, por ello indican que: *No voy a poder tener buenas calificaciones y tengo miedo, además puede afectar mi rendimiento académico.* Del mismo modo, León Quinapallo et al. (2021) indican que:

En la actualidad, es frecuente asumir que el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, los sistemas educativos brindan tanta importancia a dicho indicador y el rendimiento académico se convierte en una “medida” del aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación: la calificación expresada en la nota académica expresa el rendimiento del alumno. (p. 142)

Entendiendo así que las emociones del docente que transmite en clases son importantes para determinar un adecuado rendimiento académico en los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo, además de crear un ambiente seguro y armonioso, sin embargo, los estudiantes se encuentran desmotivados por las actitudes que tienen los docentes al momento de dar clases, ya que estas les están perjudicando en su estado emocional e incluso en el ámbito académico y en su rendimiento escolar.

### **Expresiones faciales emocionales**

Las expresiones faciales de los docentes son notorias en el aula, ya que cuando un docente sonrío o muestra interés a través de su rostro, los estudiantes se sienten motivados, mientras que una cara fruncida puede generar inseguridad o incomodidad.

### **Las expresiones faciales**

Es así que los estudiantes entrevistados mencionan que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula afectan en la participación en clase, por lo tanto indican que: *Son importantes, porque si un docente tiene una mala cara delante de los alumnos, nos afecta porque nos quedamos callados y no podemos expresarnos, por ello cuando los docentes vienen con gestos negativos no va hacer tan dinámica la clase para entender y otras veces tienen una expresión de felicidad y nos motivan a participar en clase.* “Las expresiones faciales se definen

como un patrón o configuración de comportamiento, como sonreír o fruncir el ceño, que denotan la emoción que una persona está experimentando'' (Ramírez et al., 2020, p. 52). De manera que, las expresiones faciales tienen relación con las emociones del docente y causan temor o desinterés por los estudiantes cuando un docente ingresa con expresiones faciales negativas, pero en la mayoría de casos no tienen nada que ver las expresiones que presentan los docentes con el estado de ánimo del mismo, pero los estudiantes lo mal interpretan y lo caracterizan de una manera inadecuada o adecuada por el hecho de expresar facialmente actitudes positivas o negativas.

### **13. CONCLUSIONES**

- ✓ Se ha identificado que las emociones del docente juegan un rol esencial en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes, ya que un docente que pueda controlar sus emociones contribuye a crear un clima eficaz en el aula.
- ✓ Por otro lado, el manejo adecuado de los docentes contribuye significativamente al bienestar emocional de los estudiantes, favoreciendo su autoestima y su disposición para aprender.
- ✓ La investigación muestra que las emociones negativas del docente, como el estrés o la frustración, afecta negativamente en el aprendizaje de los estudiantes dificultando su motivación y capacidad por aprender.
- ✓ En conclusión, es fundamental que los docentes se capaciten en salud mental, lo cual permite tener apoyo emocional necesario para que puedan gestionar sus emociones de manera efectiva con el fin de mejorar su bienestar personal y profesional.

### **14. RECOMENDACIONES**

- ✓ Orientar a los docentes de la Unidad Educativa acerca del manejo emocional adecuado en el aula, con el fin de reconocer y regular sus emociones de manera efectiva para crear un ambiente positivo en el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Fomentar la autoevaluación emocional entre docentes, estudiantes y padres de familia para fortalecer la inteligencia emocional, mejorar la comunicación y crear un ambiente de respeto y apoyo mutuo en la comunidad educativa.
- ✓ Implementar talleres de apoyo emocional para los docentes, a fin de prevenir dificultades en el manejo de emociones, lo cual mejorara en el bienestar del aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

## 15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. (2017). *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje*. Obtenido de Universidad de la Sabana: <http://hdl.handle.net/10818/33009>
- Agudelo, L. M. (2024). *Seguridad emocional: ¿Qué es y cómo alcanzarla?* Psicólogas en Costa Rica: <https://www.psicologoscostarica.org/seguridad-emocional/>
- Águila, B. A., Calcines Castillo, M., Monteagudo de la Guardia, R., & Nieves Achon, Z. (2015). Estrés académico. *Revista Educación Médica del Centro EDUMECENTRO*, 7(2). Obtenido de <http://www.revedumecentro.sld.cu>
- Algalobos Huancas, B., Carrera Risco, M. B., Vílchez Bruno, K., & Zapata Huerta, D. (2023). Estrés y Educación virtual en docentes por la COVID-19. *Revista De Investigación De Estudiantes De Psicología JANG*, 1(1), 7-17. <https://doi.org/10.18050/jang.1.1.2023.1>
- Alzate Henao, G. P., Bedoya Rojas, M. M., Fajardo Sandoval, A. M., Hoyos Mejía, Á. D., & Ocampo Flórez, E. (2020). Emociones, conflicto y educación: bases para pensar la educación emocional para la paz. *Eleuthera*, 22(2), 246-265. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.15>
- Arrieta. (2015). *Incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes en el área de lenguaje en entornos híbridos. [Tesis de licenciatura, Universidad de la Costa]*. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/11323/9971>
- Avila, S. G. (2016). *Relación entre la percepción del clima laboral y el síndrome de Burnout en enfermeras y técnicas de enfermería de una clínica de Lima Metropolitana [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]*. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/574>
- Baque Reyes, G. R., & Portilla Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Revista Científico Académica Multidisciplinaria Polo del Conocimiento*, 6(5). <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2632>

- Blanco, M., Platero Aratia, G., Arocutipa, L., Guzmán, R., & Blanco, M. (2024). Habilidades sociales y resolución de conflictos en el contexto de la educación secundaria. *Revista San Gregorio, 1*(Especial\_1), 51-59. [https://doi.org/10.36097/rsan.v1iEspecial\\_1.2804](https://doi.org/10.36097/rsan.v1iEspecial_1.2804)
- Bracamontes Ceballos, E., Jiménez Macías, I. U., & Vázquez González, G. C. (2024). Avances y desafíos de la educación emocional en la educación superior: una revisión documental. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH, 15*. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v15i0.1924](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v15i0.1924)
- Buitrago Orjuela, L., Barrera Verdugo, M., Plazas Serrano, L., & Chaparro Penagos, C. (2021). Estrés laboral: una revisión de las principales causas consecuencias y estrategias de prevención. *Revista Investigación en Salud Universidad de Boyacá, 8*(2), 131-146. <https://doi.org/10.24267/23897325.553>
- Burgos Angulo, D., Rendón Lainez, V., Díaz Nivelá, C., Aguirre Chiriguayo, J., Peralta Zuñiga, G., & Angulo de León, T. (2020). La relajación y estrés laboral en el personal docente: una revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física Y Deportes, 25*(266), 109-123. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i266.1617>
- Cárdenas, I. N. (2015). *Conflictos familiares en el rendimiento académico de los niños/as del cuarto año de educación básica, paralelo "A", de la unidad educativa "Amelia Gallegos Díaz"* [Tesis de licenciatura, UNACH]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2341>
- Coll, C. (1993). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación, 2*(1), 25-28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Creswell. (2013). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*(14). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Dávila. (2006). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista de investigación*(82), 175-195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Fernández, & Berrocal. (2017). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación, 36*(1), 97–109. <https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.455>

- Fernández Sánchez, S. (2023). *INFLUENCIA DEL ENTORNO SOCIO-FAMILIAR EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO* [Tesis de licenciatura, Universidad Rey Juan Carlos]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/10115/22650>
- Flores, M. B. (2018). *Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional para la mejora de la conducta en los estudiantes del sexto año paralelo "b" de la escuela de educación general básica Himmelmann* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/690>
- Garzón Castro, P., Calvo Álvarez, I., & Orgaz Baz, B. (2016). Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado. *Revista Española De Discapacidad*, 4(2), 25-45. <https://www.cedid.es/redis/index.php/redis/article/view/198>
- Goleman, D. (2011). La inteligencia emocional en los docentes de la educación superior. *Revista De Análisis Y Difusión De Perspectivas Educativas Y Empresariales*, 4(8), 78-97. <https://doi.org/10.56216/radee022024ago.a06>
- Goleman. (2015). *INCIDENCIA DE LAS EMOCIONES EN LOS DOCENTES* [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9971/incidencia%20de%20las%20emociones%20en%20los%20docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González Castro, I., Vázquez García, M., & Zavala Guirado, M. (2021). La desmotivación y su relación con factores académicos y psicosociales en estudiantes universitarios. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 15(2). <https://doi.org/10.19083/ridu.2021.1392>
- Granda, G. T., & Granda, C. J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación Y Sociedad*, 21(1). <https://revistas.unlp.edu.ar/OrientacionYSociedad/article/view/12313>
- Gravante, T., & Poma, A. (2018). Manejo emocional y acción colectiva: las emociones en la arena de la lucha política. *Estudios Sociológicos De El Colegio De México*, 38(108), 595-618. <https://doi.org/10.24201/es.2018v36n108.1612>
- Heredia, J. (2018). Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de docentes, padres y madres de familia: Un estudio comparativo en estudiantes de 4º a 6º año de educación primaria en España. *Revista*

*Electrónica Educare*, 22.

[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582018000100176](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000100176)

Hernández Barraza, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Alternativas en psicología*(37). <https://www.alternativas.me/26-numero-37-febrero-julio-2017/147-las-competencias-emocionales-del-docente-y-su-desempeno-profesional>

Hernández, I. (2022). Educar para la tolerancia: Una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y*, 47(191), 136-148.  
<https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2004.191.42457>

Hernández Sampieri, R. (2000). *Metodología de investigación*. Maracaibo (Maracaibo), Venezuela. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

Hurtado. (2006). Marco metodológico. *Revista Dialnet*. Obtenido de <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Ibáñez. (2016). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.455>

Laborin, L. J. (2023). Autoconciencia emocional del docente para generar estrategias innovadoras en el aula. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 3(7), 15-20.  
<https://www.revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/224>

León Quinapallo, X., Mendoza Yépez, M., & Gilar Corbi, R. (2021). Clima de aula y rendimiento académico: apuntes en torno al contexto universitario. *Revista Venezolana De Gerencia*, 26(5), 140-156. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.26.e5.10>

León Villacrés, J., Villamagua León, K., León Villacrés, M., León Villacrés, J., Ruilova Calva, A., & León Ordoñez, R. (2024). Conductas disruptivas y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa Saraguro. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 84-100.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2020>

Marchal, L., & Wathen . (2008). Población y muestra. *PUEBLO CONTINENTE*, 30(1), 245-247. <https://journal.upao.edu.pe/index.php/PuebloContinente/article/view/1269>

- Marin Puelles, D. F. (2024). *Cansancio emocional y regulación emocional como predictores del compromiso académico en universitarios de la Región San Martín [Tesis de Doctorado, Universidad Peruana Cayetano Heredia ]*. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/15189>
- Márquez Cervantes, C., & Gaeta González, M. L. (2018). Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de profesores, padres y madres: un estudio comparativo en alumnos de 4° a 6° de Educación Primaria en España. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1-25. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.9>
- Medina Pilozo, A. G., Pareja Zapata, E. J., López Salazar, J. A., Palomeque Macias, D. S., & González Carabajo, M. F. (2024). Impacto del apoyo emocional de la familia en el desarrollo educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 2917-2930. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12538](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12538)
- Mendieta González, M., & Quiñones, N. (2017). Pedagogía de la confianza: una estrategia para generar ambientes escolares de paz. *Entre educación y humanismo*, 49(91), 315-336. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2017.0091.03>
- Meza Valencia, D. P., & Parra Carmona, M. A. (2023). *Programa para reducir el estrés escolar basado en estrategias multimodales en una red de Barranquilla [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]*. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/11323/10360>
- MINEDUC. (2020). *Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas*. UNICEF para cada niño: <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>
- Montoya Quezada, H. S., & González Armijos, K. M. (2023). *La inteligencia emocional y el desempeño docente en educación inicial y preparatoria del cantón Machala, año 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Institucional. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/22868>
- Moreira Sarmiento, M. C., Cordero Clavijo, A. M., Córdova Tobar, N. J., & Quevedo Jumbo, J. M. (2022). El bienestar emocional del docente y su incidencia en el desempeño académico dentro de la educación tecnológica. *Polo del conocimiento*, 7(7). <https://doi.org/10.23857/pc.v9i7>

- Moreno Arrieta, L. E., & Yaulema Cuadrado, J. (2024). *Ambiente Áulico y la Motivación Académica para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la “Universidad Nacional de Chimborazo”* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12901>
- Morocho, T., & Paidá, C. (2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años. *Revista de estudiantes Illari*(9), 26-31.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/592>
- Mujica Johnson, F., & Orellana Arduiz, N. (2019). Conciencia emocional en la práctica formativa del profesorado de educación física. *Scielo*, 28(55).  
<http://dx.doi.org/10.18800/educacion.201902.007>
- Niño Blanco, J. A., Hernández Suárez, C. A., & Bonilla González, M. Y. (2019). Práctica pedagógica, dominio afectivo y procesos matemáticos de los docentes de matemáticas en el nivel de educación básica del sector público. *Eco Matemático*, 10(1), 19-27.  
<https://doi.org/10.22463/17948231.2538>
- OCDE. (2015). Desarrollar la inteligencia emocional para prevenir el acoso escolar. *EA, Escuela Abierta*, 20. Obtenido de Actualidad Nebrija:  
<https://ea.ceuandalucia.es/index.php/EA/article/view/12>
- Olivo Álvarez, S. C., Bustos Bustos, M., & Madero Nuñez, O. F. (2018). Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el equilibrio, salud y conocimiento. *REDHECS Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 25(13). <https://ojs2.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/2629>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus*. Obtenido de educa web:  
<https://www.educaweb.com/noticia/2020/05/27/educacion-emocional-clave-ensenanza-aprendizaje-tiempos-coronavirus-19205/>
- Palma-Delgado, G. M., & Barcia-Briones, M. F. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio De Las Ciencias*, 6(2), 72–100. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1207>

- Pérez, S. (1984). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*(4). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309707>
- Ramírez, V. A., Pirotti, S. B., Krick, C. B., & Eliana, R. (2020). Sistemas de codificación de expresiones emocionales faciales. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 40, 52-72. <http://hdl.handle.net/11336/170900>
- Rickert, H. (1863). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación* (15). Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/10155>
- Rios, J. R. (2019). *Autocontrol emocional y la capacidad para resolver problemas interpersonales [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39762>
- Rogers, C. (1989). El proceso educativo según Carl R. Rogers: la igualdad y formación de la persona. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*(6). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117692>
- Rojas, C. E. (2016). *Incidencias del bienestar pedagógico del docente en el rendimiento [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]*. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/11285/626473>
- Rubio Hernández, F. J., & Olivo Franco, J. L. (2020). Dificultades del profesorado en sus funciones docentes y posibles soluciones. Un estudio descriptivo actualizado. *Ciencia y Educación*, 4(2). <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i2.pp7-25>
- Rubio, N. M. (2020). autorregulación emocional: qué es, y estrategias para potenciarla. *Portal Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/autorregulacion-emocional>
- Ruiz, A. (2023 de abril de 2023). *IEPP (Instituto europeo de psicología positiva)*. Emociones Positivas y Negativas: <https://www.iepp.es/emociones-positivas-y-negativas/>
- Salazar, B. P. (2016). Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar. *Redalyc*, 42(1). <https://doi.org/10.22206/cys.2017.v42i1.pp107-113>
- Schumacher, S. (2010). Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *UNIMINUTO*. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/6955>

- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Caja de herramientas para el desarrollo de la “evaluación diagnóstica”: elementos conceptuales y recursos metodológicos*.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)
- Soria Aldavero, E. (2022). *Inclusión Emocional: estudio exploratorio y comparativo sobre la autopercepción de habilidades emocionales en docentes [Tesis de doctorado, Universidad de Valladolid]*. Repositorio Institucional.  
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/59737>
- Stenhouse. (2018). El trabajo docente desde las percepciones de profesores en formación. *Educere*, 21(69). <https://www.redalyc.org/journal/356/35655222015/html/>
- Tamayo, & Tamayo. (2003). *Metodología de la investigación (Capítulo III)*. Obtenido de <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0097034/cap03.pdf>
- Torres, J. A. (2016). El bienestar emocional del docente. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 187.  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/59/54>
- Ulerio, L. F. (2024). Las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Pedagogy, Culture and Innovation*, 1(1). <https://www.mlsjournals.com/pedagogy-culture-innovation/article/view/2773>
- UNICEF. (2020). *Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas*. Obtenido de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia:  
<https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>
- Vásquez Dextre, E. R. (2016). Mindfulness: Conceptos generales, psicoterapia y aplicaciones clínicas. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 79(1), 42-51.  
<https://doi.org/10.20453/rnp.v79i1.2767>
- Velazco Rolón, C., & Rolón Cuyuá, M. (2024). Factores que afectan la participación activa de los estudiantes en clases, del primer año de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Pilar 2024. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(5), 1-16. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2799>

- Vera García, I., & Gabari Gambarte, I. (2019). La resiliencia como factor protector del estrés crónico en docentes. *Revista Europea de Investigación en Salud, Psicología y Educación*, 9(3), 159-175. <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/36129>
- Villanueva, R. K. (2020). Clima de aula en secundaria: Un análisis de las interacciones entre docentes y estudiantes. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 12(12), 187-216. <https://doi.org/10.34236/rpie.v12i12.178>
- Viñas Vera, Á. (2022). La paciencia en Kierkegaard. *Revista de Filosofía y Tecnología*, 51, 9-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291170749001>
- Vital Vaquier, L., Otero Pérez, V., & Gaeta González, M. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 46, 1-18. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046219377>

## 16. ANEXOS

### CURRÍCULO VITAE

#### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Laura Cushpa

**Nombres:** Lisbeth del Pilar

**Estado civil:** Soltera

**Cédula de ciudadanía:** 0968590162

**Nacionalidad:** Ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Ambato

**Fecha de nacimiento:** 31/07/2001

**Dirección domiciliaria:** Cantón Ambato–Parroquia Izamba–Barrio San Francisco Centro

**Teléfono celular:** 0968590162

**Sexo:** Femenino

**Correo electrónico institucional:** lisbeth.laura7734@utc.edu.ec

**Correo electrónico personal:** lisbethlaura631@gmail.com

#### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”

**Secundaria:** Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”

**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

#### EXPERIENCIA PRACTICA PREPROFESIONAL:

**Institución:** Unidad Educativa General “Miguel Iturralde”



## CURRÍCULO VITAE

### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Niza Lema

**Nombres:** Dayana Mishel

**Estado civil:** Soltera

**Cédula de ciudadanía:** 050385855-7

**Nacionalidad:** Ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Latacunga, La matriz

**Fecha de nacimiento:** 06/09/2000

**Dirección domiciliaria:** Cantón Latacunga, Parroquia San buenaventura, barrio San Silvestre

**Teléfono celular:** 0998573974

**Sexo:** Femenino

**Correo electrónico institucional:** dayana.niza8557@utc.edu.ec

**Correo electrónico personal:** nizamishel78@gmail.com

### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Unidad Educativa “Catorce de Julio-JAE”

**Secundaria:** Unidad Educativa “Catorce de Julio-JAE”

**Superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

### EXPERIENCIA PRACTICA PREPROFESIONAL:

**Institución:** Unidad Educativa General “Miguel Iturralde”



## Anexo 2: Fotografías

*Ilustración 1 Aplicación de entrevista a estudiantes*



*Ilustración 2 Aplicación de entrevista a docentes*



### Anexo 3: Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Básica

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

##### ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

##### “EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”

**Objetivo:** Identificar el estado emocional que experimenta el docente en su práctica educativa, con el fin de conocer como regulan sus emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrumento:** Entrevista

**Instrucción:** Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

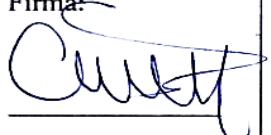
Preguntas	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		Sugerencias
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- ¿Cuáles son las principales emociones que experimenta en su trabajo docente?	✓				ESTADO EMOCIONAL
2.- ¿Considera que su estado emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes?	✓		✓		
3.- ¿Considera que sus emociones personales afectan su rol como docente? ¿Por qué?	✓		✓		ESTADO EMOCIONAL
4.- ¿Qué factores cree que influyen más en su estado emocional durante la jornada de clases?	✓		✓		
5.- ¿Cómo maneja sus emociones cuando se enfrenta a situaciones estresantes o difíciles en el aula?	✓		✓		
6.- ¿Cree que los estudiantes pueden percibir su estado emocional? ¿De qué manera?	✓		✓		
7.- ¿Cree que es importante saber manejar sus emociones en el aula cuando enfrenta situaciones como la indisciplina o la falta de interés de los estudiantes? ¿Por qué?		✓		✓	NFE



**UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI**



**Carrera de  
Educación Básica**

8.- ¿Ha notado algún cambio en su estado emocional dependiendo del grupo de estudiantes con el que trabaje? ¿Por qué cree que sucede esto?	✓		✓		
9.- ¿Alguna vez ha experimentado que sus emociones personales, como el estrés o la frustración, afectan el comportamiento de los estudiantes? ¿A qué cree que se debe?	✓		✓		
10.- ¿Qué tan importante considera que los docentes reciban apoyo emocional para enfrentar desafíos que surgen en el aula? ¿Por qué?	✓		✓		
<b>Nombre del validador</b>	PABLO BARBA				Firma:  CC: 1719308148
<b>Años de experiencia docente</b>	14				
<b>Lugar de trabajo</b>	UTC				
<b>Cargo que desempeña</b>	DOCENTE				
<b>Lugar y fecha de validación</b>	PUNO 12/12/2024				




**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**  
**ENTREVISTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES**  
**“EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**

**Objetivo:** Analizar como las emociones del docente influyen en el desarrollo del aprendizaje, con el fin de relacionar el ambiente emocional del aula y la interacción entre el docente y el alumno.

**Instrumento:** Entrevista

**Instrucción:** Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

Preguntas	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		Sugerencias
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Cuáles son las emociones más frecuentes que tienen los docentes al momento de dar clases?		✓	✓		ESTADO EMOCIONAL
2. ¿Alguna vez un profesor te ha motivado o desmotivado por su actitud emocional durante la clase?	✓		✓		
3. ¿Considera que las emociones positivas y negativas del docente, puede afectar en su rendimiento académico o aprendizaje? ¿Cómo?	✓		✓		
4. ¿Ha notado alguna vez que el estado emocional de un docente afecta la manera en que enseña o interactúa con los estudiantes?	✓		✓		
5. ¿Cuál es su reacción al notar que el docente muestra actitudes negativas?		✓	✓		MODIFICAR
6. ¿Siente que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula determinan su estado emocional? ¿De qué manera afecta en su rendimiento o participación en clase?	✓		✓		MODIFICAR
<b>Nombre del validador</b>	PABLO BARRERA				Firma:  CC: 1719308148
<b>Años de experiencia docente</b>	14				
<b>Lugar de trabajo</b>	UTC				
<b>Cargo que desempeña</b>	DOCENTE				
<b>Lugar y fecha de validación</b>	PUNTA 12/12/2024				



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN  
ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES  
“EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**


**Objetivo:** Identificar el estado emocional que experimenta el docente en su práctica educativa, con el fin de conocer como regulan sus emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrumento:** Entrevista

**Instrucción:** Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

Preguntas	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		Sugerencias
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- ¿Cuáles son los estados emocionales más frecuentes que usted experimenta en su trabajo docente?	✓				
2.- ¿Por qué cree que su estado emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes?	✓				
3.- ¿Por qué considera usted que sus emociones personales podrían afectar su rol como docente?	✓				
4.- ¿Qué factores cree que influyen más en su estado emocional durante la jornada de clases?	✓				
5.- ¿Cómo controla sus emociones cuando tiene que tratar con los padres de familia, especialmente en situaciones difíciles?	✓				
6.- ¿De qué manera cree que los estudiantes pueden percibir su estado emocional?	✓				



7.- ¿Por qué cree que es importante saber manejar sus emociones en el aula cuando se enfrenta a situaciones como la indisciplina o la falta de interés de los estudiantes?	✓				
8.- ¿Por qué cree que sus cambios de estado emocional dependen del grupo de estudiantes con el que trabaje?	✓				
9.- ¿Por qué considera que sus emociones personales, como el estrés o la frustración, afecta el comportamiento de los estudiantes?	✓				
10.- ¿Por qué considera importante que los docentes reciban apoyo emocional para enfrentar desafíos que surgen en el aula?	✓				
Nombre del validador	Luis Fernando				Firma:  CC: 0501806347
Años de experiencia docente	30				
Lugar de trabajo	UTC				
Cargo que desempeña	Docente				
Lugar y fecha de validación	16-12-2024				


**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**
**ENTREVISTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES**
**“EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE”**

**Objetivo:** Analizar como las emociones del docente influyen en el desarrollo del aprendizaje, con el fin de relacionar el ambiente emocional del aula y la interacción entre el docente y el alumno.

**Instrumento:** Entrevista

**Instrucción:** Lea detenidamente cada ítem y marque con una X según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

Preguntas	Redacción y contenido		Relación con el objetivo		Sugerencias
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. ¿Cuáles son los estados de ánimo más frecuentes que tienen los docentes al momento de dar clases?					
2. ¿De qué manera alguna vez un profesor le ha motivado o desmotivado por su actitud emocional durante la clase?					
3. ¿Cuáles son las emociones positivas que su docente demuestra durante la clase?					
4. ¿Cómo describe a sus docentes cuando muestran emociones negativas?					
5. ¿Por qué considera que el estado emocional del docente influye en la forma en que enseña o interactúa con los estudiantes?					
6. ¿Cuál es su reacción al notar que el docente muestra emociones negativas durante la clase?					
7. ¿Por qué cree que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula afectan en su rendimiento académico o participación en clase?					
<b>Nombre del validador</b>	Kocio Bealuno				Firma: CC: 521806377
<b>Años de experiencia docente</b>	30				
<b>Lugar de trabajo</b>	UTC				
<b>Cargo que desempeña</b>	Docente				
<b>Lugar y fecha de validación</b>	16-12-2024.				

## Anexo 4: Información recolectada de la guía de entrevista docentes



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Básica

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EDUCACIÓN BÁSICA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GRAL. MIGUEL ITURRALDE" GUIA DE ENTREVISTA

**Objetivo:** Identificar el estado emocional que experimenta el docente en su práctica educativa, con el fin de conocer como regulan sus emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### Instrucciones:

- Esta entrevista tiene fines educativos, como parte de una investigación para un proyecto de tesis y se garantiza su confiabilidad.
- Responda las siguientes preguntas según su conocimiento y experiencia.

**Investigadoras:** Lisbeth Laura y Dayana Niza

**Fecha:** 19/12/2024

#### PREGUNTAS:

1. ¿Cuáles son los estados emocionales más frecuentes que usted experimenta en su trabajo docente?

los estados emocionales más frecuentes como docente, yo me siento feliz, contenta de enseñar a mis estudiantes, a los que verdaderamente lo necesitan y me siento yo feliz realizada como docente.

2. ¿Por qué cree que su estado emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes?

Esto influye de acuerdo a como yo venga a clases si yo vengo con un desánimo les transmito eso a mis estudiantes, por eso el docente debe dejar sus problemas fuera de la escuela, eso queda en casa y debe venir con entusiasmo para no reflejar mi estado de ánimo porque los niños lo ven todo, ellos asimilan cuando venimos con mala gana.

3. ¿Por qué considera usted que sus emociones personales podrían afectar su rol como docente?

Esto puede afectar en mucho, porque yo a veces puedo dar una clase mal, estoy pensando solo en mi problema, o sea repito mi problema debe quedarse de las puertas para afuera del establecimiento, debo venir con ese carisma de enseñar porque si yo vengo con mi problema a la escuela los alumnos también van haber perjudicados por aob no se sienten bien y ellos lo ven todo.

4. ¿Qué factores cree que influyen más en su estado emocional durante la jornada de clases?

A veces los factores que influyen más serían cuando nos llaman la atención sin haber hecho nada, o de ver a la autoridad que no está presente para pedir alguna orientación o cuando un padre de familia me llama la atención sin motivo o también con el estudiante cuando no quieren participar en clase.

5. ¿Cómo controla sus emociones cuando tiene que tratar con los padres de familia, especialmente en situaciones difíciles?

Como control yo es en primer lugar poname bien mediante la conversación un dialogo, no uno enfureciendose, si el padre de familia esta furioso no estar con el mismo caracter de brava porque no voy a conseguir nada, tengo que apagar calmame y asi debo controlarme cuando tengo que tratar con padres de familia.

6. ¿De qué manera cree que los estudiantes pueden percibir su estado emocional?

Cuando uno a veces se le alza la voz, se le grita o no me entienden o me ven con una cara mala de mal genio, ellos se dan cuenta y ellos preguntan que le esta pasando o a veces uno de los mas se le va las lagrimas ante la impotencia de no poder resolver algún problema familiar.

7. ¿Por qué cree que es importante saber manejar sus emociones en el aula cuando se enfrenta a situaciones como la indisciplina o la falta de interés de los estudiantes?

Hay que saber manejar nuestras emociones porque los chicos en sí, como niños son inquietos son traviesos y muy que darle ese espacio como de desahogo debemos aprender a manejar todas las emociones existentes dentro del aula no solo la nuestra como docentes, sino también las emociones de los estudiantes.

8. ¿Por qué cree que sus cambios de estado emocional dependen del grupo de estudiantes con el que trabaje?

Considero yo que el (trabajo) estado emocional del docente va hacer el que maneje al grupo de estudiantes, entonces el grupo no va a determinar el estado emocional del docente ya que cada docente tiene su caracter formado y la experiencia ayuda a formar al grupo ya sea fuerte o no.

9. ¿Por qué considera que sus emociones personales, como el estrés o la frustración, afecta el comportamiento de los estudiantes?

Esto si afecta bastante en los estudiantes porque si yo vengo con un animo bajo ellos asimilan todo, y ellos son niños que se dan cuenta de todo, un niño se da cuenta de todo, así sea por más pequeños que uno se venga con ese animo mal dispuesto preguntan para saber el motivo de mi estado emocional o mi desmotivación.

10. ¿Por qué considera importante que los docentes reciban apoyo emocional para enfrentar desafíos que surgen en el aula?

Todo docente debe apoyarse en un psicólogo del colegio, ya que ellos tienen el derecho de investigar el que nos pasa y nos van ayudar en ese sentido, porque el psicólogo que aunque algunos dicen que no ayuda en realidad si se necesita tener como ser humano una persona en quien confiar, porque estoy así, que me ayuden y ellos si ayudan relativamente, dándonos ánimos hay que seguir adelante, nos hacen preguntas también de relajación y entonces recibir apoyo emocional sería una ayuda total.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA "GRAL. MIGUEL ITURRALDE"**  
**GUIA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Identificar el estado emocional que experimenta el docente en su práctica educativa, con el fin de conocer como regulan sus emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:**

- Esta entrevista tiene fines educativos, como parte de una investigación para un proyecto de tesis y se garantiza su confiabilidad.
- Responda las siguientes preguntas según su conocimiento y experiencia.

**Investigadoras:** Lisbeth Laura y Dayana Niza

**Fecha:** 19/12/2024

**PREGUNTAS:**

1. ¿Cuáles son los estados emocionales más frecuentes que usted experimenta en su trabajo docente?

Los estados emocionales más frecuentes que yo experimento día a día es la alegría, la emoción y también en partes la tristeza porque tengo un niño con TDAH y entonces son situaciones que a veces a uno como maestro si le entristece y también le llena de felicidad poder trabajar con un niño es esta situación.

2. ¿Por qué cree que su estado emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes?

Siendo una convivencia diaria con los estudiantes, hay que tomar en cuenta que con las personas con las que más pasamos durante todo el día son con nuestros estudiantes, entonces compartimos con ellos todo el tiempo y pues nuestras emociones van a influir directamente en el aprendizaje de ellos, porque si hay días en los que nosotros no estamos bien emocionalmente y pues vamos a repercutir en el aprendizaje, quizás no explicaremos con paciencia y quizás no explicaremos claro los conceptos.

3. ¿Por qué considera usted que sus emociones personales podrían afectar su rol como docente?

Porque toda persona somos seres humanos y por mas que se diga que no afecta si afecta, claro que no afecta el 100% pero si afecta un poco, cuando se tiene algún inconveniente no se puede concentrar entonces si afecta cualquier situación personal que se tenga, en mi trabajo como docente.

4. ¿Qué factores cree que influyen más en su estado emocional durante la jornada de clases?

Los factores que me afectan más en mi estado emocional durante mi jornada de clase, serían las llamadas de atención, el mal comportamiento a veces de los estudiantes o de autoridades.

5. ¿Cómo controla sus emociones cuando tiene que tratar con los padres de familia, especialmente en situaciones difíciles?

Ahí es muy complicado, trata respirar, respirar mucho y controlarse al 100% porque se debe enfrentar a los padres de familia que a al menos nos trasen instituciones particulares dependemos de ellos, entonces siempre hay que mantener al 100% la calma y ser una persona solvente y responsable y educada ante la situación.

6. ¿De qué manera cree que los estudiantes pueden percibir su estado emocional?

Mediante la observación de nuestra cara y nuestro estado de ánimo durante la clase, que a veces ellos dicen porque no está feliz profesor, se le nota en la cara.

7. ¿Por qué cree que es importante saber manejar sus emociones en el aula cuando se enfrenta a situaciones como la indisciplina o la falta de interés de los estudiantes?

Porque, si como maestro no sabemos manejar las emociones dentro del aula, no podríamos superar las situaciones que acontecen dentro de ella, entonces tendríamos que poner mucho interés para que ellos no les afecte nuestras emociones.

8. ¿Por qué cree que sus cambios de estado emocional dependen del grupo de estudiantes con el que trabaja?

Los cambios de estado emocionales dependen del grupo de estudiantes porque a veces si hay cambios o sea hay grupos tan educados como hay grupos también que son un poquito indisciplinados y ahí viene la parte de los padres uno se trata de solventar la situación de la indisciplina pero a veces los padres no dejan y es ahí cuando viene estos cambios de estado como docente.

9. ¿Por qué considera que sus emociones personales, como el estrés o la frustración, afecta el comportamiento de los estudiantes?

Bueno, con el estrés o frustración en mi caso por ejemplo yo me pongo de carácter más fuerte, entonces pienso que no les afecta porque cuando mi carácter es más fuerte yo les aplico, entonces ellos tienen que estar de mejor manera en cuanto a su comportamiento, en cambio cuando yo soy una persona solvente como que me quieren ganar, pero cuando yo estoy un poco frustrada ellos son al 100% unos niños bien disciplinados.

10. ¿Por qué considera importante que los docentes reciban apoyo emocional para enfrentar desafíos que surgen en el aula?

Eso sería muy importante ya que todo docente debería tener un apoyo emocional para que personas capacitadas nos apoyen y nos sepan dirigir y orientar en estas situaciones que enfrentamos como maestros, entonces sería muy importante recibir apoyo emocional.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA "GRAL. MIGUEL ITURRALDE"**  
**GUIA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Identificar el estado emocional que experimenta el docente en su práctica educativa, con el fin de conocer como regulan sus emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:**

- Esta entrevista tiene fines educativos, como parte de una investigación para un proyecto de tesis y se garantiza su confiabilidad.
- Responda las siguientes preguntas según su conocimiento y experiencia.

**Investigadoras:** Lisbeth Laura y Dayana Niza

**Fecha:** 19/12/2024

**PREGUNTAS:**

1. ¿Cuáles son los estados emocionales más frecuentes que usted experimenta en su trabajo docente?

Los cambios emocionales más comunes de mi persona que he experimentado es a veces el estrés que implica el estar aquí con los niños, el revisar las tareas y el trabajar la jornada diaria.

2. ¿Por qué cree que su estado emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes?

Influye porque si el docente no está en buen ánimo a trabajar eso le va a transmitir a los estudiantes, por ende, ellos también van a tener la motivación para poder aprender.

3. ¿Por qué considera usted que sus emociones personales podrían afectar su rol como docente?

Considero que mis emociones personales o problemas personales afectan porque yo voy estar más preocupada por mi aspecto familiar que en enseñar a los niños.

4. ¿Qué factores cree que influyen más en su estado emocional durante la jornada de clases?

A veces puede ser un factor, los padres de familia que ellos no saben como es el manejo dentro del aula y el momento de venir un llamado de atención o una queja, como docente si nos deja mal emocionalmente porque es como que no estuviéramos haciendo bien nuestro trabajo, cuando ellos no saben de parte

5. ¿Cómo controla sus emociones cuando tiene que tratar con los padres de familia, especialmente en situaciones difíciles?

Primero teniendo la paciencia, para no caer en una discusión con el padre de familia y tratar de regular en que aspectos si tiene razón y en que no tratar de mediar para no generar un conflicto más grande.

6. ¿De qué manera cree que los estudiantes pueden percibir su estado emocional?

Al momento puede ser en los gestos, que ellos al llegar nos dicen hoy si ha venido feliz o que le pasa que esta triste, ellos se dan cuenta en nuestro estado corporal, ellos nos ven si estamos bien y si no, nos preguntan que le esta pasando o que le sucede.

7. ¿Por qué cree que es importante saber manejar sus emociones en el aula cuando se enfrenta a situaciones como la indisciplina o la falta de interés de los estudiantes?

Porque dentro del estado emocional es muy indispensable saber primero como docentes conocer internamente nuestras emociones para asi nosotros tambien poder ser un ejemplo para los niños en un aspecto de indisciplina llamarles la atención pero dando nosotros el ejemplo no poniendonos a gritar, si ellos gritan nosotros no podemos pelearnos a gritar más, si no debemos tratar de mediar y siempre decirles que es importante expresarse que hacer una tarjeta.

8. ¿Por qué cree que sus cambios de estado emocional dependen del grupo de estudiantes con el que trabaje?

Puede ser en este caso porque yo trabajo con escuela y colegio me doy cuenta que en la escuela es un poquito más factible sobrellevar el control del aula porque ellos se les dice estate quieto y captan, mientras que en el colegio ya es un poquito más complicado porque ellos ya tienen la personalidad un poco más desahogada y ya es un poquito más complejo tratar con ellos.

9. ¿Por qué considera que sus emociones personales, como el estrés o la frustración, afecta el comportamiento de los estudiantes?

Porque primero voy yo a venir mal emocionalmente y que les voy a transmitir a los niños si yo vengo enojada, les voy a generar miedo o temor que no me hagan caso y si afecta las emociones de ellos tambien porque ellos tambien pueden volver a aprender o repetir mi comportamiento

10. ¿Por qué considera importante que los docentes reciban apoyo emocional para enfrentar desafíos que surgen en el aula?

Hablando de la parte emocional es muy importante que todas las personas en general sepamos nosotros autorregular nuestras emociones por ende tener una persona preparada en este caso un psicólogo de apoyo en la que nos pueda escuchar entender y quizás darnos algún consejo para nosotros poder sobrellevar las emociones que tenemos o los problemas que podemos tener en casa y que traemos consigo a la institución, creo que la educación emocional es muy importante porque nos permite a nosotros conocernos internamente y nos permite poderlas expresar ya que vendría la ansiedad o depresión.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## Anexo 5: Información recolectada de la guía de entrevista estudiantes



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Básica

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EDUCACIÓN BÁSICA ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GRAL. MIGUEL ITURRALDE" GUIA DE ENTREVISTA

**Objetivo:** Analizar como las emociones del docente influyen en el desarrollo del aprendizaje, con el fin de relacionar el ambiente emocional del aula y la interacción docente entre el docente y el alumno.

**Instrucciones:**

- Esta entrevista tiene fines educativos, como parte de una investigación para un proyecto de tesis y se garantiza su confiabilidad.
- Responda las siguientes preguntas según su conocimiento y experiencia.

**Investigadoras:** Lisbeth Laura y Dayana Niza

**Fecha:** 19/12/2024

**PREGUNTAS:**

1. ¿Cuáles son los estados de ánimo más frecuentes que tienen los docentes al momento de dar clases?

A veces siempre nos ayudan con lo que necesitamos y a veces cuando le sacamos de las casillas se vuelven malos, además los docentes también se les nota la preocupación que tienen por ver si los estudiantes aprenden, a veces se notan tristes porque como estudiantes a veces los desobedecemos y nos hablamos mal.

2. ¿De qué manera alguna vez un profesor le ha motivado o desmotivado por su actitud emocional durante la clase?

Un docente me ha motivado mediante palabras alentadoras, además de brindarnos charlas educativas, y reaccionando a que todos los estudiantes aprendan sobre los distintos temas que dan y nos motivan a seguir adelante con su materia, lo cual es demasiado importante para los docentes y estudiantes.

3. ¿Cuáles son las emociones positivas que su docente demuestra durante la clase?

La felicidad al enseñarnos, el buen trato que tienen hacia nosotros, lo cual es algo que nos ayuda mucho para ser mejores en su materia, el aprecio e interés que tienen al momento de dar clases.

4. ¿Cómo describe a sus docentes cuando muestran emociones negativas?

Malas enojones, y a veces demostrados mal carácter ya que nos suelen gritar enojados porque creo que a veces vienen enojados por problemas que tuvieron en sus casas por problemas familiares, y personales y también vienen mal carácter porque los estudiantes no ayudamos al aprendizaje de las materias.

5. ¿Por qué considera que el estado emocional del docente influye en la forma en que enseña o interactúa con los estudiantes?

Afecta en la forma en la que ellos si están felices no transmiten felicidad y nos dan ánimo para aprender algo interesante de la materia, y cuando vienen con mal carácter puede ser algo negativo porque no nos motivan mucho para continuar aprendiendo en sus materias y nos causa miedo angustia y por eso vienen enojados

6. ¿Cuál es su reacción al notar que el docente muestra emociones negativas durante la clase?

Me siento sorprendido porque a veces los docentes no se comportan así con nosotros, porque los profesores son muy buenos, al conversar y dialogar con nosotros, también me siento triste porque no son malos, y no estamos acostumbrados al mal trato.

7. ¿Por qué cree que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula afectan en su rendimiento académico o participación en clase?

A veces algunas caras que hacen los docentes son medias raras cuando nos explican en la clase y algunas suelen ser caras tristes porque no apoyamos a aprender, pero sus expresiones si afectan porque algunas expresiones negativas, y otras veces tienen expresiones de felicidad que nos motivan a participar en clase y cuando se nota que están molestos por sus gestos en mi caso yo participo mucho en clase para ayudar a motivar al profesor y vea que estoy atento en su clase y le do ganas de enseñar más, además que las expresiones faciales que muestran los profesores son importantes porque dice mucho de una persona y más aún del profesor.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Básica

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA "GRAL. MIGUEL ITURRALDE"**  
**GUIA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Analizar como las emociones del docente influyen en el desarrollo del aprendizaje, con el fin de relacionar el ambiente emocional del aula y la interacción docente entre el docente y el alumno.

**Instrucciones:**

- Esta entrevista tiene fines educativos, como parte de una investigación para un proyecto de tesis y se garantiza su confiabilidad.
- Responda las siguientes preguntas según su conocimiento y experiencia.

**Investigadoras:** Lisbeth Laura y Dayana Niza

**Fecha:** 19/12/2024

**PREGUNTAS:**

1. ¿Cuáles son los estados de ánimo más frecuentes que tienen los docentes al momento de dar clases?

Están felices, y están muy agitados por dar muchos clases, además que se nota tristeza, un poco enojados, y a veces también disgusto cuando no aprendemos.

2. ¿De qué manera alguna vez un profesor le ha motivado o desmotivado por su actitud emocional durante la clase?

A mí me motivan porque me dan consejos y me dicen que sí puedo y que no debo de arder no puedo porque sí todos, en cambio hay profesores que me desmotivan porque a veces me gritan o me tratan mal.

3. ¿Cuáles son las emociones positivas que su docente demuestra durante la clase?

Los profesores nos ayudan y nos explican y repiten las clases cuando no entendemos algún tema nos muestran interés por qué aprendamos, están felices, alegres y entusiasmados para enseñar y tienen una linda actitud y ponen atención.

4. ¿Cómo describe a sus docentes cuando muestran emociones negativas?

Son gritones, nos mandan más deberes, nos hacen más tareas en la clase, y que vienen súper enojados, además pienso que nos va a tratar mal toda la clase porque no actuó de manera feliz y tienen una actitud muy enojada hacia nosotros.

5. ¿Por qué considera que el estado emocional del docente influye en la forma en que enseña o interactúa con los estudiantes?

Si influye porque cuando los profesores vienen felices o contentos notamos que tienen más paciencia para enseñarnos la clase y nos hace aprender un poco más pronto pero también hay profesores que vienen enojados y molestos y me pongo triste o enojada también porque no nos tratan bien sino que se enojan con facilidad y nos gritan y no nos dejan ni siquiera opinar sobre algo.

6. ¿Cuál es su reacción al notar que el docente muestra emociones negativas durante la clase?

Pienso que los profesores deberían actuar mejor porque si están enojados nos van hacer actuar mal y no vamos a poner atención y nos transmiten ese carácter que tienen y no vamos aprender ni entender nada.

7. ¿Por qué cree que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula afectan en su rendimiento académico o participación en clase?

Pienso que los profesores cuando vienen con gestas negativos es porque tuvieron algún problema en la casa y que tal vez no va a tener tanta atención para explicar la clase y no va hacer tan dinámica la clase para entender más, cuando ves que un docente vienen con gestas con caras malas no participo en clase que tal vez puede estar en los exámenes y no voy a poder tener buenas calificaciones y tengo miedo, además puede afectar mi rendimiento académico porque es como decir que los profesores vienen con una motivación para nosotros aprender y si vienen enojados pierden esa motivación para nosotros poder desarrollar mejor esa clase.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA "GRAL. MIGUEL ITURRALDE"**  
**GUIA DE ENTREVISTA**

**Objetivo:** Analizar como las emociones del docente influyen en el desarrollo del aprendizaje, con el fin de relacionar el ambiente emocional del aula y la interacción docente entre el docente y el alumno.

**Instrucciones:**

- Esta entrevista tiene fines educativos, como parte de una investigación para un proyecto de tesis y se garantiza su confiabilidad.
- Responda las siguientes preguntas según su conocimiento y experiencia.

**Investigadoras:** Lisbeth Laura y Dayana Niza

**Fecha:** 19/12/2024

**PREGUNTAS:**

1. ¿Cuáles son los estados de ánimo más frecuentes que tienen los docentes al momento de dar clases?

Bueno para mí, con respecto a la unidad educativa los docentes que a diario vienen a nuestras cursos, la mayoría de veces tienen estados de ánimo positivos, ósea son muy alegres al momento de impartir la clase lo cual a nosotros nos contagia y nos hace que nos sistamos bien, ósea que nos de induso ánimos de atender, pero hay veces que como cualquier persona estamos cansados entonces ahí es parte de empatía y donde simplemente todos tomamos un descanso y seguimos con las clases normales.

2. ¿De qué manera alguna vez un profesor le ha motivado o desmotivado por su actitud emocional durante la clase?

Alegres siempre nos ayudan, como le dije anteriormente, todo depende de la situación que cada persona esta atravesando, pero la mayoría de veces los docentes siempre están alegres, activos y ósea eso nos motivan para que uno atiendo una clase de esa manera, lo cual hasta a veces nos dan ejemplo de lo vida, nos explican anécdotas, es algo que nos contagia, entonces cuando ellos están felices a nosotros nos contagian esa felicidad y nos incentiva a seguir estudiando de una manera positiva y motivados.

3. ¿Cuáles son las emociones positivas que su docente demuestra durante la clase?
- Las emociones positivas que nuestros docentes transmiten en clases es por ejemplo que vienen emocionados, alegres, siempre está feliz y en su mayoría todos los docentes, siempre están contentos y alegres. para que nosotros podamos aprender. Vienen con ese objetivo de motivar, entonces una persona que motiva la mayoría de veces es porque está bien.

4. ¿Cómo describe a sus docentes cuando muestran emociones negativas?  
Bueno yo les describo como ásea, por el ambiente en el que ellos estudiaron y saben como es su rol como docente, ellos nunca son groceros, sino que simplemente es una persona que se encuentra desmotivada y no es alegre. entonces, eso son como yo los describiría, no como groceros sino como una persona más apagada que viene a impartir clase y ya.

5. ¿Por qué considera que el estado emocional del docente influye en la forma en que enseña o interactúa con los estudiantes?

Porque, por ejemplo, si viene un licenciado a explicarnos sobre un tema de una manera muy emocionada, incluso nos tiene material didáctico entendido como diapositivas, y él está alegre, nos hace bromas, lo asimila con la vida para nosotros nos sentimos contagiados de esa emoción y entendemos con más facilidad. Pero, si viene un licenciado con emociones negativas, que viene a su clase, habla sus cosas, y simplemente nosotros no entendemos, porque es como que habla para él y no se da a entender, porque está muy en su mundo y, pues, a nosotros no nos toma en cuenta.

6. ¿Cuál es su reacción al notar que el docente muestra emociones negativas durante la clase?

Bueno, lo que yo hago es evitar tal vez molestarle más al docente, tratar de evitarle lo que a él le molesta, poner atención a la clase, aunque sus emociones negativas nos distraen, ya que siempre que le veo así al docente me pregunto que le pasará, porque la mayoría de veces venía feliz y hay momentos que viene triste. Entonces, es más esa duda, que le pasó y entonces nos distrae durante la clase en sí y también siento preocupación, más que todo por los docentes con los que hemos compartido, verlos así es preocupante.

7. ¿Por qué cree que las expresiones faciales que los docentes demuestran en el aula afectan en su rendimiento académico o participación en clase?

Porque si un docente por decir tiene una mala cara al momento que está delante de los alumnos, nosotros siempre nos preocupamos al momento de iniciar clases. y eso nos afecta porque nos quedamos callados y no podemos expresarnos ante un docente, pensando que podría pasar después o si podría el docente responder de mala manera o decir que estamos equivocados. entonces hace una desmotivación.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

*Tabla 6 Matriz operalización de variables*

<b>MATRIZ OPERALIZACIÓN DE VARIABLES</b>		
<b>TITULO:</b> El manejo de las emociones del docente para el aprendizaje.		
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar de qué manera las emociones del docente influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa General Miguel Iturralde, ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga.		
<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES (de la variable)</b>
<b>V1. El manejo de las emociones del docente</b>	Competencias emocionales del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconciencia</li> <li>• Empatía</li> <li>• Autorregulación</li> <li>• Resiliencia</li> </ul>
	Tipos de emociones experimentadas por los docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones negativas</li> <li>• Emociones positivas</li> </ul>
	Ambiente Emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad emocional</li> <li>• Motivación emocional</li> <li>• Bienestar emocional</li> <li>• Apoyo emocional</li> </ul>
	Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocontrol emocional.</li> <li>• Prácticas de mindfulness y atención plena.</li> <li>• Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.</li> <li>• Implementación de técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes.</li> </ul>

	Dificultades en el manejo de emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desmotivación emocional</li> <li>• Conflictos emocionales en el aula.</li> <li>• Emociones estresantes o difíciles.</li> <li>• Fatiga emocional y agotamiento profesional</li> </ul>
	Expresiones faciales emocionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> </ul>
<b>V2. para el aprendizaje</b>	El aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Importancia del aprendizaje</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Recursos didácticos</li> </ul>
	El aprendizaje y el clima del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones interpersonales</li> <li>• Capacidad para resolver conflictos</li> <li>• Actitudes de los estudiantes</li> </ul>
	Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendimiento académico</li> <li>• Comportamiento</li> <li>• Participación en clase</li> </ul>

*Tabla 7 Matriz causa-efecto*

<b>MATRIZ CAUSA-EFECTO</b>	
<b>CAUSA</b>	<b>EFECTO</b>
Exigencia laboral y sobrecarga en su labor docente.	Provoca un ambiente tenso y desfavorable en el aula de clase
Los docentes pierden fácilmente la paciencia con los estudiantes.	Afectando el proceso enseñanza aprendizaje, y no permite al estudiante expresar sus ideas y tienen temor al interactuar en alguna actividad realizada en clase
El docente no tolera el ruido en el aula y responde gritando a los estudiantes.	Los estudiantes muestran desinterés, falta de respeto y no tienen confianza hacia el docente.
Conflictos familiares afectando en su labor docente.	Afecta la capacidad del docente para concentrarse en su trabajo, lo que puede llevar a errores, falta de atención en el aula y problemas en el proceso enseñanza aprendizaje.
Estrés laboral	Genera preocupación y ansiedad en el docente, afectando su bienestar emocional y su desempeño en el trabajo.
Escasez de recursos didácticos adecuados dentro del aula de clase.	La falta de recursos hace que los docentes se sientan desmotivados y agotados, especialmente si ven que sus esfuerzos por dar una educación de calidad se ven limitados por la falta de apoyo y recursos.
Los docentes no tienen una buena relación entre compañeros de trabajo.	Los docentes pueden sentirse aislados y solos en el trabajo generando agotamiento emocional.
Emociones negativas en los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje	Provoca un ambiente rígido, afectando en el estudiante la desmotivación y miedo en él, lo cual dificulta la debida interacción docente-alumno.

*Tabla 8 Matriz de categorías docentes***MATRIZ DE CATEGORIAS****Docentes**

<b>N.º</b>	<b>Categorías</b>	
<b>1</b>	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>	Emociones positivas
		Emociones negativas
<b>2</b>	<b>Ambiente emocional</b>	Bienestar emocional
		Estado emocional
		Apoyo emocional
<b>3</b>	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>	Conflictos emocionales en el aula.
		Desmotivación emocional
		Problemas familiares
		Emociones estresantes o difíciles.
		Fatiga emocional
<b>4.</b>	<b>Técnicas y estrategias de manejo emocional para docentes</b>	Autocontrol emocional.
		Técnicas para mantener la calma en situaciones estresantes,
		Desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.
<b>5.</b>	<b>Expresiones faciales emocionales</b>	Las expresiones faciales
<b>6.</b>	<b>Competencias emocionales del docente.</b>	Autorregulación
		Autoconciencia
<b>7.</b>	<b>El aprendizaje y el clima del aula</b>	Actitudes de los estudiantes

*Tabla 9 Matriz de categorías estudiantes***MATRIZ DE CATEGORIAS****Estudiantes**

<b>N.º</b>	<b>Categorías</b>	
<b>1</b>	<b>Tipos de emociones experimentadas por los docentes</b>	Emociones positivas
		Emociones negativas
<b>2</b>	<b>Ambiente emocional</b>	Seguridad emocional
		Motivación emocional
		Apoyo emocional
		Bienestar emocional
<b>3</b>	<b>Dificultades en el manejo de emociones</b>	Desmotivación emocional
<b>4</b>	<b>El aprendizaje</b>	Recursos didácticos
<b>5</b>	<b>El aprendizaje y clima del aula</b>	Relaciones interpersonales
		Actitudes del estudiante
<b>6</b>	<b>Competencias emocionales del docente</b>	Paciencia
<b>7</b>	<b>Resultados de aprendizaje</b>	Comportamiento
		Participación en clase
		Rendimiento académico
<b>8</b>	<b>Expresiones faciales emocionales</b>	Las expresiones faciales