

# **UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA.**

**EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**

**ESPECIALIDAD**

**INGLES.**

**TESIS DE GRADO**

**DISEÑO DE UNA GUIA PARA LA ELABORACION  
DE RECURSOS DIDACTICOS EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA F.A.E. No 5.**

**Previa a la obtención del título de  
licenciado en Inglés.**

**POSTULANTES:**

**MARCO HUERA ORBE.**

**MARIO LAGLA CHUQUITARCO.**

**EDWIN TERAN GUERRERO.**

**DIRECTOR.**

**Lic. JAIME W. TORO RUBIO**

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2003**



# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

## INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V Art. 12, literal f del reglamento del curso pre-profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por: Marco Oswaldo Huera Orbe, Mario Fernando Lagla Chuquitarco, Edwin Bladimir Terán Guerrero; han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de la Tesis sobre:

**“DISEÑO DE UNA GUIA DE ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES EN LOS TRES PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE No 5”**

El grupo consigue gracias al rigor metodológico alcanzar los objetivos propuestos y comprobar la hipótesis planteada.

Existe una sólida vinculación entre problemas, hipótesis, objetivos, resultados y conclusiones.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de Defensa de Tesis.

Latacunga...S. de ...DICIEMBRE...de...2003...

Por la vinculación de la Universidad con el pueblo.

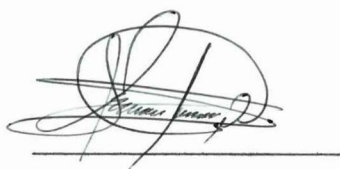


**DIRECTOR DE TESIS**

Nombres y Apellidos: JAIME WASHINGTON TORO Ruzio

Cédula de Ciudadanía: .....050168922-8.....

“Del contenido de la presente tesis se responsabilizan los autores”.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above a solid horizontal line.

**Marco Huera Orbe**

**CI: 04 010 8043-7**

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'M' and a long horizontal stroke, positioned above a solid horizontal line.

**Mario Lagla Chuquitarco**

**CI: 050200365-0**

A handwritten signature in black ink, with a stylized initial 'E' and a long horizontal stroke, positioned above a solid horizontal line.

**Edwin Terán Guerrero**

**CI: 170913893-5**

## AUTORÍA

Los egresados: Marco Oswaldo Huera Orbe, Mario Fernando Lagla Chuquitarco, Edwin Bladimir Terán Guerrero, nos responsabilizamos de todos los conceptos, criterios, opiniones, argumentos, conclusiones y recomendaciones que contiene este trabajo investigativo titulado: **“DISEÑO DE UNA GUIA DE ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES EN LOS TRES PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE No 5”**



**Nombre: Marco Huera Orbe**

**CI: 040108043-7**



**Nombre: Mario Lagla Chuquitarco**

**CI: 050200365-0**



**Nombre: Edwin Terán Guerrero**

**CI: 170913893-5**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradecemos a Dios por darnos la fortaleza y brindarnos la oportunidad de culminar con éxito nuestra carrera universitaria.

También queremos expresar nuestra eterna gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi y al Instituto Tecnológico Superior Aeronáutico de la Fuerza Aérea por su apoyo para poder culminar un peldaño más en nuestra vida profesional.

A todas las autoridades universitarias y personal docente quienes nos han brindado sus conocimientos para estructurar nuestra personalidad, como licenciados en Inglés.

Nuestro más profundo agradecimiento a nuestro distinguido director de tesis Lic. Jaime Toro por su excelente orientación, como también a nuestro amigo y compañero Lic. Jorge Morillo por su ayuda brindada en la elaboración del presente trabajo.

**Marco.**

**Mario.**

**Edwin.**

## **DEDICATORIA**

El esfuerzo reflejado en este trabajo va dedicado a mis queridos padres, que con esfuerzo y anhelo han sabido guiarme y apoyarme para poder alcanzar una de mis metas; la de ser un profesional útil para la sociedad. De igual manera esta dedicado a mi esposa y a todos a quienes apoyaron de una u otra forma para la culminación de la presente.

**Marco**

El presente trabajo va dedicado a mis queridos y abnegados padres, José y María, quienes me guiaron por los senderos del bien, para alcanzar un porvenir brillante. De la misma manera a mi esposa Gladis y mi hija Evelyn que se han constituido en parte de mi vida, fuente de mis mas grandes anhelos.

**Mario**

Dedico el presente trabajo a mis padres Florentino y Aída Leonor que han sabido guiarme por el camino del bien apoyándome siempre para poder alcanzar mis metas, a mis hermanos Stalin y Flor que siempre han sido parte y apoyo fundamental de mi vida.

**Edwin.**

## SUMMARY

The realization of this investigation has the purpose to better the education quality in English Area, beginning to an analysis of the present situation in the Educative Unit FAE No. 5 and considering the importance that has all didactics materials inside of teaching -learning.

We have believed to importance realize a bibliographic study to the new alternative didactic resources, taking as base certain foundations such as: Methods and techniques teaching, characteristics and kinds of didactics resources, the principal basis of manufacturing, the tools for the design, elements and basic materials of elaboration, as also the evaluation and procedures of use and care to themselves.

Besides we have included technical aspects and linguistics of the reform, the curriculum implications, teachers' role, learner and instructional material as also their parameters for better his role joined with the development in motivation activities and evaluation according with the factors, objectives and development rhythm of the student.

All this to establish the foundation of the proposition of the development a guide of elaboration of materials resources for to get English's skills.

By to finish thesis we have conclusions and recommendations that may be considered by teachers and learners.

## RESUMEN

La realización de esta investigación tiene el propósito de mejorar la calidad de educación en el área de Inglés partiendo de un análisis de la situación actual en la Unidad Educativa FAE No5 y considerando la importancia que tienen todos los materiales didácticos dentro de la enseñanza-aprendizaje.

Nosotros hemos creído importante realizar un estudio bibliográfico de los nuevos recursos didácticos alternativos, tomando como base ciertos fundamentos tales como: Los métodos y técnicas de enseñanza, las características y tipos de recursos didácticos, los principios básicos de elaboración, las herramientas para su diseño, los elementos y materiales básicos de elaboración como también la evaluación y procedimientos de uso y cuidado de los mismos.

Además nosotros hemos incluido los aspectos técnicos y lingüísticos de la reforma, las implicaciones del currículum, el rol del profesor alumno y material instruccional como también sus parámetros para mejorar su rol junto con el desarrollo de actividades motivación y evaluación acorde con los objetivos factores y ritmo de desarrollo del alumno.

Todo esto constituye el fundamento de la propuesta del desarrollo de una guía de elaboración de recursos didácticos para adquirir destrezas del Inglés.

Para finalizar la tesis tenemos conclusiones y recomendaciones que deben ser considerados por profesores y alumnos.

## INDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAGINAS</b>
Portada	i
Página de aprobación	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstracción en Inglés	vi
Indice	
Introducción	1

## CAPITULO I

### LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

1.1 El idioma Inglés.	4
1.2 La enseñanza del idioma Inglés	4
1.2.1. Métodos y técnicas de enseñanza.	7
1.3 Los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés.	17
1.3.1. Características de los recursos didácticos.	17
1.4 Los recursos didácticos y su elaboración.	19
1.4.1. Tipos de recursos didácticos.	20
1.4.2. Principios básicos de elaboración de recursos didácticos.	23
1.4.3. Diseño de recursos didácticos.	24
1.4.4. Elementos de los recursos didácticos.	26
1.4.5. Elaboración de recursos didácticos.	27
1.4.5.1. Materiales básicos de elaboración.	29

1.4.5.2. Evaluación de los recursos didácticos a ser aplicados.	30
1.5 . Procedimiento para el uso de recursos didácticos.	33
1.5.1. Cuidado y protección de recursos didácticos.	34

## **CAPITULO II**

### **INVESTIGACIÓN DEL CAMPO**

2.1 Caracterización de la Unidad Educativa FAE No 5.	35
2.2 Enseñanza del Idioma Inglés en la Unidad Educativa FAE.	36
2.3. Análisis de los criterios de las autoridades.	36
2.4. Análisis de los criterios de los profesores de Inglés.	40
2.5. Análisis de los resultados de las observaciones realizadas en las horas clase.	51
2.6. Verificación de la Hipótesis y Objetivos.	52
2.7 Comprobación de la hipótesis	54
2.8 Análisis de los resultado de los objetivos	55

## **CAPITULO III**

### **PROPOSAL IN ENGLISH.**

Design of a guide of elaboration and usage of didactic resources for English language teaching in the three, first of basic education years.

3.1.1 Introduction.	57
3.1.2 Fundamentation.	58
• Technical aspects of the reform.	59
• Linguistics aspects.	60
• Curriculum.	62
• Relation between teacher and student.	63
• Teacher's role.	65
• Learner's role.	67
• Instructional material's role.	69
• Motivation.	70
• Activities' development.	71
• Evaluation.	73

3.1.3	Objectives.	74
	• Cognitive.	74
	• Procedural.	75
	• Actitudinal.	75
3.1.4	Analysis of plans and programs used in the U.E.F.A.E. No 5	75
3.1.5	Factors influencing teaching learning of the English language.	77
3.1.6.	Development rhythm and the student's situation.	80
3.1.7.	Principles of the teaching process - learning of the English language.	81
	• How to be a good teacher	81
	• How to be a good student	82
	• As improving the teaching - learning of the English language.	84
	• Description of the teaching - learning.	85
	• Description of the English language.	86
	• Teaching of the English language.	87
	• Use of guides' texts.	89
	• As planning the lesson.	90
	• Didactic procedures for the use of the teaching resources.	91
	• Elaboration of the didactic material for the teaching of Reading, Writing, Speaking, Listening.	93

## **PROPUESTA EN ESPAÑOL**

3.1 Diseño de una guía de elaboración y uso de recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés en los tres primeros años de educación básica.

3.1.1.	Introducción.	113
3.1.2.	Fundamentación.	114

➤ Aspectos técnicos de la reforma.	115
➤ Aspectos lingüísticos.	117
➤ Currículum.	118
➤ Relación entre maestro y estudiante.	120
➤ Rol del profesor.	122
➤ Rol del alumno.	124
➤ Rol del material instruccional.	125
➤ Motivación.	127
➤ Desarrollo de actividades.	128
➤ Evaluación.	129
3.1.3. Objetivos:	131
➤ Cognitivo.	131
➤ Procedimental.	131
➤ Actitudinal.	132
3.1.4. Análisis de los planes y programas utilizados en la U.E.F.A.E. No 5.	132
3.1.5. Factores que influyen en la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.	134
3.1.6. Ritmo de desarrollo y situación del alumno.	138
3.1.7. Principios del proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.	139
➤ Como ser un buen profesor.	139
➤ Como ser un buen estudiante.	140
➤ Como mejorar la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.	142
➤ Descripción de la enseñanza- aprendizaje.	143
➤ Descripción del idioma Inglés.	144
➤ Enseñanza del idioma Inglés.	145
➤ Uso de textos guías.	148
➤ Como planificar la lección.	
➤ Procedimientos didácticos para el uso de los recursos de enseñanza.	149

➤ Elaboración del material didáctico para la enseñanza de: Reading, Writing, Speaking, Listening.	152
<b>CONCLUSIONES DE LA GUÍA</b>	172
<b>RECOMENDACIONES DE LA GUÍA</b>	172
<b>CONCLUSIONES DE LA TESIS</b>	173
<b>RECOMENDACIONES DE LA TESIS</b>	174
<b>BIBLIOGRAFIA CITADA</b>	175
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA</b>	176
<b>ANEXOS</b>	177

## INTRODUCCION

Es reconocido mejorar la calidad de la educación en nuestro país y el mundo competitivo que atravesamos, para lo cuál presentamos una ayuda para el educador contemporáneo, considerando la importancia que tienen todos los recursos didácticos con la guía, uso y elaboración de los mismos, dentro de la enseñanza – aprendizaje.

En el capítulo I nos referimos a la enseñanza, métodos y técnicas y los recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés, sus características, tipos y principios básicos de elaboración, su diseño, sus elementos, materiales básicos de elaboración, procedimientos para el uso, cuidado y protección de los mismos y finalizando con una evaluación previa a la aplicación.

La segunda parte corresponde a la investigación realizada a las autoridades, maestros del área de Inglés, y estudiantes del primero, segundo, y tercer año de educación básica en la Unidad Educativa FAE No 5, para lo cual recogimos criterios de Autoridades y profesores de dicha Institución.

En la tercera parte de este documento presentamos nuestra guía de proposición, lo cuál concreta lo que en los otros textos quedaban en el plano de los principios. Nosotros ofrecemos una propuesta específica, una guía de elaboración y uso de recursos didácticos para la motivación en el aula. Pero ahora queremos llegar a sacar provecho de la creatividad tanto del profesor como del alumno, por lo tanto, queda claro que se trata de una opción entre otras posibles; una opción basada en la "enseñanza a través de actividades, creando y utilizando nuestros propios

recursos didácticos". Desde esta perspectiva, la finalidad de esta guía es enseñar y aprender a comunicarse en Inglés mediante las instrucciones dadas para su elaboración. Por ello, el aprendizaje debe realizarse mediante un constante contacto y uso de la lengua de una manera significativa y motivadora por parte del alumno.

Todo elemento que utilicemos para ilustrar nuestra clase, desde el más sencillo hasta el más sofisticado son recursos muy valiosos y se debe sacar el máximo provecho de ellos.

El informe del trabajo de investigación se encuentra estructurado de acuerdo al Proyecto aprobado por el H. Consejo Académico en el cual los objetivos de nuestra investigación han quedado enunciados de la siguiente manera:

**Objetivo General:**

Diseñar una guía de elaboración y uso de recursos didácticos por parte de maestros y alumnos para la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés en los tres primeros años de educación básica de la Unidad Educativa FAE No 5.

**Objetivos Específicos:**

Identificar los recursos didácticos que se están utilizando para la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.

Establecer estrategias metodológicas alternativas para el uso y elaboración de recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés.

Sugerir una guía para la elaboración y uso de los recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés.

El problema para su estudio y análisis, sigue los lineamientos del método científico apoyados en los métodos lógicos deductivo e inductivo y sus procesos mentales de análisis y síntesis, específicamente nos guiaremos por el método

Hipotético Deductivo, el cual nos permitirá establecer el comportamiento de las variables y sus relaciones para poder comprobar la Hipótesis como también los objetivo.

En la investigación se plantearon dos hipótesis que están sujetas a comprobación las mismas que son:

Hipótesis 1.

El desconocimiento en el diseño de recursos didácticos dificulta su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Hipótesis 2.

La elaboración de los recursos didácticos por parte de profesores y alumnos incide positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

De acuerdo a los objetivos e hipótesis, en el informe de investigación se verificará la hipótesis y los objetivos alcanzados, para lo cual se establece conclusiones. Finalmente la guía contiene un análisis estadístico con sus respectivos cuadros y análisis, también podemos encontrar las conclusiones yrecomendaciones.

## **CAPITULO I**

### **LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES.**

- El idioma Inglés.
- La enseñanza del idioma Inglés.
- Métodos y técnicas de enseñanza.
- Los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés.
- Características de los recursos didácticos.
- Los recursos didácticos y su elaboración.
- Tipos de recursos didácticos.
- Principios básicos de elaboración de recursos didácticos.
- Diseño de recursos didácticos.
- Elementos de los recursos didácticos.
- Elaboración de recursos didácticos.
- Materiales básicos de elaboración.
- Evaluación de los recursos didácticos a ser aplicados.
- Procedimiento para el uso de recursos didácticos.
- Cuidado y protección de recursos didácticos.

# **CAPITULO I**

## **RECURSOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES.**

### **1.1 EL IDIOMA INGLES.**

En la actualidad el idioma Inglés se ha convertido en una necesidad para cualquier persona que quiera superarse, ya que en el mundo se ha ido consolidando como un lenguaje universal.

Toda información la podemos encontrar en este idioma y es muy placentero si podemos comunicarnos y relacionarnos con personas extranjeras logrando avances muy significativos en todos los campos, desde una simple guía, manuales de instrucción y sistemas complejos de acuerdo a las necesidades que se nos presenten.

Es reconocido que en el mundo el conocimiento del idioma Inglés ha contribuido en el desarrollo y progreso de los pueblos en el aspecto técnico y científico.

### **1.2 LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES.**

Se convierte en una necesidad el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, ya que el aprendizaje de un idioma es una necesidad en la sociedad actual. Los intercambios culturales, la comunicación de noticias, los viajes al extranjero, la circulación de trabajadores, especialmente entre distintos países de la Comunidad Europea, hacen que el aprendizaje de lenguas extranjeras se haya convertido en un

elemento básico de la formación de cualquier persona, por lo que introducirlo en los primeros años de la Educación Primaria supone una mejora de la calidad de la enseñanza en esta etapa.

Sin embargo, el interés de su introducción más temprana en el currículo básico no se deriva únicamente de estas expectativas sociales, sino que responde fundamentalmente a que una lengua extranjera contribuye al desarrollo integral de todos los niños y niñas. La capacidad de comunicarse en otra lengua mejora la comprensión y el dominio de la propia y, a su vez, permite utilizar los recursos y capacidades que ya se poseen en la lengua materna, incrementando el dominio lingüístico en este proceso de transferencia. Asimismo, favorece actitudes y valores relacionados con el aprecio y el respeto a modelos de vida distintos y la aceptación de las diferencias a través del conocimiento de lo que otras culturas pueden aportar a la propia.

guía

¿Adónde queremos llegar cuando enseñamos una lengua extranjera en la clase de Primaria? Pensemos en los niños. Vamos a enseñar Inglés haciendo cosas que les gusten y les permitan explotar su fantástico potencial para aprender cosas nuevas. Vamos a ver cómo es posible convertir la clase de lengua extranjera en un taller de actividades donde usar la nueva lengua es lo que más les gusta a los niños.

Nuestras clases de Inglés no son lecciones sobre temas tan aburridos como "los adjetivos" o "hablar del tamaño y longitud". Nuestras lecciones tratan de "construir una máscara" o "hacer una exposición de robots". En ellas los niños escuchan cuentos en lengua extranjera, juegan a buscar las diferencias entre dos

dibujos, a hacer el robot o a adivinar palabras, escriben pequeñas historias y son incansables cuando tienen que pedir su turno para actuar ¡en lengua extranjera!

¿Por qué? Simplemente porque creemos que a hablar se aprende hablando. Nuestro trabajo va a consistir en crear actividades en el aula en las que niños y niñas se digan cosas, lean y escriban en una lengua extranjera sobre temas que les interesen.

¿Qué estamos ganando? Si organizamos nuestras clases como talleres de actividades (juegos, canciones, cuentos, plástica, etc.) realizados en Inglés convertimos la lengua extranjera en un instrumento de comunicación y no en un aburrido conjunto de estructuras lingüísticas difíciles de aprender.

Nos podemos preguntar: ¿Qué quiere decir usar una lengua extranjera? ¿Cómo puedo cambiar este sistema de "enseñar estructuras de Inglés" por un sistema que enseñe a entender, hablar, leer y escribir en lengua extranjera?

Deberemos empezar por entender la lengua como un instrumento para realizar actividades. No como un fin en sí mismo. Un instrumento para hablar de temas de los niños y jugar y hacer cosas propias de su mundo. No una lista de contenidos gramaticales que se enseñan uno tras otro.

Construiremos un collage en lengua extranjera y los alumnos entenderán verbos como "Recortar", "Pegar", etc., y palabras como "rojo, azul, verde", etc. Juguemos a "Seguir al rey" y necesitaremos decir y entender instrucciones como "mano derecha en la cabeza" o "tres saltos", etc. Contaremos un cuento donde los niños identificarán y hablarán de "el oso", "el león", "la serpiente", etc.

A través de actividades atractivas para los niños les llevaremos a usar (entender, hablar, leer y escribir) la lengua extranjera. Todas las formas lingüísticas que aparecen en las actividades van a ser usadas por los niños para comunicar. La lengua se ha convertido en algo necesario para hacer cosas divertidas y motivantes para los niños. Los contenidos lingüísticos han pasado de ser el objetivo de trabajo al medio por el que hacemos las actividades.

### **1.2.1 METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA.**

#### **METODOLOGIA Y APRENDIZAJE**

Se debe tener un firme compromiso con las técnicas de enseñanza más modernas sin perder de vista los valores tradicionales de enseñanza que nos han dado buenos resultados en nuestra larga experiencia, investigando, desarrollando y mejorando nuestros materiales de enseñanza. Poner todo nuestro empeño en brindar clases efectivas en términos de aprendizaje y que sean a la vez interesantes y divertidas.

En todos los niveles utilizar un enfoque comunicativo y dar en las clases la atención individual que cada alumno necesita para desarrollar todo su potencial en una atmósfera de aprendizaje segura y estimulante, asegurando que nuestros alumnos puedan hacer el aprendizaje del idioma Inglés una experiencia positiva y gratificante.

Ayudando a nuestros alumnos a desarrollar sus habilidades comunicativas.

Estableciendo las condiciones para que nuestros alumnos 'aprendan a aprender' en forma independiente y colaborando unos con otros.

Evaluando continuamente el progreso de nuestros alumnos.

Enseñando Inglés tomando en cuenta la Teoría de Inteligencias Múltiples y los diferentes estilos de aprendizaje, reconociendo en cada alumno su potencial de aprendizaje.

Ayudando a cada alumno a tomar responsabilidad por su propio aprendizaje.

Nuestros alumnos aprenden a través de:

Enfoques comunicativos, técnicas de dinámica grupal. Gramática en función de la comunicación. Énfasis en la comunicación oral. Actividades de comprensión oral, lectura, escritura y vocabulario.

Nuestro propósito, es proporcionar información a los maestros aproximadamente ocho métodos del idioma extranjero con los cuales ganarán una comprensión de las técnicas que están asociadas con cada método.

Aunque ciertas técnicas son asociadas con los métodos particulares, la mayoría de las técnicas pueden adaptarse a cualquier estilo de enseñanza y situación. No es tanto la propia técnica como la manera que un profesor trabaja con ella, eso hace la diferencia.

Por consiguiente no se debe desechar una técnica rápidamente porque, al principio puede parecer que no se puede aplicar a la situación actual de enseñanza, así que usted debe intentar adaptar estas técnicas creativamente a su propia situación y nivel de enseñanza, usted solo estará limitado por su imaginación.

- **EL MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMATICAL.**

Los estudiantes definen las partes del párrafo, memorizan la conjugación y reglas gramaticales, selecciones traducidas usando un diccionario bilingüe, llegando a familiarizarse con la gramática.

**Las técnicas:**

**1. La traducción de un Pasaje Literario.**

Los estudiantes traducen un pasaje leído en su idioma nativo, la traducción puede ser escrita o hablada o ambas.

**2. Las Preguntas de Comprensión de lectura.**

Los estudiantes contestan preguntas basadas en el entendimiento del pasaje leído

**3. Los antónimos y los Sinónimos.**

Al estudiante se le da un set de palabras, se les pide encontrar antónimos o sinónimos del párrafo leído.

**4. La Aplicación deductiva de Reglas.**

Las reglas gramaticales son presentadas con ejemplos.

**5. La memorización.**

El alumno recibe vocabulario nuevo y su equivalente para familiarizarse.

**6. Composición.**

El profesor da a los estudiantes un tema para escribir acerca de un idioma (*Larsen Freeman Diane, Techniques and principles in language teaching, 1996. Pág. 11-14*).

- **EL MÉTODO DIRECTO.**

El método directo tiene una regla muy básica; no permite traducir, tampoco pensar en el proceso de traducción al idioma nativo.

## **Técnicas.**

### **1. Lectura en voz alta.**

Los alumnos se turnan leyendo secciones de un pasaje, juego o un diálogo en voz alta.

### **2. Ejercicios de preguntas y respuestas.**

Ellos tienen la oportunidad para hacer preguntas también como para contestarlas.

### **3. Práctica de conversación.**

El profesor pide a los alumnos un número de preguntas en el idioma, el cual el estudiante tiene que entender para ser capaz de contestar correctamente.

### **4. Dictado.**

El profesor lee con pausa suficiente para permitir a los alumnos que escriban lo que ellos han leído.

### **5. Escritura de un párrafo.**

El profesor en esta clase pide a los estudiantes escribir un párrafo en sus propias palabras en las mayores figuras geográficas del mundo (*Larsen Freeman Diane, Techniques and principles in language teaching, 1996. Pág. 24-28*).

#### **• EL MÉTODO AUDIO – LINGUAL**

El método audio-lingual se parece al método Directo. Mientras la comunicación en el idioma fue la meta del Método Directo.

Nuevas estructuras son presentadas a través de diálogos, los mismos que son aprendidos a través e imitación y repetición. Las destrezas son conducidas basadas sobre los modelos presentados en el ejercicio.

## **Técnicas:**

### **1. la memorización del diálogo.**

Diálogos o conversaciones cortas entre dos personas son a menudo memorizadas.

### **2. Adiestramiento de expansión.**

Los alumnos repiten parte por parte una línea de diálogos hasta ser capaces de repetir la línea entera.

### **3. Adiestramiento en cadena.**

El profesor empieza la cadena saludando, los estudiantes responden, luego se turnan los estudiantes sentados próximos a él.

### **4. Ejercicio de preguntas y respuestas.**

El estudiante debe contestar las preguntas del profesor muy rápidamente.

### **5. Completar el diálogo.**

Los alumnos completan el diálogo llenando los espacios en blanco con las palabras ausentes.

- **MÉTODO DE LA MANERA SILENCIOSA.**

Los estudiantes empiezan sus estudios del idioma a través de sus bloques de construcción básicos, sus sonidos. Estos son presentados a través de un idioma específico cuadro de sonidos, color, que son codificando los sonidos de los estudiantes ya conocidos de su idioma nativo. Los profesores guían a sus estudiantes para asociar los sonidos del idioma estudiado con colore particulares.

## **Técnicas.**

### **1. Cuadro de sonido y color.**

El cuadro contiene bloques de color, cada uno representa un sonido en el idioma que se estudia, el cuadro para formar sílabas, palabras y aún oraciones.

## **2. Corrección en conjunto.**

Los estudiantes son animados a ayudar a otro estudiante cuando El o Ella esta experimentando dificultades.

## **3. Gestos de auto corrección.**

El profesor pone sus palmas juntas y luego las mueve hacia fuera como señal para que el alumno alargue la vocal en la que ellos están trabajando.

## **4. Cuadro de palabras.**

- Se usa los cuadros de sonido- color.
- Los cuadros contienen el vocabulario funcional de inglés.
- Aumenta el vocabulario.

## **5. La Regeneración estructurada.**

Los estudiantes son invitados a hacer observaciones acerca de la lección del día y que ellos tienen que aprender.

### **• EL MÉTODO DE SUGGESTOPEDIA.**

Presentación de posters con información gramatical acerca del idioma son colgados alrededor de la sala de clase para tomar ventaja del aprendizaje periférico.

### **Técnicas.**

#### **1. Armado de una sala de clase.**

- Crea un ambiente especial y confortable de la sala de clase.
- Usa las luces oscuras, música suave, sillones, cojines y paredes decoradas sobre el idioma.

#### **2. Aprendizaje periférico.**

Poner el cuadro conteniendo información gramatical en las paredes del aula.

### **3. La visualización.**

Los estudiantes están cerrados sus ojos, el profesor habla en voz baja, describe una escena o evento.

### **4. Escoger una nueva identidad.**

Los alumnos escogen un nombre en el idioma y una nueva ocupación.

### **5. Representación de una obra.**

Los alumnos representan otras personas como si ellos fueran esas personas dentro de una escena.

*(Larsen Freeman Diane, Techniques and principles in language teaching, 1996. Pág.80-86).*

- **EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA EN COMUNIDAD.**

Los estudiantes tienen una conversación en su idioma nativo, el profesor les ayuda a expresar lo que ellos quieren decir dándoles la traducción en párrafos los mismos que son recordados cuando ellos están repitiendo estos sonidos que parece una conversación fluida, luego se hace una transcripción de la conversación.

#### **Técnicas.**

#### **1. Conversación del estudiante grabada en cinta.**

Esta técnica es usada para grabar el idioma generado por el estudiante.

#### **2. La transcripción.**

Cada estudiante tiene la oportunidad de traducir a su modo de expresar el idioma.

#### **3. La Experiencia de la reflexión.**

Los estudiantes dan reacciones acerca de varias actividades desarrolladas en la clase.

#### **4. La Computadora humana.**

Un estudiante escoge algunas partes de lo escrito para practicar pronunciación

#### **5. Pequeños grupos de tarea.**

Los pequeños grupos en la clase hacen nuevas oraciones con las palabras en lo transcrito. (*Larsen Freeman Diane, Techniques and principles in language teaching, 1996. Pág. 99-106*).

- **EL MÉTODO DE RESPUESTA PSICOLOGICA TOTAL.**

El instructor emite órdenes a pocos estudiantes, luego desarrolla las acciones con ellos. En otra fase estos mismos estudiantes demuestran que ellos pueden entender las órdenes para desarrollarlas solos.

#### **Técnicas:**

##### **1. Las Órdenes son usadas para dirigir la acción**

La acción hace claro el significado de las órdenes recibidas.

##### **2. La Inversión en el papel de una escena.**

Los estudiantes ordenan a su maestro y a sus compañeros de clase que realicen algunas acciones.

##### **3. Acción de secuencia.**

El profesor da órdenes para realizar algunas acciones para que los estudiantes aprendan mejor el idioma designado. (*GRITTNER Frank.M, Teaching foreign language MC Graw Hill, Inc, New York, 1997. ( pp. 23,30)*).

#### **EL ACERCAMIENTO COMUNICATIVO.**

Las características son que casi todo lo que se hace es con un intento comunicativo. Los alumnos usan el idioma a gran escala a través de actividades tales como juegos, dramatización y tareas de resolución de problemas.

## **Técnicas**

### **1. Los Materiales auténticos.**

El profesor utiliza una copia de un artículo genuino de periódico.

### **2. Las oraciones mezcladas.**

Los estudiantes analizan y ordenan diferentes frases que están mezcladas.

### **3. Los Juegos del idioma.**

Utiliza artículos cómicos e interesantes que permiten practicar la comunicación.

### **4. Listas de cuadros de Historia.**

El profesor presenta cuadros de historia a los alumnos para describirlos.

### **5. La representación de papeles de una escena.**

La representación de papeles le da al estudiante la oportunidad de practicar la comunicación en diferente contexto social.

*Larsen Freeman Diane, Techniques and principles in language teaching. (1996. pp. 131-138)*

## **1.3 LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

Nuestros alumnos adquieren progresivamente las cuatro habilidades básicas: comprender, hablar, leer y escribir a través del uso sistemático de:

- Materiales audiovisuales (canciones, videos y cassettes)
- Juegos didácticos
- Lectura de libros, revistas y diarios en Inglés, bibliotecas de aula.
- Ordenadores multimedia a disposición del alumnado.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.



- Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
- Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

### 1.3.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

*Mac Linker* sostiene que “Hay algunas características de los materiales de enseñanza especialmente las ayudas visuales, las cuales tienen que producir los resultados esperados propone las siguientes características:

**Símbolos.-** Hay tres clases de símbolos que pueden ser usados como una ayuda visual.

- a) Símbolos Pictóricos.- Estos son líneas, figuras, colores, texturas y contexturas que son similares al objeto representado, por ejemplo, dibujos, pinturas, fotos, etc.
- b) Símbolos de Lenguaje.- Estos son caracteres que forman el lenguaje por ejemplo: cartas y números.
- c) Símbolos Gráficos.- Estos son símbolos, los cuales son usados en las diferentes culturas, ellos llevan una gran cantidad de información por ejemplo: una cruz roja, o el color rojo cuando este significa peligro.

Estas tres clases de símbolos que presentan tres diferentes tipos de visualización también ofrecen una variación en la cantidad de realismo o abstracción de la representación. Nosotros podemos presentar algunos símbolos pictóricos interesantes los cuales son útiles para estimular la creatividad escrita por ejemplo, símbolos gráficos, son útiles para presentar la información que nosotros necesitamos interpretar rápidamente. Los símbolos de lenguaje ayudan a presentar un tema generalizado y abstracto, pero esta clase de símbolos carecen de atracción visual.

**Balance.-** Especialmente cuando las ayudas visuales son bidimensionales, lo cual significa que estas son monótonas como cartas, por ejemplo, estos deben ser balanceados en la combinación de sus elementos.

**Unidad.-** Esta característica física de los recursos didácticos es realizada a través del adecuado uso de suficiente espacio de margen el cual es muy importante. El profesor debe también mostrar que los espacios interiores no sean tan largos desde la separación de los elementos porque pueden causar confusión o pérdida de interés, por lo tanto limitan el aprendizaje.

**Movimiento.-** Las ayudas visuales deben tener un cierto orden que es controlado por el movimiento. El movimiento es la fluidez direccional a la que los ojos del espectador siguen.

Al presentar los recursos didácticos es importante mantener los ojos en un movimiento convencional en la lectura; esto quiere decir de izquierda a derecha y primero arriba y luego abajo.

**Claridad.-** Todos los materiales de enseñanza deben ser fáciles de interpretar. Esto quiere decir que es necesario evitar ambigüedad, demasiados elementos, redundancia y confusión de mensajes. Todo esto puede resultar de fotos defectuosas, pequeñas escrituras o escritos, etc.

**Simplicidad.-** Esto es controlado principalmente por el número de conceptos o temas para ser presentados en los recursos didácticos. Demasiados tópicos dividen la atención del observador y reduce su interés para aprender un punto específico. Cada ayuda visual debe ser limitada para un concepto o tópico importante." (2001. pp. 17,21)

## **1.4 LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.**

*IMIDEO G.* propone que “Los recursos didácticos, es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno” (1999. pp. 17).

El recurso didáctico es una exigencia de los que esta siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza, el pizarrón la tiza y borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en las de nuestras escuelas, que se reducen todas ellas a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos ningún aula debería prescindir, así mismo del concurso de retratos, mapas, grabados, gráficas, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc. Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, y darle vida.

### **1.4.1 TIPOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

Clasificar los recursos es un tema muy complejo tanto por la extensión cuanto por la dificultad de lograr una clasificación que satisfaga nuestras necesidades.

Sin embargo anotaremos aquellos medios que por su trascendencia tienen un impacto decisivo en la enseñanza.

#### **El entorno como recurso didáctico**

El medio natural, social, económico y cultural es un recurso didáctico principal y de mayor apoyo a la enseñanza. Su valor radica en que posee el atributo de



realidad que posibilita al maestro y a los alumnos tomar contacto con los hechos y fenómenos que acaecen en la vida real, el entorno es un recurso que permite una enseñanza efectiva, innovadora y significativa.

*OGALDE Isabel* sugiere que “si el profesor de sociales va a enseñar sobre nuestra provincia no la estudiará en un mapa sino la recorrerá para observar de manera directa su geografía, producción y población.

La escuela y el entorno no deben ser extraños entre sí porque uno de los motivos de fracaso de las instituciones educativas es la ignorancia del entorno y su funcionamiento al margen de la realidad natural y social que le rodea por ejemplo:

### **Recursos de la comunidad**

Naturales. Geográficos, ecológicos, turísticos.

Productivos. Fábricas, talleres, empresas, industrias, artesanías.

Sociales. Población, grupos etnográficos.

Culturales. Museos, bibliotecas, exhibiciones artísticas, fiesta folclórica, exposiciones, conferencias, cursos, instituciones educativas, científicas, deportivas.

### **Medios electrónicos**

Entre estos tenemos los ordenadores, banco de datos, satélites, la telegrafía celular. Lo indispensable es saber valorar críticamente estos recursos y ponerlos al real servicio de las necesidades nacionales y de nuestros alumnos, resulta imposible desestimar la influencia de estos ingeniosos en los procesos educativos, si es que no existe un aprovechamiento inteligente de los mismos, se corre el riesgo de su omnipresencia, con las graves consecuencias que ello se derivan.

## **Medios de comunicación**

Desempeñan un papel decisivo en la educación y culturización de las grandes masas. Su influencia es tal, que hoy se acepta como recursos imprescindibles para la actualización en cualquiera de las ramas del saber humano. Es necesario aprovechar adecuadamente y preparar a los educandos en la asimilación crítica de los mensajes que los medios difunden, por ejemplo:

- Televisión.- videos científicos y culturales, series, programas.
- Cine.- películas culturales
- Radio.- programas educativos, culturales y artísticos
- Prensa.- periódicos, revistas, cómicos, libros, textos y otras publicaciones periódicas". (2001. pp. 26-27)

Hay muchas clasificaciones de material didáctico, entre todas la que mas parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

- Material permanente de trabajo: encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.
- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, enciclopedias, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.
- Material ilustrativo visual, o audiovisual: esquema, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.
- Material experimental: aparatos y materiales variados que se prestan de experimentos en general.

## **1.4.2 PRINCIPIOS BÁSICOS DE ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

*ADELL Jordi*, Dice que "Es un elemento importante de acceso al currículo y constituye un apoyo indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, que nos permite relacionar al estudiante con el entorno. los recursos didácticos toman diferentes nombres como: ayudas didácticas, material didáctico, tecnología educativa , o simplemente medios, que es la expresión mas utilizada en la actualidad" (1997, pp. 201).

Criterios para la selección de medios didácticos

Frente a la variedad de los medios didácticos que existe, el docente necesita aplicar algunas pautas para escoger aquellos que mejor puedan aportar a su labor.

En la actualidad, es posible clasificar a la mayoría de los profesores bajo uno de estos grandes grupos de acuerdo a la forma en que elaboran su material didáctico:

- Tradicional. Los que trabajan con lápiz y papel.
- Moderna. Los que utilizan herramientas modernas (computadoras).

Desafortunadamente la diferencia principal entre estos grupos es que los profesores que trabajan en el grupo moderno utilizan una herramienta más sofisticada, pero el trabajo que se tiene que hacer es prácticamente el mismo: se elaboran notas que sirven como base para las sesiones de trabajo en un salón de clase, se elaboran ejercicios para los alumnos, exámenes, etc. Una actividad tras

otra, en donde es poco el material que se aprovecha de una u otra, además de que los procesos para cada una son distintos.

### **1.4.3 HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

*LINKER MAC* analiza que “La palabra HERRAMIENTA en esta parte no es usada en su significado literal excepto en algunos aspectos físicos diferentes que influyen en la características de los recursos didácticos “. 2001 pp. 22).

**Espacio.-** El diseñador debe asociar el espacio visual y los elementos a ser colocados en este. Los espacios en blanco y sus elementos de acuerdo a como interactúan de la siguiente manera:

- a) Espacios en blanco separan los objetos; especialmente márgenes que ayudan a centrar la visión.
- b) Suficientes espacios en blanco dan validez, importancia y estabilidad a los recursos didácticos.
- c) Espacios en blanco ayudan a crear un efecto tridimensional si existe mas espacio en la parte superior izquierda de los recursos didácticos

**Líneas.-** Esta es la herramienta más simple de un diseñador o dibujante. Hay líneas implícitas y reales, las últimas son creadas a través de la distribución de los elementos de los recursos didácticos dando esto una dirección definida. Estas son las funciones y efectos de líneas de acuerdo a: Áreas de líneas, límite y figura.

- a) Líneas las cuales son paralelas para los ejes de recursos didácticos le dan fuerza, estructura y estabilidad.
- b) Líneas diagonales indican acción.
- c) Líneas cruzadas enfocan la atención hacia el punto de intersección.
- d) Líneas rectas determinan un rápido y decisivo movimiento, mientras las líneas curvas indican gracia y un movimiento suave.

Líneas en general dan o hacen énfasis en un material visual si ellas no están en exceso.

**Figura.-** Los elementos en los recursos didácticos son reconocidos por su figura. Esto es el número de detalles del objeto y realismo, que determinan como el objeto es real. Sin embargo la mayoría de los objetivos en la enseñanza son alcanzados sin tener un realismo absoluto. Las caricaturas son útiles para enseñar un lenguaje porque esta clase de dibujos dan énfasis a la figura, y cuando estos tienen una buena combinación con líneas estructurales, estos se presentan y producen gran impacto.

**Tamaño.-** El tamaño es limitado por la más pequeña partícula que el observador puede reconocer sin problema en una distancia segura. El tamaño es una herramienta que capta la atención y hace énfasis en algo.

Tampoco elementos muy grandes o muy pequeños son buenos para captar la atención, sin embargo estos elementos son usados más a menudo, lo cual es la causa de las clases largas.

**Textura.-** Aún cuando la textura esta relacionada con el sentido del tacto, esto es también transmitido visualmente usando objetos reales o por dibujos que ilustran ellos. Esto significa que varias figuras de líneas estructurales dan diferentes tipos de textura.

**Color.-** Esta es talvez la más poderosa herramienta para el diseñador de recursos didácticos.

Esto ha sido comprobado por toda la gente, especialmente niños que reaccionan al color. El uso adecuado de colores ayuda al aprendizaje por que la gente tiende o

se inclina a asociar el color con conceptos seguros o ciertos. Los colores pueden ser usados para desarrollar cinco tareas:

- a) Captar o llamar la atención
- b) Incrementar o aumentar la visibilidad.
- c) Separar e identificar los elementos, colores, clasificados y elementos de contraste.
- d) Identificar algunos elementos que solos son confusos, por ejemplo algunas frutas.
- e) Para transmitir algunos significados psicológicos, sin embargo este campo es demasiado complejo, y es necesario tener un conocimiento psicológico sólido para hacer esto.

#### **1.4.4 ELEMENTOS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Nosotros tenemos algunos elementos que contribuirán con la efectividad de los recursos didácticos.

**Los objetivos deben ser conocidos.-** Como en todas las actividades de enseñanza los objetivos del material deben ser presentados, ser observables, y tener varias maneras de evaluación.

**El mensaje debe ser adecuado.-** El mensaje debe ser capaz de producir la reacción que nosotros esperamos. Este mensaje debe ser transmitido a través de señales, signos y símbolos que tienen un claro significado para el receptor.

**Los recursos didácticos deben transmitir el mensaje eficientemente.-** Significa que el mensaje debe ser recibido por los estudiantes. Las ayudas de enseñanza deben vencer cualquier problema físico de transmisión y facilitar la comprensión de la clase.

**La materia de enseñanza debe ser evaluada.-** El profesor debe recibir reacciones informativas de sus estudiantes para asegurar de alguna manera que el material de enseñanza esta siendo efectivo.

**Los mensajes suplementarios o adicionales son necesarios.-** *VALE David* dice que “El material de enseñanza es obviamente una ayuda, para la clase misma. Es necesario dar mensajes adicionales para asegurar que nosotros consigamos la respuesta deseada. Esto significa que nosotros necesitamos dar explicaciones a la clase con la ayuda de los recursos didácticos; sin esperar que los estudiantes entiendan el mensaje solamente mirando los recursos didácticos” .1998.( pp. 102,103,105)

#### **1.4.5 ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

##### **ELABORACIÓN**

**Selección de objetos:** de acuerdo con el tema, cultura que permitan establecer relaciones con otras piezas. Éstas deben ser significativas en el contexto cultural. Escoja las piezas novedosas y que sean del interés para el niño.

*BARNETT Lewis.* Et. Al. sugiere que para elaborar “Se necesita mas de un instrumento para ayudar a contestar los interrogantes o interpretar los datos. Permite aprender a identificar formas, usos, valores del objeto y dar pautas para ordenar los datos adquiridos”. (1997. pp. 7).

Es discontinua en la medida en que está relacionada con la observación. Se ofrece a modo de pistas que sugieren ciertas interpretaciones de lo que se observa y analiza; ayuda a entender lo que se esta viendo.

- **Diseño de actividades:** variadas, dinámicas y orientadas a que el niño observe los objetos.
- **Vocabulario adecuado.** Incluye en el material la definición de los términos que resulten desconocidos.
- **Tipo de preguntas:** están relacionadas con el objeto y tienen como fin la descripción, comprensión o contextualización del mismo.
- **Definición del tema de acuerdo al contenido.** El material puede versar sobre un objeto determinado o sobre un proceso. El tema debe estar de acuerdo con los objetivos del proyecto educativo del aula.

## PRESENTACIÓN Y DISEÑO

- **Diseño.** Agradable a la vista acompañado de dibujos de tal manera que no se parezca al cuestionario tradicional y tenga una presentación informal sin olvidar su carácter científico y educativo.
- **Corto y sencillo.** La guía debe desarrollarse en un tiempo aproximado de 45 minutos.
- **Organizado.** Que tenga una secuencia lógica ya sea cronológica, temática o según el recorrido.
- **Claridad en las indicaciones o instrucciones.** Explicar lo que el niño puede realizar y los pasos a seguir para que sea capaz de desarrollar la guía con autonomía y sin la intervención del educador.
- **Desarrollo del tema.** A partir de los objetivos propuestos y de los objetos seleccionados para llevar a cabo la actividad.

### 1.4.5.1 MATERIALES BÁSICOS DE ELABORACIÓN.

*ADELL Jordi* propone que “Este material se elabora con base en lo concreto y en los objetos, a partir de los cuales se inicia el conocimiento a través de la observación personal y objetiva de la realidad”. (1997. pp. 30)

Los materiales básicos pueden ser por ejemplo: caucho, plástico, cartón, papel, madera, lienzo, franela, espuma flex, pintura, etc.

El material permite al docente y estudiante organizar de acuerdo al elemento que se va a desarrollar y al tema que pretende realizar en el salón de clase. Sirve para reforzar una asignatura determinada en la que el texto escolar no es suficiente, para iniciar o culminar una actividad o para trabajar una temática que el maestro considere importante tratar.

Igualmente, está diseñado para que el alumno tenga un espacio permanente para expresar sus conocimientos previos y sus opiniones. Así podrá reflexionar acerca de lo que sabe y lo que no sabe, acerca de las temáticas propuestas, y a partir de esa reflexión, convertirse en un sujeto activo que le permita confrontar nuestros conceptos, construir ideas nuevas o resignificar los que tenía.

#### **1.4.5.2 EVALUACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS**

*Ogalde Careaga* sugiere que “ Todos los materiales didácticos y recursos facilitan el aprendizaje de los estudiantes, dentro de un contexto global, educacional y sistemático, estimulando la función de los sentidos en lugar de ingresar más fácilmente la información, para el desarrollo de habilidades y destrezas, y para reforzar en su seguridad y actitudes, la evaluación de estos materiales deberían ser realizados en contexto y no en una forma aislada, de tal manera que esto permita asegurar los mensajes y esfuerzos realizados para elevar el nivel, por lo tanto la respuesta posible que permite soportar el logro de los objetivos del aprendizaje, en la situación global de instrucción donde son introducidas o presentadas”. (1997. pp. 103)

Sí el material didáctico es considerado compuesto o complejo dentro de una situación global y sistemática de la instrucción, ellos son evaluados en el contexto.

Se debe considerar algunos aspectos como:

- Valorar el contenido temático del material
- Comprobar que el lenguaje sea el adecuado
- Asegurar que se hayan cumplido los objetivos
- Recoger información sobre la efectividad del material
- Permitir que los niños participen en la evaluación del material y de la actividad

Por consiguiente el criterio básico en lugar de realizar la evaluación ellos serán los objetivos del aprendizaje designado para esta situación de instrucción. Por otro lado, el material didáctico compromete varios aspectos para su evaluación sugiriendo cuatro criterios a continuación:

- a) Psicológico.
- b) Contenido.
- c) Pedagógico.
- d) Técnico.

**Criterio psicológico.-** Estos son aquellos que considera aspectos psicológicos del receptor, en conexión con el material didáctico; esto se lleva a cabo:

- 1.- Esto sucede motivando al estudiante.
- 2.- Esto emplea un nivel conceptual para el alumno.
- 3.- Esto mantiene la atención del receptor.
- 4.- Favorece la formación de actitudes positivas.

**Criterio de contenido.-** Estos son aquellos que se refieren al contenido del mensaje propiamente dicho, por ejemplo que:

El mensaje debe ser:

- 1.- Actual
- 2.- Verdadero o Verídico
- 3.- Adecuado para el material de apoyo
- 4.- Excelente

5.- Suficiente

6.- Que lo fundamental del contenido no perturbe otro elemento adicional como el humor la música de contraste, etc.

**Criterio pedagógico.-** Esta relacionado con la forma en la cual es estructurado el material propiamente dicho. Esto insinúa en ellos algunos aspectos cómo:

1.- La explicación de los objetivos del aprendizaje nominativo para los recursos.

2.- El logro de objetivos nominativos para los recursos.

3.- La adecuada selección de la información.

4.- La dificultad gradual con que es introducida la información.

5.- La coherencia interna que presentan los recursos.

6.- La claridad y la información.

7.- Los ejemplos del contenido que son introducido.

8.- El lenguaje que es utilizado.

**Criterio técnico.-**Estos son aquellos que se refieren a la calidad de producción de los materiales audiovisuales, de la impresión de una forma de material y de los gráficos de presentación, etc.

### **1.- Para los materiales audiovisuales**

- La claridad nitidez y fidelidad del sonido.
- La intensidad del sonido y de la música.
- La existencia de pausas durante el texto.
- La existencia de música interna en los lugares adecuados.
- La composición de la imagen visual
- El ritmo, la continuidad, y la progresión de las imágenes o movimiento.
- La cantidad y la variedad de imágenes
- Lo adecuado de la música con la imagen y el texto
- La duración de la proyección.
- La facilidad de su utilización.

### **2.- Para materiales impresos**

- Esto es la atracción del diseño, y esto incluye la envoltura y todas las páginas del libro.
- La claridad y facilidad de su lectura
- La distribución de los párrafos
- La existencia y distribución de las ilustraciones y características
- La calidad del papel y empastado
- La inclusión de un índice o tabla de contenidos
- La inclusión de una bibliografía actual
- La presentación de sumarios, de cuadros esquemáticos, delineados, diagramas estructurales, etc.

### **3.- Para materiales gráficos**

- Calidad de la base del material (cartulina, papel, acetato)
- Disposición de los elementos con el material
- El tipo y el tamaño de la letra que son utilizados

## **1.5 PROCEDIMIENTO PARA EL USO DE RECURSOS DIDACTICOS.**

Para una mejor utilización del material didáctico nosotros deberíamos tomar en cuenta lo siguiente:

- a) Nunca debe permanecer expuesto todo el material a los estudiantes desde el inicio de la clase
- b) Esto debe exhibirse con más énfasis de acuerdo a la clase
- c) El material debe ser organizado en orden para que no haya pérdida de tiempo
- d) El material para una clase debe ser mostrado poco a poco y no todo a la vez
- e) Es muy importante chequear el material antes de iniciar la clase
- f) El material no debe estar en clase como elementos educacionales porque estos son elementos auxiliares de trabajo.

- g) El material debe interpretar los hechos, ideas, conceptos en una forma entendible y clara.
- h) Los materiales deben ser seleccionados de acuerdo a cada tópico o cada unidad de trabajo.

### **1.5.1 CUIDADO Y PROTECCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Es importante que cada institución tenga su material en un lugar accesible y en orden para mantener archivados estos materiales. Por lo tanto puede haber un banco de fotografías, video Cassettes, transparencias, slides, posters, audiovisuales, etc. Aquellos también se pueden clasificar por áreas de estudios.

El lugar donde estos materiales son guardados debe tener las condiciones de espacio y temperatura adecuados, así que ellos sean conservados bien y de fácil acceso. Para la adecuada administración de este departamento es necesario que exista personal calificado que sea capaz de realizar entre otras las siguientes funciones:

- Conseguir materiales didácticos
- Recibir materiales didácticos
- Clasificar materiales didácticos
- Organizar materiales didácticos
- Revisar materiales didácticos
- Actualizar materiales didácticos
- Archivar materiales didácticos
- Cuidar materiales didácticos
- Promover los recursos didácticos en existencia.

*(Olga de Careaga Isabel, Esther Bardavid Nissim. Los materiales didácticos 1997)*

## CAPITULO II

### INVESTIGACIÓN DEL CAMPO

- Caracterización de la Unidad Educativa FAE No 5.
- La enseñanza del Idioma Inglés en la Unidad Educativa FAE No 5.
- Análisis de los criterios de las autoridades.
- Análisis de los criterios de los profesores de Inglés.
- Análisis de los resultados de las observaciones realizadas en las horas clase.
- Verificación de la Hipótesis y Objetivos.
- Comprobación de la hipótesis.
- Análisis de los resultados relacionados con los objetivos.

## CAPITULO II

### INVESTIGACIÓN DEL CAMPO

#### **2.1 CARACTERIZACION DE LA UNIDA EDUCATIVA FAE No 5.**

Esta unidad educativa se caracteriza por ser de sostenimiento particular que pertenece a la Fuerza Aérea Ecuatoriana, tiene dos niveles educacionales, el nivel de educación básica de primero a décimo y el nivel secundario, el funcionamiento matutino es mixto, cuenta con aproximadamente 400 alumnos en el nivel básico y 300 alumnos en el nivel medio.

Esta unidad educativa ha optado el método de enseñanza conceptual, además se puede mencionar que esta institución cuenta con personal altamente capacitado que en su mayoría cuentan con educación superior y títulos universitarios.

La institución cuenta con instalaciones propias, amplias y confortables, todos estos antecedentes han hecho que la institución adquiera su reconocido prestigio en la ciudad como en la provincia y se encuentre en capacidad de competitividad a nivel nacional.

El propósito es sacar profesionales capacitados en las diferentes ramas como la especialidad de electrónica y físico matemático.

Podemos además resaltar que la disciplina en esta institución es la base principal de la formación de los alumnos, esto hace que los alumnos tengan sus méritos y deméritos.

## **2.2 LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE No. 5.**

Las autoridades y profesores de Inglés de la unidad educativa F.A.E No 5 ha considerado importante optar por el mejoramiento de la enseñanza del idioma Inglés especialmente en el nivel escolar para lo cual se ha basado de acuerdo a la forma curricular tratando de obtener los objetivos Cognitivo, Procedimental y Actitudinal, además la reforma curricular a través del área de optativas deja el camino abierto para promover el desarrollo del idioma Inglés en el nivel escolar, para lo cual el profesor debe optar por la técnica de enseñanza así como el texto guía y el uso de recursos didácticos de acuerdo al nivel de conocimiento de los alumnos.

La unidad educativa no cuenta con un laboratorio para la enseñanza del idioma Inglés, esta actividad se la realiza como una hora clase de aula en la cual el profesor trata de optimizar los escasos recursos didácticos que posee de acuerdo al tema a tratarse.

Además cabe indicar que la institución posee una cantidad mínima de profesores los que no son suficientes para el número de alumnos que existen en cada nivel.

## **2.3 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FAE No 5.**

**1.-Necesidades básicas en el área de Inglés** Existen tres necesidades básicas en la institución en lo que se refiere a la enseñanza del inglés las cuales son:

- No existe personal calificado en la ciudad por lo cual hay una demanda de profesores en la misma.
- Los textos no son adecuados para el nivel escolar como para el medio.
- Se necesita con urgencia la adquisición de un laboratorio para el área de inglés.

## **2.- Opinión sobre la propuesta de diseñar una guía para la elaboración de recursos didácticos.**

Todo lo que es recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés se puede decir que es una de las mejores iniciativas por parte del grupo de investigación, ya que es en procura de mejorar la enseñanza en la educación, sería bueno ya que no existe sobrantes en lo que respecta a recursos didácticos, sino sería simplemente un incremento.

## **3.- Mejoramiento de la enseñanza de idioma Inglés en los tres primeros años de educación básica.**

Generalmente se utiliza la didáctica verbal por ser el aspecto que mas desarrolla el alumno, se puede decir que también se utiliza el método activo ya que le permite al alumno intervenir permanentemente verbalizando lo que hace, mediante esto se mejora el léxico del maestro y por ende mejora la enseñanza.

Se ha implementado el trabajo práctico en redacción y exposición de temas específicos y determinados según el nivel de inglés y lo que es mas la edad.

## **4.- Limitaciones de recursos didácticos en la relación profesor- alumno.**

Los recursos didácticos para inglés son limitados y escasos y los existentes se rigen a un solo texto si el maestro quiere utilizar dos o tres textos diferentes con el

mismo grupo de recursos no se puede porque necesariamente tiene que pertenecer o son en base al texto que se trabaja.

Los recurso didácticos tienen que enfocarse a los conocimientos básicos y más generales para la edad.

Además están sujetos a la parte económica es por esto que solo se utiliza grabadora y es difícil conseguir material que este al alcance del alumno.

#### **5.-La importancia del Inglés en la institución.**

Se le ha estado dando la debida importancia por esto se aumentó la carga horaria de 2, 4 y 5 horas semanales de inglés, además se tiene previsto incursionar en una de las áreas como en las ciencias naturales para manejarla netamente en inglés esta en los años de educación básica, en el nivel medio esta previsto que el bachiller obtenga la suficiencia junto con su bachillerato.

#### **6.-Proyección para el futuro**

La proyección a futuro es lograr una tendencia bilingüe en la cual el alumno hable y comprenda dos idiomas ya que ahora no es un lujo sino que se ha vuelto una necesidad para toda la sociedad.

Se esta incrementando ciertas carreras lo que implica un aumento de profesores y el mejoramiento de la calidad de enseñanza.

#### **7.-Material humano suficiente y capaz para la enseñanza del Inglés.**

En la actualidad no se dispone de docentes capacitados; además se puede decir que los maestros están limitados también por el material didáctico que no es el adecuado actualmente se dirige el ares de inglés con 5 profesores para los niveles prebásico y medio pero se tiene previsto incrementar.

## **8.- Material didáctico adecuado**

Actualmente nos se cuenta con material didáctico suficiente, los que existen son limitados, se esta trabajando para concretar convenios con otras instituciones que le puedan proporcionar estos; como también se esta tratando de conseguir recursos innovadores para incrementar en un aula específica para la enseñanza del inglés.

## **9.-Sugerencias para el diseño de una guía de recursos didácticos.**

Para la elaboración de una guía debe hacerse en base a la planificación para fijar los contenidos mínimos necesarios para los años de educación básica en estudio, se debe buscar los recursos didácticos adecuados para cada contenido con instrucciones precisas

Para que el docente pueda conocer y realizar las actividades y seleccionar los recursos que puedan involucrar la mayor cantidad de los sentidos según las necesidades de los profesores y alumnos.

## **10.- Utilidad del texto guía y su material didáctico adicional.**

Los textos guías que actualmente se manejan son realizados en México, Colombia esto hace de que no se pueda cambiar de un libro a otro lo cual obliga a mantenerse con el mismo libro para no causar un desfase, otro problemática es que los contenidos no están estandarizados a nivel nacional, tampoco se maneja textos unificados.

Los libros que se ha adoptado en el nivel básico tienen ciertas falencias y no son tan amplios para desarrollar todas las destrezas del Inglés.

## **2.4 ANALISIS DE LOS CRITERIOS DE LOS PROFESORES DE INGLES.**

A continuación se presenta los resultados de los criterios emitidos por los docentes del Área de Inglés, en la encuesta realizada.

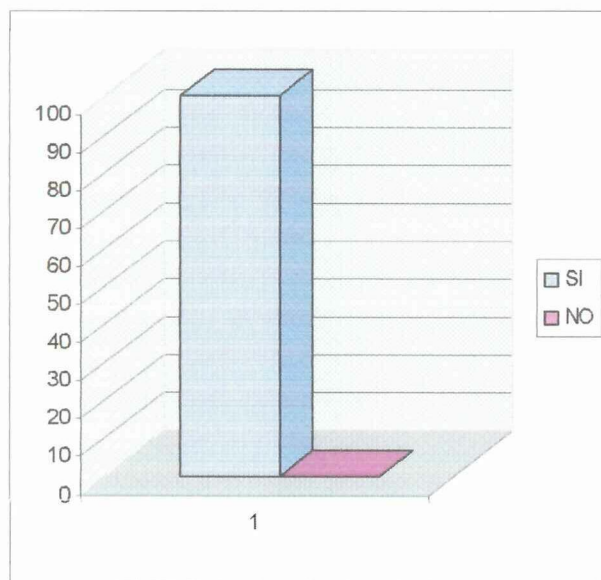
**1. Considera que la elaboración de Recursos Didácticos junto a alumnos puede motivar el aprendizaje del idioma.**

Si ( )      No ( )

Opción & respuesta	F	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Considera que la elaboración de recursos didácticos de acuerdo a la pregunta 1 el 100% de los profesores que la elaboración de Recursos didácticos por parte de los alumnos va a motivar el aprendizaje del inglés.

Esto nos refleja que sí van a elaborar material didáctico y además llamar la atención del alumno, incentivados al aprendizaje de las materias por consiguiente el rendimiento será mejor.



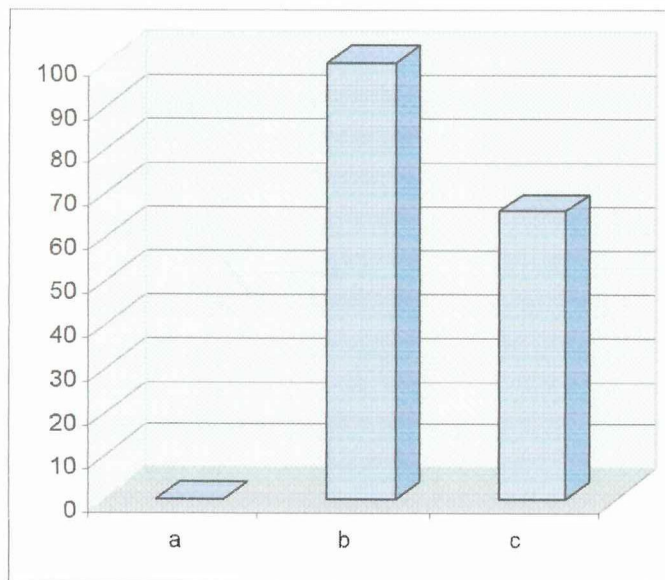
**2. Qué impacto considera usted que podría tener el diseño y elaboración de Recursos Didácticos por maestros y alumnos para la enseñanza del idioma Inglés en la Unidad Educativa FAE. No 5.**

- a) Cambio de metodología por parte del profesor.
- b) Cambio de actitud por parte del alumno hacia la materia
- c) Influencia en el rendimiento de los alumnos.

Opción & respuesta	n	%
A	0	0
B	3	100
C	2	66

Según la pregunta el 100% de los profesores considera que va existir cambios de actitud por parte de los alumnos hacia la materia y el 66% considera que existirá una gran influencia en el rendimiento de los alumnos.

Es obvio que el impacto que puede causar nuestra pregunta para elaborar ciertos recursos va a afectar en el alumno positivamente al cambio de actitud de los alumnos ya que no verán el inglés como una de las más difícil si no más bien habrá predisposición hacia ella consecuentemente existirá un buen aprendizaje.



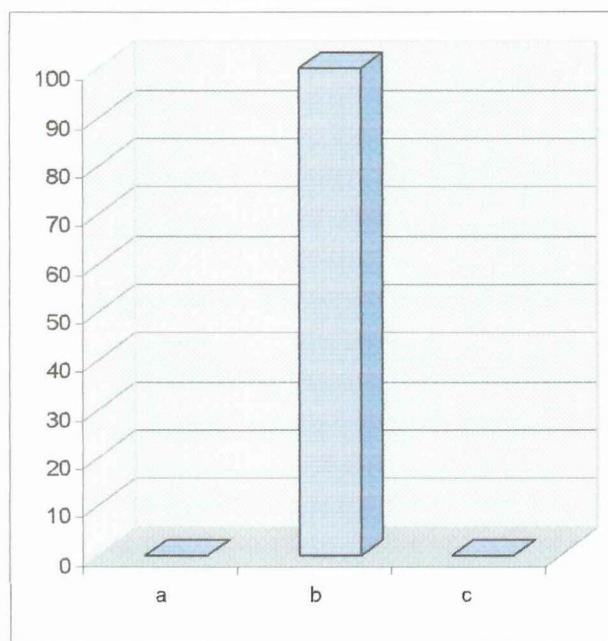
**3. Cómo los califica a los Recursos Didácticos con los que cuenta la Unidad Educativa en el área de Inglés.**

**a) Muy buenos ( )      b) Buenos ( )      c) Malos ( )**

Opción & respuesta	n	%	Total
a	0	0	100
b	3	100	100
c	0	0	100

En esta pregunta los profesores consideran 100% que los recursos existentes son buenos ya que son limitados y únicamente tienen lo indispensable o no sencillos

Esto nos permite entender que mientras más se pueda incrementar y mejorar los recursos el profesor tendrá, mejores ayudas para poder desarrollar el mejor número de destrezas además esta nos refleja que la Institución no dispone de Recursos didácticos suficientes y que existe es caduca y en muchos casos obsoleta ya que no ha sido rebanado.



4. Qué actividades realiza usted en la clase de Inglés señale las más importantes.

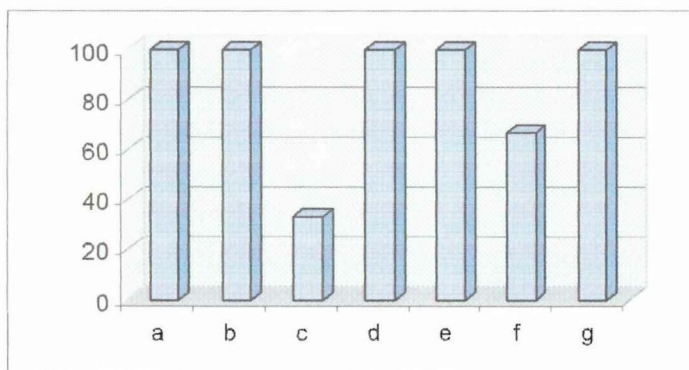
- a- Traducción..... (.....)
- b- Diálogos.....(.....)
- c- Vocabulario en láminas..... (.....)
- d- Escuchar canciones, poemas, cuentos.....(.....)
- e- Memorizar canciones, poemas y frases idiomáticas..(.....)
- f- Escenificación de obras sencillas, juegos.....(.....)
- g- Elaboración de carteles, títeres u otras artes manuales.....(.....)

Opción & respuesta	n	%	Total %
A	3	100	100
B	3	100	100
C	1	33.33	100
D	3	100	100
E	3	100	100
F	2	66.66	100
G	3	100	100

El 100% indica que las actividades que se realizan en clase son: traducciones, diálogos escuchar canciones, poemas, memorización de frases idiomáticas, elaboración de carteles, títeres.

El 33% utiliza vocabulario con láminas además de los anteriores y el 66,66 % recurre a la especificación de obras sencillas esto nos permite entender que mientras mas preparados y actualizados estén los recursos didácticos mas beneficios podremos obtener de ellos mejorando la calidad de enseñanza para que el conocimiento impartido este de acuerdo a las exigencias en cuanto a recursos.

Esto además nos refleja que la mayoría de profesores realizan estas actividades ya que son las que mayor destrezas embarcan al momento de desarrollarlos pero es importante que estas actividades estén acompañadas de un ambiente adecuado pero es importante apropiadas para el desarrollo de la clase de ingles.



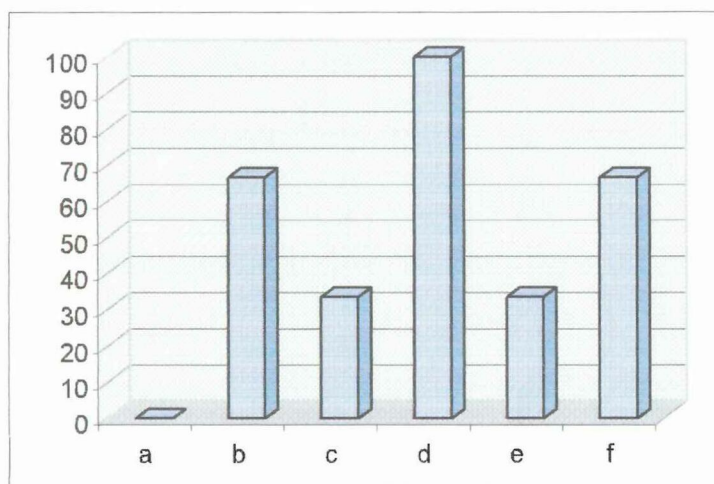
**5. Como organiza usted la clase de Inglés.**

- a- **Círculos**.....( )
- b- **Juegos**.....( )
- c- **Mesas separadas**.....( )
- d- **Trabajo en grupo**.....( )
- e- **Trabajo individual**.....( )
- f- **Clase completa**.....( )

Opción & respuesta	n	%
A	0	0
B	2	66.66
C	1	33.33
D	3	100
E	1	33.33
F	2	66.66

Según los criterios recogidos un 100% de profesores organiza la clase con trabajo grupal el 66% mediante juegos el 33,33% también utiliza mesas separadas y trabajo individual y el 66,66% imparte sus conocimientos en clase completa sin optar por ninguna organización.

Esto nos refleja primeramente que los alumnos están predispuestos al trabajo grupal siendo un buen antecedente para la elaboración de sus propios recursos podemos destacar que la organización de clase y el material didáctico utilizado contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje actuando como estímulo mental para interpretaciones conceptos y deducciones constituyéndose en los dos elementos indispensables en la clase de inglés ya que facilitan el aprendizaje socio lingüístico.



**6. Dispone usted de alguna guía para la elaboración de Recursos Didácticos por parte de Alumnos y Maestros en la Unidad Educativa FAE No 5.**

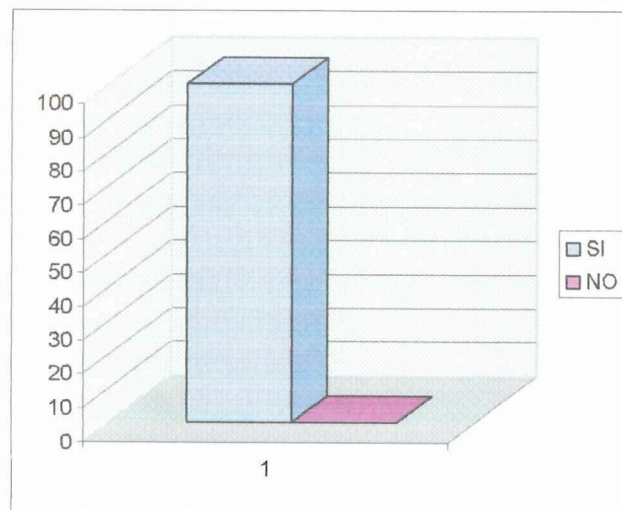
Si (.....)

No(.....)

Opción & respuesta	n	%
Si	3	100
No	0	0
Total		100

De acuerdo a esta pregunta el 100% de profesores manifiestan que no disponen, por ende no utilizan una guía para la elaboración de recursos didácticos por parte de alumnos y maestros de la UEFAE; cabe indicar que para la elaboración de ciertos recursos solamente se utiliza las indicaciones del texto guía a lo editorial.

Esto nos da a entender que la Institución no ha sido capaz de adquirir material didáctico básico además de los textos guías, además esto nos permite continuar con nuestro trabajo de investigación que vendría a solucionar la falta de un guía que son utilizada para elaboración de recursos didácticos en general que sean aplicables a nivel de conocimiento como a la edad del alumno (ver anexo 6) haciendo de que las clases sean mas participativas y eficientes.



**7. Diseña usted Material Didáctico para la enseñanza del idioma Inglés.**

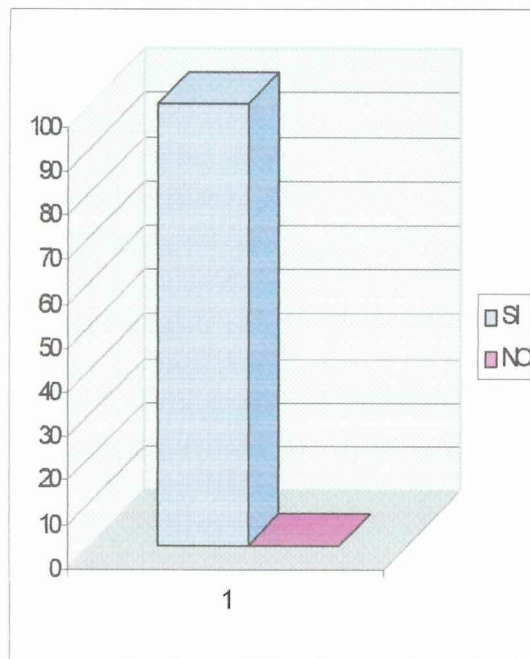
**Si (.....)**

**No (.....)**

Opción & respuesta	n	%
Si	3	100
No	0	0
total		100

Los maestros afirman en un 100% que ellos diseñan su propio material didáctico a utilizarse en cada clase

Según un análisis podemos decir que el material didáctico es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés es por esto considerado para el profesor como el mas importante e indispensable durante todas las clases ya que de su elaboración como de su uso depende los objetivos a lograrse por parte del profesor como del alumno; esto hace de que el maestro siempre tiene que tener sus materiales didácticos que en la mayoría son elaborados por ellos mismos de acuerdo a su actividad haciéndose notoria la necesidad de un guía que le facilite la elaboración y uso.

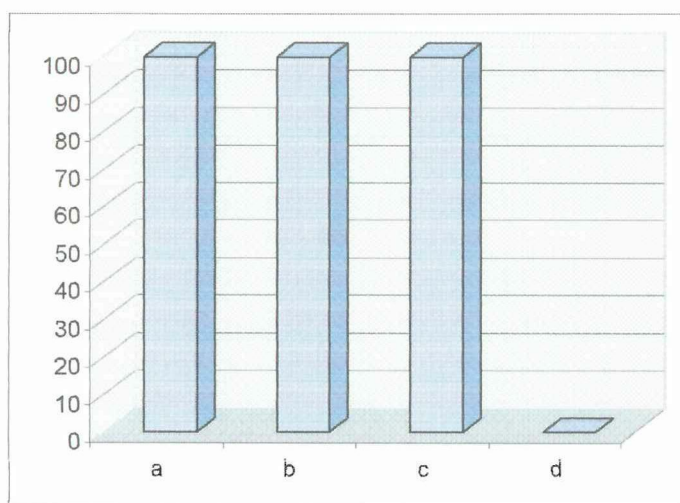


8. Qué tipo de Material Didáctico utiliza en la clase de Inglés.
- a- Material permanente de trabajo (propio del aula pizarrón, reglas ,etc).....(.....)
  - b- Material informativo (libros, diccionarios, revistas).....(.....)
  - c- Material informativo (libros, diccionarios..... (.....)
  - d- Material ilustrativo visual, audiovisual (videos, carteles, cassettes).....(.....)
  - e- Material informativo (libros, diccionarios..... (.....)
  - f- Material experimental (aparatos y materiales de construcción de nuevos recursos didácticos.....(.....)

Opción & respuesta	n	%
A	3	100
B	3	100
C	3	100
D	0	0

Los materiales didácticos utilizados en las clases de inglés son en un 100% material permanente de trabajo (propia del aula para la pizarra, reglas, tizas, etc.) además en 100% también utilizan material informativo como el diccionario, libros, y en un 100% material ilustrativo visual con carteles y de audio como cassettes.

Esto indica el uso de material didáctico con metodología caduca en su mayoría y en muchos casos el material didáctico no es el adecuado de acuerdo a las exigencias de nivel y actual del alumno, por lo tanto el profesor debe preocuparse por la obtención de un buen material didáctico que no se caduque muy rápido que sea fácil de reparar o renovar el mismo, a fin de ofrecer una enseñanza de calidad a través del uso adecuado de recursos didácticos que sean principalmente de uso general para la mayoría de niveles de la Institución.



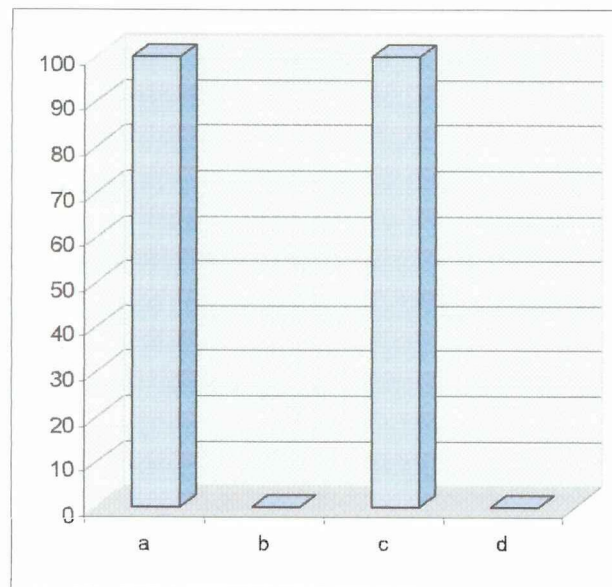
9. Señale lo que usted crea que son las mayores causas del bajo rendimiento en la materia de Inglés.
- a- La institución no dispone de Recursos Didácticos suficientes.
  - b- El uso inadecuado de Material Didáctico.
  - c- La falta de innovación de Recursos didácticos.
  - d- La falta de motivación por parte del profesor.

Opción & respuesta	n	%
A	3	100
B	0	0
C	3	100
D	0	0

Los profesores consideran que el 100% de las causas del bajo rendimiento en la materia de inglés se debe a que la Institución no dispone de Recursos Didácticos suficientes y adecuados al nivel de enseñanza que se requiere.

Además indica en un 100% que la falta de innovación de los pocos recursos didácticos también puede ser motivo de bajo rendimiento.

La detención de nuevos e innovados recursos en la institución permitirá obtener una mejora en el rendimiento de los alumnos y a que el niño necesita mejor motivación y Recursos que involucren la participación activa de ellos esto debido a que la edad es la mas adecuada para la adquisición de una segunda lengua en este caso el Ingles.



**10. Cuál cree usted que es la alternativa más idónea frente a la falta de Recursos Didácticos.**

- a- **La elaboración de Recursos Didácticos por parte de profesores y alumnos.**
- b- **Donación de padres de familia.**
- c- **La autogestión con empresas editoras.**
- d- **Financiamiento de la Unidad Educativa.**
- e- **Otros.....**

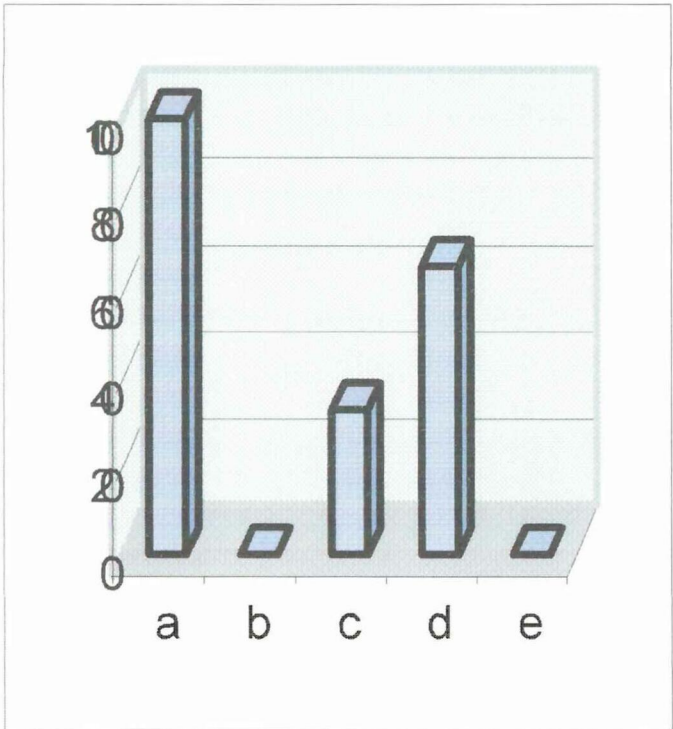
Opción & respuesta	n	%
A	3	100
B	0	0
C	1	33.33
D	2	66.66
E	0	0

Lo que los maestros consideran que la alternativa mas idónea para la dotación de Recursos didácticos en la Institución frente a la escasez consideran que en un 100% se podría solucionar con la elaboración por parte de profesores y alumnos.

Además también existe el 33.33% que cree que la solución a la autogestión con expresar editoras que proporcionen los textos guías.

Cabe indicar que otro 66,66% considera al financiamiento de la Institución como única solución al profesor.

Luego del análisis podemos deducir que muchos editoriales entregan el material pero no indican su utilización debida, ni su secuencia, nosotros pensamos como que es una buena opción que la Institución procura el material necesario para la elaboración de ciertos recursos por parte de profesores, alumnos, esto permitirá economizar dinero además permitirá que a la vez que elaboren, este material se ponga en práctica el idioma inglés, todos los recursos elaborados servirán para generaciones posteriores ya que su uso es considerado en general para cualquier nivel solo variará en la técnica de complejidad aplicada por el profesor en los diferentes niveles.



## **2.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE EN LA UEFAE N.-5**

A observación se la realiza en el primer, segundo y tercer año de educación básica paralelo “A” de acuerdo a las fichas de observación realizadas hemos podido sacar como resultado que la mayoría de clases se utiliza grabadoras de cassettes y como material de ayuda para las clases de ingles esta dentro del material didáctico, ya que no disponen de laboratorios para este fin.

Al referirnos al material de imagen fija podemos observar que no se utilizan ninguno de estos recursos ya que no disponen de equipo necesario para proyectar estos. Cabe analizar que en alguna ocasión se ha utilizado esto pero como material improvisado o en otros casos disponen de proyector que no funciona o esta en malas condiciones, lo que se dificulta el desarrollo de las actividades

Dentro de materiales gráficos observan que utilizan en su mayoría carteles ilustraciones gráficas, y una que otra pancarta de estas algunas se encuentran expuestas en las paredes, otros guardados, estos han sido provisionalmente por los profesores, lo que más se utiliza en clase es el pizarrón para el desarrollo de actividades.

En lo que se refiere a materiales impresos encontramos que algunas veces se utilizan fotocopias, lo que si se utiliza siempre es el texto guía, rara vez utilizan manuales, folletos en menos cantidad, estos son adaptados a criterios del profesor de ingles

Referente a materiales mixtos como audiovisuales, películas, videos cassettes no se dispone de material y equipo en la Institución.

En lo que comprende a materiales tridimensionales los profesores de ingles utilizan objetos reales los cuales son utilizados en su gran mayoría por su bajo costo y su fácil improvisación tomando objetos que existen en el aula.

En lo que se refiere a material electrónico, hemos podido observar a pesar de existir computadoras solamente la emplean para clases de computación y no para la enseñanza del Inglés ya que se dispone de CD ROM, diskett de programas especiales para la enseñanza del Idioma Ingles en niños

Además debemos hacer constar que la Institución esta recién readecuando las instalaciones ya que recientemente se cambiará de local esto se ha hecho que existan en el local antiguo.

## **2.6 ANALISIS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN LAS HORAS CLASE PARA APRECIACIÓN SOBRE LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO**

Luego de haber realizado las fichas de observación durante un período clase en cada paralelo “A” de los tres primeros años de educación básica de la UNIDAD EDUCATIVA FAE No 5, principalmente se puede decir que en la institución no existen planes preestablecidos para la enseñanza del idioma inglés, se determinó

que no hay una metodología de enseñanza bien definida pero las actividades que llevan a cabo casi siempre con normalidad son:

El control, revisión de deberes, se puede observar el buen ánimo, cordialidad del profesor hacia los alumnos durante la clase; la incentivación del maestro a través de los recursos didácticos es buena ya que despierta el interés por parte del alumno, lo que permite una enseñanza activa aun más cuando el material es utilizado correctamente, de fácil manejo, y comprensión por parte del educando.

Las actividades realizadas promueven el desarrollo de destrezas del idioma inglés de preferencia cuando el profesor se dirige permanentemente a todo el grupo de alumnos partiendo de los conocimientos previos, usando correctamente el idioma para una mejor comprensión del mismo, utiliza ejemplos que le permite a profesores y alumnos demostrar predisposición para el diálogo que es la principal herramienta para la enseñanza.

De la forma de utilización de los recursos didácticos se puede decir que fue la más adecuada ya que se utilizan los pocos que existen, pero se fueron mostrando en el momento oportuno a medida que se transmitían los conocimientos, lograron despertar el interés de alumno por la clase al recibirlos.

La evaluación de los conocimientos recibidos fue de diferentes formas, como se pudo observar la revisión de tareas y lecciones, revisiones aplicando resumen o evaluaciones parciales antes de la evaluación total, que prácticamente se puede realizar las evaluaciones escritas mediante una prueba objetiva.

## 2.7 COMPROBACION DE LA HIPOTESIS

Para el desarrollo de nuestra investigación habíamos planteado dos hipótesis, las cuales dicen lo siguiente

### **Hipótesis 1.**

El desconocimiento en el diseño de recursos didácticos dificulta su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

En la **pregunta 6** el 100% considera que no dispone de una guía de elaboración de recursos didácticos a lo que es considerado como un desconocimiento en la forma de diseñar los recursos didácticos, esto dificulta su aplicación en la enseñanza- aprendizaje.

### **Hipótesis 2.**

La elaboración de los recursos didácticos por parte de profesores y alumnos incide positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Las mismas que han sido despejadas con los siguientes resultados,

Las hipótesis resultan ser “VERDADERAS” por cuanto a través del análisis de los resultados obtenidos en la encuesta realizada a profesores específicamente en la **pregunta 1** el 100% de los profesores opina que la elaboración de recursos didácticos junto a los alumnos va a motivar el aprendizaje del idioma por lo tanto va a existir una incidencia positiva en el proceso de aprendizaje lo que implica un mejor rendimiento.

En la **pregunta 2** el 100% de profesores considera que va a existir un cambio de actitudes por parte del alumno y por supuesto que esto va a influenciar en el rendimiento de los educandos en el área de Inglés.



En la **pregunta 10** el 100% de encuestados considera que la elaboración de los recursos didácticos por parte de alumnos y profesores es la mejor alternativa o la más idónea frente a la falta de estos recursos. Esto nos revela que es necesaria y beneficiosa la elaboración de una guía que contribuiría al mejoramiento en el diseño de los recursos didácticos contribuyendo al rendimiento académico y científico de docentes y alumnos.

## **2.8 ANALISIS DE LOS RESULTADOS RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS.**

Como objetivo general en el proyecto de investigación se ha planteado el diseño para la guía para la elaboración de recursos didácticos por parte de profesores y alumnos para la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés, con el propósito de contribuir en el mejoramiento de la enseñanza del Inglés, las autoridades manifiestan que no disponen de una guía para este fin, por lo que se hace evidente la necesidad de llevar a cabo nuestra propuesta; también se ha identificado que de una de causas del bajo rendimiento de los alumnos en el Área de Inglés es la falta de innovación de recursos didácticos se refiere.

Se conoce que es la mejor alternativa frente a la escasez es la elaboración por parte de profesores y alumnos contribuyendo en una necesidad de una guía que pueda ser aplicada para este fin, para la comprobación del objetivo general también se ha hecho un análisis de la existencia de recursos didácticos que esta utilizando o que existen en la Unidad Educativa FAE No5.

## CAPITULO III

### PROPOSAL IN ENGLISH.

- ❖ Design of a guide of elaboration and usage of didactic resources for English language teaching in the three, first of basic education years.
- ❖ Introduction.
- ❖ Fundamentation.
  - Technical aspects of the reform.
  - Linguistics aspects.
  - Curriculum.
  - Relation between teacher and student.
  - Teacher's role.
  - Learner's role.
  - Instructional material's role.
  - Motivation.
  - Activities' development.
  - Evaluation.
- ❖ Objectives.
  - Cognitive.
  - Procedural.
  - Actitudinal.
- ❖ Analysis of plans and programs used in the U.E.F.A.E. No 5
- ❖ Factors influencing teaching learning of the English language.
- ❖ Development rhythm and the student's situation.
- ❖ Principles of the teaching process - learning of the English language.
  - How to be a good teacher

- How to be a good student
- As improving the teaching - learning of the English language.
- Description of the teaching - learning.
- Description of the English language.
- Teaching of the English language.
- Use of guides' texts.
- As planning the lesson.
- Didactic procedures for the use of the teaching resources.
- Elaboration of the didactic material for the teaching of Reading, Writing, Speaking, Listening.



## **CAPITULO III**

### **ENGLISH PROPOSAL.**

#### **3.1. DESIGN OF AN ELABORATION GUIDE AND USE OF DIDACTIC RESOURCES FOR THE TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE FIRST THREE YEARS OF BASIC EDUCATION.**

##### **3.1.1. INTRODUCTION.**

One of the aspects considered important in the teaching language is the adequate use of the teaching helps, although there are principal resources to the teaching learning process in the English language. It is important that the teachers have enough knowledge of the different materials that they may dispose; it has been make some investigation in this area, though the teachers have given too little importance to the use of an inherent aspect of elaboration of different available teaching resources. With this thesis we pretend to give an alternative for all English teachers and students, independently of theirs economic status as well as of their knowledge level to have the opportunity to study English in a more effective and motivating way thought the use of several teaching helps by them elaborated.

To work in this hypothesis, we have been proposed to analyze a guide for the elaboration of the didactic resources how principal objective of this investigation, this may be an effective helps in the teaching learning process of the English language.

The second part contain a guide about of the elaboration of all Didactic resources that it believe according with the studies , these are the most adequate for the teaching in the third years of basic education .

In this guide we have analyzed the different types of material such as: graphics, tapes, audio-visuals, electronic equipment, etc. Also we have analyzed the material of elaboration of didactic resources, therefore these must be to reach of teachers and pupils .For these we have prepared a guide, which one help to the teachers and students to elaborate the resource of teaching according to the theme which is being studied the objectives that you have obtain which may improvise .Also we present some suggestions to the elaboration of the didactic resources, according to the dexterities that you want to develop in class.

### **3.1.2. FOUNDATION**

This proposal is based in the necessity that has the “Educative Unit” of having a guide since at the present time for the elaboration of its own resources that you are of general use, it doesn't have them, they are simply based on the guide that many of them don't prepare, as well as they don't have auxiliary didactic resources that reinforce the content of the same one.

When designing a guide of for the elaboration of didactic resources we seek to give alternative that can contribute to the development of the dexterities in the different levels proposed in this investigation (first, second, third year of basic education). The characteristic of these resources will be the adaptation according

to the necessity and to the student's same knowledge, this will depend the professor's planning since some resources they have been chosen that can be used in widespread form.

## **TECHNICAL ASPECTS OF THE REFORM.**

**1. The context of the reform,** the baseline study and its emphasis on consensus  
- a democratic approach to change

### **2. The objectives of the reform**

To improve the quality of the teaching and learning of English in the schools of Ecuador

- (i) Philosophy, study plan and programs.
- (ii) Learning and teaching materials
- (iii) Teacher training and development
- (iv) Evaluation of learning in the classroom
- (v) University links
- (vi) Infrastructure for implementation in Phase 1 and sustainability in Phase 2
- (vii) Ongoing evaluation of the process of reform

### **3. The results of the reform**

- (i) Philosophy, study plan and programs.
- (ii) Learning and teaching materials
- (iii) Teacher training and development
- (iv) Evaluation of learning in the classroom
- (v) University links

(vi) Infrastructure for implementation in Phase 1 and sustainability in Phase 2

(vii) Ongoing evaluation of the process of reform

#### **4. Technical aspects of the reform.**

- **The view of language:** Language is a skill, or series of skills, that exist for communication. Every human in normal circumstances acquires the language system of the community in which they live in their early years and by the age of 12, when they starts learning English in Ecuador, knows from her/his experience a lot about the potential of the language for communication. There is normally an ability to communicate in both the spoken and written modes by that age. There is an ability to speak and write to fulfill a variety of communicative purposes, such as narrating or describing. Equally listening and reading skills are well developed in L1. Since this view is now widely accepted it is implemented in classroom experiences as opposed to language description (talking about the rules of grammar etc. and telling students rather than letting them experience and find rules for themselves, and then giving practice through transformation work.)

- **LINGUISTIC ASPECTS**

There are three questions to be answered in any teaching situation what sort of English will the learner need? What is his purpose in learning? How specific is his purpose? These questions may be answered looking some aspects of the learning situation and the language to be learned for the student. Various compendia of language skills exist (Munby 1978; Van Ek and Alexander 1980) and the

discussion below is intended to highlight some of the factors rather than provide a comprehensive list.

**The language.** - Any analysis of needs should have as its central point the type of English which it will be necessary to teach if the learner is to achieve his purpose. The learner may need to be taught a certain vocabulary, specific forms and functions, and how these functions interrelate to produce coherent texts. It is also important to realize that grammar may be used in specific ways in scientific texts and that reference to a general English grammar may not be helpful. We must look beyond the grammatical level to see what function the structure has in the text from which it is taken. For example, Aluminum is a metal which is light and resistant to corrosion could be analyzed grammatically as a sentence composed of two clauses, one main, and one subordinate and so on. The learner has to be taught how to recognize these functions and how to produce the appropriate grammatical form to express a particular function. And he must also be taught how different functions are linked together in a text to form larger units.

The type of English the learner is aiming towards will change its characteristics according to a number of variables. Topic will considerably affect vocabulary, and the medium of communication. (That is, whether the text is spoken or written) will also have to be taken into account as each medium has its special features.

#### ➤ **CURRICULUM THE MISSING ELEMENT**

We have seen that there are many complex elements underlying the instructional system we refer to in language teaching as a method, and an equally complex set of factors comes into play in establishing a method and giving it credibility and support within the language-teaching profession. But if the study of methods .s to

assume a more significant role within the applied linguistics of language teaching, it must focus on more than merely the descriptive and implementation aspects of methods.

In curriculum development, the selection of the teaching method is but one phase in the curriculum development process. Curriculum development in language teaching includes the following additional procedures:

1. Situational analysis in which the parameters of a language program are determined relevant information about the learners, the teachers, constraints of the time money, and the institution defines a set of variables that can potentially play a crucial role in determining the success of any innovation in curriculum.
2. Needs analysis in which the language needs of the learners are assessed through such means as diagnostic tests, interviews with learners and teachers observation and self-reports.
3. Task analysis, in which the task the learners will ultimately have to perform in the target language are determined, and the communicative and linguistic demands of the tasks ascertained.
4. Goal setting, in which both broad and specific programs objectives are identified, reflecting the learners' entry level, communicative needs, and the program constraints.
5. Selection of learning experiences, in which teaching activities are developed that address the objectives established in (4) and that relate to the underlying skills strategies, and processes that learners need to acquire in order to be able to perform their communicative needs in the target language.
6. Evaluation, both formative and summative, product- and process-oriented.

## ➤ THE VIEW OF LEARNING AND THE LEARNER

Learning and acquisition. The learner is an individual who learns at his own speed and in his own way. He needs language data (or "comprehensible input") to process in order to progress in his process of learning and acquisition of the foreign language. In the classroom this comes through his/her experience. The can form his own hypotheses about the rules of the language and does not need to be told the rules in order to progress. It does, however, need lots of experience on which to base his ideas or hypotheses about the language and on the basis of which to modify those hypotheses. They need informants at times to respond to his queries about the language. A lot of learning and acquisition can take place without the teacher's direct guidance or intervention. they does not learn by being told but by reaching his conclusions in his own way about the language.

In the Ecuadorian context he has limited time in class, shares a teacher resource with a large number of other students and usually has little support from home to assist her/him in the process of learning. His skills in his own language may be limited. He may not encounter English much in the spoken form in her/his daily life but he can meet it more often in the written form and it is increasingly likely to be part of her/his life in future.

### **The view of the teacher**

The teacher is a facilitator or creator of the conditions of learning or acquisition. She/he is not the sole source of knowledge and information, but she creates the environment in which learning and acquisition can take place. S/he uses various instruments to create the conditions for learning, including textbook materials, the situation etc. S/he is not the centre of the operation. The student's brain or mind is

the centre. That is where learning and acquisition occur through the experiences of the classroom and the textbook material and other aspects of the process. In order to assist in creating learning or acquiring experiences, the teacher needs to create a need for English, by running the class in English as far as possible, and by using English-only materials. Translation is an impediment to most learning experiences of English and she needs to be able to work through English in order to lead students to do the same and so maximize the importance of English in the learning process.

In the Ecuadorian context, the foreign language teacher is limited by financial and professional constraints, both internal and external.

#### ➤ **TEACHER ROLES**

Clearly linked to the roles defined for the learner are the roles the teacher is expected to play in the instructional process. Teacher roles, too, must ultimately be related both to assumptions about content and, at the level of approach, to particular views of language and language learning. Some instructional systems are totally dependent on the teacher as the source of knowledge and direction; others see the teacher's role as catalyst, consultant, diagnostician, guide, and model for learning; still others try teacher-proof the instructional system by limiting teacher initiative and building instructional content and direction into texts or lesson plans. Teacher and learner roles define the type of interaction characteristic of classrooms in which a particular method is being used. Teacher roles in methods are related to the following issues: the types of functions teachers are expected to fulfill (e.g., practice director, counselor, model), the degree of control the teacher influences over learning, the degree to which the teacher is

responsible for determining linguistic content, and the interactional patterns assumed between teachers and learners.

Typically methods turn most critically on teacher roles and their realization. In the classical audio-lingual method the teacher is regarded as the source of language and learning. The teacher is the conductor of the orchestra, whose prime goal is to keep the players in tune and time, and without whom no music could be performed. Less teacher-conducted learning, however, still may have very specific and sometimes more demanding roles for the teacher. Such roles often require thorough training and methodological initiation on the teacher's part. Only the teacher, who is thoroughly sure of the role to be filled, and of the concomitant learner's role, will risk departure from the security of traditional text-book-oriented learning.

For a functional/communicative method, the roles of the teacher have been described in the following terms.

The teacher has two main roles: the first role is to facilitate the communication process between all participants in the classroom, and between these participants and the various activities and texts. The second role is to act as an independent participant within the learning-teaching group. The latter role is closely related to the objectives of the first role and arises from it. These *roles* imply a set of secondary roles for the teacher; first, as, in organizer of resources and as a resource himself, second as a guide within the classroom procedures and activities. ... A third role for the teacher is that of researcher and learner, with much to contribute in terms of appropriate knowledge and abilities, actual and

observed experience of the nature of learning, and organizational capacities.  
(Breen and Candlin 1980: 99)

Similarly, individualized approaches to learning define roles for the teacher that creates specific patterns of interaction between the teachers and the learners in the classroom. These are designed to gradually shift responsibility for learning from the teacher to the learner (Johnson and Paulston 1976).

CLL sees the teacher (knower) role as that of psychological counselor the effectiveness of the teacher role being a measure of counseling skills and attributes: warmth, acceptance, and sensitivity. As these examples suggest, the potential role relationships of learner and teacher are many and varied. These include asymmetrical relationships, such as those of conductor to orchestra member, therapist to patient, and coach to player. Some contemporary methodologies have sought to establish more symmetrical kinds of learner-teacher relationships such as friend to friend, colleague to colleague, and teammate to teammate.

### ➤ LEARNER ROLES

The majority of the world's population is bilingual, and formal classroom teaching has contributed only insignificantly to this statistic. Thus, it is easy to find successful language-learning situations that formally possess neither syllabus, teachers, or instructional materials. It is difficult to imagine a language-learning situation without learners, however. Learners are the sine qua non of language learning.

What roles do learners play in the design of formal instructional systems? Many of the newer methodologies reflect a rethinking of the learner's contribution to the

learning process and acknowledgment that the design of an instructional system will be much influenced by the kinds of assumptions made about learners. Such assumptions reflect explicit or implicit responses to such issues as the types of learning tasks set for learners, the degree of control learners have over the content of learning, the patterns of learner groupings recommended or implied, the degree to which learners influence the learning of others, the view of the learner as a processor, performer, initiator, problem solver, and so on. Newer methodologies customarily exhibit more concern for learner roles and variation among learners. Breen and Candlin describe the learner's role within a communicative methodology in the following terms. "The role of learner as negotiator - between the self, the learning process, and the object of learning — emerges from and interacts with the role of joint negotiator within the group and within the classroom procedures and activities which the group undertakes. The implication for the learner is that he should contribute as much as he gains, and thereby learn in an inter-dependent way" (1980: 110).

Johnson and Paulston (1976: 39-46) spell out learner roles in an individualized approach to language learning: (a) the learner is planner ;of his or her own learning program and thus ultimately assumes responsibility for what he or she does in the classroom; (b) the learner is monitor and evaluator of his or her own progress; (c) the learner is a member of a group and learns by interacting with others; (d) the learner is a tutor of other learners; (e) the learner learns from the teacher, from other students, and from other teaching sources.

#### ➤ **ROLE OF INSTRUCTIONAL MATERIALS**

The fourth design component is concerned with the role of instructional materials within the instructional system. What is specified with respect to content (the syllabus.) and with respect to learner and teacher roles suggests the functions for materials within the system. The syllabus defines linguistic content in terms of language elements: structures, topics, notions, functions, exchanges, or whatever. It also specifies the selection and ordering of particular language items to be taught that represent the elements. Finally, it defines the goals for language learning.

A particular design for an instructional system may imply a particular set of roles for instructional materials in support of the syllabus and the teachers and learners. For example, the role of instructional materials within a functional communicative methodology might be specified in terms such as the following:

1. The materials will FACILITATE the communicative abilities of interpretation, expression, and negotiation.
2. Materials will focus on understandable and relevant communication rather than on grammatical form.
3. Materials will command the learners' interests and involve their intelligence and creativity.
4. Materials will involve different types of text, and different media, which the participants can use to develop their competence through a variety of different activities and tasks.

By comparison, the role of instructional materials within an individualized instructional system might include such specifications as these:

1. Materials will allow learners to progress at their own rates of learning.

2. Materials will cater to different styles of learning.
3. Materials will provide opportunities for independent study and use.
4. Materials will provide for student self-evaluation and progress in learning.

The content is assumed to be a product of the interest of the learners. In that sense it would appear that no linguistic content or materials are specified within the method.

### ➤ **MOTIVATION**

It is possible to find out student's motivation for learning English and match the content of the course to this motivation, the chances of successful language learning are increased. There are of course, varying levels of motivation, which makes the situation more complex. With high motivation a learner is much more likely to succeed. If, however, a course is designed to match a given motivation then the student will feel encouraged and his motivation is likely to remain higher. Problems occur either if the course context and the learner's motivation do not match, or the level of motivation is low in the first place. In the latter case, materials have to be carefully designed to raise this motivation or an artificial motivation may have to be created.

Roe 1977 suggests three levels of motivation to learn English, level one the highest level, when English is required to obtain a degree or a desirable job or to get promotion; level two, to improve exam grades or influence positively career prospects, and level three where English could increase the students status, be useful if they went abroad, or widen his knowledge and interests. This system of levels assumes instrumental motivation to be more important to success than

integrative motivation. It is generally assumed that English programs, by their nature, tend to emphasize the instrumental aspect of a student's motivation.

However, the teacher must be careful not to assume that a student studying in English is guided entirely by instrumental motivation. The situation is rarely as clear-cut as that and many students, especially those studying within an English speaking community, feel a need for English learning for reasons which are plainly integrative rather than instrumental. In particular it is worth remembering that levels of motivation in individuals and groups may fluctuate from one lesson to the next and the teacher will know when to take advantage of an upturn in his learners' motivation.

#### ➤ **ACTIVITIES**

Many teachers find that they themselves have to investigate the type of language required; others are simply given a brief. Many schools and institutions now carry out a fairly detailed analysis, and plan their English courses on the results of the analysis. Teachers left to do their own analysis may devise a start-of-course questionnaire to identify learners' needs more closely.

Homogeneous groups (see Class Profile 2) are likely to have closely related needs, particularly since they have common aims. Mixed status groups (see class Profiles 4 and 5) may be more tolerant of differences between individuals within they are made aware of the results of a start-of-course analysis of their needs. Students learning will in most cases be able to articulate their needs fairly clearly, and may be given a questionnaire, check-list or oral interview to establish them.

Is the learner required to read, write, listen or speak? Can these skills be broken down into more specific activities? 'Writing' may refer to note-taking or

completing a technical report. 'Speaking' may refer to activities in a seminar discussion, a business meeting, or a factory-floor conversation. And finally, what strategies and skills may it be necessary to develop in order for the learner to succeed in a given activity? The activity of 'reading' may require skimming to obtain the gist of a passage or scanning to pick out the main points.

The teacher of English has to familiarize himself with a range a published material which he can draw on to meet group and individual needs. Conversely for, say, science or technology students who need to concentrate on the correct writing of experimental reports, If a teacher on institution diagnoses a learner's needs in great detail, they learner's expectations are heightened and the teacher has something to live up to. If he needs are not met, the learner's disappointment will be all the greater. These questions can be; answered by looking at various aspects of the learning situation and the language to be learnt by the student.

### ➤ EVALUATION

Evaluation refers to procedures for gathering data on the dynamics, effectiveness, acceptability, and efficiency of a language program for the purposes of decision making. Basically, evaluation addresses whether the goals and objectives of a language program are being attained, that is, whether the program is effective ( in absolute terms). A secondary focus may be on the relative effectiveness of the program. In addition, evaluation may be concerned with how teachers, learners, and materials interact in classrooms, and how teachers and learners perceive the program's goals, materials, and learning experiences. In order to illustrate relevant issues in the evaluation of methods, we will outline the different dimensions of

evaluation that could be applied to the approaches and methods we have excused in this book.

We must remember the difference between simple testing and evaluation, the term testing is used when we are asking the students questions to which we already know the answer. We are using the term evaluation to ask the students questions to which we don't know the answers.

We know different types of test for example diagnostic tests, proficiency tests etc, however in all these tests we are testing the students to see where they fit in to our system and our criteria. Evaluation is different because we are asking questions to learn about the student's learning process and attitudes, and about the teaching programs. There are three common terms used when describing evaluation summative, formative and congruent evaluation.

**Summative evaluation** is done at the end of (a stage of) a process, this tries to assess the success o the completed process.

**Formative evaluation**, is done during the process, so that the process can be changed to make it more affective, and tries to alter the process while it is still going on.

**Congruent evaluation**, this is done at the whole process before it starts, and tries to keep the process on the desire course.

#### ➤ **OBJECTIVES.**

So much in the practice written as in the leaf of didactic unit it is required to formulate objectives:

- Cognitive.
- Procedural

- Actitudinal

**Cognitive objectives.**

It is removed of the topic:

Concepts, principles, facts, laws, rules, etc. That they go there is to be learned significantly.

They have relationship with the agreement student's knowledge there is their intellectual age.

Should the professor to the moment to edit this objective wonder what the student should demonstrate to demonstrate what knows?

**Procedural objectives.**

They are external processes and interns for the acquisition and development of abilities and dexterities in the process-learning.

Are all these objectives about the steps and methods to develop the student's knowledge, should the professor wonder ¿what activities the student should carry out to acquire the knowledge in the practical life?

**Actitudinal objectives.**

They are behaviors functional environment to the knowledge: value, norms, habits, attitudes, interests.

These are changes of the students' attitude after the professor gave the lesson in the class. These are the abilities that the students are able to develop about the class to value the language like communication instrument.

**3.1.4. ANALYSIS OF THE PLANS AND PROGRAMS USED IN THE U.E.F.A.E. No 5.**

After of a analysis of plans and programs used in the Educative Unit F.A.E No 5, there are a series of texts the same are formed for some didactic units where each one presents a activities pictures that the children must be development to accustomed in the motive dexterities (cut. drawn, glue, to perform), sensorial (audition and observation), and mental (memorization).

For that the units contain:

1. - **New words**, for the child increase his vocabulary and practicing the right pronunciation.
2. - **Basics expressions**, must be memorized for the students because are diary expressions related with good customs like: greetings.
- 3.-**Illustrations**, for paint, to drawn, to shorten, to relate, dramatization, etc.
- 4.-**A total additional activities**, has the objective of reinforce the knowledge shared for every one of different units.
- 5.-**Evaluation frames**, writing, monthly and quarterly, all of them are founded at the final of the book and facilitate the adequate teacher's application.
- 6.-**Texts and contains used**, The texts used are: for first year of Basic Education is Easy **English for you and me number one** Book, that contain: school, colors, family, numbers, alphabet, body's parts, farm, meals, cloth, and new vocabulary.  
For second year, the book is **Super Kids number one** that contain: animals, colors, meals, cloth, toys home's appliance, basic structure sentences, greetings.  
For third year the book is **Super Kids number two**, it contain: animals, alphabet, sports, colors, office's things, classroom, trips, science, time and some exercises, beside it contains structure grammar and basic expressions.

Finally we can conclude that a lot of contains are the same for all of the courses for a while the didactic resources elaborated can be applied for all of them with the simple difference that the complexity of the use vary in the context and the structure of the sentences that the teacher uses.

### **3.1.5. FACTORS INFLUENCING TEACHING LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE.**

The factors that influencing the design and implementation of the English programs for specifics purposes are numerouses and their inter relationship is complex.

Although teachers may not have to design syllabuses themselves, it is important that they should be aware of the factors that affect the course they have to teach.

In addition, many more professors are now writing their own materials, others have to select appropriate material to offer; both groups will need to consider some or all of the points that going as follows.

#### **➤ - THE ROLE OF ENGLISH LANGUAGE.**

##### **In the community.**

The English programs are often the direct result of political decisions made at governmental level about the role of English within the country in which the learner is studying, these decisions may restrict or widen the role, and hence the use of English within the community. The English is used as a medium of communication in business, government and education whereas in the case of the letter it plays a more restricted role as a subject on the school curriculum and as medium providing access to technology and science, often through collaboration with British or American experts stationed locally .

### **In the Institution.**

Programs objectives may vary according to whether the students are studying in a institution where English is the medium of instruction or in one where English is simply an additional subject on the curriculum in the former situation the students may well see the need for a study-skills approach to English, since it can be demonstrated that they need the language to study other subjects on the curriculum. In the later situation the need may not be so obvious And the study of English may have to complete, in terms of time and commitment from the students with other subjects.

The real situation, It is crucial that the materials should be highly motivations and offer something new in terms of content as well as language.

### **Resources administrative constraints.**

The number and nature of facilities available should greatly influence the learning programs, and planners should not brush aside the physical realities of a situation when designing courses. Questions that have to be considered are for example:

- The case for access to materials.
- The adequate provision of reprographic facilities-
- The availability of Audio- visual aids and
- The amount of space available for class teaching.
- The size class.
- The degree of homogeneity within classes with respect to abilities and subject discipline.
- The quantity of instruction refers to the number of hours given to English.

-And whether the time available is to be spread out over a period of time or used intensively as in a one month, pre-study course in any programs, much depends on the teachers and their attitudes.

### **The learner**

The teacher gives to know the utility of learning English that then it changes in needs to them, when they have more clearly and defined knowledge yet.

### **Level.**

The balance which has to be maintained between the linguistic and the conceptual level of the learner is perhaps more evident in the general teaching learning, the teacher's task here is to teach language but the texts, he chooses must be significant to the students in their content, this presents problems to the teacher, who may be insecure or lacking in specialist knowledge. Alternatively, the learner may be lacking in linguistic skills and the ways of thinking appropriate to his particular discipline.

### **Attitudes to learning.**

Attitudes to learning of a course may influenced by a students previous learning of English. Where this learning has not been successful, there may be a negative feeling towards continuing something which in the past has connotations of failure.

Recognition of these feelings have led writers towards the development of material which is sufficiently different from the type of learning experience the student has had in the past to motivate him and enable him to overcome his initial learning in the English language.

New developments imply new materials and methodologies, and these affect the learner as well as the teacher, the learner may have entirely different attitudes to learning and the acquisition of new English knowledge.

### **3.1.6. DEVELOPMENT RHYTHM AND THE STUDENT'S SITUATION.**

Beginners' success is easy to see at this level, and easy for the teacher to arrange. If things are going well, teaching beginners can be incredibly stimulating and great fun. It may be restricting for the teacher, but the pleasure of being able to see your part in your students' success is invigorating.

Sometimes, it may seem to them, they don't improve that much or that fast anymore. We often call this the plateau effect, and the teacher has to make strenuous attempts to show students what they still need to learn without being discouraging one of the ways of doing this make the task we give them more challenging and to get them to analyze language more thoroughly. We need to be able to show students what still has to be done and we need to provide good clear evidence of progress. We can do this through a concentration not so much on grammatical accuracy, but on style and perceptions of appropriation, connotation and inference, helping students to use language with more subtlety. It is at this level, specially that we have to encourage students to take more and more responsibility for their own learning.

### **3.1.7. PRINCIPLES OF THE TEACHING PROCESS - LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE.**

#### **➤ HOW TO BE A GOOD TEACHER.**

How did you feel when you began to learn another language? Do you remember? Their attitude was influenced probably more for the professor that you had that it

fences if you wanted or he/she didn't really want to learn English. There is not doubt absolutely that the enthusiasm and the professor's ability has an enormous effect in the attitudes of beginners. You will want to share their own fascination with the language with their students. You can have a history to speak of how you got so implied in English.

They should have vocation being a teacher mediator; designer, attentive to the individual differences, being member of a team, maintaining a process of constant own training, also to possess the following aptitudes:

1. Normality physical and good presentation
2. Health and mental balance.
3. Phonation, vision and audition under functional conditions.
4. Clear language, fluid and simple.
  - Teachers should talk very slowly and clearly to their foreign language students.
  - Teachers should only say things to students with the students will understand totally.
  - Teachers should always uses well constructed sentences when they speak to their students.
5. Trust in if same, domain of their emotions.
  - Teachers should speak to their students like parents talk to their young children
6. Stability and perseverance.
7. Imagination and leadership.

Good professor consents of his mission it should cultivate and to develop all the aptitudes mentioned previously, it should also innovates constantly methodological strategies, pedagogic models, and creativity in to develop and to use didactic resources, for the improvement and the student's integral formation.

➤ **HOW TO BE A GOOD STUDENT.**

All people that you attended an educational establishment in a conscious and voluntary way and he/she undergoes the teacher's educating action he/she is a student he/she also practices the following thing.

- A good one wins to listen. The good apprentices listen to which are the sense of profitable attention, but also regarding really to listen to know English that it is being used, while he/she is soaked with the avidity and intelligence.

- A good one wins to experience. Many good students are not afraid. They get ready to assign work the risks, to prove the things and to see how it works, they are clear, for the apprentices of the language all successful ones that are extroverted, but the impulse to use the language (loudly or quickly) it is important.

- A good one wins to ask the questions. Although some teachers can be irritated by students that constantly are asking difficult (and sometimes not pertinent) the questions the impulse to discover why part of the successful student's teams it is.

- A good one wins to think on how to learn. The good apprentices bring or in the opening their own abilities of the study when they come to a lesson (and / or when they study alone). They think on the best way to write the vocabulary in their own work books, for example, the best way to read a text (slowly, translating each

word, or quickly, trying to get a general understanding), the best method of to sketch and to re-sketch a piece of writing.

- A good one wins to accept the correction. The good apprentices get ready to be corrected that if the help that they are penetrating to receive the teacher's regeneration and they act in what they tell them.

If these are some qualities of the good apprentices, then it is part of a work of the professors to encourage them creating an atmosphere that shows to the students that their experimentation and the questions are welcome (inside the reason) teachers can spend some time discussing how to learn with them, while guiding them toward their own better methods of studying.

**➤ AS IMPROVING THE TEACHING - LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE.**

Learning of the English language. He/she needs of many factors considering the qualities of the beginners the good one which their funds are, for example, their last learning experiences. Why are they in the classroom? Why is a method of the appropriate study for the student A, but doesn't the student to B? because each student brings an unique personality to the classroom, it is often difficult to maintain the factors that we need to discover, it is if there are some generalizations that they help us to encourage habits individually in the students that will help them, and/or collectively. Inside the class room, some beginners look like each other to take advantage of what it goes in more than others. Resources of the teaching in the class room, give the whole authentic text listening and a system of accompaniment of work leaves, and it stops many professors' orders that are distinguished according to their years of the experience,

to prepare and to teach a work unit is based on the materials. To request the information detailed in the following thing proportionally:

- The aims of the unit
- The longitude of the time that we take to teach the unit (including time assigned to the beginner's diverse configurations: groups of having professor-confronted to small groups of individualized work).
- An indication of how the unit is introduced.
- A description of the steps in the lesson.
- A description of any change that are made to the unit.
- An evaluation of the reaction of the student to the material
- An indication of the intention of using the similar materials in future.
- An indication of the best characteristic had pleasure in the material.
- An indication of the less characteristic had pleasure.
- A valuation of the convenience of the material for the beginner's signal group.

➤ **DESCRIPTION OF THE TEACHING - LEARNING.**

The data many were generated by the study and they are beyond the reach of this chapter to disclose on all these. Diverse aims were nominated for the Language, as the following ones:

1. Listening the essential thing.
2. To develop of the vocabulary.
3. To identify the key words.
4. Listening the specific information.
5. Revision of the previous points of the language.
6. Fluency and Prediction

7. Encouraging. To promote the discussion.

8. Functional abilities that become.

In a formal level, to provide practice focused in forms of the language of the manipulation and in secondary the abilities practitioners, of also providing the comprehensible and grammatical entrance the sense to get up talkative on behalf of beginners, as providing the opportunities to simulate and to rehearse the talkative situations that will be outside of the room of class of the language, to prove and a valuation of oneself, and for the motivation and the increase interest in learning. Most of the students are speaking English in class when they take the lessons but they are not really communicating in the second languages, if you ask them some personal questions the specific information they cannot answer and to support to a conversation that exchanges the true information. But not everything is authorization, in English's program it is applied through a book of texts that most of the time many professors consider confused and he/she doesn't have the grammar's enough explanation and the students only have to memorize the matters, finally, we think that our work as the elaboration motivation and use of didactic resources is very fact because we need to apply the such didactic resources as laboratories to listen the tapes. Necessities to elaborate resources that they believe the dexterities of learning English our educational system manually also have to change with more facilities to often get the general and the specific objectives.

➤ **DESCRIPTION OF THE ENGLISH LANGUAGE.**

It can only be a basic beginning to a much bigger area for investigation. It is intended only as introduction to some the terms and issues which teachers and

students may need. Teachers must follow up the themes touched on here, indeed they need to have at least one of the grammars.

This language can describe at following points.

- Sentences constructions.
- Parts of speech.
- Noun types.
- Verb types.
- Pronouns.
- Adjectives.
- Adverbs.
- Prepositions.
- Articles.
- Conjunctions and conditionals.
- Forms and meanings.
- Language functions.
- Speaking and writing.
- Pronunciation.

#### ➤ **TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE.**

The inter - active process making and used Didactics Resources, when studying and having training for being a teacher, the participant has to know and handle the different aims about the teaching process.

Said that students need to be exposed to language (in order to study it). They need to understand its meaning, understand its construction and practice it.



Seen that students can be exposed to language by the teacher using it for them to listen and to see, by listening to tapes, by reading texts and by looking at computer printouts. In each case, the students are given chances to see or hear the language before they are asked to produce it themselves.

Looked at many ways of making sure that students understand the meaning of words and grammar. Teachers can show objects, pictures and drawings. They can use mime, gesture and expression. They can use check questions to make sure students understand concepts. They can use time lines for verb tense (for example) or explain meaning by listing opposite meanings. They can get more advanced students to write dictionary definitions and then compare them with the real things.

Discussed the many ways in which we can help students to understand the construction of words and sentences including, isolating the “bits” and saying them, demonstrating stress and intonation through exaggerated vocal delivery and the use of arm gestures showing how forms are contracted using hands and fingers, writing tables on the board which make constructions clear or asking directed questions which prompt students to discover facts about construction for themselves.

Talked about how teachers can get students to practice the language they are studying including choral or individual repetition, using prompt words to get students to make new sentences, asking students to practice questions and answers in pairs or asking students to write their own sentences.

Asked why students make mistakes and said that two main reasons are interference from their own languages and errors caused by their natural language development. Making mistakes and errors is part of the process of language learning.

➤ **USE OF GUIDES TEXTS.**

At many stages during their careers have to decide what books to use, how they should do this, and on what basis they will be able to say that one books is better or more appropriate than another.

There are areas which teachers will want to consider in the books which they are looking, as to as: price, availability, layout and design, methodology, skill, syllabus, topics, stereotyping, teacher's guide.

Consultation before choosing a book, teachers should try and find out if any of their colleagues have used the book before and how well they got on with it. Through discussion, they can get an idea about whether or not the book is likely to be right for them.

Gathering opinions anyone who might have an opinion on the book is worth speaking to, from the publisher and bookshop owners, to colleagues and friends. It is also a good idea to let students look through the book and see how they react to a first sight of it. If they express a preference which you agree with are likely to be more committed to the textbook.

Although choosing a textbook is an important step, it is what a teacher does with such a book once it has been selected that really matters.

➤ **AS PLANNING THE LESSON.**

The importance of the planning in an activity of so much transcendence as it is the teacher's work in the teaching of languages; it is of white it evidences. Let us keep in mind that the planning is in the modern time, the most excellent characteristic in the consciously directed activity of a person.

The teachers with enough professional responsibility prepare the didactic process in their group and they avoid having to take measures and procedures in a fortuitous and unusual way. There is not doubt that all teacher should develop his educational work in form planned in order to not to fall in the field of the improvisation and of the routine that so much damage causes to the process teaching - learning. It should plan their work in such a form that is for him a true and valuable help in the achievement of the objectives that intends to reach in a certain period.

When beginning a course, you should planning with the following questions:

- What form should a plan take?
- Who exactly are the students for this activity?
- Why do you want to do it?
- What will it achieve?
- How long will it take?
- What might go wrong?
- What will be needed?



- How does it work?
- How will it fit in with what comes before and after it?

➤ **DIDACTIC PROCEDURES FOR THE USE OF THE  
TEACHING RESOURCES.**

Are you happy of using the machines like (recorders, projectors, etc.)? are you Able to load the machines quickly and correctly? Do you know that to make if he doesn't work? The professors that often go in learning courses demonstrate how to use the team, but for the moment in that you come to use it for themselves they are not sure what to make. The best time of familiarizing really well with a piece peculiar of team is in the week or before you will use it. The best way to learn is beside those hands in experience.

Have you always seen the professor trying to place a projector of up in a class when he or she have not dominated him? Have you seen the professor trying to thread a movie or the slides of the load when he or she are insecure of how to make? One of the main concerns is that any course in given book will be unable to supply the diversity of necessities that exists in most of the rooms of class of the language. We intend that the materials should be evaluated according to such approaches as their reasoned analysis, accessibility, disposition and employment easiness.

1. The general knowledge of the contained topic in the materials.
2. Opinions about the nature and the acquisition of the knowledge.
3. Opinions on the nature of the learning of languages.

4. You relate of the implicit paper in materials.
5. Opportunities for the development of cognitive capacities.
6. The values and the inherent attitudes in the materials.

The contained areas are covered in materials they include the use and functionality of the character and events, the general interest (that often reflects the guide of the materials on what it can interest beginners), the academic topic of the materials.

1. What view of the knowledge they present the materials, what implications he/she has for how the beginners try to learn.
2. Do the materials develop the learner's understanding of what is involved language learning and how they may help themselves?
3. How do the materials structure the teacher-Learner relationship? What 'frame' if any is placed on classroom interaction?
- 4.-Do the materials develop the learners' general cognitive abilities? Language learning presented as reproduction or as problem.

**➤ ELABORATION OF THE DIDACTIC MATERIAL FOR  
THE TEACHING OF READING, WRITING, SPEAKING,  
LISTENING.**



## THEME 2

The spinach is a vegetable (Other options).

### FUNCTION

- Recognize vocabulary of any food.
- Development the ability of reading and speaking.

### MATERIALS

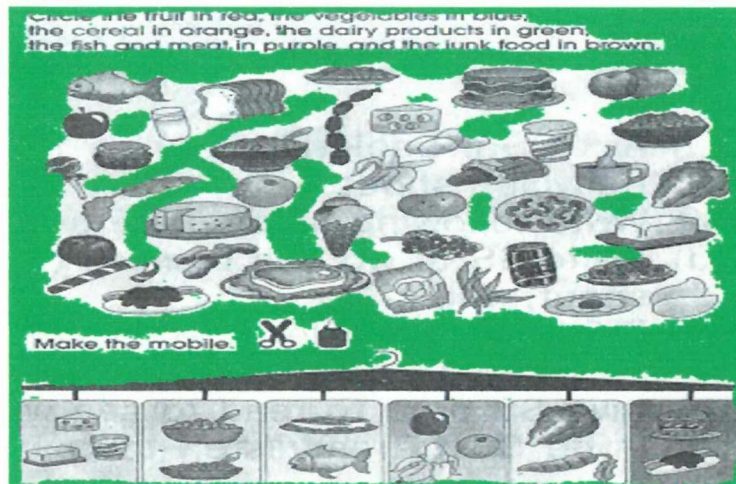
- Sheet of paper cartulina.
- Vegetables and fruits' posters.
- Glue
- Scissors.

### CONSTRUCTION

Cut and glue shapes on the cartulina, the vegetables and fruits' shapes will be in irregular form.

### APPLICATION

The students take turns going to front pick up a card to use the word in a sentence to say what each fruit is?, for example to which food group belongs "Spinach is a vegetable" "A pear is a fruit" "A banana is a fruit" "Chicken is a meat" "Cheese is a dairy product". Student from each team take turns going to front to pick up a card to use word in sentence with in twenty seconds.



### THEME 3

Which Holiday?

### FUNCTION

- Recognizing new vocabulary about a Holiday.
- Create the ability to speak.

### MATERIALS

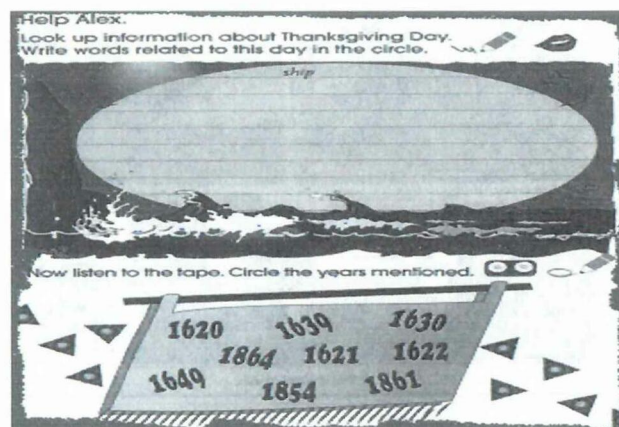
- A sheet of paper of cartulina.
- Color's pencils
- A magazine.
- Scissors.
- Glue

### CONSTRUCTION

We draw a landscape of a Holiday on the cartulina, then cut and glue shapes according the landscape.

### APPLICATION

Write Halloween, Thanksgiving, Christmas, Fair, at the top of cartulina and ask the students describe: customs, toys, books, tukeys, scary, dances, pilgrim, boat race, traditional dinner, October 31st, December 14 th, potato sack race. Divide the class on three groups, every team chooses a representant for describing the holidays and the activities realized on them.



## THEME 4

The vocabulary wheel

### FUNCTION

- Incentive to the student to read and recognize words in English.
- To develop reading's ability and pronounce words.

### MATERIALS

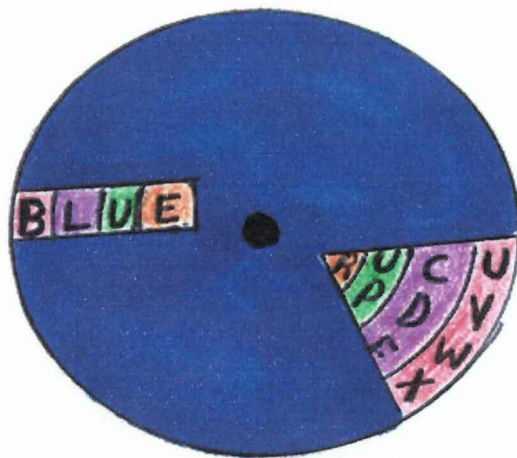
- Cardboard
- Brilliant paper.
- Transparent plastic.
- Stiletto.
- Bronze's brooch.
- Black marker.

### CONSTRUCTION

Cut five discs, two of 11.5 cm, the third of 7.5 cm, the fourth of 5 cm and the fifth of 2.5 cm, then cut and glue the brilliant paper of different colors to glue over everyone of the discs, drawn on four discs letters of alphabet on the end of the discs, the last disc of 11.5 cm cut two windows, the first in rectangular form and the second in triangular form, join these parts with bronze's brooch in the center of the discs, finally cut and glue the plastic on every window.

### APPLICATION

We incentive the students to play forming words in English doing that they read and pronounce every one of these words.



## THEME 5

Cartoons notebook.

### FUNCTION

- To create in the students the ability of write, read and speak about the work.

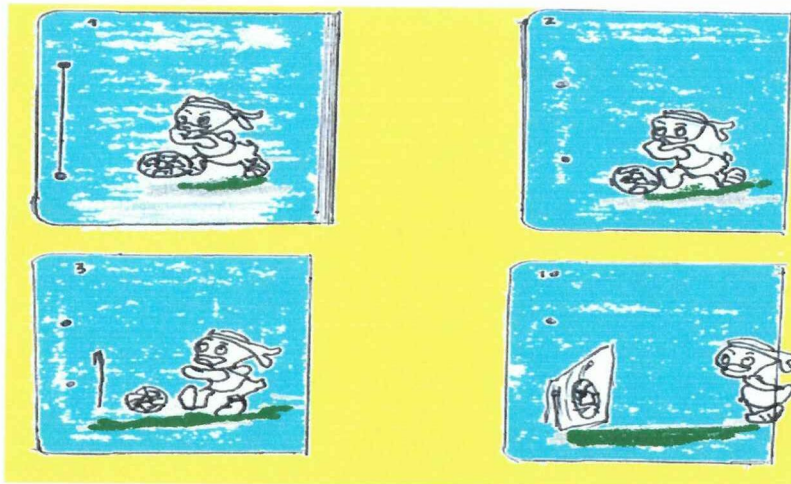
### MATERIALS

- Paper bond sheets.
- Color's pencils
- String.

### CONSTRUCTION

We cut the paper bond sheets in the half in a quantity of ten sheets, then draw the first cartoon in a position after to put in place the second with a light movement, then the third put in place with a light movement of the second, thus successively the remaining to the final.

We do that they write the episode that they developed of the cartoon in English and they show it to his/her classmates.



## **THEME 6**

Family's sale.

### **FUNCTION**

- Recognize the family in English.
- Create the ability of speaking.

### **MATERIALS**

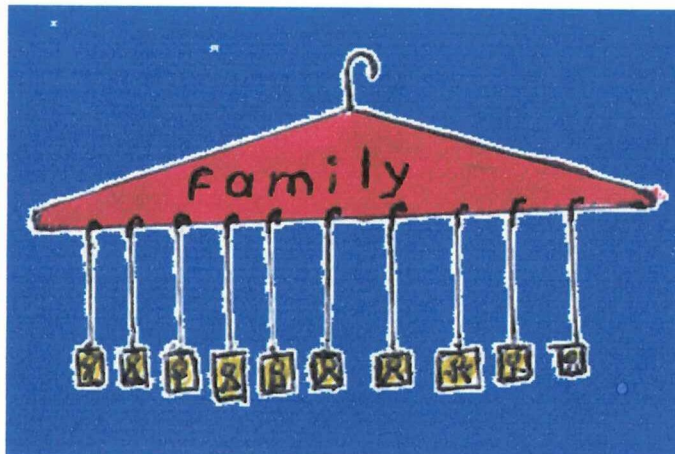
- A hanger of clothes.
- Family's pictures.
- String.
- Clipper.
- Brilliant paper.

### **CONSTRUCTION**

We cut and cover the hanger with brilliant paper, then cut letters of the word "family" to glue on the hanger's flat covered, successively we tie the quantity of clippers necessities for the family's pictures that we have.

### **APPLICATION**

We propose to the students show his family in English and then describe every one of them.



## THEME 7

Poster of numbers

### FUNCTION

- Recognize the numbers
- - Optimize the ability of speak making numbers

### MATERIALS

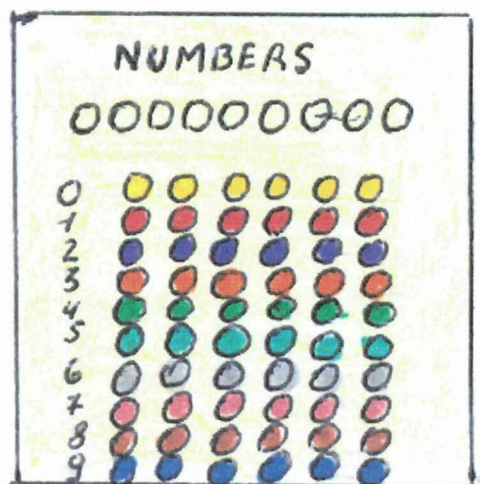
- Cardboard
- Brilliant paper
- Glue
- Stiletto
- String
- Black marker

### CONSTRUCTION

Cut two pieces of cardboard of 35 cm by 20 cm, then in one of the flatirons cut the holes of diameter of a button in eleven rows by six, then cut the brilliant paper and glue on the buttons and draw six numbers repeated from zero to nine.

### APLICACION

It will form numbers till one million and the students will pronounce everyone of them.



## **THEME 8**

The surprise's box

### **FUNCTION**

- To incentive to the students in speaking
- To create new vocabulary for students

### **MATERIALS**

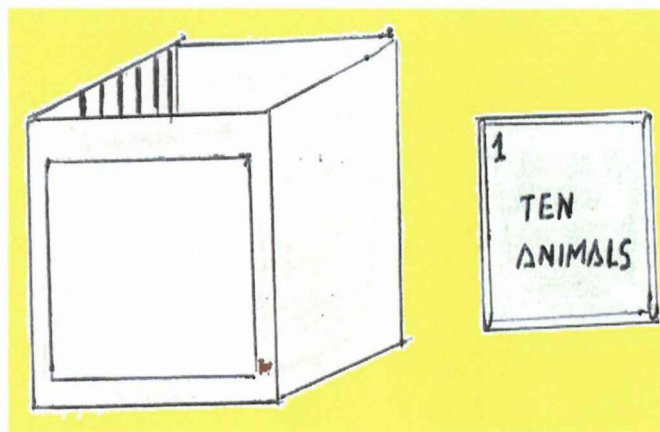
- Cardboard
- Brilliant paper
- Ice cream small sticks
- Transparent plastic
- Glue
- Black marker

### **CONSTRUCTION**

Measure a side of 15 cm on the cardboard and draw a square, successively draw the sides of a cube but without a side, then cut and glue, then make a window and put the plastic. For the themes cut six colors of brilliant paper and glue the small sticks in the cube's measure, then write a theme for every side.

### **APLICACION**

Ask the students to choice the favorite color paper and ask them that expose the theme that chose according the color.



## THEME 9

What did I do?

### FUNCTION

- To incentive the student to write
- To create a new vocabulary for the student

### MATERIALS

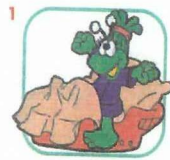
- A sheet of cardboard
- Color's pencils

### CONSTRUCTION

Cut the cardboard in the half part, then divide it in six squares and ask the students that they draw six events that they did today in the morning before to arrive at school.

### APLICACION

After that the students have the graphic, we ask that they write the episodes that they did.



Get up.



Wash your face.



Get dressed.



Eat breakfast.



Brush your teeth.



Go to school.

## THEME 10

### Puppets

#### FUNCTION

- Develop language and vocabulary
- Practice skills like listening and writing

#### MATERIALS

- A paper bag
- A rubber sand paper
- Glue
- Paper
- Color's markers
- Foam flex ball
- A tube
- A cloth piece
- Black wool

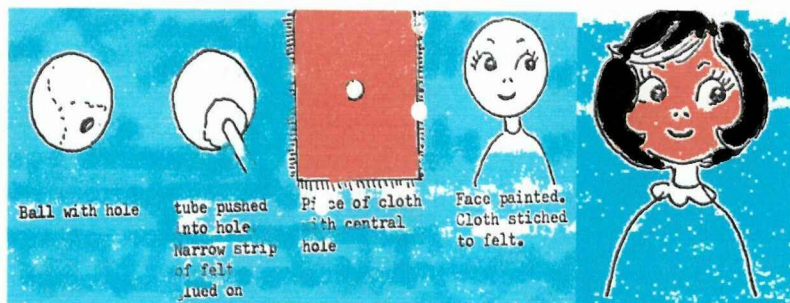
#### CONSTRUCTION

Paint a face of a paper bag with twisted ears, place a band of rubber in the teacher's wrist and the hand inside of the bag and the edges of the bag introduced in the rubber band.

Place a bend paper and glue with a stick in the half and s head drew and place it on the paper, cut the head then make a hole in the head and place the tube with glue, decorate it with wool and cloth's piece for the hair.

#### APPLICATION

It will apply like an interview using short phrases in English.



## THEME 11

### Board tic-tac-toe

#### FUNCTIONS

- Describing objects/ things/animals (singular).
- Practicing vocabulary
- Development Listening and Speaking.

#### MATERIALS

- Eraser and Kite flashcards
- Puppets
- Bells
- Scissors
- Tape

#### CONSTRUCTION

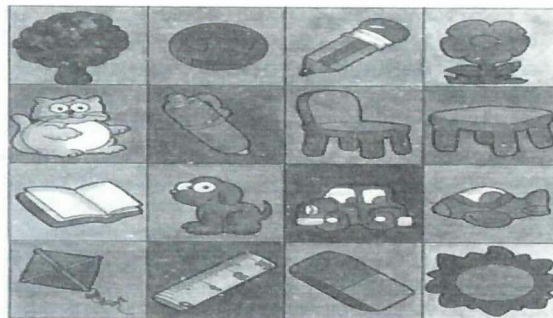
Draw tic-tac-toe board on chalkboard, numbering squares 1-9 divide class into two teams. Use cards starting with X team, alternating teams. Hold up card; if child says sentence correctly example: "This is a blue plane" Child wins point for team. Invite child to draw X in any square. Team to complete diagonal, horizontal or vertical line first is winner.

Variations are Animals, clocks, clothing, food, furniture, number, zoo animal, etc.

#### APPLICATION

Encourage children to say the see, describing object, things, animals, etc. Example "This is a dog" guide children as necessary; invite them to say two or three objects creating sentences and working in pairs and use choral repetitions.

Invite children to cut out, to choose two, three cards and put their books and work in groups to share listening and speaking activities.



## THEME 12

### Counting Objects

#### FUNCTIONS

- Identifying numbers, counting objects
- Encourage speaking

#### MATERIALS

- Realia
- ( Onions
- Bananas
- Oranges
- Classroom objects)
- Number card, squares
- Pencils

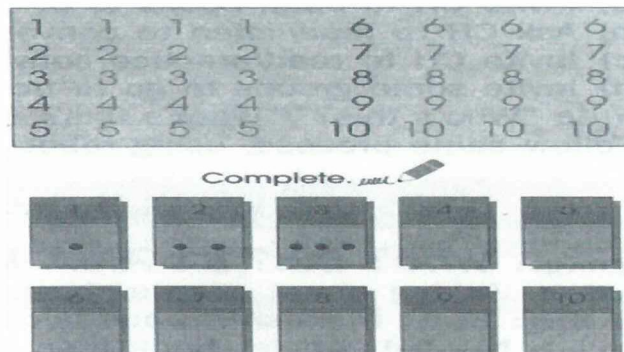
#### CONSTRUCTION

We cut flashcards with objects and numbers into class and put on the board. It can do the same numbers and objects in pieces of wood setting numbers from 1-10. The same way with others articles to child find the differences and can develop their language.

#### APPLICATION

Invite the children to look and to use language with objects as onions, bananas, do same with others articles example: pencils, books, etc.

Encourage children take turns with numbers flashcards and write number 1 on board, write on dot after it; write number 2 on a board write two dots after it, write number 3 with three dots, etc. To ask the child goes board and write correct number of dots after it. Also they can work in pairs according the board.



## THEME 13

### The Clock

#### FUNCTIONS

- Describing a scene
- Asking/Telling time
- Development speaking

#### MATERIALS

- Monkey flashcard
- Big clock
- Scissors
- Crayons
- Brads (fasteners)
- Vocabulary

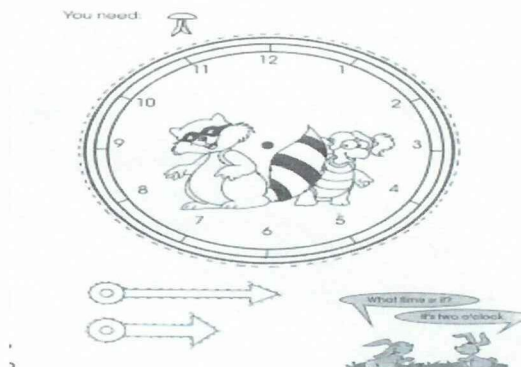
#### CONSTRUCTION

Cut or make a big clock flashcard which could have graphics of Minnie and Brownie, make some needles for this clock and setting them in the middle it. Encourage children to make the realia drawing and coloring all these objects.

#### APPLICATIONS

Invite children to go to big clock to set time, after child sets time other children work in pairs, asking each other "What time is it".

Encourage children to move, change little hands gently to set different times example: "It's two o'clock". Share questions and answers, using all vocabulary using own clocks. Use vocabulary in scrambled sentences on board encourage children to unscramble as quickly as they can.



## THEME 14

### The Family

#### FUNCTIONS

- Identify family members
- Increase Vocabulary
- Facilitate speaking and listening

#### MATERIALS

- Amanda flashcard
- Picture of Kelly family
- Family mobile you've made from p. 83
- Scissors
- Glue
- Sticks
- Thread
- Crayons
- Pencils.

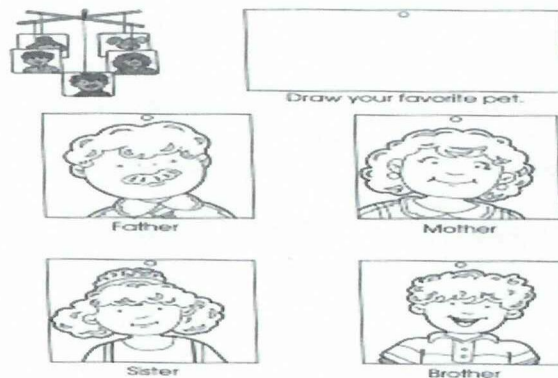
#### CONSTRUCTION

Cut and set the family members on board. To elicit family members example: Father, Mother, etc. Colored all aspects related to family, pets or animals; that let's better the vocabulary. Invite to make mobiles, using glue, sticks, and thread, etc.

#### APPLICATION

Invite children to use Amanda flashcards to say "This is my Father", "This is my mother", "and this is my brother". After you say each sentence, ask children to repeat after you, using choral repetition, also invite them to color and to cut pictures of own family members.

Work children in groups using language and guide them as necessary.



## THEME 15

My house

### FUNCTIONS

- Talking about possessions
- Practicing vocabulary
- Promoting speaking

### MATERIALS

- House poster with furniture/ household objects cards.
- ( sink, stove, bed, armchair, table, bathtub, toilet, fridge, sofa, lamp, vase, TV and clock )
- Crayons
- Pencils

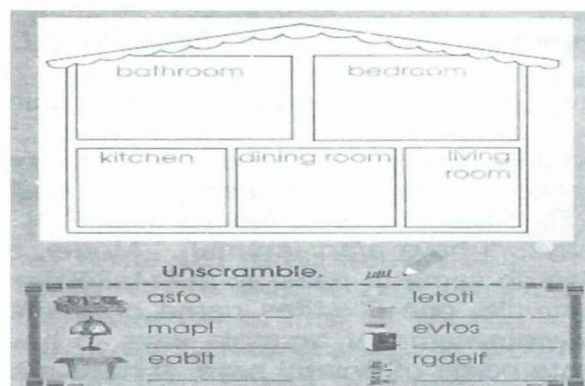
### CONSTRUCTION

Draw a flashcard for each thing that is into your house, setting on board the same way its can do a scheme to complete all this or cut to complete as a puzzle.

### APPLICATION

Have house poster on board; put all things into the house in the correct place example: with the bath, stove, etc.

Encourage children to say number of chairs, tables, in the dining room picture, invite them to go to board to write words correctly. Read words the same way realize with the others articles also its work in pairs for to get better the knowledge.



## THEME 16

### The Color Game

#### FUNCTIONS

- Asking about people/ objects
- Identifying people/ objects
- To better vocabulary.

#### MATERIALS

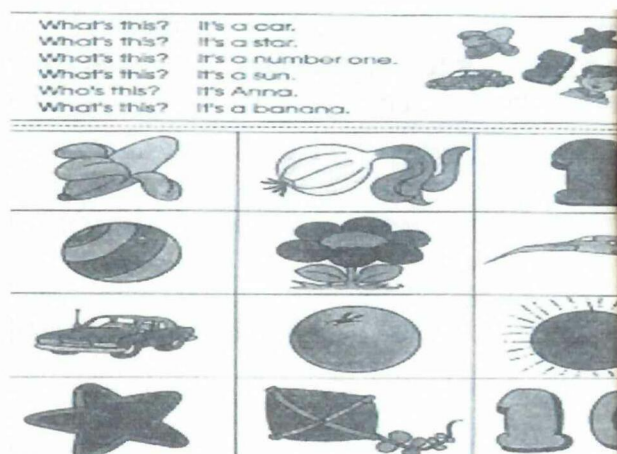
- Car, sun, banana, star, and Anna flashcards
- Number one card Brownie and Minnie
- Balloon flashcard
- Scissors
- Tape.

#### CONSTRUCTION

Make or cut flashcards and put on board, and write down some questions on the top of the card, if the better way is practice and identify all objects.

#### APPLICATION

Divide class into two relay teams. Use cards on p. 19 Say "This is a/an (color) (object)". "It's a/an (color) (object)". Child from either team who runs to front faster, giving correct card, wins point for team. Invite children to take turns playing role of Teacher.



## TOPIC 17.

Mobile tube.

### OBJECTIVES.

- To give to know vocabulary
- To incentivate to the "Listening and Speaking."

### MATERIALS.

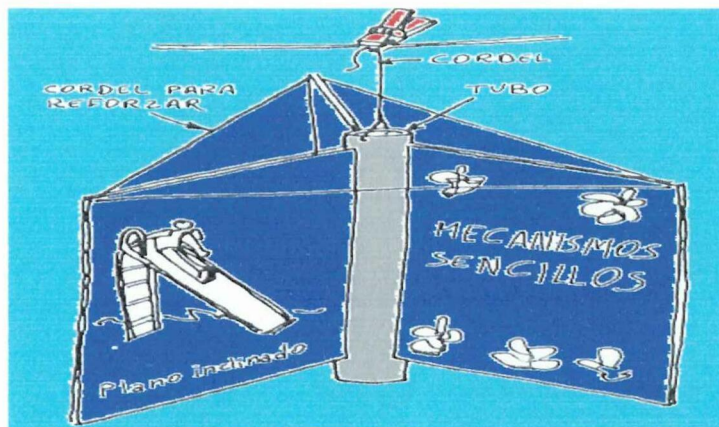
- A tube
- Three posters of the same size,
- Paste.
- Thread.

### CONSTRUCTION.

To cut the tube of the long one of the posters, then to hit the edge of these envelope the tube divided in three part as if it was a kite, then to unite with the threads to unite them and to take out a piece without stopping to the border to be able to hang.

### APPLICATION.

To write and draws topics in the faces of the resource and it is exposed the student so that these they listen and then repeat and take out new words of the vocabulary.



## THEME 18.

Posters manipulables.

### OBJECTIVES.

- To develop in the student the provocation of speaking.
- To incentivate the student to the "Speaking"

### MATERIALS.

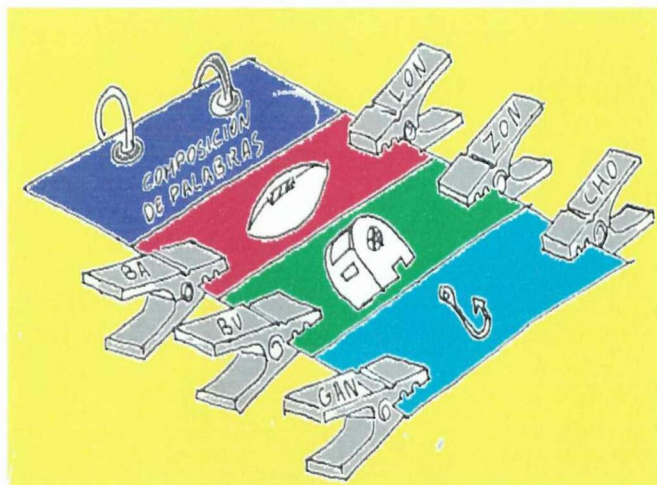
- A cardboard poster.
- Pincers of hanging clothes.
- Transparent plastic

### CONSTRUCTION.

To clip hit different figures on the cardboard and to divide them in different parts, and it arrives of the square to catch with thread or hooks to hang on a wall.

### APPLICATION.

With the pincers of hanging clothes is provoked the children that listen the words that the professor dictates and the student will place the clip on the corresponding graph.



## THEME 19

Block of posters.

### OBJECTIVES.

- To create in the student the ability to speak.
- To give to know in the student new vocabulary, and structure of sentences.

### MATERIALS.

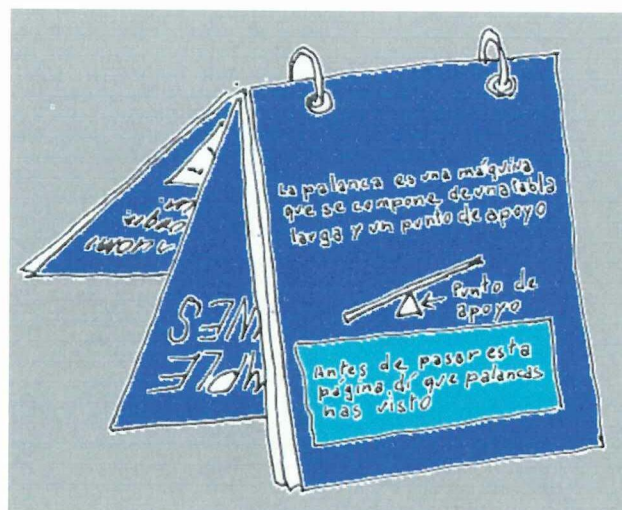
- Cardboard.
- Posters
- Markers.
- Paste.
- Hooks.

### CONSTRUCTION.

To cut the cardboard of the dimension of the posters, and to hit them, to write sentences in English of different topics according to the sheet to unite them in booklet form and to place the hooks.

### APPLICATION.

To incentivate the students to that you/they identify the graphics and that they speak of those, y/o that the professor of an exhibition of the different squares so that the students listen.



## THEME 20.

Poster with pockets.

### OBJECTIVES.

- To teach the alphabet.
- To incentivate the students for the “speaking”

### MATERIALS.

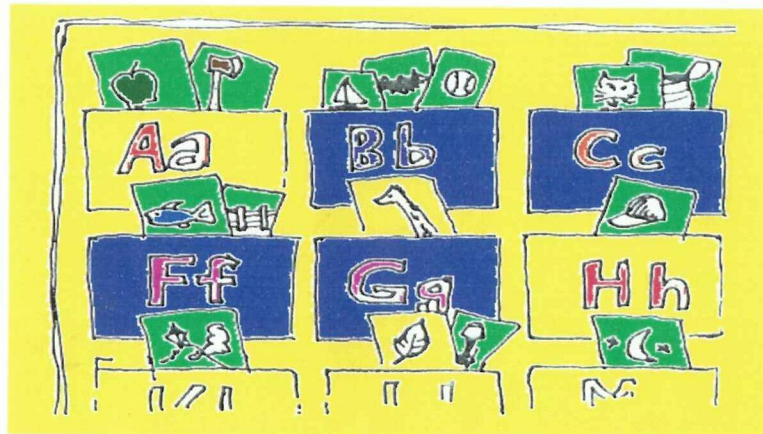
- Cardboard
- Plastic doesn't reveal.
- Adhesive tape.
- Paste.
- Markers.
- Bristol board.

### CONSTRUCTION.

It will cut himself a piece of cardboard of 50 for 50 cm. Then the bristol board of the size of a common pack of cards will be clipped 5 by 8 cm, one for each letter of the alphabet, subsequently to cut the plastic to form pockets on the bristol board and to hold the edges with adhesive tape, to draw the letters of the alphabet in the cards and a graph that it begins with each one of the letters, and to locate them in the pockets in form ordinate (alphabet).

### APPLICATION.

It will be applied as the teacher she/he manages so that the students identify and memorize the alphabet, also vocabulary with each one of these.



## CAPITULO III

### PROPUESTA.

- ❖ Diseño de una guía de elaboración y uso de recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés en los tres primeros años de educación básica.
- ❖ Introducción.
- ❖ Fundamentación.
  - Aspectos técnicos de la reforma.
  - Aspectos lingüísticos.
  - Currículum..
  - Relación entre maestro y estudiante.
  - Rol del profesor.
  - Rol del alumno.
  - Rol del material instruccional.
  - Motivación.
  - Desarrollo de actividades.
  - Evaluación.
- ❖ Objetivos:
  - Cognitivo.
  - Procedimental.
  - Actitudinal.
- ❖ Análisis de los planes y programas utilizados en la U.E.F.A.E. No 5.
- ❖ Factores que influyen en la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.
- ❖ Ritmo de desarrollo y situación del alumno.

- ❖ Principios del proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.
  - Como ser un buen profesor.
  - Como ser un buen estudiante.
  - Como mejorar la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.
    - Descripción de la enseñanza- aprendizaje.
    - Descripción del idioma Inglés.
    - Enseñanza del idioma Inglés.
    - Uso de textos guías.
    - Como planificar la lección.
    - Procedimientos didácticos para el uso de los recursos de Enseñanza.
    - Elaboración del material didáctico para la enseñanza de “Reading”
    - Elaboración de material didáctico para la enseñanza de “Writing”.
    - Elaboración de material didáctico para la enseñanza de “Speaking”.
    - Elaboración de material didáctico para la enseñanza de “Listening”.

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA EN ESPAÑOL.**

#### **3.1 DISEÑO DE UNA GUÍA DE ELABORACIÓN Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS TRES PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

##### **3.1.1 INTRODUCCION.**

Uno de los aspectos considerados importantes en la enseñanza del idioma es el adecuado uso de las ayudas de enseñanza, aunque hay recursos principales para el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés, es importante que los profesores tengan suficiente conocimiento de los diferentes materiales que ellos pueden disponer. Ha habido algunas investigaciones en esta área aunque los docentes han dado muy poca importancia para el uso de un aspecto inherente de elaboración de los diferentes recursos de enseñanza disponibles. Con este trabajo pretendemos dar una alternativa para todos los profesores y estudiantes de Inglés, independientemente de su estatus económico como de su nivel de conocimiento, para tener la oportunidad de estudiar inglés en una forma más efectiva y motivante a través de el uso de varias ayudas de enseñanza por ellos elaboradas.

Para trabajar en esta hipótesis nos hemos propuesto realizar una guía para la elaboración de recursos didácticos como objetivo principal de esta investigación, esta puede ser una ayuda efectiva en el proceso de enseñanza del idioma Inglés  
Esta guía ha sido distribuida de la siguiente manera:

La primera parte contiene un estudio bibliográfico recopilado de los expertos en el uso de recursos de enseñanza en general. Además tenemos conceptos, importancia, objetivos, elementos, características y clasificación de materiales de enseñanza, hemos considerado necesario hacer una recopilación para la elaboración de diferentes recursos didácticos para el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma Inglés, además recabamos información para el adecuado uso de los materiales de enseñanza.

La segunda parte contiene una guía acerca de la elaboración de todos los recursos didácticos que se cree según el estudio son los más adecuados para la enseñanza en los tres primeros años de educación básica. En esta guía hemos analizado las diferentes clases de materiales: gráficos, cintas, audiovisuales, equipos electrónicos, etc. También se ha analizado el material de elaboración de recursos didácticos, ya que deben estar al alcance de profesores y alumnos. Para esto hemos preparado una guía la cual ayudará a los profesores y alumnos a elaborar el recurso de enseñanza de acuerdo el tema a tratarse según los objetivos que se persiguen. También presentamos algunas sugerencias con las cuales podrían improvisar la elaboración de los recursos didácticos de acuerdo a la destreza que se desea desarrollar.

### **3.1.2 FUNDAMENTACION.**

Esta propuesta se fundamenta en la necesidad que tiene la Unidad Educativa de tener una guía para la elaboración de sus propios recursos que sean de uso general, ya que en la actualidad no se dispone de ellos, simplemente se basan en la guía de



los libros que muchos de ellos no disponen, como también no disponen de recursos didácticos auxiliares que refuercen el contenido del mismo.

Al diseñar una guía para la elaboración de recursos didácticos pretendemos dar alternativas que puedan contribuir al desarrollo de las destrezas en los diferentes niveles propuestos en esta investigación ( primero, segundo y tercer año de Educación Básica). Lo propio de estos recursos será la adaptación de acuerdo a la necesidad y al conocimiento mismo del alumno, esto dependerá de la planificación del profesor, ya que se han escogido algunos recursos que se puedan usar en forma generalizada.

## **ASPECTOS TÉCNICOS DE LA REFORMA.**

**1. El contexto de la reforma, la línea de estudio y su énfasis en consenso, un acercamiento democrático al cambio.**

### **2. Los objetivos de la reforma**

Para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje del inglés en las escuelas del Ecuador

1. Filosofía, plan de estudio y programa
2. Materiales de enseñanza y aprendizaje
3. Desarrollo y entrenamiento – capacitación del profesor
4. Evaluación del aprendizaje en clase
5. Enlaces o conexiones universitarias
6. Infraestructura por la implementación en la fase 1 y sustentabilidad en la fase 2

7. Evaluación actual del proceso de la reforma

### **3.-Los resultados de la reforma**

1. Filosofía, plan de estudio y programa
2. Materiales de enseñanza y aprendizaje
3. Desarrollo y entrenamiento – capacitación del profesor
4. Evaluación del aprendizaje en clase
5. Enlaces o conexiones universitarias
6. Infraestructura por la implementación en la fase 1 y sustentabilidad en la fase 2
7. Evaluación actual del proceso de la reforma.

#### **➤ ASPECTOS TÉCNICOS DE LA REFORMA**

**El propósito del Lenguaje.-** El lenguaje es una o varias destrezas que existen para la comunicación, cada persona en circunstancias normales adquiere el sistema del lenguaje de la comunidad en la cual se desenvuelven en sus primeros años hasta los 12, cuando ellos empiezan a aprender inglés en el Ecuador conocemos bastante de la experiencia de estos a cerca del potencial del lenguaje de comunicación. Hay normalmente una habilidad para la comunicación en ambos, en el modo escrito y hablado de esta edad. Hay una habilidad para hablar y escribir, y para llevar a cabo una variedad de propósitos comunicativos tales como la narración y la descripción.

Igualmente las destrezas como escuchar y leer son bien desarrolladas en el nivel 1. Desde este enfoque es ampliamente aceptado e implementado en las experiencias

en clase, comparado a la descripción del lenguaje (hablando acerca de las reglas de la gramática y permitir que estos obtengan experiencia y puedan encontrar dichas reglas por si mismos y entonces hacer la práctica mediante el trabajo de transformación).

### ➤ ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

Hay tres preguntas a ser contestadas en alguna situación de la enseñanza. Qué tipo de inglés necesita el estudiante?Cuál es su propósito al aprender Inglés? Cuán específico es dicho propósito?. Estas preguntas pueden ser contestadas mirando varios aspectos de la situación de aprendizaje y el lenguaje a ser aprendido por el estudiante. Existen varios compendios de las destrezas del lenguaje Van Ek; Alexander 1980 y la discusión abajo es determinar lo más notable en alguno de los factores y también de una lista comprensiva.

#### **El Lenguaje.**

Algunos análisis de los métodos que debería tener como punto central el tipo de Inglés el cual será necesario para indicar si el alumno es capaz de lograr su propósito. El alumno necesita conocer un cierto vocabulario y formas específicas, funciones, las mismas que se interrelacionan para producir textos coherentes.

También es importante darse cuenta que la gramática puede ser usada en maneras específicas en textos científicos y que se refiere a una gramática general del Inglés que no puede ser de mucha ayuda, nosotros debemos mirar más allá del nivel gramatical para ver que función tiene la estructura del texto del cual es tomado, puede ser analizado gramaticalmente como una oración compuesta de dos cláusulas, una principal, una subordinada, y así sucesivamente. El alumno

necesita saber como reconocer estas funciones y como producir una apropiada forma gramatical para expresar una función particular, el debe también conocer como las diferentes funciones son enlazadas juntas en una forma de texto en unidades más grandes.

El tipo de Inglés que el estudiante esta dirigiendo hacia el cambio de sus características de acuerdo al número de variables; el tema afectará considerablemente el vocabulario y el medio de comunicación (el cual puede ser hablado o escrito) también tendrán que ser tomados en cuenta como cada medio tiene sus características especiales.

#### ➤ **CURRÍCULUM.**

Nosotros hemos visto que hay muchos elementos complejos y fundamentales del sistema educacional, nos referimos a la enseñanza del lenguaje como un método y una clase igualmente compuesta de factores que vienen a representar un método establecido y en dar su credibilidad y apoyo dentro de la profesión de enseñanza de lenguaje. Excepto si el estudio de métodos es asumir un rol más significativo dentro de la lingüística aplicada de la enseñanza de lenguaje, esta debe enfocarse más que solo en aspectos de métodos útiles y descriptivos.

En el desarrollo del currículo, la selección del método de enseñanza es solamente una fase en el proceso de desarrollo del mismo. y éste incluye los siguientes procedimientos adicionales:

1. Análisis de la situación, en el cual los parámetros del programa del lenguaje son determinados, la información concerniente a los alumnos, profesores, a la restricción de tiempo, dinero, y la institución define un



grupo de variables que pueden potencialmente jugar un rol crucial en la determinación de sucesos de alguna innovación en el currículo.

2. Análisis de las necesidades, en el cual las necesidades del lenguaje de los alumnos son impuestos a través de significados tales como pruebas de diagnóstico, entrevistas con los estudiantes y profesores, observación y reportes propios.
3. Análisis de tareas, en la cual la tarea de los alumnos esencialmente tendrán que ser realizadas en el objetivo del lenguaje determinado, y en las demandas comunicativas y lingüísticas de las tareas establecidas.
4. Propósitos establecidos, en el cual el idioma extranjero, como los objetivos del programa específico son identificados; reflejando el nivel o aprendizaje del alumno, las necesidades comunicativas y las limitaciones del programa.
5. Selección de las experiencias aprendidas en la cual las actividades de enseñanza son desarrolladas mediante la dirección de los objetivos que están establecidos y que relacionan a las destrezas fundamentales, estrategias, y procesos, que los alumnos necesitan para adquirir en lugar de ser capaces de realizar sus necesidades comunicativas en el objetivo del lenguaje.
6. La evaluación, tanto formativa como sumativa, producto y proceso orientado.

La literatura en los métodos dirigidos se refiere exclusivamente al quinto procedimiento enlistado, aunque si la enseñanza del lenguaje es aprovechada desde la perspectiva del desarrollo del currículo, entonces el

propósito establecido del desarrollo será el aprovechamiento del lenguaje en sus más altos niveles incluyendo el control de morfología y sintaxis.

### **RELACIÓN ENTRE MAESTRO Y ESTUDIANTE.**

**Aprendizaje y adquisición.-** El alumno es un individuo quien aprende a su propio ritmo y manera. El necesita información del lenguaje (una idea comprensible) para procesar en lugar de seguir en su proceso de aprendizaje y adquisición del lenguaje extranjero; en la sala de clase esto viene a través de su experiencia. El puede formar su propia hipótesis a cerca de las reglas del lenguaje y estas no necesitan ser dichas en orden secuencial.

Sin embargo el alumno necesita bastante experiencia en la cual basar sus ideas o hipótesis a cerca del lenguaje y en base de las cuales se modifican dichas hipótesis.

El necesita informantes a veces para responder a sus preguntas a cerca del lenguaje, bastante aprendizaje y adquisición; pueden suceder sin la directa intervención del profesor. El no aprende por ser un ordenador sino por alcanzar sus conclusiones a su propia manera a cerca del lenguaje.

En el contexto ecuatoriano el alumno tiene tiempo limitado en la clase, comparte un recurso(profesor) con un gran número de otros estudiantes, que usualmente tiene poco apoyo de su hogar para asistirle a el en su proceso de aprendizaje.

Las destrezas del estudiante en su propio lenguaje pueden ser limitados el no puede encontrar mucho inglés en la forma hablada en su vida diaria, pero puede encontrarlo mas a menudo en forma escrita y esta es incrementada probablemente para ser parte de su vida en el futuro.

### **Punto de vista del profesor**

El profesor es un facilitador o creador de las condiciones de aprendizaje y conocimiento. El no es la única fuente de conocimiento e información, sin embargo él crea el medio ambiente en el cual el aprendizaje y el conocimiento pueden llevarse a cabo. El usa varios instrumentos para crear las condiciones de aprendizaje, incluyendo materiales de texto, de orientación, etc.

El no es el centro de la operación, la mente del estudiante es el centro. En esta es en donde el proceso de aprendizaje y conocimiento ocurren a través de las experiencias de las clases y el material de texto y otros aspectos del proceso. En lugar de ayudar en la creación de experiencias de aprendizaje el profesor necesita crear una necesidad para el Inglés, para el manejo de la clase en Inglés tan lejos como sea posible y usando únicamente los materiales para esta materia.

La traducción es un impedimento para la mayoría de experiencias de aprendizaje de Inglés y el profesor necesita ser capaz de trabajar a través de esta misma materia en lugar de guiar a los estudiantes a realizar lo mismo y por lo tanto maximizar la importancia del inglés en el proceso de enseñanza.

En el contexto ecuatoriano el profesor de lenguaje extranjero esta limitado por la situación financiera y lo profesional, ambos interna y externa.

#### **➤ ROL DEL PROFESOR.**

Claramente enlazado a los roles definidos por el alumno son los roles del profesor esperando intervenir en el proceso educacional. Los roles del profesor también deben finalmente relacionar ambas suposiciones acerca del contenido y el nivel de aprovechamiento de las opciones particulares del lenguaje y aprendizaje de este. Algunos sistemas educacionales son totalmente dependientes del profesor como

fuente de conocimiento y dirección; otros ven el rol del profesor como catalizador, consultor, diagnosticador, guía y modelo de aprendizaje. Otros tratan de probar al sistema educacional del profesor limitándole la iniciativa y construyendo un contenido educacional y asesoramiento dentro de textos y planes de lección.

El profesor y los roles del alumno definen al tipo de características de interacción en clase, en la cual un método particular esta siendo usado. Los roles del profesor son relacionados en métodos en los siguientes problemas:

Los tipos de funciones de los profesores son anhelados cumplir (director de práctica, consejero, modelo); el grado de control del profesor influye sobre el aprendizaje, el grado en el cual el es responsable de determinar el contenido lingüístico y los modelos interactivos apropiados entre profesores y alumnos.

Métodos típicos vuelven más críticos los roles del profesor y su realización. En el método clásico audio lingual el profesor es considerado como una fuente de lenguaje y aprendizaje; el profesor es el conductor de la orquesta, cuyo principal objetivo es mantener a los músicos en tiempo, tono y sin alguien que toque música no puede ser ejecutada. Para un método funcional y comunicativo, los roles del profesor han sido descritos en los siguientes términos, el profesor tiene dos roles principales:

1. El primer rol es facilitar el proceso de comunicación entre todos los participantes en la sala de clase, y entre estos participantes y las varias actividades y textos.
2. El segundo rol es la de actuar como un participante independiente dentro del grupo de enseñanza-aprendizaje, el último rol esta estrechamente relacionado a los objetivos del primero y surge de este.



Estos roles implican una serie de roles secundarios para el profesor, primero como un organizador de recursos y como un recurso mismo; segundo como un guía de los procedimientos y actividades dentro de la clase. Un tercer rol del profesor es la de investigador y alumno, con mucha contribución en términos de conocimiento apropiado y habilidades, actuales y experiencia observada de la naturaleza del aprendizaje y las capacidades organizacionales.

#### ➤ **ROL DEL ALUMNO.**

La mayoría de la población del mundo es bilingüe y la enseñanza formal en la sala de clase ha contribuido de una manera insignificativa a esta estadística, entonces es fácil de encontrar situaciones exitosas del aprendizaje del lenguaje que formalmente ni posee programas de estudios, profesores, ni materiales educacionales. Es difícil imaginar una situación de aprendizaje del lenguaje sin estudiantes, sin embargo los alumnos son el centro del aprendizaje del lenguaje.

¿Cuáles son los roles que juegan los estudiantes en el diseño de sistemas de educación formal?. Algunas de las metodologías nuevas reflejan una reconsideración de la contribución de los alumnos para el proceso de aprendizaje y reconocimientos que el diseño de un sistema educacional será mejor influenciado por la clase de suposiciones hechas acerca de los estudiantes, tales suposiciones reflejan explícitas o implícitas respuestas para semejantes problemas como los tipos de tareas de aprendizaje propuestas a los estudiantes, el grado de control de los estudiantes que tienen sobre el contenido de aprendizaje, los modelos de grupos de aprendizaje recomendados o implicados, el grado en cual los alumnos influyen en el aprendizaje de otros, el punto de vista de los

estudiantes es el de un procesador, ejecutor, iniciador, quien resuelve problemas y así sucesivamente.

Breen y Candlin describen al rol del estudiante dentro de una metodología comunicativa en los siguientes términos “El rol del alumno como negociador entre el mismo, el proceso de aprendizaje y el objeto de aprendizaje surge e interactúa junto con el rol del negociador dentro del grupo y dentro de los procedimientos de la sala de clase y las actividades a las cuales el grupo emprende”.

John y Paulston indican que o cuales son los roles del alumno en un individualizado aprovechamiento en el aprendizaje del lenguaje.

- a) El alumno es un planificador de su propio programa de aprendizaje y así finalmente asume la responsabilidad de lo que el hace en clase.
- b) El estudiante es un monitor y evaluador de su propio progreso.
- c) El alumno es un miembro de un grupo y aprende interactuando con otros.
- d) El alumno es un tutor de otros estudiantes.
- e) El alumno aprende del profesor, de otros estudiantes, y de otras fuentes de enseñanza.

#### ➤ **ROL DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL.**

El componente del cuarto diseño es concerniente al rol de los materiales educativos dentro del sistema educacional. El cual es específico con respecto al contenido (programa de estudios) y con respecto a los roles del profesor y el alumno que indican las funciones de los materiales dentro del sistema.

Un diseño particular para un sistema educativo puede implicar una especial clase de roles para los materiales instructivos para soportes del programa de estudios, de profesores y alumnos por ejemplo: el rol de los materiales educativos dentro de un

método funcional comunicativo podría se especificado en términos tales como los siguientes:

1. Los materiales facilitarán las habilidades comunicativas de interpretación, expresión, y negociación.
2. Los materiales enfocarán una relevante y comprensible comunicación mejor que en la forma gramatical.
3. Los materiales impondrán el interés del alumno e implicarán su inteligencia y su creatividad.
4. Los materiales comprometerán diferentes tipos de texto y los diferentes medios que los participantes pueden usar para desarrollar sus capacidades a través de una variedad de múltiples actividades y tareas.

Comparado el rol de los materiales educativos con un sistema individual de enseñanza se podría incluir tales especificaciones como estas:

1. Los materiales permitirán a los alumnos progresar en sus propios porcentajes de aprendizaje
2. Los materiales tomarán diferentes estilos de aprendizaje
3. Los materiales proveerán oportunidades para el estudio independiente y su uso.
4. Los materiales brindaran al estudiante su propia evaluación y progreso en el aprendizaje.

El contenido de la clase debe ser apropiado para sea un producto de interés de los alumnos. En el cual el significado aparecería con un contenido no lingüístico o que los materiales son especificados dentro del método.

## ➤ MOTIVACIÓN.

Es posible descubrir una motivación del estudiante para el aprendizaje del Inglés y juntar el contenido del curso para esta motivación, los cambios de éxito en el aprendizaje del lenguaje son incrementados. Existe en el curso, variación de los niveles de motivación, los cuales hacen que la situación sea más compleja, es mucho más probable que con una buena motivación un estudiante tenga éxito. Sin embargo si un curso es diseñado para mantener una motivación dada entonces el estudiante se sentirá animado y su motivación es posible que permanezca elevada.

Uno u otro problema ocurre si el nivel de motivación es bajo al comienzo. En el último caso, los materiales tienen que ser cuidadosamente diseñados para levantar una motivación artificial, puede también ser creativo por ejemplo, un examen en Inglés el cual cuenta con una calificación final.

Roe 1977 sugiere 3 niveles de motivación para el aprendizaje del inglés:

**Primer nivel.-** El nivel más alto cuando el Inglés es requerido para obtener un título o un trabajo deseable o conseguir un ascenso.

**Segundo nivel.-** Para mejorar las notas de un examen o la influencia positiva en prospectos de una carrera.

**Tercer nivel.-** Donde el inglés puede aumentar la condición del estudiante, ser útil si el va al extranjero y ampliar su conocimiento e interés.

Este sistema de niveles asume una motivación instrumental (donde el Inglés es visto con un significado de logros en algo práctico o en un propósito profesional), para ser más importante que el éxito de la motivación integrativa (donde se identifica con los aspectos sociales o culturales del aprendizaje del Inglés).

### ➤ **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

Algunos profesores encontraron que son ellos mismos quienes tienen que investigar el tipo de lenguaje requerido, otros son simplemente dados en resumen, muchas escuelas e instituciones ahora llevan a cabo un análisis imparcialmente detallado y planifican sus cursos de enseñanza en base a los resultados de los análisis.

Los profesores permitirán hacer su propio análisis, pueden idear una encuesta de inicio de curso para identificar muy estrechamente las necesidades de los alumnos. Grupos homogéneos son semejantes en tener necesidades muy relacionadas, particularmente desde que ellos tienen objetivos o propósitos en común. Condiciones de grupos combinados o compuestos pueden ser muy tolerantes de las diferencias entre individuos dentro del grupo, si ellas son concientemente hechas de los resultados de los análisis de las necesidades de un inicio de curso. Los estudiantes de Inglés para el propósito de un programa de enseñanza en la mayoría de los casos serán capaces de enunciar sus necesidades muy claramente, y se les puede entregar un cuestionario, una prueba, una inspección o una entrevista oral.

La actividad de "lectura" debe exigir leer superficialmente para obtener la esencia de un proyecto o examinar para escoger los puntos principales.

El profesor de Inglés tiene que familiarizarse el mismo con una variación de material publicado el cual se puede representar en el encuentro de grupo y en las necesidades individuales. La más cerrada y abierta en actividad (tales como el material de ejercicio en escuchar lecturas) puede ser asociada con una necesidad

percibida (por ejemplo: la necesidad de las lecturas entendibles), el menor tiempo es semejante a ser desperdiciado y la mayoría de los estudiantes serán motivados para trabajar conversando. Si el Profesor o institución diagnostican una gran cantidad detallada de necesidades del alumno; las expectativas del estudiante serán aumentadas si el profesor tiene algo para estar de acuerdo. La única conclusión lógica para un detallado análisis de las necesidades y el precio de la enseñanza, y que no todos los estudiantes pueden realizar este gasto.

### ➤ **EVALUACIÓN.**

La evaluación se refiere a procedimientos para reunir información en la dinámica, efectividad, aceptabilidad, y eficiencia de un programa de lenguaje para los propósitos en la toma de decisiones. Básicamente la evaluación es dirigida ya sea que los propósitos y objetivos de un programa de lenguaje estén siendo logrados, si el programa es eficiente (en términos absolutos). Un segundo enfoque puede ser la relativa efectividad del programa, además la evaluación debe ser concerniente en como los profesores, alumnos y materiales, interactúan en clase y como profesores y estudiantes perciben los propósitos del programa, los materiales, y las experiencias aprendidas.

En lugar de emitir ediciones relevantes en la evaluación de métodos nosotros delinearemos las diferentes dimensiones de la evaluación que podrían ser aplicados para el aprovechamiento y métodos detallados en este libro.

Es necesario recordar la diferencia entre una simple comprobación y evaluación, el término prueba o examen es usado cuando nosotros estamos pidiendo a los alumnos preguntas para las cuales ya conocemos las respuestas. Nosotros

usamos el término evaluación para solicitar preguntas espontáneas a los estudiantes para las cuales aún no conocemos las respuestas.

Nosotros conocemos diferentes tipos de pruebas por Ejemplo: pruebas de diagnóstico, pruebas de perfeccionamiento, etc. Sin embargo en todas estas pruebas que nosotros realizamos a los estudiantes nos sirven para identificar en donde ellos se adaptan con mayor facilidad a nuestro sistema.

La evaluación es diferente porque nosotros preguntamos y/o pedimos preguntas para aprender de los estudiantes, aptitudes, que han ido desarrollando en el programa.

Existen tres términos comunes usados cuando describimos a la evaluación: sumativa, formativa y apropiada o congruente.

**La evaluación sumativa**, es hecha al final del proceso y esta trata de contribuir con el éxito global del mismo.

**La evaluación formativa**, es hecha durante el proceso por lo tanto este puede ser cambiado y hacerlo más efectivo, y trata de alternar éste mientras esta en marcha.

**La educación apropiada**, se la realiza antes de que empiece el proceso, y trata de mantener el proceso en el curso o dirección deseada.

### **3.1.3. OBJETIVOS:**

Tanto en la práctica escrita como en la hoja de unidad didáctica se requiere formular los objetivos:

- Cognitivo.
- Procedimental.
- Actitudinal.

**Objetivo cognitivo.**

Se desglosa del tema:

Conceptos, principios, hechos, leyes, reglas, etc. Que van ha ser aprendidos significativamente.

Tiene relación con los conocimientos del alumno de acuerdo a su edad intelectual.

El profesor al momento de redactar este objetivo debe preguntarse ¿qué debe hacer el estudiante para demostrar lo que sabe?

#### **Objetivo Procedimental.**

Son procesos internos y externos para la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todos estos objetivos son acerca de los pasos y métodos para desarrollar el conocimiento del estudiante, el profesor debe preguntarse ¿qué actividades debe realizar el estudiante para adquirir el conocimiento en la vida práctica?

#### **Objetivo Actitudinal.**

Son comportamientos funcionales en torno al conocimiento: valores, normas, hábitos, actitudes, intereses.

Estos son cambios de actitud de los estudiantes después que el profesor dio la lección en la clase. Estas son las habilidades que los estudiantes son capaces de desarrollar acerca de la clase para valorar el idioma como instrumento de comunicación.

### **3.1.4. ANÁLISIS DE LOS PLANES Y PROGRAMAS UTILIZADOS EN LA U.E.F.A.E. NO 5.**

Luego de un análisis de los planes y programas usados en la unidad educativa F.A.E No 5 se puede observar una serie de textos usados, los mismos que están compuestos por algunas unidades didácticas en donde cada una presenta un

cuadro de actividades que el niño debe desarrollar para habituarse en las destrezas motrices ( corte, trazado, pegado, ejecución), sensoriales (audición y observación) y mentales (memorización).

Para ello las unidades contienen:

1.-**Palabras nuevas**, para que el niño incremente su vocabulario y practique la pronunciación correcta.

2.-**Expresiones básicas**, que deben ser memorizadas por los escolares ya que son expresiones cotidianas relacionadas con las buenas costumbres tales como saludos, etc.

3.-**Ilustraciones**, para pintar, trazar, recortar, relacionar, escenificar, etc. Poniendo énfasis en la correcta utilización y pronunciación del idioma para el niño.

4.-**Un conjunto de actividades adicionales**, que tienen la finalidad de reforzar los contenidos impartidos por cada una de las diferentes unidades.

5.-**Cuadros para evaluaciones escritas, mensuales y trimestrales**, todas estas se encuentran al final del libro y facilitarán al profesor la aplicación adecuada.

6.-**Textos y temas utilizados**, los textos utilizados para el primer año de educación básica es el libro **Easy English for you and me** number one, con las unidades didácticas acerca de los siguientes temas: Escuela, colores, familia, números, alfabeto, partes del cuerpo, la granja, alimentos y vestido.

Para el segundo año el texto es el **Super Kids**, los temas contenidos son: animales, colores, números, alimentos, vestido, juguetes, vocabulario, artefactos del hogar y algunas estructuras básicas de la oración.

Para el tercer año el libro es **Super Kids**, y los temas son: animales, números, alfabeto, deportes, colores, útiles de oficina, sala de clase, viajes, ciencia, tiempo y ejercicios, además se incluye cierta estructura gramatical y saludos.

Con todo este análisis podemos concluir que muchos de los contenidos de las unidades son los mismos para los tres años de educación básica, solamente difieren en lo que es la complejidad en el uso de estructura y oraciones, por lo que los recursos elaborados pueden ser aplicados para todos ellos, la diferencia será marcada por el profesor.

### **3.1.5. FACTORES QUE INFLUENCIAN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

Los factores que influyen en el diseño e implementación de los programas de Inglés para propósitos específicos son numerosos y su interrelación es compleja, pero algunos de los más importantes serán discutidos más adelante.

A pesar de que los profesores no tienen que diseñar los sílabos ellos mismos es importante que ellos deberían ser cuidadosos acerca de los factores que afectan al curso de cuales ellos van a enseñar. En suma, muchos más profesores están escribiendo su propio material, otros tienen que seleccionar material apropiado para ofrecer: ambos grupos necesitarán considerar algunos o todos los puntos que van a continuación.

#### **1. EL ROL DEL IDIOMA INGLÉS.**

##### **En la comunidad.**

Los programas de Inglés son a menudo el resultado indirecto de las decisiones políticas realizadas por el nivel gubernamental acerca del rol del idioma Inglés dentro del país en el cual están estudiando los alumnos. Estas decisiones pueden

restringir o ampliar el rol y desde aquí su uso en la comunidad. El Inglés es usado como un medio de comunicación en negocios, gobierno y educación como en el caso mas tarde presentará un rol más restringido como sujeto sobre el currículo escolar y como un medio que provea acceso a la tecnología y ciencia, a menudo a través de la colaboración de los británicos y americanos expertos ubicados en la localidad.

### **En la institución.**

Los objetivos programados pueden variar de acuerdo a si los estudiantes están estudiando en una institución donde el Inglés es el medio de instrucción o en donde el Inglés es una materia adicional del currículum. En la primera situación los estudiantes pueden ver bien la necesidad para estudiar las destrezas de aproximación al Inglés, así que esto puede ser demostrado cuando ellos necesitan el idioma para estudiar otras materias en el currículum. En la siguiente situación la necesidad puede no ser tan obvia y el estudio de Inglés puede tener competencia, en términos de tiempo y aprendizaje de los estudiantes con otras materias.

La situación real, puede ser diferente, los estudiantes no pueden necesitar leer ningún libro en Inglés pero pueden ser capaces de ganar la calificación de la materia por referencia a las notas de lectura y los apuntes escritos en el primer idioma. En este caso esto es crucial que los materiales deben ser altamente motivantes y ofrecer algo nuevo en términos de contenido como también del idioma.

### **Recursos y obligaciones administrativas.**

El número y naturaleza de facilidades disponibles deben influenciar grandemente los programas de aprendizaje y los planes no deben desechar la realidad física de

una situación cuando designan cursos. Preguntas que tienen que ser consideradas son por ejemplo:

- La facilidad de acceso al material.
- Las facilidades de impresión.
- La disponibilidad de ayudas audio-visuales.
- La cantidad de espacio disponible para la sala de clase.

El tamaño de la clase, el grado de homogeneidad en la clase con respecto a las habilidades, disciplina de la materia y la cantidad de instrucción deben ser todas tomadas en cuenta. La cantidad de instrucción se refiere al número de horas dadas y si el tiempo disponible va a ser repartido sobre períodos de tiempo o usado intensivamente como en un mes en un curso de nivelación. En algunos programas mucho depende de los profesores y de sus actitudes.

### **El estudiante.**

El niño es guiado por el profesor para continuar sus estudios de Inglés. El profesor da a conocer la utilidad del aprendizaje de Inglés que luego se convierte en necesidad para ellos cuando ya tengan un conocimiento más claro y definido.

### **Nivel.**

El balance en el cual tiene que ser mantenido entre el nivel lingüístico y el nivel conceptual del estudiante es quizá más evidente en la enseñanza del Inglés en general, las tareas del profesor aquí es enseñar el idioma, pero los textos que el escoge deben ser significantes para el estudiante en su contenido. Esto presenta problemas para el profesor quien puede estar inseguro o indeciso. Alternativamente el estudiante puede estar fallando en las destrezas lingüísticas y las maneras de pensar apropiadamente para su disciplina particular.

### **Actitudes para el aprendizaje.**

Las actitudes para el aprendizaje de un curso pueden ser influenciadas por los aprendizajes de Inglés previo. Donde este aprendizaje no ha sido exitoso, allí puede haber un sentimiento negativo a la continuidad de algo lo cual en el pasado tiene connotaciones de falla. El reconocimiento de estos sentimientos negativos han llevado a escritores al desarrollo de material el cual es suficientemente diferente del tipo de aprendizaje que el estudiante ha tenido en el pasado para motivarle y capacitarle para sobreponerse a su estudio inicial en el idioma Inglés. Nuevos desarrollos implican nuevos materiales y metodologías y estos afectan al estudiante como al maestro. El estudiante puede tener enteramente diferentes actitudes para el aprendizaje y la adquisición del conocimiento.

#### **3.1.6. RITMO DE DESARROLLO Y SITUACIÓN DEL ALUMNO.**

El éxito en los principiantes es fácil mirar en este nivel, y fácil para adecuarse al maestro. Si las cosas van bien, los principiantes pueden estar estimulando increíblemente la instrucción y la gran diversión, puede estar restringido para el maestro, pero el placer de ser capaz, parte de su éxito, al de los estudiantes que van vigorizando.

A veces, puede parecerles a ellos, que no mejoran tanto, a esto nosotros llamamos a menudo el efecto de la meseta, para esto el maestro tiene que ser activo, intentar mostrarles lo que ellos todavía necesitan aprender, sin desmerecer a los estudiantes que están descorazonados, una de las maneras de hacer esto es hacer la tarea nosotros y demostrarles más desafiantes y para conseguir que ellos analicen el idioma más completamente. Nosotros tenemos que crear una cultura del aula dónde aprendiendo no se vea como aprender un idioma mordiendo.

Nosotros necesitamos ser capaz cómo los estudiantes lo que todavía tiene que ser hecho y que nosotros necesitamos proporcionar es evidencia clara, a un buen progreso. Nosotros no podemos hacer esto a través de una concentración tanto en la exactitud gramatical, pero si en el estilo y percepciones apropiadas, connotación e inferencia, ayudando que los estudiantes usen el idioma con más originalidad. En este nivel, especialmente nosotros tenemos que animar que los estudiantes tomen la responsabilidad cada vez más por su propio aprendizaje.

### **3.1.7. PRINCIPIOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

#### **➤ COMO SER UN BUEN PROFESOR.**

¿Cómo usted se sentía cuando usted comenzó a aprender otra lengua? ¿Usted recuerda? Su actitud fue influenciada probablemente más por el profesor que usted tenía acerca de si usted deseó o no deseó realmente aprender inglés. No hay absolutamente duda que el entusiasmo y la habilidad del profesor tiene un efecto enorme en las actitudes de principiantes. Usted deseará compartir su propia fascinación con la lengua con sus estudiantes. Usted puede tener una historia al hablar de cómo usted consiguió estar implicado en inglés. Ellos deben tener vocación siendo un maestro mediador, diseñador, atento a las diferencias individuales, siendo miembro de un equipo, manteniendo un proceso de autoformación constante, además poseer las siguientes aptitudes:

1. Normalidad física y buena presentación
2. Salud y equilibrio mental.
3. Fonación, visión y audición en condiciones funcionales.

4. Lenguaje claro, fluido y sencillo.

- Maestros deben hablar muy despacio y claramente con sus estudiantes en su idioma.
- Maestros deben decir sólo cosas claves con lo que nuestros estudiantes entenderá totalmente.
- Maestros siempre deben usar frases construidas cuando ellos hablan a sus estudiantes.

5. Confianza en si mismo, dominio de sus emociones.

- Profesores deben hablar a sus estudiantes lo que les gusta hablar con sus padres e hijos.

6.- Firmeza y perseverancia.

7.-Imaginación y liderazgo.

Un buen profesor consiente de su misión debe cultivar y desarrollar todas las aptitudes mencionadas anteriormente, también debe innovar constantemente estrategias metodológicas, modelos pedagógicos, creatividad en desarrollar y usar recursos didácticos, para el mejoramiento y la formación integral del alumno.

➤ **COMO SER UN BUEN ESTUDIANTE.**

Toda persona que de manera consciente y voluntaria asiste a un establecimiento educativo y se somete a la acción educadora del maestro es alumno además debe practicar lo siguiente. La decisión para escuchar. Los aprendices deben escuchar con los sentidos de atención provechosa, pero también por lo que se refiere a realmente educar el audio u oído para entender el Inglés que está usándose, mientras se empapa con la avidez e inteligencia.

- La decisión para experimentar. Muchos estudiantes buenos no tienen miedo. Ellos se preparan a los riesgos, probar las cosas y ver cómo funciona, son claros, para los aprendices del idioma todo exitoso son extrovertidos, pero el impulso para usar el idioma (ruidosamente o calladamente) eso es importante.

- La decisión para hacer preguntas. Aunque algunos maestros pueden irritarse por estudiantes que constantemente están preguntando (preguntas difíciles y a veces no pertinentes), las preguntas son el impulso para averiguar por qué es parte de un equipo del alumno exitoso.

- La decisión de pensar sobre cómo aprender. Los alumnos traen sus propias habilidades de estudio, cuando ellos vienen a una lección (y/o cuando ellos estudian solo). Ellos piensan sobre en mejor por qué escribir el vocabulario en sus propios libros de trabajo, por ejemplo, la mejor manera de leer un texto (despacio, traduciendo cada palabra, o rápidamente, intentando conseguir una comprensión general), el mejor método de bosquejar y re-bosquejar un pedazo de escritura.

- La decisión para aceptar la corrección. Los estudiantes buenos les gustan ser corregidos, que si los ayudan que ellos son perspicaces reciben la regeneración del maestro y actúan en lo que les dicen.

Si estas son unas cualidades buenas de los estudiantes, entonces es parte del trabajo de los profesores para animarlos creando una atmósfera que muestren a los estudiantes que su experimentación y las preguntas son bienvenidas (dentro de la razón), maestros pueden gastar algún tiempo discutiendo cómo aprender con ellos, mientras guían hacia sus propios métodos más buenos de estudiar.

## ➤ **COMO MEJORAR LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

El aprender de la lengua inglesa, necesita de muchos factores considerando las cualidades de los alumnos, con sus fondos, por ejemplo, sus últimas experiencias de aprendizaje. ¿Por qué están en la sala de clase? ¿Por qué es un método de estudio apropiado para el estudiante A, pero no para el estudiante B? Porque cada estudiante trae una personalidad única a la sala de clase, es a menudo difícil mantener los factores que necesitamos descubrir, si hay algunas generalizaciones que nos ayuden a animar hábitos en los estudiantes que les ayudarán, individualmente y/o colectivamente. Dentro de la sala de clase, algunos alumnos se parecen aprovecharse de qué va en más que otros. Los recursos de la enseñanza en la sala de clase, dan todo, el texto auténtico, el escuchar y un sistema de acompañamiento de hojas de trabajo, y para pedidos de muchos profesores, que son distinguidos según sus años de la experiencia, preparar y enseñar una unidad de trabajo se basan en los materiales. Pedir proporcionalmente la información detallada en lo siguiente:

- Las punterías de la unidad
- La longitud del tiempo que toma para enseñar la unidad (incluyendo tiempo asignado a diversas configuraciones del estudiante: grupos de profesores afrontados a pequeños grupos de trabajo individualizado).
- Una indicación de cómo la unidad es introducida.
- Una descripción de los pasos en la lección.
- Una descripción de cualquier cambio que fueren hechas a la unidad.
- Una evaluación de la reacción del estudiante al material
- Una indicación de la intención de utilizar los materiales similares en futuro.
- Una indicación de la mejor característica tenida a gusto con el material.

- Una indicación de las características que no tienen gusto.
- Una valoración de la conveniencia del material para el grupo señalado.

➤ **DESCRIPCIÓN DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

Los datos muchos fueron generados por el estudio y están más allá del alcance de este capítulo a divulgar sobre todos éstos. Diversas punterías fueron nominadas para el Idioma, como las siguientes:

1. El escuchar lo esencial.
2. Desarrollo del vocabulario.
3. Identificar las palabras claves.
4. El escuchar la información específica.
5. Revisión de los puntos anteriores de la lengua.
6. Fluidez y Predicción.
7. El animar. Promover la discusión.
8. Habilidades funcionales que se convierten.
9. Habilidades el escuchar que se convierten.

En un nivel formal, proporcionar práctica enfocada en formas de la lengua de la manipulación y en secundario las habilidades practicantes, proporcionar la entrada comprensible y gramatical además levantar el sentido comunicativo de parte de nuestros estudiantes, como proporcionar las oportunidades para simular y ensayar las situaciones comunicativas que se encontrarán fuera de la sala de clase de la lengua, para probar y valorar uno mismo, y para la motivación y el interés de aumento en aprender.

La mayoría de los estudiantes están hablando Inglés en clase cuando toman las lecciones pero realmente no están comunicando en los segundos idiomas, si usted les hace algunas preguntas personales la información específica no pueden contestar y apoyar a una conversación que intercambia la información verdadera. Pero no todo es autorización, en el programa de inglés se aplica a través de un libro de textos que la mayoría del tiempo muchos profesores consideran confuso y no tiene la bastante explicación de la gramática y los estudiantes solamente tienen que memorizar los asuntos, finalmente, nosotros pensamos que nuestro trabajo como la motivación de elaboración y uso de recursos didácticos estén bien encaminados al hecho educativo porque necesitamos aplicar los recursos didácticos tales como laboratorios, escuchar las cintas. Necesidad de elaborar manualmente recursos que crean las destrezas de aprender Inglés, además nuestro sistema educativo tiene que cambiar con más instalaciones para conseguir a menudo en general los objetivos específicos.

#### ➤ **DESCRIPCIÓN DEL IDIOMA INGLÉS.**

Puede ser sólo un principio básico a una área mucho más grande para la investigación. Sólo se piensa como la introducción a algunas condiciones y problemas que maestros y estudiantes pueden necesitar. Maestros deben seguir a los temas mencionados aquí, de hecho ellos necesitan tener una gramática por lo menos.

Este idioma puede describir en los puntos siguientes.

- Construcción de oraciones.
- Las partes de un discurso.
- Los tipos de pronombres.
- Los tipos de verbos.

- Los pronombres.
- Los adjetivos.
- Los adverbios.
- Las preposiciones.
- Los artículos.
- Las conjunciones y condicionales.
- Los formularios y significados.
- Las funciones del idioma.
- Palabras juntas, colocación.
- Hablar y escribir.
- La pronunciación.

#### ➤ **ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.**

El proceso activo que hace y los recursos usados de la didáctica, al estudiar y teniendo un entrenamiento además una actualización para ser profesor participante tiene que saber y manejar las diversas teorías sobre el proceso de la enseñanza.

Decir que los estudiantes necesitan ser expuestos al idioma (para estudiarlo). Ellos necesitan entender su significado, entienden su construcción y lo practican.

Viendo que los estudiantes pueden exponerse al idioma por el maestro que lo usa para ellos escuchan a el o miran, escuchando a las cintas, leyendo los textos y mirando las copias impresas de la computadora. En cada caso, los estudiantes se dan a las oportunidades de ver u oír el idioma antes de que les pidan que lo produzcan para ellos.

Mirando muchas maneras de asegurar que los estudiantes entiendan el significado de palabras y gramática. Maestros pueden dar muestra como objetos, cuadros y dibujos. Ellos pueden usar mimos, gestos y expresiones. Ellos pueden usar las preguntas para chequear, para hacer que los estudiantes estén seguros de entender

los conceptos. Ellos pueden usar las líneas de tiempo para el tiempo verbal (por ejemplo), o explicar el significado listando los significados opuestos. Ellos pueden hacerles a los estudiantes más avanzados escribir las definiciones del diccionario y entonces compararlos con las cosas reales.

Discutiendo las muchas maneras en que nosotros podemos ayudar que los estudiantes entiendan la construcción de palabra y frases incluyendo, recortes los "pedazos" y diciéndolos, demostrando tensión y entonación a través de la entrega vocal exagerada y el uso de gestos del brazo que muestran cómo los formularios son manos, usando contraídas y dedos, mientras escribiendo las mesas en la tabla que hace las construcciones aclaran o haciendo las preguntas dirigidas que los estudiantes puntuales para descubrir los hechos sobre la construcción para ellos.

Hablando sobre que cómo maestros pueden conseguir que los estudiantes practiquen el idioma que ellos están estudiando incluso oral o la repetición individual, usando las palabras puntuales para conseguir que los estudiantes hacen las nuevas frases, mientras que pidiéndoles a los estudiantes que practicara preguntas y respuestas en pares y grupos de estudiantes o pidiéndoles a los estudiantes que escribieran sus propias frases.

Preguntándoles por qué los estudiantes cometen los errores y dar razones principales con la interferencia de sus propios idiomas y errores causados por su desarrollo del idioma natural. Los errores haciendo que sean parte del proceso de aprendizaje del idioma.

➤ **USO DE TEXTOS GUÍAS.**

En muchas fases durante sus carreras decidir qué libros usar, cómo si ellos deben hacer esto, y en qué base ellos estarán capaz de decir que un libro es bueno o más apropiado que otro.

Hay áreas que maestros deben considerar acerca de que libros ellos están mirando, tales como: precio, disponibilidad, el diseño y plan, la metodología, la habilidad, el programa de estudios, los temas, estereotipando, la guía de profesores.

La consulta antes de escoger un libro, maestros deben intentar y averiguan si cualquiera de sus colegas ha usado el libro antes y si ellos siguieron con él. La discusión ellos pueden consumir con una idea sobre si es o no probable que el libro sea correcto para ellos.

Las opiniones recogidas cualquiera que podría tener una opinión en el libro merece la pena, a los colegas y amigos. También es una idea buena para permitir a los estudiantes parecer a través del libro y ver reaccionan a el, un primer suspiro de él. Si ellos expresan una preferencia con que usted está de acuerdo es probable ser un comprometido más al libro del texto.

Aunque escogiendo un libro de texto es un paso importante, es lo que un maestro hace una vez que ha seleccionado que material tiene realmente.

### ➤ **COMO PLANIFICAR LA LECCIÓN.**

La importancia del planeamiento en una actividad de tanta trascendencia como es la labor del maestro en la enseñanza de idiomas, es de clara evidencia. Tengamos en cuenta que el planeamiento es en la época moderna, la más sobresaliente característica de la actividad conscientemente dirigida de una persona.

Los maestros con suficiente responsabilidad profesional, preparan el proceso didáctico en su conjunto y evitan el tener que tomar medidas y procedimientos de manera fortuita e inusitada. No hay duda de que todo maestro debe desarrollar su labor docente en forma planificada a fin de no caer en el campo de la improvisación y de la rutina que tanto daño causan al proceso enseñanza-aprendizaje. Debe planificar su trabajo en tal forma que sea para él una verdadera y valiosa ayuda en el logro de los objetivos que se proponga alcanzar en un determinado periodo.

Al empezar un curso lectivo, cómo un profesor debe planificar para un periodo de clase.

- ¿Qué formulario debe tomar un plan?
- ¿Quiénes son exactamente los estudiantes para esta actividad?
- ¿Por qué usted quiere hacerlo?
- ¿Qué logrará?
- ¿Cuánto tiempo tomará?
- ¿Lo que podría salir mal?
- ¿Lo que se necesitará?
- ¿Cómo funciona?
- ¿Cómo encajará con lo de antes y lo que viene después?
- Material didáctico.

**➤ PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA EL USO DE LOS  
RECURSOS DE ENSEÑANZA.**

¿Está usted feliz de usar las máquinas como (grabadoras, proyectores, etc.)?

¿Puede usted cargar las máquinas rápidamente y correctamente? ¿Usted sabe que a hacer si él no trabaja? Demuestran los profesores que van en cursos de aprendizaje a menudo cómo utilizar el equipo, pero para el momento en que

vengan a utilizarlo para sí mismos ellos los encuentran no están seguros qué a hacer. La mejor época de familiarizarse con un pedazo particular de equipo realmente bien está en la semana o antes de que usted vaya a utilizarlo.

La mejor manera de aprender está al lado de las manos en experiencia. ¿Usted ha visto siempre al profesor el intentar colocar un proyector de arriba en una clase cuando él o ella no lo ha dominado? ¿Usted ha visto al profesor el intentar roscar una película o las diapositivas de la carga cuando él o ella es insegura de cómo hacer? Una de las preocupaciones principales es que cualquier curso en libro dado será incapaz de abastecer la diversidad de necesidades que existe en la mayoría de las salas de clase de la lengua. Proponemos que los materiales se deben evaluar según criterios tales como su análisis razonado, accesibilidad, disposición y facilidad de empleo.

1. El conocimiento general del tema contenido en los materiales.
2. Opiniones sobre la naturaleza y la adquisición del conocimiento.
3. Opiniones sobre la naturaleza del aprendizaje de idiomas.
4. Relaciones del papel implícitas en materiales.
5. Oportunidades para el desarrollo de capacidades cognoscitivas.
6. Los valores y las actitudes inherentes en los materiales.

Las áreas contenidas en materiales incluyen el uso y funcionalidad del carácter y acontecimientos, el interés general (que refleja a menudo la guía de

los materiales sobre qué puede interesar a los estudiantes), el tema académico. De los materiales. Los materiales amplían el conocimiento especial del alumno

1. Qué vista del conocimiento presentan los materiales, qué implicaciones tiene para cómo los principiantes procuren aprender.
2. Los materiales desarrollan la comprensión del principiante del cuál es aprendizaje de idiomas implicando y cómo ellos puede ayudar.
3. Cómo los materiales estructuran la relación del profesor-estudiante, qué enmarque se coloca en la interacción de la sala de clase.
4. El material desarrolla las capacidades cognoscitivas generales de los principiantes. Además el aprendizaje de idiomas se presenta como reproducción o como solucionar un problema.

**ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA  
ENSEÑANZA DE “READING” “WRITTING” “SPEAKING”  
“LISTENING”**





## TEMA 2.

La espinaca es una verdura (otros opciones)

### FUNCION.

- Reconocer vocabulario de algunos alimentos.
- Desarrollar la habilidad del "Reading and Speaking"

### MATERIALES.

- un pliego de cartulina.
- Láminas de vegetales y frutas
- Pegamento
- Tijeras.

### CONSTRUCCIÓN.

Recorte y pegue las figuras sobre la cartulina, las figuras de vegetales y frutas irán en forma irregular.

### APLICACIÓN.

Por turno, los estudiantes van al frente para tomar una tarjeta utilizar la palabra en una oración para expresar lo que cada palabra de alimento es, por ejemplo: a qué grupo de alimentos pertenece, o sea, "Spinach is a vegetable", "A pear is a fruit", "A banana is a fruit", "Chicken is a meat" Cheese is a dairy product". Por turno los estudiantes de cada equipo pasan al frente a recoger una tarjeta, utilizar la palabra en una oración en veinte segundos.



### TEMA 3.

¿Qué día festivo?

### FUNCION.

- Reconocer nuevo vocabulario acerca de un día festivo.
- Crear la habilidad de comunicación (speaking)

### MATERIALES.

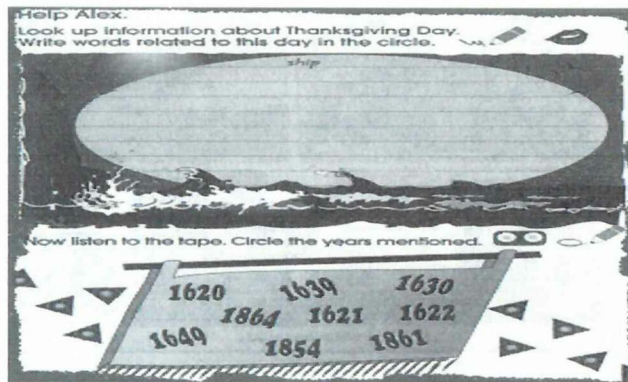
- Un pliego de cartulina.
- Lápices de color
- Una revista
- Una tijera
- Pegamento.

### CONSTRUCCIÓN.

Dibujamos un paisaje de un día festivo sobre la cartulina, seguido recortamos y pegamos figuras acorde al paisaje.

### APLICACIÓN.

Escriba Noche de Brujas, Día de Acción de Gracias, Navidad, Feria, en la parte superior de la cartulina y pedimos que los alumnos describan: costumbres, juguetes, libros, pavos, temores, bailes, Peregrinaje, carrera de botes, comida tradicional, 31 de Octubre, 14 de Diciembre, carrera de ensacados(costales). Divida la clase en tres equipos, cada equipo elige un representante para describir los días festivos y las actividades que se realizan en ellos.



## TEMA 4.

Disco busca palabras.

### FUNCION.

- Incentivar al alumno para que lea y reconozca palabras en Inglés.
- Desarrollar la habilidad de lectura y adicional ha pronunciar palabras.

### MATERIALES.

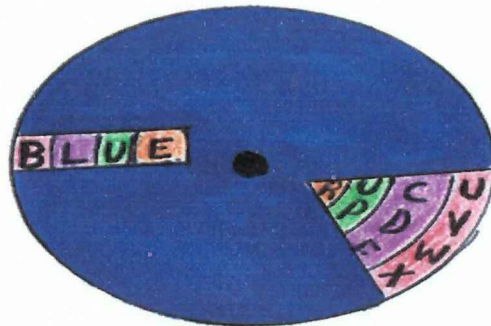
- Cartón.
- Papel brillante.
- Plástico transparente.
- Estilete.
- Broche de bronce.
- Marcador color negro.

### CONSTRUCCIÓN.

Recorte cinco discos los dos primeros de 11.5 cm., el tercero de 7.5 cm., el cuarto de 5 cm., y el quinto de 2.5 cm., luego procedemos a recortar y pegar el papel brillante de diferentes colores para pegar sobre cada uno de los discos, en los cuatro discos dibujamos letras del abecedario en el filo de los discos, el último disco de 11.5 cm. recortamos dos ventanas el primero de forma rectangular y el segundo de forma triangular, seguidamente armamos con el sujetador de cobre en el centro de los discos, finalmente recortamos y pegamos el plástico en cada ventana.

### APLICACIÓN.

Incentivamos a los alumnos a jugar formando palabras en Inglés, hacemos que lean y seguidamente pronuncien cada una de estas palabras



## TEMA 5.

Libretín de dibujos animados.

### FUNCION.

- Crear en el alumno la habilidad de escribir, leer y hablar acerca del trabajo que realiza.

### MATERIALES.

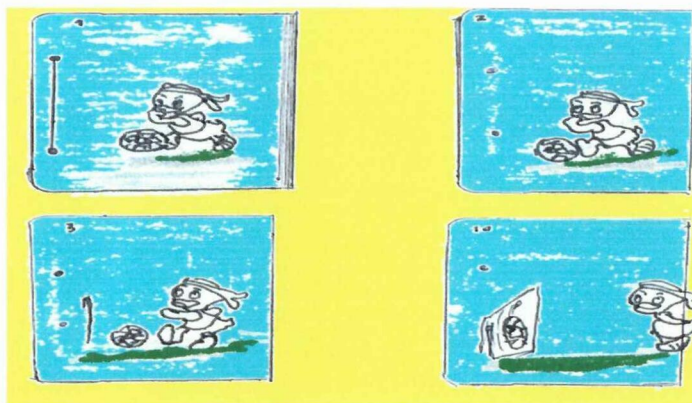
- Hojas de papel bond.
- Lápices de colores.
- Hilo.

### CONSTRUCCIÓN.

Cortamos las hojas de papel boon en la mitad en una cantidad de 10 hojas, luego dibujamos la primera caricatura en una posición y seguidamente la segunda calcamos con un ligero movimiento, luego la tercera calcamos con un ligero movimiento de la segunda, y así sucesivamente las restantes hasta el final.

### APLICACIÓN.

Hacemos que escriban el episodio que desarrollaron de la caricatura en Inglés y que presenten a sus compañeros.



## TEMA 6.

Venta familiar.

### FUNCION.

- Reconocer a la familia en Inglés.
- Crear la habilidad del “speaking”

### MATERIALES.

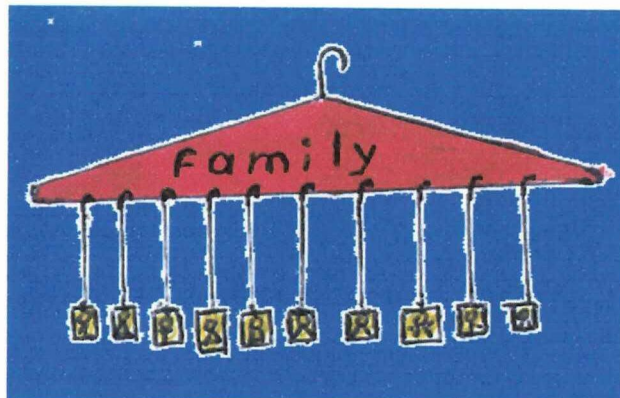
- Un armador de ropa.
- Fotos de la familia.
- Hilo.
- Clips
- Papel brillante

### CONSTRUCCIÓN.

Cortamos y recubrimos todo el armador con el papel brillante, luego cortamos letras de la palabra “family”, para pegar sobre el plano del armador recubierto, seguidamente amarramos la cantidad de clips necesarios para las fotos de la familia que tengamos.

### APLICACIÓN.

Proponemos a que los estudiantes presenten a su familia en Inglés y luego los describan a cada uno de ellos



## TEMA 7.

Cartel de números.

### FUNCION.

- Dar a conocer los números.
- Optimizar la habilidad del “speaking”, construyendo números.

### MATERIALES.

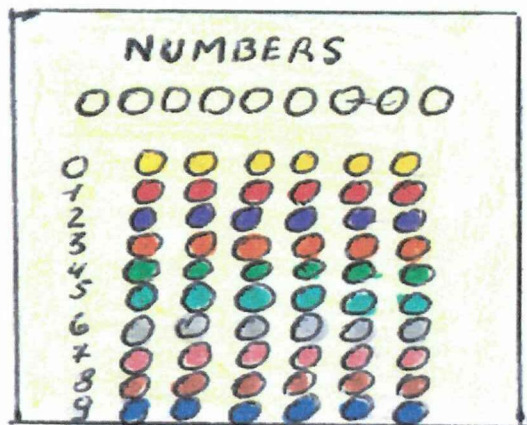
- Cartón
- Papel brillante.
- Pegamento.
- Estilete.
- Hilo
- Marcador color negro.

### CONSTRUCCIÓN.

Cortar dos retazos de cartón de 35 cm, por 20 cm, luego en una de las planchas cortar los orificios del diámetro del botón en once filas por seis, luego cortar el papel brillante y pegar sobre los botones y dibujar seis números repetidos del cero al nueve.

### APLICACIÓN.

Se formará números de hasta un millón y los estudiantes pronunciarán cada uno de ellos.



## TEMA 8.

La caja sorpresa.

### FUNCION.

- Incentivar al alumno en comunicación ( speaking).
- Crear nuevo vocabulario para los alumnos.

### MATERIALES.

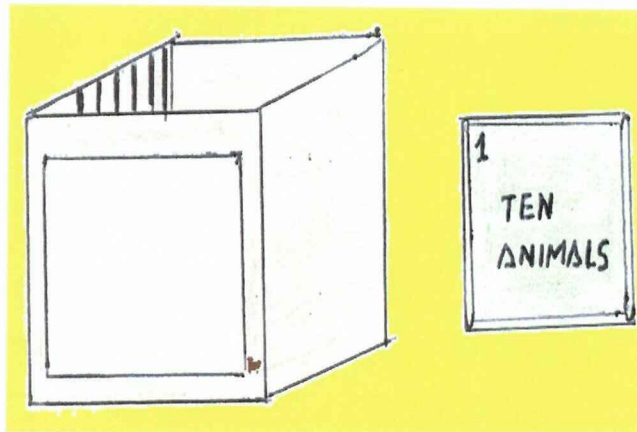
- Cartón
- Papel brillante.
- Palillos de helados
- Plástico transparente
- Pegamento
- Marcador color negro.

### CONSTRUCCIÓN.

Medimos un lado de 15 cm, sobre el cartón y dibujamos un cuadrado, seguidamente dibujamos los lados de un cubo pero sin un lado, luego recortamos y pegamos, luego realizamos una ventana y ponemos el plástico. Para los temas recortamos seis colores de papel brillante y pegamos con palillos en la medida del cubo, luego escribimos un tema para cada plano.

### APLICACIÓN.

Pedir a los alumnos que elijan el color del papel favorito y pedimos que exponga el tema que eligió según el color.



## TEMA 9.

¿Qué hice?

### FUNCION.

- Incentivar a que el alumno escriba (writing).
- Crear un nuevo vocabulario para el alumno.

### MATERIALES.

- Un pliego de cartulina.
- Lápices de colores.

### CONSTRUCCIÓN.

Recortamos el pliego de cartulina en la mitad, luego dividimos en seis cuadros y pedimos que dibujen seis eventos lo que hicieron hoy en la mañana antes de llegar a la escuela.

### APLICACIÓN.

Después que los alumnos tengan el gráfico pedimos que escriban los episodios que realizaron.



## TEMA 10.

### TÍTERES.

### FUNCIONES.

- Desarrollar lenguaje y vocabulario.
- Practicar destrezas como escuchar (listening) y escribir (writing).

### MATERIALES.

- una funda de papel.
- una lija de caucho.
- pegamento.
- papel.
- marcadores de color
- pelota de espuma flex.
- un tubo.
- pedazo de tela.
- lana color negro.

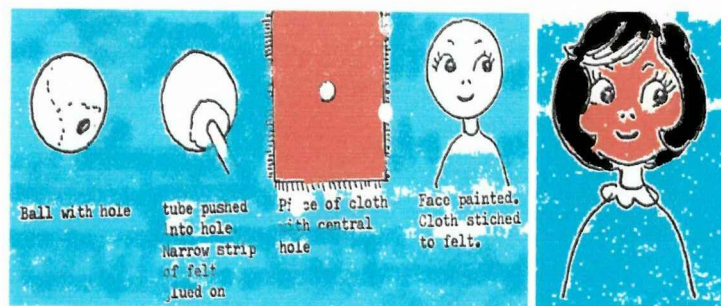
### CONSTRUCCIÓN.

Pintar una cara de una funda de papel, con las orejas torcidas, colocar una banda de caucho en la muñeca del profesor, y la mano dentro de la funda y los fillos de la funda metidos dentro de la banda de caucho.

Colocar un papel doblado y pegado con un palo en el medio, y una cabeza dibujada y colocarla en el papel, cortar la cabeza, seguido hacer un hoyo en la cabeza y colocar el tubo con pega, decorarlo con un pedazo de tela y lana para el cabello.

### APLICACIÓN.

Se aplicará como una entrevista utilizando frases cortas en Inglés.



## TEMA 11.

### TABLA O TABLERO TIC-TAC-TOE

#### FUNCIONES

- 1.- Describir objetos, cosas, animales (singular)
- 2.- Practicar vocabulario
- 3.- Desarrollar el habla (speaking) y escuchar (listening)

#### MATERIALES

- Lámina de un borrador y una cometa.
- Láminas de animales
- Una campana o timbre
- Tijeras
- Cinta adhesiva.

#### CONSTRUCCION

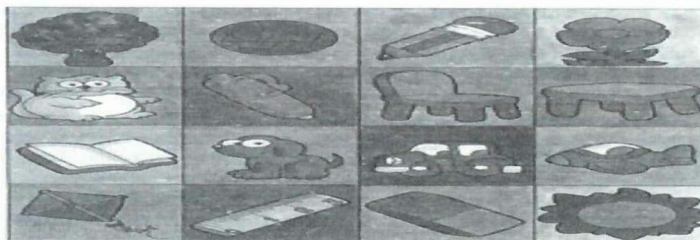
Dibujar un cartón tic-tac-toe en la pizarra, numerar en cuadros del 1 al 9. Dividir la clase en dos grupos: Use las tarjetas empezando con el equipo( X ) alternando equipos, levante la carta; si el niño dice la oración correctamente, ejemplo: "Este es un avión azul" el niño gana puntos para su equipo. Invite al niño a dibujar una X en algún cuadrado, el equipo que completa una diagonal, horizontal o línea vertical primero es el ganador.

Otras variaciones del tic-tac-toe son de: animales, números, ropa, reloj o comida.

#### APLICACIÓN

Animar a los niños a decir lo que ellos observan, a describir los objetos, animales, etc., ejemplo: "Este es un perro" guíe a los niños según sea necesario, invite a los niños a cortar y poner en sus libros los objetos y a trabajar en grupos para compartir actividades tales como el hablar y escuchar.

Tratar de que digan o nombren los objetos formando oraciones y trabajando en pares y usando repeticiones en coro.



## TEMA 12

### CONTANDO OBJETOS.

#### FUNCIONES

- Identificar números, contar objetos
- Incentivar el habla (speaking)

#### MATERIALES

- Posters de:
- Cebollas
- Bananas
- Naranjas
- Objetos de clase
- Cartas de números, cuadros.
- Lápices.

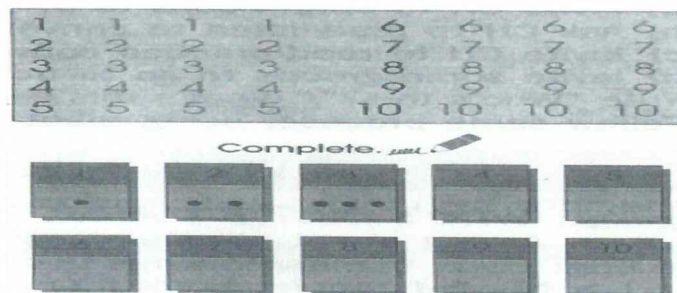
#### CONSTRUCCIÓN

Pegar o recortar pancartas que contengan números y objetos dentro de la clase y colocar en la pizarra o en cartulina.

Se puede realizar también todos estos números y objetos en madera colocando números desde el 1 al 10 de igual manera con todos estos artículos para que el niño pueda diferenciar de una mejor manera y que puedan desarrollar su lenguaje.

#### APLICACIÓN

Animar a los niños a que miren y usen el lenguaje a través de objetos como cebollas, bananas, etc., levantando y animando a la clase a repetir los números. Hacerlo de la misma manera con otros artículos por ejemplo: lápices, libros, etc. Invitar a los niños a participar con los gráficos de números y a ubicarles según corresponda, el número 1 un punto, el número 2 pidiéndole al niño que vaya al frente y escriba el número de puntos correctamente de acuerdo a cada objeto o número, el cual se puede realizar también en grupos.



## TEMA 13

### RELOJ

#### FUNCIONES

- Describir una escena
- Decir o pedir la hora.
- Desarrollar la comunicación (speaking)

#### MATERIALES

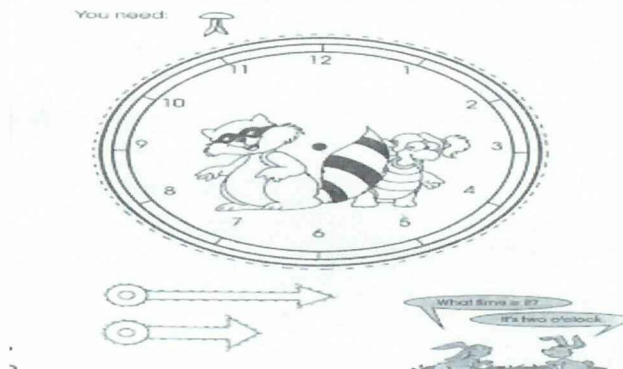
- Lámina de un animal ( Ejemplo ; mono).
- Un reloj grande.
- Tijeras.
- Crayones.
- Broche o sujetador.
- Láminas de vocabulario.

#### CONSTRUCCION

Hacer o recortar una pancarta con un reloj grande en el cual se encuentren algunos dibujos, fabricar unas agujas para este, y colocarlos en el medio de este con los sujetadores. Se puede incentivar a los niños a la construcción de esta gráfica dibujando y coloreando todos los objetos.

#### APLICACIÓN

Invitar a los niños a colocar en tiempo en el reloj, a trabajar en pares y a preguntarse uno al otro ¿Qué hora es ?Incentivar a los niños a cambiar o mover las manecillas y a colocar diferentes horas; se les puede también motivar a compartir preguntas y respuestas usando sus propios relojes, así como a usar vocabulario en oraciones desordenadas las cuales pueden ser organizadas tan rápido como sea posible.



## TEMA 14

### LA FAMILIA

#### FUNCIONES

- Identificar a los miembros de la familia.
- Incrementar su vocabulario.
- Facilitar el habla (speaking) y escuchar ( listening)

#### MATERIALES

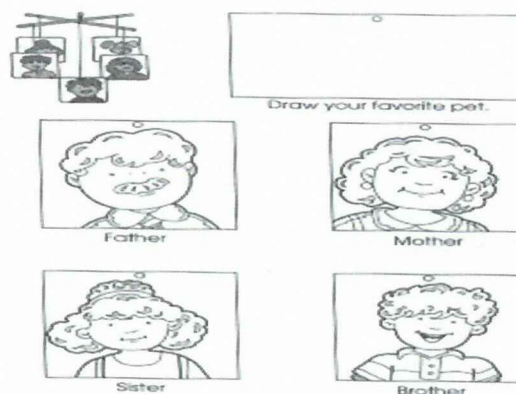
- Lámina de una persona (Amanda).
- Gráfico de la familia (Kelly).
- Lámina movable de la familia.
- Tijeras.
- Goma.
- Crayones.
- Lápices.
- Hilo.
- Adhesivos.

#### CONSTRUCCION

Recortar y pegar los miembros de la familia en el pizarrón, colorear y dar aspectos que se relacionan a la familia inclusive mascotas o animales que permitirán el mejor aprendizaje de vocabulario, anime a que hagan móviles usando goma, adhesivos e hilo, etc.

#### APLICACIÓN

Pedirles que digan y repitan cada uno de los miembros después de usted “este es mi padre” “esta es mi madre” “este es mi hermano” luego de que usted diga cada oración pida a los niños que repitan después de usted. Trabajar en grupos usando el lenguaje y guiarlos si es necesario.



## TEMA 15

### MI CASITA

#### FUNCIONES

- Hablar acerca de posesiones y preposiciones.
- Práctica de vocabulario.
- Promover la comunicación (speaking)

#### MATERIALES

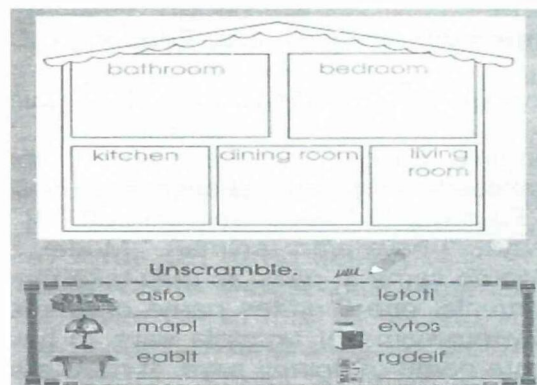
- Un poster de una casa con muebles.
- Tarjetas de objetos de la casa.
- (Lavabo, cocina, cama, mueble, mesa, baño, inodoro, sofá, lámpara, televisión y un reloj).
- Crayones.
- Lápices.

#### CONSTRUCCION

Dibujar una lámina o un poster con cada una de las cosas que contiene su casa, y colocar en la pizarra, pintar de la misma manera; es decir se podría realizar un esquema para poder completar como un rompecabezas.

#### APLICACIÓN

Hacer que los alumnos coloquen e identifiquen cada cosa según corresponda a todos y cada uno de los artículos existentes en la casa, animar a que recuerden en que lugar van ubicadas las piezas; anime a los niños a decir el número de sillitas que observan en la gráfica del comedor y a que escriban todas las palabras correctamente, también se puede trabajar en pares para asegurar el conocimiento.



## THEME 16

### EL COLOR OBJETO DE JUEGO

#### FUNCIONES

- Identificar personas, objetos.
- Averiguar acerca de personas u objetos.
- Mejorar su vocabulario.

#### MATERIALES

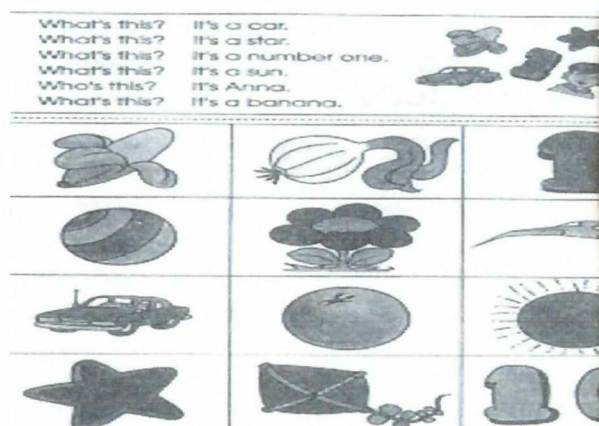
- Una lámina de un carro, un sol, una banana, una estrella.
- Una tarjeta de un número.
- Afiche de un balón.
- Tijeras.
- Cinta.

#### CONSTRUCCION

Recortar la lámina y pegar ya sea en un cartel o en la pizarra, transcribir algunas de las preguntas ubicadas en lo alto del cartel y así de mejor manera practicar e identificar todos los objetos.

#### APLICACIÓN

Divida la clase en dos equipos de relevo, uno para preguntar y otro para responder. Use las tarjetas y diga "Este es un/una (color) (objeto)". "Este es un/una (color) (objeto)". El niño de cualquier equipo que vaya al frente más rápido e identifique en la gráfica correctamente gana puntos para su equipo.



## TEMA 17.

Tubo móvil.

### OBJETIVOS.

- Dar a conocer vocabulario
- Incentivar al "Listening y Speaking".

### MATERIALES.

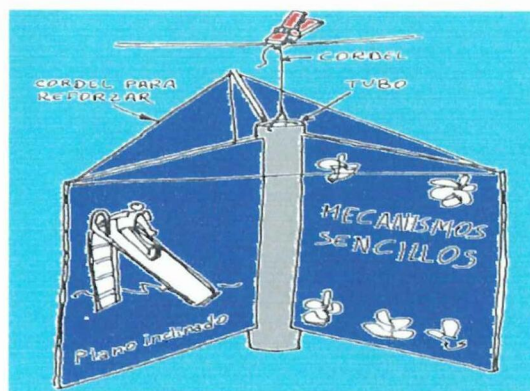
- Un tubo
- Tres carteles del mismo tamaño,
- Pegamento.
- Hilo.

### CONSTRUCCIÓN.

Cortar el tubo del largo de los carteles, luego pegar el filo de estos sobre el tubo divididos en tres parte como si fuera una cometa, luego unir con los hilos unirlos y sacar un pedazo de hilo al borde para poder colgar.

### APLICACIÓN.

Se escribe y/o dibuja temas en las caras del recurso y se expone a los alumno para que estos escuchen y luego repitan y saquen nuevas palabras del vocabulario.



## TEMA 18

Carteles manipulables.

### OBJETIVOS.

- Desarrollar en el alumno la provocación de hablar.
- Incentivar al alumno al "Speaking"

### MATERIALES.

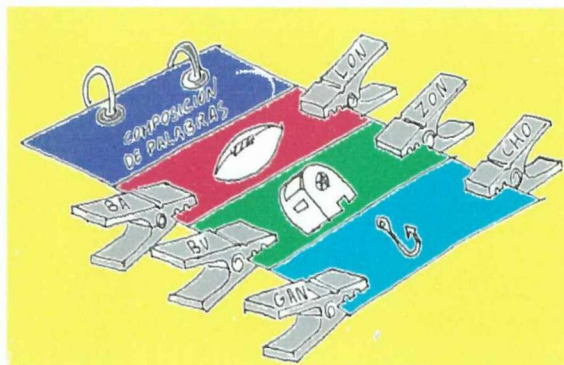
- Un cartel de cartón.
- Pinzas de colgar ropa.
- Plástico transparente

### CONSTRUCCIÓN.

Recortar y/o pegar diferentes figuras sobre el cartón y dividirlos en diferentes partes, y arriba del cuadro coger con hilo o ganchos para colgar sobre una pared.

### APLICACIÓN.

Con las pinzas de colgar ropa se provoca a los niños que escuchen las palabras que el profesor dicta y el alumno colocará la pinza sobre el gráfico correspondiente.



## TEMA 19.

Block de carteles.

### OBJETIVOS.

- Crear en el alumno la habilidad de hablar.
- Dar a conocer en el alumno nuevo vocabulario, y estructura de oraciones.

### MATERIALES.

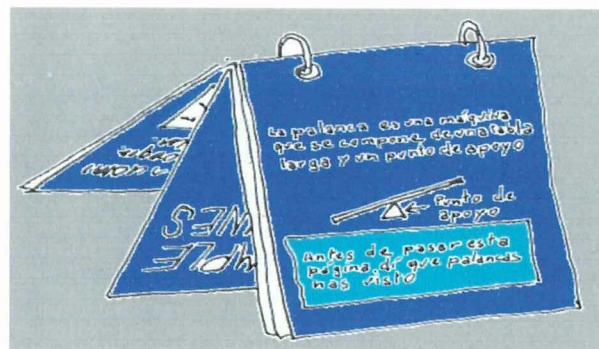
- Cartón.
- Posters
- Marcadores.
- Pegamento.
- Ganchos.

### CONSTRUCCIÓN.

Cortar el cartón de la dimensión de los posters, y pegarlos, escribir frases en inglés de diferentes temas de acuerdo a la lámina unirlos en forma de cuadernillo y colocar los ganchos.

### APLICACIÓN.

Incentivar a los alumnos a que identifiquen los gráficos y que hablen de aquellos, y/o que el profesor de una exposición de los diferentes cuadros para que los alumnos escuchen.



## TEMA 20.

Cartel con bolsillos.

### OBJETIVOS.

- Enseñar el abecedario.
- Incentivar a los alumnos para el "speaking"

### MATERIALES.

- Cartón
- Plástico no transparente.
- Cinta adhesiva.
- Pegamento.
- Marcadores.
- Cartulina.

### CONSTRUCCIÓN.

Se cortará un pedazo de cartón de 50 por 50 cm. Luego se recortará la cartulina del tamaño de una baraja común 5 por 8 cm, una por cada letra del abecedario, seguidamente cortar el plástico para formar bolsillos sobre la cartulina y sujetar los filos con cinta adhesiva, dibujar las letras del abecedario en las tarjetas y un gráfico que empiece con cada una de las letras, y ubicarlas en los bolsillos en forma ordenada (abecedario).

### APLICACIÓN.

Se aplicará como el maestro se ingenie para que los alumnos identifiquen y se aprendan el abecedario, además vocabulario con cada una de estas.



## **CONCLUSIONES DE LA GUIA.**

1.-Nuestro trabajo ha sido basado sobre las funciones de los materiales didácticos que tienen fundamentos muy bien conocidos, de profesionales confiables, quienes han dedicado un largo tiempo a la investigación de la enseñanza de los niños.

2.-Nosotros pudimos establecer la elaboración del material didáctico adecuado a través del análisis de ventajas que los recursos didácticos pueden ofrecernos para la enseñanza de Inglés.

3.-El uso de recursos didácticos puede ser parte de la creatividad e imaginación del profesor.

4.-Nosotros también hemos tomado, algunos principios de cada método moderno o investigación que hemos considerado importante y útil para nuestro propósito, el cual puede ser modificado de acuerdo a la necesidad.

## **RECOMENDACIONES DE LA GUIA.**

1.- Esta guía puede ser utilizada por profesores de diferentes edades y diferentes niveles de conocimiento, para desarrollar algunas habilidades del Inglés.

2.-El uso de esta guía facilita y contribuye para que los profesores puedan seleccionar el adecuado recurso de acuerdo con los objetivos de la clase y las destrezas que usted quiere alcanzar.

3.-La atención del profesor debe ser enfocada sobre los diferentes materiales de construcción usados en los recursos didácticos.

4.-Nosotros recomendamos hacer algunos estudios más avanzados sobre este tema, por que se necesita más tiempo para evaluar cada material de enseñanza si esto es o no es útil para la enseñanza del idioma Inglés.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES DE LA TESIS.**

**En la presente investigación concluimos que:**

1.- La bibliografía sobre el uso de material didáctico es muy escaso lo que dificulta que los docentes y los alumnos puedan utilizar o elaborar adecuadamente material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.- La edad escolar es la más adecuada para la enseñanza del inglés, mediante las ventajas que ofrecen, mucho de los recursos didácticos ya que el niño necesita mayor estimulación de los sentidos.

3.- La utilización del material didáctico conlleva al profesor ha desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y de participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.- Los recursos didácticos existentes en la unidad educativa no son suficientes, y los que disponen no son muchas veces correctamente utilizados.

5.- Conociendo su elaboración todo material didáctico es de fácil manejo y aplicabilidad en todas las destrezas que se quieren desarrollar.

6.- El uso del material didáctico también puede ser parte de la creatividad e imaginación del profesor como también del alumno.

7.- Se puede deducir y constatar que todos los profesores de inglés están en capacidad de elaborar recursos didácticos con la participación de sus alumnos siempre que exista una guía para este propósito.

### **RECOMENDACIONES**

1.- Elaborar los recursos didácticos acorde con el texto guía que permita a los profesores una enseñanza satisfactoria, y el desarrollo del mayor número de destrezas del inglés en el alumno.

2.- Los maestros deben buscar las mejores condiciones, metodología, recursos didácticos a fin de conseguir una enseñanza acorde con el nivel de conocimiento y edad de los alumnos.

3.- Los docentes deben estar actualizándose en la utilización del material didáctico innovador para eliminar en la práctica los diferentes recursos que tradicionalmente utilizados en la educación, y ofrecen poco o ningún valor a la participación del alumno.

4.- Nuestra tesis es un medio de información y consulta para facilitar la elaboración de material didáctico adecuado de acuerdo a las necesidades de la enseñanza como también los resultados del aprendizaje que ofrecen.

5.- La guía que proponemos debe ser considerada como referencia para la elaboración y uso de material didáctico por parte de profesores y alumnos de la Unidad Educativa que en el futuro puede ser incrementada.

6.- el material didáctico elaborado en la guía puede ser utilizado para desarrollar las diferentes destrezas en diferentes niveles de conocimiento del inglés.

7.- El material didáctico debe tener un adecuado mantenimiento y cuidado para alargar su periodo de uso.

## **12. BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA CITADA:**

- LARSEN Freeman Diane, Techniques and Principles in Language Teaching, series editors: Russell W. Campbell and William E. Rutherford, Oxford American English 1996. (pp. 11-14,24,28,80,86,99,106,131,138).
- Mac Linker, The context of language teaching, 2001 (pp. 17,21,22).
- IMIDEO G., La Orientación en el Proceso Educativo. ICE 1999. (pp. 17).
- Olga de Careaga Isabel, Esther Bardavid Nissim. Los materiales didácticos 2001 (pp. 26,27,103,105 )
  
- ADELL Jordi, How to Teach English, Addison Wesley Longman , 1997 (pp. 30,201).
- BARNETT Lewis, Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Universitaria oiku-tau SA. Ediciones Barcelona- España. 1997 (pp. 7).
  
- Bardavid Nissim, An Audiovisual Method for teaching English to Preschool children, Instituto de Lenguas y Linguística, 1997 (pp. 35).
- GRITTNER Frank.M, Teaching foreign language MC Graw Hill, Inc, New York,1997. ( pp. 23,30).

- VALE David y otro, Teaching children English, a training course for teachers of English to children, series editors, Gairns Ruth and Williams Marion, Cambridge University Press, 1998.( pp. 102,103,105)

#### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:**

- ANDER. Egg, Ezequiel, Introducción a las Técnica de Investigación Social Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1997.
- CAREAGA Isabel, Esther Bardavid Wissin Los Materiales Didácticos, 1997
- PARDINAS Felipe, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales siglo XXI Editores México 1999.
- REFLECTION ON THE ECUADORIAN SCHOOL ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM REFORM, 1992-1997, and it's implications for English language teacher education.
- SANTILLANA, Enciclopedia Técnica de Educación. 1997.
- UNIVERSIDAD DE NAVARRA Educación y Manipulación. ICE 1995.
- BOSH Garcia Carlos, La Tesis Profesional Editorial Pormaca México, 1996
- BUSH Wilma J, Como desarrollar las aptitudes psicolinguísticas 5ta, edición, Barcelona
- CRUCHON Goerges, Psicología y Recursos Didácticos en el Aula. 1996.
- FROMKIN Victoria y otros, An introduction to language, Holt, Rinehart and Winston, 1997.
- GARZA Mercado Ario, Manual de Técnicas De Investigación en Ciencias Sociales siglo XXI Editores México 1997.
- GUTIERREZ Saenz Raúl Y Sánchez Gonzáles, José Metodología del Trabajo Intelectual, Editorial Esfinge México 1998.
- HOLT John, How children learn, New York, Dell Publisher, 1995.
- MALLAS Casis E, Técnicas y Recursos Audiovisuales, Ediciones Hand books, 1995
- ONDA DIGITAL Revista, Julio del 2002.



- STANT Margaret A, el Niño Escolar, actividades creadoras, materiales para juegos, biblioteca pedagógica, Buenos Aires Argentina, Guadalupe 1999.
- TOTTEN Ham Court Road, English for Specific Purpose, London , Published 1996 by Phoenix ELT. Campus 400, Spring way.
- UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA PRESS, Visual Thinking. Faber and Faber. Berkeley, 2000.

## ANEXOS

**ANEXOS I**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

ENCUESTA DIRIGIDA A SEÑORES PROFESORES DE INGLÉS

PROVINCIA: ..... CIUDAD:.....  
PARROQUIA:..... INSTITUCIÓN:.....  
AÑOS EXPERIENCIA:..... HORAS CLASE SEMANAL:.....  
GRADO Y PARALELO:..... No ESTUDIANTES:.....  
FECHA:.....

**OBJETIVOS:**

- Determinar la incidencia del Material Didáctico en la enseñanza del idioma Inglés en los tres primeros años de educación básica.
- Conocer los recursos didácticos de los que dispone la institución para la enseñanza del idioma Inglés.
- Analizar la metodología aplicada para la enseñanza del idioma Inglés.

**INSTRUCCIONES:**

- Lea detenidamente cada una de las preguntas planteadas así como las alternativas, para que de acuerdo a su conocimiento y relación práctica en el proceso educativo se digne dar la respuesta correspondiente a su opinión.
- La encuesta es individual y anónima cuyos resultados contribuirán a la enseñanza del idioma Inglés.
- Marque con una (X) en el paréntesis, en la respuesta que usted estima es la mas conveniente.

**CUESTIONARIO:**

1.- Considera que la elaboración de Recursos Didácticos junto a los alumnos puede motivar el aprendizaje del idioma.

Si ( ) No ( )

Porqué?.....  
.....  
.....

2.- Qué impacto considera usted que podría tener el diseño y elaboración de Recursos Didácticos por maestros y alumnos para la enseñanza del idioma Inglés en la Unidad Educativa FAE. No 5.

- a) Cambio de metodología por parte del profesor.
- b) Cambio de actitud por parte del alumno hacia la materia

c) Influencia en el rendimiento de los alumnos.

3.- Cómo los califica a los Recursos Didácticos con los que cuenta la Unidad Educativa en el área de Inglés.

Muy buenos ( )                      Buenos ( )                      Malos ( )

4.- Qué actividades realiza usted en la clase de Inglés señale las más importantes.

- a- Traducción..... ( )
- b- Diálogos..... ( )
- c- Vocabulario en láminas..... ( )
- d- Escuchar canciones, poemas, cuentos..... ( )
- e- Memorizar canciones, poemas y frases idiomáticas..... ( )
- f- Escenificación de obras sencillas, juegos..... ( )
- g- Elaboración de carteles, títeres u otras artes manuales..... ( )

5.- Como organiza usted la clase de Inglés.

- a- Círculos..... ( )
- b- Juegos..... ( )
- c- Mesas separadas..... ( )
- d- Trabajo en grupo..... ( )
- e- Trabajo individual..... ( )
- f- Clase completa..... ( )

6.- Dispone usted de alguna guía para la elaboración de Recursos Didácticos por parte de Alumnos y Maestros en la Unidad Educativa FAE No 5.

Si ( )                                      No ( )

Cuales.....?

7.- Diseña usted Material Didáctico para la enseñanza del idioma Inglés.

Si ( )                                      No ( )

8.- Qué tipo de Material Didáctico utiliza en la clase de Inglés.

- a- Material permanente de trabajo (propio del aula pizarrón, reglas, etc) ( )
- b- Material informativo (libros, diccionarios, revistas)..... ( )
- c- Material ilustrativo visual, audiovisual (videos, carteles, cassettes).... ( )
- d- Material experimental (aparatos y materiales de construcción de nuevos recursos didácticos)..... ( )

9.- Señale lo que usted crea que son las mayores causas del bajo rendimiento en la materia de Inglés.

- a- La institución no dispone de Recursos Didácticos suficientes.
- b- El uso inadecuado de Material Didáctico.
- c- La falta de innovación de Recursos didácticos.
- d- La falta de motivación por parte del profesor.

10.- Cuál cree usted que es la alternativa mas idónea frente a la falta de Recursos Didácticos.

- a- La elaboración de Recursos Didácticos por parte de profesores y alumnos.
- b- Donación de padres de familia.
- c- La autogestión con empresas editoras.
- d- Financiamiento de la Unidad Educativa.
- e- Otros.....

**GRACIAS POR SU APOYO.**

**ANEXOS2**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL  
HOMBRE**

**OBJETIVO GENERAL.**

Determinar la incidencia del Material Didáctico en la enseñanza del idioma Inglés en los tres primeros años de educación básica EN LA Unidad Educativa FAE No 5.

**ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES**

- 1- Cuáles son las necesidades básicas en el área de Inglés dentro de la institución?
- 2- Qué opinión o criterio tendría para usted nuestra propuesta de diseñar una guía para elaboración de Recursos Didácticos por parte de los maestros y alumnos los cuales contribuirán en el proceso de la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y a su vez esta guía sirva para los años posteriores.
- 3- Qué se hace para mejorar la enseñanza de Inglés en los tres primeros años de educación básica, según los propósitos que se pretende lograr en esta área en el nivel avanzado?
- 4- Cuáles considera que pueden ser las principales limitaciones de los Recursos Didácticos en la relación con los profesores y alumnos?
- 5- Qué importancia se le ha dado al idioma Inglés aquí en la Institución?
- 6- Cómo se está guiando o llevando a cabo la enseñanza del Idioma Inglés?
- 7- Qué se pretende lograr en el futuro?
- 8- Cree usted que la Unidad Educativa dispone del Material humano suficiente y capaz de poder desarrollar destrezas y habilidades del Idioma Inglés en los alumnos?
- 9- Cuenta la Unidad Educativa con el suficiente y adecuado Material Didáctico para desarrollar las destrezas básicas del idioma?
- 10- Qué sugerencias podría darnos para el diseño de una guía de Recursos Didácticos para la enseñanza del idioma Inglés en los tres primeros años de Educación Básica?

11- Cree usted que el texto guía es adecuado para la enseñanza del idioma Inglés, además le proporciona el material didáctico adecuado o se necesita de recursos adicionales.



23. Demostraron profesores y alumnos disposición para el diálogo.				
24. El material usado fue el más apropiado para la clase.				
25. Se demostró un conocimiento claro y amplio del tema con la ayuda de los Recursos Didácticos.				
26. El profesor envió a los alumnos deberes y lecciones.				

## ANEXOS 4

### UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

#### OBSERVACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

**NOMBRE DE LA**

**ESCUELA:**.....

**NOMBRE DEL PROFESOR:**.....

**NUMERO DE ESTUDIANTES:**..... **GRADO:**.....

**TEMA DE CLASE:**.....

**FECHA:**.....

ORDEN	CLASIFICACION	S	N	EQUIPO	S	N	OBSERVACION
		I	O		I	O	
1	MATERIALES AUDITIVOS						
	-Cassettes -cintas -discos			-grabadoras cassetes -grabadora cintas -tocadiscos			
2	MATERIAL DE IMAGEN FIJA						
	-filminas -fotografías -transparencias -cuerpos opacos -grabaciones			-proyector de filminas -proyector de  transparencias -proyector de opacos -radios			
3	MATERIALES GRAFICOS						
	-acetatos -carteles -diagramas -gráficas -ilustraciones -pancartas -mapas			-proyector de acetatos -pizarrón -rotafolio -franelógrafo			
4	MATERIALES IMPRESOS						
	-fotocopias -manuales -revistas						

	-textos -folletos					
5	MATERIALES MIXTOS					
	-audiovisuales -películas -video cassettes		-proyector de transp -grabadora -proyector de películas -video caseteras -televisión			
6	MATERIALES TRIDIMENSIONALES					
	-material laboratorio -objetos reales					
7	MATERIALES ELECTRÓNICOS					
	-disquetes -CD Rom		-computadora			
8	OTROS MATERIALES					