



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL JUEGO DE ROLES EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y VALORES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de Educación Inicial

**Autora:**

Katerin Mariela Quilumba Sangucho

**Docente:**

Mgtr. Defaz Gallardo Yolanda Paola

PUJILÍ - ECUADOR


Agosto 2025

## DECLARACION DE AUTORIA

Yo **Quilumba Sangucho Katerin Mariela**, con cedula de ciudadanía No. **0550074900**. declaramos ser autores del presente proyecto de investigación: “**EL JUEGO DE ROLES EN LA COSNTRUCION DE LA IDENTIDAD EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL**”, siendo **Mgtr. Defaz Gallardo Yolanda Paola**, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 01 de Agosto del 2025

A handwritten signature in blue ink, written over a dotted line. The signature is cursive and appears to read 'Katerin Mariela Quilumba Sangucho'.

Quilumba Sangucho Katerin Mariela

C.I. 0550074900

## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“EL JUEGO DE ROLES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y VALORES EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL”**, de **Quilumba Sangucho Katerin Mariela**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2025

La Tutora



Mgtr. Defaz Gallardo Yolanda Paola

Cédula: 050263221-9

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Quilumba Sangucho Katerin Mariela** con el título de Proyecto de Investigación: **“EL JUEGO DE ROLES EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD Y VALORES”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, 01 de agosto, 2025

Para constancia firman:



PhD Tania Libertad Vizcaino Cardenas  
C.I.0501876668  
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



PhD. Maria Fernanda Constante Barragan  
C.I. 050276795'7  
**LECTOR 2(MIEMBRO)**



Ms.C. Lorena Aracely Cañizares Vásconez  
C.I. 050276226-3  
**LECTOR 3 (SECRETARIA)**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por permitirme llegar hasta aquí y acompañarme en los momentos más difíciles, a mi familia quien es el pilar fundamental de mi vida, por su invaluable apoyo y brindarme su confianza para lograr llegar hasta a culminar mis estudios. De igual manera a la universidad Técnica de Cotopaxi, a la carrera de educación inicial, y a cada uno de los docentes quienes con su dedicación, conocimientos, valores y vocación han contribuido de manera invaluable a mi formación académica. Su guía y enseñanzas han sido pilares fundamentales en este camino de aprendizaje y crecimiento profesional. También deseo expresar mi agradecimiento y gratitud la Mgtr. Defaz Gallardo Yolanda Paola tutora del proyecto de investigación por a ver me brindado su conocimiento, paciencia y apoyo durante el desarrollo del trabajo de titulación por su entereza, ayuda y dedicación.

*Katerin Quilumba*

## **DEDICATORIA**

Con todo mi corazón a mis padres Jorge Quilumba y Rosa Sangucho quienes con su apoyo incondicional sus consejos brindados he podido llegar hasta aquí, personas humildes que día a día con su bendición me han incentivado a seguir.

A mi ángel Petronila Santos, aunque ya no se encuentre conmigo me protege y cuida, tu espíritu y amor me acompaña en cada desafío y logro. A mi querida hija Dalia Romero que llevo a mi vida a ser mi fuente de inspiración, quien con su sonrisa me recuerda diariamente que todo esfuerzo vale la pena, para superarme cada día con la esperanza de poder brindarle un mejor futuro.

Y finalmente a mis hermanos y esposo quienes con sus consejos supieron apoyarme para que pueda seguir adelante para poder culminar satisfactoriamente.

***Katerin Quilumba***

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILI**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Título:** “El juego de roles en la construcción de la identidad y valores en los niños de Educación Inicial”.

**Autora:** Quilumba Sangucho Katerin Mariela

**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo analizar la incidencia del juego de roles en la construcción de la identidad y el fortalecimiento de los valores en niños de Educación Inicial. La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa San José de Guaytacama, el estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, de tipo descriptivo y transversal, guiado por el método lógico inductivo, se empleó las técnicas de recolección de información como la observación y la entrevista con sus instrumentos, la ficha de observación que fue aplicada a 40 niños de 4 a 5 años y la guía de preguntas que fue aplicada a 2 docentes de Educación Inicial, Los resultados evidencian que el juego de roles es una estrategia pedagógica efectiva para el desarrollo de la identidad y adquisición de valores. Se identificó que, a través de la dramatización, los niños reflejan elementos de su entorno familiar y social, y manifiestan su identidad de manera espontánea y auténtica. Con estos resultados se diseñó una guía didáctica titulada “El juego de roles en la construcción de identidad y valores en niños de Educación Inicial”, la cual propone una serie de actividades pedagógicas estructuradas que permiten a los docentes implementar el juego de roles de manera intencionada y significativa. Cada actividad de la guía incluye el tema, objetivo, destreza según el currículo de Educación Inicial del Ecuador, materiales, tiempo estimado, descripción detallada y un instrumento de evaluación. Esta herramienta busca orientar a los educadores en la planificación y ejecución de experiencias lúdicas que fomenten el autoconocimiento, la expresión emocional, el respeto, la solidaridad y la empatía en los niños y niñas, fortaleciendo así su desarrollo integral desde una perspectiva activa y vivencial.

**Palabras claves:** Identidad, valores, juego de roles, educación inicial.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TITLE: "THE ROLE PLAY IN THE CONSTRUCTION OF IDENTITY AND VALUES."

**Author:** Quilumba Katerin

**ABSTRACT**

The present research project aims to analyze the impact of role-playing on the construction of identity and the reinforcement of values in children in Early Childhood Education. The research was developed at the San José de Guaytacama Educational Unit, the study was developed under the qualitative approach, with a non-experimental, descriptive and cross-sectional design, guided by the inductive logical method, information collection techniques such as observation and interviews with their instruments were used, the observation sheet that was applied to 40 children aged 4 to 5 years and the question guide that was applied to 2 Early Childhood Education teachers, The results show that role-playing is an effective pedagogical strategy for the development of identity and acquisition of values. It was identified that, through dramatization, children reflect elements of their family and social environment, and manifest their identity in a spontaneous and authentic way. Based on these results, a teaching guide entitled "Role-playing in the Construction of Identity and Values in Early Childhood Education Children" was designed. It proposes a series of structured pedagogical activities that allow teachers to implement role-playing in an intentional and meaningful way. Each activity in the guide includes the topic, objective, skill according to the Ecuadorian Early Childhood Education curriculum, materials, estimated time, a detailed description, and an assessment tool. This tool seeks to guide educators in planning and implementing playful experiences that foster self-knowledge, emotional expression, respect, solidarity, and empathy in children, thus strengthening their comprehensive development from an active and experiential perspective.

**Keywords:** Identity, values, role-playing, early childhood education.

## Índice

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORIA.....	i
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	viii
DEDICATORIA.....	viii
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
OBJETIVOS .....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos.....	4
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS .....	5
FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA .....	6
Antecedentes investigativos .....	6
MARCO TEÓRICO .....	7
Juego.....	7
El juego en la educación inicial .....	8
Tipos de juegos de roles .....	8
El juego de roles.....	9
Importancia del juego de roles .....	9
Beneficios del juego de roles .....	10
Como desarrollar el juego de roles.....	11
Desarrollo.....	12
Definición y construcción de la identidad en los niños .....	13
Importancia de la identidad.....	13
La identidad y autonomía personal .....	15
El desarrollo del yo y la construcción de la identidad.....	16
Como el juego ayuda al desarrollo de la identidad .....	17
Los Valores.....	17

Los valores y su importancia en la educación inicial .....	17
Desarrollo de valores .....	18
Tipos de valores .....	19
La Educación en Valores .....	19
Valores como eje transversal .....	20
El juego de rol y los valores.....	21
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b> .....	21
<b>METODOLOGÍA</b> .....	21
Enfoque de investigación .....	21
Cualitativo.....	21
Diseño de la investigación.....	22
No experimental y transversal.....	22
Tipo de investigación .....	22
Descriptiva .....	22
Bibliográfica.....	22
De campo .....	22
Método .....	23
Inductivo .....	23
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	23
Entrevista .....	23
Observación .....	23
Población .....	24
<b>RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b> .....	24
<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	25
Análisis e interpretación de la información recolectada.....	25
Interpretación de resultados de la ficha de observación a los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “San José De Guaytacama” .....	36
Indicador 1 .....	37
Se identifica por su nombre, género o pertenecía familiar .....	37
Indicador 2.....	37
Expresa preferencias personales (colores, juguetes, roles etc.) .....	37
Indicador 3.....	37

Asume roles que reflejan vivencias de su entorno (familia, comunidad, escuela).	37
.....	37
Indicador 4.....	37
Inicia o se incorpora espontáneamente a juegos de roles .....	37
Indicador 5.....	38
Utiliza lenguaje verbal o corporal para representar su personaje.....	38
Indicador 6.....	38
Mantiene el rol con coherencia durante el juego .....	38
Indicador 7.....	38
Coopera con sus compañeros/as en el juego (reparto de materiales, turnos, espacios) .....	38
Indicador 8.....	38
Expresa actitudes de cuidado o protección hacia otros (niños, muñecos, personajes).....	38
Indicador 9.....	39
Muestra empatía ante emociones de otros (real o dentro del juego) .....	39
Indicador 10.....	39
Usa objetos con función simbólica (una caja como carro, una escoba como micrófono) .....	39
Indicador 11 .....	39
Modifica el guion del juego según nuevas ideas o estímulos .....	39
Indicador 12.....	39
Se muestra motivado/a y activo/a en el juego.....	39
Indicador 13.....	40
Invita o incluye a otros en su juego .....	40
PROPUESTA.....	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
Conclusiones.....	51
Recomendaciones .....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
APENDICES .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Actividad y Sistema de Tareas.....	5
<b>Tabla 2</b> Matriz de Procesamiento de Información de la Entrevista.....	25
<b>Tabla 3</b> Resultados de la Ficha de Observación.....	36

## INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:**

“El juego de roles en la construcción de identidad y valores en los niños de Educación Inicial”

**Fecha de inicio:** Abril 2025

**Fecha de finalización:** Agosto 2025

**Lugar de ejecución:** Parroquia Guaytacama- Cantón Latacunga- Provincia de Cotopaxi-zona 3 e Unidad Educativa “San José de Guaytacama”

**Carrera que auspicia:** Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:**

**Equipo de Trabajo:**

Mgtr. Defaz Gallardo Yolanda Paola

Quilumba Sangucho Katerin Mariela

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Contextualización del Problema**

A pesar de los avances en el sistema educativo, en el nivel de Educación Inicial aún se observa la falta de estrategias pedagógicas que promuevan la formación de la identidad y los valores en los niños. En muchos casos, no se aplican metodologías activas que permitan a los niños(as) construir su propio pensamiento. Una de las estrategias que ha demostrado ser efectiva en estos procesos según los resultados obtenidos en la investigación de Del Pezo & Solís (2024) es el juego de roles, el cual permite que los niños asuman diferentes responsabilidades, sociabilicen y fortalezcan su desarrollo integral. Igualmente, una investigación realizada por Loor & Vásquez (2022) en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” evidenció que la implementación de juegos de roles contribuyó significativamente al desarrollo de las habilidades interpersonales en niños de 4 a 5 años.

Teniendo en cuenta que existe un extenso material bibliográfico realizado por autores que son de Ecuador, La Provincia de Cotopaxi y del Cantón Latacunga los cuales han tratado de ayudar con información, ya que guardan relación con el problema y a la vez agregando otros aspectos similares, pero de igual manera ayudan al desarrollo de la identidad y valores en niños de educación inicial lo cual han desarrollado en distintas unidades educativas del sector siendo este un antecedente del problema.

En la actualidad es importante que se pueda ayudar a construir la identidad y valores en niños(as) dado que en la época en la cual se está viviendo hay una falta notable en lo que es valores, es muy grave teniendo en cuenta que en la actualidad muchas personas hablan sobre este tema por lo cual es un problema a nivel nacional en todas las instituciones educativas, y no es la excepción la Unidad Educativa San José de Guaytacama donde es necesario fortalecer los valores, ya que se ha observado la falta de saludo hacia los docentes y compañeros teniendo un deficiente comportamiento y a través de esta estrategia de aprendizaje se está desarrollando su identidad y a la vez los valores de los niños en educación inicial.

El docente debe considerar que la utilización de estas estrategias son muy necesarias al momento de consolidar diversas destrezas en los alumnos, es de suma importancia tener en cuenta que es el único que puede mediar para lograr el aprendizaje que los niños requieren y es necesario que brinde todas las herramientas necesarias, no se debe olvidar que la educación

siempre será un proceso de constante aprendizaje y que el proceso de utilizar estrategias adecuadas permitirá que los niños adquieran nuevos conocimientos.

En este contexto, el juego de roles constituye una estrategia pedagógica clave, ya que permite a los niños y niñas representar situaciones de la vida cotidiana, asumir diferentes papeles sociales y experimentar, desde la imaginación y el juego simbólico, actitudes, emociones y normas. A través de estas representaciones, los niños no solo desarrollan el lenguaje, la empatía y la cooperación, sino que construyen un sentido de pertenencia e identidad, reconociéndose como sujetos únicos, valiosos y capaces.

Sin embargo, en muchas instituciones de Educación Inicial, se observa que el juego de roles no es promovido de manera intencionada ni planificada. Su uso, cuando se da, es esporádico o limitado a actividades libres sin acompañamiento pedagógico. Esta situación conlleva a que se pierdan oportunidades valiosas para fortalecer la identidad del niño y promover valores como la responsabilidad, la solidaridad, el respeto y la honestidad, pilares fundamentales para la convivencia y el desarrollo social.

**Formulación del Problema:** ¿Cómo el juego de roles puede ayudar a la construcción de la identidad y valores en niños de educación inicial?

## JUSTIFICACIÓN

El proyecto de investigación busca ayudar con información de fuentes bibliográficas confiables que permitan al docente y padre de familia utilizar estrategias de aprendizaje que ayuden a la construcción de la identidad y los valores en los niños de educación inicial por medio del juego de rol que se puede realizar en casa como medio de integración por lo cual, según el estudio realizado por Zambrano et al., (2024), publicado en la Revista Cognosis, se indicó que el uso del juego de roles en preescolar impulsa significativamente el desarrollo de la identidad y la autonomía en los niños, al permitirles experimentar diferentes situaciones en un entorno controlado y seguro

Ante la realidad actual, se considera **importante** realizar la presente investigación ya que permitirá profundizar y proponer actividades adecuadas que ayuden en el tema el juego de roles y la construcción de la identidad y valores viendo la falta de estrategias de aprendizaje por parte de docentes siendo parte fundamental en el desarrollo psicológico infantil y en la educación y para poder lograr un óptimo desarrollo durante la edad preescolar se ha tomado en

cuenta que varios estudios muestran un índice bajo de actividades que ayuden a desarrollar la imaginación, reflexión, la comunicación y valores.

El **aporte teórico** que se brindará a la investigación será contar con información verídica que respalde el proyecto que lleva como tema del juego de roles en la construcción de la identidad y valores en niños(as) de educación inicial, pero no menos importante, ayudar y proponer al docente varios juegos de roles adecuados para que los ponga en práctica al impartir su clase y brindar a los infantes herramientas para su desempeño dentro o fuera de la escuela ya que es el guía del alumno ayuda a desarrollar todas sus destrezas y habilidades que permitirán socializar con los demás a través del juego proporcionando valores, reglas, respeto, imaginación y autoestima. Igualmente, siendo los **beneficiarios** directos de el proyecto los padres, docentes y comunidad educativa, al contar con acceso a la información completa sobre la importancia del uso de juegos de roles como estrategia didáctica que facilite la toma de decisiones, el acoplamiento e interacción con el entorno y el desarrollo de pensamiento autónomo en los niños.

El presente proyecto es **viable** ya que se cuenta con la información bibliográfica requerida y el apoyo de los docentes de la unidad educativa en la cual se va a desarrollar, quienes son profesionales en educación inicial capaces de evaluar las actividades de juegos de roles y guiar su implementación. Por otro lado, los recursos materiales con los que se cuenta actualmente son: las aulas y áreas de juego que se adaptará según las necesidades de las actividades propuestas. Asimismo, se irá adquiriendo materiales didácticos como disfraces, juguetes y otros recursos según la necesidad que identifiquen los docentes para realizar dichas actividades con sus alumnos.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Diseñar una guía didáctica del juego de roles para la construcción de la identidad y valores en niños de educación inicial.

### **Objetivos Específicos**

1. Fundamentar teóricamente el juego de roles en la construcción de la identidad y valores en niños Educación Inicial.

2. Diagnosticar si el juego de roles ayuda a la construcción del desarrollo de la identidad y valores en los niños de Educación Inicial.
3. Proponer diversos juegos de roles que ayuden a mejorar el desarrollo y construcción de la identidad y valores en niños.

### ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

La Tabla 1 presenta el sistema de tareas por cada objetivo específico, detallando las actividades a realizar, los resultados esperados y los medios de verificación del cumplimiento de cada uno.

**Tabla 1**

*Actividad y Sistema de Tareas*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultados de las actividades</b>	<b>Evidencias</b>
Fundamentar teóricamente el juego de roles en la construcción de la identidad y valores en niños Educación Inicial.	Recopilación de información de diferentes fuentes como artículos de revistas, periódicos, tesis, videos, etc.	Selección de los temas y subtemas de investigación para el marco teórico	Fundamentación Teórica
Diagnosticar si el juego de roles ayuda a la construcción del desarrollo de la identidad y valores en los niños de Educación Inicial.	Identificación de las variables independiente y dependiente Selección de un instrumento adecuado para la evaluación de las variables de estudio Aplicación de los instrumentos en la población de estudio	Instrumentos de recolección de información	Ficha de observación y entrevista semiestructurada
Proponer diversos juegos de roles que ayuden a mejorar el desarrollo y construcción de la identidad y valores en niños.	Revisión de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados Análisis de los resultados Desarrollo de juegos acorde a los resultados identificados	Desarrollo de juegos de roles personalizados para los niños de Educación Inicial 2	Propuesta del proyecto

## **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **Antecedentes investigativos**

Como parte del proceso investigativo, se realizó una búsqueda de antecedentes relacionados con el tema de estudio, los cuales ofrecen una guía sobre cómo llevar a cabo el proceso de investigación, además de brindar posibles soluciones a la problemática planteada.

En el contexto internacional, Zambrano et al. (2024) realizó una investigación titulada “Juego de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar” en el Centro de Desarrollo Infantil “Nube de Colores”, en la ciudad de Manta. El objetivo del estudio fue diseñar una guía didáctica de juegos de roles para fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía en los niños de preescolar. La metodología tuvo un enfoque mixto, con un tipo de investigación de campo, bibliográfico y descriptivo, además se utilizó los métodos deductivo e inductivo. Se aplicaron encuestas dirigidas a padres de familia y una entrevista semiestructura a docentes. La muestra estuvo conformada por 3 docentes, 25 niños y 25 padres de familia. Los resultados revelaron un bajo nivel de identidad y autonomía en los niños de tres años, lo cual motivó la elaboración de una guía didáctica de juegos de roles adaptados a las necesidades de los participantes.

Mediante las investigaciones realizadas por otros autores se puede decir que hay preocupación por desarrollar este tipo de estrategias de aprendizaje son de importancia lo cual los resultados no son alentadores ya que muestra bajos niveles en el desarrollo de la identidad y como se puede evidenciar este problema existe en todo el país por lo que esto sería un buen antecedente para seguir con el presente proyecto.

En cuanto a investigaciones a nivel nacional, Del Pezo & Solís (2024) llevaron a cabo un estudio titulado “El juego de roles en el desarrollo de la identidad en niños de 3 a 4 años” en el Centro de Desarrollo Infantal “Rayito de Felicidad”, ubicado en la ciudad de La Libertad. El objetivo fue determinar de qué manera influye el juego de roles en el desarrollo de la identidad en los niños. La metodología tuvo un enfoque cualitativo, con un paradigma constructivista y un método descriptivo. Como instrumentos de recolección de información se emplearon la entrevista y la ficha de observación. La población estuvo conformada por 36 niños y 4 educadores, de los cuales la muestra incluyó a 1 educadora y 9 niños. Los resultados demostraron que el juego de roles permite a los niños expresar sus sentimientos y emociones, contribuyendo así al fortalecimiento de su identidad.

Finalmente, a nivel local o micro, se toma como referencia el estudio realizado por Páez et al., (2024) titulado “Desarrollo de valores en la educación inicial mediante la aplicación de juegos de roles” en el Centro Infantil Jardín de Sueños, ubicado en la ciudad de Quito. El objetivo del estudio fue analizar el desarrollo de valores fundamental en los niños mediante la implementación del juego de roles en el nivel de educación inicial, evaluando su impacto en el comportamiento social y emocional. El enfoque metodológico fue cualitativo, con un método descriptivo y un diseño no experimental. Como instrumento se utilizó la encuesta. Los resultados indicaron que el juego de roles es una herramienta eficaz, ya que promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños a través de la interpretación de diversos personajes y situaciones.

Con la problemática que se ha podido evidenciar y mas los antecedentes que existe en el marco de la educacion inicial y a causa de la falta de interes por parte de las instituciones educativa como es en el tema, El Juego De Roles En La Construcccion De La Identidad Y Valores En Niños De Educacion Inicial 2 se ha propuesto desarrollar el presente tema como un aporte que ayude a padres y madres de familia a la comunidad educativa y por ultimo a docentes que deseen investigar y dar la importancia que se merece este tema, ya que se trata de un excelente tema para desarrollar en su aula de clase abriendo nuevos caminos a explorar y no convertir su clase en algo cansado y monotonu, atraves de este juego los niños podran compatir un momento de risas, alegria y felicidad con sus compañeros, y a la vez buscar cumplir los objetivos propuestos.

## **MARCO TEÓRICO**

### ***Juego***

Min Educ, (2014) menciona que “El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea” (p.41).

Para el ministerio de educación el juego es una estrategia de aprendizaje donde los niños realizan actividades que ayudan al desarrollo del autoestima, resuelven problemas ayuda a que sean activos e interactúen con todo el entorno educativo a través del juego a la vez los docentes también implementan esta estrategia no solo como un momento de recreación si no que ayuda

complementar y reforzar actividades en clase de manera didáctica y que la clase no sea monótona ya que los niños tienden a cansarse de manera muy rápida y pierden la atención.

### ***El juego en la educación inicial***

Para el Min Educ , (2017) nos dice que “El juego infantil es una de las estrategias más interesantes y desafiantes en las que nos apoyamos como docentes para ampliar los espacios pedagógicos de una manera más efectiva” (p.6).

El juego en la educación inicial es un tema de interés para docentes y padres de familia ya que no se trata solo de utilizar el juego como a manera de distracción o relajamiento según el ministerio de educación nos habla que se puede utilizar como estrategia de aprendizaje para desarrollar los diferentes ámbitos educativos utilizando la metodología del juego trabajo ya que consiste en organizar diferentes espacios para crear actividades que ayuden al desarrollo integral del niño permitiendo que aprendan de manera espontánea.

Entonces, hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos (Ministerio de Educacion Nacional, 2014, p.16).

### ***Tipos de juegos de roles***

Existen diversas formas de implementar el juego de roles. Como Castillo et al. (2016), estos se clasifican en tres tipos los cuales son:

**Juego de rol controlado:** Consiste en la interpretación oral de un guion o texto escrito con anterioridad. En este tipo, el docente o facilitador elabora los diálogos y los niños deben aprenderlos, ensayarlos e interpretarlos utilizando solo su voz.

**Juego de rol guiado:** En este de juego, el educador prepara el escenario y asigna los roles que cada uno debe desempeñar.

**Juego de rol libre:** Se basa en situaciones reales o imaginadas sin guion ni instrucciones precisas. Aquí, se debe improvisar tanto el dialogo como las acciones.

Como menciona el autor Castillo se tiene tres tipos de juegos de roles los cuales se desarrollaran mediante la necesidad que el docente requiera utilizar ya sea el juego de rol controlado que consiste realizar mediante un cuento o guion que el maestro le proporcione esto sirve mucho cuando van a recitar o una poesía o, en cambio el juego de rol guiado es mucho más utilizado como es en el teatro ya que tiene que actuar como el personaje lo indica y por

último el juego de rol libre como su nombre lo dice tiene que ser de una manera espontánea sin necesidad de obligar o controlar el juego pero en los tres tipos de juegos de roles sirve para desarrollar la autonomía, valores, lenguaje, identidad, compañerismo, y resuelven problemas que talvez tendrán en su vida diaria.

### ***El juego de roles***

El “juego de roles”, también conocido como “juego de actores”, según Dosso (2010) lo define como “una actividad en la que los jugadores, en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía, puesto que estos se ponen en la situación del otro.” (p.15)

En cambio, Peñafiel et al. (2023) lo describe como “juegos de imaginación en los cuales el objetivo principal es la interpretación de personajes, ya sean del mundo real o de un mundo distinto y fantástico“ (p.194)

Ambos autores coinciden en que este tipo de juego implica un componente interpretativo importante, pues requiere que se actue acorde con un personaje asignado o elegido. Esta dinámica rompe con la rutina cotidiana, promueve la creatividad y estimula el pensamiento. Aplicado en el aula, el juego de roles favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social, ya que el niño no solo debe ponerse en el lugar del personaje que interpreta, sino también colaborar con sus compañeros. En este sentido, Serrano (2018) sostiene que el juego de roles inculca en los niños el valor del trabajo en equipo, al fomentar la cooperación y la empatía en un entorno lúdico.

### ***Importancia del juego de roles***

En la actualidad se reconoce la importancia del juego de roles en el desarrollo infantil y en la educación. Se establece bases de desarrollo psicológico de la personalidad del niño en específico el vínculo afectivo la comunicación entre otros la capacidad de tomar decisiones .

Según Muelas & Delgado (2024) dice que “El juego de roles es una actividad fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños explorar diferentes aspectos de la vida adulta mediante la imitación y representación de situaciones cotidianas”.

Como menciona las presentes autoras el juego de roles son estrategias de enseñanza-aprendizaje que son utilizadas muchas de las veces en las aulas de clase y de manera fundamental para el desarrollo de los niños, ya que permite explorar muchos aspectos de la vida adulta, los niños pueden practicar situaciones que les ayuden a resolver conflictos de todo

tipo a la vez les permite tener empatía con los demás por otro lado ayuda al desarrollo de la identidad, valores la imaginación, y el desarrollo de habilidades sociales.

Pezo & Soliz (2024, como se cita en Torres 2017) manifiesta que “El juego de roles o role play es una herramienta didáctica que ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje, su función principal es la representación teatral o recreación de una situación real o imaginaria, compuesta por motivación, dramatización y debate.”. El juego de roles es una actividad que les permite a los estudiantes interactuar utilizando características de un personaje, este juego permite a los niños, explorar, experimentar y comprender el medio que lo rodea (p.28)

### ***Beneficios del juego de roles***

Como se ha mencionado anteriormente los beneficios del juego de roles son muy amplios en el aspecto educativo como psicológico permitiendo desarrollar su imaginación, creatividad, la identidad sus valores, mejorar la comunicación con los demás niños permitiendo integrarse a las actividades realizadas en el aula de clase esta actividad ayuda a llevar la realidad de la vida por otra parte desarrolla su actuación con libertad.

Los beneficios del juego de roles radican principalmente en la ayuda al desarrollo y crecimiento personal, aportando a ser seres humanos conscientes en la toma de sus decisiones y actos demostrando la honestidad, responsabilidad en sí mismo para obtener una buena relación con el entorno que nos rodea (Tituaña, 2016, p. 28).

Los beneficios del juego de roles son:

- Permiten acceder al conocimiento de forma significativa
- Útiles para memorizar
- Mejoran el empleo del cálculo mental
- Promocionan de la lectura como medio lúdico y recreativo
- Generan gran riqueza de vocabulario.

Como la autora Tituaña menciona el juego de roles tiene como objetivo principal el desarrollo y crecimiento personal del niño de manera que a futuro sean personas de bien conscientes con cada decisión que vayan a tomar siendo responsables, honestos sabiendo que por medio de este juego se desarrollara actividades relacionadas a la vida como por ejemplo el

ser doctor , militar, policia u otros oficios o la vez personajes de su imaginacion y creacion ya que resaltara tambien su forma de actuar.

### ***Como desarrollar el juego de roles***

Según (Muños, 2019) cito al Instituto de Docencia Universitaria PUCP (2017).

Los pasos para aplicar el juego de roles son:

- **Contextualizar el juego:** En esta parte el docente se encarga de presentar a los estudiantes el contexto en el que se desenvolverá el juego, es necesario indicar las condiciones de la situación planteada. El docente debe seleccionar a los actores y sus cualidades, evitando imponer sus valores e ideas en el contexto planteado. También debe presentar las reglas del juego, es primordial tener en cuenta las competencias que se ha propuesto lograr con los estudiantes.
- **Organización de la clase para el juego:** En esta parte se debe indicar quiénes serán protagonistas de roles y quiénes serán espectadores. Se les da el tiempo necesario para analizar y reflexionar acerca de la situación planteada, así como adaptarse al papel que representarán. Es necesario motivarles a los representantes de roles para que se sientan dentro del personaje que asumirán. Los espectadores deben analizar de forma crítica y reflexiva la situación que representa el tema central del juego de roles.
- **Desarrollo del juego:** En esta parte es necesario que el docente tenga control de los tiempos, además debe recordar a cada participante que debe pensar, actuar y decidir como lo haría la persona a la que está representando.
- **Cierre del juego:** En esta última fase, se sugiere convocar un plenario para reflexionar y analizar con juicio crítico el problema planteado y el desenlace (p.1) logrado en el juego de roles, así como los roles que desempeñaron cada participante (p.11).

### **Ejemplo :**

#### **El Policia Y El Ladron**

**Actor 1:** El policia

**Actor 2:** El ladron

**Actor 3:** Una mujer

## **Materiales**

Un chaleco

Una mascara

Unas esposas de juguete

Una mochila

## **Desarrollo**

Se comienza explicando como se va a realizar el juego y se busca quienes serán los actores la maestra dice al niño que este muy tranquilo serán los primeros en actuar.

Primero elige a dos niños para que sean el policía y el ladrón luego viene una niña quien será la persona que el ladrón va a robar sus pertenencias, después los vestimos de acuerdo al personaje que van a actuar explicamos como va a ser la actuación siempre guiándolos primero lo realiza la maestra para dar una idea de como lo van a realizar pero siempre dejando que sean espontáneos.

La historia comienza así en un día muy soleado había una niña quien se dirigía a su casa después de haber salido de la escuela tenía que cruzar un parque muy grande donde había pocas personas en el transcurso de cruzar el lugar se encontró con un joven de aspecto muy raro que al verla comenzó a molestarla, ella comenzó a tener miedo por que no conocía a esa persona está muy cerca de salir de aquel parque cuando alcanzó a ver que un policía cuidaba el parque la niña trató de caminar más rápido para alcanzar al policía y sentirse segura pero aquel joven quería arrebatarle su mochila pensando que ahí habría cosas de valor mientras el joven perseguía a la niña el policía ya se había dado cuenta que el ladrón tenía malas intenciones con la chica y comenzó a seguirlo sin que se diera cuenta para atraparlo el ladrón pudo arrebatarle la mochila a la niña y comenzó a escapar pero no se percató que había un policía al momento que comenzó a correr por el parque el policía logró capturarlo con la mochila que había robado a la niña y mencionó que se lo iba a llevar preso por haber robado le dijo que eso no estaba bien que le quitará sus pertenencias a las personas que pasaran por el parque, lo esposó y se lo llevó a la comisaría, devolvió la mochila a la niña y el ladrón se quedó encerrado por mucho tiempo y así se dio cuenta que no estaba bien robar a las personas.

## **Cierre Del Juego**

Se reflexiona con todos los niños si la actitud de ladrón estaba bien que si era correcto quitarle las cosas que no eran suyas a las personas que pasaban por el parque preguntamos a todos los niños cual de los personajes les gustaria ser si el ladrón o le policia y cuando fueran mas grandes que profesiones les gustaria seguir tambien que otra historia les gustaria actuar en clases.

### ***Definición y construcción de la identidad en los niños***

Existen diversas definiciones en cuanto a lo que se refiere el término identidad, sin embargo, la mayoría de los autores coinciden en que son aquellos rasgos y características que le da una autenticidad única a cada ser humano. La conocida frase “ninguna persona es igual a otra” también se aplica al ámbito de la personalidad. En el caso de los niños, la identidad se va forjando desde temprana edad y se enriquece gracias a las experiencias vividas.

Según Muñoz & Sandes (2020), “la identidad en los infantes puede comprenderse como el resultado de procesos de construcción, co-construcción y reconstrucción, llevados a cabo por los niños y niñas mediante las interacciones que establecen con sus padres, educadores, y otros niños.” (p.12)

En cambio, Tuárez & Tarazona (2022) señalan que la identidad en el contexto infantil es “la percepción que un niño tiene de sí mismo, lo cual incluye aspectos como su sentido de pertenencia, la conciencia de su individualidad y la comprensión de sus características personales.” (p.464)

La información brindada por estos autores permite argumentar que el proceso de formación de la identidad en los niños empieza desde que estos han comenzado el proceso de interacción con las personas de su alrededor, cabe mencionar que la personalidad también cambiara dependiendo de las experiencias vividas y conocimientos adquiridos, lo cual influyen en la percepción del niño de quien es y quién quiere llegar a ser, moldeando de esta manera su personalidad hasta obtener una estable.

### ***Importancia de la identidad***

Varias autoras de la universidad de Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá hablan sobre la identidad en niños de educación inicial siendo parte importante de su desarrollo y comentan lo siguiente:

El asunto de la identidad de los niños y niñas, analizado a partir de lo expuesto en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, permite observar un abordaje

limitado al establecimiento y respeto del ámbito jurídico del concepto, desde el nacimiento; sin embargo, la identidad como una transformación social que cambia constantemente durante la niñez, por lo que es necesario reconocer las particularidades de los niños y las niñas desde su participación activa en un determinado grupo social y cultural

La identidad se entiende como un proceso, en el que los individuos se construyen y se reconocen como parte de diferentes grupos sociales, en tanto existen múltiples escenarios que posibilitan dicho proceso de desarrollo (Diana, Lina, & Wendy Jeraldine, 2021, p.24)

Las autoras que realizaron la tesis sobre la construcción de la identidad dan a conocer un poco más sobre cómo la transformación social cambia constantemente durante la infancia y es necesario reconocer las particularidades de los niños y las niñas desde su participación activa ya que la identidad es un proceso que las personas contribuyen y reconocen ser parte de diferentes grupos sociales.

Una cita realizada por la autora (Diana et al, 2021) citando a (Brooker, 2008) afirma que el concepto de identidad a:

Cambiado en dos sentidos: en primer lugar, existe un reconocimiento de que en sus primeros años de vida, los niños y las niñas adquieren una identidad única que permanece a lo largo de la vida; en segundo, hace referencia a las investigaciones transculturales cuyos aportes han revelado que las identidades se adquieren o construyen de maneras diferentes en las distintas sociedades, por lo que no existen modelos universales. Con lo anterior, es posible observar que al hablar de identidad, es necesario hablar de identidades, en tanto éstas se construyen de acuerdo a las múltiples formas en las que se desarrollan los niños y las niñas, teniendo en cuenta los diversos factores contextuales, sociales y culturales de su entorno. (p.25)

El primer sentido en el cual se basa la identidad en niños y niñas es, que en los primeros años de vida adquieren una identidad única que permanecerá a lo largo de la vida por otra parte hace referencia a varias investigaciones que se han realizado sobre la cultura siendo parte fundamental en la construcción de la identidad pero cabe destacar que esta se forma de diferentes maneras de acuerdo a la sociedad en la que convive diariamente esta no son iguales.

Como se puede reflexionar la identidad no solo es una si no se puede desarrollar muchas más dependiendo en el ambiente que se encuentren social o culturalmente.

### ***La identidad y autonomía personal***

Para hablar sobre la identidad y autonomía personal primero a partir desde el currículo de educación inicial ya que un elemento principal de la educación inicial y por cual tenemos los ejes de desarrollo y para tratar este tema tomaremos al eje de desarrollo personal y social debido que:

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país.

También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.

Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 1 el ámbito de vinculación emocional y social y para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia (Curriculo Educacion , 2014, p. 19)

Como es de conocimiento la educacion inicial se basa atraves del curriculo de educacion inicial y en unos de los ejes de desarrollo trata sobre la identidad y autonomia en niños de educacion inicial de manera que pone en claro que la familia es parte importante para el desarrollo del mismo ya que los primeros vinculos son muy valiosos propiciando interacciones positivas para el niño.

Por otra parte tambien haciendo referencia al curriculo de educacion inicial tiene el subnivel inicial 2 y uno de sus objetivos dice que Curriculo Educacion, (2014) “Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo” en la misma página hay caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2 tambien siendo parte importante de este tema:

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar

actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad(p.31)

El objetivo de educación en cuanto se trata a la identidad y autonomía en inicial 2 es muy claro y conciso busca alcanzar que los niños sean más independientes seguros de sí mismo crear confianza en ellos y garantizar que este proceso se cumpla como está planteado en este documento que es el currículo.

También unos de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje dan a conocer que todo este proceso está ligado a que el niño pueda realizar acciones que le permitan ser independientes de sí mismo a que pueden tener limitaciones, responsabilidades ser parte de su hogar su familia y de su comunidad ya sea educativa o cultural.

### ***El desarrollo del yo y la construcción de la identidad***

Las autoras (Pezo & Solis, 2024) citaron a Scandroglio et al. (2008) señalan que las primeras referencias acerca del “yo”, se plantea una referencia importante, donde el “yo” se convierte en una suerte de reflejo, es decir, la construcción de la identidad en los niños se produce en un proceso de reconocimiento frente a lo demás (p.22)

Por su parte (Bontempo, Flores, & Ramirez, 2012) explican que el “yo” hace referencia a la posibilidad de encontrar un punto de equilibrio de los deseos de las personas y las imposiciones dadas por parte de la sociedad, además, se debe tomar en cuenta lo propuesto por Wallon acerca del “yo” como “bipartición íntima” de la interacción con el otro.

**Figura 1****Las tres dimensiones del referente curricular**

<i>Las tres dimensiones del Referente Curricular</i>		
<i>El yo consigo mismo</i>	<i>El yo con los otros</i>	<i>El yo con el entorno natural o físico</i>
Implica el desarrollo de la libertad y la autonomía, que integra las relaciones con los otros culturales y con la naturaleza y se consigue por la interacción de estas.	Es el encuentro del sujeto con los otros de su comunidad, a las relaciones que establece con los demás, este YO se va desarrollando progresivamente gracias a esos encuentros	Implica el encuentro del sujeto con su entorno cultural y natural, en donde interactúa y se desenvuelve

*Nota:* Arias, (2011)

***Como el juego ayuda al desarrollo de la identidad***

A lo largo del capítulo se ha destacado la relevancia del juego en el desarrollo integral del niño. Es evidente que el juego favorece cada una de las áreas del crecimiento humano y que está presente en la vida del ser humano desde su nacimiento hasta la adultez.

El juego constituye la principal actividad en la infancia, ya que a través de él el niño aprende, crece y comprende su entorno. Además, cumple una función social importante al fomentar la cooperación, la ayuda mutua y la capacidad de enfrentar situaciones cotidianas, lo que le permite tener una visión más realista del mundo que lo rodea.

**Los Valores*****Los valores y su importancia en la educación inicial***

El brindar una definición precisa del término valores puede resultar complicado, debido a las diversas conceptualizaciones que dan los autores en cuanto a lo que “valores” se refiere. Por ejemplo, Vicente (2021) señala que “los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona o una acción, y que se considera positivos o de gran importancia para un grupo social.” Por otro lado, Vivas (2023) argumenta que “un valor es una cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona es apreciada.” Asimismo, Mendoza (2024) alude a que “los valores son cualidades de cada individuo que le lleva a comportarse de una forma determinada y que establece sus prioridades en la vida.”

En vista de estas definiciones se puede concordar en que el término valores hace referencia a las cualidades que caracterizan a una persona y lo diferencia de los demás. Las

instituciones educativas es parte crucial del desarrollo de los niños, por lo tanto, se plantea una interrogante ¿cómo se enseña los valores en las instituciones educativas?

Y es que, la educación va mucha más allá de un simple aprendizaje de materias optativas y académicas. Educar implica formar a personas responsables y cívicas. López, (2024) menciona que la educación en valores es un conjunto de técnicas y herramientas que promueven patrones de convivencia caracterizados por el respeto, la empatía, la ética y la igualdad.

Este autor indica que en las instituciones se ha comenzado una nueva metodología de enseñanza en el que se busca traer de vuelta a la nueva generación aquellos valores que con el pasar del tiempo se están perdiendo. La importancia de fomentar una educación de valores en las instituciones, según lo expuesto por López, (2024) son los siguientes:

- Promueve la convivencia pacífica.
- Fomenta la empatía.
- Desarrolla ciudadanos responsables.
- Fortalece el sentido de la solidaridad.
- Construye relaciones más sanas.

### ***Desarrollo de valores***

El Nivel Inicial, es considerado como la primera etapa en donde los niños se van acercando a varios desafíos dentro del entorno, puesto que la atención va dirigida a la necesidad de fortalecer los valores desde diferentes perspectivas, de tal manera que se perciba y al mismo tiempo se comprendan las causas y consecuencias de cada una de sus acciones, es así como se van definiendo las bases claras para brindar un aprendizaje encaminado a brindar una educación en valores.

La autora menciona que, los valores son una agrupación de principios que regulan la actividad dinámica humana, de modo que, están relacionados con entender las determinadas formas de comportamiento que forman parte propia de la persona; ya que éstos inciden en la configuración de sus ideas, así como también de su conducta; las mismas que proporcionan un desarrollo efectivo del ser humano en la sociedad, en diferentes espacios creados para expresar sus emociones y pensamientos (p.352). Por tanto, los valores, de cierta manera está sujetos a

los estándares que concibe la sociedad, puesto que al ser adquiridos por los pequeños aprenden a convivir y a ser conscientes de lo que realizan, a medida que van creciendo.

### ***Tipos de valores***

En la actualidad hablar de valores es muy raro por el tiempo en el cual se está viviendo, tiempos muy difíciles en cuanto al tema de los valores que se van perdiendo poco a poco, pero está en cada uno poder rescatar su práctica, la mayoría de personas mencionan que los valores vienen de casa pero como ya se ha podido evidenciar también el ministerio de educación hace énfasis en este tema, ya que menciona que el docente debe aplicar y desarrollar dicho tema en todas las actividades en las cuales este realizando.

### ***La Educación en Valores***

Par poder analizar un poco más sobre la educación en valores se toma en cuenta que el currículo de educación toma a la familia como eje principal que debe participar en la educación de su hijo y por otra parte la institución educativa es la encargada de desarrollar o transmitir por medio de las actividades educativas que desarrollan los docentes en el aula de clase ya que también nos dice que en cada asignatura se tome en cuenta los valores y se agregue a todos los temas que se vaya a impartir en el aula de clase.

De manera que la transmisión de los valores se ha considerado fundamental e indispensable en toda la sociedad en la que vivimos por lo que el ministerio de educación creó un documento llamado “Educación de Valores Guía del Formador” y nos dice que

Dado que el sistema nacional de educación promueve unos valores y convoca a superar contravalores, éstos debieran también ser actuados y desarrollados en las familias, en tanto que escuela y padres son corresponsables de la educación para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes. En el marco legal prevalecen orientaciones que constituyen referencias, tales como: el enfoque en derechos que lleva al reconocimiento de sujetos; la convivencia como el espacio en donde se tejen las relaciones sociales que fraguan valores; el proyecto de vida que se espera desarrollar en los estudiantes en cuanto personas, como expansión de su libertad, autonomía y emancipación; los atributos de equidad e igualdad como imprescindibles en la nueva sociedad que se está construyendo; la eliminación de toda forma de discriminación y exclusión en cuanto imperativo para superar contra valores; el afianzamiento de una cultura de paz y erradicación de la violencia; finalmente, el Buen Vivir como dimensión que totaliza la vida en comunidad y en sociedad (Min Educ, 2016, p.11,12 )

El ministerio de educación por su parte ha creado una ayuda para el docente ya que lleva por nombre “Guía del Formador” donde ayuda con pautas para que pueda desarrollar las actividades que permitan fortalecer al desarrollo del mismo y pueda tener éxito en su vida. Puesto que el objetivo primordial es vigorizar aquellos valores que se han inculcado en el hogar y poder trabajar juntos con la familia y la institución educativa.

### *Valores como eje transversal*

Al hablar de los ejes transversales se puede decir que recorre en su totalidad el currículo de educación y a la vez sus áreas de conocimiento, ayudan a crear condiciones favorables para proporcionar a los estudiantes una mayor formación ya sea en los aspectos sociales, ambientales y de la salud, de igual manera aborda conceptos sobre los valores ya que orienta la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes por lo mismo las siguientes autoras menciona en su artículo que:

Dentro de estos ejes destaca el eje transversal valores. Este eje supone el fomento de experiencias vinculadas con la realidad social y cultural, en las cuales el educando afectivamente se identifica con el otro y asume roles de ayuda, cooperación, aliento, desprendimiento, necesidad de compartir y de aplazar beneficios inmediatos en pro del bienestar del otro, asignar responsabilidades y permitir la toma de decisiones que tengan que ver con lo justo e injusto, lo correcto e incorrecto en relación con los otros. De esta manera, se contribuye al desarrollo del razonamiento moral y la conducta prosocial (Fernández et al, 2008).

Como bien nos comentan las autoras el eje transversal ayuda a fomentar experiencias que nos permita tener similitud con la vida real como en toda la investigación se ha relacionado y confirmado por varios autores el currículo de educación siempre ha estado pendiente de desarrollar los valores en cualquier ámbito de la educación ya que considera muy importante desarrollar este factor que es de importancia en el mismo artículo nos menciona también que no se puede hablar de valores solo de manera teórica sí que debe ser a través de vivencias y experiencias que se pueda generar en los niños y niñas por otra parte también nos menciona que los ejes transversales en el currículo de educación contempla lo siguiente valores básicos para la vida la convivencia.

### ***El juego de rol y los valores***

Una investigación realiza y publicada por la revista Nexus con el tema desarrollo de valores en la educación inicial mediante el juego de roles nos permite conocer una reflexión sobre la educación en valores la importancia que mantiene en el ámbito educativo y social lo cual fue citado por (Paez, Mendoza, & Vargas, 2025) que citaron a (López-Rodríguez et al., 2024) lo cual mencionan.

Es fundamental que en las instituciones educativas se ofrezca conocimiento y actitudes, en nivel inicial se debe promover al desarrollo de valores con el fin de formar personas solidarias, justas, sinceras, honradas y respetuosas, que sean capaces de poder compartir sus valores con sus semejantes y den continuidad a la enseñanza, para ello, es necesario que se brinde las herramientas necesarias a los docentes o educadores con el propósito de que contribuyan de la mejor manera a la formación moral de los niños.

### **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el uso del juego de roles en la construcción de la identidad y los valores en niños de Educación Inicial?
- ¿Con qué técnicas e instrumentos se puede diagnosticar el uso del juego de roles y el desarrollo de la identidad y valores en los niños de Educación Inicial?
- ¿Cuáles serían los juegos de roles que ayuden a mejorar el desarrollo y construcción de la identidad y valores en niños de educación inicial?

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque de investigación**

##### ***Cualitativo***

La metodología utilizada en este proyecto es el enfoque cualitativo, ya que se recopiló información no numérica durante el proceso investigativo. Esto se logró mediante la aplicación de entrevistas a la población de estudio y la observación directa del entorno, con el objetivo de realizar un análisis profundo y adecuado de la realidad y la problemática la cual se está investigando en la actualidad. Según Hernández (2018), el enfoque cualitativo “busca percibir y explorar fenómenos complejos mediante la recopilación de datos cualitativos, como entrevistas, observaciones y análisis de contenido.” (p.6). Este enfoque cualitativo permitió

comprender, desde una mirada interpretativa, cómo los niños desarrollan su identidad y valores a través del juego de roles.

### **Diseño de la investigación**

#### ***No experimental y transversal***

De acuerdo con Escamilla (2020), “la investigación no experimental es aquella que se lleva a cabo sin manipular deliberadamente las variables.” (p.4). y la investigación es transversal Hernández (2018), es un tipo de investigación observacional que analiza datos de un grupo de individuos en un momento específico en el tiempo determinado. No se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal como se presentan en el contexto educativo. Además, la recolección de datos se realizará en un solo momento o periodo determinado.

### **Tipo de investigación**

#### ***Descriptiva***

Durante el desarrollo de la investigación, se aplicará una ficha de observación en el lugar de estudio, en la que se registrará de manera detallada las características y comportamientos de la población observada. Por ello, el alcance de este trabajo es de tipo descriptivo. Como menciona Ramos (2020), en la metodología descriptiva “el objetivo principal es proporcionar una descripción detallada de las características, propiedades y comportamientos de un fenómeno o grupo, sin intervenir en su manipulación.” (p.21)

#### ***Bibliográfica***

La revisión bibliográfica fue empleada para sustentar teóricamente el trabajo, permitiendo además reforzar las ideas y argumentos expuestos por la autora teniendo en cuenta que la investigación se realizó de fuentes confiables. Ruiz & Estrada (2021) indican que este método “implica examinar y analizar de manera crítica fuentes bibliográficas y documentales para obtener información pertinente sobre un tema específico” (p.1089).

#### ***De campo***

La recopilación de datos se llevó a cabo en el entorno natural del lugar de estudio, es decir, en la Unidad Educativa San José de Guaytacama, específicamente en las aulas de Educación Inicial 2. Para ello se empleó el método de campo, el cual, según Leyva & Guerra (2020), “se refiere a la compilación directa en el entorno natural donde ocurren los fenómenos de interés.” (p.255)

## **Método**

### ***Inductivo***

En la presente investigación se empleó el método inductivo, el cual permite partir de observaciones particulares para llegar a conclusiones generales. Este método se basa en la recopilación de datos específicos como la observación del comportamiento de los niños durante el juego simbólico, la práctica docente y la interacción entre pares, para luego analizarlos y descubrir patrones o tendencias significativas. En el caso del presente proyecto, el método inductivo permitió determinar si los niños desarrollan identidad y valores a través del juego de roles. Según Hernández, Fernández y Baptista (2021), el enfoque inductivo es útil cuando el investigador busca construir conocimientos a partir de la realidad observada, sin imponer hipótesis previas, lo cual se alinea con los objetivos de esta investigación.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

### ***Entrevista***

La técnica seleccionada para recolectar información sobre el desarrollo de la identidad y los valores en los niños es la entrevista. Esta se dirigió a los docentes de Educación Inicial 2. Asimismo, se desarrolló una entrevista adicional para los padres de familia, con el fin de conocer su perspectiva sobre la importancia del uso de juegos pedagógicos en la formación de la personalidad y los valores desde edades tempranas. Feria et al. (2020) señalan que la entrevista es “una técnica de recopilación de datos, implicando la interacción directa entre el investigador y el entrevistado.” (p.64)

La Entrevista fue aplicada a través de su instrumento guía de entrevista, la cual fue dirigida a docentes. Esta técnica tuvo como finalidad profundizar en las experiencias pedagógicas de los educadores respecto a cómo el juego de roles influye en la formación de la identidad y los valores en los niños. La entrevista semiestructurada permite una conversación flexible, manteniendo al mismo tiempo una estructura que asegura la obtención de información relevante (Taylor, Bogdan & DeVault, 2016).

### ***Observación***

Durante el proceso de recopilación de información, también se aplicó la técnica de observación en el lugar de estudio, con el propósito de identificar el comportamiento, las habilidades y los juegos que se aplica para su desarrollo. Arias (2021) afirma que la observación directa consiste en recolectar datos mediante la observando y el registro de eventos, conductas o fenómenos dentro de su entorno natural.

Se utilizó como instrumento la ficha de observación diseñada para registrar el desarrollo de la identidad y valores de los niños de educación inicial. Esta técnica permitió identificar cómo se manifiestan los procesos de construcción de identidad y valores en la práctica cotidiana del aula. La observación, al ser directa y realizada en el contexto natural, proporciona una visión rica del fenómeno educativo en estudio.

### **Población**

La población de estudio está conformada por los niños del nivel de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “San José de Guaytacama” A ellos se les observará de manera directa, con el propósito de conocer sus comportamientos, habilidades y capacidades actuales, lo cual permitirá identificar en qué medida han desarrollado su identidad y los valores que los definen.

Por otro lado, las entrevistas solo se aplicarán a los docentes, ya que, desde su experiencia y cercanía con los niños, pueden brindar una visión más profunda sobre el nivel de desarrollo social y emocional que estos presentan. Además, su aporte permitirá conocer sus opiniones respecto al uso del juego de roles como una herramienta para fortalecer el desarrollo de la personalidad de los infantes.

### **RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**

Para la recolección y procesamiento de la información se partió de elaborar la metodología de la investigación, donde se evidenció la necesidad de emplear tres técnicas de recolección de datos: la entrevista y observación. Cada una fue aplicada a un grupo específico de participantes clave en el contexto educativo: docentes y niños respectivamente.

En primer lugar, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a dos docentes de Educación Inicial. Esta técnica cualitativa permitió recoger información relevante sobre las prácticas pedagógicas y las percepciones docentes respecto al uso del juego de roles como estrategia educativa para fortalecer la identidad y los valores en los niños. Las entrevistas se realizaron de forma individual, en un entorno de confianza, garantizando el consentimiento informado y la confidencialidad. Las respuestas fueron transcritas y analizadas mediante la técnica de análisis de contenido, identificando categorías como el significado del juego simbólico, la planificación de actividades lúdicas y los beneficios observados en el desarrollo infantil.

En segundo lugar, se utilizó la observación estructurada, aplicada a 40 niños de Educación Inicial durante sesiones lúdicas en las que se promovió el juego de roles. A través

de una ficha de observación, se registraron conductas relacionadas con la construcción de la identidad (como la afirmación del yo, la expresión de emociones y la imitación de roles sociales) y con la interiorización de valores (respeto, solidaridad, responsabilidad, entre otros). Esta técnica permitió obtener datos desde la práctica natural y espontánea del juego, lo que aportó evidencia directa del comportamiento infantil en el contexto educativo.

Los instrumentos utilizados, la guía de entrevista y la ficha de observación fueron validados por expertos en Educación Inicial, quienes evaluaron su coherencia, claridad y pertinencia frente a los objetivos del estudio. Esta validación garantizó la fiabilidad y rigurosidad de la información obtenida.

Una vez recolectada la información, los datos cualitativos fueron categorizados y analizados de forma interpretativa, esta combinación permitió realizar un análisis cruzando los aportes de docentes y niños, generando hallazgos significativos en torno al juego de roles en la construcción de la identidad y los valores en la primera infancia.

## **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Análisis e interpretación de la información recolectada**

Una vez autorizado y validado los instrumentos de investigación por parte de los especialistas en el tema de la educación inicial se procedió a aplicar las entrevistas a dos docentes de la unidad educativa ya nombrada que nos colaboraron contestando la siguiente guía de preguntas.

La aplicación de entrevistas a docentes permitió obtener información excelente sobre sus experiencias, orientaciones pedagógicas y retos que día tras día tienen en el aula. A través de estas entrevistas, se pueden explorar las estrategias que utilizan, sus conocimientos sobre el aprendizaje de los estudiantes y las herramientas que consideran más prácticas para fomentar y desarrollar el juego de roles en la construcción de la identidad y valores en niños de educación inicial.

### **Tabla 2**

*Matriz de Procesamiento de Información de la Entrevista*

Problema	Variables	Pregunta	Respuestas		Análisis e interpretación
			Entrevistado 1	Entrevistado 2	
<b>Obtener información necesaria por parte del docente con relación al conocimiento que tiene acerca del tema el juego de roles y la construcción de la identidad y valores de los niños de educación inicial.</b>	Juego de rol	¿Cuánto tiempo tiene ejerciendo su profesión como docente de educación inicial?	12 años	15 años	<p>En cuanto a la trayectoria profesional, las docentes entrevistadas manifestaron tener 12 y 15 años de experiencia respectivamente en el ámbito de la Educación Inicial. Las respuestas recogidas refuerzan la importancia de contar con personal cualificado que no solo brinde formación académica, sino que también cree entornos seguros, afectivos y respetuosos de la individualidad y ritmo de aprendizaje de cada niño. Según Gutiérrez y Pérez (2020), la experiencia docente es un factor clave que influye en la calidad educativa, especialmente en los primeros años de vida, donde las relaciones afectivas y pedagógicas tienen un impacto determinante en el desarrollo socioemocional de los niños.</p> <p>En relación con la importancia del juego dentro del aula, ambas docentes coincidieron en que se trata de un elemento esencial e indispensable para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Educación Inicial. Estas opiniones confirman que el juego es una herramienta metodológica fundamental en la primera infancia, ya que responde a las características cognitivas, emocionales y sociales de los niños en esta etapa del desarrollo. Como señala Moyles (2015), el juego es una forma natural de aprender, permitiendo que los niños experimenten, exploren, socialicen y construyan significados a partir de su entorno inmediato. Por</p>
		¿Considera importante desarrollar el juego dentro del aula de clase?	Si es de gran importancia, es algo indispensable ya que mediante el juego se puede llegar al conocimiento en los niños.	Claro mediante el juego ayudamos a que el niño no se canse al momento de aprender ya que si solo enseñamos en la pizarra o hablamos mucho ellos se cansan y comienzan a perder la atención.	

				<p>tanto, incluir actividades lúdicas, como el juego de roles, dentro del aula no solo estimula el aprendizaje, sino que también fortalece el desarrollo de la identidad, la empatía y los valores.</p> <p>Las docentes entrevistadas coincidieron en que esta actividad lúdica favorece múltiples dimensiones del desarrollo infantil, tales como la expresión oral, la espontaneidad, la imaginación, la socialización y la autorregulación. Señalaron que durante el juego simbólico los niños tienden a escoger personajes con los que se sienten identificados, lo que les permite dramatizar situaciones cotidianas y manifestar sus emociones con mayor libertad. Además, indicaron que a través de esta actividad los niños aprenden a seguir reglas, respetar turnos y trabajar en equipo, fortaleciendo así el compañerismo y las habilidades sociales dentro del aula. De acuerdo con Vygotsky (1979), el juego simbólico es esencial en el desarrollo infantil, ya que permite al niño apropiarse de los roles sociales y construir su identidad en interacción con los demás. Por tanto, el juego de roles representa una estrategia pedagógica clave para estimular el desarrollo integral de los niños en la etapa inicial.</p>
	¿Qué importancia cree usted que tiene el juego de roles en el desarrollo integral de los niños y niñas en edad inicial?	<p>Durante el juego simbólico se puede observar cuando los niños al momento de elegir su personaje tienen más preferencia para dramatizarlo y lo hace con enunciados y son más espontáneos.</p> <p>.</p>	<p>Al realizar su papel suelen ser más expresivos, en cambio cuando algo no les gusta suele ser molestos no pone atención o no quiere realizarlo.</p>	<p>Manifestaron que esta actividad representa un medio espontáneo y efectivo para que los niños exterioricen quiénes son, lo que sienten y lo que les gusta. Coinciden en que al momento de elegir</p>
Identidad y valores	Desde su experiencia, ¿Cómo observa que los niños expresan	<p>Durante el juego simbólico se puede observar cuando los niños</p>	<p>Al realizar su papel suelen ser más expresivos, en cambio cuando algo</p>	

<p>su identidad (quiénes son, lo que sienten, lo que les gusta) durante el juego simbólico?</p>	<p>al momento de elegir su personaje tienen más preferencia para dramatizarlo y lo hace con enunciados y son más espontáneos.</p>	<p>no les gusta suele ser molestos no pone atención o no quiere realizarlo.</p>	<p>los personajes que desean dramatizar, los niños lo hacen con entusiasmo y naturalidad, mostrando una marcada preferencia por aquellos roles con los que se sienten identificados. Durante el desarrollo del juego, los niños se vuelven más expresivos y comunicativos, emplean enunciados verbales con mayor fluidez y reflejan sus emociones mediante gestos, tono de voz y lenguaje corporal. En contraste, cuando una actividad no les resulta atractiva o no se sienten identificados con el personaje, pueden mostrar actitudes de rechazo, desinterés o incluso frustración, lo que refuerza la importancia de respetar su participación activa y libre. Según Erikson (1993), en la etapa de Educación Inicial el niño se encuentra en un proceso clave de construcción de su identidad, y el juego simbólico le ofrece un espacio seguro para explorar distintos roles, ensayar conductas sociales y afirmar su sentido de sí mismo. Con respecto a los tipos de roles que los niños y niñas adoptan durante el juego libre, las docentes entrevistadas señalaron que, fuera del aula, los niños tienden a desempeñar roles espontáneos que reflejan su creatividad, emociones y nivel de socialización. Destacan que muchos asumen el papel de “amigo”, buscando la interacción con sus pares mediante invitaciones a juegos grupales, lo cual fortalece el compañerismo y la convivencia armónica. Esta libertad de acción les permite desarrollar no solo su creatividad, sino también su autonomía y habilidades sociales. De</p>
<p>¿Qué tipos de roles suelen adoptar los niños y niñas cuando juegan libremente en su aula o patio?</p>	<p>Los niños al momento de salir del aula suelen aplicar el rol de ser un amigo el cual muestra ser muy amistoso con sus compañeros invitándoles a jugar en grupo, aunque otros prefieren estar</p>	<p>Al momento de salir del aula pueden adoptar el juego libre y espontáneo corre y expresa sus emociones desarrollando su creatividad.</p>	

---

	<p>solos en el aula ya sea jugando con rompecabezas u otras cosas.</p>		<p>acuerdo con Piaget (1962), el juego libre es una manifestación natural de la inteligencia en desarrollo, donde los niños ensayan situaciones de la vida real, aprenden a tomar decisiones y a establecer relaciones sociales. Así, los roles que emergen durante estas dinámicas representan un medio para afirmar su identidad, canalizar emociones y construir vínculos significativos con los demás, aspectos fundamentales en su desarrollo integral.</p>
<p>¿Cree que estos roles reflejan aspectos de su entorno familiar o social?</p>	<p>Por su puesto a esta edad ellos observan todo lo que se encuentra en su entorno natural, social o familiar en ocasiones al momento de conversar explican que hicieron en su casa que les sucedió por ende se debe cuidar lo que se diga o muestre en el hogar ya que ellos son muy observadores.</p>	<p>Si ellos son como una esponja que pueden absorber todo lo que se les enseña ya sea bien o mal incluso nosotras como maestras tenemos que tener cuidado como nos expresamos ante ellos y lo que decimos ´porque pueden mal interpretar lo que decimos o hacemos</p>	<p>Respecto a si los roles que los niños adoptan en el juego reflejan aspectos de su entorno familiar o social, las docentes entrevistadas coincidieron en que los niños son altamente influenciados por las experiencias y modelos que observan en su entorno cotidiano. Mencionaron que, durante las conversaciones o representaciones lúdicas, los niños suelen reproducir situaciones vividas en casa o en la comunidad, relatando espontáneamente hechos o comportamientos que han presenciado. Esta visión se alinea con lo planteado por Bandura (1977), quien sostiene que el aprendizaje por observación es un mecanismo central en el desarrollo infantil, donde los niños internalizan modelos de conducta a partir de las personas significativas de su entorno. Por lo tanto, los roles que los niños asumen durante el juego simbólico no solo expresan su creatividad, sino que revelan la influencia directa de sus experiencias familiares y sociales, siendo un reflejo claro de cómo perciben y construyen el mundo que los rodea.</p>

---

<p>¿Ha identificado alguna relación entre el juego de roles y la manifestación de valores como el respeto, la solidaridad, la cooperación o la empatía? ¿Podría dar algún ejemplo?</p>	<p>Si se ha podido identificar en algunas ocasiones por ejemplo al momento de realizar el juego de rol de las profesiones ellos saben manifestar que profesión quisieran ser en su vida adulta se les pregunta y levantan su mano para dar su opinión, también observan muy atentos cuando yo les muestro como va a desarrollar el juego.</p>	<p>Por mi parte si he podido observar que en el juego de roles se puede desarrollar los valores por ejemplo para desarrollar el juego suelen ser muy ordenados a las instrucciones que se les da como es poner atención esperar su turno para dramatizar no suelen hacer bulla cuando su compañero está realizando su dramatización.</p>	<p>Las docentes entrevistadas coincidieron en que existe una relación clara y significativa entre el juego de roles y la manifestación de valores fundamentales como el respeto, la cooperación, la empatía y la solidaridad. Estos comportamientos reflejan no solo la comprensión de las normas del juego, sino también la capacidad de empatizar y valorar el rol del otro dentro de la actividad. Las docentes destacaron que este tipo de dinámicas permite observar cómo los niños aprenden a escuchar, esperar, colaborar y compartir, aspectos esenciales del desarrollo moral. Esto concuerda con lo establecido en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador (Ministerio de Educación, 2014), el cual promueve el desarrollo de valores desde una perspectiva vivencial, especialmente a través del juego, por ser este una herramienta pedagógica natural en la infancia. En definitiva, el juego de roles favorece la vivencia activa de valores en situaciones simbólicas, lo que facilita su transferencia a contextos reales y fortalece el desarrollo integral de los niños.</p>
<p>¿Qué estrategias utiliza usted para fomentar el juego de roles en el aula como herramienta pedagógica?</p>	<p>Para fomentar el juego de roles yo prefiero crear historias interesantes que llamen la atención del niño utilizando su</p>	<p>Mi estrategia es utilizar materiales llamativos que pueda lograr captar la atención del niño, pero a la vez siempre cuidando su integridad</p>	<p>En cuanto a las estrategias utilizadas para fomentar el juego de roles como herramienta pedagógica, las docentes entrevistadas mencionaron dos enfoques principales que han demostrado ser efectivos en su práctica educativa. La primera estrategia consiste en crear historias o narraciones atractivas e interesantes que capturen la imaginación y el interés de los</p>

---

<p>¿Cómo interviene usted durante el juego de roles?</p>	<p>propia imaginación esta ha sido una estrategia muy buena que se ha logrado obtener un buen resultado.</p> <p>Al momento de desarrollar la actividad mi intervención es explicando y dando un ejemplo como vamos a realizar el juego de roles ya sea el cuento de la caperucita roja y lo realizo primero yo para que los niños lo realicen.</p>	<p>Mi intervención al realizar el juego de rol es ser una guía para los niños realizo primero el juego como muestra y luego procedo a que los niños también lo realicen, pero siempre guiando lo que tiene que hacer.</p>	<p>niños, permitiendo que estos se involucren activamente en la dramatización y el desarrollo del juego simbólico. La segunda estrategia se centra en utilizar materiales y escenarios llamativos y apropiados, que además de captar la atención de los niños, garantizan la seguridad y el cuidado integral durante la actividad. Ambas estrategias buscan alcanzar el objetivo de aprendizaje planteado, promoviendo la participación activa y el disfrute del juego. Estas prácticas están en consonancia con lo recomendado por Edwards, Gandini y Forman (2021), quienes enfatizan que el juego de roles debe estar mediado por la intervención docente, con estrategias que promuevan tanto la creatividad como el aprendizaje significativo. En cuanto a la intervención docente durante el desarrollo del juego de roles, las docentes entrevistadas coincidieron en que su papel principal es el de guía y facilitadora del proceso. Ambas indicaron que comienzan la actividad explicando y modelando el juego mediante una demostración previa, por ejemplo, interpretando primero un cuento o un rol como el de “Caperucita Roja”, lo que permite a los niños comprender claramente cómo se debe realizar la dramatización. Esta guía activa es fundamental para que la experiencia lúdica sea significativa y enriquecedora, favoreciendo tanto el aprendizaje como el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Además, la intervención docente promueve un ambiente de convivencia armónica</p>
--	--	---	--

---

¿Cree que el juego simbólico ayuda a resolver conflictos entre pares o a mejorar la convivencia en el aula? ¿Podría describir una experiencia?

Si el juego simbólico ayuda mucho para poder fomentar el respeto entre compañeros favorece en la convivencia entre los niños un ejemplo puede ser jugar a ser super héroe, pero siempre asociando con la realidad en la que viven los niños este juego podemos decir o mostrar que somos super héroes cuando ayudamos a nuestros compañeros cuando estén

Si es de mucha ayuda con el juego simbólico ayuda a desarrollar habilidades sociales, emocionales y un mejor comportamiento en el aula en mi experiencia mientras desarrollo la clase cuando noto que los niños ya no quieren atender se ponen molestos, inquietos la mejor opción es jugar con ellos y que mejor voy al rincón de juegos y los niños se ponen muy atentos a lo que se va a jugar podemos elegir desde disfrazarnos hasta jugar con

entre los niños, donde se fomenta el respeto y la cooperación. Este enfoque se alinea con lo planteado por Pellegrini (2009), quien señala que la mediación docente es esencial para que el juego de roles tenga un impacto educativo efectivo, ya que permite estructurar la actividad sin limitar la espontaneidad y creatividad infantil.

Las docentes entrevistadas coincidieron en que el juego simbólico es una herramienta valiosa para fomentar el respeto, mejorar la convivencia y facilitar la resolución de conflictos entre los niños en el aula. Ambas compartieron experiencias que evidencian cómo, a través de juegos creativos como “ser superhéroes”, los niños aprenden a asociar valores como la solidaridad y la empatía con situaciones de su vida cotidiana, entendiendo que ser un “superhéroe” implica ayudar a sus compañeros y evitar peleas. Asimismo, señalaron que el juego simbólico contribuye a canalizar las emociones y la energía de los niños, especialmente cuando se presentan momentos de inquietud o desinterés en clase. De acuerdo con Johnson y Johnson (2009), las dinámicas lúdicas promueven la cooperación, el manejo adecuado de los conflictos y fortalecen los lazos afectivos entre pares, lo que contribuye a un clima escolar favorable. En conclusión, el juego simbólico se configura como un recurso pedagógico eficaz para crear espacios seguros y de respeto mutuo en el aula.

---

	<p>triste que no tiene que pelear con sus compañeros para poder ser un super héroe y mostramos poniendo en práctica.</p>	<p>títeres y ellos se ponen alegres y divertidos.</p>	
<p>¿Cómo evalúa o registra usted los aprendizajes que surgen durante el juego de roles?</p>	<p>La manera en la que yo personalmente evaluó si he llegado con el aprendizaje a los niños es observando paso a paso como el niño se desenvuelve en el proceso de jugar si cumple con lo que se le ha propuesto realizar y luego llenando una ficha de observación de cada niño.</p>	<p>Lo que yo utilizo es una ficha de observación para verificar si he llegado al aprendizaje en los niños</p>	<p>En cuanto a la evaluación de los aprendizajes que surgen durante el juego de roles, las docentes entrevistadas coincidieron en que utilizan principalmente la observación sistemática como herramienta para valorar el proceso y los logros de los niños. Indicaron que evalúan el desempeño de cada niño durante la actividad, observando cómo se desenvuelven, si cumplen con las tareas asignadas y si manifiestan los aprendizajes esperados. Para ello, emplean una ficha de observación, que les permite registrar de manera ordenada y objetiva las conductas y habilidades demostradas en el juego. Esta práctica de evaluación se alinea con lo establecido en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador, que reconoce la ficha de observación como un instrumento válido y pertinente para el seguimiento y registro del desarrollo infantil en contextos lúdicos y naturales. La evaluación continua a través de la observación favorece una valoración integral, respetuosa y contextualizada del aprendizaje, permitiendo a las docentes ajustar las estrategias pedagógicas según las</p>

---

necesidades y avances de los niños (Ministerio de Educación, 2014).

<p>En su opinión, ¿qué desafíos enfrenta para incorporar el juego de roles de forma sistemática dentro de la planificación curricular?</p>	<p>Se podría decir que la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje por una parte porque no todos los niños aprenden de la misma manera.</p>	<p>En mi opinión es que se tiene que buscar los juegos y estrategias que cumplan con los objetivos de aprendizaje y se vaya desarrollando con cada uno de los ámbitos.</p>	<p>En primer lugar, destacaron la necesidad de adaptar los juegos y las estrategias a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, reconociendo que no todos aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo. Esto implica diseñar actividades flexibles y variadas que respondan a la diversidad presente en el aula. En segundo lugar, mencionaron la importancia de asegurar que los juegos de roles seleccionados cumplan con los objetivos y ámbitos establecidos en el Currículo de Educación Inicial, garantizando que las experiencias lúdicas estén alineadas con las metas pedagógicas y promuevan el desarrollo integral de los niños. Ambas docentes reconocieron que, aunque existen retos en la planificación e implementación de esta metodología, su compromiso con la mejora continua y la actualización profesional les permite enfrentar estos desafíos de manera positiva.</p>
<p>¿Qué recomendaciones daría a otros docentes para aprovechar el juego de roles como medio para fortalecer la identidad y los</p>	<p>Se podría recomendar que permita a los niños explorar situaciones asociadas con la vida real que no solo sea una imaginación ya</p>	<p>De mi parte podría recomendar la utilización del juego de rol siempre y cuando este sea para fortalecer el aprendizaje buscando las mejores opciones de</p>	<p>Las docentes entrevistadas enfatizaron la importancia de permitir que los niños exploren situaciones relacionadas con la vida real, más allá de la mera imaginación, para favorecer el desarrollo de habilidades afectivas y la consolidación de su identidad personal. Resaltaron que esta exploración debe propiciarse en un ambiente donde los niños puedan ser espontáneos y expresarse libremente durante el</p>

---

valores en la primera infancia?	que esto permitirá que desarrolle habilidades afectivas asociadas a su identidad y fortaleciendo los valores.	juego que permitan desarrollar su identidad también poner materiales que le llame la atención o disfraces en los que ellos se encuentran identificados.	juego, respetando sus intereses y formas de interpretación. Además, sugirieron que las actividades de juego de roles deben estar diseñadas para fortalecer el aprendizaje, seleccionando materiales y disfraces que sean atractivos y con los que los niños se puedan identificar, promoviendo así un mayor compromiso y sentido de pertenencia con el papel que adoptan. Estas recomendaciones coinciden con lo planteado por Wood (2023), quien sostiene que el juego de roles debe ser significativo y contextualizado, respetando la individualidad del niño y su entorno cultural, para lograr un impacto positivo en la construcción de la identidad y los valores.
---------------------------------	---	---	---

---

*Nota: Resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de investigación*

### Interpretación de resultados de la ficha de observación a los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “San José De Guaytacama”

A continuación, se presenta los resultados obtenidos por la ficha de observación aplicado a los niños de educación inicial 2 en la institución ya mencionada en la cual se pudo evidenciar todos los indicadores, la ficha fue aplicada en una clase donde los niños realizaban previamente actividades de juego en el aula.

**Tabla 3**

*Resultados de la Ficha de Observación*

	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	Se identifica por su nombre, género o pertenencia familiar	35	5
<b>2</b>	Expresa preferencias personales (colores, juguetes, roles, etc.)	35	5
<b>3</b>	Asume roles que reflejan vivencias de su entorno (familia, comunidad, escuela)	36	4
<b>4</b>	Inicia o se incorpora espontáneamente a juegos de roles	35	5
<b>5</b>	Utiliza lenguaje verbal o corporal para representar su personaje	35	5
<b>6</b>	Mantiene el rol con coherencia durante el juego	30	10
<b>7</b>	Coopera con sus compañeros/as en el juego (reparto de materiales, turnos, espacios)	25	15
<b>8</b>	Expresa actitudes de cuidado o protección hacia otros (niños, muñecos, personajes)	25	15
<b>9</b>	Muestra empatía ante emociones de otros (real o dentro del juego)	30	10
<b>10</b>	Usa objetos con función simbólica (una caja como carro, una escoba como micrófono)	40	
<b>11</b>	Modifica el guion del juego según nuevas ideas o estímulos	35	5
<b>12</b>	Se muestra motivado/a y activo/a en el juego	40	
<b>13</b>	Invita o incluye a otros en su juego	25	15

**Nota:** Resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación a los niños de educación inicial.

### **Indicador 1**

#### ***Se identifica por su nombre, género o pertenecía familiar***

Al momento de ingresar al aula de clase se realizó preguntas como cuál es su nombre si nos podía decir el nombre de sus padres y otras preguntas apegadas a lo que se iba a observar y la mayoría de los niños supieron contestar muy bien aparte nos supieron manifestar otras situaciones de su familia que nos faltaría el tiempo para poder describir todo lo que nos contaban de su familia y su hogar haciendo que en muchas ocasiones sacaron una sonrisa en nosotras.

### **Indicador 2**

#### ***Expresa preferencias personales (colores, juguetes, roles etc.)***

Aplicando la ficha de observación se verifico que los niños al momento que la maestra imparte la clase se puede prestar atención que no todos los niños tienen preferencias como es 5 niños no seleccionan ningún material didáctico como preferido y 35 si, ya que saben que color les gusta y cuál es el objeto les gusta trabajar ya que la maestra pregunta a los niños con que material les gustaría trabajar.

Así, se puede observar que en estos primeros años los niños y niñas desarrollan progresivamente una conciencia de sí mismos como individuos distintos de los demás, con habilidades y características propias que los identifican, y con una creciente capacidad para desenvolverse en su entorno de forma más autónoma e independiente.

### **Indicador 3**

#### ***Asume roles que reflejan vivencias de su entorno (familia, comunidad, escuela).***

A partir de la observación se puede constatar que 35 niños si asumen roles que reflejan vivencias de su entorno y por lo contrario 5 niños no cumplen con el objetivo del indicador que se está observando siendo la mayoría los que si manifiestan lo que viven día con día en su hogar esto se pudo verificar a través del relato que los niños hicieron a la maestra de cómo se portaron su fin de semana en que ayudaron a sus padres y que en vacaciones también van a ayudar.

### **Indicador 4**

#### ***Inicia o se incorpora espontáneamente a juegos de roles***

De acuerdo con la observación 36 niños/as si se incorporaron al juego de manera espontánea ya que les pareció muy agradable el juego y muy divertido pero por otra parte 4 niños no supieron unirse al grupo de manera que estuvieron muy molestoso e inquietos y no permitieron que se pueda seguir con la actividad a desarrollar, teniendo en cuenta que los niños

inquietos suelen ser los mismo que no colaboran cuando la maestra está en clase suele distraerse con rapidez con cualquier objeto que este a su alcance.

#### **Indicador 5**

##### ***Utiliza lenguaje verbal o corporal para representar su personaje***

Durante la observación realizada 35 niños/as si utilizaron lenguaje verbal y corporal como se dijo en el anterior indicador la maestra realizo el juego de roles sobre el cuento la ratita presumida haciendo que los niños se muevan y pronuncien parte del cuento y por otro lado 5 niños no colaboraron se mostraron con poca atención y tomaban objetos que no estaban permitidos por parte de la docente.

#### **Indicador 6**

##### ***Mantiene el rol con coherencia durante el juego***

De acuerdo con la observación realizada sobre la coherencia de los niños durante el juego la mayoría de ellos si lo lograron como son 35 niños/as, pero en lo contrario 5 niños no cumplen con las expectativas que se tiene al realizar la actividad esto se pudo verificar atreves de la interpretación que ya se ha mencionado donde la maestra guía a sus alumnos, pero aun así algunos niños no supieron seguir el hilo del personaje teniendo inconvenientes al momento de realizarlo.

#### **Indicador 7**

##### ***Coopera con sus compañeros/as en el juego (reparto de materiales, turnos, espacios)***

Los resultados obtenidos durante la observación en este indicador muestra que 30 niños/as si les gusta compartir ya sea materiales y también esperan su turno para participar pero lo contrario 10 niños no quisieron esperar y tampoco compartir sus materiales siendo un poco groseros por no compartir el traje y querían solamente ellos actuar y realizar el papel que les tocaba de manera que esto incomodo a la maestra dando por terminado el juego y dando instrucciones para que se dirijan a sus asientos y seguir trabajando en la clase.

#### **Indicador 8**

##### ***Expresa actitudes de cuidado o protección hacia otros (niños, muñecos, personajes)***

En cuanto a la observación realizada si los niños cuidan y protegen los materiales o a sus compañeros se puede decir que 25 niños/as si lo realizan tratan con cuidado los materiales y cuidan la integridad de sus compañeros pero por otra parte no favorable 15 niños no cumplen ya que estaban lanzando los objetos y no tenían orden de los mismos ya que si nos gustaba lo dejaban en el piso y no lo colocaba en su lugar otros querían el material a la fuerza haciendo que su compañero se sintiera mal.

### **Indicador 9**

#### ***Muestra empatía ante emociones de otros (real o dentro del juego)***

A partir de la observación realizada al momento que los niños salen al recreo se puede observar que este indicador los niños salen y comparten emociones en risas y alegría con sus compañeros y son la mayoría de niños, pero por lo contrario 10 niños no comparten suelen estar solos y suele en ocasiones agredir a sus compañeros cuando no hacen lo que ellos dicen de esta manera se puede ver que la mayoría de niños son empáticos ante las emociones de sus compañeros.

### **Indicador 10**

#### ***Usa objetos con función simbólica (una caja como carro, una escoba como micrófono)***

Al momento de realizar la observación en la institución educativa en el nivel inicial se pudo constatar que los niños el momento de realizar la limpieza del aula los niños utilizan los objetos de limpieza como medio de juego como es la escoba se suben sobre ella y realizan la imitación que es un caballo, en un trapeador y piensan que los hilos que sobre sale son pulpos y también utilizan como espadas se puede decir que todos los niños realizan esta actividad no podría decir que hay excepciones porque se mostró que todos cumplían con la función simbólica y son los 40 niños/as.

### **Indicador 11**

#### ***Modifica el guion del juego según nuevas ideas o estímulos***

A partir de la observación 35 niños/as que participaron en la actividad siguieron las instrucciones de la maestra ya que ella les guiaba con su ejemplo de cómo tenían que hacer el papel a cada niño ya que el juego tenía un objetivo y era de enseñar que cosas estaban bien y que es lo que estaba mal en el personaje y los 5 niños que no participaron no pudieron cumplir con el objetivo de la clase.

### **Indicador 12**

#### ***Se muestra motivado/a y activo/a en el juego***

Se puede manifestar que a través de la observación todos los niños en total 40 se sienten activos cuando la maestra explica que se va a realizar el juego todos se encuentran expectantes y curiosos para saber qué es lo que van a realizar y como la docente explica en la entrevista el juego es el mejor método de enseñanza que hay por lo que los niños suelen cansarse muy rápido y dejan de prestar atención y comienzan a molestar o entretenerse con otras cosas u objetos.

### **Indicador 13**

#### ***Invita o incluye a otros en su juego***

Según la observación realizada una cierta cantidad de niños suelen incluir a otros chicos en su juego, como se puede evidenciar en la institución educativa cada niño tiene su grupo de compañeros para compartir en el momento de juego esta puede llegar a ser por razones de que con un compañero tenga más confianza que con otros y se busca en esta investigación propulsar a que estas situaciones ya no lleven ese rumbo y que todos los niños puedan compartir en conjunto por esta motivo 25 niños si invitan a otros a su juego y 15 no suelen incluir a sus compañeros a participar en su recreación.

### **PROPUESTA**

**Guía Didáctica:** “Juego de roles en la construcción de identidad y valores en niños de educación inicial”

#### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- **Nivel educativo:** Educación Inicial
- **Edad sugerida:** 3 a 5 años
- **Ámbitos:** Identidad y Autonomía/ Expresión artística

#### **2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

El juego de roles o dramático permite que los niños representen situaciones reales de su entorno, desarrollando la imaginación, el lenguaje, la identidad personal y los valores sociales. A través del juego simbólico, el niño se proyecta, se relaciona con otros y aprende a vivir en comunidad. Esta estrategia fortalece la autoestima, el respeto por las normas y el reconocimiento de la diversidad, claves en la formación de la personalidad desde edades tempranas.

#### **3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Fomentar el desarrollo de la identidad personal y la vivencia de valores a través del juego de roles en contextos simbólicos y sociales.

#### **4. APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Se identifica como parte de una familia y grupo escolar.

- Reconoce y expresa sus emociones.
- Participa activamente en juegos de roles respetando turnos y reglas.
- Reconoce y valora la función de los demás.
- Aplica valores como la empatía y la solidaridad en la convivencia.

## **5. DESCRIPCIÓN**

La presente guía didáctica está diseñada como un recurso pedagógico orientado a docentes de Educación Inicial, con el propósito de fortalecer la construcción de la identidad y los valores en niños a través del juego de roles. Este enfoque lúdico y participativo reconoce el juego como una herramienta fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia, facilitando la exploración de la propia identidad, la empatía, el respeto y otras habilidades socioemocionales esenciales.

La guía incluye una serie de actividades planificadas cuidadosamente, cada una con objetivos claros, materiales específicos, tiempos definidos y estrategias didácticas adecuadas a las características y necesidades de los niños en edad inicial. Además, propone instrumentos de evaluación que permiten valorar tanto el proceso como los resultados del aprendizaje desde una perspectiva formativa y respetuosa.

Con esta guía, los docentes podrán implementar el juego de roles en el aula como una práctica significativa que promueve el desarrollo afectivo, social y cognitivo de los niños, contribuyendo a la formación de sujetos conscientes de su identidad y comprometidos con valores éticos que les permitan convivir armónicamente en la sociedad.

## **6. HABILIDADES**

- Identidad personal: nombre, familia, emociones, gustos.
- Roles sociales: madre, padre, maestro/a, médico/a, bombero/a, etc.
- Valores: respeto, empatía, cooperación, responsabilidad.
- Participación en juegos de roles.
- Uso de disfraces y objetos simbólicos.
- Resolución de conflictos durante el juego.

- Respeto hacia los otros.
- Expresión libre y segura de sí mismo.
- Valoración de las diferencias y trabajo en grupo.

## 7. METODOLOGÍA

- Enfoque lúdico e inclusivo
- Juego libre y guiado
- Observación activa y retroalimentación positiva
- Ambientación de rincones de juego
- Intervenciones docentes solo como mediadoras del aprendizaje

## 8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>N.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valores trabajados</b>	<b>Recursos</b>
1	¿Quién soy yo?	Canción de saludo con nombre propio, actividad frente al espejo, dibujo del autorretrato	Autoestima, identidad	Espejos, hojas, crayones
2	Mi familia y yo	Juego de roles: representar escenas familiares (preparar comida, cuidar bebés, etc.)	Afecto, responsabilidad	Disfraces, muñecos, utensilios
3	Emociones que siento	Rincón de las emociones: representar situaciones de alegría, enojo, miedo, tristeza	Empatía, respeto	Tarjetas de emociones, espejos
4	Jugamos a la escuelita	Simulación del aula: niño-maestro, compañero, normas básicas	Respeto, cooperación	Pizarras, cuadernos, disfraces

5	Cuentos con valores	Narración del cuento “La tortuga y la liebre” y dramatización guiada	Esfuerzo, paciencia	Libro, títeres o máscaras
---	---------------------	--	---------------------	---------------------------

## 9. EVALUACIÓN

### **Criterios:**

- Reconoce su identidad y emociones.
- Participa activamente en los juegos de roles.
- Aplica valores en las actividades.
- Coopera con sus pares y respeta turnos.

### **Instrumentos:**

- Lista de cotejo
- Diario de campo
- Fotografías y videos como evidencia
- Rúbrica de observación

## 10. MATERIALES Y RECURSOS

- Disfraces, sombreros, utensilios simbólicos
- Tarjetas de emociones y conflictos
- Espejos, muñecos, cuentos, títeres
- Mobiliario adaptable a rincones de juego
- Cámara o celular para registro audiovisual

## 11. RECOMENDACIONES PARA LA DOCENTE

- Promueve la libertad creativa sin juicios.
- Acompaña con preguntas abiertas (“¿cómo te sentiste?”, “¿qué harías tú?”).
- Observa comportamientos y refuerza las acciones positivas.
- Crea un ambiente de confianza y aceptación.
- Involucra a las familias como observadores o narradores de cuentos.

## ACTIVIDAD 1

**Tema: ¿Quién soy yo?**

**Objetivo de la actividad:**

Reconocer su identidad personal a través del juego simbólico, fortaleciendo la autoestima y el sentido de pertenencia.

**Destreza del currículo a desarrollar:**

**Ámbito: Identidad y Autonomía**

**Destreza:** *Reconoce su nombre, características personales y las de sus compañeros y compañeras, promoviendo el respeto por las diferencias.*”

**Materiales:**

- Espejos seguros (plástico o acrílico)
- Hojas blancas y de colores
- Crayones o marcadores gruesos
- Fotografías familiares (traídas de casa)
- Música suave (opcional)

**Tiempo estimado:**

30 a 40 minutos

**Descripción de la actividad:**

1. **Inicio:**

La docente da la bienvenida con una canción de saludo personalizada usando el nombre de cada niño/a (por ejemplo: “Hola Juan, hola María, hola Sofia...”). Luego, plantea la pregunta: “¿Quién soy yo?”

2. **Desarrollo:**

- Se entrega a cada niño/a un espejo para que observe su rostro.
- Se les invita a hablar sobre lo que ven: “¿De qué color son tus ojos? ¿Estás sonriendo? ¿Qué te gusta de ti?”

- Luego, realizan un **autorretrato libre** en una hoja, incluyendo su nombre (con ayuda si es necesario) y los elementos que consideren importantes (cabello, ropa, etc.).
- Se pega su autorretrato en el “Mural del Yo”, acompañado de la fotografía familiar que trajeron de casa.

### 3. Cierre:

Cada niño/a muestra su dibujo al grupo, dice su nombre y algo que le gusta de sí mismo/a. La docente refuerza verbalmente la importancia de ser únicos, valientes y especiales.

#### Evaluación:

#### Instrumento de evaluación:

#### Lista de Cotejo

<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Reconoce y dice su nombre		
Participa al observarse y describirse		
Dibuja su autorretrato con apoyo o de forma autónoma		
Comparte con el grupo algo sobre sí mismo/a		

## ACTIVIDAD 2

### Tema: Mi familia y yo

#### Objetivo de la actividad:

Representar mediante el juego de roles escenas familiares que fortalezcan el sentido de pertenencia, el respeto y el reconocimiento de los miembros de la familia.

#### Ámbito: Identidad y Autonomía

**Destreza:** *“Representa experiencias de su vida cotidiana a través del juego simbólico y otras formas de expresión.”*

#### Materiales:

- Muñecos/as
- Utensilios de juguete (ollas, platos, cucharas)
- Telas, pañuelos, mochilas, cojines
- Disfraces simples (delantal, sombreros, camisetas grandes)
- Rincones organizados con muebles pequeños (rincón del hogar)

**Tiempo estimado:**

40 minutos

**Descripción de la actividad:****1. Inicio:**

Conversación breve sobre la familia: “¿Quiénes viven contigo? ¿Qué te gusta hacer con tu familia?”, Se refuerza que cada familia es diferente, pero todas son importantes.

**2. Desarrollo:**

- Se organiza un rincón del hogar, donde los niños puedan representar diferentes roles: mamá, papá, hermanos, abuelos, etc.
- Se estimula a los niños/as a simular escenas cotidianas: cocinar, cuidar a un bebé, poner la mesa, salir a trabajar, etc.
- La docente observa e interviene solo si es necesario para enriquecer el lenguaje o guiar el juego.
- Se respetan los turnos y se permite el juego libre en pequeños grupos.

**3. Cierre:**

En grupo, los niños comentan qué roles jugaron y qué actividad representaron. La docente refuerza el respeto por la diversidad familiar y el valor de cada miembro.

**Evaluación:**

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica de observación

<b>Indicador</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No logrado</b>
Representa al menos un rol familiar en el juego			
Participa en la simulación con interacción positiva			
Usa palabras relacionadas con su entorno familiar			

**ACTIVIDAD 3**

**Tema:** Emociones que siento

**Objetivo de la actividad:** Identificar y expresar sus emociones básicas a través del juego simbólico, promoviendo la autorregulación y la empatía.

**Ámbito:** Identidad y Autonomía

**Destreza:** “Expresa emociones, necesidades, ideas y sentimientos a través del cuerpo, el lenguaje oral y el juego.”

**Materiales:**

- Tarjetas con rostros que expresen emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa)
- Espejos
- Carteles con pictogramas de emociones
- Títeres o muñecos
- Música suave o sonidos variados
- Rincón de las emociones (alfombra, cojines, caja de emociones)

**Tiempo estimado:**

40 minutos

**Descripción de la actividad:**

**1. Inicio:**

Conversatorio: la docente muestra tarjetas con expresiones faciales y pregunta: “¿Cómo crees que se siente este niño/a?”, “¿Cuándo te has sentido así?”. Se invita a los niños/as a observarse en el espejo mientras imitan esas expresiones.

**2. Desarrollo:**

- Se organiza el Rincón de dramatización, donde se ubican títeres, tarjetas y objetos que representen diferentes emociones.
- Los niños/as dramatizan situaciones donde puedan expresar una emoción: perder un juguete (tristeza), recibir un abrazo (alegría), oír un ruido fuerte (miedo), etc.
- También pueden usar títeres para representar cómo se sienten y qué hacen cuando se sienten así.
- Se estimula a verbalizar frases como: “Estoy triste porque...”, “Me puse feliz cuando...”.

**3. Cierre:**

En grupo, cada niño/a elige una tarjeta o dibujo de emoción y explica cuándo se ha sentido así. La docente refuerza la validación emocional: “Está bien sentirse triste a veces... podemos hablar o abrazar”.

**Evaluación:**

**Instrumento de evaluación:** Lista de Cotejo

<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Reconoce emociones en imágenes o gestos		
Participa en dramatizaciones expresando emociones		

Expresa verbal o gestualmente cómo se siente		
--	--	--

#### ACTIVIDAD 4

##### **Tema: Jugamos a la escuelita**

**Objetivo de la actividad:** Representar roles escolares mediante el juego simbólico para fortalecer el respeto por las normas, la cooperación y el sentido de pertenencia al grupo.

##### **Destreza del currículo a desarrollar:**

**Ámbito:** Relación con el Medio Natural y Cultural.

**Destreza:** *“Representa roles y normas de convivencia a través del juego dramático, comprendiendo que las personas cumplen funciones diferentes en su entorno.”*

##### **Materiales:**

- Pizarras pequeñas, tizas o marcadores
- Cuadernos y lápices
- Mochilas, gafas, silbatos, relojes de juguete
- Disfraces: bata de docente, gorros, gafas
- Muebles adaptados: sillas pequeñas, escritorios
- Tarjetas con normas básicas: saludar, levantar la mano, guardar silencio

##### **Tiempo estimado:**

40 minutos

##### **Descripción de la actividad:**

###### 1. **Inicio:**

Conversación inicial: “¿Qué hace una maestra? ¿Y un estudiante? ¿Cómo debemos comportarnos en clase?”. Se presentan imágenes de un aula, una maestra y estudiantes.

###### 2. **Desarrollo:**

- Se organiza un espacio que simule un aula: con una mesa al frente, pizarras, sillas alineadas, etc.
- Los niños/as eligen sus roles: maestra/o, estudiante, inspector/a.
- Quien actúa como docente da instrucciones como: “vamos a dibujar”, “cantemos la canción del abecedario”, “guardemos silencio”.
- Se promueve la rotación de roles para que todos participen.

- Se refuerza el uso de normas como levantar la mano, esperar el turno y escuchar al otro.

### 3. Cierre:

Se realiza una ronda para que los niños compartan cómo se sintieron en su rol. Se destaca el valor de las normas para convivir en armonía y aprender juntos.

#### Evaluación:

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica de observación

Indicador	Logrado	En proceso	No logrado
Representa roles escolares con intención y coherencia			
Reconoce al menos dos normas del aula y las aplica			
Interactúa respetuosamente con sus compañeros/as			

## ACTIVIDAD 5

### Tema: Cuentos con valores

**Objetivo de la actividad:** Comprender e interiorizar valores como la honestidad, la paciencia y el respeto a través de la narración de cuentos y el juego de roles.

### Ámbito: Relación con el Medio Natural y Cultural

**Destreza:** *“Demuestra comportamientos relacionados con valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad, en diferentes contextos de interacción.”*

#### Materiales:

- Cuento “La tortuga y la liebre” u otro cuento con valores
- Láminas ilustradas del cuento
- Títeres, máscaras o vinchas de los personajes
- Disfraces sencillos (opcional)
- Alfombra o espacio cómodo para narrar
- Reproductor de audio (si se usa versión narrada)

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Descripción de la actividad:

##### 1. Inicio:

Se pregunta: “¿Qué es un valor?”, “¿Qué cosas buenas podemos hacer con los demás?”.

Se presenta el cuento “La tortuga y la liebre” destacando que enseña la paciencia y la perseverancia.

## 2. Desarrollo:

- Se narra el cuento de forma expresiva usando títeres o imágenes.
- Se comenta brevemente lo que pasó en la historia y se pregunta: “¿Quién actuó con respeto?”, “¿Por qué ganó la tortuga?”.
- Se divide a los niños en grupos pequeños para dramatizar partes del cuento usando máscaras o elementos simbólicos.
- Se permite repetir la dramatización para que varios niños asuman diferentes roles.

## 3. Cierre:

Conversan sobre lo aprendido: “¿Cuándo soy como la tortuga?”, “¿Cómo puedo practicar la paciencia o el respeto?”. Se elabora un cartel colectivo con el valor del día: “Hoy aprendimos sobre la paciencia”.

### Evaluación:

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Escucha con atención y comprende el mensaje del cuento		
Participa en la dramatización respetando turnos		
Identifica un valor presente en la historia		

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

- Después de analizar diversas fuentes bibliográficas que respaldan este proyecto de investigación y de haber abordado el primer objetivo específico, se puede concluir que el juego de roles desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil. Este método fomenta la imaginación en los niños, además de contribuir al fortalecimiento de su identidad y a la adquisición de valores. No se trata únicamente de una actividad lúdica con fines educativos, sino que también implica una enseñanza relacionada con el entorno familiar y social en el que se desenvuelven.
- En el proceso de realizar la investigación se ha podido concluir que el juego de roles sí ayuda al desarrollo de la identidad y valores en niños de educación inicial de la Unidad Educativa San José de Guaytacama por lo que se pudo cumplir con el segundo objetivo que era determinar si este método era factible o no y se verificó por medio de la visita a la institución y aplicar los instrumentos de investigación correspondientes a las docentes y niños del nivel inicial.
- Durante el proceso de investigación se ha podido ultimar que las docentes no tienen una guía o propuesta que les ayude a utilizar y desarrollar juegos específicos que ayuden al desarrollo y construcción de la identidad y valores en niños, son muy pocos los juegos que utilizan y a la vez también hace falta materia para crear los personajes o desarrollar las actividades.

### **Recomendaciones**

- Es necesario poder seguir con el tema de investigación el juego de roles en la construcción de la identidad y valores en niños de educación inicial, por lo que hay varios temas de importancia a tratar y que han sido tomados como menos importantes ya que estos ayudan al desarrollo integral de los niños ya que conlleva que su desempeño sea mejor cada día.
- Fomentar, dentro de la comunidad educativa, autoridades, docentes y padres de familia, acerca del uso de actividades como el juego de rol, especialmente ayudar a que se desarrolle y construya su identidad como niño y como persona

ya que de esto dependerá su vida, mejorando sus valores dentro de su entorno social y familiar.

- Capacitar, al personal docente de la institución acerca de la problemática del desarrollo de la identidad y valores, en los niños del educación inicial, así como incentivar a la integración del juego entre compañeros dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación inicial, con el fin de propiciar espacios libres, espontaneo y entretenidos para la expresión oral las docentes, también se recomienda hacer uso de este documento sobre el juego de roles como recurso didáctico para desarrollar en el aula de clase, habilidades y destrezas de los niños de inicial a fin, que los docentes mejoren y amplíen los conocimientos acerca de esta temática.

## REFERENCIAS

- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Perú: Enfoques Consulting EIRL .
- Bontempo, S. L., Flores, M. R., & Ramirez, R. L. (09 de 07 de 2012). *La Construcción de la identidad personal y el desarrollo de la auto-autoría*. Obtenido de [revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/83](http://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/83)
- Castillo, M., Dávila, K., & Sánchez, K. (2016). *Efecto del role play en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 2° nivel de la especialidad de idiomas extranjeros*.
- Centro Infantil EuroAmericano. (20 de Septiembre de 2024). *Potencia el Desarrollo de Habilidades Sociales y Emocionales en los Niños*. Obtenido de CDI Euroamericano.
- Del Pezo, J., & Solís, A. (2024). *El juego de roles en el desarrollo de la identidad en niños de 3 a 4 años*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Diana, C., Lina, M. O., & Wendy Jeraldine, R. (2021). *La construcción de la identidad en niños y niñas de 3 y 4 años LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL*. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13472/LA%20CONSTRUCCION%20DE%20IDENTIDAD%20EN%20NI%c3%91OS%20Y%20NI%c3%91AS%20DE%203%20Y%204%20A%c3%91OS%20DE%20LA%e2%80%af%20ESCUELA%20MATERNAL.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Dosso, R. (2010). El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. *Aportes y Transferencias*, 13(2), 11-28.
- Educacion, C. d. (2014). *Minsiterio de Edcuacion* . Obtenido de <file:///C:/Users/HP%202025/Downloads/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Educacion, M. d. (2014). *Curriculo Educacion* . Obtenido de <file:///C:/Users/HP%202025/Downloads/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Escamilla, M. (2020). *Aplicación de los métodos científicos - Diseño no experimental*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didáctica y de Educación*, 11(3), 62–79.
- Fernández, O., Lúquez, P., Ocando, M. J., & Liendo, Z. (2008). Eje transversal. "Valores" en la educación básica: Teoría y praxis. *Educere*.
- García, G. (2011). *EL USO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO RECURSO PARA EL*. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e2c0df96-52ae-4358-a13d-034c518cbb62/content>
- Gómez, J. (2019). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo* (Vol. 10). Perú: Precop SCP.
- Hernández, S. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Leyva, J., & Guerra, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: componentes del diseño de una investigación científica. *EduMeCentro*, 12(3), 241-260.
- Loor, K., & Vásquez, C. (2022). *Juego de roles: una estrategia didáctica para las habilidades interpersonales en niños de educación inicial con edades de 4 a 5 años*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- López, A. (6 de Septiembre de 2024). *Qué es y cómo educar en valores a los niños*. Obtenido de Ayuda en Acción Web site: <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/educacion-valores-2/#:~:text=La%20importancia%20de%20educar%20en%20valores&text=Educar%20en%20valores%20es%20importante,Fomenta%20la%20empat%C3%ADa>.
- Mendoza, A. (2024). *Valores*. El Salvador: Ministerio de Salud, Desarrollo Social y Deportes

- Ministerio de Educacion . (2014). *Curriculo Educacion Inicial* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf
- Ministerio de Educacion . (Junio de 2017). *chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/JUNIO\_PASA\_LA\_VOZ.pdf*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/JUNIO\_PASA\_LA\_VOZ.pdf
- Ministerio de Educacion. (2016). *Educacion en Valores Guia del formador*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1\_Guia\_Formadores\_Valores.pdf
- Ministerio de Educación. (11 de Enero de 2025). *Ecuador mejoró su sistema educativo en los últimos 7 años*. Obtenido de Ministerio de Educación Portal Noticias: <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>
- Ministerio de Educacion Nacional . (2014). *El Juego en la educacion inicial* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835\_archivo\_pdf\_educacion\_inicial.pdf
- Muelas, B., & Delgado, J. (27 de 04 de 2024). *Ser Padres*. Obtenido de <https://www.serpadres.es/educacion/47577.html>
- Muños, R. C. (Marzo de 2019). *EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MANEJAR* . Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c17495eb-61b6-469d-9d42-55b3ac8e82de/content>
- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). *Identidad y Autonomía: Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia, División Políticas Educativas. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12365/18637>
- Páez, A., Mendoza, N., & Vargas, C. (2024). *Desarrollo de valores en la educación inicial mediante juego de roles: estudio en el Centro Infantil Jardín de Sueños* (Vol. 4). Quito: Instituto Superior Universitario Japón.

- Paez, M. A., Mendoza, G. J., & Vargas, C. (2025). desarrollo de valores en la educacion inicial mediante el juego de roles . *nexus*, 19.
- Peñañiel, L., Neira, M., Alvear, F., & Tacle, S. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista Social Fronteriza*, 3(5), 192–206.
- Pezo, S. J., & Solis, T. A. (2024). *El juego de roles en el desarrollo de la identidad en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10975/1/UPSE-TEI-2024-0002.pdf>
- Pezo, S. J., & Soliz, T. A. (2024). *El Juego de roles en el desarrollo de la identidad en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10975/1/UPSE-TEI-2024-0002.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-27.
- Rodríguez C, E. (2017). El desarrollo de la personalidad durante la infancia. *Psicología educativa y del desarrollo*, 45-47.
- Ruiz, F., & Estrada, R. (2021). Revisión Bibliográfica: La Metodología del Aprendizaje basado en la Investigación. *Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 1079-1093. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i1.312](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.312)
- Safety Culture. (28 de 03 de 2024). *Guia para recopilacion de datos: Lo que hay que saber*. Obtenido de <https://safetyculture.com/es/temas/recoleccion-de-datos/>
- Sánchez, M. (2013). La simulación como estrategia didáctica: aportes y reflexiones de una experiencia en el nivel superior. *Párrafos Geográficos*, 12(2), 1-12.
- Solís, P. (2018). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la educación*, 4(7), 44-51.
- Tituaña, P. A. (2016). *Juego de roles en el fortalecimiento de valores en niñas y niños de segundo año de educacion general basica de la academia Pedro Travesari*. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3c6bf839-df6f-49e3-9b13-84322d6d610a/content>
- Tuárez, J., & Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. *Revista EDUCARE*, 459–475.

- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *UNICEF*, 1-36. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vicente, E. (3 de Mayo de 2021). *Valores*. Obtenido de Enciclopedia Web site: <https://www.significados.com/valores/#:~:text=Son%20el%20respeto%2C%20la%20tolerancia,expresar%20nuestros%20sentimientos%20y%20opiniones.>
- Vivas , P. (18 de Agosto de 2023). *¿En qué consiste la educación en valores y por qué es esencial?* Obtenido de Educación y Docencia: <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/educacion-valores#:~:text=Un%20valor%20es%20una%20cualidad,valores%20c%C3%ADvicos%20y%20%C3%A9ticos%20LOMLOE.>
- Zambrano , V., Chica, L., & Zambrano, J. (2024). Juego de roles para promover el desarrollo de identidad y autonomía en los niños de preescolar. *Revista Cognosis*, 9(3), 292-311. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v9i3.6818>