



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO
DE APRENDIZAJE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica.

Autores

SORIA CASA, Juana Pamela
ZAPATA ZAPATA, Evelin Maribel

TUTOR

TAPIA MONTENEGRO, Iralda Mercedes Lic. Mg

PUJILÍ – ECUADOR

FEBRERO 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Soria Casa Juana Pamela con cédula de ciudadanía N° 0503797771 y Zapata Zapata Evelin Maribel, con cédula de ciudadanía N° 0550493597, declaramos ser autores del presente proyecto de investigación: **LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**, siendo Lic. Mg Iralda Mercedes Tapia Montenegro, tutora del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 25 de febrero del 2025

Juana Pamela Soria Casa

C.C. 0503797771

Evelin Maribel Zapata Zapata

C.C.0550493597

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, de Soria Casa Juana Pamela y Zapata Zapata Evelin Maribel, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 25 de febrero del 2025



Lic. Mg Iralda Mercedes Tapia Montenegro

C.C. 0501767487

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Soria Casa Juana Pamela y Zapata Zapata Evelin Maribel, con el título de Proyecto de Investigación: **“LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 25 de febrero del 2025

Para constancia firman:



PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

C.I. 050186343

Lector 1. (Presidenta)



Mgs. Xavier Mauricio Andrade Villacís

C.I. 0401040118

Lector 2



Mgs. Lorena del Rocío Logroño Herrera

C.I. 0501976120

Lector 3

AGRADECIMIENTO

Este agradecimiento va dirigido primeramente a Dios por darme la fuerza y sabiduría para continuar con este gran proceso académico y culminarlo de la mejor manera.

Con profunda gratitud agradezco a mi padre por su fundamental apoyo, por sus palabras llenas de amor y fortaleza, por cada día trabajar en busca de un futuro mejor para mí, a mi madre por ayudarme siempre en cada paso a seguir. Gracias por estar siempre a mi lado, apoyándome en cada paso que he decidido dar, aún en los tropiezos de mi vida estuvieron conmigo hasta el final.

A mis queridos hermanos y familiares, su amor incondicional y su apoyo a sido fundamental para seguir cosechando grandes triunfos para mi vida. De todo corazón agradezco por cada granito de arena que me brindaron para construir mi camino hacia el éxito.

Zapata Zapata Evelin Maribel

DEDICATORIA

Dedico este proyecto investigativo a ti Señor, porque has sido mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Sin tu luz y tu amor, este logro no habría sido posible.

A mis padres, pilares inquebrantables de mi vida, cuyo esfuerzo sacrificio y amor incondicional han sido el motor que me impulso a alcanzar este sueño; gracias por creer en mi incluso cuando yo dudaba, por su apoyo incansable y por enseñarme con su ejemplo el verdadero significado de la perseverancia.

A mi compañero de vida, mi refugio y mi mayor aliado, gracias por tu amor, tu paciencia y tu aliento constante. Tu presencia ha sido mi sostén en los momentos de dificultad y mi alegría en los triunfos. Este logro también es tuyo.

A mi hija, mi mayor inspiración, la razón por la que deseo ser cada día mejor. Que este esfuerzo sea el reflejo de todo lo que deseo enseñarte: que con dedicación y amor todo es posible.

Y sin dejar olvidar a toda mi familia por confiar en mí, gracias por ser parte de mi vida y por permitirme ser su orgullo.

Soria Casa Juana Pamela

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”

Autoras:

Soria Casa Juana Pamela

Zapata Zapata Evelin Maribel

RESUMEN

El presente proyecto investigativo parte de un análisis profundo de la disgrafía como trastorno de aprendizaje, que afecta directamente en la escritura, manifestándose en dificultades de motricidad fina, coherencia en la escritura y la organización espacial de letras, palabras y textos. Frente a ello, es importante identificar los principales síntomas de la disgrafía que afectan en el proceso de aprendizaje, puesto que, no todos los docentes logran identificar a estudiantes con problemas en su escritura. En tal sentido, esta investigación tiene como objetivo diagnosticar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Lenin School. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo permitiendo experimentar en la realidad de los niños que poseen disgrafía, teniendo como base al método inductivo que permitió observar, evaluar y comprender aspectos relacionados en la realidad educativa, a la vez el tipo de investigación es la documental o bibliográfica que ha proporcionado información fundamental para la investigación. La técnica aplicada es la observación directa que conjuntamente con la guía de observación, ha permitido recabar información fundamental de los objetos de estudio. Obteniendo como resultados, que los cuatro estudiantes identificados con disgrafía, presentan características comunes que durante el desarrollo de actividades de escritura se evidenció un mal agarre del lápiz, también, el uso no adecuado de márgenes y líneas establecidas en los cuadernos, ocasionando que los trazos sean inadecuados tanto en forma como en tamaño. Se Concluye, que la disgrafía es un trastorno de la escritura que no está relacionado con la capacidad intelectual del niño, sino con dificultades motrices y cognitivas que este puede llegar a tener impactando de forma negativa en el rendimiento académico y en la autoestima de los estudiantes.

Palabras clave: trastorno, disgrafía, proceso de aprendizaje, grafía, emociones

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILI CAMPUS

**TITLE: “DYSGRAPHIA: SYMPTOMS AND DIAGNOSIS IN THE LEARNING
PROCESS”.**

Authors:

Soria Casa Juana Pamela

Zapata Zapata Evelin Maribel

ABSTRACT

This research project is based on an in-depth analysis of dysgraphia as a learning disorder, which directly affects writing, manifesting itself in difficulties of fine motor skills, coherence in writing and spatial organization of letters, words and texts. In view of this, it is important to identify the main symptoms of dysgraphia that affect the learning process, since not all teachers are able to identify students with writing problems. In this sense, this research aims to diagnose the symptoms of dysgraphia in the learning process in the subject of Language and Literature at the Lenin School Educational Unit. The methodology used has a qualitative approach allowing to experiment in the reality of children with dysgraphia, based on the inductive method that allowed to observe, evaluate and understand related aspects in the educational reality, at the same time the type of research is documentary or bibliographic that has provided fundamental information for the research. The technique applied is direct observation, which together with the observation guide, has made it possible to gather fundamental information on the objects of study. Obtaining as results, There are four students identified with dysgraphia, present common characteristics that during the development of writing activities a bad grip of the pencil was evidenced, also, the inadequate use of margins and lines established in the notebooks, causing that the strokes are inadequate both in shape and size. In conclusion, dysgraphia is a writing disorder that is not related to the intellectual capacity of the child, but to motor and cognitive difficulties that the child may have, having a negative impact on the academic performance and self-esteem of the students.

Key words: disorder, dysgraphia, learning process, handwriting, emotions.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, presentado por: Soria Casa Juana Pamela y Zapata Zapata Evelin Maribel, estudiantes de la Carrera de: Educación Básica, perteneciente a la Extensión Pujilí, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Pujilí, 25 de febrero del 2025

Atentamente,


Mg. José Ignacio Andrade Morán
DOCENTE EXTENSIÓN PUJILÍ-UTC
CI: 0503101040



ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRAC	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	2
3. JUSTIFICACIÓN	6
4. OBJETIVOS	9
4.1. Objetivo General	9
4.2. Objetivos Específicos	9
5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	10
5.1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.	10
6. MARCO TEÓRICO	11
6.1. Antecedentes Investigativos	11
7. ENFOQUE	12
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	13
8.1. Trastorno de aprendizaje	13
8.2. Disgrafía	13
8.2.1. Importancia	14

8.3.	CAUSAS.....	15
8.3.1.	Causas de tipo madurativo.....	15
8.3.2.	Causas socioafectivas	15
8.4.	EFFECTOS DE LA DISGRAFÍA.....	15
8.4.1.	Desarrollo Cognitivo	15
8.5.	CLASIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA.....	15
8.5.1.	Disgrafía Evolutiva	16
8.5.2.	Disgrafía adquirida	16
8.6.	Tipos de disgrafia	16
8.6.1.	Disgrafía Motriz	16
8.6.2.	Disgrafía Específica.....	16
8.7.	El aprendizaje.....	17
8.7.1.	Impacto de la disgrafia en el proceso de aprendizaje	17
8.7.2.	Retraso en la adquisición de habilidades	18
8.7.3.	Rendimiento académico.....	18
8.7.4.	Aspectos emocionales	19
8.7.5.	Estrategias y métodos de intervención	19
8.8.	Metodología de enseñanza.....	20
8.8.1.	Apoyo adicional en el aula.....	20
8.8.2.	Programas de intervención específicos para la disgrafia	20
8.9.	Roles de los actores en el proceso educativo	21

8.9.1. Rol de los docentes	21
8.9.2. Rol de los padres de familia	22
8.9.3. Rol de los estudiantes	22
8.9.4. Evaluación y seguimiento del progreso	22
8.9.5. Evaluación continua	23
8.9.6. Ajustes en estrategias educativas	23
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	23
10. MARCO METODOLÓGICO	24
10.1. Paradigma: interpretativo	24
10.2. Enfoque: investigación cualitativa	24
10.3. Diseño de la investigación: Estudio de caso	24
10.3.1. Estudio de caso	¡Error! Marcador no definido.
10.4. Tipo de investigación: Bibliográfica	25
10.4.1. Bibliográfica o documental	25
10.5. Método teórico- Inductivo	26
10.6. Método empírico-Observación	26
10.7. Técnica de recolección de datos-Observación	26
10.7.1. Instrumento de recolección de datos-Guía de observación	27
10.8. Población y muestra	27
11. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	37
11.1. Interpretación de los resultados obtenidos a través de la guía de observación aplicada a estudiantes del Cuarto año de EGB.	37

11.2.	El estudiante tiene dificultad para sostener correctamente el lápiz	37
11.3.	El estudiante distingue en su escritura la mayúscula y minúscula.....	38
11.4.	Presenta una postura inadecuada al escribir, es decir: inclinación excesiva del cuerpo o tensión en su brazo	38
11.5.	Se evidencia en su escritura el tamaño irregular en las letras.	38
11.6.	El estudiante presenta una mala percepción del espacio de escritura de cada palabra	39
11.7.	Se observa dificultad para seguir líneas o mantener la escritura dentro de los márgenes	39
11.8.	El estudiante comete errores frecuentes en su escritura (omisiones o repeticiones de letras).....	40
11.9.	Expresa emociones mediante la escritura. (frustración, rechazo e inseguridad)	40
11.10.	Los movimientos para escribir suelen ser lentos.	41
11.11.	Presenta errores frecuentes en la formación de las palabras o letras.	41
11.12.	Existe bajo rendimiento académico en actividades de escritura.	42
11.13.	Existe el compromiso de los padres en el desarrollo del aprendizaje.	42
12.	RESULTADOS DE LA INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	43
13.	CONCLUSIONES.....	45
14.	RECOMENDACIONES.....	45
15.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
16.	ANEXOS.....	55
16.1.	Anexo 1: HOJA DE VIDA.....	55

16.2. Anexo 1. HOJA DE VIDA	56
17.1. Anexo 2: Fotografías	57
17.2. Anexo 3: Instrumento de investigación	58
17.3. Anexo 4: Matriz de operacionalización variables	60
17.4. Anexo 5: Marco administrativo	62
18) PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistematización de tareas en relación a los objetivos planteados	10
Tablas 2 Matriz de procesamiento de la información.	28
Tabla 3. Presupuesto del proyecto	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 , Representación gráfica del diagnóstico y síntomas de la disgrafía	45
--	----

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto: La disgrafía: síntomas y diagnóstico en el proceso de aprendizaje.

Fecha de inicio: octubre 2024

Fecha de finalización: febrero 2025

Lugar de Ejecución: El presente proyecto investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa “Lenin School” Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro.

Unidad Académica que Auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que Auspicia: Educación Básica

Equipo de trabajo

Tutor: MSc. Iralda Mercedes Tapia Montenegro

C.C: 0501767487

Investigadoras:

Soria Casa Juana Pamela **C.C:** 0503797771 **Correo:** juana.soria7771@utc.edu.ec

Zapata Zapata Evelin Maribel **C.C:** 0550493597 **Correo:** evelin.zapata3597@utc.edu.ec

Área de conocimiento: Ciencias de la Educación

Línea de Investigación: Educación y Comunicación para el desarrollo Humano y social

Sub línea de investigación de la carrera: Prácticas pedagógicas curriculares, Didácticas e Inclusivas.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

A nivel mundial el bajo rendimiento escolar es un tema que crea preocupación expresamente algunos países han implementado medidas para disminuir, logrando un impacto que no ha obtenido el efecto esperado, ya que el bajo rendimiento escolar sigue siendo un desgaste en los sistemas educativos de todos los países.

En el ámbito educativo, la disgrafía es denominado como un problema que limita el accionar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, UNESCO, (2023) en su investigación señala que; la disgrafía se da como un trastorno funcional en relación con la grafía, pues en este caso el niño involucra sílabas y también letras, pero de manera equivocada, pues las confunde, esto, sin embargo; no tiene nada que ver con su capacidad mental. Por tal motivo, es importante evitar estigmatizar al estudiante por sus dificultades de escritura y en su lugar, brindar el apoyo necesario para que pueda desarrollar todo su potencial creando un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de desenvolverse.

Según estadísticas de la UNESCO, (2021) La crisis del aprendizaje globalmente, donde seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles de lectoescritura, debido a problemáticas como la poca inclusión de niños con necesidades educativas especiales al sistema educativo. Una de las causas identificadas detrás de esta crisis del aprendizaje es la poca inclusión de niños con necesidades educativas especiales en el sistema educativo.

Los educandos con dificultades de aprendizajes como la disgrafía son cada día más, por ello, se advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos (...), ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla. UNICEF, (2020)- No obstante, los bajos niveles de aprendizaje son un problema urgente que requiere una respuesta concertada de parte de todos los actores involucrados en la educación.

En este sentido, esta dificultad, toma un papel sustancial en el aprendizaje de los niños y sus impactos pueden variar, dependiendo de muchos factores. Para ONU, (2022) La disgrafía influye por los problemas de una escritura incompleta lo que se refleja en el rendimiento académico, y los problemas que se derivan de este. Es importante reconocer que la disgrafía

puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y emocional de un niño, ya que afecta su capacidad para escribir de manera legible y fluida.

Según PISA, (2018), describen en su investigación que la presencia de disgrafía fue el principal elemento relacionados con los errores ortográficos y de la escritura identificados en niños entre 5 y 6 años. La presencia de disgrafía puede dificultar la adquisición de habilidades básicas de escritura, lo que puede afectar su rendimiento en el aula y su autoestima.

A edades tempranas el acompañamiento de los niños en el ámbito educativo es fundamental, puesto que menciona UNESCO, (2022) Los principales resultados muestran promedio de edad de 7,24, predominio de estudiantes masculinos (61.11%) y de procedencia urbana (74,44%). La disgrafía se presentó en el 22,22% de los estudiantes; sus principales causas estuvieron relacionadas con poca atención y acompañamiento por parte de los padres o tutores. Es crucial abordar las diferencias en el acceso a la atención y el apoyo para garantizar que todos los niños, independientemente de su origen o ubicación geográfica, tengan igualdad de oportunidades para recibir la ayuda que necesitan.

Por otro lado, el aprendizaje de la escritura hoy en día conlleva un gran reto ya que esta es de suma importancia desde las etapas iniciales, siendo la escritura la base de su formación y si no se desarrolla de manera adecuada se producirán problemas en el aprendizaje.

A nivel nacional podemos mencionar del informe publicado por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2002), se evidencia que:

El 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia. Los resultados no son más favorables cuando son evaluados. 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas. La situación es peor en secundaria (62%) que en primaria (46%). (p.6).

Es así que, en el proceso educativo se evidencia distintas dificultades de lectura durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, puesto que, fomentar la lectura en la infancia es imprescindible para el desarrollo cognitivo gráfico, por lo cual, es fundamental comprender

que cada estudiante tiene sus necesidades y capacidades ya que cada estudiante tiene una forma diferente de aprender.

Por su parte, Puma (2013) menciona que:

En el Ecuador, la presencia de disgrafía es reportada en alrededor del 10 o 15% de la población escolar a nivel primario. En la provincia de Chimborazo, y específicamente en la ciudad de Riobamba, no existen reportes que permitan identificar cifras de incidencia y prevalencia de la disgrafía; sin embargo, durante la práctica estudiantil correspondiente a los estudiantes de psicología se pudo identificar, mediante observación, que los estudiantes prefieren recibir instrucciones verbales antes que escritas. (p.12).

El acompañamiento pedagógico por los educadores es importante para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas, desde un enfoque constructivista que permita proporcionar prácticas educativas innovadoras para satisfacer necesidades específicas mediante metodologías de enseñanza aprendizaje que permitirá combinar el apoyo verbal con el refuerzo escrito.

Frente a ello, MINEDUC, (2016) menciona que:

En el Ecuador, en las instituciones educativas se están presentando dificultades de lectoescritura en los estudiantes, donde los niños principalmente presentan problemas para escribir correctamente y por ende para leer e interpretar y comprender lo leído, convirtiéndolos en víctimas de las burlas y sintiéndose discriminados, además, que un porcentaje de niños presentan disgrafía motriz.

La dificultad de lectoescritura que enfrentan muchos estudiantes, especialmente aquellos que presentan disgrafía motriz, no solo afecta su rendimiento académico, sino también su autoestima y bienestar emocional, por tal motivo se busca generar un entorno inclusivo y respetuoso en el aula, donde todos los estudiantes se sientan valorados y apoyados.

Por otro lado, la disgrafía afecta el rendimiento académico por ello Mite (2016) mencionó que:

En la evaluación que se les realizó a los estudiantes de los subniveles de básica elemental, media y superior, el 25% obtuvieron una calificación muy baja y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura, sobre todo en la escritura (p. 3).

Dentro del sistema educativo es importante innovar y fortalecer las estrategias en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, pues es fundamental buscar soluciones que ayuden en la erradicación de problemas que afectan directamente el proceso de aprendizaje de los niños.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2020) “la disgrafía es un tema que preocupa a docentes y padres de familia a nivel nacional, puesto que desencadena problemas al momento de comunicarse, afectando el desarrollo integral del niño/a” (p. 15). Esta problemática debe ser prontamente resuelta, ya que afecta directamente al niño en su proceso de aprendizaje reduciendo sus capacidades y evitando que su formación sea adecuada.

Por otra parte, en la unidad educativa Lenin School, se ha evidenciado que los niños de cuarto grado tienen dificultades para seguir líneas y respetar márgenes, lo que impide desarrollar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura. Sus trabajos constan de letras con rasgos inconclusos y errores frecuentes de ortografía, como, por ejemplo: las palabras que llevan tilde no las tildan, las primeras letras que empieza una oración no las escriben con mayúscula, además, la inconsistencia en el tamaño y forma de letras y/o la lentitud en la escritura, impide la buena redacción del niño en su proceso de aprendizaje, así como también, la baja autoestima y frustración en el niño pueden surgir debido a varios factores relacionados a la escritura.

Por lo tanto, cuando un niño experimenta dificultades para escribir, ya sea por problemas de postura, como acercarse demasiado al cuaderno, o simplemente porque encuentran difícil mantener una escritura legible y coherente, puede afectar su percepción de sí mismo y su habilidad para expresarse. Debido a esto, la frustración manifiesta el desinterés por las actividades de escritura, lo que a su vez puede empeorar su autoestima al compararse con sus compañeros que pueden tener más facilidad para escribir.

Frente a lo señalado, se observa que existen problemas de coordinación motora y déficit en habilidades cognitivas, es decir, el niño puede tener rasgos de trastornos neurológicos, que pueden ser factores genéticos o netamente hereditarios, alterando ciertas áreas relacionadas

a la escritura. Es así, que estos problemas pueden ser derivados de experiencias traumáticas o emocionales que afectan el desarrollo motriz del estudiante. De tal manera, que se puede identificar el desconocimiento del docente acerca de la disgrafía ya que se requiere de experticia y conocimiento de este tema. Entonces es necesario la capacitación y preparación para tratar problemas relacionados a la disgrafía.

Frente a ello, los problemas de escritura alteran el proceso de aprendizaje, debido a que, pueden influir en la capacidad de un estudiante para concentrarse en la adquisición de conocimientos. Es por ello, que se formula el siguiente problema: ¿De qué modo se diagnostican los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Lenin School, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, año lectivo 2023-2024?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto investigativo tiene como finalidad el diagnóstico de la disgrafía en el proceso de aprendizaje, puesto que, es crucial para identificar las necesidades específicas de los estudiantes y brindar el apoyo necesario para superar las dificultades en la escritura. Por ello, se requiere comprender este trastorno para actuar en el aula.

Según Scrich. et. al. (2017).

La disgrafía es un trastorno funcional en relación con la grafía, pues en este caso el niño involucra sílabas y también letras, pero de manera equivocada, pues las confunde, esto, sin embargo; no tiene nada que ver con su capacidad mental.

Así mismo, el desarrollo de destrezas de lectura y escritura es fundamental para el desempeño académico, lo que implica un acompañamiento permanente a los estudiantes, debido a que, “La disgrafía involucra directamente una disfunción para la escritura, pero indirectamente constituye un obstáculo en los niños para poder aprender a leer y escribir” (Alvear et al., 2020.p. 58). Es decir, un diagnóstico temprano permitirá implementar intervenciones específicas como terapias de escritura, ejercicios de motricidad fina, apoyo para la escritura entre otras que ayuden a disminuir el impacto de dicho trastorno en la formación académica del niño.

Las estrategias metodológicas se definen como el medio que tienen los docentes para ayudar a los estudiantes, de forma grupal e individual para el desarrollo de sus habilidades y capacidades. Las mismas deben planificarse en función de las capacidades de los estudiantes, objetivos, el contexto educativo, que incluye dentro de la metodología de enseñanza aprendizaje. (Perez, 2020)

Frente a ello, las actividades y estrategias que aplica el docente para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en función de las necesidades que el estudiante evidencie son el medio con los cuales se desarrollan las capacidades de aprender y la potencialización de sus habilidades.

Además, “Enseñar exige docentes con una correcta preparación y capacitación pedagógica, de manera tal que su labor y participación con los estudiantes resulte productiva entre ambas partes” (Quinto,2013). Entonces, el sistema educativo requiere de docentes actualizados y capacitados siendo esta la fundamental para fortalecer el conocimiento en sus estudiantes y tener la capacidad de resolver dificultades en aquellos estudiantes que lo requieran, para llegar así a una correcta formación académica.

Es por ello que, la intervención docente desde los primeros años de educación es fundamental para el aprendizaje y adaptación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Según Haranburu (2019). El docente debe estar claro en el rol que desempeña en el proceso de enseñanza aprendizaje, la importancia de su presencia en las aulas, tener la capacidad de interpretar sus conductas, detectar y establecer intervenciones acertadas y a su vez permitan la adecuada adaptación escolar.

Por otro lado, el trabajo investigativo contribuye al diagnóstico y reflexión de la disgrafía en el proceso de aprendizaje. Según Papalia, (2018) “el aprender es un proceso en el que los seres humanos cambian sus ideas, acciones, comportamiento y actitudes” (p.127). En este sentido, se entiende al estudiante como agente activo, capaz de tomar conciencia de los procesos que realiza para aprender y desarrollar los procesos de escritura.

No obstante, de acuerdo con Lopez, (2015) “La disgrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras” (p.27), en tal sentido, la

exploración de intervenciones pedagógicas específicas mejora la comprensión de cómo apoyar a los estudiantes con este trastorno de manera eficaz y respetuosa.

Desde otra perspectiva, Martin, (2015) se refiere a que “las dificultades de escritura son una serie de alteraciones perceptivas motrices que aparecen entre cuatro y cinco años y que, si no se las atiende, desembocaran en cuadros de Disgrafía” (p.12). De este modo, el carácter preventivo de la disgrafía adquiere significativa importancia; reconociendo las características o indicadores de una escritura defectuosa que requiere de la mirada del docente para ser atendida. Además, según Fernández, (2004) un disgráfico es “aquel que posea una escritura defectuosa y poco legible, con letras mal formadas o deformadas” (p. 6). Las dificultades en la escritura se deben a procesos cognitivos y motores que intervienen en la grafía. En relación a estrategias educativas;

La implementación de programas de intervención específicos para la disgrafía puede mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes. Estas intervenciones deben incluir técnicas para mejorar la motricidad fina, así como enfoques cognitivos que ayuden a los estudiantes a organizar y expresar sus ideas de manera coherente y clara. (Davis, 2019, p.87)

De acuerdo con el autor, la combinación de técnicas motrices y cognitivas puede proporcionar a los estudiantes una herramienta integral para superar las barreras impuestas por la disgrafía.

De este modo, el proyecto investigativo tiene beneficiarios directos e indirectos: como beneficiarios directos son los 4 estudiantes del cuarto año de EGB de la unidad educativa “Lenin School”, mientras que el beneficiario indirecto es la docente a cargo del grado, es así, que este proyecto permitirá recopilar información que permitirá identificar los síntomas de la disgrafía, para que de esta manera el docente pueda implementar nuevas estrategias que beneficien a los alumnos que tengan este trastorno de aprendizaje.

Por lo tanto, la investigación es viable porque cuenta con el apoyo y autorización de las autoridades y docentes de la unidad educativa quienes facilitan la recolección de información.

Por otra parte, se tiene la colaboración de la docente guía del proyecto y gracias al convenio entre la Universidad y la unidad educativa se puede desarrollar el proyecto. Además de ello, esta investigación es autofinanciada por los investigadores quienes son responsables del desarrollo del mismo, a la vez, existe el respaldo científico de fuentes bibliográficas que soporta a la investigación amplia y valedera, la cual servirá como aporte para ampliar los conocimientos científicos.

Frente a lo manifestado, el diagnóstico de la disgrafía proporcionará una comprensión profunda de esta dificultad en la escritura y de la misma manera destacar la importancia de una evaluación temprana y precisa para intervenir de manera efectiva, reduciendo así el déficit de aprendizaje en los niños que lo posean.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

- Diagnosticar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Lenin School, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, año lectivo 2023-2024.

4.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar los conceptos relevantes relacionados a los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.
- Identificar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la unidad educativa Lenin School.
- Reflexionar sobre los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.

5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

5.1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.

Tabla 1. *Sistematización de tareas en relación a los objetivos planteados*

Objetivo	Actividad	Resultado de la actividad	Evidencia (Técnicas e Instrumentos)
Fase 1: Preparatoria			
Fundamentar los conceptos relevantes relacionados a los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.	Revisión bibliográfica en fuentes que aporten información confiable.	La fundamentación de las variables en el marco teórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de operacionalización de variables. • Esquema de contenido.
Fase 2: Interactiva			
Identificar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la unidad educativa Lenin School.	<p>Elaboración de instrumentos de recolección de información.</p> <p>Aplicación de instrumentos, mediante la observación.</p>	Recopilación de información sobre los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Instrumento de validación

Fase 3: Analítica e informativa			
Analizar sobre los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje.	Procesamiento y análisis información recabada mediante la observación a los sujetos de investigación.	Síntesis de información de la observación	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de procesamiento de información

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Antecedentes Investigativos

González et al (2016) finaliza que la disgrafía es un trastorno específico, estable y parcial del proceso de la escritura de etiología multicausal y la demora en la corrección es por insuficiente preparación de los docentes y familiares. Por ello, es fundamental la capacitación docente sobre este trastorno para que con ello los docentes fortalezcan el aprendizaje de los niños que posean esta deficiencia. Por otro lado, Gonzales (2021), concluye que el diagnóstico temprano de este trastorno permite al estudiante menguar sus dificultades a través de un adecuado tratamiento por parte de especialistas, padres y docentes. Es así, que mediante la implementación de programas de detección y apoyo dentro del ámbito educativo permite la detección de la disgrafía y su pronta intervención para prevenir daños en el proceso de escritura del estudiante.

Chucurri (2021) concluye que es imprescindible revisar estrategias, técnicas y procedimientos didácticos, así como actividades que permitan mejorar el aprendizaje en la iniciación de la escritura en el área de Lenguaje. Por ende, es de relevancia conocer y aplicar de forma adecuada estrategias que fortalezcan las habilidades de los niños. De igual manera, Titia (2018) concluye que el docente frente a esta dificultad debe implementar estrategias haciendo uso de los recursos didácticos puesto que son elementos muy importantes para impartir su clase, y de este modo ofrecer un proceso educativo acorde a sus necesidades. Por otra parte. Así pues, la implementación de estrategias para el manejo de la disgrafía por parte

del docente mejora las habilidades de escritura de los estudiantes, además los prepara para enfrentar futuros desafíos académicos y personales.

Veintimilla et al. (2023) concluyó, que las dimensiones: rendimiento académico, autoestima y entorno socioemocional, tienen mayor presencia en los niños y niñas que desarrollan este trastorno de escritura, entonces trabajar desde el área emocional. Por otra parte, Flores (2018), obtuvo como resultado que los problemas de escritura son muy comunes en los niños, pero con una adecuada intervención y aplicación de actividades didácticas de psicomotricidad gruesa y fina, estas ayudarán significativamente a la legibilidad de la escritura de los niños.

7. ENFOQUE

Esta investigación se fundamenta en la perspectiva humanista, la cual reconoce la importancia de valorar y comprender la experiencia única de cada individuo afectado por la disgrafía. Como afirmaba Rogers (1961), "La curiosidad, el interés y la búsqueda del conocimiento son conductas fundamentales en el ser humano" (p. 45). Esta cita resalta la necesidad de explorar empáticamente las vivencias de los estudiantes con disgrafía, considerando tanto sus desafíos como sus potenciales.

Del mismo modo, Maslow (1968) enfatiza que "El hombre está constantemente esforzándose para alcanzar su pleno potencial" (p. 32). Esta afirmación subraya la importancia de apoyar el desarrollo integral de los estudiantes con disgrafía, fomentando un ambiente educativo que promueva su autoestima y bienestar emocional.

Desde la perspectiva constructivista de Piaget (1964), "El desarrollo cognitivo se construye a través de la interacción activa del individuo con su entorno" (p. 91). Este enfoque nos lleva a considerar cómo los niños con disgrafía pueden construir activamente su comprensión y habilidades de escritura, adaptando métodos educativos que respeten sus procesos individuales.

Finalmente, Vygotsky (1978) argumentaba que "El aprendizaje es un proceso social que se desarrolla en colaboración con otros y en un contexto cultural específico" (p. 22). Esta perspectiva destaca la importancia de los entornos educativos inclusivos y de apoyo para

estudiantes con disgrafía, donde se fomente la interacción social y el aprendizaje colaborativo.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

8.1. Trastorno de aprendizaje

Un trastorno del aprendizaje es una condición que afecta el proceso de adquisición de información en una persona, por lo cual, Málaga (2019) menciona que:

Un trastorno de aprendizaje es la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc.), y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable. (p.43)

De acuerdo con lo mencionado, los niños conforme crecen su habilidad por la escritura se va desarrollando y en la mayoría de los casos es común que los niños tengan una letra desordenada y poco legible, sin embargo, si esas dificultades persisten ante la aplicación de estrategias de corrección de la escritura puede dar indicios de un trastorno de disgrafía.

Por tal motivo Santana et al. (2021) afirma que:

Los trastornos de la escritura pueden presentarse a cualquier edad, no solo son una consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo; si las premisas psicológicas y sociales no están dadas, esta forma de lenguaje escrito no se desarrolla o se forma insuficientemente. (p.19)

De acuerdo con los autores, los trastornos de la escritura pueden manifestarse en cualquier etapa de la vida, siendo perjudiciales en su proceso académico y estos no se limitan únicamente a fallas en su mecanismo de desarrollo si no también puede deberse a fallas psicológicas.

8.2. Disgrafía

En la investigación es relevante dar a conocer la disgrafía y su incidencia en el proceso de aprendizaje, por tal motivo:

La disgrafía dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, es según Cedeño et al. (2024, p. 244) “se presenta dificultad en la función ortográfica, gramatical y escritural, que problematiza la organización de la información fonológica, semántica, sintáctica y pragmática de la codificación oral a la escrita”. Ante lo mencionado, la disgrafía evidencia dificultades en la escritura, este trastorno se relaciona directamente con la dificultad en la habilidad motora fina y con el proceso cognitivo relacionado a la escritura.

De esta forma (Beltrán, 2022) establece que

La disgrafía es un trastorno que afecta la escritura de un individuo, en los trazos o en la grafía, se llama a una persona disgráfica cuando omite, confunde o invierte sílabas o letras de forma incorrecta, al alumno que comete este tipo de errores (dos o más), tiene aptitudes sensoriales normales y ha sido escolarizado. (p. 30)

De acuerdo con el autor, la disgrafía es aquella que afecta directamente la motricidad del niño evitando que su escritura sea poco legible y desorganizada afectando su proceso de aprendizaje y creando inseguridad en su escritura.

Así también Jácome et al. (2023) menciona que “Los niños con disgrafía suele adoptar posturas poco convencionales para la escritura, la sujeción del lápiz no es la adecuada, no la realiza de forma correcta y falla en la velocidad, presión y coordinación en la escritura.” (p.28). Es decir, que dichas dificultades, se reflejan en la poca o nula capacidad de formar letras y palabras de manera clara derivados de problemas motrices.

8.2.1. Importancia

Conforme a lo detallado, dar a conocer los síntomas de la disgrafía a tiempo es clave pues un óptimo desarrollo académico y social del estudiante es fundamental en su proceso de aprendizaje, ante lo mencionado (Carillo et al., 2023, párr. 4-5) indicó que:

Es de gran importancia mencionar que el correcto desarrollo del proceso de la escritura en los niños es fundamental para su desempeño escolar y el desenvolvimiento de los mismos en diferentes áreas de desarrollo personal, ya que, este proceso se hace necesario para el cumplimiento de los deberes y tareas delegadas

8.3. CAUSAS

La disgrafía puede tener diversos aspectos que afectan la capacidad en una persona de escribir de forma clara y fluida, aunque estas suelen ser complejas y poco exactas, para Pujals. (2020, P.54) establece dos causas para los problemas de la disgrafía:

8.3.1. Causas de tipo madurativo

Se evidencia cuando el niño no ha adquirido el conocimiento completo y en su escritura no existe coordinación motora, formación clara de palabras, percepción del espacio de escritura, además de una postura incorrecta o la mala posición del lápiz.

8.3.2. Causas socioafectivas

En dicha causa suele tener gran relevancia la personalidad, que puede afectar el comportamiento del niño en su entorno y su desarrollo escolar, además se presentan tensiones psicológicas como la inmadurez e inseguridad en su proceso de escritura.

8.4. EFECTOS DE LA DISGRAFÍA

8.4.1. Desarrollo Cognitivo

La disgrafía puede presentar diversos efectos, estos no solo dificultan el desarrollo escolar, sino también su relación personal y autoestima, Agulló (2021, p.33) en el aspecto cognitivo, menciona que los niños con disgrafía podrían tener:

Dificultades con la mecánica de la escritura, como la ortografía, la gramática, la puntuación y la estructura de las frases. Además, tenía problemas para organizar su escritura. Pueden tener ideas geniales, pero les cuesta plasmarlas en el papel de forma coherente y estructurada página.

Ante lo mencionado, la escritura está directamente relacionada con las habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el procesamiento del lenguaje, siendo estas las más afectadas por las barreras que la disgrafía impone en el aprendizaje.

8.5. CLASIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA

Los autores González y Silva establecen una clasificación de los aspectos relacionados a la disgrafía.

8.5.1. Disgrafía Evolutiva

Ante lo mencionado por el autor “La disgrafía evolutiva está relacionada con lesiones y se enfoca en la carencia de estimulación temprana” (González et al., 2021, p.12). Es decir, la disgrafía evolutiva se caracteriza por la falta de estimulación temprana, que afecta directamente en la forma en la que se desarrolla la escritura en el niño, evitando que esta sea fluida, legible y organizada.

8.5.2. Disgrafía adquirida

La disgrafía adquirida es un trastorno que aparece como consecuencia de una lesión cerebral en una persona que previa a la lesión tenía habilidades de escritura, frente a ello, Silva (2021, p, 41) manifestó que “Las disgrafías adquiridas centrales afectan a la escritura de palabras a nivel léxico, por lo que se establecen distintos tipos centrales en función de la ruta o rutas de acceso al léxico que están alteradas” Por lo cual, es importante requerir una evaluación que incluya pruebas de habilidades de escritura que ayude a evidenciar el nivel de afección que el niño tenga y de esa forma aplicar tratamientos que mejoren su condición.

8.6. Tipos de disgrafía

Para la mayoría de autores existe diversos tipos de disgrafía, en dicha investigación se detalla los siguientes tipos:

8.6.1. Disgrafía Motriz

La disgrafía motriz está relacionada a dificultades en las habilidades motoras finas necesarias en la escritura, de tal manera que “la disgrafía motriz, es en la que la deficiencia funcional altera la calidad de la disposición de la ortografía y que, se asocia a problemas relacionados con la fuerza y elasticidad muscular y la coordinación visomotora”. Oliver (2024, p. 5)

De acuerdo con el autor, los niños que la padecen presentan dificultades para realizar movimientos de la mano y de los dedos, lo cual afecta directamente en la calidad y velocidad en la escritura.

8.6.2. Disgrafía Específica

La disgrafía específica está ampliamente relacionada a las dificultades de la escritura, forma y tamaño de las letras, por ello, Rodríguez (2019) menciona que este tipo de disgrafía, “está

relacionada a la percepción que tiene el sujeto ante los objetos” (p. 5). Es decir, que este tipo de disgrafía afecta directamente la capacidad de escritura clara y organizada, impactando en su rendimiento emocional y académico.

Por otro lado, es importante detallar diversos tipos de disgrafía y por ello:

Fernández (2020, p.51) establece también dos tipos de disgrafía: a) disgrafía como proyección de la dislexia en la escritura y b) disgrafía motriz: debida a mala coordinación o alteraciones psicomotrices; éstas se verían en movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, lentitud, mal manejo del lápiz y una mala postura cuando escribe.

De acuerdo con el autor es fundamental la distinción entre los dos tipos de disgrafía para comprender y abordar las dificultades en la disgrafía y de esta forma lograr una inclusión educativa efectiva y equitativa.

8.7. El aprendizaje

El aprendizaje como proceso dinámico y complejo ha sido objeto de estudio por varias disciplinas, según Mallart (2021, p.18) menciona que, “el aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente” de acuerdo con el autor, el aprendizaje permite apreciar la diversidad de formas en las que se puede aprender, puesto que, el aprendizaje no es un evento aislado, sino un proceso continuo. Este proceso puede involucrar tanto la adquisición de nuevas habilidades o conocimientos, como la modificación de comportamientos previos.

8.7.1. Impacto de la disgrafía en el proceso de aprendizaje

Por consiguiente, la disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje, que puede representar un obstáculo significativo. Desde el punto de vista de Martínez y Gallardo (2023) mencionan que, "La disgrafía puede afectar significativamente el proceso de aprendizaje, especialmente en la adquisición de habilidades básicas de escritura" (p. 45). Esta afirmación resalta cómo las dificultades en la escritura no solo afectan en la comunicación escrita, sino también con el dominio de conceptos más amplios que dependen de esta habilidad.

8.7.2. Retraso en la adquisición de habilidades

Además, esta dificultad no se limita únicamente a la escritura de letras y palabras, sino que se vincula con otras habilidades que pueden influir notablemente en el desempeño académico general del niño. Como señala Martínez (2018) "El retraso en la adquisición de habilidades motoras finas es un síntoma común en niños con disgrafía, lo cual puede interferir en su capacidad para desarrollar otras habilidades académicas" (p. 123). Martínez resalta la conexión entre las dificultades motoras finas y la disgrafía que tiende a limitar el desempeño académico en general, generando frustración y baja autoestima en los niños.

8.7.3. Rendimiento académico

Cuando hablamos del rendimiento de los niños es necesario tomar en cuenta la influencia directa que tiene en el rendimiento académico cuando está de por medio el trastorno de la disgrafía. En este sentido, los autores aportan una valiosa perspectiva sobre cómo las dificultades en la escritura pueden afectar el rendimiento académico en general, como Pérez y Sánchez (2019) explican:

Los estudiantes con disgrafía suelen mostrar un rendimiento académico inferior al promedio debido a sus dificultades específicas en la escritura. Estas dificultades no solo afectan su habilidad para escribir correctamente, sino también su capacidad para organizar sus ideas y expresarlas de manera coherente (p. 89).

Acatando a los autores las dificultades en la escritura no solo a su capacidad de redactar de manera adecuada, sino también a su desempeño académico y su habilidad de estructurar ideas de forma coherente, permitiendo al docente medir el grado de logro alcanzado por el estudiante en su aprendizaje. Mientras que, Quiñonez (2018) manifiesta que:

El rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma positiva lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de formación, el rendimiento es una capacidad que responde a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos. (p. 12)

Reafirmando lo mencionado el rendimiento académico no solo evalúa los conocimientos adquiridos, sino que también es un reflejo de cómo los estudiantes responden a las condiciones y métodos educativos propuestos.

Para Tuckman (1988) afirma que:

El rendimiento académico es la variable más importante del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta se mide antes, durante y después del proceso instruccional con el fin de valorar en qué medida los estudiantes han logrado los resultados de los 29 aprendizajes propuestos para la asignatura que ellos están recibiendo, es decir los conocimientos específicos que ellos han adquirido durante el proceso instrucción. (p. 64)

Consecuente a esto, el rendimiento académico, sin duda es una variable clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que permite evaluar la eficacia de las estrategias pedagógicas implementadas para medir en qué grado están los educandos.

8.7.4. Aspectos emocionales

No obstante, los estudiantes con condiciones como la disgrafía enfrentan barreras que va más allá de lo académico, puesto que estas limitaciones suelen influir en su bienestar emocional.” Los problemas emocionales, como la ansiedad y la baja autoestima, son comunes en estudiantes con disgrafía debido a sus dificultades académicas” (Ramírez y Torres, 2017). Este planteamiento subraya como los retos de escritura pueden impactar directamente la confianza y el estado emocional de los estudiantes.

8.7.5. Estrategias y métodos de intervención

Por otro lado, la intervención educativa temprana es clave para abordar las dificultades de aprendizaje y garantizar el desarrollo integral de los estudiantes con capacidades específicas, “las estrategias de intervención temprana son cruciales para mejorar las habilidades de escritura en niños con disgrafía. Estas intervenciones deben ser personalizadas y adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante” (Gómez y Ruiz, 2020, p. 78).

El diseño de estrategias pedagógicas que se ajusten a las características individuales de cada estudiante incrementa la efectividad de los procesos de enseñanza, logrando resultados positivos en el ámbito académico y, personal del estudiante.

8.8. Metodología de enseñanza

La metodología de enseñanza desempeña un papel crucial en el aprendizaje de estudiantes con disgrafía, especialmente cuando se incorporan enfoques multisensoriales que potencien su comprensión y habilidades:

Díaz y Fernández (2019) señalan:

Adaptar la metodología de enseñanza para incluir técnicas multisensoriales puede ayudar a los estudiantes con disgrafía a mejorar su desempeño. Estas técnicas permiten a los estudiantes involucrar varios sentidos en el proceso de aprendizaje, facilitando así la comprensión y retención de la información (p. 101).

Por tal razón, el diseñar actividades que combinen estímulos visuales, auditivos y táctiles, no solo refuerzan los conceptos clave, sino que también promueven una experiencia de aprendizaje significativa y personalizada.

8.8.1. Apoyo adicional en el aula

Con respecto, al éxito académico de los educandos con disgrafía depende, en gran medida, de los recursos y estrategias disponibles en el entorno educativo, citando a Morales & Vega, (2018) "El apoyo adicional en el aula, como la ayuda de un asistente educativo, puede ser esencial para el éxito de los estudiantes con disgrafía" (p. 57). Esto destaca la importancia de contar con personal capacitado que pueda brindar atención directa a los estudiantes con diversas dificultades de aprendizaje.

8.8.2. Programas de intervención específicos para la disgrafía

En relación con, la implementación de programas es primordial para abordar las necesidades particulares que permitan trabajar áreas específicas como la escritura, promoviendo avances significativos.

Navarro (2021, p.18) destaca que los programas de intervención específicos, diseñados para abordar las necesidades de los estudiantes con disgrafía, han demostrado ser efectivos en mejorar sus habilidades de escritura.

De acuerdo con, el autor el uso de programas estructurados proporcionan un camino claro para fortalecer habilidades y con actividades adaptadas y seguimiento continuo, los estudiantes pueden superar sus limitaciones y mejorar su rendimiento académico

8.9. Roles de los actores en el proceso educativo

Por otro lado, la educación inclusiva requiere la colaboración activa de todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza, citando a Méndez (2019, p.21) afirma que todos los actores del proceso educativo, incluidos docentes, padres y estudiantes, deben colaborar para apoyar a los estudiantes con disgrafía. De acuerdo con el autor los docentes deben diseñar estrategias efectivas, los padres necesitan reforzar en casa y los estudiantes deben participar activamente en su aprendizaje, esto incluye no solo a los docentes, sino también a las familias y a los mismos estudiantes.

8.9.1. Rol de los docentes

Además, el rol del docente cumple un papel importante en su adaptación en la concientización en los padres según Vigotsky L. (1931). establece que, “el docente tiene la función de guiarlo, ser un facilitador de las herramientas que requiera. La idea es que gradualmente el alumno se vaya apropiando del conocimiento de su guía” (p.25).

La labor docente es esencial para garantizar el desarrollo integral de los educandos como se menciona:

"El rol de los docentes es fundamental en la identificación temprana y el apoyo continuo a los estudiantes con disgrafía. Los docentes deben estar capacitados para reconocer los signos de la disgrafía y aplicar estrategias de enseñanza adecuadas" (López & García, 2020, p. 65).

Estas afirmaciones refuerzan la idea de que los docentes deben desempeñar un papel crucial desde la identificación temprana hasta la implementación de estrategias pedagógicas que

garanticen un aprendizaje inclusivo que permita a los alumnos superar obstáculos y mejorar su rendimiento académico.

8.9.2. Rol de los padres de familia

Con respecto a, la familia representa el primer círculo de apoyo y cuidado para los niños, lo que la convierte en el factor determinante en el bienestar emocional y académico de los estudiantes con disgrafía, de acuerdo con lo señalado: "Los padres de familia desempeñan un rol crucial en el apoyo emocional y académico de sus hijos con disgrafía" (Ávila et al., 2022, p.32). Este planteamiento resalta la importancia de la comunicación y el compromiso de los padres en el proceso educativo. Al trabajar conjuntamente con los docentes y las instituciones, pueden construir estrategias efectivas que no solo mejoren el rendimiento del niño, sino que fortalezcan su autoestima y bienestar emocional.

8.9.3. Rol de los estudiantes

Además, el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes deben involucrarse de manera consciente, especialmente cuando enfrentan desafíos como la disgrafía. En este sentido, Ortiz (2020, p.7) menciona que los estudiantes con disgrafía deben ser activos en su proceso de aprendizaje, utilizando estrategias de autoayuda y aprovechando los recursos disponibles. Esto evidencia que, aunque el apoyo externo es fundamental, el esfuerzo personal del estudiante también juega un papel esencial, fortaleciendo habilidades que les permitirán un mejor desempeño.

8.9.4. Evaluación y seguimiento del progreso

No obstante, la evaluación y el seguimiento son esenciales para asegurar que los estudiantes con disgrafía reciban el apoyo necesario para su éxito académico. Ruiz (2021) enfatiza:

Es crucial realizar una evaluación y seguimiento regular del progreso de los estudiantes con disgrafía para ajustar las intervenciones y garantizar su éxito académico. Este seguimiento debe ser sistemático y detallado, permitiendo una visión clara del avance y las áreas que requieren mayor atención (p. 112).

En este sentido, los docentes deben implementar herramientas que permitan monitorear el desarrollo de habilidades de escritura de manera constante, lo que garantiza que cada estudiante progrese a su ritmo y reciba apoyo en los aspectos más desafiantes.

8.9.5. Evaluación continua

De igual manera, la evaluación continua permite a los docentes adaptar sus estrategias de enseñanza, generando un proceso educativo dinámico y flexible.

"La evaluación continua permite a los docentes ajustar las estrategias de enseñanza para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes con disgrafía. Este enfoque garantiza una retroalimentación constante y una adaptación dinámica del proceso educativo" (Fernández, 2018, p. 92).

De acuerdo con esto, la retroalimentación continua no solo refuerza los logros de los alumnos, sino también permite identificar posibles áreas de mejora en tiempo real, fortaleciendo el proceso de aprendizaje.

8.9.6. Ajustes en estrategias educativas

Así mismo, los ajustes en las estrategias educativas son necesarias para abordar las barreras de aprendizaje que enfrentan los alumnos con disgrafía, el utilizar recursos visuales y táctiles puede ser altamente efectivo. Vázquez (2019) destaca que "realizar ajustes en las estrategias educativas, como el uso de recursos visuales y táctiles, puede ser beneficioso para estudiantes con disgrafía" (p. 76).

Esto evidencia la importancia de diversificar los métodos de enseñanza. Al incorporar materiales multisensoriales, los docentes pueden facilitar la comprensión y mejorar las habilidades de escritura, promoviendo un aprendizaje significativo.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los fundamentos relevantes de las características de la disgrafía en el proceso de aprendizaje?
- ¿Cómo se identifica los síntomas de la disgrafía en el aula?
- ¿Cuáles son síntomas de la disgrafía más frecuentes en el proceso de aprendizaje?

10. MARCO METODOLÓGICO

10.1. Paradigma: interpretativo

El paradigma interpretativo, también conocido como enfoque hermenéutico o constructivista, se centra en la comprensión profunda y subjetiva de los fenómenos educativos a través de las experiencias y percepciones de los individuos implicados. Según Schutz (1974), “la realidad se construye a través de las interacciones y las significaciones que los individuos otorgan a sus experiencias”. Esto implica que los estudiantes con disgrafía experimentan y construyen su realidad educativa de manera distinta debido a las dificultades que enfrentan en la escritura.

10.2. Enfoque: investigación cualitativa

El enfoque cualitativo, al igual que otros enfoques busca generar nuevos conocimientos que permitan la solución de problemas, sean estos teóricos o prácticos, por medio de un proceso en el cual implica, necesariamente, la recolección, análisis e interpretación de datos con características específicas. Sampieri (2020) considera que el enfoque cualitativo es particularmente útil para explorar la disgrafía en el proceso de aprendizaje, ya que se trata de un "proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, que por medio de la recolección de datos y un instrumento de medición establece una relación con los participantes de la investigación sustrayendo experiencias e ideologías" (p. 48). Este enfoque permite profundizar en las experiencias individuales de los estudiantes con disgrafía y cómo éstos enfrentan y superan las dificultades en su proceso de aprendizaje.

10.3. Diseño de la investigación: Estudio de caso

El diseño de investigación es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permitirán identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio.

Se caracteriza por ser un medio para investigar unidades sociales complejas, las cuales consisten en múltiples variables de potencial importancia para comprender el fenómeno. Como expresa Yin (1994), “El estudio de caso se refiere a una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes" (p. 13).

En tal sentido, se puede comprender que el estudio de caso se enfoca en analizar de manera profunda la naturaleza de una determinada situación o caso, especialmente adecuado para estudiar la disgrafía en el proceso de aprendizaje, puesto que, permite una comprensión detallada y contextualizada del trastorno dentro del entorno educativo en el que se manifiesta.

10.4. Tipo de investigación:

10.4.1. Bibliográfica o documental

La investigación bibliográfica se refiere a una serie de clasificación de documentos que tienen como objetivo producir fuentes documentales a favor de un tema específico de investigación, es así que, se explora diversos materiales académicos de utilidad que en este caso son documentos relacionados con el tema o autores en concreto.

Ante lo mencionado, Hernández, S. (2019), afirma que:

Este tipo de investigación se comprende como un proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado. El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular. Este tipo de investigación adquiere diferentes nombres: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, secundaria, resumen, etc." (p. 16).

La investigación documental o bibliográfica es fundamental para el estudio de la disgrafía porque proporciona un marco teórico sólido y una comprensión profunda de cómo se ha abordado el trastorno en diferentes contextos y épocas.

Investigación de campo

La investigación de campo consiste en la recopilación de datos, donde los fundamentos son la materia prima de la investigación, lo cual posibilita la adquisición de información requerida para medir una variable, comprobar una hipótesis o resolver un problema (Cerdeña, 2021, p.14). De este modo, la información recopilada surge de la interacción entre el investigador y el sujeto de estudio, ambos inmersos en el entorno educativo donde se desarrollan los eventos, sin intervenir ni modificar las variables. Por lo tanto, esta investigación permitió adentrarse en el contexto y recolectar datos significativos mediante la

observación directa, lo que permitió a los investigadores examinar el trastorno de la escritura (disgrafía) en el contexto del proceso de aprendizaje.

10.5. Método teórico- Inductivo

El método que se usó en este trabajo es el método inductivo, puesto que va de lo particular hacia lo general, lo que permite observar, evaluar y comprender aspectos significativos reflejados en la realidad educativa, de los cuales puede derivar conclusiones generales sobre las variables, como lo mencionó Blácido et al. (2022, p. 5) “El método inductivo se refiere a utilizar la lógica, para a partir de premisas particulares, extraer una conclusión general”

Es decir, el enfoque inductivo recomendado por Blácido es crucial para avanzar en la comprensión y el tratamiento de la disgrafía, ya que se basa en la experiencia directa y concreta de los estudiantes, permitiendo desarrollar estrategias educativas basadas en evidencia real y contextualizada.

10.6. Método empírico-Observación

El método empírico que se emplea en la presente investigación está basado en la observación, ya que consiste en observar y analizar lo que se pretende conocer; Según Hernández (2003), menciona que la observación “consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias” (p.10)

Así mismo, el método empírico está basado en la observación e interacción directa con el entorno y el sujeto de estudio para obtener una comprensión clara y contextualizada de los fenómenos investigados, empleando la experiencia y las vivencias.

10.7. Técnica de recolección de datos-Observación

La técnica que se emplea en el presente trabajo investigativo es la observación, ya que permitirá a los investigadores observar de manera directa en el salón de clase diferentes aspectos que nos permitieron analizar y proponer soluciones, para (Covarrubias y Martínez, 2022, p. 49) “La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer”. Es decir, esta técnica permitirá realizar la

observación de manera directa y sistemática dentro del aula clase en relación a la disgrafía síntomas y diagnóstico en el aprendizaje.

10.7.1. Instrumento de recolección de datos-Guía de observación

Por consiguiente, el instrumento que se usará para la recolección de la información será la guía de observación, misma que contará con indicadores que orienten el trabajo investigativo, facilitando así la obtención de la información requerida para su posterior sistematización. Así como menciona Gómez (2024, p. 115) que “La guía de observación es un instrumento de evaluación que se basa en una lista de indicadores

que pueden redactarse como afirmación o preguntas”. Por ello dicho instrumento apoyará a la recolección y obtención de información de la problemática establecida para su posterior análisis.

10.8. Población y muestra

Para la elaboración de la población y muestra se debe tener en cuenta lo que se va observar o quienes serán observados, es decir elegir el objeto de estudio dependiendo del planteamiento del problema inicial, y el objetivo de la investigación. Por lo tanto, (Angarita, 2024) menciona que “La población objeto de estudio en la investigación, conformada por las unidades objeto de análisis sobre las cuales se aplicarán las conclusiones de la investigación” (p.19). Acorde a lo mencionado, la población se define como el conjunto amplio del que se busca obtener información, y su definición precisa es crucial para el diseño y la validez del estudio.

El presente trabajo investigativo se basó en la técnica de la observación a un grupo determinado de 4 estudiantes que están cursando el cuarto año de Educación General Básica y un docente encargado del aula clase de la unidad educativa “Lenin School”, además, intervienen 2 observadores que son docentes en formación quienes están considerados como actores en el proceso investigativo.

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</p> <p style="text-align: center;">EXTENSIÓN PUJILÍ</p> <p style="text-align: center;">CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA</p>					
GUÍA DE OBSERVACIÓN					
<p>OBJETIVO: Diagnosticar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Lenin School, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, año lectivo 2023-2024.</p> <p>Fecha: 14- 01-2025</p> <p>Institución: Unidad Educativa “Lenin School”</p> <p>Ubicación: Parroquia Eloy Alfaro - Barrio San Felipe</p> <p>Tiempo de observación: 90 minutos.</p> <p>Observadores: Soria Pamela y Zapata Evelin</p> <p>Curso: Cuarto año EGB</p> <p>Área de conocimiento: Lengua y Literatura</p>					
La disgrafía: síntomas y diagnóstico en el proceso de aprendizaje.					
N°	Indicadores	Descripción	Hallazgo	Sustento Teórico	Análisis/Reflexión
1	El estudiante tiene dificultad para sostener correctamente el lápiz.	Durante el desarrollo de la clase se refleja que los cuatro niños mantienen una mala posición del lápiz, su agarre suele ser inadecuado, utilizando demasiada fuerza, lo que provoca cansancio en la mano y frecuentes pausas al escribir evitando así, que su escritura sea	Disgrafía motriz	González-Bustos et al., (2021). La disgrafía motriz se manifiesta a través de la lentitud, incorrecta manipulación del lápiz, movimientos disociados del grafema a representar, indiferenciación en signos gráficos e incorrecta postura al escribir	Desde una perspectiva motriz se enfatiza en las manifestaciones físicas, es decir, como los movimientos gráficos erróneos y el agarre deficiente del lápiz, son elementos clave que afectan directamente a la

		fluida y adecuada durante el desarrollo de las actividades en clase.			calidad y fluidez de la escritura. Es por ello que se debe trabajar directamente con el área motriz puesto que, es la principal para un desarrollo óptimo en la escritura.
2	El estudiante distingue en su escritura la mayúscula y minúscula.	La distinción de letras mayúsculas y minúsculas durante la escritura es fundamental, por ello se ha contrastado que tres de los estudiantes distinguen en su escritura el uso de la mayúscula al iniciar oraciones, frases y párrafos mientras que, uno de los estudiantes lo hace de forma ocasional, es decir que en la escritura de nombres propios y al iniciar frases no usa mayúsculas ni los signos de puntuación de forma adecuada, evitando que su escritura sea clara conforme a las reglas gramaticales.	Dificultades en la escritura	Agulló (2021) menciona que los niños con disgrafía podrían tener: Dificultades con la mecánica de la escritura, como la ortografía, la gramática, la puntuación y la estructura de las frases. Además, tenía problemas para organizar su escritura. Pueden tener ideas geniales, pero les cuesta plasmarlas en el papel de forma coherente y estructurada.	Las dificultades en la escritura suelen presentarse desde las más comunes en aquellos estudiantes que confunden el uso de mayúscula y minúscula en una oración. hasta aquellas que están relacionadas a errores ortográficos. Para ello se debería dividir las tareas de escritura de forma que el estudiante sienta optimismo al trabajar en tareas que conlleven escritura.

3	Presenta una postura inadecuada al escribir, es decir: inclinación excesiva del cuerpo o tensión en su brazo.	Mediante la observación se evidencia que dos de los estudiantes presentan una leve inclinación de su cabeza cuando realizan actividades de escritura esto suele ser común en ellos, mientras que dos de los estudiantes frecuentemente inclinan su cuerpo y acercan sus rostros hacia el cuaderno adoptando así posturas corporales incómodas lo cual genera frustración, rechazo y desmotivación hacia las tareas de escritura.	Postura inadecuada	Alonso et al. (2005) menciona que “Estos problemas pueden ser consecuencia de dificultades prácticas, motoras, afectivas o de desconocimiento de la lengua.” (p.23).	Una postura inadecuada afecta de manera significativa en el proceso de escritura, ya que impacta directamente en su motricidad, atención y rendimiento del estudiante. Es decir que, para evitar una postura inadecuada en el proceso de escritura, es fundamental implementar estrategias que promuevan hábitos correctos de postura y agarre de su libro o cuaderno de trabajo.
4	Se evidencia en su escritura el tamaño irregular en las letras.	Para que un texto sea comprensible es fundamental que este no tenga inconsistencias. Mediante lo observado se pudo evidenciar que los 4 niños durante la clase, su escritura muestra letras desproporcionadas,	Letras irregulares	Richards y Berninger (2015), “se define como un trastorno de la escritura que implica dificultades significativas en la producción de texto escrito, ya sea en la formación de letras, la coherencia del contenido o la organización del	Para mejorar las inconsistencias en el tamaño de las letras durante el proceso de escritura, una alternativa es implementar ejercicios que mejoren la motricidad fina y la percepción en el

		trazos demasiado grandes y otros pequeños dentro de la misma palabra y frases realizadas durante la actividad lo que afecta su legibilidad. Este comportamiento genera frustración en los niños, quienes a menudo intentan borrar y repetir constantemente sus errores retractándose de sus actividades.		mismo”.	tamaño de las letras realizando actividades con la implementación de hojas guías con líneas marcadas que indiquen claramente el tamaño de las letras.
5	El estudiante presenta una mala percepción del espacio de escritura de cada palabra.	Mediante la observación se muestra que los cuatro estudiantes de manera frecuente presentan sus tareas con palabras que están juntas y con espacios excesivamente amplios. Lo cual evidencia dificultades para copiar textos de la pizarra o libro, ya que les resulta complicado identificar los límites entre palabras lo que incrementa errores en las actividades que implican escritura.	Mala percepción escrita	La letra del escolar disgráfico se caracteriza por letras, inclinadas, con poco o excesivo espacio entre las letras, palabras o renglones, enlaces incorrectos entre los grafemas y letras irreconocibles, lo que hace que la escritura sea difícil de leer y comprender (Carrera y Cueto, 2021)	La presencia de frecuentes errores de percepción de espacios en el proceso de escritura puede producir dificultad para la comprensión del mensaje expresado provocando en el estudiante síntomas de frustración y enojo al tener errores recurrentes. Por ello se debe optar por actividades guías que fomenten la escritura con los espacios

					adecuados entre cada palabra.
6	Se observa dificultad para seguir líneas o mantener la escritura dentro de los márgenes	Durante la clase se manifiesta que uno de los niños presenta dificultades para organizar y estructurar su texto al borde del cuaderno desviándose del margen y líneas, reflejando una falta de control en la coordinación viso motriz. Esto se evidencia en tareas largas como copias y transcripción de temas de clase, donde las líneas comienzan bien pero progresivamente pierden su orden. Por otra parte, dos de los estudiantes de manera ocasional presentan dificultad para respetar los márgenes de su cuaderno, presentando errores en sus tareas.	Desorden en la escritura	Fernández (1980) establece que un desorden en la escritura se presenta debido a una mala coordinación o alteraciones psicomotrices; éstas se verían en movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, lentitud, mal manejo del lápiz y una mala postura cuando escribe.	Estos problemas en la escritura pueden ser debido a problemas motores los cuales dificultan el mantener una escritura dentro de una línea o margen. Para ello se puede trabajar con actividades de identificación de márgenes y líneas implementando el uso de colores para una mejor percepción en la escritura.

7	El estudiante comete errores frecuentes en su escritura (omisiones o repeticiones de letras)	Al observar se puede identificar que es común durante la clase, que los cuatro estudiantes observados escriban palabras incompletas, omitiendo letras, o repitiendo ciertas palabras esto se debe a un inadecuado control de movimientos al escribir. Lo que hace que se desmotiven y eviten cumplir con sus actividades de escritura.	Afecciones en la grafía	(Beltrán, 2022) menciona que: La disgrafía es un trastorno que afecta la escritura de un individuo, en los trazos o en la grafía, se llama a una persona disgráfica cuando omite, confunde o invierte sílabas o letras de forma incorrecta, al alumno que comete este tipo de errores (dos o más), tiene aptitudes sensoriales normales y ha sido escolarizado. (p.s/n)	Este tipo de errores reflejan interrupciones en la fluidez y coherencia en el proceso de escritura, es decir que puede deberse a una limitada atención al esfuerzo para formar letras y frases que se quiera expresar de forma escrita.
8	Expresa emociones mediante la escritura. (frustración, rechazo e inseguridad)	Las emociones son uno de los síntomas más evidentes dentro de la disgrafía, puesto que, se observó que tres estudiantes expresan constantemente emociones negativas como frustración, rechazo o inseguridad al realizar actividades de escritura. Esto se evidenció a través de expresiones verbales,	Emociones	Las emociones juegan un rol clave en los procesos de aprendizaje, especialmente en escritura, al influir en la motivación y desempeño. (Vygotsky, 1978)	Estas emociones pueden estar relacionadas con experiencias previas negativas o falta de confianza en sus habilidades influyendo en su desempeño. Es esencial trabajar en estrategias emocionales como sesiones de escritura libre o ejercicios que promuevan la

		interrupciones frecuentes y borraduras constantes; y uno estudiante no muestra estas emociones en ningún caso.			autoexpresión y la confianza.
9	Los movimientos para escribir suelen ser lentos.	Se constató que cuatro estudiantes presentan movimientos lentos al escribir, lo cual puede traducirse en tiempos prolongados para completar palabras o frases, así como trazos imprecisos. Este comportamiento podría estar asociado a dificultades en la caligrafía o inseguridad para enfrentar las tareas de escritura.	Movimientos lentos	"Los movimientos lentos al escribir reflejan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, lo que puede afectar la precisión y velocidad. Esto coincide con las teorías de Piaget (1952), quien destaca que el desarrollo motor requiere estimulación adecuada y práctica constante para su fortalecimiento."	La lentitud puede retrasar el progreso académico en actividades que implican escritura pues, el desarrollo de la motricidad fina es primordial, ya que conlleva mejorar la precisión y la velocidad al momento de escribir, y en este caso se refleja la necesidad de incluir ejercicios que contengan actividades de caligrafía o juegos con materiales manipulativos que ayuden a la precisión.
10	Presenta errores frecuentes en la formación de las palabras o letras.	Los frecuentes errores de las formaciones de palabras son claras, ya que dos estudiantes cometen errores	Errores ortográficos	"Los errores ortográficos frecuentes suelen estar vinculados a déficits en la memoria visual y la atención, aspectos	La frecuencia de estos errores implica que los estudiantes requieren actividades para fortalecer la memoria

		repetitivamente en la formación de palabras, como omisión de letras, sustitución de grafemas o desorden en la secuencia de palabras, mientras dos estudiantes de forma ocasional.		fundamentales en el aprendizaje de la lectoescritura. Graham y Harris (2005) sostienen que la escritura efectiva depende de habilidades cognitivas como la memoria, la conciencia fonológica y la práctica constante."	visual y la organización de ideas, ya que es crucial reforzar actividades de ordenamiento, con juegos didácticos o el uso de materiales visuales que guíen la escritura.
11	Existe bajo rendimiento académico en actividades de escritura.	Los cuatro estudiantes presentan dificultades moderadas en actividades de escritura académica, como redacción de textos y producción escrita estructurada. Este bajo rendimiento se observa de manera ocasional, y puede estar relacionado con falta de práctica, inseguridad o desmotivación hacia las tareas que implica el proceso de escritura.	Rendimiento Académico	Pérez y Sánchez (2019) explican: Los estudiantes con disgrafia suelen mostrar un rendimiento académico inferior al promedio debido a sus dificultades específicas en la escritura. Estas dificultades no solo afectan su habilidad para escribir correctamente, sino también su capacidad para organizar sus ideas y expresarlas de manera coherente (p. 89).	Esta observación indica la importancia de desarrollar estrategias diferenciadas que se adapten al ritmo y necesidad de cada estudiante, además el apoyo en escritura y actividades personalizadas son necesarias para mejorar su aprendizaje. También es esencial dar seguimiento constante para medir avances del mismo.

12	Existe el compromiso de los padres en el desarrollo del aprendizaje.	Se identificó que los cuatro estudiantes cuentan con el compromiso de los padres en el desarrollo de su aprendizaje. Esto se evidencia en la participación activa en actividades escolares, seguimiento de tareas en casa y comunicación con los docentes.	Rol de padres	"Los padres de familia desempeñan un rol crucial en el apoyo emocional y académico de sus hijos con disgrafía" (Castro, 2021, p. 77).	El apoyo parental es un aspecto positivo que puede potenciar el aprendizaje, por lo que es necesario que los padres estén presentes en el proceso.
----	---	--	---------------	---	--

11. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

11.1. Interpretación de los resultados obtenidos a través de la guía de observación aplicada a estudiantes del Cuarto año de EGB.

La guía de observación tiene una estructura en la que abarca ítems en relación a la disgrafía en el proceso de aprendizaje, permitiendo la identificación de patrones y características específicas relacionadas con las dificultades en la escritura dentro del proceso de aprendizaje. De forma general, los resultados reflejan que los estudiantes presentan una variedad de indicadores relacionados a la disgrafía, tales como espacios inadecuados entre letras y palabras, trazos irregulares, dificultad para mantener una alineación adecuada en líneas y márgenes, lo que provoca un ritmo lento en la escritura afectando significativamente en el rendimiento académico.

Es importante destacar que dichas dificultades no solo afectan el desempeño académico, sino también impactan negativamente en la motivación y autoestima de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental intervenir con ejercicios de motricidad fina y estrategias para la enseñanza de la escritura y un seguimiento continuo por parte de los docentes y especialistas de la misma forma. involucra a la familia para reforzar las habilidades de escritura desde el hogar para general un apoyo integral para los estudiantes.

11.2. El estudiante tiene dificultad para sostener correctamente el lápiz

En los resultados obtenidos se evidencia que existen dificultades relacionadas con el agarre del lápiz y la coordinación motriz fina, lo que tiene un impacto directo en su rendimiento durante las actividades de escritura. El agarre forzoso del lápiz al momento de escribir puede provocar que las letras no sean claras, ya que suelen ser distorsionadas y poco legibles al momento de presentar una tarea escrita.

Según González-Bustos et al., (2021). La disgrafía motriz se manifiesta a través de la lentitud, incorrecta manipulación del lápiz, movimientos disociados del grafema a representar, indiferenciación en signos gráficos e incorrecta postura al escribir. Es importante identificar estos patrones de dificultad en los estudiantes, ya que pueden ser desapercibidos si no son identificados a tiempo. Estas alteraciones no solo afectan a la parte motriz y escrita si no también puede influir en la desmotivación llevándolo a la frustración y a generar actitudes negativas hacia la escritura.

11.3. El estudiante distingue en su escritura la mayúscula y minúscula

La distinción de letras mayúsculas y minúsculas durante la escritura es fundamental pues no solo es una cuestión estética, sino es una herramienta clave para la comprensión y organización del contenido escrito. Permitiendo que este sea claro y comprensible al momento de ser leído. Los resultados demuestran que dichas dificultades en la escritura suelen presentarse desde las más comunes, hasta aquellas que están relacionadas a errores ortográficos.

Agulló (2021) menciona que los niños con disgrafía podrían tener dificultades con la mecánica de la escritura, como la ortografía, la gramática, la puntuación y la estructura de las frases. Además, tenía problemas para organizar su escritura. Pueden tener ideas geniales, pero les cuesta plasmarlas en el papel de forma coherente y estructurada. Por ello, implementar estrategias de intervención que vayan más allá de la práctica escrita es fundamental, para despertar en los estudiantes la motivación y las ganas de trabajar en actividades que ayuden a subsanar aquellos vacíos que podrían ser perjudiciales en su proceso de escritura.

11.4. Presenta una postura inadecuada al escribir, es decir: inclinación excesiva del cuerpo o tensión en su brazo

En los resultados se muestra que la adopción de posturas corporales incómodas y erróneas suelen ser comunes en los estudiantes, provocando que su escritura no sea la adecuada, ya que muchos de estos rasgos tienen que ver el acercarse mucho a su hoja de trabajo o moverse constantemente en su puesto, provocando errores frecuentes, lo cual genera frustración, rechazo y desmotivación hacia las tareas de escritura.

Según Alonso et al. (2005) menciona que “Estos problemas pueden ser consecuencia de dificultades prácticas, motoras, afectivas o de desconocimiento de la lengua.” (p.23). Una postura inadecuada afecta de manera significativa en el proceso de escritura, ya que impacta directamente en su motricidad, atención y rendimiento del estudiante. Es fundamental realizar una evaluación integral de los estudiantes que presentan dificultades en la escritura, es necesario observar tanto sus habilidades motoras y corporales.

11.5. Se evidencia en su escritura el tamaño irregular en las letras.

Mediante la observación, se pudo apreciar que se encuentra un desnivel en la escritura puesto que, se muestra letras desproporcionadas, trazos demasiado grandes y pequeños dentro de un mismo texto lo que afecta su legibilidad, esto puede generar frustración al descubrir errores que frecuentemente son borrados haciendo que la actividad suele ser complicada al generar un

escrito.

Para Richards y Berninger (2015), “se define la disgrafía como un trastorno de la escritura que implica dificultades significativas en la producción de texto escrito, ya sea en la formación de letras, la coherencia del contenido o la organización del mismo”. Es decir, que para mejorar dichas inconsistencias se debe implementar el trabajo con actividades que mejoren la motricidad y la percepción del tamaño de las letras y de esta manera ayudar a que el estudiante pueda sobresalir y realizar sus actividades de escritura sin ningún inconveniente lo que ayuda en su desarrollo normal académico.

11.6. El estudiante presenta una mala percepción del espacio de escritura de cada palabra

El análisis evidencia que los errores de percepción de espacios de escritura van ligados a otros que por más simples que parezcan son complicados como copiar textos de la pizarra o libro, ya que les resulta complicado identificar los límites entre palabras lo que incrementa errores en las actividades que implican escritura. Es decir, la letra del escolar disgráfico se caracteriza por letras, inclinadas, con poco o excesivo espacio entre las letras, palabras o renglones, enlaces incorrectos entre los grafemas y letras irreconocibles, lo que hace que la escritura sea difícil de leer y comprender (Carrera y Cueto, 2021). En este contexto, los errores recurrentes de percepción de espacios en el proceso de escritura pueden producir dificultad para la comprensión provocando frustración y enojo en el proceso de escritura.

Por lo tanto, dentro del aula se deben implementar estrategias que fomenten la confianza, como retroalimentación constructiva y personalizada, enfatizando los avances del estudiante en lugar de sus errores, además de proveer ejemplos y modelos de escritura que sirvan como referencia fomentando así su creatividad y autonomía.

11.7. Se observa dificultad para seguir líneas o mantener la escritura dentro de los márgenes

Según los resultados que las dificultades de los estudiantes para seguir líneas o mantener la escritura dentro de los márgenes suelen deberse a una combinación de factores motores y porcentuales. desde una perspectiva motora, los estudiantes pueden presentar debilidades en la coordinación motora fina en la escritura, lo que dificulta el control en el manejo del lápiz y la ejecución de trazos uniformes, además los problemas de percepción visual y espacial interfieren en la capacidad de reconocer y respetar límites como líneas o márgenes establecidos, afectando

la organización del texto en el espacio.

Según Fernández (1980) establece que un desorden en la escritura se presenta debido a una mala coordinación o alteraciones psicomotrices; éstas se verían en movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, lentitud, mal manejo del lápiz y una mala postura cuando escribe. Es por ello, que se debe realizar actividades que ayuden en la percepción visual de los estudiantes con estas dificultades para evitar que estas dificultades afecten en su desarrollo académico.

11.8. El estudiante comete errores frecuentes en su escritura (omisiones o repeticiones de letras)

Según el análisis se plantea que este tipo de errores reflejan interrupciones en la fluidez y coherencia en el proceso de escritura, es decir que puede deberse a una limitada atención al esfuerzo para formar letras y frases que se quiera expresar de forma escrita. Estos errores podrían indicar problemas en la memoria secuencial y movimientos grafomotores. La omisión de letras refleja dificultad en la secuencia de escritura, mientras que las repeticiones puede ser el resultado de una falta de monitoreo en lo que se desea plasmar mediante la escritura.

(Beltrán, 2022) menciona que: La disgrafía es un trastorno que afecta la escritura de un individuo, en los trazos o en la grafía, se llama a una persona disgrafía cuando omite, confunde o invierte sílabas o letras de forma incorrecta, al alumno que comete este tipo de errores (dos o más), tiene aptitudes sensoriales normales y ha sido escolarizado. (p.s/n) Este tipo de errores reflejan interrupciones en la fluidez y coherencia en el proceso de escritura, es por ello, que se debe implementar estrategias que refuercen tanto los aspectos motrices como los cognitivos de la escritura.

11.9. Expresa emociones mediante la escritura. (frustración, rechazo e inseguridad)

Los resultados obtenidos reflejan una tendencia constante de los estudiantes a manifestar emociones negativas, como frustración, rechazo e inseguridad, durante las actividades de escritura. Estas emociones surgen principalmente cuando enfrentan tareas que requieren un alto nivel de precisión o esfuerzo cognitivo, lo que puede generar una percepción de incapacidad para completar con éxito las actividades propuestas. Las expresiones verbales de descontento, las interrupciones frecuentes y el borrador repetitivo de su trabajo son indicadores claros de la influencia emocional sobre el proceso de escritura.

Según Vygotsky (1978), resalta que las emociones desempeñan un papel esencial en la motivación y el desarrollo cognitivo. La falta de confianza en las propias habilidades puede inhibir la adquisición de competencias fundamentales, afectando la motivación intrínseca y, en consecuencia, el rendimiento académico. Para contrarrestar estos efectos, es indispensable promover un entorno de aprendizaje que valore la autoexpresión y proporcione retroalimentación positiva.

11.10. Los movimientos para escribir suelen ser lentos.

El análisis revela que los estudiantes presentan movimientos lentos durante la escritura, lo que se traduce en tiempos prolongados para la redacción de palabras o frases y en trazos poco definidos o imprecisos. Esta lentitud es indicativa de dificultades en la motricidad fina, la cual influye directamente en la velocidad y la precisión del proceso de escritura. Piaget (1955) argumenta que el desarrollo motor es fundamental para el aprendizaje y requiere de estímulos adecuados y constantes para su fortalecimiento. La lentitud observada puede estar ocasionada a una falta de destreza manual, inseguridad para realizar trazos continuos o una combinación de ambos factores. Si bien la precisión es un componente esencial del acto de escribir el desarrollo de la velocidad también es crítico para la fluidez del pensamiento.

Por lo tanto, es crucial que los docentes incorporen estrategias dirigidas al mejoramiento de la motricidad fina mediante actividades manipulativas, juegos de coordinación visomotora y ejercicios de trazado que promuevan una mayor precisión. De este modo, los estudiantes pueden mejorar su desempeño general en las tareas de escritura, logrando un equilibrio entre precisión y rapidez.

11.11. Presenta errores frecuentes en la formación de las palabras o letras.

Los errores recurrentes en la formación de palabras, como la omisión de letras, la sustitución de letras incorrectas y la desorganización en la secuencia de palabras, reflejan dificultades significativas en el desarrollo de la ortografía. Estas fallas no solo afectan a la legibilidad del texto, sino también la coherencia y cohesión de las ideas expresadas.

Los resultados sugieren que estos errores están relacionados con deficiencias en la memoria visual, la percepción fonológica y la atención sostenida. Según Graham y Harris (2005), la adquisición de habilidades ortográficas depende de la práctica constante, la conciencia fonológica y la capacidad para reconocer patrones visuales. El impacto negativo de estos errores

puede minimizarse mediante la implementación de actividades que refuercen la memoria visual, como el uso de tarjetas de palabras, dictados visuales y juegos de asociación. Además, el desarrollo de la conciencia fonológica puede potenciarse con ejercicios que relacionen los sonidos con las letras correspondientes. Estas estrategias no solo contribuirán a mejorar la precisión ortográfica, sino también ayudarán a la comprensión lectora y la fluidez al escribir.

11.12. Existe bajo rendimiento académico en actividades de escritura.

El desempeño académico de los estudiantes en las actividades de escritura muestra un nivel bajo, caracterizado por dificultades para organizar ideas, construir oraciones coherentes y mantener un flujo lógico en los textos. Este bajo rendimiento puede estar vinculado a la falta de práctica constante, la desmotivación y la inseguridad frente a las tareas relacionadas con la escritura. La investigación de Pérez y Sánchez (2019) enfatiza que los estudiantes con disgrafía presentan un rendimiento inferior al promedio, debido a las barreras cognitivas y motoras que enfrentan. Las dificultades específicas, como la incapacidad para organizar ideas y el uso eficiente de estructuras gramaticales, limitan su capacidad para comunicar pensamientos de manera clara y efectiva. En este contexto las estrategias como el uso de organizadores gráficos, la enseñanza explícita de estructuras textuales y la práctica guiada pueden ayudar a mejorar su desempeño.

11.13. Existe el compromiso de los padres en el desarrollo del aprendizaje.

La información obtenida permite confirmar la existencia de un compromiso activo por parte de los padres en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos. Este compromiso se refleja en acciones concretas como la participación en actividades escolares, el seguimiento de tareas en el hogar y la comunicación constante con los docentes. Estas prácticas evidencian una implicación directa de los padres en el proceso educativo, lo cual contribuye significativamente al progreso académico y emocional de los estudiantes.

En este contexto, el rol de los padres es fundamental, ya que desempeñan un papel clave en la creación de un entorno favorable para el aprendizaje. Tal como lo señala Castro (2021). El apoyo emocional y académico de las familias resulta crucial para los estudiantes, especialmente en aquellos que enfrentan desafíos específicos como la disgrafía. Este acompañamiento no solo fortalece las competencias de los niños, sino que también fomenta su autoconfianza y motivación.

Por ello el apoyo parental es un aspecto esencial en el proceso educativo, ya que actúa como un

factor potenciador del aprendizaje. Es importante que las instituciones educativas promuevan estrategias para consolidar esta relación escuela-familia, asegurando así un enfoque colaborativo que permita optimizar los resultados académicos y el bienestar de los estudiantes.

12. RESULTADOS DE LA INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

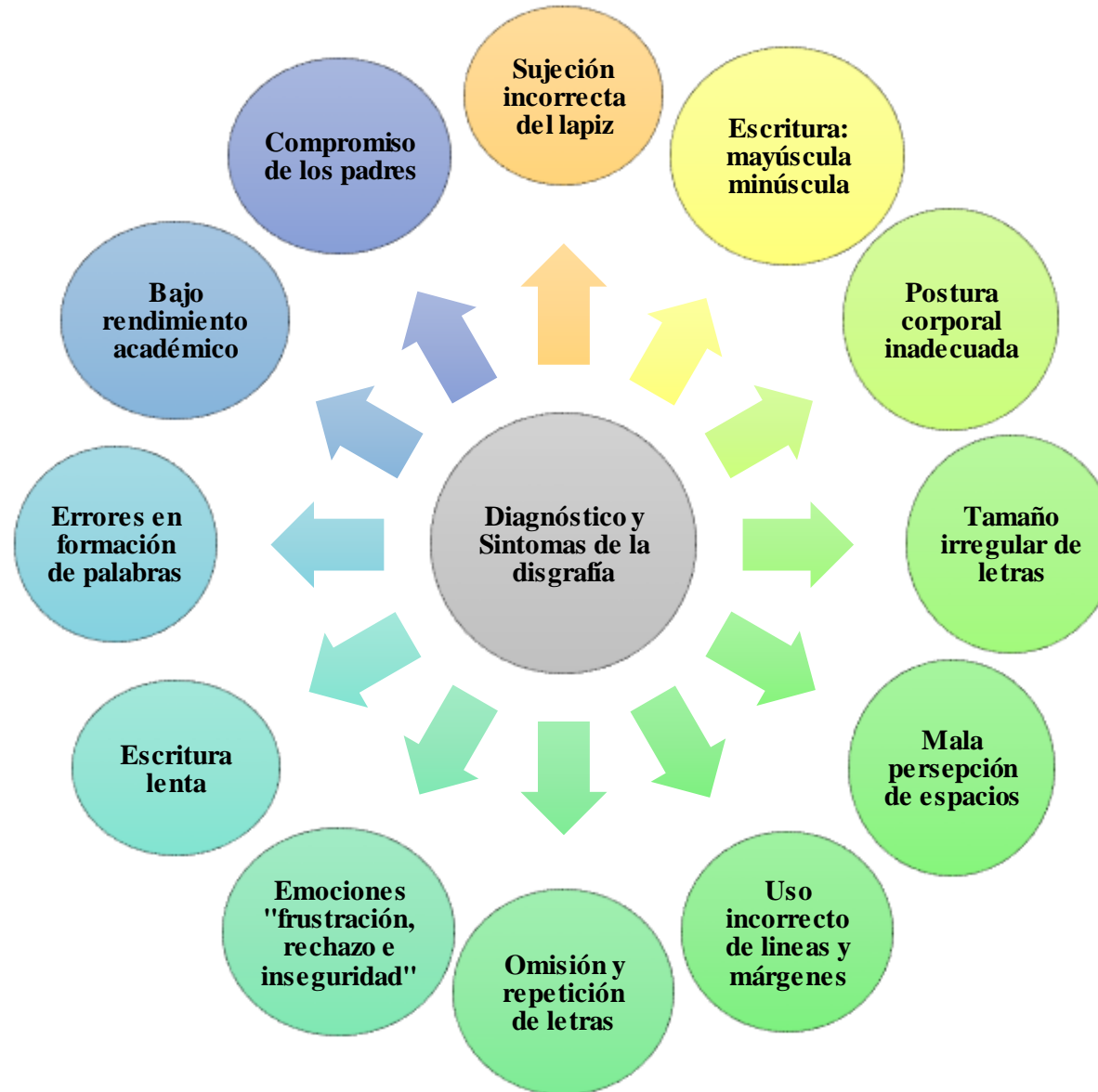
Los resultados de la investigación han sido muy satisfactorios, puesto que, el instrumento diseñado tenía la finalidad de identificar rasgos determinantes de la disgrafía que están presentes en los cuatro estudiantes que han sido objeto de estudio. Cada estudiante tiene diferentes rasgos y dificultades en torno a su proceso de escritura, cabe recalcar que en unos es más notoria la dificultad que en otros.

Es importante señalar, que los estudiantes identificados con disgrafía, presentan características comunes que durante el desarrollo de actividades de escritura se evidencia un mal agarre del lápiz, también, el uso no adecuado de márgenes y líneas establecidas en los cuadernos, ocasionando que los trazos sean inadecuados tanto en forma como en tamaño, así también, se observa que los estudiantes escriben sin una organización de espacio entre letra y letra, provocando que su escritura sea deficiente y poco legible.

Así mismo, se observó que la comunicación frecuente entre padres y docentes facilita un intercambio continuo de información sobre el desempeño de los estudiantes, lo que permite atender de manera oportuna las necesidades específicas que puedan surgir, ya que este vínculo entre familia y escuela es fundamental para los estudiantes, especialmente en aquellos casos donde existen dificultades académicas, como es la disgrafía.

Finalmente, estos hallazgos invitan a reflexionar sobre la necesidad de implementar estrategias y cooperación entre docentes, estudiantes y padres de familia para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, destacando la importancia del compromiso parental como un factor determinante en el éxito académico de los estudiantes.

Gráfico 1. Representación gráfica del diagnóstico y síntomas de la disgrafía



13. CONCLUSIONES

- La disgrafía es una dificultad de escritura que no está relacionado con la capacidad intelectual del niño, sino con dificultades motrices y cognitivas; Se identificó que este trastorno afecta a la organización del texto, la caligrafía y ortografía, impactando de forma negativa en el rendimiento académico y en la autoestima de los estudiantes.
- A través de la observación directa, se evidenciaron dificultades de escritura, como agarre inadecuado del lápiz, postura incorrecta, errores frecuentes en la formación de palabras, omisión de letras y problemas de alineación dentro de los márgenes. Además, se constató que los estudiantes con disgrafía mostraban frustración, desmotivación y rechazo hacia las actividades constaban de escritura.
- Se determinó que la disgrafía no solo afecta en la producción escrita, sino que también influye en la organización del pensamiento, la velocidad de escribir y la integración del estudiante en el entorno educativo. La falta de intervención oportuna puede generar un impacto emocional negativo, afectando la confianza y la disposición para el aprendizaje.
- La disgrafía es un trastorno que afecta directamente en las habilidades de escritura. En tal sentido uno de los niños observados, presenta graves afecciones en su escritura, derivados de problemas motrices que probablemente no fueron desarrollados en sus primeros años de aprendizaje, puesto que este no cursó el nivel inicial siendo este el más importante para el desarrollo de motricidad fina y habilidades cognitivas. Además, cabe recalcar que las emociones y el apoyo parental es fundamental ya que, en este caso los padres no le prestaban la atención necesaria en la realización de tareas debido a su trabajo y esto provocaba emociones negativas en él al mirar sus calificaciones en sus tareas y actividades de escritura.

14. RECOMENDACIONES

- Es esencial que los docentes reciban formación continua sobre este trastorno, permitiéndoles aplicar estrategias de enseñanza adecuadas para mejorar la escritura y prevenir dificultades académicas en los estudiantes.

- Se recomienda la adopción de estrategias metodológicas específicas, como el uso de cuadernillos de grafomotricidad, actividades de motricidad fina, y enfoques multisensoriales, que permitan a los estudiantes mejorar su destreza en la escritura.
- Es fundamental realizar diagnósticos tempranos en los estudiantes con dificultades en la escritura, lo que permitirá aplicar medidas correctivas oportunas y evitar la acumulación de problemas en su desempeño académico.
- Es importante generar un ambiente escolar que fomente la confianza y la autoestima en los estudiantes con disgrafía, evitando la estimación y promoviendo la igualdad de oportunidades para el desarrollo de sus habilidades.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ta. edición. FIDIAS G. ARIAS ODÓN.
- Angarita, R. K. (2024). *Muestreo estadístico: métodos básicos* (Primera Edición ed.). Cali, Colombia: Universidad del Valle/Programa Editorial.
- Agulló, L. G., Sánchez, M. R., & Azuaga, J. L. L. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14.
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., Verdezoto, M., Educativa Santo Tomás Apóstol, U., & -Ecuador, R. (2020). *Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de Educación General Básica*. *Revista de Investigación Talentos*, 7. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.135>
- Alonso, M., Juidías Barroso, J., Martín Domínguez, D., Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, & Sistema de Información Científica. (2005). ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE 2º A 4º DE PRIMARIA. In Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores & Universidad de Huelva, *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Ávila, M. I. C., Alay, S. M. C., Cedeño, A. E. M., Pazmiño, A. G. L., & Briones, M. F. B. (2022). *El rol de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en el nivel inicial II*. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>
- Barreno, C. & Pazmiño, N. (2018), *La disgrafía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto y sexto grado sección matutina de Educación Básica de la Escuela "Federación Deportiva de Cotopaxi"* <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4755/1/UTC-PIM-000162.pdf>
- Beltran, E. (2022), *Vista de Implementación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la disgrafía en estudiantes*.

- <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1612/5194>
- Blácido, I. R., Guerra, E. D., Reyes, N. C., Luque, O. C., & Olortegui, M. U. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Dilemas Contemporáneos Educación Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3106>
- Carillo, Y. A., Holguin, L. A. H., Villamizar, A. T. R., & Viracacha, J. G. M. (2023). Intervención fonoaudiológica en niños con dificultades específicas del aprendizaje de la escritura. *REVISTA CIENTÍFICA SIGNOS FÓNICOS*, 8(1). <https://doi.org/10.24054/rcsf.v8i1.1304>
- Caisahuana Mayta, F. d. (2022). *Disgrafía y déficit de lectoescritura en estudiantes de quinto. Lima- Perú*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77829/Caisahuana_MFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cedeño, R. L. E., Tonato, S. L. T., Arnaiz, N. V. Q., & Aguilar, W. O. (2024). Estrategia para mejorar la disgrafia en los niños de cuarto año de la escuela Francisco de Orellana, Orellana, Ecuador. *Deleted Journal*, 11(2), 231-244. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i2.3415>
- Cerda, H. (2021). *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Búho.
- Covarrubias, G. C. Y., & Martínez, N. E. L. (2022). La observación, un método para el estudio de la realidad. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Chucurri, R. (2021). *Disgrafía Motriz y la Iniciación de la escritura en los niños de Inicial del Cecib “Luís Plutarco Cevallos Guerra”*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7857/1/UNACH-EC-FCEHTE.BASICA-2021-000019.pdf>
- Davis. (2019). Educational Approaches to Dysgraphia. *Teaching and Learning Journal. Revista Española de Sociología*. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i2.3415>

- Díaz-Raigosa, J., Fernández -Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Fernández, E. y. (2004). “*La disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje*”. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>
- Fernández-Ballesteros, R. (2020). *Psicodiagnóstico: Concepto y Metodología*. Madrid: Cincel.
- Flores, B. (2018). *Programa de intervención psicopedagógica para reducir los problemas de escritura en niños de 8 a 11 años en desventaja social*. <https://www.redalyc.org/journal/5517/551762962005/551762962005.pdf>
- Gómez, P., y Ruiz, C. (2020). *Intervenciones pedagógicas en trastornos del aprendizaje*. Editorial Educativa.
- González, L., Rodríguez, M., & Lapinet, J. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista científica Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>
- Gómez, O. y A. (2024). Editorial Vol. 4 núm. 1. *Revista Internacional de Pedagogía E Innovación Educativa*, 4(1), 9-10. <https://doi.org/10.51660/ripie.v4i1.161>
- González et al. <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516>
- Haranburu, M. (2019). *Disgrafía: diagnóstico y tratamiento*. January 2007.
- Hernández, S. (2019). *Investigación científica*. Obtenido de Investigación científica: <file:///c:/users/usuario/downloads/2.-enfoque-caracteristicas-inv.cual-cuant-hernandez-s.pdf>
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos , Baptista Lucio, María del Pilar (2014). *Metodología de la investigación (6° ed.)*. México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. .
- Hernández, M. (2021). *Tecnologías en la educación inclusiva*. Ediciones Modernas.

- Jácome, J. E. V., Fonseca, C. F. M., Vega, J. V. R., & Paliz, D. C. H. (2023). El componente autorregulatorio de la función ejecutiva que presentan los niños con disgrafía. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12003-12078. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4242
- López, J., y García, M. (2020). El papel del docente en la educación inclusiva. *Ediciones Académicas*.
- Lopez. (2015). *En alumnos de 3o de educación primaria: la disgrafía y las pruebas de diagnóstico difficulties for the writing in pupils of 3^rd of primary education: the disgrafia and the tests of diagnosis*. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642830002/htm>
- López, C. Q., Meza, L. M. M., Ortiz, S. A. H., Flerez, M. S., & Vera, V. D. G. (2022). Atención y las funciones ejecutivas en el Trastorno Especifico del Aprendizaje. *Psychologia*, 16(1), 23-39. <https://doi.org/10.21500/19002386.5432>
- Málaga Diéguez, I. (2019). 1. Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas.
- Mallart, J. (2021). *La didáctica del siglo XXI*. De un enfoque curricular a una mirada estratégica. Estrategias didácticas en el aula,45-60. España.
- Martínez, L. (2018). Desarrollo motor y aprendizaje en la infancia. *Ediciones Psicológicas*.
- Martínez, A. L. V., & Gallardo, P. A. B. (2023). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 467-475. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869>
- Maslow, A. H. (1968). *Toward a Psychology of Being*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Méndez, F. (2019). Colaboración en la educación inclusiva. *Editorial Educativa*.
- Ministerio de Educación. (2020). *Guía de apoyo pedagógico para la comunidad educativa*. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/09/ANEXO_Guia-de-apoyo-pedagogico-parala-Comunidad-Educativa.pdf

Mite, Q, Y. (2016). *La lecto escritura de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez*. Obtenido de:

https://www.researchgate.net/publication/374497435_La_disgrafia_y_sus_impactos_en_el_aprendizaje_de_los_ninos.

Morales, L., & Vega, R. (2018). Apoyo escolar y necesidades educativas especiales. *Ediciones Educativas*.

Navarro, E. (2021). Intervención en trastornos específicos del aprendizaje. *Editorial Integral*.

Oliver, O. B. (2024, 2 mayo). *La disgrafía motriz. Propuesta de intervención*.
<https://crea.ujaen.es/items/951ba4e3-d60d-4673-8f2c-b24e9a4362cf>

Ortiz, S. (2020). Autonomía y autoayuda en el aprendizaje. *Ediciones Educativas*.

Pérez, A., & Sánchez, R. (2019). Dificultades del aprendizaje y su influencia en el rendimiento escolar. *Editorial Académica*.

Papalia. (2018). *Dificultades de aprendizaje*.
https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf

Pérez, D. (2018). *Los estudios locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en educación básica secundaria*. Obtenido de <https://n9.cl/ozag4>

Piaget, J. (1964). El desarrollo de la inteligencia. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

PISA. (2018). *Causas de la disgrafía*.
https://www.researchgate.net/publication/374497435_La_disgrafia_y_sus_impactos_en_el_aprendizaje_de_los_ninos.

Puma, M. (2013). La disgrafía y su influencia en el proceso de lectoescritura. Obtenido de la disgrafía y su influencia en el proceso de lectoescritura. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8901/1/FCHE-EBS-1333.pdf>.

Pujals, G. (2020) Lo complejo y lo cotidiano de la enseñanza de la lengua en la educación

infantil. Vol. España: Universidad de Barcelona.

Quinto, M. (1o de 01 de 2013). *Recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje del area de estudios sociales. Obtenido de recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje del area de estudios sociales*: <https://n9.cl/zk72f>

Quiñónez, C. (2018). Relación entre el nivel de autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes. Obtenido de <http://revista.unibe.edu.py/index.php/rcei/article/view/334>

Ramírez, F., & Torres, J. (2017). Emociones y aprendizaje: Una visión integral. *Editorial Psicopedagógica*.

Rodríguez, J. M. C. (2019). ESTUDIO SOBRE DISGRAFÍA EN LA ESCRITURA y EL DIBUJO INFANTIL. *International Journal Of Developmental And Educational Psychology*, 1(1), 323-333. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852058026.pdf>

Rogers, C. R. (1961). La persona como centro. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Ruiz, M. (2021). Monitoreo y evaluación en la educación especial. *Editorial Integral*.

Sampieri, R., y Mendóza, C. (2004). *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill. doi:ISBN 978-1-4562-6096-5

Santana, Y. S., Guerra, K. L., Medina, M. O. S., Gonzales-Sánchez, A., & Oxolon, J. M. V. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos Y Representaciones*, 9(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>

Scrich, A., Cruz, L., Bembibre, D., & Torres, I. (2017). *La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana*. *Rev. Arch Med Camagüey*, 21(1), 766–772.

Schutz, A. (1974). El problema de la realidad social: Escritos I. Amorrortu Editores.

Silva, C. (2021). Clasificación de las disgrafías. La dislexia net. Recuperado de: <https://www.ladislexia.net/disgrafias-clasificacion/> Abreu, J. L. (2014). El método

de la investigación Research Method. *Daena: International journal of good conscience*, 9(3), 195-204.

Tamayo (2021), Tipo de investigación. Recuperado de:https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tipos_investigacion.html

Titia, K. (2018). Dificultades del Aprendizaje en la Lectura y Escritura de los niños y niñas Achuar de 6 a 12 años.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15496/4/UPS-QT12653.pdf>

Tuckman, B. (2003). The effect of learning and motivation strategies training on college students' achievement. *Journal of College Student Development*, 44(3), 430-437.

UNESCO. (2013). *Estrategias neuro didácticas para la inclusión*.
<https://us.docworkspace.com/d/sICr8sqvaAfmIxbIG>

UNESCO. (2022). *La disgrafia a tempranas edades*.
file:///C:/Users/User/Downloads/admin_1,+Vol+2+No.+1+Art.+1%20(1).pdf

UNESCO. (2023). *La disgrafia y sus impactos en el aprendizaje de los niños*.
https://www.researchgate.net/publication/374497435_La_disgrafia_y_sus_impactos_en_el_aprendizaje_de_los_ninos.

UNESCO. (2002). *Alfabetización*. Francia.

<https://es.unesco.org/themes/alfabetizaciones://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

UNICEF. (2020). *El aula de la crisis del aprendizaje*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>

Vázquez, L. (2019). Adaptaciones curriculares en la educación inclusiva. *Ediciones Modernas*.

Veintimilla Martínez , A. L. ., & Barba Gallardo , P. A. . (2023). *La disgrafia y sus impactos en el aprendizaje de los niños* .Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria.
<https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869>

Vicente I. Reyna-Moreira, B. A.-V.-R. (2018). *La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica*. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/687-1781-2-PB.pdf

Vigotsky L. (1931). Citado por Gebhard T. (2020). *¿Qué es la zona de desarrollo próximo de Vigotsky y por qué es clave para el aprendizaje?* eligeeducar. https://lc.cx/oh_Mq9

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid, España: Crítica.

Yin, Robert K. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.

16. ANEXOS

16.1. Anexo 1: HOJA DE VIDA

CURRICULO VITAE



DATOS PERSONALES:

Apellidos: Soria Casa

Nombres: Juana Pamela

Estado civil: Soltera

Cédula de ciudadanía: 0503797771

Nacionalidad: Ecuatoriana

Lugar de nacimiento: Latacunga

Fecha de nacimiento: 08 de junio del 2000

Dirección domiciliaria: Parroquia Tanicuchi, Barrio Goteras Yáñez

Teléfono celular: 0984693438

Sexo: Femenino

Tipo de sangre: ORH+

Correo electrónico: juana.soria7771@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Martines Batalla de Panupali”

Secundaria: Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi

IDIOMAS

Inglés Nivel: Medio

TÍTULOS OBTENIDOS

Bachillerato Técnico Agropecuario

EXPERIENCIA LABORAL:

Prácticas Pre- profesionales Unidad Educativa “Lenin School”

16.2. Anexo 1. HOJA DE VIDA**CURRICULO VITAE****DATOS PERSONALES:**

Apellidos: Zapata Zapata

Nombres: Evelin Maribel

Estado civil: Soltera

Cédula de ciudadanía: 0550493597

Nacionalidad: Ecuatoriana

Lugar de nacimiento: Latacunga

Fecha de nacimiento: 08 de mayo del 2001

Dirección domiciliaria: Parroquia Juan Montalvo, Barrio Cundualó

Teléfono celular: 0995281459

Sexo: Femenino

Tipo de sangre: ORH+

Correo electrónico: evelin.zapata3597@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Unidad Educativa “Joaquín Pérez de Anda”

Secundaria: Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”

Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi

IDIOMAS

Inglés Nivel: Medio

TÍTULOS OBTENIDOS

Bachillerato Técnico en Servicios Hoteleros

EXPERIENCIA LABORAL:

Prácticas Pre- profesionales Unidad Educativa “Lenin School”

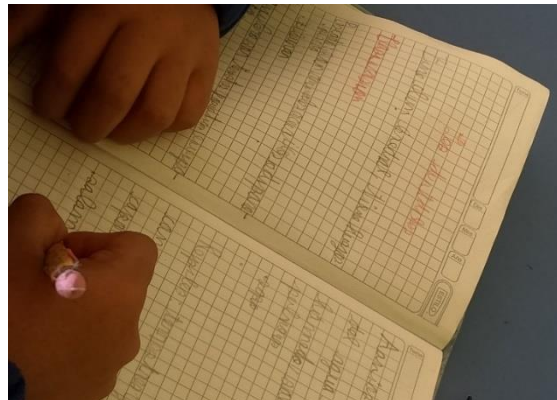
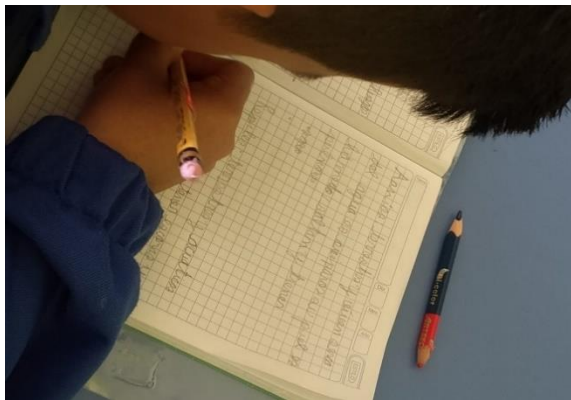
17.1. Anexo 2: Fotografías

Foto1: Institución Unidad Educativa “Lenin School”



Descripción: Estudiantes de la unidad educativa en una convivencia escolar.

Foto 2: Niños de 4to año “A”



Descripción: Estudiantes de 4to año “A” en actividades de escritura.

Foto 3: Observación



Descripción: Estudiantes de cuarto “A” siendo observados por los investigadores.

17.2. Anexo 3: Instrumento de investigación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Diagnosticar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Lenin School, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, año lectivo 2023-2024.

Fecha: DD/MM/AA: **Institución:** Unidad Educativa Lenin School.

Ubicación: Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Latacunga **Parroquia:** Eloy Alfaro

Grado: 4to grado

Área del conocimiento: Lengua y Literatura.

Observadores: Soria Pamela, Zapata Evelin

Observado:

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	El estudiante tiene dificultad para sostener correctamente el lápiz.			
2.				
3.	El estudiante distingue en su escritura la mayúscula y minúscula.			
4.	Presenta una postura inadecuada al escribir, es decir: inclinación excesiva del cuerpo o tensión en su brazo.			
5.	Se evidencia en su escritura el tamaño irregular en las letras.			
6.	El estudiante presenta una mala percepción del espacio de escritura de cada palabra.			

7. Se observa dificultad para seguir líneas o mantener la escritura dentro de los márgenes.			
8. El estudiante comete errores frecuentes en su escritura (omisiones o repeticiones de letras)			
9. Expresa emociones mediante la escritura. (frustración, rechazo e inseguridad)			
10. Los movimientos para escribir suelen ser lentos.			
11. Presenta errores frecuentes en el orden de las palabras o letras.			
12. Existe bajo rendimiento académico en actividades de escritura.			
13. Existe el compromiso de los padres en el desarrollo del aprendizaje.			

17.3. Anexo 4: Matriz de operacionalización variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLES		
TÍTULO: LA DISGRAFÍA: SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE		
OBJETIVO GENERAL: Diagnosticar los síntomas de la disgrafía en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Lenin School, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, año lectivo 2023-2024.		
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
LA DISGRAFÍA SÍNTOMAS Y DIAGNÓSTICO	Trastorno del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Definición ● Importancia
	Clasificación de la disgrafía	<ul style="list-style-type: none"> ● Disgrafía Evolutiva ● Disgrafía adquirida
	Tipos de disgrafía	<ul style="list-style-type: none"> ● Disgrafía Motriz ● Disgrafía Específica
	Causas de la disgrafía	<ul style="list-style-type: none"> ● Causas de tipo madurativo ● Causas socio-afectivas

PROCESO DE APRENDIZAJE	Impacto de la disgrafía en el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Retraso en la adquisición de habilidades ● Rendimiento académico ● Aspectos emocionales
	Estrategias y métodos de intervención	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodología de enseñanza ● Apoyo adicional en el aula ● Programas de intervención específicos para la disgrafía
	Roles de los actores en el proceso educativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Rol de los docentes ● Rol de los padres de familia ● Rol de los estudiantes ● Evaluación continua
	Evaluación y seguimiento del progreso	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajustes en estrategias educativas

17.4. Anexo 5: Marco administrativo

CRONOGRAMA

Actividad	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Inscripción y aprobación del Área temática y tema del proyecto de investigación.					
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA definición del objeto de estudio y campo. Situación problémica, descripción del problema, justificación, relevancia teórica y/o práctica. Delimitación del problema. Elaboración de objetivos.					
MARCO TEORICO Revisión de investigaciones relacionadas al proyecto de investigación. Antecedentes. Fundamentos teóricos. Redacción del Marco Teórico.					
MARCO METODOLOGICO Enfoque de la investigación, diseño metodológico, métodos, técnicas e instrumentos, Población. Preguntas directrices. Sistema de tareas.					

MARCO ADMINISTRATIVO					
Cronograma					
Presupuesto					
Anexos					
Revisión del proyecto de investigación. Proyecto en el formato institucional.					
Revisión del proyecto de investigación por los tutores y lectores					
Sustentación teórica					

18) PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO**Tabla 3.** *Presupuesto del proyecto*

MATERIALES	CANTIDAD /TIEMPO	COSTO UNITARIO (dólares americanos)	NÚMERO DE MIEMBROS DE EQUIPO	TOTAL
MATERIAL GASTABLE				
Uso de internet para revisión bibliográfica	5 meses	20,00	2	200,00
Uso de internet para Redacción				
Uso de internet para recolección de información				
Impresiones del Proyecto	200 hojas	0,05	2	10,00
Uso de internet para la elaboración de la propuesta.	2 meses	15,00	2	60,00
TOTAL				\$270