

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**ESPECIALIDAD: IDIOMAS**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

“UTILIZACION DEL METODO GLOBAL COMO ALTERNATIA PARA  
MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL  
READING Y WRITING EN LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION  
BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES DEL CANTON SALEDO  
AÑO LECTIVO 2001 - 2002 “.

**POSTULANTES**

**CAYO MONTES MARÍA ERCILIA**

**GUANOPATIN RUIZ BLANCA PATRICIA**

**DIRECTOR**

**Lic. Carlos Peralvo L MSC**

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2002**



## AUTORIA

Los conceptos, sugerencias y opiniones vertidas en el presente trabajo, son responsabilidad absoluta de las autoras.



---

CAYO MONTÉS MARIA ERCILIA



---

GUANORATIN RUIZ BLANCA PATRICIA

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

LATACUNGA - ECUADOR

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V Art.12, literal f. del Reglamento del curso Pre-profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por las señoras: Cayo Montes María Ercilia y Guanopatin Ruiz Blanca Patricia. han desarrollado su trabajo de investigación científica acogiéndose a los planteamientos formulados en su proyecto de Tesis.

En tal virtud por lo expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado la tesis sobre: "UTILIZACIÓN DEL METODO GLOBAL COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL READING Y WRITING EN LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS FISCALES DEL CANTÓN SALCEDO AÑO LECTIVO 2001 – 2002"

Latacunga, 16 de Septiembre del 2002

**"POR LA VINCULACION DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO".**



Lic. Carlos Peralvo L. MSc.  
DIRECTOR DE TESIS

## **AGRADECIMIENTO**

Siendo la gratitud una de las virtudes del ser humano debe valorar las acciones educativas presentamos nuestro efusivo agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Carrera Ciencias Administrativas Humanísticas y del hombre y por ende a sus señores catedráticos.

En forma particular al Master Carlos Peralvo director de la presente tesis, quien con su capacidad de maestro intachable supo guiarnos en forma pedagógica por los senderos de la verdadera investigación para la feliz culminación del presente trabajo.

Y a todas aquellas personas e instituciones educativas que de una u otra manera hicieron posible nuestros ideales de cultura para el adelanto de la sociedad a la que pertenecemos.

**LAS AUTORAS**

## **DEDICATORIA**

Con la ilusión y alegría que representa el haber culminado mis estudios superiores, el presente trabajo dedico a mis padres y en especial a mi esposo, quienes fueron, son y seguirán siendo la base en que se sustentan mis aspiraciones, para ellos con todo cariño.

**MARIA**

Con la más grande emoción y satisfacción de haber culminado mis estudios universitarios, lo dedico el presente trabajo a mis padres, esposo e hijo quienes con su ejemplo de trabajo incansable y amor filial me han ayudado para alcanzar mis ideales como es el de ser profesional dentro de la educación.

**PATRICIA**

## RESUMEN

En el Proceso Enseñanza Aprendizaje se utiliza métodos y técnicas inadecuadas que están ligados al sistema tradicional; ante esta situación preocupante nuestro trabajo investigativo tiene como objetivo primordial mejorar la enseñanza aprendizaje de este idioma a través del método global en los décimos años de los Colegios fiscales de salcedo.

Nuestro trabajo versa sobre: Propuesta Alternativa para la utilización de una metodología con el objeto de optimizar el nivel de conocimiento de docentes y estudiantes en la enseñanza aprendizaje de reading y writing a través de la utilización del método global; Trabajo que se sintetiza de la siguiente manera.

Primeramente se inicia con los fundamentos teóricos en donde se parte desde el conocimiento del método una determinación de la metodología; lo que comprende el aprendizaje significativo activo así como adentrarse en la pronunciación con sus fases específicas, en acento tónico y la entonación.

Por otro lado, se determinó en que consiste la gradación de contenidos así como también el proceso didáctico para el Interaprendizaje del reading y writing; sin dejar de lado los tipos de

gramática que se utilizan en el inglés como son: La descriptiva y prescriptiva.

Posteriormente se estudió, analizó e interpretó los resultados requeridos de las encuestas aplicadas a los señores profesores y estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo.

En las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de los colegios investigados nos permitieron comprobar que los profesores no utilizan métodos y técnicas adecuadas para la enseñanza de este idioma.

Puesto que la aplicación del método global permitirá desarrollar habilidades y destreza de los alumnos de los colegios investigados en referencia al reading y writing.

Para el presente trabajo investigativo hemos utilizado bibliografía básica, citada y consultada (nacional e internacional), con el fin de obtener información necesaria y valedera para la culminación de nuestro propósito

Finalmente se expone la propuesta metodológica para la enseñanza del reading y writing tomando en cuenta la justificación, los

objetivos, métodos y fundamentos: filosófico, sociológico, pedagógico, metodológico y epistemológico..

En el reading tenemos el movimiento de los ojos, la determinación visual y auditiva así como las pausas en la fijación de la mirada. Más detenidamente se hace hincapié en la fundamentación de la globalización tanto en la lectura como en la escritura del idioma inglés; especialmente en la escritura se revisa el proceso didáctico de la misma a través del método audio-viso-motor-gnósico lo que permite una visión general positiva de la utilización del método global en la enseñanza del inglés.

Propuesta que ponemos en consideración de docentes y estudiantes, con el fin de que su aplicación viniere en beneficio directo de las futuras generaciones.



## SUMMARY

In the teaching learning process it use inadequate method and techniques in relation to the traditional system ;before this situation our investigative work has a basic objective to improve the teaching of this language through the global method in the tenth years of the fiscal schools of Salcedo.

Our work is about :” Proposal Alternative for the use gives a methodology in order to optimizing the level of knowledge it gives of the teachers and students in the teaching learning give reading and writing through the use the global method .”The work that is synthesized of the following way.

Firstly it begins with the theoretical foundation where leaves from the knowledge of the method a determination of the methodology; what understands the active significant learning as well as to go into in the pronunciation with their specific phases, in tonic accent and the intonation.

On the other hand, it was determined in the fact that it consists the gradation of contained as well as the didactic process for the Inter. learning of the reading and writing; without leaving it gives side the

types the grammatical that it is utilizes in English as they are: The descriptive and prescriptive.

Later on it was studied, analyzed and interpreted the required results of the applied surveys to the gentlemen professors and students of the tenth years of basic education of the fiscal schools the canton Salcedo.

The applied surveys to teachers and students of the investigated schools ,permit to know that the teachers do not use adequate method and techniques in the teaching of the subject.

Finally the methodological proposal is exposed for the teaching of the reading and writing taking in it counts the justification, the objectives, methods and foundations: philosophical, sociological, pedagogic, methodological and epistemological.

In the reading we have the movement of the eyes, the visual and auditory determination as well as the pauses in the fixation give the look. Plus attentively stress is made in the foundation of the globalization as much in the reading as in the writing that gives the English language; especially in the writing the didactic process is revised of the same through the method audio- viso -motor-gnósico

what allows a positive general vision gives the use of the global method in the teaching he/she gives English.

This proposal put us in consideration for teacher and student in order to this application will be in direct benefit of the future generations.

In our investigation we use national and international bibliography with internet's information in order to obtain the necessary help to arrive to our purpose .

## INDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Agradecimiento	I
Dedicatoria	II
Resumen	III
Summary	iv
Proyecto de tesis	v
Introducción	
<b>CAPITULO I</b>	
Generalidades	
Fundamentos teóricos	1
Método	1
Integración de las destrezas	3
Proceso Didáctico y Habilidades para el Reading	9
Proceso Didáctico y Habilidades para el Writing	12
Tipos de gramática y usos en la práctica	14
<b>CAPITULO II</b>	
Introducción	
Criterio de los docentes	16
Criterio de los estudiantes	26
Análisis de resultados	34

### **CAPITULO III**

Utilización del Método Global como alternativa para mejorar el proceso Enseñanza – Aprendizaje del Reading y Writing en los Décimos años de Educación Básica de los Colegios Fiscales del Cantón Salcedo año Lectivo 2001 - 2002-09-14

Justificación	37
Objetivos	38
Metas	39
Fundamentos	39
Fundamentación Teórica del Método Global	49
Lectura Concepto	51
Escritura Concepto	60
Función Globalizadora	65
Recomendaciones metodológicas para la utilización del Método Global	77
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
Bibliografía	81
Glosario de Términos	84



# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIDAD INGLES

## PROYECTO DE TESIS

TEMA:

“UTILIZACION DEL METODO GLOBAL COMO ALTERNATIVA  
PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
DEL READING Y WRITING EN LOS DECIMOS AÑOS DE  
EDUCACION DE LOS COLEGIOS FISCALES DEL CANTON  
SALCEDO AÑO LECTIVO 2001 - 2002.”

POSTULANTES:

CAYO MONTES MARIA

GUANOPATIN RUIZ PATRICIA

ASESOR:

LIC.CARLOS PERALVO.MSC

LATACUNGA – ECUADOR

2001 – 2002

## 1. SELECCIÓN Y DELIMITACION DEL TEMA

Como egresadas de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, en la especialidad de Inglés y como futuras docentes de esta disciplina, estamos convencidas de que debemos brindar una educación integral a nuestros alumnos, la misma que está acorde con los avances científicos, y tecnológicos de la época, donde la tarea pedagógica y didáctica conjugue con la teoría y la práctica, aspecto que se logrará mediante la utilización de métodos, etapas, estrategias, técnicas y procesos del aprendizaje activo, para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje en este idioma.

Muchos profesores “empíricos”, consideran la enseñanza del idioma Inglés en la memorización del vocabulario, expresiones idiomáticas y alguna experiencia en el desarrollo del speaking; sin considerar que se debe seguir una metodología específica para que el proceso de una clase tenga los tres elementos generales que intervienen en su estructura y desarrollo como son:

- a. Motivación
- b. Fijación del tema propuesto
- c. Evaluación

Por consiguiente podemos indicar que cada uno de estos momentos tiene su desarrollo específico que permite la objetivización de la clase como de la distribución equitativa del tiempo; para conseguir

estos fines se va a realizar una propuesta metodológica innovadora para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, para este año de educación básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo, durante el año lectivo 2001-2002.

Realizando un análisis de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estas instituciones podemos decir que se ha llegado a detectar ciertas falencias en el modelo pedagógico que aplican los profesores de esta asignatura, ya que muchos de ellos, se adhieren a la enseñanza tradicional, verbalística, enciclopedista y subjetiva, lo que no está acorde a la realidad del aprendizaje activo que se tiene en la actualidad.

Por lo expuesto, el presente trabajo investigativo reviste una importancia didáctica y metodológica, no solo para profesores sino, para los beneficiarios directos como son los estudiantes.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Todos conocemos la importancia que en nuestros tiempos ha alcanzado el idioma inglés, pues en éste se desarrollan todas las actividades que se realizan en este mundo globalizado, no existe un país en el mundo en el cual el inglés no tenga importancia preponderante. De igual manera en nuestro país es considerado fundamentalmente en todos los campos a tal punto que en el mercado laboral se exigen profesionales que entiendan y hablen un idioma más al que conocen en su ambiente de formación y desarrollo.

Pese a la singular importancia que el idioma inglés tiene en las relaciones interpersonales, somos testigos que los estudiantes que llegan a continuar sus estudios en el primer año de bachillerato,

llegan con una insuficiencia de conocimientos de este idioma, aspecto que no los permite sostener un diálogo abierto y entendible, este es el problema que existe en nuestro medio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés no es reciente y paulatinamente ha sufrido un deterioro en su calidad, muchos son los indicadores que nos permiten hablar de esta crisis.

En el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizan métodos, y técnicas inadecuadas que están ligadas al sistema tradicional; ante esta situación preocupante surge la inquietud por investigar acerca:

¿De qué manera la utilización de metodologías inadecuadas en la conducción del P.E.A. del idioma inglés en referencia al reading y writing, incide en el rendimiento de los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo?.

En consecuencia las planificaciones no están elaboradas con estrategias metodológicas modernas; no hay relación entre teoría y práctica, pues es muy notorio la ausencia de laboratorios, se desconoce por parte del personal docente modelos para la implementación de estrategias y técnicas de aprendizaje activo, lo que, en definitiva, no permite que el estudiante tenga un aprendizaje óptimo de esta asignatura.

Para la enseñanza del idioma inglés es necesario la utilización de un método específico como es el método global, para que se pueda analizar, describir, fomentar, practicar, desarrollar y evaluar la enseñanza de este idioma en el reading y writing.



Se ha escogido estas dos habilidades porque son el fundamento de la enseñanza de un idioma; el speaking y el listening son habilidades complementarias para la pronunciación del idioma inglés; por cuanto, una buena lectura requiere del conocimiento y ayuda de una buena entonación de la voz; y, el que presta atención y que escucha correctamente la lectura de una palabra o frase aprenderá positivamente el idioma por que el inglés es esencialmente fonológico y auditivo.

Luego de este corto análisis, surgen otras interrogantes en el sentido de: ¿Qué relación tiene la motivación, fijación de conocimiento y la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?.

¿Por qué no se logra conseguir los objetivos planificados en los programas de estudio?

Al respecto de la primera pregunta podemos decir que una planificación bien elaborada debe partir en forma sistemática y hasta cronológica de estos tres momentos que se dan en una hora clase y obtener de esta manera un rendimiento óptimo deseado.

En referencia a la segunda pregunta, es consecuencia de la misma falta de planificación, conocimiento y aplicación de metodologías apropiadas para cumplir con la programación realizada.

### **3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

La necesidad de aplicación de una adecuada metodología para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, en los Décimos Años de Educación Básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo, durante el año lectivo 2001-2002.

#### **4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

En calidad de estudiantes de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, nos hemos propuesto realizar la presente investigación de carácter científico – pedagógico sobre un problema de gran importancia que está ligado a nuestra futura profesión de maestras de la asignatura de inglés y conociendo la importancia que en la actualidad tiene el aprendizaje de este idioma. Nuestra función será la de formar individuos preparados y útiles a su familia, a la sociedad y a la Patria, partiendo de este punto de vista, creemos que una enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés es muy importante para cumplir nuestro cometido.

Sabemos que el aprendizaje adecuado de esta disciplina, como un idioma que se impone día a día en todas actividades humanas, es una responsabilidad ética, moral y profesional de los docentes, por lo que debemos tomar muy en cuenta las consecuencias de carácter social que ello implica.

La acción didáctica del profesor debe ser acorde con el avance científico y tecnológico de nuestros tiempos, a fin de que sus esfuerzos tenga como meta un aprendizaje adecuado de este idioma.

Al realizar esta investigación, nuestros propósitos serán entre otros:

- Recopilar información acerca del método global para la enseñanza -aprendizaje del idioma inglés en el reading y writing en los Décimos Años de Educación Básica de los colegios investigados.

- Llevar a la práctica conocimientos de investigación que se posee, para incentivar a los alumnos hacia la responsabilidad, reflexión y criticidad.
- Enriquecer nuestros conocimientos sobre estrategias y técnicas del aprendizaje activo a través del método global en la enseñanza de esta disciplina, y de esta manera, estar capacitados para desarrollar nuestra futura labor docente.
- La utilización del método global viene a ser casi exclusiva en el idioma inglés, por cuanto se parte del conocimiento del objeto de la imagen y del dibujo, para luego asociarlo con la palabra, la frase y la misma pronunciación; por eso es que este idioma es vaudio-viso-motor-gnósico, que es característica de las lenguas modernas.
- Para que la enseñanza-aprendizaje del inglés tenga un resultado positivo, en primer lugar se debe elevar el nivel académico de los docentes mediante la actualización y modernización de sus conocimientos tanto en didáctica, como en metodología, lo que implica la utilización práctica y concisa del método global, citado anteriormente.
- La presente investigación será de mucha utilidad para quienes se encuentran formando parte de estas instituciones educativas tales como los Colegios: Experimental Nacional Salcedo, Técnico Industrial 19 de Septiembre, Técnico Pastora Iturralde, José Peralta, Ernesto Mogollón y Enriques Gallo.

La investigación tiene toda la factibilidad de llevar a cabo en los mejores términos pues, disponemos de los recursos económicos

necesarios, contamos con la bibliografía especializada, disponemos de conocimientos de metodología de la investigación, tenemos a nuestro alcance el asesoramiento idóneo de los catedráticos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Consideramos que el tiempo de investigación será aproximadamente seis meses, para llegar a las conclusiones y recomendaciones.

No encontramos a nuestra manera de ver, ningunas limitaciones que puedan inferir para la completa realización de nuestro trabajo de investigación.

## **5. MARCO TEORICO**

### **ANTECEDENTES.**

El trabajo tiene una importancia total en el ámbito de las relaciones locales, nacionales e internacionales; difiere en gran parte el inglés del español; ya sea por su pronunciación, escritura y por la propia estructura de la lengua; se podría decir, que es un idioma fonológico por excelencia.

El inglés es un idioma universal de la comunicación, en muchos campos de acción, es el medio por el cual se mueve la información científica y técnica utilizada. Hoy en día, unas mil millones de personas en el mundo hablan inglés, por lo tanto, el Ministerio de Educación y Cultura, considera que es una parte esencial de la preparación del estudiante para la vida en el siglo XXI.

El Acuerdo Ministerial No. 2511 de 1993, expresa; "El idioma inglés entre otros, constituye un medio fundamental de la comunicación universal para el desarrollo de la ciencia y la tecnología, al servicio de la educación, la industria y el comercio":

Nuestro tema, tiene su originalidad específica, sin embargo se cuenta con criterios y contenidos científicos y metodológicos que coadyuvan al conocimiento y aplicabilidad de nuestra propuesta como es la utilización del método global en la enseñanza aprendizaje del writing y reading; lo que nos facilitará el esclarecimiento de objetivos propuestos y la verificación de la hipótesis planteada.



La cobertura bibliográfica se encuentra en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en bibliotecas municipales y particulares que hemos consultado.

## **BASES TEORICAS**

Están relacionadas con todos los conocimientos fundamentales que se debe poseer el maestro, para poder realizar un análisis partiendo de los aspectos que integran el idioma, lo que toma el nombre de habilidades y destrezas idiomáticas como son el listening, speaking, reading, writing; para lo cual se utiliza una metodología específica; debiendo identificar que según Imídeo Nérici (1985) en su obra *Hacia una Didáctica General Dinámica*, expresa sobre el método de la enseñanza que “es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos”.

La metodología incluye el estudio natural de las habilidades, de la preparación de planes de lección como materiales, libros de texto, evaluación y comparación del método del aprendizaje más aplicable para la enseñanza; por eso es necesario el conocimiento de muchas técnicas para el aprendizaje de este idioma; a través de la conjunción de métodos: el histórico, analítico, sintético, inductivo, deductivo, experimental y método de comprobación de los cuales tiene mayor importancia del método heurístico y el hipotético, sin dejar a un lado el método global que constituye nuestra propuesta.

La enseñanza del inglés procura desterrar los hábitos impuestos por la lengua materna, a fin de que el alumno pueda adquirir los que son propios del idioma que está estudiando, lo que le facilita la entrada en el espíritu de la misma.

Marcelo Ochoa (1992) en su obra Talleres de Métodos y Técnicas de Aprendizaje, expresa: "El camino didáctico para el aprendizaje de una lengua extranjera debe ser el siguiente: oír, hablar, leer y escribir. Este procedimiento recibe el nombre de audiolingual".

En la actualidad es común la utilización de laboratorios de lenguas que es una zona de ejercitación constituidos por las cabinas de comando del docente y cabinas individuales para los estudiantes.

Para la enseñanza de este idioma es necesario conocer los diferentes procedimientos didácticos por cada una de las habilidades y destrezas descritas anteriormente; pero, la enseñanza de la segunda lengua, según la Enciclopedia General de la Educación (1999) nos dice: "Los primeros documentos de los que se dispone para saber cómo se lleva a cabo la enseñanza de lenguas en el pasado son libros de texto que ofrecían modelos de actuación a los estudiantes en forma de diálogos". En consecuencia hasta la actualidad el diálogo constituye una de las bases fundamentales para la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina.

Pero, para iniciar el diálogo debemos conocer tanto la gramática, vocabulario y la pronunciación; esta última es la de mayor importancia por cuanto en el idioma inglés la escritura es una y la pronunciación es otra, por eso podemos afirmar con un documento emitido por el Ministerio de Educación y Cultura, por el Programa Nacional de Educación de Inglés (2000) que dice: "El currículo no propone capacitar a los estudiantes para identificar los signos fonéticos o producir sonidos en forma aislada. Mas bien trata de capacitar a los estudiantes para procesar y producir textos orales comprensibles con la variedad de pronósticos."

La mayor dificultad que el estudiante de lengua española encuentra en el aprendizaje del inglés, estriba en la pronunciación. Ello se debe a que son pocas las letras que tiene el mismo valor fonético en ambos idiomas. Además, la ortografía inglesa, no es fonética; el inglés conserva por tradición una ortografía que ya no corresponde a la pronunciación actual.

La Enciclopedia Autodidáctica Océano (1992) expresa al respecto: "La práctica enseña en casi todos los casos cómo pronunciar las palabras escritas; pero, ¡cuidado!, hay también muchas excepciones y por esto, todos los buenos diccionarios indican la pronunciación correcta por medio de la transcripción fonética".

Al principiante, pues, le es muy imprescindible esmerarse en pronunciar bien los sonidos propios del inglés.

Si escucha a un buen locutor, quizás un locutor de televisión, tratando de captar alguna palabra que conozca, pero no le comprende, creará que debe ser una palabra que no ha visto antes, o quizá piensa que se trata de un modismo de inglés.

Según el Inglés Simplificado (1988) expresa: "En inglés, al contrario que el español, no hay regla sobre el acento tónico, un buen consejo aquí es que: si tiene duda no invente. Cuando no esté seguro, pronuncie cada sílaba por separado. Sus interlocutores le entenderán perfectamente y quizá dirán que tiene un acento extranjero".

La entonación en inglés se puede decir que parte de un punto final, es como el tono sube o baja al hablar. En general, el inglés hablado tiene un tono descendente y hay quien dice que no se puede decir

las vocales bien en inglés sin una entonación descendente o viceversa, pues la una ayuda a la otra.

En referencia a la entonación de la frase no es un problema que surja al leer o escribir inglés. Incluso al hablar lo entenderán muy bien si usa una entonación en español. Pero si escucha el inglés hablado, es una situación diferente. Tratar de entender un idioma extranjero es siempre difícil, cuando ese idioma se habla con reglas básicas diferentes a las que se esperan, es aún más difícil.

Al respecto del reading y del writing según Smith Frank (1989) expresa: "El lenguaje hablado y escrito constituye una parte sustancial que del mundo tiene todo ser humano y, obviamente juega un papel central la lectura".

El estudio del lenguaje se considera desde muchos ángulos incluyendo las relaciones entre los sonidos (señales impresas) del lenguaje y su significado, las relaciones entre los aspectos productivos del lenguaje (hablar y escribir) reading y writing y los aspectos respectivos (escuchar y leer).

Según el doctor Ovidio Decroly (1930) el padre del método global que actualmente está de moda en la lectura como en la escritura expresa: "Nos hemos preocupado de que el niño perciba en la lectura las imágenes visuales de las palabras y adquiera la aptitud motora para escribirlas, sin separarlo del mundo de sus vivencias, de las cosas entre las cuales vive y muere, y a las que mira y observa y que despierta interés"; es decir no hemos creído crearle un ambiente extraño, limitando al alumno al aula o demasiado sujeto al recurso didáctico, más bien tiene que ejercitar tanto la pronunciación como la escritura a cada momento y en cada instante que le sea permitido,

para que el alumno piense en inglés y tenga la oportunidad de hablar y escribir en inglés.

El Dr. Klages (1962) manifiesta que: "Todo movimiento corporal de expresión nace de nuestros sentimientos y tiene como fondo el resorte de la imaginación conductora individual". Por lo común tratamos de juzgar al individuo por sus actos, sus reacciones espontáneas, siempre vinculados con los movimientos corporales. Cada individuo al escribir fija inconscientemente sus formas individuales de expresión en el papel. En otros términos, las peculiaridades de cada autografía son el resultado directo de la acción psicosomática sincronizada del individuo, quien de esta manera, demuestra en forma visible, su ideología, su forma de sentir y de pensar.

Nuestra propuesta para el mejoramiento de la lectura y escritura del inglés (reading y writing), consiste en la utilización del método global que fue impulsado sistemáticamente por Ovidio Decroly, en sus primeras experiencias comprobó que la imagen completa de una palabra se retiene con mayor facilidad que la imagen de una letra.

Ni el lenguaje ni la escritura comenzaron con la letra sino con el dibujo y el sonido, que tiene el valor de una palabra y hasta de una frase.

Se debe manifestar, por otro lado que ninguna técnica o método tiene un valor absoluto; el maestro debe conocer todas las técnicas de los diferentes métodos y de acuerdo a sus aptitudes y destrezas elegirá el método que considere más adecuado y sobre todo el de mayor rendimiento en relación al esfuerzo que va a hacer.



A nuestro parecer el método global es el más indicado y reúne las condiciones metodológicas más eficientes para su propia naturaleza; la función visual que desempeña la impresión lectora, por el movimiento detectado en los ojos en el momento de la lectura, las pausas en la fijación de la mirada cuando tiene que descansar y otros aspectos generales que contempla el método global.

Villey, P (1981) expresa: "Hay algunas letras que pasan en una especie de penumbra, en provecho de las palabras. La palabra no es percibida en cada uno de sus elementos constitutivos, letras y puntos. Es cierto sobre todo cuando se trata de un texto corriente que posee sentido".

En consecuencia, de acuerdo a la experiencia realizada con adultos esta lectura rápida se trata de la "taquistoscópica", diferente a la lectura ordinaria. No obstante eso, la mayor parte de hechos evidenciados, hablan a favor de la utilización del método global como uno de los más indicados y seguros para la enseñanza de la lecto-escritura, por cuanto abarca toda la palabra y en inglés no se enseña por silabeo, si es posible se aprende por frases, a través de representaciones gráficas de todo el contexto del objeto.

## **DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS**

### **Alumno**

Es el objeto de la acción sistemática de la educación y el sujeto principal del P.E.A.

### **Aprender**

Es un proceso, por la experiencia que hemos vivido, que modifica nuestra conducta presente y futura.

### **Actitud**

Tendencia a la acción adquirida en el ambiente en que se vive y derivada de experiencias personales y de factores especiales, a veces muy complejos.

### **Balbucir palabra**

Hablar o leer con una pronunciación dificultosa y vacilante, trastrocando las letras y sílabas.

### **Acto de habla**

Unidad mínima del habla con intencionalidad comunicativa.

### **Alófono**

Cada una de las variantes de la pronunciación de un fonema sin valor significativo en una lengua.

### **Conceptualización**

Dar el significado de una palabra con significación del término en forma objetiva.

**Dedución**

Acción y efecto de deducir, método por el cual se procede de lo universal a lo particular.

**Dislexia**

Dificultades que algunos alumnos tienen para la adquisición y comprensión de la lectura.

**Fonema**

Cada uno de los modelos de los sonidos con significado en el sistema.

**Función fática**

Función del lenguaje que tiene como misión asegurar o mantener el contacto entre el hablante y el oyente durante el acto de la comunicación.

**Destreza**

Es la habilidad manual para realizar ciertas cosas, en particular las delicadas y se caracterizan por la precisión y rapidez.

**Habilidad**

Son las capacidades y disposiciones de las personas para determinadas actividades.

**Hablar**

Es la expresión de las ideas por medio del lenguaje e integra los siguientes aspectos:

- a. Conversar o dialogar
- b. Observar y comentar láminas
- c. Ejercitar el lenguaje.

## **Leer**

Participa de los siguientes aspectos:

- a. Lectura textual
- b. Lectura de análisis
- c. Lectura de síntesis

## **Método**

Es el camino que sigue el docente para alcanzar los objetivos propuestos.

## **Motivación**

Es un recurso pedagógico con el que el docente da uso a las diversas técnicas y medios para despertar el interés en el aprendizaje.

## **Semiótica**

Ciencia que estudia los signos como sistema de información.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL**

Proponer la aplicación del método global en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los Décimos Años de Educación Básica para los colegios fiscales del Cantón Salcedo durante el año lectivo 2001 – 2002.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar el proceso actual del interaprendizaje del reading que aplica el maestro de inglés.

- Identificar como se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje que sigue el maestro de inglés del writing.
- Sugerir la utilización del método global en el proceso de enseñanza aprendizaje del reading y del writing.

## **7. FORMULACION DE HIPÓTESIS**

La aplicación del método global en la enseñanza-aprendizaje del reading y writing, permitirá desarrollar habilidades y destrezas en los alumno de los décimos años de Educación Básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo.

### **7.1 SISTEMA DE VARIABLES**

#### **INDEPENDIENTE**

La aplicación del método global en la enseñanza-aprendizaje del reading y del writing.

#### **Indicadores**

- Metodología del writing
- Metodología del reading.
- Método global.
- Función visual y motora.
- Conocimiento de la gramática, vocabulario
- Fundamentos didácticos.
- Técnicas de la enseñanza del inglés.

## **DEPENDIENTE**

Permite desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos del décimo año de Educación Básica.

### **Indicadores**

- Desarrollo de habilidades y destrezas.
- Encuestas
- Recursos didácticos
- Utilización de textos.

## **8. ESQUEMA DE CONTENIDOS**

### **CAPITULO I**

#### **1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

1.1. Método.

1.2. Integración de las habilidades.

1.3. Proceso didáctico y habilidades para el reading.

1.4. Proceso didáctico y habilidades para el writing.

1.5. Tipos de Gramática y sus usos en la práctica.

1.5.1. Gramática descriptiva.

1.5.2. Gramática prescriptiva.

### **CAPITULO II**

**2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PROFESORES Y ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DE**

EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS FISCALES DEL  
CANTON SALCEDO

**CAPITULO III**

3. PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA UTILIZACIÓN DE UNA METODOLOGÍA CON EL OBJETO DE OPTIMIZAR EL NIVEL DEL CONOCIMIENTOS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL READING Y DEL WRITING A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL.

INTRODUCCIÓN

3.1 Justificación

3.2 Objetivos

3.3 Metas

3.4 Fundamentación

Filosófica

Sociológica

Pedagógica

Metodológica – Epistemológico

3.5 Fundamentación teórica del método global

El movimiento de los ojos en la lectura

Determinación visual

Determinación auditiva

Las pausas en la fijación de la mirada

3.6 Lectura - Definición

3.7 La escritura – definición

El arte de escribir

Proceso didáctico de la escritura

Método audio – viso – motor – gnóstico.



3.8 Función Globalizadora

3.9 Recomendaciones metodológicas para el uso del método global

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

## 9. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Para el desarrollo de este tema, hemos tomado en cuenta la totalidad de los estudiantes de los décimos años de Educación Básica de los colegios investigados, pero para su aplicación es indispensable determinar una muestra, mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ * N}{(N-1) E^2/K^2 + PQ}$$

### CALCULO DE LA MUESTRA GENERAL DE LOS ALUMNOS

$$n = \frac{PQ * N}{(N-1) E^2/K^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{0.25 * 421}{(420) 0.05^2/2^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{105.25}{(420) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{105.25}{0.2625 + 0.25}$$

$$n = \frac{105.25}{0.5125}$$

$$n = 205$$

MUESTRA DE LOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS FISCALES  
DEL CANTON SALCEDO

$$\begin{array}{cc} 421 & 205 \\ 194 & x \end{array}$$

$$x = \frac{194 * 205}{421} = \frac{39770}{421}$$

$$x = 94$$

### CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LOS ALUMNOS

Colegios	Población	Muestra
Colegio Nacional Experimental Salcedo	194	94
Colegio Técnico Industrial 19 de Septiembre	100	49
Colegio Técnico Pastora Iturralde	25	12
Colegio José Peralta	60	29
Colegio Ernesto Mogollón	21	10
Colegio Enriques Gallo	21	10
TOTAL	421	205

### DE LOS PROFESORES DE LOS COLEGIOS FISCALES DEL CANTON SALCEDO

En el presente trabajo de investigación se estudió con toda la población.

Colegios	Población	Muestra
Colegio Nacional Experimental Salcedo	6	6
Colegio Técnico Industrial 19 de Septiembre	4	4
Colegio Técnico Pastora Iturralde	2	2
Colegio José Peralta	3	3
Colegio Ernesto Mogollón	2	2
Colegio Enriques Gallo	2	2
TOTAL	19	19

## **10. DEFINICIÓN DEL PROCESO METODOLOGICO**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se aplicarán los siguientes métodos: Inductivo-deductivo, Analítico-sintético.

Tomando en cuenta el primer capítulo que es la investigación bibliográfica, se aplicará el método bibliográfico; para el segundo capítulo a más del anotado anteriormente se utilizará el método descriptivo, para el procesamiento de los datos recolectados y las encuestas correspondientes.

Para el tercer capítulo se utilizará el método inductivo-deductivo donde se encuentra la propuesta que hace el grupo de investigación para la aplicabilidad del método global en la enseñanza del idioma inglés.

En cuanto a las técnicas que participan en esta investigación tenemos la del fichaje para la información bibliográfica de los capítulos correspondientes. La observación directa para determinar el comportamiento del docente en sus actividades curriculares.

## **11. DISEÑO ESTADÍSTICO**

Para que este trabajo investigativo tenga la objetividad correspondiente, utilizaremos la estadística descriptiva para la tabulación de las respuestas que se encuentran en las encuestas aplicadas a los profesores y alumnos de los colegios investigados, cuyos resultados serán organizados, tabulados, graficados y analizados.

## 12. RECURSOS

### Humanos

- Profesores de los colegios investigados.
- Alumnos de los décimos años de Educación Básica.
- Asesores
- Director de Tesis.
- Investigadoras:

Cayo Montes María Ercilia.

Guanopatín Ruiz Blanca Patricia.

### Materiales y Presupuesto

N	RUBROS	COSTO
1	Útiles de escritorio	USD 80
2	Bibliografía	USD 120
3	Movilización	USD 50
4	Copias	USD 100
5	Fichas	USD 5
6	Trascripción	USD 190
7	Informe Final	USD 120
8	Imprevistos	USD 80
	<b>TOTAL</b>	<b>USD 685</b>

# 13. CRONOGRAMA DE TRABAJO

PERIODO: 2001 - 2002

M E S E S

TIEMPO

ACTIVIDADES	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Elaboración De proyecto	X	X																														
2. Presentación del proyecto				X			X	X																								
3. Aprobación del proyecto.									X																							
4. Selección de Bibliografía											X																					
5. Desarrollo del I capítulo											X	X	X																			
6. Presentación del primer borrador															X																	
7. Corrección del primer borrador																X																
8. Elaboración de instrumentos																	X															
9. Aplicación de encuestas																	X	X														
10. Tabulación y Análisis de Encuestas																		X	X													
11. Elaboración de borrador del II Capítulo																			X													
12. Corrección del II capítulo																				X												
13. Elaboración de la propuesta.																					X	X										
14. Corrección del III capítulo																							X									
15. Elaboración de Conclusiones y Recomendaciones																																
16. Revisión final																																
17. Presentación del anillado																																
18. Defensa																																



## 14. BLIOGRAFIA

### CITADA

- ENCICLOPEDIA (1999), "General de la Educación".  
Océano, España.
- ENCICLOPEDIA (2001) "Autodidáctica Océano". Ed.  
Océano, España.
- KLAGES, Dr. (1962) "¿Saber leer?". Ed. Policopiados,  
Latacunga.
- MENNE, Saxon (1988) "Inglés Simplificado". Ed. Dorlyn  
Kinderley, Londres.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1993) Acuerdo Ministerial.  
Ed. MEC. Quito.
- NÉRECI, Imídeo, (1995), "Hacia una Didáctica General  
Dinámica". Ed. Kapelusz, Buenos Aires.
- OCHOA, Marcelo (1992) "Talleres de Métodos y Técnicas  
de Enseñanza Aprendizaje."
- VILLEY, P (1981) "Psicología de la Lectura". Ed.  
Policopiados, Latacunga.

### CONSULTADA

- BILBROUGH, A (1975) "Didáctica y Desarrollo de la  
Educación". Ed. Kapelusz, Buenos Aires.
- GARCIA, Enrique (1998) "El maestro y los métodos de  
enseñanza". Ed. Trillas, México.
- HERNÁNDEZ, Fabio (1996) "Metodología del Estudio".  
Ed. Grau-Hill, Quito.

**LEIVA, Francisco** (1996) "**Nociones de Metodología de Investigación**". Ed. Tipoffset Ortiz, Quito.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (1997), Reforma Curricular para la Educación Básica. Ed. MEC, Quito.

**ULLOA, Francisco** (1998) "**Guía para la Investigación**". Ed. Charito, Pujilí.

### **BASICA**

**MENNE, Saxon** (1988) "**Inglés Simplificado**". Ed. Dorlyn Kinderley, Londres.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (1994), "**Our World Through English**". Ed. Edimpress, Quito.

**VILLEY, P.** (1981) "**Psicología de la Lectura**". Ed. Policopiados, Latacunga.

## INTRODUCCION

El Inter – aprendizaje del idioma inglés en los colegios de segunda enseñanza, especialmente en décimo año de educación básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo, siguen un proceso metodológico especialmente en el reading y en writing; pero, para su verdadera enseñanza aprendizaje el profesor debe tener un conocimiento general de la didáctica y metodología necesarias e indispensables para cumplir a cabalidad este proceso.

Estas dos artes del lenguaje Inglés tienen como fundamento el conocimiento visual y el auditivo los mismos que requieren de la ayuda de otras habilidades complementarias como son: speaking y listening aspectos que complementan el conocimiento del idioma Inglés.

Uno de los aspectos esenciales de la presente investigación es identificar el proceso de la enseñanza-aprendizaje del reading y del writing así como la propuesta para utilizar el método global en la enseñanza de este idioma; para determinar este aspecto, creemos firmemente que el Método Global permite desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos del 10<sup>mo</sup> año de educación básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo.

Para llegar al conocimiento de la metodología de la enseñanza del reading y del writing partimos con el estudio de los fundamentos teóricos acerca de lo que es el método en Inglés; un conocimiento exacto de lo que significa la metodología así como el aprendizaje significativo – activo.

Una de las tareas esenciales de la presente investigación constituye la búsqueda de bibliografía necesaria para el tema propuesto la misma que existe en suficiencia como se demostrara en el transcurso de la presente investigación; no sin antes conocer la experiencia de las instituciones relacionadas con la utilización del método, específicamente el que se refiere a nuestra propuesta como es el método global

De acuerdo a las investigaciones previas se conoce que en los colegios del presente trabajo si bien es no conocen en forma estructural tanto en sus etapas como estrategias del método global, lo utilizan empíricamente.

El Inglés es un idioma esencialmente fonológico, por lo tanto, se pone énfasis en el conocimiento de la

pronunciación, el acento tónico y la entonación; siempre y cuando se conozca el proceso didáctico y habilidades que se requiere para el Inter – aprendizaje del reading y del writing; no sin antes haber conocido la enseñanza de la gramática inglesa en sus dos aspectos: descriptiva y prescriptiva que constituyen la base del conocimiento morfosintáctico de un idioma

Seguidamente trataremos sobre el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los señores profesores y estudiantes del décimo año de educación básica de los colegios fiscales del cantón Salcedo para realizar un estudio cuantitativo y cualitativo de cada una de las encuestas, con el fin de realizar un análisis comparativo entre cada uno de los colegios de la presente investigación.

En tercer lugar trataremos acerca de la propuesta metodológica para la enseñanza del reading y del wrting que esta dada a través del uso del método global como una alternativa de solución para un correcto Inter. – aprendizaje del idioma Inglés.



Tomaremos en cuenta los diferentes aspectos de una propuesta como son: Justificación, objetivos, metas y la fundamentación que consta de las siguientes partes: Filosófica, pedagógica y metodológica – epistemológica.

Tomaremos en cuenta los pasos que sigue el método global, desde el movimiento de los ojos en el reading hasta la determinación visual auditiva y la propia función globalizadora sin dejar a un lado la metodología para la enseñanza del writing en su proceso audio – viso – motor – gnóstico y las propias recomendaciones metodológicas de que participa el método global.

Una de las ventajas que participa el presente tema es aclarar e identificar el método que viene utilizando los señores profesores de los colegios investigados. Una de las desventajas sería la falta de profesionalización de muchos profesores que dictan esta cátedra.

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se aplicaran diferentes clases de métodos entre el inductivo, deductivo, analítico y sintético; sin dejar a un lado el método descriptivo para el análisis de las encuestas y sus resultados.

Existen dos técnicas específicas que participan en este trabajo tales son: la del fichaje para la información bibliográfica y la técnica de la observación directa para el conocimiento del docente.

Se debe indicar que uno de los problemas más difíciles que se tuvo que saldar es la distancia de los colegios investigados ya que se requirió del suficiente tiempo y dinero para efectuar la siguiente investigación.

Finalmente expondremos las conclusiones y recomendaciones a que ha llegado el grupo en el presente trabajo investigativo, para mejorar el Inter -aprendizaje del idioma Inglés en el décimo año de educación básica.

# CAPITULO 1

Para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés es indispensable la utilización de un método específico, especialmente si se trata del desarrollo del reading y writing, habilidades que participan de un proceso didáctico y que está representando en el aprendizaje significativo de esta disciplina.

La metodología se refiere al conjunto de procedimientos y métodos que intervienen en el Inter.-aprendizaje de una materia. Es el idioma inglés, como es un idioma esencialmente fonético se debe dar prioridad a la pronunciación, tomando en cuenta el acento tónico y la propia entonación no solamente de la palabra sino de las frases y oraciones que participan de un sistema específico dentro del sistema fonológico.

Sin embargo de que el inglés es fonético, siempre es indispensable que tanto el profesor como los estudiantes tengan un conocimiento básico de lo que es la gramática inglesa en sus aspectos más representativos como son: la gramática descriptiva y la prescriptiva las mismas que participan de la estructura y el mantenimiento formal de esta lengua.

## 1. FUNDAMENTOS TEORICOS

Constituye la base específica en la que se sustentan las dos habilidades del idioma inglés como son: el reading y writing; el reading es completamente diferente al castellano, ya que se escribe de una manera y se lee de otra; por lo tanto, es necesario conocer en forma determinante el método y la metodología específica para la enseñanza- aprendizaje de esta lengua, tomando en cuenta su proceso didáctico, así como las habilidades y destrezas que debe poseer no solamente el alumno sino también el profesor.

Con estos antecedentes se pone énfasis en el reading y en el writing, tomando en cuenta la gramática como una información general, y no querer aprender una lengua netamente fonética por intermedio de la gramática no es conveniente, ya que ésta se aplica y se explica según se va avanzando tanto en la lectura como en la escritura.

### 1.1|Método

Se le entiende como un conjunto de medios empleados en forma lógica para lograr un determinado fin; esta apreciación tiene un sentido general, ya que en el sentido filosófico es un medio de conocimiento, la manera de reproducir en el pensar, el objeto que se estudia.

La palabra método proviene del latín Methodus y éste del griego: Meta= a lo largo y odos = camino.

Según Enrique Izquierdo (2000) en su obra *Planificación Curricular y dirección del Aprendizaje* nos dice: “ Método es una herramienta muy necesaria en el trabajo educativo; si no utilizamos, la acción no es eficaz. El método es obrar, decir o hacer con orden una cosa; también se dice que es el proceder, hábito o costumbre que una persona tiene interrelación con los demás.”

Entonces el método es el procedimiento que se sigue en las ciencias, el mismo que puede ser de diferentes formas, según la disciplina que toque aplicar, por consiguiente cada materia tiene su método específico y en el caso de idiomas tenemos el método global.

Es preciso indicar que los métodos utilizados dentro del idioma inglés con más frecuencia son :

Método inductivo

Método deductivo

Método activo

Método de trabajo colectivo

## 1.2 INTEGRACION DE LAS DESTREZAS

El profesor puede tener estudiantes que quieran aprender una sola habilidad de reading, writing, speaking or listening ,en realidad podemos enfocarnos a una de estas habilidades pero es difícil e incorrecto limitarse a una sola .

A menudo el lenguaje utiliza una combinación de todas estas habilidades es decir el habla y escucha usualmente suceden simultáneamente y las personas pueden bien leer y escribir al mismo tiempo cuando el estudiante hace notas o escribe alguna cosa relacionada a la lectura.

El idioma Inglés tiene como meta presentar y desarrollar las destrezas del lenguaje: hablar, escribir, escuchar y leer de una manera integrada .Implica que en un ciclo de tareas o pasos de experiencia de un a actividad, el estudiante debe tener una experiencia inicial receptiva, escuchando y leyendo un texto sobre una variedad de tópicos y buscando el sentido de lo que escucha y lee .Mientras escucha o lee su atención es enfocada por medio de objetos claros que puntualicen la información a extraerse y , normalmente tomar apuntes en forma ordenada mientras la recibe . Al terminar la fase receptiva se pasa a la fase productiva en la cual el alumno usa las

anotaciones para construir la información inicial que a captado, creando un texto oral o escrito.

En el desarrollo de dichas destrezas, entonces, se toma en cuenta la forma como éstas se presentan en la vida real. Por ejemplo las personas que escuchan y captan un mensaje con una finalidad, mas no como para repetir textualmente lo escuchado .En el proceso de aprendizaje estas finalidades y la interpelación de las destrezas del lenguaje que las acompañan deben guiar el ciclo de tareas.

## **LAS CUATRO HABILIDADES**

### **Escuchar .**

Es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto, implicando este principio en clase , el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse .Estas taras deben ser procesadas mientras el alumno escucha.

**Leer .**

Leer es una actividad receptiva ya que a través de la lectura recibimos información. Sus características son parecidas a la de escuchar , es decir que la persona que esta leyendo lo hace en silencio , selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos .De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones de estudio para leer.

**Hablar**

Hablar es una actividad productiva .Se la utiliza para transmitir información .Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado . Para el desarrollo de esta habilidad , el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiada y llegando hacer más libre gradualmente .

**Escribir**

Es una actividad productiva .Se la utiliza para transmitir información se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significados. Igual que para desarrollar la

habilidad de hablar ,el profesor debe proporcionar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuada al comienzo, la misma que se tornara mas libre posteriormente .

En la vida real no aplicamos en un orden lógico las destrezas del lenguaje como frecuentemente aparecen en los libros : listening speaking reading writing .

Es por esta razón que podemos tomar una habilidad receptiva (READING) y productiva(WRITING) para realizas nuestro trabajo investigativo , tomando en cuenta al listening y speaking como complementarias.

### **PASOS DE LA LECTURA**

1. - Identificar palabras y frases en inglés
- 2 .- Hacer predicciones acerca del tema .
- 3 .- Conocer las ideas principales .
- 4.- Deducir el significado y el uso de palabras desconocidas.
- 5.- Entender el significado e implicaciones del la estructura gramatical .
- 6.- identificar la función de las oraciones.
- 7.-Entender la relación entre las oraciones y el texto.

8.- Extraer información específica.

9.- A través del skimming obtener la idea principal de la lectura .

### **PROPOSITOS DE LA LECTURA**

\* Ayuda al estudiante a tener un buen conocimiento de gramática

\*Obtener información

\*Para actualizar conocimientos .

\*Incrementar vocabulario.

### **TIPOS DE LECTURA**

1.-Silent reading

2.-Reading aloud

3.- Reading stories.

### **TECNICAS DE LA LECTURA**

1.- Skimming

2.- Reading comprehension.

3.- Skanning.

4.- Word form.

5.- Word in context

6.- Predicting .

7.- Marking inferences.

8.- Understanding my ideas.



### **EJERCICIOS O TAREAS PARA LA LECTURA**

1. - Respuestas de verdadero o falso
2. - Reading comprehension
3. - Escribir la lectura en el orden o secuencia correcta
4. - Entender ideas generales y principales
5. - Elegir el gráfico que este de acuerdo a la descripción de la lectura
6. - Seleccionar oraciones de acuerdo a la importancia
7. - Seguir instrucciones

### **PASOS DE LA ESCRITURA**

- 1.- Unir y formar palabras.
- 2.- Conocer a fondo el deletreo, pronunciación construcción de oraciones
- 3.- Unir oraciones utilizando conectores
- 4.- Organizar lógicamente la información.
- 5.- Indicar puntos principales del tema.
- 6.- Seleccionar vocabulario.

### **TIPOS DE ESCRITURA**

- 1.- Scientific reports.
- 2.- Travel brochures.
- 3.- Informal letters.
- 4.- Note - taking.
- 5.- Poems, etc.

## **EJERCICIOS O TAREAS PARA LA ESCRITURA.**

- \*Escribir título en el párrafo
- \*Describir procesos o cosas producidas.
- \*Resumen, con sus propias notas.
- \*Escritura formal
- \*Contexto general.

### **1.3 Proceso didáctico y habilidades para el reading.**

El reading es una de las habilidades del lenguaje cuya característica es la abstracción; en el idioma inglés se aprende con la ayuda de símbolos, dibujos, representaciones y especialmente el diálogo.

La lectura a la vez es un proceso y no un simple hecho, por lo mismo el alumno tiene que ir pasando por sucesivos niveles de progreso en la adquisición de esta destreza, lo que se desarrolla a través de actividades prácticas.

No es posible la adquisición de conocimientos sin haber cierta cantidad de habilidades, destrezas y hábitos y al mismo tiempo, no hay desarrollo de capacidades sin poseer ciertas cualidades y conocimientos del idioma inglés. El maestro debe realizar y dirigir la enseñanza – aprendizaje para que los alumnos en sus actividades conscientes y creadoras de aprender, adquieran tantos conocimientos y desarrollen sus capacidades.

Tomás Chewshi dice sobre las habilidades, que son particularidades psíquicas que tiene el individuo para la feliz ejecución de una o varias actividades. Este mismo autor dice que las destrezas son componentes automatizados de una actividad consciente que se forma durante su ejecución.

El proceso que se debe seguir para el reading debe tomar en cuenta que la letra no es el elemento más simple de la lectura; la primera unidad o elemento es la palabra e incluso se puede con una sola fijación de la vista todo un grupo de palabras.

El proceso total de la lectura participa de dos campos: el mental y el motriz.

El proceso mental tiene a su vez los siguientes fundamentos:

- Percepción de la palabra, que es la captación de los símbolos asociados con la experiencia de la persona, la apariencia general de las palabras, así como la madurez del alumno.
  
- Compresión de las ideas, cuando el material de la lectura está hecho con palabras ya familiares para el lector, las otras palabras vienen por asociación y compresión de ideas bajo el desarrollo del vocabulario del que lee, por eso es necesario que a cada instante el alumno enriquezca su vocabulario inglés.

- Reacción ante las ideas adquiridas, se refiere a utilizar las ideas en la solución de algún problema o, por lo menos en la integración del vocabulario familiar y social del alumno ( O.K, good, bye- bye, corner, brother, etc.)
- Integración con las experiencias del lector, a medida que las ideas expresadas en el material de lectura merecen la aceptación o el rechazo del lector, aquellas pasan a formar parte de su experiencia indirecta, de acuerdo a su comprensión, intereses y aptitudes.

En cuanto al campo motriz podemos expresar que el movimiento de los ojos, la lectura mental, la lectura expresiva, la rapidez de comprensión y los recursos didácticos, son parte esencial para la enseñanza del inglés, sin dejar a un lado el modo y la forma de vocalización de las palabras inglesas.

Un buen proceso didáctico para el reading puede desarrollarse mediante los siguientes ejercicios:

- Nombrar personas, animales y cosas.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Nombrar y describir los objetos de la clase.
- Relacionar los objetos con los nombres.
- Memorizar las palabras.
- Repetir frases
- Señalar los órganos de los sentidos.



- Conocer cuáles y cuántas son las palabras nuevas, así como su correspondiente significado.
- Corregir los errores de pronunciación.

#### **1.4 Proceso didáctico y habilidades para el writing.**

El arte de escribir no es solamente un hecho de dibujar signos convencionales que lo llamamos grafemas, que en verdad son muy importantes, indispensables; el arte en sí es la expresión del pensamiento por medio de la palabra escrita; en definitiva la escritura es la expresión del pensamiento por medio de grafemas que en el inglés, tiende a ser diferente con la lectura, ya que existe una diferencia entre el lenguaje de la acción hablada y el lenguaje de la escritura.

Sin lugar a duda el writing es el acto más difícil de las cuatro habilidades del lenguaje, razón por la cual ocupa el cuarto lugar dentro del orden lógico de su desarrollo.

Tanto para la enseñanza – aprendizaje del reading y writing, deben seguir proceso diferente. La lectura necesita de un estado de madurez oclusiva del alumno; en cambio la escritura, debe iniciarse más tarde, el período de aprestamientos debe ser más largo de mayor consolidación en el desarrollo de destrezas y habilidades.

La escritura es un refuerzo de la memoria visual, motivada en el alumno mediante el proceso de la lectura, es una aplicación de lo que aprendió a leer.

El proceso didáctico para la enseñanza – aprendizaje del writing se fundamenta en los siguientes elementos:

- Inducir a los alumnos a que elaboren oraciones de acuerdo a su vocabulario que será motivo de escritura.
- Escribir en el pizarrón palabras que le dicta el profesor.
- Procurar que los alumnos atiendan a la escritura que realiza el profesor.
- Analizar la gramática del alumno y corregir en forma general los errores que encuentre.
- Ayudar individualmente a los alumnos que tienen casos especiales de dislexia en la escritura.
- El control del profesor es importante ya que, si no comienza a rectificar los errores el alumno se grabará los mismos o escribirá como pronuncia. Ejemplo: espiquin = incorrecto; speaking correcto.
- Procurar la utilización debida de las letras que son más frecuentes en el idioma inglés tales como: e, i, y, w, a; no utilización de las letras rr, ll y ñ.

En definitiva el writing se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significado igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe proporcionar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuadamente como se hizo al comienzo, la misma que se tornará más libre posteriormente.

### **1.5. Tipos de Gramática y sus usos en la práctica.**

A pesar de que se ha dicho que un idioma no se debe enseñar por la gramática, sino por medio del desarrollo de habilidades y destrezas en el reading y en el writing, siempre es necesario e indispensable que el alumno tengan conocimientos incipientes de las leyes, normas y procedimientos gramaticales ingleses lo que proporcionará al alumno familiarizarse con la lengua inglesa y reflexionar sobre su gramática.

En síntesis, la gramática debe entenderse como un sistema organizado que los hablantes poseen en su mente y que les permite activar lingüísticamente de manera comprensiva y regular tanto para recibir como para transmitir información.

A veces se confunde la gramática como un libro donde se trata este aspecto de la lengua, por lo que conviene distinguir, además de los tratamientos gramaticales explícitas, implícitos, deductivos, inductivos.

Para la práctica de esta lengua se necesita del conocimiento exacto en la construcción de oraciones afirmativas, interrogativas y negativas; a más de la forma correcta de traducir las mismas, por Ejemplo: I live in Salcedo city.

### **1.5.1. Gramática descriptiva.**

Se refiere a las formas que tiene una lengua, pero sin tomar en cuenta los aspectos contextuales de las mismas; es decir, la estructura del sustantivo, la conjugación verbal, la formación de oraciones, la formación del plural de los sustantivos, adjetivos y pronombres, así como la utilización de diferentes símbolos ingleses y abreviaturas que permiten la descripción objetiva del inglés.

Entre las gramáticas descriptivas están las expuestas por “Esbozo de la Real Academia de la Lengua “ y todos aquellos tratados que tienen un enfoque comunicativo para la enseñanza de este idioma.

### **1.5.2. Gramática Prescriptiva.**

Es la que utiliza para la enseñanza – aprendizaje de una lengua la gramática y prontuarios normativos, es decir, toma en consideración los aspectos contextuales del idioma inglés.

Para la gramática prescriptiva, lo principal de su enseñanza es conocer cuáles son las formas y normas correctas de esa lengua; en muchas lenguas este tipo de gramática es el único que existe para su enseñanza, así por ejemplo las reglas de acentuación gramatical del español no sirven para los extranjeros que lo aprenden.

También es muy probable que un hablante no tenga demasiadas dudas sobre el régimen preposicional de su propia lengua, pero sí tendrá que aprender la gramática

## **CAPITULO II**

**2. ANALISIS E INTERPRETACION  
DE RESULTADOS DE LAS  
ENCUESTAS EFECTUADAS A  
DOCENTES Y ESTUDIANTES.**

Una vez aplicadas las encuestas tanto a los señores profesores como estudiantes de los Colegios: Nacional Experimental Salcedo, Técnico Industrial, 19 de Septiembre, Técnico Pastura Iturralde, José Peralta, Néstor Mogollón, Enriquez Gallo, se van a determinar los métodos que utilizan los docentes para la enseñanza del inglés así como las técnicas generales o específicas que nos darán como resultados en determinar la forma del inter-aprendizaje de esta materia ya sea en aplicación del método global Heurístico, Inductivo, Deductivo, Analítico u otro método que este fuera del alcance de los presentes.

En lo referente a las técnicas se consideran cuales de los presentes son aplicadas como: lectura silenciosa, lectoral, lectura de vocabulario, lectura comprensiva, lectura global y otras; sin descuidar los recursos didácticos que, los señores profesores son los más indicados para la enseñanza-aprendizaje del writing y reading.

Se tomará en cuenta el criterio de los señores estudiantes con respecto a la actuación de los señores profesores tanto en su dinámica de trabajo como en la utilización de recursos didácticos y la manera didáctica propia de la enseñanza del idioma Inglés



## CRITERIO DE LOS DOCENTES

### TITULO QUE POSEE EL DOCENTE

De los 19 Docentes encuestados, a la pregunta expuesta sobre el título que tienen los profesores tenemos los siguientes porcentajes: El 36.84% tienen títulos de Licenciados en idiomas, el 15.78% Tecnólogos, el 10.52% Bachiller y, el 36.84% otros Títulos. (Ver Anexo 1).

En consecuencia al realizar un análisis porcentualiza do resalta que existe un equiparamiento entre profesores especializados dentro de las técnicas humanísticas y de lenguaje y, aquellos profesores que, de tal o cual forma conocen el idioma inglés y participan directamente en la enseñanza-aprendizaje de este idioma.

Lo que se desprende que en ningún Colegio investigado, para dar la materia de Inglés, se exige que los profesores sean especializados, lo cual perjudica enormemente enseñanza-aprendizaje; que mejor sería que todos los colegios tuvieran maestros especializados y titulados en cada una de las disciplinas, para que, de esta manera, la educación venga a ser eficiente y eficaz en cada una de las áreas que tienen el currículum en estudio

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES**

De los 19 Docentes encuestados el 100% de profesores expresan que si utilizan tanto métodos y técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés. (Ver Anexo 2 )

Por consiguiente todos los señores profesores están conscientes en la utilización de métodos y técnicas para la enseñanza del idioma inglés; sin dejar a un lado la experiencia propia de cada uno de los docentes; para expresar su forma característica de actuar dentro de la didáctica de las segundas lenguas como se le denomina a este idioma. La utilización de métodos y técnicas en el ínter aprendizaje es muy fundamental por cuanto la enseñanza se hace abierta, activa y práctica; por eso están todos los profesores de acuerdo en la utilización de los recursos didácticos que permiten un mejor desarrollo académico de una disciplina.

## **DETERMINACIÓN DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES**

De los 19 docentes encuestados con respecto a esta pregunta, el 26.31% si utiliza el método global, el 47.36% el método inductivo, el 5.26% el método heurístico, el 15.7% el método analítico y el 5.26% otros métodos. (Ver Anexo 3 )

Haciendo un análisis de los Colegios investigados nos damos cuenta que existe una mayor porcentualización en

el sentido de la utilización del método inductivo por cuanto, es el más indicado ya que participa de la expresividad del alumno para generalizar su forma de apreciación en el aspecto gramatical y fonológico.

Estamos de acuerdo con Imideo Nérici al expresa sobre el método inductivo en el sentido de que este método permite el desarrollo de las ciencias ; es indudable que este método ha sido bien aceptado y con discutibles ventajas en la enseñanza del inglés aunque los docentes no conocen las ventajas que presta el método global.

La aceptación del método inductivo estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrecen a los alumnos los elementos que originan las generalizaciones y se los lleva a inducir.

Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia; sin embargo se debe resaltar que en el inglés se debe dar la oportunidad al alumno para que induzca la regla de determinadas oraciones afirmativas, negativas o interrogativas.

## **EL MÉTODO UTILIZADO PARA LA ENSEÑANZA DEL READING**

De los 19 docentes encuestados, con respecto a la presente pregunta el 42.10% utiliza el método global, el 10.52% el método silábico, el 10.52% el método sintético, el 36.84% el método de la lectura silenciosa. (Ver Anexo 4 )

Luego de un análisis se deduce que existe mayor prioridad por la utilización del método global en el reading, por cuanto, el alumno tiende a mejorar su expresión a través de la comprensión. Una vez demostrado el mayor porcentaje por el método global , nuestro mundo actual, según la gramática LNS, esta invadida por imágenes de televisión, cine, publicidad etc. Es por esta razón que debemos seleccionar de acuerdo a la etapa evolutiva del joven las lecturas más convenientes que permitan el conocimiento dialéctico del idioma a través de la distracción y el aprendizaje.

## **EL MÉTODO MAS UTILIZADO PARA EL WRITING.**

De los 19 docentes encuestados, el 42.10% de profesores utilizan el método inductivo, el 52.63% utilizan el método global y, el 5.26% el método deductivo. (Ver Anexo 5 ). Una vez tratado el siguiente problema la mayor cantidad de profesores utilizan el método global, aunque expresan que es un poco complicado y extenso por cuanto para su aplicación es necesaria la aplicación de una gran cantidad de recursos didácticos; especialmente gráficos.



Se entiende por recursos didácticos todos aquellos materiales y elementos indispensables para el desarrollo objetivo de una disciplina y que mejor que el método global es participe de este proceso por que permite la visualización y relación que hace el alumno entre el gráfico, el fonema y la escritura.

### **ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA PARA APRENDER INGLES.**

De los 19 docentes encuestados, están de acuerdo que la Gramática es uno de los fundamentos de la lengua por lo tanto el 100% de profesores expresa que si se debe enseñar. (Ver Anexo 6 )

Una vez que hemos conocido la realidad de los Colegios investigados, se deduce que todos los señores profesores están de acuerdo en la utilización de la gramática como parte específica y fundamental para el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

El estudio de los sonidos a través de la fonología y la fonética . la enciclopedia auto didáctica Océano expresa que, la formación de las unidades del lenguaje y de las clases de palabras permite un conocimiento exacto del idioma porque se llega a identificar las reglas y norma para el uso correcto tanto del reading como del writing.

### **BASAMENTO DEL APRENDIZAJE DEL INGLES**

De los 19 docentes encuestados, tenemos los siguientes resultados el 10.52% expresa que debe ser por

memorización, el 21.05% por razonamiento, el 10.52% por aprendizaje de expresiones idiomáticas y el 57.89% por gramática, sin tener ninguna puntuación por otros. (Ver Anexo 7).

Por consiguiente existe una mayor porcentualización de profesores que expresan que la enseñanza del inglés se debe hacer a través de la gramática por cuanto, según ellos constituye el fundamento de la enseñanza de una lengua; en consecuencia esta pregunta se deriva de la anterior por cuanto el conocimiento de la Gramática desde los tiempos antiguos, constituyen un hecho cultural de un individuo o de un pueblo.

En nuestro caso la persona que conoce la Gramática Inglesa puede hablar perfectamente este idioma pero constituye un método muy lento; sin embargo se puede decir que en la actualidad se usa la Gramática como complemento del ínter aprendizaje del inglés y no como un medio.

### **TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DEL READING**

De los 19 docentes encuestados, la porcentualización en este sentido esta dado en un 26.31% lectura silenciosa, el 31.57% por lectura oral, el 5.26% por lectura de vocabulario, el 31.57% de lectura comprensiva, el 5.26% de lectura global. (Ver Anexo 8).



Por lo tanto se puede manifestar que una de las técnicas más avanzadas para el desarrollo de reading es la lectura oral, ya que permite expresar en todos y cada una de sus expresiones idiomáticas lo que es la lectura; tomando en cuenta el desarrollo lingüístico y la capacidad lecto-intuitiva del profesor lo que trae como consecuencia una aplicabilidad más directa del idioma inglés en sus dos artes de expresión como son el reading y writing.

Los docentes toman en cuenta también la lectura comprensiva por cuanto es la que se realiza en voz baja y tiene por objeto comunicarse oralmente con los demás a través de la comprensión y el razonamiento. La principal preocupación del lector debe dirigirse a ser entendido por los agentes

### **CONSIDERACIONES DEL MÉTODO GLOBAL**

De los 19 docentes encuestados, con referencia a este método tenemos que el 42.10% dice que es acertado, el 31.57% que es extenso, el 5.26% es simple y el 21.05% que no conoce. (Ver Anexo 9).

Luego de un análisis de las encuestas aplicadas a los señores profesores tenemos que la mayor cantidad expresa que es un método aceptado tomando en cuenta que es seguro, y, más que todo práctico; dentro de la metodología directa que plantea la didáctica crítica; ya que participan de la expresión del alumno con la colaboración del profesor en todos sus elementos: ya sean; didácticos, sintácticos, metodológicos y prácticos.

A pesar que algunos profesores lo consideran como un método extenso, a nuestro parecer, es el más indicado para el ínter aprendizaje del reading y writing, ya que se presta a la demostración objetiva y su relación entre el gráfico y el escrito.

### **APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL**

De los 19 docentes encuestados, el 47.36% expresa que si aplica el método global, en cambio el 52.63% no lo hacen. (Ver Anexo 10).

Tomando en cuenta a todos los señores profesores de los Colegios investigados tenemos que en su mayoría expresa que conocen el método global y para los alumnos es difícil su aplicación; por consiguiente se van a otros métodos distintivos que tienen que ver con la experiencia del profesor.

### **ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

De los 19 docentes encuestados, el 21.05% expresan que la enseñan de la lectura se lo hace a través de ideas, el 26.31% por palabras, el 42.10% por frases , el 5.26% por lectura silenciosa y el 5.26% mediante otros métodos. (Ver Anexo 11).

De las encuestas realizadas a los señores profesores nos damos cuenta que la mayor cantidad de los mismos enseñan a leer a sus alumnos a través de frases; sin dejar

a un lado el aspecto referente a palabras y sílabas que son parte constituyente de un idioma.

Debemos hacer hincapié que la frase constituye la expresión completa del pensamiento, según Manuel Freyre, participa que todas las funciones y elementos de lenguaje, ya que aquí se pueden dar ya sea en oraciones afirmativas, negativas o interrogativas; una frase es una oración el conjunto de oraciones forma el período. Por otra parte existe las frases idiomáticas que no son traducidas literalmente sino de acuerdo a la indiosincrasia del lector o de la persona que habla.

### **PRACTICA DEL MÉTODO DE LA VISUALIZACIÓN**

De los 19 docentes encuestados, el 36.84% de docentes expresa que siempre ponen en práctica el método de la visualización y el 63.15% manifiesta que a veces aplican este método. (Ver Anexo 12).

Al realizar el análisis de la presente pregunta nos damos cuenta que existe una mayor prioridad porcentual en el sentido de que el método de la visualización se utiliza de vez en cuando; seguido en una porcentualización mayor aquellos docentes que expresan que utilizan a veces.

Los propios profesores no entienden que es la visualización y mucho más ponerlo en práctica, visualizar significa entender el mensaje que da un autor o que el profesor quiere inducir en sus alumnos a través de: carteles, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, gráficos y demostraciones mímicas o simbólicas



## **DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES EN EL LÉXICO**

De los 19 profesores encuestados, el 100% consideran que el desarrollo de las destrezas y habilidades permiten un mayor y un mejor léxico en el alumno (Ver Anexo 13).

Las opciones vertidas por los profesores están de acuerdo con nuestra idiocincrasia, ya que, la forma de expresión de una lexicología siempre permitirá el desarrollo de la lengua y la expresividad de una persona.

Toda destreza es producto de una habilidad o viceversa quien la domina ejerce un hábito de buena conducta, de persistencia en el estudio y de formación de hábitos en la investigación; en el caso del idioma Inglés basta con que se comience con el dominio del reading y writing para que las otras dos destrezas sean adquiridas como complemento del proceso enseñanza aprendizaje.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LOS PROFESORES**

De los 19 docentes encuestados, el 100% consideran que es indudable la utilización el texto como único recurso didáctico, (Ver Anexo 14). En consecuencia los libros son partes constitutivas y esencial en el estudio y análisis de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, no solamente en el décimo año de educación básica sino, que participa desde el primero hasta el tercer año de bachillerato; sin descartar la utilización de otros materiales de carácter auxiliar.

## CRITERIOS DE LOS ESTUDIANTES

### ACEPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

De los 205 estudiantes encuestados, 69.26% expresa que siempre están de acuerdo con la enseñanza que imparten su maestro, el 27.31% expresa que a veces y 3.41% que nunca. (Ver Anexo 15).

Por consiguiente tenemos una mayor prioridad en que los alumnos están de acuerdo en la enseñanza que imparte su profesor de inglés; por cuanto participa de su futuro y especialmente esta de acuerdo con las expectativas que tiene el alumnado en la actualidad.

Ya que el procedimiento, según Enrique Izquierdo (2000) en su obra Planificación Curricular que: "Toda clase organizada en forma unitaria en función de trabajo se va a realizar. La clase se organiza como una comisión de jerarquías, o sea tiene que haber dignidades con sus grados de responsabilidad.

Por consiguiente se debe tomar en cuenta el aspecto tanto más como menos para que el alumno tenga una apreciación justa de lo que es el docente

## **REALIZACIÓN DE DINÁMICAS EN LA CLASE**

De los 205 estudiantes encuestados, el 20.97% expresa que si realizan dinámicas y el 79.02% que no realiza. (Ver Anexo 16)

Para entender lo que significa dinámica citaremos lo que expresa Telmo Maldonado (1999), en su obra *dinámica grupal para la educación creativa*: Dinámica es el conjunto de fuerzas positivo – negativo que impulsan su conducta; así también decimos “dinámica de grupos es el conjunto de fuerzas positivas o negativas que actúan sobre el grupo, tanto a nivel interno como externo”; con este razonamiento los docentes del idioma en su mayor parte utiliza la dinámica grupal para incentivar a sus estudiantes hacia la consecución de los objetos propuestos en su temática por unidad o por clase.

## **MATERIALES UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLES**

De los 205 estudiantes encuestados, obtenemos los siguientes resultados, en referencia a la pregunta sobre la utilización del material Didáctico utilizado por el docente tenemos que: un 96.58% dicen que utilizan el texto didáctico o de consulta, 2.43% que lo hacen a través de carteles y el 0.97% por otros medios. (Ver Anexo 17).

El aprendizaje de los contenidos se estudia desde diferentes aspectos psicológicos y pedagógicos; siempre y cuando se mantengan la estructura objetiva y disciplina de lo que son los hechos y categorías dinámicas en la

enseñanza de los conceptos y principios; por tal motivo los señores estudiantes en una mayor porcentualización expresan que utilizan el tipo de consulta o de texto para una mejor expresividad y objetividad en la enseñanza del idioma inglés.

### **MANERA DE TRABAJO DEL PROFESOR DE INGLÉS**

De los 205 estudiantes encuestados, el 0.48% expresa que la forma de enseñar a su maestro se basa en dictar la materia; el 58.53% que enseña a través de gráficos; el 19.51% realiza trabajos grupales, el 19.51% la clase es expositiva y el 1.95% a través de laboratorios. (Ver Anexo 18).

Realizando un análisis de cada una de las preguntas nos damos cuenta que en los Colegios de la presente investigación hay un mayor predominio en la enseñanza del idioma inglés a través de gráficos.

La tarea del profesor según la Enciclopedia de la Educación debe dirigirse fundamentalmente hacia el alumno para el desarrollo personal y social, y esto hace que su labor docente se complique y diversifique.

### **UTILIZACIÓN DE TEXTOS EN LA CLASE**

De los 205 estudiantes encuestados, el 78.4% expresa que siempre utiliza el docente el texto como único material didáctico para la enseñanza, el 17.56% ocasionalmente y el 4.39% que nunca.

(Ver Anexo 19).

Tomando en cuenta la pregunta número 3 existe una relación directa en la apreciación en que una mayor porcentualización de alumnos expresan que siempre utilizan el texto de consulta ya que es una forma establecida que los profesores utilizan el texto de consulta y de trabajo para el desarrollo de las actividades curriculares.

En la actualidad, para el ínter aprendizaje del inglés el texto ha venido a constituirse en la herramienta más común por cuanto existe una variedad de acuerdo a las necesidades del aprendizaje, a la situación socio-económica del alumno y, al mismo tiempo, de acuerdo al avance cultural y didáctico en el cual esta inmerso en el estudiante.

Todo texto de Inglés, tiene un corte global que el mismo profesor no lo identifica pero nosotros en este estudio investigado y, especialmente, en la propuesta que tratamos sugerimos la utilización del método global dando las condiciones y características específicas que tiene este método.

### **APLICACIÓN DE LA GRAMÁTICA INGLESA**

De los 205 estudiantes encuestados, en relación a esta pregunta el 30.73% de alumnos expresan que siempre el profesor enseña gramática; el 65.36% que, de vez en cuando y el 3.90% que nunca.

(Ver Anexo 20).



Según los estudiantes un gran número de ellos expresa que el profesor enseña gramática de vez en cuando ya que, seguramente, lo hace de acuerdo al contenido programático y las necesidades didácticas del tema ya que, obligadamente tendrá que enseñar pronunciación, fonología, traducción, interpretación y traducción de frases, oraciones y períodos.

La enciclopedia general de la educación expresa: “La gramática debe entenderse como sistema organizado que los hablantes poseen en su mente y que los permite actuar injustamente de manera comprensible y regular, tanto para recibir como para transmitir información por consiguiente la gramática es parte fundamental de un idioma.

### **INTERÉS PARA APRENDER EL IDIOMA INGLES**

De los 205 estudiantes encuestados, el 16.58% de alumnos expresan que les interesaría aprender este idioma a través de memorización; el 57.07% por razonamiento; el 10.73% por aprendizaje de expresiones idiomáticas el 15.60% por gramática. (Ver Anexo 21).

La enseñanza de la lengua inglesa según Marcelo Ochoa (1992) dice: “En la actualidad es común utilizar el laboratorio de lenguas que es una sala de ejercitación, constituida por la cabina del docente y cabinas individuales de los alumnos”. Es decir que la práctica y el razonamiento debe primar en todo aprendizaje ya sea de lenguas o sea de cualquier disciplina.

## **APRENDIZAJE DEL READING.**

De los 205 estudiantes encuestados, el 22.43% expresan que aprenden la lectura en forma silenciosa; el 51.21% lectura oral y 26.34% lectura comprensible. (Ver Anexo 22).

Por consiguiente el aprendizaje del reading, según los señores estudiantes, tiene mayor prioridad a través de la lectura oral, por cuanto es la única que permite la comprensión directa, efectiva, razonable y auditiva de la palabra, la frase, la oración y período.

Como se dijo en el análisis de los profesores la lectura oral debe identificarse con la lectura expresiva en forma clara, precisa, vocalizada y razonada donde siempre se debe cuidar la entonación de la voz que exige la frase o el sentido del texto para lo cual es necesario poner en práctica la lectura en forma individual y luego a través de servicios colectivos.

## **APRENDIZAJE DEL WRITING**

De los 205 estudiantes encuestados, el 13.65% aprende a escribir por ideas, 61.46% por palabras; el 8.78% por sílabas y el 16.09% por frases. (Ver Anexo 23).

Tomando en cuenta las opiniones de los colegios investigados tenemos que es una mayor porcentualización expresan que aprenden mejor la escritura a través de palabras lo que tiene consecuencia directa entre la tercera y quinta pregunta en donde el



profesor enseña la escritura a través, del texto que esta dado por palabras.

La palabra constituye la unidad fonológica y morfológica del habla por lo tanto los alumnos, debe aprenderse un idioma comenzando con este elemento lingüístico sin dejar a un lado el conocimiento de la frase que es el complemento del aprendizaje de un idioma.

### **EXPRESIÓN IDIOMÁTICA**

De los 205 estudiantes encuestados, el 9.26% expresa que su docente le ayuda a la expresión idiomática a través de escuchar el 69.75% lo hace a través de la pronunciación, el 19.02% por vocabulario y apenas un 1.95%, por otros sistemas.(Ver Anexo 24).

En referencia a esta pregunta tenemos una buena porcentualización de alumnos que consideran que la pronunciación del profesor le ayuda a una buena, expresión idiomática y que, tienen una guía directa y práctica en el sentido fonológico y fonético.

Es decir que viene el perfil del maestro de inglés en donde juega un papel muy importante su cultura fonológica y expresiva, su don de comunicación y persuasión, tomando en cuenta el modo y la forma de oclusión de las palabras.

## **ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES A TRAVÉS DE FIGURAS**

De los 205 estudiantes encuestados, el 52.68% que les gustaría que la enseñanza se de a través de gráficos y figuras; y que el 47.31% por otros medios. (Ver Anexo 25).

Por consiguiente interviene aquí, el método global en donde participa de los gráficos y figuras que recientemente están de moda en nuestra época; apenas de ser un método del siglo anterior, trae grandes consecuencias positivas para la enseñanza de este idioma.



## ANÁLISIS DE RESULTADOS

La presente investigación tiene como fundamento el conocer si los señores profesores aplican el método global para la enseñanza aprendizaje del reading y writing en los décimos años de educación básica de los Colegios Fiscales del Cantón Salcedo; con respecto al planteamiento de la presente hipótesis, los docentes aseguran el método global para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés como acertado, seguro y práctico pero extenso debido a la utilización de una cantidad de recursos didácticos que tiene que emplear el profesor para que éste método de resultado.

La aplicación de este método tanto del reading como del writing, según los señores profesores permite el desarrollo cabal y concreto de las habilidades y destrezas necesarias para el ínter aprendizaje socializado, activo y práctico del idioma inglés.

Se cumple el primer objetivo por cuanto se llega a identificar el proceso de Inter.-aprendizaje del reading ya que, el 42.10% de docentes utilizan el método global para la enseñanza de esta destreza.

Se ha tomado en cuenta la lectura comprensiva y la oral por cuanto las palabras deben ser reflexionadas y entendidas a través de gráficos, por consiguiente estamos dando cumplimiento al primer objetivo en donde se plantea el proceso de Inter. – aprendizaje del reading .Con referencia a este mismo objetivo ,el criterio de los señores estudiantes es del 51.21 %

En el sentido que da mayor prioridad por la lectura oral, ya que ellos expresan que escuchando tanto al profesor como a sus compañeros ya sea en forma individual o grupal se puede conseguir un mejor aprendizaje del reading.

Por otro lado la enseñanza del reading se da a través de técnicas de aprendizaje que están determinados por la lectura oral y que representa el 31.57% de docentes; sin dejar a un lado la lectura comprensiva que es una parte esencial de la enseñanza aprendizaje del Inglés que tiene la misma porcentualización.

En relación al segundo objetivo ,se afirma que el 52.63 % utilizan el método global aunque manifiestan que es extenso pero que ,en definitiva dan buenos resultados por cuanto ,la escritura se aprende por medio de palabras y frases como sugiere el método global y no por silabas que identifican otros métodos.

Según la opinión de los señores estudiantes un 61.46% expresan que ellos aprenden mejor el idioma inglés por medio de trascripción de palabras que sin darse cuenta, o sin conocer, están de acuerdo con la utilización del método global.

En relación al tercer objetivo sobre la utilización del método global en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés tenemos que los docentes encuestados el 42.10% expresan que el método global es un método acertado sin embargo, para la aplicación de este método el 52.63% no lo hacen por ser muy extenso y la utilización de recursos

didácticos muy complicado; lo que retarda el proceso de enseñanza aprendizaje de este idioma pero, a la vez, es un método seguro práctico y confiable.

Por otro lado los señores estudiantes expresan que les gustaría aprender el inglés a través de gráficos y figuras, que es más objetivo y práctico lo que redundaría en el método global.

Por lo tanto el método global a pesar de ser extenso es seguro y el alumno aprende de mejor manera sin necesidad de la repetición constante de las palabras ya sea por razonamiento o por memorización. Con estos antecedentes nuestra propuesta metodológica para la enseñanza del reading y writing radica en la fundamentación del método global en sus diferentes determinaciones: motora, visual, auditiva y las pausas para la fijación de la mirada que es el instante preciso que el alumno o el lector utiliza para comprender el mensaje del autor.

## **CAPITULO III**

**3. UTILIZACIÓN DEL METODO GLOBAL COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL READING Y WRITING EN LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES DEL CANTON SALCEDO AÑO LECTIVO 2001 – 2002.**

En definitiva ningún procedimiento, técnica o método tiene un valor absoluto; el maestro debe conocer todas las técnicas de los diferentes métodos y de acuerdo con sus aptitudes y habilidades elegirá el método que considere adecuado, y sobre todo, el de mayor rendimiento en relación con el esfuerzo del alumno.

La utilización del método global es de menor esfuerzo para el alumno por lo tanto, a nuestro parecer, el método global reúne estas condiciones por su propia naturaleza, la función visual que desempeña la impresión lectora, por el movimiento detectado en los ojos en el momento de la lectura, las pausas en la fijación en la mirada cuando tiene que descansar el método audio-viso-motor-gnósico así como otros aspectos generales que contempla el método global.



### 3.1 JUSTIFICACIÓN

La falta de profesores especializados en el idioma inglés, permite la improvisación de recursos didácticos que no corresponden a esta lengua, por eso es que nuestra propuesta es la utilización del método global que se fundamenta en el método analítico.

Es conocida por todos los profesores la crisis que atraviesa la enseñanza del inglés en la educación media por que no todas las escuelas tienen un profesor de planta de esta lengua; por consiguiente, el alumno llega con un vacío inmenso para los primeros años de educación media siendo, un verdadero problema para el profesor. Según Marcelo Ochoa (1992) en su libro *Métodos y Técnicas de Enseñanza*, nos dice: "El método analítico implica la descomposición o separación en sus partes o elementos sustituidos; sostiene que para comprender un fenómeno es necesario conocerlo en sus partes que lo constituyen".

El método analítico parte de la frase para llegar al conocimiento de las letras pasando por las palabras y las sílabas. En general el método de la frase favorece la comprensión motora y desarrolla una actitud inteligente hacia la lectura.

El método global analítico parte de la palabra básica y es utilizada especialmente en inglés con la palabra del método ideo-visual. Este método según el Ministerio de Educación (1992) dice: "Va desde la frase asociada a un gráfico pero tomando en cuenta las letras del alfabeto para formularlos esto da como consecuencia en algunos casos, la presencia de frases sin oportunidad de una presentación mental coherente.

Este método global parte de signos complejos, la frase o la oración que es analizada por el maestro hasta llegar a las letras lo que permite que el alumno aprenda y comprenda espontáneamente lo expuesto.

### **3.2 OBJETIVOS**

- a.- Exponer los fundamentos teóricos del método global para la enseñanza del reading y writing..
- b.- Recomendar la utilización del método global en sus diferentes determinaciones en los decimos años de educación básica.
- c.- Sugerir la aplicación de recursos didácticos para la correcta utilización del método global en la enseñanza del idioma inglés.

### **3.3. METAS**

a.- Determinación de los fundamentos del método global para la enseñanza del reading en los decimos años de educación básica.

b.- Dotación a los profesores y alumnos de las facilidades metológicas para la enseñanza del writing.

c.- Cambiar de comportamiento de Profesores y alumnos mediante la utilización de recursos didácticos que sirven para optimizar el método global (audiovisuales, visuales, retroproyector, carteles, grabadora, mapas conceptuales, redes conceptuales, textos, folletos, cuaderno de escritura inglesa, etc.)

### **3.4. FUNDAMENTACION**

Para el desarrollo de la presente propuesta es indispensable tener en cuenta la ideología, situación social y económica del docente de la Institución para que pueda aplicar y utilizar los diferentes recursos didácticos que participan en el desarrollo del método global.

El acelerado cambio de la sociedad , exige nuevos retos de un aprendizaje mas seguro; lo que no sucedía antes que hasta el sexto curso de bachillerato el alumno no

tenia un conocimiento exacto de lo que es el inglés, que en la actualidad, a partir del décimo año de educación básica y primero de bachillerato el estudiante ya puede comprender al menos por escrito, un inglés sencillo; en consecuencia, debe desarrollar en forma más directa las dos destrezas y habilidades como son el reading y writing .

En los últimos tiempos se ha proliferado cursos de inglés que ofrecen a enseñar; hablar y escribir en tres meses siendo una de las alternativas que tanto profesores como alumnos deben considerar mediante la utilización de tecnologías modernas de la información y comunicación, lo que constituye un recurso potencialmente efectivo para la enseñanza aprendizaje de este idioma.

Tomando en cuenta todos estos aspectos es necesario que el maestro de idiomas conozca directamente y utilice el método global lo que ayuda a visualizar la fundamentación teórica de este método mediante recomendaciones metodológicas para la utilización del mismo.

La educación por ser parte de la superestructura tiene que acomodar sus estrategias para el mantenimiento del sistema social imperante; es decir, elevar el conocimiento del idioma inglés al plano de estructuras reconocibles, de

traducción y escritura para transmitir y receptor los contenidos culturales.

La lectura y la escritura son los mas grandes instrumentos que ha inventado el hombre para la difusión de la cultura, siendo prioritario el desarrollo de las habilidades y destrezas como componentes automatizados de una actividad consciente que se forma durante el interaprendizaje de esta lengua.

No es posible la adquisición de conocimientos sin haber cierta cantidad de habilidades y destrezas, y al mismo tiempo, no hay desarrollo de capacidades sin poseer un caudal de conocimientos.

## **FUNDAMENTACION FILOSÓFICA**

Se entiende por fundamentación filosófica como el reflejo de la realidad existente en la conciencia del hombre pero en forma racional y general. Se entiende entonces como la formación humana que abarca toda la vida del hombre y en el que todos los individuos involucrados enseñan y aprenden en un proceso de interacción permanente.

La conciencia y la filosofía indagan el porque de las cosas y sus respuestas verificadas ya que muchas de las mismas no son respondidas por la conciencia sino que lo

corresponde a la filosofía dar esa solución bajo el influjo de la ciencia.

Según el Ministerio de Educación (1995) en su obra modulo de la educación educativa expresa: "Es el estudio de las leyes mas generales que rigen en origen y desarrollo del universo, de la sociedad y del pensamiento"

Por lo tanto este proceso es sistemático porque tiene orden y estructura definida; es critico porque explica las causas que producen los fenómenos; no es experimental puesto que no se hace filosofía en base ha experimentos pues esencialmente racional; es global porque la filosofía toma al universo, a la sociedad y al pensamiento en una forma total; no fracciona ni sectorizan para su estudio.

Con estos antecedentes se podría decir que el fundamento filosófico para la enseñanza del inglés tienden a sintetizarse en los siguientes aspectos: En el Inglés el alumno debe:

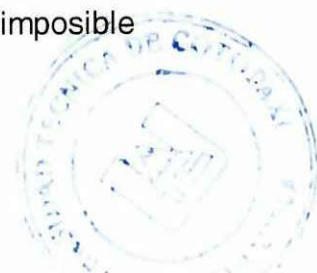
- a.- Aprender a pensar.
- b.- Actuar.
- c.- Identificar su personalidad.
- d.- Finalmente, hablar y escribir exclusivamente en inglés para que su ínter aprendizaje sea completo.

Es decir, el alumno, debe conocer la ideología inglesa mediante la orientación del profesor dentro de un compromiso de una nueva educación socioeconómica de nuestro país que tiende a identificarse con la potencia mas grande del mundo como son los Estados Unidos a través de la dolarización, costumbres, el arte la música, la pintura, la escultura, la arquitectura y la religión.

La concepción de nuestra educación tiende hacer de un materialismo dialéctico y histórico por cuanto; si tenemos nuestra propia cultura e idiosincrasia acabamos aceptando el pensamiento y educación imperialista que, en alimentación, en política, los gustos y en la educación terminamos siendo esclavos de esta gran potencia. Como conclusión podemos decir que es necesario conocer otras culturas, otros idiomas para universalizar nuestra formación humanística pero no al extremo de perder nuestra identidad nacional.

### **FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA**

Para el desarrollo del ínter aprendizaje del idioma inglés, el profesor debe tomar en cuenta la realidad sociológica en que se desenvuelve el alumno, el medio cultural del que esta rodeado, así tenemos por ejemplo, es imposible



que el alumno en los colegios del campo o sector rural realicen investigaciones de carácter lingüístico ya que muchas de las veces dominan mas el quichua que el castellano y no están en la capacidad, de aprender el inglés a través de investigaciones relativamente complicadas.

A pesar de que tenemos la modernización en los medios de comunicación; ni en los colegios centrales del cantón salcedo poseen laboratorios para el desarrollo del ínter aprendizaje de este idioma y menos los colegios del sector rural.

Los profesores tendrían que en sus horas libres fomentar unas clases de recuperación para el correcto desarrollo de los trabajos extra clases de sus alumnos ya que ellos están al tanto de las diferentes manifestaciones lingüística y fonológicas de este idioma para poder así orientar correctamente la formación del alumno; ya sea que en la mayoría de los casos los estudiantes tienen que ayudar a sus padres en los quehaceres del campo o de la casa; muchas veces los padres son semi analfabetos y no están en la capacidad de orientar o ayudar a sus hijos; esta es la realidad social en que viven nuestros estudiantes, por lo tanto, son aspectos que se deben tomar en cuenta para la enseñanza del idioma inglés.

Sin embargo, nuestra propuesta esta orientada hacia la utilización del método global en el aprendizaje del inglés, lo que permite objetivizar esta enseñanza por que es un método activo audio-viso-motor-gnósico.

### **FUNDAMENTACION PEDAGÓGICO**

Se puede considerar a este fundamento como esencial ya que se toman en cuenta la preparación pedagógica del docente para el cabal cumplimiento de sus funciones, mediante la aplicación correcta de sus conocimientos pedagógicos y didácticos.

El modelo pedagógico para el desarrollo de esta materia debe ser crítico , reflexivo , liberador comprometido con el cambio que exige nuestra sociedad, mas no bajo el sistema dominante de las grandes potencias.

La realidad pedagógica de las instituciones educativas investigadas tenemos que: Los alumnos reciben clases, los profesores las imparten y los administrativos registran la asistencia, calificaciones, etc. Este conjunto de actividades que inter- accionan y complementan entre si forman parte de una cotidianidad educativa, tras de lo cual se tenga o no conciencia de ello se esconden y conviven

concepciones, principios, teorías y leyes que orientan, dirigen y modelan tales actividades.

Al proponer una transformación de la táctica educativa en el idioma inglés, mediante la utilización del método global, no se puede omitir el reconocimiento, la valoración y dimensionamiento de otros métodos que utilizan los señores profesores.

La universidad Nacional de Loja 1997 en su libro teoría y modelos educativos expresan: "Una de las razones por las cuales los cambios efectuados en las instituciones educativas no han producido transformación, se deben a que estos se dan en el plano de lo formal, de lo superficial, es decir no han partido de un cuestionamiento de las concepciones de la realidad, sociedad, hombre, conocimiento, aprendizaje etc.

Es decir, que por mas que se proponga un desarrollo pedagógico a favor de la superación del profesorado de inglés, pocos serán los que apliquen estos cambios para mejorar la calidad educativa de la sociedad.

### **METODOLÓGICO EPISTEMOLÓGICO.**

El término epistemológico, así como la idea y la realidad que cognotan de comienzo del siglo XX, la epistemología es la ciencia que estudia la naturaleza, origen y

posibilidad del conocimiento humano; es la encargada de estudiar como el hombre produce y justifica el conocimiento.

El aprendizaje o conocimiento del inglés si bien es cierto que en los últimos tiempos se ha dado mayor importancia, no se toman muy en cuenta los avances tecnológicos de recursos didácticos que se tienen en la actualidad y únicamente se utilizan el libro del texto como único recurso, habiendo tantos que permiten una mayor facilidad y objetividad en el desarrollo individual y grupal del inter - aprendizaje del inglés en los colegios investigados.

Se debe consolidar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los maestros en beneficio del alumnado; incentivar a los alumnos al trabajo responsable, solidario y laborioso que permita al maestro conocer el grado de captación o fijación de los conocimientos impartidos para poder detectar las lagunas existentes y así realizar una retro alimentación de los temas propuestos con el fin de fijarlos correctamente.

Para el cumplimiento de estos ideales los objetivos y propósitos deben ser bien definidos según el nivel mental y psicológico del alumno a través de la estimulación

creadora de recursos didácticos que provengan del medio o que estén al alcance de los alumnos.

Por otro lado debemos manifestar que mediante el estudio del método analítico que es originario del método global se consiguen los siguientes logros en beneficio del alumno.

- a.- Da oportunidad para que el estudiante participe de una variedad de actividades que vengan en beneficio del reading y writing.
- b.- El aprendizaje es funcional, porque permite el conocimiento total de la palabra y no de la sílaba o letra.
- c.- Proporciona la información de un buen lector sin titubeo de la frase.
- d.- Asegura una enseñanza graduada y sistemática a través del conocimiento de la realidad psicológica del alumno.
- e.- Los estudiantes logran leer, pronunciar y escribir frases completas mas no elementos aislados.
- f.- Amplían y enriquecen el campo de experiencia despertando el interés del reading y writing.
- g.- Facilita el aprendizaje del vocabulario ideológico por medio de representaciones gráficas.

Por otro lado hay que aprovechar de toda oportunidad para alentar y vitalizar las actividades que realizan los



estudiantes para que se sientan impulsados a realizar un trabajo responsable, crítico y reflexivo.

### **3.5 FUNDAMENTACION TEÓRICA DEL MÉTODO GLOBAL.**

El método global fue impulsado en forma definitiva y sistemática por Oridio Decroly en Bruselas donde comprobó que la imagen completa de una palabra se retiene con mayor facilidad que la imagen de la letra.

Ni el lenguaje ni la escritura comenzó con la letra sino por el sonido y el dibujo, que tiene el valor de una palabra y hasta de una frase.

El método global utilizado para el aprendizaje de lectura y escritura necesitan mayor tiempo que otros y por ello se recomiendan la continuidad. Este método exige la utilización de bastante material didáctico como: Láminas, cuadros, fotografías, papel, cartulinas, etc. Que tiene que proveer las instituciones, los padres de familia o los profesores pero, debido a la pobreza de nuestro país esto ha creado grandes problemas.

En conclusión este método resulta un tanto caro pero efectivo, exigen mayor esfuerzo y dedicación por parte del maestro; pero en el idioma inglés existe los libros de trabajo que ya vienen preestablecidos para el desarrollo y la aplicabilidad del método global.

### **3.6 LA LECTURA CONCEPTO**

La lectura es un proceso por medio del cual se obtienen ideas a través de símbolos escritos. Si nosotros conocemos estos símbolos reproducimos su sonido sin comprender lo que ello significa , sin saber que ideas representa , no hacemos propiamente lectura .

La lectura es una acción intelectual por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o impreso con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice . Es una acción eminentemente interpelativa :Esto no quiere decir que desechemos la acción mecánica que es muy importante , puede llegar hacer un arte muy útil en la reflexión , en discernimiento ,el juicio , la evaluación y la solución de los problemas .

Por otro lado debe entenderse como un hecho de cultura y comunicación que enriquece el conocimiento del mundo ; por lo tanto leer no significa repetir lo que el maestro u otro alumno ha leído , consiste en hacer un esfuerzo para descifrar un texto dado , es mantener vivas y despiertas

las facultades del espíritu dándoles por alimento nuevas emociones , nuevas ideas y nuevos conocimientos .

Para el desarrollo de la lectura del método global es indispensable conocer algunos elementos que son indispensables que el profesor domine y conozca

Para que la aplicación de este método sea eficaz en el idioma Inglés estos elementos son:

### **EL MOVIMIENTO DE LOS OJOS EN LA LECTURA.**

El movimiento de los ojos en la lectura es muy importante; la lectura se realiza solamente durante las pausas de la fijación de la mirada, cuyo número es infinitamente inferior al número de letras y hasta el número de palabras contenidas en el texto leído. El ojo no lee por letras ni por sílabas sino por palabras o por grupo de palabras que no son concebidas en todos los detalles sino reconocidas en su configuración general.

EL proceso motriz de la lectura comprende principalmente el movimiento de los ojos; mediante investigaciones realizadas en los últimos tiempos se conocen hoy que los ojos al leer se mueven al lado del reglón de izquierda a derecha, dando saltos, asiendo pausas y regresiones; el

acto de leer se hacen en el movimiento de las pausas que se denominan fijación de la mirada.

El movimiento de los ojos, por si solo, no influyen en el grado de comprensión sino en la rapidez de la lectura. En la lectura silenciosa también se encuentran el movimiento de la boca, pero va desapareciendo a medida que progresa la habilidad de leer.

La respiración desempeña un papel importante durante la lectura oral; de la duración de la expiración depende de una buena lectura; siendo muy necesario que el alumno aprenda a respirar en forma natural durante esta actividad.

Cuando se lee no se fija la vista en la primera letra de los reglones, sino en cierto punto muy distante del conocimiento; del mismo modo, los ojos nunca fijan la mirada en la última letra de los reglones, pues se pasa al reglón siguiente antes de llegar a la última letra; el desvío al final de los reglones es mas amplio que al comienzo y los desvíos son mayores cuando se lee un texto, conocido que cuando el texto es desconocido como sucede en el idioma inglés. Lo que resulta de todo esto es que no se lee por leer sino por palabras y hasta por grupo de palabras.

## DETERMINACIÓN VISUAL

El fenómeno principal que rige a todos los demás es el visual y la única lectura de contenido técnico – didáctico en inglés es la lectura visual; sin embargo en estos últimos tiempos se insiste en la importancia de la lectura silenciosa, considerada como la verdadera lectura comprensiva. La lectura visual participa, de tres fases fundamentales.

- a. La percepción visual de los signos.
- b. La traducción fonética.
- c. La comprensión del sentido del texto.

El método global en la determinación visual participa de las siguientes ventajas:

- El alumno capta con facilidad las palabras hasta frases en forma simultánea y tiene campos de reconocimiento más amplios.
- El método global permite la aplicación de la lectura silenciosa lo que favorece la adquisición de buenos hábitos para el estudio.
- Aunque disminuye la velocidad de la lectura con este método se lee con seguridad, comprensión, cabal y sin el silabo que tanto mal produce en el alumnado.



- Cada palabra se percibe con la globalización de la misma lo que favorece a la adquisición de una buena ortografía y no se fija en la sílaba como parte aislada de la palabra.

Por otro lado la determinación visual en los alumnos participa de otras actividades que resulta de gran beneficio para el interaprendizaje del idioma inglés entre las que contamos con las siguientes:

- Colocar los dibujos que viene en el libro de lectura para dar una mejor impresión y preescisión del texto.
- Ver un dibujo, cerrar la página, luego dibujar y poner al frente el nombre de la persona, animal o cosas, hasta cuando adquiriera la habilidad de retención de la palabra asociada con el dibujo.
- Distinguir las figuras de una lámina, ayudarle en su análisis para crear y desarrollar el sentido crítico-reflexivo en el estudiante.
- Establecer distancias largas y cortas en la lectura para determinar algunas dislexias en la determinación visual, para poder corregirlas a su debido tiempo.
- Describir, en lo posible, con el vocabulario que posea el alumno, algunos objetos, de la clase o del

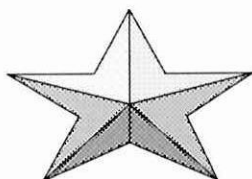
colegio y consultar en el diccionario aquellos términos desconocidos para mejorar y enriquecer su vocabulario en inglés.

- Recordar cosas y hechos percibidos visualmente para desarrollar las destrezas pronósticas que son muy fundamentales en el inglés.
- Distinguir y completar diferentes detalles en objetivos y láminas a manera de rompecabezas para que el alumno desarrolle su capacidad de completación.
- Tachar el objetivo o el personaje que no corresponda al grupo o al conjunto.
- Conocer conceptos, nociones indeterminados, nociones especiales y autónomos para memorizarlos como los siguientes

Izquierda

-

derecha



pesado - liviano



pequeña

mucho – poco

Encima	–	abajo
bonito	- feo	
Delante	– atrás	
mayor	- menor	
Dentro	– fuera	alto
	- bajo	
Gordo	– flaco	antes
	- después	
Cerca	– lejos	claro
	- obscuro	
Triste	– alegre	

### **DETERMINACIÓN AUDITIVA**

Este momento de la lectura permite la distinción auditiva que emiten los diferentes elementos de la naturaleza y que el alumno puede y debe identificarlos; dentro de la lectura se llama articulación interna la misma que se vocaliza a través de modos y formas de articulación que permite la determinación de los fonemas, palabras y frases.

Tratándose del idioma extranjero como es el inglés esta lectura auditiva cobra una suma importancia, gracias al

método global porque aquí se enseña a leer la palabra completa y no la sílaba, peor letra por letra además esta lengua es fonética por excelencia y debe enseñarse en forma correcta la audición, de las palabras y oraciones para que el alumno capte en su sentido estrictamente exacto la forma correcta de pronunciar este idioma por cuánto se escribe de una forma y se pronuncia de otra; por ejemplo:

I live in a city : pronunciación castellana i live in a city, pronunciación inglesa : / ai LIV In ə sítl /

### **PAUSAS EN LA FIJACIÓN DE LA MIRADA**

Definitivamente la lectura se efectúa durante las pausas de la fijación de la mirada; pero existe algunas discrepancias: unos dicen que el adulto lee según el aspecto general de la palabra; otros dicen que es según las letras dominantes; no obstante la gran mayoría han observado que es más fácil leer palabras o grupos de palabras que tienen sentido y no sílabas o letras aisladas.

P Villey en su obra psicología de la lectura afirma que hay algunas letras que pasan en una especie de penumbra en

provecho de las palabras: la palabra no es percibida en cada uno de sus elementos constitutivos.

En consecuencia existe una evidencia positiva en la utilización del método global como uno de los más indicados para la enseñanza de la lectura; por cuanto abarca toda la palabra y si es posible a toda una frase por medio de la presentación gráfica de todo el contexto del objeto.

La lectura no es una percepción sucesiva de letras, ni de un conjunto de letras; sino un proceso más complejo en relación con el lenguaje y sobre todo con el pensamiento; por eso es que una de las ventajas del método global, enseña a leer por frases inteligibles que expresan ideas sugeridas por el dibujo representado o sugeridas por el libro de trabajo; estas frases pueden ser expresadas y repetidas en la casa, en el colegio, en su exterior, hasta que se apropie de la mentalidad del alumno como una segunda lengua del dominio del alumno .

### 3.7 LA ESCRITURA CONCEPTO

La escritura es el arte más avanzado, de la inteligencia humana, gracias a el se ha perennizado las culturas de los diferentes países del mundo; el arte de escribir es la expresión del pensamiento por medio de grafemas a la palabra escrita.

Según el Diccionario Aula (1990), la escritura es: "Acción y efecto de escribir. Sistema utilizado para escribir- Instrumento público firmado por testigos o sin ellos por la persona o personas que le otorgan. Es la representación de las ideas con letras u otros signos".

El arte de escribir es la expresión del pensamiento por medio de la palabra escrita, necesita el concurso de mas de 500 músculos desde el punto de vista sensorio - motriz; en este arte se debe considerar dos momentos esenciales; el aprendizaje mecánico de la escritura, el dibujo de los grafemas y el segundo momento que es la expresión escrita propiamente dicha.

Federico Torres en su obra Ortográfica para todos ( 1987) expresa: " La ortografía se aprende con la lectura, sin



otros razonamientos, es decir que se escribe correctamente por observación, por mimetismo , porque así vemos escrito”.

Lo mismo sucede en inglés, para escribir, primeramente debemos saber el reading aunque los dos se complementan para el aprendizaje de una segunda lengua como es el inglés.

### **EL ARTE DE ESCRIBIR**

La escritura es el arte de comunicarse por signos convencionales llamados grafemas; para unos el aprendizaje de la lecto-escritura debe ser paralelo; la escritura debe ser la aplicación del aprendizajes de la lectura.

Sin lugar a dudas, el arte escribir en el inglés, es el más difícil, por cuanto se escribe de una forma, se lee de otra y se traduce de otra manera; para iniciar la escritura en el inglés, debe hacerse, cuando el alumno domine ciertas reglas o conceptos generales como es la gramática de lo contrario escribiríamos así:

I have a flower red.

Yo tengo una flor roja.

Pero la escritura inglesa es diferente:

I have a red flower . ( es lo correcto) pero en la traducción sería:

Yo tengo una roja flor.

Sin embargo se interpreta:

Yo tengo una flor roja.

## **PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ESCRITURA**

En este contexto, toda metodología, primeramente una comprensión de aquello que es el fundamento del interaprendizaje, ya que nadie puede dar lo que no tiene; en otras palabras se concibe a la enseñanza, no como un nuevo transvase de conocimientos sino como un elemento activo personal del alumno.

Cave recordar que la lengua es un sistema de signos y la terminología es un “metalenguaje” indispensable para la presentación y explicación de los hechos de la lengua como es el reading y el writing.

Es claro, sin léxico previamente dominado y comúnmente admitido, no puede haber entendimiento posible y por lo

tanto un interaprendizaje eficaz como sucede con el reading y el writing es la lengua inglesa; quien sabe habla, sabrá escribir correctamente y viceversa; esto implica que tanto el reading como el writing quedan más comprometidos, por lo que su didáctica debe ser más funcional como es la que sugerimos en nuestra propuesta a cerca de la utilización del método global; ya que el alumno no va ha escribir letra por letra, sílaba por sílaba, sino por medio de palabras completas y en el décimo año de Educación Básica viene a ser la escritura más completa y significativa a través de frases y oraciones.

Entonces una didáctica moderna no solo debe tomar en cuenta el grado de madurez de quien aprende, el conjunto de condiciones y variantes personales que intervienen directamente en los procesos asimilados; sino también los intereses y necesidades de los sujetos del aprendizaje.

Para la enseñanza de la escritura se debe tomar en cuenta tres aspectos fundamentales:

- a. Escribir por configuración (clara, legible)
- b. Por análisis ( tomando en cuenta la frase que sea clara)
- c. Por síntesis (pensando en lo que escribe)

Para el desarrollo del writing debemos tomar en cuenta que el alumno debe tener las siguientes metas:

1. Enriquecer las ideas conjuntamente con las palabras más precisas para expresarlas.
2. Alcanzar el dominio del vocabulario indispensable para la convivencia social.
3. A cada idea le corresponde un nombre y es calificada adecuadamente sin necesidad de aprender definiciones tortuosas.
4. Preparar al alumno para que emplee sus experiencias en todo el proceso del aprendizaje del writing.

En forma más didáctica para proseguir con el aprendizaje correcto del writing se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

- Inducir a los alumnos a escribir oraciones
- Escribir oraciones en el pizarrón por parte del profesor en forma legible para que pueda copiar el alumno.



- Análisis de la escritura de las oraciones comentando con el dibujo que se encuentre al frente de la expresión.
- Ayudar en forma individual a aquellos estudiantes que tengan problemas en la escritura.

Detectar los errores más comunes que existe en la escritura para corregirlos en forma general e individual tanto en la estructura gramatical como en la escritura.

### **3.8 FUNCIÓN GLOBALIZADORA**

La enseñanza de la lectura no es única en el inglés, conjuntamente con esta enseñanza la escritura, la pronunciación y el saber escuchar, estas dos últimas antes como complementarias de las dos primeras; sin embargo poco se ha hecho para que el alumno tenga la mayor facilidad para el aprendizaje de este idioma.

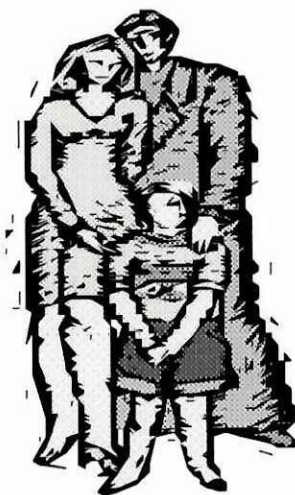
En consecuencia para mejorar este arte del reading, escogeremos el método global analítico porque permite el empleo de múltiples recursos didácticos como habíamos visto anteriormente lo que permite el afianzamiento y fijación segura del conocimiento por parte del alumno.

La función globalizadora comenzará por el aprendizaje sistemático de la lengua tomando en cuenta el dominio

tanto del reading como de writing así como de la memoria y la atención que son muy necesarias en el dominio del inglés.

El proceso de globalización en el inglés debe participar de los siguientes puntos.

1. Se inicia con el conocimiento de los personajes del libro
2. Viene la representación gráfica de la familia  
Susan (madre) ; George (hijo) , John ( padre)



3.- Se realiza la configuración de los nombres:

Su

san

Susan

Geor ge George

John

- 4.- Localizar las vocales en los nombres de los personajes para pronunciarlos correctamente en la forma inglesa

S (U) S (A) N

G (E) (O) R G (E)

J (O) H N

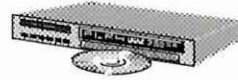
- 5.- Se solicita a los alumnos que presenten otras palabras para realizar la representación como en los siguientes casos:

Representación gráfica

Cartton of milk



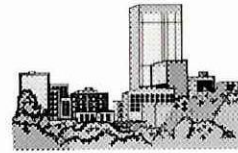
Record



Umbrella



Town house



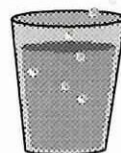
Spade



Potatoes



Glass



Ladder

6.- A partir de estas actividades, el profesor deberá manejar con mayor propiedad y frecuencia la utilización del libro para conocer la formación de oraciones y frase como en los siguientes casos:

What are you doing?

How was your weekend?

There are fifteen people

She can speak English

You said you'd love me for ever

7.- Se debe motivar la clase con una canción , un cuento, una recitación o conversación c una palabra o frase generadora como la siguiente conversación.

Waiter: Good afternoon. Can I help you?

Sarah: Yes please. I'll have coffee and a sandwich  
Waiter: cheese sandwich?  
Sarah: No, I don't like cheese  
I'll have a ham sandwich  
Waiter: I am sorry  
Sarah: What's the problem?  
Waiter: You can't have ham, it's finished  
Sarah: Ok. I'll just have coffee.

8.- Trabajan con más oraciones afirmativas, interrogativas y negativas de la vida real o que se encuentra en el texto de trabajo para que el alumno se acostumbre a la lectura, primeramente silenciosa y comprensiva; luego el profesor dará la pronunciación correcta para posteriormente trabajar en forma individual y grupal.

9.- Luego se presentarán gráficos en carteles demostrativos para que el alumno converse sobre el gráfico y realicen pequeñas oraciones comentando o descubriendo lo representado. Ejemplo



My house is beautiful



10.- Estos ejercicios se realizan frecuentemente hasta que el alumno adquiera la destreza y habilidad de leer y escribir, ya que estos ejercicios se presentan para las dos artes, tanto para el reading como para el Writing, mediante la identificación de los objetivos, personas o animales que tienen las diferentes páginas del texto de inglés.

### **VENTAJAS DEL METODO GLOBAL**

- \* Permite al alumno leer por frases o palabras.
- \* Los textos leídos expresan, en un lenguaje comprendido por el alumno ideas relativas a las observaciones o experiencias realizadas por los alumnos ;pues son inteligibles e interesantes ya que son textos que tienen que ver con las actividades curiosidades específicas para

los alumnos ; así se evita interrumpir el movimiento rítmico de los ojos por que existen distractores.

\* Desde las primeras etapas permite variar la naturaleza de los textos y asignar a la lectura distintos objetos , aunque disminuye la velocidad de la lectura ,pero se lee con seguridad y comprensión cabal .

\* El método global permite la aplicación del procedimiento de la lectura silenciosa favoreciendo ampliamente la adquisición de buenos hábitos y los movimientos de los ojos .

\* Por ser cada palabra parecida en su totalidad parece que es favorable para la adquisición de una buena ortografía ,capta la globalización de la palabra , mas no de un asola sílaba como parte aislada de la palabra.

### **METODO AUDIO – VISO - MOTOR– GNOSICO**

La escritura debe ser un trabajo o actividad que le gusta al alumno nunca se debe mandar a escribir diez o más veces una palabra por castigo, no debe tener carácter repulsivo sino recreativo y para evitar el abuso de métodos anticuados; la escritura participa de otro método auxiliar como el audio- viso- motor- gnosico que tiene las siguientes etapas y estrategias.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1. VISUALIZACIÓN</b></p> <p>Es la acumulación de imágenes en el centro c cerebral que el ncargado de recoger las Impresiones visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de palabras</li> <li>- Seleccionar las palabras que tienen dificultades en la escritura</li> </ul>
<p><b>2.- AUDICIÓN</b></p> <p>Es la captación del sonido de las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar palabras, pronunciarlas correctamente</li> <li>- Asociar el significado con el significante.</li> </ul>
<p><b>3.- PRONUNCIACIÓN</b></p> <p>Es la vocalización correcta de las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer actualmente las palabras y las frases. Visualizarlas y escucharlas</li> </ul>
<p><b>4. CONOCIMIENTO</b></p> <p>Es el dominio de la estructura y significado de las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir el significado de las palabras</li> <li>- Obtener normas para el significado y escritura de frases y palabras</li> </ul>
<p><b>. ESCRITURA</b></p> <p>Es graficar correctamente por escrito las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitar la escritura</li> <li>- Utilizar las palabras en oraciones</li> </ul> <p>Habituarse al alumno a la auto corrección</p>

Este método está incluido dentro del método global, por cuanto se trata de escribir directamente las palabras y frases y no hemos visto la separación en sílabas o letras;

para el desarrollo de este método se debe seguir los siguientes pasos:

- Una motivación adecuada
- Toda palabra debe ser presentada en contexto y configurada.
- Tener la imagen visual de las palabras.
- Encontrar el significado de las palabras.
- Escribir oraciones con las palabras conocidas
- Desarrollar ejercicios de afianzamiento de la escritura inglesa

Este método pone en juego la vista, la pronunciación, el movimiento de los ojos y de los músculos de la mano para llegar a la escritura correcta y legible; por otro lado se debe acostumbrar al alumno a revisar todo trabajo escrito para que detecte los errores y los corrija.

## **STEPS OF THE READING AND WRITING THROUGH GLOBAL METHOD**

### **STEPS OF READING**

1. To motivate the students
2. To familiarize students with the task



3. To use didactic material according with the topic
4. To relate the drawing with the topic



5. Identify peoples or pictures with their names



Nelly



Rocio

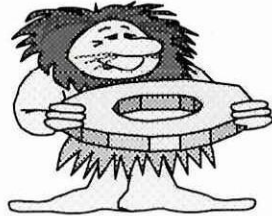
6. Silent reading and underline the new word



7. To stablish similarities and differences between the picture.

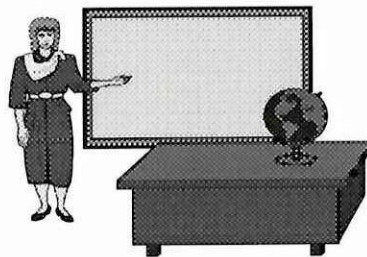


8. To identify people, animals or things.

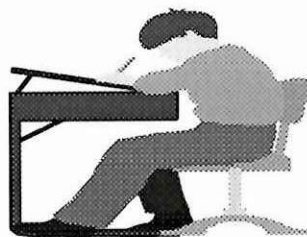


### STEPS OF WRITING

1. To motivate the students
2. To familiarize students with the task
3. To relate the drawing with the topic
4. To give the students a good model to follow according with the picture



5. To form work group in order to describe the picture
6. To encourage the students to write sentences or a short summary.



### **3.9 RECOMENDACIONES METODOLOGICAS PARA LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL**

En este método se toma a la palabra como elemento básico en la lecto- escritura siendo la práctica directa la que forma a la palabra a través de la rotulación; por eso es que el alumno debe adquirir primero las habilidades necesarias para generar como cimientos; la obtención de estas habilidades constituye el adiestramiento; el uso de esas habilidades es educación.

El profesor antes de planificar una clase de reading y writing debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a.** Leer y comprender anticipadamente las palabras, las oraciones o las frases que va a enseñar; elevando previamente su correspondiente traducción para no cometer errores frente a los alumnos.
- b.** Conocer cuáles y cuántos son los términos o palabras nuevas que existen para tener previamente su significado; lo que quiere decir, que debe haber un seguimiento en la traducción y la enseñanza del vocabulario.

- c. El profesor debe conocer a sus alumnos no solo en cuanto a la capacidad para leer o escribir en inglés sino también saber de lo que es capaz mediante el seguimiento y desarrollo de sus habilidades y destrezas para el inglés.
- d. La primera lectura debe hacerse siempre en forma silenciosa, pero antes debe haber aplicado la función visual para relacionar la figura con la palabra.
- e. Una vez realizada la lectura oral, viene la escritura de las palabras, frases u oraciones, identificando correctamente cada palabra para no cometer errores en su escritura.
- f. El esfuerzo y la evaluación son necesarias no solo para comprobar la eficiencia y la eficacia del ínter aprendizaje sino para incentivar al alumno hacía su autoformación y autoevaluación.
- g. Analizar concientemente las ilustraciones o gráficos para que el alumno identifique a la persona, animal, cosa , o situación de que se trata el reading y el writing.



## CONCLUSIONES

- Existe un gran porcentaje de docentes que dictan la cátedra de inglés sin tener la especialidad correspondiente; muchas de las veces lo hacen para llenar la carga horaria sin tomar en cuenta que están perjudicando en forma inmediata al estudiante.
  
- Se concluye que debe considerarse como alternativa válida la utilización del método global y que a través de la aplicación de este, el estudiante desarrolle habilidades y destrezas.
  
- Los señores profesores al hacer uso del método global mejoraran el proceso de enseñanza – aprendizaje del reading y writing.

## RECOMENDACIONES

- Para la enseñanza del idioma inglés, sí se requiere tener el éxito deseado todos los profesores sin acepción deben tener un título académico correspondiente. No esta bien extender nombramientos a persona no idóneas que, por haber viajado unos cuantos meses a Estados Unidos ya vienen como técnicos, didácticos y metodológicos de la enseñanza de este idioma y las autoridades deben contratar profesores especializados.
- Socializar el método global sus fundamentos, sus aplicaciones y sus resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de este idioma a través del método global.
- Planificar adecuadamente apegado a las sugerencias que el método global plantea haciendo uso de diferente material didáctico que existe.

**BIBLIOGRAFIA****BASICA**

MINISTERIO DE EDUCACION ( 2001 ) , *“ Our world through English # 3 ”* . Ed. Edimpress, Quito.

MINISTERIO DE EDUCACION ( 2001 ) , *“ Programa Nacional de Inglés ”* .

## CONSULTADA

GARCIA, Enrique (1998) .” *El maestro y los métodos de enseñanza* “. Ed .Trillas ,México.

LEIVA , Francisco ( 1998 ) ,” *Didáctica general con un compromiso cambio social*”.Ed. Tipoffset “Ortiz “,Quito.

NERICI.Imideo ( 1998 ) ,” *Hacia una didáctica general dinámica* “. Ed. Kapeluz, Buenos Aires.

VILLEY. P (1931 ) ,” *Pausas en la fijación de la mirada* “.Ed.Revue,Pris.

DICCIONARIO OCEÀNO ( 1998 ) ,” *Diccionario Inglés – Español* “.Ed. Cultural,S.A. Madrid – España.



## CITADA

DICCIONARIO AULA (1990) , "Diccionario enciclopédico universal" .Ed. Cultural S.A, Madrid.

ENCICLOPEDIA ( 1992 ) ."Enciclopedia Autodidáctica Océano  
".Ed.Océano, Colombia.

ENCICLOPEDIA (1999) "Enciclopedia General de la Educación  
" . Ed.Océano, España.

IZQUIERDO, Enrique (2000) ,"Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje" .Ed.Cosmos ,Loja.

LOTHAR, Kimbery (1990) ," Introducción ala Didáctica General".  
Ed.Pueblo y Educación, Loja.

MINISTERIO DE EDUCACION (1992)," Método Ideovisual" .Ed.  
Mec , Quito.

NERICI,Imideo (1998)," Hacia una Didáctica General Dinámica"  
Ed.Kapelusz Buenos Aires

OCHOA,Marcelo (1992) ,"Métodos y técnicas de Enseñanza  
prendizaje".Ed.Edicentro,Riobamba.

TORRES, Federico ( 1987 ) ,"Ortografía para todos" .Ed.Círculo  
de lectores ,Colombia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA (1997) ,"Teorías y modelos  
Educativos" Ed.Policopiados , Loja.

## GLOSARIO DE TERMINOS

**Abstracción.-** Separar con el pensamiento alguna cualidad de una persona o cosa.

**Actitud.-** Modo de comportarse ,gesto que muestra un estado de ánimo.

**Alófono.-** Cada una de las variantes que se dan en la pronunciación de un mismo fonema.

**Aptitud.-** Cualidad que hace que una persona u objeto servible para cierto fin.

**Audio – lingual.-** Fenómeno el sonido de una lengua que se da a través de la pronunciación.

**Automatizar.-** Emplear medios automáticos en una actividad.

**Cognoscitivo.-** Lo que es capaz de conocer a través de la acción.

**Concepción.-** Forma de pensar sobre algo.

**Convencional.-** Que se hace por convención o por costumbre.

**Corporal.-** Relativo al cuerpo.

**Destreza.-** Habilidad, disposición capacidad para hacer bien las cosas.

**Disipar.-** Espaciar y desvanecer las partes que forman aglomeración un cuerpo.

**Dimencionamiento.-** Importancia de algo o magnitud; extensión importante.

**Discrepar.-** Deducir una cosa de otra ,diferenciarse , ser desigual.

**Dislexia.-** Dificultad anormal que experimenta alguna persona para aprender a leer o escribir bien.

**Eficiencia.-** Característica de competencia,efectividad.

**Eficaz.-** Que produce el efecto que se desea, que hace muy bien su trabajo.

**Empírico.-** Que se basa en la experiencia y la observación de los hechos.

**Entonación.-** Acción de cantar en tono correcto, pronunciar con elegancia.

**Epistemológico.-** Estudio crítico filosófico de las ciencias que tienen por fin determinar el origen y resultados de las teorías e hipótesis.

**Equitativo.-** Justo. imparcial, ecuánime.

**Equiparamiento.-** Comparar una cosa con otra considerándolas iguales o equivalentes.

**Estriba.-** Descansar el peso de una cosa en otra sólida y firme.

**Factibilidad.-** Calidad o condición de factible es decir que se puede hacer.

**Fonema.-** Se refiere al sonido de una letra.

**Fonología.-** Relacionado con la fonética o los sonidos de una lengua.



**Fraccionar.-** División de un entorno, cada una de las partes en que se divide una cosa.

**Globalizar.-** Generalizar, tomar en conjunto.

**Globalizadora.-** Totalizadora que abarca todo un conjunto.

**Grafema.-** Unidad mínima e indivisible de la escritura, la letra.

**Hábitos.-** Costumbres de los pueblos, tradiciones que no se borran.

**Honomatopéycos.-** Sonidos que se identifican con los fenómenos de la naturaleza o provocados por el hombre o animales.

**Hipótesis.-** Suposición de una cosa, sea posible o imposible para sacar de ella una consecuencia.

**Ideográfico.-** Representación de ideas, palabras, morfemas o frases por medio de ideogramas.

**Ideología.-** Las ideas de una persona, grupo político, partido o doctrina religiosa.

**Idiosincrasia.-** Manera de ser propia de una persona o de un pueblo, carácter o personalidad.

**Ideovisual.-** Método de la lectura que participa el método global representando en forma gráfica las ideas.

**Imperceptible.-** Que no se siente o percibe muy poco.

**Inducir.-** Llevar a alguien a hacer o pensar algo.

**Inherente.-** Que es propio de algo y va siempre unido a ello.

**Inteligible.-** Que se puede entender, comprender fácilmente.

**Inter – aprendizaje.-** Aprendizaje en conjunto tanto del educando como de los educadores.

**Lecto – escritura.-** Participación simultánea tanto de la lectura como de la escritura.

**Lengua.-** Sistema de comunicación que consiste en un conjunto de sonidos que sirven para expresar ideas.

**Lexicología.-** Parte de la lingüística que permite el conocimiento del léxico propio de un idioma.

**Lingüística.-** Ciencia que estudia el lenguaje de las lenguas.

**Oclusión.-** Dícese del sonido en cuya articulación los órganos para pronunciar la palabra forman un canal, vocal..

**Peculiaridad.-** Lo que es propio de una cosa que la distingue de los demás.

**Proliferar.-** Aumentar mucho la cantidad de algo.

**Prosodia.-** Parte de la gramática que se encarga de estudiar la entonación de las palabras.

## **CHAPTER III**

ALTERNATIVE PROPOSAL FOR USING A METHODOLOGY IN ORDER TO IMPROVE THE KNOWLEDGE LEVEL OF TEACHERS AND STUDENTS IN THE TEACHING- LEARNING PROCESS FOCUSED ON THE READING AND WRITING SKILLS THROUGH THE GLOBAL METHOD.

In fact, any procedure, technique or method has an absolute value. The teacher should know all techniques of different methods and according with his aptitudes and abilities will choose the appropriate one, and over all the more effective one relating with the student's effort.

The use of the global method requires less effort for the student. Therefore, for us, the global method gathers these conditions for its own nature. Example the visual function that carries out the impression reading, the movement detected in the eyes during the reading, the pauses in the fixation of the look. When rest the audio- viso-motor- gnóstico method as o others general aspects that the global method has.

### 3.1 JUSTIFICATION

The lack of specialized teachers in the English language allows the improvisation of didactic resources. For this reason, our proposal is the use of the global method based in the analytic method.

All teachers know that. There is a severe crisis in the English's teaching specifically in the secondary education. Many schools don't have a teacher of this language; consequently, the student arrives with an immense hole to the first years of the secondary education.

According to Marcelo Ochoa (1992) in his book "Methods and Techniques of Teaching", says" The analytic method implies the decomposition or separation of its parts or substituted elements: to understand a phenomenon it is necessary to know the parts that constituted it".

The analytic method arrives to the knowledge of the letters going by the words and syllables. In general, the phrase helps the understanding and it develops an intelligent attitude toward the reading.

The analytic global method starts with the basic word and it is used specially in English with the ideo- visual method.



This method, according to the Ministry of Education (1992) says: “ it goes from the associated phrase to a graph but taking into account the letters of the alphabet to formulate them. Giving as consequence in some cases. The presence of sentences without opportunity of a coherent mental presentation.

This global method goes from complex signs, phrases or sentences that are analyzed by the teacher. It allows the student to learn and understand them.

### **3.2 OBJECTIVES**

- a. - To expose the theoretical bases of the global method for the teaching of reading and writing .
- b.-To recommend the use of the global method in the different determinations in the tenth year of basic education.
- c. - To suggest the application of a variety of didactic resources for the correct use of the global method in the English language teaching.

### **3.3 GOALS**

- a. - Determinate the global method's bases for the teaching of reading in the tenth year of basic education.
- b. – To give a knowledge of methodological facilities to teachers and students in order to improve the teaching of writing.
- c. - To change teacher and student's behavior with the use of didactic resources to optimize the global method: (audiovisual, visual, retroprojector, posters, records, conceptual maps, text, pamphlets, notebook of English writing, etc.)

### **3.4 BASES**

For this present proposal, it is indispensable to keep in mind the ideology, social and economic situation of the teacher, so that he can apply and use the different didactic resources that help in the development of the global method.

The quick change of the society demands new challenges to get the better knowledge. However, the student did not have an exact knowledge of this language some time ago.

Nowadays, starting from the tenth year of basic education and first of high school the student can already understand, at least in writing, a simple English. In consequence, he should develop in a direct form the two skills: reading and writing.

These days; people offer us to speak and write in three months. Being one of the alternatives that as many teachers as students should consider. Modern technologies of the information and communication constitute an effective and potential resource for the teaching-learning-process of this language.

Taking into account all these aspects, it is necessary that the English teacher directly knows and uses the global method. It helps to visualize the theoretical base of this method using methodology suggestions.

The education as a part of the superstructure has to use its strategies to maintain the present social system .It means to increase the English language with known structures of translation and writing to transmit and receive the cultural contents.

The reading and writing are those big instruments that the man has invented for the diffusion of the culture and development of abilities and skills like automated components of a conscious activity that is formed during the inter-learning process of this language.

It is not possible the acquisition of knowledge without having certain quantity of abilities and skills and at the same time there is not development of capacities without possessing knowledge.

## **PHILOSOPHICAL BASE**

We understand for philosophical base as the reflex of our reality into the man's conscience, but in a rational and general form. Thus we understand that the human formation contains man life where all individuals teach and learn in a process of permanent interaction.

The conscience and the philosophy investigate the reason of things and their answers. Many of them are not responded by the conscience it corresponds to the philosophy to give a solution under the influence of the science.

According to the Ministry of Education (1995) in its work "Module of the educational education" expresses: " It is the study of the most general laws that govern the origin and development of the universe, society and thought".

Therefore this process is systematic because it has order and defined structure .It is critical because it explains the cause that produce the phenomena .It is not experimental since philosophy is not made in base of experiments. It is essentially rational. It is global because the philosophy takes to the universe, society and thought in a total form. There is no separation for their study.



Finally and with these antecedents, we could say that the philosophical base for English teaching is synthesised in the following aspects.

The student of English language should:

- a. -Learn to think.
- b. -Act.
- c. -Identify his personality.
- d. -Finally speak and write exclusively in English to make his learning complete.

The student should know the English ideology with the teacher's orientation for a new socio-economic education of our country which is almost identified with the United States through the dolarisation, customs, art , music, painting , sculpture , architecture and religion.

The conception of our education is a dialectical and historical materialism We have our own culture and idiosyncrasy but we are accepting the thought and imperialistic education in food ,politics, education, etc being slaves of this great dominion. As conclusion, it is necessary to know other cultures or languages in order to universalise our humanistic formation without losing our national identity.

## **SOCIOLOGICAL BASE**

To develop the inter - learning process in the English language ,the teachers should take into account the student's sociological reality ;their cultural environment, for example: the students who come from the rural schools do not have the capacity to make investigations of linguistics because they dominate quichua more than Spanish .They are not able of learning this language . Neither in central schools nor in rural schools have laboratories to develop the inter - learning process of the language despite the advanced technology in communication.

The teachers would have to work extra classes to develop the different linguistics and phonological manifestations through guided assignments in order to help with the student's formation correctly.

However, many students have to help their parents in the household chores.

Many times the parents do not guide to their children because they are illiterate. This is the social reality in where our students live .These aspects we should take into account for teaching the English language. For this reason , our proposal is the use of the global method because it is an active audio - viso - motor - gnosico method.

## **PEDAGOGIC BASE**

This base is essential in the pedagogic preparation of the teacher through the correct application of their pedagogic and didactic knowledge.

The pedagogic model for the development of this subject should be critical, reflexive and liberal dealt with the change that our society demands and will not be under the dominant system of powerful countries.

The pedagogic reality of the investigated institutions is: The student receive classes, the teacher teaches them and the office workers register the attendance, grades etc .These activities are part of the daily education and these conceptions, principles , theories and laws that guide, direct and model such activities.

To transform the education in the English language through the use of the global method we can not omit the recognition , assessment and importance of other methods that teachers use .

The national university of Loja (1997) in its book "Theory and educational models" expresses : "The change made in the institutions have not prodeded any transformations because they happen in formal and superficial aspects .It means ,they have not gone from the reality ,society, knowledge ,learning ,etc. Even more they have not been applied clearly referring to the type of individual and society we want to get."



## **EPISTEMOLOGICAL METODOLOGICAL BASE**

The epistemological term, the idea and the reality began in the XX century. The epistemology is the science that studies the nature, origin and possibility of the human knowledge, It studies how the man produces and justifies the knowledge.

In the last times, the learning or knowledge of English has bigger importance, however, it does not give importance to the technological advances of didactic resources that exist in the present time. The books are commonly used instead of having good didactic resources that permit more facilities and objectivity in the individual and groupal development of the inter-learning of English in the investigated schools.

It is necessary to consolidate the pedagogic and didactic knowledge of the teacher to benefit the students. Motivating the responsibility, solidarity and laborious work allows the teacher to know the reception degree of fixation of the knowledge .It helps to be able to detect and to make a feedback of the proposed topics.

Therefore to execute these goals, the objectives and purposes should be very defined according to the student's mental and psychological level through the creative stimulation of didactic resources.

On the other hand, we should say that through the study of the analytic method the students could have some benefits such as:

- a. -It gives opportunity to the student 's participation in a variety of activities in benefit of reading and writing.
- b. -The learning is functional because it allows the total knowledge of a syllable or letter.
- c. - It gives opportunity to the reader's formation.
- d. - The teaching is gradual, and systematic through the knowledge of the student's psychological reality.
- e. - The students are able to read, pronounce and write complete phrases but not isolated elements.
- f. - It extends and improves the student's experiences increases the interest for reading and writing.
- g. - It facilitates the learning of ideological vocabulary through graphic representation.

On the other hand, it is necessary to take advantages of each opportunity to encourage and to vitalise the student's activities; in order to feel motivated to carry out a responsible, critical and reflexive work

### **3.5 THEORETICAL BASE OF THE GLOBAL METHOD**

Oridio Decroly drove definitely a systematic form of the global method in Brussels. He proved that the complete image of a word is retained with more facility than the image of a letter.

Neither the language nor the writing began with the letter but for the sound and drawing. They have the value of a word and a phrase.

The global method used to learn reading and writing needs more time than others: It is recommended the continuity. This method requires the use of enough didactic material such as sheet, squares, pictures, paper, cardboard, etc.

The institutions, parents or the teachers must provide these materials, but it is impossible because of poverty in our country. In conclusion, this method is expensive but effective. It requires more effort and dedication of the teacher but in the English language the workbook already come established for the development and the applicability of the global method.

### **3.6 THE READING CONCEPT**

The reading is a process; we can obtain ideas through writing symbols.

If we know these symbols, we produce their sounds without understanding what means or what idea represents them. We don't make a real reading.



The reading is an intellectual action. It is to look the written text or a publication, in order to know what they say. It doesn't mean to discard the mechanical action that is very important. It can be a very useful art in the reflection, judgement, evaluation and solving problems.

On the other hand, it has to be understood as a culture fact and communication to increase the knowledge of the world. Therefore, to read doesn't mean to repeat what the teacher or another student has read. It is to make the best effort to discover a given text. It is keep alive the abilities of the spirit feeding them with new emotions, ideas and knowledge.

For the global method is indispensable to know some elements for the development of the reading. Which ones the teacher perfectly dominates and knows. The application of this method will be effective in the English language following these steps:

### **THE EYES MOVEMENT IN THE READING**

This element is very important in reading. It is done only during the pauses of the fixation of the look whose number is infinitely inferior to the numbers of letters and until the number of words contained in the read text. The eye doesn't read neither for letters nor for syllables but for

words or in groups of words that are not conceived in all details but recognized in its general configuration.

The process of the reading is mainly the movement of the eyes: According to investigations carried out in the last time the eyes move from left to right, giving jumps, with pauses and regressions.

Only the movements of the eyes don't influence in the level of understanding but in the speed of the reading. In the silent reading there is also the movement of the mouth; but it goes disappearing as the reading ability progresses.

The breathing plays an important part during the oral reading. A good reading depends on the length of the expiration. It is necessary that the student learns how to breathe in a natural form during the activity.

When reading we don't look the first letter of the line but in a specific point. In the same way, the eyes don't look at the final letter of a line. They pass to the other lines immediately.

### **VISUAL DETERMINATION**

The main phenomenon that governs the others is the visual .The only reading of teaching -didactic content in English is the visual one. However, people insist in the importance of the silent reading

considered as the true understanding reading .The visual reading has three fundamental phases such as:

- a. - The visual perception of the signs.
- b. -The phonetic translation
- c. -The understanding of the sense of the text

Also the global method in the visual determination has the following advantages:

-The student understands with easiness the words and phrases in a simultaneous form and with wide recognition.

-The global method allows the application of the silent reading which helps the acquisition of good habits for the study.

-The speed of the reading diminishes with this method .We can read with security, understanding and without stuttering.

-Each word is perceived with the globalisation of the same one, which helps to acquire good orthography, and it is not fixing the syllable like a part of a word.

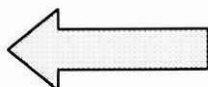
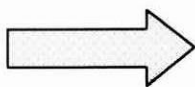
On the other hand, the visual determination participates in other activities to benefit the inter-learning of the English language; these are:

-Place the drawings that have the reading book to give a better impression and precision of the text

-See a drawing, close the page then draw and put in the from of the person's name ,animals or things to acquire the ability of retention of the word associated with the drawing.



- Distinguish the figures of a sheet to help in their analysis to create and develop the critical-reflexive sense in the student.
- Establish long and short distances in the reading to determine some dyslexia in the visual determination to correct them on time.
- Describe as much as possible with the vocabulary that the student has, some objects of the class or school and look at the dictionary those unknown terms to improve and enrich his vocabulary.
- Remember visually perceived things and facts to develop the “pronousticas” dexterities that are very essential in English.
- Distinguish and complete different objectives and sheets in form of puzzles, so that the student develops his completing capacity.
- To cross out the objective or the character that does not correspond to the group.
- Know concepts, uncertain notions, special and autonomous notions to memorise as the following:



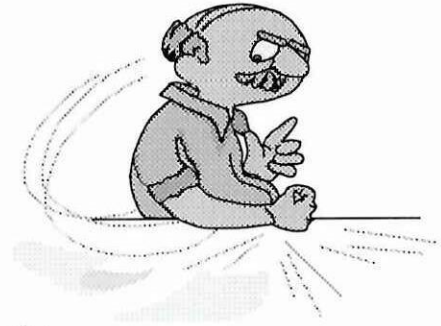
left - right



big - small



Tall - short



Beautiful - ugly



Clear - dark

## AUDITORY DETERMINATION

This moment of the reading allows the auditory distinction that emits the different elements of the nature and the student can and should identify them.

Inside the reading, is called internal articulation that is vocalized through ways and forms of articulation .It allow the determination of the phonemes, words and phrases.

In the English language, the auditory reading is really important. Thanks to the global method, the student reads the complete word and not the syllable or letter by letter. This language is also phonetic. It should teach in a correct form the listening of the words and sentences. So, the student learns in the correct form how to pronounce this language because it is written in a way and is pronounced differently; for example:

I live in a city: Spanish pronunciation i live in a city, English pronunciation

/ al Liv In ə slt /

## **PAUSES IN THE FIXATION OF THE LOOK**

Definitely, the reading is made during the pauses of the fixation of the look but there are some opinions: some people say that the adults read according to the general aspect of the word; others say that it is according to the dominant letters; nevertheless the great majority observed that is easier to read words or groups of words that have sense and non syllables or isolated letters.

P Villey in his work "Psychology of the Reading" Says that there are some letters that happen in an isolated form in benefit of the words. The word is not perceived with each one of its representative elements.

In consequence, positive evidence exists in the use of the global method as one of the most suitable for the teaching of reading; since it embraces all the word and if it is possible to a phrase through the graphic presentation of the object.

The reading is not a successive perception of letters or, a group of letters. It is the relation with the language and mainly with the thought; for that reason , it is that one of the advantages of the global method is that it teaches to read for understand about phrases .They express suggested ideas by the represented drawing or suggested by the



workbook .These phrases can be expressed and repeated in the house or in the school, to obtain lets student domain of this language.

### **3.7 THE WRITING CONCEPT**

The writing is the most advanced art of the human intelligence which helped cultures to be known in different countries. The art of writing is the expression of the thought through graphemes to the written word.

According to the Dictionary Aula (1990), the writing is: "Action and effect of writing. System used to write public instrument designed. It is the representation of the ideas with letters or other signs".

Writing is the expression of the though through the written word. It needs 500 muscles from the sensory- movement point of view. In writing, we consider two essential moments: mechanical learning of the writing. The drawing of the graphemes and in the second moment: the writing expression.

Federico Torres in his works "Orthography for all " (1987) expresses: "The orthography is learned with the reading, without another reasoning. It means to write correctly by observation, because that is written".

The same happens in English, to write, firstly we should know how to read because both are complement to learn a second language

## **THE ART OF WRITING**

The writing is the art of communication using conventional signs called graphemes. Some people believe that the learning of the lecto- Writing should be parallel. The writing should be the application of the learning of reading.

The art of writing in English is the most difficult one because we write in a one way and read differently and it is translated otherwise; it should be made when the student dominates certain rules or general concepts and grammar. We write in this way:

I have a flower red .

But the English writing is different.

I have a red flower.

(it is correct)

But the translation it would be:

I have a red flower



## **DIDACTIC PROCESS FOR THE WRITING**

In this context, all methodologies, firstly need to be understood in their bases of the inter-learning. In other words it is conceived to the teaching, as the student's personal and active element.

The language is a system of signs and the terminology is a essential "Meta-language" for the presentation and explanation language's facts (reading and Writing).

Without the lexical dominated and commonly admitted, there can't be a possible understanding and therefore an effective inter-learning, the same as in the reading and writing in the English language. If we can speak, we can write correctly and viceversa, for that reason, its didactics should be more functional as we suggest in our proposal about the use of the global method. The student doesn't write letter by letter, syllable by syllable, but complete words.

In the tenth year of basic education, the reading is more complete and significant through phrases and sentences. Then the modern didactics should take into account the level of maturity, also the group of personal conditions and variables that directly interview in the assimilated process, but also the interests and necessities of learning.

For the teaching of writing, we should take into account three fundamental aspects:

- a. - To write for configuration (white, readable)
- b. - For analysis (taking into account the clear phrases )
- c. - For synthesis (thinking of what writes).

To develop student's writing, they should have the following goals:

1. - To increase ideas joined to the most specific words to express them.
2. -To reach the domain of the indispensable vocabulary for the social coexistence.
3. - To each idea corresponds a name and it is described appropriately without necessity of complex definitions.
4. - To prepare the students to use their experiences in the whole process of the learning of writing.

In a didactic form to get a correct learning of writing, the students should follow these steps:

- To encourage the students to write sentences.
- To write sentences on the board clearly to allow students to copy.
- To analyze the sentences with the drawing
- To help the student in an individual form .
- To detect the most common errors that exist in writing to correct them in a general and individual form.

## **AUDIO- VISO- MOTOR- GNÓSICO METHOD**

The writing should be a work or activity that the student enjoys a lot.

It is not a good idea to write ten or more times a word for punishment. It should be a kind of entertainment.

The writing has an auxiliar method called audio-viso-motor-gnósico which has the following steps and strategies.

STAGES	STRATEGIES
<p><b>1. VISUALIZATION</b> It is the accumulation of images in the center brain in charge of picking up visual impressions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentation of words</li> <li>- To select the words that are difficult in writing</li> </ul>
<p><b>2. AUDITORY SENSE</b> It is the reception of the word sounds</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To listen words, to pronounce them correctly</li> <li>- To associate the meaning with the significant.</li> </ul>
<p><b>3. - PRONUNCIATION</b> It is the correct vocalization of the words</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To read the words and the sentences at the moment.</li> <li>- To visualize them and to listen to them</li> </ul>
<p><b>4. KNOWLEDGE</b> It is the domain of the structure and Meaning of the words</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To deduce the meaning of the words</li> <li>- To obtain the meaning and writing of phrases and words</li> </ul>
<p><b>5. WRITING</b> It is to draw correctly the words.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To exercise the writing</li> <li>- To use the words in sentences</li> <li>- To encourage the student to the self-correction</li> </ul>



This method is included inside of the global method. It is to write the words and phrases directly. There is no separation of syllables or letters here.

This method should follow the following steps:

- An appropriate motivation
- All word should be presented in context
- To have the visual image of the words
- To find the meaning of the words
- To write sentences with well-know words
- To develop exercises for the establishment of the English writing.

This method uses the view, pronunciation, the movement of the eyes and of the hand muscles to get the correct and readable writing. On the other hand, the student has to check all written works to detect errors and correct them.

### **3.8 GLOBAL FUNCTION**

To teach just reading it is not our purpose. It is also very important the writing, speaking and listening .All skills have to be related each other. However, people are not trying to help students to learn this language or to give them some facilities.

Then to improve the art of reading, we have chosen the analytic global method because it allows the use of multiple didactic resources established through a sure fixation of the knowledge in the student.

The global function will begin with the systematic learning of the language taking into account the domain of the reading and writing as well as the memory and the attention that are very necessary in English's learning.

The globalization process in English should have the following points.

1. It begins with the knowledge of the characters of the book

2. The graphic representation of the family

Susan (mother); George (son), John (father)

3. – Make the configuration of the names:

Su

san

Susan

Geor

ge

George

John



4. - Locate the vowels in the names of the characters to pronounce them correctly in the English form

S (U) S (A) N

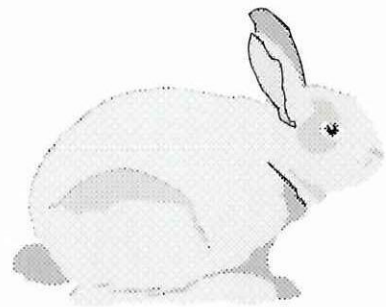
G (E) (O) R G (E)

J (O) H N

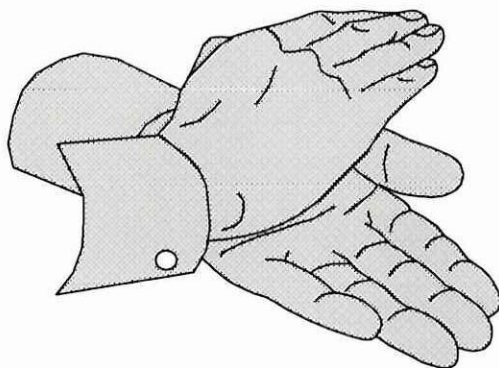
5. - Ask the students to present other words to make the representation like in the following cases:



Family



rabbit



Hands



flower

6. - Starting from these activities, the professor will manage the use of the book to know the formation of sentences and phrases like in the following cases:

What are you doing?

How was your weekend?

There are fifteen people.

She can speak English.

You said you'd love me forever.

7. - The class should be motivated with a song, story, recital, conversation, a word or phrases motivated as the following conversation.

Waiter: Good afternoon. Can I help you?

Sarah: Yes please. I'll have coffee and a sandwich.

Waiter: cheese sandwich?

Sarah: No, I don't like cheese  
I'll have a ham sandwich.

Waiter: I'm sorry.

Sarah: What's the problem?

Waiter: You can't have ham, it is finished

Sarah: Ok. I'll just have coffee.

8. - The teacher works with affirmative, interrogative and negative real sentences to familiarize the students with the reading, first in silent and then understanding. So the teacher will give the correct pronunciation and work in individual and grupal form.

9. - Demonstrative presentation of graphics in posters to let students talk about the graph and write small sentences.

10. - These exercises are frequently carried out until the student acquires the skill and ability to read and write. These exercises belong

to the two skills; reading and writing through the identification of the objectives, people or animals.

## **STEPS OF THE READING AND WRITING THROUGH GLOBAL METHOD**

### **STEPS OF READING**

1. To motivate the students
2. To familiarize students with the task
3. To relate the drawing with the topic
4. Silent reading and underline the new words
5. To identify people, animals or things.

### **STEPS OF WRITING**

1. To motivate the students
2. To familiarize students with the task
3. To relate the drawing with the topic
4. To give the students a good model to follow
5. To encourage the students to write sentences

## **PRACTIC EXERCISES TO FORCE THE TASKS OF THE OWTE BOOK**

### **READING**

1. To use didactic material according with the topic
2. Identify peoples or pictures with their names
3. To stablish similarities and differences between the pictures



4. Brainstorming
5. Reading comprehension

### **WRITING**

1. To write sentences according with the picture
2. To form work group in order to describe the picture
3. Short summary

### **3.9 METHODOLOGYCAL SIGGESTIONS FOR USING THE GLOBAL METHOD.**

This method takes the words a basic element in the lecto – writing. The direct practice forms the word through the picture. So the student should acquire the necessary abilities to generate knowledge. Getting these abilities mean training and the use of them is education.

- a. - To read and understand words, sentences or phrases before teaching, to check the word translation in order to avoid errors in front of the students.
- b. - To know new words and their meaning. Translation and teaching vocabulary are important facts.

- c. - The teacher should know the student's capacity to read or write in English.
- d. - The first reading should always be made in silent, but before it should have applied the visual function to relate the figure with the word.
- e. - The writing comes immediately after the reading identifying each word to avoid mistakes in the writing process.
- f. - The effort and evaluation are not only necessary to check the efficiency and the effectiveness of the inter-learning but to motivate the students toward their auto-formation and auto-evaluation.

## CONCLUTIONS

- Exists a great percentage the teachers that dictate the English class without having the corresponding specialization. Many times they make it to fill the schedule without considering that the authorities damage directly to the students.
- The global method must be consider as a useful alternative and that through the this application the student develops skills and abilities.
- The teachers with the use the global method will improve the teaching learning process of the reading and writing.

## SUGGESTIONS

- For teaching the English language the teachers should have their corresponding academic title .It is not enough to travel to the United States or to know important people to be a teacher this language , and the authorities should contract specialized teachers.
  
- To socialize the global method his bases, applications and results in the teaching learning process of this language through the global method.
  
- To have adequate planning according to the suggestions the global method, with the use the many didactic materials.

**ANEXOS**

**ANNEXOS**

## CRITERIO DE LOS DOCENTES

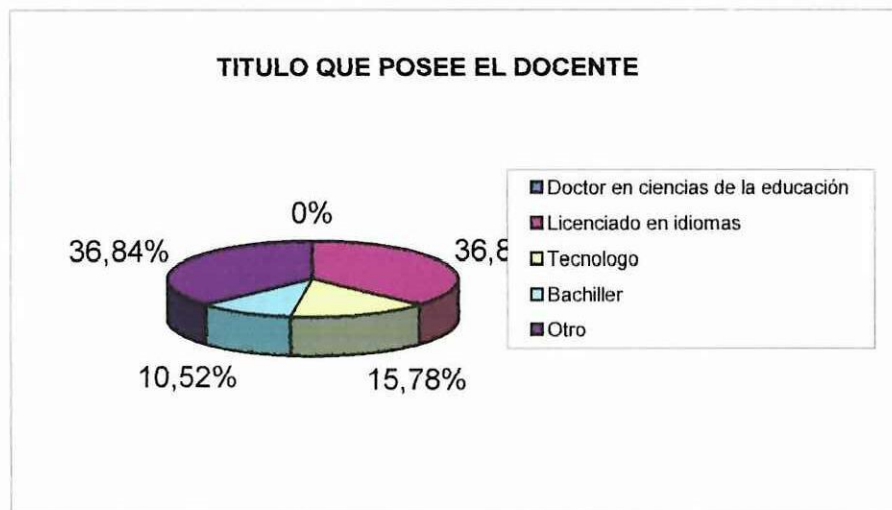
### ANEXO 1

#### TITULO QUE POSEE EL DOCENTE

ALTERNATIVAS	F	%
Doctor en ciencias de la educación	0	0
Licenciado en idiomas	7	36,84
Tecnólogo	3	15,78
Bachiller	2	10,52
Otro	7	36,84
Total	19	99,98

#### CUADRO 1

**POBLACION:** 19 profesores de la asignatura de inglés



#### GRÁFICO 1

FUENTE : Profesores



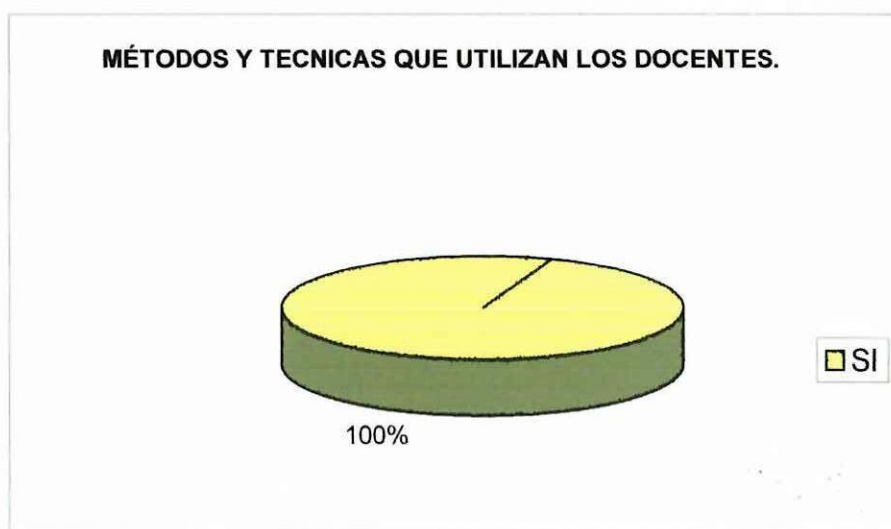
## ANEXO 2

### MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

ALTERNATIVA	F	%
SÍ	19	100
NO		
TOTAL	19	100

### CUADRO 2

**POBLACION:** 19 Profesores de la Asignatura de inglés



### GRÁFICO 2

**FUENTE:** Profesores

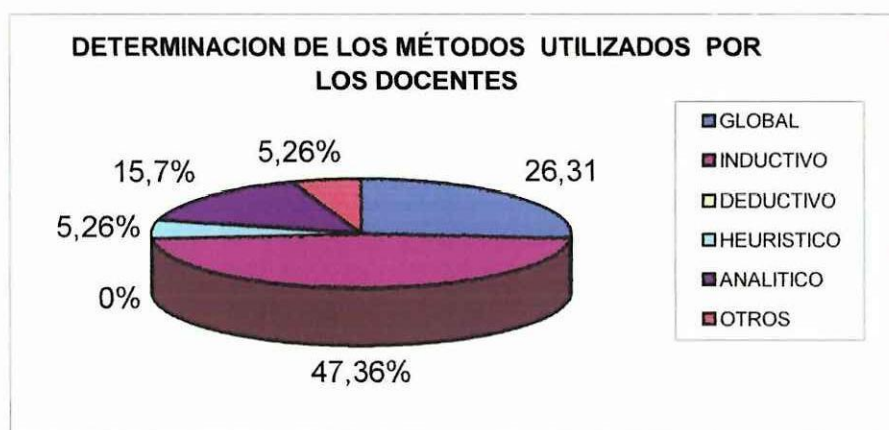
### ANEXO 3

#### DETERMINACIÓN DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES

ALTERNATIVA	F	%
GLOBAL	5	26,31
INDUCTIVO	9	47,36
DEDUCTIVO	0	0
HEURISTICO	1	5,26
ANALÍTICO	3	15,7
OTROS	1	5,26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,89</b>

#### CUADRO 3

**POBLACION:** 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



#### GRAFICO 3

**FUENTE:** Profesores

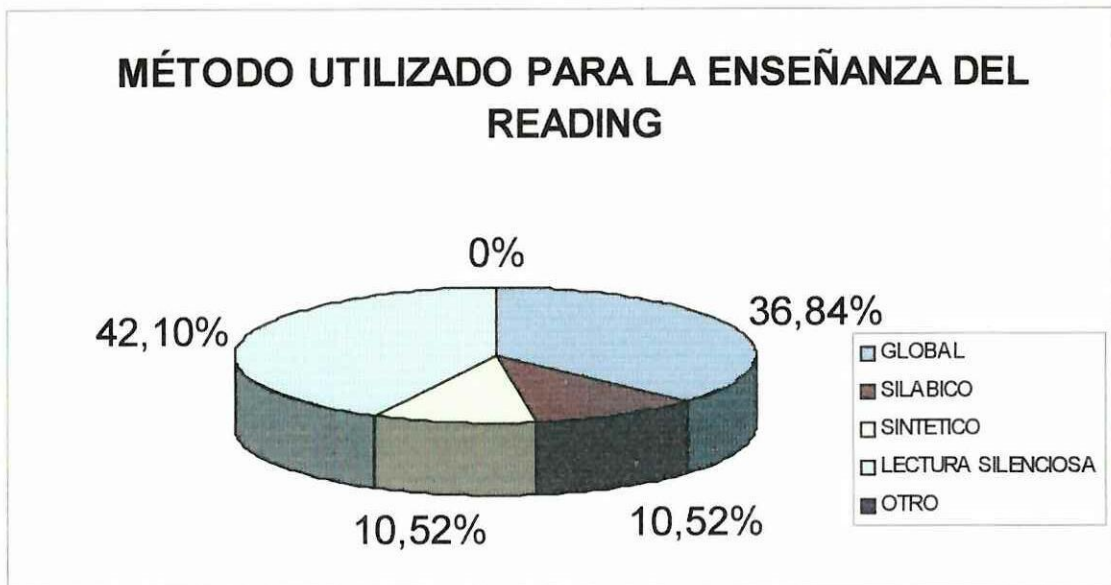
#### ANEXO 4

#### EL MÉTODO UTILIZADO PARA LA ENSEÑANZA DEL READING

ALTERNATIVAS	F	%
GLOBAL	7	42,10
SILÁBICO	2	10,52
SINTÉTICO	2	10,52
LECTURA SILENCIOSA	8	36,84
OTRO	0	0
TOTAL	19	99,98

#### CUDRO 4

POBLACION: 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



#### GRÁFICO 4

FUENTE: Profesores

**ANEXO 5**  
**EL MÉTODO MÁS UTILIZADO PARA EL WRITING**

ALTERNATIVAS	F	%
MÉTODO INDUCTIVO	8	42,10
MÉTODO GLOBAL	10	52,63
MÉTODO DEDUCTIVO	1	5,26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,99</b>

**CUADRO 5**

**POBLACION:** 19 profesores de la Asignatura de Inglés



**GRÁFICO 5**

**FUENTE:** Profesores

**ANEXO 6**  
**ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA PARA APRENDER INGLÉS**

ALTERNATIVAS	F	%
SI	19	100
NO	0	0
TOTAL	19	100

**CUADRO 6**

**POBLACION:** 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



**GRÁFICO 6**

**FUENTE:** Profesores



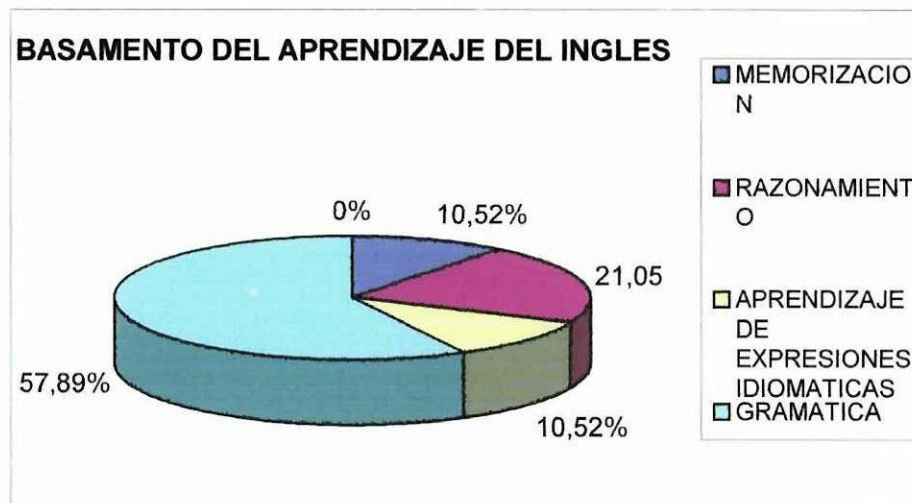
## ANEXO 7

### BASAMENTO DEL APRENDIZAJE DEL INGLES

ALTERNATIVAS	F	%
MEMORIZACIÓN	2	10,52
RAZONAMIENTO	4	21,05
APRENDIZAJE DE EXPRESIONES IDIOMÁTICAS	2	10,52
GRAMÁTICA	11	57,89
OTROS	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,98</b>

#### CUADRO 7

**MUESTRA:** 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



#### GRÁFICO 7

**FUENTE:** Profesores

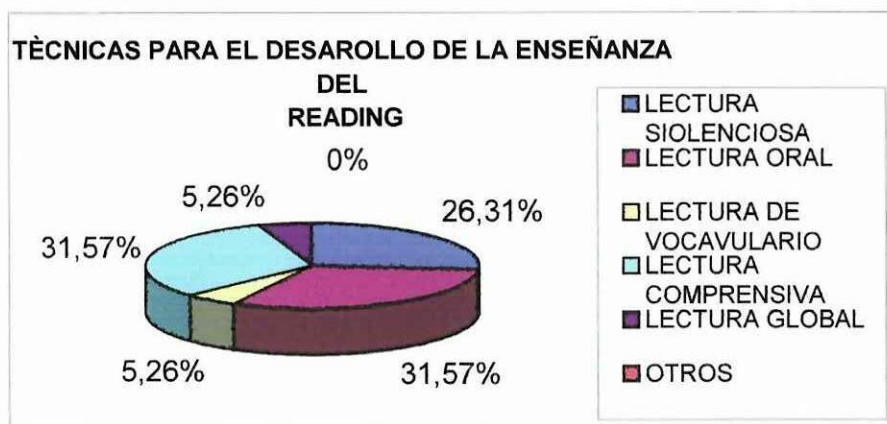
## ANEXO 8

### TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DEL READING

ALTERNATIVAS	F	%
LECTURA SILENCIOSA	5	26,31
LECTURA ORAL	6	31,57
LECTURA DE VOCABULARIO	1	5,26
LECTURA COMPRESIVA	6	31,57
LECTURA GLOBAL	1	5,26
OTROS	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,97</b>

#### CUADRO 8

POBLACION: 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



#### GRÁFICO 8

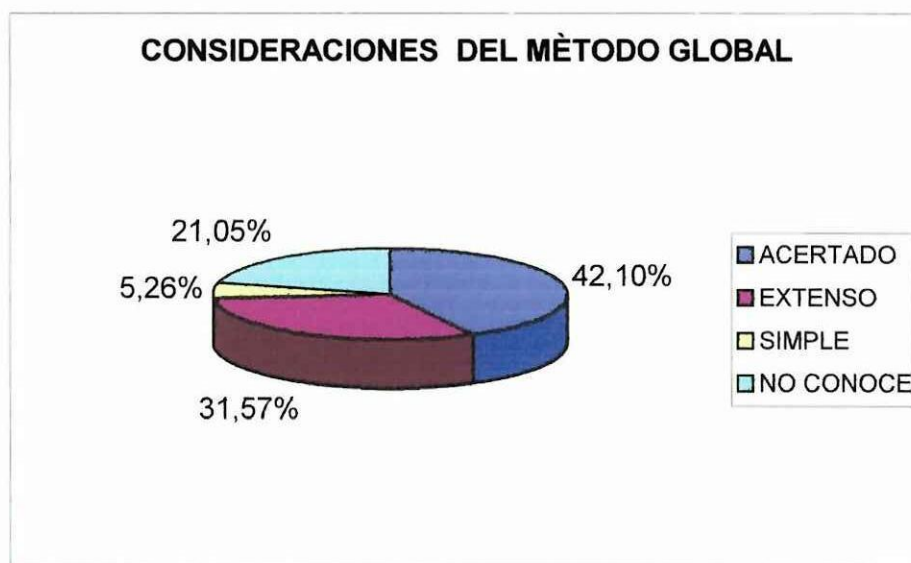
FUENTE: Profesores

**ANEXO 9**  
**CONSIDERACIONES DEL MÉTODO GLOBAL**

ALTERNATIVAS	F	%
ACERTADO	8	42,10
EXTENSO	6	31,57
SIMPLE	1	5,26
NO CONOCE	4	21,05
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,98</b>

**CUADRO 9**

**POBLACION:** 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



**GRAFICO 9**

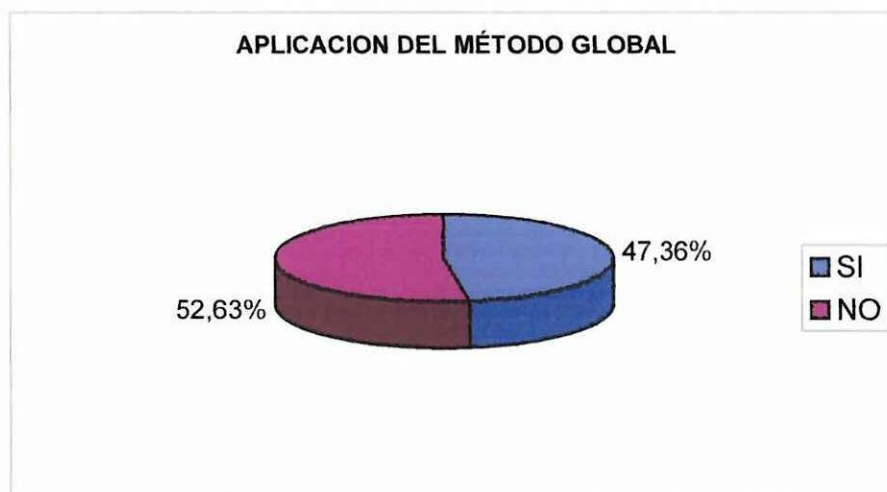
**FUENTE:** Profesores

**ANEXO 10**  
**APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL**

ALTERNATIVAS	F	%
SI	9	47,36
NO	10	52,63
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,99</b>

**CUADRO 10**

**POBLACION:** 19 Maestros de la Asignatura de Inglés



**GRÁFICIO 10**

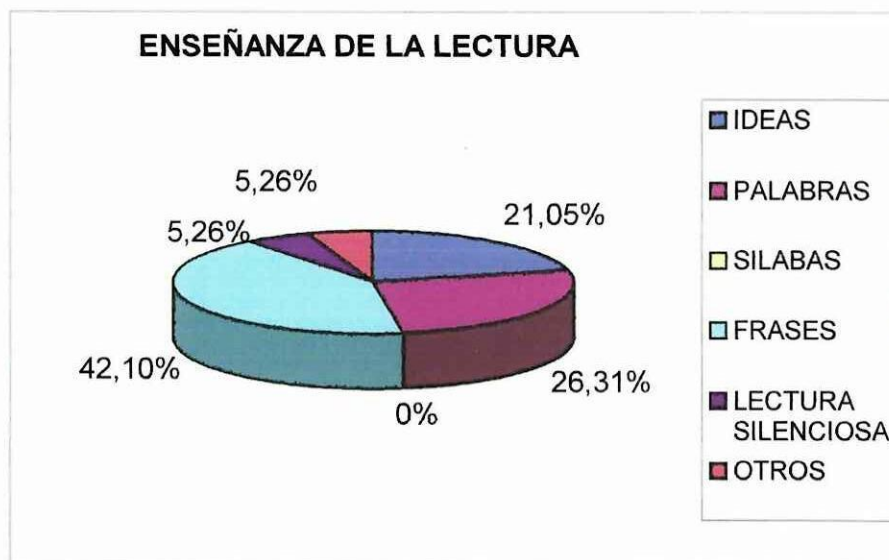
**FUENTE:** Profesores

**ANEXO 11**  
**ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

ALTERNATIVAS	F	%
IDEAS	4	21,05
PALABRAS	5	26,31
SILABAS	0	0
FRASES	8	42,10
LECTURA SILENCIOSA	1	5,26
OTROS	1	5,26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,98</b>

**CUADRO 11**

**POBLACION:** 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



**GRÁFICO 11**

**FUENTE:** Profesores

**ANEXO 12**  
**PRACTICA DEL MÉTODO DE LA VISUALIZACIÓN**

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	7	36,84
A VECES	12	63,15
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>99,99</b>

**CUADRO 12**

**POBLACION:** 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



**GRÁFICO 12**

**FUENTE:** profesores



### ANEXO 13

#### DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES EN EL LÉXICO

ALTERNATIVAS	F	%
SI	19	100
NO	0	0
TOTAL	19	100

#### CUADRO 13

POBLACION. 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



#### GRÁFICO 13

FUENTE: Profesores



### ANEXO 14

#### RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LOS PROFESORES

ALTERNATIVAS	F	%
LIBROS	19	100
CARTELES	0	0
AUDIOVISUALES	0	0
OTROS	0	0
<b>TOTAL</b>	19	100

#### CUADRO 14

POBLACION. 19 Profesores de la Asignatura de Inglés



#### GRÁFICO 14

FUENTE: Profesores

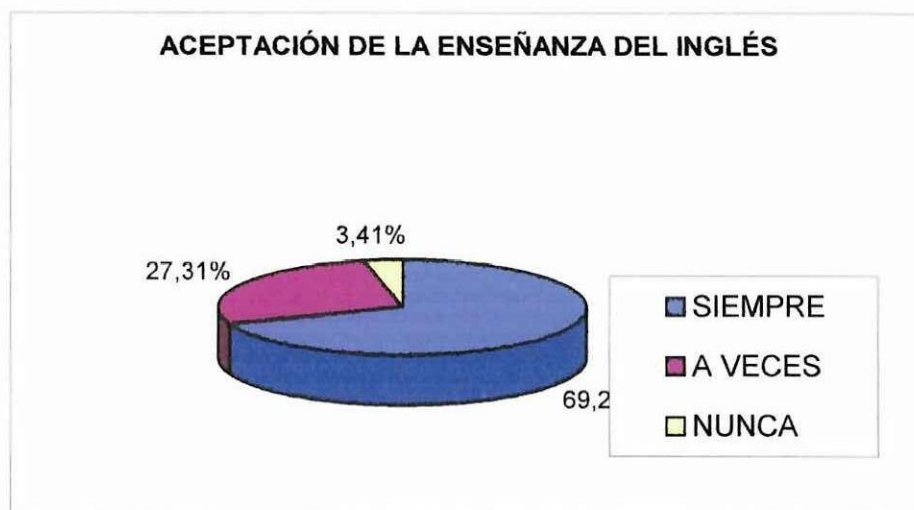
**ANEXO 15**  
**CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES**

**ACEPTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	142	69,26
A VECES	56	27,31
NUNCA	7	3,41
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,98</b>

**CUADRO 15**

**MUESTRA.** 205 estudiantes de los décimos ciclos



**GRÁFICO 15**

**FUENTE:** Estudiantes



**ANEXO 16**  
**REALIZACIÓN DE DINÁMICAS EN LA CLASE**

ALTERNATIVAS	F	%
SI	43	20,97
NO	162	79,02
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,99</b>

**CUADRO 16**

**MUESTRA.** 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



**GRÁFICO 16**

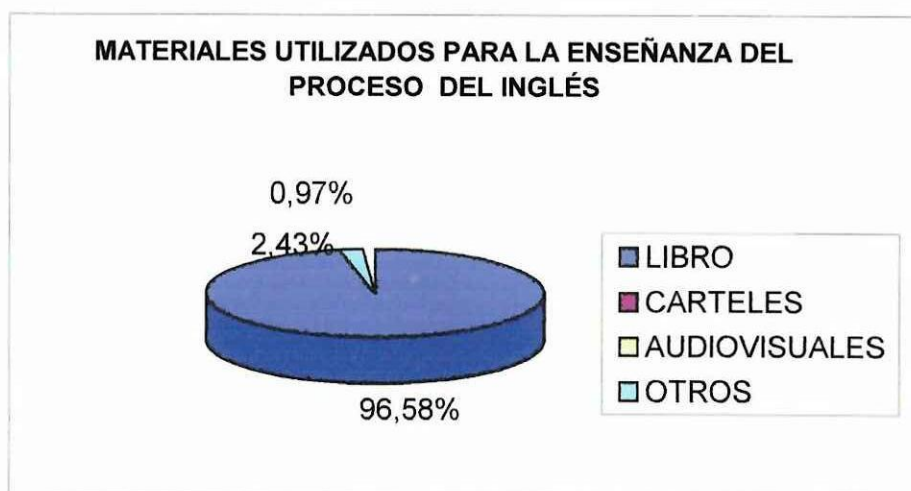
**FUENTE:** Estudiantes

**ANEXO 17**  
**MATERIALES UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DEL**  
**PROCESO DE INGLÉS**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
LIBRO	198	96,58
CARTELES	5	2,43
AUDIOVISUALES	0	0
OTROS	2	0,97
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,98</b>

**CUADRO 17**

**MUESTRAS.** 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



**GRÁFICO 17**

**FUENTE:** Estudiantes

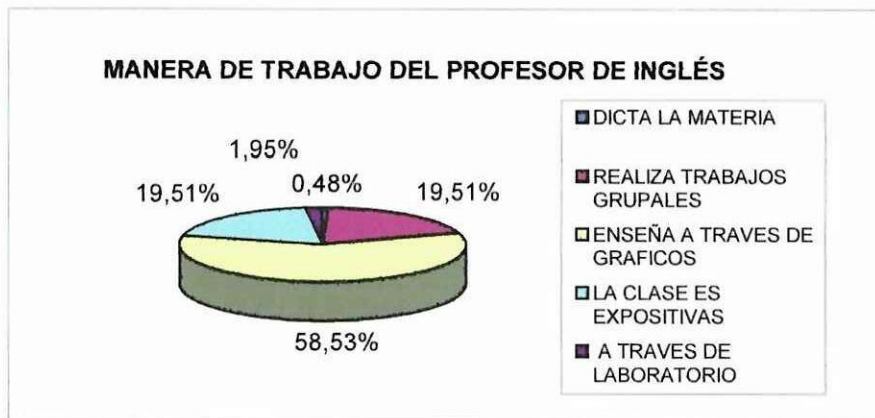
## ANEXO 18

### MANERA DE TRABAJO DEL PROFESOR DE INGLÉS.

ALTERNATIVAS	F	%
DICTA LA MATERIA	1	0,48
REALIZA TRABAJOS GRUPALES	40	19.51
ENSEÑA A TRAVÉS DE GRÁFICOS	120	58.53
LA CLASE ES EXPOSITIVAS	40	19.51
A TRAVES DE LABORATORIO	4	1.95
TOTAL	205	99.98

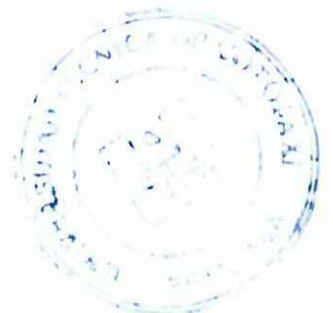
#### CUADRO 18

MUESTRA. 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



#### GRÁFICO 18

FUENTE. Estudiantes

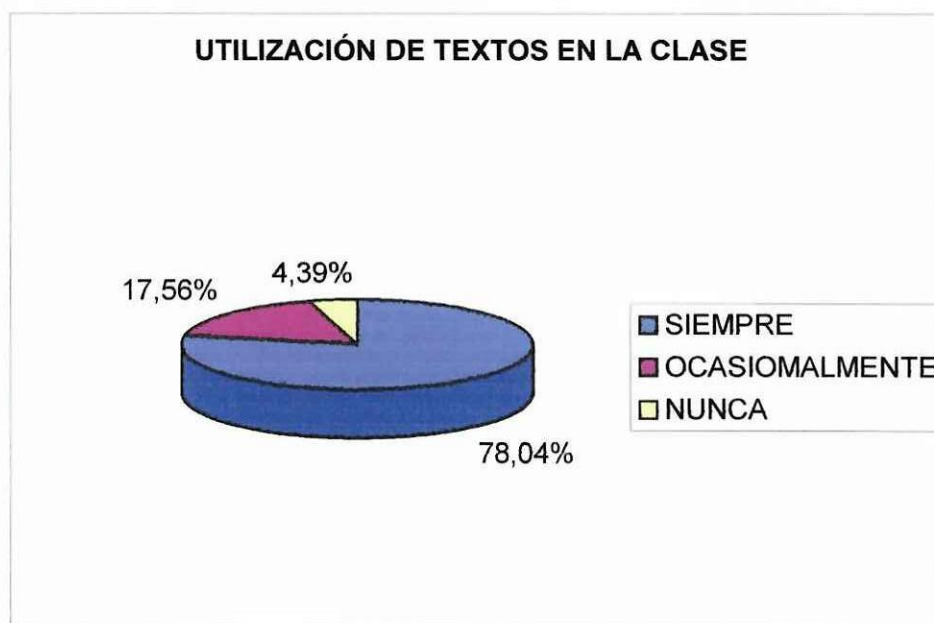


**ANEXO 19**  
**UTILIZACIÓN DE TEXTOS EN LA CLASE**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	160	78,04
OCASIONALMENTE	36	17,56
NUNCA	9	4,39
TOTAL	205	99,99

**CUADRO 19**

**MUESTRA:** 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



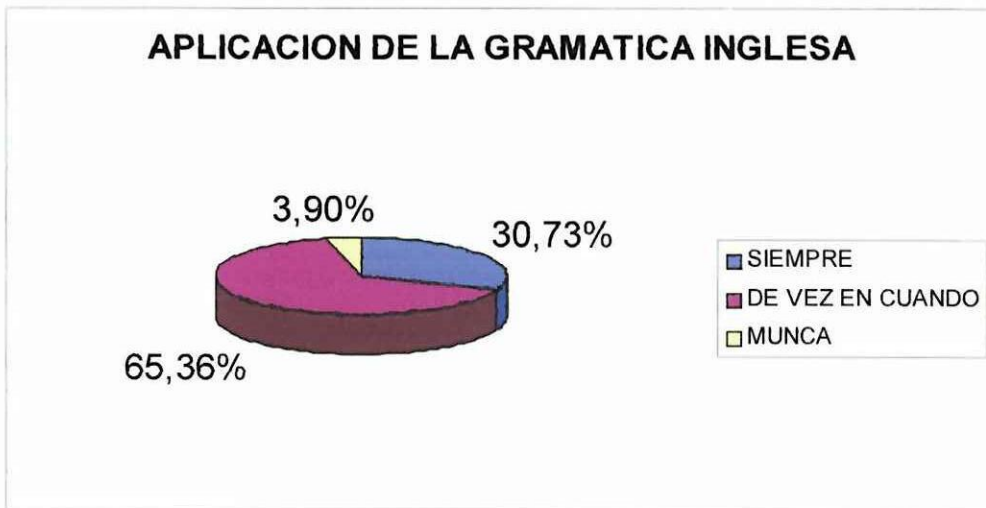
**GRÁFICO 19**

**FUENTE:** Estudiantes

**ANEXO 20**  
**APLICACIÓN DE LA GRAMATICA INGLESA**

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	63	30,73
DE VEZ EN CUANDO	143	65,36
NUNCA	8	3,9
TOTAL	205	99,99

**CUADRO 20**  
**MUESTRA:**205 estudiantes de los Decimos Ciclos



**GRAFICO 20**  
**FUENTE :**Estudiantes



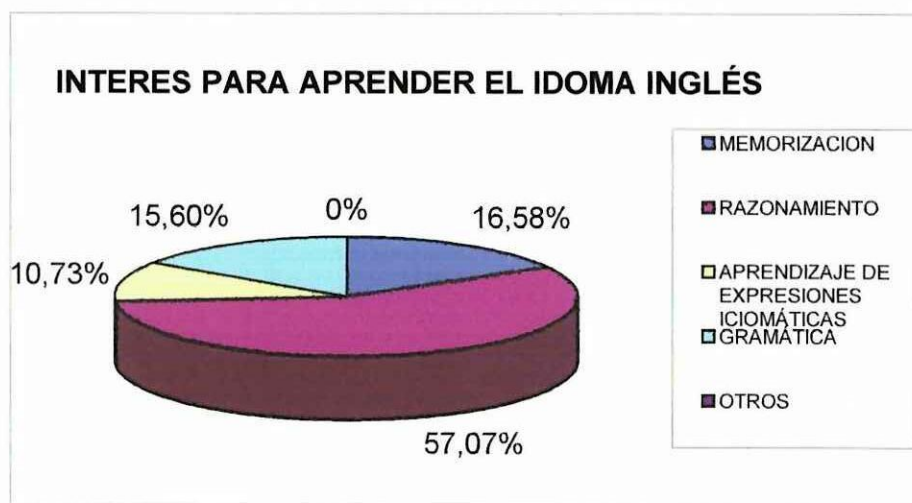
## ANEXO 21

### INTERES PARA APRENDER EL IDIOMA INGLÉS

ALTERNATIVAS	F	%
MEMORIZACIÓN	34	16,58
RAZONAMIENTO	117	57,07
APRENDIZAJE DE EXPRESIONES IDIOMÁTICAS	22	10,73
GRAMÁTICA	32	15,60
OTROS	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,98</b>

#### CUADRO 21

**MUESTRA:** 205 estudiantes de los decimos ciclos



#### GRÁFICO 21

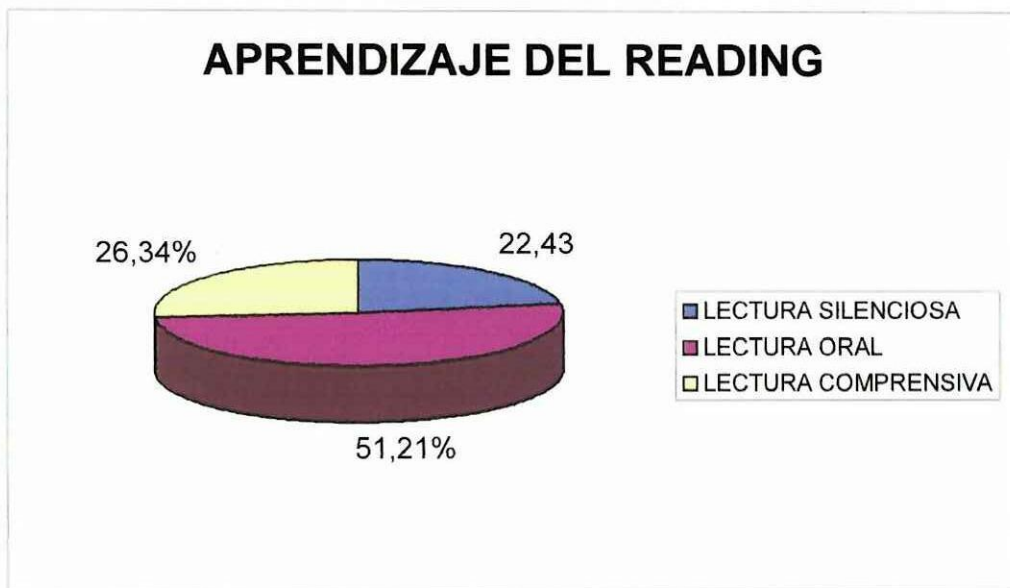
**FUENTE:** Estudiantes

**ANEXO 22**  
**APRENDIZAJE DEL READING**

ALTERNATIVAS	F	%
LECTURA SILENCIOSA	46	22,43
LECTURA ORAL	105	51,21
LECTURA COMPRESIVA	54	26,34
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,98</b>

**CUADRO 22**

**MUESTRA.** 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



**GRÁFICO 22**

**FUENTE:** Estudiantes

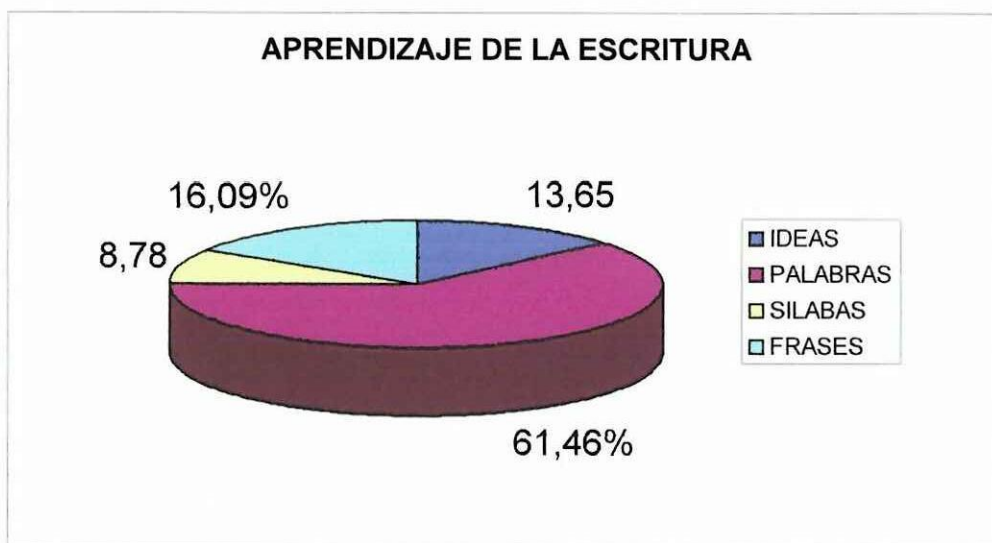
## ANEXO 23

### APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

ALTERNATIVAS	F	%
IDEAS	28	13,65
PALABRAS	126	61,46
SILABAS	18	8,78
FRASES	33	16,09
TOTAL	205	99,98

#### CUADRO 23

MUESTRA: 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



#### GRÁFICO 23

FUENTE: Estudiantes

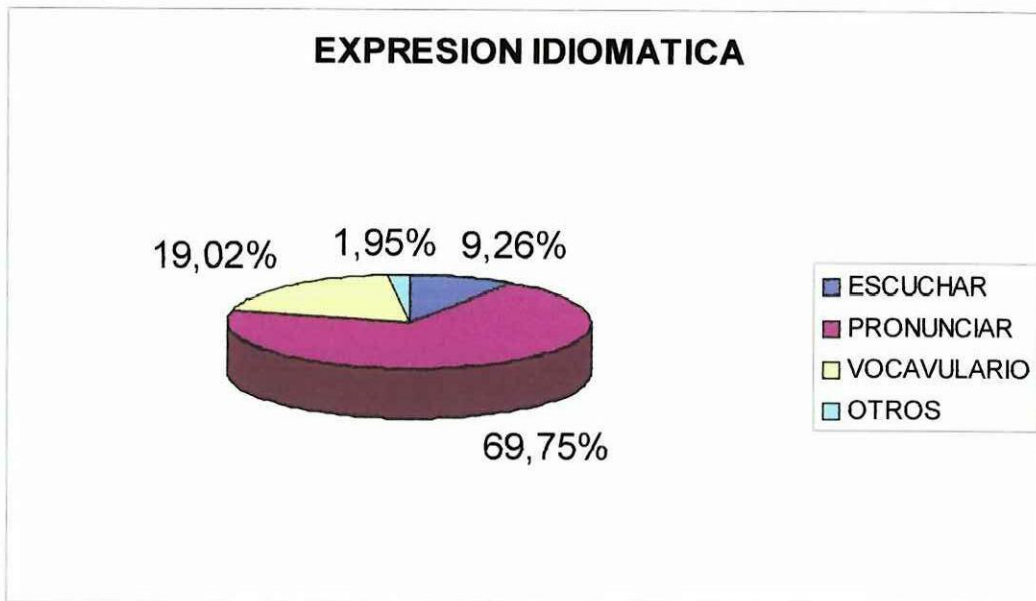


**ANEXO 24**  
**EXPRESIÓN IDIOMÁTICA**

ALTERNATIVAS	F	%
ESCUCHAR	19	9,26
PRONUNCIAR	143	69,75
VOCABULARIO	39	19,02
OTROS	4	1,95
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,98</b>

**CUADRO 24**

**MUESTRAS.** 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



**GRÁFICO 24**

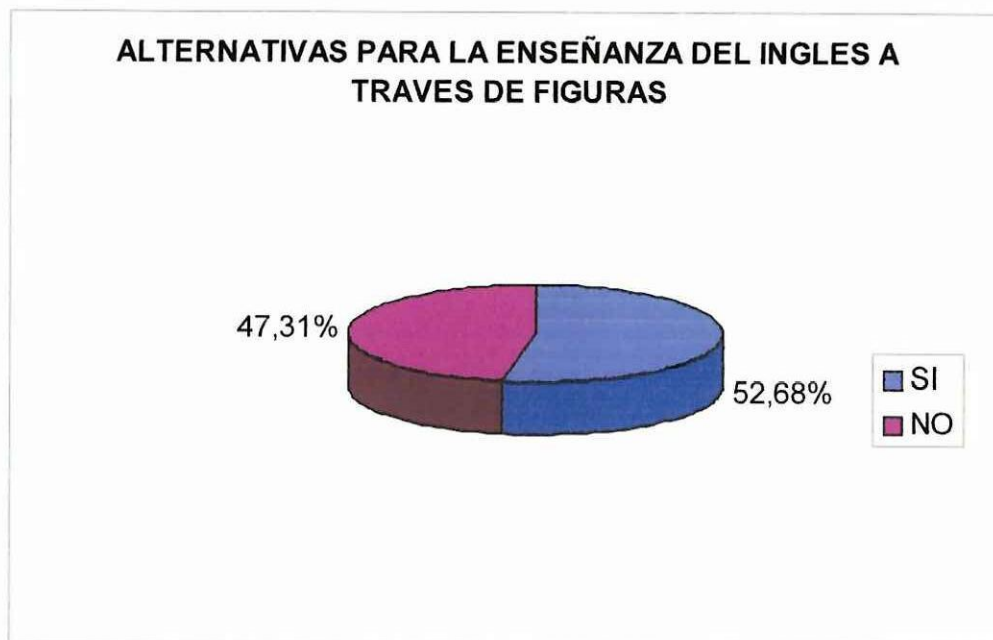
**FUENTE:** Estudiante

**ANEXO 25**  
**ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS A TRAVÉS DE**  
**FIGURAS.**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SI	108	52,68
NO	97	47,31
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>99,99</b>

**CUADRO 25**

**MUESTRA:** 205 estudiantes de los Decimos Ciclos



**GRÁFICO 25**

**FUENTE:** Estudiantes

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y**  
**DEL HOMBRE**

**ENCUESTA DIRIGIDAS LOS PROFESORES DE INGLES DE LOS**  
**COLEGIOS FISCALES DEL CANTON SALCEDO.**

**A.- OBJETIVOS:**

Identificar el tipo de metodología que utiliza para la enseñanza de este idioma en los decimos años de educación básica .

**B.- INSTRUCCIONES:**

Identifique, según su criterio la respuesta que considere aceptable.

**C.- PREGUNTAS:**

1.- Señale el titulo que usted posee:

- a.- Doctor en Ciencias de la Educación ( )
- b.- Licenciado en idiomas ( )
- c.- Tecnólogo ( )
- d.- Bachiller ( )
- e.- Otro.....

2.- Usted hace uso de métodos y técnicas para el proceso enseñanza-aprendizaje?

- Si ( ) No ( )

¿Porqué?.....  
.....

3.- Señale el método que usted utiliza?.

- a.- Global ( )                      b.- Inductivo ( )
- c.- Deductivo ( )                      d.- Heurístico ( )
- e.- Analítico ( )
- f.-Otros.....

.....  
Según lo señalado en que cosiste.....  
.....

4.- El método que usted utiliza para la enseñanza del reading es:

- a.- Global ( )                      b.- Silábico ( )
- c.- sintetico ( )                      d.- Eclético ( )
- e.-Otro.....

5.- ¿Qué método utiliza para la enseñanza del writing ?.

- a. Inductivo ( )                      b.- Global ( )
- c.- Deductivo ( )

¿Porqué?.....  
.....



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y  
DEL HOMBRE  
ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS SEÑORES ESTUDIANTES DE LOS  
DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LOS COLEGIOS  
FISCALES EN EL CANTON SALCEDO

A.- INSTRUCCIONES:

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y señale con una X en el paréntesis la respuesta correspondiente de acuerdo a su criterio.

B.- PREGUNTAS:

1.- Esta de acuerdo con la enseñanza que imparte su maestro de ingles?

a.- Si ( ) b.- No ( )

¿Porqué?.....  
.....

2.- Realiza juegos o dinámicas durante la clase?

a.- Si ( ) b.- No ( )

¿Porqué?.....  
.....

3.- Que material utiliza el profesor para la enseñanza de ingles?

a.- Libro ( ) b.- Carteles ( )  
c.- audiovisuales ( )

4.- Seleccione la manera como trabaja su profesor de ingles?

a.- Dicta la materia ( )  
b.- Realiza trabajos grupales ( )  
c.- Enseña a través de gráficos ( )  
d.- la clase es expositiva ( )  
e.- A través de laboratorios ( )

5.- Su profesor utiliza textos para dictar su clase?

a.- Siempre ( ) b.- Ocasionalmente ( )  
c.- Nunca ( )

6.- Su profesor le enseña gramática inglesa?

a.- Siempre ( ) b.- De vez en cuando ( )  
c.- Nunca ( )

7.- Como le gustaría aprender el ingles?

a.- Memorización ( ) b.- Razonamiento ( )

- c.- Aprendizaje de expresiones idiomáticas (      )
- d.- Gramática      (      )
- e.- Otras.....
- 8.- De que manera su profesor le enseña el reading ( Lectura )?
  - a.- lectura silenciosa      (      )
  - b.- Lectura oral      (      )
  - c.- Lectura comprensible (      )
- 9.- Como aprende usted a escribir?
  - a.- Ideas      (      )
  - b.- Palabras      (      )
  - c.- Sílabas      (      )
  - d.- Frases      (      )
- 10.- Su profesor le ayuda a la buena expresión idiomática a través de.?
  - a.- Escuchar      (      )
  - b.- Pronunciar      (      )
  - c.- Vocabulario      (      ).
- 11.- Le gustaría a usted que la enseñanza del ingles sea a través de gráficos y figuras.
  - a.- Si      (      )
  - b.- No      (      )¿Porqué?.....  
.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!