



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**USO DE JUEGOS TRADICIONALES PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial

Autor:

Srta. Evelyn Mishell Sailema Tigmaasa

Tutora:

Phd. Anita Azucena Chancusi Herrera

PUJILÍ – ECUADOR

JULIO 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Sailema Tigmasa Evelyn Mishell, con cédula de ciudadanía No.0504174657 declaro ser autor del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “USO DE JUEGOS TRADICIONALES PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, siendo el Lcdo. Anita Azucena Chancusi Herrera PhD, Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 29 de agosto del 2025



Evelyn Mishell Sailema Tigmasa
C.C: 0504174657

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“USO DE JUEGOS TRADICIONALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de Sailema Tigma Evelyn Mishell, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 29 de julio del 2025



PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera
C.C.: 0501793277
TUTOR

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, la postulante: Sailema Tigmasa Evelyn Mishell, con el título del Proyecto de Investigación: “**USO DE JUEGOS TRADICIONALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.


Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 29 de julio del 2025


Para constancia firman:



Msc. José María Bravo Zambonino
CC: 0501940100
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



PhD. Luis Efraín Cayo Lema
CC: 0501777742
LECTOR 2



Msc. Tania Margarita Borja Padilla
CC: 1002149282
LECTOR 3 (SECRETARIO)

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la fuerza y fortaleza para seguir de pie cumpliendo mis sueños, su presencia me ha sostenido en momento de dudas y me ha impulsado a continuar con fe.

A mi mamá, por su amor incondicional, sacrificio, y palabras de aliento que han sido motor de mi formación personal y profesional.

A mi tía, que con su apoyo generoso me ha sido un pilar fundamental durante todo este proceso académico, su presencia siempre ha representado confianza y motivación.

Extiendo también mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus docentes quienes nos brindaron los conocimientos y espacios necesarios para crecer como profesional.

Evelyn Sailema

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación con todo mi corazón a mi mami Verónica Tigmaasa quien me ha demostrado lo valiente que debo ser para lograr cumplir mi sueño, cada logro mío lleva su presencia ya que es mi mayor inspiración.

Y a mi querida Bolita mi compañera peluda, su compañía ha sido un consuelo constante como si supiera que mi corazón necesitaba una caricia, este proyecto también lleva su huella porque ha estado conmigo en cada página escrita y cada desvelo compartido.

Evelyn Sailema

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “USO DE JUEGOS TRADICIONALES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autora: Evelyn Mishell Sailema Tigmasa

RESUMEN

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial tiene que ver con el desarrollo de habilidades y capacidades motrices cognitivas mediante estrategias didácticas que estimulan los músculos grandes del cuerpo. La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Jean Piaget” perteneciente a la Provincia de Cotopaxi- Ciudad Latacunga, la problemática radica en los niños de educación inicial subnivel 1 dado que presentan dificultades en la motricidad gruesa. El objetivo general de esta investigación fue diagnosticar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa. Se empleó un enfoque de investigación cualitativo. Se aplicó una entrevista semiestructurada al docente y una lista de cotejo a los estudiantes, permitiendo recoger información sobre el desarrollo motor en actividades lúdicas. Los resultados mostraron que los niños participaron con entusiasmo de los juegos tradicionales, pero presentaron limitaciones en la ejecución de habilidades motrices gruesas. En conclusión, el uso de los juegos tradicionales contribuye significativamente al desarrollo motriz, cognitivo y emocional de los niños, no obstante, su aplicación en el aula es esporádica se recomienda implementación sistemática de estrategias pedagógicas.

Palabras Clave: motricidad gruesa, juegos, desarrollo, estrategias.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: "USE OF TRADITIONAL GAMES TO STIMULATE THE DEVELOPMENT OF GROSS MOTOR SKILLS IN EARLY CHILDHOOD CHILDREN"

Author: Evelyn Mishell Sailema Tigmasa

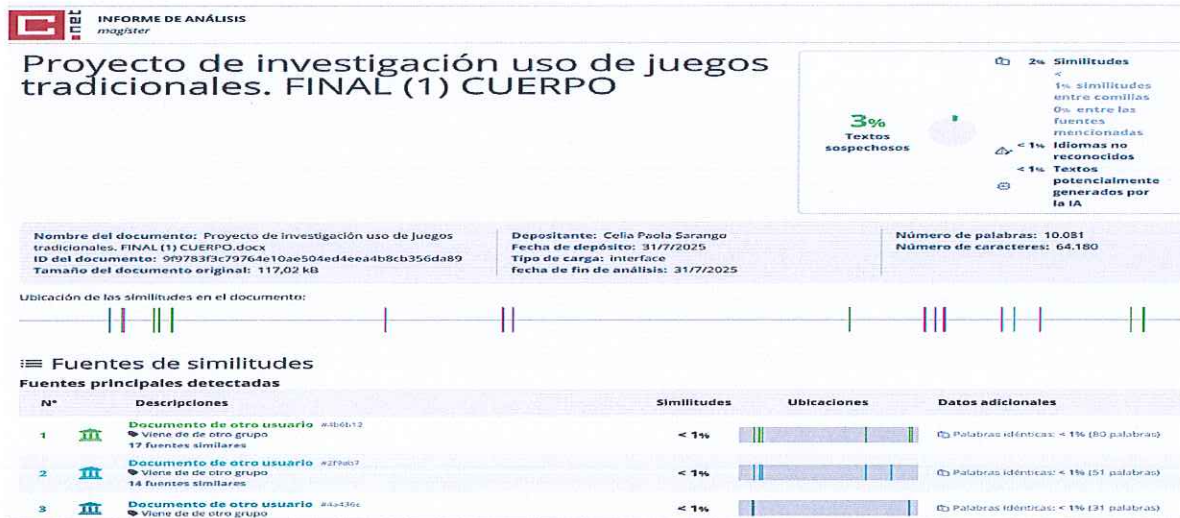
ABSTRAC

The development of gross motor skills in children in early childhood education involves the development of cognitive motor skills and abilities through teaching strategies that stimulate the body's large muscles. This research was conducted at the "Jean Piaget" Educational Unit in the Cotopaxi Province, Latacunga City. The problem lies with children in early childhood education (sublevel 1), who present difficulties with gross motor skills. The general objective of this research was to diagnose traditional games as a pedagogical strategy to stimulate the development of gross motor skills. A qualitative research approach was used. A semi-structured interview was conducted with the teacher and a checklist was conducted with the students, allowing for the collection of information on motor development in recreational activities. The results showed that the children enthusiastically participated in traditional games but presented limitations in the execution of gross motor skills. In conclusion, the use of traditional games contributes significantly to the motor, cognitive and emotional development of children, however, their application in the classroom is sporadic; systematic implementation of pedagogical strategies is recommended.

Keywords: gross motor skills, games, development, strategies.

CERTIFICACIÓN DE INFORME DE SIMILITUD

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación con el tema: “Uso de juegos tradicionales para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial”, de Sailema Tigmasa Evelyn Mishell, de la carrera de Educación Inicial, remito la captura de pantalla del reporte del sistema de reconocimiento de texto Turnitin, con un porcentaje de coincidencias del 3 %; y, expreso una vez más, mi conformidad en cuanto a la dirección del trabajo de titulación.



Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Pujilí, 29 de julio de 2025

PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera
C.C.: 0501793277
TUTOR

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| PORTADA..... | i |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA | ii |
| AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN | iv |
| <i>AGRADECIMIENTO</i> | v |
| <i>DEDICATORIA</i> | vi |
| RESUMEN | vii |
| ABSTRAC..... | viii |
| INFORMACIÓN GENERAL | 1 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 2 |
| Contextualización del problema | 2 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 5 |
| OBJETIVOS..... | 6 |
| General..... | 6 |
| Específicos..... | 6 |
| ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS | 7 |
| FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA | 8 |
| Antecedente Investigativo | 8 |
| Enfoque Pedagógico | 10 |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 11 |
| JUEGO TRADICIONAL | 11 |
| Definición | 11 |
| Historia | 11 |
| Objetivos..... | 12 |
| Tipos de juegos | 13 |
| Juegos de equipo..... | 13 |
| Juegos de movimiento | 14 |
| Juegos de habilidades | 14 |
| Juegos de desarrollo motor | 15 |
| Contexto Cultural | 15 |
| Transmisión intergeneracional..... | 15 |
| Identidad Cultural | 16 |

| | |
|--|-----------|
| Juegos tradiciones..... | 16 |
| MOTRICIDAD GRUESA..... | 19 |
| Definición | 19 |
| Historia | 19 |
| Importancia..... | 20 |
| Clasificación de habilidades motrices básicas..... | 20 |
| Locomotorices | 20 |
| No locomotorices..... | 20 |
| Manipulativas | 21 |
| Coordinación | 21 |
| Definición | 21 |
| Tipos de coordinación..... | 21 |
| Coordinación dinámica general | 21 |
| Coordinación óculo - pédica..... | 21 |
| Coordinación óculo - manual | 22 |
| Coordinación óculo – cabeza..... | 22 |
| Equilibrio | 22 |
| Equilibrio estático..... | 22 |
| Equilibrio dinámico | 23 |
| Fuerza y resistencia | 23 |
| Fuerza muscular..... | 23 |
| Resistencia física | 23 |
| Posturas básicas | 24 |
| Alineación postural..... | 24 |
| Marcha | 24 |
| PREGUNTAS CIENTÍFICAS | 25 |
| METODOLOGÍA..... | 26 |
| Enfoque de la Investigación | 26 |
| Diseño de la investigación..... | 26 |
| Tipo de investigación..... | 27 |
| Bibliográfico | 27 |
| De Campo | 27 |
| Método..... | 27 |
| Método inductivo..... | 27 |
| Técnicas e instrumentos de recolección | 28 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Técnica de la Observación..... | 28 |
| Técnica de Entrevista..... | 28 |
| Instrumentos | 29 |
| Guía de preguntas | 29 |
| Lista de cotejo..... | 29 |
| Población | 29 |
| RESULTADOS..... | 31 |
| Resultado de la entrevista..... | 36 |
| Resultado de la lista de cotejo | 38 |
| CONCLUSIONES:..... | 39 |
| RECOMENDACIONES | 40 |
| REFERENCIAS | 41 |
| ANEXOS..... | 49 |

ÍNDICE DE TABLA

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Actividades y sistemas de tareas | 7 |
| Tabla 2. Población | 29 |
| Tabla 3. Procesamiento de la información..... | 31 |
| Tabla 4. Datos recolectados de la aplicación de la lista de cotejo | 37 |

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Uso de juegos tradicionales para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial.

Fecha de inicio: Abril 2025

Fecha de finalización: Agosto 2025

Lugar de ejecución: San Carlos – Ignacio Flores – Latacunga – Cotopaxi - zona 3 Unidad Educativa Jean Piaget

Equipo de Trabajo:

Tutor: PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

Investigadora: Srta. Evelyn Mishell Sailema Tigmasa

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Extensión: Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización del problema

Se conoce que el uso de los juegos tradicionales para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa es utilizado a nivel general, de tal forma, se indica que a nivel educativo en los países de España y Perú abarcan información relevante acerca del tema mencionado.

A medida que el tiempo transcurre con relación a España, dentro del ámbito educativo se han presentado ciertas dificultades, por ende (Quiñonez et al., 2025) indica que “la falta de guías estandarizadas obstaculiza la implementación de recursos educativos de primer orden como es la motricidad gruesa, de esta manera también se involucra la necesidad de desarrollar propuestas metodológicas” (p. 636). De esta forma las acciones que los niños van tomando no son la adecuadas para poder entender una orden y ahí comienzan los problemas de entendimiento en el desarrollo de la educación ya que no se ha planteado nada de manera estructurada.

Por otro lado, el sistema educativo de Perú destaca información relevante, como tal, (Peralta, 2025) expresa que “la falta de estimulación inicial en el hogar es el principal problema para el desarrollo motriz del niño, sin embargo las instituciones también han demostrado una escasa participación en las actividades lúdicas como son los juegos” (p. 1). Por tal motivo la falta de práctica ha causado que los valores, estilos de vida y comportamientos adecuados en los niños se vaya deteriorando y causando retrasos de formación que contribuye a su entretenimiento y crecimiento cognitivo, emocional, afectivo y motriz.

A si también, tomando en cuenta la educación que se vive en la actualidad, como nivel educativo se toma en cuenta a Ecuador, que es el país donde la educación ha venido desempeñando una evolución significativa con el fin de mejorar los niveles de aprendizaje y desarrollo motriz de los estudiantes desde la niñez.

Si bien es cierto, en Ecuador la educación inicial promueve el desarrollo integral de los niños, sin embargo, de acuerdo a (Loor et al., 2024) señala que “el deficiente desarrollo de la motricidad en los niños puede presentar diversas causas, entre estas, la falta de innovación de las practicas pedagógicas, escasos recursos, carencia de materiales didácticos y poca ejecución de actividades motrices gruesas” (p. 259). La estimulación de los niños en el desarrollo de movimientos amplios o motricidad gruesa es fundamental para su crecimiento integral, sin embargo, se evidencia que presentan dificultades en el desarrollo de estas habilidades, lo que puede afectar su coordinación, equilibrio y fuerza.

En ese sentido, (Villarreal et al., 2020) manifiesta de manera oportuna que “existen diversos estudios donde la deficiente aplicación de estrategias pedagógicas para majear la motricidad gruesa en los niños detiene mucho su crecimiento por lo que no pueden realizar actividades normales para su edad.” (p. 29). Es por eso que las acciones y actividades que se van realizando se recopilan de manera inmediata y necesaria con el fin de trabajar con estrategias que ayuden al aprendizaje del niño, sobre todo a que puedan aplicar las actividades necesarias como correr, saltar, etc.

Con lo expuesto por (Taro & Pincay Soriano, 2023) se toma en cuenta que “el uso de nuevas tecnologías ha disminuido el desarrollo motriz grueso de los niños ya que no están realizando actividades físicas con metodologías de enseñanza”(p. 38). Es así que se puede evidenciar que los niños buscan las cosas más fáciles y la atención que les brindan los aparatos tecnológicos ha hecho que se vuelvan dependientes de una sola acción, dejando así el aprendizaje tradicional y desarrollando las actividades motoras correspondientes a cada una de las edades.

En esta situación, luego de conocer los problemas que se han venido suscitando a niveles educativos de diferentes países, a continuación, se indagó lo que ocurre dentro de la ciudad de Latacunga con relación a la educación inicial.

Para el aspecto educativo, se ha optado por validar la deficiencia de ciertos niños que no mantienen una buena relación en el manejo de la motricidad gruesa, por ende (Herrera, 2015) señalo que el juego es una actividad lúdica que involucra a los niños y tiene como propósito principal ofrecer entretenimiento y diversión. No obstante, también puede desempeñar un rol educativo al contribuir a la resolución de preguntas planteadas por el docente” (p. 8). Estas acciones se han venido trabajando a lo largo del tiempo para ayudar a los niños de todas las escuelas.

Con el análisis realizado, se determina que el bajo interés sobre la motricidad gruesa en los niños de educación inicial es un tema que crea un nivel de preocupación entre los distintos centros educativos ya que se evidencia una falta de desarrollo motriz en los estudiantes por lo cual se debe optar por buscar mejoras.

En la Unidad Educativa Cantonal Jean Piaget, no se ha realizado ninguna investigación sobre el uso de juegos tradicionales en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en el Nivel de Educación Inicial Subnivel I. Por lo cual, después de una observación directa, se determinó que los estudiantes tienen dificultades para desarrollar actividades de movimiento. Por ejemplo,

tropezarse debido a perder el control de su cuerpo al inclinarse hacia adelante mientras corren. Además, al recibir instrucciones como saltar o bailar, lo hacen de manera descoordinada, perdiendo el equilibrio y desplazándose sin control.

El problema de investigación se centra en la siguiente pregunta: **¿Cuáles son las estrategias que aplican los docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial?**

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es de gran importancia ya que la motricidad gruesa es una habilidad esencial en el desarrollo infantil, permitiéndoles a los niños controlar movimientos grandes como saltar, correr, lanzar o trepar, influyendo también en su autonomía y confianza, en tal sentido los juegos tradicionales representan un rol significativo ya que involucran acciones que promueve el movimiento, coordinación y equilibrio de forma natural a través de su cuerpo.

En lo esencial contribuye con conocimientos sobre la relación entre juegos tradicionales y motricidad gruesa ya que brinda un enfoque que da valor al juego como una parte esencial en el aprendizaje en los niños integrando aspectos culturales y motrices. A nivel práctico ofrece información que sirve de ayuda para futuras investigaciones relacionadas al mismo tema.

De tal manera es fundamental identificar a los beneficiarios que son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Jean Piaget” de Educación Inicial, ya que reciben de manera directa los aportes de la investigación, contribuyendo en el desarrollo motor de los niños.

El proyecto de investigación es factible ya que las autoridades de la institución educativa, tienen interés en la realización del proyecto que aborda una temática de la cual no se han realizado investigaciones dentro de la Unidad Educativa “Jean Piaget” y responde a una necesidad educativa real que son los problemas de motricidad gruesa. La investigadora cuenta con recursos humanos y económicos propios que darán viabilidad al proyecto.

OBJETIVOS

General

Diagnosticar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial

Específicos

- Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en los niños de educación inicial.
- Identificar las estrategias que aplica la docente para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial.
- Elaborar el informe de resultados destacando las conclusiones y recomendaciones.

ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS

Tabla 1.

Actividades y sistemas de tareas

| Objetivos Específicos | Actividades | Resultado de la actividad | Evidencias |
|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en los niños de educación inicial. | Buscar información en fuentes confiables relacionadas con la motricidad gruesa y juegos tradicionales. Selección de información. Ordenar la información recopilada. | Compilación bibliográfica | Marco Teórico |
| Identificar las estrategias que aplica la docente para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial | Elaborar los instrumentos Recopilar la información | Instrumentos | Guía de preguntas Lista de cotejo |
| Elaborar el informe de resultados destacando las conclusiones y recomendaciones. | Procesar la información Analizar la información | Resultados | Informe de investigación |

Nota: Elaboración de actividades

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Antecedente Investigativo

Se considera que los juegos son actividades fundamentales en la vida de los niños y niñas, y por ende de la cultura a la que pertenece, lejos de ser solo una actividad permite explorar, aprender y expresar emociones.

A partir del análisis de fuentes bibliográficas se identificó enfoques investigativos relacionados al tema de investigación. Uno de ellos por (Saldaña, 2024) en su proyecto de investigación titulado “Los juegos clásicos en la ayuda de la motricidad gruesa en infantes de la IEI N° 203, San Ignacio-Cajamarca, 2022”. El problema que presenta su investigación se dio al realizar prácticas pre profesionales e identificar que los niños de 4 años presentaban deficiencias sobre la motricidad gruesa, su principal objetivo es implementar al juego como estrategia para fortalecer al desarrollo de la motricidad gruesa por lo tanto en el estudio expuesto menciona que las docentes enseñan con un método tradicional provocando que los estudiantes se mantengan estáticos al realizar diversas actividades.

Es importante recalcar que los juegos van más allá de solo obtener diversión, al hablar en el ámbito educativo es una herramienta que permite desarrollar habilidades y aún más en edades tempranas como en los niveles de educación inicial, ya que permite al estudiante aprender de manera significativa utilizando su cuerpo al realizar movimientos amplios lo que proporciona una buena coordinación y equilibrio. Para alcanzar este objetivo se han realizado actividades como saltar, correr, subir, rodar, bailar al ritmo de la música, ponerse de puntillas, entre otros para que el esquema corporal de los niños poco a poco vaya mejorando al realizar movimientos más fuertes.

Los resultados de esta investigación demuestran que un 90% de niños no tenían desarrollada su motricidad gruesa por ello se utilizó el diseño experimental pre test y post test, a un grupo de 16 estudiantes de 4 años de edad, mediante la técnica de la observación e instrumento lista de cotejo permitió evidenciar que la mayoría de los niños al realizar la prueba de inicio presentaban dificultades, en la prueba de proceso se observa avances y en la prueba de salida la mejora en realizar las actividades es notoria, por lo que se concluye que el incrementar los juegos tradicionales fortalece a la expresión corporal permitiéndoles a su vez reconocer su cuerpo.

A si mismo (Benavides, 2022) en su tesis expone que “En el presente trabajo de investigación se aborda el juego tradicional como recurso en el progreso de la motricidad en niños/as del subnivel inicial 2” (p. 17). La autora menciona que cuando ocurrió la pandemia dejaron secuelas en los niños debido a la falta de actividad física en los hogares, por lo que propone incentivar al desarrollo motriz del niño mediante actividades lúdicas como la selección de juegos tradicionales, para recolectar información utilizó instrumentos tales como un cuestionario y una matriz de escala valorativa dirigida a los docentes y estudiantes, los resultados que obtuvo fue que las docentes no hacen uso de los juegos tradicionales a pesar de que consideran que son importante, mientras que los niños demostraron que todavía están en proceso de desarrollar sus habilidades motoras.

Por otro lado en la tesis de (Cevallos, 2021) Hace referencia a los juegos tradicionales para el desarrollo en niños de 4 a 5 años por lo que el expresa a “Los juegos tradicionales son una recreación lúdica de gran ingenio y una gran habilidad, jugar se trata de un entretenimiento innato y esencial” (p. 13) el uso adecuado de los instrumentos investigativos como la ficha de observación y el aplicar un test, determinó la poca practica de los juegos tradicionales lo que repercute en el desarrollo motor de los niños, el autor evidenció que los 24 niños con los que trabajo presentaban problemas en el equilibrio, correr y resistencia en actividades, dando como resultados que los docentes no usan estrategias de aprendizaje relacionas al desarrollo motor en los niños de educación inicial.

En el libro de, (Álvarez & Sánchez, 2012) referente al aprendizaje motor en la edad infantil expresa que “los patrones motores de movimiento necesitan ser potenciados desde la temprana edad, más no como último medio de utilización, ya que, este proceso se volverá más eficiente a futuro”(p. 85). Si bien es cierto el movimiento motriz hace que el niño realice todo tipo de actividades, por lo cual, el fomentar su uso desde una edad pequeña hará que a futuro se convierta en un mecanismo de ayuda para sobrellevar actividades más pesadas. A su vez, se aplicó un entrenamiento deportivo donde se pudo conocer que los deportistas tienen diferentes niveles de resistencia por lo que no están acostumbrados a realizar actividad física y esto hace que se vaya quedando del resto de participantes.

Enfoque Pedagógico

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el enfoque pedagógico constructivista ya que crea un entorno de aprendizaje participativo centrado en el niño, tal como menciona (Reyes, 2022) “facilita la mejor comprensión de la manera en que se genera el conocimiento del sujeto que está aprendiendo, además de que reconoce al alumno como el principal actor de la creación de los conocimientos y expone diversas maneras de generar aprendizajes más importantes” (p. 2).

El enfoque constructivista ofrece diversas estrategias donde el docente puede poner en práctica con los estudiantes, creando espacios de aprendizaje llenos de comunicación, desarrollando habilidades como trabajar en equipo ayudándose mutuamente, explorar, desarrollar curiosidad e interés por aprender, refuerza habilidades sociales como la empatía y respeto a las ideas de sus compañeros debido a que el error es parte del proceso del aprendizaje. En este sentido los estudiantes no son receptores pasivos del aprendizaje, al contrario ellos construyen su propio conocimiento al interactuar con juegos al aire libre aprendiendo normas y reglas, esto les permitirá desarrollar su creatividad y autonomía.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

JUEGO TRADICIONAL

Definición

El Juego es una actividad muy significativa en la infancia ya que no solo implica diversión sino también permite desarrollar diferentes habilidades como es interactuar con los demás, explorar su entorno, comprender normas y reglas.

De acuerdo a (Díaz et al., 2013) refiere a “Los juegos tradicionales son los juguetes de tipo recreacional que se transmiten de generación en generación y que, adaptándose a las épocas y en general permaneciendo parecidos, se llevan a cabo” (p. 1).

Por otra parte (Ardila-Barragán, 2022) indica que “Los juegos tradicionales, se consideran como manifestaciones lúdicas que están dentro del patrimonio cultural, y posibilitan la identificación de los hábitos y las costumbres gracias a su valor pedagógico” (p. 1).

Para (Sánchez, 2017) “Los juegos tradicionales fomentan la participación y la integración de todos los alumnos, además de mejorar la autoestima gracias a la diversión y los logros conseguidos por cada uno de ellos ” (p. 20).

A partir de los planteamientos de Ardila, Sánchez, y Díaz se puede argumentar que los juegos tradicionales son actividades que tienen un rol significativo en el progreso de la totalidad de los niños, apoyándolos en los problemas, sin dejar por alto el trabajo en equipo. En este sentido es evidente que los juegos tradicionales son una herramienta pedagógica valiosa que sirve para transmitir de generación en generación la identidad cultural de manera más divertida lo que provoca curiosidad y entusiasmo al querer participar de los mismos preservando sus costumbres y tradiciones.

Historia

La historia de los juegos tradicionales se remota desde tiempos antiguos, cuando las primeras civilizaciones comenzaron a implementar los juegos como espacios de entretenimiento y sociabilización, como una forma de liberar el ocio sin embargo transmitían valores como el respeto a su cultura y procesos de enseñanza para los más pequeños.

Según (Iguiní, 2020) “El juego existe en la historia de la humanidad, en la época clásica en Roma, así como en Grecia, el juego era una actividad que estaba presente en la cotidianidad de la vida de los niños” (p. 6).

De tal manera (Cirigliano, 2020) indica que “los deportes y juegos que se practicaban desde antes estaban directamente relacionados con la caza se le denominaba deporte de reyes y se la practicaba por mera subsistencia provocando consecuencias como la muerte (p. 1).

Por otro lado en la revista de (Murcia, 2021) indica que “En las civilizaciones originarias, los juegos se relacionaban con las labores del día a día, como por ejemplo las habilidades artísticas o de otra índole más comunes en una zona, luego de que después de un tiempo de enseñanza, los juegos se volvieran en algo habitual, al pasar a ser considerados como tal” (p. 3).

Considerando las perspectivas de los autores se observa que el juego es un desarrollo vivo de la cultura desde las civilizaciones antiguas hasta hoy en día, adaptándose a las necesidades de cada época, en la edad antigua el juego formaba parte de la vida cotidiana de los niños mientras que en la edad media se veía influenciadas por la religión dejando de practicarlo, los juegos tradicionales además de diversión servían como medio para demostrar habilidades artesanales que realizaba en su vida diaria lo que ha permitido transmitir a generaciones valores por su cultura. En la actualidad los juegos tradicionales siguen siendo un medio de aprendizaje sin embargo la tecnología ha conllevado a ser persuadido por el entretenimiento digital lo que puede provocar el olvido de los mismos es por ello que se necesita un compromiso entre la familia y la escuela para la recuperación de esta herramienta tan valiosa.

Objetivos

Los juegos tradicionales cumplen importantes objetivos sociales, culturales y educativos sus principales propósitos se centran en el desarrollo de habilidades motrices además fortalece la identidad cultural.

Para (Aponte et al., 2023) señalan que “Al participar en juegos tradicionales tienen la posibilidad de dialogar en persona con otros colegas, lo que les proporciona la ocasión de desarrollar las habilidades de grupo, la conversación y el respeto, promueven la cooperación y la colaboración” (p. 9). Desde el punto de vista pedagógico el desarrollo social se va fortaleciendo cuando se es parte de los juegos tradicionales ya que tienen dinámicas que crea vínculos más cercanos con las personas que los rodean, durante la infancia el desarrollo de la

comunicación es fundamental para el crecimiento emocional de los estudiantes, por otro lado la mayoría de los niños presentan timidez lo que dificulta el relacionarse es así que el juego brinda un espacio propicio para romper con esas barreras de cohibición, al relacionarse con sus compañeros están siendo parte de escuchar y ser escuchados fomentando la empatía por los demás.

Desde la perspectiva de (Prieto, 2024) describe que “Los juegos tradicionales tienen la habilidad de significativamente aumentar las habilidades psicomotrices, tales como la estabilidad, la lateralidad y la armonía estas promueven aspectos como una mayor conciencia corporal o una mejor orientación espacial y temporal” (p. 6). Dentro del ámbito educativo se reconoce que los juegos tradicionales no solo fomentan la interacción con los demás, sino que también tienen un impacto positivo en el desarrollo físico de los niños, al ejecutarlos realizan movimientos de forma natural lo que proporciona una mejora en su coordinación y equilibrio, ya que los juegos demandan atención, precisión y control corporal.

Así también, (Mora & Julio De la Rosa, 2025) añaden que “Participar en estos juegos permite a los niños aprender sobre su entorno, su herencia cultural y las formas significativas de interacción social en su comunidad incluir juegos tradicionales en el aula fomenta el aprendizaje sobre la cultura” (p. 2). Se considera que la inclusión de juegos tradicionales ayuda a identificar su sentido de pertenencia ya que además de desarrollar habilidades sociales busca conectar con las raíces culturales, en cada juego se transmite valores, costumbres y tradiciones de una vida que ha pasado de generación en generación permitiendo a los niños reconocer de qué manera se divertía antes.

Tipos de juegos

Juegos de equipo

Los juegos en equipo más conocidos como el trabajo en equipo son actividades en grupo que fomenta la colaboración entre diferentes individuos.

Si bien es cierto, (Fajardo & López, 2018) mencionan que “Un equipo es un grupo de personas organizadas, para realizar diferentes actividades en común, los equipos se forman con la convicción de que las metas se pueden lograr, permite reconocer talentos y habilidades en un esfuerzo para lograr sus objetivos” (p. 22). El autor destaca que el juego en equipo no es solo

una actividad en el que trabajan personas sino trata de formar una agrupación en que se puedan descubrir las habilidades de cada uno de los individuos con el fin de obtener éxito.

De la misma manera, (Marcatoma, 2021) refiere que “el juego en equipo, ayuda a que los estudiantes tengan una buena relación, una buena comunicación, una adecuada atención, e incluso, solucionen problemas que se presentan; lo cual se ve reflejado a través del juego cooperativo” (p. 12). En el ámbito de la educación es muy importante utilizar el juego como medio para que el estudiante aprenda de manera divertida, al tener una buena relación con sus compañeros se fomenta la empatía y el respeto a las ideas de los demás.

Por otro lado, (Veletanga, 2021) considera que “Los juegos en equipo propician la unión entre los integrantes, sin que nadie quede excluido de participar, independientemente de las diferencias individuales, características, experiencias previas o habilidades personales” (p. 33). Desde otra perspectiva el juego permite la inclusión sin importar las diferencias individuales creando un entorno de aprendizaje en el que todos se sientan escuchados y valorados.

Juegos de movimiento

Según, (Peñaloza & Elsi, 2016) argumentan que “Los juegos de movimiento es un medio de aprendizaje para desarrollar las habilidades del niño, permitiendo que ellos sean creativos, autónomos y críticos, en su ambiente escolar y para la vida, de esta manera pueda desenvolverse en su entorno social” (p. 10). Tal como menciona el autor los juegos no solo es una actividad física, sino que estimula el desarrollo cognitivo de los niños, al participar de los juegos que implican movimientos los niños exploran su entorno adaptándose a cada uno de ellos aprendiendo a identificar la situación y tomar decisiones para un bien común.

Juegos de habilidades

Para lo cual, (Devir, 2025) denomina a “Los juegos de Habilidad o Destreza son aquellos en los que se realizan acciones de destreza, como apilar o equilibrar diferentes piezas haciendo uso de su concentración visual y mental antes que los demás” (p. 1). Desde el punto de vista del autor se puede determinar que los juegos de habilidades son aquellos que les permite a las personas actuar de manera rápida ante cualquier estímulo, al estar atento sobre una actividad permite desarrollar la concentración incentivando un pensamiento creativo buscando soluciones a un problema sin dejar por alto que al participar de los juegos también desarrollan habilidades como el equilibrio.

Juegos de desarrollo motor

De acuerdo a (Álvarez, 2018) plantea que “el juego motor es una herramienta potencialmente extraordinaria que fomenta el desarrollo integral de los alumnos de Educación Infantil; ya que se encuentran en una etapa de contacto y descubrimiento con el medio que les rodea” (p. 1). De tal manera los juegos de desarrollo motor son actividades lúdicas que su objetivo es desarrollar las habilidades físicas, en la que el movimiento no solo es una acción sino una decisión, en los niveles de educación inicial es fundamental trabajar con juegos que involucren movimientos ya que les permite aprender y explorar con su cuerpo mejorando la fuerza, el equilibrio, y la coordinación.

Contexto Cultural

Se refiere al conjunto de valores, costumbres y creencias que caracteriza a un grupo determinado de personas

Según (Ardila, 2022) indica que “Los juegos tradicionales, son expresiones lúdicas que hacen parte del patrimonio cultural de las zonas y posibilitan la identificación de las costumbres y tradiciones. Estas actividades lúdicas fortalecen la cultura, las habilidades de socialización y dan vida a los procedimientos de conocimiento en ambientes formales” (párr. 1). Destaca la importancia de los juegos tradicionales como herramienta pedagógica, al hablar del acervo cultural se reconoce al juego como estrategia para transmitir valores, costumbres y tradiciones. Esto resulta fundamental para que los niños aprendan dentro de un entorno que les es familiar, favoreciendo un aprendizaje vivencial conectando el cuerpo con sus raíces culturales.

Transmisión intergeneracional

Con lo expresado por, (Vargas & Ibáñez, 2003) plantea que “La transmisión intergeneracional no es una actividad que se da en un momento específico, sino que es más bien una actividad que se da en la vida cotidiana” (párr. 1). De acuerdo con la cita se puede argumentar que la transmisión de costumbres, tradiciones y valores se construyen a través de la convivencia diaria, es un proceso natural que se da en contextos familiares donde el compartir vivencias, juegos, hábitos y relatos, permite que las personas asimilen conocimientos sin necesidad de una explicación.

Identidad Cultural

De tal manera, (Andrade et al., 2024) expresan que “Al hablar de identidad cultural hace referencia al *modus vivendi* creadas por el hombre a causa de creencias, con el paso del tiempo son heredadas a través de generaciones y terminan representando la identidad de un pueblo en la sociedad” (p. 2). La identidad de los diferentes pueblos se basa en las diferentes creencias a lo largo del tiempo, cada cultura tiene su propia esencia entre ellos diferentes bailes, religiones, trajes, juegos y exóticas costumbres que hacen la diferencia la una de otra y mientras más avanza el tiempo han ido evolucionando con el fin de mantener esa esencia adaptándose a la época en que se encuentren ya sea su manera de pensar y ver las cosas.

Juegos tradiciones

Los juegos tradicionales son actividades que se transmiten de generación en generación con el propósito de preservar sus culturas y tradiciones a su vez desarrolla habilidades físicas cognitivas y sociales, los juegos tradicionales existen a nivel general en las cuatro regiones del Ecuador cada uno de ellos adaptada al entorno en el que se encuentra, según (Sailema, 2018 como se citó en Benavides, 2022) describen:

Juegos tradicionales de la región Costa

Los juegos tradicionales de la costa ecuatoriana forman parte de la cultura y de tradición ya que dentro de sus comunidades los niños aprenden de una manera divertida a su vez fortalecen sus habilidades físicas mientras conservan sus costumbres

- La sogá: Para empezar a jugar se debe de tomar en cuenta tener dos equipos con la misma cantidad de jugadores a su vez buscar un espacio amplio en el que en la mitad se pondrá una línea y los jugadores deberán enfrentarse tomando la cuerda y jalar de un lado para otro hasta que uno de los equipos pierda al cruzar la línea.
- La perinola: Es un trompo o peonza el juego comienza cuando el primer jugador hace girar el trompo que es una especie de trompo con seis lados planos en cada lado está un mensaje al momento que deja de girar se observa que penitencia le tocó.
- Volar cometas: Es una actividad tradicional que se realiza desde la antigüedad involucra a cientos de participantes para que puedan elaborar sus propias cometas para plasmar su creatividad, en este juego no se admite que las cometas sean compradas sino elaboradas por ellos mismo.

Juegos tradicionales de la región Sierra.

En la Sierra también existe diferentes juegos tradicionales que se han ido adaptando a través de cómo pasa el tiempo, en esta región es más común su práctica dentro de sus comunidades y alrededores medio de integración social y familiar

- **Canicas:** es uno de los principales juegos que se realiza en la sierra consiste en dibujar una circunferencia en el suelo de preferencia de tierra en donde los participantes empujan con su dedo una esfera pequeña de cristal o de madera para que llegue al punto medio de la circunferencia deben de empujar su canica y eliminar a los demás jugadores.
- **El trompo:** es un juguete que consta de dos partes primero la base que se tira y una cuerda en la que se envuelve para hacerlo girar deben de usar una técnica correcta para que la pieza gire en un mayor tiempo posible.
- **Carrera de sacos:** es un juego que tiene como fin desarrollar la exigencia física consiste en que cada uno de los jugadores entre a un saco o saquillo y dar saltos hasta llegar a la meta.
- **Palo ensebado:** normalmente este juego se utiliza en fiestas de cada comunidad, consiste en un palo aceitoso de 4 a 5 metros de altura en la cima se coloca objetos denominados premios, los jugadores deberán subir el palo y llegar a la cima, el primer jugador que llegue a la cima puede elegir cualquier objeto, normalmente son juguetes, frutas, ropa, o canastas.
- **Cuerda para saltar:** para este juego se necesita dos grupos de jugadores en el que tomen la cuerda de un lado y el otro para moverla, un participante va en el medio saltando y los demás van contando los saltos que realiza.
- **Carrera del huevo y la cuchara:** es un juego de competición y a su vez permite mejorar la coordinación, se trata de que un grupo de jugadores tenga una cuchara y un huevo la cual sujetan con los labios y deberán moverse de un lugar a otro hasta llegar a la meta, quién deje caer el huevo pierde.

Juegos tradicionales de la región Oriente.

La región amazónica del Ecuador, también conocida como el Oriente ecuatoriano, en la cual los juegos tradicionales son los mismos que, en otras regiones del

- La lanza: fue adoptada por la antigua cultura Kiwcha, quienes demostraron el arte al utilizar esta herramienta y sus técnicas para la agricultura, la pesca y la caza. Esta actividad, está clasificada como un juego antiguo que permite medir la fuerza, entre personas y grupos. Se concibe con ciertas similitudes con el lanzamiento de jabalina, que se practica en los Juegos Olímpicos.
- La gallinita ciega: es un juego bastante sencillo y muy divertido, que apoya a los menores para que entiendan la importancia de los sentidos, ya que se brinca con los niños vendados los cuales deben de esta forma ubicar a sus contrincantes. De esta manera, los infantes además de aprender a moverse también harán lo mismo con más confianza y agilidad.
- Yermis: al inicio del juego, el equipo que está en ataque, lanza o hace rodar la pelota 25 contra la torre de gorras, si la torre no está desarmada en los tiros de cada jugador, cambian de torre. Si la torre está desarmada, el equipo atacante intenta golpear con la pelota de tenis a los rivales que no deben ser golpeados por el otro equipo, mientras que al mismo tiempo intentan subir a la torre de las gorras, pasan antes que ellos. se rayan, gritan yermis, todos los miembros del equipo obtienen un punto y los equipos no se cambian. Pero si no logran construir la torre de tapas y son eliminados, cambian por turno; es decir, el otro equipo empieza haciendo rodar la pelota en dirección opuesta a la torre de tapas.

Juegos tradicionales de la Región Insular (Galápagos)

Las Islas Galápagos al ser una zona poco poblada, los juegos tradicionales que la caracterizan son muy comunes a otras regiones del país

- El trompo: es un objeto de madera con una punta de metal y una telaraña o cuerda se enrolla desde este punto. Una vez enrollada toda la lana, se lanza el trompo con fuerza y técnica para darle vueltas y vueltas. Sobre la barandilla que se va formando, se hace bailar al trompo.

- Las escondidas: todos los jugadores menos uno de ellos, se esconde, luego el que no se escondió comienza a buscar a los que, si se escondieron, cuando el jugador que no se escondió los atrapa o los ve, van a donde comenzaron a contar y dicen sus nombres. El jugador cuenta hasta un número determinado (impuesto por los otros integrantes del juego) y una vez que ha terminado de contar, inicia la búsqueda de los compañeros que se han escondido.
- La rayuela: saber saltar sobre un pie y apuntar bien es suficiente para jugar a la rayuela. 26 Con solo un pizarrón o un fragmento de madera y una superficie plana de piedra, se dibujan los cuadrados en el piso y se empieza a jugar saltando de cuadrado en cuadrado, entre todos quien pise fuera del cuadro es el que pierde o quien no complete la actividad

MOTRICIDAD GRUESA

Definición

Según (Liquin, 2024) expresa que la motricidad gruesa “es el control de las transformaciones en gran escala y en todo el cuerpo, como por ejemplo, caminar, correr, saltar y trepar, que es la manera en la que está relacionado el desempeño de músculos grandes fundamentales para realizar actividades que involucran todo el cuerpo” (p. 19). El control del movimiento corporal es una de las actividades muy importantes para el desarrollo y aprendizaje del niño, a su temprana edad será fundamental para el fortalecimiento en distintos aspectos tanto físico y mental que será de gran ayuda para desarrollo del individuo, promoviendo hábitos saludables reduciendo estrés y mejorando potencialmente su concentración, siendo así un gran resultado de la motricidad gruesa aplicada.

Historia

Según, (Pérez, 2020) menciona que “El origen de la motricidad gruesa, se comenzó a estudiar por Preyer 1888 y Shin 1900 realizaron descripciones, a partir de 1907 Dupre formulará el concepto de motricidad gruesa, el resultado de sus trabajos de debilidad mental y debilidad motriz” (p. 17). La motricidad es un tema que existe desde la antigüedad puesto que el movimiento es el accionar de todas las actividades que se quiere realizar, primero parte como una descripción el saber de dónde proviene el movimiento o si simplemente es la respuesta de un estímulo, después nace el investigar su concepto el dar respuesta por que existen

movimientos suaves y movimientos bruscos, todo con el fin de determinar si los movimientos fuertes son acciones naturales del ser humano o presentan anomalías.

Importancia

Para, (Quituisaca, 2023) indica que “La motricidad gruesa en los infantes es fundamental, puesto que, permitirá ejecutar sus funciones cotidianas tales como caminar, correr, saltar y habilidades de autocuidado como, vestirse, alimentarse, todo esto, a través de los movimientos de las partes gruesas del cuerpo” (p. 23). En la edad infantil es de gran importancia hablar acerca de la motricidad gruesa ya que permite a los niños a expresarse mediante su cuerpo, fortalecer las habilidades motoras permite a los niños un mayor desenvolvimiento ya sea en actividades diarias o en la escuela, un buen desarrollo de la motricidad gruesa ayuda a su desarrollo cognitivo ya que mediante los movimientos el niño expresa lo que siente.

Clasificación de habilidades motrices básicas

Son conjuntos de movimientos que el ser humano desarrolla en sus primeros años de vida y son la base para la adquisición de habilidades tanto complejas como simples, estas habilidades no requieren de una técnica en específico para realizarse, pero son esenciales para el desarrollo físico, integral y al mismo tiempo para la interacción con las personas que lo rodean. Se dividen en:

Locomotorices

Son todas las actividades físicas que se utiliza los músculos grandes del cuerpo, suceden de manera natural como en la primera infancia desde el gateo hasta actividades más complejas que nos facilita movernos de un lugar a otro permitiéndonos explorar el entorno que nos rodea, se pueden observar en los movimientos tales como correr, saltar, deslizarse, trepar y bailar, los niños lo van desarrollando durante su infancia y se perfecciona mediante su crecimiento.

No locomotrices

Se refiere a los movimientos que no necesitan precisamente moverse de un lugar a otro, se los denominan movimientos estáticos y son esenciales para desarrollar una buena postura corporal desarrollando a su vez el equilibrio y coordinación siempre y cuando se encuentren en una base fija permitiendo movimientos como agacharse, flexionar, girar, balancearse o tirar objetos.

Manipulativas

En estas actividades se usa las extremidades como pies, manos y brazos permitiendo a la persona interactuar físicamente con los objetos ya sea para moverlos de un lugar a otro o simplemente percibirlo, va más allá de una manipulación de objetos sino de tener precisión.

Coordinación

Definición

Según (Tipás, 2023) expresa que la coordinación “Es la ejecución de movimientos del cuerpo humano de una manera combinada entre las extremidades superiores e inferiores y objetos, permitiendo el desarrollo de acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos, lanzar y atrapar móviles” (p. 25).

Es la habilidad del cuerpo que tiene para combinar movimientos sincronizando articulaciones, huesos y músculos de las extremidades superiores e inferiores, estas actividades son esenciales para el desarrollo de una gran variedad de habilidades motoras físicas como correr, saltar y manipular objetos mientras se mueve.

Tipos de coordinación

Coordinación dinámica general

De acuerdo con(Paz, 2024) “considerada como un elemento crucial en la ejecución de movimientos complejos, ha sido conceptualizada de manera significativa y la describen como una habilidad que requiere una interacción precisa entre todas las partes del cuerpo, haciendo hincapié con la locomoción” (p. 9). Esta habilidad implica la sincronización del cuerpo, donde cada parte se coordina de forma eficaz. Su interacción, locomoción y unidades neuromotoras todos estos trabajan en conjunto para lograr el movimiento deseado, el caminar mantiene el equilibrio para avanzar, correr saltar y girar es la coordinación de segmentos corporales para hacerlo de forma controlada y efectiva

Coordinación óculo - pédica

Tal como, (Carchipulla, 2021) indica que “La labor de la coordinación óculo-pédica se relaciona a los movimientos que se realizan con la coordinación visual del pie, elemento propulsor que es de ayuda para varios deportes y, específicamente, para desarrollar métodos de trabajo en los

que juegan fútbol de diferentes categorías de inicio” (p. 5). Es un elemento motriz muy importante la sincronía que existe en la vista y las extremidades inferiores permite desarrollar habilidades que facilita el equilibrio, destrezas y es vital a edades tempranas direccionadas a una buena armonía tanto corporal como visual.

Coordinación óculo - manual

Para (Fernández, 2018) determina que “Durante la coordinación óculo manual, la vista tiene que orientar los pasos de la mano a través de un procedimiento de retorno de información que genera un plano de emplazamiento y una estimulación visual” (párr. 1). Permiten realizar actividades simultáneas con los ojos y las manos, enfocando los ojos en un objetivo durante las manos ejecutan alguna actividad como escribir, dibujar, lanzar y atrapar esto mejora la interacción con el entorno aumentando la precisión y destreza en actividades cotidianas y complejas.

Coordinación óculo – cabeza

En lo que expresa (Danza, 2023) establece que “La coordinación óculo-cabeza es la que se encarga de la gobernación de la cabeza en respuesta a un estímulo visual, y la misma requiere de la concertación de otras acciones del cuerpo” (párr. 6). Es la capacidad que posee el individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objetivo de realizar alguna tarea como dibujar, peinarse y en la danza es el control de movimientos de la cabeza en reacción a estímulos visuales en coordinación con la música y el cuerpo.

Equilibrio

Equilibrio estático

Para, (Llambo, 2024) expresa que el movimiento estático “Se centra en ajustar la postura y obtener información sobre los sentidos, así como también la propiocepción, que es la percepción del cuerpo en reposo o en no movimiento” (p. 12). Es la habilidad de mantenerse en una posición quieta y equilibrada sin desplazamientos, se basa en la integración de la información sensorial para mantener la postura, toda esta información procede de los sentidos la vista y el oído nos ayudan a orientarnos este tipo de equilibrio es para actividades como para mantenerse de pie, sentarse o posturas que requieran de atención.

Equilibrio dinámico

De la misma forma, (Llambo, 2024) “Este mecanismo es esencial para planificar los movimientos y cuidar que el cuerpo se mantenga en equilibrio mientras se hace ejercicio, mantener el centro de gravedad en esta zona garantiza que la distribución del peso sea uniforme, lo que facilita la movilidad” (p. 13). Este equilibrio implica la coordinación de movimientos y la distribución del peso, su adaptación a diferentes situaciones lo hace fundamental para prevenir lesiones es un beneficio ya que el equilibrio reduce las posibilidades de caídas y lesiones mejorando el rendimiento deportivo y desarrollando habilidades motoras lo que nos permite movimientos seguros y eficientes gracias a la coordinación y distribución del peso corporal.

Fuerza y resistencia

Fuerza muscular

Para, (Sánchez, 2009) indica que “La fuerza muscular es una cualidad física importante dentro del desarrollo de las actividades básicas del ser humano” (p. 239). Es la capacidad de los músculos para generar tensión y superar cualquier resistencia ya sea moviendo objetos, levantando peso incluso manteniendo una postura a largo o corto tiempo, dentro de los tipos de fuerza existen máxima, explosiva y resistencia las cuales son fundamentales en diversos aspectos de nuestra vida, el entrenamiento y desarrollo de los mismo son importantes para la salud y la calidad de vida en general.

Resistencia física

En lo expresado por (Ardila-Barragán, 2022) menciona que “La resistencia es una de las capacidades físicas básicas, particularmente aquella que nos permite llevar a cabo una actividad o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.” (párr. 1). Es la habilidad de soportar el cansancio y mantener un rendimiento prolongado, se clasifica en varios tipos como resistencia aeróbica la cual tiene la capacidad de realizar ejercicios de baja o moderada intensidad en un prolongado tiempo, anaeróbica ejercicios de alta intensidad y resistencia local que se refiere a los músculos que resisten a la fatiga durante una rutina de ejercicio.

Posturas básicas

De la misma forma, (Olvera, 2019) establece que “La postura forma parte de la comunicación no verbal y ha sido menos estudiada que el resto de elementos como la expresión facial” (p. 56). La postura puede transmitir una gran variedad de mensajes sobre nuestra situación emocional, actitudes e intenciones y los puntos claves de la misma son la información que transmite, elementos de postura, interpretación contextual, aunque a veces le prestamos menos atención a los elementos como la expresión facial la cual es muy importante para complementar la comunicación de la postura.

Alineación postural

Con esto, (Baptista et al., 2014) indican que “La alineación postural promueve el soporte y la movilidad de los segmentos corporales, durante la infancia puede inducir el desarrollo de numerosos defectos posturales, lo que compromete el desarrollo físico” (p. 119). Una alineación fomenta la eficiencia biomecánica y reduce el esfuerzo y la tensión promoviendo una correcta disposición del cuerpo especialmente la columna vertebral, es muy importante que los músculos, huesos trabajen conjuntamente de una efectiva a sus tempranas edades una postura incorrecta pueden traer problemas a largo con su desarrollo físico que sería por cual hay que tomar mucha conciencia para poder evitar problemas a futuro.

Marcha

En lo indicado por (Cámara, 2011) expresa que la marcha es “un modo de locomoción bípedo donde se suceden los periodos de apoyo monopodal y bipodal, posibilitando el desplazamiento del centro de gravedad del cuerpo humano con un coste energético menor a cualquier otra forma de locomoción humana” (párr. 1). Son habilidades motoras que aportan al desarrollo cognitivo y social, desde las diferentes etapas incluyendo el gatear, ponerse de pie los cuales son muy importantes ya que aportan al desarrollo infantil y les ayuda a su temprana edad a explorar su entorno de manera activa y autónoma, los juegos de marcha son estrategias que facilitan el movimiento, coordinación de una manera muy eficaz aportando productivamente las habilidades fundamentales del niño.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Cuáles son los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el desarrollo de la motricidad gruesa y el juego tradicional en los niños de Educación Inicial?

¿Qué instrumentos de investigación permitirá identificar las estrategias que usa la docente para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial?

¿Qué resultados se obtiene tras la aplicación de los instrumentos de recolección de información?

METODOLOGÍA

El proceso metodológico se encarga de establecer la información clara y precisa de datos sistemáticos que serán evaluados, dentro de este apartado se indicará cuál es el propósito de desarrollar los objetivos antes detallados, determinar previamente a esto una puntuación para obtener resultados basados en el siguiente proceso metodológico.

Enfoque de la Investigación

La presente investigación abarca un enfoque cualitativo, lo que hace que se obtenga un análisis profundo y reflexivo una vez desarrollado los resultados, por ende (Grieco, 2012) menciona que el enfoque cualitativo es “buscar explicar la naturaleza de determinados fenómenos sociales en profundidad, más que la acumulación de datos, es una metodología fundamentalmente utilizada en ciencias sociales y humanas, que busca explorar las relaciones sociales del sujeto” (p. 83). La investigación se relaciona con una temática en el área de la educación, que permitió explorar de manera detallada las experiencias y percepciones de como el juego tradicional influye en la motricidad gruesa de los niños.

Diseño de la investigación

La presente investigación tiene un diseño no experimental dado que no se interviene ni se cambia nada lo que sucede en el entorno, solo se observa y se describe lo que ocurre de manera natural en el ámbito educativo.

Tal como lo expresa, (Martínez, 2013) “es el planteo y descripción -por escrito- de los fundamentos temáticos y de los elementos, instrumentales y teóricos, que permitirán arribar a un nuevo conocimiento, teniendo en cuenta las etapas que se suceden en el orden lógico de todo proceso de investigación” (p. 45). Por lo tanto, de acuerdo con el autor se puede argumentar que el diseño de investigación es un paso importante que se expresa de manera escrita y contiene los elementos necesarios como el definir, describir, planificar y ejecutar con el fin de crear un conocimiento nuevo.

Tipo de investigación

Bibliográfico

Para, (Gómez et al., 2014) deducen que el tipo de diseño bibliográfico “se aplica en la investigación para determinar la relevancia e importancia del mismo asegurando originalidad debe contar con material informativo como libros, revistas de investigación científica, sitios web, permite a otros investigadores continuar el trabajo realizado” (p. 45).

La investigación es de tipo bibliográfico ya que se recopiló y organizó el análisis de contenidos que se encuentran en la red, es muy importante la revisión de diferentes fuentes que sean confiables y contengan la información adecuada con relación al uso de juegos tradicionales en la motricidad gruesa, lo que permitió la elaboración de la fundamentación científica.

De Campo

Así también, (Escárcega, 2023) deduce que “la investigación de campo implica la recolección de datos de manera directa y la observación de los mismos en el sitio en donde se produce el estudio. En vez de concebir la investigación exclusivamente a partir de datos de segunda mano, los especialistas se inmersa en el contexto real” (p. 2).

La investigación es de campo dado que permitió la oportunidad de acercarse de manera directa a la realidad del problema que se investigó, observando de manera directa lo que ocurre en el entorno educativo de la Unidad Educativa “Jean Piaget” entendiendo a fondo la problemática.

Método

(Aguilera, 2013) expresa que los métodos son “herramientas que posibilitan indagar, esclarecer y categorizar conjunto de procedimientos ordenados permitiendo orientar la mente hacia la claridad para encontrar y explicar una verdad” (p. 2). Tal como indica el autor los métodos son procedimientos que permiten responder a una hipótesis que se plantea dando respuesta a la misma, desde una perspectiva personal el autor debe considerar que es el eje central basándose en la evidencia para obtener resultados coherentes.

Método inductivo

Lo que expresa, (Gordillo, 2018) define que “el método inductivo es ideal para una investigación de campo junto con el enfoque cualitativo, ya que forman una combinación para

obtener resultados precisos usando la recolección de datos, partiendo desde la indagación hasta llegar a los resultados precisos” (p. 8).

Dentro de la investigación se aplicó el método inductivo, debido a que el objeto de estudio fue analizado de manera general hasta lo particular, mediante los instrumentos de recolección de información que permitió el análisis de información y obtener las conclusiones pertinentes de la investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección

Para, (UNEMI, 2019) destaca que “Las Técnicas de Investigación son un conjunto de instrumentos que se van a emplear para recorrer un camino hacia el método, el cual se sigue con el fin de cumplir con un objetivo” (p. 4). La técnicas e instrumentos son esenciales en la investigación ya que son procedimientos estructurados que guiaran al autor a obtener información más detallada.

Técnica de la Observación

De la misma manera (UNEMI, 2019) define que “La observación consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos estudiar” (p. 4).

Sé utilizó la técnica de observación ya que detalla de manera directa los comportamientos y situaciones dentro del entorno natural, elemento clave que sirvió para detectar los problemas de motricidad gruesa en niños de educación inicial.

Técnica de Entrevista

De acuerdo con (Díaz et al., 2013) indican que “La entrevista es una técnica muy útil para recolectar datos en la investigación cualitativa; se define como una conversación que plantea un propósito específico, en lugar del simple hecho de conversar” (p. 3).

En el proyecto de investigación se aplicó la entrevista semiestructurada ya que es fundamental obtener información detallada sobre ideas o experiencia que tienen la docente.

Instrumentos

Guía de preguntas

Según (Hinojosa, 2022) describe que la guía de preguntas es “un instrumento que permite a través de las preguntas planteadas a los entrevistados, recolectar información para una investigación que se quiera llevar a cabo” (p. 1).

Para la investigación se utilizó el instrumento de guía de preguntas con el propósito de identificar las estrategias que utilizan las docentes de educación inicial con el fin de que los niños de inicial se desarrollen en la motricidad gruesa.

Lista de cotejo

(Tamayo, 2021) establece que la lista de cotejo “Es un instrumento estructurado dentro de la técnica de la observación, que tiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, en los que se aprecia la presencia o ausencia” (p. 18).

Está constituida con un listado de indicadores a evaluar en los niños mediante la observación, en el que se busca detectar si el estudiante puede realizar movimientos gruesos o los realiza con dificultad.

Población

(López, 2004) indica que la población “es la agrupación de individuos o objetos con el objetivo de aprender algo sobre ellos en un estudio” (p. 1).

La población es el objeto de estudio de la presente investigación donde está compuesta por los docentes y estudiantes de educación inicial subnivel 1 de la Unidad Educativa Jean Piaget.

Tabla 2.

Población

| POBLACIÓN | |
|-------------|---|
| Estudiantes | 8 |
| Docentes | 1 |
| Total | 9 |

Nota: Elaborado por el autor.

Recopilación y Procesamiento de la información

Al momento de tener elaborado el instrumento, fue valorado por diferentes expertos para determinar que el contenido sea auténtico, para (Medina et al., 2023) “La validez de un instrumento de investigación, es una medida de su precisión y confiabilidad. La validez se refiere a la aptitud que tiene un instrumento para medir lo que se supone que mide y producir resultados precisos y confiables” (p.14).

Para la validación de los instrumentos se socializó con 4 expertos, dos expertos de Educación Inicial y dos expertos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Se aplicó la lista de cotejo a los niños de la Unidad Educativa “Jean Piaget” mediante diferentes actividades enfocadas en la motricidad gruesa.

La entrevista se aplicó a la docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Jean Piaget”, con el fin de recopilar información sobre el uso y práctica de los juegos tradiciones para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Análisis e interpretación de la información recolectada

Para el análisis de los datos obtenidos mediante la lista de cotejo y de la entrevista, permitió identificar la magnitud de la evolución de los niños en lo que a motricidad se refiere en educación Inicial, a su vez se evidenció la falta de estrategias que utiliza la docente para estimular la motricidad gruesa de los niños, así como la valoración de incluir a los juegos tradicionales como herramienta pedagógica para fortalecer habilidades motrices gruesas.

RESULTADOS

OBJETIVO: Recopilar información sobre la percepción y práctica docente de educación inicial respecto al uso de juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de educación inicial subnivel 1.

INFORMANTES: Lic. Adriana Rengifo

Tabla 3

Procesamiento de la información

| Variables Categorías | Conceptualización de las variables y categorías | Indicadores | Conceptualización de los indicadores | Preguntas | Respuestas | Análisis e interpretación |
|---------------------------------|--|--------------------|---|---|--|--|
| Motricidad gruesa | Estrategias de aprendizaje "En las estrategias de aprendizaje su principal actor es el estudiante y su principal objetivo es conseguir el conocimiento; en esta dinámica interactúan procesos cognitivos y metacognitivos, habilidades y destrezas del pensamiento"(Campo et al., 2021) (p. 11). | Recursos | "Los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje"(Varga, 2017) (p. 1). | ¿Qué recursos utiliza para trabajar la motricidad gruesa con sus niños? | Como docente de educación inicial y con niños pequeños utilizo materiales acordes a su edad como las colchonetas, pelotas, sogas y los espacios amplios. | El desarrollo de la motricidad gruesa en educación inicial no solo depende de los materiales utilizados, sino también de la capacidad que tiene el docente para adaptarse a las condiciones y necesidades de los niños, ya que al emplear el uso de estos materiales benefician al |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | | fortalecimiento de sus habilidades motoras. |
| | | Actividad física | "Actividad física es toda aquella actividad que requiere de algún grado de esfuerzo tal como trasladarse de un lugar a otro para satisfacer sus necesidades, hasta realizar un deporte"(Meneses & Monge, 1999) (p. 2). | ¿Qué actividades físicas realizan los niños? | En el nivel inicial los niños realizan actividades como correr, saltar, lanzar y atrapar objetos. | Las actividades empleadas al ejecutar diversos movimientos benefician al desarrollo de habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales en los niños, estas acciones lúdicas y dinámicas enriquecen al proceso de aprendizaje y en conjunto forman una base esencial para una infancia saludable. |
| | | Participación | "Proceso en el que sus participantes toman iniciativas y acciones que son estimuladas por su propio pensamiento y sobre las cuales ellos pueden ejercer un control efectivo"(De Sousa et al., 2012) (p. 9). | ¿Los niños participan activamente en el desarrollo de juegos? | Claro los estudiantes al tratarse de jugar todos participan, pero debemos tener en cuenta que son pequeños y debemos estar | El juego es una actividad que favorece la integración y participación activa de todos los niños sin exclusión, esta integración ayuda a formar niños autónomos, empáticos y felices. |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|---|---|--|---|
| | | | | | pendientes a cada uno de ellos. | |
| | | Problemas | "Un problema es una acción detectada en una situación actual nace de una falta de respuestas"(Padrón, 1996) (p. 5). | ¿Cómo identifica problemas de motricidad gruesa en los niños? | Mediante la observación se puede determinar que niños presentan problemas de equilibrio o coordinación no adecuadas a su edad. | El rol del docente es participar como observador directo, analizando el comportamiento de cada uno de los niños al momento de realizar actividades físicas, evidenciando si existe una deficiencia en la motricidad gruesa. |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------------|---|---|--|---|
| Juegos Tradicionales | Estrategias lúdicas "Las estrategias lúdicas son esenciales con el fin de perfeccionar los principios de la convivencia en particular en la etapa inicial, ya que les proporciona a los infantes la oportunidad de socializarse, comunicarse y trabajar en conjunto dentro de un entorno de recreación sin necesidad de forzarlos"(Ballona et al., 2022) (p. 5). | Juegos | "El juego es un entretenimiento natural y natural del menor que promueve la adquisición del aprendizaje, siendo una herramienta fundamental dentro del día a día de la escuela para indagar, investigar, hacer y experimentar, esto ayuda al desarrollo del menor en todos sus ámbitos"(Alonso, 2021) (p. 2). | ¿Qué tan importante cree que son los juegos en el desarrollo infantil? | Jugar es muy importante porque les permite a los niños aprender cosas nuevas de forma natural, ayudándoles así a relacionarse con sus compañeros. | El juego como estrategia lúdica ayuda al fortalecimiento del desarrollo integral de los niños, ayudándoles a explorar su entorno de manera espontánea fomentando valores y principios que favorecen la cooperación, comunicación y empatía por los demás. |
| | | Actividades | "Una actividad se compone de una necesidad, un motivo, una meta y unas circunstancias para conseguir las finalidades mutuas"(De Vargas, 2006) (p. 1). | ¿De qué manera integra los juegos tradicionales en sus actividades con los niños? | Incorporo juegos dentro de mi rutina diaria especialmente en actividades al aire libre, ya que permite que los niños salgan a divertirse y aprender de | Los juegos tradicionales aportan al desarrollo integral de los niños creando un entorno de aprendizaje significativo, y a su vez les permite conectar con sus raíces que son transmitidos de |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | manera dinámica. | generación en generación. |
| | | Adaptaciones curriculares | "Las adaptaciones curriculares se usan con el fin de atender las peticiones de educación especial que tienen los alumnos están destinadas a proporcionar el apoyo y los cambios necesarios" (Palacios, 2024) (p. 9). | ¿Ha adaptado algún juego tradicional para atender las necesidades específicas de los niños? | No he tenido que adaptar ningún juego ya que nadie presenta una discapacidad sin embargo al tener que adaptar lo haría sin ningún problema para que todos se diviertan y aprendan. | La docente muestra una actitud abierta e inclusiva, reconociendo que si tiene que adaptar juegos en caso de ser necesario lo haría, garantizando el disfrute y el aprendizaje de todos los niños independientemente de sus capacidades. |
| | | | | ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes para estimular la motricidad gruesa en niños de educación inicial? | Recomendaría que incluyan circuitos de movimiento, con materiales sencillos en donde los niños puedan desarrollar de mejor manera su motricidad. | El implemento de nuevas estrategias metodológicas, permite al docente llegar con el conocimiento necesario de una manera adecuada, preparando niños con la capacidad necesaria para fortalecer sus habilidades. |

Nota: Elaborado por el autor.

Resultado de la entrevista

A partir de la entrevista aplicada se evidenció, que los juegos tradicionales tienen un papel muy importante como estrategia pedagógica en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de educación inicial ya que les permite aprender de una manera natural y divertida, la docente utiliza diferentes materiales acordes a la edad de los niños, lo que permite que realicen sus movimientos de manera libre y desarrollen su motricidad de forma segura y espontánea, a su vez manifestó que es esencial la observación dentro y fuera del aula para determinar que niños presentan problemas de coordinación o equilibrio y una vez identificados procede a adaptar su enfoque según cada caso.

Lista de cotejo aplicada a los niños de la Unidad Educativa "Jean Piaget"

Objetivo: Evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial subnivel 1

Nombre del observador: Evelyn Sailema

Tabla 4.

Resultados obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo

| N° | NÓMINA | Participa en los juegos tradicionales | | Demuestra interés por los juegos tradicionales | | Camina en línea recta | | Salta con ambos pies juntos | | Salta en un pie manteniendo el equilibrio | | Se mueve hacia adelante y hacia atrás | | Identifica las partes del cuerpo | | Lanza y atrapa objetos con las dos | | Patea la pelota a una dirección específica | | Coordina brazos y piernas al correr | | Realiza movimientos dinámicos controlando | | |
|----|------------------------------------|---------------------------------------|----|--|----|-----------------------|----|-----------------------------|----|---|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|----|------------------------------------|----|--|----|-------------------------------------|----|---|----|---|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| 1. | Álvarez Chimborazo Isabella Emilia | X | | X | | X | | X | | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 2. | Ayala Cando Jesús Adrián | X | | X | | | X | | X | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 3. | Banda Lasluisa Santiago Nicolas | X | | X | | X | | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| 4. | Calo Chacha Alina Sofía | X | | X | | | X | X | | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 5. | Marín Vaca Fabián Alejandro | X | | X | | X | | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| 6. | Sampedro Rengifo María Teresa | X | | X | | X | | X | | | X | | X | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 7. | Aguías Tulmo Jesús Adrián | X | | X | | X | | | X | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 8. | Huaraca Chuchico Paula Camila | X | | X | | X | | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X |

Nota: Elaborado a partir de la técnica de observación.

Resultado de la lista de cotejo

Los resultados muestran que los juegos tradicionales generan un interés muy alto entre los niños de educación inicial, lo que confirma su valor como estrategia pedagógica, a pesar del entusiasmo se ha podido observar limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa, siendo así una desventaja para indicadores claves como:

- El salto con ambos pies
- El equilibrio con un solo pie
- Patear la pelota a una dirección específica
- Coordinar brazos y piernas al correr
- Realizar movimientos dinámicos

Todos estos indicadores presentan un porcentaje de deficiencia lo que indica que la mayoría de los niños aún no desarrollan bien sus habilidades motoras, aunque la docente reconoce que los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo motriz de los niños, en la práctica si se utiliza, pero no al máximo ni de manera frecuente ni adecuada, por tal motivo se necesita un mayor énfasis y aprovechamiento de las mismas a través de una aplicación más frecuente y planificada que favorezcan al desarrollo motriz de los niños de educación inicial.

CONCLUSIONES:

- Los juegos tradicionales fueron reconocidos como un recurso lúdico para la enseñanza de habilidades motoras gruesas en niños de educación infantil temprana.
- Los juegos no solo proporcionan desarrollo físico, sino que también son un instrumento en el proceso de desarrollo social, emocional y cognitivo, enseñando empatía y respeto por los demás.
- Un gran número de niños fue diagnosticado con habilidades motoras gruesas no acordes a su edad, lo que puede implicar que no realizan actividades que estimulen las habilidades motoras de movimiento.

RECOMENDACIONES

- Incluir a los juegos tradicionales como medio para fortalecer habilidades motoras en los niños de educación inicial.
- Incentivar a los docentes la recuperación de los juegos tradicionales mediante proyectos que vinculen la relación entre padres e hijos y conjuntamente con el maestro.
- Las autoridades de la institución educativa deberían implementar capacitaciones hacia los docentes sobre estrategias que favorezcan al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aguilera Hintelholher, R. M. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos (México)*, 28, 81-103.
- Alonso, N. (2021). *EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA*.
- Álvarez, J., & Sánchez, S. (2012). *APRENDIZAJE MOTOR EN LA EDAD INFANTIL: MARCO TEÓRICO UNA PROPUESTA PARA SU TRABAJO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA*. Lulu.com.
- Álvarez, V. (2018). *EL JUEGO MOTOR COMO ESTÍMULO EN EDUCACIÓN INFANTIL*.
- Andrade, M. J. C., Delgado, B. S. A., & Vera, I. I. A. (2024). Identidad cultural y expresiones en el desarrollo del turismo en Pedernales, Manabí. *Textos y Contextos*, 1(28), Article 28. <https://doi.org/10.29166/tyc.v1i28.5825>
- Aponte, A., España, J., & López, J. (2023). *Juegos tradicionales: Vehículo para mejorar la socialización*. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/6cd62521-7c26-4765-857f-045715ad53ad/content>
- Ardila, J. (2022). Juegos tradicionales: Aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 8(1), 4.
- Ardila-Barragán, J. N. (2022). Juegos tradicionales: Aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*, 8(1), Article 1. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Ballona, D. J. D., Espinoza, P. E. C., Cruz, Y. O. T. D. la, Martínez, H. T. R., Ballona, D. J. D., Espinoza, P. E. C., Cruz, Y. O. T. D. la, & Martínez, H. T. R. (2022). Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2078-2093. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.475>

- Baptista, C. R. J. A., Costa, A. A., Pizzato, T. M., Souza, F. B., & Mattiello-Sverzut, A. C. (2014). Postural alignment in children with Duchenne muscular dystrophy and its relationship with balance. *Brazilian Journal of Physical Therapy*, 18(2), 119-126. <https://doi.org/10.1590/S1413-35552012005000152>
- Benavides, C. (2022). *Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica “Eugenio de Santa Cruz y Espejo”* [UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/67df5578-fdd4-44df-8310-e2646b9dc209/content>
- Cámara, J. (2011). Análisis de la marcha: Sus fases y variables espacio-temporales. *Entramado*, 7(1), 160-173.
- Campo, A. A. del C., Hernández-Hernández, M. A., Aniceto-Vargas, P. F., Campos-Gómez, A. A. del C., Hernández-Hernández, M. A., & Aniceto-Vargas, P. F. (2021). Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario. *Psicumex*, 11. <https://doi.org/10.36793/psicumex.v11i1.395>
- Carchipulla, S. (2021). *Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas* [UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c3ee5e0d-4317-4a73-a1f0-96b14916ec3c/content>
- Cevallos, M. J. (2021). *Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* [bachelorThesis, Riobamba]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8203>

- Cirigliano, H. (2020, junio 9). El Deporte en la Edad Media. *Revista Aire Libre*.
<https://www.revista-airelibre.com/2020/06/09/el-deporte-en-la-edad-media/>
- Danza. (2023, octubre 5). *Coordinación tipos y su importancia*.
<https://dancemotion.es/blog/coordinacion-danza-tipos-importancia/>
- De Sousa, I., Maza, B., & Palacios, Y. (2012). La participación comunitaria en la gestión creativa. *SAPIENS*, 13(1), 15-36.
- De Vargas, E. (2006). La situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: El alumno, el espacio de interacción y el profesor. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(4), 1-11. <https://doi.org/10.35362/rie3942560>
- Devir. (2025). *Mecánicas de juegos—Habilidad / Destreza*.
https://devir.es/devirpedia/habilidad-destreza?srsIid=AfmBOoqvjlok8nTjOKCUruu3yeGBRh1Zq_JTqSTCQZnUtSJwaxi4LbMD
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Escarcega, J. (2023, noviembre 8). ¿Qué es la investigación de campo? *Berumen*.
<https://berumen.com.mx/investigacion-de-campo-que-es-y-por-que-hacerla/>
- Fajardo, N., & López, J. (2018). *Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica*.
- Fernández, C. (2018, enero 14). *La coordinación óculo manual*. <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>
- Gómez, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *DYNA*, 81(184), 158-163.
<https://doi.org/10.15446/dyna.v81n184.37066>

- Gordillo, M. (2018, enero 12). *EL MÉTODO DEDUCTIVO EN LA GENERACIÓN DE DATOS CONFIABLES EN EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE*.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12258/1/ECUACS%20DE00008.pdf>
- Grieco, A. (2012). *Estudio de un caso en el escenario de la Educación Superior*.
https://psico.edu.uy/sites/default/files/tesis_de_maestria._luis_grieco._final.pdf
- Herrera Alomoto, P. del R. (2015). *Los juegos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando material del medio dirigido a niños y niñas de primer año de preparatoria de la escuela de educación general básica “Naciones Unidas” del cantón Saquisilí de la provincia de Cotopaxi en el periodo 2014-2015*.
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3008>
- Hinojosa, A. (2022, mayo 29). El cuestionario de investigación. *UNAH ALDIA*.
<https://www.aldia.unah.edu.pe/el-cuestionario-de-investigacion/>
- Iguini, Y. (2020, diciembre 21). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.
<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1628/Iguini%2C%20Y.%20C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Llambo, E. (2024). *EL EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO EN EL DESARROLLO PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR EN EL NIVEL INICIAL II*.
- Lliquin, J. (2024). *La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13395/1/LLIQUIN%20CHULLI%20JACQUELINE%20SOFIA-La%20motricidad%20gruesa%20para%20el%20desarrollo%20integral%20de%20los>

%20ni%c3%b1os%20de%20educaci%c3%b3n%20inicial%20en%20el%20sector%20rural%2c%20cant%c3%b3n%20Riobamba%20%283%29.pdf

Loor, M. A. P., Consuegra, G. D. la P., & Acosta, J. M. Z. (2024). Juegos tradicionales como estrategias de estimulación para favorecer la motricidad gruesa en los niños de la Educación Inicial II. *Maestro y Sociedad*, 21(1), Article 1.

López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.

Marcatoma, R. (2021). *Profesora de Educación Inicial*.

Martínez, A. (2013). *Moyas, +Journal+manager,+05+-+ Martinez-IV-2012-2013 037-063—*

Universidad Nacional de Córdoba DISEÑO. Studocu.

<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-autonoma-de-santo-domingo/metodologia-de-la-investigacion-en-salud/moyasjournalmanager05-martinez-iv-2012-2013-037-063/38848540>

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023).

Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación (1.^a ed.).

Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.

<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Meneses, & Monge. (1999). Actividad física y recreación. *Revista Costarricense de Salud Pública*, 8(15), 16-24.

Mora, J., & Julio De la Rosa, G. (2025). Los Juegos Tradicionales como Estrategia

Pedagógica para mejorar la Motivación y el interés por el aprendizaje en niños de primer grado de la institución educativa Santa cruz de Loricá. *Revista*

Latinoamericana de Calidad Educativa, 2(1), Article 1.

<https://doi.org/10.70625/rlce/59>

Olvera, A. (2019). *Postura corporal*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v62n5/2448-4865-facmed-62-05-56.pdf>

- Padrón, J. (1996). *QUÉ ES UN Problema de Investigación*.
- Palacios, T. (2024). Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades educativas especiales. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 10(18), 313-326.
<https://doi.org/10.35381/cm.v10i18.1273>
- Paz, E. (2024). *La coordinación dinámica general, las habilidades motrices básicas y su incidencia en la enseñanza del minibasket 10-11 años club Época, 2023*.
<https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/12f79cdf-f4df-446c-a446-0a7ef39ea14b/content>
- Peñaloza, L., & Elsi, D. (2016). *JUEGOS DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO EDUCATIVO ISM KIDS QUITO, EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015*.
- Peralta Suarez, B. M. S. (2025). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa en niños de la institución educativa N° 2303 Villa Rica, Satipo—2024*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39303>
- Pérez, F. (2020). *Estudio de la motricidad gruesa en niños de 5 años*.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b59958c4-d399-4542-88ae-2339e5a8bf0f/content>
- Prieto, R. (2024). *JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y LAS CONDUCTAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA*.
- Quiñonez, A., Sotelino, A., & Rodriguez, J. (2025, mayo). *Pedagogía y juego tradicional en la actualidad: Una revisión sistemática*. 66, 628-642.
- Quituisaca, R. (2023). *Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 3 a 4 años del Ámbito Expresión corporal y motricidad del Centro de Educación Inicial ABC*.

<https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b5472a58-4ae0-41e9-9d6f-79fc121dab07/content>

Región de Murcia Digital. (2021). Juegos Tradicionales.

https://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,371,m,1066&r=ReP-4510-DETALLE_REPORTAJESPADRE

Reyes Barreto, S. C. (2022). *El modelo pedagógico constructivista: Teorías y prácticas para la educación básica*. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/38006>

Saldaña Olazabal, R. (2024). *Los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de la IEI N° 203, San Ignacio-Cajamarca, 2022*.

<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13217>

Sanchez, A. (s. f.). *JUEGOS TRADICIONALES DESDE BRUEGHEL HASTA*.

Sánchez, I. A. (2009). Entrenamiento de la fuerza muscular como coadyuvante en la disminución del riesgo cardiovascular: Una revisión sistemática. *Revista Colombiana de Cardiología*, 16(6).

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-56332009000600003

Tamayo, O. (2021). *La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes*.

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0f0c701a-fa0c-4363-a473-ab4a22e7457f/content>

Taro, J., & Pincay Soriano, M. A. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para afianzar la identidad cultural en educación primaria. *Warisata - Revista de Educación*, 5(15), 38-52. <https://doi.org/10.61287/warisata.v5i15.9>

Tipás, S. (2023). *LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO SAN GABRIEL DE PIQUIUCHO DEL CANTÓN BOLÍVAR, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023*.

[UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE].

<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14874/2/PG%201586%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

UNEMI. (2019). *Técnicas e instrumentos de investigación. 1.0.*

Varga, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuadernos Hospital de Clínicas, 58(1), 68-74.

Vargas, J., & Ibáñez, E. (2003). *ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE LA TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL.*

<https://revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/download/21690/20428?inline=1>

Veletanga, T. (2021). *EL JUEGO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA*

DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL” DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2019- 2020.

Villarreal, J. F. E., Cruz, M. M. A., & Jaramillo, M. L. S. (2020). Motricidad gruesa en

articulación con los juegos tradicionales: Alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales, 2020-01.*

<https://ideas.repec.org/a/erv/rccsrc/y2020i2020-0121.html>