

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**TEMA:** “ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MÉTODOS Y  
TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DEL  
IDIOMA INGLÉS EN EL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO  
AÑO DE BÁSICA DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR VICTORIA VÁSCONEZ CUVI”.

### **TITULO A OBTENER**

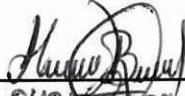
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACION  
INGLÉS**

**POSTULANTES : MARCIA E. BORJA PADILLA  
ELIZABETH M. IZURIETA CHICAIZA**

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2002**

**“Del contenido de la presente tesis se responsabiliza las autoras”**



040135239-8

Marcia Elvira Borja Padilla



CI# 050234138-1

Elizabeth Marlene Izurieta Chicaiza

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**LATACUNGA - ECUADOR**

**INFORME**

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV, Art. 9 literal f.) del reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de postulantes conformado por las señoritas: Marcia Borja y Elizabeth Izurieta han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo al planteamiento formulado en el Plan de Tesis.

- 1.- El trabajo alcanza los objetivos propuestos y comprueba la hipótesis.
- 2.- El trabajo aporta datos estadísticos que determina la utilización de Métodos y Técnicas en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- 3.- Las postulantes presentan algunos lineamientos y estrategias de Métodos y Técnicas para el plan Anual que puede servir de base para mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre: **“ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL OCTAVO, NOVENO Y DECIMO AÑO DE BASICA DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICTORIA VASCONEZ CUVI”**.

Latacunga, 02 de septiembre del 2002

**POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO**



Lic. Jaime Toro  
**DIRECTOR DE TESIS**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

LATACUNGA - ECUADOR

## INFORME

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV, Art. 9 literal f.) del reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de postulantes conformado por las señoritas: Marcia Borja y Elizabeth Izurieta han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo al planteamiento formulado en el Plan de Tesis.

- 1.- El trabajo alcanza los objetivos propuestos y comprueba la hipótesis.
- 2.- El trabajo aporta datos estadísticos que determina la utilización de Métodos y Técnicas en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- 3.- Las postulantes presentan algunos lineamientos y estrategias de Métodos y Técnicas para el plan Anual que puede servir de base para mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre: **“ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL OCTAVO, NOVENO Y DECIMO AÑO DE BASICA DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICTORIA VASCONEZ CUVI”**.

Latacunga, 02 de septiembre del 2002

**POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO**



Lic. Delia Mogrovejo  
**ASESOR DE TESIS**

## AGRADECIMIENTO

Al culminar un nuevo nivel educativo queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre y a través de ella a sus autoridades por guiarnos hacia nuestros objetivos.

Con profunda gratitud hacemos público al Director de Tesis Lic. Jaime Toro por su valioso y excelente aporte académico de igual manera a la Licda. Delia Mogrovejo, quienes nos motivaron a seguir siempre adelante para alcanzar nuestro desarrollo profesional y personal.

## DEDICATORIA

Esta investigación fue realizada con constancia y esfuerzo que hicieron posible cumplir nuestra meta profesional, que estarán al servicio de la sociedad.

Dedicamos esta investigación a nuestros queridos padres y hermanos que quienes con su constante apoyo, comprensión y bondad han hecho posible que lleguemos a cumplir nuestra meta.

**Marcia E. Borja Padilla**

**Elizabeth M. Izurieta Chicaiza**

## INTRODUCCIÓN

Preocupadas por la enseñanza aprendizaje que atraviesa nuestra educación y en particular las estudiantes del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásquez Cuví”, hemos tomado la decisión de elaborar una tesis empleando el método Empírico Deductivo, el mismo que facilitará el análisis de hechos y fenómenos reales que a su vez nos permitirá elaborar conclusiones y recomendaciones.

También utilizamos el Método Hipotético Deductivo, el mismo que nos ayudo comprobar la Hipótesis y a cumplir nuestros objetivos.

La tesis en su estructura esta integrada por dos partes fundamentales, la primera encierra los primeros capítulos I y II donde constan los Métodos y Técnicas para la enseñanza del idioma inglés; la segunda abarca los capítulos III y IV en donde contiene un análisis de los criterios de profesores y estudiantes obtenidas a través de las encuestas realizadas; presenta a demás una Propuesta que ayudará a Optimizar la Utilización de los Métodos y Técnicas Dinámicas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.



## RESUMEN

El propósito de la presente investigación tiene como objetivo principal hacer un Análisis Criterio de los Métodos y Técnicas en la Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés, puesto que los maestros tienen conocimiento de esto. En el primer capítulo presentamos conceptos preliminares básicos sobre Métodos y Técnicas, con los cuales podemos tener nociones de metodología de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

En el segundo capítulo desarrollamos los Métodos y Técnicas con sus pasos a seguir para hacer una clase más dinámica.

En el tercer capítulo detallamos un análisis de cada una de las encuestas realizadas, tanto a profesores como estudiantes de la institución. En cuanto a los datos obtenidos en las encuestas de los profesores presentan un conocimiento de Métodos y Técnicas, mientras que las alumnas encuestadas piden que sus maestros desarrollen la hora clase más dinámica con Métodos y Técnicas de acuerdo al nivel de conocimiento. Así en nuestro cuarto capítulo detallamos nuestra propuesta, que comprende Optimizar la Utilización de los Métodos y Técnicas Dinámicas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. La misma que será empleada por todos los profesores del área de inglés para que el alumno desarrolle las habilidades y le resulte fácil el aprendizaje de un segundo idioma.

## SUMMARY

The purpose of the present investigation has as main objective to make an Analysis Critic of the Methods and Techniques in the learning - teaching of the English Language, since the teachers have knowledge of this.

In the first chapter we present basic preliminary concepts on Methods and Techniques, with which we can have notions of methodology of the learning teaching of the English language.

In the second chapter we develop the Methods and Techniques with their steps to continue to make a more dynamic class.

In the third chapter we detail an analysis of each one of the research made, so much teachers as students of the institution. As for the data obtained in the research to teacher they have knowledge of Methods and Techniques, while the interviewed students ask their teachers develop the hour more dynamic class with Methods and Techniques according to the knowledge level. This way in our fourth chapter we detail our proposal that understands to Optimize the Use of the Methods and Dynamic Techniques for the learning teaching of the English language. The same one that will be an employee for all the teacher of English's area so that the student develops the skills and it is him easy the learning of a second language.

# INDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAGINA</b>
Agradecimiento .....	I
Dedicatoria .....	II
Introducción .....	III
Resumen .....	IV
Summary .....	VI
Proyecto de Tesis .....	VIII
<b>CAPITULO I</b>	
<b>CRITERIOS PRELIMINARES BÁSICOS .....</b>	<b>1</b>
El Método .....	2
El Método Didáctico .....	4
Principios de Método Didáctico .....	5
Elementos del Método Didáctico .....	9
Características del Método Didáctico .....	10
Proceso del Método Didáctico .....	12
La Metodología .....	14
La Técnica .....	15
La Técnica Didáctica .....	17
Relación entre Método y Técnica .....	18
<b>CAPITULO II</b>	
<b>CLASIFICACION DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS Y SU</b>	
<b>DESARROLLO .....</b>	<b>20</b>



DE ACUERDO AL MÉTODO DE LA LINGÜÍSTICA PSICOLÓGICA Y SOCIOLOGÍA. ....	21
La Tradición Psicológica .....	23
Método Audio Lingüístico .....	23
Aprendizaje del Código Cognoscitivo .....	25
Tradición Humanística .....	26
Aprendizaje del Lenguaje Comunicativo .....	27
Método en forma Silenciosa .....	28
Método Suggestopedia .....	30
La Adquisición del Segundo Lenguaje .....	32
La Respuesta total Física .....	33
El Método Natural .....	34
Métodos de Investigación .....	36
Método Científico .....	36
El Método Directo .....	38
La Traducción Gramatical .....	39
El Método Comunicativo .....	40
Método Inductivo .....	41
Método Deductivo .....	42
<b>TÉCNICAS</b> .....	43
Técnica Escuchada .....	43
Dibujar Instrucciones a través del Dictado .....	49
Mapas, Planos y Carteles .....	51
El Valor de Recordar los Sonidos .....	52

Técnica Hablada .....	53
Otras Materias Pueden ser Discutidas dentro del Lenguaje Extranjero .....	57
Prácticas de Cooperación .....	59
Hacer Grupos en Clase .....	60
La Organización de Trabajos en Grupo .....	61
Drama en el Salón de Clase .....	62
Dramatización, Mímica, Gestos y Expresión Facial .....	64
Técnica de la Estructura Gramatical (escrita ) .....	64
Introducción Personal .....	69
Variación en el Deber .....	70
Manipulación de Ejercicios .....	71
Sustitución de Tablas .....	72
El Modelo de Copiar en el Cuaderno .....	73
Técnica de la Corrección .....	74
Técnica del Vocabulario .....	78
El Uso del Diccionario .....	80
La Importancia de la Memorización .....	81
Técnica de Texto .....	82
Técnica de Conversación .....	87

### **CAPITULO III**

<b>ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS EFECTUADAS A PROFESORES Y ESTUDIANTES:</b> .....	90
Criterio de los Profesores. ....	91

Criterio de los Estudiantes .....	99
Verificación de Hipótesis .....	104

**CAPITULO IV**

**PROPUESTA PARA OPTIMIZAR LA UTILIZACIÓN DE LOS  
METODOS Y TÉCNICAS DINAMICAS PARA LA ENSEÑANZA**

<b>APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.</b> .....	110
Presentación .....	111
Justificación .....	112
Fundamentación .....	114
Objetivos .....	115
Importancia .....	116
Factibilidad .....	116
Impacto .....	116
Lineamientos y Estrategias para mejorar la Utilización de los Métodos y Técnicas .....	117

**CHAPTER IV**

**PROPOSAL TO OPTIMIZE THE USE OF THE METHODS AND  
DYNAMIC TECHNIQUES FOR THE LEARNING- TEACHING OF  
ENGLISH LANGUAGE.** .....

140	
Presentation .....	141
Justification .....	142
Fundamentation .....	144
Objectives .....	145
Importance .....	145
Feasibility .....	146

Impact .....	146
Limits and Strategies improve the use of Methods and Techniques	147
Conclusiones .....	149
Recomendaciones .....	150

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

# PLAN DE TEISIS

## 1.- SELECCION Y DELIMITACION DEL TEMA

Análisis crítico de los Métodos y Técnicas utilizados en la Enseñanza del idioma Inglés en el octavo, noveno y décimo año de básica del "Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuví".

Uno de los aspectos fundamentales dentro del proceso Enseñanza - Aprendizaje es dar cumplimiento a los objetivos propuestos en la planificación educativa, alcanzando los logros y avances en el proceso educativo, ya que los Métodos y Técnicas son utilizados como instrumentos de enseñanza y evaluación.

Nosotros como egresadas estamos interesadas en realizar una investigación de los Métodos y Técnicas que nos permita conocer en su amplitud y profundidad los aspectos fundamentales del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que de esa manera los profesionales sabrán como llegar al alumno y cumplir a cabalidad los objetivos que ellos se plantean, con una participación activa por parte de los alumnos.

Esta investigación intenta seleccionar y describir los Métodos y Técnicas adecuadas, que promuevan la participación de los alumnos en la enseñanza del Idioma inglés.

Como futuras profesionales queremos investigar Técnicas innovadoras con

el fin de evitar el tradicionalismo en la enseñanza del idioma Inglés, ya que éste le convierte al estudiante en un individuo pasivo, sumiso, conformista, incapaz de solucionar sus problemas.

A través de este trabajo deseamos conseguir una correcta aplicación de los Métodos y Técnicas e influir en el estudiante con la finalidad de generar dinamismo autosuficiencia para el estudio del Inglés.

Esta investigación se realizará en el cantón Latacunga a los alumnos del Octavo, Noveno y Décimo año de básica del "Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi" en la asignatura de Inglés matriculados para el año académico 2001 - 2002.

## **2. - JUSTIFICACIÓN**

Una vez que hemos seleccionado nuestro tema de investigación, que en su esencia trata sobre el Análisis Crítico de los Métodos y Técnicas utilizados en la enseñanza del idioma inglés en el Octavo, Noveno y Décimo año de básica del "Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi". Tema que reviste de una verdadera importancia Pedagógica por las siguientes razones:

La necesidad de conocer el procedimiento de la utilización de los Métodos y Técnicas de la enseñanza del idioma Inglés.

Es indispensable un profundo análisis que nos permita detectar los Métodos



y Técnicas más adecuadas en la enseñanza de este idioma, ya que va a servirnos de guía no solo para nosotros, sino para los profesores que dictan la asignatura de inglés.

Anteriormente, el inglés era considerado como una materia irrelevante y solamente una asignatura de complemento, pero hoy en día es considerado como una lengua Universal por lo cual los colegios han visto la necesidad de incrementar el horario Académico, por esa razón los docentes deben motivar al estudiante y de esta manera el mismo alumno será el encargado de valorar el idioma.

De acuerdo con el resultado de la investigación nos permitirá tener una mejor visión para buscar posibles soluciones a las dificultades para lograr una activa participación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

Además nosotros estudiaremos estas Técnicas y Métodos con el fin de conocer y aportar con la enseñanza - aprendizaje y poder impartir los conocimientos de mejor manera.

Esta es la razón para que nosotras hayamos escogido un problema tan real y objetivo que nos permita tener un análisis crítico de las Técnicas y Métodos utilizados en la enseñanza del idioma inglés.

### **3.- PROBLEMATIZACION**

La investigación que pretendemos realizar apunta específicamente al estudio de los Métodos y Técnicas utilizados en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés para determinar cuales facilitan la participación del estudiante de manera activa, éste estudio lo realizaremos con los alumnas del Octavo, Noveno y Décimo año de básica del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi”, para lograr obtener este conocimiento necesitamos recolectar algunos conceptos básicos referentes a Pedagogía Didáctica y Metodología; continuaremos con el desarrollo del conocimiento de los Métodos y Técnicas utilizadas en el área de inglés para lo cual realizaremos un análisis crítico y comparativo; avanzaremos con la investigación realizando un estudio de los Métodos y Técnicas utilizados por los profesores del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi”, esto nos permitirá identificar los Métodos y Técnicas que limiten la participación activa del alumno así como también determinar las más idóneas para lograr la participación activa del estudiante.

### **4. - ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

La necesidad de establecer un análisis crítico de los Métodos y Técnicas utilizados en la enseñanza del idioma inglés en el Octavo, Noveno y Décimo año de básica del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi” en el año académico 2001 - 2002



## 5. - MARCO TEORICO

Para el desarrollo del trabajo procederemos a realizar un estudio minucioso de varios documentos y textos en los que encontraremos referencias concretas sobre los métodos y técnicas de la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés.

La importancia de la Didáctica en cualquier centro educativo está centrada en la contribución que esta brinda en el proceso de desarrollo cognoscitivo, destrezas y habilidades de los estudiantes.

Cada profesor emplea los métodos adecuados de acuerdo a las necesidades y al nivel de conocimiento del estudiante, edad, hábitos de estudio, y el medio que se desenvuelve y a la capacidad que tiene el estudiante para asimilar el conocimiento.

El profesor puede desarrollar la enseñanza - aprendizaje utilizando la creatividad de la que dispone en una forma correcta y con un dominio de las técnicas, y de esta manera veríamos los resultados y el grado de interés que presentan los estudiantes.

Para el estudio de este tema es necesario tener una clara visión de los Métodos y Técnicas en la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés.

Didácticamente, Método significa camino para alcanzar los objetivos

estipulados en un plan de enseñanza o camino para llegar a un fin predeterminado, la misma que permite conducir el pensamiento y las acciones que obtendremos en una meta preestablecida.

Cuando deseamos alcanzar una meta debemos razonar, actuar en un orden secuencial, pues de no ser así casi siempre resulta una pérdida de tiempo, de esfuerzo y de material.

La Técnica es la sustantivación del objetivo técnico. Técnica quiere decir como hacer algo. Así pues el Método indica el camino y la Técnica indica como recorrerlo para conducir la enseñanza – aprendizaje en un salón de clase.

La Metodología de la enseñanza es el conjunto de procedimientos didácticos los cuales son enunciados por sus Métodos y Técnicas.

Además para alcanzar los objetivos de un Método de enseñanza se necesita emplear una serie de técnicas, se puede decir que el método se lleva a cabo a través de las técnicas.

De acuerdo a la importancia que tiene la metodología educativa en al enseñanza del Idioma inglés hemos considerado importante el Análisis Crítico de los Métodos y Técnicas utilizadas en la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés, en las 4 habilidades que son:

➤ HABLAR ( Speaking )



- ESCRIBIR ( Writing )
- LEER ( Reading )
- ESCUCHAR ( listening )

De los autores citados hemos seleccionado los siguientes criterios:

Al hablar de Métodos y Técnicas en forma general, tenemos que para LEIVA, Zea (1988), Nociones de Métodos de Investigación Científica Pág. 13. "Metodología es la teoría del Método por lo tanto es el estudio científico que nos enseña a descubrir nuevos conocimientos"

El autor considera que la Metodología es la ciencia de la cual el método hace uso para conocer y mejorar nuestra forma de enseñar .

ANDINOR, Patricio; Introducción a la Investigación (1975) Pág. 18, "Método será el procedimiento ordenado y lógico para descubrir los conocimientos verdaderos de una ciencia, o sea de los medios científicos que se vale el investigador para llegar a los fines demostrativos que se propuso inicialmente"

Como hemos podido apreciar el Método debe ser ordenado y lógico para llegar a conseguir un objetivo real y concreto.

MERANI, Alberto; Diccionario de Pedagogía ( 1985) Pág. 20. "Metodología trata de los medios de enseñanza del entrenamiento de la educación en su control se divide en dos partes: Metodología General, cuyas conclusiones

son aplicadas a todas las materias de estudio; Metodología Especial, que considera al tratamiento de las ramas específicas”

Como nos hemos fijado anteriormente la Metodología son los medios de enseñanza la misma que puede ser general y especial de acuerdo a cada asignatura a la que se especializa.

“Método camino por el cual se llega ha cierto resultado inclusive cuando no haya sido fijado de antemano de manera deseada y reflexionada”

Entonces creemos que el Método puede ser utilizado preparando con anterioridad o estableciendo parámetros en el momento deseado.

“Técnica por oposición a científico y a estético, en ciertos procederes de trabajo o de producción que supone una manera de desarrollar el aprendizaje, pero no un saber teórico o dones particularmente desarrollados”

Podemos entender entonces que la Técnica es un medio fundamental que nos permite establecer algunos parámetros que serán útiles en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

“Técnica.- Es la enseñanza cuya finalidad es preparar para el ejercicio de una profesión calificada o sea para trabajar como técnico”.

Como hemos podido apreciar la Técnica prepara a un individuo (s) para ejercer una determinada acción.



FLORES, Rafael; Hacia una Pedagogía del Conocimiento; (1994) Pág. 206. Manifiesta que los “ Métodos de Investigación utilizados por la categoría, la Pedagogía tiene cuatro elementos esenciales en su objeto de estudio, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la gestión educativa”

Por lo tanto según el autor Método abarca factores muy importantes que sirven como objeto de estudio y desarrollo de estudio.

LEMUS, Luis; Pedagogía Temas Fundamentales (1973) Pág. 50, “Método se define como el conjunto de procedimientos adecuados para alcanzar un fin determinado. Si el fin es descubrir una verdad estamos frente al Método Heurístico o de Investigación”.

Entonces creemos que el Método es un conjunto de procedimientos para alcanzar un objetivo. Además puede haber varios Métodos los mismos que deben ser aplicados de acuerdo a la necesidad del investigador.

“Técnica conjunto de procedimientos y recursos que se sirve una ciencia o un arte”.

Como nos damos cuenta la Técnica son procedimientos los mismos que son aplicados para dar un mejor funcionamiento de un tema, actividad, o de un trabajo determinado.

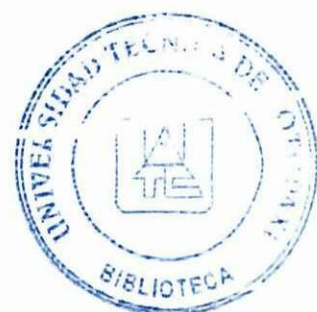
“Técnica Pedagógica constituye un bien cultural de un dominio acabado de un territorio cultural que puede ser transmitido de una generación a otra de maestros y educadores es decir un saber tecnológico al servicio de la humanidad”

De acuerdo al autor la Técnica en el campo Pedagógico es de mucha utilidad pues está puede ser transmitida de una persona a otra en nuestro caso de educador a educandos haciendo de esta manera que el individuo se convierta en un ente de utilidad en la sociedad.

NASSIF, Ricardo; Pedagogía General (1958), Pág. 65, “Técnica en su primer sentido la técnica representa procedimientos, recursos o medios para alcanzar un fin. Esto limita a nuestro campo de acción pues ya no podemos salirnos de la forma sintética de la educación “

Según el autor, Técnica es algo ya establecida y que debemos limitarnos y no salirnos de esos parámetros ya preestablecidos especialmente dentro de la educación.

IMIDEO, Néreci; Hacia una Didáctica General Dinámica ( 1985), Pág.357, “Método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida corresponde además, a disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar”



Entonces creemos que el Método es un medio que nos ayuda a ordenar nuestras acciones de manera que nos permita lograr los objetivos ya establecidos.

SPENCER, Rosa; Nueva Didáctica General (1964), Pág.25, "Método Didáctico, desarrolla su actividad con medios y procedimientos técnicos, para llevar a cabo sus tareas, la educación tiene que estructurarse sobre bases científicas. La ciencia contribuye a crear nuevas y eficientes técnicas pedagógicas.

Entonces decimos que en el campo didáctico el Método se limita bajo bases científicas las mismas que ayudan a crecer y mejorar el medio donde se desarrolla.

LEIVA ZEA, Francisco, Didáctica General, (1981), Págs.175, 176, "Método es la expresión visual, si se quiere, de la Didáctica que se emplea en la labor docente"

El autor considera que el Método es empleado en la labor docente la misma que permite mejorar nuestra enseñanza.

"Spengler afirmó que el hombre es el creador de la técnica vital y esto no debe ser olvidado, porque ello demuestra la utilidad de la técnica. Es decir, que toda forma de trabajo, todo proceso, todo plan, constituye una técnica o método" (66).

Entonces decimos que el hombre es un ser capaz de crear e innovar técnicas que vayan en desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **TERMINOS BÁSICOS**

**ACTITUDINALES.**- Cambio de valores, actitudes, bondad justicia, sensibilidad, sentido estético, integración cooperación, seguridad, auto evaluación, etc.

**ACTIVO.**- Sistema didáctico por el cual la materia de estudios es elaborada con el esfuerzo propio del alumno.

**ACTITUD.**- Disposición determinada por la experiencia sobre la conducta.

**ACTUALIZACIÓN .**- Término usado en algunas ocasiones para significar la necesidad continua de puesta a punto de la formación del profesorado y equivalente por tanto a perfeccionamiento.

**ANÁLISIS.**- Distensión y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

**APRENDIZAJE .**- Acción y tiempo de aprender algo, actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo. Adquisición de hábitos y a la adquisición de conocimientos, según el fin que se desea alcanzar varían los

procedimientos; se acude a la atención a la percepción a la imaginación, a las asociaciones, etc.

COCEPTUAL.- Conceptos, definiciones, leyes, principios, acontecimientos, procesos, formulas, términos nuevos, hechos, etc.

CURRÍCULO.- Contiene todas las actividades que se deben impartir en el proceso educativo.

CRÍTICO.- Persona que ejerce la crítica de obras literarias o artísticas.

DIDÁCTICA.- Es la ciencia que tiene por objeto ayudar a la formación del estudiante con el fin de que la educación cumpla el objetivo que somete a los individuos a cualquier régimen social.

DOCENTE.- Persona que imparte sus conocimientos, utilizando Métodos y Técnicas que faciliten el aprendizaje.

EDUCACIÓN.- Proceso de socialización al que se somete todos los individuos para lograr que se incorporen sin resistencia a sistema socio – económico en que viven.

ENSEÑANZA.- Significa mostrar algo a alguien. Acto en virtud del cual el docente pone en manifiesto los objetivos del conocimiento al estudiante para que este lo comprenda.



ESCRIBIR (writing).- Es una habilidad productiva. Se la utiliza para dar información. Se caracteriza por utilizar sistema grafológico con significado. Igual para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe dar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer adecuada práctica guiada.

ESCUCHAR (Listening).- Es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio, mantenido por la persona que esta escuchando y la atención selectiva que le da a lo que escucha, según sus propósitos.

HABLAR (speaking).- Es una habilidad productiva. Se la utiliza para dar información. Su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado.

INGLÉS.- Lengua indoeuropea del grupo germánico occidental.

LEER (Reading).- Es igualmente una habilidad receptiva. A través de la lectura recibimos información. Sus características principales son parecidas a escuchar, es decir, que la persona que esta leyendo mantiene silencio, selecciona y procesa información, según sus necesidades y propósitos.

MATERIAL DIDÁCTICO.- Conjunto de los objetos y de los aparatos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor.

**METODOLOGÍA.-** Conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a un buen término la acción didáctica lo cual significa alcanzar objetivos de la enseñanza, y por consiguiente los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.

**MÉTODO.-** Es un conjunto de procedimientos que permiten alcanzar determinados fines como son el conocimiento, un descubrimiento o una verdad.

**PEDAGOGIA.--** Es el conjunto de normas que establece los objetivos para realizar el hecho educativo.

**PROCEDIMENTALES.-** Aplicación, observación, formulación de hipótesis, recopilación de información, análisis, elaboración, de conclusiones, redacción de informes, etc.

**TÉCNICA.-** Conjunto de procedimientos que sirve una ciencia o un arte.

**OBJETIVO.-** Se refiere a fines precisos y limitados en el cuadro ideal, o a un fin a largo término dentro de la educación.

## **6.- DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS**

### **a.- OBJETIVO GENERAL**

Analizar críticamente la incidencia de los Métodos y Técnicas en la participación del estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma inglés de los estudiantes del Octavo, Noveno y Décimo año de básica del "Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásquez Cuví".

### **b.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Determinar las Técnicas y Métodos más utilizados en el aprendizaje del Idioma Inglés.

Identificar los Métodos y Técnicas con los cuales se logra mayor participación de los alumnos.

Conocer el material didáctico necesario para la aplicación de los diferentes Métodos y Técnicas.

Establecer lineamientos para optimizar la utilización de Métodos y Técnicas dinámicas.

## 7.- FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

La inadecuada utilización de Métodos y Técnicas en la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés limita que el alumno forme parte del proceso de manera activa.

## 8.-CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE

Inadecuada utilización de Métodos y Técnica en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

### VARIABLE DEPENDIENTE

Limita que el alumno forme parte del proceso de manera activa.

## 9.- INDICADORES

- Métodos y Técnicas empleadas para los profesores de inglés del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásquez Cuví”.
- Recursos Didácticos que utilizan los profesores de inglés del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásquez Cuví”.
- Número de estudiantes.



- Carga Horaria
  
- Extensión de Contenidos.
  
- Espacio Físico
  
- Profesionalización y capacitación de los profesores.
  
- Conocimientos básicos del Idioma inglés.
  
- Actitudes para el inglés.

## **10. – POBLACIÓN Y MUESTRA**

El presente trabajo de investigación se realizará en el “Instituto Tecnológico Superior Vásquez Cuví”, con los estudiantes, y profesores del Octavo, Noveno y Décimo año de Básica de la Especialidad de Inglés.

## MUESTRA

CURSOS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	MUESTRA
Octavo de Básica	450	76
Noveno de Básica	446	75
Décimo de Básica	425	72
Profesores		6
TOTAL POBLACIÓN	1.321	229

## FORMULA

$$N \times O^2 \times Z^2$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$(N - 1) \times E^2 + O^2 \times Z^2$$

n = Tamaño de la muestra	?
N = Número de población	1.321
O = Varianza	0,5
Z = Nivel de confianza	1,96
E = Error máximo admisible	0,06

$$1.321 \times (0,5)^2 \times (1,96)^2$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$1320 \times (0,06)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2$$

$$1321 \times (0,25) \times (3,8416)$$

$$n = \frac{1320 \times (0,0036) + (0,25) \times (3,8416)}{5,7124}$$

12686,884

$$n = \frac{12686,884}{5,7124}$$

$$n = 222$$

### MUESTRA POR CURSOS

#### Octavo de Básica:

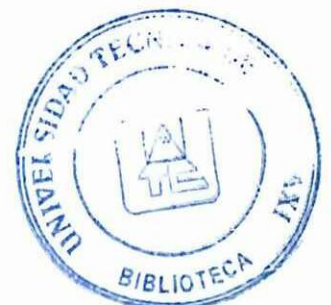
$$\frac{1321}{450} \times 222 = \frac{450 \times 222}{1321} = 75,62 = 76$$

#### Noveno de Básica:

$$\frac{1321}{446} \times 222 = \frac{446 \times 222}{1321} = 74,95 = 75$$

#### Décimo de Básica:

$$\frac{1321}{429} \times 222 = \frac{429 \times 222}{1321} = 72,09 = 72$$



## **11 - DEFINICIÓN DEL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO**

Para la realización del presente trabajo de investigación hemos optado por el procedimiento metodológico Empírico Deductivo, considerando que partiremos del Análisis Crítico de los Métodos y Técnicas utilizadas en la enseñanza - aprendizaje del Idioma inglés en el Octavo, Noveno y Décimo año de Básica del "Instituto Técnico Superior Victoria Vásquez Cuví", que a su vez nos permitan elaborar las conclusiones correspondientes a facilitar que el alumno forme parte del proceso de manera activa.

A más de este método consideramos importante la utilización del Método Hipotético deductivo ya que nos permitirá comprobar la Hipótesis. Porque es el más adecuado para la descripción de hechos y fenómenos actuales.

## **12. - SELECCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

Para la primera fase de la investigación y el desarrollo del primer y segundo capítulo; así como también, para tener presentes conceptos y formas de interpretación de resultados, se utilizará la investigación Bibliográfica, la cual proporciona métodos y técnicas de un manejo adecuado de datos recopilados de libros, revistas, etc. El Tercer Capítulo lo realizaremos en base a la interpretación de datos . El Cuarto capítulo lo realizaremos a través de un análisis para llegar a las conclusiones.

### **13. - DISEÑO ESTADÍSTICO**

Para la investigación utilizaremos la estadística DESCRIPTIVA, ya que se empleará cuadros estadísticos, los mismos que son necesarios para desarrollar el trabajo investigativo.

Los cuadros estadísticos, se realizarán únicamente de las encuestas, los mismos que serán tabulados y graficados.

Realizaremos un análisis crítico comparativo de los cursos existentes en el "Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásquez Cuví", en lo que se refiere al estudio, de los Métodos y Técnicas empleadas por los profesores en el área de inglés.

Los diferentes porcentajes que se obtenga en la tabulación de datos demostrarán si se confirma o no la hipótesis.

### **14. -ESQUEMA DE CONTENIDOS**

#### **CAPITULO I**

#### **1. CONCEPTOS PRELIMINARES BÁSICOS**

1.1 El Método

1.2 El Método Didáctico



- 1.3 Principios de Método Didáctico
- 1.4 Elementos del Método Didáctico
- 1.5 Características del Método Didáctico
- 1.6 Proceso del Método Didáctico
- 1.7 La Metodología
- 1.8 La Técnica
- 1.9 La Técnica Didáctica
- 1.10 Relación entre Método y Técnica

## **CAPITULO II**

### **2 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS Y SU DESARROLLO**

- 2.1 DE ACUERDO AL METODO DE LA LINGÜÍSTICA PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA.
  - 2.1.1 La Tradición Psicológica
  - 2.1.2 Método Audio Lingüístico
  - 2.1.3. Aprendizaje del Código Cognoscitivo
  - 2.1.4 Tradición Humanística
  - 2.1.5 Aprendizaje del Lenguaje Comunicativo
  - 2.1.6 Método en forma Silenciosa
  - 2.1.7 Método Suggestopedia
  - 2.1.8 La Adquisición del Segundo Lenguaje
  - 2.1.9 La Respuesta total Física

2.110 El Método Natural

2.1.11 Métodos de Investigación

2.1.12 Método Científico

2.1.13 El Método Directo

2.1.14 La Traducción Gramatical

2.1.15 El Método Comunicativo

2.1.16 Método Deductivo

2.1.17 Método Inductivo

2.1.18 Otros

## **2. 2 TECNICAS**

2.2.1 Técnica Escuchada

2.2.1.2 Dibujar Instrucciones a través del Dictado

2.2.1.3 Mapas, Planes y Carteles

2.2.1.4 El Valor de Recordar los Sonidos

2.2.2 Técnica Hablada

2.2.2.1 Otras Materias Pueden ser Discutidas dentro del Lenguaje Extranjero

2.2.2.2 Prácticas de Cooperación.

2.2.2.3 Hacer Grupos en Clase

2.2.2.4 La Organización de Trabajos en Grupo

2.2.2.5 Drama en el Salón de Clase

2.2.2.6 Dramatización, Mímica, Gestos y Expresión Facial

2.2.3 Técnica de la Estructura Gramatical (escrita )

2.2.3.1 Oraciones personales

2.2.3.2 Variedad en el Deber

2.2.3.3 Manipulación de Ejercicios

- 2.2.3.4 Sustitución de Tablas
- 2.2.3.5 El Modelo de Copiar en el Cuaderno
- 2.2.4 Técnica de la Corrección
- 2.2.5 Técnica del Vocabulario
  - 2.2.5.1 El Uso del Diccionario
  - 2.2.5.2 La Importancia de la Memorización
- 2.2.6 Técnica de Texto
- 2.2.7 Técnica de Corrección.

### **CAPITULO III**

### **3. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS EFECTUADAS A PROFESORES Y ESTUDIANTES:**

- 3.1 Criterio de los Profesores.
- 3.2 Criterio de los Estudiantes.
- 3.3 Verificación de Hipótesis

### **CAPITULO IV**

### **4. PROPUESTA PARA OPTIMIZAR LA UTILIZACIÓN DE LOS METODOS Y TÉCNICAS DINAMICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.**

- 4.1 Presentación.
- 4.2 Justificación.
- 4.3 Fundamentación.



4.4 Objetivos.

4.5 Importancia

4.6 Factibilidad,

4.7 Impacto

4.8 Lineamientos y Estrategias para mejorar la Utilización de los Métodos y Técnicas

– Conclusiones y Recomendaciones

## **15. - RECURSOS**

### A.- HUMANOS

DIRECTIVOS

PROFESORES

ALUMNOS DEL OCTAVO AÑO DE BÁSICA

DIRECTOR DE TESIS LIC. JAIME TORO

ASESOR DE TESIS LIC. DELIA MOGROVEJO

GRUPO DE INVESTIGACION

MARCIA BORJA

ELIZABETH IZURIETA

### B.- MATERIALES PRESUPUESTADOS

Para nuestro trabajo de investigación necesitamos de lo que se detalla a continuación:

Materiales de escritorio	\$ 40
Transcripción computadora	\$ 160
Disquetes	\$ 20
Reproducción de encuestas	\$ 20
Copias de documentos	\$ 12
Movilización	\$ 20
Anillado y empastado	\$ 60
Imprevistos	\$ 40
Total	\$ 372



# APITULO I

## CRITERIOS PRELIMINARES BÁSICOS

### 1.1 EL METODO

“El término Método deriva del latín METHODUS, que a su vez proviene de dos voces griegas: en su palabra META = fin y HODOS = camino; es decir camino para llegar a un fin; manera de hacer bien algo. Este “hacer bien “ significa tener un punto de partida y un punto de mira, y hacer la conexión más efectiva entre estos dos puntos, por medio de una acción sistemática.<sup>1</sup> ( LEMUS, 1973 )

Por ello el Método también se define como el conjunto de procedimientos adecuados para alcanzar un fin determinado.

“Didácticamente Método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin predeterminado.

El Método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Corresponde, además a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar, puesto que pensar o actuar sin un orden determinado resulta

---

<sup>1</sup> LEMUS, Luis, Pedagogía Temas Fundamentales, Editorial Kapeluz, 1973



casi siempre, una pérdida de tiempo, de esfuerzo, cuando no también de material”.<sup>2</sup> (NERECI,1985 )

“El Método es una herramienta muy necesaria en el trabajo educativo, si no utilizamos un método, la acción no es eficaz. El Método es obrar decir o hacer con orden una cosa. También se diría que es el proceder, de un hábito o costumbre que tiene una persona en su interrelación con los demás, Filosóficamente el Método es el procedimiento que siguen las ciencias para hallar la verdad y enseñar; y puede ser analítico o sintético”.<sup>3</sup>

El Método es una herramienta que está ligado con el proceso de aprendizaje, los mismo que deben adaptarse a la manera como el educando aprende para que este aprendizaje, pueda ser transmitido fuera del aula o al aprendizaje de nuevos conocimientos.

Además el Método es la manera de escoger, ordenar y exponer la materia de la enseñanza, se dice también que la experiencia demuestra que el Método es en gran parte, lo que es el profesor.

Cuando no utilizamos un Método el espíritu procede a tiendas, se agita de modo incoherente y estéril, sí casualmente habla la verdad, no tiene garantía suficiente de poseerla. Gracias al hilo conductor del Método vamos derechos al fin, estamos seguros de los resultados obtenidos, ya que podemos dar

---

<sup>2</sup> NERECI Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, 1985

<sup>3</sup> ARELLANO, Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos Loja 2000.

pruebas demostrativas de lo que se ha realizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## 1.2 EL MÉTODO DIDÁCTICO

“Es la organización racional y puesta en práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los resultados previstos deseados, esto es, conducir a los estudiantes desde el no saber hasta el dominio seguro y satisfactorio del conocimiento, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten para su futuro profesional”<sup>4</sup>

(ARELLANO, 2000)

“El profesor debe conocer los Métodos más apropiados en su tarea educativa, en ese sentido, el Método tiene el significado de modo o manera de enseñar.

Fuerza que estimula y regula la acción educativa; el educando necesita ser guiado en su formación y toda organización de conducción debe basarse sobre respeto a la libertad individual.<sup>5</sup> (SPENCER, 1964)

Es muy importante organizar la materia didácticamente de modo que el estudiante la asimile y la elabore. La educación debe tomar en cuenta las

---

<sup>4</sup> ARELLANO, Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos Loja 2000.

<sup>5</sup> SPENCER, Rosa, y otros, Nueva Didáctica General, Editorial Kapelusz, 1964.

diferencias individuales y debe adecuarse a las capacidades, tendencias y grado de desarrollo del ser.

Entonces diremos que el Método Didáctico es uno de los medios auxiliares más importantes de que puede disponer el profesor para efectuar la enseñanza , pues la eficacia del método no depende del mismo en sí, si no de la relación con la finalidad, con la materia de enseñanza, con el sujeto de la educación, con el profesor y en general, con las circunstancias que rodean el hecho educativo.

### **1.3 PRINCIPIOS DE MÉTODO DIDÁCTICO**

**1. – “PRINCIPIO DE LA FINALIDAD.-** Todo método didáctico apunta a lograr ciertos objetivos, concebidos y mantenidos en la conciencia del profesor. El Método tiene significación y validez en función de los objetivos que se pretende alcanzar.

De esta manera el profesor debe tener en cuenta y claramente los objetivos que se a trazado y que se pretende lograr.

**2. - PRINCIPIO DE ORDENACIÓN.-** Todo Método didáctico supone la disposición ordenada de los datos de la materia, de los medios auxiliares y de los procedimientos, en progresión adecuada para lograr el aprendizaje de los estudiantes con seguridad y eficacia.

Cuando tomamos en cuenta al Método Didáctico se lo debe hacer en forma ordenada y utilizar los medios auxiliares de una manera adecuada.

**3. - PRINCIPIO DE LA ADECUACIÓN.-** Todo Método Didáctico procura adecuar los datos de la materia a la capacidad y a las limitaciones reales de los estudiantes, conjugando las relaciones lógicas y psicológicas. Gran parte de la ineficiencia de la enseñanza se debe atribuir a que no se observa este principio fundamental.

Un punto fundamental es observar las limitaciones individuales de cada estudiante sin exigir el mismo esfuerzo, porque de esta manera el estudiante puede tener mayores oportunidades de aprendizaje.

**4. - PRINCIPIO DE LA ECONOMÍA.-** Todo Método Didáctico procura cumplir sus objetivos de la manera más rápida, fácil y económica, evitando desperdiciar el tiempo, materiales y esfuerzo, tanto de los estudiantes como del profesor. La aplicación de este principio no aplica el sacrificio de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

Un factor que debemos tomar en cuenta es procurar no desperdiciar el tiempo del que disponemos en el proceso educativo para poder alcanzar una educación de calidad.

**5. - PRINCIPIO DE LA ORIENTACIÓN.-** Todo Método Didáctico procura dar a los estudiantes una orientación segura, concreta y definida para que aprenda eficazmente todo aquello que deben aprender y consoliden las actitudes y los hábitos que son fundamentales para aprender más y mejor.

En este punto se pretende que se de una orientación muy firme para que el estudiante tenga una enseñanza eficaz.

**6. - PRINCIPIO DE PROXIMIDAD.-** Tiende a ser que la enseñanza parta de lo más cercano posible en la vida del educando, sea de la perspectiva que fuere.

Este principio puede presentar tres aspectos, que son:

- a.- Partir de lo cercano hacia lo lejano
- b.- Partir de lo concreto hacia lo abstracto
- c).- Partir de lo conocido hacia lo desconocido

Mediante este principio se pretende que el estudiante parta hacia los nuevos conocimientos de situaciones vividas y reales de su existencia.

**7. - PRINCIPIO DE EFICIENCIA.-** Procura ser que el educando despliegue el mínimo de esfuerzo para alcanzar el máximo rendimiento posible en los estudios.

Este principio nos ayuda a que el estudiante realice sus tareas sin sacrificio y sin pérdida de tiempo.

**8. - PRINCIPIO DE DIFICULTAD.-** Recomienda colocar al educando en situaciones problemáticas cuya solución exige esfuerzo. Este podría llamarse, también, principio de esfuerzo. Con relación a este principio, es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que no tengan

posibilidades de salir bien, pues el fracaso continuado es el peor veneno para la criatura humana principalmente en su fase de formación.

Este principio en cambio exige mayor esfuerzo y sacrificio para que realice sus actividades en dentro y fuera de clase.

**9. - PRINCIPIO DE PARTICIPACIÓN.-** Prevé que se lleve al educando asumir en las tareas escolares, una actitud activa, dinámica y no pasiva. De ahí que deba utilizarse todos los recursos con el fin de hacer al educando partícipe y sea un espectador de la enseñanza.

Este principio nos ayuda a que los estudiantes sean críticos, analíticos y que den respuesta a las preguntas hechas por su profesor.

**10. - PRINCIPIO DE ESPONTANEIDAD.-** Considera que todo proceso de enseñanza debe prever la posibilidad de favorecer la libre manifestación del educando, con el fin de propiciar su creatividad“ <sup>6</sup> (ARELLANO, NERECI 200,1985 )

Desde el punto de vista de este principio ayuda a que el estudiante se exprese libremente sin miedos y temores en el salón de clase.

---

<sup>6</sup> ARELLANO Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos Loja 2000.

NERECI Imídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, 1985

## 1.4 ELEMENTOS DEL METODO DIDÁCTICO

**1.- LENGUAJE DIDÁCTICO.-** El lenguaje es el medio necesario de comunicación análisis y orientación de que se vale el profesor para guiarles a los estudiantes para su aprendizaje.

**2.- MEDIOS AUXILIARES Y MATERIAL DIDÁCTICO.-** Son el instrumental de trabajo que el profesor y estudiante necesitan emplear para ilustrar, y demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se ha estudiado.

**3.- ACCION DIDÁCTICA.-** La acción didáctica activa el estudio mediante tareas ejercicios, debates, demostraciones, y otros trabajos realizados en clase".<sup>7</sup> ( ARELLANO Enrique, 2000 )

De estos Elementos diríamos que el profesor debe utilizar un lenguaje especial para poder impartir sus conocimientos hacia los estudiantes apoyándose en recursos didácticos que sean apropiados a la materia, los mismos que deben tener calidad pedagógica, debiendo realizar un refuerzo, el mismo que nos permita observar los resultados de la enseñanza – aprendizaje.

## 1.5 CARACTERISTICAS DEL MÉTODO DIDÁCTICO

**1.- “ EN RELACION CON LA NATURALEZA BIOSIQUICA DEL EDUCANDO.-** Para que el Método actúe con eficacia debe atender a las

---

<sup>7</sup> ARELLANO, Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos Loja 2000.

condiciones del estudiante. Así, hay que tomar en cuenta la participación del estudiante en el aprendizaje depende de las condiciones del educador y del ambiente que este ha sabido crear”.

Si el profesor presenta una realidad fría estática sin entusiasmo y sin alegría, ahoga la imaginación de sus alumnos, y no podrá desenvolverse dentro del campo investigativo, social, político, de ahí que depende el estímulo y motivación del profesor hacia su estudiante.

## **2. – “EN RELACION CON EL CONTENIDO DE LA MATERIA DIDÁCTICA.-**

La función del contenido educativo está también en relación con la habilidad del profesor, pues este es quien dispone su uso correcto ”.<sup>8</sup> (SPENCER Rosa, 1964 )

En el tratamiento del material hay que tener en cuenta las funciones instructivas y las funciones educativas que cumple. El material proporciona las ideas las nociones y los conocimientos que hacen a la instrucción y del depende las actividades que se organizan para producir el aprendizaje y la formación.

El Método se relaciona con el contenido para ordenarlo, clasificarlo y presentarlo en un modo interesante, que motive el trabajo del alumno.

---

<sup>8</sup> SPENCER Rosa, y otros, Nueva Didáctica General, Editorial Kapeluz1964.

**3. – “EN RELACION CON LAS TÉCNICAS CIENTÍFICAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN.-** La ciencia ha contribuido a la creación de nuevas técnicas aplicadas al campo de la educación. La estructura metodológica debe conformarse sobre la base de estas nuevas técnicas, que corresponden a las nuevas formas de vida de la sociedad actual.

**4.- EN LO ECONÓMICO.-** En relación con el tiempo y el esfuerzo que exigirá para que los estudiantes aprendan bien y sin fatiga.

**5.- EN LO FORMATIVO.-** Esto no se limita a educarlos a los estudiantes si no también los forma creando en ellos, hábitos y actitudes sanas ideales superiores, enriqueciendo y vivificando su personalidad, abriendo nuevos horizontes mentales y nuevas posibilidades de vida y de trabajo ”.<sup>9</sup>  
(ARELLANO Enrique, 2000 )

## **1.6 PROCESO DEL MÉTODO DIDÁCTICO**

SEGÚN ENRIQUE IZQUIERDO

“El Método Didáctico conduce el aprendizaje en los estudiantes en los siguientes sentidos:

1. - De lo más fácil a lo más difícil
2. - De lo más simple a lo más complejo
3. - De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato

---

<sup>9</sup> ARELLANO Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos Loja 2000.

4. - De lo más concreto a lo abstracto
5. - De la observación y la experimentación a la reflexión de teorías
6. - De la acción práctica y efectiva de la interiorización".<sup>10</sup>( ARELLANO, 2000 )

De esta manera, el Método Didáctico aplica gradualmente las perspectivas mentales de los estudiantes y les asegura mayor dominio sobre las realidades de la vida y sobre los hechos y valores de la cultura.

Estos aspectos conllevan a que el profesor debe ser organizado, disciplinado y tener una coordinación con la materia para que de esta manera el estudiante entienda y asimile los conocimientos.

El profesor debe tener una buena relación con el estudiante, elaborar juntos el material didáctico, analizar, criticar, reflexionar, experimentar, durante el proceso educativo y luego poner en práctica dicho material, con el propósito de que el estudiante se sienta seguro del dominio de sus conocimientos, de modo que él se haga más apto para la vida y que día a día vaya desarrollándose como un ente activo, analítico y crítico.

Efectivamente el docente debe tener en cuenta el cumplimiento de los objetivos propuestos en su asignatura, mediante la selección y aplicación correcta de Métodos y Técnicas.

---

<sup>10</sup> ARELLANO Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos Loja 2000.

## 1.7 LA METODOLOGÍA

“La Metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes de llevar a buen término la acción didáctica lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación con mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.”<sup>11</sup> (NERECI, 1985 )

“La Metodología es el conocimiento del Método, como el estudio crítico del método. Mientras que el método es la sucesión de pasos que se deben dar para descubrir nuevos conocimientos.”<sup>12</sup> MUNICH, 1997 )

De acuerdo a estos conceptos podemos deducir que la Metodología es el conjunto de procedimientos didácticos, es decir que el profesor debe organizar el proceso educativo de controlar sus resultados y de representar posibles soluciones a un problema y de esa manera alcanzar los objetivos propuestos.

Además el profesor debe tomar en cuenta que el estudio de la materia es parte del análisis y la crítica de los Métodos empleados en la enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte la metodología es el conocimiento del método que ofrece una mejor comprensión de ciertos caminos que han probado su utilidad en la

<sup>11</sup> NERECI Imídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, 1985.

<sup>12</sup> MUNICH Lourdes, Métodos y Técnicas de Investigación, Editorial Trillas, 1997.



práctica educativa, con el objeto de evitar los obstáculos que entorpezcan el trabajo docente.

## 1.8 LA TÉCNICA

“La palabra Técnica es la sustantivación de adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego TECHNICU, en el latín TECHNICUS, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación, simplificando, técnica quiere decir como hacer algo”<sup>13</sup> (NARECI, 1985 )

La Técnica representa la manera de hacer efectivo un proceso bien definido de la enseñanza.

“La Técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se efectiviza el método. Si el Método es el camino, la técnica proporciona las herramientas para recorrer ese camino. La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación; proporciona instrumentos para la recolección, clasificación, medición, correlación, y análisis de datos, y aporta a la ciencia todos los medios para aplicar el Método: de esta forma la Técnica es la estructura del Método, y la teoría el fundamento de la ciencia.”<sup>14</sup> (MUNICH, 1997 )

La Técnica permite al profesor organizar la tarea docente educativa, procesándola de una manera que sirva en forma lógica y científica para una

---

<sup>13</sup> NARECI Lourdes, Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, 1985

<sup>14</sup> MUNICH Lourdes, Métodos y Técnicas de Investigación, Editorial Trillas, 1997.

correcta explicación al estudiante. De esa manera las técnicas facilitan el proceso de la enseñanza – aprendizaje permitiendo una mayor asimilación de los conocimientos, aplicando correctamente y promoviendo el interés y dominio de la materia individual y grupal.

Desde el punto de vista del autor la Técnica es el conjunto de instrumentos medios, recursos, dirigidos a recolectar, conservar y transmitir los datos de los hechos sobre los cuales se imparte el conocimiento, permitiendo el desarrollo de las capacidades, habilidades y creatividad tanto del educando como del educador, además propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación.

La Técnica desde el punto de vista didáctico es una posible forma de actuar en el aula, una alternativa racional un plan que se concibe y se lleve a cabo

## **1.9 LA TÉCNICA DIDÁCTICA**

“La Técnica Didáctica se define como un camino para llegar a un fin la técnica incluye una serie de reglas mediante las que se consigue algo. Vista así, la técnica es indispensable para el Método y forma parte de él.

El hecho de que ambos conceptos se definan de una manera similar ha hecho que muchas veces se confundan.

Las Técnicas Didácticas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes para que la labor diaria este llena de

recursos técnicos y que, a un cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes consiguiendo con todos ellos el fin propuesto.”<sup>15</sup> (CISPERT, 1998 )

En este sentido las estrategias metodológicas hacen mención a técnicas didácticas concretas y en una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo. Además se puede decir que podemos utilizar diferentes técnicas de acuerdo a las necesidades del profesor y posibilidades del estudiante, de esta manera conseguiría una mejor asimilación y retención de los conocimientos adquiridos.

Las Técnicas Didácticas son parte fundamental del proceso educativo, las mismas que deben tener un orden lógico de acuerdo a las capacidades de cada individuo. Las mismas que nos facilitan a desarrollar las clases de una manera fácil, dinámica, activa y pedagógica.

## **1.10 RELACION ENTRE METODO Y TÉCNICA**

“El Método indica el camino y la Técnica indica como recorrerlo. También la educación como el proceso educativo, si quieren llegar a un buen término en lo que respectan sus objetivos, tiene que actuar metódicamente es decir metodológicamente.”<sup>16</sup> ( NERECI, 1985 )

---

<sup>15</sup> CISPERT Carlos, Enciclopedia General de la Educación, Editorial S.A. Milanesar, 1998.

<sup>16</sup> NERECI Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, 1985.

Para alcanzar sus objetivos un Método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que los métodos se efectivizan a través de las técnicas.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El Método es quien da sentido de unidades a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

La utilización y aplicación de métodos y técnicas deben estar sujetas a varios principios, mediante las cuales ayuden a la regulación oportuna de la enseñanza – aprendizaje.

Así pues el Método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo. Todo Método realiza sus operaciones mediante técnicas. Las técnicas de enseñanza, en consecuencia son también formas de orientación del aprendizaje.

El Método y la Técnica deben estar juntos para que se efectivice una buena enseñanza y exista una buena relación entre profesor y estudiante, se puede decir que si no hay uno de estos elementos no se puede hablar de una educación de calidad porque son partes complementarias de la metodología educativa.



## CAPITULO II

# CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS Y SU DESARROLLO

### 2.1 DE ACUERDO AL MÉTODO DE LA LINGÜÍSTICA PSICOLÓGICA Y SOCIOLÓGICA

“En este capítulo veremos un breve resumen de la historia de los Métodos de la enseñanza del lenguaje por discusión de Métodos contemporáneos y sujetos a problemas; nosotras estaremos refiriéndonos y analizando estos Métodos. De esta historia respectiva también seremos capaces de analizar en lo que consiste Métodos innovadores y modernos que son siempre el centro de discusión y como enseñar un segundo lenguaje. Habido cambios en los Métodos de la enseñanza del lenguaje a través de la historia de acuerdo a la clase del aprendiz.”<sup>1</sup> ( RICHARD, 1986- 1991, págs. 20- 24. )

2.1.1. La Tradición Psicológica. { Método Audio Lingüístico  
Aprendizaje del Código

Cognoscitivo

---

<sup>1</sup> JACK C. Richard, *Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis*; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melbourne Sydney 1986 – 1991.

2.1.2. Tradición Humanística. { Aprendizaje del Lenguaje  
Comunicativo  
Método en Forma Silenciosa  
Método Suggestopedia

2.1.3. La Adquisición de un  
Segundo Lenguaje. { La Respuesta Total Física  
El Método Natural

2.1.4. Métodos de Investigación { Método Científico

2.1.5. Otros { Método Directo  
La Traducción Gramatical  
El Método Comunicativo  
Método Inductivo  
Método Deductivo

## 2.1.1 LA TRADICIÓN PSICOLÓGICA

“El punto principal de apertura es del aprendizaje psicológico o de considerar el comportamiento del individuo , es decir este Método mira la conducta individual de los aprendices de un lenguaje extranjero; mirando de esta manera el desenvolvimiento de las actividades encomendadas por el profesor”.<sup>2</sup> (RICHARD, 1986- 1991 págs. 25 - 32 )

### 2.1.1.2 MÉTODO AUDIO LINGÜÍSTICO

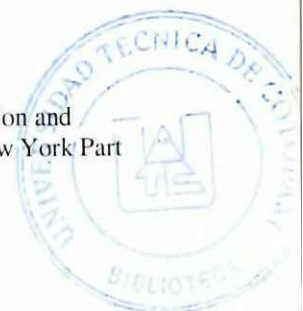
El comportamiento humano comienza cuando el organismo es capaz de receptor conductas . El comportamiento depende de elementos cruciales del aprendizaje, estímulo y respuesta.

“La teoría del lenguaje del audiolinguísmo fue creada por los lingüistas americanos ( 1950 ) las cuales fueron conocidas como estructuras lingüísticas.

Lingüística es una disciplina académica (1950 ) y la estructura del lenguaje constituida como posterior, las estructuras lingüísticas han sido desarrolladas en parte a la reacción gramatical, el estudio de la lengua psicológica.

---

<sup>2</sup> JACK C. Richard, Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melborne Sydney 1986 – 1991.



La gramática fue considerada como una rama lógica, las categorías gramaticales fueron representadas como categorías ideales”.<sup>3</sup> ( RICHARD, 1986- 1991 págs. 35 – 40 )

Los lingüistas descubrieron nuevos tipos de sonidos y nuevos tipos de modelos de invención, organización de lingüística, nuevos intereses en fonética, fonología, morfología, y desarrollo de la sintaxis.

Un lenguaje aprendido asume detalles, elementos o construyendo bloques de lengua y aprendizaje de reglas por los cuales estos elementos son combinados de fonema y morfema de palabra a frase de frase a oración.

## **CARACTERISTICAS**

- a) Este Método en contexto es difícil.
- b) El profesor debe corregir los errores.
- c) Su propósito es aprender como usa el lenguaje para comunicarse.
- d) Usa la retroalimentación para ayudar a los estudiantes a desarrollar hábitos correctos.
- e) Usa un modelo gramatical practicando y ayudando a los estudiantes a formar hábitos .
- f) Primero los estudiantes aprenden modelos estructurales.

---

<sup>3</sup> JACK C. Richard, Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melbourne Sydney 1986 – 1991.

- g) No necesita memorizar reglas.
- h) Suele usar diálogos de presentación.
- i) Los diálogos son aprendidos a través de la imitación y repetición.
- j) El nuevo vocabulario y estructuras son presentadas a través de diálogos.
- k) Los estudiantes imitan al profesor como modelo.

### **2.1.1.2 APRENDIZAJE DEL CODIGO COGNOSCITIVO**

“El aprendizaje avanza conforme quiera, entienda y aprenda el estudiante. Este Método se basa en reglas gramaticales su principal objetivo es que el estudiante aprenda gramática a través de oraciones y por esa razón debe aprender a corregir los errores que hace uso el profesor para que el estudiante identifique la estructura gramatical de la oración”.<sup>4</sup> ( RICHARD, 1986- 1991 págs. 50 - 52 )

### **CARACTERÍSTICAS**

- a) Es un Método tradicional de gramática.
- b) Dar reglas gramaticales y un vocabulario limitado.
- c) Crea un número infinito de oraciones
- d) Valora todas las reglas

---

<sup>4</sup> JACK C. Richard, *Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis*; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melbourne Sydney 1986 – 1991.

- e) Usa errores
- f) Los estudiantes pueden aprender viendo los errores.

### **2.1.2 TRADICION HUMANISTICA**

“Consiste en proyectar los aspectos personales , interpersonales, emocionales. Despertando el interés en el aprendizaje de un segundo idioma, identificando las cualidades y deficiencias de cada individuo. El profesor debe motivar al estudiante para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea favorable”.<sup>5</sup>( RICHARD, 1986- 1991 págs. 55 - 63 )

#### **CARACTERÍSTICAS**

- a) Crear un ambiente adecuado.
- b) Relación entre profesor – estudiante.
- c) Motivar en forma colectiva

#### **2.1.2.1 APRENDIZAJE DEL LENGUAJE COMUNICATIVO**

El origen de la enseñanza del lenguaje comunicativo fue fundado en los cambios del lenguaje Británico de la enseñanza tradicional (1960 ). Hay un sentido de fuerza, una versión del Método comunicativo es una versión débil.

---

<sup>5</sup> JACK C. Richard, Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melborne Sydney 1986 – 1991.



La versión débil la cual es estandarizada y practicada en los últimos años, la importancia del acento de los aprendices, da oportunidad de uso de propósitos comunicativos del idioma y característicamente atienden de la integración de actividades.

“Este Método es un proceso de enseñanza que ayuda a que los estudiantes sean activos, participativos dentro del ambiente escolar, logrando que los estudiantes sean independientes y adquieran responsabilidad pero en un ambiente de unidad con sus compañeros.

La característica de este Método se radica en que, cuando el estudiante necesita profundizar y ampliar sus conocimientos es de acuerdo a sus necesidades, la participación y guía del profesor es básica, ya que proporcionará al estudiante elementos suficientes que le permita aprender más y más.”<sup>6</sup> ( RICHARD, 1986- 1991 págs. 68 - 70)

## **CARACTERÍSTICAS**

- a) Los profesores consideran al estudiante como personas totales.
- b) El profesor viene a ser un consultor del lenguaje
- c) Ayuda a los estudiantes que se sobrepongan a sus sentimientos negativos

---

<sup>6</sup> JACK C. Richard, *Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis*; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melbourne Sydney 1986 – 1991.

- d) Les da seguridad en si mismos y los estudiantes aprenden mejor.
- e) Crear una relación entre estudiantes.
- f) Ayuda a la comunicación.
- g) El profesor crea una atmósfera de aceptación
- h) Ayuda a crear materiales por ellos mismos
- i) Incrementa la responsabilidad y el aprendizaje.
- j) El profesor ayuda a expresar lo que ellos quieren decir.

### 2.1.2.2 METODO EN FORMA SILENCIOSA

“El Método silencioso es el nombre del método del aprendizaje de la lengua por CALEBCATTEGNO, este es bien conocido por sus intereses de uso y sus series”. Además este Método es una gran teoría del aprendizaje y las filosofías de Cattegno son:

- ✓ El aprendizaje se facilita si el aprendiz descubre o crea y repite lo que aprendió.
- ✓ El aprendizaje es facilitado por el acompañamiento (meditación de objetos físicos).

El Aprendizaje es facilitado resolviendo problemas envueltos en materiales de aprendizaje”. .”<sup>7</sup> (RICHARD, 1986- 1991 págs. 80 - 83

---

<sup>7</sup> JACK C. Richard, Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melbourne Sydney 1986 – 1991.

Consiste en desarrollar las cuatro habilidades, basándose en el silencio del profesor motivando así la cooperación del grupo, los estudiantes usan su propio proceso de pensamiento para descubrir las reglas de un lenguaje extranjero, las actividades de los estudiantes son reforzadas continuamente por parte del profesor.

### **CARACTERÍSTICAS**

- a) No permite la mímica ni la repetición.
- b) Los estudiantes usan su propio proceso de pensamiento.
- c) Desarrollo de las 4 habilidades ( listening, reading, speaking, writing ) .
- d) El silencio es una herramienta en este método.
- e) No hace uso de traducción.
- f) Los errores son inevitables.
- g) Las habilidades son reforzadas continuamente.
- h) El silencio del profesor motiva la cooperación del grupo.

### **2.1.2.3 METODO SUGGESTOPEDIA**

Es un método desarrollado por el Psiquiatra búlgaro GEORGI LOZANOU la suggestopedia es una parte específica del aprendizaje.

El aprendizaje de la suggestopedia es dramática. No hay un sector de la vida pública donde la suggestopedia no pueda ser usada.



Los profesores con la suggestopedia están intentando leer diálogos de una forma especial, las formas precisas de usar la voz, entonación.

“Se define tres tipos de música en esta terapia que facilite al establecimiento y entendimiento de una relación personal que cree confianza en si mismo incrementando su propia satisfacción, autoestima e incrementando en si mismo, la música es usada como un ritmo energizante y como un relajamiento en los estudiantes”<sup>8</sup>.( EROSS, David, 1995 pág. 50).

Este Método habla de que la mente humana es capaz de aprender, en grandes cantidades en vocabulario, para esto la mente debe estar en un completo relajamiento.

Es aquel que da un ambiente cómodo en el cual el estudiante puede desenvolverse de mejor manera en el aula; terminando con toda clase de dificultad en la comunicación del segundo lenguaje.

El estudiante puede hacer uso de su imaginación rompiendo barreras del tradicionalismo.

### **CARACTERÍSTICAS**

a) Es la aplicación del estudio de la sugestión en Pedagogía.

---

- <sup>8</sup> EROSS, David, A Practical; Handbook of Language Teaching Editado Vaughan Janes 1995.

- b) Ayuda al estudiante a eliminar el sentimiento de que ellos no puedan triunfar.
- c) Ayuda a eliminar las barreras del aprendizaje.
- d) Activa la imaginación de los aprendices.
- e) El profesor incrementa la confianza y espontaneidad en el estudiante.
- f) Los estudiantes aprenden a usar el lenguaje cada día en la comunicación.
- g) Usa la música arte y drama.
- h) Los estudiantes deben estar en un ambiente confortable.
- i) La traducción de un lenguaje nativo suele hacerse con un significado claro del diálogo.

### **2.1.3 LA ADQUISICIÓN DE UN SEGUNDO LENGUAJE**

“Considera al segundo lenguaje que debe ser aprendido exactamente igual como fue aprendido el lenguaje nativo. Su acción innovadora y su característica es la actividad, vitalidad, creatividad, libertad, individualidad y colectividad, establecen interrelaciones, a través de las cuales forman un grupo con dinamismo propio. En este proceso intervienen las características y los rasgos peculiares de cada uno de los individuos, de esa manera el profesor debe conocer a sus estudiantes y motivarles a que aprendan de una manera correcta el segundo lenguaje.”<sup>9</sup>.( EROSS, David, 1995 pág. 60 - 63).

---

<sup>9</sup> EROSS, David, A Practical; Handbook of Language Teaching Editado Vaughan

## CARACTERÍSTICAS

- a) Reseña histórica del lenguaje extranjero
- b) Aprendizaje de vocabulario
- c) Relación de los objetos en el aula.
- d) El profesor debe ser activo y dinámico.
- e) Participación activa del estudiante en conocer nuevas palabras.
- f) Utilización de las cuatro habilidades (speaking, reading, listening, writing)

### 2.1.3.1 LA RESPUESTA TOTAL FÍSICA

“Es un Método construido por la coordinación del hablar y enseñar a través de la actividad física - motor; la respuesta total física es unida a la “ prueba de teoría “ en memoria psicológica ( ejemplo Katona 1940 ) es a menudo una conexión de la memoria, esta es probada con el esfuerzo de la memoria asociada , puede ser usada a través de la repetición y una asociación de la actividad física.

El énfasis o comprensión de uso de las acciones físicas de la enseñanza de un segundo lenguaje en niveles preparatorios han tenido una enseñanza tradicional.

Hay tres hipótesis que influyen en la enseñanza de un segundo lenguaje

- 1.- Existe un programa bio - innato para el aprendizaje del estudiante los cuales definen un camino óptimo para el desenvolvimiento para el primero y segundo lenguaje .
- 2.- La laterización del cerebro define diferentes funciones del aprendizaje, los hemisferios del izquierdo y derecho del cerebro.
- 3.- El acento ( un filtro afectivo) interviene entre el acto del aprendizaje y lo que esta aprendiendo.

Es llamado también un Método de comprensión, los estudiantes pueden aprender un segundo lenguaje escuchando, a través de un radio o lectura por parte del profesor, se podría decir que todo depende del profesor como enseña más efectivamente, basándose la enseñanza en el aprendizaje significativo a través de una manera más dinámica por Ejemplo: Usando movimientos corporales, el profesor no corrige los errores evitando así una obstrucción en el aprendizaje.

### **CARACTERÍSTICAS**

- a) Es llamado un método de comprensión
- b) Es importante la comprensión del listening.
- c) Los estudiantes siguen a sus nativos hablantes a lo largo del lenguaje extranjero.



- d) El profesor no corrige ningún error.
- e) Se desarrolla el entendimiento extranjero antes del speaking.
- f) La corrección viene hacer una manera de obstrucción.
- g) Ayuda a desarrollar las habilidades.

### 2.1.3.2 EL MÉTODO NATURAL

“Fue creado en 1977 por TRACEY TERELL, la técnica actual nació de las experiencias de Terell en la enseñanza de clase de español. Este Método fue experimentado en un nivel avanzado, Terell describe al lenguaje natural en el énfasis de la palabra . En la importancia del vocabulario, la producción de sonidos y la interpretación de mensajes, los mensajes deben estar gramaticalmente estructurados.” <sup>10</sup>.( EROSS, David, 1995 pág. 65 - 68).

La adquisición de un segundo lenguaje se da en dos formas:

1.- La adquisición del lenguaje natural, se refiere a una adquisición inconsciente que envuelve un desarrollo natural de lenguaje, usando un significado de comunicación conciente . El conocimiento resulta del contraste de las dos formas de lengua, la corrección de errores ayuda a desarrollar las reglas del aprendizaje.

---

<sup>10</sup> EROSS, David, A Practical; Handbook of Language Teaching Editado Vaughan Janes 1995.

2.- Como su nombre lo indica es original porque permite que el estudiante adquiera un segundo lenguaje; aprendiendo a través de producción de sonidos, pero esos sonidos toman forma y sentido a través de la constante repetición, reflexión, y audición de los sonidos. Un segundo lenguaje es aprendido en un ambiente cómodo y confortable.

### **CARACTERÍSTICAS**

- a) Los estudiantes deben aprender el segundo lenguaje en forma natural
- b) Los estudiantes deben aprender en la misma forma que aprendió el lenguaje nativo.
- c) El profesor debe facilitar la enseñanza

#### **2.1.4 METODO DE INVESTIGACIÓN**

“Recibe este nombre los Métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio cultural , para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social”<sup>11</sup>.( HAMER, Jeremy 1998.)

---

<sup>11</sup> HAMER, Jeremy, How To Teach English, Editado McLoughlin 1998.

#### 2.1.4.1 MÉTODO CIENTÍFICO

“Este Método no es otra cosa que un conjunto de principios, reglas normas y procedimientos que orientan a la investigación. Consiste en dar los inicios para aprender un segundo lenguaje; enseñando estructuras básicas, normas, reglas, gramática y fonología en contexto, a demás, práctica la traducción a través de modelos auténticos, procura que el estudiante sea rápido en aprender y si esto no sucede el profesor da una retroalimentación de los contenidos ya dados”.<sup>12</sup>.(HAMER, Jeremy 1998 pág. 79 -82.)

#### CARACTERÍSTICAS

- a) Hablar un lenguaje antes de escribirlo.
- b) Oraciones básicas.
- c) Hábitos de desarrollo.
- d) El sistema fonológico en contexto.
- e) Control de vocabulario.
- f) Enseñar los problemas.
- g) Practicar el lenguaje y transcribirlo.
- h) Modelos auténticos.
- i) Práctica
- j) Refuerzo inmediato

---

<sup>12</sup> HAMER, Jeremy, How To Teach English, Editado McLoughlin 1998.

## 2.1.5 OTROS

Tenemos los siguientes:

### 2.1.5.1 EL METODO DIRECTO

“En el siglo XIX se reforma la metodología a través de la observación del aprendizaje de un niño. Este Método usa un análisis y explicación de reglas gramaticales en el aula los mismos que deben ser directos y espontáneos para el uso de un segundo lenguaje. El profesor reemplaza el libro en etapas claras del aprendizaje hablando con una atención sistemática de la pronunciación, palabras que puede ser usadas en la enseñanza del nuevo vocabulario, realizando una demostración y usando gráficos”.<sup>13</sup>.(HAMER, Jeremy 1998 pág. 84 - 88.)

Se dice que un segundo lenguaje se aprende como se aprendió el primero.

Este Método consiste en que lo principal es la comunicación adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en práctica. El objetivo es aprender a usar un lenguaje para comunicarse siendo la regla principal hablar el lenguaje que se esta aprendiendo, a este Método no le interesa la parte escrita .

---

<sup>13</sup> HAMER, Jeremy, How To Teach English, Editado McLoughlin 1998.



El profesor debe controlar que practique en el aula, basándose en las reglas establecidas; este permite que el estudiante, sea analítico crítico y reflexivo.

### **CARACTERÍSTICAS**

- a) Aprender como usar un lenguaje.
- b) No sigue la transcripción.
- c) Un propósito es aprender hablar.
- d) Los estudiantes usan el nuevo vocabulario en oraciones completas.
- e) El vocabulario es enfatizado sobre gramática
- f) La comunicación oral es básica.
- g) Los estudiantes hablan en el aula el lenguaje extranjero.

#### **2.1.5.2 LA TRADUCCIÓN GRAMATICAL**

“Los estudiantes definen las partes del párrafo, memorizando la conjugación y reglas gramaticales, selecciones, traducciones y usando un diccionario bilingüe, este Método se desarrolla en base a la lectura y escritura”.<sup>14</sup>.(HAMER, Jeremy 1998 pág.90 - 95.)

### **CARACTERÍSTICAS**

Este es llamado un método clásico.

---

<sup>14</sup> HAMER, Jeremy, How To Teach English, Editado McLoughlin 1998.

Este es utilizado para leer y apreciar la literatura de un lenguaje extranjero.

Aprender gramática de un segundo lenguaje.

Usa la comparación entre un lenguaje nativo y un segundo lenguaje.

Usa el lenguaje nativo.

El propósito es transcribir.

Desarrolla la lectura y escritura.

Usa el Método Deductivo.

### **2.1.5.3 EL METODO COMUNICATIVO**

“El conocimiento es transferido usando materiales acerca de situaciones sociales, como teoría comunicativa y psicología humanística. En Inglaterra se empieza hablando de la importancia de la semántica de la teoría y la comunicación. Estas teorías juntas con la psicología humanística descubre la importancia del hombre como persona en general y de factores afectivos que se trata en el aprendizaje.”<sup>15</sup> (NUNAN, David, Language 1995 )

El profesor es el guía que da oportunidades a los estudiantes a que aprendan este idioma preocupándose únicamente en la comunicación sin importarle los aciertos o errores.

---

<sup>15</sup> NUNAN, David, Language Teaching Methodology, Phoenix ELT New York, Published 1995

## **CARACTERÍSTICAS**

1. Los estudiantes deben ser capaces de aplicar formas mecanismos y funciones para la comunicación en el aula.
2. El lenguaje extranjero es una forma de comunicación en el aula.
3. Usa comunicativos reales.
4. El profesor debe darles una oportunidad para expresar sus ideas y opiniones.
5. Los errores son tareas viéndose como algo natural.
6. La responsabilidad del profesor es promover la comunicación.
7. El profesor actúa como un consejero.
8. Da oportunidad a los estudiantes para desarrollar estrategias.
9. El profesor es el jefe de las actividades en el aula.

### **2.1.5.4 EL MÉTODO INDUCTIVO**

“Es el Método de razonamiento, es un proceso analítico – sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hecho o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo rige.

El Método Inductivo dentro de la clasificación general de los métodos didácticos, incluido en los métodos lógicos o clásicos ya que consideran el proceso de aprendizaje como una función estrictamente

intelectual, sujeta, por consiguiente a las leyes generales del pensamiento.”

### **2.1.5.5 EL MÉTODO DEDUCTIVO**

“Es llamado código teórico en el cual los estudiantes siguen ejemplos, modelos, del lenguaje en contexto o una situación y después son ayudados a descubrir reglas y generalizaciones subrayando la estructura y expresión comunicativa que desenvuelve”. ”.<sup>16</sup>( RICHARD, 1986- 1991 págs. 150 - 155)

### **CARACTERÍSTICAS**

1. Ellos usan la enseñanza de la gramática.
2. Presenta reglas.
3. Lo primero es la explicación.
4. Los estudiantes no piensan en reglas.
5. Presentación de ejemplos.

## **2.2 TECNICAS.**

Las principales Técnicas que se emplean en el aprendizaje de un segundo idioma son:

---

<sup>16</sup> JACK C. Richard, *Approaches and Methods in Language Teaching, A description and Analysis*; Cambridge language teaching library, Cambridge University Press, New York Part Chester, Melborne Sydney 1986 – 1991.

## 2.2.1 TÉCNICA ESCUCHADA

“El escuchar puede ser dividido en sub - habilidades. Los profesores recuerdan que hablar es un proceso complementario y que frecuentemente corrigen los errores de los estudiantes en diferentes áreas: pronunciación, estructura, estrés y entonación. De esta forma cuando los estudiantes escriben una variedad de errores son anotados y corregidos con las habilidades receptivas ( leer y escuchar ); sin embargo, hay una tendencia usada generalmente solo en preguntas globales.”<sup>17</sup> (LONGRANS, Billows, 1964.)

Como las habilidades productivas, escuchar y leer pueden ser subdivididas; entonces no es suficiente preguntar después a los estudiantes si han entendido alguna cosa ¿ Qué entendieron? No es suficiente seguir con una serie de preguntas convencionales comprensivas. Escuchar es más complicado que esto.

Entre las sub – habilidades de escuchar son:

- ✓ Habilidad para seguir de lo general hacia lo que se dijo.
- ✓ Habilidad para entender detalles específicos.
- ✓ Habilidad para chequear una pieza específica de un conocimiento previo de lo que fue dicho.
- ✓ Habilidad para entender la intención del hablante (porqué hizo o hicieron, alguna cosa ).

<sup>17</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.



- ✓ Habilidad para entender la actitud del hablante como el se sintió.
- ✓ Al escuchar las habilidades de los estudiantes estará incrementando más efectividad, si el profesor objeta la enseñanza en sub – habilidades, como bien es escuchar es una comprensión global.
- ✓ Escuchar directamente y particularmente si los estudiantes tienen un cassett.
- ✓ Cuando usa un lenguaje fuera del aula el usante tiene algunas claves para ayudarse anticipadamente que será lo que se va ha decir – el contexto que sea dicho en la conversación.

El conocimiento de otros participantes en la conversación, esta es artificialmente , pedir a los estudiantes que escuchen y practiquen sin la previa preparación de ellos sin usar una anticipación.

La suma de la preparación las cuales sean necesarias, variar de acuerdo a la clase el nivel de dificultad del material y el nivel de lenguaje del estudiante, sin embargo siempre pueden incluirse dos elementos – primero o algún tipo de introducción temática general, los estudiantes deben decir acerca de lo que es, seguidamente, ellos deben dar alguna clase de dirección sobre la estructura de lo que ellos van escuchar.

Esto hace más efectivo que darles 2 o 3 preguntas antes de que ellos escuchen, entonces la secuencia básica de las ideas mencionadas en el párrafo les serán claras.

Es también útil hacer ejercicios de vocabulario por ejemplo, preguntar a los estudiantes y pedir el significado de palabras sugeridas en el tema en particular; proveer de ejemplos de vocabulario o mecanismos retóricos los cuales ocurren en el material para escuchar. Los materiales para escuchar no deben ser intentados con trucos hacia los estudiantes. Su oído es comúnmente más efectivo y su habilidad de escuchar se desarrolla más eficazmente en su interés de expectación lingüística están al rededor de un avance.

➤ **Escuchar en un cassett es dificultoso.**

“Más profesores estarán leyendo y recordando un lenguaje extranjero cara a cara, con un hablante nativo y hablar el mismo lenguaje por teléfono más personas estarán concordando que el segundo es considerado más difícil. Hay muchas razones para esto, algunas hacen con algunos cambios de sonido por el hecho de que es una máquina, la mayoría de ellas son francas; tú no puedes ver la expresión facial del hablante o mirar los movimientos de sus labios y lo más importante de

todo tú no puedes interrumpirlo ni pedirle que haga una clarificación.”<sup>18</sup>

(LONGRANS, Billows, 1964. pág. 45 – 56 )

Escuchar un cassett es un material, no un modelo, como de buena calidad del cassett de compartir todas esas dificultades. Muchos estudiantes incluyen de quien puede conversar responsablemente eficazmente cara a cara, encontrar y extender el oído o la grabación extremadamente requerida. La precaución para los profesores es clara, primero los estudiantes para escuchar deben ser preparados; seguidamente los estudiantes no deben ser preguntados, o no deben escuchar más que por un período muy corto de tiempo; 2 o 3 minutos es lo máximo que los estudiantes pueden escuchar un cassett, antes de la concentración dibujan algunos estudiantes de niveles bajos, la duración es medida en términos de 20 segundos y entonces es llamado a escuchar prácticas; los cuales van por períodos largos de tiempo y que pueden ser productivos.

### ➤ **Los estudiantes escuchan**

“El lenguaje extranjero es enseñado usualmente muy diferente, porque es basado cuidadosamente por la progresión estructurada y las personas rara vez hablan más que una oración o dos; usando la misma estructura escuchada no es hablada o ha sido introducida relativamente tarde en el curso, más cursos son beneficiosos en la

---

<sup>18</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

presentación de un título al escuchar el material de un escenario.”<sup>19</sup>  
(LONGRANS, Billows, 1964. pág. 60 –63 )

Así como los materiales ayudan al, profesor a proveer y sostener el significado y hacer muy claro hacia los estudiantes, ya que ellos no necesitan entender cada cosa, y será mucho lo que ellos no entenderán. Los profesores proveen y ponen una tarea elemental basada en el material por ejemplo: dar instrucciones de cómo encontrar un lugar desconocido, la tarea talvez sea decidida solo si el primer paso es retomado a la izquierda o derecha en conclusión el hablante da un gran detalle de información no es necesariamente una cosa mala; una de las habilidades de escuchar es extraer de una información una pequeña pieza la cual es usada para el agente como los profesores incrementan de lo que escuchan puede ser hablado como un requerimiento simple, y que este puede ser dividido en sub-habilidades entonces ellos deberán ser más justos al presentar pequeñas piezas de un agente auténtico dentro de todos los usuarios.

➤ *Los estudiantes podrán estar seguros de escuchar las diferencias entre sonidos similares.*

Los estudiantes podrán estar seguros de escuchar las diferencias entre sonidos similares.

---

<sup>19</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.



Los estudiantes necesitan recordar las diferencias antes de que ellos puedan distinguir la diferencia que producen las palabras. Los estudiantes de una lengua nativa tal vez no le es difícil distinguir los sonidos similares /k/, /g/.

Para examinar si ellos pueden escuchar la distinción, escriba un par de mínimas palabras que contengan la diferencia en el pizarrón.

**Ejemplo:**

1

**cot**

2

**got**

Institución:

Escuche, **cot, cot** ( poniendo la palabra sobre el pizarrón ) **cot, cot**.

Escuche, **got, got** ( poniendo la palabra sobre el pizarrón ) **got, got**

Escuche otra vez poniendo la palabra apropiada al tiempo que tú puedes decir **cot, cot, got, got cot, got**.

### **2.2.1.2.- DIBUJAR INSTRUCCIONES A TRAVÉS DEL DICTADO.**

“Otro tipo de deberes pueden ser seguidas o desarrollados

divertidamente más tarde, es la instrucción para dibujar esto, talvez sea practicando en clases antes de empezar o dar un deber. Antes que los estudiantes puedan escribir oraciones independientes por ellos mismos. Ellos talvez deban seguir instrucciones: "Dibuje un cuadro de un hombre sentado a la sombra de un árbol, comiendo su merienda).

Después de haber hecho esto ellos talvez sigan la instrucción: "dibuje una pintura de un hombre sentado a la sombra de un árbol comiendo su merienda, y diciendo alguna cosa". <sup>20</sup> (LONGRANS, Billows, 1964.pág 65 – 67 )

Recuerde que puede ser sugerido, si es necesario, y puede ser vistos como ellos escriben un globo, como una historieta cómica. A pocos días después ellos darán la instrucción:

Dibuje un cuadro de un hombre sentado a la sombra de un árbol, comiendo su merienda y diciendo alguna cosa a una mujer quien esta viniendo hacia él."

La instrucción o el dibujo talvez sean desarrollados indefinidamente en complejidad y fantasía, cada nueva instrucción será simple porque hay un solo y una menor adicción para alguna cosa aun básicamente familiar. En esta forma de complejidad de oraciones pueden venir, hacer familiares y comprensibles antes que el estudiante pueda o

---

<sup>20</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

intente adivinar las oraciones de complejidad similar del párrafo en prosa.

Algunos profesores talvez se pregunten ¿Cuál es el valor de dibujar una pintura para ilustrar una oración en esa forma?. Primero ante todo , el estudiante escucha las oraciones algunas veces que fue hablada por el profesor; el escribe la oración una o 2 veces y en orden la ilustración de esta, ha sido comprendida.

El dibujo es un examen de comprensión, pero más importante que esto, es que el dibujo del cuadro ayuda al estudiante a visualizar la estructura en la oración, y luego dibuja, guarda su visualización en la mente, el es forzado a repetir la oración una y otra vez en su mente, todo que el tiempo el esta dibujado.

Es mejor aprender un modelo útil de oración que 20 oraciones completamente superficiales que ellos estarán olvidando, o escribiendo 20 oraciones con errores que estarán en lo futuro olvidándose.

### **2.2.1.3 MAPAS PLANES Y CARTELES.**

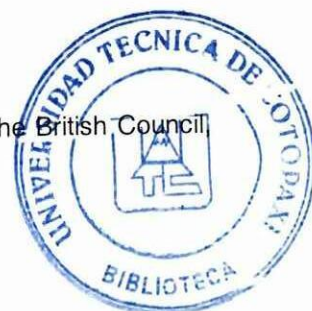
“Practicar en representación de la realidad, como mapas, planes, y carteles, gráficos y otras figuras representacionales, columnas y objetos, son ejercicios de valor estético. Es una parte importe del

aprendizaje envuelto en tentáculos de la mente, alrededor de un fonema concreto, del cual ellos son la abstracción salivante; en ellos mentalmente y seguidos como una ameba corriendo alrededor de la comida. Cuidado el negocio del cocinero de Geografía y Estados Unidos pero la saliva mental es el proceso de la absorción, involucra un ejercicio de lingüística este puede ser un ejercicio importante en un segundo lenguaje como el primero referente al material que forma el estudiante más allá de las líneas de su propio lenguaje talvez solo será realmente aceptable en el segundo lenguaje” <sup>21</sup> (LONGRANS, Billows, 1964. pág. 74)

Este pequeño y simple trabajo suficiente en etapas preparatorias pueden desarrollar imprescindiblemente en la coordinación de los conocimientos y experiencia de los estudiantes, y el trabajo de su mente en el segundo lenguaje paralelo a la coordinación es archivar en lo primero, simplemente de la narración lingüística un punto de vista constante uso de mapas enormemente extensos en capacidad intelectual el aula como un laboratorio de lenguaje, montañas, ríos océanos, mares, corrientes, países, provincias, pueblos y su población, sientan relación adyacente a ellos, depende del trato de una pequeña susceptibilidad de la influencia extranjera conquista tratos peligrosos son comprados al alcance del lenguaje del profesor.

---

<sup>21</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council London, First Published 1961, Third impression 1964.



#### 2.2.1.4 EL VALOR DE RECORDAR SONIDOS

“ La misma forma como los cuadernos entonces recordamos la voz de nuestro estudiante, hecho en intervalos regulares de un cassett puede estimular o ayudar a estimular su progreso en su fluidez, pronunciación y entonación en hablar. Donde hay un cassett o un micrófono disponible y acomodado para hacer uso en horas de clase es un trabajo muy útil que puede ser hecho por un estudiante, se puede escuchar y leer en grupos, apoyándose en el profesor en clases donde hay grupos grandes es imposible una grabación de 5 a 10 minutos, puede utilizarse la grabación cada día en toda la escuela o en secciones de la escuela o acostumbrarse a escuchar los modelos de lenguaje hasta que pueda estar listo para usarse en la conversación”.<sup>22</sup>

HILL, Jimmie 1985 pág 20 – 22)

#### 2.2.2 TÉCNICA HABLADA.

➤ **No distorsionar cuando se da un modelo**

“Los profesores frecuentemente intentan ayudar con la pronunciación a los estudiantes dando un modelo se debe evitar distorsionar el mensaje. Pocos profesores deben pronunciar la última parte adecuadamente como si lo fuese, table (mesa) es muy común dar una

---

<sup>22</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

vocal neutral esta llena de valor o se reduce el valor. Cuidado particularmente es común con los artículos cuando primero se presenta el vocabulario el profesor debe recordar y decir:" " <sup>23</sup> (LONGRANS, Billows, 1964. pág. 76 - 90 )

A book / a // b ^ x /

The pen / && // pen /

Y no hay equivalentes en el acento en el modelo normal del hablante el acento tiene forma y contracciones frecuentemente. El peligro en bajar lentamente es que las formas débiles estarán acentuadas y las concentraciones prolongadas.

Si los estudiantes tienen dificultad, no es útil bajar lentamente el punto donde empieza lo cual es totalmente innatural.

La distorsión usualmente resulta de hablar bajo, exagerar la moda. Es dar a los estudiantes un modelo correcto usando una pronunciación natural y si es necesario repetir algunas veces.

➤ **El modelo debe ser el mismo.**

Esta es una característica del lenguaje natural usada en repetición

---

<sup>23</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

exacta (las mismas palabras), la misma estructura, el mismo modelo de acento y la misma pronunciación, el acto de la repetición usualmente significa que alterne el modelo de acento. Cuando presente un modelo para un estudiante 2 o 3 veces es importante para el profesor mantener absolutamente consistencia. Es particularmente difícil en dar ejemplos de acento o entonación. La mejor forma de adquirir la habilidad siendo capaz de repetir la misma oración practicando, pero si tu encuentras dificultad repite la misma oración idéntica en varias veces en sucesión rápida, es fácil repetir idénticamente cuando se hace un comentario debe ser pequeño y suficiente para distraer al estudiante.

➤ **Use la Pronunciación en Coro.**

“La técnica de la pronunciación en coro, en la que los estudiantes de la clase puedan repetir simultáneamente, es muy usada por los profesores que sienten que ellos no tienen tiempo para hacer pronunciar a los estudiantes individualmente, quienes no son principiantes o que los profesores no pueden usar con clases particulares por el tipo de estudiante que esta involucrado. La técnica es útil con todos los estudiantes en todos los niveles y evitar en clases que contengan 2 a 3 estudiantes”.

Es verdad es usada en particular con clases grandes con estudiantes jóvenes o con estudiantes de bajo nivel.

Esto no significa, sin embargo que no pueda ser usado con otras

clases. Este también puede ser una técnica útil en el aula, si su principal objetivo no es siempre mejorar su pronunciación.

La pronunciación en coro sirve para llevar a la clase junta, enfocando la atención de los estudiantes hacia el profesor, después de alguna actividad donde su atención también sea privada el estudiante de contexto o trabajo en parejas. La pronunciación en coro puede llamar la atención de los estudiantes es enfocada hacia el profesor.

Porque el profesor controla la velocidad de las prácticas de pronunciación en coro es una técnica útil para el profesor quien desea velocidad en una lección y se desenvuelva todo el mundo después de una actividad realizada.

La técnica es útil no solo en clases del mismo nivel, pero tomando en cuenta las destrezas individuales. Algunos estudiantes de niveles bajos son muy conscientes cuando piden los ítems de un nuevo lenguaje la experiencia les dice que hay un cambio razonable que estarán equivocándose y ellos talvez digan alguna cosa la cual suene raro o chistoso un estudiante quien esta relajado aprende más comúnmente que uno que este tenso y consciente.

Aunque la pronunciación en coro es llamada, la técnica que equivale a mejorar el acento práctico de entonación en el cual los estudiantes repiten en una forma similar.

Usar la técnica es divertido, incrementa el espacio de las principales técnicas. Las cuales ayuda al profesor a crear un ambiente dinámico y relajado en el aula.

- **Moverse alrededor del aula cuando realiza una repetición en coro.**

Si los estudiantes están hablando al mismo tiempo pero el profesor está parado en un solo lugar es difícil escuchar sus errores. Si el profesor se mueve alrededor del aula con una pronunciación en coro es empezar a repetir, aun en clases grandes es posible notar cual estudiante no habla o necesita ayuda con un problema en particular. Particularmente con clases escolares los movimientos del profesor entre los escritorios ayuda a guardar la concentración en los estudiantes hacia el profesor.

El profesor nota las diferencias individuales.

- **Conservar tú lenguaje en una práctica de pronunciación mínima.**

“Nosotros debemos recordar que el profesor no debe hablar en clase cuando pronuncian en coro, sin embargo otras tentativas no es necesario un comentario verbal sobre la pronunciación estandarizada,

en el caso anterior el profesor debería mejorar el nuevo modelo continuando con las estrategias individuales, no es necesario llamarles a los estudiantes por el nombre para ellos un gesto es suficiente.”

### **2.2.2.1.- OTRAS MATERIAS PUEDEN SER DESCUBIERTAS DENTRO DEL LENGUAJE EXTRANJERO.**

“En la India, y en otros países donde un lenguaje es como la lengua nativa viene a ser usada con un alto nivel de educación.

Esto se ve que mientras hay mejor concentración se aprende mejor la lengua.

Una gran economía de tiempo en la enseñanza de un lenguaje extranjero y en la enseñanza de otras materias.

Pueden ser aún efectuadas para enviar el aprendizaje del lenguaje al mismo tiempo con otras materias del currículo.”<sup>24</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 28- 33 )

No hay la necesidad de aprender esas materias a través del segundo lenguaje, pero se limita a temas que pueden ser vistos en libros de referencia o libros de textos y pequeños párrafos que pueden ser

---

<sup>24</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

discutidos por los estudiantes en clase; esas conversaciones pueden basarse en notas hechas por los libros de referencia.

El profesor es parte de la audiencia, y solo los hablantes corrigen el uso y la pronunciación.

En los últimos años de la escuela los estudiantes deben practicar las habilidades, entonces ellos podrán hacer un uso apropiado de cómo educar a las personas, de Universidades públicas y bibliotecas, consultas de enciclopedias y diccionarios, uso de bibliografías inteligentes y un entendimiento de carteles.

Ellos deben ser capaces de realizar dibujos conclusiones útiles de carteles, los cuales deben ser capaces de poner en una palabras y explicar en otras.

#### **2.2.2.2 PRÁCTICAS DE COOPERACIÓN.**

“En un taller de estudio el ambiente puede ser construido en algún salón de clase en donde cada estudiante siente la responsabilidad del trabajo hecho y que puede desarrollarse. Los niños y gente joven quieren aprender. Largos años sentados esperando la clase del profesor que a menudo viene con falta de realidad en el salón de clase y la aislamiento y la irrealidad del esfuerzo individual que es llamado para el sentido de liberación y sin ayuda y la expectación del desprecio o ridiculización, produce apatía, la cual es a menudo llamados vagos.”

<sup>25</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 35 - 37)

Esto fue una sorpresa para mí una vez, en mis visitas a escuelas después de semanas de monotonía mirando clases apáticas reforzando en el mismo tratamiento resignados a un disgusto.

Ejemplo:

Para encontrarse en clases donde no fueran apáticas las chicas donde permitieron hacerme preguntas el número de preguntas fueron abrumadoras una chica había preparado 21 preguntas que ella quiso hacerme, entonces 3 de las 4 chicas estuvieron definiendo las más interesantes de las que me podían hacer. Yo estuve presentando al editor y dos asistentes del editor del periódico WALL del último número y la recolección de hojas tan rápido como el número que fue en la preparación yo me presente a la custodia de los modelos y al archivista con su tienda de fotografías de ilustración de lecciones y un listado de acuerdo a las materias.

Algunas parejas de los chicos estuvieron pidiendo recitar sus diálogos basándose en otras oraciones personales; una pareja no pudo finalizar y estuvo intentando hacer la segunda vez .

---

<sup>25</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

### **2.2.2.3 HACER GRUPOS EN CLASE.**

“Algo más de la adaptación normal la clase es dividida en 4 o 5 grupos paralelamente con estudiantes avanzados y con estudiantes retrazados los grupos pueden ser definidos con sus propios lideres, o el profesor puede definir en etapas tempranas de cómo trabajar; pero ilimitadamente el propósito debe ser dado con una oportunidad para cada chico o chica líder, el grupo en rotación pueden tener sus propios propósitos, experiencias y responsabilidades y el prestigio de liderazgo.”<sup>26</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 43 )

### **2.2. 2.4. LA ORGANIZACIÓN DE TRABAJOS EN GRUPOS.**

“Los trabajos pueden ser un fluido útil, su composición y liderazgo cambia de un día a otro, o ellos pueden estar más o menos permanente, para demostrar personalidades o para ser más capaces de dirigir grupos en lenguajes de trabajo de varias clases. Uno puede constituir el grupo de diferentes maneras; por diferentes propósitos, también podemos hacer pequeños grupos de 4 a 5 estudiantes estos son los más listos del grupo, por que estos den más oportunidad para hablar individualmente, pero un grupo grande puede discutir mejor, o para diálogos solo 2 o 3 pueden usar un nuevo modelo correctamente”.

---

<sup>26</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985



<sup>27</sup> (LONGRANS, Billows, 1964. pág.95 – 97 )

Si la clase es dividida de 10 a 12 personas para practicar lo que había enseñado el profesor, ellos pueden subdividir en pequeños grupos de 3 a 4 como sea posible, los estudiantes tienen suficiente experiencia en practicar la nueva lengua sin la revisión del profesor. La medida del grupo es aconsejable por la presentación del texto o por el trabajo y presentación de dramas que talvez sean de 5 a 6 estudiantes.

Aquí es aconsejable empezar el trabajo en grupo de 10 a 13 y dentro de esos grupos subdivididos 5, 6 o 7 como sea posible, suficientemente los estudiantes empiezan a darse cuenta la necesidad de un líder.

Cuando una clase es dividida en parejas para practicar preguntas y respuestas. Cada quien puede hablar bajo control de su voz, capaz de que el otro miembro escuche.

Si el profesor practica con un grupo de 10 a 15 series de oraciones por unos pocos minutos, el puede dividir en pequeños grupos de 4 a 5, cuando el deje al siguiente grupo, este talvez puede dividirse en parejas para practicar en series más avanzadas.

---

<sup>27</sup> LONGRANS, Billows, *The Techniques of Language Teaching*, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

El profesor puede presentar un nuevo modelo de lenguaje a la clase por un espacio de 10 minutos durante el periodo y repetir y empezar lo siguiente; después de 10 minutos trabajar en preguntas y respuestas de acuerdo a la necesidad de la clase.

#### **2. 2. 2.5. DRAMA EN EL SALÓN DE CLASE.**

“El lugar del drama en la enseñanza del lenguaje, hay interés en el drama, como en la educación, ayuda a incrementar y a encontrar justificación en los últimos 30 años. Este empieza o se ve seguido por el deporte del Sr. Moreno que es capaz de ayudar a los niños y adultos desde sus casas.

Después de la Primera Guerra Mundial archivó una nueva relación social, él enseñó la cooperación espontánea, puso abajo nuevas raíces y regeneró su avance mental. Moreno vio que la relación entre el balance mental y el balance social estuvo cerrado y que las dos podían unirse en una necesidad social y emocional.”<sup>28</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 45 - 52)

En los años recientes la dramatización ha sido establecida como una de las formas más efectivas de estudio de la conducta y la relación entre el ser humano como parte de la disciplina.

---

<sup>28</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

En las escuelas de dramatización se da las mismas materias de estudio, aquí se practica, o se extiende en el aparato lingüístico; el puede traer y usar en el salón de clase especialmente si los trabajos necesitan de colaboración con los profesores

La interpretación de gráficos, carteles y estadísticas, se habla todo lo que se mira , y después se hace una composición junta.

El buen movimiento de la mano es una forma correcta de expresión que tiene a la vez.

#### **2.2.2.6 DRAMATIZACIÓN, MÍMICA, GESTOS Y EXPRESIÓN FACIAL.**

“Representación actual de una acción, puede ser dramáticamente representada la mejor acción que ningún cuadro puede hacerlo, por que con este movimiento tiene una tercera dimensión por falta de la cual una pintura es insatisfactoria.

Por otro lado este también puede tener una cuarta dimensión a la vez. Sin la repetición de dramas, la representación de situaciones dramáticas es importante referirse a los gestos del profesor y habilidad de ver la escena y una experiencia comunicativa”.<sup>29</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 64 - 71)

---

<sup>29</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985



Después de un tiempo determinado se debe activar la clase con gestos agradables, movimientos y expresión facial, primero lo hace el profesor y enseguida el estudiante.

### **2.2.3 TÉCNICA DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL.**

1.- Incentivar que los estudiantes vean modelos.

“Hay un largo y complicado argumento acerca del aprendizaje de la lengua que realmente envuelve pero nosotros podemos identificar dos partes de proceso del aprendizaje.

**a.-** El aprendizaje memorístico, por ejemplo. Si yo conozco en inglés la palabra *cat*, ésta no me estará ayudando en alguna forma para aprender las palabras por ejemplo *dog and horse*. Desafortunadamente mucho del lenguaje aprendido es una clase; a menudo aún si nosotros deseáramos esperar por un modelo, éste es nulo, Ejemplo; el clima es adecuado, pero todo es estandarizado en una pregunta.

**b.-** Una facilidad de uso de modelos de lenguaje las cuales son aceptadas en sentido estandarizado y por la implicación de habilidad de evitar modelos no estandarizados.”<sup>30</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 80 – 96 )

---

<sup>30</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching

Sin embargo el profesor puede guiar al estudiante a la percepción de un modelo el aprendizaje puede ser alto.

Por otro lado si el estudiante aprendió alguna cosa en un modelo, el cual no es así el tendrá una confusión innecesariamente. El trabajo de escritores de libros intentan dibujar y llamar la atención de modelos útiles y de un moderno salón de clase, en el cual el estudiante se desenvuelve con su propio aprendizaje. Ayuda al estudiante a descubrir el modelo por si solo, Ejemplo.

Si el estudiante está aprendiendo los verbos irregulares en una tabla de forma alfabética, las cuales no tienen un modelo establecido totalmente, nosotros podemos encontrar las siguientes:

Presente	Pasado	Pasado participio
Fel	felt	felt
Find	found	found

Sin embargo hay un modelo fonológico el cuál puede ser aprendido fácilmente es una buena idea usar una tabla con una lista de verbos de acuerdo al modelo por ejemplo en este caso el ejemplo está unido.

Freeze	Froze	Frozem
Speak	Spoke	Spoken
Steal	Stole	Stolem

➤ **Buenas reglas para ayudar a los estudiantes.**

Hubo tiempos en la enseñanza del lenguaje cuando esto fue normal para el profesor dar reglas dos o tres ejemplos y el estudiante pone en práctica.

En otro tiempo el profesor, tenía que ser completamente diferente; que las reglas confundan a los estudiantes, pero ellos deben presentar en grupos grandes por ejemplo; y luego los estudiantes tienen que hacer prácticas.

La secundaria debe ser muy discutida como tienen las reglas de si mismos una comprensión de las reglas naturales del lenguaje ayuda a los profesores y estudiantes, unos pocos profesores creen que las reglas preestablecidas deben ser más rápidas de aprender, esto es un error. Todos los lingüistas creen que las reglas deben ser preestablecidas; ellos deben decir de que se debe usar un lenguaje no como este debe de ser usado.

En una forma similar todos los lingüistas están de acuerdo que no es suficiente dividir el lenguaje incorrecto o correcto; el lenguaje es más



complicado que las reglas descriptivas es necesario describir lenguas estandarizadas y no hablar en forma formal e informal, escribir formalmente o informalmente.

Para algunos estudiantes estas distinciones son también complicadas y adecuadas pero para algunos profesores todas siempre son complicadas, para la descripción lingüística lo importante de las reglas de un rasgo es que es una descripción adecuada; la descripción talvez sea larga y complicada y necesite de términos técnicos. Para el profesor un compromiso necesita ser hecho entre la regla adecuada y lo accesible, una pequeña regla la cual es adecuada pero los estudiantes no pueden entenderlo no lo ayudan en la clase.

De igual importancia es la regla, la cual es adecuada, pero los estudiantes no pueden entenderla, aún siendo una etapa tardía en el aprendizaje, puede causar confusión.

Muy a menudo los profesores están ansiosos de que los estudiantes entiendan las reglas; ejemplo: some = positivo

any = negativo

La regla es una combinación de rango de ejemplos, descripción verbal y la más importante de toda relación entre el verbalismo y los ejemplos. Esto suena complicado y no tiene sentido porque la lengua es un

sistema y un elemento de lengua que involucra el entendimiento del sistema.

Los ejemplos naturales ayudan a los estudiantes a que aprendan como usar el lenguaje, usando buenas descripciones generales ayudan a los estudiantes a entender el significado de nuevas palabras para su nuevo vocabulario.

➤ **El entendimiento involucra ejemplos, explicación y práctica.**

“En tiempos diferentes la estructura ha sido hablada en diferentes formas en una escuela de pensamiento creen que los estudiantes están dando una regla ellos podrán hacer ejemplos, los cuales estarán seguidos de reglas en reacción a este método; involucra a los estudiantes a que den un grupo de ejemplos donde la excepción es ver que esos ejemplos tienen igualdad entre ellos y donde ellos requieran producir otros ejemplos similares. Algunas veces surgen ejemplos rápidos:

Have you?                      Cant you?

No I have                      No I cant

El ejemplo ilustra el problema , la regla sola no ayuda al estudiante, y los ejemplos solo los dificulta al estudiante a encontrar la regla.”



Por esa razón el profesor debe guiar al estudiante de una forma correcta para que aprenda un nuevo lenguaje; ya sea esto con ejemplos, los cuales deben ser muy claros y específicos.

### **2.2.3.1.- INTRODUCCIÓN PERSONAL.**

“De acuerdo al conocimiento del lenguaje la clase debe ir incrementando su trabajo en sus presentaciones y escritos, las presentaciones individuales pueden ser una oportunidad, que el profesor debe dejar a los estudiantes libres de producir lo que ellos quieran, lo que les guste. Esto le ayudará a incrementar su conocimiento”.<sup>31</sup> (LONGRANS, Billows, 1964. pág. 100 - 114)

#### **Ejemplo:**

Esto se basa en el deber tal vez sea en la presentación personal, un típico trabajo fuera de clase, copiado por una chica o chico puede ser trabajado por el o por ella por su propia versión. Un ejemplo tal vez puede ser “Mi nombre es “ .....

Yo tengo ..... años, yo soy un chico, el nombre de mi padre es, el nombre de mi madre es. Esto es progresivamente añadido este contiene la simple, combinación de información.

### **2.2.3.2.- VARIEDAD EN EL DEBER.**

“Enviar deberes a los principiantes es mejor que dar diferentes tipos de

<sup>31</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

trabajos, los cuales tomen de 5 a 10 minutos hacerlos, que no sea tan largos los ejercicios, tan rápido como sea posible el trabajo debe hacerse con los estudiantes lo que a ellos les guste y lo que ellos quieran hacer por instinto; dibujos, pinturas, especialmente bromas ilustradas, ocurrencias inusuales, en la escuela. Un papel periódico es también cambiado y demandado en constante abastecimiento de nuevo material es bueno el incentivo, bromas y pinturas, talvez puedan ser recortadas de revistas y periódicos el trabajo de encontrarlo y definirlo es más fácil talvez sea suficiente una clase que produce una estandarización en la escritura el trabajo como sea posible en parejas grupos en ayuda de unos a otros.”<sup>32</sup> ( LONGRANS, Billows, 1964. pág. 120 – 128 )

### **2.2.3.3 MANIPULACIÓN DEL EJERCICIOS.**

“Un natural desenvolvimiento de una adaptación de un modelo de oraciones o sustituciones de tablas es el ejercicio constante de oraciones que requieren manipulación, la desubicación de oraciones o un párrafo continuo de lo singular a lo plural, de los positivo a lo negativo o interrogativo de lo presente a lo pasado. El profesor puede hacer estos ejercicios interesantes encontrando placer y razón para ello si el quiere oraciones negativas el puede escribir en el pizarrón una

---

<sup>32</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

lista obviamente de oraciones verdaderas". .<sup>33</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 76 – 85 )

Al final el resultado de los ejercicios combinados de un lenguaje particular en el que cada estudiante escribe oraciones en su libro privado aun en una copia correcta de ejercicios finales a una serie de ejercicios.

En esta forma cada estudiante trabaja ajustándose a sus necesidades.

#### **2.2.3.4. SUSTITUCIÓN DE TABLAS.**

“Una forma mecánica de esta clase de ejercicios es la sustitución de tabla en la columna gran número de oraciones pueden ser hechas para intercambiar de cada columna.

Ellas no necesitan estar apegadas pero al menos el profesor debe ser cuidadoso.

Las oraciones reales son relatadas por los propios aprendices y la experiencia debe ser trabajada a un en modelos bien establecidos, cuando solo se práctica se requiere dar una forma de lenguaje con una fluidez que no haya peligro. La sustitución de tablas en el libro debe ser primero adaptada por el profesor para la circunstancia de su clase.”

<sup>33</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985



La misma sustitución de tablas es hecha una y otra vez con sustantivos o verbos con los estudiantes. Los estudiantes pueden dar más tarde su propia sustitución de tablas trabajando en clase.

Este debe ser el objetivo de todo el trabajo. La sustitución de tablas del estudiante y del profesor es mecánicamente.

#### **2.2.3.5. UN CUADERNO EN LIMPIO.**

“El cuaderno puede ser conservado como evidencia de desenvolvimiento pero un chico quien a hecho muy mal o el trabajo desordenado talvez se siente limitado para empezar a recordar esto.

El estará intentado producir su trabajo, para estampar su evidencia; para archivar su desenvolvimiento si el usa o pierde las paginas del cuaderno el puede volver a escribir, el estudiante no deberá ser juzgado por ello, también las páginas de revistas, réplicas de notas, carteles y otro material pueden estar puestos; sin embargo ello requiere, el estudiante debe incrementar sus ilustraciones en su cuaderno con dibujos y carteles a color.” .”<sup>34</sup>HILL, Jimmie 1985 pág 133 )

---

<sup>34</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

Dibujar en su cuaderno los ayuda a visualizar y realizar mejor la situación de escribir sobre este, pero más de sus alcances de valor es que ellos ayuden al estudiante a encontrar oraciones y situaciones, esto talvez ayude a una comprensión alta. En conclusión las ilustraciones en un cuaderno, es un signo y un canal de concentración de emoción y afección sobre el trabajo de un lenguaje.

#### **2. 2.4. TÉCNICA DE LA CORRECCIÓN.**

- **Errores que son parte del proceso de enseñanza aprendizaje.**

“Algunos de los factores que contribuyen hacia el éxito del aprendizaje individual, es probablemente la confianza del aprendiz en su habilidad y éxito en la tarea.

Otro punto importante es la confianza el énfasis por enfatizar las dificultades de encarar de los estudiantes probablemente es aun entender la confianza de los estudiantes y corregir celosamente los errores. El nivel de pronunciación de una palabra de un nuevo lenguaje”. <sup>35</sup> HILL, Jimmie 1985 pág 140 –158 )

Ejemplo: Poner tu boca en una posición que tu no habías puesto

---

<sup>35</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

nunca es inevitablemente que parezca innatural y pocos estudiantes podrán hacerlo.

El factor de la confusión no significa que no debería recordar incorrectamente pero es importante que el profesor sienta que los errores son inevitables de una parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante para el profesor transmitir esta actitud a los estudiantes, que están temerosos de cometer errores recuerda que en silencio estará aprendiendo comparativamente poco. El estudiante quien entiende que el aprendizaje involucra cometer errores estará progresando.

- **Dar a los estudiantes una oportunidad de corregir sus errores.**

“Los errores son de diferentes clases algunos son errores de pronunciación, gramática, estructura, etc.

Usualmente si el estudiante comete errores y el profesor no debe corregir inmediatamente y pararle al estudiante por una expresión facial o un gesto de la mano, o como una risa fingida, antes de hacer alguna cosa el profesor debe pausar y esperar. Si el estudiante puede corregirse por si mismo no necesita que nadie le diga nada. El objetivo

principal de corrección es corregirse uno mismo.”

➤ **Involucrarse en la clase.**

”Si el estudiante no es capaz de corregirse el profesor debe invitar a otros estudiantes a comentar en la clase antes de corregir la pronunciación. Hay un número de razones importantes de esto, ayuda a que la clase se involucre con respuestas y preguntas haciendo que los estudiantes se corrijan unos a otros siendo claramente el aprendizaje de un lenguaje para esta actividad.”

➤ **Aislación del Problema.**

“Este viene hacer necesario por parte de la corrección del profesor debe ser de una manera provechosa.

Si los estudiantes cometen un error en la oración, esto significa que los estudiantes están aprendiendo. Aislando el error los dos ayudan a corregir y evitar la desmotivación, y que el estudiante siga mejorando en el aprendizaje.”

Después de que el estudiante a fallado en la clase, el profesor debe guiar de una forma adecuada para que el ya no cometa los mismos errores y de esa manera estará cumpliendo con los objetivos que el profesor se ha planteado.

➤ **El estudiante debe usar el lenguaje correctamente.**

“Si el estudiante se corrige por si mismo, él inevitablemente repetirá la forma correcta, si otros miembros de la clase dan la forma correcta de respuesta, el profesor debe invitar al estudiante a repetir la forma correcta y ayuda a que el estudiante arregle los errores y la correcta repetición la cual ayudará a permanecer en la memoria del estudiante.

Si el profesor corrige es esencial que todos los estudiantes repitan la forma correcta”.

➤ **Hay algunas clases de errores.**

“Los profesores se preocupan a menudo de como y cuando corregir, pero esta pregunta no es importante es ¿qué corregir?. Tradicionalmente los profesores de un lenguaje se han concentrado en ciertos tipos de errores y una pronunciación pobre, el uso inadecuado del vocabulario, y errores estructurales”.

Las clases de errores en listados son usualmente obvios, tales como; la destrucción de la comunicación, con la incrementación de énfasis sobre el lenguaje comunicativo de la enseñanza, sin embargo otros errores los cuales a menudo son muy importantes para la comunicación son considerados:

**Acento.-** Es frecuentemente difícil entender a alguien de quien el modelo del acento es estandarizado a diferencia de alguien de quien produce individualmente sonidos no estandarizados.

**Entonación.-** La entonación es importante en inglés particularmente para expresar la emoción y la actitud, las cuales son muy importantes en la comunicación oral.

El estudiante que está más avanzado tiene un buen vocabulario, estructura y pronunciación.

**Escritura.-** Ciertamente el lenguaje es apropiado solo si las situaciones de uso de las personas son avanzadas ya que los estudiantes pueden dar una impresión equívoca del tema de una gramática correcta. Los estudiantes necesitan tener conocimientos correctos en el sentido de que ellos necesitan alternativas, más formas apropiadas para expresarse y comunicarse.

#### **2.2.5. TÉCNICA DE VOCABULARIO.**

1.- Más profesores están familiarizados con sus estudiantes en la transcripción de la palabra, hay una tentativa de pensar de que un lenguaje extranjero no es más que usar una nueva palabra en viejas cosas. Es mucho más complicado que esto. Porque existen diferentes clases de entonación de una palabra.

“Hace algunos años la enseñanza fue basada en progresos estructurales, los estudiantes aprenden memorizando una regla.

2.- Hay una diferencia entre vocabulario activo y pasivo.

Un buen hablante nativo “conoce miles de palabras en el sentido de que escuchar y leer estos no causa dificultad en el entendimiento. Al mismo tiempo las personas probablemente usa dos mil palabras en una conversación diaria. Sorprendentemente un hablante nativo emite un pequeño vocabulario de esas dos mil palabras.” <sup>36</sup> ( LONGRANS, Billows, 1964. pág. 142 – 148 )

Conocer un término de vocabulario no es un simple proceso, esto significa mucho más que la memorización de las palabras, desde un punto de vista pasivo o receptivo significar reconocer su significado de acuerdo al contexto es relativamente un proceso simple para que los estudiantes añadan la palabra a su vocabulario.

### **3.- Palabras que son a menudo pensadas en grupo.**

“Una palabra individual del aprendizaje frecuentemente requiere del significado porque de la relación de una y otra palabra hay clases de relaciones que se realizan en explicaciones de vocabulario del profesor y aprendizaje simple del estudiante. Aquí algunas importantes relaciones.”

---

<sup>36</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.



**a.- Sinónimos.-** No hay significados tan frecuentes como la gente piensa. Pensar palabras tiene una denotación de similar significado (ellos representan el mismo significado)

**b.- Antónimos.-** A menudo se piensa que es positivo como caliente o frío. Es importante que el profesor recuerde que caliente, no siempre significa frío, los estudiantes empiezan por aprender palabras intermedias (hot – warm – cool – cold) caliente, húmedo, frío.

**c.- Complementarias.-** Aquí dos palabras existen y una automáticamente es excluida de la otra sola – sola / junta en este caso es posible explicar y decir sola no significa estar junta.

**d.- Conversivas.-** Cada pareja de palabras implica en la otra padre e hijo, empleada / empleado, así otras palabras que son empleadas.

### 2.2.5.1 EL USO DEL DICCIONARIO

“Los diccionarios en uso deberán estar enteramente en el lenguaje que debe ser aprendido, solo para subsidiar referencia se debe usar diccionarios de transcripción. El profesor nunca debe transcribir una palabra, el debe dar a la clase un ejemplo.

Cuando un diccionario tiene que ser usada el profesor debe explicar la palabra el debe dar ejemplos de su uso o algunos de lo que conoce la clase. Al final de la lección talvez sus estudiantes se refieran a la

definición exacta en el diccionarios".<sup>37</sup> ( LONGRANS, Billows, 1964. pág. 155 – 158 )

El profesor no debe pedir que hagan oraciones con las nuevas palabras hasta que estén seguros de haber entendido y cuando estén seguros de haber escuchado el uso ellos podrán trabajar.

Una explicación del significado de una palabra en palabras las cuales el estudiante no entiende es obvio una valoración y explicación de las palabras.

### **2. 2.5.2 . LA IMORTANCIA DE LA MEMORIZACIÓN.**

La memorización talvez no delibera pero después habrá un intenso estudio de párrafos en los cuales las oraciones son repetidas a menudo la clase estará conociendo por el oído. Debemos encontrar una de las formas simples de aprender modelos de oraciones no familiares es repetir un párrafo que incorpore algunas de estas.

---

<sup>37</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.

## 2.2.6. TÉCNICA DE TEXTO

### 1.- Diferentes técnicas tienen diferentes usos.

Diferentes textos son utilizados para diferentes entidades, para muchos profesores el texto es la parte de la preparación de la lección. Este presenta la base para el trabajo posterior del lenguaje.

“Los profesores tienen la idea de que el libro es un escrito cuidadoso graduado y con rasgos del nuevo lenguaje, los textos son de diferentes clases, menús, instrucciones, signos, información, historias, anuncios, notas mano escritas, cartas, reportajes. Cada uno de estos se diferencian de acuerdo al propósito”.

En similar forma las habilidades requieren diferentes tipos de textos por ellos mismos variados. Tradicionalmente la enseñanza del lenguaje ha sido visto como un intenso estudio de textos específicamente preparados. Modernas teorías sugieren un rango de actividades, las cuales están apropiadas a diferentes clases de textos.”<sup>38</sup> (

LONGRANS, Billows, 1964. pág. 165 – 179 )

El profesor quien usa textos en clase solo presenta el lenguaje por intenso estudio para que el estudiante use el lenguaje. Una efectiva enseñanza del lenguaje significa usar diferentes técnicas practicando diferentes tipos de textos.

---

<sup>38</sup> LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.



## **2.- Hay También nuevas palabras que hacen al texto imposibles.**

“Más profesores de lenguaje ven como los estudiantes han tenido experiencia de usar diccionarios con un texto que contengan una alta densidad de nuevas palabras tienen una leve idea o no tienen idea del significado del texto. Aunque tal vez sea una buena idea dejan a sus estudiantes que adivinen el significado de pocas palabras del contexto, con el propósito de que ellos sean capaces de entender más y pronto el texto.”

## **3.- Nada es interesante si no puedes hacerlo.**

Los profesores a menudo conservan particularmente cuando miran los textos para sus estudiantes, encontrar algo interesante sobre esto. El profesor quien encuentra un artículo en el período o revista, frecuentemente es usada en clase.

Es importante recordar antes de comprar esto el nivel de los estudiantes y su vocabulario por ejemplo:

Si son principiantes o de un nivel avanzado.

El criterio para definir a un texto es que los estudiantes encuentran algo interesante.

Cada profesor tiene ocasión a tomar una pieza de material suplementario. El cual debe utilizar en clase pero si existe todavía dificultad solo se puede hacer una cosa abandonar el material, olvidarse de sus planes de lección, y hacer alguna cosa.

#### **4.- Usar actividades previas que llame la atención de los estudiantes.**

Todos los lenguajes usan situaciones que ocurren en la vida real, las cuales siguen al hablante en una réplica sobre el contexto. Esto corresponde a una dificultad artificial, pedir a los estudiantes leer el texto sin preparación. Un buen texto envuelve preparación.

##### **a) Introducción.**

El profesor da un preámbulo de dos o tres oraciones presenta el contenido del texto, si es un dialogo el profesor menciona la situación en el que el diálogo toma lugar, el número de hablantes y si es necesario alguna cosa sobre su relación (amigos, extraños, etc). Si el texto es un capítulo de historia continua, se debe pedir a la clase o a los estudiantes individualmente una recopilación rápida de la historia.

Si el tema es nuevo, pedir a los estudiantes que piensen acerca de el, y si ellos conocen algo del tema, algunos textos modernos bien diseñados usan fotografías, otras ilustraciones las cuales les ayudan a



indicar el contenido general del texto y si es necesario, específicamente llamando la atención y ayuda a los estudiantes a encontrar el significado del vocabulario e ideas las cuales ocurren en el texto.

### **b) Preguntas previas.**

Las preguntas previas son preguntas comprensivas que se hace a los estudiantes, antes de dar a conocer el texto. Esto puede ayudar a comprender al estudiante usando palabras e ideas claves.

Dos o tres preguntas son suficientes esas preguntas deben seguir el argumento y la secuencia del texto.

De esta manera ellos leen el texto de una forma más natural.

### **c ) Vocabulario.**

Los profesores algunas veces hacen una presentación de nuevas palabras las cuales aparecen en el texto.

Generalmente más útil es invitar a los estudiantes a predecir el vocabulario por ellos mismos.

### **5.- Distinguir entre la lectura intensa y extensa.**

Una lectura intensa significa ser experto en entender cada cosa, ellos leen y son capaces de responder el vocabulario en detalle y preguntas de comprensión.

Una lectura extensa significa tener un entendimiento general del texto sin entendimiento necesario de cada palabra. La lectura intensa ayuda a mejorar la lectura extensa, pero más tarde las necesidades están practicadas en forma correcta, principalmente dando confianza en detalles de materiales auténticos.

Aún si los textos son intensos, estos ayudan a mejorar el entendimiento en los estudiantes primero usando preguntas previas.

Los profesores usan una estructura tradicional excepto los textos que tienen una estructura cuidadosamente graduada.

Esto implica asumir todos los materiales en el libro de trabajo. Ellos estarán viendo que es un efecto muy positivo por parte de sus estudiantes.

### **6.- No pedir a los estudiantes que lean en voz alta.**

Leer alto es una habilidad muy dificultosa. Los textos probablemente contengan nuevo vocabulario el cual los estudiantes no conocen como

pronunciar; diálogos tal vez requieran una entonación particular de modelos de palabras no familiares.

Pedir al estudiante que lea en voz alta significa que el tal vez se concentre en pronunciar duro las palabras que el será incapaz de encontrar el significado de todo.

La primera lectura debe ser hecha por el profesor o en un casett alternativamente la clase tal vez prepare silenciosamente, con la ayuda del profesor sobre las dificultades. Preparar una lectura será siempre más efectiva que prepararla en ese momento.

### **2.2..7 TÉCNICA DE CONVERSACION**

**a).**- Planear una conversación usualmente genera involucrar al silencio, un pequeño número de estudiantes. Esto es inevitable, si el tema es general no se debería perder el interés, si el tema es interesante los estudiantes no pierden el interés.

“Las conversaciones naturales siempre ocurren fuera de la clase, ya que estas son espontáneas. Por esta razón se debe incluir las conversaciones naturales dentro de la clase es decir que sea una actividad más con los estudiantes, llevando a la práctica con el libro.

**b).**- Es muy importante que los estudiantes se sientan seguros cuando dan una lección, es decir ellos aprenden hablar y a expresarse de una



forma correcta; dentro de la clase ellos pueden hablar acerca de ellos mismos es decir la clase se volvería activa y vivencial con sus propias experiencias.

**c).-** Las conversaciones naturales son una actividad de relajamiento para el estudiante, el profesor debe estar siempre en contacto con sus estudiante.

Cuando el profesor hace referencia del deber el no debe enfrentarle con los demás; debe hacerle ver donde está el problema y que repita otra vez el deber

**d).-** Es muy importante crear una atmósfera favorable para el aprendiz haciendo actividades fuera del salón de clase, el estudiante tendrá mayor oportunidad de relacionarse con todos, para que el haga amigos y la clase no sea tan aburrida, el profesor debe estar pendiente de todos sus alumnos.

El profesor debe hacer grupos de acuerdo al interés de él para lograr con los objetivos de estudio". <sup>39</sup> HILL, Jimmie 1985 pág.173 –177 )

---

<sup>39</sup> HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

## CAPITULO III

### **3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS EFECTUADAS A PROFESORES Y ESTUDIANTES.**

La tabulación de los datos que nos permite analizar cualitativa y cuantitativamente los resultados que hemos obtenido de esta investigación y con el propósito de satisfacer las interrogantes que nos hemos planteado. La población que se tomó como muestra para conseguir los resultados ya mencionados fueron con los profesores y estudiantes del octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del “Instituto Tecnológico Victoria Vásconez Cuvi “

#### **3.1 CRITERIO DE LOS PROFESORES**

##### **LOS ACTUALES MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE APLICA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS .**

De los 6 profesores encuestados, de 2 que equivalen al 33,33% manifiestan que los actuales Métodos y Técnicas que aplican para el aprendizaje del idioma Inglés son muy buenos mientras que los 4 profesores que equivalen al 66,67% responden buenos.



Al analizar las respuestas que dan los profesores se puede sacar como conclusión que si aplican los actuales Métodos y Técnicas para la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés. Además los profesores tienen conocimiento de Métodos y Técnicas

### **EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS CONTRIBUYE AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS.**

El 100% de los encuestados responde que si usan los recursos didácticos para la contribución significativa del Idioma Inglés.

Nos damos cuenta que el profesor usa los recursos didácticos como fuente de ayuda para el aprendizaje significativo del Idioma Inglés, ya que a través de ellos se facilita el desarrolla las 4 habilidades que son: (Speaking, Listening. Reading. y Writing). Además los libros que utilizan están estructurados de acuerdo a los Métodos y Técnicas del aprendizaje que deben aplicar, de esta manera se hace más real la enseñanza y el estudiante aprende más rápido y creando expectativas en ellos y de esa manera tendremos mejores resultados.

### **LA CANTIDAD ADECUADA DE ESTUDIANTES PARA EL NORMAL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

En las encuestas realizadas a los profesores de los 4 que equivalen al 66,67% opinan que el número adecuado para el normal desarrollo de la

enseñanza aprendizaje es de 25- 30, mientras que los 2 que equivalen al 33,33% dicen de 30 – 35.

Demuestran que el número adecuado es de 25 – 35 con este número pueden trabajar, de mejor manera prestando así mayor atención a sus estudiantes y resolviendo cada una de sus inquietudes e interrogantes, de esa forma el profesor llenará esos vacíos que ellos tienen. A demás nadie considera que es posible el desarrollo normal de la clase con más de 35 estudiantes.

### **LA CARGA HORARIA NECESARIA PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.**

El 100% de los profesores contestan que las 5 horas que es la carga horaria actual, son las adecuadas para alcanzar los objetivos de la asignatura.

Para la asignación de tiempo las 5 horas son las más adecuadas, el profesor puede realizar la distribución de temas y del tiempo que el dispone mejorando la calidad del aprendizaje, en las misma que el profesor puede desarrollar actividades de Iniciación del desarrollo de la clase y reforzamiento .

**DE ACUERDO A LA PLANIFICACIÓN, SE LOGRA ALCANZAR TODOS LOS CONTENIDOS CON LA CARGA HORARIA ACTUAL.**

El 100% de los encuestados opinan que es parcial la planificación ya que no se logra alcanzar todos los contenidos propuestos con la carga horaria actual.

Los contenidos curriculares son parte de la cultura académica que compone el programa educativo. La planificación académica de los contenidos no se cumple a cabalidad debido a que hay interrupciones ya sean estas eventos u otras actividades.

Además los estudiantes no pueden comprender las tareas extensas debido a la existencia de palabras desconocidas para ellos, por lo cual el profesor debe detenerse a explicar el nuevo vocabulario.

**CURSOS DE PROFESIONALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN.**

De los encuestados podemos indicar que el 17,66% contestan siempre, 66,67% dicen frecuente y el 17,66% responden a veces.

Los profesores si se encuentran capacitados ya que todos demuestran que han recibido cursos contestando que la mayoría lo a hecho de manera frecuente.



## LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE UTILIZA EN CLASE.

Al solicitarles a los profesores encuestados que indique los Métodos y Técnicas más utilizados, los resultados nos han permitido organizar lo siguiente. Métodos y Técnicas de acuerdo a su utilización.

### MÉTODOS.

Interactivo

Audio- Lingual

Suggestopedia

Inductivo

Deductivo

Activo

### TÉCNICAS.

Dramatización.

Diálogos

Trabajos en grupo.

Instrucciones.

Canciones.

Lluvia de ideas.

Entrevistas, juegos.

Narración, descripción.

Escuchar, leer, hablar, escribir.

Si bien es cierto los Métodos y Técnicas son muy importantes dentro del proceso aprendizaje del Inglés, su correcta aplicación dependerá del conocimiento y preparación que tenga el educador sobre ella, la utilización de los Métodos y Técnicas propician experiencias innovadoras, para promocionar la investigación adecuada hacia un

verdadero sentido educativo, para que el estudiante sea analítico, crítico, y reflexivo.

### **LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ESTUDIANTE DIFICULTA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.**

Los profesores encuestados opinan el 100 % que la falta de participación activa si dificulta la enseñanza del idioma inglés.

Los profesores manifiestan que la falta de participación activa es un grave problema por que dificulta el proceso de la enseñanza – aprendizaje en el aula, pudiendo darnos cuenta que el profesor no puede avanzar con la planificación y por ende el estudiante no asimila los conocimientos.

### **LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ESTUDIANTE ES PROVOCADA POR LA MALA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS.**

Los profesores encuestados responden el 66,67 % si, mientras que el 33,33 % dicen no, que la falta de participación activa del estudiante es provocada por la mala utilización de métodos y técnicas .

Diremos que la mayoría de profesores consideran que la falta de participación activa de los estudiantes se debe a la mala utilización de Métodos y Técnicas.

Para que no suceda esto el profesor debe utilizar de una manera adecuada los métodos y técnicas.

### **MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE DEBE UTILIZAR PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

Los profesores encuestados opinan el 100% que los Métodos y Técnicas ayudan en la participación activa del estudiante.

Los profesores encuestados manifiestan que para una mejor Participación activa de los estudiantes debe utilizar los siguientes Métodos y Técnicas.

#### **MÉTODOS.**

Interactivo

Audio- Lingual

Suggestopedia

Inductivo

Deductivo

#### **TÉCNICAS.**

Dramatización.

Diálogos

Trabajos en grupo.

Instrucciones.

Canciones.



Activo

Lluvia de ideas.

Entrevistas, juegos.

Escuchar, leer, hablar, escribir.

Al utilizar estos Métodos y Técnicas los estudiantes se sienten en un ambiente agradable, donde el puede desarrollar las habilidades del segundo lenguaje. Además el estudiante se presenta como un ente activo y no solo como un simple receptor de la asignatura.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS EN LA HORA LA CLASE.**

Según las encuestas los recursos más idóneos diremos que es: en primer lugar con el 100% corresponde al libro, en segundo lugar corresponde al 70% son para los cassette, el tercer lugar que corresponde a carteles con el 50%, el cuarto lugar le corresponde a la televisión y al retroproyector con un 40% y en un quinto lugar al V.H.S. con un 20%.

Es decir que los profesor utilizan los recursos didácticos para que el estudiante pueda asimilar los conocimientos de una manera rápida e innovadora. Además el profesor busca los instrumentos en los cuales el tenga facilidad de manejarlos y de los que el dispone.

También el profesor realiza material didáctico con sus estudiantes poniendo así en práctica los conocimientos adquiridos.

### 3.2 CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES

#### INTERÉS POR APRENDER EL IDIOMA INGLÉS

De los 223 estudiantes encuestados, al indicar su interés por aprender el Idioma inglés opinan que el 69,05% Mucho, mientras el 28,69 contesta Poco y un 2,24 nada,

Comprobamos de esta manera que los estudiantes si les gusta aprender el idioma inglés, por esta razón el profesor debe incentivar desde el inicio en el gusto por la asignatura. Por otro lado hay estudiantes que prestan interés por la asignatura, por esa razón el profesor es el encargado de motivar al estudiante para que las clases no sean aburridas.

En conclusión diremos que la mayoría de alumnos si tienen ese deseo por aprender un segundo idioma.

#### AL INICIAR UNA HORA CLASE EL PROFESOR REALIZA DINÁMICAS.

De los estudiantes encuestados contestan el 32,73% frecuente, el 48,87% opinan ocasionalmente el 22,86% nunca.

Se concluye indicando que ocasionalmente los profesores inician su hora con dinámicas, por esa razón es muy importante motivar e incentivar a los alumnos hacia el interés de la asignatura.

El profesor debe relacionarse con sus estudiantes creando una atmósfera favorable para el aprendizaje del idioma Inglés, ya que las dinámicas son una parte fundamental dentro de la activación de la clase. Son pocos los profesores que si inician su clase con dinámicas ya que ellos tienen ese deseo porque el estudiante aprenda.

### **CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL IDIOMA INGLÉS ADQUIRIDOS EN LA PRIMARIA.**

De los encuestados el 85,20% contestan si, el 13,45% dicen no y 1,34% no contesta.

La tabulación nos da a conocer que los estudiantes si han recibido esta asignatura, mientras que un porcentaje minoritario no han tenido esa posibilidad de aprender el segundo idioma, por algunos factores que mencionamos a continuación:

- Algunos estudiantes han estado en escuelas rurales donde no tienen profesor de Inglés.
- En otras escuelas los Directores no se preocupan por sus estudiantes porque aprendan un segundo idioma.



- En algunas escuelas los padres de familia deben de pagar para que aprendan sus hijos, en algunas ocasiones a los padres de familia no les alcanza el presupuesto.

Hemos concluido que la mayor parte de los estudiantes han recibido conocimientos básicos del Inglés, esto es muy importante ya que al tener conocimientos de la asignatura los estudiantes pueden desenvolverse sin ningún problema ya sea en su vida estudiantil, y por ende no sufrirían futuras frustraciones

**PARA EL APRENDIZAJE DE UN SEGUNDO IDIOMA SE DEBE AUMENTAR LA CARGA HORARIA.**

El 80,71% responden si se debe aumentar la carga horaria, el 19,28 contestan que no.

Los estudiantes consideran que es necesario el aumento de la carga horaria que a ellos le gusta aprender un segundo idioma, por la necesidad que hoy en la actualidad en nuestro país la mayoría de información viene en Inglés .

Por ello es importante que el profesor esté siempre incentivando a los estudiantes e innovando los recursos didácticos, él debe estar en constante búsqueda de mejorar como enseñar y poder llegar a los estudiantes con los conocimientos.

## **DESARROLLO DE LA CLASE.**

De los estudiantes encuestados ellos contestan que el desarrollo de la clase un 35,87% son dinámicas, el 59,19% dice participativas, y el 4,93 contestan aburridas.

Para el estudiante es importante que el profesor realice las clases participativas para que el estudiante preste mayor atención a cada una de la actividades que el profesor está realizando, también depende mucho de los Métodos y Técnicas que se esta empleando. Creemos que se da de una forma participativa, el hecho de usar el libro y de revisar tareas hace que el estudiante participe de una forma directa e indirecta.

## **AL INICIAR EL AÑO LECTIVO EL PROFESOR REALIZÓ UNA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO.**

De los encuestados ellos opinan que las pruebas de diagnóstico son aplicadas a un 49,32% siempre, mientras el 43,49% contestan rara vez y el 7,17% nunca.

Es muy importante que el profesor realice pruebas de diagnóstico porque tiene que analizar como y en que estado se encuentra en nivel

de conocimientos, pudiendo de esta manera darse cuenta de donde debe partir con los nuevos conocimientos.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS QUE EL PROFESOR UTILIZA EN SU HORA LA CLASE.**

Los estudiantes contestan lo siguiente, el primer lugar con el 100% que corresponde al libro, el segundo lugar con el 70% es para el casett, el tercer lugar con el 60% el V.H.S. y en el cuarto lugar con el 50% es para la televisión, y en el quinto lugar con 20% videos.

Podemos darnos cuenta que el estudiante esta más en contacto con el libro y el casett, creemos que el libro es la base fundamental para su aprendizaje en base a este el estudiante desarrolla tareas, actividades, y puede dar ideas en base a las ilustraciones que existe, y a la vez poniendo en práctica.

Esto quiere decir que los estudiantes prefieren medios modernos que le permita experimentar su imaginación y de esta forma incrementar el interés por el idioma .



### 3.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

#### **ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS.**

La inadecuada utilización de Métodos y Técnicas en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés limita que el alumno forme parte del proceso de manera activa.

Para la verificación de la hipótesis planteada en el proyecto de tesis, que fue el orientador del desarrollo de la misma, nos valemos de la información recabada en la investigación de campo.

Los profesores del Área de Inglés del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásquez Cuví” indican que: Tienen conocimientos de Métodos y Técnicas que se emplean en el proceso enseñanza – aprendizaje ya que existen recursos didácticos en especial el libro con el cual estudiantes y profesores trabajan, a demás se dictan cursos de capacitación para ir innovando sus conocimientos e impartir en su clase.

De los profesores encuestados, en su totalidad manifiestan que la inadecuada utilización de Métodos y Técnicas hace al estudiante pasivo, la Carga Horaria actual que tiene el profesor es buena, pero por las actividades que hay, ya sean deportivas, sociales y culturales etc. Limitan a que el estudiante aprenda por que no hay una secuencia de

las actividades programadas, es decir el profesor se limita en dar solo lo básico y no se detiene para repetir de nuevo la clase.

Los estudiantes manifiestan un agrado hacia el idioma inglés, pero dicen que las clases deben ser más dinámicas, es decir que el estudiante se sienta en una atmósfera favorable para asimilar los conocimientos de un segundo idioma, para que el estudiante analice, reflexione y de su propia opinión acerca de cada clase, y no sea un ente pasivo, sumiso, conformista. Todo esto depende de cómo el profesor emplea los recursos didácticos, motivando e incentivando a los estudiantes con una estrecha relación de ayuda mutua.

Entonces se puede concluir que la hipótesis es positiva.



## CAPITULO IV

### **4.- PROPUESTA PARA OPTIMIZAR LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DINÁMICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

Presentación

Justificación

Fundamentación

Objetivos

Importancia

Factibilidad

Impacto

Lineamientos y Estrategias para mejorar la utilización de Métodos y Técnicas

# PROPUESTA

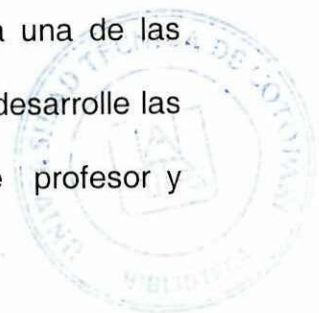
## TITULO

**OPTIMIZAR LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DINÁMICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

## PRESENTACIÓN

Al concluir la presente investigación, donde el análisis nos ha permitido conocer los Métodos y Técnicas que mayor efectividad den en la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés. El análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la etapa de diagnóstico considera más que suficiente para elaborar una Propuesta Para la Utilización de Métodos y Técnicas Dinámicas en la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés, los Métodos y Técnicas deben estar en constante aplicación en cada una de las unidades, para que el estudiante sea dinámico, activo y participe en cada una de las actividades que el profesor realiza en su clase.

Podemos señalar que los profesores si tienen conocimientos de los diferentes Métodos y Técnicas pero no aplican en cada una de las unidades; por esa razón resulta difícil que el estudiante desarrolle las habilidades y destrezas de interrelación, impidiendo que profesor y



estudiante puedan compartir una serie de acciones teóricas como prácticas. Los profesores deben estar conscientes y adentrados ampliamente en el conocimiento y aplicación, observación de los Métodos y Técnicas con cada uno de los recursos adecuados para la ayuda y la orientación necesaria para la asimilación de conocimientos de un segundo Idioma.

Es importante que el profesor maneje con eficacia los Métodos y Técnicas más adecuados y oportunos para lograr atender satisfactoriamente las necesidades básicas del aprendizaje, por esta razón aspiramos de que sea de mucha ayuda los lineamientos propuestos para mejorar la utilización de los Métodos y Técnicas para nuestra propuesta hemos realizado un análisis crítico de los planes de unidad así como los resultados, obtenidos en nuestra investigación para determinar, los Métodos, Técnicas y Recursos didácticos que consideramos más adecuados para el desarrollo de las diferentes Unidades de los Planes Didácticos.

## **JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad es necesario salir de los paradigmas tradicionales para adentrarnos a ser parte activa y dinámica con la utilización correcta de los Métodos y Técnicas.

Mediante las encuestas realizadas, hemos determinado la necesidad de crear Lineamientos y Estrategias para mejorar la utilización de Métodos y Técnicas que permita solucionar los problemas que existen en el aprendizaje de un segundo Idioma.

Con los datos obtenidos se ha detectado que si no se da una correcta utilización a los Métodos y Técnicas y con el apoyo de los recursos Didácticos ya que son muy importantes para motivar e incentivar el buen desarrollo de la clase, el estudiante no podrá ser dinámico, participativo y crítico; sin embargo hay un gran interés por aprender el Idioma inglés por parte de los estudiantes.

Hemos considerado factible que los estudiantes sean motivados de alguna manera; y una de estas es que el profesor realice dinámicas, y recursos didácticos juntos en clase, tomando en cuenta que un estudiante aprende más rápido que permaneciendo inactivo en la clase.

En la actualidad cuando se intenta cambiar en la enseñanza los profesores creen que estamos perturbando la forma de cómo enseñar, es decir estamos buscando nuevas formas de cómo llegar al estudiante, proponiendo la utilización de Métodos y Técnica Dinámicas para la enseñanza del aprendizaje del inglés, las mismas que posibiliten entender en forma prioritaria las necesidades de formación de destrezas y habilidades que ellos van adquiriendo a través del aprendizaje.



Recogiendo también el aporte de profesores y estudiantes, estamos seguras que constituirá un aporte positivo para que con la propuesta mencionada se obtenga los beneficios que proyecten en función del mejoramiento de la Utilización de los Métodos y Técnicas bajo una nueva visión dinámica en el aula.

## **FUNDAMENTACIÓN**

Los Métodos y Técnicas ayudan en el proceso de la enseñanza aprendizaje, siendo una herramienta de apoyo los recursos didácticos, estos 3 elementos son fundamentales para que se de una efectiva enseñanza de un segundo lenguaje.

Estos Métodos y Técnicas facilitan el trabajo dentro de las actividades que realiza el profesor con sus estudiantes.

A medida que pasan los años el Idioma inglés a tomado un papel muy importante en nuestro país; por esa razón en los centros educativos han incrementado horas de la asignatura. Como respuesta a este desafío debemos mejorar la utilización de los Métodos y Técnicas que efectivicen la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés.

Se hace necesario dentro de las actividades iniciales, el profesor debe iniciar su hora clase con dinámicas y haciendo una recordación del

tema ya dado, pudiendo de esta manera darse cuenta para retroalimentar los conocimientos.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Establecer los Métodos y Técnicas Dinámicas de mayor efectividad para que el estudiante forme parte del proceso de manera activa en la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés, de acuerdo al plan Anual del área de Inglés.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Analizar El Plan Anual y su estructura como está distribuida cada unidad de clase.
- Determinar los Métodos y Técnicas más idóneos para la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés.
- Incorporar al Plan Anual los Métodos y Técnicas Dinámicas que ayuden a la participación activa del estudiante.

## **IMPORTANCIA**

La acogida y desarrollo de nuestra Propuesta, permitirá identificar con claridad los Métodos y Técnicas así como con los Recursos Didácticos a ser empleados en el proceso de Inter- aprendizaje , con la participación activa del estudiante.

## **FACTIBILIDAD**

Los lineamientos diseñados en la propuesta son posibles de ser puestos en práctica ya que los Recursos Didácticos si existen en la institución, a demás los profesores tienen conocimientos básicos de Métodos y Técnicas planteadas.

## **IMPACTO**

Se logrará una mayor participación en el proceso de inter- aprendizaje lo que conlleva a cultivar el gusto por aprender un segundo lenguaje.



## **LINEAMIENTOS Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS**

### **LINEAMIENTOS**

#### **LA TRADICIÓN PSICOLÓGICA**

El punto principal de apertura es del aprendizaje psicológico o de considerar el comportamiento del individuo , es decir este Método mira la conducta individual de los aprendices de un lenguaje extranjero; mirando de esta manera el desenvolvimiento de las actividades encomendadas por el profesor.

#### **MÉTODO AUDIO LINGÜÍSTICO**

El comportamiento depende de elementos cruciales del aprendizaje, estímulo y respuesta. La gramática fue considerada como una rama lógica. Los lingüistas descubrieron nuevos tipos de sonidos y nuevos tipos de modelos de invención, organización de lingüística, nuevos intereses en fonética, fonología, morfología, y desarrollo de la sintaxis.

#### **APRENDIZAJE DEL CODIGO COGNOSCITIVO**

El aprendizaje avanza conforme quiera, entienda y aprenda el estudiante. Este Método se basa en reglas gramaticales su principal

objetivo es que el estudiante aprenda gramática a través de oraciones y por esa razón debe aprender a corregir los errores que hace uso el profesor para que el estudiante identifique la estructura gramatical de la oración.

### **TRADICION HUMANISTICA**

Consiste en proyectar los aspectos personales , interpersonales, emocionales del estudiante. Despertando el interés en el aprendizaje de un segundo Idioma, identificando las cualidades y deficiencias de cada individuo. El profesor debe motivar al estudiante para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea favorable.

### **APRENDIZAJE DEL LENGUAJE COMUNICATIVO**

Este Método es un proceso de enseñanza que ayuda a que los estudiantes sean activos, participativos dentro del ambiente escolar, logrando que los estudiantes sean independientes y adquieran responsabilidad en un ambiente de unidad, la participación y guía del profesor es básica, ya que proporcionará al estudiante elementos suficientes que le permita aprender más y más.

### **METODO EN FORMA SILENCIOSA**

- ✓ El aprendizaje se facilita si el aprendiz descubre o crea y repite lo que aprendió.
- ✓ El aprendizaje es facilitado por el acompañamiento ( meditación ) de objetos físicos.
- ✓ El Aprendizaje es facilitado resolviendo problemas envueltos en materiales de aprendizaje”.

### **METODO SUGGESTOPEDIA**

Se define tres tipos de música en esta terapia que facilite al establecimiento y entendimiento de una relación personal que cree confianza en si mismo incrementando su propia satisfacción, autoestima e incrementando en si mismo, la música es usada como un ritmo energizante y como un relajamiento en los estudiante.

Es aquel que da un ambiente cómodo en el cual el estudiante puede desenvolverse de mejor manera en el aula; terminando con toda clase de dificultad en la comunicación del segundo lenguaje. El estudiante puede hacer uso de su imaginación rompiendo barreras del tradicionalismo.

### **LA ADQUISICIÓN DE UN SEGUNDO LENGUAJE**

Considera al segundo lenguaje que debe ser aprendido exactamente igual como fue aprendido el lenguaje nativo. Su acción innovadora y su

característica es la actividad, vitalidad, creatividad, libertad, individualidad y colectividad, establecen interrelaciones, a través de las cuales forman un grupo con dinamismo propio.

### **LA RESPUESTA TOTAL FÍSICA**

Es un Método construido por la coordinación del hablar y enseñar a través de la actividad física ( motor ) La respuesta total física es unida a la prueba de teoría en memoria psicológica .Es llamado también un Método de comprensión, los estudiantes pueden aprender un segundo lenguaje escuchando, a través de un radio o lectura por parte del profesor, se podría decir que todo depende del profesor como enseña más efectivamente, basándose la enseñanza en el aprendizaje significativo a través de una manera más dinámica por Ejemplo:

Usando movimientos corporales, el profesor no corrige los errores evitando así una obstrucción en el aprendizaje.

### **EL METODO NATURAL**

Este método fue experimentado en un nivel avanzado. En la importancia del vocabulario, la producción de sonidos y la interpretación de mensajes, los mensajes deben estar gramaticalmente estructurados.



## **METODO DE INVESTIGACIÓN**

Recibe este nombre los Métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio cultural , para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social.

## **METODO CIENTÍFICO**

Este Método no es otra cosa que un conjunto de principios, reglas normas y procedimientos que orientan a la investigación. Consiste en dar los inicios para aprender un segundo lenguaje; enseñando estructuras básicas, normas, reglas, gramática y fonología en contexto, a demás, práctica la traducción a través de modelos auténticos, procura el profesor que el estudiante sea rápido en aprender y si esto no sucede el profesor da una retroalimentación de los contenidos ya dados

## **EL METODO DIRECTO**

Este Método usa un análisis y explicación de reglas gramaticales en el aula los mismos que deben ser directos y espontáneos para el uso de un segundo lenguaje. El profesor remplaza el libro en etapas claras del aprendizaje hablando con una atención sistemática de la

pronunciación , palabras que puede ser usadas en la enseñanza del nuevo vocabulario, realizando una demostración y usando gráficos.

### **LA TRADUCCIÓN GRAMATICAL**

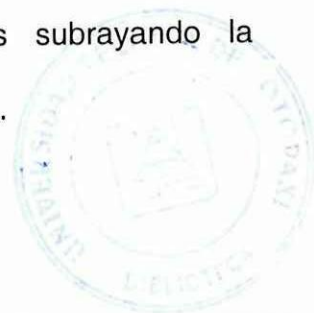
Los estudiantes definen las partes del párrafo, memorizando la conjugación y reglas gramaticales, selecciones, traducciones y usando un diccionario bilingüe Este método se desarrolla en base a la lectura y escritura.

### **EL METODO COMUNICATIVO**

El conocimiento es transferido usando materiales acerca de situaciones sociales, teoría comunicativa y psicología humanística, hablando de la importancia de la semántica de la teoría y la comunicación. Estas teorías juntas con la psicología humanística descubre la importancia del hombre como persona en general y de factores afectivos que se trata en el aprendizaje.

### **EL METODO DEDUCTIVO**

Es llamado código teórico en el cual los estudiantes siguen ejemplos, modelos, del lenguaje en contexto o una situación y después son ayudados a descubrir reglas y generalizaciones subrayando la estructura y expresión comunicativa que desenvuelve.



## TÉCNICAS

### TÉCNICA ESCUCHADA

El escuchar puede ser dividido en sub - habilidades :

- ✓ Habilidad para seguir de lo general hacia lo que se dijo.
- ✓ Habilidad para entender detalles específicos.
- ✓ Habilidad para chequear una pieza específica de un conocimiento previo de lo que fue dicho.
- ✓ Habilidad para entender la intención del hablante .
- ✓ Habilidad para entender la actitud del hablante como el se sintió.
- ✓ Al escuchar las habilidades de los estudiantes estará incrementando más efectividad, si el profesor objeta la enseñanza en sub – habilidades, como bien es escuchar es una comprensión global.

➤ **Escuchar en un cassett es dificultoso.**

Escuchar un cassett es un material, no un modelo, como de buena calidad del cassett de compartir todas esas dificultades. Muchos estudiantes incluyen de quien puede conversar responsablemente eficazmente cara a cara. La precaución para los profesores es clara, primero los estudiantes para escuchar deben ser preparados; seguidamente los estudiantes no deben ser preguntados o no deben escuchar más que por un período muy corto de tiempo; 2 o 3 minutos.

➤ **Los estudiantes escuchan**

Así como los materiales ayudan al, profesor a proveer y sostener el significado y hacer muy claro hacia los estudiantes, ya que ellos no necesitan entender cada cosa, y será mucho lo que ellos no entenderán. Los profesores proveen y ponen una tarea elemental basada en el material por ejemplo: dar instrucciones de cómo encontrar un lugar desconocido. El primer paso es retomado a la izquierda o derecha en conclusión el hablante da un gran detalle de información no es necesariamente una cosa mala; una de las habilidades de escuchar es extraer información en una pequeña pieza de papel la cual es usada por los profesores para incrementar, y lo escuchado puede ser hablado como un requerimiento simple, y que este puede ser dividido en sub- habilidades entonces ellos deberán ser más justos al presentar modelos de trabajo.

➤ **Los estudiantes podrán estar seguros de escuchar las diferencias entre sonidos similares.**

Para examinar si ellos pueden escuchar la distinción, escriba un par de mínimas palabras que contengan la diferencia en el pizarrón. Ejemplo:

1

cot

2

got



## **DIBUJAR INSTRUCCIONES A TRAVÉS DEL DICTADO**

Otro tipo de tarea para las fases tempranas que pueden seguirse y pueden desarrollarse entretenidamente después, es la instrucción para un dibujo. Esto puede practicarse en clase en ves de tarea. Antes de que los estudiantes puedan escribir independiente, ellos pueden practicar de la siguiente manera: Dibuje un cuadro de un hombre que se sienta en la sombra de un árbol y come su cena. Después, ellos pueden dar la instrucción. La instrucción y el dibujo pueden desarrollar indefinidamente en complejidad y fantasía.

## **MAPAS PLANOS Y CARTELES**

Practicar en representación de la realidad, como mapas, planes, y carteles, gráficos y otras figuras representacionales, columnas y objetos, son ejercicios de valor estético. Es una parte importante del aprendizaje envuelto en tentáculos de la mente, alrededor de un fonema concreto, del cual ellos son la abstracción salivante; en ellos mentalmente y seguidos como una ameba corriendo alrededor de la comida. Cuidado el negocio del cocinero de Geografía y Estados Unidos pero la saliva mental es el proceso de la absorción, involucra un ejercicio de lingüística este puede ser un ejercicio importante en un segundo lenguaje como el primero referente al material que forma el estudiante más allá de las líneas de su propio lenguaje talvez solo será realmente aceptable en el segundo lenguaje.

## EL VALOR DE RECORDAR SONIDOS

La misma forma como los cuadernos, entonces recordamos la voz de nuestro estudiante, hecho en intervalos regulares de un casset puede estimular o ayudar a estimular su progreso en su fluidez, pronunciación y entonación en hablar. Donde hay un casset o un micrófono disponible y acomodado para hacer uso en horas de clase es un trabajo muy útil que puede ser hecho por un estudiante, solo o en grupos, escuchar y leer recordando lo dicho por el profesor.

### TÉCNICA HABLADA.

➤ **No distorsionar cuando da un modelo**

Los profesores frecuentemente intentan ayudar con la pronunciación a los estudiantes ellos lentamente bajan, extienden cuando dan el modelo cuando dan a los estudiantes esto es distorsionar. Pocos profesores deben pronunciar la última parte adecuadamente .

La distorsión usualmente resulta de hablar bajo, exagerar el modelo. Es dar a los estudiantes un modelo correcto usando una pronunciación natural y si es necesario repetir algunas veces.



➤ **El modelo debe ser el mismo.**

Esta es una característica del lenguaje natural usada en repetición exacta (las mismas palabras), la misma estructura, el mismo modelo de acento y la misma pronunciación, el acto de la repetición usualmente significa que alterne el modelo de acento. Cuando presente un modelo para un estudiante 2 o 3 veces es importante para el profesor mantener absolutamente consistencia.

➤ **Use la Pronunciación en Coro.**

La Técnica de la pronunciación en coro, en la cual los estudiantes de la clase repiten simultáneamente, es muy usado los profesores sienten que ellos no pueden hacer pronunciar a los estudiantes quienes no son principiantes o que ellos no pueden usar con clases particulares por que del tipo de estudiante que esta involucrado. La técnica es útil con todos los estudiantes en todos los niveles.

Usar la Técnica es divertido incrementa el espacio de las principales técnicas, las cuales ayuda al profesor a crear un ambiente dinámico y relajar en el aula.

## **PRÁCTICAS DE COOPERACIÓN.**

En un taller de estudio el ambiente puede ser construido en algún salón

de clase en donde cada estudiante siente la responsabilidad del trabajo hecho y que puede desarrollarse. Los niños y gente joven quieren aprender. Largos años sentados esperando la clase del profesor que a menudo viene con falta de realidad en el salón de clase y la aislamiento y la irrealidad del esfuerzo individual que es llamado para el sentido de liberación y sin ayuda y la expectación del desprecio o ridiculización, produce apatía, la cual es a menudo llamados vagos.

### **HACER GRUPOS EN CLASE.**

Algo más de la adaptación normal la clase es dividida en 4 o 5 grupos paralelamente con clases avanzadas y con estudiantes retrasados los grupos pueden ser definidos con sus propios lideres o el profesor puede definir en etapas tempranas de cómo trabajar; pero ilimitadamente el propósito debe ser dado con una oportunidad para cada chico o chica líder, el grupo en rotación pueden tener sus propios propósitos, experiencias y responsabilidades y el prestigio de liderazgo.

### **LA ORGANIZACIÓN DE TRABAJOS EN GRUPOS.**

Uno puede constituir el grupo diferentemente; por diferentes propósitos, también podemos hacer pequeños grupos de 4 a 5 estudiantes estos son los más listos del grupo, por que estos dan más oportunidad para hablar individualmente, pero un grupo grande puede discutir mejor o para diálogos solo 2 o 3 pueden usar un nuevo modelo

correctamente.

Si la clase es dividida de 10 a 12 para practicar que es lo justo que había enseñado el profesor, ellos pueden subdividir en pequeños grupos de 3 a 4 como sea posible, los estudiantes dejados tienen suficiente experiencia en practicar la nueva lengua sin la revisión del profesor. La medida del grupo es aconsejable por la presentación del texto o por el trabajo y presentación de dramas que talvez sean de 5 a 6 estudiantes.

Aquí es aconsejable empezar el trabajo en grupo de 10 a 13 y dentro de esos grupos subdivididos 5, 6 o 7 como sea posible, suficientemente los estudiantes empiezan a darse cuenta la necesidad de un líder.

Cuando una clase es dividida en parejas para practicar preguntas y respuestas la interrupción no interviene otras clases. Cada quien puede hablar bajo control de su voz, capaz de que el otro miembro escuche.

### **DRAMA EN EL SALÓN DE CLASE.**

El lugar del drama en la enseñanza del lenguaje, hay interés en el drama, como en la educación, ayuda a incrementar y a encontrar justificación en los últimos 30 años. Este empieza o se ve seguido por



el deporte del Sr. Moreno que es capaz de ayudar a los niños y adultos desde sus casas.

Después de la Primera Guerra Mundial archivó una nueva relación social, él enseñó la cooperación espontánea, puso abajo nuevas raíces y regeneró su avance mental. Moreno vio que la relación entre el balance mental y el balance social estuvo cerrado y que las dos podían unirse en una necesidad social y emocional.

En los años recientes la dramatización ha sido establecida como una de las formas más efectivas de estudio de la conducta y la relación entre el ser humano como parte de la disciplina.

### **DRAMATIZACIÓN, MÍMICA, GESTOS Y EXPRESIÓN FACIAL.**

Representación actual de una acción, puede ser dramáticamente representada la acción mejor que ningún cuadro puede hacerlo, por que con este movimiento tiene una tercera dimensión por falta de la cual una pintura es insatisfactoria.

Por otro lado este también puede tener una cuarta dimensión a la vez. Sin la repetición de dramas, la representación de situaciones dramáticas es importante referirse a los gestos del profesor y habilidad de ver la escena y una experiencia comunicativa.

## TÉCNICA DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL.

- 1.- Incentivar que los estudiantes vean modelos.
- 2.- Una facilidad de uso de modelos de lenguaje las cuales son aceptadas en sentido estandarizado y por la implicación de habilidad de evitar modelos no estandarizados .

Muy a menudo los profesores están ansiosos de que los estudiantes entiendan las reglas; ejemplo: some = positivo

any = negativo

Los ejemplos naturales ayudan a los estudiantes a que aprendan como usar el lenguaje, usando buenas descripciones generales ayudan a los estudiantes a entender el significado de nuevas palabras para su nuevo vocabulario.

## INTRODUCCIÓN PERSONAL.

De acuerdo al conocimiento del lenguaje la clase debe ir incrementando su trabajo en sus presentaciones y escritos, las presentaciones individuales pueden ser una oportunidad, el profesor debe dejar a los estudiantes libres de producir lo que el quiera, lo que le gusta. Esto le ayudará a incrementar su conocimiento.



## **VARIEDAD EN EL DEBER.**

Enviar deberes a los principiantes es mejor dar diferentes tipos de trabajo los cuales tomen 5 a 10 minutos hacerlo que no sea tan largo el ejercicio tan rápido como sea posible el trabajo debe hacerse con los estudiantes lo que a ellos les guste y lo que ellos quieran hacer por instinto; dibujos, pinturas, especialmente bromas ilustradas, ocurrencias inusuales, en la escuela .Un papel periódico es también cambiado y demandado en constante abastecimiento de nuevo material es bueno el incentivo, bromas y pinturas, talvez puedan ser recortadas de revistas y periódicos el trabajo de encontrarlo y definirlo es más fácil talvez sea suficiente una clase que produce una estandarización en la escritura el trabajo como sea posible en parejas grupos en ayuda de unos a otros.

## **MANIPULACIÓN DE EJERCICIOS.**

Un natural desenvolvimiento de una adaptación de un modelo de oraciones o sustituciones de tablas es el ejercicio constante de oraciones que requieren manipulación, la deshubicación de oraciones o un párrafo continuo de lo singular a lo plural, de los positivo a lo negativo o interrogativo de lo presente a lo pasado. El profesor puede hacer estos ejercicios interesantes encontrando placer y razón para ello si el quiere oraciones negativas el puede escribir en el pizarrón una lista obviamente de oraciones verdaderas.

## **SUSTITUCIÓN DE TABLAS.**

Una forma mecánica de esta clase de ejercicios es la sustitución de tabla en la columna gran número de oraciones pueden ser hechas para intercambiar de cada columna, ellas no necesitan estar apegadas pero el profesor debe ser cuidadoso.

Las oraciones reales son relatadas por los propios aprendices y la experiencia debe ser trabajada a un en modelos bien establecidos, cuando solo se práctica se requiere dar una forma de lenguaje con una fluidez que no haya peligro. La sustitución de tablas en el libro debe ser primero adaptada por el profesor para la circunstancia de su clase.

## **TÉCNICA DE LA CORRECCIÓN.**

- **Errores que son parte del proceso de enseñanza aprendizaje.**

Un punto importante es la confianza el énfasis por enfatizar las dificultades de encarar de los estudiantes probablemente es aun entender la confianza de los estudiantes y corregir celosamente los errores. El nivel de pronunciación de una palabra es un nuevo lenguaje

El factor de la confusión no significa que no debería recordar incorrectamente pero es importante que el profesor sienta que los errores son inevitables de una parte del proceso de enseñanza

aprendizaje.

- **Dar a los estudiantes una oportunidad de corregir sus errores.**

Los errores son de diferentes clases algunos son fallas de la lengua, alguna cosa que el estudiante conozca será correcto.

Es usualmente si el estudiante comete errores y el profesor decide que esta mal corregir inmediatamente y pararle al estudiante por una expresión facial o un gesto de la mano, tales como una risa fingida, antes de hacer alguna cosa el profesor debe pausar y esperar. Si el estudiante puede corregirse por si mismo no necesita que nadie le diga nada. El objetivo principal de corrección es corregirse uno mismo.

### **TÉCNICA DE VOCABULARIO.**

1.- Más profesores están familiarizados con sus estudiantes en creer ver de que la transcripción de la palabra es posible hay, una tentativa de pensar de que un lenguaje extranjero no es más que usar una nueva palabra en viejas cosas.

2.- Hay una diferencia entre vocabulario activo y pasivo.



Conocer un término de vocabulario no es un simple proceso, esto significa mucho más que la memorización de las palabras, desde un punto de vista pasivo o receptivo se identifica reconocer su significado de acuerdo al contexto es relativamente un proceso simple para que los estudiantes añadan la palabra a su vocabulario.

### **TÉCNICA DE CONVERSACION**

Los profesores frecuentemente intentan ayudar a los estudiantes con la pronunciación, ellos reducen la velocidad para dar el modelo al estudiante y que imite. Mientras los pocos profesores pronuncian la última parte de como (table) mesa, es muy común en otras palabras dar su valor a la vocal natural en lugar de reducir su valor. Es quizás particularmente común con los artículos al introducir nuevo vocabulario.

La técnica de pronunciación en coro en la que todos los estudiantes de la clase repiten simultáneamente, es mucho mejor ya que el profesor piensa que no pueden hacer pronunciación con estudiantes que no son principiantes. Los profesores no pueden particularizar una pronunciación buena, debido al número de estudiantes involucrados. La técnica es útil con todos los estudiantes, en absoluto nivela y ayuda para clases que contienen solo dos o tres estudiantes.

## CHAPTER IV

### **4. - PROPOSAL TO OPTIMIZE THE USE OF THE METHODS AND DYNAMIC TECHNIQUES FOR THE LEARNING- TEACHING OF ENGLISH LANGUAGE.**

Presentation

Justification

Fundamentation

Objectives

Importance

Feasibility

Impact

Limits and Strategies improve the use of Methods and Techniques

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN RELACIÓN AL PLAN DE UNIDAD  
DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE INGLES DEL INSTITUTO  
TECNOLÓGICO SUPERIOR “VICTORIA VASCONEZ CUVI”**

**OCTAVO DE BÁSICA**

CONTENIDOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RECURSOS
<b>UNIDADES</b> Saludos e Introducción Números y el Tiempo La Familia Mi salón de clase Profesiones	Método Audio – lingüístico	Técnica Escuchada Dibujar Introducciones a través del dictado. Mapas, Planos, Carteles Recordar los sonidos	Libro Casette Usar materiales auténticos de la clase
Celebraciones Mi escuela Las Personas Mi Día	Método en Forma Silenciosa	Técnica Hablada Hacer grupos en clase Organización de trabajos en grupo Drama en el salón de clase	Libro Videos VHS Tarjetas
Mi pueblo Las personas del Ecuador La comida La salud	La Adquisición del segundo Lenguaje	Técnica de la estructura gramatical Dibujar Instrucciones a través del dictado	Libro Videos V.H.S. Tarjetas
Mi País Más personas en el Ecuador Nuestra naturaleza y el mundo Viajando en el Ecuador Viajes en la escuela	Método Científico	Técnica Hablada Técnica de Conversación Técnica de Vocabulario	Libro Mapas Diccionario Fotografías



## NOVENO DE BÁSICA

CONTENIDOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RECURSOS
<b>UNIDADES</b> Revisión Revisión Personas Famosas	La adquisición de un segundo Lenguaje	Técnica Escuchada Dibujar introducciones a través del dictado. Mapas, Planos, Carteles	Libro Cassett Carteles
El Agua Enfermedades y Tratamiento	La Traducción Gramatical	Técnica de la Estructura Gramatical Manipulación de Ejercicios Sustitución de Tablas	Libro Retroproyector
Vamos atener una fiesta El inglés en el Ecuador Comida y Salud Las personas en el Ecuador Leyendas	Método Comunicativo	Práctica de Cooperación Hacer grupos en clase La Organización de trabajos en grupo	Libro Videos V.H.S.
La Música El Medio ambiente El Turismo	Método Directo	Técnica Escuchada Recordar los Sonidos	Libro Cassett Videos V.H.S.
Moda Deportes Arte Aventuras	Método Científico	Técnica Hablada Técnica del Vocabulario	Libro Mapa Tarjetas Fotografías

**DÉCIMO DE BÁSICA**

CONTENIDOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RECURSOS
<p><b>UNIDADES</b></p> <p>Revisión</p> <p>Revisión</p> <p>Aprendiendo</p> <p>Personalidad y apariencia</p> <p>Parentesco</p>	<p>Método</p> <p>Comunicativo</p> <p>Metodo Deductivo</p>	<p>Técnica del Vocabulario</p> <p>Dramatización, Mímica, Gestos</p> <p>Introducción Personales</p>	<p>Libro</p> <p>Videos</p> <p>V.H.S.</p>
<p>La Naturaleza</p> <p>Ecuador y los Andes</p> <p>América Central y México</p> <p>Seguridad y Salud</p>	<p>Método de Investigación</p>	<p>Técnica Escuchada</p> <p>Técnica del Vocabulario</p>	<p>Libro</p> <p>Videos</p> <p>V.H.S.</p> <p>Mapa</p>
<p>El medio Ambiente</p> <p>Lo maravilloso de la naturaleza</p> <p>Crimen</p>	<p>La Adquisición del segundo Lenguaje</p>	<p>Técnica Hablada</p> <p>Técnica de Conversación</p> <p>Técnica de Vocabulario</p>	<p>Libro</p> <p>de Mapa</p> <p>de Diccionario</p> <p>de Fotografías</p>
<p>Lo Sobrenatural</p> <p>Jornadas</p> <p>Lugares en Ecuador</p>	<p>Método de Investigación</p>	<p>Técnica Hablada</p> <p>Técnica de Vocabulario</p>	<p>Libro</p> <p>de Diccionario</p> <p>de Fotografías</p>

## PROPOSAL

### TITLE

TO OPTIMIZE THE USE OF THE METHODS AND DYNAMIC TECHNIQUES FOR THE LEARNING - TEACHING OF ENGLISH LANGUAGE.

### PRESENTATION

At the end of the investigation, where the analysis has allowed us know the Methods and Techniques that gives more effectives in the teaching learning of English language. The analysis and interpretation of the data obtained by means of the diagnosis stage consider more than enough to elaborate a Proposal for the use of Methods and Dynamic Techniques in the learning teaching the English language, the methods and techniques should be in constant application in each one of the units, so that the student will be dynamic, active and participate in each one of the activities that the teacher make in your class.

We can say that the teachers have knowledge of the different Methods and Techniques but they don't apply in each one of the units; for this reason it is difficult that the student develop the skills impede that among teacher and can share different actions practice and theory with the students. The teachers should be consent and penetrated thoroughly in the knowledge and application, observation of the



methods and techniques with each one of the appropriate resources for the help and the necessary orientation for the assimilation of knowledge of a second language.

It is important that the teacher manages with effective the appropriate and more opportune methods and techniques to be able to get the basic necessities of the Learning. For this reason we will aspire to help the limits proposal to improve the use of methods and techniques for our proposal. We had made an critic analysis of the unit plan, so as the results get in our research to determine the techniques and didactic resources that uses.

## **JUSTIFICATION**

At the present time it is necessary to leave out the traditional paradigms to go into to be an active part and dynamics with the correct use of the Methods and Techniques.

According to the fulfilled research , we have determined the necessity to create Lineament and Strategy to improve the use of Methods and Techniques that allows to solve the problems that exists in the learning of a second language.

With the obtained data it has been detected that if one doesn't give a correct use to the Methods and Techniques and with the support of the

Didactic resources those are very important to motivate and incentives the good development of the class, the student he/she won't be able dynamic, participative and critical; however there is a great interest to learn the English language on the part of the students.

We have considered feasible that the students are motivated somehow; and one of these it is that the teacher applies dynamic, and didactic resources together in class, taking into account that a student learns quicker than remaining inactive in class.

At the actuality when try to change in the teaching the teachers believe that we are perturbing the form of how to teach, If not looking for new forms of how to arrive to the student, proposing the use of Methods and dynamic Techniques for the teaching of English learning, the same ones that facilitates to understand in way-priority form the necessities of formation of skills that they go acquiring through the learning.

Also picking up the contribution of teachers and students, we are sure that it will constitute a positive contribution so that with the mentioned proposal it is obtained the benefits that project in function of the improvement of the use of the Methods and Techniques under a new dynamic vision in the classroom.

## FUNDAMENTATION

The Methods and Techniques help in the process of the learning - teaching, being a support tool the didactic resources, these three elements are fundamental so that you of an effective teaching of a second language.

These Methods and Techniques facilitate the work inside the activities that the teachers do with their students.

As long pass the English language had taken a very important paper in our country; for that reason in the educational centers have increased hours of the subject. As answer to this it challenged we should improve the use of the Methods and Technical that effective the learning teaching of the English language.

It becomes necessary inside the initial activities the teacher should begin his hour class with dynamic and already making a recall of the topic given, being able to this way to realize for feedback the knowledge.



## **OBJECTIVES**

### **GENERAL OBJECTIVE**

To establish the Methods and Dynamic Techniques of more effective for that the student form part of process active way in the learning teaching of the English language, according to the Annual plan of English area.

### **SPECIFY OBJECTIVES**

To analyze the Annual Plan and the structure as each class unit is distributed.

To determine the Methods and more suitable Techniques for the learning teaching of the English language.

To incorporate the Annual Plan, the Methods and Dynamic Techniques that you/they help to the student's active participation.

### **IMPORTANCE**

The welcome and development of our proposal, It will allow to identify with clarity the Methods and Techniques, as well as with the Didactic

Resources to be employed in the inter learning process, with the student's active participation.

### **FEASIBILITY**

The lineament designed in the proposal are possible of being proposed in practice if the didactic resources since if they exist in the Institution besides the teachers have basic knowledge of methods and techniques proposals.

### **IMPACT.**

A bigger participation will be obtain in the process of intern learning that with it takes to cultivate the pleasure to learn a second language.

## **LINEAMENTS AND STRATEGIES TO IMPROVE THE USE OF METHODS AND TECHNICAL**

### **THE PSYCHOLOGICAL TRADITION**

This method looks at the individual behavior of the apprentices of a foreign language; looking this way the development of the activities commended by the teacher.

## **AUDIO LINGUAL METHOD**

The behavior depends on crucial elements of the learning, stimulus and answer. This method help discovered new types of sounds and new types of invention models, linguistics organization, new interests in phonetics, phonology, morphology, and develop of the syntax.

## **COGNITIVE CODE LEARNING**

This method is based on grammatical rules its main objective it is that the student learns grammar through sentences and for that they should learn how to correct the errors that she makes use the teacher so that the student identifies the grammatical structure of the sentence.

## **HUMANISTIC TRADITION**

It consists on projecting the personal, interpersonal, emotional aspects, of the students waking up the interest in the learning of a second language, identifying the qualities and each individual's deficiencies. The teacher should motivate the student so that the learning teaching process is favorable.



## **COMMUNITY LANGUAGE LEARNING**

This Method is a teaching process that helps that the students are active, participative inside the school atmosphere, achieving the students to be independent and acquire responsibility in an unit atmosphere with their partners, the participation and the teachers guide is basic, it will provide to the student enough elements that allows him to learn more and more.

## **SILENT WAY METHOD**

Learning is facilitated if the learner discovers or creates rather than remembers and repeats what is to be learned.

Learning is facilitated by accompanying ( mediating ) physical objects. Learning is facilitated by problems solving involving the material to be learned.

## **SUGGESTOPEDIA METHOD**

It is defined three music types in this therapy that facilitates to the establishment and understanding of a personal relationship that he/she believes trust in if same increasing their own satisfaction, increasing self-esteem, the music is used as a relax rhythm and as a relax in the student.

It is that gives a comfortable atmosphere in which the student can be unwrapped in a better way in the classroom; finishing with all kinds of difficulty in the communication of the second language. The student can make use of your imagination breaking barriers of the traditionalism.

### **THE SECOND LANGUAGE ACQUISITION**

It considers the second language that should be learned exactly same as the native language it was learned. Their innovative action and their characteristic is the activity, vitality, creativity, freedom, individuality and collective, they establish interrelations, through which form a group with own dynamism.

### **THE TOTAL PHYSICAL RESPONSE**

"It is a method built by the coordination of the to speak and to teach through the physical activity (motor) The total physical response is together to the theory test in memory psychology. Also It called a method of understanding, the students can learn a second language listening, through a radio or reading on the part of the teacher, we could say that everything depends more indeed on the teacher like teach more effectively, on the significant learning through a more dynamic way for example:

Using corporal movements, the teacher doesn't correct the errors avoiding this way an obstruction in the learning.

### **THE NATURAL APPROACH**

This method was experienced in an advanced level. In the importance of the vocabulary, the production of sounds and the interpretation of messages, the messages should be structured grammatically.

### **INVESTIGATION METHODS**

It receives this name the methods that are dedicated to discover new truths to clarify unknown facts or to enrich the cultural patrimony, to discover the internal and external relationships of the processes of the natural and social reality.

### **SCIENTIFIC METHOD**

This Method is not another thing that is a group of principles, rules, norms and procedures that guide to the investigation. It consists on giving the beginnings to learn a second language; teaching basic structures, norms, rules, grammar and phonology in context, besides to practice the translation through authentic models, offers the teacher that the student is quick in learning and if this doesn't happen the teacher already gives a feedback of the contents say.

### **THE DIRECT METHOD**

This method uses an analysis and explanation of grammatical rules in the classroom the same ones that should be direct and spontaneous for the use of a second language. The teacher replace the book in clear stages of the learning speaking with a systematic attention of the pronunciation, words that it can be used in the teaching of the new vocabulary, making a demonstration and using graphics.

### **THE GRAMMAR TRANSLATION**

The students define the parts of the paragraph, memorizing the conjugation and grammatical rules, select, translations and using a bilingual dictionary This method is developed based on the reading and writing.

### **THE COMMUNICATIVE APPROACH**

The knowledge is transferred using materials about social situations, speaker theory and humanistic psychology, speaking of the importance of the semantics of the theory and the communication. These theories meetings with the humanistic psychology discover the man's importance like person in general and of affective factors that it is in the learning.

### ***DEDUCTIVE METHOD***

Theoretical code is called in which the students follow examples, models, of the language in context or a situation and later they are helped to discover rules and generalizations underlining the structure and speaker expression that it unwraps.

### **TECHNIQUES - LISTENING**

Among the sub-skills of listening are:

- Ability to follow the *general* trend of what is said
- Ability to understand *specific* details
- Ability to *check* a specific piece of pre-knowledge against what is said
- Ability to understand the speaker's *intention*.
- Ability to understand the speaker's *attitude* students' listening skills will be improved more efficiently if teachers aim to teach sub-skills, as well as global listening comprehension.

#### **Listening to a tape is difficult.**

Listening to tape-recorded material, no matter how good the quality of the taping shares all of these difficulties. Many students, including those who could converse reasonably effectively face-to-face, tended listening to tape recordings extremely demanding. The warning for teachers is

clear - first, the students' listening must be prepared; secondly, no students should be asked to listen for more than a very short period at one time, two or three minutes.

➤ **The students hear**

Such material helps, providing teachers bear in mind, and make very clear to their students that they do not need to understand everything. and that there will be a lot that they will not understand. Providing teachers set elementary tasks based on the material for example. given a set of instructions for how to find an unknown place, the task may be to decide only whether the first step is to turn left or right, the fact that the speaker gives a great deal more information is not necessarily a bad thing. One of the skills of listening is to extract from a great deal of unwanted information a small piece of information which is of use to the listener.

➤ **The students can hear the difference between similar sounds.**

To test if they can hear the distinction, write a minimal pair containing the difference on the blackboard. Example:

<b>1</b>	<b>2</b>
cot	got

## **DRAWING TO DICTATED INSTRUCTIONS**

Another type of homework for the early stages that can be followed up and developed amusingly later, is the instruction for a drawing. This may be practiced in class before being for homework. Before the students can write independent sentences themselves they may be given the following instructions: Draw a picture of a man sitting in the shade of a tree, eating his dinner. After this has been done, they may be given the instruction. The instruction and the drawing may develop indefinitely in complexity and fantasy.

## **MAPS PLANS AND CHARTS**

Practice in the interpretation of the schematic representations of reality, such as maps, plans, charts, graphs, other representational figures, columns or objects, and statistics, is a valuable exercise. It is important part of the process of learning to wrap the tentacles of the mind round the concrete phenomena of which they are the abstractions, salivating them mentally, and flowing round them, as the amoeba flows round its food.

This can be as important an exercise in a second language as in a first. Reference material to take the pupil beyond limits of his own language, allows, may only be readily available in the second language.

## THE VALUE OF SOUND RECORDINGS

In the same way as the notebook, so recordings of the student voice, made at regular intervals on the tape recorder, can help us to estimate his progress in fluency, pronunciation and intonation in speech. Where there is a tape-recorder or gramophone available-and suitable accommodation for making use of it out of classroom hours-very useful work can be done also by the pupil, alone or in groups, listening to ready-made recordings, or to recordings made by the teacher for the class.

## TECHNIQUES \_ SPEECH

### ➤ Do not distort when giving a model

Teachers frequently try too hard to help students with pronunciation - they slow down to such an extent when giving the model for the student to imitate that it is distorted. Few teachers would pronounce the last part of comfortable.

Distortion usually results from speaking in a slow, exaggerated fashion. It is better to give students a model at natural speed, using natural pronunciation and, if necessary repeat it several times.

➤ **The model must be the same**

It is characteristic of natural language use that *exact* repetition (the same words, the same structure, the same stress pattern, and the same pronunciation), the act of repeating usually means that an alternative stress. When presenting a model for a student two or three times it is important for the teacher to maintain absolute consistency.

➤ **Use Choral Pronunciation .**

The technique of choral pronunciation, in which all the students of the class repeat simultaneously, is much under-used. Teachers feel they cannot do pronunciation with students who are not beginners, or that they cannot use it with particular classes because of the type of student involved. The technique is useful with *all* students, at all levels, and save for classes containing only two or three students, for all class sizes.

Well used, the technique is fun, lively, increases the pace of the principal techniques which enable teachers to create a pleasant, relaxed yet dynamic classroom.

## **PRACTICAL COOPERATION.**

A workshop atmosphere can be built up in any classroom ; in each student a sense of responsibility for work done can develop. Children and young people want to learn; long years of sitting waiting for the cue from the teacher that so seldom comes, the lack of reality in the classroom and the isolation and unrelatedness of struggling alone and unaided, and the expectation of scorn or pilloried failure, produce an apathy, which is often labeled laziness.

## **THE MAKE – UP OF GROUPS IN A CLASS**

This was one way of grouping a class is to divide a class into four or five groups parallel attainment, with advanced and backward students in each group, the groups can choose their own leaders or the teacher can choose them, in the early stages of such work; but ultimately the aim should be to give a chance to every boy or girl to lead the group, in rotation, at least for certain purposes, so that they can all learn to experience the responsibilities and prestige of leadership.

## **THE ORGANIZATION OF THE WORK OF THE GROUPS**

One can constitute the groups differently for different purposes; for instance, for practicing dialogue a relatively small group of three, four or five pupils is handier than a large group, because it gives more

opportunity for the individual to speak, but a larger group may be better for discussion or for dialogue as long as only two or three can use a new pattern correctly.

If the class is divided into groups of ten or twelve for practicing what has just been taught by the teacher, they can be subdivided into smaller groups of three or four as soon as the weaker students have had enough experience of the new language form to practice it correctly without close supervision.

Here again it may sometimes be wise to begin the work in a group of ten, twelve or thirteen, and then subdivide it into groups of five, six or seven, as soon enough students have begun to grasp what is needed for leadership.

### **CLASSROOM DRAMA**

Interest in drama as a means of education and healing has increased and found confirmatory justification in the last thirty years. It began, or seems to have begun, with Moreno's reports of being able to help children and adults, wrenched from their homes and community attachments by the first world war, to achieve new social relationships through co-operation in spontaneous drama, to put down new roots and regain their mental balance and social balance was close, and that both could be set right in the dramatization of social and emotional

needs.

In recent years role- play has established itself as one of the most convenient and effective ways of studying conduct and achieving insight in human relations, as part of the training of managerial staff in business industry and the civil service.

### **DRAMATIZATION, MIME, GESTURE, FACIAL EXPRESIÓN.**

Actual representation of an action, dramatically, represents the action better than any picture can, because, with it we have movement and the third dimension, for lack of which a picture is sometimes unsatisfactory.

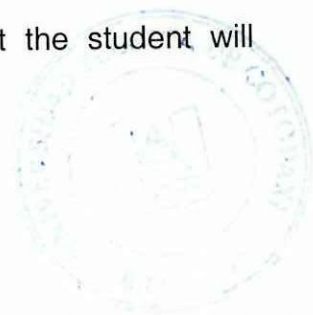
The presentation of situation dramatically and refer to the importance of gesture in the teacher , and his ability to show a scene and communicate.

### **TECHNIQUE - GRAMATICAL STRUCTURE**

1.- Encourage students to see patterns.

2.- A facility to use certain patterns of the language which are accepted as in some sense standard and by implication an ability to avoid non – standard patterns.

Very often language teachers are so anxious that the student will understand the rule for example:



Some.- in positives

Any.- in negatives and questions

Natural examples help students to see how the language is used; good verbal descriptions help students to understand the significance of particular points of usage.

### **PERSONAL INTRODUCTION**

According to the knowledge of the language the class must go be increase your work in the presentation and writes, the individual presentations can be an opportunity, the teacher must left to the students free to produce that each one want and like. It help increase your knowledge.

### **VARIETY IN HOMEWORK**

In setting homework to beginners it is best to give several different types of work, each one of which will take only five or ten minutes to do, rather than a long and formidable exercise. As far as possible the work should be what the pupils are likely to want to do in any case; for instance, drawing pictures, especially to illustrate jokes or unusual occurrences in the school. A class-wall newspaper regularly changed and demanding a constant supply of new material is a good incentive for this. Jokes and pictures may be cut out of magazines to fill up the

newspaper; the work of finding them and choosing the most suitable ones for inclusion may be enough, though a class proud of its standard of handwriting may prefer to have everything copied out. As much work as possible together of the student in pairs or groups to help one another.

### **MANIPULATIVE EXERCISES**

A natural development from the adaptation of model sentences, or substitution tables, is the exercise consisting of sentences that require manipulation; the changing of a set of sentences, or a continuous passage, from the singular into the plural or from positive to negative or interrogative, from the present into the past, etc. The teacher can make these exercises interesting by finding plausible reasons for them; for instance, if he wants negative sentences he can write on the blackboard a list of obviously untrue statements.

### **SUBSTITUTION TABLES**

A more mechanical form of this kind of exercise is the substitution table, in which a large number of sentences can be made up by interchanging the words in each column. They need not be, but unless the teacher is careful.

Only real sentences related to the learner's own situation and experience should be worked out, at least until the pattern is fairly well established, when only practice is required to bring the language from to complete fluency there may be no danger. The substitution table in the book should first be adapted by the teacher to the circumstances of his class.

### **TÉCNICA DE LA CORRECCIÓN.**

➤ **Mistakes are a natural part of the learning process**

One of the most important, however, is probably the confidence the learner has in his ability to succeed in the task. We have already pointed out in the introductory chapter that teachers frequently undermine this confidence by emphasizing the difficulties the student faces. Probably even more important, however, in undermining the learners' confidence, is the teacher's over-zealous correction of mistakes.

The fact that confusions will arise does not mean they should remain uncorrected, but it is important for the teacher to understand, and to feel deeply, that mistakes are inevitable and a natural part of the learning process.



➤ **Give students the chance to correct themselves.**

Mistakes are of different kinds – some are only slips of the tongue, something which the student knows and will usually get right.

It is usually sufficient if the student makes a mistake and the teacher decides it is worth correcting immediately to stop the student either by a facial expression or a hand gesture such as shaking a finger. Before doing anything else the teacher should pause and wait. If the student can correct him or herself nothing more needs to be said. The main principle of correction is that self correction is best.

### **TECHNIQUE OF VOCABULARY .**

Most teachers are familiar with the fact that their students believe, or at least seem to believe, that direct word- for word translation are possible, there is a temptation to think that a foreign language is nothing more than using new words for old things.

#### **There is a difference between active and passive vocabulary**

Knowing a vocabulary item is not a simple process, it means much more than simply memorizing the word, from a receptive (passive ) point of view, it means recognizing its meaning when it occurs in

context a relatively simple process. For students to add the word to their active vocabularies.

### **TECHNIQUE OF CONVERSATION**

Teachers frequently try too hard to help students with pronunciation, they slow down to such an extent when giving the model for the student to imitate that it is distorted. While few teachers would pronounce the last part of comfortable as if it were table, it is very common in other words to give the natural vowel its full value instead of reducing its value. It is perhaps particularly common with the articles when first introducing new vocabulary.

The technique of choral pronunciation, in which all the students of the class repeat simultaneously, is much under – used. Teachers feel they cannot do pronunciation with students who are not beginners. Or that they cannot use it with particular classes because of the type of students involved. The technique is useful with all students, at all levels, and save for classes containing only two or three students.

**METHODOLOGICAL STRATEGIES IN RELATION TO THE PLAN OF  
DIDACTIC UNIT OF THE SUBJECT OF ENGLISH OF THE INSTITUTE  
TECHNOLOGICAL SUPERIOR VICTORIA VASCONEZ CUVI"**

**EIGHTH**

CONTENIDOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RECURSOS
<b>UNIDADES</b> Greetings Introductions Numbers and Times Families My classroom Occupations	Audio Lingual and Method	Techniques Listening Drawing to Dictated Instructions Maps Plans and Charts The Value of Sound Recordings	Book Cassette
Celebrations My School People My Day	Silent Way Method	Techniques _ Speech The Make – up of Groups in a Class The Organization of the Work of the Groups Classroom Drama	Book video VHS Card
My Town People of Ecuador Food Health	The Second Language Adquisition	Technique Grammatical Structure Drawing to Dictated Instructions	Book video V.H.S. Card
My Country More People of Ecuador Our Natural World Traveling in Ecuador School Trips	Scientific Method	Techniques _ Speech Technique of Conversation Technique of Vocabulary	Book Maps dictionary Photograph



## NINTH

CONTENIDOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RECURSOS
<b>UNIDADES</b> Revision Revision Famous People	The Second Language Adquisition	Techniques Listening Drawing to Dictated Instructions Maps Plans and Charts	book Casette Card
Water Diseases and Treatment	The Grammar Translation	Technique Gramatical Structure Manipulative Exercises Substitution Tables	Book Over head projector
Let's Heave a Party English in Ecuador Food and Health People of Ecuador Legends	The Communicative Approach	Practical Cooperation The Make – up of Groups in a Class The Organization of the Work of the Groups	Book video V.H.S.
Music Environment Tourism Neighboring Countries	The Direct Method	Practical Cooperation Techniques Listening The Value of Sound Recordings	Book Casette video V.H.S.
Fashion Sport Art Adventure	Scientific Method	Techniques _ Speech Vocabulary Technique	Book Maps Card Photograph

## TENTH

CONTENIDOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RECURSOS
<b>UNIDADES</b> Revision Revision Learning Personality and Appearance Relationship	The Communicative Approach Deductive Method	Dramatization, Mime, Gesture and Facial Expresión. Vocabulary Technique Personal Introduction	Book Video V.H.S.
Nature Ecuador in the Andes Central América and México Health and Safety	Investigation Methods	Techniques Listening Vocabulary Technique	Book video V.H.S. Maps
The Environment Natural Wonders Crime	The Second Language Adquisition	Techniques _ Speech Conversation Vocabulary Technique	Book Maps Dictionary Photograph
The Supernatural Journeys Places in Ecuador	Investigation Methods	Techniques _ Speech Vocabulary Technique	Book Dictionary Photograph



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### CONCLUSIONES

- La inadecuada utilización de Métodos y Técnicas limitan el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- El número de alumnas del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi” son muy numerosas debido a que existen entre 40 – 45 y no se puede dar un correcto desenvolvimiento de la hora clase, siendo lo correcto el número entre 25 – 35 alumnas según los profesores.
- Los estudiantes deben ser tomados en cuenta como entes activos para lograr una participación dinámica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se determinó los Métodos y Técnicas más idóneas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Los profesores de inglés del “Instituto Tecnológico Superior Victoria Vásconez Cuvi”.
- Los recurso didácticos más utilizados por parte de los profesores es el libro.
- La planificación no se cumple debido a interrupciones por razones de problemas sociales, actos deportivos, luchas del Magisterio, crisis sociales, etc.

- Los Métodos y Técnicas utilizados de una manera adecuada pueden dar buenos resultado para la enseñanza – aprendizaje de un segundo idioma.
- La carga horaria no se cumple debido a interrupciones sociales y deportivas.
- Cuando el alumno es tomado como parte del proceso enseñanza – aprendizaje es considerado como un ente activo.

## **RECOMENDACIONES**

- Acoger la propuesta para optimizar la utilización de Métodos y Técnicas dinámicas para la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés elaborada por el grupo de investigación.
- El profesor debe estar siempre motivando a sus alumnos, con : dinámicas, participaciones y empleando siempre los recursos didácticos en cada hora clase.
- Para lograr la participación activa de los estudiantes y alcanzar buenos resultados se debe utilizar correctamente los Métodos y Técnicas.
- Las autoridades de la Institución deben impulsar eventos de capacitación en la utilización de Métodos y Técnicas para la enseñanza del Idioma inglés.
- Los profesores deben utilizar de manera más frecuente los Recursos Didácticos con que cuenta la Institución.

- Elaborar con los estudiantes Recursos Didácticos que faciliten la participación activa.
- Para lograr un aprendizaje más efectivo la Institución debe disminuir el número de estudiantes.
- Para la planificación se debe tomar en cuenta los avances de los contenidos del año anterior para que exista secuencia.

# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA BASICA

- MERANI, Alberto, Diccionario de Pedagogía, Edición Grijalbo, S. A. 1985
- ULLOA, Francisco, Guía para la Investigación, Editorial U. T. C. Latacunga - Ecuador.
- ULLOA, Francisco, Investigación 2000, con el aval de FEDEMA 2000
- MUÑOZ, Marlon, Diseño y Elaboración de Proyectos de Tesis, Editorial U. T. C. Latacunga - Ecuador 1999.
- LEIVA, Francisco, Nociones de Metodología de Investigación Científica, Editorial Ortiz, Quito 1979.
- MUNICH, Lourdes, Métodos y Técnicas de Investigación, Editorial Trillas 1997.
- ARELLANO, Enrique, Investigación Científica, Quinta Edición, Imprenta Cosmos, Loja 2000.
- FLORES OCHOA, Rafael, Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Editorial Nomos S. A. Colombia 1994.
- AVILÉZ ESTRADA, Armando, Guía Práctica para la elaboración de una Tesis, Ibarra – Ecuador 1989.



## **BIBLIOGRAFÍA CITADA.**

- LEIVA ZEA, Francisco, Didáctica General, Editado en Tipoffset, "Ortiz" Quito 1981.
- SPENCER, Rosa, y otros, Nueva Didáctica General, Editorial Kapelusz 1964.
- LEMUS, Luis, Pedagogía Temas Fundamentales, Editorial Kapelusz, 1973.
- NASSIF, Ricardo, Pedagogía General, Editorial, Kapelusz 1958.
- JACK, Richards, Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge University Press, New York Part Chester , Melbone Sydney, year 1986 – 1991.
- LONGRANS, Billows, The Techniques of Language Teaching, The British Council, London, First Published 1961, Third impression 1964.
- HILL, Jimmie, Practical Techniques for language teaching, Language Teaching Publications 1985

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.**

- NERICI, Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Tercera Edición, Editorial Kapelusz, 1985.
- TORRES, Jenny, Didáctica Especial, Universidad Técnica Particular de Loja, 1995.
- EROSS, David, A Practical; Handbook of Language Teaching Editado Vaughan Janes 1995.

- HAMER, Jeremy, How To Teach English, Editado Mcloughlin 1998.
- ARELLANO, Enrique, Didáctica y Aprendizaje Grupal, Cuarta Edición Gradimar Loja 1995.
- NUNAN, David, Language Teaching Methodology, Phoenix ELT New York, Published 1995 Código 2025 – 99.
- ARELLANO, Enrique, Didáctica y Aprendizaje Grupal, Cuarta Edición, Gradimar, Cia Loja 1995, Código 0052-00
- ARELLANO, Enrique, Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje, Cuarta Edición, Imprenta Cosmos, Loja, 2000.
- JACQUES, Wilson, Metodología para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros, Editorial San Antonio, Texas USA. 1966.
- LADO, Robert, Language Teaching a Scientific Approach . 1987.
- CHAMBERLAIN, Jordana, Diccionario de inglés, Titulado en la Universidad de Oxford, 1998.

# **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y  
DEL HOMBRE**

**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y  
DECIMO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR "VICTORIA VASCONEZ CUVI".**

El objetivo de la siguiente encuesta es recoger información sobre los Métodos y Técnicas utilizadas en la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés por lo cual solicitamos su valioso aporte respondiendo con sinceridad.

**INSTRUCCIÓN :** Conteste cada pregunta de una forma objetiva.

Le agradecemos anticipadamente.

• 1.- Le gusta Aprender el Idioma Inglés?

Mucho ( )                  Poco ( )                  Nada ( )

2.- Cuando inician una hora clase el profesor realiza dinámicas?

Frecuentemente                  ( )

Ocasionalmente                  ( )

Nunca                                  ( )



• 3.- En la primaria adquirió conocimientos básicos del idioma Inglés?

SI ( )

NO ( )

Porqué

.....  
.....

4.- Cree Usted que para aprender un segundo idioma se debe aumentar la carga horaria en la asignatura de inglés.

SI ( )

NO ( )

Porqué

.....  
.....

5.-El profesor desarrolla la clase de manera:

Dinámicas ( )

Participativas ( )

Aburridas ( )

• 6.-Al iniciar el año lectivo el profesor realizó una prueba de diagnóstico.

Siempre ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

7.-Cuál de estos recursos didácticos el profesor utiliza en su hora la clase?

Carteles

( )

Tarjetas	( )
Libro	( )
Retroproyector	( )
Fotografías	( )
Televisión	( )
V:H:S	( )
Cassett	( )
Videos	( )

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y  
DEL HOMBRE**

**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO NOVENO Y  
DECIMO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR "VICTORIA VASCONEZ CUVI".**

El objetivo de la siguiente encuesta es recoger información sobre los Métodos y Técnicas utilizadas en la enseñanza – aprendizaje del Idioma inglés por lo cual solicitamos su valioso aporte respondiendo con sinceridad.

**INSTRUCCIÓN :** Conteste cada pregunta de una forma objetiva.

Le agradecemos anticipadamente.

1.- Los actuales Métodos y Técnicas que Usted Aplica para el aprendizaje del Idioma Inglés son:

Muy buenos ( )    Buenos ( )    Regulares ( )

Insuficientes ( )

2.- Considera que el uso de los recursos didácticos contribuye al aprendizaje significativo del Idioma inglés?

Si ( )                      No ( )

Porqué-----

3.- Indique la cantidad de alumnos que considera adecuado para el normal desarrollo de la enseñanza aprendizaje?

Menos de 25            ( )

25        -    30            ( )

30        -    35            ( )

Más de    35            ( )

4.- Cuántas horas de Inglés considera que son necesarias para alcanzar los objetivos de la asignatura?

-----  
-----

5.- De acuerdo a la planificación, se logra alcanzar todos los contenidos con la carga horaria actual?

Total ( )                  Parcial ( )                  Poco ( )                  Nada ( )

6.- Ud. Ha recibido cursos de profesionalización y capacitación?

Siempre ( ) Frecuente ( ) A veces( ) Nunca ( )

7.-Enumere los Métodos y Técnicas que Ud. Utiliza en su clase.

METODOS

TÉCNICAS

1.-

1.-

2.-

2.-

3.-

3.-

4.-

4.-

5.-

5.-

8.- Considera que la falta de participación activa del alumno dificulta la enseñanza del Idioma Inglés?.

Si ( ) No ( )

Porque.....

.....

9.- Considera que la falta de participación activa del alumno sea provocada por la mala utilización de Métodos y Técnicas.

Si ( ) No ( )

Porque.....

.....

10.- Cuál de estos recursos didácticos, Usted utiliza en su hora la clase?

Carteles ( )

Tarjetas ( )

Libro ( )

Retroproyector ( )

Fotografías ( )

Televisión ( )

V:H:S ( )

Cassett ( )

Videos ( )

11.- Que Métodos y Técnicas se debe utilizar para mejorar la **PARTICIPACIÓN ACTIVA** en la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés?

METODOS

TÉCNICAS

1.-

1.-

2.-

2.-

3.-

3.-

## CRITERIO DE LOS PROFESORES

### CUADRO No. 1

#### 1.- ACTUALES METODOS Y TECNICAS QUE APLICA EN EL IDIOMA INGLES

ALTERNATIVA	F	%
Muy buenos	2	33.33
Buenos	4	66.67
Regulares	0	0
Insuficientes	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

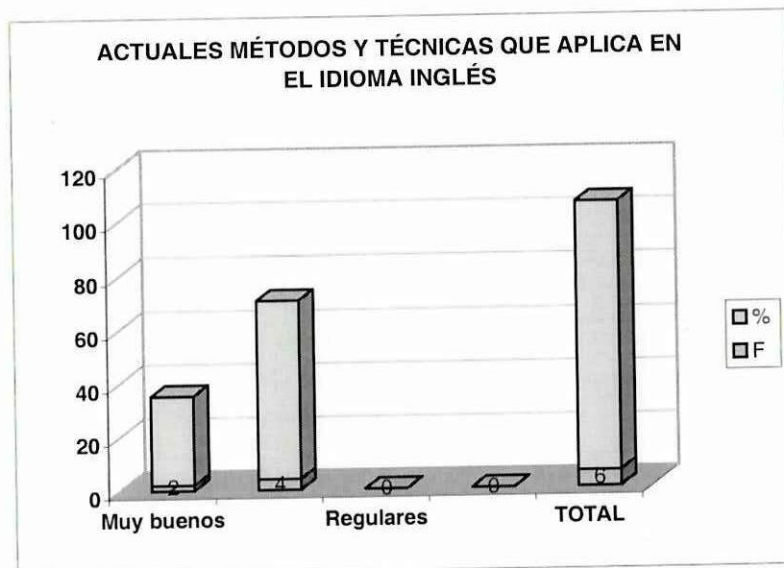


GRAFICO No 1

CUADRO No. 2

2.- EL USO DE LOS RECURSOS DIDACTICOS CONTRIBUYE AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL INGLES

ALTERNATIVA	F	%
Si	6	100
No	0	0
TOTAL	6	100



GRAFICO No 2

CUADRO No. 3

3.- LA CANTIDAD DE ALUMNOS PARA EL NORMAL  
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

ALTERNATIVA	F	%
Menos de 25	0	0
25 - 30	4	66.67
30 - 35	2	33.33
Más de 35	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

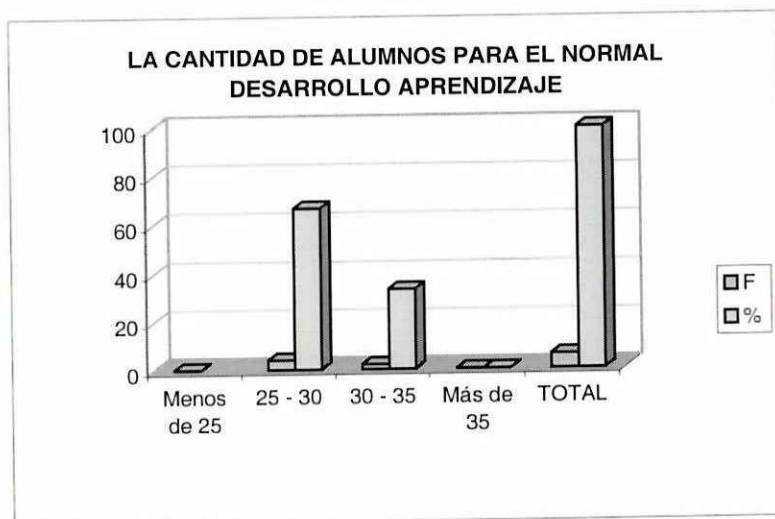


GRAFICO No 3

CUADRO No. 4

4.- INDIQUE LA CARGA HORARIA PARA ALCANZAR  
LOS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

ALTERNATIVA	F	%
Carga h. Mayor a la	0	0
Carga h. Actual	6	100
Carga h. Menor a la	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

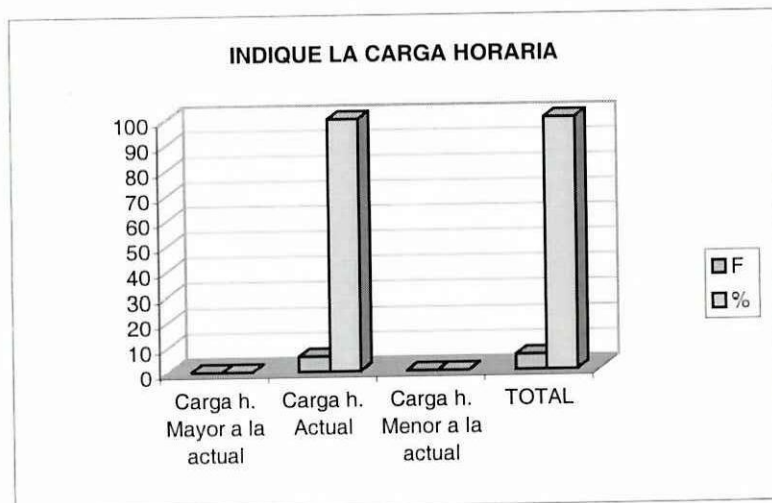
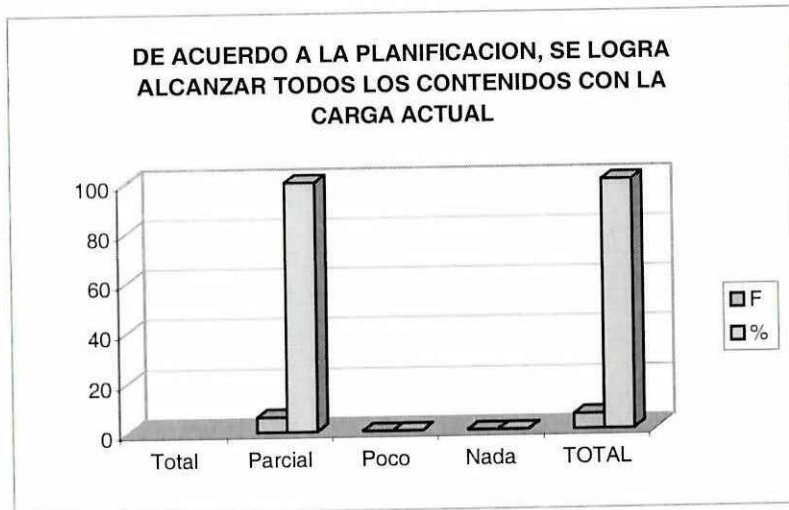


GRAFICO No 4

**CUADRO No. 5**

**5.- DE ACUERDO A LA PLANIFICACION, SE LOGRA ALCANZAR TODOS LOS CONTENIDOS CON LA CARGA ACTUAL**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Total		
Parcial	6	100
Poco	0	0
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>



**GRAFICO No 5**

CUADRO No. 6

6.- CAPACITACION PARA SU PROFESIONALIZACION

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	1	17%
Frecuente	4	0.666666667
Aveces	1	0.166666667
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>



GRAFICO No 6



**CUADRO No. 7**

**8.- LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNO  
DIFICULTA LA ENSEÑANZA**

ALTERNATIVA	F	%
Si	6	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	6	100

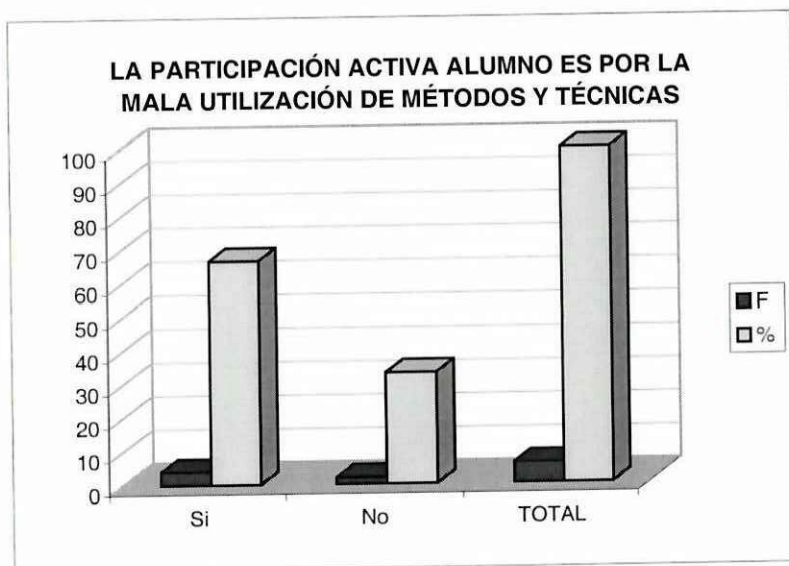


**GRAFICO No 7**

**CUADRO No. 8**

**9.- LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNO ES POR LA MALA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS**

ALTERNATIVA	F	%
Si	4	66.666
No	2	33.34
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100.006</b>



**GRAFICO No 8**

**CUADRO No. 9**

**10.- RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS EN LA CLASE**  
El enlistado está ubicado iniciando por el recurso didáctico más utilizado

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Libro	1	
Cassett	2	
Televisión	3	
Carteles	4	
Retroproyector	5	
V:H:S:	6	
Videos	7	
Fotografías	8	
Tarjetas	9	
<b>TOTAL</b>	45	

## CRITERIO DE LOS ALUMNOS

CUADRO No. 10

### 1.- INTERES POR APRENDER EL IDIOMA INGLES

Mucho	154	69.05829596
Poco	64	28.69955157
Nada	5	2.242152466
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>100</b>

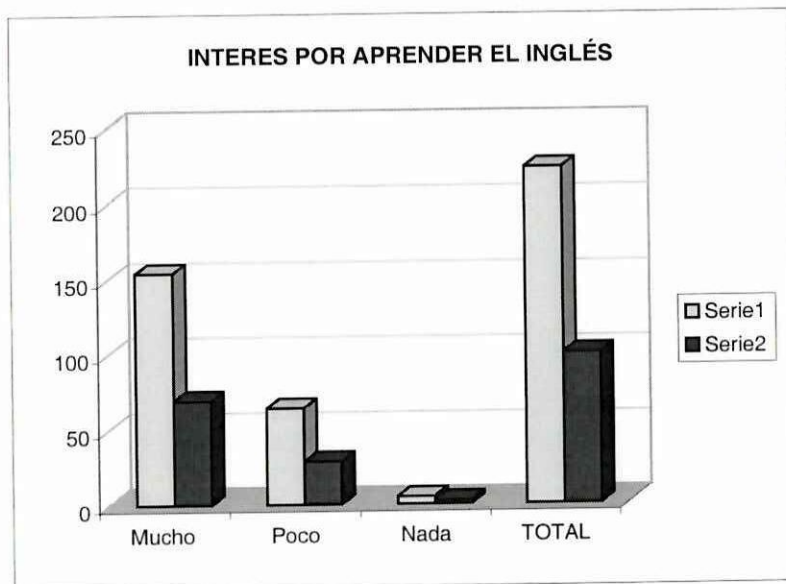


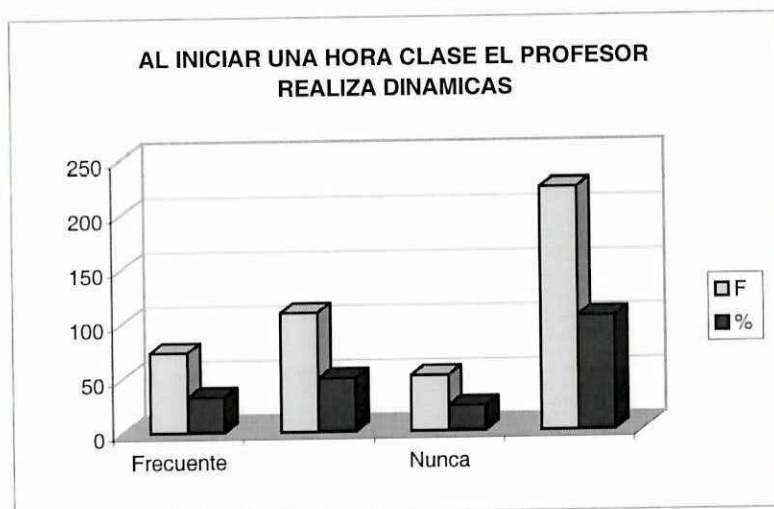
GRAFICO No 10



**CUADRO No. 11**

**2.- AL INICIAR UNA HORA CLASE EL PROFESOR  
REALIZA DINAMICAS**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Frecuente	73	32.73542601
Ocasionalmente	109	48.87892377
Nunca	51	22.86995516
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>104.4843049</b>



**GRAFICO No 11**

CUADRO No. 12

3.- CONOCIMIENTOS BASICOS DEL IDIOMA INGLES

ALTERNATIVA	F	%
Si	190	85.20179372
No	30	15
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>100.2017937</b>

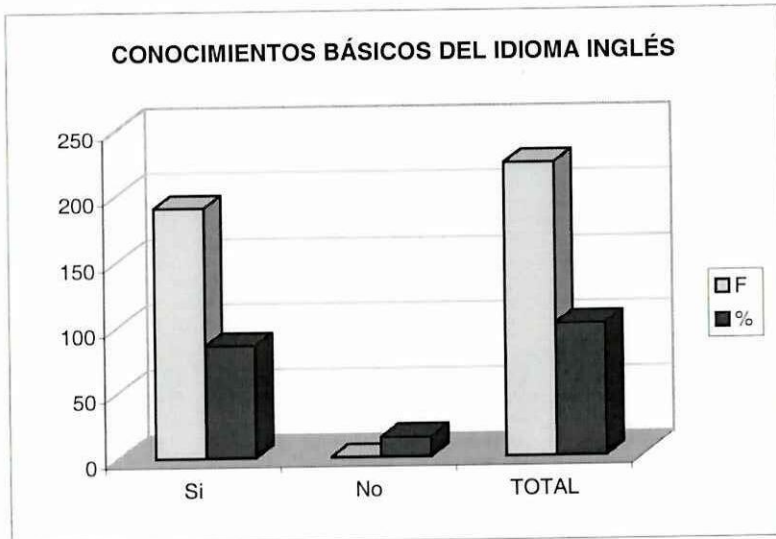


GRAFICO No 12

CUADRO No. 13

4- INCREMENTO DE LA CARGA HORARIA

ALTERNATIVA	F	%
Si	180	80.71748879
No	43	19.28251121
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>100</b>



GRAFICO No 13

CUADRO No. 14

5.- DESARROLLO DE LA CLASE

ALTERNATIVA	F	%
Dinamicas	80	35.87443946
Participativas	132	59.19282511
Aburridas	11	4.932735426
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>100</b>

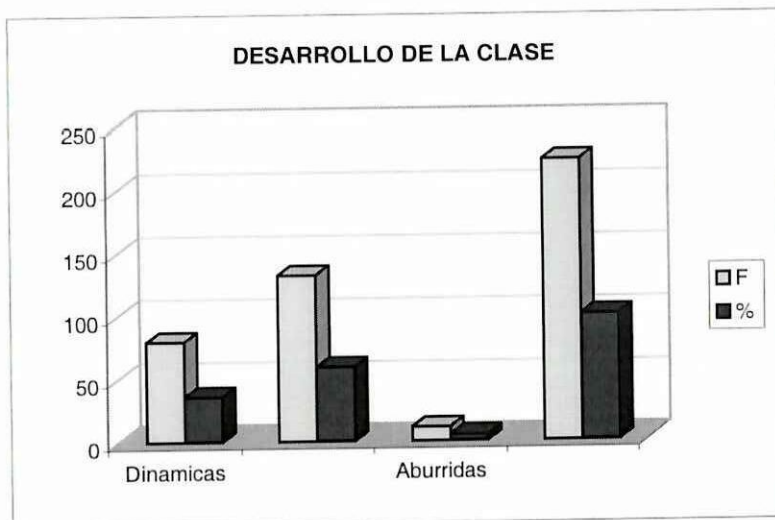


GRAFICO No 14



CUADRO No. 15

6.- AL INICIO DEL AÑO EL PROFESOR REALIZÓ PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	110	49.32735426
Rara vez	97	43.49775785
Nunca	16	7.174887892
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>100</b>



GRAFICO No 15

**CUADRO No. 16**

**7.- LOS RECURSOS DIDACTICOS QUE UTILIZA EL PROFESOR**  
El enlistado está ubicado iniciando por el recurso didáctico más utilizado

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Libro	1	
Cassett	2	
Televisión	3	
Carteles	4	
Retroproyector	0	
V:H:S:	5	
Videos	6	
Fotografías	0	
Tarjetas	0	
<b>TOTAL</b>		