



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“LA DISORTOGRAFÍA”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autoras:

Palomo Aguaisa Nelly Edelina

Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth

Tutor:

Vizcaíno Soria Francisco Javier, MSc.

Latacunga - Ecuador

Marzo – 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Nosotras Palomo Aguaisa Nelly Edelina y Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth, declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación “LA DISORTOGRAFÍA”, siendo Dr. Vizcaíno Soria Francisco Javier MSc. tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Latacunga, Marzo del 2017

.....

Palomo Aguaisa Nelly Edelina

050299259-7

.....

Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth

180503100-0



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“LA DISORTOGRAFÍA”, de Palomo Aguaisa Nelly Edelina y Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Marzo del 2017

El Tutor

.....

Vizcaíno Soria Francisco Javier MSc.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, las postulantes: Palomo Aguaisa Nelly Edelina y Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth con el título de Proyecto de Investigación: “LA DISORTOGRAFÍA” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Marzo del 2017.

Para constancia firman:

.....
Mgs. Tapia Montenegro Iralda Mercedes
C.I. 0501767487
LECTOR 1

.....
Mgs. Balseca Mora Jenny Moraima
C.I.0501996375
LECTOR 2

.....
Mgs. Saltos Salazar Lenin Fabián
C.I.1802912848
LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirnos para llegar hasta donde hemos llegado, porque hiciste realidad nuestro sueño anhelado.

A nuestros padres, quienes a lo largo de nuestra vida han apoyado y motivado nuestra formación académica, su tenacidad y lucha interminable han hecho de ellos un gran ejemplo a seguir.

A todas las personas que han formado parte de nuestra vida gracias por su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de nuestra vida

Tania / Nelly

DEDICATORIA

Con amor a mis padres, hermanos, compañeros y amigos que con su amor y sacrificio, se convirtieron en el pilar fundamental de mi vida y supieron motivarme moral y materialmente para culminar mis estudios y estar capacitada para un futuro mejor.

Tania

A mi padre que desde el cielo guía mis pasos y sé que está feliz de compartir una alegría más en mi vida. A mi madre. A mi adorado esposo, a mi hija, y a todas las personas que siempre me apoyaron para alcanzar uno de mis objetivos, a ellos por ser el pilar fundamental donde descansan mis más anhelados ideales.

Nelly



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

TEMA: “LA DISORTOGRAFÍA”

Autoras:

Palomo Aguaisa Nelly Edelina

Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth

Tutor:

Dr. Vizcaíno Soria Francisco Javier, MSc

RESUMEN

El problema que enfrentan los estudiantes con la ortografía en las instituciones educativas en los primeros años de su formación escolar es un inconveniente para la generación de un aprendizaje significativo durante su vida estudiantil. Se planteó la investigación para diagnosticar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga, lo que permitió evidenciar diversos casos de disortografía en los estudiantes. El proyecto cuenta con la respectiva sustentación teórica – científica sobre las características de la disortografía y el aprendizaje significativo. La metodología en la investigación aplicada permitió el establecimiento de los métodos inductivo-deductivo, bibliográfico-documental y la técnica de la encuesta lo que aportó en la determinación y recolección de información referente al problema identificado. El análisis e interpretación de los datos obtenidos a la unidad de estudio, quienes son; los directivos, docentes y estudiantes del establecimiento educativo, permitieron determinar la existencia de la escasa comunicación entre los miembros del centro educativo, el insuficiente uso de recursos didácticos y la aplicación de técnicas tradicionales, factores principales para que los educandos cometan errores ortográficos que perjudican el aprendizaje, finalmente se establecieron conclusiones y recomendaciones para que en un futuro sirvan de base para reducir el impacto de la disortografía en el aprendizaje significativo en los estudiantes .

Palabras Claves: Ortografía, disortografía, aprendizaje significativo, metodología, análisis.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y
EDUCACIÓN
Latacunga – Ecuador

SUBJECT: “THE DISORTOGRAPHY”

Author:

Palomo Aguaisa Nelly Edelina

Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth

Tutor:

Dr. Vizcaíno Soria Francisco Javier, MSc

ABSTRACT

The problem students face with spelling in the educational institution in the early school grades is a drawback for the generation of meaningful learning during their student life. The investigation was used to diagnose the incidence of dysortography in the meaningful learning in children of the fifth grade of Basic General Education, "Once de Noviembre" of the Educational Unit of the city of Latacunga, which allowed to evidence several cases of Dysortography in students. The project has the respective theoretical - scientific support on the characteristics of dysortography and significant learning. The methodology in the applied research allowed the establishment of the inductive-deductive, bibliographic-documentary methods and the technique of the survey which contributed in the determination and collection of information regarding the identified problem. The analysis and interpretation of the data obtained to the unit of study, who are; The authorities, teachers and students of the educational establishment, made it possible to determine the existence of poor communication among the members of the educational center, the insufficient use of didactic resources and the application of traditional techniques, factors for the students to make spelling mistakes that impair learning, finally, conclusions and recommendations were established for future use as a basis for reducing the impact of dysortography on meaningful learning in students.

Key Words: Spelling, dysortography, meaningful learning, methodology, analysis.

AVAL DE TRADUCCIÓN

ÍNDICE

Contenido	pág.
PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	4
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
5.1. Formulación del problema:.....	6
6. OBJETIVOS:.....	8
6.1. General	8
6.2. Específicos.....	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	10

8.1.	LA ESCRITURA.....	10
8.1.1.	Sistemas de escritura.....	11
8.1.2.	Escritura fonética.....	11
8.1.3.	Escritura ideográfica.....	12
8.1.4.	Funciones de la escritura.....	12
8.2.	GRAMÁTICA.....	13
8.2.1.	Características de la gramática.....	14
8.3.	LA ORTOGRAFÍA.....	16
8.3.1.	Factores para una correcta ortografía.....	16
8.3.2.	Importancia de la ortografía.....	17
8.3.3.	Los objetivos de la enseñanza de la ortografía.....	18
8.4.	LA DISORTOGRAFÍA.....	19
8.4.1.	Causas de la disortografía.....	19
8.4.2.	Clasificación de la Disortografía:.....	20
8.4.3.	Detección de la disortografía en los niños.....	21
8.5.	PEDAGOGÍA.....	22
8.5.1.	Modelos pedagógicos.....	23
8.6.	TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	26
8.6.1.	Teoría conductista.....	26
8.6.2.	Teoría del aprendizaje de Jean Piaget.....	27
8.6.3.	Teoría del cognoscitivismo.....	28
8.7.	GESTIÓN PEDAGÓGICA.....	29
8.7.1.	Importancia de la gestión pedagógica.....	30
8.7.2.	Características de la gestión pedagógica.....	30
8.8.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	31
8.8.1.	Ventajas del aprendizaje significativo.....	33

8.8.2.	Requisitos para lograr el aprendizaje significativo	33
8.8.3.	Tipos de aprendizaje	34
9.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	36
10.	METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	37
10.1.	Tipo de proyecto: investigación formativa.....	37
10.2.	Propósito de la investigación.....	37
10.3.	Unidad de estudio.....	37
10.4.	Metodología de la investigación.....	38
10.4.1.	Inductivo – Deductivo.....	38
10.4.2.	Dialéctico	38
10.5.	Técnicas:.....	39
10.5.1.	Bibliográfica – Documental.....	39
10.5.2.	Encuesta	39
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	40
11.1.1.	Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los directivos.....	40
11.1.2.	Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes.....	50
11.1.3.	Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes.....	60
12.	IMPACTOS	70
12.1.	Impacto social.....	70
13.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	71
14.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
14.1.	Conclusiones.....	72
14.2.	Recomendaciones.....	73
15.	BIBLIOGRAFÍA	74
15.1.	Bibliografía consultada.....	74
15.2.	Bibliografía citada	74

15.3.	Bibliografía virtual del internet	77
16.	ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Tipo de trastorno	40
Tabla N° 2: Problemas disortográficos	41
Tabla N° 3: Docentes capacitados	42
Tabla N° 4: Casos de disortografía	43
Tabla N° 5: Técnica del dictado.....	44
Tabla N° 6: Causas de disortografía	45
Tabla N° 7: Tareas y trabajos escritos	46
Tabla N° 8: Nivel de los estudiantes.....	47
Tabla N° 9: Recursos didácticos	48
Tabla N° 10: Tipo de ayuda	49
Tabla N° 11: La disortografía es un trastorno.....	50
Tabla N° 12: Problema de aprendizaje	51
Tabla N° 13: Influye el docente	52
Tabla N° 14: Casos de disortografía	53
Tabla N° 15: Los niños y niñas presentan errores	54
Tabla N° 16: Causas que no escribe correctamente.....	55
Tabla N° 17: El estudiante presenta disortografía	56
Tabla N° 18: Estudiantes con problemas	57
Tabla N° 19: Utilización de recursos didácticos.....	58
Tabla N° 20: Resolver los problemas de disortografía	59
Tabla N° 21: El estudiante tiene una escritura clara	60
Tabla N° 22: En la clase de dictado te atrasas	61
Tabla N° 23: Comete faltas ortográficas.....	62
Tabla N° 24: El profesor entiende tu escritura.....	63
Tabla N° 25: Visualizas bien las palabras de la pizarra	64
Tabla N° 26: Confusión de letras	65
Tabla N° 27: Ayuda para escribir una palabra	66
Tabla N° 28: Problemas de escritura en años anteriores.....	67
Tabla N° 29: Utiliza materiales didácticos	68
Tabla N° 30: Mejorar su escritura y ortografía	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Tipo de trastorno	40
Gráfico N° 2: Problemas disortográficos	41
Gráfico N° 3: Docentes capacitados	42
Gráfico N° 4: Casos de disortografía	43
Gráfico N° 5: Técnica del dictado.....	44
Gráfico N° 6: Causas de disortografía	45
Gráfico N° 7: Tareas y trabajos escritos	46
Gráfico N° 8: Nivel de los estudiantes.....	47
Gráfico N° 9: Recursos didácticos	48
Gráfico N° 10: Tipo de ayuda	49
Gráfico N° 11: La disortografía es un trastorno.....	50
Gráfico N° 12: Problema de aprendizaje	51
Gráfico N° 13: Influye el docente	52
Gráfico N° 14: Casos de disortografía	53
Gráfico N° 15: Los niños y niñas presentan errores	54
Gráfico N° 16: Causas que no escribe correctamente.....	55
Gráfico N° 17: El estudiante presenta disortografía	56
Gráfico N° 18: Estudiantes con problemas	57
Gráfico N° 19: Utilización de recursos didácticos.....	58
Gráfico N° 20: Resolver los problemas de disortografía	59
Gráfico N° 21: El estudiante tiene una escritura clara.....	60
Gráfico N° 22: En la clase de dictado te atrasas	61
Gráfico N° 23: Comete faltas ortográficas.....	62
Gráfico N° 24: El profesor entiende tu escritura.....	63
Gráfico N° 25: Visualizas bien las palabras de la pizarra.....	64
Gráfico N° 26: Confusión de letras	65
Gráfico N° 27: Ayuda para escribir una palabra.....	66
Gráfico N° 28: Problemas de escritura en años anteriores.....	67
Gráfico N° 29: Utiliza materiales didácticos.....	68
Gráfico N° 30: Mejorar su escritura y ortografía	69

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

1. INFORMACIÓN GENERAL

Tema del proyecto:

La disortografía

Título del proyecto:

La disortografía en el aprendizaje significativo

Fecha de inicio:

4 de Abril del 2016

Fecha de finalización

Marzo del 2017

Lugar de ejecución:

Barrio: La Laguna

Parroquia: Ignacio Flores

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Zona: 3

Institución: Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Facultad que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:**Tutor**

Apellidos y Nombre: Dr. Vizcaíno Soria Francisco Javier MSc.

Teléfonos: 0994293862

Cédula: 0501619183

Correo electrónico: francisco.vizcaino@utc.edu.ec

Director de la Institución

Apellidos y Nombres: Rodríguez Esquivel Klever Ataulfo

Teléfono: 0985178346

E-Mail: kleverata74@hotmail.com

Docente de la Institución

Apellidos y Nombres: Silva Uribe Liliana Raquel

Teléfono: 0995256418

E-Mail: silva.liliana527@gmail.com

Coordinadores del proyecto

Apellidos y Nombres: Palomo Aguaisa Nelly Edelina

Teléfono: 0983172267

E-Mail: pnellyedelina@yahoo.com

Apellidos y Nombres: Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth

Teléfono: 0998905636

E-Mail: tanielizabeths561@gmail.com

Área de Conocimiento: Eje Profesional

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub-línea de investigación: Prácticas pedagógico-curriculares didácticas e inclusivas.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo investigativo analiza la afectación que tiene de la disortografía en los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica, en el desarrollo del aprendizaje significativo. La disortografía es un trastorno del lenguaje, específicamente en la escritura, la dificultad que el estudiante tiene para aplicar las normas ortográficas al momento de realizar un texto, la confusión de las letras o signos ortográficos que ocasiona un retraso en el aprendizaje del estudiante. Para lo cual el proyecto contiene una sustentación teórica-técnica con la cual se identifican las variables independiente y dependiente de la investigación, el conocer los factores sobre el porqué se genera en los estudiantes la disortografía, además del cómo esto incide en la generación en el niño y niña de un aprendizaje significativo. La metodología del proyecto es descriptiva porque busca determinar la incidencia del problema en el aprendizaje significativo, la investigación es de carácter formativa para dar solución a los problemas y necesidades locales, para lo cual se aplicará métodos como; el deductivo y dialéctico, para lo que se determinará la técnica de investigación de la encuesta con su respectivo instrumento, lo que permitió recolectar la información de los involucrados, para el levantamiento de la información se utilizó un cuestionario como instrumento de recolección de información, luego se interpretó los datos para llegar a determinar una opción de solución. El establecimiento de preguntas científicas son mecanismos para llegar al cumplimiento de los objetivos específicos plateados en el proyecto. Para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones para que en un futuro se pueda establecer una propuesta que reduzca el impacto de la disortografía en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Unidad educativa “Once de Noviembre”.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La **importancia** del proyecto investigativo es para los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, porque en el plantel educativo no se han realizado estudios de estas características, y más aun con la finalidad de conocer como incide en el aprendizaje de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica, en donde se ha evidenciado un gran número de casos de este tipo de trastorno ortográfico.

El proyecto es de **utilidad práctica** para los docentes y estudiantes quienes son los involucrados directos con la problemáticamente, y que con la investigación podrán sobrellevar el trastorno de la disortografía y la incidencia que esta tiene en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica. El estudio proporcionará pautas para reducir el nivel de disortografía detectado en los estudiantes de dicha institución y de esta manera aportar en un aprendizaje significativo en los educandos.

El proyecto es de gran **impacto** para la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” porque a través del mismo podrán determinar la existencia de este trastorno ortográfico en los demás años de Educación General Básica, los docentes encontrarán información con la cual puedan encontrar alternativas de utilización de la normas ortográficas que los estudiantes deberán realizar para recudir paulatinamente el problema observado.

El proyecto es **factible** puesto que se cuenta con los recursos necesarios para la realización del mismo, también cuenta con la disponibilidad de la autoridad del plantel, docentes, estudiantes y padres de familia. Además el proyecto está dirigido por un tutor académico y con el aval de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del trabajo sobre la disortografía en la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, son 3 directivos de la institución educativa, 3 docentes entre hombres y mujeres y los 70 estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica dando un total de 76 beneficiarios directos. Mientras que los beneficiarios indirectos serán los padres de familia.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La educación del Ecuador al igual que otros países de América Latina, atraviesan por este problema educativo que abarca diversas dificultades que se manifiesta en la escritura con omisión de letras y sílabas; confusión de letras de forma y sonido semejante, la inversión de letras, entre otros, ya que no diferenciamos específicamente los fonemas como lo hacen los españoles y por lo tanto los niños y niñas escriben y leen como ellos creen que está bien porque encuentran semejanza en la pronunciación.

En nuestra provincia se puede decir que existen estudiantes con problemas de disortografía los mismos que deben de comenzar a realizar técnicas de lectura para poder dar una correcta aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ante estas condiciones se pueden realizar investigaciones en escuelas con el fin de enseñar una formación académica adecuada.

La disortografía en la Unidad Educativa Once de Noviembre, afecta directamente a los estudiantes, puesto que esta dificultad tiene una serie de confusiones que fueron adquiridas en los años anteriores y en el quinto año de educación básica se hicieron más notorias impidiendo que su rendimiento académico no permita el desarrollo de potencialidades como reflexiones críticas y creatividad en los estudiantes. En el quinto año aún se ha observado que existen estudiantes que presentan dificultades a la hora de escribir palabras que tienen el mismo sonido fonético, esto hace que su ortografía intervenga en la correcta escritura de reglas

ortográficas y signos de puntuación, cuando se realizan actividades con la aplicación de normas ortográficas genera un gran interés y aporta al desarrollo intelectual de los estudiantes.

La falta de una cultura por la lectura desde tempranas edades, en los estudiantes de la Unidad Educativa Once de Noviembre ha ocasionado que los niños y niñas no reconozcan la mayor parte de letras, signo y su ortografía sea incorrecta, porque no se les ha inculcado técnicas de aprendizaje en lo referente al lenguaje y literatura.

El que siga existiendo un alto nivel de disortografía en los estudiantes de la institución generará que los niños y niñas no afiancen sus conocimientos, lo que perjudicará el desarrollo de sus habilidades y destrezas durante su vida escolar.

5.1. Formulación del problema:

¿De qué manera la disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre, ubicada en la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, período lectivo 2016-2017?

De acuerdo con Ramírez C. (2010) la disortografía es:

En este contexto la disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (p. 2)

Según Cobo B. (2011), “La disortografía se produce cuando no se producen asociaciones correctas entre la imagen visual, auditiva, articularia y motriz de las palabras, nos centramos en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes” (p. 6).

Gonzales T. (2013) menciona que la disortografía es:

Caracterizada por un déficit en el uso de la vía indirecta o fonológica (proceso cognitivo que permite la lectura o escritura de palabras en base a sus componentes mínimos, fonemas o grafemas), por lo que la escritura de palabras de apoya en la utilización de la vía directa o léxica. Afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema-grafema. Una adición u omisión de una letra o un cambio de una letra que suponga un cambio de fonema al pronunciar lo escrito se consideran errores de ortografía natural. (p. 2)

La disortografía es una dificultad de la escritura que afecta a niños y niñas en el proceso de aprendizaje, se caracteriza por la dificultad que tiene la persona para la lectura y escritura en donde las asociaciones entre la imagen visual y la motriz no coordinan, afectando en la trasmisión del código lingüístico, lo que impide expresar lo hablado en una escritura clara y precisa. Por tal motivo es importante detectar los casos de disortografía y las causas que han generado este problema desde los primeros años de educación para que su impacto no sea una causa que afecte el aprendizaje significativo en los estudiantes.

6. OBJETIVOS:

6.1. General

- Diagnosticar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo mediante técnicas de investigación para establecer conclusiones y recomendaciones.

6.2. Específicos

- Obtener información bibliográfica sobre la disortografía y el aprendizaje significativo para la sustentación del trabajo investigativo.
- Aplicar métodos, técnicas e instrumentos de investigación a la población objeto de estudio para el conocimiento de la realidad de los involucrados.
- Analizar la información de la población objeto de estudio para establecer conclusiones y recomendaciones.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

En la consecución de los objetivos es necesario establecer las actividades con las que se logren alcanzar cada uno de los objetivos específicos, en la tabla a continuación se determinan las actividades, los resultados y los medios para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Cuadro N° 1: Actividades de los objetivos específicos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1 Obtener información bibliográfica sobre la disortografía y el aprendizaje significativo para la sustentación del trabajo investigativo	Búsqueda de información bibliográfica	Detallar los puntos a investigar	Temas más sobresalientes de la investigación
	Selección de información	Contenido Científico	Citas bibliográficas
	Organización de la información	Lectura del contenido	Resumen
	Redacción de los fundamentos científicos teóricos del proyecto	Obtención del marco teórico	Fundamentación Científico-Técnica del proyecto
Objetivo 2 Aplicar métodos, técnicas e instrumentos de investigación a la población objeto de estudio para el conocimiento de la realidad de los involucrados.	Diseño de la encuesta	Cuestionario o guía de preguntas.	Estructura de la encuesta
	Pilotaje	Detectar posibles errores y corregir	Revisión por un docente
	Rediseño de la encuesta	Reformular las preguntas	Reestructuración de la encuesta
	Impresión de la encuesta	Obtener las encuestas necesarias	Encuestas impresas
	Determinación de la población	Tamaño de la población	Número de beneficiarios
	Aplicación de la encuesta	Información	Cuestionario
Objetivo 3 Analizar la información de la población objeto de estudio para el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.	Codificar la información.	Tabulación de datos	A través de excel hojas de cálculo
	Efectuar un análisis.	Resultados	Análisis y discusión del proyecto.
	Establecer conclusiones y recomendaciones	Resultados relevante del problema	Elaboración y conclusión del proyecto.
	Redacción del informe final del proyecto	Conclusión del proyecto.	Informe final.

Fuente: Esquema de proyectos titulación I.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. LA ESCRITURA

En el contexto de la transmisión de la información ésta se convierte en la representación gráfica de una lengua, la cual está trazada o dibuja y tienen rasgos ideológicos que son representaciones de lo que se quiere expresar. La escritura es un mecanismo que utilizan las personas para la comunicación, en donde entra en funcionamiento el sentido de la vista a través del razonamiento e interpretación del cerebro.

Según Calvet, J. (2007) “La escritura viene a ser, dentro de nuestras sociedades occidentales, algo que se da por descontado y sobre lo que no cabe ni preguntarse: la lengua es considerada bajo dos formas la oral y la escrita” (p.13)

Mientras el hombre iba desarrollando su capacidad evolutiva por su desarrollo social necesitaba llevar un registro de su desarrollo histórico, es en este momento que comenzó a codificar sus ideas y vivencias mediante la escritura, se conoce que la escritura cuneiforme es la más antigua que existe siguiéndole luego los jeroglíficos egipcios.

De acuerdo con Calvet, J. (2007) menciona que:

Desde la prehistoria los hombres inscribieron sus deseos, sueños y creencias sobre los más diversos soportes, como por ejemplo las manos en negativo descubiertas en ciertas grutas en las costas provenzales. La escritura, en el sentido moderno de la expresión, apareció alrededor del año 4.5000 antes de nuestra era, en Mesopotamia, aproximadamente en la misma época en que surgieron las ciudades y las necesidades administrativas, dos de las principales condiciones que hicieron necesario su desarrollo.(p.45)

Por lo tanto, la lengua en carácter escrito debe considerarse como un invento desarrollado para la protección del conocimiento y llevar registro de una sociedad ya estructurada. Otro asunto concerniente con la relación entre lengua hablada y escrita, es que ningún sistema ortográfico es igual de expresivo que la lengua

hablada. Las lenguas naturales, pueden expresar silencios, pausas, y entonaciones que solo se pueden representar muy imperfectamente en la escritura.

8.1.1. Sistemas de escritura.

De acuerdo al modelo utilizado para la representación gráfica de la lengua podemos hablar de dos tipos de escritura, como sería las escrituras fonéticas y las ideográficas. Los sistemas de escritura según las investigaciones realizadas en la civilizaciones antiguas como los griegos, hebreos utilizaban sistemas de escritura basados en figuras semejantes a los objetos que trataban de describir.

8.1.2. Escritura fonética.

Esta escritura se basa en su totalidad en que cada uno de los signos representa, algún tipo de sonido de la lengua oral. Entre los que están las representaciones de las partituras de una letra musical, o la representación de los instrumentos musicales acorde a sus características.

De acuerdo Obediente, E. (2007) “La escritura fonética nota los sonidos y no exige un signo especial para cada objeto y cada idea”.

Por lo tanto, una palabra es expresada en forma gráfica por lo que el lenguaje oral se puede leer de manera tácita, entre ellas podemos distinguir las siguientes:

Alfabetos. En los alfabetos cada fonema es representado por un gráfico o código.

Abyades. En este tipo de escritura solo algunos fonemas tienen representación gráfica por lo que al leer estos textos es necesario tener un dominio correcto de la lengua en la que están escritos.

Silabarios. En este tipo de escritura un signo está representado por solo una sílaba en general.

8.1.3. Escritura ideográfica.

Expresan un signo esquemático no lingüístico que representa globalmente conceptos o mensajes simples. Como ejemplo podemos establecer las señales de tráfico o los símbolos matemáticos. Se caracterizan por su universalidad, su economía y la rapidez, con que se verifica su percepción, de ahí su amplísimo uso, con la aplicación de colores y formas que dan información al receptor con solo mirar el objeto representado o el color.

Según Fontanals, M. (2002) establece que:

La escritura ideográfica fue o bien figurativa (que solo puede representar directamente objetos visibles), o bien simbólica (como por ejemplo la del valor por la figura del león, la eternidad por medio de la circunferencia), o bien convencional (como una cifra cualquiera adoptada para indicar la esperanza, etc.) (p.144)

La escritura es una representación simbólica de las palabras que las personas manifiestan y las plasman sobre una superficie en la cual se identifica como la escritura. Sin embargo, la escritura ideográfica no es simplemente dibujitos hechos al azar o por casualidad, sino que muestran una intención de representar seres y situaciones para comunicar lo que pensaban por otros medios distintos del habla.

8.1.4. Funciones de la escritura.

La escritura es el medio por el cual podemos comunicarnos entre seres humanos, podemos plasmar nuestros pensamientos en forma escrita, las ideas que los escritores plasman en el papel para que el lector, con el sentido de que se logre visualizar lo mismo que el escritor, entre algunas de las funciones tenemos las siguientes:

- Capacidad de codificación de los signos gráficos.
- Registro del conocimiento.
- Instrumento de comunicación entre las personas.

8.2. GRAMÁTICA

La gramática es el desarrollo de una escritura fluida y clara, en la cual el escritor emplea técnicas gramaticales para un mejor entendimiento de las ideas que se han escrito y el mensaje pueda ser transmitido con facilidad.

Orube,A. (2009) define: “La gramática para la comunicación es como los ingredientes que necesitamos para preparar un plato: sin ingredientes no hay plato, pero con comprar los ingredientes no hemos resuelto la tarea de prepararlo y cocinarlo” (p. 12)

El estudio de la gramática y la preparación de normas gramaticales han sido desde los primeros estatutos académicos, un complemento imprescindible a la elaboración de diccionarios, en el diccionario se definen las palabras que en la gramática se explica la forma en que los elementos de la lengua se enlazan para formar textos y se analizan los significados de estas combinaciones.

La Nueva gramática de la lengua española (2009-2011), “primera gramática académica desde 1931, es una obra consensuada por todas las academias de la lengua y otorga una destacada atención a los usos del español en las distintas áreas lingüísticas, lo que constituye una de sus principales novedades”.

La gramática, por lo tanto, se puede definir como el grupo de principios, reglas y preceptos que rigen el empleo de un lenguaje, al respecto hay que decir que cada lenguaje posee su propia gramática. Como ciencia está contemplada como parte de la lingüística. La gramática tiene la finalidad de conjugar el pensamiento con la habilidad de describir una idea y que esta sea de fácil comprensión.

8.2.1. Características de la gramática

La fonética: Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

Para Boix, J. (2000) indica que:

La fonética es igualmente importante en el campo de la enseñanza de la lengua materna, tanto en la enseñanza de la lectura y la escritura como en la preparación de profesionales de la expresión oral, sea en los medios de comunicación social como radio o televisión, sea en el teatro y el cine o bien en la formación de los intérpretes de conferencia; en los últimos casos se entra de lleno en el terreno de la ortografía. (p. 22)

De acuerdo a este autor la fonética es un pilar fundamental en la enseñanza de la escritura y lectura en los niños y niñas de los centros educativos ya que esta es una parte de la lingüística que estudia la producción de sonidos del lenguaje hablado para de esta manera lograr la interacción social.

La morfología: Es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica).

La sintaxis: Es una subdisciplina de la lingüística y parte importante del análisis gramatical que se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes y la formación de unidades superiores a éstos, como los sintagmas y oraciones.

De acuerdo con Rexach & Bosques (2009) menciona que:

La sintaxis toma como unidad mínima de análisis la palabra. Estudia cómo se combinan las palabras para formar unidades superiores, y como a su vez dichas unidades superiores dan lugar a unidades aún mayores. Normalmente se entiende que la unidad máxima del análisis sistemático es la oración. (p. 12)

La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas. Las cuales representan el análisis de una idea en una oración, en donde las palabras utilizadas deben para referenciar el mensaje de forma clara.

La semántica: Es el estudio del significado de las expresiones del lenguaje, es decir, del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas. La sintaxis estudia sólo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados. La semántica examina el modo en que los significados se atribúan a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aún sus cambios por nuevos significados. La lexicografía es otra parte de la semántica que trata de describir el significado de las palabras de un idioma en un momento dado, y suele exhibir su resultado en la confección de diccionarios.

Según Baylon & Fabre, (2002) manifiestan que:

La semántica constituye una especialidad esencial, ya que el lenguaje está concebido para significar, para comportar un estudio. Tratemos de la semántica lingüística, es decir, es la semántica que estudia el sentido del lenguaje, y más exactamente en las lenguas naturales. (p. 23)

La semántica, por lo tanto, es la encargada de dar significados a las palabras, expresiones y oraciones para que los escritos realizados tenga sentido y sean entendidos por quienes los interpretan.

La etimología: Es el estudio del origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma, según La Real Academia Española (RAE). Se estudia el origen de las palabras, cuándo son incorporadas a un idioma, de qué fuente, y cómo su forma y significado han cambiado.

8.3. LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es un conjunto de normas que permiten aprender a escribir correctamente ya que regulan la escritura y establece el uso de los signos de puntuación, los docentes tienen que utilizar métodos adecuados para que los niños tomen interés por escribir correctamente, esto es una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ávila, F. (2005) establece que:

La ortografía abarca el correcto uso de las tildes y los signos auxiliares de la escritura. En principio, entonces, las normas ortográficas indican cuando las palabras se escriben con hache o sin hache, cuando van con ese o con zeta, cuando llevan tilde y cuando no, cuando una frase se separa con coma, con punto y coma o con punto. (p.3)

Luego de analizar cada uno de estos conceptos principios y directrices podemos establecer de manera adecuada y genuina que la ortografía es el conjunto de normas establecidas dentro de una lengua para poder escribir de manera correcta y para poder establecer de forma adecuada los signos auxiliares que utilizamos en la misma respetando todas sus reglas.

8.3.1. Factores para una correcta ortografía

- El aprendizaje ortográfico, es un proceso que debe tener una dirección hábil y experta, porque los estudiantes aprenden con distinto ritmo y de manera diferente y las metodologías para enseñar deben adaptarse a cada uno de los niños y niñas.
- Ayudar todos los niños y niñas a descubrir métodos que mejoren la fijación y percepción en cuanto a la manera correcta de escribir a través de métodos de escritura.
- El modelo de enseñanza tiene que ser adaptado por el docente, de acuerdo a las necesidades de cada niño y a sus características.

- Realizar actividad y ejercicios de ortografía con el fin de mejorar la retención y la correcta escritura.

Fernandez,P. (2003) expresa que:

La ortografía es un aspecto integrante del acto gráfico, pero la diferencia con éste es que no incluye los aspectos de trazado o grafía. Por tanto, cuando se hace referencia al aspecto ortográfico del acto gráfico se deja al margen la problemática de orden grafomotor y se centra el interés en la actitud para transmitir el código lingüístico o palabras con los grafemas correspondientes. (p. 69)

La ortografía está relacionada íntimamente al aspecto de los grafemas de la escritura propia del trazado de las letras, establecida por las normas que regulan la escritura misma por lo tanto enseña a escribir correctamente, respetando los signos de puntuación.

8.3.2. Importancia de la ortografía

Es entendible decir que la ortografía es básicamente la tarea de realizar una correcta escritura y de sacar las dudas, por lo tanto, requiere del uso cotidiano del diccionario el cuidado y la atención en la lectura y en la escritura se debe tener un profundo conocimiento de las normas lingüísticas.

La normativa de la lengua establece cuáles son las formas correctas que deben emplearse, aunque se podría decir que quien habla es decir el hablante va modificando la lengua y esta cambia y se transforma con jergas o adaptaciones lingüísticas, la normativa tiene que ir adaptándose a los usos de cada época y lugar geográfico.

Según Dido,J. (2001) menciona que:

La enseñanza de la ortografía es un proceso difícil en cualquier nivel. Sus contenidos son simples, porque se resumen en un conjunto de reglas con sus excepciones. Pero enseñar ortografía no consiste en enseñar las reglas,

sino en enseñar a escribir ortográficamente, lo cual es un objetivo más ambicioso y más educativo. (p 23)

Se basa en mantener la unidad lingüística en el idioma o lengua que comparten una comunidad de hablantes, por lo tanto, rigen el código lingüístico, en donde los principios que la misma establecen. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra de esta manera la idea expresada será clara, precisa, concisa y puede ser entendida de manera adecuada.

Nuestra lengua castellana tiene un sin número de características no solo universales, sino que son propias y están establecidas por la manera de hablar de la población ecuatoriana que por lo general es variado, se puede decir que es un idioma que también cuenta con innumerables extranjerismos y resulta en una jerga única.

8.3.3. Los objetivos de la enseñanza de la ortografía

- Facilitar al niño la manera correcta de escribir de una palabra o un conjunto de palabras para expresar de manera correcta lo que desea.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituar al niño al uso del diccionario.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar lo que escribe.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

Guberm, M. (2006) menciona que:

El aprendizaje de la ortografía no puede separarse de la expresión escrita. El hecho de que los niños hagan ejercicios de ortografía y dictados no es suficiente; la enseñanza de la ortografía no será funcional a menos que los niños escriban y se enfrenten con los problemas que ellos comportan. Solo así pueden e intentan elaborar hipótesis respecto a las soluciones más adecuadas en cada caso.(p.51)

La ortografía tiene como objetivo combinar las palabras para formar frases u oraciones de tal manera que sean comprensibles para cualquier persona que lo lea,

además, esto también sirve para emplear de manera correcta las acentuaciones, minúsculas, mayúsculas para poder distinguir las diferentes cosas que los rodea.

8.4. LA DISORTOGRAFÍA

La disortografía, es el conjunto de errores en la escritura que afecta a las palabras, es un trastorno que las personas tienen al momento de escribir, porque no pueden hacerlo correctamente y dañan la ortografía, cuando un niño sufre de este problema comete constantemente faltas en la escritura en especial faltas ortográficas, pero no tiene dificultades al momento de leer, para tener más claro el término, es la dificultad que tiene el individuo para realizar correctamente la escritura.

Según Soutullo, C. (2009) menciona que:

La disortografía se puede definir como el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su frase o grafía, implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía, además la disortografía es un trastorno de tipo funcional que afecta al proceso práxico que lleva a cabo el individuo al escribir. (p. 210)

En los niños se presenta en muchos casos de disortografía, porque cometen errores en la escritura, pero es importante tomar en cuenta que el trastorno se presenta como una particular dificultad en un párrafo en escribir correctamente, este problema en los niños se puede detectar mediante los trabajos escritos notando que tiene dificultades e identificando que confunde o no puede diferenciar los rasgos o características de las letras y mezcla todo al momento de escribir.

8.4.1. Causas de la disortografía

La disortografía se presenta en el individuo por diferentes motivos entre los que tenemos:

- Déficit de atención
- Déficit en la percepción visual
- Déficit en la percepción auditiva
- Escasa motivación (el individuo no considera necesario aprender las normas ortográficas)
- Fallos pedagógicos (la manera de enseñar por los educadores no es la correcta)

De acuerdo con Rivas & Fernández (2004) mencionan que:

El estudio de las dificultades de lectura y escritura, pese a lo controvertido del tema, permite la aproximación a la toma de conciencia de las implicaciones que tienen los niños y niñas no sólo en el desenvolvimiento escolar, sino también en su quehacer cotidiano y el cómo mejorar este problema. (p. 34)

Es de vital importancia saber diagnosticar que tipo de disortografía tiene la persona, con la finalidad de dar el mejor tratamiento, pero también es importante conocer que en una sola persona se puede presentar diversos tipos de disortografía. La lectura y la escritura son dos habilidades que el ser humano desarrolla para la comunicación, las mismas que van de la mano y que la persona las va tecnificando a lo largo de su formación académica.

8.4.2. Clasificación de la Disortografía:

La clasificación depende del área a la que afecta este problema, mediante esto se establece los siguientes tipos:

Cultural: Es la dificultad de aprender normas de ortografía por determinantes ambientales.

Semántica: Se produce cuando se altera el concepto de las palabras, produciéndose uniones de palabras distintas o separaciones dentro de una misma palabra.

Dinámica: Dificultades de tipo gramatical, como alteración del orden de las palabras dentro de una oración, descoordinación entre género y número, etc.

Viso espacial: Está relacionada con la percepción visual, intercambiando letras de escritura parecida como la "b" por la "d", la "m" por la "n" la "p" por la "q", etc.

Perceptivo-kinestésica: Relacionada con la articulación de fonemas y la audición de éstos, se sustituyen algunas letras por otras de sonido parecido, tanto cuando se habla, como cuando se escribe.

Temporal y disortocinética: Relacionadas con el ritmo y secuenciación fonemática, que provocan también errores en la unión y separación de las palabras.

De acuerdo con Soutullo, C(2009) menciona que: “Los niños con trastorno del aprendizaje tienen mayor riesgo de sufrir otros trastornos psiquiátricos (como problemas emocionales y de conducta) y dificultades sociales, que interfieren en su funcionamiento en diferentes dominios”. (p. 211)

Los niños con el trastorno del aprendizaje en lo referente a la escritura tienen varios inconvenientes al momento de realizar sus tareas y además esto ocasiona que los niños y niñas tengan problemas con la asimilación de conocimientos.

8.4.3. Detección de la disortografía en los niños

Para notar si un niño tiene este problema se debe tomar los trabajos escritos e identificar los errores que cometa porque eso delatará al individuo mediante la manera de expresión lingüística gráfica, además es necesario saber identificar qué tipo de disortografía es para poder tomar acciones correctivas según el problema que tengan los niños, para corregir este problema es necesario que el docente determine el origen de las dificultades.

Para Valdivieso, (2002) “La disortografía depende de la memoria visual de cómo se escriben determinadas palabras y de la “conciencia psicolingüística”

referente al significado de las palabras y a sus relaciones internas en una oración”. (p. 42)

El propósito de la detección de la disortografía en los niños es orientar correctamente tanto al niño, como a los padres de familia, identificando los problemas que generan la disortografía estos pueden ser diferencias visuales o auditivas que pueden ser corregidas a tiempo, eliminado estas dificultades en los estudiantes lograran tener un aprendizaje significativo.

8.5. PEDAGOGÍA

La palabra pedagogía etimológicamente proviene del griego (paidos) que significa niño y (agein) que significa guiar, lo que significa que la pedagogía es guiar o conducir a los niños y niñas. Además, es una ciencia multidisciplinaria que se encarga de analizar los fenómenos de la educación, y a través del análisis aportar con las soluciones concretas que permita lograr una buena formación educativa en un individuo.

Según Harry,D. (2003) “La pedagogía es la ciencia y el arte de la educación, es la capacidad de enseñar y de beneficiarse de la enseñanza que es un atributo fundamental del ser humano”. (p 18)

El objetivo de la pedagogía es promover la educación con el propósito de estructurarla de manera conveniente, que permita cumplir con los objetivos establecidos, en donde, los beneficiados sean los estudiantes y la sociedad, porque se va formando ciudadanos capaces de razonar y con conocimientos óptimos para desenvolverse ante una sociedad que cada día exige más de cada individuo.

Ruiz Berrio J. (2005) menciona que:

La pedagogía no es sino la aplicación a los problemas educativos de una manera de pensar y sentir sobre el mundo, digamos de una filosofía. Nada importa la cuestión que esta filosofía sea un sistema científico, religioso o una ideología difusa. El dato importante está en que el pedagogo no ha sido nunca el filósofo de su pedagogía. (p. 43)

La pedagogía además de ser un conjunto de saberes enfocado a la educación de un individuo, analiza de manera filosófica, científica y religiosa el modelo del procedimiento para la trasmisión de conocimientos hacia el estudiante, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la pedagogía juega un papel importante, porque permite que el docente desarrolle sus habilidades y destrezas para transmitir sus conocimientos a sus dirigidos.

8.5.1. Modelos pedagógicos

La pedagogía a través de sus modelos trata de aportar a la enseñanza de un individuo, porque regulariza y norma el proceso educativo con la finalidad de permitir que el docente desarrolle una clase adecuada y en función a las necesidades de los estudiantes, los modelos pedagógicos son representaciones que ayudan a establecer las virtudes y valores esenciales para la vida de las personas.

Flores, O. (2001), un modelo pedagógico, definido por Flores es:

Una representación de las relaciones que predominan en el fenómeno de enseñar. Un modelo pedagógico como representación de una perspectiva pedagógica es también un paradigma, que puede coexistir con otros paradigmas dentro de la pedagogía y que organiza la búsqueda de los investigadores hacia nuevos conocimientos en el campo. (p 44)

Los modelos pedagógicos permiten reconocer la perspectiva de la pedagogía en sí, porque con esto se identifica los fenómenos y paradigmas que están en el entorno del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la generación de conocimiento, la pedagogía es una de las partes esenciales que permite lograr una interrelación

entre el docente y el estudiante, a través de la aplicación de técnicas, método o estrategias pedagógicas.

Modelo tradicional

El modelo pedagógico tradicional, apareció entre los siglos XVI y XVII, con el objetivo único de enseñar a través de la transmisión de conocimientos de parte del docente hacia los estudiantes o de la persona que esté encargada de impartir el aprendizaje en un grupo determinado de individuos.

Dentro del modelo tradicional el estudiante está limitado a repetir y escuchar la información que es dada por el educador. El modelo tradicional se caracteriza por ser autoritario y menorista en donde el docente es quien ejerce la autoridad dentro del aula y el estudiante se convierte en un individuo memorista que solo repite lo que el educador le permite.

Modelo activo

El modelo activo en la pedagogía es considerado como la acción que la institución educativa tiene con la educación tradicional, para hacerlo más participativa y activa durante el proceso educativo, además el método activo está encaminado a rescatar los principios y los valores como es el respecto a las diferencias existentes entre los niños, en cuanto a sus capacidades y actitudes para que puedan desarrollarse de mejor manera en la escuela, además que tengan una buena convivencia en la institución y también ante la sociedad, es por ello que la enseñanza del estudiante se le considera como el objetivo primordial dentro de todas las actividades escolares para el docente.

Los estudiantes de la Universidad César Vallejo de Trujillo, (2009) en su publicidad mencionan que:

La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés. Recuperado de: <http://modelodepedagogiaactiva.blogspot> (p. s/n)

Modelo conductista

El modelo pedagógico conductista a nivel mundial ya existía, pero en Latinoamérica empezó a seguirse con el propósito de mejorar la forma de enseñar de los docentes, porque existía una educación rápida y estandarizada, que no permitía que las personas sean productivas e eficaces, con el método conductista se consideró el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, de esta manera ellos puedan insertarse de mejor forma a la sociedad y sean unos individuos que aporten a la misma.

De acuerdo con Millán M.A., Serrano S. (2002) expresa que:

Los antecedentes históricos del enfoque conductual tienen sus inicios alrededor de los años cincuenta, influenciados por dos corrientes. Por un lado, se deriva de la aplicación de los principios del aprendizaje y el otro que se basa en el esfuerzo posterior de la respuesta, ambos hacen referencias al cambio de la conducta del individuo. (p 65)

Los antecedentes históricos sobre el modelo pedagógico conductista, mencionan que aparece en los años cincuenta, con la finalidad de implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, principios que ayudan a reforzar la transmisión de conocimientos hacia los estudiantes, analizando la conducta de cada individuo.

Modelo constructivista

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con

los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.

8.6. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo. Estas teorías pretenden entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.

Según Davis, K..(2005) en su publicación menciona que:

El aprendizaje es el cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse. Empleamos el término “aprendizaje” cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. (p12)

8.6.1. Teoría conductista

El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

De acuerdo con Villa Gómez, C. (2006) menciona que:

La teoría conductista de la decisión supone que la experiencia de un estudiante dentro, de un tipo específico y recurrente de situación, llevará a la construcción de su propio modelo conceptual del sistema que le permitirá apreciar la interacción de los parámetros principales en el sistema educativo. (p. 17)

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, quienes mencionan que el conductismo más o menos es sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El campo conductista el estudiante ha tenido una estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento y la otra, el asociativismo.

8.6.2. Teoría del aprendizaje de Jean Piaget

Piaget define como “Teoría del Desarrollo a la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño, aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Morrison G. (2005) establece que:

Un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. (p. 90)

Esta posición tiene importantes implicaciones en el desarrollo del aprendizaje del niño. Por un lado, da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad,

capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

8.6.3. Teoría del cognoscitivismo

Entre sus elementos más sobresalientes se encuentran los conceptos de contemporaneidad, interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente, la relatividad de percepción de una persona y otra e intencionalidad de la conducta. La habilidad de la persona para aprender a través del día, día de su diario vivir que le permita diferenciar entre lo correcto y erróneo.

Según Guevara Y. (2008) “La psicología cognoscitiva actual sigue siendo su concepción del aprendizaje como proceso para obtener conocimiento, según la cual el desarrollo del conocimiento de un niño obedece a la posibilidad de apropiación de la realidad que vive”. (p. 19)

El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones. Enfatiza, que cada persona tiene su propia percepción que es relativa y está incluida no solo por los propios mecanismos de percepción sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia.

Un segundo elemento es el concepto de “intencionalidad”, cuando la conciencia se extiende hacia el objeto, se procede con intencionalidad, solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa.

El tercer elemento de importancia es el “existencialismo”. La existencia es la que da sentido o significado a las cosas. Las personas deben responder aceptando la temporalidad, el cual es elemento esencial de la existencia, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico. El principio de la contemporaneidad es esencial en esta teoría y significa “todo a la vez”. El espacio vital de una persona es una construcción hipotética que contiene todo lo

psicológico que le está ocurriendo a una persona específica, en un momento determinado.

8.7. GESTIÓN PEDAGÓGICA

La gestión pedagógica como una identidad filosófica, científica, ética, académica, pedagógica, administrativa y política construyendo de acuerdo a las exigencias del contexto global y local, de esta manera se determina como relaciones previstas dentro del proceso educativo, en pocas palabras lo teórico que ayuda entender las potencialidades y limitaciones del sistema educativo; considera y ubica los recursos como las relaciones educador-estudiante, evaluación y demás componentes en el proceso formativo.

Según Castillo, M. (2007) expresa que “Para viabilizar una adecuada y efectiva gestión pedagógica en los procesos educativos escolarizados, sugerimos tomar en cuenta los elementos de la gestión, planificación y negociación que implica el aprendizaje”. (p. 173)

En el ámbito educativo podemos encontrar las palabras gestión pedagógica, sin ninguna orientación, sin determinar su conceptualización y funcionamiento específico, sin embargo esta permite a una institución educativa contar con un modelo de gestión pedagógica, es decir cómo se van a manejar los recursos educativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para una educación de calidad en beneficios de los estudiantes.

8.7.1. Importancia de la gestión pedagógica

La gestión pedagógica está conformada por un conjunto de procesos, los cuales permiten a las instituciones educativas alcanzar un modelo de gestión adecuado acorde al diagnóstico, planeación y evaluación que se encuentran orientados a la obtención de los resultados enfocados con los de la comunidad educativa.

Gestión pedagógica: Es en este nivel donde se concreta la gestión educativa en su conjunto y está relacionado con las formas en que el docente realiza los procesos de enseñanza, cómo asume el currículo y lo traduce en una planeación didáctica, cómo lo evalúa y, además, la manera de relacionarse con sus alumnos, los padres de familia para garantizar el aprendizaje.

Para el Dr. Pérez, D. (2011) “La gestión pedagógica resulta entonces esencial puesto en medio de tantas urgencias y condicionamientos se pierde a veces de vista la misión esencial que ha dado lugar a la creación de las escuelas, o sea, educar a los alumnos”. (p.10)

La gestión pedagógica es importante puesto que ésta permite concretar el modelo de dirección educativa, a la vez relacionar con las formas en que el docente debe orientar sus procesos dentro de la labor de instrucción, relacionándose con la comunidad estudiantil a fin de mantener una educación de calidad que garantice el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas por la institución.

8.7.2. Características de la gestión pedagógica

La gestión pedagógica cumple un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se determinan los contextos teóricos y metodológicos a ser aplicados por el docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada individuo.

Murillo, J. (2007) expresa que:

La gestión pedagógica incluye un conjunto de aspectos estructurales e institucionales los cuales permiten tener una mejor concepción tanto del aspecto administrativo como con las relaciones de la autoridad. Dentro de las unidades educativas los factores externos e internos escolares dependen de procesos simultáneos y previos. (p. 91)

Dentro de las características de la gestión pedagógica tenemos las siguientes:

- Las condiciones de la institución educativa en lo relacionado a la gestión administrativa, organizacional.
- Los marcos reguladores del ente.
- Los contextos medio familiar y cultural.
- Las relaciones entre docentes y estudiantes.
- Capacidad de los docentes en estructurar ambientes de aprendizaje dentro del aula de clase.
- Presencia y uso de recursos para el aprendizaje entre el docente y el estudiante.

Cada uno de estas características se enmarca en su reciprocidad y ayudan en la toma de decisiones, prácticas y resultados del proceso de enseñanza aprendizaje, en un marco de prácticas pedagógicas. La gestión pedagógica permite el acompañamiento de los docentes para ayudarlos dentro del trabajo en el aula, mediante la dotación de recursos didácticos los cuales incluyan una formación continua en relación a la formación de los discentes a fin de dar solución a los problemas detectados.

8.8. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje integral en el alumno es aquel que permanece a través del transcurso del tiempo, éste aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades que un individuo manifiesta. El aprendizaje significativo se basa en la psicología perceptiva, con la cual se considera que una persona aprende mejor aquello que percibe o lo relaciona con elementos de su vida diaria,

mientras que no aprende bien aquello que considera ajeno o sin importancia a su percepción.

- Los factores influyen para la integración de lo que se aprende.
- Los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender.
- Las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importante para él.

Según Aldrete, E. (2011) El medio en el que se da el aprendizaje

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (p 59)

Los modelos educativos proponen que el profesor debe establecer el encuentro entre los estudiantes con problemas y preguntas significativas, en donde los educandos aprendan a interrogar e interrogarse, el proceso educativo se desarrolle en un medio que favorezca en un lugar adecuado, con material didáctico y métodos de enseñanza apropiados para el grupo de individuos.

El aprendizaje significativo, surge del conocimiento adquirido, es decir, el conocimiento que el alumno obtuvo con su proceso de aprendizaje. En cambio, en la educación centrada por el profesor, se desarrolla la motivación del alumno, la cual suele ser extrínseca basada en las calificaciones.

Es común que los programas sean poco efectivos, no porque el alumno sea incapaz, sino porque no logra hacerlos parte de sí mismo, por lo tanto, no es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a su trabajo.

Según Méndez, (2006) en su publicación define:

La base biológica del aprendizaje significativo supone la existencia de cambios en el número o en las características de las neuronas que participan en el proceso. La base psicológica supone la asimilación de nueva información por una estructura específica de conocimiento ya existente en el sujeto. (p.92)

El aprendizaje significativo ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes estableciendo las relaciones necesarias con los conocimientos previos. En síntesis, aprender de forma significativa supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

8.8.1. Ventajas del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo relaciona los conocimientos anteriores y los presentes con la estructura cognitiva del ser humano, esto le facilita la retención de nuevos contenidos para generar un nuevo aprendizaje.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- El aprendizaje es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- La significación del aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

8.8.2. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo

Significatividad lógica del material: El docente utiliza el material que el estudiante tiene y que debe usar y organizar, para que se dé una formación de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: El nuevo conocimiento de estudiantes, con los previos y los anteriores hará que los aplique. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: El aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

8.8.3. Tipos de aprendizaje

La variación que los individuos tienen para aprender ha generado que se desarrollen varios tipos de aprendizaje, los mismos que van acorde a las necesidades de la persona.

Según Hernández U. (1996) los tipos de aprendizaje es:

En esta teoría son fundamentales dos dimensiones de los procesos de aprendizaje. Uno de estos son los de aprendizaje, que son el aprendizaje receptivo y el aprendizaje por descubrimiento. La segunda dimensión indica los dos modos que permiten al estudiante incorporar nueva información en las estructuras cognoscitivas ya existentes, estos procedimientos se llaman significativos y de fijación o de memorización. Las dos dimensiones son básicas de aprendizaje: recepción significativa, mecanización, descubrimiento significativo y descubrimiento por memorización. (p. 83)

De acuerdo a este autor el aprendizaje en los estudiantes puede darse de dos formas de acuerdo a sus capacidades es así que el aprendizaje receptivo consiste en aprender únicamente escuchando para posteriormente reproducirlo sin descubrir nada nuevo, en cambio en el aprendizaje por descubrimiento el educando recibe los contenidos en forma pasiva, descubre los conceptos y sus

relaciones, posteriormente los ordena para adaptarlos a un esquema cognitivo que beneficie en su formación.

Aprendizaje por descubrimiento

Aquí se le exige al estudiante mayor participación e involucramiento, por lo que el profesor no expone todo el contenido, sino que muestra el objetivo por alcanzar, con el fin de asegurar un conocimiento significativo que fomente la investigación. Aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los educandos logren desarrollar el razonamiento lógico y crítico, a través de descubrir conceptos, ideas, acciones, métodos, procedimiento por sí solo.

Aprendizaje por modelaje de procedimientos

Constituye el aprendizaje por recepción de conceptos porque se basa en una proposición de la enseñanza, en donde el profesor dice: “primero lo haré yo, después lo haremos juntos, después lo harás tú solo”. Aplicado en la rama del conocimiento de las matemáticas, en donde el determinar los procedimientos para resolver un ejercicio es la finalidad de lograr encontrar el resultado y a la vez aprender.

Aprendizaje psicomotor

Consiste en aprender a usar los músculos de manera coordinada y eficaz, no sólo para la educación física, sino para aprender en clase con la realización de juegos. Está comprobado que los humanos no pueden permanecer por mucho tiempo sin moverse. El aprendizaje realizado para los niños y niñas en edades tempranas para desarrollar las habilidades y destrezas para la práctica de algún tipo de disciplina deportiva en un futuro.

Aprendizaje memorístico

Es el que se basa en la repetición de los hechos y datos para lograr su retención, utiliza exclusivamente la memoria mecánica de corto plazo, sin involucrar la comprensión. Desgraciadamente es una de las formas de aprender más utilizadas de nuestro sistema actual, en la que sólo se memoriza para presentar exámenes. Es también conocido como el aprendizaje de repeticiones por su metodología de enseñanza, porque tiene como sentido el repetir varias veces la temática hasta que la persona lo memoriza y se queda grabado en su cerebro, que en cualquier momento que se le solicite será de fácil recordación y el método de repetición será siempre el mismo.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

Las preguntas científicas son interrogantes que permiten cuestionar el cumplimiento de los objetivos específicos a futuro, que en el desarrollo de la investigación se deberán ir cumpliendo.

De esta manera las preguntas científicas planteadas para este proyecto son:

¿De qué manera se podrá obtener información bibliográfica sobre la disortografía y el aprendizaje significativo para la sustentación del trabajo investigativo?

¿Cómo se aplicará los métodos, técnicas e instrumentos de investigación a la población objeto de estudio para el conocimiento de la realidad de los involucrados?

¿Con qué instrumentos se deberá analizar la información de la población objeto de estudio para el establecimiento de conclusiones y recomendaciones?

10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL

10.1. Tipo de proyecto: investigación formativa

El proyecto investigativo es de tipo formativo, porque abordará el estudio de estrategias metodológicas, técnicas activas y recursos que promuevan el desarrollo de las destrezas, habilidades o hábitos cognitivos en relación al desarrollo de una correcta ortografía en los estudiantes, en el área de Lengua y Literatura. Además, expone herramientas básicas que potenciarán los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de transmitir e incorporar conocimientos de investigación.

10.2. Propósito de la investigación: Dar atención a los problemas o necesidades locales.

En la investigación es importante tomar en cuenta las necesidades educativas que están presentes en cada centro educativo y el significado que tiene de transformar los modelos pedagógicos actuales para poder acceder a un aprendizaje correcto de la ortografía.

Con ello, se pretende practicar los procesos que desarrollen la destreza de escribir correctamente en los niños, a partir de estrategias, métodos, técnicas activas y materiales didácticos que los dirigirán a la obtención de un aprendizaje significativo.

10.3. Unidad de estudio

La unidad de estudio representa a la población a la cual se va a dirigir la investigación, es decir son todos los involucrados que están alrededor de la problemática.

Cuadro N° 2: Unidad de estudio

Grupo	Población
Directivos	3
Docentes	3
Estudiantes	70
Total	76

Fuente: Unidad educativa “11 de Noviembre”

10.4. Metodología de la investigación

Los métodos que se consideraron para el desarrollo de este proyecto son:

10.4.1. Inductivo – Deductivo

Mediante este método partimos de la información obtenida en la institución educativa la cual llevó a comprender los problemas que abarca el entorno dentro de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”. A través de los métodos investigativos aplicados permitieron identificar los problemas de escritura y ortografía que afectaban en el desarrollo del aprendizaje significativo.

10.4.2. Dialéctico

Este método describe la historia de lo que rodea a la disortografía y se orienta hacia la incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas concepciones por su carácter dinámico exponen no solamente los cambios cuantitativos, sino también los cualitativos. El método se aplicó para conocer la realidad del

problema que atraviesan los niños y niñas de la unidad educativa en lo que se refiere a la disortografía y como incide en el aprendizaje de los educandos.

10.5. Técnicas:

10.5.1. Bibliográfica – Documental

El presente proyecto de investigación adquiere una modalidad bibliográfica – documental, puesto que se basó en libros, revistas, internet los cuales se encuentran debidamente comentados y analizados.

10.5.2. Encuesta

La encuesta va dirigida a directivos de la institución educativa, estudiantes y docentes del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”, con el fin de obtener información sobre la disortografía.

Instrumento

Cuestionario

Es un instrumento básico de la observación, la encuesta y en la entrevista. En el cuestionario se formulan una serie de preguntas que permiten medir una o más variables. Este instrumento lo empleó al momento de aplicar las preguntas a los estudiantes y docentes.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

11.1.1. Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los directivos.

1.- ¿Usted cómo directivo de la institución educativa conoce que tipo de trastorno es la disortografía?

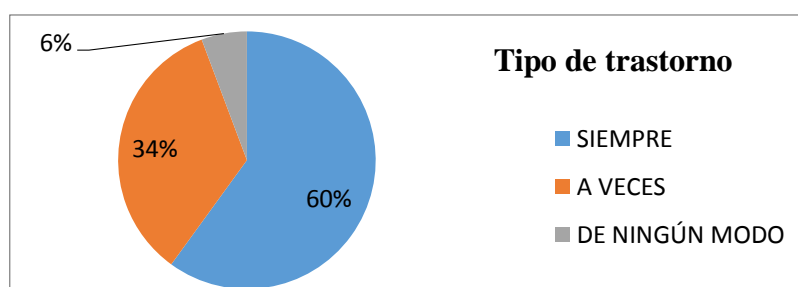
Tabla N° 1: Tipo de trastorno

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRASTORNO DE LA ESCRITURA	1	33%
TRASTORNO DE LA LECTURA	0	0%
TRASTORNO DEL CÁLCULO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: La investigadoras

Gráfico N° 1:



Análisis y discusión

De acuerdo a la información obtenida un 60% de los directivos mencionan que la disortografía es un trastorno de cálculo, mientras que un 34% establece que es el trastorno de la escritura. Lo que indica que la mayoría de directivos no tienen conocimientos claros sobre el trastorno de la disortografía, ya que este es considerado un trastorno de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía. Es importante que los directivos que laboran en la institución educativa estén capacitados y conozcan los diferentes trastornos de aprendizaje que existen los mismos que impiden un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

2.- ¿Cómo directivo de la institución conoce si existen problemas disortográficos en los estudiantes en su establecimiento educativo?

Tabla N° 2: Problemas disortográficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 2



Análisis y discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos se establece que el 100% de los directivos conocen que en la institución educativa que dirigen si existe casos de disortografía en los estudiantes. Lo que indica que los directivos conocen la existencia de este problema de aprendizaje que se presenta en los niños cuando por falta de información ellos no aplican correctamente las reglas ortográficas o por no haber tenido un aprendizaje significativo no logran recordar el uso de las mismas y por este motivo no logran realizar escritos coherentes, por lo que la investigación les permitirá tener una visión real sobre el problema de la disortografía en los niños y niñas.

3.- ¿El personal docente que usted dirige está capacitado para realizar acciones frente a la disortografía en los estudiantes?

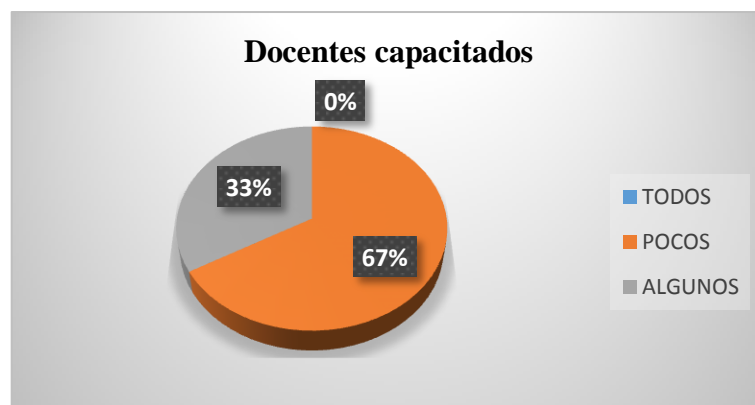
Tabla N° 3: Docentes capacitados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TODOS	0	0%
POCOS	2	67%
ALGUNOS	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 3



Análisis y discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos los directivos en un 67% expresan que pocos docentes están capacitados para tomar acciones frente a la disortografía en los estudiantes, el 33% indica que algunos docentes tienen la preparación necesaria para ayudar a los estudiantes a superar los problemas de disortografía. Un gran porcentaje de directivos reconoce que son pocos los docentes que están capacitados para tomar acciones sobre la problemática de la disortografía en los estudiantes. Lo que indica que es necesario que los directivos gestionen cursos o talleres de capacitación para todo el personal docente de la institución educativa.

4.- ¿Le han notificado los profesores de casos de disortografía en los estudiantes durante las reuniones con el personal docente?

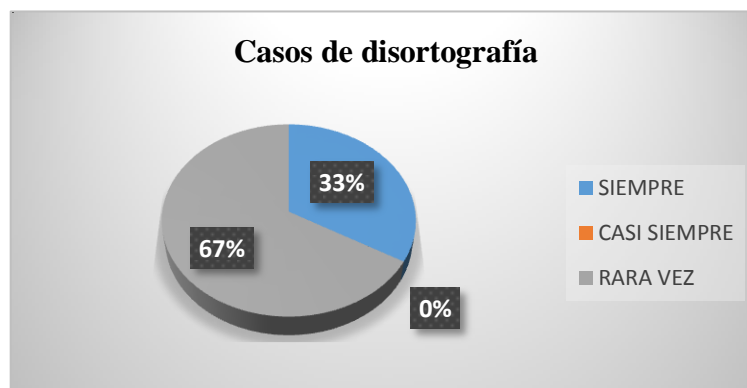
Tabla N° 4: Casos de disortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 4:



Análisis y discusión

De acuerdo a la información recolectada el 67% de los directivos expresan que rara vez los docentes les notifican de los casos de disortografía en los estudiantes, un 33% indica que siempre les mantienen informados sobre los problemas de disortografía que tienen los niños/as. Es decir no existe una comunicación constante entre directivos y docentes impidiendo la solución de los problemas de disortografía que presentan los educandos. Lo que indica que los docentes deberán tomar conciencia sobre la importancia de comunicar este tipo de problemas a los directivos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes y obtener aprendizajes significativos.

5.- ¿Cree usted que la técnica del dictado ayuda a la reducción de la disortografía en los niños y niñas?

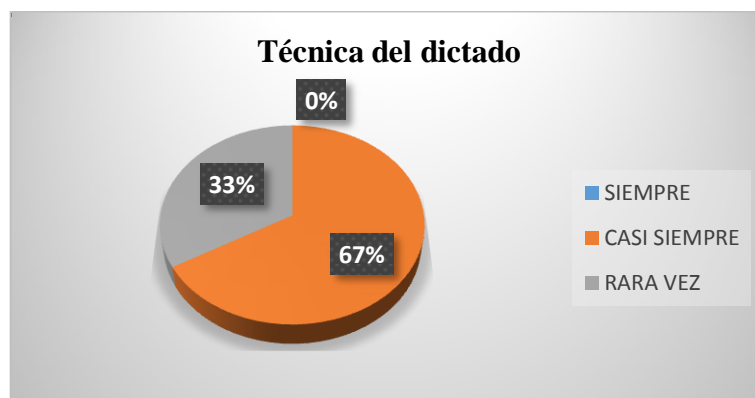
Tabla N° 5: Técnica del dictado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	67%
RARA VEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 5



Análisis y discusión

De acuerdo a la información obtenida en un 67% los directivos opinan que casi siempre la técnica del dictado ayuda a la reducción de la disortografía en los estudiantes, el 33% de los directivos manifiestan que rara vez esta técnica beneficia en la reducción de la disortografía. Un gran porcentaje de directivos están de acuerdo que la técnica del dictado ayuda a la reducción de la disortografía en los niños y niñas, porque es una técnica que permite al estudiante comprender, reconocer y memorizar las palabras para poder escribir correctamente. Por lo tanto los directivos deberán incentivar a los docentes a seguir utilizando esta técnica e investigar y aplicar nuevas técnicas para la reducción de la disortografía.

6.- ¿Cuál de las siguientes causas considera que origina un problema de disortografía en los estudiantes?

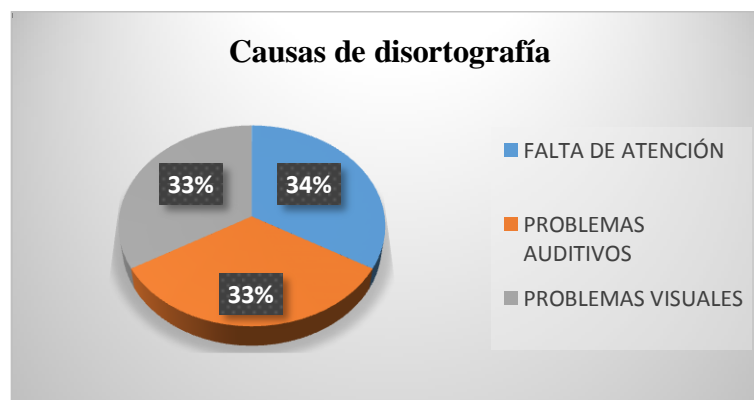
Tabla N° 6: Causas de disortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FALTA DE ATENCIÓN	1	33%
PROBLEMAS AUDITIVOS	1	33%
PROBLEMAS VISUALES	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 6



Análisis y discusión

Los directivos consideran que los tres factores son las causas principales que conlleva a que los estudiantes atraviesen de este trastorno denominado disortografía. Lo que demuestra la necesidad de implementar técnicas y recursos didácticas para despertar el interés en los educandos y de esta manera minimizar las consecuencias que trae este problema.

7.- ¿Considera usted que las tareas y trabajos escritos consignados para la casa aportarán a minimizar los problemas disortográficos?

Tabla N° 7: Tareas y trabajos escritos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	0	0%
POCO	2	67%
NADA	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 7



Análisis y discusión

De los directivos encuestados el 67% opina que poco ayuda las tareas y trabajos escritos para minimizar los casos de disortografía, un 33% menciona que nada aporta. La gran mayoría de directivos comparten la opinión que las tareas y trabajos escritos son de poco aporte para minimizar los problemas de disortografía en los niños y niñas debido a que en los hogares este tipo de trabajo pueden ser realizados por terceras personas y no por los estudiantes lo que implica que no exista la reducción de la disortografía. Por tal motivo es necesario determinar nuevas metodologías de enseñanza innovadoras en las que el estudiante sea el protagonista del aprendizaje, que ayuden a la reducción de la disortografía en los estudiantes.

8.- ¿En qué nivel los estudiantes de la institución educativa presentan mayores problemas disortográficos?

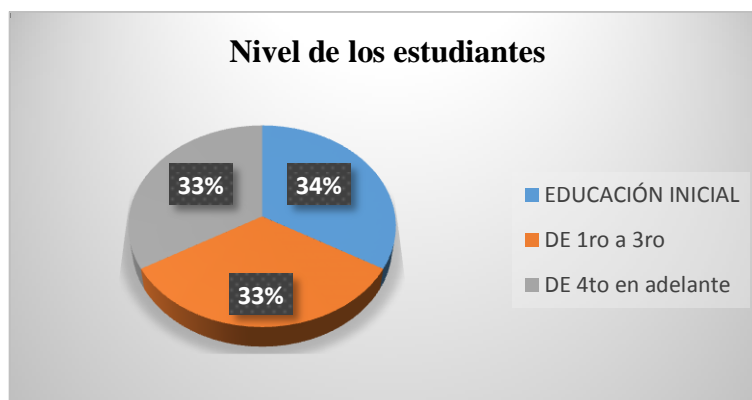
Tabla N° 8: Nivel de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EDUCACIÓN INICIAL	1	33%
DE 1ro a 3ro	1	33%
DE 4to en adelante	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 8



Análisis y discusión

Los directivos en su totalidad manifiestan que los estudiantes presentan problemas de disortografía desde educación inicial, de primero a tercer grado de educación básica y de cuarto en adelante. En el nivel de Educación Inicial es donde los directivos en gran parte coinciden que existen mayores problemas de disortografía en los niños y niñas. Por lo que es necesario establecer las acciones necesarias en dicho niveles de educación para reducir los casos de disortografía en años futuros.

9.- ¿Los docentes de su institución utilizan recursos didácticos que permitan mejorar la escritura en los niños y niñas?

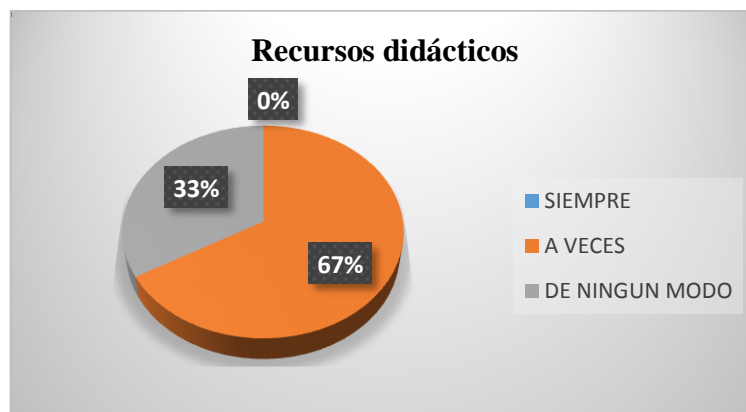
Tabla N° 9: Recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	67%
DE NINGUN MODO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 9



Análisis y discusión

El 67% de los directivos encuestados menciona que a veces los docentes utilizan recursos didácticos para mejorar la escritura en los estudiantes, un 33% opinan que de ningún modo han utilizado recursos didácticos. Los recursos didácticos son necesarios para el desarrollo de habilidades y destrezas en el estudiante, los directivos están conscientes que los docentes a veces ocupan recursos didácticos al momento de impartir sus clases. Por lo que se debería solicitar a los docentes la utilización de los recursos didácticos que posee la institución educativa, para de esta manera mejorar la escritura y la ortografía en los niños y niñas de la institución educativa.

10.- ¿Cómo autoridad de la Unidad Educativa que tipo de ayuda ah brindado a sus docentes para resolver los problemas de disortografía en los niños y niñas?

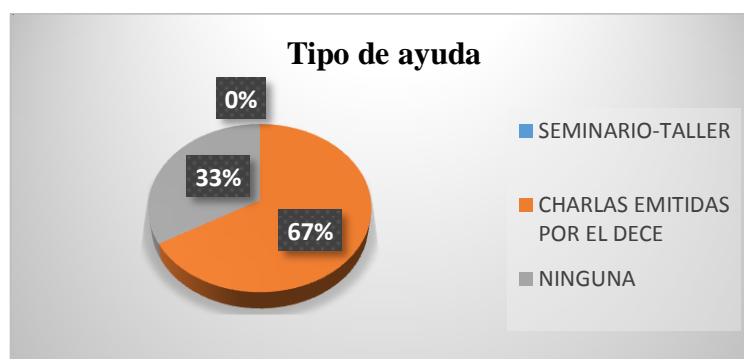
Tabla N° 3: Tipo de ayuda

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SEMINARIO-TALLER	0	0%
CHARLAS EMITIDAS POR EL DECE	2	67%
NINGUNA	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los directivos

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 10



Análisis y discusión

Un 67% de los directivos reconoce que a brindada ayuda al personal docente a través de charlas emitidas por el DECE, un 33% de directivos reconoce que no ha brindado ningún tipo de ayuda a los docentes para poder reducir los casos de disortografía. La mayoría de directivos si han tomado cartas en el asunto, con la finalidad de ayudar a su personal docente con charlas sobre la disortografía y las acciones deben realizar los educadores para brindar ayuda oportuna a los niños y niñas. Por lo tanto los directivos deberán buscar más alternativas de ayuda para que el personal docente de la institución esté capacitado en la temática.

11.1.2. Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes.

1.- ¿Usted como docente conoce que tipo de trastorno es la disortografía?

Tabla N° 4: La disortografía es un trastorno

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRASTORNO DE LA ESCRITURA	3	100%
TRASTORNO DE LA LECTURA	0	0%
TRASTORNO DEL CÁLCULO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 11



Análisis y discusión

De los docentes encuestados un 100% está de acuerdo que la disortografía es un tipo de trastorno de la escritura. La totalidad de los docentes conocen que la disortografía es la dificultad específica en el aprendizaje de las formas ortográficas que afecta a los niños y niñas. Sin embargo los docentes deberán seguir capacitándose constantemente para tener conocimientos actualizados para brindar ayuda adecuada a la comunidad educativa.

2.- ¿Conoce las estrategias didácticas que debe aplicar ante el problema de aprendizaje de la disortografía?

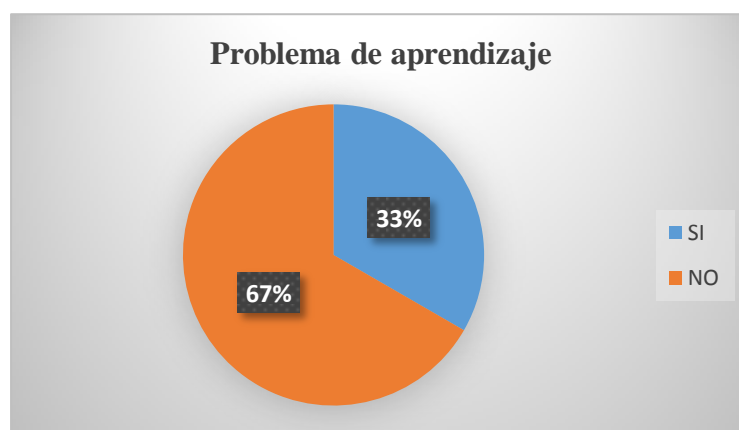
Tabla N° 5: Problema de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33%
NO	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 12



Análisis y discusión

Del personal docente encuestado un 67% menciona que no conoce las estrategias didácticas para afrontar la disortografía, el 33% indica que si conoce las estrategias didácticas que se debe aplicar ante este problema de aprendizaje. Los docentes en un porcentaje alto expresan que no conocen de las estrategias didácticas, las que les ayudarían afrontar la presencia de la disortografía en sus dirigidos. Esto indica que los educadores no están capacitados para tomar acciones frente a este problema, por lo que es necesario que los docentes investiguen estrategias didácticas innovadoras y las apliquen en sus aulas de clases.

3.- ¿Usted cree que el docente influye en los casos de disortografía?

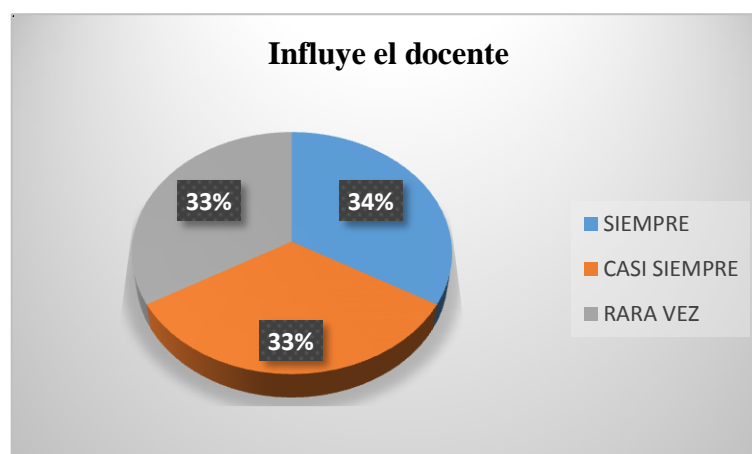
Tabla N° 6: Influye el docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
CASI SIEMPRE	1	33%
RARA VEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 13



Análisis y discusión

Los docentes en un 34% indican que siempre influye el profesor en los casos de disortografía, el 33% opina que casi siempre y rara vez el docente tiene alguna relación con el problema. El docente siempre influye en los problemas de disortografía que presentan los niños en el aula de clases. Por lo tanto es importante que el docente ponga énfasis para determinar las causas que originan la disortografía en los estudiantes, además de buscar estrategias, técnicas y métodos para minimizar este problema.

4.- ¿Ha tenido casos de disortografía durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que ha venido realizando?

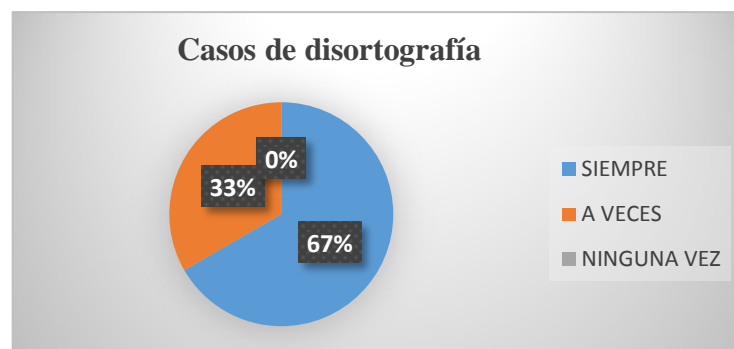
Tabla N° 7: Casos de disortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
A VECES	1	33%
NINGUNA VEZ	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 14



Análisis y discusión

De los docentes encuestados el 67% mencionan que siempre han tenido casos de disortografía durante sus labores de docencia, un 33% indica que a veces ha tenido casos de disortografía dentro de su aula de clases. La gran mayoría de docentes manifiestan que dentro de las aulas de clase donde ellos educan y durante sus años de experiencia han sido frecuentes los casos de disortografía en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje impidiendo que tengan un aprendizaje significativo. Es necesario que los docentes una vez que hayan detectado los casos de disortografía en los niños, comuniquen a los directivos y padres de familia para buscar estrategias de solución y que este problema no afecte el aprendizaje en años posteriores.

5.- ¿Al momento de realizar un dictado los niños y niñas presentan errores?

Tabla N° 8: Los niños y niñas presentan errores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCOS	1	33%
MUCHOS	2	67%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 15



Análisis y discusión

El 67% de los docentes mencionan que muchos son los niños y niñas que presentan errores al practicar el dictado, un 33% indica que pocos niños cometen errores al momento de realizar un dictado. La mayoría de los estudiantes cometen errores al hacer este tipo de ejercicio esto nos indica que el docente no utiliza estrategias adecuadas para llegar con los conocimientos de ortografía. Por ende el docente debe tener más preocupación al momento de impartir sus clases cuidando que las estrategias a utilizarse sean las adecuadas.

6.- ¿Conoce usted las causas por las que el estudiante no escribe correctamente?

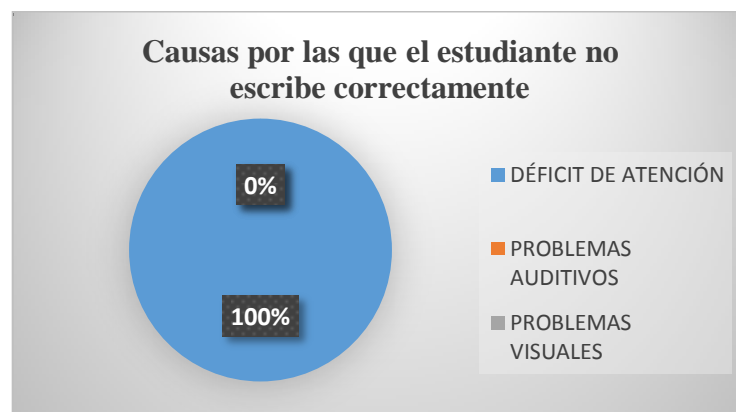
Tabla N° 9: Causas que no escribe correctamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DÉFICIT DE ATENCIÓN	3	100%
PROBLEMAS AUDITIVOS	0	0%
PROBLEMAS VISUALES	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 16



Análisis y discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos el 100% de los docentes consideran que el déficit de atención es la primera causa, del porque el estudiante no escribe bien ya que presenta dificultades para permanecer quieta, actúa sin pensar primero o empieza a hacer algo pero nunca lo termina. Los docentes en su totalidad están de acuerdo que los niños y niñas no escriben bien es por la falta de atención que le prestan al profesor cuando está explicando. Se denota la necesidad de que las clases sean dinámicas que despierten el interés en los estudiantes.

7.- ¿Las tareas y trabajos escritos realizados por sus estudiantes en la casa presentan disortografía?

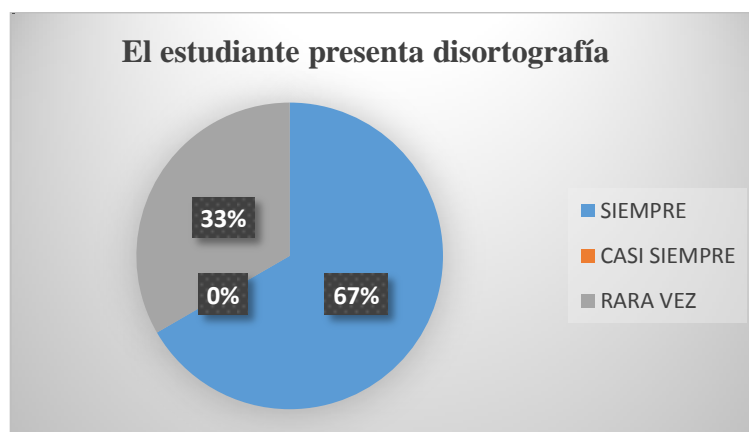
Tabla N° 10: El estudiante presenta disortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 17



Análisis y discusión

Los docentes en un 67% indican que siempre las tareas y trabajos que los estudiantes realizan en sus casas presentan disortografía, el 33% mencionan que rara vez hay errores. Las tareas y trabajos que los profesores envían, en un porcentaje alto si presentan problemas de disortografía. Por lo que es necesario que se dé un seguimiento a los trabajos y tareas, esto se lo puede realizar con el acompañamiento de los padres de familia, que aporte en la reducción de los errores disortográficos en los niños y niñas.

8.- ¿Usted como docente desde que nivel considera que los estudiantes vienen con problemas disortográficos?

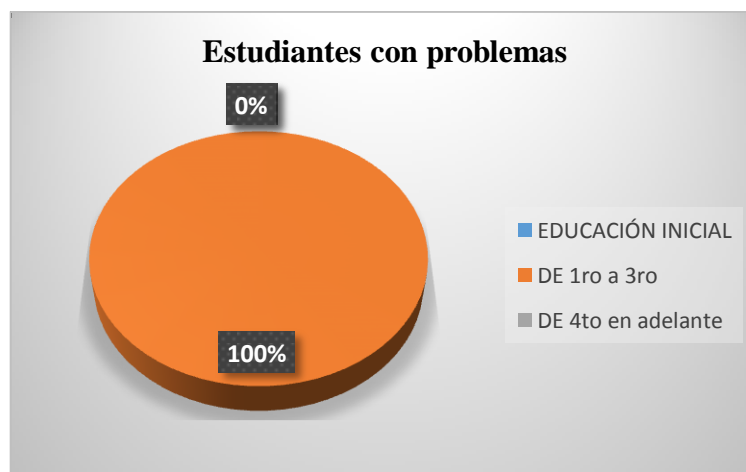
Tabla N° 18: Estudiantes con problemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EDUCACIÓN INICIAL	0	0%
DE 1ro a 3ro	3	100%
DE 4to en adelante	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 18



Análisis y discusión

De acuerdo a los datos proporcionados por los profesores un 100% opinan que el nivel de educación que los estudiantes presentan mayor complicaciones de disortografía es de 1ro a 3ro grado de Educación General Básica ya que en estos niveles es donde el estudiante inicia a desarrollar el proceso de lecto-escritura. Lo que indica que el docente deberá poner mayor énfasis en el proceso de enseñanza que utiliza al momento de impartir una clase, para ayudar a los estudiantes a superar sus dificultades de aprendizaje.

9.- ¿Cómo docente considera necesario utilizar recursos didácticos que le ayuden a mejorar la escritura y ortografía en los estudiantes?

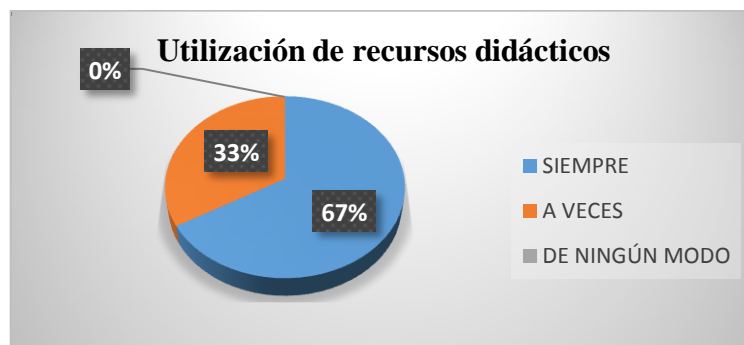
Tabla N° 19: Utilización de recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
A VECES	1	33%
DE NINGÚN MODO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 19



Análisis y discusión

Los docentes encuestados en un 67% consideran que siempre es necesario emplear recursos didácticos que ayuden a mejorar la escritura y ortografía, el 33% indica que a veces es importante la utilización de recursos didácticos. Los profesores consideran que siempre es necesario la utilización de los recursos didácticos que aporten al mejoramiento de la escritura y ortografía de los niños y niñas, pues los mismos facilitan y conducen el aprendizaje de los estudiantes permitiendo que construyan su propio conocimiento y tengan un aprendizaje significativo. Por lo que es recomendable que los docentes elaboren y utilicen el material didáctico disponible en la institución educativa.

10.- ¿Ha recibido ayuda de otras personas de la institución educativa para resolver los problemas de disortografía en los niños y niñas?

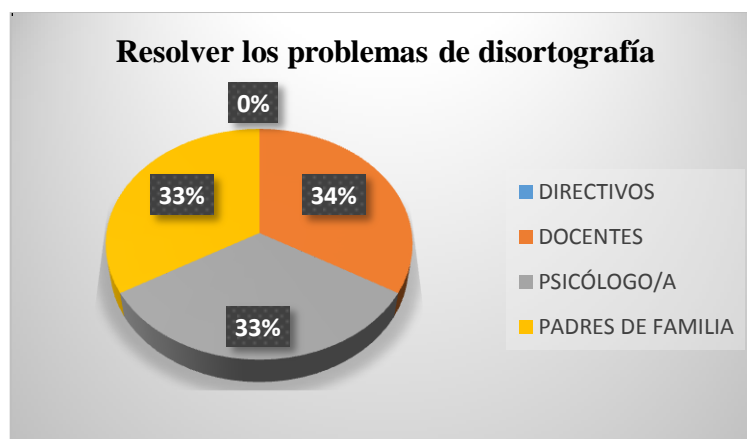
Tabla N° 20: Resolver los problemas de disortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIRECTIVOS	0	0%
DOCENTES	1	33%
PSICÓLOGO/A	1	33%
PADRES DE FAMILIA	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 20



Análisis y discusión

El 34% de los profesores indica que ha recibido ayuda de otros docentes de la institución educativa, un 33% mencionan que el psicólogo del plantel educativo y los padres de familia han ayudado a resolver problemas de disortografía. Los docentes manifiestan que han recibido ayuda de personas externas cuando han identificado problemas de disortografía en los estudiantes a los que dirigen. Lo que demuestra que los profesores sí han tenido colaboración en un pequeño porcentaje, sin ser lo suficiente para que el problema sea resuelto en su totalidad.

11.1.3. Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

1.- ¿Cree usted que tiene una escritura clara?

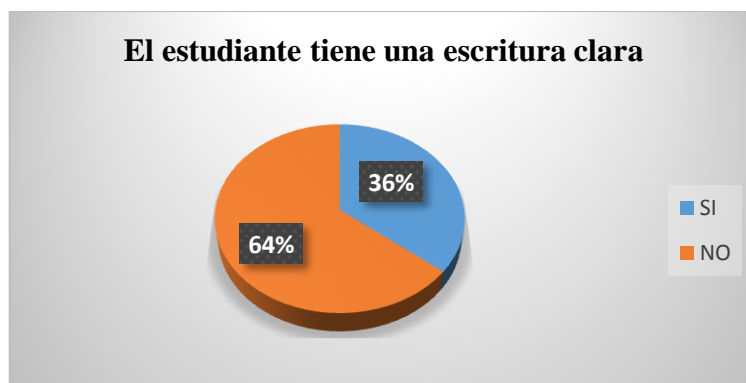
Tabla N° 21: El estudiante tiene una escritura clara

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	36%
NO	45	64 %
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 21: El estudiantes tiene una escritura clara



Análisis y discusión

De los estudiantes encuestados el 64% establecen que no tienen una escritura clara, mientras que el 36 % de los estudiantes manifiestan que si tienen una escritura clara.

La mayoría de los estudiantes indican que su escritura no es legible. Lo que indica que en los niños se deberá fortalecer la escritura y motivar esta práctica, a través de la utilización de recursos didácticos para que ayuden al desarrollo de las habilidades en la escritura en los estudiantes.

2.- ¿Cuándo tu profesor/a realiza una clase de dictado te atrasas?

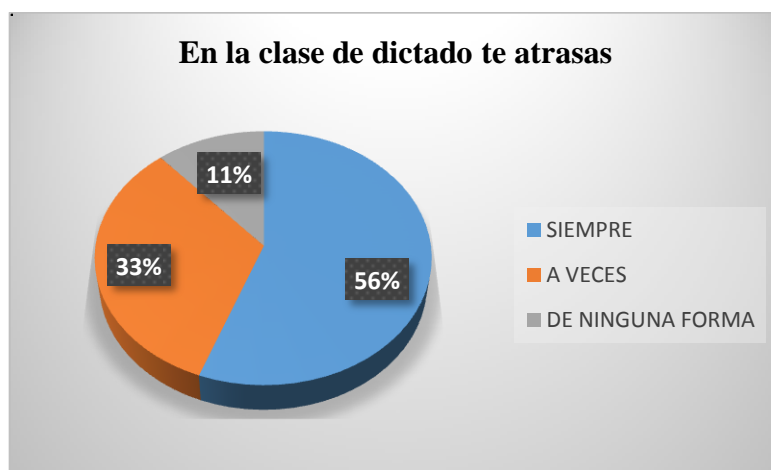
Tabla N° 11: En la clase de dictado te atrasas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	39	56%
A VECES	23	33%
DE NINGUNA FORMA	8	11%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 22



Análisis y discusión

Los estudiantes encuestados en un 56% mencionan que siempre se atrasan cuando el profesor realiza un dictado, el 33% indica que a veces, y el 11% indica que de ninguna forma se atrasa. Se nota que entre los niños y niñas existe un problema en la recepción de las palabras que el educador les da a conocer a través de la técnica del dictado. Lo que indica que los niños deberán poner mayor énfasis en la lectura y así lograr retener las palabras, esto les permitirá que al momento de un dictado logren copiar bien.

3.- ¿Cuándo realizas tus tareas escritas cometes faltas de ortografía?

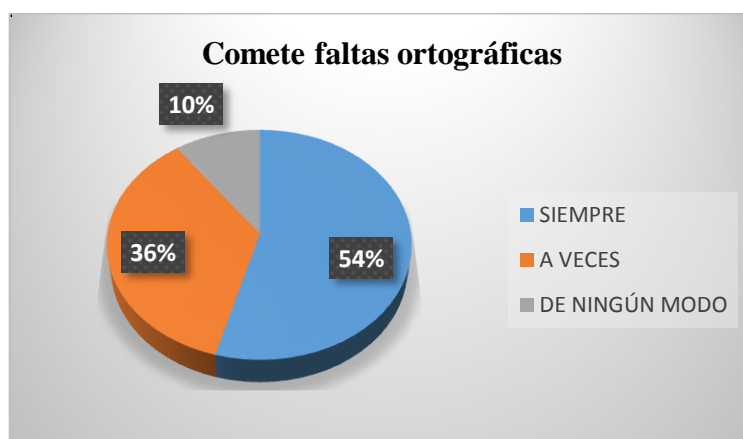
Tabla N° 12: Comete faltas ortográficas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	54%
A VECES	25	36%
DE NINGÚN MODO	7	10%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 23



Análisis y discusión

El 54% de los estudiantes mencionan que siempre cometen faltas ortográficas, un 36% indica que a veces cometen errores ortográficos y el 14% manifiestan que de ningún modo cometen faltas ortográficas al momento de realizar sus trabajos escritos en casa. Se evidencia que gran cantidad de los estudiantes no logran aplicar correctamente la ortografía en los trabajos ya que esta es conjunto de normas que permiten aprender a escribir correctamente. Por cuanto es importante priorizar actividades para ejercitar la escritura y aplicar reglas ortográficas.

4.- ¿Cuándo escribes tu profesor te entiende?

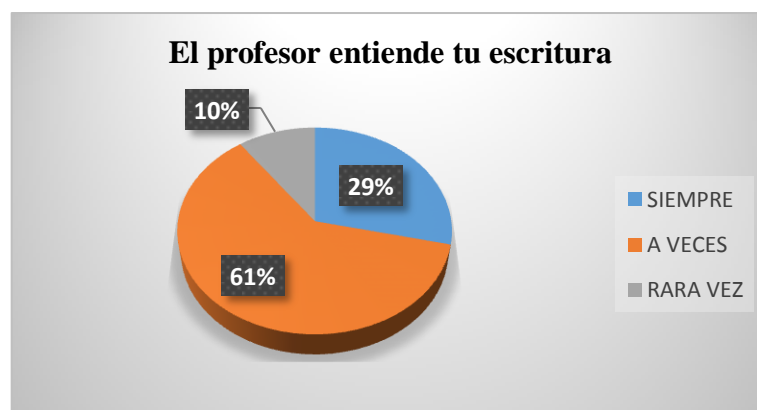
Tabla N° 13: El profesor entiende tu escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	29%
A VECES	43	61%
RARA VEZ	7	10%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 24



Análisis y discusión

Para el 61% de los estudiantes indican que a veces el profesor entiende su escritura, un 29% mencionan que siempre y el 10% dicen que rara vez el profesor entiende su escritura. Un alto porcentaje de estudiantes indican que el docente escasamente entiende su escritura. Se debe incentivar al personal docente que aplique ejercicios que aporten con la minimización de los problemas de escritura que presentan los niños y niñas.

5.- ¿Cuándo su maestra/o escribe en la pizarra visualizas bien las palabras?

Tabla N° 14: Visualizas bien las palabras de la pizarra

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	39%
NO	43	61%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 25



Análisis y discusión

Los estudiantes en un 61% mencionan que no pueden visualizar bien las palabras de la pizarra, el 39 % indican que si pueden visualizar bien las palabras de la pizarra. Se ha identificado que un gran porcentaje de los niños y niñas tienen problemas visuales. Por ende esto es una de las causas preponderantes por las que los y las estudiantes atraviesan este problema de disortografía. Lo que indica que es necesario que el docente detecte a los estudiantes que tienen problemas visuales para que tome medidas necesarias y logre mejorar el aprendizaje, del mismo modo es necesario que se dé a conocer a los padres de familia para que se dé un tratamiento oportuno.

6.- ¿Confundes las letras cuando escribes?

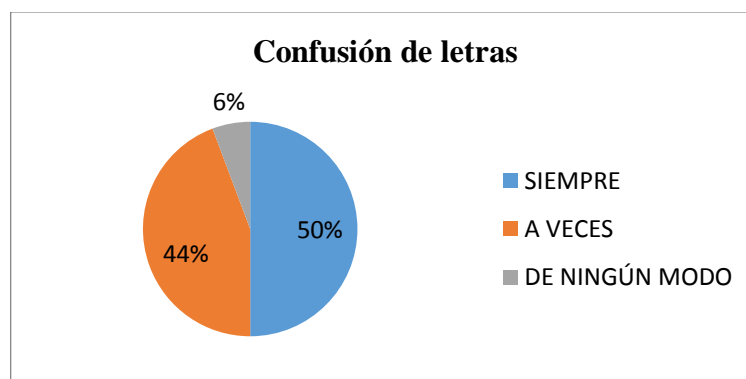
Tabla N° 15: Confusión de letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	60%
A VECES	31	34%
DE NINGÚN MODO	4	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 26



Análisis y discusión

Los estudiantes encuetados en un 50% indican que siempre confunden las letras cuando realizan sus trabajos escritos, el 44% establece que a veces cometen el error de confundir las letras y un 6% manifiesta que de ningún modo confunden las letras al realizar sus escritos. Un gran porcentaje de estudiantes esta consiente que en sus trabajos escritos confunden las letras lo que origina que sus trabajos no sean entendibles. El docente deberá determinar el nivel de confusión de letras que existe en los trabajos escritos que presentas los niños y niñas para establecer las acciones pertinentes que permitan solucionar el problema existente.

7.- ¿Cuándo no puedes escribir correctamente una palabra, buscas ayuda de

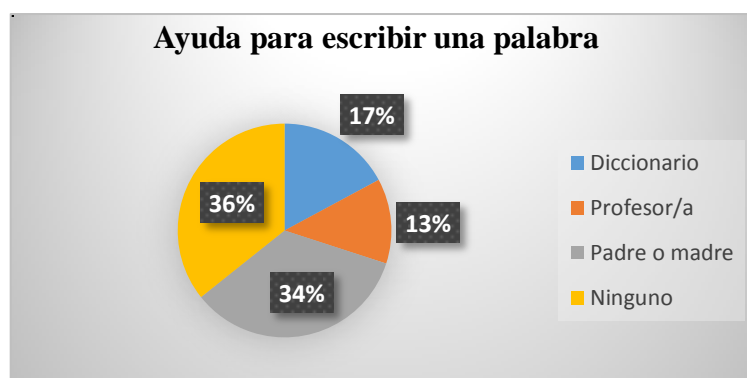
Tabla N° 16: Ayuda para escribir una palabra

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DICCIONARIO	12	17%
PROFESOR/A	9	13%
PADRE O MADRE	24	34%
NINGUNO	25	36%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 27



Análisis y discusión

El 36% de los estudiantes manifiestan que no han pedido que ningún tipo de ayuda cuando no puede escribir una palabra, un 34% mencionan que han recibido ayuda de los padres de familia, el 17% indica que pidió ayuda a los docentes y un 13% expresa que consultó en un diccionario. Los estudiantes cuando han presentado un problema de escritura en sus trabajos escolares en un porcentaje alto no pidieron ayuda para salir de su inquietud. Se nota que los niños y niñas tienen temor informar que tienen un problema escolar, por lo que el docente y el padre o madre deberán proporcionar la confianza al educando para que este les solicite ayuda cuando lo necesite.

8.- ¿Ha tenido usted problemas de escritura en años anteriores?

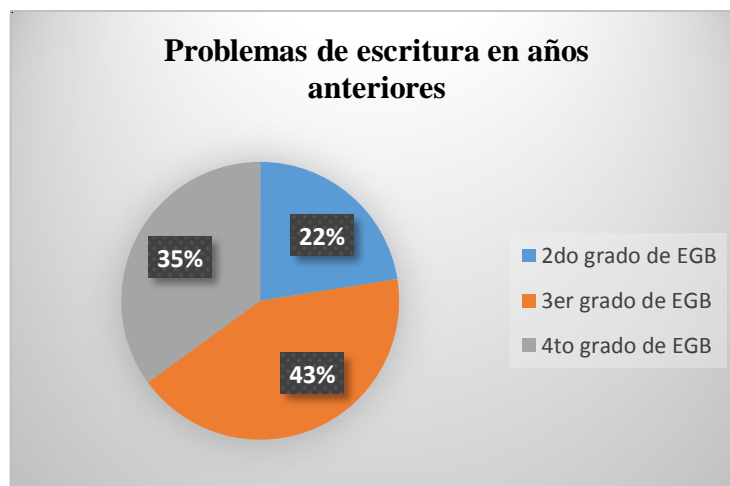
Tabla N° 28: Problemas de escritura en años anteriores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2do grado de EGB	18	22%
3er grado de EGB	34	43%
4to grado de EGB	28	35%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 28



Análisis y discusión

Para el 43% de los estudiantes en el 3er grado de Educación General Básica es cuando se presentaron problemas de escritura, un 35% indica que fue en el 4to grado de EGB., el 22% menciona que tuvo problemas en el 2do grado de EGB. Los estudiantes reconocen que en el grado de Educación General Básica que más dificultades tuvieron en la escritura fue el 3er grado. Lo que demuestra que los docentes deberán establecer los factores que ocasionan que los niños y niñas tengan problemas de escritura en ese grado en particular para así evitar que las consecuencias de este problema afecten en los grados posteriores.

9.- ¿Su profesor utiliza en sus clases materiales didácticos que les permitan mejorar su escritura y ortografía?

Tabla N° 29: Utiliza materiales didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	7%
NO	66	93%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 29



Análisis y discusión

De los estudiantes encuestados el 94% indica que el docente no utiliza los recursos didácticos para que mejore su escritura y tan solo un 6% menciona que el profesor sí los utiliza. Para la mayoría de niños y niñas de la Unidad Educativa “11 de Noviembre”, el docente no ocupa los recursos didácticos para que les ayuden a minimizar los problemas disortográficos que ellos tienen. Lo que indica que los docentes deberán utilizar con mayor frecuencia los recursos didácticos en sus clases motivando al estudiante a que mejore su ortografía.

10.- ¿Para mejorar su escritura y ortografía asiste a:

Tabla N° 17: Mejorar su escritura y ortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA	25	37%
CHARLAS EMITIDAS POR EL DECE	2	3%
NINGUNA	43	61%
TOTAL	70	100%

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: las investigadoras

Gráfico N° 30



Análisis y discusión

El 61% de los estudiantes menciona que en ninguna ocasión han recibido ayuda para su problema, un 36% indica que han asistido a recuperación pedagógica para poder mejorar la escritura y ortográficas, el 3% expresa que acudieron a las charlas emitidas por el departamento de consejería estudiantil (DECE). Los estudiantes en un alto porcentaje mencionan que no han recibido ni realizado ninguna actividad que ayude a minimizar la disortografía que cada uno de ellos poseen. Lo que demuestra la necesidad eminente de que las autoridades y docentes establezcan dentro de la planificación actividades que les permita tratar el problema de la disortografía en los estudiantes, con la finalidad de que esto ya no perjudique en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “11 de noviembre”.

12. IMPACTOS

12.1. Impacto social

El proyecto de investigación tiene un enfoque social, porque se analizó los problemas que generarán en los niños y niñas el problema de aprendizaje de la disortografía. Este problema causa que los estudiantes no comprendan las asignaturas que reciben en su formación escolar, que a futuro afectará en la formación de profesionales, por motivo que a lo largo de su vida estudiantil están atravesando esta dificultad pierden el interés por el aprendizaje y a su vez el seguir formándose académicamente. Por lo que el proyecto ayudará a la identificación de las causas que generan este problema y como los docentes y padres de familia puedan identificar si un niño o niña está pasando por esta dificultad en edades escolares donde se logrará minimizar su afección en el aprendizaje significativo.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Para la realización del Proyecto de Investigación no se requiere de un presupuesto debido a que los investigadores no establecerán el diseño de una propuesta, por lo tanto el determinar costos en la investigación no fueron necesarios porque el trabajo está desarrollado con el apoyo de la institución educativa, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y su personal docente .

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1. Conclusiones

De acuerdo a los datos analizados de las encuestas realizadas a los directivos, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Once de Noviembre se puede concluir lo siguiente:

- En la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, existe el problema de disortografía en los estudiantes, el mismo que no ha sido comunicado a las autoridades de la institución, lo que ha generado que los educandos tengan complicaciones en su escritura y retraso al momento de escribir un dictado que el docente realiza en el aula.
- La aplicación de la técnica tradicional del dictado no ha permitido que los estudiantes logren reconocer las palabras y letras, generando complicaciones en las tareas escolares, porque en un gran número de niños y niñas cometen errores ortográficos que perjudican el aprendizaje significativo, debido a que los educandos no logran retener los conocimientos que el docente imparte en el aula.
- La utilización de recursos didácticos para el mejoramiento de la escritura y ortografía en los estudiantes dentro de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, es escasa, y no ha sido tratado con la importancia que amerita, ocasionando que los estudiantes sigan avanzando con el problema en la escritura a los años siguientes de su formación escolar.
- En la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, se emiten charlas para los docentes mediante el DECE, acerca de la disortografía, la misma que se evidencia no es un mecanismo muy eficiente porque los educadores no aplican lo aprendido al detectar un problema de disortografía.

14.2. Recomendaciones

- A los docentes y directivos deben establecer una comunicación que les permita expresar un inconveniente y que se logre determinar las acciones a seguir ante un problema escolar detectado en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, para que a través de un buen canal de comunicación se logre informar a las personas involucradas, para la toma de decisiones frente a un inconveniente identificado en el aula.
- En necesario que el personal docente este mayormente capacitado en lo referente a la aplicación de técnicas pedagógicas que permita en los estudiantes mejorar la escritura y ortografía de esta manera reducir paulatinamente el problema de la disortografía en los niños y niñas, porque eso perjudica en la generación de un aprendizaje significativo, el mismo que perdure en el tiempo de vida escolar de la persona.
- A los docentes establecer actividades didácticas que permita mayor utilización de los recursos didácticos que posee el establecimiento, las mismas que estén orientadas a reducir el problema de disortografía que los niños y niñas de la institución educativa poseen, la finalidad de las actividades serán a más de reducir en los educandos los problemas ortográficos afianzar los conocimientos, transformándolo en un aprendizaje significativo.
- Las autoridades tome acciones de inmediato sobre la disortografía, por lo tanto es recomendable que se gestionen programas para la capacitación de los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, en lo que respecta al tratamiento de la disortografía.

15. BIBLIOGRAFÍA

15.1. Bibliografía consultada

- Castillo, M. (2007), *Aprendiendo con el corazón: el tejido andino en la educación*, Plural editores, 1ª edición, Bolivia.
- Emilce, N. (2011) *El niño y la escuela, reflexiones sobre los obvio*, 1ª edición, México D.F.
- Flores, O. (2001). *Investigación educativa y pedagógica*. Edit. McGraw-Hill. México.
- Freire P. (1970) *Pedagogía del oprimido*. Nueva York: Herder y Herder, 1970 (manuscrito en portugués 1968). Publicado con el prefacio de Ernani María Fiori. Río de Janeiro, Continuum.
- Freire P. (2002) *Pedagogía Crítica*, Caracas, editorial anónima.
- García G, Enrique (2006) *Tratados educativos*. D.F. México. Editorial Trillas.
- García G, Enrique (2006) *Tratados educativos*. D.F. México. Editorial Trillas.
- Ortiz Ocaña, L., (2011) “Metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador”, Editorial Cepedid, Colombia.
- Rojas, J. (2006), *Gestión educativa en la sociedad del conocimiento*, 1ª edición, gestión Magisterio, Colombia.

15.2. Bibliografía citada

- Aldrete, E. (2011). *Ausencia perpetua, Inseguridad y trampas de la injusticia*, 1ª edición, Bogotá, editorial Nexos. (p. 32)
- Ávila, F. (2005). *Ortografía española*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma. (p. 16)
- Baylon y Fabre, C. (2002). *La semántica: (con ejercicios prácticos y sus soluciones)*. París: Paidós. (p. 15)

- Boix, J. (2000). Introducción a la fonética: el método experimental. Barcelona: Anthropos. (p. 14)
- Calvet, J. (2007). Historia de la escritura (Tercera ed.). Barcelona, España: Paídos. (p. 10)
- Castillo, M. (2007), Aprendiendo con el corazón: el tejido andino en la educación, Plural editores, 1ª edición, Bolivia. (p. 29)
- Cobo B. (2011) Los trastornos en el aprendizaje de la lectura el cálculo y la escritura, primera edición, editorial Dialnet. (p. 6)
- Davis, K. (2005). Teorías del aprendizaje. Panamá: Copyringt. (p. 26)
- Dido, J. (2001). Clínica de ortografía: una búsqueda abierta a nuevos recursos. Buenos Aires: Novedades Educativas. (p. 17)
- Fernández, P. (2003). Relevancia de los factores perceptivo-lingüísticos en la explicación de las Disortografías. revista galego-portuguesa de psicología e educación. (p. 17)
- Flores, O. (2001). Investigación educativa y pedagógica. Edit. McGraw-Hill. México, (p. 23)
- Fontanals, M. (2002). Estética y teoría literaria. Madrid: Verbum. (p. 12)
- Gonzales T. (2013) Atención a la diversidad, que es la disortografía, Madrid, primera edición, editorial Prixabay. (p. 7)
- Guberm, M. (2006). La enseñanza de la ortografía. Barcelona: Graó de IRIF, S.L. (p. 18)
- Guevara, Y. (2008) Gestión pedagógica, Barcelona, primera edición, editorial Primax. (p. 28)
- Harry, D. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Barcelona: Grupo Planeta (GBS). (p. 22)
- Hernández U. (1996) Reflexiones y propuestas sobre educación superior: seis ensayos, México D.F. primera edición, editorial ANUIES. (p. 34)
- Méndez, Z. (2006). Aprendizaje Y Cognición. Costa Rica: EUNED.(p. 32)
- Millán Miguel A, Serrano S. (2002). Psicología Volumen 6 de Manuales Prácticos, Málaga, Caritas Española, (p. 25)
- Morrison G. (2005) Educación infantil, Madrid, 9ª edición, editorial Pearson educación. (p 27)

- Murillo, J. (2007). Estudios sobre la eficacia escolar, Convenio Andrés Bello, 1ª edición, Chile. (p. 30)
- Obediente, E. (2007). Fonética y fonología. Mérida, Venezuela. (p. 11)
- Orube, A. (2009). Gramática para profesores de español como lengua extranjera. España: Díaz de Santos. (p. 13)
- Pérez, D. A. (2011). Gestión pedagógica en la provincia de Córdoba: aportes desde la investigación educativa. Córdoba: Eduvim. (p. 30)
- Ramirez, C. (2011). Relevancia de los factores perceptivo-lingüísticos en la explicación de las Disortografías. revista galego-portuguesa de psicoloxía e educación, (p. 6).
- Rexach, I., Bosques. (2009). Fundamentos de sintaxis formal. Madrid: AKAL. (p. 14)
- Rivas & Fernández (2004) Estudios sobre la eficacia escolar, Convenio Andrés Bello, 1ª edición, Chile. (p. 20)
- Ruiz Berrio J. (2005) Pedagogía y educación ante el siglo XXI, Madrid, Editorial Complutense, (p. 22)
- Soutullo, C. (2009). Manual de psiquiatría del niño y del adolescente. Madrid: Ed. Medica Panamericana. (p. 19-21)
- Trujillo, U. C. (15 de Julio de 2009). Pedagogía Activa. Obtenido de <http://modelodepedagogiaactiva.blogspot.com/>(p. 24)
- Valdivieso, B. (2002). Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar: introducción a la educación especial. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. (p. 21)
- Villa Gómez, C. (2006). Fundamentos prácticos de la preparación física, 1ª edición, Barcelona, edición Paidotribo. (p. 26)

15.3. Bibliografía virtual del internet

- Ayala, C. (2012). Los compromisos singulares entre administración y centros para el éxito educativo. Recuperado en Cavaller V., Pedraza R., Codina L., Sánchez S. (2014) Estrategias y gestión de la comunicación online y offline. Recuperado en <http://es.slideshare.net/ruizcalleja/gestin-educativa-y-pedaggica>. (p. 15) s.n.
- Castro, R. (2011). Plan estratégico de desarrollo institucional. Recuperado en <http://es.slideshare.net/zoneofdragons/aprendizaje-significativo-13002098>. (p. 22) s.n.
- Cuéllar, J. (2002). Planificación estratégica y operativa. Recuperado en <http://es.slideshare.net/Andrea2004/tipos-de-aprendizaje>. (p. 18) s.n.
- Flores J. (2013) Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Recuperado en <https://elcasopablo.com/2011/10/16/dramatizaciones/>

ANEXOS

16. ANEXOS

ANEXO 1



Latacunga 9 de Noviembre del 2016

Mgs.

Klever Rodríguez

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE.

Presente.

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial y atento saludo, felicitando a su persona por su dedicada y acertada actividad diaria, impulsando día a día a la correcta educación de nuestros niños, y siempre velando por el bienestar del personal docente de nuestra querida institución.

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar la recolección de datos para la realización del proyecto de investigación sobre **“La Disortografía”**.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Prof. Palomo Aguaisa Nelly Edelina
0502992597


Atentamente

Prof. Segovia Barrionuevo Tania Lizbeth
1805031000



ANEXO 2

HOJA DE VIDA

1. INFORMACION PERSONAL				
Datos Personales				
Apellidos	Rodriguez Esquivel			
Nombres	Kleber Ataulfo			
Fecha de Nacimiento	8 de julio de 1974			
Sexo	Masculino			
Estado Civil	Casado			
				
Participo anteriormente dictando algunos cursos del SIPROFE	SI(X) NO ()			
Dirección Laboral				
Provincia	Cotopaxi			
Canton	Latacunga			
Parroquia	Ignacio Flores			
Dirección Domiciliaria				
Calle Principal	Urbanización Tiobamba			
Calle Secundaria	Panamericana Sur			
Telefono	2233148			
Email	kleberata_74@hotmail.com			
Celular	985178346			
2. TITULOS ACADEMICOS				
Titulo	Institución/Universidad	Nivel	Pais	Observaciones
Profesor de Educación Primaria	IPED"BQ"	Tercero	Ecuador	
Licenciado CC.EE. Especialidad Educación Básica	Universidad Estatal de Bolívar	Tercero	Ecuador	
Doctor CC:EE:Mención Investigación y Planificación Educativa	Universidad Técnica de Ambato	Tercero	Ecuador	
Magister en Planeamiento y Administración Educativos	Universidad Técnica de Cotopaxi	Cuarto	Ecuador	
3. CURSOS Y CERTIFICADOS				
Certificado/Diploma	Universidad/Institución	Pais	Fecha de Inicio	# de Horas
Actualización y Fortalecimiento Curricular " Ciencias Naturales de 4° a 7° AEB	Técnica de Ambato	Ecuador	4-12 de 18 diciembre 2010	20
Actualización y Fortalecimiento Curricular " Matemáticas de 2° a 7° AEB	Técnica de Ambato	Ecuador	15-11- 05 diciembre 2010	20
Facilitador de las temáticas: Didáctica del Desarrollo del Pensamiento y Actualización Curricular de 2° a 7° del área de Estudios Sociales	Técnica de Ambato	Ecuador		60
Introducción al Currículo	Técnica de Ambato	Ecuador	10-05 - 27 mayo 2010	10
Didáctica de Matemáticas	Técnica de Ambato	Ecuador	20-3 - 12 mayo 2010	40

Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión	Técnica de Ambato	Ecuador	15-11 -08-14 de febrero 2009	60
Evaluación Didáctica general, teoría de los aprendizajes	DINAMEP	Ecuador	18-8 12 septiembre 2008	120
Innovaciones Pedagógicas	DINAMEP	Ecuador	6 - 10 de agosto 2001	30
Desarrollo de habilidades Esenciales del Líder Docente	Técnica de Ambato	Ecuador	27 febrero al 03 de marzo 2012	48
Curso Teórico Práctico de Recreación	DINAMEP-UNE	Ecuador	30 de enero 2009	40
Socialización de la Guía para la Construcción del PEI	COORDINACIÓN ZONAL N° 3	Ecuador	24 Y 25 DE OCTUBRE	20
Suficiencia en el Idioma Inglés	UTC.	Ecuador	28/01/2010	460
Formulación y Evaluación de Proyectos	UTC.	Ecuador	01/06/2006	40
Miembro del equipo de trabajo responsable de levantar información como línea base de los establecimientos Educativos	DISTRITO LA MANÁ	Ecuador	30 de septiembre hasta la actualidad	
Propedéutico para Directivos Educativos Ed.1	Online	Ecuador	23/06/2014	100
Prevención y Abordaje inicial de los delitos sexuales en el ámbito educativo	Pujili	Ecuador	30/11/2013	30
Cursos de Formación Continua Tic II	Online	Ecuador	20/10/2013	En proceso

4. CURSOS DICTADOS SIPROFE

Nmombre del Curso	Universidad/Institución	Provincia	Canton	# de Horas
Didáctica del Pensamiento Crítico	Técnica de Ambato	Cotopaxi	La Maná	40 horas
Actualización Curricular de 2° a 7° en el área de Estudios Sociales	Técnica de Ambato	Cotopaxi	La Maná	20
Facilitador del PEI	Supervisión Educativa	Cotopaxi	La Maná	40
Facilitador del Taller de Actualización Curricular y Planificación por Bloques Curriculares	Equipo de Supervisión Educativa	Cotopaxi	La Maná	30
Introducción al Currículo	Técnica de Ambato	Cotopaxi	Pujilí	10
Actualización Curricular de 2° a 7° en el área de Lengua y Literatura	Técnica de Ambato	Cotopaxi	Latacunga	20

5. EXPERIENCIA LABORAL

Organización	País	Ciudad	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización
Docente de la Esc. Celiano Monge	Ecuador	Sigchos	12/12/1996	12/11/1997

Escuela "Gral Calicuchima"	Ecuador	La Maná	13/11/1997	23/11/2004
Esc. Carlos Andrade Marín	Ecuador	La Maná	24/09/2004	30/06/2014
Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví-Simón Bolívar-Elvira Ortega	Ecuador	Latacunga	01/07/2014	15/04/2015
Escuela de Educación Básica Club Rotario	Ecuador	Latacunga	13/04/2015	14/12/2015
Unidad Educativa "Once de Noviembre"	Ecuador	Latacunga	15/12/2015	Continua
Colg. A distancia Monseñor Leonidas Proaño	Ecuador	La Maná	10/04/2002	01/01/2004
Universidad Técnica de Cotopaxi	Ecuador	La Maná	02/04/2004	04/03/2008

Referencia Personal			Responsabilidad a Cargo
Nombres y Apellidos	Email	Telefono	
Lic. Manuel Gerardo Medina Tapia	manugera-medinat@hotmail.com	32695641	Apoyo y Seguimiento Distrito La Maná
Lic. Héctor Neto Chusín	netohector@yahoo.com	94302851	Supervisor
Lic. Hernán Freire Guerra	chatofreire@hotmail.com	92617756	Supervisor
Dr. Alejandro Acurio Ortega		999155501	Talento Humano Distrito La Maná


 Dr. Kléber Rodríguez Esquivel MSc.
 CI. 0502125164

ANEXO 2

HOJA DE VIDA

APELLIDOS: **VIZCAÍNO SORIA**

NOMBRES: **FRANCISCO JAVIER**

ESTADO CIVIL: **CASADO**

CEDULA DE CIUDADANIA: **0501619183**

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: **LATACUNGA 15 FEBRERO, 1968**



DIRECCION DOMICILIARIA: **AV. ORIENTE 7-109 Y CALIXTO PINO**

TELEFONO CONVENCIONAL: **032-813 451** TELEFONO CELULAR: **0994293862**

CORREO ELECTRONICO: **francisco.vizcaino@utc.edu.ec**

EN CASO DE EMERGENCIA CONTACTARSE CON: **NARCISA MARISOL BORJA 0994294110**

ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO EN EL CONESUP	CODIGO DEL REGISTRO CONESUP
TERCERO	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA EN LA ESPECIALIZACION DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION	2005-06-10	1005-05-580938
CUARTO	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION ADMINISTRACION EDUCATIVA	2002-09-23	1005-02-257514 No equivalente al título de doctorado "PhD", según Resolución No. 0023-2008-TC del Tribunal Constitucional.
CUARTO	MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR	2006-03-14	1005-06-645791

HISTORIAL PROFESIONAL

UNIDAD ACADEMICA EN LA QUE LABORA: **CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANISTICAS**


CARRERA A LA QUE PERTENECE: **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

AREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: **PSICOLOGIA GENERAL, PSICOLOGIA EDUCATIVA, NEUROLINGUISTICA, PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**

ANEXO 3

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES	Nelly Edelina	
APELLIDOS	Palomo Aguaisa	
EDAD	26	
LUGAR DE NACIMIENTO	Pujilí	
FECHA DE NACIMIENTO	30 de Abril de 1989	
ESTADO CIVIL	Casada	
DIRECCIÓN	Pujilí Barrio el Calvario Sur	
TÉLEFONO	0983172267	
E-MAIL	pnellyedelina@yahoo.com	

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA

Escuela “Tarqui”

SECUNDARIA

Colegio Técnico: “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”

Título Obtenido: Bachiller en Informática

SUPERIOR

Instituto Superior Pedagógico “Belisario Quevedo”

Título Obtenido: Tecnóloga en Educación Básica

CURSOS REALIZADOS

- Curso –Taller de planificación curricular en la educación básica:
Tiempo de duración: 20 horas

EXPERIENCIAS LABORALES

- Escuela Leopoldo Rivas Bravo
Área: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lenguaje y Comunicación.
- Escuela 18 de Octubre
Área: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lenguaje y Comunicación


REFERENCIAS PERSONALES

Lic. Janeth Salguero (Rectora Escuela Leopoldo Rivas Bravo)

ANEXO 4

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES	Tania Lizbeth	
APELLIDOS	Segovia Barrionuevo	
EDAD	23	
LUGAR DE NACIMIENTO	Baños de Agua Santa	
FECHA DE NACIMIENTO	24 de Octubre de 1992	
ESTADO CIVIL	Soltera	
DIRECCIÓN	Cantón Baños-Parroquia Lligua	
TELÉFONO	2742.322 0998905636	
E-MAIL	tanielizabeths561@gmail.com	

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA

Escuela Nicolás Vasconez

SECUNDARIA

Instituto Superior Oscar Efrén Reyes

Título Obtenido: Bachiller en Ciencias Generales

SUPERIOR

Instituto Superior Pedagógico Doctor Misael Acosta Solís

Título Obtenido: Tecnóloga en Educación Básica

CURSOS REALIZADOS

- Curso –Taller de planificación curricular en la educación básica
Tiempo de duración: 20 horas

EXPERIENCIAS LABORALES

- Escuela Eudoro Dávila
Área: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lenguaje y Comunicación
- Unidad Educativa Liceo Militar Capitán Giovanni Calles
Área: Ciencias Naturales

REFERENCIAS PERSONALES

- Coronel Roberto Aguirre (Rector de la Unidad Educativa Liceo Militar Capitán Giovanni Calles)
Teléfono: 0993683775
- Mgs. Patricia Moreno (Directora Escuela Eudoro Dávila)
Teléfono: 0983078235

ANEXO 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS

EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS

TEMA: DISORTOGRAFÍA

OBJETIVO: Recabar información de los directivos sobre los problemas de disortografía en los niños y niñas de la Unidad Educativa 11 de Noviembre, en la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

CONSIGNA: La encuesta tiene carácter confidencial. Sus resultados serán usados para temas académicos.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente los enunciados del cuestionario y conteste.
- Marque con una X dentro del recuadro determinado en la opción de su preferencia.

1.- ¿Usted como directivo de la institución educativa conoce que tipo de trastorno es la disortografía?

Trastorno de la escritura
Trastorno de la lectura
Trastorno del cálculo

2.- ¿Cómo directivo de la institución conoce si existen problemas disortográficos en los estudiantes en su establecimiento educativo?

Si
No

3.- ¿El personal docente que usted dirige está capacitado para realizar acciones frente a la disortografía en los estudiantes?

Todos
Pocos
Algunos

4.- ¿Le han notificado los profesores de casos de disortografía en los estudiantes durante las reuniones con el personal docente?

Siempre
Casi siempre
Rara vez

5.- ¿Cree usted que la técnica del dictado ayuda a la reducción de la disortografía en los niños y niñas?

Siempre

Casi siempre
Rara vez

6.- ¿Cuál de las siguientes causas considera que origina un problema de disortografía en los estudiantes?

Falta de atención
Problemas auditivos
Problemas visuales

7.- ¿Considera usted que las tareas y trabajos escritos consignados para la casa aportan a minimizar los problemas disortográficos?

Mucho
Poco
Nada

8.- ¿En qué nivel los estudiantes de la institución educativa presentan mayores problemas disortográficos?

Educación Inicial
De 1^{ro} a 3^{ro}
De 4^{to} en adelante

9.- ¿Los docentes de su institución utilizan recursos didácticos que permitan mejorar la escritura en los niños y niñas?

Siempre
A veces
De ningún modo

10.- ¿Cómo autoridad de la Unidad Educativa que tipo de ayuda ha brindado a sus docentes para resolver los problemas de disortografía en los niños y niñas?

Seminario- Taller
Charlas emitidas por el DECE
Ninguna

“Yo no enseño a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones en las que puedan aprender.” Albert Einstein

Gracias por su colaboración

ANEXO 6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

TEMA: DISORTOGRAFÍA

OBJETIVO: Recabar información de los docentes sobre los problemas de disortografía en los niños y niñas de la Unidad Educativa 11 de Noviembre, en la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

CONSIGNA: La encuesta tiene carácter confidencial. Sus resultados serán usados para temas académicos.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea por favor con cuidado los enunciados del cuestionario y conteste.
- Marque con X dentro del recuadro determinado en la opción de su preferencia.

1.- ¿Usted como docente conoce que tipo de trastorno es la disortografía?

Trastorno de la escritura
Trastorno de la lectura
Trastorno del cálculo

2.- ¿Conoce las estrategias didácticas que debe aplicar ante el problema de aprendizaje de la disortografía?

Si
No

3.- ¿Usted cree que el docente influye en los casos de disortografía?

Siempre
Casi siempre
Rara vez

4.- ¿Ha tenido casos de disortografía durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que ha venido realizando?

Siempre
A veces
Ninguna vez

5.- ¿Al momento de realizar un dictado los niños y niñas presentan errores ortográficos?

Pocos

Muchos

Ninguno

6.- ¿Conoce usted las causas por las que el estudiante no escribe correctamente?

Falta de atención

Problemas auditivos

Problemas visuales

7.- ¿Las tareas y trabajos escritos realizados por sus estudiantes en la casa presentan disortografía?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

8.- ¿Usted como docente desde qué nivel considera que los estudiantes vienen con problemas disortográficos?

Educación Inicial

De 1^{ro} a 3^{ro}

De 4^{to} en adelante

9.- ¿Cómo docente considera necesario utilizar recursos didácticos que le ayuden a mejorar la escritura en los estudiantes?

Siempre

A veces

De ningún modo

10.- ¿Ha recibido ayuda de otras personas de la institución educativa para resolver los problemas de disortografía en los niños y niñas?

Directivos

Docentes

Psicólogo/a

Padres de familia

“Yo no enseño a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones en las que puedan aprender.” Albert Einstein

Gracias por su colaboración

ANEXO 7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS

EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

TEMA: DISORTOGRAFÍA

CONSIGNA: La encuesta tiene carácter confidencial. Sus resultados serán usados para temas académicos.

OBJETIVO: Recabar información de los estudiantes sobre los problemas de disortografía que afrontan, en la Unidad Educativa 11 de Noviembre, de la parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea por favor con cuidado los enunciados del cuestionario y conteste.
- Marque con X dentro del recuadro determinado en la opción de su preferencia.
-

1.- ¿Cree usted que tiene una escritura clara?

Si
No

2.- ¿Cuándo su profesor/a realiza una clase de dictado te atrasas?

Siempre
A veces
De ninguna forma

3.- ¿Cuándo realizas tus tareas escritas cometes faltas de ortografía?

Siempre
A veces
De ningún modo

4.- ¿Cuándo escribes tu profesor te entiende?

Siempre
Casi siempre

Rara vez

5.- ¿Cuándo su maestra/o escribe en la pizarra visualizas bien las palabras?

Si
No

6.- ¿Confundes las letras cuando escribes?

Siempre
A veces
De ningún modo

7.- ¿Cuándo no puedes escribir correctamente una palabra, buscas ayuda de:

Diccionario
Profesor/a
Padre o madre
Ninguno

8.- ¿Ha tenido usted problemas de escritura en años anteriores?

2^{do} grado de EGB
3^{er} grado de EGB
4^{to} grado de EGB

9.- ¿Su profesor utiliza en sus clases materiales didácticos que les permitan mejorar su escritura y ortografía?

Si
No

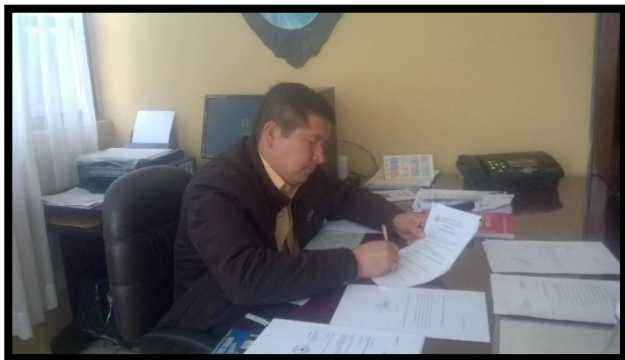
10.- ¿Para mejorar su escritura y ortografía asiste a?

Recuperación pedagógica
Charlas emitidas por el DECE
Ninguna

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.” Albert Einstein.

Gracias por su colaboración

ANEXO 8



Aplicación de la encuesta al
Mgs. Klever Rodríguez
Director de la Unidad
Educativa “Once de
Noviembre”.

Aplicación de la encuesta a la
Lic. Liliana Silva profesora del
quinto grado de educación
básica de la Unidad Educativa
“Once de Noviembre”.



Aplicación de la encuesta a los
estudiantes del quinto grado de
educación básica de la Unidad
Educativa “Once de
Noviembre”.