

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA:
CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN INGLÉS**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**ELABORACIÓN DE UN TEXTO DE DIDÁCTICA ESPECIAL PARA EL
MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL
IDIOMA INGLÉS PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE LA
CARRERA DE INGLÉS DE LA U.T.C, PERIODO 2008-2009.**

Tesis presentada previa a la obtención del título de licenciadas en Ciencias de la Educación mención Inglés.

Autores:

Arteaga Álvarez Narcisa de Jesús

Quilumba Muilema Carmita del Pilar

Directora de tesis:

Lic. Gladys Janeth Lasluisa Naranjo

Latacunga - Ecuador

Diciembre – 2009

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “ELABORACIÓN DE UN TEXTO DE DIDÁCTICA ESPECIAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA U.T.C, PERIODO 2008-2009”, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



.....
Arteaga Álvarez Narcisa de Jesús

C.I.171553886-2



.....
Quilumba Muilema Carmita del Pilar

C.I.050302192-5


AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Elaboración de un texto de Didáctica Especial para el mejoramiento del proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés para los estudiantes del Cuarto Ciclo de la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Periodo 2008-2009”, de Arteaga Álvarez Narcisa de Jesús y Quilumba Muilema Carmita del Pilar, egresados de Inglés, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 1 de diciembre del 2009.

Directora:



.....

Lic. Gladys Janeth Lasluisa Naranjo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Arteaga Álvarez Narcisa de Jesús y Quilumba Muilema Carmita del Pilar, con el título de tesis: “Elaboración de un texto de Didáctica Especial para el mejoramiento del proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés para los estudiantes del Cuarto Ciclo de la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Periodo 2008-2009” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúnen los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 1 de Diciembre del 2009

Para constancia firman:



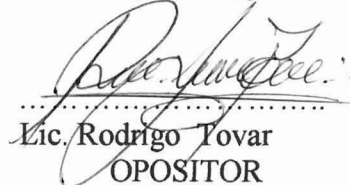
.....
Lic. Jorge Rosero
PRÉSIDENTE



.....
Lic. Patricia Semblantes
PROFESIONAL EXTERNO



.....
Ing. Sandra Peñaherrera.
MIEMBRO



.....
Lic. Rodrigo Tovar
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por ser el ser supremo que me ha dado la vida, salud y la sabiduría para poder culminar este trabajo con éxito, a mis padres por apoyarme incondicionalmente en todo momento, y a mi esposo e hija por ser la inspiración de mi vida.

Narcisa

“Porque la mejor herramienta para combatir el futuro es el estudio”.

Mi éxito estudiantil va dedicado en primer lugar a Dios quien me dio el don de vivir y la sabiduría, a las personas quienes con su fe, optimismo, y buena voluntad, estuvieron apoyándome constantemente para verme surgir y obtener mi título que es lo que siempre soñé, a mis padres, mis hermanos, mi sobrino y en especial a mi esposo y a mis hijos, quienes fueron fuente de mi inspiración para cada día luchar con más fuerza y valor hasta alcanzar mi meta propuesta.

Carmita

DEDICATORIA

El fruto de nuestro esfuerzo lo dedicamos primeramente al ser supremo Dios, que nos da la vida y la sabiduría para alcanzar nuestras metas; así mismo a nuestros maestros quienes con paciencia y esmero nos han impartido sus conocimientos y brindado su amistad, elementos fundamentales para nuestra formación como profesionales y como seres humanos, a nuestra Directora de tesis, quien con dedicación y entereza nos brindó su apoyo y sus conocimientos en este proceso investigativo, y a nuestros compañeros de estudio que supieron brindarnos su amistad y apoyo cuando lo requerimos, a todos ellos gracias de corazón.

Narcisa y Carmita

ÍNDICE

▪ Portada.....	i
▪ Autoría.....	ii
▪ Aval de Director de Tesis.....	iii
▪ Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
▪ Agradecimiento.....	v
▪ Dedicatoria.....	vi
▪ Resumen.....	ix
▪ Abstract.....	x

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

▪ Introducción.....	1
▪ Didáctica.....	3
▪ Didáctica General.....	4
▪ Principios Didácticos.....	5
▪ Ámbito de la Didáctica.....	7
▪ Didáctica Especial.....	6
▪ La didáctica Especial en el Idioma Inglés.....	9
▪ Habilidades del idioma Inglés.....	10
▪ Enseñanza-Aprendizaje.....	13
▪ Técnicas de la Enseñanza.....	15
▪ Los Métodos de Enseñanza.....	17
▪ Clasificación de los métodos de enseñanza.....	18
▪ Corrientes Metodológicas.....	24
▪ Técnicas para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	29

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

▪ Caracterización de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	32
▪ Misión Institucional.....	33
▪ Visión Institucional.....	34
▪ Breve reseña histórica de la carrera de Inglés.....	35
▪ Caracterización de la metodología empleada en la investigación.....	36
▪ Análisis de los planes y programas de la carrera de inglés.....	36
▪ Análisis del criterio de los docentes.....	38
▪ Análisis del criterio de los estudiantes.....	43
▪ Conclusiones.....	48
▪ Recomendaciones.....	49

CAPITULO III

PROPUESTA

▪ Propuesta.....	50
▪ Presentación.....	50
▪ Justificación.....	51
▪ Objetivos.....	52

CHAPTER III

PROPOSAL

▪ Proposal.....	53
▪ Presentation.....	53
▪ Justification.....	54
▪ Objectives.....	55

ANEXOS

▪ Encuesta dirigida a los docentes	173
▪ Análisis porcentual de cuadros y gráficos de los docentes.....	176
▪ Encuesta dirigida a los estudiantes.....	186
▪ Análisis porcentual de los cuadros y gráficos de los estudiantes.....	189

RESUMEN

Este trabajo se llevó a cabo con la finalidad de mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés en la institución; con la creación de un texto de Didáctica Especial, el mismo que servirá de apoyo a los docentes de la carrera de Inglés, tomando en cuenta que la educación es una prioridad y debe ser impartida con recursos didácticos para que los estudiantes puedan captar de una mejor manera las enseñanzas de sus maestros.

Por esta razón en el marco teórico se sustenta bibliográficamente la información sobre: Didáctica General, Didáctica Especial, Didáctica Especial en el Idioma Inglés, Habilidades del Idioma Inglés, Enseñanza -Aprendizaje, Clasificación de los Métodos de Enseñanza, Corrientes Metodológicas; temas requeridos para el desarrollo de esta tesis.

La presente investigación se llevó a cabo en la Universidad Técnica de Cotopaxi, ubicada en la parroquia Eloy Alfaro; con la participación de los docentes y estudiantes del Cuarto ciclo de la carrera de inglés.

Debido a los resultados obtenidos se evidenció la necesidad de elaborar un texto de Didáctica Especial, el cual será de mucha ayuda en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en la institución, ayudando así al desarrollo de las habilidades del estudiante, para que sea un ente activo y dinámico en el proceso educativo.

El objetivo principal que guió este proceso investigativo fue:

Elaboración de una guía de aporte didáctico-metodológico de Didáctica Especial para el mejoramiento del proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés para los estudiantes del Cuarto Ciclo de la Carrera de Inglés de la U.T.C, periodo 2008-2009.

ABSTRACT

This research was carried out with the purpose of improving the Teaching-Learning process in the institution with the elaboration of a Special Didactic text, it will serve like a supporting material to the teachers of the English career, take in account that English Language Teaching is a fundamental priority and it should be imparted with didactic resources in order that the students acquire knowledge easily.

The theoretical foundation contains interesting topics as: General Didactics, Special Didactic, Special Didactics in the English Language, English language abilities, Teaching Methods classification and Methodology which themes are required for the thesis development.

This research was carried out in the Cotopaxi Technical University located in the Eloy Alfaro parish, with the participation of teachers and students of the fourth level of the English Career.

According to the survey's results applied to the teacher and students the authors are in the necessity of elaborate a didactic-pedagogical handbook of Special Didactics, which will help in the Teaching – Learning process which will contribute with the students' skills development.

The main objective which guided this research was:

The elaboration of a didactic-pedagogical handbook of Special Didactics for the Teaching – Learning process improvement of the English Language in the fourth level students of the English career of the Cotopaxi Technical University, period 2008-2009.

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este trabajo es el de mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés, ya que en la actualidad la enseñanza del Idioma extranjero es indispensable, debido a los cambios y avances tecnológicos que enfrenta nuestra sociedad hoy en día.

En base a esto surge la necesidad de aportar a la educación con un texto de Didáctica Especial de características fundamentales e indispensables que sirva de apoyo a la Carrera de inglés, principalmente a los docentes en su ardua labor de educar.

El presente trabajo está establecido en tres capítulos distribuidos de la siguiente manera:

El capítulo I, hace referencia a una breve descripción de la fundamentación teórica, en la que se analiza y expone los elementos básicos relacionados a la Didáctica, Didáctica Especial en el Idioma Inglés, Enseñanza -Aprendizaje, Corrientes Metodológicas; contenidos que sirvieron para fundamentar teóricamente la propuesta.

En el capítulo II, se presenta la interpretación y análisis de los datos obtenidos, para su efecto se aplicó el instrumento de investigación como lo es la encuesta, dirigida a los estudiantes del Cuarto ciclo de la Carrera de Inglés, y también a los docentes del área de inglés; con los datos obtenidos a través de la tabulación los mismos que están representados por medio de gráficos de pastel, los cuales sirven de base para la comprobación de las preguntas directrices.

En el capítulo III, se detalla la propuesta la cual después de los resultados arrojados en el capítulo anterior se evidencia la necesidad de aportar al Proceso de enseñanza-aprendizaje con un texto de Didáctica Especial que es preciso e idóneo,

el mismo que se valorará por su tenacidad y fácil manejo lo que provocará una mayor comprensión y participación por parte de los estudiantes.

En vista del gran valor que tiene este documento se espera que la Institución lo utilice para la formación y actualización de conocimientos en estudiantes y docentes, quienes tienen la oportunidad de perfeccionar y optimizar el rendimiento académico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

DIDÁCTICA

Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko.

Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. Didaskaleion era la escuela en griego; didaskalia, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos; didaskalos, el que enseña; y didaskalikos, el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica.

Dice Alves de Mattos: “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es; la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (1994 – pág. 43).

La didáctica es una disciplina que a toda hora y en todo momento debe ser aplicada en el aula de clase, ya que de la buena aplicación de la misma depende la adquisición del nuevo conocimiento que imparte el docente hacia sus estudiantes, tratando siempre de guiar, incentivar y orientar al estudiante a descubrir por sí mismo nuevas experiencias en el aprendizaje las mismas que contribuirán con el desarrollo intelectual de cada uno de ellos convirtiéndolos en entes capaces de expresar sus propias ideas, opiniones, puntos de vista, inquietudes y más que ayudarían a enriquecer su conocimiento.

DIVISIONES DE LA DIDÁCTICA

La didáctica, en su sentido más amplio trata de regular el proceso instructivo de información intelectual, es una metodología de la instrucción, pero en su más estricta aceptación es también una tecnología de la enseñanza.

Su División:

- Didáctica general.
- Didáctica especial.

DIDÁCTICA GENERAL

La didáctica es la teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza, La Pedagogía llama Didáctica o metodología al estudio de los métodos y procedimientos, a las tareas de la enseñanza y del aprendizaje.

Es considerada como el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello, reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones y resultados que llegan de las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.

La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza.

La Didáctica General la entendemos como sistema, como totalidad compuesta por elementos que coexisten y actúan interdependientemente; es una visión de conjunto que desemboca en un trabajo interdisciplinario. La Didáctica General es concebida como la ciencia pedagógica omnicomprensiva, no se trata de aislar los hechos sino de individualizarlos para poder acometer su estudio con más eficacia.

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

El primero que formuló un sistema de regularidades pedagógicas fue el pedagogo J. A. Comenio, después K. D. Ushinski, queriendo establecer las diferencias entre las leyes científicas y las reglas prácticas, planteó que la educación tiene sus leyes objetivas, las cuales el pedagogo debe conocer para realizar su actividad de manera racional; lo más importante, no es conocer la regla, sino conocer aquellos fundamentos científicos de los cuales surgen las reglas.

Didáctica, como ciencia tiene que establecer una serie de principios básicos que normen la acción de los docentes y que justifiquen su conceptualización como ciencia.

Imideo Nerici explica, “Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, nuevos métodos y nuevas estrategias. Es arte cuando establece normas de acción y sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación” (1981-pag.104).

En términos generales diremos que la didáctica una ciencia y arte por cuanto se basa en la investigación, en el descubrimiento de nuevos conocimientos por parte del estudiante pero con la ayuda del docente, contribuyendo así al desarrollo de la educación en la búsqueda de nuevas técnicas, métodos y estrategias para la enseñanza del segundo idioma y su adecuada aplicación dentro del aula clase.

Karlhein Tomas Chewski compila en su Didáctica General el trabajo colectivo de un grupo de pedagogos alemanes, realizado durante diez años, de esa obra extraemos esos grandes principios básicos:

1. La interrelación del carácter científico de la enseñanza y la educación democrática y progresista de los alumnos.

2. La sistematización.
3. El enlace entre la teoría y la práctica.
4. La unidad de lo concreto y de lo abstracto.
5. El principio del trabajo consciente y creador del alumno bajo la dirección del maestro.
6. La comprensibilidad.
7. La atención individual del estudiante sobre la base de la labor general de la instrucción y educación del maestro con el grupo de alumnos.

Como podemos ver, esos principios son normas de carácter general, pero de valor fundamental para la enseñanza de todas las asignaturas y en todos los niveles educativos, de ellos se derivan las reglas didácticas especiales que sirven para orientar la enseñanza-aprendizaje de las distintas asignaturas.

Según Silvia Coicaud: “La teoría acerca de la enseñanza, las prácticas de la enseñanza constituyen una realidad compleja, en cuyo análisis intervienen distintos campos disciplinarios; que implican tanto un compromiso moral, porque quienes las realizamos, no podemos actuar en forma neutral o indiferente con respecto al desarrollo de los procesos de formación de las personas que estamos educando, y también un compromiso social, porque lo que ocurre dentro de nuestras aulas no es ajeno ni está desconectado de lo que acontece en los contextos institucionales y sociales más amplios de los que formamos parte” (1990-pag 41).

Conocedores de las dificultades que día a día el docente atraviesa dentro del aula consideramos que la didáctica es una ciencia comprometida con el buen desenvolvimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje, se encarga de proveer al docente los métodos, las técnicas, los procedimientos, los cuales permiten el acto educativo los mismos que deberán ser aplicados de la manera más adecuada dando como resultado un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos plateados dentro del proceso educativo.

ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA

El proceso de enseñanza en la práctica se realiza en una sucesión de pequeños actos que tienen una duración determinada; en la educación regular esos actos son las lecciones; en la educación extraescolar, puede considerarse así a un programa de televisión y uno de radio, el acto de leer un periódico, revista o libro, el lapso que dura una conferencia, etc.

Bien decía Carlos Díaz: “Todo es educación porque todo es enseñanza, consecuentemente, todo cae en el ámbito de la Pedagogía y la enseñanza, como hemos dicho antes, la enseñanza es el recurso del que se vale la Pedagogía para realizar su acción educativa; para que sea eficiente debe sujetarse a determinados principios, organizados sistemáticamente”. Esa organización sistemática es la Didáctica. (1995 – pág. 56).

La didáctica con la pedagogía son ciencias que están relacionadas entre sí, las mismas que se ven sujetas a determinados principios que anteriormente fueron mencionados y que deben estar organizados y sistematizados, que conllevan a un aprendizaje significativo y duradero en el P.E.A.

Para comprender a fondo qué es un estudiante la Didáctica: como parte de la Pedagogía, se apoya en la psicología aplicada a la educación ó psicopedagogía, la cual estudia las características propias de los educandos según su edad y enseña cómo deben ser investigados y evaluados para conocer sus diferencias individuales, elemento, de juicio indispensable para una acción docente acertada y sin errores que afectan a los educandos.

El mundo moderno es dinámico, es movimiento; pero la realidad requiere la creación de un espacio comunicativo cromático a la vez que armónico y sinérgico.

DIDÁCTICA ESPECIAL

La didáctica especial es el conjunto de conocimientos didácticos aplicados a una sola asignatura o área de estudio.

La didáctica especial es la que puede y debe tener como objetivo de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje de determinados contenidos, Debe tener carácter normativo; cabe identificar la mejor manera de enseñar a aprender determinado contenido, de acuerdo con su naturaleza, su estructura, los procesos cognitivos en ella predominantes.

J. FERNANDEZ HUERTA divide a su vez a la Didáctica especial en dos ramas: la Didáctica especial generalizada y la Didáctica especial particularizada, con un criterio muy profesional y muy práctico que nos convence:

"La Didáctica especial generalizada o metodología especial es también algo teórica, (como la Didáctica general) al tratar de manera general la enseñanza de una disciplina de estudio o de un grupo de disciplinas. Por ejemplo: Didáctica o metodología de las matemáticas, de las ciencias, de la lengua, etc."

"La Didáctica especial particularizada, que lleva a la Didáctica individualizada o apoyada en la división de los contenidos, es la menos teórica de todas.

Trata cada contenido con la táctica más oportuna dentro de las directrices propias de la especial generalizada y de la general. Así, será diferente la enseñanza del cálculo de la de los problemas, aunque puedan establecerse tácticas convergentes problemas de la suma".

Didáctica Especial o Didácticas específicas.

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

Hoy día se utiliza también la denominación de Didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.

La Didáctica Especial tiene un campo más restringido, limitándose a aplicar las normas de la Didáctica general al sector específico de la disciplina sobre la que versa; por consiguiente:

- a. Analiza las funciones que la respectiva asignatura está destinada a desempeñar en la formación de la juventud y los objetivos específicos que su enseñanza se debe proponer.
- b. Orienta racionalmente la distribución de los programas de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura.
- c. Establece relaciones entre los recursos didácticos, normas y procedimientos, y la naturaleza especial de cada asignatura y su contenido.
- d. Examina los problemas y dificultades especiales que la enseñanza de cada asignatura presenta y sugiere los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

LA DIDÁCTICA ESPECIAL EN EL IDIOMA INGLÉS

El inicio de la enseñanza del idioma inglés se da cada vez en edades más tempranas, incorporando en si el uso de nuevas técnicas, métodos y estrategias acorde con el avance de la tecnología.

El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tiene como lengua materna convirtiéndose así en el principal idioma de comunicación internacional. Esto se debe a que una civilización dominante por lo regular no adopta otra lengua por lo contrario impone la suya.

Es por esta razón que se ha visto en la necesidad de crear una didáctica especial dirigida a motivar a los estudiantes a aprender un segundo idioma, haciendo uso de los métodos, técnicas y estrategias que permiten el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma, y a la vez que al hacer uso de las mismas el docente se convierta únicamente en el guiador de los estudiantes que tienen como labor construir el conocimiento.

La didáctica especial se encarga de crear una infinidad de procedimientos que tienden a hacer accesibles a todas las capacidades, habilidades y destrezas que cada individuo posee tales como: Listening, Speaking, Reading and Writing skills y de desarrollarlas en forma adecuada, actividades basadas en experiencias concretas que activen los esquemas de conocimiento de las materias de estudio y del idioma para difundir tanto la adquisición del segundo idioma como el aprendizaje de conceptos de ciencia y matemática.

HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Cuando se usa las habilidades de la comunicación del idioma Inglés en la vida diaria se notan dos cosas, primeramente que una persona utiliza el lenguaje con un propósito y segundo que existen enlaces entre las destrezas de un lenguaje y otro.

Las habilidades de la comunicación presentan dos tipos muy importantes que son: las habilidades receptoras que en el inglés producen el INPUT y las habilidades productivas que en el inglés generan el OUTPUT.

HABILIDADES RECEPTIVAS (INPUT)

Como su nombre lo indica son las habilidades que permiten recibir información, aquí el alumno debe tener una experiencia inicial receptiva escuchando un diálogo o leyendo un texto y buscando el sentido de lo que escucha o lee.

Mientras escucha o lee su atención está centrada en varios objetivos claros que puntualicen la información a extraerse.

Dentro de las habilidades receptivas están el escuchar (LISTENING) y el leer (READING), mismas que permiten recolectar información que luego será transmitida.

ESCUCHAR (LISTENING)

Escuchar es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto, aplicando este principio en clase, el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el alumno escucha.

Ante lo expuesto se denota que escuchar es una habilidad que nos permite recibir cierta información a través de distintos sonidos, para esto las personas que escuchan deben mantenerse en silencio para entender el mensaje que se le está transmitiendo; así también para que exista esta habilidad el maestro debe crear una razón para escuchar y esta debe estar expuesta de acuerdo a las necesidades y expectativas que se presentan dentro del aula.

LEER (READING)

Leer es también una actividad receptiva ya que a través de la lectura se recibe información, es decir que la persona que está leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos.

Esta habilidad al igual que escuchar permite recibir información a través del sentido de la vista; de igual manera el alumno o la persona que lee deberá hacerlo en silencio y entender el mensaje encerrado en el texto para luego procesar y transmitir la información tomando en cuenta las necesidades y objetivos que se presentan en el grupo.

HABILIDADES PRODUCTIVAS (OUTPUT)

Al terminar la fase receptiva se pasa a la fase productiva en la cual el alumno usa las anotaciones para reconstruir la información esencial que ha captado creando un texto oral y /o escrito.

Muchas veces los estudiantes toman notas para luego exponer esa información con un gran objetivo, producirlo utilizando la escritura (WRITING) y el hablar (SPEAKING) entregando puntos de vista, aclarando sus dudas e intercambiando ideas y pensamientos.

ESCRIBIR (WRITING)

Escribir es una actividad productiva, se la utiliza para transmitir información. Se caracteriza por utilizar un sistema grafológico; el sistema grafológico es un test proyectivo incluido dentro de las disciplinas científicas, que puede ser utilizado en cualquier momento y que sirve para establecer un estudio sobre la psicología del individuo, sobre su modo de vida, sus capacidades intelectuales, además de sus habilidades y destrezas.

De igual manera que al hablar, al escribir también se transmite información. Su principal característica es que al escribir se utiliza un conjunto de signos para expresar un mensaje determinado a las demás personas.

HABLAR (SPEAKING)

Hablar es una actividad productiva, se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado.

Para el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiado y llegando a ser más libre gradualmente.

Al hablar se está produciendo información y transmitiéndola a los demás. Se caracteriza por los sonidos que se utilizan para entenderse en el medio social en el cual nos encontramos.

Para la realización de esta habilidad la persona primero escucha o lee y capta un mensaje que servirá de modelo para la práctica oral, en el caso de los alumnos el maestro será quien proporcione esa información para luego ser transmitida en forma oral.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XX el panorama de la enseñanza fue dominado por la metodología pedagógica, reflejo y derivación de la racionalidad científica que planteaba la modernidad, circunscribiéndose su propuesta a un sistema cerrado de procedimientos y técnicas, los cuales eran privilegiados dentro de un esquema de razonamiento lógico.

De manera afortunada las investigaciones educativas en lo general y las investigaciones didácticas en lo particular; en las últimas décadas han sustituido ese sistema cerrado por uno más abierto que atiende a un esquema de orden epistemológico, teniendo en las corrientes de psicología del aprendizaje educativa y evolutiva su medio de impacto.

En la actualidad el paradigma constructivista (Piaget) ha orientado el estudio de las situaciones de aprendizaje, buscando sobre todo identificar sus diferentes tipos o comprobar su efectividad; esto ha presentado como limitante principal aparte de las que se derivan de su metodología de investigación el enfoque de abordaje

LA ENSEÑANZA

Es la actividad humana intencional que es aplicada por el maestro y tiene por objeto el acto didáctico. Consta de la ejecución de estrategias preparadas para la consecución de las metas planificadas, pero se cuenta con un grado de indeterminación muy importante puesto que intervienen intenciones, aspiraciones, creencias, elementos culturales y contextuales en definitiva.

Esta actividad se basa en la influencia de unas personas sobre otras. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje.

Para César Coll "El protagonismo atribuido a la actividad del estudiante como elemento clave del aprendizaje escolar, ha ido a menudo acompañado de una tendencia a considerar el proceso de construcción del conocimiento como un fenómeno fundamentalmente individual, fruto exclusivo de la interacción entre el docente y el estudiante, relativamente aislado a la influencia de otras personas, con lo cual los procesos de enseñanza, a través de las actividades docentes, se constituyen en un elemento de los procesos de aprendizaje con un valor secundario".

De acuerdo con la definición que propone el autor en donde manifiesta que los factores más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje son, el educando y el educador quienes nunca deben estar dispersos para que se dé la construcción del conocimiento; es decir la comunicación entre estos factores es lo primordial, la confianza para hacer de las clases activas, dinámicas en donde exista un debate constante de lo que se está tratando a fin de satisfacer inquietudes y llegar a conclusiones optimas que satisfagan a ambas partes.

TÉCNICAS DE LA ENSEÑANZA

La técnica es un proceso mediante el cual se realiza la aplicación de los métodos. La técnica se convierte en una serie de formas, caminos que se dirigen a analizar y transmitir información de la cual parte el conocimiento.

Las técnicas de enseñanza tienen un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un mejor aprendizaje en el educando.

CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Dentro de la clasificación de las técnicas de enseñanza existe una gran variedad, las mismas que ayudan a desarrollar los diferentes métodos para un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación se presenta una clasificación de técnicas consideradas en el proceso educativo.

- **CONFERENCIA O EXPOSICIÓN.-** Esta técnica permite proporcionar información al grupo de participantes por parte del expositor.

La exposición es especialmente útil para informar y exponer los hechos, los conceptos, las ideas, relaciones, principios, criterios y opiniones que mantienen diferentes autores sobre el tema que se trata.

Es decir mediante esta técnica los alumnos adquieren una visión global del tema porque se pueden utilizar diversos procedimientos (verbales), como elementos de apoyo para así crear situaciones de aprendizaje, clima de trabajo, estimulaciones, reflexiones y proponer debates entre otros.

- **PANEL.-** es una reunión dedicada a la puesta en común y actualización de un tema concreto, fijado con anticipación a la reunión del panel.

Los miembros del panel, que suelen recibir el nombre de «panelistas», exponen en forma individual su opinión y punto de vista sobre el tema en cuestión.

- **MESA REDONDA.-** Esta técnica consiste en la discusión de un tema determinado en la cual participan un grupo de expertos, la exposición del tema se realiza frente a un auditorio con la ayuda de un moderador.
- **ESTUDIO DE CASOS.-** Es una técnica que se centra en los estudiantes para propiciar el análisis e intercambio de ideas, desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza y así también propiciar la participación y la responsabilidad de los estudiantes en su propio aprendizaje.
- **FORO.-** Un foro representa un segmento de la sociedad donde un grupo de personas mantienen conversaciones más o menos en torno a un tema en común y específico o bien cualquier tema de actualidad, esto se lo realiza ante un auditorio que a veces interviene en la discusión.
- **LLUVIA DE IDEAS.-** Es una técnica aplicada por el docente que permite la libre expresión de ideas en los estudiantes, en busca de distintas soluciones a un tema propuesto para crear un juicio crítico expresado en un ambiente de libertad facilitando la participación de los estudiantes con autonomía y originalidad.

Consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los alumnos acerca de un tema estimulando su participación a través de una tarea, así también facilitar la comunicación inter – personal y grupal en forma ordenada.

El análisis se realiza en base a un método y una estructura que se junta en la comunicación logrando propiciar la discusión y síntesis a partir de las expresiones del grupo.

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Dentro de Psicología Educativa se puede encontrar que esta ha realizado grandes contribuciones en lo que a la clasificación de métodos de enseñanza se refiere.

- ◆ Los métodos de enseñanza son medios que se utilizan en la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje, requieren de la ayuda de varias técnicas para llegar a concluir las metas planteadas.
- ◆ El método de enseñanza es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos

Por esto es necesario que cada maestro entienda que no hay un método de enseñanza que sea superior a otro y que el mejor método es aquel que podrá lograr un aprendizaje significativa y duradero de los objetivos planteados en una clase. En varias ocasiones se ha demostrado que utilizar varios métodos a la vez dentro de la plantación didáctica ayuda a mantener el interés activo en los estudiantes.

Para Klimberg: "Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas, que determinan las clases de posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales que condicionan un objetivo determinado"(1980).

Ante lo expuesto, el método en sentido general es un medio para lograr un propósito, una alternativa o un posible camino que se pueda seguir para conseguir un objetivo; ya que el método tiene una función de medio y carácter final, de esto se desprende que el método se da a través de una combinación de técnicas que harán posible su mejor desempeño.

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Para clasificar los métodos hay que referirse a unos modelos de aprendizaje estructurados y adecuados al proceso psicológico y formativo del sujeto, y que será la práctica educativa la que determinará, a través de la experimentación y las técnicas didácticas más idóneas.

Para clasificar los métodos se ha tomado en cuenta varios aspectos que realzan la posición del maestro y el alumno dentro del aula y dentro del proceso educativo. Los aspectos tomados en cuenta son:

MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO

Dentro de este grupo existen tres tipos de métodos en la que el alumno descubre sus conocimientos a través de casos generales, particulares con los análisis y comparaciones necesarias.

MÉTODO INDUCTIVO.- Se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. Es decir que el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Este método crea gran actividad en los alumnos ya que los involucra directamente en su proceso de aprendizaje. Este método "induce" a encontrar una respuesta ante un problema planteado, se fundamenta en el proceso mental de la inducción.

Para aplicar el método inductivo, se tienen que seguir los siguientes pasos:

a. Identificar cuáles son los elementos o componentes del problema.

- b. Analizar cuál es la función y actitud personal de cada uno de los elementos.
- c. Procesar, evaluar y sacar conclusiones de cómo actúan en inciden directamente en el problema de los elementos.

MÉTODO DEDUCTIVO.- Este método se encarga de estudiar casos que van de lo general, partiendo de un todo del concepto para después estudiar sus partes, este método se fundamenta en el proceso mental de la educación.

En el proceso educativo el profesor presenta conceptos, principios, demisiones o afirmaciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

MÉTODO ANALÍTICO.- Este método estudia por medio de análisis hechos y fenómenos separando los elementos que los constituyen para así determinar su importancia, la relación que existe entre ellos, como están organizados y cómo funcionan estos elementos.

MÉTODO SINTÉTICO.- Con este método se reúnen las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que están integrados, ya que el uno sigue al otro en su aplicación.

El método sintético da al alumno la capacidad de trabajar con varios elementos para luego combinarlos de tal manera que constituyan una estructura que antes de esto no estaba claramente presente.

MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES EN LOS ALUMNOS

En este grupo existen dos tipos de métodos que se basan en la participación y dinamismo de quienes hacen la educación:

MÉTODO ACTIVO.- Este método tiene en cuenta el desarrollo de la clase con la participación activa del alumno, permitiendo de esta manera que el maestro se convierte en un orientador o un guía mas, y no en un enseñante o transmisor del saber, es decir este método se convierte en mero recurso de activación e incentive del educando, para que sea él quien actúe física o mentalmente.

MÉTODO PASIVO.- Aquí el único ente activo es el maestro, el alumno se convierte en un ser memorista que recibe conocimientos a través de dictados o preguntas y respuestas que son obligadas a aprenderlas de memoria, es así, que el alumno encontrará dificultades en el estudio si no hay en el contexto el punto memorizar.

MÉTODOS EN CUANTO A LA GLOBALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS

En este grupo se encuentran tres tipos de métodos que están basados en impartir los conocimientos en forma amplia y reducida.

MÉTODO DE GLOBALIZACIÓN.- Este método parte de un tema del cual se desprenden o desarrollan grupos de disciplinas enfocadas a las necesidades naturales que surgen en las horas clase; lo principal, en este caso, no son las disciplinas aisladas sino el asunto que está siendo estudiado.

MÉTODO NO GLOBALIZADO O DE ESPECIALIZACIÓN.- Las materias o asignaturas son tratadas de modo aislado, pasando a ser un verdadero curso, por la independencia que alcanza cada una de ellas en la realización de sus actividades.

MÉTODO DE CONCENTRACIÓN.- Consiste en pasar un periodo estudiando solamente una disciplina o asignatura, a fin de lograr una mayor concentración que resulta benéfica para el aprendizaje. Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado.

MÉTODOS EN CUANTO A LA RELACIÓN PROFESOR - ALUMNO

Este grupo tiene tres diferentes métodos que se basan de acuerdo a los números de los alumnos

MÉTODO INDIVIDUAL.- Es aquel que está destinado a la educación de un solo alumno; es decir con alumnos que pueden tener problemas o estén atrasados en sus clases. Con este método se podrá evaluar de mejor manera el aprendizaje del alumno.

MÉTODO RECÍPROCO.- Aquí el maestro encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos, es decir, incentive a los alumnos que tienen un mayor puntaje en su clase a que enseñen y guíen a sus compañeros dentro de su propio aprendizaje.

MÉTODO COLECTIVO.- Este método representa que, para un grupo grande de alumnos exista un solo maestro, resultando la enseñanza económica y democrática, no obstante debe considerarse al alumno como ser individual, el necesita ser atendido por sus peculiaridades.

La evaluación no casi siempre cumple con satisfacción dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, mas si el grupo de estudiantes tiene un número elevado.

MÉTODOS EN CUANTO AL TRABAJO DE LOS ALUMNOS

En este grupo hay tres tipos de métodos y se basan en las diferencias individuales de los educandos.

MÉTODO DE TRABAJO INDIVIDUAL.- Este método toma en cuenta las diferencias individuales; el trabajo está dirigido al alumno por medio de tareas diferenciadas, de esta manera el profesor podrá orientarlo con mayor libertad en sus dificultades.

Se lo denomina de este modo cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contrato de estudio.

MÉTODO DE TRABAJO COLECTIVO.- Este se apoya principalmente sobre un plan de estudio que es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo la enseñanza en grupo.

De la unión de esfuerzos en los alumnos y su cooperación mutua resulta el trabajo total. Se llama también método de enseñanza socializada.

MÉTODO DE TRABAJO MIXTO.- se refiere cuando planea su desarrollo, actividades socializadas e individuales dentro del grupo.

Este método es más aconsejable dando la oportunidad para acciones de tipo socializadas y a su vez individualizadas entre el grupo.

MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

Dentro de este grupo existen dos métodos de enseñanza, en la que el profesor impone sus conocimientos e incentiva a sus alumnos a la investigación permanente.

MÉTODO DOGMÁTICO.- Este método impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad.

MÉTODO HEURÍSTICO.- consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes que fijar implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas, esta técnica proviene del griego HEURISKO que significa YO ENCUENTRO, de ahí el incentivo a la investigación.

APRENDIZAJE

Del latín, APREHENDERE, aprendizaje significa adquirir, coger, apoderarse de algo. Es decir que se trata de hacer propios los contenidos que se enseñan en el acto didáctico, actividad que corresponde al educando.

Según Alves de Mattos: “La Didáctica es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje y debe ser plenamente aceptada y aplicada todos los días, a todas horas, en todas las asignaturas y actividades educativas, por todos los profesores” (1985-pag.45).

La didáctica es la ciencia que despierta en los estudiantes el interés por aprender, el interés del maestro por orientarlos de una mejor y eficaz manera en su formación intelectual, en su propio aprendizaje, el maestro se convierte en una guía para los estudiantes y trata día a día de que vayan descubriendo y desarrollando por si solos sus habilidades y destrezas que cada quien posee en las diferentes ramas del saber.

Al hablar de la Enseñanza, dijimos que la razón fundamental de la existencia de escuelas y profesores es que unas y otras deben ayudar al desarrollo de la inteligencia de sus alumnos y que para eso todas las actividades que realice el profesor deben ser meditadas y dirigidas hacia ese objetivo fundamental; especificando más, dijimos que la actividad principal para cumplir esta instrucción, o sea la enseñanza de conocimientos, que son: datos, hechos, criterios científicos, esto es debidamente comprobado por la ciencia.

Abierto el diálogo, se ha establecido de hecho el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual el profesor, si bien es quien toma la iniciativa no es sino el facilitador del aprendizaje, el guía que ayuda al alumno a encontrar por sí mismo la verdad y a elaborar el conocimiento.

Thomas Green dice al respecto que: "El asunto en cuestión no es en este momento el si la instrucción requiere o no, necesariamente, la comunicación, sino más bien, que la instrucción requiere cierta clase de comunicación cuya

característica es que involucra el dar razones, evidencias, argumentos, etc., con el fin de aproximarse a la verdad. Dicho de otro modo, el dar instrucción presupone la participación activa, libre y espontánea de los alumnos; presupone que el alumno puede preguntar al por qué de todas las cosas” (1992 – Pág.48).

Se consideran que esta definición concuerda con lo que es realmente la didáctica, ya que los alumnos son entes activos que pueden expresar sus ideas, pensamientos, inquietudes, etc., y el maestro se convierte en el guía y facilitador del conocimiento que ayudará al desarrollo de sus habilidades y a descubrir el conocimiento por si mismos, tomando en cuenta siempre la innovación de su metodología, a fin de dejar a un lado la didáctica tradicional en la cual el alumno se limitaba únicamente a escuchar y el profesor hablar durante las clases.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

La enseñanza de un segundo idioma requiere de métodos que faciliten el P.E.A de los estudiantes, cada método, cada técnica tienen un propósito: desarrollar en los estudiantes las cuatro habilidades, dejando atrás las diferencias individuales que cada estudiante posee y que gracias a la buena aplicación de los métodos por parte del docente son superadas.

CORRIENTES METODOLÓGICAS

GRAMMAR TRANSLATION

El primer método que encontramos en nuestro repaso histórico, vigente durante mucho tiempo en la enseñanza del inglés y de los otros idiomas modernos, es el que se basa en la gramática y en la traducción.

Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa.

DIRECT METHOD

Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo, la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva.

Surgen así, en las décadas de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

AUDIO-LINGUAL METHOD

Este método, también denominado "lingüístico" por ser el primero que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, surge en los Estados Unidos al final de la década de los años treinta, debido, por una parte, al creciente desengaño de los profesores y expertos sobre los resultados del método directo y por otra, como consecuencia de las necesidades de comunicación en idiomas extranjeros poco corrientes por parte del estamento militar, diplomático de los Estados Unidos durante la II Guerra Mundial.

Su uso se extendió a la enseñanza de las lenguas europeas en los Estados Unidos, y a la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Europa durante los años 50.

Además, este método fue invadiendo todos los niveles educativos, facultades universitarias, escuelas técnicas, colegios de enseñanza media, etc.

COGNITIVE CODE APPROACH

Al final de los años 60 y principios de los 70, como reacción a los defectos del método audio - lingual y tomando como base teórica la gramática transformacional y generativa de Chomsky, se puso de actualidad el denominado "cognitive-code-approach".

Según este enfoque, el aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos.

Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas.

COMMUNICATIVE APPROACH METHOD

En nuestros días, la corriente metodológica que parece predominar entre las teorías de la enseñanza de idiomas y los profesores es la orientación comunicativa, nocional-funcional. Más que una nueva metodología, el enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años.

Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

Las técnicas participativas como parte de una metodología ampliamente utilizada se consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este trabajo aparecen algunos ejemplos de diferentes actividades que sirven como suplemento de la labor docente-educativa en la enseñanza del idioma inglés, donde su empleo posibilita una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de intereses.

Se efectuó una revisión bibliográfica y se recopilaron diferentes técnicas que pudieran adaptarse a esta enseñanza. Lo novedoso de ellas es que son aplicadas en los 4º y 5º años de la disciplina de inglés con terminología y vocabulario médico.

Por las características de estas técnicas se pudo comprobar su alto grado de motivación en el estudiantado, lo que permitió una asimilación y aprendizaje superiores, así como un marcado grado de creatividad.

SILENT WAY METHOD

El Silent Way es un nombre dado a un método de la enseñanza del lenguaje desarrollado por Caleb Gatteno. Este método se caracteriza por el uso de mímicas, gestos y todo tipo de audio-visuales incluyendo gráficos de colores.

Estos materiales son considerados como ejes principales para la enseñanza del lenguaje y pueden tener diferentes tamaños y colores que son usados para motivar a los estudiantes a hablar.

Particularmente en las primeras décadas, los alumnos hablaban intensamente pero utilizando un vocabulario simple y limitado con verbos básicos, después fueron formando estructuras más complejas, durante este proceso el profesor guardaba absoluto silencio, ya que el objetivo principal era lograr que sea el alumno quien dirija su propio aprendizaje llegando a ser independiente de su profesor.

El profesor guiaba todo el proceso de aprendizaje pero diciendo lo mímico. Los alumnos debían aprender a cómo resolver por sí mismos las interrogantes acerca de cómo se usaba el segundo lenguaje, de esta manera retenían nuevo vocabulario y las reglas gramaticales del mismo.

Para el desarrollo de esta técnica se requiere de mucho silencio para incentivar a que los demás miembros del grupo cooperen y participen aunque es inevitable que cometan errores.

El Silent Way Method permite que los alumnos desarrollen las cuatro habilidades, las mismas que deben ser reforzadas constantemente, así también cada alumno desarrolla su propio proceso de pensamiento para descubrir las reglas del segundo idioma.

THE SUGGESTOPEDIA METHOD

Las clases al usar este método son intensivas, y enfoca un ambiente atractivo para el aprendizaje de un segundo idioma evitando el estrés y el fastidio de aprender.

Muchas veces un primer lenguaje es utilizado para empezar con un ambiente favorable. El papel del profesor es muy importante ya que debe crear un ambiente correcto y al interpretar los diálogos debe hacerlo con naturalidad para dar a conocer el mensaje.

La Suggestopedia incentiva a los alumnos a realizar sus propios diálogos dando real importancia a la gramática. Este método estudia las diferentes propuestas de la pedagogía con respecto a la enseñanza de un nuevo idioma, ayuda a los estudiantes a sentirse capaces de realizar lo que se propongan.

Gracias a este método el maestro puede descubrir si existen o no barreras psicológicas para el aprendizaje de sus alumnos a fin de eliminarlos adecuadamente. Este método permite aumentar la imaginación de los alumnos ya que el maestro aumenta la confianza y espontaneidad para que de esta manera aprendan a usar el lenguaje extranjero en su comunicación diaria.

El maestro puede utilizar música, arte y drama creando un ambiente confortable para los alumnos.

El vocabulario enfatiza la comunicación hablada en donde la traducción del lenguaje nativo es usada para hacer claro el significado del diálogo.

TÉCNICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

■ REPETITION DRILLS

- ✓ Los estudiantes repiten lo que el profesor les indica.
- ✓ Esta técnica es utilizada para enseñar los diálogos línea por línea.

■ GRAMMAR GAME

Esta técnica está basada en los juegos.

- ✓ Para practicar la gramática en contexto.
- ✓ Los estudiantes son capaces de expresar por ellos mismos la gramática.

■ TAPE RECORDING STUDENTS' CONVERSATIONS

En esta técnica:

- ✓ Se permite una comunicación abierta entre los alumnos.
- ✓ El maestro puede grabar las voces de sus alumnos para el desarrollo del segundo idioma.
- ✓ Los alumnos escogen el tema, el lugar y el tiempo para realizar la conversación.

- ✓ Los alumnos toman responsabilidad de su propio aprendizaje.
- ✓ El profesor presente a los alumnos la traducción en subdivisiones apropiadas.
- ✓ Los estudiantes asocian el significado con una pronunciación particular del lenguaje nativo.
- ✓ Los alumnos podrán escuchar su voz y corregir sus propios errores de pronunciación.

■ SMALL GROUP TASKS

- ✓ En esta técnica se realiza oraciones con las palabras que se hayan atraído de la traducción.
- ✓ El grupo intercambia las oraciones con el resto de la clase.
- ✓ Más tarde se trabaja en parejas realizando oraciones con diferentes verbos.
- ✓ Esta técnica ayuda a mejorar el ambiente entre los miembros de la clase.

■ ROLE PLAY

- ✓ Los alumnos toman otras personalidades.
- ✓ Ellos crean sus propias composiciones o resúmenes de acuerdo a las diferentes situaciones que ellos puedan imaginar.
- ✓ Al tomar otras personalidades ellos podrán actuar y presentar una dramatización acerca del tema seleccionado.

■ READING ALOUD

Esta técnica es utilizada para motivar a los alumnos a que lean acerca de un tema.

- ✓ El maestro utiliza gestos, dibujos y ejemplos para lograr que los alumnos capten el mensaje dado con el tema propuesto.

▣ **TRANSLATION OF A LITERARY PASSAGE**

- ✓ Los alumnos traducen el párrafo de una lectura al lenguaje nativo, oración por oración.
- ✓ Esta técnica estudia el uso del vocabulario y las reglas gramaticales.
- ✓ La traducción puede ser expuesta a la clase en forma oral o escrita o de las dos formas a la vez.
- ✓ Las expresiones idiomáticas que se presentes en la traducción son estudiadas en contexto.

▣ **LANGUAGE GAMES.**

- ✓ Esta es una técnica divertida e interesante que contiene juegos variados de acuerdo al nivel del grupo de alumnos.
- ✓ Da la oportunidad de practicar de mejor manera la comunicación entre los miembros del grupo mediante los juegos que se presenten.

CAPITULO II

EN BUSCA DE NUEVOS APORTES METODOLÓGICOS PARA MEJORAR EL P.E.A. EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DEL LA CARRERA DE INGLES.

Caracterización de la Universidad Técnica de Cotopaxi

La Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC), es una Institución de Educación Superior Pública, Autónoma y gratuita, que surgió en 1992 como extensión de la Universidad Técnica del Norte, por la iniciativa de la Unión Nacional de Educadores UNE y fruto de la lucha del pueblo de Cotopaxi fue creada mediante la Ley promulgada en el Registro Oficial No.618 del 24 de Enero de 1995 y forma parte del Sistema de Educación Superior Ecuatoriana. Es una universidad alternativa con visión al futuro de alcance regional y nacional; sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica, multicultural y plurinacional del país. Asume con responsabilidad la producción y socialización del conocimiento, así como del pensamiento democrático y progresista por el desarrollo de la conciencia antiimperialista del pueblo.

Se rige por la Constitución Política del Estado, La Ley de la Educación Superior y otras leyes anexas. Se forma actualmente profesionales al servicio del pueblo en las siguientes carreras: Ciencias de Ingenierías y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y Veterinarias, Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre. Además se esfuerza por alcanzar metas superiores, planteándose como retos, la formación de profesionales integrales en los ámbitos de pre y posgrado el desarrollo paulatino de la investigación científica y la vinculación con la colectividad a partir de los proyectos generales y específicos, con la participación de todos sus estamentos.

La UTC es cuestionadora de sistema económico-social vigente impulsando acciones transformadoras en la lucha por la liberación nacional para alcanzar una sociedad más justa, equitativa, solidaria y soberana, en la cual el centro de atención del estado sea el ser humano.

Por ello la UTC asume su identidad con gran responsabilidad “ Por la vinculación de la Universidad con el pueblo ”, “Por una Universidad alternativa con visión al futuro”, “Luchar y estudiar junto al pueblo”.

- **Misión Institucional**

La misión de la Universidad Técnica de Cotopaxi es contribuir en la satisfacción de las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico, tecnológico y en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana para lograr una sociedad solidaria, justa, equitativa y humanista.

Para ello, se desarrolla la actividad docente con niveles adecuados de calidad, brindando una oferta educativa alternativa en pregrado y posgrado, formando profesionales analíticos, críticos, investigadores, humanistas capaces de generar ciencia y tecnología. Asimismo, se realiza una actividad científico-investigativa que nos permite brindar aportes en la solución de los problemas más importantes de nuestro radio de acción, y a través de la vinculación con la colectividad, se potencia el trabajo extensionista.

La Universidad Técnica de Cotopaxi orienta sus esfuerzos hacia la búsqueda de mayores niveles de calidad, pertinencia y cooperación nacional e internacional, tratando de lograr niveles adecuados de eficiencia, eficacia y efectividad en su gestión.

- **Visión Institucional**

La universidad Técnica de Cotopaxi como entidad de derecho público y plena autonomía, se plantea como Misión:

“Contribuir en la satisfacción de las demandas de formación y superación profesional, en la generación de avance científico y tecnológico y en el desarrollo cultural universal y ancestral de la población ecuatoriana para lograr una sociedad solidaria, justa, equitativa, y humanista.

Por ello la actividad docente con los niveles adecuados de calidad, brindando una oferta educativa de pregrado y posgrado, formando profesionales capaces de generar ciencia y tecnología, comprometidos con su pueblo y transformación social, a si mismo potencia la actividad científico investigativa que el permite brindar aportes en la solución en los problemas sociales a través de la vinculación con la colectividad. Se vincula con todos los sectores de la colectividad y especialmente con los sectores populares, identificándose con las diversas corrientes y formas de pensamiento progresista y democrático de la humanidad en busca permanente de la verdad.

La Universidad Técnica de Cotopaxi orienta sus esfuerzos hacia la consecución de mayores niveles de calidad, pertinencia y cooperación nacional e internacional, tratando de lograr niveles adecuados de eficiencia, eficacia y efectividad en su gestión.

Se distingue de otras Instituciones de Educación Superior al ser una Universidad alternativa, que desarrolla una educación para la emancipación vinculada fuertemente con el pueblo y sus actividades”.

Breve reseña histórica de la Carrera de Inglés

En la Universidad Técnica de Cotopaxi creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial N.618 del 24 de enero de 1995 nace la necesidad de crear profesionales en el área de inglés, vista la necesidad de la juventud cotopaxense que emigraba a otras ciudades para estudiar esta carrera, ya que los requerimientos de hablar otro idioma eran cada vez más exigentes en los lugares a donde los jóvenes acudían a trabajar.

Al conocer esta necesidad se realiza un estudio en 1996 y posteriormente el Honorable Consejo Universitario precedido por el M.Sc. Amable Ronquillo aprueba abrir la carrera de Inglés en la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

De esta manera nace esta especialidad en el periodo académico Septiembre 1997 a Febrero 1998, empezando por el Básico Común con 58 estudiantes aproximadamente según el libro de calificaciones que reposan en secretaria.

Actualmente, la especialidad de Inglés ha entregado 11 promociones dispuestos a contribuir con el adelanto de la sociedad, con un amplio perfil y una excelente formación profesional, capaces de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del dominio y desarrollo de destrezas lingüísticas comunicativas del idioma y de estrategias metodológicas que hacen de los profesionales entes activos, críticos y reflexivos capaces de orientar activa y positivamente la educación en nuestro país.

Los profesionales tienen un amplio perfil profesional, se desenvuelven como facilitadores de la comunicación con personas extranjeras de habla inglesa y como maestros en diferentes instituciones educativas sean estas públicas o privadas, unidades educativas, centros de idiomas, institutos, etc.

Caracterización de la metodología empleada en la investigación.

Ante la necesidad de recopilar información veraz y precisa con respecto al problema planteado, los investigadores se vieron en la necesidad de utilizar la técnica de la encuesta ya que consta de varias preguntas en donde los participantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones, actitudes e intereses con respecto al tema, con un análisis cuantitativo de los resultados obtenidos; para el desarrollo del mismo se contó con una población de 32 participantes: 4 docentes de la institución que imparten asignaturas en el idioma inglés y 28 estudiantes de quinto ciclo de la carrera de inglés del periodo académico 2007-2008 en vista de que poseen conocimientos acerca de didáctica especial y están en la capacidad de brindarnos valiosa información para la investigación, a partir del cual se realizó un análisis porcentual de los criterios emitidos y posteriormente la interpretación de los resultados por parte de los investigadores.

Análisis de los planes y programas de Didáctica Especial de la carrera de inglés.

Conocedores de las necesidades de los docentes y especialmente de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, realizamos un análisis minucioso a los planes y programas correspondientes a la Didáctica Especial y pudimos detectar la introducción de fundamentos teóricos en los cuales se basan todos los conocimientos científicos pero a la vez es necesario complementarlos con juegos, actividades, con un adecuado manejo del aula, el arreglo del ambiente educativo es otra de los aspectos fundamentales que el docente debe saber y dominar a perfección, el uso de todos los métodos y técnicas de la enseñanza, evaluaciones y otros que promuevan el análisis, síntesis y la permanente participación de los estudiantes, pero para conocer todos estos aspectos fundamentales se requiere de fuentes de consulta, que promueva la investigación, el descubrimiento del conocimiento por parte del estudiante guiado por el docente, información que presentamos en el siguiente capítulo y que ponemos a consideración de los docentes y estudiantes de la institución.

La didáctica especial se basa en la aplicación de todo el conocimiento didáctico a una asignatura específica, un estudio permanente de los problemas del P. E.A y la solución a los mismos, es por esta razón que se vio en la necesidad de elaborar una guía de aporte didáctico - metodológico que contribuya con la información más relevante de Didáctica Especial para mejorar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes y docentes de la institución, basándose en la teoría y la práctica constante para de esta manera cumplir con las metas propuestas en la educación y alcanzar mayores niveles de calidad de formación de los futuros profesionales que desempeñen su labor con eficiencia, eficacia y efectividad en las diferentes instituciones educativas en las cuales se desenvuelvan.

ANÁLISIS DEL CRITERIO DE LOS DOCENTES

1. Para usted la Didáctica Especial es:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos recopilados en la encuesta aplicada a los docentes se puede observar que el 50% de los maestros manifiestan que la Didáctica Especial es una ciencia que se encarga de estudiar una materia específica; a diferencia del otro 50% dicen que es un conjunto de principios, normas y recursos; deduciendo así que los maestros tienen un amplio conocimiento acerca de lo que es Didáctica Especial con diferentes criterios pero con un mismo significado.

2. ¿Cree usted que es importante la Didáctica Especial en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos en nuestra investigación se determina que 4 docentes equivalentes al 100% manifiestan que es importante la Didáctica Especial en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés; ya que por medio de la misma se enseña y aprende todo sobre el perfil profesional de los docentes y además les da la pauta para desarrollar las clases de una mejor manera.

3. ¿Considera usted que es necesario que los estudiantes tengan conocimientos de Didáctica Especial?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la presente investigación notamos que 4 de nuestros encuestados que corresponde al 100% manifiestan que es muy necesario que los estudiantes tengan un amplio conocimiento de Didáctica Especial ya que de ello depende su formación académica y su desempeño en el ámbito profesional y laboral.

4. ¿Aplica usted métodos y técnicas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos de la encuesta, 4 de los docentes encuestados equivalentes al 100% utilizan métodos y técnicas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés; ya que los mismos son parte fundamental e indispensable para hacer del ambiente laboral más dinámico y productivo al momento de impartir las clases no solo de la especialidad de inglés sino de todas las demás asignaturas.

5. ¿Considera usted que todos los métodos de enseñanza son indispensables en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos recopilados el 100% de los maestros encuestados consideran que todos los métodos de enseñanza son indispensables en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje; ya que todos y cada uno de ellos tienen como función desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes dentro del aula clase.

6.- ¿Utiliza usted material didáctico para impartir sus clases?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos asignados a este cuadro se puede notar que el 100% de los docentes de la institución consideran que es de gran ayuda la utilización del material didáctico en el aula y a su vez es muy importante ya que de ello depende el buen desarrollo de la clase y el grado de captación de los estudiantes con respecto a la asignatura.

7.- Enliste el material didáctico que usted utiliza en sus clases:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los contenidos de la presente tabla contienen información de los diferentes materiales que los docentes consideran importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde podemos notar claramente que en su mayoría utilizan cuadros, flash cards, copias y otros recursos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y hace que la clase sea más dinámica e interesante.

8.- ¿Está usted de acuerdo que se elabore una guía de aporte didáctico - metodológico de Didáctica Especial para el idioma inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en relación a la presente tabla se puede determinar que un 75% de los docentes están de acuerdo con la elaboración de la guía de aporte didáctico y metodológico de Didáctica Especial del idioma Inglés, en vista de que no existe suficientes recursos didácticos en la institución que contribuyan con el mejoramiento de la Enseñanza-Aprendizaje, no así un 25% que manifiesta su desacuerdo.

9.- ¿Considera usted la guía de Didáctica Especial para el idioma Inglés incrementará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes manifiestan que la guía de Didáctica Especial incrementará el nivel de aprendizaje en los estudiantes ya que servirá de material de soporte en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, en donde los estudiantes tendrán una fuente de información muy importante para guiarse, auto-educarse y aclarar sus inquietudes; mientras tanto el 25% manifiesta que el texto no es un ente fundamental, sino que es la manera como el docente utiliza el texto.

10.- ¿De acuerdo a su criterio que contenidos deben ir incluidos en la guía de Didáctica Especial para el idioma Inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta realizada por los investigadores, los docentes señalan que la metodología, la motivación, los recursos y la planificación son imprescindibles en el desarrollo de toda actividad educativa y que es de vital importancia que los estudiantes tengan conocimiento para desarrollarlo de excelente manera como futuros profesionales.

ANÁLISIS DEL CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES

1. ¿Tiene usted conocimiento de lo que es Didáctica Especial?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta realizada a los estudiantes: el 82% si tienen conocimiento sobre Didáctica Especial, dando a notar el interés que tienen por la misma, mientras que 3 estudiantes equivalentes al 18% no tienen un amplio conocimiento de la misma; con lo que se deduce que se debe ampliar un poco más sus conocimientos en lo que se refiere a didáctica; en vista que se puede apreciar cierta carencia en los estudiantes, en lo que al conocimiento de didáctica especial se refiere.

2. ¿Cree usted que la Didáctica Especial dirigida al idioma inglés es importante para la especialidad?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos en la encuesta, 28 estudiantes los mismos que equivalen al 100% consideran que la Didáctica Especial tiene una gran importancia en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje ya que esta asignatura es la que se encarga de crear una infinidad de procedimientos, caminos, maneras para guiar el conocimiento de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, al inicio, durante y después de la clase.

- 3. ¿Enumere tres temas interesantes que usted considere que debería tener la guía de Didáctica Especial**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos en la presente encuesta, 13 estudiantes que equivalen al 46% exponen que en el texto de Didáctica Especial debe estar incluido todo lo relacionado con metodología, mientras que 10 estudiantes equivalente al 36% manifiestan que el texto debe incluir información sobre cómo utilizar los instrumentos curriculares, y a diferencia de 5 estudiantes equivalentes al 18% manifiestan que también deben ir incluirse temas sobre como motivar a los estudiantes a fin de que la clase sea más amena.

- 4. ¿Cuál de estos Instrumentos Curriculares conoce usted?**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta aplicada a los estudiantes, 2 de ellos equivalentes al 7% dicen conocer el plan anual, mientras que 7 estudiantes equivalentes al 25% manifiestan haber trabajado solo con el plan de lección, y a diferencia de 19 estudiantes que manifiestan tener conocimiento de todos los elementos curriculares citados en la encuesta, así podemos concluir que los docentes deberían hacer énfasis en lo que a planificación curricular concierne y de esta manera reforzar el conocimiento de los estudiantes ya que de ello depende el perfeccionamiento de una clase.

5. ¿Alguna vez ha puesto en práctica uno de estos Instrumentos Curriculares?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos de las encuestas, 26 estudiantes, equivalentes al 93% si han trabajado con los elementos curriculares ya que han tenido la oportunidad de laborar en alguna institución educativa, mientras que 2 estudiantes equivalentes al 7% dicen no haber trabajado con ninguno de los elementos curriculares anteriormente citados, ya que no han tenido la oportunidad de laborar en alguna institución en donde puedan ponerlos en práctica.

6. ¿Con que frecuencia el docente utiliza material didáctico para el inter-aprendizaje del idioma inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta realizada por parte de los investigadores se ha podido detectar que un 46% de nuestros encuestados manifiestan que no es tan frecuente el uso del material didáctico por parte de los docentes de la institución , mientras tanto que un 36% casi siempre utiliza material didáctico y un 18% lo utiliza siempre, esto quiere decir que los docentes no frecuentan el uso de recursos didácticos que les facilitaría la enseñanza a fin de despertar el interés y la motivación por parte de sus estudiantes por aprender, que haría de sus clases más dinámicas, fáciles y productivas.

7. ¿Considera usted que la Didáctica Especial influye en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los encuestados consideran que la didáctica especial tiene una gran influencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, ya que se encarga específicamente de la manera cómo enseñar del docente acorde con las exigencias de la tecnología que día a día se va innovando, de manera que su instrucción sea eficaz, eficiente y asemejada por todos los estudiantes.

8. ¿Considera usted importante que el docente utilice métodos, técnicas y estrategias en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos recopilados en la encuesta se ha podido determinar que el uso de métodos, técnicas y estrategias en el aula juegan un papel muy importante en la formación de los nuevos profesionales, es así que el 100% de los encuestados consideran esencial su aplicación al momento de enseñar. Los recursos son muy indispensables porque de ello depende el interés y la motivación de los alumnos por aprender creando un ambiente educativo agradable, crítico y reflexivo que dé lugar a una excelente comunicación entre alumno y maestro.

9. ¿Considera usted necesaria la elaboración de una guía de aporte didáctico - metodológico de Didáctica Especial del idioma Inglés?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en relación a esta pregunta, el 96% de nuestros encuestados manifiestan su conformidad con la elaboración de una guía de aporte didáctico y metodológico de Didáctica Especial, que facilite el proceso de enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés, ya que en nuestra institución no existe suficiente material de apoyo en el cual los docentes y estudiantes puedan guiarse para aprender y enseñar de manera más dinámica y productiva mientras tanto que un 4% no acuerda con la elaboración de este texto ya que se considera innecesaria.

10.- ¿Considera usted que con la utilización de una guía de Didáctica Especial incrementará su nivel de aprendizaje?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos recopilados se puede apreciar que el 93% de los encuestados manifiestan que elaborando una guía de didáctica especial del idioma inglés se mejoraría notablemente el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes, ya que al contener métodos, técnicas y estrategias tanto los docentes como los estudiantes podrán hacer uso de este recurso que ayudará a mejorar la enseñanza y a formar excelentes docentes, con nueva metodología, capaces de contribuir con el adelanto del país.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Con los objetivos planteados y los resultados obtenidos para el desarrollo de nuestra investigación referente a la Elaboración de una guía de aporte didáctico - metodológico de Didáctica Especial encaminado al mejoramiento del proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés para los estudiantes del Cuarto Ciclo de la Especialización de Inglés de la U.T.C, periodo 2008-2009, se determinó las siguientes conclusiones:

- Tanto los profesores como los estudiantes concuerdan que no existen suficientes recursos didácticos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y les permita desarrollar las cuatro habilidades.
- Se concluye que la falta de recursos didácticos en la institución ha hecho que los estudiantes no posean una fuente de información en donde puedan aclarar sus inquietudes, investigar, auto-educarse y mejorar sus conocimientos en la asignatura.
- Los estudiantes no poseen amplios conocimientos en el manejo de métodos y técnicas de enseñanza, motivación y de la elaboración y uso de los instrumentos curriculares considerados esenciales dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda el uso de la guía de Didáctica Especial que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, con un aporte didáctico- metodológico que contribuya con el desarrollo de las cuatro habilidades (Listening, Speaking, Reading and Writing) en los estudiantes.
- En necesario adquirir más fuentes de información que ayuden a realizar el arduo trabajo de los docentes al momento de enseñar y a facilitar en aprendizaje de los estudiantes ya que por medio de ellos se puede clarificar todas las inquietudes y enriquecer el conocimiento para un buen desempeño como futuros profesionales.
- Es necesario que los docentes hagan énfasis en los de métodos de enseñanza, motivación, la aplicación de juegos, inteligencias múltiples pero además en la elaboración y uso de los instrumentos curriculares, especialmente en los últimos ciclos en donde los estudiantes requieren de un amplio conocimiento de cómo planificar en vista de que deben realizar las prácticas Pre- profesionales en las diferentes instituciones educativas y así eviten inconvenientes en el ejercicio de esta labor.

CAPITULO III

PROPUESTA

GUIA DE APORTE DIDÁCTICO-METODOLÓGICO DE DIDÁCTICA ESPECIAL ENCAMINADA A MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA U.T.C, PERIODO 2008-2009.

PRESENTACIÓN

La elaboración de la presente guía se realiza tomando en cuenta las diferentes necesidades e intereses de los docentes y estudiantes del cuarto ciclo de la carrera de inglés.

Se presenta una detallada recopilación de los principales temas que abarca la Didáctica Especial, para que de esta manera los docentes puedan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar en los estudiantes las cuatro habilidades del idioma inglés, mediante el uso de metodología, juegos, ice-breakers y motivación, inteligencias múltiples con visión a formar profesionales muy bien capacitados para ejercer su profesión y que además lo apliquen en su aula de clase como futuros docentes, la excelente aplicación de la metodología será su carta de recomendación y ayudará a obtener mayores oportunidades de trabajo en las diferentes instituciones del país.

Por esta razón los autores se ven en la obligación de aportar a la educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi con la elaboración de una Guía de aporte didáctico - metodológico de Didáctica Especial encaminado a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto ciclo de la carrera de inglés de la U.T.C.

JUSTIFICACIÓN.

La Didáctica Especial se ha convertido hoy en día en un pilar fundamental en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje especialmente en la enseñanza del idioma inglés, ya que este idioma extranjero es considerado como el segundo idioma más hablado en el mundo y requiere de métodos, técnicas y procedimientos para ser impartido en las aulas los mismos que deberán ser aplicados apropiadamente a fin de obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Es por esta razón que los investigadores una vez obtenidos los resultados de la investigación están en la obligación de contribuir en el proceso educativo con la elaboración de una guía de aporte didáctico - metodológico de Didáctica Especial para mejorar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del Cuarto Ciclo de la carrera de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, periodo 2007-2008”.

El mismo que contribuirá con una adecuada metodología, la misma que será aplicada a los estudiantes con la finalidad de obtener óptimos resultados en el proceso de Enseñanza, y que además hará de ellos entes activos, críticos y reflexivos que aporten al desarrollo de nuestra sociedad.

Esta investigación tiene un gran valor, considerando que en la actualidad el idioma inglés se ha convertido en un idioma universal y su enseñanza debe ser una prioridad fundamental en cada una de las instituciones educativas de nuestro país.

OBJETIVO GENERAL.

- ❖ Contribuir con el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del Cuarto Ciclo de la carrera de Inglés de la U.T.C., con la elaboración de una guía de apoyo didáctico- metodológico para el docente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Proporcionar al maestro un recurso didáctico, encaminado a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje y a desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés en los estudiantes.
- Aportar con una guía de aporte didáctico - metodológico para el docente y el estudiante que sirva como fuente información referente a la asignatura de Didáctica Especial.
- Proveer a los estudiantes la información más relevante de la Didáctica Especial en enseñanza del idioma inglés como: métodos técnicas, motivación, ice-breakers, juegos, inteligencias múltiples, como utilizar instrumentos curriculares entre otros temas que ayudarán en su buen desempeño profesional.

CHAPTER III

PROPOSAL

SPECIAL DIDACTICS' HANDBOOK TO IMPROVE THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE, FOCUS TO STUDENTS OF FOURTH LEVEL OF ENGLISH CAREER IN THE COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY, PERIOD 2008-2009

PRESENTATION

This Handbook is elaborated take in account the teacher and student's requirements of fourth level of the English Career.

This chapter presents a detailed summary of the main topics which involves the Special Didactics, where the teacher can use it to improve his/her teaching-learning process and develop in the students the four skills of the English language, using the methodology, games for trainers, motivation, multiple intelligences so for, with the expectation of forming excellent professionals to exercise his profession and they can apply it in their classroom us future teachers.

The excellent application of teacher's knowledge will be his/her best recommendation and it will help to obtain good opportunities to work in the different institutions of our country.

For this reason the authors are in the obligation of contributing to the education of the Cotopaxi Technical University with the elaboration of a Special Didactics Handbook to improve the teaching-learning process of the English language in the fourth level students of English Career from the U.T.C.

JUSTIFICATION

At the present time, the Special Didactics has become a fundamental base in the Teaching – Learning process, especially in the English language teaching.

This foreign language is considered as the more spoken language around all over the world and it requires of methods, techniques and procedures to be transmitted in the classrooms which ones will be applied appropriately.

After to apply and analyzing the survey's results of the students and teachers, the authors are in the necessity to contribute with the elaboration of a Special Didactics handbook to the Teaching – Learning process improvement of English language of fourth level students of the English career in Cotopaxi Technical University, period 2008-20089.

This handbook will help with many interesting topics which are necessary that students know and dominate so teacher will get excellent results in the teaching learning process.

This research has a great value, take in account that the English is considered as the universal language and its teaching is a fundamental priority in each educative institutions of our country.

GENERAL OBJECTIVE

- ❖ To contribute with the Teaching - Learning process of the English language, for the fourth level students of English career of the Cotopaxi Technical University, with the elaboration of a didactic -methodological handbook to teacher and students.

SPECIFIC OBJECTIVES

- ❖ To provide to the teacher and students a didactic resource to improve the teaching - learning process and to develop in students the four skills of the English language.
- ❖ To contribute with a didactic and methodological guide to the teacher and students which serve them as information source about special didactics subject in the English as second language.
- ❖ To support with the most relevant information about Special Didactics in teaching English Language, learn topics like: motivation, ice breakers, games, multiple intelligences, how to use curricular instruments and others which will help to perform their profession correctly.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

SPECIAL DIDACTICS' HANDBOOK

**FOR: FOURTH LEVEL STUDENTS OF THE
ENGLISH CAREER**

**TEACHER AND STUDENT 'S
HANDBOOK**

Authors:

- ❖ **Arteaga Álvarez Narcisa**
- ❖ **Quilumba Muilema Carmita**

SPECIAL DIDACTICS HANDBOOK

GENERAL CONTENT

UNIT 1 LET'S LEARN ABOUT DIDACTICS DEFINITIONS 57

- Didactics.....58
- Especial Didactics.....58
- Especial Didactics in English Language.....58

UNIT 2 LET'S KNOW TEACHING LEARNING FUNCTIONS 61

- The teaching.....62
- The Teaching Functions.....62
- The Learning.....63
- The Learning Process Conceptions.....63
- The Teacher66
- The Teacher's role in Teaching Learning Process.....67

UNIT 3 HOW TO MANAGE AND MOTIVATE STUDENTS 69

- Classroom Management.....70
- Motivation.....71
- Intrinsic Motivation.....71
- Extrinsic Motivation.....71
- Self- Control71

UNIT 4 LET'S TO INTRODUCE NEW KNOWLEDGE TROUGH GAMES 73

- Games for Trainers.....74
- Ice-Breakers.....82

UNIT 5 LET'S LEARN ABOUT SEATING ARRANGEMENTS 86

- Clusters.....88
- Desk Rows.....89
- Tables Rows.....90
- Semi-Circle.....91
- Pairs.....92
- Centers or Activity Zones.....93

UNIT 6 LET'S LEARN ABOUT STUDENT'S SKILLS. 94

- Listening.....96
- Reading.....100
- Speaking.....105
- Writing.....109
- Multiple Intelligences113

UNIT 7 LET'S LEARN ABOUT METHODOLOGY 117

- The Audio Lingual Method.....119
- Cognitive Code Learning.....123
- Communicative Language Learning.....125
- The Silent Way Method.....128
- Suggestopedia Method131
- Natural Approach.....135

- Total Physical Response.....138
- The Direct Method.....141
- The Grammar Translation.....144
- The Communicative Approach147

UNIT 8

LET'S LEARN ABOUT PLANNING

149

- Curricular Institutional Program.....151
- Analytic Program.....156
- Didactic Annual Plan.....160
- Didactic Unit Plan.....167
- Lesson Plan169



UNIT 1

Let's learn
about Didactics
definitions

UNIT OBJECTIVES:

- To learn didactics basic definitions.
- To know what is special Didactics and its function in English language teaching.
- To develop the listening, reading, speaking and writing student's skills.

CONTENTS:

- Didactics
- General didactics
- Especial didactics
- Especial Didactics in English Language

DIDACTICS

General Didactics, Special Didactics and Especial Didactics in English Language

- ✚ **General didactics** is the pedagogic discipline of practical and normative character, its specific object the teaching technique, this is; the technique to motivate and to guide the students learning efficiently.
- ✚ **Special didactics** is the group of didactic knowledge; its objective is the teaching- learning process of a single subject. It has normative and practical character to identify the best way to teach, to learn certain content, in accordance with its nature, its structure and cognitive process.
- ✚ **The Special Didactics in English language** creates a lot of procedures to do accessible the skills that each student has such as: Listening, Speaking, Reading and Writing skills, which tries to develop them appropriated way.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK. 1

Read all about Didactics and choose the correct definition. Check (✓)

- ❖ Didactics is the pedagogic subject creating procedures to a single field. (.....)
- ❖ Didactics has as specific objective to motivate and guide the student's learning. (.....)
- ❖ Didactics is a pedagogical discipline, its objective is the teaching technique which means the incentive, motivate and guide students in their learning. (.....)

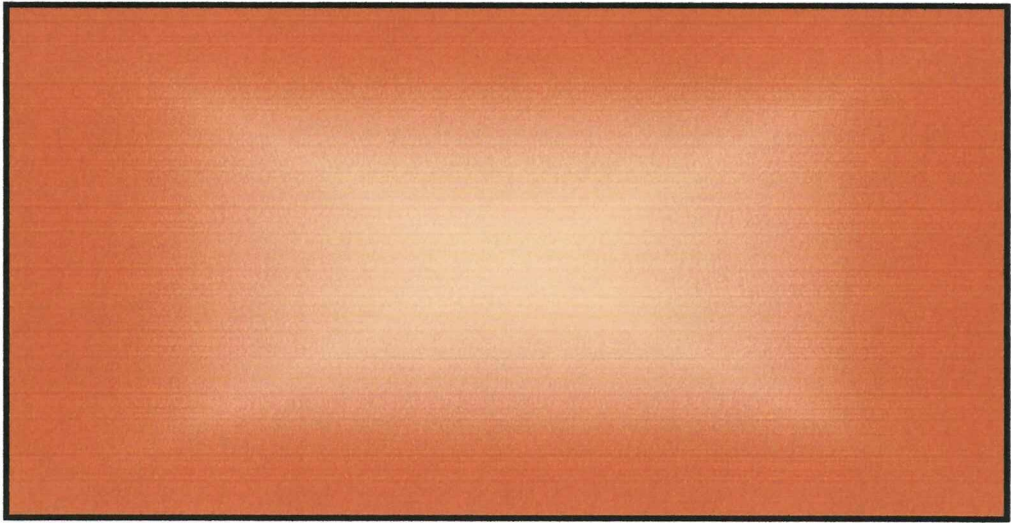
TASK. 2

The following definition doesn't have sense, organize it.

- The Special Didactics in, procedures, creates a lot of to do accessible the skills that each student has such as: Listening, English language, Speaking, Reading and, which tries to develop, writing skills, them appropriated way.

TASK. 3

Organize the information through a graphical organizer.



TASK. 4

Complete the Chart with our own definitions:

GENERAL DIDACTICS	SPECIAL DIDACTICS	SPECIAL DIDACTICS IN ENGLISH LANGUAGE
.....
.....
.....
.....



UNIT 2

Let's know the
teaching - learning
functions in English
as Second Language.

UNIT OBJECTIVES:

- ✿ To know theoretical foundations about Teaching and Learning.
- ✿ To learn the different conceptions about teaching - learning process.
- ✿ To determine the importance of the teacher's role in teaching - learning process.
- ✿ To develop the reading, speaking and writing in students.

CONTENTS

- ✿ The teaching
- ✿ Teaching functions
- ✿ The learning
- ✿ The learning process conceptions
- ✿ The teacher
- ✿ The teacher's role in teaching-learning process.

TEACHING AND LEARNING

THE TEACHING

The teaching activities that teachers carry out are inevitably joining to the learning processes where the main factors are: the teacher, students, contents and context. The objective of teacher and students consists in the certain educational objectives achievement. The success of this process is that students want to carry out the cognitive operations, interacting appropriately with the educational resources giving by especial didactics.

THE TEACHING FUNCTIONS

The teaching should make these functions:

- ◆ To stimulate the attention and motivation.
- ◆ To activate students' skills and previous knowledge.
- ◆ To present information about the contents to learn and proposing some teaching activities.
- ◆ To give to the students some teaching activities.
- ◆ To guide the students' teaching activities.
- ◆ To motivate the students' interaction with teaching activities as materials, among classmates or something that can provoke responses.
- ◆ To give feed-back to their responses.
- ◆ To facilitate the activities to the transference and the teaching generalizations.
- ◆ To evaluate the teaching.

THE LEARNING

The learning is a result of the individuals cognitive process through them we can assimilate the information. To learn doesn't only permit to acquire the new knowledge also it consists in consolidating or eliminating the knowledge that we have. The learning process is formed by activities that the students do to get their objectives in the learning.

THE LEARNING PROCESS CONCEPTIONS

CONCEPTIONS	RULES AND PROPOSALS.
<p>THE CONDUCTISM THEORY. By B.F. Skinner The learning from some rules and mechanisms for everybody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To create conditioned reflections through some mechanisms of stimulus –responses. • Essay– error with reinforcement and repetition. • The association of the stimulus to get knowledge.
<p>THE PROCESSING THEORY By Phye. He considers that the internal process is produced during the learning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Catching the information basing in the sensations and the perceptions that we can get at the moment of interacting with the environment. • The momentary storage in the sensorial registration and it stays into the memory short time. • Organization and definitive storage in to the memory to long time. The information can be recuperated when it is necessary.

<p>THE LEARNING FOR DISCOVERY. By J. Bruner. The direct activity of the students about the reality.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The students learn in better way experimenting, discovering and understanding the knowledge. • It is induction practice: from the concrete to abstract.
<p>THE SIGNIFICANT LEARNING. By Ausubel, J. Novak. The learning could be significant, it couldn't be basing in the memory so the knowledge must be related with the previous knowledge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Logical meaning: it should be related with the previous knowledge. ❖ Psychological meaning: adapting the student's development. ❖ The active attitude and motivation. ❖ The previous knowledge has to be related with the new knowledge. ❖ The teacher has to do a profitable and interesting learning.
<p>COGNITIVE APPROACH. By. Merrill, Gagne. It is basing to the information, processing theory, the conductism and the significant learning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The learning is an active process; it takes place making a combination between philosophy and emotions. ➤ The learning consists in the acquisition and exact representation of the external knowledge. ➤ There are some external conditions that mediate with: the motivation, capitation, comprehension, acquisition, and retention.

<p>THE CONSTRUCTIVE KNOWLEDGE.</p> <p>By. Piaget</p> <p>The intelligences development and learning in general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ The students construct their own knowledge through the constant interaction with the environment. ■ The learning that the students acquire depends of their own cognitive capacity. ■ The teacher is a mediator and his methodology should promote the students' restlessness. ■ The scheme knowledge reconstruction. ■ The constructive education involves experimentation and the solution of the problems also it considers that the mistakes are the base to get an excellent knowledge.
<p>THE SOCIO - CONSTRUCTIVISM.</p> <p>By Vigotski.</p> <p>He defines at the learning as a personal process of the construction of the new knowledge using as a base the previous knowledge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • It is so important the social interaction, sharing and discussing about another conceptions of the teaching. • The classroom should be a place where the students can interact between them; they can make representations and practicing some values. • Each student has an individual conception about the things; each one constructs his/her own knowledge according the schemes, wisdoms, and previous experience that each one has.

THE TEACHER

A teacher is a friend, confidant, motivator, guide of his/her Students. Teacher intellects and encourages students to acquire the new knowledge.

PERSONAL CHARACTERISTICS OF A TEACHER

An excellent teacher:

- Has a great knowledge and understanding of the subject matter.
- Is commitment to teaching and is a hard-working.
- Looks for ways to improve, innovate, and be up-to-date continually.
- Has a strong passion for the subject.
- Has a high teaching enthusiasm.
- Has an inspirational role model to students.
- Is eminently approachable.

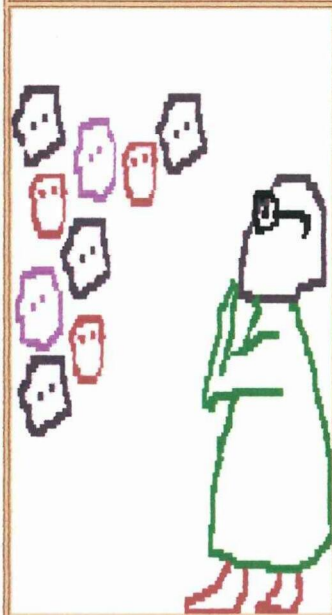
These items identify the qualities of the teacher which are most likely to activate the desired learning outcome. The deep knowledge and understanding of the subject matter for instance is necessary to help learners acquire best knowledge.

Likewise, the teacher's enthusiasm for the subject is important because it can be catching and lead to inspired learning. A teacher who is not interested in the subject cannot activate the significant learning.

TEACHER'S ROLE IN THE TEACHING - LEARNING PROCESS



Demonstrations, on the other hand, allow students to experience more fully the information and concepts the teacher wants to impart during the lesson. Although the teacher is still the center of the action and the dispenser of knowledge, students can more easily see what they need to know and more efficiently link it to prior knowledge in their own ways. Students remember much better what they have both heard and seen (or even touched, smelled, or tasted)!



Listening is a very important teacher role, something that we don't usually think of in connection with the lecturer role, however. Listening is crucial for assessment of learning (checking comprehension and appropriate challenge level), for collaboration between teachers and students (coaching instead of just judging), and for giving students a real sense of ownership of classroom activities as well as for allowing students to articulate and internalize the learning processes. Teachers who listen can turn around and provide very effective support structures to guide students on to the next level of challenge.



Empowering is really what teaching is all about. Ironically, though, many teachers act as if empowering students means weakening themselves--their authority as both a classroom disciplinarian and a subject-matter authority. But maybe power is like love: the more you give, the more you get.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK. 1

Group work. Take turns discussing with your partners about the teaching-learning definitions and create your own definitions for each one.

.....

.....

.....

TASK. 2

What do you think about teacher's role in teaching language learning? Explain in class.

TASK. 3

According to the learning conceptions, which one (ones) do you consider is (are) the most important in the learning process(s)?

1.

.....

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

.....

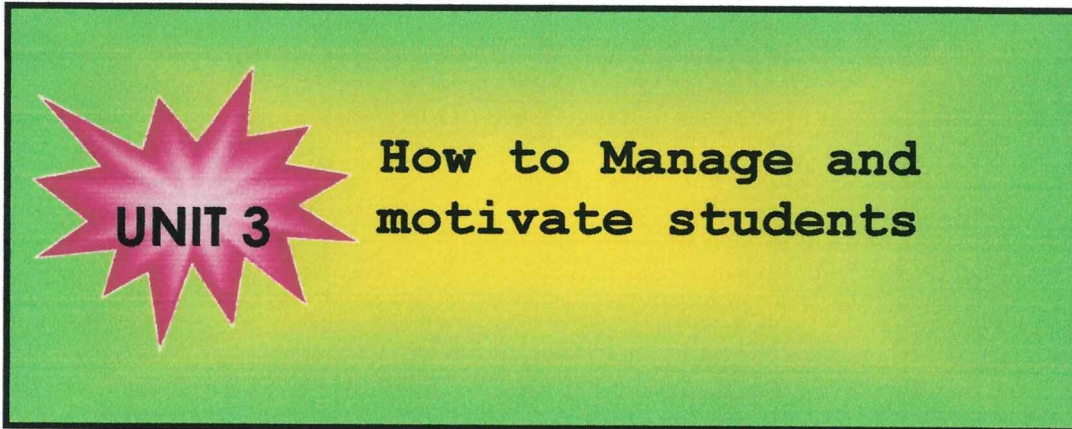
4.

.....

.....

.....

.....



UNIT OBJECTIVES:

- ✓ To learn how to manage the class
- ✓ To identify main aspects of the classroom management.
- ✓ To know the importance of the motivation in classroom
- ✓ To improve the analytical ability in the students.
- ✓ To develop the reading, speaking and writing in the students.

CONTENTS

- ✓ Classroom management
- ✓ Motivation
- ✓ Intrinsic and extrinsic motivation

CLASSROOM MANAGEMENT

How does the teacher manage the class?

PHYSICAL PRESENCE

- **Approximate near:** friendly – for coldness
- **Appropriacy teacher position:** stand up, sit down
- **Movement:** head, hands, arms, fingers, body
- **Contact:** eye contact

THE VOICE

- **Rough tune:** particular teacher's voice
- **Variety:** the volume of the voice according to the topic
- **Conservation:** the usage of the voice to avoid larynxes.
- **Audiovility:** to listen all of the students.

THE ENVIRONMENT

- **The sitting:** Separated Tables, Circle.
- **Arrangement:** Solo Work, Horse Shoe, Orderly Rows.

Teachers always have to be an honest and responsible person; sometimes or when often we need to do friend, and to know new people. Teacher has to monitor the class, he always has to move, and walk around the class, the teacher shouldn't be in a just place. It is very important that teacher should look to everybody all the time; his eye contact should be to everybody.

The teacher voice has to be normal when he teaches, it couldn't be slow or aloud because it can distract them. Environment is other way to feel very well; teacher organize the tables according his/her necessities working in groups, pairs, circle or something like that.

MOTIVATION

The motivation is internal and external factor that stimulate desire and energy in people to be interested in a job, role, or subject, and to exert persistent effort in attaining a goal. Motivation is the energizer of behavior and mother of all actions. It results from the interactions among conscious and unconscious factors such as the intensity of desire or need, incentive or reward value of the goal, and expectations of the individual and of his or her significant others.

Kinds of motivation:

INTRINSIC MOTIVATION.- comes from rewards inherent to a task or activity itself - the enjoyment of a puzzle or the love of playing. Research has found that it is usually associated with high educational achievement and enjoyment by students.

EXTRINSIC MOTIVATION.- comes from outside of the performer. Social psychological research has indicated that extrinsic rewards can lead to over justification and a subsequent reduction in intrinsic motivation.

SELF-CONTROL.- is increasingly understood as a subset of emotional intelligence .By contrast, the role of extrinsic rewards and stimulate can be seen in the example of training animals by giving them treats when they perform a trick correctly. The treat motivates the animals to perform the trick consistently, even later when the treat is removed from the process.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK. 1

Write a summary about teacher's physical presence.

.....
.....
.....
.....

TASK. 2

Answer the following questions with True (T) or False (F)

- ❖ Teacher has to monitor the class all time? (...)
- ❖ Teacher has to stay just in the one place of the classroom? (...)
- ❖ Teacher has to speak aloud to students listen and understand what he is saying}. (...)
- ❖ Teacher cannot separate the tables because it affects in students learning process. (...)

TASK. 3

Evaluate to your teacher. Write a paragraph about your teacher's motivation in class.

.....
.....
.....
.....

TASK. 4

Talk with your partners and explain them how do you like to be motivated to learn a new knowledge.



UNIT 4

Let's introduce
the new knowledge
through games.

UNIT OBJECTIVES:

- ✦ To motivate and encourage to the students into the classroom.
- ✦ To facilitate the introduction of new topics using games and ice breakers.
- ✦ To incentive the teacher and students relationship.

CONTENTS:

- ✦ Games for trainers
- ✦ Ice breakers

GAMES FOR TRAINERS

BALL LOSS

- **Purpose:** To help participants to learn another's names.
- **Time Required:** 10 to 15 minutes.
- **Size of Group:** unlimited
- **Materials Required:** a tennis ball



- **The exercise in action:**

- ◆ Members of a group learn one another's names quickly with this exercise.
- ◆ Participants stand in a circle. The instructor states his name and tosses a tennis ball to one of the participants. That person, in turn, says his name and tosses the ball to another. This continues until everyone has tossed the ball several times.
- ◆ Then, the rules change. As players toss the ball, they say the recipient's name instead of their own.
- ◆ The game always provides a few laughs while helping participants and instructor alike learn participant's names.

CURING THE NONVERBAL BLUES

- **Purpose:** To illustrate the positive and negative effects of nonverbal communication.
- **Time Required:** 20 to 30 minutes.
- **Size of Group:** 8 to 15.
- **Materials Required:** name tents prepared in advance by the trainer.



● **The exercise in action:**

- ④ The trainer writes a different emotion or personality trait on the inside of each participant's name tent excited, impatient, shy, bored, tired, inconvenienced , happy and so on.
- ④ Then the trainer asks participants to stand up and act out their designated emotion for 5 to 10 seconds. While one participant "performs" the other are asked to jot down which emotion they think is being acted out and how they came to that conclusion.
- ④ After each participant has acted out an emotion, the class discusses results to see how many guessed correctly. Certain emotions are invariably mistaken for others-hurried, impatient, inconvenienced, or shy disinterested.

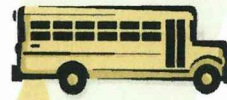
TO BUILD A CAR

■ **Purpose:** To help group members better understand the value of one another's contributions.

■ **Time Required:** 20 to 30 minutes.

■ **Size of Group:** unlimited

■ **Materials Required:** flipchart paper for each small group; markers for groups of four to six.



■ **The exercise in action:**

- The trainer begins his car-building exercise by breaking the class into groups of four to six and giving each group a sheet of flipchart paper and some markers.
- Each group is instructed to draw the outline of the car in the paper. Each member adds one detail to the drawing, to illustrate strength the trainer brings to the group and label the relationship.
- The groups have 15 minutes to complete their cars, after which they take turns explaining in their drawing to the class. Each member describes his or her own addition to the car.
- The method is good to help new team members learn one another's strengths, it also helps to establish teams gain an awareness of various members contributes.

BEST GUESS

- **Purpose:** To introduce participants to unfamiliar and obscure terms to be taught later in the course.
- **Time Required:** 10 to 30 minutes.
- **Size of Group:** unlimited
- **Materials Required:** writing paper for everyone in the group; index cards, prepared in advance by the trainer.

• **The exercise in action:**



- It uses the variation on the game “Dictionary” as an energizer in the training sessions. It begins breaking participants into groups and provides them with unfamiliar and obscure terms.
- Group members are asked to write their “best guess” definitions of the words on slips of paper. The slips of paper are then thrown into a hat, and the correct definition is slipped in with those guesses.
- One group member reads aloud each definition, as others vote on which they think is correct. Participants who get peers to vote for their “imposter” definitions receive points, as do the people who select the “right” definition. Individuals with the most points in each group receive a prize.

SMALL GROUPS LEADERS

- ◆ **Purpose:** To creatively “select” small group leaders.
- ◆ **Time Required:** 2 minutes.
- ◆ **Size of Group:** unlimited
- ◆ **Materials Required:** none



◆ **The exercise in action:**

- To ask participants to tally the number of anatomical feet they have in their family. The person in each group with the highest score is the “volunteer” leader.
- To ask everyone to write their middle names on a sheet of paper. The member of each group with the longest middle name is the leader.
- To ask people their mother’s first names. The person in each set whose mother’s first name is last alphabetically is chosen.
- As trainers we can apply other ways to select a leader such as: telephone numbers, birth dates, or other numerical data.

STORY TIME

- ✦ **Purpose:** To encourage creative thinking during review sessions.
 - ✦ **Time Required:** 30 minutes.
 - ✦ **Size of Group:** unlimited
 - ✦ **Materials Required:** name tents prepared in advance by the trainer.
- ✦ **The exercise in action:**

- ◆ When it's time to review course topics, the trainer has participants turn their tags inside out to reveal the words. He then begins narrating a story related to the course theme, and passes the story off to a participant, who must continue it while weaving in one of his random words before passing the story off to another participant.



- ◆ The story goes around the room twice until all the random words are used.

THE OTHER HALF

- 🕒 **Purpose:** To pair participants for a series of personal introductions at the beginning of class.
- 🕒 **Time required:** 5 minutes.
- 👥 **Size Of Group:** unlimited.
- 📄 **Material Required:** a number of small index cards, prepared in advance by the trainer.
- 🎯 **The exercise in action:**
 - The trainer shuffles a deck of prepared index cards and asks participants to select one. Written on each card is a word that is one-half of a well-known or logical pair.

The participants' task is to move around the room and find their "other half" as:

- 🎯 Rise/Shine
- 🎯 Bacon/Eggs
- 🎯 Mr./Mrs.
- 🎯 War/Peace.
- 🎯 Trial/Error



- Once pairs are matched, participants interview their partners and introduce each other to the class.

FUN PAGE

TASK. 1

Find the games for trainers in following chart.

Story time, Best guess, Build a car,
Small group leaders, and Ball loss

O	M	A	B	C	B	E	F	G	Z	I	R	T	J	M	M
L	I	K	L	M	E	D	P	Q	R	S	G	Y	T	B	D
P	Y	G	U	E	S	S	Z	A	B	B	N	M	D	G	G
F	T	E	K	G	T	I	S	T	O	R	Y	E	Y	K	H
B	S	O	P	Q	R	B	U	I	L	D	F	E	X	X	T
M	K	Y	Z	L	C	A	R	M	F	I	H	I	H	Z	V
T	E	I	J	E	L	M	N	E	P	N	Z	A	R	T	C
Y	B	S	M	A	L	L	X	Y	Z	S	B	E	B	O	S
I	C	A	R	D	N	L	G	K	B	A	L	L	T	P	J
A	F	Y	W	E	A	D	F	L	O	K	O	C	Q	L	K
S	T	W	G	R	O	U	P	O	P	R	S	D	F	T	I
D	G	G	H	S	K	L	P	E	R	M	S	C	T	F	R

TASK. 2

Select your favorite game and play with your partners.

ICE BREAKERS

Ⓢ True or False.

Ask your participants to introduce themselves and make three or four statements about themselves, one of which is false. Now get the rest of the group to vote on which fact is false. As well as getting to know each other as individuals, this ice breaker helps to start interaction within the group.

Ⓢ Interviews.

Ask participants to get into twos. Each person then interviews his or her partner for a set time while paired up.

When the group reconvenes, each person introduces their interviewee to the rest of the group.

Ⓢ Problem Solvers.

Ask participants to work in small groups. Create a simple problem scenario for them to work on in a short time. Once the group have analyzed the problem and prepared their feedback, ask each group in turn to present their analysis and solutions to the wider group.

Ⓢ The Human Web.

The facilitator begins with a ball of yarn. Keeping one end, pass the ball to one of the participants, and the person to introduce him- or her-self and their role in the organization. Once this person has made their introduction, ask him or her to pass the ball of yarn on to another person in the group. The person handing over the ball must describe how he/she relates to the other person. The process continues until everyone is introduced.

Ⓢ **Ball challenge.**

The facilitator arranges the group in a circle and asks each person to throw the ball across the circle, first announcing his or her own name, and then announcing the name of the person to whom they are throwing the ball (the first few times, each person throws the ball to someone whose name they already know.) When every person in the group has thrown the ball at least once, it's time to set the challenge – to pass the ball around all group members as quickly as possible. Time the process, and then ask the group to beat that timing. As the challenge progresses, the team will improve their process, for example by standing closer together. And so the group will learn to work as a team.

Ⓢ **Word association.**

This ice breaker helps people explore the breadth of the area under discussion. Generate a list of words related to the topic of your event or training. For example, in a health and safety workshop, ask participants what words or phrases come to mind relating to "hazardous materials". Participants may suggest: 'danger,' 'corrosive,' 'flammable,' 'warning,' 'skull and crossbones,' etc. Write all suggestions on the board, perhaps clustering by theme. You can use this opportunity to introduce essential terms and discuss the scope of your training or event.

Ⓢ **Brainstorm.**

Brainstorming can be used as an ice breaker or re-energize during an event. If people are getting bogged down in the detail during problem solving, for example, you can change pace easily by running a quick-fire brainstorming session. If you are looking for answers to customer service problems, try brainstorming how to create problems rather than solve them. This can help people think creatively again and gives the group a boost when energy levels are flagging.

Ⓢ Right me a sentence.

This staff game requires a reasonable amount of space. Set up two writing boards beside each other. Ask the group to split into two teams. Then hand out a piece of chalk or marker to each team. Explain to the group that each team must compete against each other and see who can write a full (legible) sentence on the writing board using every member of the group. Each member must run to the board and write one word. Each team must be approximately 10 feet away from the board. One at a time each team member must sprint up to the board and write down the word. The first team to create a logical sentence wins. This is a fantastic motivational group game and spurs on a little competition to get staff interested.

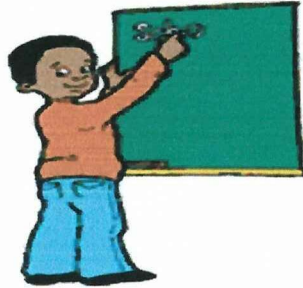
FUN PAGE

TASK. 1

To introduce yourself, say fourth or five statements but one or two are not true.

TASK. 2

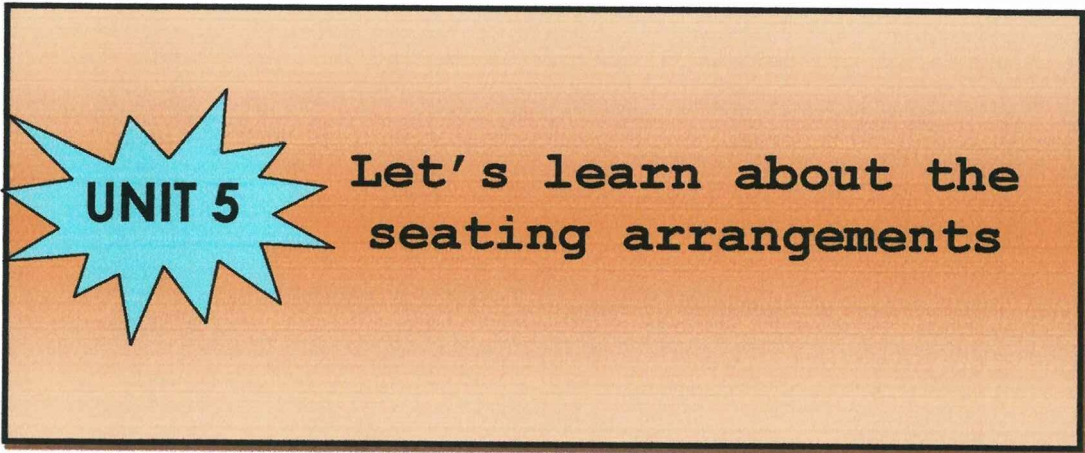
Work In groups trying to find the false statements that your partner said and write on the board.



TASK. 3

The student who introduced first has to go in front of the class and show which are not true statements and say which group guessed right.

The group who find the false statements will be the new leaders in the classroom and they can create other activities for their partners.



UNIT OBJECTIVES:

- ⊕ To establish the importance of this topic in the teachers' planning.
- ⊕ To learn how to manage the class according to the seating arrangements and the teacher's objectives.

CONTENTS:



SEATING ARRANGEMENTS

- ⊕ Clusters
- ⊕ Desk rows
- ⊕ Tables rows
- ⊕ Semi-circle
- ⊕ Pairs
- ⊕ Centers or activity zones

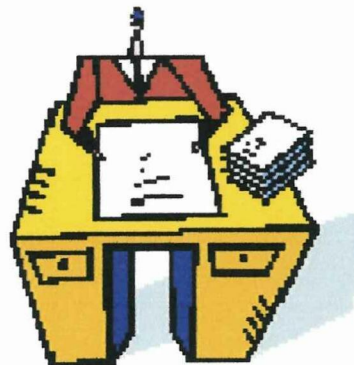
SEATING ARRANGEMENTS

Seating arrangements are a main part of the teacher plan for classroom management, the nature where the students are involved, or arranging the physical environment of the room, so the teaching and learning can occur as efficiently as possible.

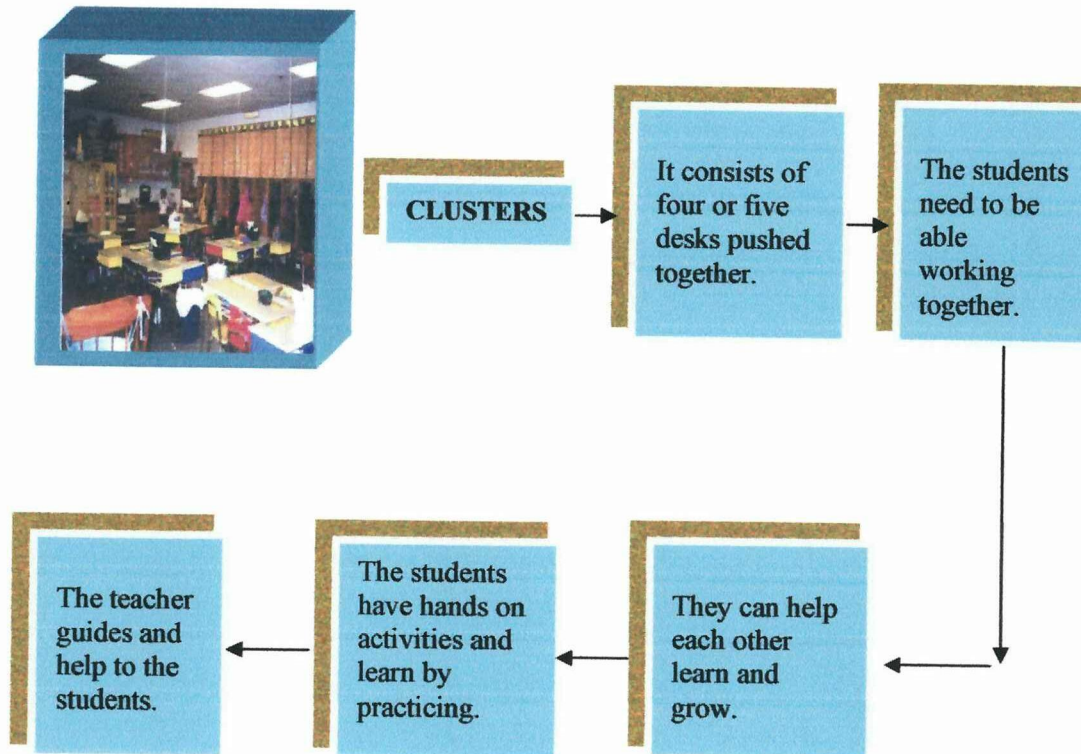
The teacher needs to be able to walk around the room without students having to move their desks and interacting more frequently with the teacher.

There are many seating arrangements that the teacher can use, they are:

- Clusters.
- Rows.
- Tables.
- Semi – circle.
- Pairs.
- Centers or activity zones.

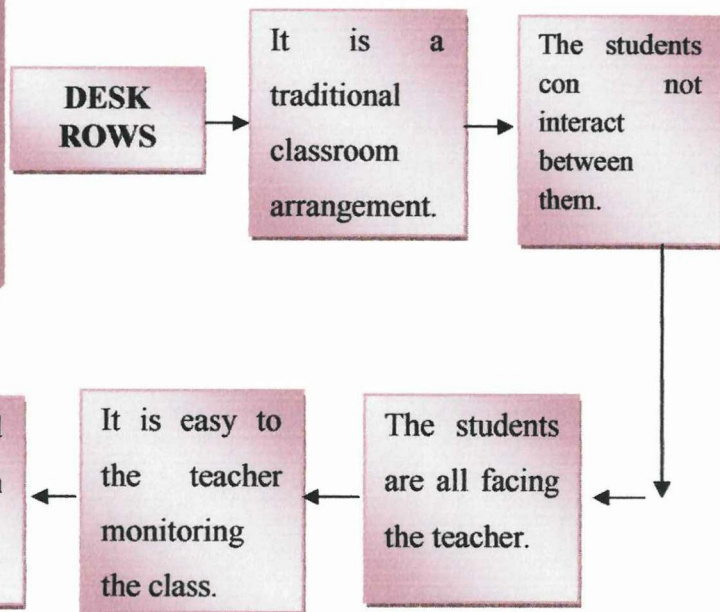
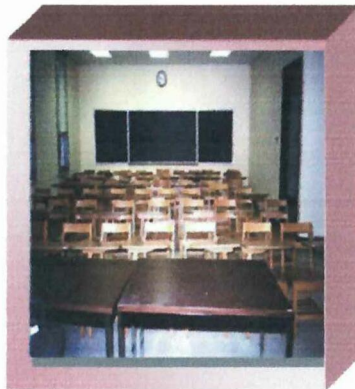


CLUSTERS



The clusters consist in four or five desks pushed together so every desk is facing another one. In this situation the teacher is free to walk around the room without bumping into the student's desk or chairs and can work in groups.

DESK ROWS



Desk rows are the traditional classroom seating arrangement of several rows of desks facing the teacher. The students are all facing the teacher and can see the blackboard, overhead, projector, screen and other instructional aides. To monitor the class is so easy to the teacher.

The problem of this sitting is that some students are going to have sitting in the corners and in the back of the rooms, it doesn't permit that the students can participate in the class and worst to interact between them.



TABLE ROWS

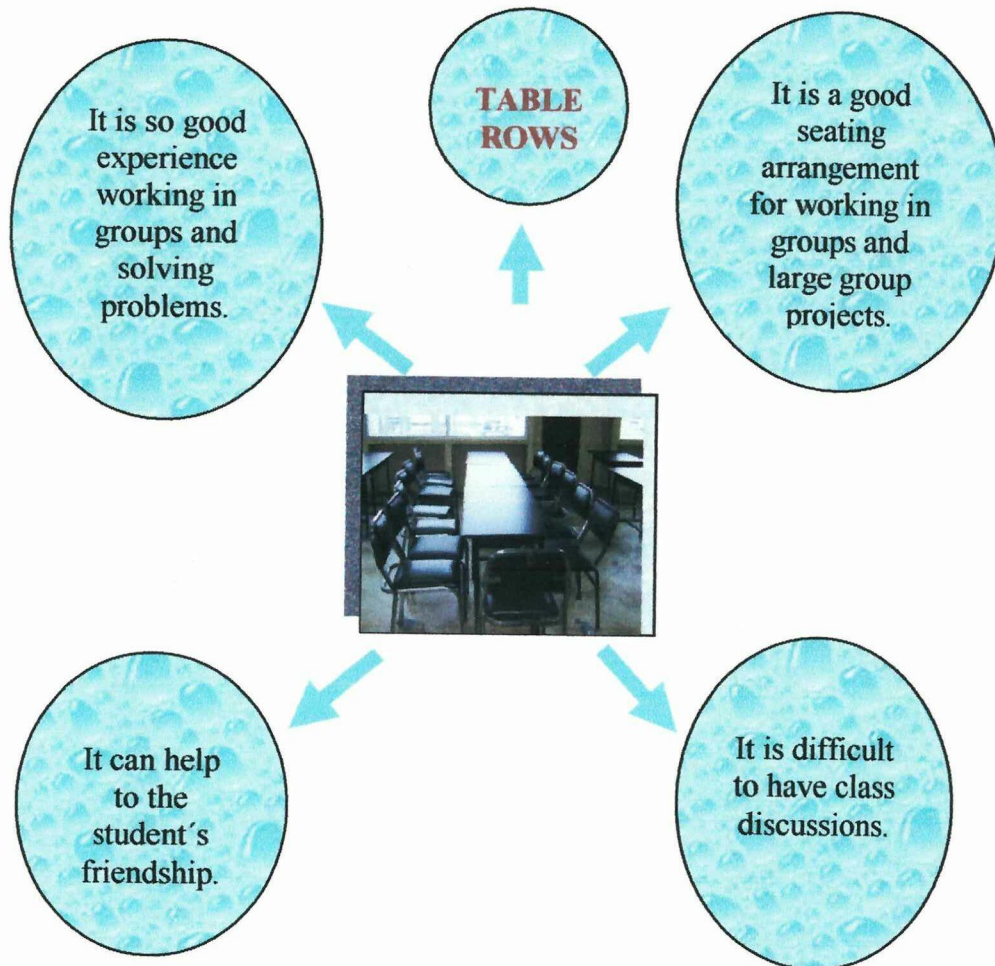
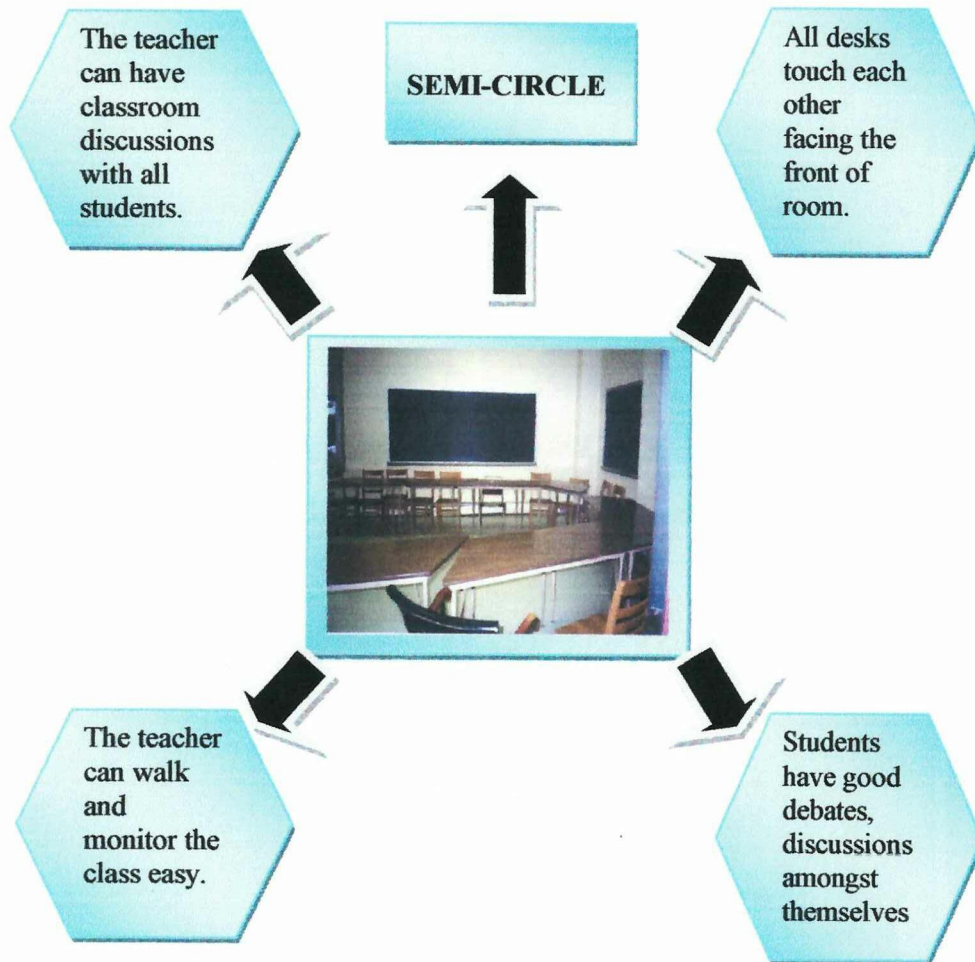


Table rows consist in long tables that are placed in rows that are perpendicular to the front and back of the room.

The philosophy of the teacher who would set up their classroom with table rows is probably collaborative learning. It permits for a lot of socialization but it's very bad for test situations, also students working in groups is a good strategy for solving problems themselves in the teaching-learning process.

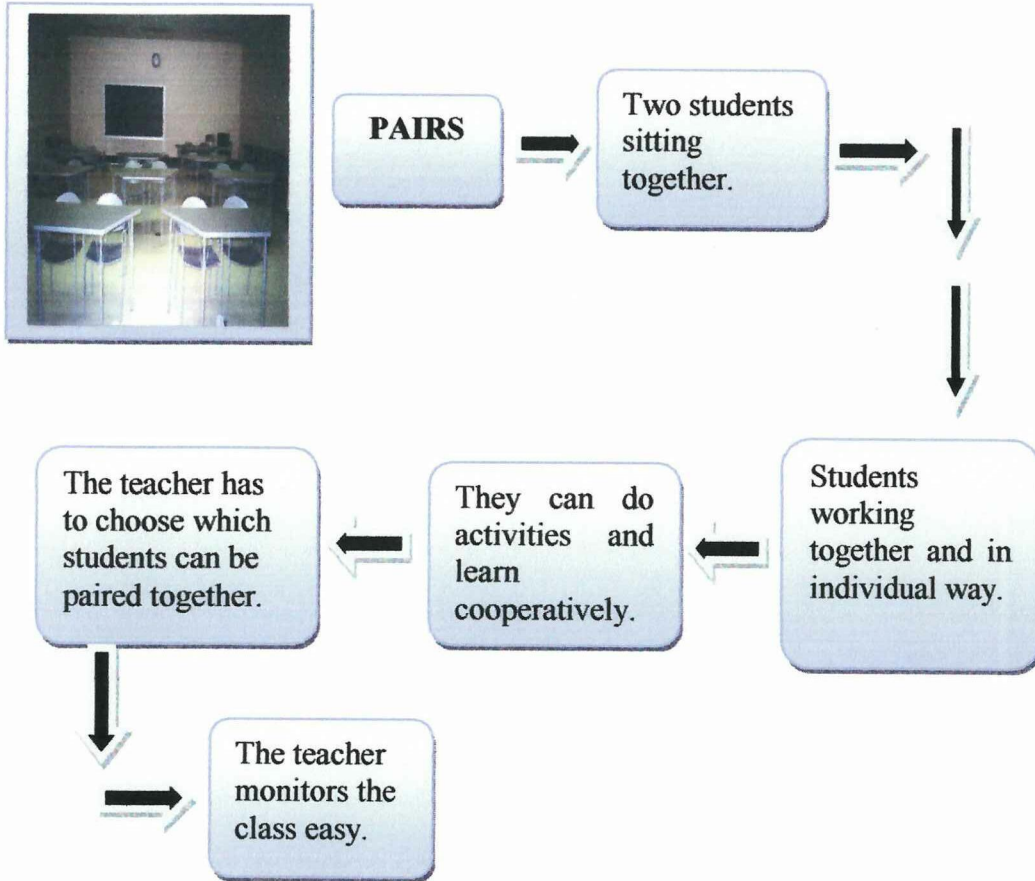
This kind of seating arrangement is found in the science labs and writing workshops.

SEMI-CIRCLE



Semi – circle seating arrangement is when all desks touch each other facing in front of the room in a semi –circle shape. The teacher can see easily to the students and them too. The philosophies of the teacher using this arrangement can be direct instruction, child run or collaborative, he can walk easily around the room and monitor everybody work. The students can give ideas and how they want to do the activities, they create good debates and discussions, they can work easy together without much movement.

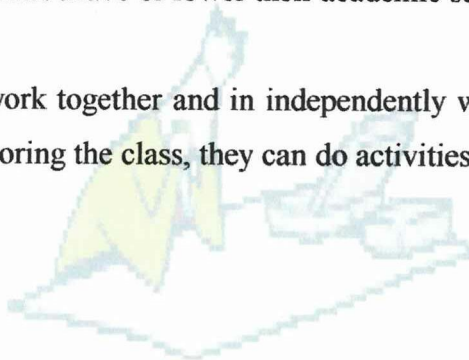
PAIRS



Pair seating arrangement is when two students are sitting together and spaced away from other pairs.

Previously, this sitting arrangement the teacher needs to decide which student can be paired together and not misbehave or lower their academic stamina.

Pairs permit to work together and in independently way, they can see all time to the teacher monitoring the class, they can do activities and learn cooperatively.



ACTIVITY ZONES OR CENTERS

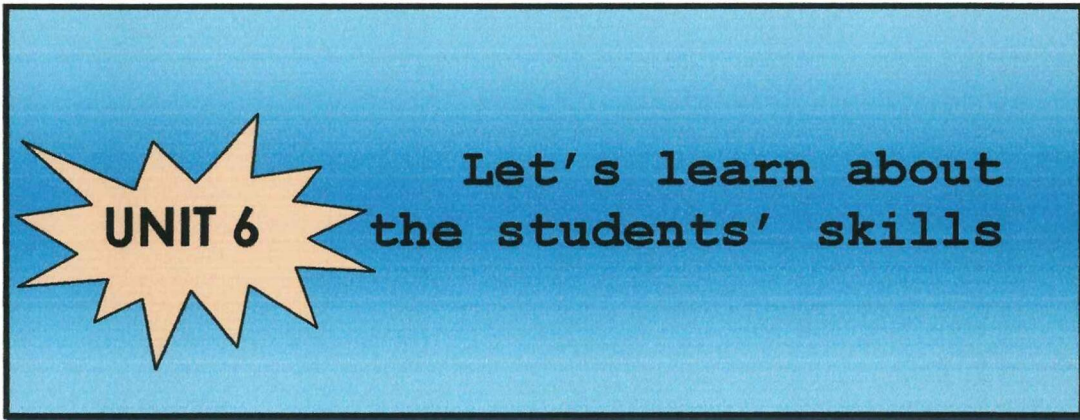
Lastly activity zones or centers seating arrangement are very common in the primary grades, especially kindergarten. This is where there are usually about five or six tables set up in the room. A number is given to each table and an activity. At each table that the students go they will be actively engaged in the activity.



Activity zones can be changed weekly or daily depending on the class size and time. This seating arrangement allows the students to discover the types of academic skills they learn and know and have fun while learning.

There are going to be expected issues that the students are going to have when changing from one seating arrangement to another.

Most of the students will like the change and will get used to it very quickly, even though it might come to a surprise right away. Some students will have gotten accustomed to their seat and the people around them and not be as willing to sit in their new seat.



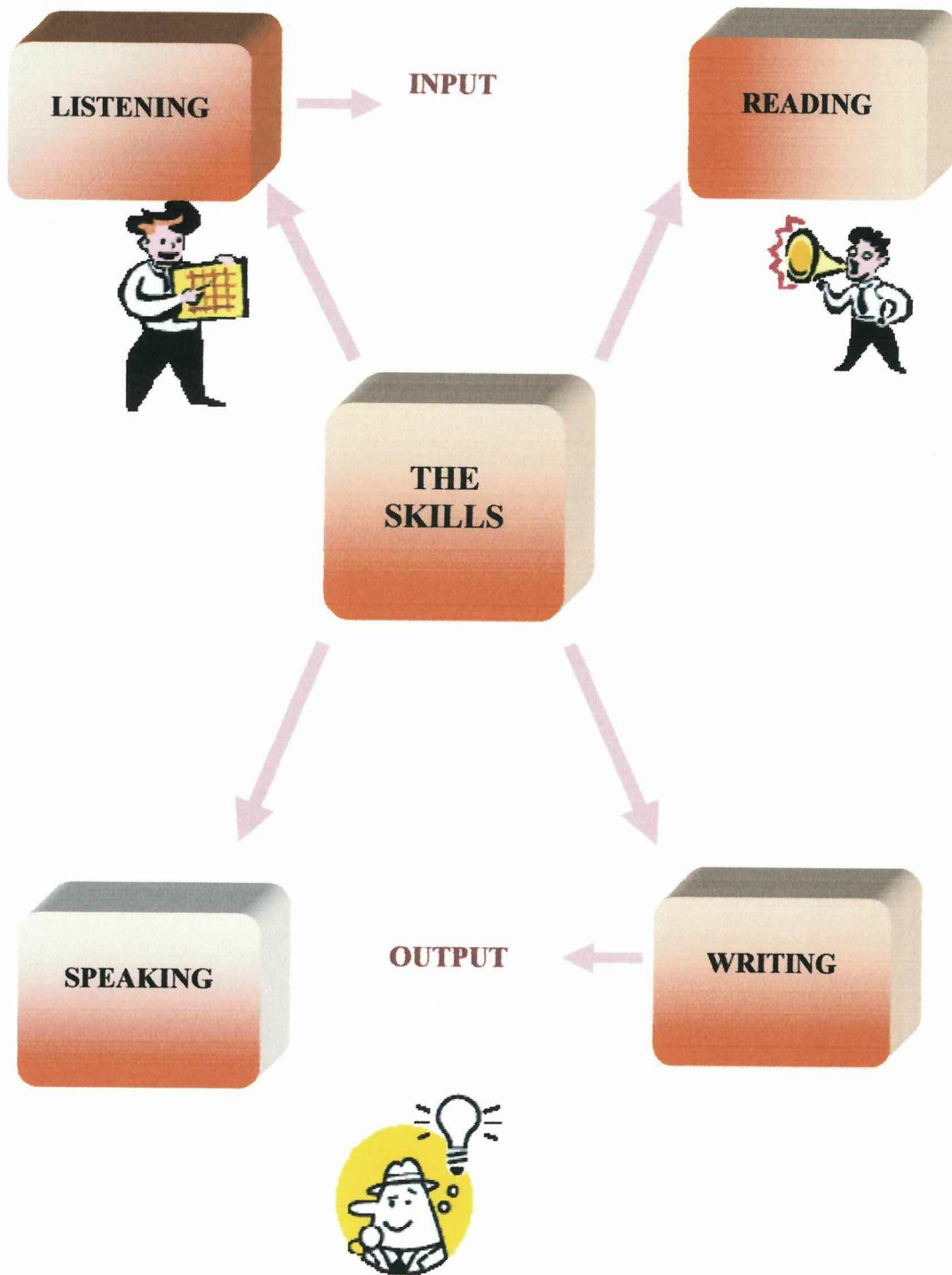
UNIT OBJECTIVES:

- ⊕ To develop the listening, reading, speaking and writing in the students.
- ⊕ To increase the students' knowledge.
- ⊕ To teach which are the different skills and its functions.

CONTENTS:

- ⊕ LISTENING
- ⊕ READING
- ⊕ SPEAKING
- ⊕ WRITING

THE FOUR SKILLS



1. LISTENING.

Listening is a spontaneous act that we perform each day, with the only aim of capturing the meaning of words and sentences through the brain.

It is a crucial process whether we will become effective listeners or not and likewise recognizing and contrasting the different varieties and accents that are within the language learning process- rather than just the voice of the teacher.

English is spoken in many countries by other people but if we only concentrate to one only accent it will be tough to be aware of others. At the moment of the act we must realize if it's listening or hearing.

Hearing is physical without special attention.

Listening, comprehension and done for a purpose in other words "the pursuit of information.

Examples of topics:

- ◆ Conversation
- ◆ Announcement
- ◆ News
- ◆ Weather-forecast
- ◆ TV programs
- ◆ Lectures
- ◆ Telephone
- ◆ Giving directions

STAGES OF LISTENING

1. PRE-LISTENING STAGE

- ⊕ Available time.
- ⊕ Available material.
- ⊕ The place.
- ⊕ The nature of the content.
- ⊕ Teacher should check and analyze the tape record.
- ⊕ The brainstorming about if there is new words of grammar.
- ⊕ The instructions should be understood for the students.
- ⊕ An interesting topic.



2. WHILE LISTENING STAGE.

- The activity task.
- Three times for repetition.
- Taking notes about topic.

3. PAST LISTENING STAGE.

- Teacher controls if students worked in the topic.
- Teacher checks the task.
- Students can create a pronunciation.

DON'T SPEAK

By No Doubt

TASK 1

Fill the blanks

You and me, used to be
..... together always
I really feel, I'm losing my best friend
I can't this could be the
It looks as though you're go
and if it's
Well, I don't want to know.

TASK 2

Listen and number the lines in order.

- ___ Don't speak, I know just what you're saying
- ___ don't tell me cause it hurts
- ___ don't speak, I know what you are thinking
- ___ so please stop explaining
- ___ I don't need your reasons
- ___ don't tell me cause is hurts.

TASK 3

Find the mistakes. There is one in each line.

On memories
They can be dancing
But none are altogether
Ninety brightening
As we die, both you and me
Whit my heart in my hands
I sit and dry.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK 1

Let's listen to a phone message but before read the following questions.

1. What time is it?
.....
2. Why does Rob phone Craig?
.....
3. What's Rob's telephone number?
.....

TASK 2

Now listen to the message and answer the question.

Listen once again....



TASK 3

Check ✓ Listen again and complete in the blanks with correct information.

Hi Craig, This is Rob It's about quarter past one and I'm going out on the bike for the I was just wondering if you'd like to up this evening for a beer. Errmmm...and if you've got..... and you feel like it, give me a..... back on 01 702 592 781..... to you later. Take care. Bye!

2. READING

The reading is the act of one who reads; perusal; also, printed or written matter to be read.

There are different styles of reading for different situations. The technique that the teacher is going to choose will depend of the purpose of the reading. For example, we might be reading for enjoyment, information or for completing a task. If we are exploring or reviewing, you might skim a document, if we are searching for information, we might scan for a particular word.

The teacher needs to adjust the reading speed and technique depending on his/her purpose.

1. Natural or Silent Reading.

- ☉ It is used for receiving information.
- ☉ It is done silently.
- ☉ It doesn't take in account pronunciation.
- ☉ It is important the comprehension.

2. Reading Aloud.

- ☉ The person who reads is concentrated on the pronunciation but not on the message.
- ☉ A person who is hearing maybe understands the ideas.
- ☉ It only transmits information to someone else.
- ☉ The purpose is to learn pronunciation.

3. Reading Stories

- ☉ It is used with plays, short and long stories.

READING TECHNIQUES

1. **SKIMMING:** General information.
2. **SCANNING:** Specific information.

1. Skimming.-

It is used to quickly identify the main ideas of the text. Skimming is done at an speed three to four times faster than normal reading. People often skim when they have lots of materials to read in a limited amount of time. Use skimming when we want to see if an article may be of interest in our research.

There are many strategies that can be used when skimming, some people read the first and last paragraphs, using headings, summarizes and other organizers as they move down the page or screen. We might read the title, subtitles, subheading and illustrations. Consider reading the first sentence of each paragraph. This technique is useful for seeking specific information rather than reading for comprehension.

Skimming works well to find dates, names and places, reviewing in graphs, tables and charts.

2. Scanning.-

It is a technique that is used looking for key words, ideas, concentrating on finding a particular answer or phrases. When scanning, look for the author's use of organizers such as numbers, letters, steps, or the words: first, second or next.

3. **WORD FORM:** Prefixes and suffixes.
4. **WORD IN CONTEXT:** Syntax. (grammar)
5. **PREDICTING:** Guessing the ideas.
6. **MAKING INTERFERENCE:** Guessing- conclusion.
7. **JIG SAW:** Each one read a part of the text until of completing all of it.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK 1

Read the article and look the situation.

THE TRUTH ABOUT LYING

1. Lying to hide something:

People often lie because they want to hide something from someone. For example, a son doesn't tell his parents that he's dating a girl because he doesn't think they will like her. Instead, he says he's going out with the guys.

2. Giving false excuses:

Sometimes people lie because they don't want to do something. For example, someone invites you to a party. You think it will be boring, so you say you're busy.

3. Lying to make someone feel good:

Often we stretch the truth to make someone feel good. For example, your friend cooks dinner for you, but it tastes terrible. Do you say so? No; You probably say, "Mmm, this is delicious;

TASK 2

Do you ever tell little lies? If yes, write when and why if no, why no.

.....
.....
.....

TASK 3

Are you agree when the people say lies, write a short paragraph and explain if yes or not. After read for your classmates

.....
.....
.....
.....

TASK 1**Read and complete the task****THE TITANIC: ANOTHER DISASTER MOVIE?**

The biggest gamble in movie making history has received no fewer than fourteen Oscar nominations. And not only that: contrary to what almost everyone said during the troubled course of its production, it looks like the gamble is going to pay off. Titanic, James Cameron's \$200 million epic about what he has called A the quintessential tragedy of the 20th century has been a great success across Europe and America. Test screenings in America have been overwhelmingly positive. Daily Variety, the most influential film newspaper in America, has no doubts. They call it a spectacular demonstration of what modern technology can contribute to dramatic story-telling, and concludes that, unlike the liner which sank in the North Atlantic eighty-five years ago, this Titanic arrives at its destination.

But it has not been all that easy. Shot over eight months (about two months longer than originally planned), Titanic saw its budget spiral almost out of control. With such lavish sets, huge casts and expensive, state-of-the-art computerized special effects, the movie seemed set to become as big a disaster as the story on which it was based.

The perfectionist James Cameron went to extraordinary lengths to get his film exactly right. The filmmakers built a perfect scale model of the ship, which at 236 meters was almost as big as the original, and mounted it on giant hydraulic lifts to reproduce the effect of the vessel sinking. The model stood in a tank filled with 77million liters of sea water.

Everything in Cameron's movie is bigger, grander and more expensive than anything that has been done before.

TASK 2

Answer the following questions according to the text.

- a. What does the Daily Variety mean with a Titanic arrives at its destination?

- b. How long did it take to shoot the Titanic?

- c. Why is Cameron being described as a perfectionist?

TASK 3

What is the principal idea of the reading? (Scanning)

.....

.....

TASK 4

What is the general idea of the reading? (Skimming)

.....

.....

3. SPEAKING

Speaking is productive skill designed primarily to help students improve their oral presentation skills. Through videotape replay analysis and challenging speaking drills, students will learn techniques for giving natural, dynamic oral presentations.

TYPES OF SPEAKING:

Speaking confidently.-

It can be achieved by using the following methods. The most important aspect is to remember is to fully understand what it is you are saying.

Informal conversation.-

Having a conversation should always be fun. Conversations don't need to be about serious, academic or literary topics- although they sometimes are.

Interviews.-

Speak about different topics which are very important to know. They can be about politics, economic, social and so. To this kind of speaking we need a person who has an excellent knowledge about the topic.

In the group place.-

The thought of speaking aloud frightens most of us at one time or another and the tips below will help ease your speaking anxiety.

Speaking teachers.-

Unlike a lot of professionals, the teacher uses the voice all day. The way of our voice sounds will affect the behavior of the children we are teaching.

If the teacher's voice sounds excited all the time it will encourage of the students to become restless and excitable. If the teacher knows how to use his voice effectively, the job will become much easier and much more enjoyable.

COMPREHENSION EXERCISES

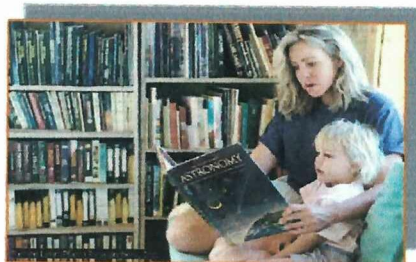
TASK 1

Speak and practice.

- Alicia: Martha, this is David Torres. He's my brother.
Martha: Nice to meet you, David. I'm Martha Coello.
David: Hi. Nice to meet you, where are you from?
Martha: I'm from Mexico
David: That's cool What's Mexico like?
Martha: It's really nice. It's big and very exciting.

TASK 2

Look this picture and describe to your teacher, what do you observe?



TASK 3

Complete this conversation. Then practice with a partner.

- A. What.....you.....?
B. I'm a full time student. I study the guitar.
A. And do you to school
B. I..... to the New York School of music.
A. Wow;do you like your classes?
B. I..... them a lot.

TASK 1

Read the paragraph and understand the message.

A dangerous game to play

The legal limit for driving after drinking alcohol is 80 milligrams of alcohol in 100 milliliters of blood when tested. But there is no sure way of telling how much you can drink before you reach this limit. It varies with each person depending on your weight, your sex, if you've eaten and what sort of drinks you've had. Some people might reach their limit after only about three standard drinks.

In fact, your driving ability can be affected by just one or two drinks. Even if you're below the legal limit, you could still be taken to court if a police officer thinks your driving has been affected by alcohol.

It takes about one hour for the body to get rid of the alcohol in one standard drink. So, if you have a heavy drinking session in the evening you might find that your driving ability is still affected the next morning, or you could even find that you're still over the legal limit.

In a test with professional drivers, the more alcoholic drinks they had had the more certain they were that they could drive a test course through a set of movable posts... and less able they were to do it! So the only way to be sure you're safe is not to drink at all.

Alcohol is a major cause of road traffic accidents. One in three of the drivers killed in road accidents have levels of alcohol which are over the legal limit, and road accidents after drinking are the biggest cause of death among young men. More than half of the people stopped by the police to take a breathalyzer test have a blood alcohol concentration more than twice the legal limit.

TASK 2

Speak to your partners the most important aspects of this problem.

.....
.....

TASK 3

Explain to your teacher what consequences carry out the alcohol in road traffic.

.....
.....

TASK 4

Talk about another terrible problem which affects the society, the consequences that it produces and try to find different solutions.

.....
.....
.....

4. WRITING

It is a productive competence in the written mode. It too is more complicated than it seems at first and often seems to be the hardest of the competences even for native speakers of a language, since it involves not just a graphic representation of speech but the development and presentation of thoughts in a structured way.

TYPES OF WRITING

Papers.-

Teachers will require you to write papers that have different purposes, depending on the discipline and the subject of the paper. They may require expository writing, in which you provide information or explain an idea. The writer can convince readers to take his/her point of view on a certain topic, also he may be asked to demonstrate creative writing, and he/she can produce an original piece of art such as a poem, a play or a short story.

Lab Reports.-

We may be required to describe the experiments you conduct in laboratory reports. This format includes a title page, an abstract, an introduction, a section describing materials and methods, your data and results, a discussion or conclusion based on your results and a list of works cited.

Journals.-

Some teachers may require you to turn in journal entries in which you comment upon readings or lectures, reflect on class discussion or relate issues discussed in class to your own experiences. We still need to pay attention to spelling, grammar, sentence structure, and neatness.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK 1

Pair works. Ask your partner questions like these about work and school. Take notes to use in the next task.

What do you do?

Do you study? Where?

How do you like....?

Where do you live?

Do you work? Where?

What's your favorite....?

TASK 2

Use your notes from the last exercise to write a biography of your partner.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TASK 3

Class activity Pass your biographies around the class. Can you guess who each biography is about?

TASK 1

Write the writing definition.

.....

.....

.....

TASK 2

Circle the correct answer.

These paragraphs: This format includes a title page, an abstract, an introduction, a section describing materials and methods, your data and results, a discussion or conclusion based on your results and a list of works cited it belongs to: **papers, lab reports, and journal.**

TASK 3

Write the types of writing

.....
.....
.....

FINDING MISTAKES

CRAZY TEXTS

TASK 1

Can you correct these texts by replacing the silly words with sensible ones?

One day last banana I was driving down the window when suddenly a table jumped in front of my tooth. I put my eye on the trees but it was too late and my tooth drank the table. Luckily he wasn't written but he had broken his fish so I slept an ambulance which skied him to the river. My tooth was damaged so I had to throw it to a garage to have it tickled.

TASK 2

Write a list of the silly words.

.....
.....

TASK 3

Give sense to silly words and write a little history using them.

.....
.....
.....

MULTIPLE INTELLIGENCES

INTELLIGENCE: Intelligence is the ability to learn about, learn from, understand, and interact with one's environment.

The multiple intelligences are the follows:

Bodily-kinesthetic

This area has to do with bodily movement and psychology. In theory, people who have Bodily-kinesthetic intelligence should learn better by involving muscular movement, i.e. getting up and moving around into the learning experience, and are generally good at physical activities such as sports or dance. They may enjoy acting or performing, and in general they are good at building and making things. They often learn best by doing something physically, rather than reading or hearing about it. Those with strong bodily-kinesthetic intelligence seem to use what might be termed muscle memory-they remember things through their body such as verbal memory or images. Careers that suit those with this intelligence include athletes, dancers, actors, surgeons, doctors, builders, and soldiers. Although these careers can be duplicated through virtual simulation they will not produce the actual physical learning that is needed in this intelligence.

Interpersonal

This area has to do with interaction with others. In theory, people who have a high interpersonal intelligence tend to be extroverts, characterized by their sensitivity to others' moods, feelings, temperaments and motivations, and their ability to cooperate in order to work as part of a group. They communicate effectively and empathize easily with others, and may be either leaders or followers. They typically learn best by working with others and often enjoy discussion and debate. Careers that suit those with this intelligence include sales, politicians, managers, teachers, and social workers.

📍 Verbal-linguistic

This area has to do with words, spoken or written. People with high verbal-linguistic intelligence display a facility with words and languages. They are typically good at reading, writing, telling stories and memorizing words along with dates. They tend to learn best by reading, taking notes, listening to lectures, and discussion and debate. They are also frequently skilled at explaining, teaching and oration or persuasive speaking. Those with verbal-linguistic intelligence learn foreign languages very easily as they have high verbal memory and recall, and an ability to understand and manipulate syntax and structure. This intelligence is highest in writers, lawyers, philosophers, journalists, politicians, poets, and teachers.

📍 Logical-mathematic

This area has to do with logic, abstractions, reasoning, and numbers. While it is often assumed that those with this intelligence naturally excel in mathematics, chess, computer programming and other logical or numerical activities, a more accurate definition places emphasis on traditional mathematical ability and more reasoning capabilities, abstract patterns of recognition, scientific thinking and investigation, and the ability to perform complex calculations. Many scientists, mathematicians, engineers, doctors and economists function in this type of intelligence.

📍 Naturalistic

This area has to do with nature, nurturing and relating information to one's natural surroundings. This type of intelligence was not part of Gardner's original theory of Multiple Intelligences, but was added to the theory in 1997. Those with it are said to have greater sensitivity to nature and their place within it, the ability to nurture and grow things, and greater ease in caring for, taming and interacting with animals. They may also be able to discern changes in weather or similar fluctuations in their natural surroundings.

Recognizing and classifying things are at the core of a naturalist. They must connect a new experience with prior knowledge to truly learn something new. Careers that suit those with this intelligence include scientists, naturalists, conservationists, gardeners and farmers.

☉ Intrapersonal

This area has to do with introspective and self-reflective capacities. Those who are strongest in this intelligence are typically introverts and prefer to work alone. They are usually highly self-aware and capable of understanding their own emotions, goals and motivations. They often have an affinity for thought-based pursuits such as philosophy. They learn best when allowed to concentrate on the subject by themselves. There is often a high level of perfectionism associated with this intelligence.

☉ Visual-spatial

This area has to do with vision and spatial judgment. People with strong visual-spatial intelligence are typically very good at visualizing and mentally manipulating objects. Those with strong spatial intelligence are often proficient at solving puzzles. They have a strong visual memory and are often artistically inclined. Those with visual-spatial intelligence also generally have a very good sense of direction and may also have very good hand-eye coordination, although this is normally seen as a characteristic of the bodily-kinesthetic intelligence.

Careers that suit those with this intelligence include artists, engineers, and architects.

☉ Musical

This area has to do with rhythm, music, and hearing. Those who have a high level of musical-rhythmic intelligence display greater sensitivity to sounds, rhythms, tones, and music. They normally have good pitch and may even have absolute pitch, and are able to sing, play musical instruments, and compose music.

Since there is a strong auditory component to this intelligence, those who are strongest in it may learn best via lecture. In addition, they will often use songs or rhythms to learn and memorize information, and may work best with music playing in the background.

Comprehension Exercises

TASK 1

Complete about the musical intelligence.

MUSICAL

This area has to do with..., music, and hearing. Those who have a high level ofdisplay greater sensitivity to, rhythms, tones, and They normally have good pitch and may even have....., and are able to sing, play musical instruments, and compose music. In addition, they will often useto learn and..... information, and may work best with music playing

TASK 2

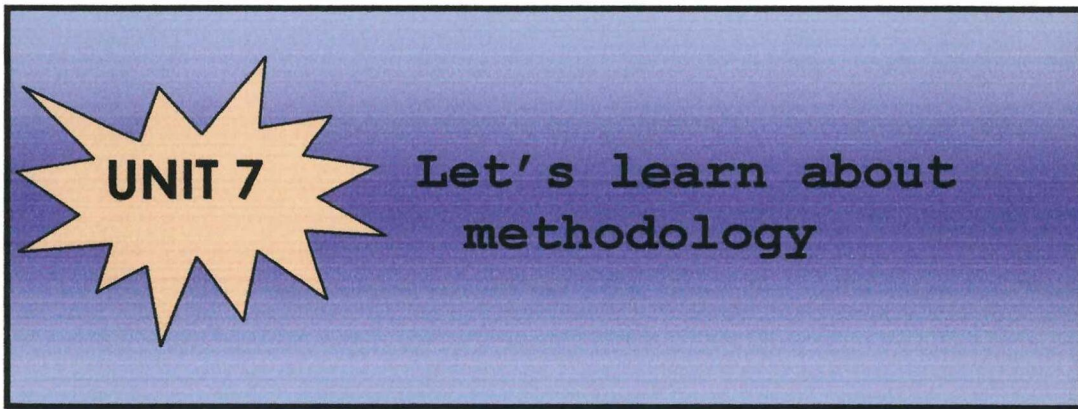
Do you feel identified with one of these intelligences?

Choose one and write a paragraph why is the reason

MULTIPLE INTELLIGENCES

- Bodily-kinesthetic
- Interpersonal
- Verbal-linguistic
- Logical mathematical
- Visual-spatial
- Musical

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIT OBJECTIVES:

- ⊕ To establish the importance of the methodology in teaching - learning process.
- ⊕ To know about the methods and techniques.
- ⊕ To identify which method is applied with each technique.

CONTENTS:

- ⊕ The Audio Lingual method
- ⊕ Cognitive Code Learning method
- ⊕ Community Language Learning
- ⊕ The Silent Way method
- ⊕ Suggestopedia method
- ⊕ The Natural Approach
- ⊕ Total Physical Response
- ⊕ The Direct method
- ⊕ The Grammar Translation method
- ⊕ The Communicative Approach

METHODOLOGY

- It is the system of methods and principles used in a particular discipline.
- It uses active methods where all of the skills are integrated in E.L.T.
- It is a logical part; its objective is to indicate the procedures to obtain the learning.
- It is the scientific study that teaches us to discover new knowledge.
- It is a **whole** of didactic procedures; they are expressed by their teaching methods and techniques.

✿ Method

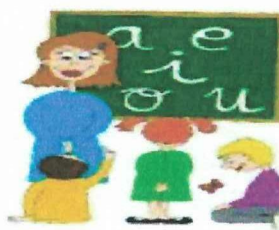
It is a generalized set of classroom specifications for accomplishing linguistics objectives. Method tend to be concerned primarily with the teacher and students 'roles and behaviors, secondarily which such features us linguistics and subject matter, sequencing and materials.

✿ Technique

It is any of wide variety of exercises, activities or tasks used in the language classroom for realizing lesson objectives. It is a practical method, skill or art applied to a particular task.

✿ Approach

- ✚ It is a procedure to reach a goal.
- ✚ It is a technique used in E. L. T.



1 THE AUDIO LINGUAL METHOD (AL)

Founded around 1950's and 1960's, AL was based on an : the way to acquire the sentence patterns of the target language is repetition of dialogues about everyday situations that are imitated and drilled to make the automatic response.

TECHNIQUES

Backward-up drill

- Backward build-up drill: to teach long lines of dialogues:
 - Break down the line into several parts.
 - Repeat a part of the sentence.
 - Follow the teacher; students expand what they repeated part by part until they are able repeat the entire line.

Dialog Memorization

- Students take the role of one person in the dialogue and the teacher the other.
- Switch roles and memorize the other person's part.
- Half of the class to take one role and the other half to take the other.
- Some pairs of students might perform the dialogue for the rest of the class.

Chain Drill

- To make students ask and answer questions with each other.
- It allows some controlled communication among students and gives the teacher an opportunity to check students' speech.

Multiple-slot Substitution Drill

- To give cue phrases, one at time, that fits into different slots in the dialogue line.
- To recognize what part of speech each cue is and make any other changes, such as subject-verb agreement.
- To fit cue phrase into line where it belongs and to say the line loudly.

Transformation Drill

- To change a certain kind of sentence (S.) pattern to another form.
- To transform an affirmative S. into a negative S.
- To transform a statement into a question.
- To transform an active S. into a passive S.
- To transform a direct speech into reported speech.

Question and Answer Drill

- Students practice the target language with answering questions and the question patterns.
- Students answer the teacher's question quickly.

COMPREHENSION EXERCISES

(Dialog memorization technique)

CONVERSATION **Maybe I should try that!**

TASK 1

Listen and practice.

- Won Gyu:** So how's your French class going?
- Kelly:** No bad, but I am finding the pronunciation difficult.
- Won Gyu:** Well, it takes a while to get it right. You could improve your accent by listening to language CDs.
- Kelly:** That's good idea, but how do you learn new vocabulary?
I always seem to forget new words.
- Won Gyu:** I learn new English words best by writing them on pieces of paper and sticking them on things in my room. I look at every night before I go to sleep.
- Kelly:** Hmmmm.....maybe I should try smething like that.

TASK 2

Listen to another person explains how he/she learn new words in English Language.

TASK 3

Work in pairs. Practice the dialog once again to morize it then practice in the classroom.(Dialog memorization technique)

TASK 4

Ask and answer questions about the conversation.

Tongue twisters

(Backward build-up drill)

Tongue twisters are words or sentences which are difficult to say.

TASK 1

Listen the teacher's pronunciation and repeat after him.

- She sells sea-shells on the sea-shore.
- Peter Piper picked a peck of pickled pepper.

As you see, tongue twisters very often have words which start with the same letters.

TASK 2

Divide the sentences in short parts to facilitate your pronunciation.

TASK 3

Repeat once again to memorize the tongue twister.

TASK 4

Are you ready! Now you have to go in front of the class and tell the tongue twister very fast. The person who say faster the tongue twister than another ones receive a gift

TASK 5

Write some tongue twisters of your own. You get a point if your teacher can't say them without making a mistake!

1.....
.....

2.....
.....

3.....
.....

2. COGNITIVE-CODE LEARNING METHOD

CHARACTERISTICS:

- It is a traditional method to teach grammar.
- It gives finite grammatical rules and a limited vocabulary.
- It creates an infinite number of sentences.
- It uses mistakes.
- Ss. Can learn by showing mistakes.
- It values the rules over all.



TECHNIQUES

Substitution Drill

- To give cue phrases, one at time, that fits into different slots in the dialogue line.
- To recognize what part of speech each cue is and make any other changes, such as subject-verb agreement.
- To fit cue phrase into line where it belongs and to say the line loudly.

Transformation Drill

- To change a certain kind of sentence (S.) pattern to another form.
- To transform an affirmative S. into a negative S.
- To transform a statement into a question.
- To transform an active S. into a passive S.
- To transform a direct speech into reported speech.

COMPREHENSION EXERCISES

(Transformation Drill)

SEX CHANGE

TASK 1

Change the text so that you are talking about Jane.

Start like this:

Her name is Jane; she.....

Hi! My name is John; I'm 26 years old and I live in London. I work as a waiter in a small restaurant near the centre of town. I finish work at 5 o'clock and travel home by bus. My wife doesn't have a job - she stays at home to look after our baby. My wife's name is Jane and she is two years younger than me. She is very pretty and likes wearing long dresses. She would like to be an actress when our child starts going to school.

TASK 2

Write all positive sentences that you find in the text and then transform them in negative way.

TASK 3

Write a crazy text then rewrite it but replacing the silly words with sensible ones.

.....

.....

.....

.....

3. COMMUNITY LANGUAGE LEARNING

It is an approach in which students work together to develop what aspects of a language they would like to learn. The teacher acts as a counselor and a paraphraser, while the learner acts as a collaborator, although sometimes this role can be changed.

TECHNIQUES

■ **Tape Recording Student Conversation.**

Students choose what they want to say, and their target language production is recorded for later listening/dissemination.

■ **Transcription**

Teacher produces a transcription of the tape-recorded conversation with translations in the mother language; this is then used for follow up activities or analysis.

■ **Reflection on Experience**

Teacher takes time during or after various activities to allow students express how they feel about the language and the learning experience, and the teacher indicates empathy/understanding.

■ **Reflective Listening**

Students listen to their own voices on the tape in a relaxed and reflective environment.

■ **Small Group Tasks**

Students work in small groups to create new sentences using the transcript, afterwards sharing them with the rest of the class.

COMPREHENSION EXERCISES

(Transcription, Small group tasks)

DIALOGUE 1



TASK 1

Listen and practice the conversation

Hi Dave, how are things? / Oh, not so bad. You? / Fine ... Erm, the thing is – I have to go out and your car is parked right in front of my garage. I'm sorry to bother you, but do you think you could move it? / Oh, of course. I didn't realize ... I'll do it immediately. I'm sorry.

TASK 2

Pair work. Work with partner trying to copy the main sentences of the conversation.

TASK 3

Write on the board your transcription.

TASK 4

Write another statement related with the conversation and transcript them.

.....

.....

.....

.....

DIALOGUE 2

(Tape- recording student's conversation, small group tasks, reflective Listening)

TASK 1

Listen and practice the conversation



Ellen, I'm really sorry but my printer's not working and I have to make some copies of the IBN report for the conference tomorrow. I'm sorry to be a nuisance but do you think you could print them out for me? / Oh, I'm sorry Pauline. I'm afraid I'm already late for a meeting.

TASK 2

Pair work. Practice with your partner the conversation.

TASK 3

Complete the conversation, write and practice the final part of Ellen and Pauline's conversation.

.....

.....

.....

TASK 4

Now tape- record the complete conversation, listen and review your voices on the tape in classroom, check the pronunciation, stress, intonation.

4. THE SILENT WAY METHOD.

It is an approach to language teaching designed to enable students to become independent, autonomous and responsible learners. Let students use the target language to express their own thoughts and feeling independently and develop the ability to correct their errors by themselves.

TECHNIQUES

⊕ **Sound-Color Chart**

The teacher refers students to a color-coded wall chart painting individual sounds in the target language - students use this to point out and build words with correct pronunciation.

⊕ **Teacher's Silence**

Teacher is generally silent, only giving help when it is absolutely necessary.

⊕ **Peer Correction**

Students encouraged helping each other in a cooperative and not competitive spirit.

⊕ **Rods**

Rods are used to trigger meaning, and to introduce or actively practice language. They can symbolize whatever words are being taught and be manipulated directly or abstractly to create sentences.

⊕ **Self-correction Gestures**

Teacher uses hands to indicate that something is incorrect or needs to change, using fingers as words then touching the finger/word that is in need of correction.

⊕ **Word Chart**

Words are depicted on charts, the sounds in each word corresponding in color to the Sound-Color Chart described above - students use this to build sentences.

COMPREHENSION EXERCISES

(Rods, Peer correction, Teacher's Silence)

A CHRISTMAS ACTIVITY



TASK 1

Making the Calendar

- Give each pair a piece of white paper. With a ruler they draw a box for every lesson in December, and inside draw and colour a picture of a Christmas object. They also write the name in the box.
- They place the coloured paper over the white paper, and draw a box in exactly the same position as on the sheet below. (1) They then cut around three sides of each box to form the door.
- The coloured paper is then stuck on top of the white paper, leaving the doors free. The children write the date of a December lesson on each door, and stick the door down with a very small strip of sellotape across the join – just enough to close it, but not so much that it's difficult to reopen.
- The calendars are then given in to the teacher, or if possible are pinned up on the wall.

TASK 2

Using the Calendar

- At the beginning of each lesson in December, give out the calendars, one to each pair making sure that no-one gets the calendar they themselves made. In turn each pair opens the door for that date and says what the picture is.

TASK 3

Comparing model texts/candidate answers.

- ✚ Students look at model texts calendar.
- ✚ Students note the good and bad points about each answer and write comments under headings such as layout, organization, content, style and accuracy.

TASK 4

Register Transformation.

- ✚ Students receive a formal letter which has several phrases written in the wrong register, informal/slang.
- ✚ Students identify and point which phrases they think are unsuitable for a formal letter and underline them.
- ✚ Then, they try and rewrite the phrases using a more formal style of language.
- ✚ Finally, students choose the correct answers from a list provided.

TASK 5

Error Correction

- ✚ Divide class into three groups (each group will focus on a different area for correction – spelling, vocabulary or grammar).
- ✚ Each group will look at an example letter which contains 10 mistakes.
- ✚ First, students identify what type of mistakes are contained in their letter and then they work together to try and correct them.
- ✚ After a set time limit, regroup the students so that there is one person present from each of the original groups. They compare their letters and in doing so they find the answers to the mistakes they have corrected.

5. SUGGESTOPEDIA METHOD

In the late 70s, a Bulgarian psychologist by the name of Georgi Lozanov introduced the contention that students naturally set up psychological barriers to learning - based on fears that they will be unable to perform and are limited in terms of their ability to learn. Lozanov began to develop a language learning method that focused on "desuggestion" facilitating the retention of material to its maximum potential. These limitations learners think they have, and providing the sort of relaxed state of mind that would method became known as Suggestopedia.

TECHNIQUES

Classroom Set-up

Emphasis is placed on creating a physical environment that does not "feel" a normal classroom and makes the students feel as relaxed and comfortable as possible.

Peripheral Learning

Students can absorb information "effortlessly" when it is perceived as part of the environment, rather than the material "to be attended to".

Positive Suggestion

Teachers appeal to students' consciousness and subconscious in order to better orchestrate the "suggestive" factors involved in the learning situation.

Visualization

Students are asked to close their eyes and visualize scenes and events, to help them relax, facilitate positive suggestion and encourage creativity from the students.

Choose a New Identity

Students select a target language name and/or occupation that place them "inside" the language they are learning.

Role-play

Students pretend temporarily that they are someone else and perform a role using the target language.

First Concert

Teacher does a slow, dramatic reading of the dialog synchronized in intonation with classical music.

Second Concert

Students put aside their scripts and the teacher reads at normal speed according to the content, not the accompanying pre-Classical or Baroque music - this typically ends the class for the day.

Primary Activation

Students "playfully" read the target language out loud, as individuals or in groups.

Secondary Activation

Students engage in various activities designed to help the students learn the material and use it more spontaneously - activities include singing, dancing, dramatizations and games - "communicative intent" and not "form" being the focus.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK 1

Write truth or false in the following questions

T F

1. Georgi Lozanov was the psychologist who introduced the Suggestopedia Method?
2. The students acquire the knowledge in a relaxed state of mind?
3. The teachers need not only to know the techniques and theoretical information but don't understand the theory and acquire the practical methodology completely.
4. Students are asked to close their eyes and visualize scenes and events, but it doesn't help in relaxing them.
5. Suggestopedia is a teaching method which is based on a modern understanding of how the human brain works and how we learn most effectively?

TASK 2

Complete in the blacks with correct information

1.....is placed on creating a physical environment that does not "....." a normal classroom and makes the students feel as and as possible.

2.....is the technique where students select a target language name and/or occupation that place them "inside" the language they are learning.

3. Teacher does a, of the dialog synchronized in intonation with

4. The method which was created to avoid limitations learners and providing the sort of relaxed state of mind is called.....

6. THE NATURAL APPROACH

It is believed to conform to the naturalistic principles found in successful second language acquisition.

TECHNIQUES

1. - **Affective-Humanistic Activities:**

- It uses personal information of the Ss.
- It is used to develop the four skills.
- The personal information should be real.

2. - **Problem-Solving Activities:**

- Defining the topic.
- List a lot of new words about the topic.
- Forming sentences with the new words first orally and then in a writing way this is the result: a summary.

3. - **Games:**

- They should be simple.
- They use illogical combination, strange some things.
- They should be fun:

4. - **Content Activities.**

- It is used to get information about a topic of a subject matter.
- It doesn't develop the skills.
- The most important aspect is top receive information that the Ss. Needs.

COMPREHENSION EXERCISES

(Effective humanistic activities, games)

TWELVE QUESTIONS

Twelve Questions is a popular guessing game. Somebody thinks of something and the others have to guess what it is by asking questions. These questions can only be answered with "Yes!" or "No!".

TASK 1

Write twelve questions below - the first two are done for you.

1. Can you eat it? 9.....

2. Have you got one? 10.....

3..... 11.....

12.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

TASK 2

Ask your partners but they have to answer only with "yes" or "not".

TASK 3

Write another twelve questions and ask to your teacher quickly if he/she mistakes give a penance.

.....

.....

.....

.....

7. TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD

It is now a household name among teachers of foreign languages. It is widely acclaimed as a highly effective method at beginning levels, and almost a standard requirement in the instruction of young learners. It is also admired as a method due to its inherent simplicity, making it accessible to a wide range of teachers and learning environments.

TECHNIQUES

Using Commands to Direct Behavior

Teacher uses commands requiring physical actions from the students in response which is the major teaching technique.

Role Reversal

Students direct the teacher and fellow learners.

Action Sequence

Teacher gives interconnected directions which create a sequence of actions also called an “operation” as students progress in proficiency, more and more commands are added to the action sequence. Most everyday activities can be broken down into a sequence of actions.

COMPREHENSION EXERCISE

TASK 1

Listen and practice with a partner.

Ana: Do you like to do exercise?

Beto: Yes, I often go in line skating.

Ana: Wow! How often do you exercise like that?

Beto: About four times a week. What about you?

Ana: Oh, I don't like the exercise, I prefer read a book.

TASK 2

Group work Choose a person in the room, but don't say who! Other students take turns asking yes/no question to guess the person.

A. I'm thinking of someone in the classroom.

B. Is it a woman?

A. Yes, it is.

C. Is she sitting in the front of the room?

A. No, she isn't.

D. Is she sitting in the back?

A. Yes, she is.

E. Is she wearing jeans?

1. No, she isn't.

2. Is it.....?

TASK 3

Choose any sport. Then ask your questions in groups.

When someone answers "yes," think of other question you can ask.

❖ Go swimming	❖ Travel to other countries
❖ Play soccer	❖ Play basketball

- A. **Do you ever** play basketball?
- B. Yes, I sometimes play basketball
- C. **How well** do you play it?
- B. Not very well. But I`m getting better.
- D. **When** do you play it?
- B. I usually play it in the afternoon.
- A. **How often** do you play it?
- B. Almost every day.

8. THE DIRECT METHOD

The appearance of the "Direct Method" thus coincided with a new school of thinking that dictated that all foreign language teaching should occur in the target language only, with no translation and an emphasis on linking meaning to the language being learned. The method became very popular during the first quarter of the 20th century, especially in private language schools in Europe where highly motivated students could study new languages and not need to travel far.

TECHNIQUES

☞ Reading Aloud

It is the Reading sections of passages, plays or dialogs out loud

☞ Question and Answer Exercise

To Ask questions in the target language and having students answer in full sentences

☞ Conversation Practice

Teacher asks students and students ask students questions using the target language.

☞ Fill-in-the-blank Exercise

Items use target language only and inductive rather than explicit grammar rules.

☞ Paragraph Writing

Students write paragraphs in their own words using the target language and various models.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK 1

Read the article and scan the profiles.

THE DAILY GRIND

Richard Smith

Is it a good idea for a student to have a job? Why or why not?

I'm Richard in high school, and I have a part-time job in a restaurant. I bus dishes on Sunday from 8:00 until 4:00. I earn \$5.50 an hour. It isn't much money, but I save almost every penny; I want to go to a good university, and the cost goes up every year. Of course, I spend some money when I go to out on Saturday nights.

Annie Davis

I'm a freshman in college. College is very expensive, so I work in a law office for three hours every weekday afternoon. I make photocopies, file papers, and sort mail for \$8.50 an hour. The job gives me good experience because I want to be lawyer someday. But I don't want to work every semester. I need time to study.

TASK 2

Read the article. Why do these students work? Check

(x) in the correct boxes.

	Richard	Annie
1. To earn money for college	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. To buy nice clothes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. To go out on the weekend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. To pay for a car	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TASK 3

Write a paragraph about you, why do you need a job?

A large rectangular box with a light green background, containing ten horizontal dotted lines for writing.

9. THE GRAMMAR - TRANSLATION METHOD

The grammar translation method appeared as soon as people of the western world wanted to learn such foreign languages as Latin and Greek. It is focused on learning grammatical rules and learning vocabulary and language declensions and conjugations by heart. Characteristic classroom activities and homework comprises text translation and written exercises.

TECHNIQUES

➤ **Translation of a Literary Passage**

To translate target language to native language.

➤ **Reading Comprehension Questions**

To find information in a passage, making inferences and relating to personal experience.

➤ **Antonyms/Synonyms**

To find antonyms and synonyms for words or sets of words.

➤ **Cognates**

To learn spelling/sound patterns that correspond between L1 and the target language.

➤ **Deductive Application of Rule**

To understand grammar rules and their exceptions, then apply them to new examples.

➤ **Fill-in-the-blanks**

To fill in gaps sentences with new words or items of a particular grammar type.

➤ **Memorization**

To memorize vocabulary lists grammatical rules and grammatical paradigms.

➤ **Use Words in Sentences**

Students create sentences to illustrate they know the meaning and use of new words.

➤ **Composition**

Students write about a topic using the target language.

COMPREHENSION EXERCISES

TASK 1

Complete these questions. Then practice with a partner.

<p>A: Who is that? B: That's my best friend Richard.</p> <p>A: Where is he from? B: He is from Los Angeles.</p>	<p>A: What is his last name? B: It's Brown.</p> <p>A: What is his favorite color? B: His favorite is blue.</p>
---	--

TASK 2

Write a composition about your best friend; describe some aspects about his/her. (General appearance, age, height, hair, eyes).

My best friend

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. THE COMMUNICATIVE APPROACH

The Communicative approach does a lot to expand on the goal of creating communicative competence compared to earlier methods that professed the same objective. Teaching students how to *use* the language is considered to be at least as important as learning the language itself.

CLT (Communicative Language Teaching) is a generic approach, and can seem non-specific at times in terms of how to actually go about using practices in the classroom in any sort of systematic way. There are many interpretations of what CLT actually means and involves.

CLT Features at Length

CLT: Meaning is paramount. (Attends to structure and form more than meaning)

CLT: Dialogs, if used, center around communicative functions and are not normally memorized. (Demands more memorization of structure-based dialogs)

CLT: Contextualization is a basic premise. (Language items are not necessarily contextualized)

CLT: Language learning is learning to communicate. (Language Learning is learning structures, sounds or words)

CLT: Effective communication is sought. (Mastery or "overlearning" is sought)

CLT: Drilling may occur, but peripherally. (Drilling is a central technique)

CLT: Comprehensible pronunciation is sought. (Native-speaker-like pronunciation is sought)

LET`S SING A SONG

MY HEART WILL GO ON

Task 1

Listen the first part of the song and complete the missing words.

Everyin my dreams
I see you I.....you
That is.....I know you.....
Farthe distance
And spaces.....US
You have, come to.....you.....

Task 2

Listen the second part of the song and order with numbers according to your listening.

Near, far wherever you are___
Once more you open the door___
And my heart till go on and on___
I believe that the heart does go on___
And you're here in my heart___

Task 3

Listen the third part and find the mistakes. There is one in each line.

War can touch us lifetime
And next for a lifetime
And always let go till with gone
Love was when I heated you
One lie time I hold to
In my life we'll never go on.



UNIT OBJECTIVE:

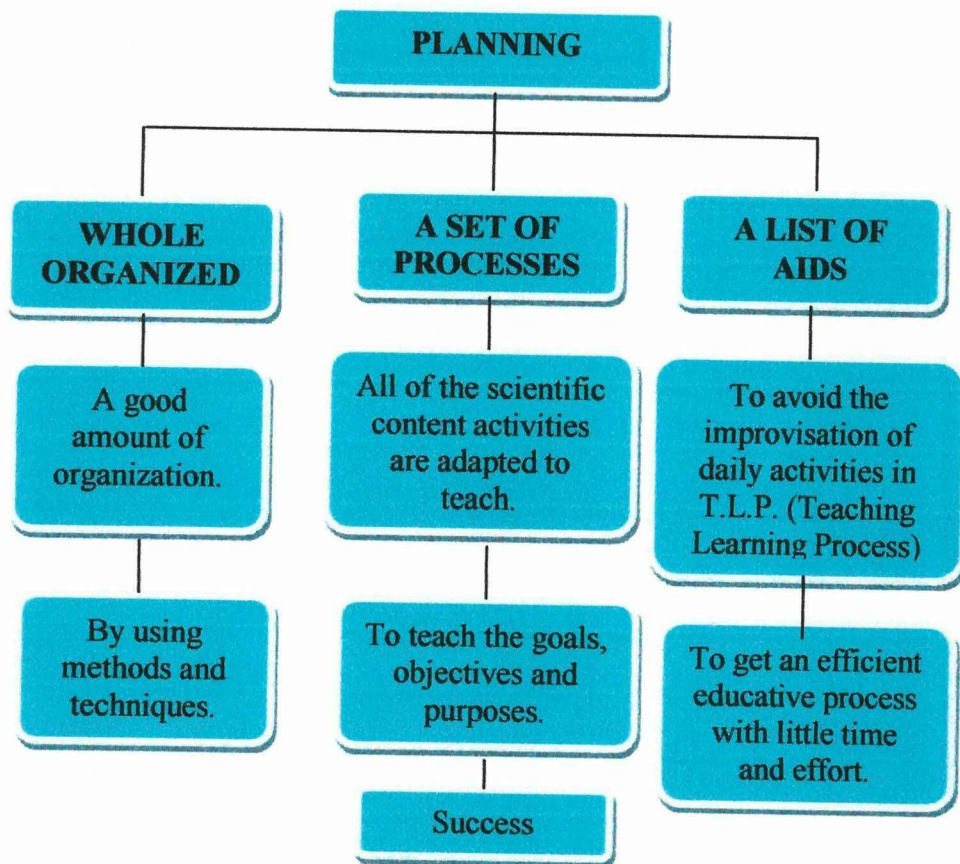
⊕ To teach which are the types of planning and the characteristics that each one posses; this part is so important in the teaching learning process, in order to planning the class in a correct way according to the teacher's objectives.

CONTENTS:

- ⊕ Curricular Institutional Program
- ⊕ Analytic Program
- ⊕ Didactics Annual Program
- ⊕ Didactic Unit Plan
- ⊕ Lesson Plan

PLANNING

Planning is one of the most important project management and time management techniques. Planning is preparing a sequence of action steps to achieve some specific goal. If you do it effectively, you can reduce much the necessary time and effort of achieving the goal.



KINDS OF PLANNING:

- ❖ Planning of the Educative system.
- ❖ Planning of the syllabus (curricular design)
- ❖ Planning of teaching.



CURRICULAR INSTITUTIONAL PROGRAM

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION:	Dr. Pablo Herrera School.
UBICATION:	Urban
PROVINCE :	Cotopaxi
TOWN:	Pujili
PARISH:	La Matriz
PERIOD:	180 hours
TEACHER:	Carmita Quilumba
CLASS:	Third

2. DIAGNOSTIC:

English is considered as a tool of work for Ecuadorian people because this language is the most useful around the world in the different branches as in the science, technology, business and so helping in the communication between people and developing the countries.

3. OBJECTIVES:

- To contribute to the intellectual, personal and development of the individuals.
- To develop and maintain a sense of entrust and a personal value.
- To develop the communicative skill of the language so that the students can get and remember objective and subjective information from a set of oral and written means.

4. SKILLS:

LISTENING:

To process the oral message which increase the complexity gradually.

READING:

To process and catch written message which increase the complexity gradually.

SPEAKING:

To produce and understand messages as a result of a good understanding by listening or reading.

WRITING:

To produce and understand written messages as a result of a good understanding by listening, reading and speaking.

5. CONTENTS:

UNIT 1 : Greetings and Introduction

UNIT 2 : Numbers and Times

UNIT 3 : Families

UNIT 4 : My classroom

UNIT 5 : Occupations

UNIT 6 : Celebrations

UNIT 7 : My school

UNIT 8 : People

6. METHODOLOGY:

The skills of the language: Listening, Reading, Speaking and Writing. Which are developed in an integrated way by a receptive phase (listening and reading) and a productive phase (speaking and writing).

The skills of the language are carried out by taking notes classification, choosing, feeling, picture sequence, hypothesis, inferences, conceptual schemes, summaries, graphics elaboration, and interpretation.

LISTENING

1. Teacher introduces the topic by brainstorming.
2. Teacher and students familiarize with the activity to do.
3. Teacher sets the CD.
4. Students concentrate on the specific information by taking notes.
5. Teacher repeats again the CD.
6. Teacher and students check if the activity is right or wrong.

READING

1. Introducing the topic by brainstorming.
2. Teacher gives the instruction and observes if everybody understood.
3. It gives enough time read silently.
4. Teacher controls the students work while they read and take notes.
5. Students and teacher check the task.

SPEAKING

1. It gives the introduction to the task and checks if everybody knows what to do.
2. Teacher writes some cues on the board.
3. Teacher gives to the students a pattern of speaking using the cues and the previous task.
4. Teacher guides to the students following the student's pattern and the key words or cues.

5. To organize to the students in groups, couples or individually to talk about the topic.
6. Teacher monitors the pronunciation and intonation.
7. Teacher invites to the students to go the board and talk about any topic.

WRITING

1. Teacher gives the instructions to the task and check if everybody knows what to do.
2. To write some cues in the board.
3. To give to the students a pattern of writing using the cues and the previous task.
4. Teacher guides to the students to write.
5. Teacher organizes to the students in couples, groups or individually to write about the topic.
6. Teacher monitors the spelling and grammar.
7. Teacher checks the student's writing.

7. DIDACTICS RESOURCES

The materials of the teaching and learning process are:

- Student's book.
- Teacher's guide
- CD player
- Dictionary
- Class readers
- TV
- Data show
- Charts
- Picture
- Overhead projector

8. EVALUATION

It will be:

- Diagnostic
- Formative
- Summative

By the student's performance during the process (listening, reading, speaking and writing) and by quizzes of unit, in group or individual works, oral and writing lessons, expositions comprehensions, exercises, summaries, vocabulary quizzes, investigation works, demonstrative works, etc.

9. BIBLIOGRAPHY

- CRADLE project, Our World Through English, Quito, 1993.
- CALDERON, Luis, English for me, Quito-Ecuador, 2000.

COTO PAXI TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVES AND HUMAN SCIENCE
ANALITIC PROGRAM

1. I GENERAL INFORMATION

SUBJECT: SPECIAL DIDACTIC
WEEKLY PERIOD: 6HRS.

ACADEMIC CYCLE: OCT. 09-MARCH 2010
PERIODS TOTAL: 120 HRS.

LEVEL: 4º INGLÉS
TUTOR: M.Sc. Jacqueline Iza.

TIME: MORNING

2. OBJECTIVES:

- Acquiring terminology and fundamental concepts on basic perspectives in the field of teaching..
- To recognize and appreciate the communicative value of English, and teaching it through different methods.
- Be aware about the need to organize prior and systematically the inter learning processes.

3. PERIODS BY UNITS ASSIGNMENT:

FIRST UNIT THE NATURE OF THE LANGUAGE	TIME	SECOND UNIT METHODOLOGY AND APPROACHES	TIME	THIRD UNIT PLANNING	TIME	EVALUACIÓN	
						PARAMETERS	MARKS
4. CONTENIDOS POR UNIDADES THEMES Y SUBTHEMES							
<ul style="list-style-type: none"> • FIRST PARTIAL • Special Didactics Definition and characteristics. • The learning and its understanding • Principles of teaching: cognitive, affective and linguistic. 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Learn the basic concepts about didactic. • Assimilate the principles: cognitive, emotional and linguistic. • Express your own definitions about didactic. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Photocopopies • Video • board pens 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Diference between • Cognitive, emotional and linguistic. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • The language acquisition • The nature of the language in language learning. • The native language learning. • The second and international language learning. 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Study of the processes through which humans acquire language. • Improve your learning of second language. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Photocopopies • Bulletin boards, • board pens 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Describe the way to acquire a foreign language. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • The teacher :The role of the interactive teacher • Teachers Profiles • The learner: good learner • Multiple Intelligences 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Analyze and critizes the teacher's role in the educative process. • Self-assess personality to adapt in the teaching task. • Identify the types of learner according to their intelligences. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Realia • Classroom photocopopies 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Make a positive representation about teacher's role. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Defining motivation: behavioristic and cognitive motivation. • Motivation: intrinsic and extrinsic 	8	<ul style="list-style-type: none"> • Study about techniques of motivations. • Understand the importance to motivate to learners. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Realia • Classroom photocopopies 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Applying a motivational technique. 	2

<ul style="list-style-type: none"> Classroom language The wind-up Classroom management: an interactive class. Description of the learning and teaching. Teacher-student interaction Globalization and interdisciplinarity. Curricular Materials, means and resources. Teaching Treatment of diversity. English for children 	8	<p>Apply and address some motivational activities.</p> <p>Understand concepts of classroom management. Promote positive student behavior in the classroom, respecting the differences. Develop effective classroom management strategies</p>	<p>motivation techniques</p> <p>-Monitor</p> <p>Audiovisual Method</p> <p>-Create a comfortable environment.</p> <p>-Direct exposition</p> <p>-Presentation of didactic video .</p> <p>-Discussion.</p> <p>-Guidelines</p> <p>-Check understanding.</p>	Video	Identifying the error in classroom management presentation and make suggestions.	2
<ul style="list-style-type: none"> SECOND PARTIAL Methodology Definition. Approaches and methodological techniques. Classification. 	8	<p>Define methodology for achieving concrete results.</p> <p>integrate communications and brand instruments to address the teaching effectively.</p> <p>Recognize the methods classification.</p>	<p>Communicative approach</p> <p>Cognitive code.</p> <p>Functional/notional syllabus.</p>	Photocopies	Identify the types of methods.	2
<ul style="list-style-type: none"> Integration of linguistic skills. 	8	<p>Acquire complex behavioural, cognitive, and linguistic skills through individual and social learning.</p>	<p>Content-Based Instruction.</p> <p>Task-Based Instruction.</p> <p>Make joint tasks</p> <p>Structured cooperative learning</p> <p>Intricate and demanding tasks</p> <p>Progress in multiple skills</p> <p>The Audio-Lingual Method</p> <p>Students listen to a native model.</p> <p>Students repeat the new material.</p> <p>Checking errors</p> <p>Students are encouraged to improve and produce.</p> <p>Ss. Are encourage to induce grammatical rules.</p> <p>Students are involved in language production.</p> <p>intensive practice in Language laboratory.</p> <p>Reading Method</p> <p>-Skimming and Scanning.</p> <p>-Involve Ss. check the word form.</p> <p>-Create a relationship with the syntax</p>	Photocopies	Determine the aim to integrate skills.	2
<ul style="list-style-type: none"> Teaching listening. Approaches Teaching reading. Approaches 	8	<p>Listen to get the english sound and produce an acceptable pronunciation.</p> <p>Understand what they heard.</p> <p>Read and understand the written information.</p>		Photocopies	Classify the techniques to develop listening and reading.	2

<ul style="list-style-type: none"> Teaching speaking . Approaches. Teaching writing. Approaches. 	8	<p>Express the ideas with coherence, using a good pronunciation and fluency. Explore thoughts and ideas, to make them visible and concrete.</p>	<p>-Predicting and guessing -Guide Ss. to understand. -Inference and get a right interpretation. -Lecture summary - Controlled lecture presentation</p> <p>Choosing topic Opening and closing conversations Making small-talk Recounting personal incidents and experience Turn talking Using adjacency-pairs Reacting to others Interrupting</p> <p>Controlled-to-Free Writing Approach Paragraph-Pattern Approach Grammar-Syntax-Organization Communicative writing</p>	Photocopies Video Workseet	Classify the techniques to develop speaking and writing.	2
<ul style="list-style-type: none"> Teaching vocabulary. Approaches Teaching grammar. Approaches 	8	<p>Know and apply the new vocabulary. Use grammatical structure.</p>	<p>Making vocabulary stick :using word lists to make connections Vocabulary for clear English Using pictures to elicit vocabulary Meaning and interpretation Vocabulary items Vocabulary in context</p> <p>Natural language acquisition: Induce rules and generalizations Interlanguage development. Explanations brief and simple Different cognitive styles Grammar is contextualized</p>	Photocopies Video Workseet	Classify the techniques to develop vocabulary and grammar.	2
<ul style="list-style-type: none"> THIRD PARTIAL Guidelines for Planning 	8	<p>Conceptualize and organize priorly the educative process. Plan, apply and verify the learning process.</p>	<p>Direct Method -Give classroom instructions in the target language -Prepare Ss. to develop motivation techniques -Monitor</p>	Photocopies Workseet	Organization of class activities for sequence.	2
<ul style="list-style-type: none"> Lesson Plan. 	8	<p>Infer the students needs to plan the lesson. Organize with sequence the</p>	<p>Direct Method -Give instructions -Training Ss. in organization</p>	Photocopies Workseet	Make a lesson plan	2

<ul style="list-style-type: none"> • Didactic unit plan. • Area Plan. • Annual Plan • Institutional plan. 	<p>process into the class. Construct instructional lessons which help students.</p> <p>Organize systematically the useful elements for learning process. Create resource to support the planning.</p> <p>Organize systematically the useful elements for educative process. Integrate de components microcurriculares.</p> <p>Coordinate the lesson plan with the educative goal of the institution.</p>	<p>-Monitor</p> <p>Direct Method -Give instructions -Prepare Ss. to plan prior -Monitor</p> <p>Direct Method -Give instructions -Prepare Ss. to plan the process -Monitor</p> <p>Direct Method -Direct Method -Give instructions -Prepare Ss. to plan the educative process -Monitor</p>	<p>Photocopies Workseet</p> <p>Photocopies Workseet</p> <p>Photocopies Workseet</p>	<p>Make a unit plan</p> <p>Make an anual plan</p> <p>Make an institutional plan.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>5. INVESTIGACIÓN ACTIVITY: Getting information for the analys, reviewing and proposal to the Curriculum Reform of English Career in the UTC.</p> <p>6.ACTIVITY OF LINKING: Planning and apply the Project" Giving a Smile" in the basic educative centers in order to recognize the mision of the UTC.</p> <p>SIGNATURE:</p>		<p>BIBLIOGRAPHY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BINABURO Iturbe, J.A. y Gijón Puerta, J. (2007). <i>Cómo elaborar unidades didácticas en enseñanza secundaria</i>. Sevilla: Fundación • BINABURO Iturde, J. A y Gijón Puerta, J (2007). <i>Cómo elaborar una programación de aula en enseñanza secundaria</i>. Sevilla: Fundación • CABRERIZO, J., Rubio, Rubio, M^aJ. y Castillo, S. (2007). <i>Programación por competencias. Formación y práctica</i>. Pearson-Prentice Hall: Madrid. • GINÉ, A y Parcerisa, A. (Coord) (2003) <i>Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación</i>. Graó: Barcelona • GINÉ, N. y Parcerisa, A. (2000). <i>La Evaluación en la Educación Secundaria: elementos para la reflexión y recursos para la práctica</i>. Grao: Barcelona. • LÓPEZ HERNÁNDEZ, A. (2007). <i>14 Ideas clave: el trabajo en equipo del profesorado</i>. Graó: Barcelona. • MONERO, C (coord..) (2001). <i>Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica</i>. Graó: Barcelona. • OFFICE of English Language Program, U.S. Department, <i>Shaping the way weteach English</i>, 2006. • PIMIENTA, J. H. (2008). <i>Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias</i>. Pearson-Prentice Hall: Madrid. • SALGUEIRO A., C.A.P.A.C.Y.T. - Área de Elaboración de Materiales, 2000. • SANMARTÍ, N. (2007). <i>10 ideas clave: Evaluar para aprender</i>. Graó: Barcelona. 			

DIDACTICS ANNUAL PLAN

This is a curricular document that the teacher elaborates at the beginning of the year to develop his/her labor during all the academic year.

This curricular document is developed for each area or subject to avoid the improvisation in the teacher work. It establishes the great groups of contents to be developed during all the year.

THE ELEMENTS OF THE DIDACTICS ANNUAL PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

Everything that is necessary to make a suitable identification.

2. CHARACTERIZATION.

Here we make a description of the usefulness and the importance of the study area.

3. THE TIME CALCULATION.

It considers the 200 work days least three weeks to take tests and 10% for unexpected.

4. OBJECTIVES.

They are taken from the national study programs or they are created by the teacher.

5. CONTENTS.

They are classified in didactic units in a sequential way.

6. METHODOLOGY.

It establishes methods, techniques and strategies to be used in the teaching – learning process.

7. DIDACTIC RESOURCES.

It focuses every form, device or material that will permit to develop the learning.

8. EVALUATION.

It establishes techniques and instruments that permit to verify the learning which helps to find strengths and weakness of the students having as propose their improvement in the teaching – learning process.

9. BIBLIOGRAPHY.

It is annexed expressed by using the scientific investigation norms.



Creating a didactics annual plan.

DIDACTICS ANNUAL PLAN

1. - INFORMATIVE DATA.

Institution: 1st de Abril” High school

Course: Third A, B, C y D.

Area/Subject: English

Teacher: Narcisa Arteaga

Academic year: 2006 – 2007

2. - CHARACTERIZATION.

The English area is very important in the integral formation of students, it permits to know another type of culture through of the comprehension of language, and also it facilitates the communication in the second language and gives more opportunities for integrating in the world of work.

3. - OBJETIVES.

1. To contribute to the personal and vocational development of the individual.
2. To develop in the students a confidence sense and personal value.
3. To develop the students’ skills in the linguistic English communication system.

4. To develop the students' skills, in order to talk about Ecuador to other people, its people and its preoccupations and also to obtain similar information of another countries, in order to increase the possibility of understanding, friendship, and collaboration with people who can communicate them through English.
5. To develop agility in the communication, in the critical and independent learning to use the English like an effective tool for the personal and professional development in benefit of our country.

4. - TIME

Labor weeks	40
Weeks for quarterly exams	- 3
Unforeseen	- 4
Total	33 weeks x 5h/s

	165 hours classes

5. - CONTENTS DISTRIBUTED BY UNITS.

UNIT ONE	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Hello ● Finding out about friends ● Peoples personalities ● Let's do some exercise ● How to stay alive on the roads
UNIT TWO	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rocio's school ● Some school celebrations ● How to make seale drawings ● The story of a school ● This is my family ● Adrian's aunts and uncles

UNIT THREE	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● How to make a picture of a butterfly (1) ● How to make a picture of a butterfly (2) ● My father ● Ecuador in South America ● Two cities in Ecuador
UNIT FOUR	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● A visitor's guide to Quito ● A famous mountain climber ● An expedition to the mountains (1) ● Reptiles of the Galapagos Island
UNIT FIVE	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Seabirds of the Galapagos Island ● How to make "Helados de paila" ● How to make "cocadas" ● An expedition to the mountains (2)
UNIT SIX	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Malnutrition ● Healthy eating ● How to treat bleeding ● A smoker's story (1) ● A smoker's story (2)
UNIT SEVEN	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Nature and you. ● Some birds in danger of extinction. ● Advice in case of earthquakes. ● Earths news.
UNIT EIGHT	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Typical forests in danger. ● The "greenhouse effect". ● The ozone layer. ● Let's to solve our planet.

UNIT NINE	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● An ecologist from foundation nature. ● A famous mountain climber. ● A visitor's guide to Quito. ● Two cities in Ecuador.
UNIT TEN	TOPICS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Reptiles, Galapagos Island. ● Tropical forest in danger.

6. - METHODOLOGY.-

To develop the teacher's work we need:

6.1. - Methods.

- ✚ Inductive
- ✚ Deductive
- ✚ Direct observation
- ✚ Indirect observation PONER TODOS

6.2. - Didactic procedures.

- The narration process.
- The description process.
- The reading process.
- The conversation process.
- The declamation process.

7. - Didactic resources.

- ❖ Books.
- ❖ Illustrations.
- ❖ Pictures.
- ❖ Charts.
- ❖ Videos.
- ❖ Television.
- ❖ Tape recorder.
- ❖ Histories.
- ❖ Cd player

8. - Evaluation.

The teacher could evaluate basing in:

- Tests.
- Quiz
- Crossword puzzle.
- Role play.
- Vocabulary.
- Comprehension.
- Completing.
- Pronunciation.

9. - Bibliography.

Our World Through English, CRADLE project, Quito, 1993.

10. - Observations.

DIDACTICS UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: Provincia de Cotopaxi School

ACADEMIC YEAR: 2008-2009

YEAR: Tenth

PERIOD: 1.5 hours

OBJECTIVES:

- ❖ To give and receive information.
- ❖ To talk about the free time activities
- ❖ To describe Ecuadorian places
- ❖ To make cicadas.

AREA: English Area

TEACHER'S NAME: Carmita Quilumba

UNIT'S TITLE: Free time activities unit

Skills	Contents	Time	Methodology strategies	Resources	Evaluations	Attitudinal
LISTENING To process and catch oral messages which increase the complexity gradually.	❖ Free time.	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brainstorming ❖ Introduction the free time activities. ❖ Talking about the music. ❖ Watching TV and taking notes about touristic places ❖ Writing about any city. ❖ Talking about a typical food ❖ Giving the ingredients to prepare cicadas ❖ Communicating approach ❖ Total physical response. ❖ Listening and learning about Ecuadorian people. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Student's book. ❖ Teacher's guide ❖ Tape-recorder. ❖ Cassettes. ❖ Dictionary ❖ TV ❖ Pictures 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listening and complete activities about people do in their free times. ❖ Reading and understanding the adventure sports in Ecuador. ❖ Speaking about the touristic places. ❖ Writing a short composition about Ss. Free time. 	<ul style="list-style-type: none"> To value our free time and trying to spend time doing good things.
READING To process and catch writing message which increase the complexity gradually.	❖ All about music.	2				
SPEAKING To produce and understand as a result of a good understanding by listening and reading.	❖ Adventures sports in Ecuador.	3				
WRITING To produce and understand written messages as a result of a good understanding by listening, reading and speaking.	❖ Places to visit.	2				
	❖ Television	2				
	❖ How to make cicadas.	2				
	❖ Grammatical structures	3				



TASK 1

Look at the unit plan and then complete this chart using your own information.

DIDACTICS UNIT PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION:
ACADEMIC YEAR:
YEAR: Tenth
PERIOD: 15 hours
OBJECTIVES:

AREA:
TEACHER'S NAME:
UNIT'S TITLE:

SKILLS	CONTENTS	METHODOLOGY STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATIONS	ATTITUDINAL

LESSON PLAN

What is a lesson plan?

A **lesson plan** is a teacher's detailed description of the course of instruction for an individual lesson. A daily lesson plan is developed by a teacher to guide class instruction. Planning the material is much more difficult than delivering the lessons.

Planning is when you look at the curriculum standards and develop the content that matches those standards. Luckily, textbooks that are adopted for your subject areas are typically written with this in mind.

All details should be written down to assist the smooth delivery of the content. The extent of the detail will vary depending on the number of years of experience that the teacher has and the number of times he/she has taught the lesson.

Obviously, an instructor with several years of experience may have plans that are much less detailed than beginning teachers. There will be requirements mandated by the school system that employs you regarding your responsibilities.

LESSON PLAN

INFORMATIVE DATA

INSTITUTION: “Pujili” Technical High School
CLASS : Third

THEME: The adjectives using white snow history
PERIOD: second period

DATE: 28/06/09
TEACHER’S NAME: Carmita Quilumba

OBJECTIVES	CONTENT	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> ■ To listen the White snow” story. ■ To read and find the dwarf’s name. ■ To speak and describe the Snow White story using adjectives. ■ To write a short composition about each students using adjectives. 	<p style="text-align: center;">THE ADJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lazy - Sleeping - Wise - Happy - Sad growing in the “White snow” story. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ice-breaker. ■ Brainstorming. ■ Introducing the new topic by listening the “ White snow” story. ■ Read and identify the dwarfs’ name AND ADJECTIVES. ■ Describing the “ White snow” story. ■ Writing on the board the dwarfs’ name and trying to find other adjectives. ■ Describing other childish stories using other adjectives. ■ Writing a short composition describing each other. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Student’s book ■ Teacher’s guide ■ Dictionary ■ Charts ■ Realia ■ Student’s notebook ■ Tape-recorder ■ Cd 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Listening and comprehension about the “White snow” story. ■ Dialogue about common childish stories using correct pronunciation. ■ Reports about the dwarfs’ name and other adjectives. ■ Reports describing each other.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE INGLÉS

Encuesta dirigida a los profesores de la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

OBJETIVO:

Obtener información relacionada a la asignatura de Didáctica Especial, con la finalidad de elaborar un texto de Didáctica Especial para el idioma Inglés orientado a mejorar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma en los estudiantes de Cuarto ciclo de la Especialización de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

INSTRUCCIÓN:

Por favor lea detenidamente las preguntas y conteste con claridad ya que sus respuestas nos permitirán ser más concisos en el desarrollo de la investigación.

1) Para usted la Didáctica Especial es:

- La ciencia que explica las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. ()
- Es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos. ()
- La ciencia que estudia los métodos específicos de cada materia. ()

2) ¿Cree usted que es importante la Didáctica Especial en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje del idioma Inglés?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

3) ¿Considera usted que es necesario que los estudiantes tengan conocimientos de Didáctica Especial?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

4) Aplica usted métodos y técnicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés

SI () NO ()

5) ¿Cuál de los siguientes métodos considera usted que es el más importante?

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Grammar Translation. | <input type="radio"/> The Suggestopedia Method |
| <input type="radio"/> Audio-Lingual Method. | <input type="radio"/> Communicative Approach Method |
| <input type="radio"/> Silent Way Method | |

¿Por qué?

.....
.....
.....

6) ¿Utiliza usted material didáctico para impartir sus clases?

SI () NO ()

7) Enliste el material didáctico que usted utiliza en sus clases.

.....
.....
.....

8) ¿Está usted de acuerdo que se elabore un texto de Didáctica Especial para el idioma Inglés?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

9) ¿Considera usted que con la utilización de este texto de Didáctica Especial incrementará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

10) ¿De acuerdo a su criterio que contenidos deben ir incluidos en el texto de Didáctica Especial?

.....
.....
.....
.....

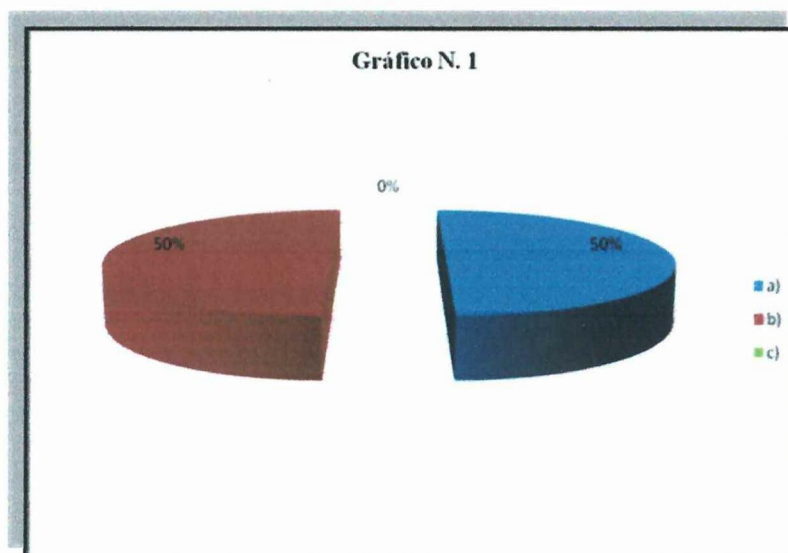
ANÁLISIS DEL CRITERIO DE LOS DOCENTES

1. Para usted la Didáctica Especial es:

Cuadro Nº 1

Alternativas	Frecuencia	%
a) La ciencia que explica las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio	2	50%
b) Es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos.	2	50%
c) La ciencia que estudia los métodos específicos de cada materia	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

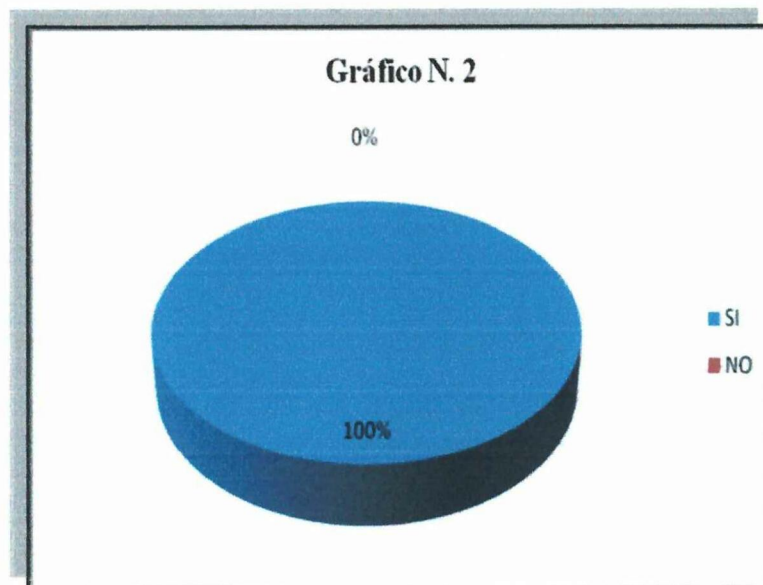


2. ¿Cree usted que es importante la Didáctica Especial en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro Nº 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

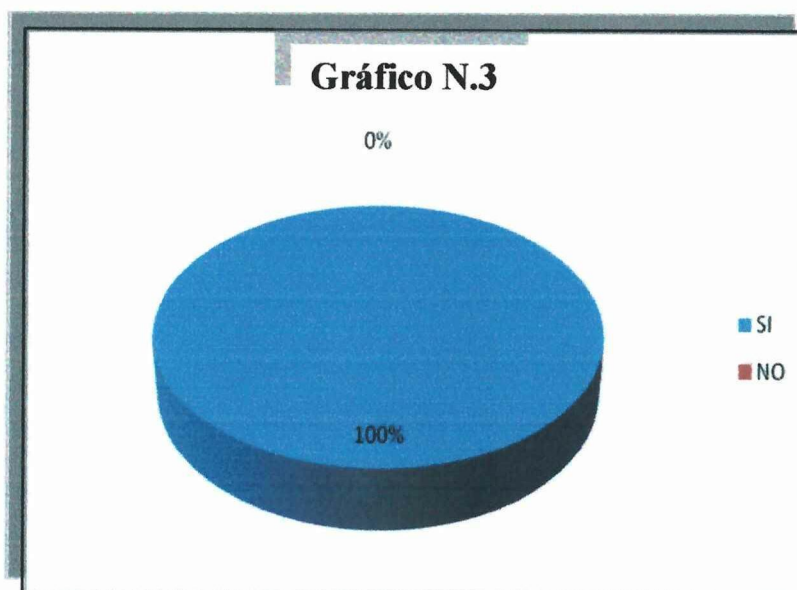


3. ¿Considera usted que es necesario que los estudiantes tengan conocimientos de Didáctica Especial?

Cuadro N.º 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

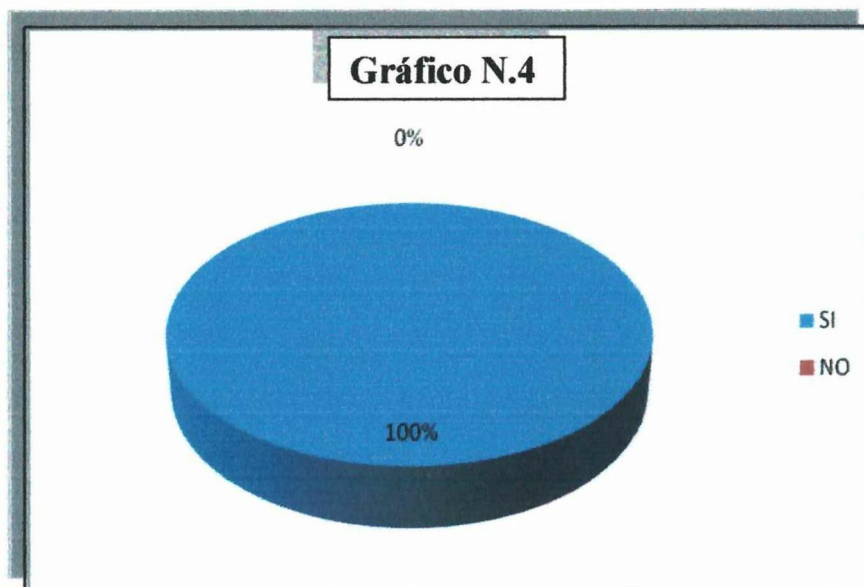


4. ¿Aplica usted métodos y técnicas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro Nº 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

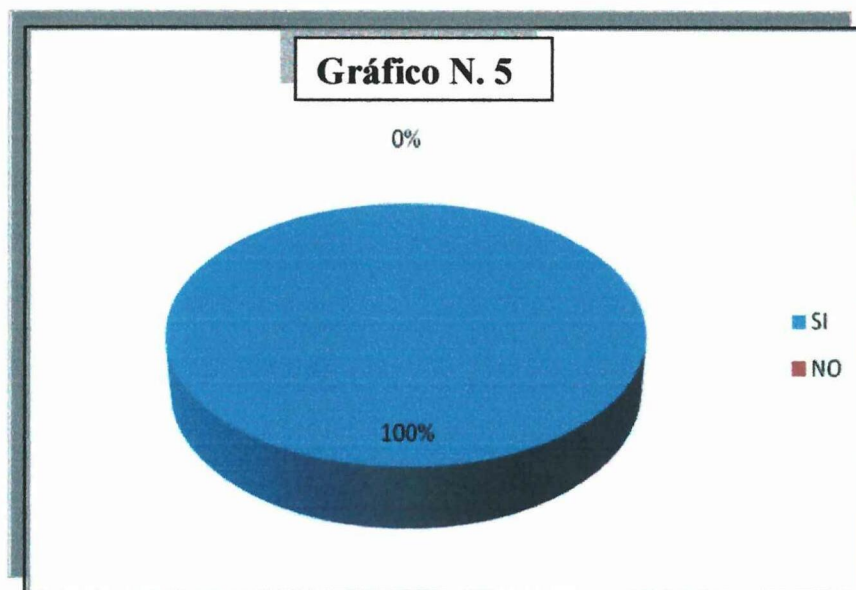


5. ¿Considera usted que todos los métodos de enseñanza son indispensables en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?

Cuadro Nº 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008

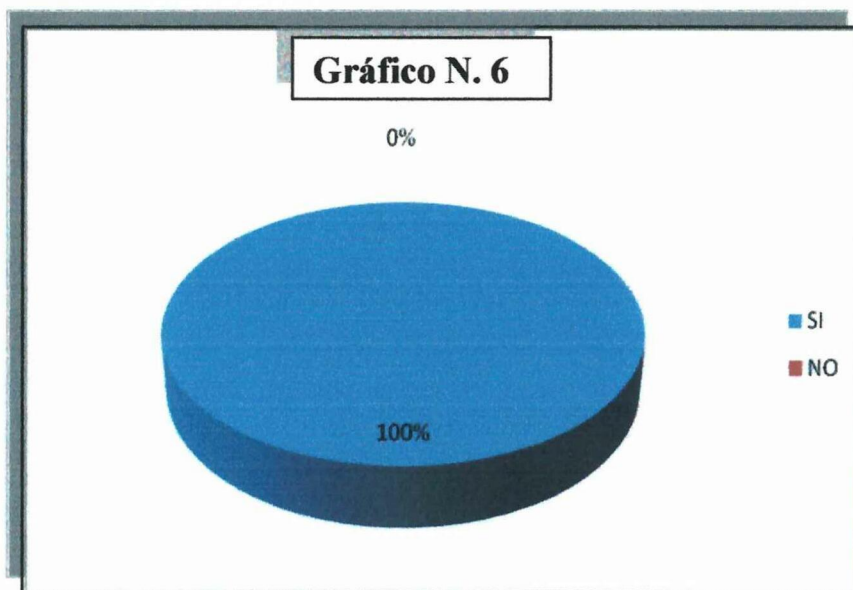


6.- ¿Utiliza usted material didáctico para impartir sus clases?

Cuadro Nº 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

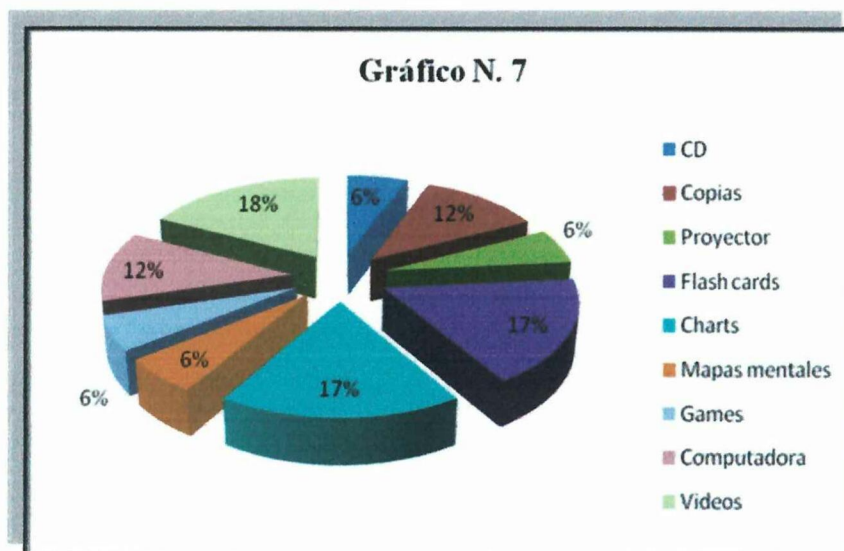


7.- Enliste el material didáctico que usted utiliza en sus clases:

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
CD	1	6%
Copias	2	12%
Proyector	1	6%
Flash cards	3	17%
Charts	3	17%
Mapas mentales	1	6%
Games	1	6%
Computadora	2	12%
Videos	3	18%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008

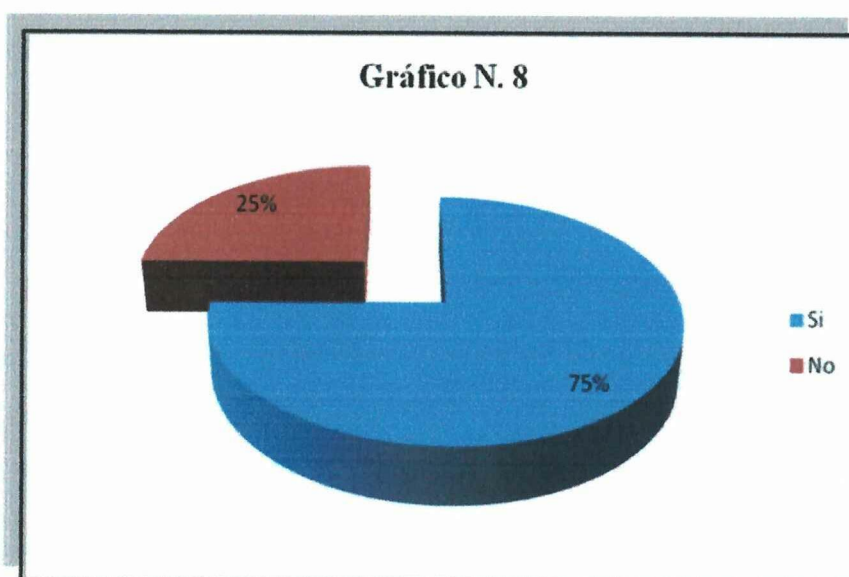


8.- ¿Está usted de acuerdo que se elabore un Texto de Didáctica Especial para el idioma inglés?

Cuadro Nº 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

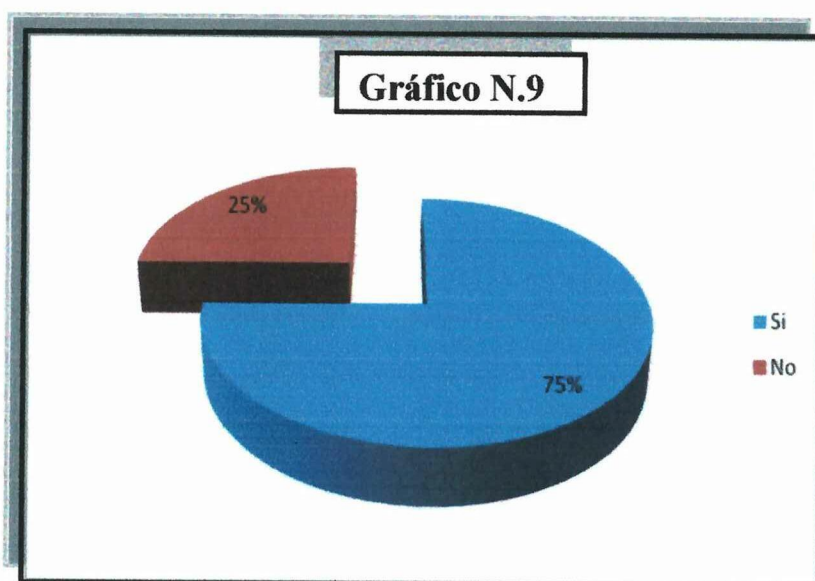


9.- ¿Considera usted que el texto de Didáctica Especial para el idioma Inglés incrementará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro N.º 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Inglés, septiembre, 2008.

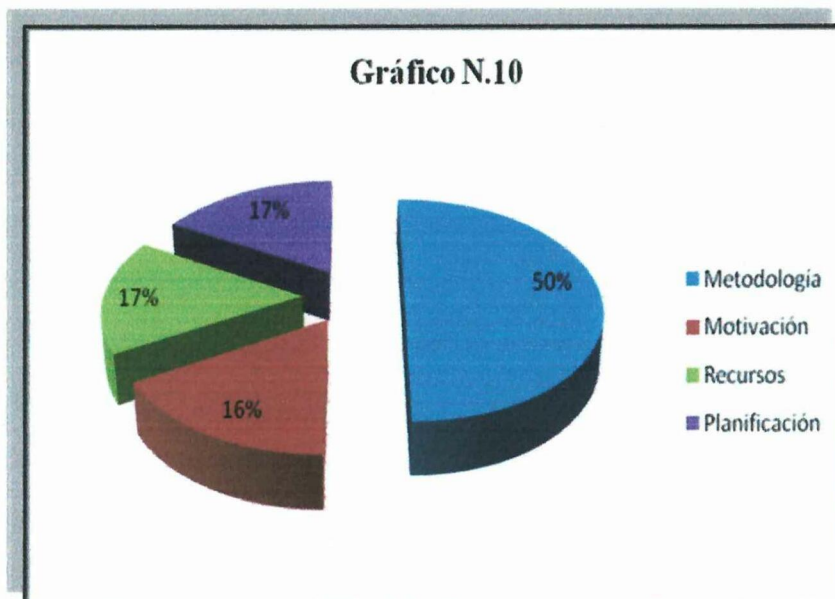


10.- ¿De acuerdo a su criterio que contenidos deben ir incluidos en el texto de Didáctica Especial para el idioma Inglés?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Metodología	3	50%
Motivación	1	17%
Recursos	1	17%
Planificación	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIDAD DE INGLÉS

Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto ciclo de la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

OBJETIVO:

- ◆ Obtener información relacionada a la asignatura de Didáctica Especial con la finalidad de elaborar un texto de Didáctico Especial del idioma Inglés orientado a mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de cuarto ciclo de la especialización de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi para facilitar el aprendizaje de esta asignatura.

La información es confidencial solicitamos su sinceridad al momento de responder las preguntas.

INSTRUCCIÓN:

Por favor lea las preguntas y contéstelas con claridad ya que sus respuestas nos permitirán ser más concisos en el desarrollo de la investigación.

1. ¿Qué es Didáctica Especial para usted?

.....
.....
.....

2. ¿Cree usted que la didáctica especial dirigida al idioma inglés es importante para la especialidad?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

.....
.....

3. ¿Enumere cuatro temas interesantes que usted considere que debería contener el texto de Didáctica Especial.

1.-.....

2.....

3.-.....

4.-.....

4. ¿Cuáles de estos instrumentos curriculares conoce usted en Didáctica Especial?

- Plan Anual
- Pla de Unidad Didáctica
- Plan de Lección
- Ninguno

5. ¿Alguna vez ha puesto en práctica uno de estos instrumentos curriculares?

SI () NO ()

¿Dónde?

.....
.....
.....

6. ¿Con qué frecuencia el docente utiliza material didáctico para el inter-aprendizaje de Didáctica Especial?

Siempre () A veces ()

Casi siempre () Nunca ()

7. ¿Considera usted que la Didáctica Especial influye en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

8. ¿Cree usted importante que el docente utilice métodos, técnica y estrategias en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

9. ¿Considera usted necesaria la elaboración de un texto de Didáctica especial del idioma inglés?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

10. ¿Considera usted que con la utilización de un texto de Didáctica Especial Incrementará su nivel de aprendizaje?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....

ANÁLISIS DEL CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES

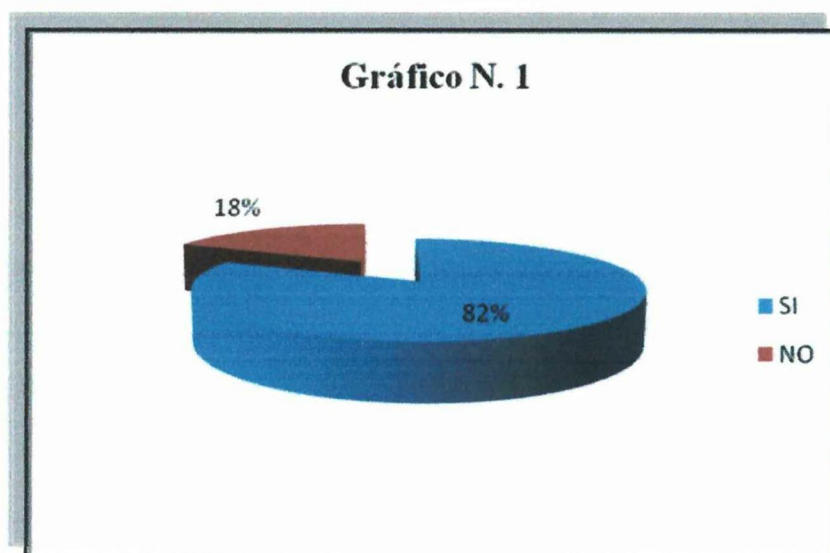
1. ¿Tiene usted conocimiento de lo que es Didáctica Especial?

Cuadro Nº 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	82%
NO	3	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, Septiembre, 2008.

Realizada Por: Grupo de investigadores.



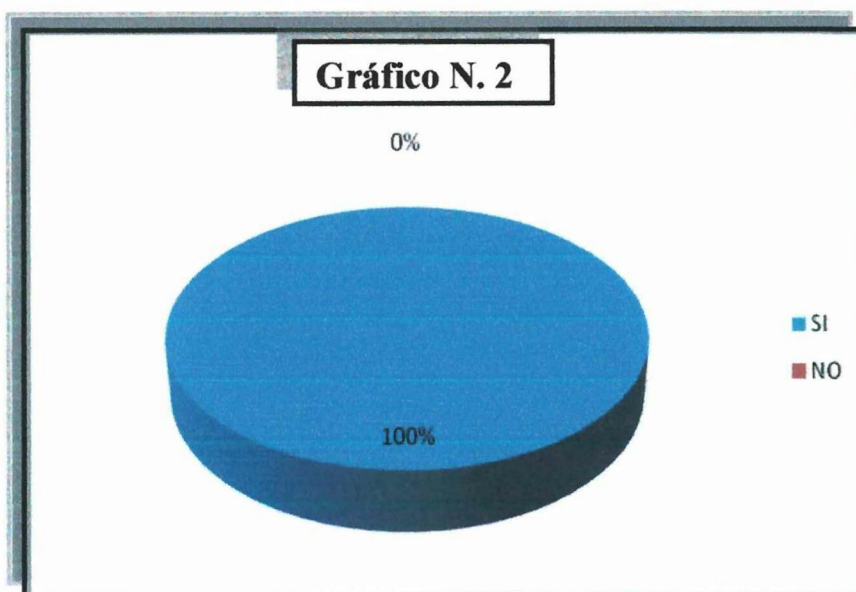
2. ¿Cree usted que la Didáctica Especial dirigida al idioma inglés es importante para la especialidad?

Cuadro Nº 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	28	100%
NO	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

Realizada Por: Grupo de investigadores



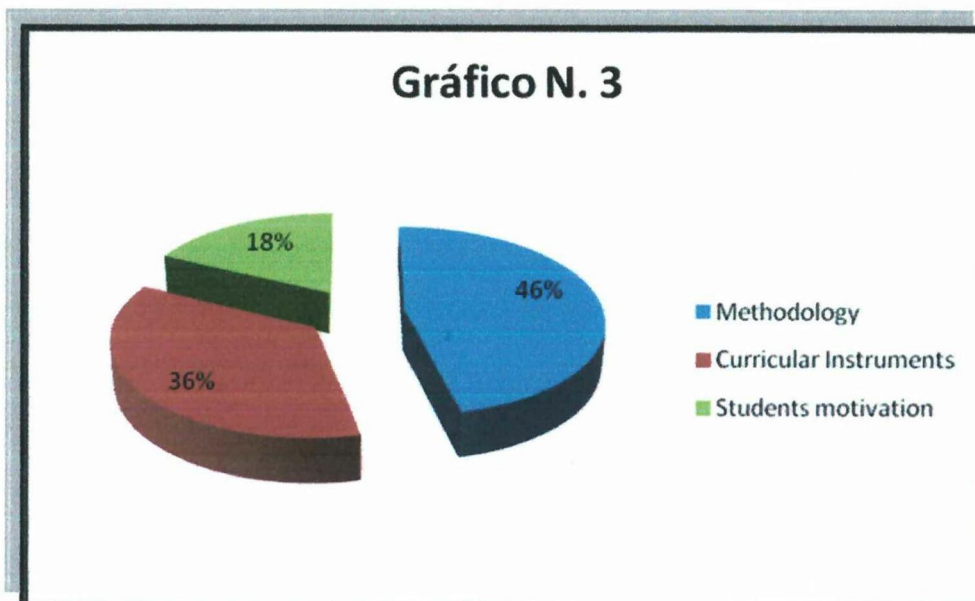
3. ¿Enumere tres temas interesantes que usted considere que debería tener el texto de Didáctica Especial

Cuadro N.º 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Metodologia	13	46%
Instrumentos Curriculares	10	36%
Motivación en clases	5	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

Realizada Por: Grupo de investigadores



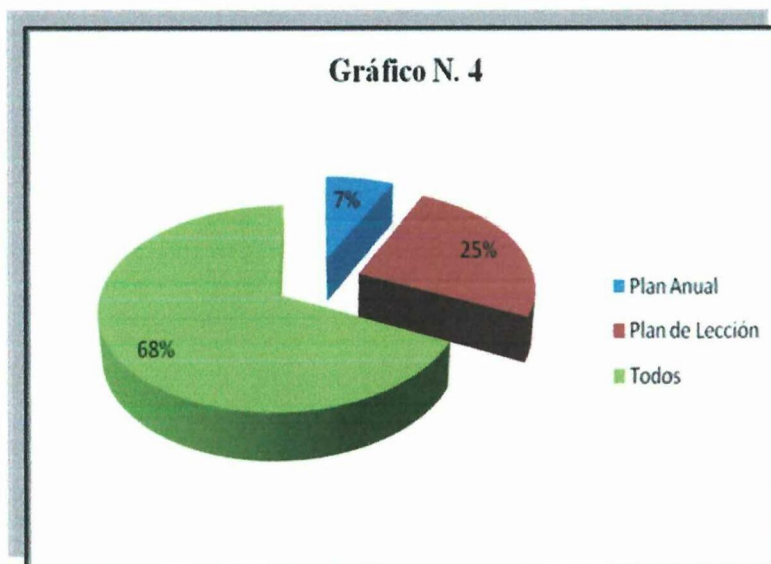
4. ¿Cuál de estos Instrumentos Curriculares conoce usted?

Cuadro Nº 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Plan Anual	2	7%
Plan de Lección	7	25%
Todos	19	68%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

Realizada Por: Grupo de investigadores



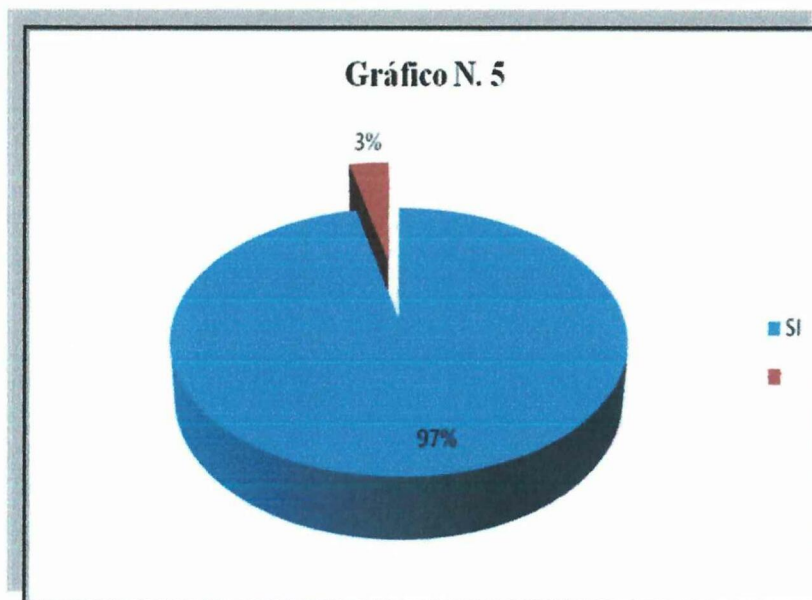
5. ¿Alguna vez ha puesto en práctica uno de estos Instrumentos Curriculares?

Cuadro Nº 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	97%
NO	2	3%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

Realizada Por: Grupo de investigadores.



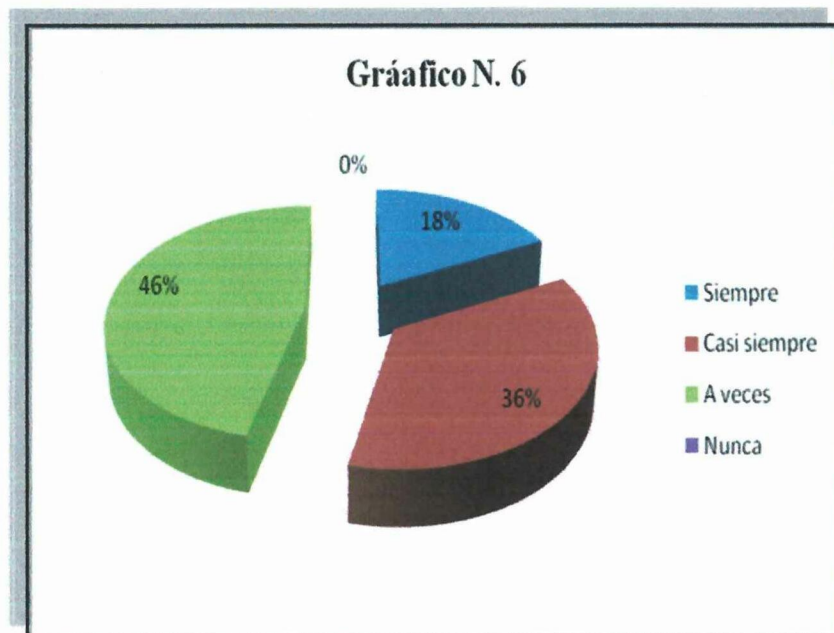
6.- ¿Con que frecuencia el docente utiliza material didáctico para el inter-aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro Nº 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18%
Casi siempre	10	36%
A veces	13	46%
Nunca	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008

Realizada Por: Grupo de investigadores.



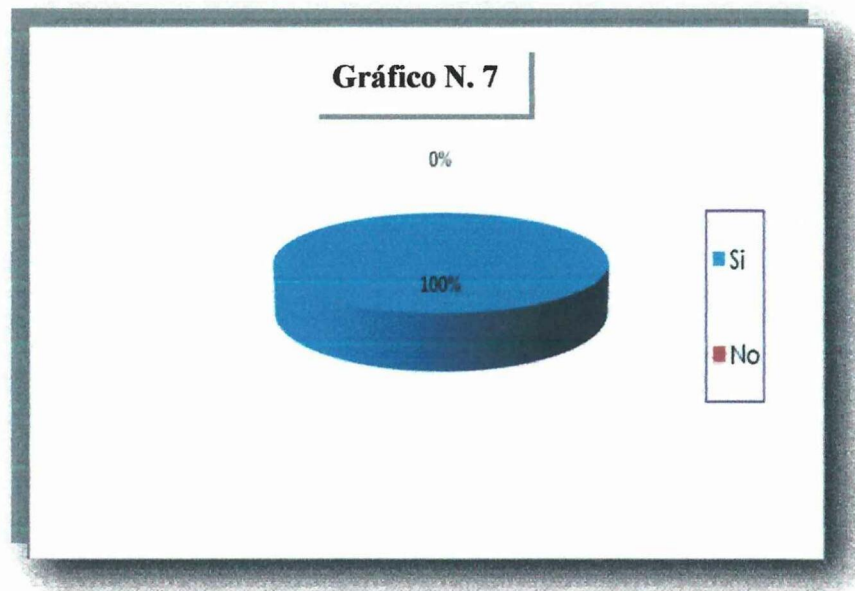
7.- ¿Considera usted que la Didáctica Especial influye en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro Nº7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	100%
No	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008

Realizada Por: Grupo de investigadores.



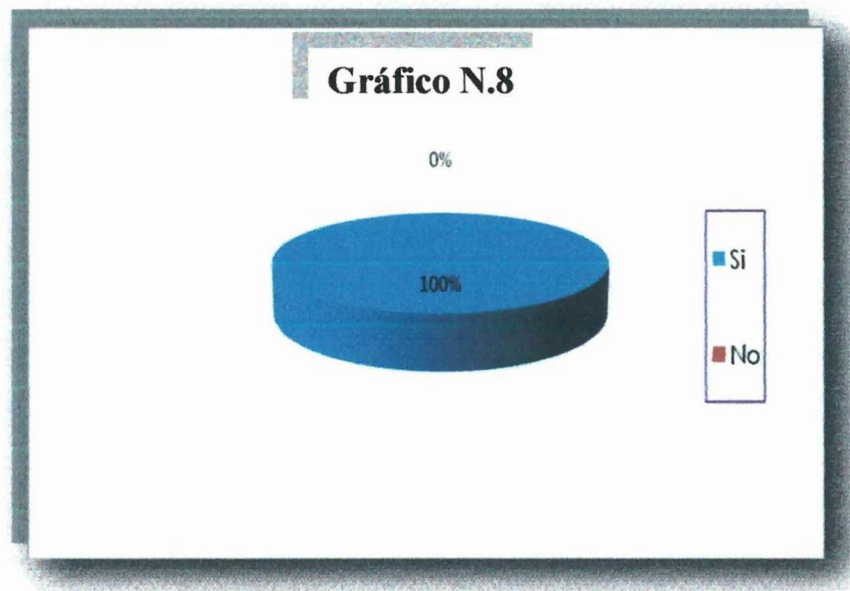
8.- ¿Considera usted importante que el docente utilice métodos, técnicas y estrategias en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro Nº 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	100%
No	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008.

Realizada Por: Grupo de investigadores.



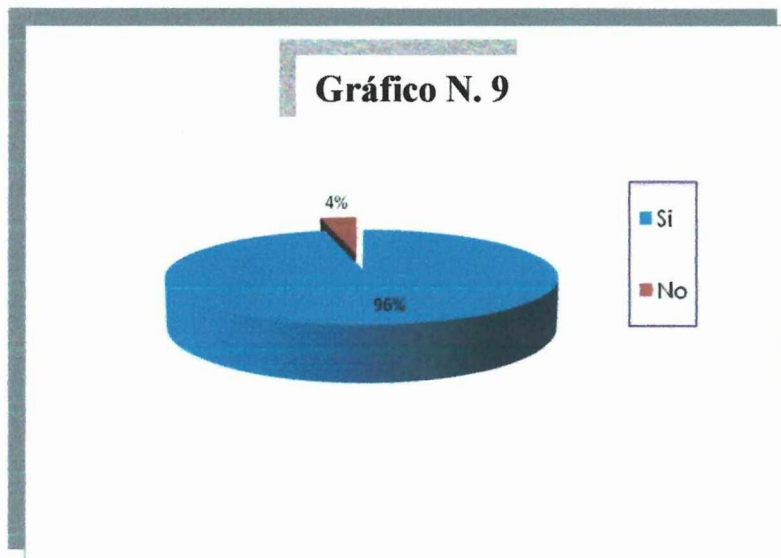
9.- ¿Considera usted necesaria la elaboración de un Texto de Didáctica Especial del idioma Inglés?

Cuadro Nº 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	96%
NO	1	4%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008

Realizada Por: Grupo de investigadores.



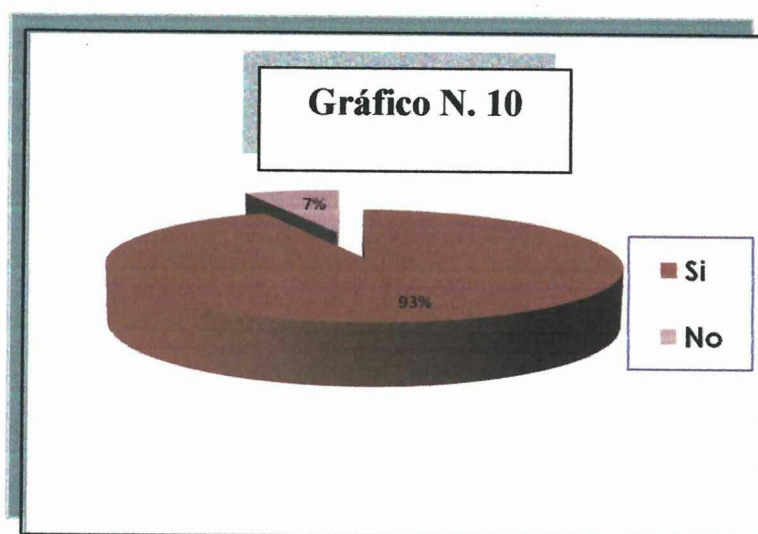
10.- ¿Considera usted que con la utilización de un de un Texto de Didáctica Especial incrementara su nivel de aprendizaje?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	93%
No	2	7%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto ciclo de la carrera de Ingles, septiembre, 2008

Realizada Por: Grupo de investigadores.



16. BIBLIOGRAFÍA.

CITADA

- ◆ NERICI, Imideo G. Metodología de la Enseñanza, México: Kapelusz, 1981, Pag.59.
- ◆ DIAS, Carlos, Didáctica General, ed. Madrid,S.L.,2005, Pag.45-46.
- ◆ COICAUD, Silvia, Enseñar en el nivel superior. Didáctica, Aprendizaje, Buenos Aires, 2000, Pag. 83-85.
- ◆ KLIMBERG, Lothar. Introducción a la Didáctica General, ed. libros para la educación, 2007, Pag.187.
- ◆ GREEN, Thomas, Didactical General, Developing Comprehension, by Mary/Gerrard, Margaret/ Green Thomas, Hardcover-Jan 1, 1995, Pag.30.

CONSULTADA

- ◆ NERICI, Imideo G. Metodología de la Enseñanza, México: Kapelusz, 1981.
- ◆ DIAS, Carlos, Didáctica General, ed. Madrid,S.L.,2005
- ◆ COICAUD, Silvia, Enseñar en el nivel superior. Didáctica, Aprendizaje, Buenos Aires, 2000.
- ◆ KLIMBERG, Lothar. Introducción a la Didáctica General, ed. libros para la educación, 2007.

- ◆ GREEN, Thomas, Didactical General, Developing Comprehension, by Mary/Gerrard, Margaret/ Green Thomas, Hardcover-Jan 1, 1995.

ELECTRÓNICA

- ◆ www.damoswordl.wordpress.com/.../definition -didactics/. [15/01/08] 15:30.
- ◆ <http://www.arededidactica.blogstica.com> [16/02/08] 11:38.
- ◆ <http://www.ncela.gwu.edu/pubs/nysabe/vol///anysabe///>. [25/01/08] 16:45.
- ◆ <http://usuarios.lycos.es>. [15/01/08] 12:50
- ◆ bvs.sld.cu/revistas/san/vol3_1_99/san05199.html - 17k [28/01/08] 9:52.
- ◆ http://apuntes.com/didactica-general_11.html [09/02/08] 19:15.
- ◆ www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html [25/03/08] 13:02
- ◆ www.virtualsalt.com/motivate.htm [16/06/09] 14:30
- ◆ www.teachingenglish.org.uk/.../icebreakers-important-tool-or-waste-time. [16/06/09] 14:30
- ◆ www.mindtools.com/pages/article/newLDR_76.htm-. [23/06/09] 10:44
- ◆ www.icebreakersgames.co.uk/motivating-staff-with-ice-breaker-games.htm-. [23/06/09] 15:25