



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

**Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-
aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la
Escuela “Isidro Ayora”.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial.

Autor:

Racines Coba Daniela Viviana Lcda.

Tutor:

Araque Escalona Juan Carlos PhD.

LATACUNGA –ECUADOR

2019-2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de titulación “Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela Isidro Ayora” presentado por Racines Coba Daniela Viviana, para optar por el título de magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para sr sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero, 15, 2021



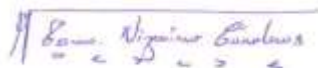
PhD. Juan Carlos Araque Escalona

CC: 1759119454

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”, ha sido revisado, aprobado y autorizado para su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, marzo, 04, 2021



.....
Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.
0501876668
Presidente del Tribunal



.....
Catherine Patricia Culqui Cerón MgC.
0502828619
Miembro 2



.....
Vicente Rodrigo Tovar Viera MgC.
0502414089
Miembro 3

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico en primer lugar a Dios, quien con sus bendiciones me ha permitido culminar con éxito este nuevo reto en mi vida profesional. En segundo lugar dedico a mi abuela materna, Josefina, quien en vida me supo fomentar valores y ahora desde el cielo me ha guiado y me ha orientado de la mejor manera para poder ir superando diferentes obstáculos y de esa manera alcanzar cada uno de mis sueños. Siempre será ese ángel que ilumina mi camino y me impulsa a seguir adelante.

Daniela

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a Dios y a la virgen María, por ser aquellos seres supremos que con su infinita sabiduría han guiado cada uno de mis pasos, permitiéndome seguir alcanzando los objetivos propuestos en mi vida. Del mismo modo mi eterno agradecimiento a mis padres, Kattya y René, quienes con mucho esfuerzo me han apoyado durante toda mi vida, y han sido el motor que me ha impulsado a tener grandes ideales. A la vez, mis sentimientos de gratitud están dirigidos a mi estimado asesor, Juan Araque, quien con su amplia experticia permitió enriquecer y fortalecer la investigación.

Daniela Viviana Racines Coba

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, marzo, 04, 2021



.....
Daniela Viviana Racines Coba Lcda.

0503353625

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, sede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, marzo, 04, 2021



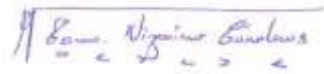
.....
Daniela Viviana Racines Coba Lcda.

0503353625

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Desarrollo de la oralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, marzo, 04, 2021



.....
Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas PhD.
0501876668

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Desarrollo de la oralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Isidro Ayora”.

Autor: Daniela Viviana Racines Coba

Tutor: Juan Carlos Araque Escalona PhD.

RESUMEN

La presente investigación con el tema: “Desarrollo de la oralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Isidro Ayora”” ha planteado como objetivo principal, fortalecer el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica; la metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, pues se ha empleado el método deductivo basado en una teoría existente, a la vez se ha trabajado con dos variables, la oralidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que tienen una relación causa y efecto; lo que ha conllevado ha sistematizar la propuesta que consiste en la creación de una guía de estrategias para el desarrollo de la oralidad en los niños; del mismo modo se ha concluido que a partir del diagnóstico situacional se ha podido identificar, que efectivamente, los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Isidro Ayora” no cuentan con un adecuado desarrollo de la oralidad. Posteriormente, el desarrollo y aplicación de la propuesta planteada, basada en estrategias adecuadas, han permitido fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, a través de un correcto y oportuno desarrollo de la oralidad.

PALABRAS CLAVE: Oralidad; comunicación; lenguaje; proceso de enseñanza-aprendizaje; estrategias.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: Development of orality in first year children at “Isidro Ayora” elementary school.

Author: Daniela Viviana Racines Coba

Tutor: Juan Carlos Araque Escalona PhD.

ABSTRACT

The present research with the title “Development of orality in first year children at “Isidro Ayora” elementary school” has raised as principal aim, strengthen the development of orality in the teaching-learning process in the students of first year; the research methodology has a quantitative approach, since the deductive method based on an existing theory has been used, concurrently, the two variables worked with are the orality and the teaching-learning process, these have a cause and effect relationship; which has entailed to structure the purpose that consist on the creation of a strategies guide for the orality development of children; in the same way, it has been concluded that from the situational diagnosis, it was possible to identify that effectively children of first year at “Isidro Ayora” elementary school do not have an adequate development of orality. Subsequently, the development and application of the proposal, based on appropriate strategies has made it possible to strengthen the teaching-learning process in students, through a correct and timely development of orality.

KEY WORDS: Orality; communication; language; teaching learning process; strategies.

Lourdes Carmen Guanoluisa Toapanta con cédula de identidad número:1722543624 Licenciado/a en: Ciencias de la educación mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-12-1169236; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”** de: Daniela Viviana Racines Coba, aspirante a magister en Educación Inicial.



Latacunga, marzo, 04, 2021

.....
Lourdes Carmen Guanoluisa Toapanta
1722543624

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I. Fundamentación teórica	9
1.1 Antecedentes	9
1.2 Fundamentación epistemológica	10
1.2.1 Comunicación Humana.	10
1.2.2 Lenguaje.	13
1.2.3 Oralidad.	15
1.2.4 La oralidad como estrategia metodológica.....	17
1.2.5 Lectura.....	17
1.2.6 Escritura.....	19
1.2.7 Educación.	21
1.2.8 Enseñanza.....	22
1.2.9 Aprendizaje.	23
1.2.10 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.....	24
1.2.11 Estrategias de enseñanza- aprendizaje	26
1.2.12 Estrategias para fortalecer la oralidad en el aula	27
1.3 Fundamentación del estado del arte	28
1.4 Conclusiones	29
Capítulo II. Propuesta.....	31
2.1 Título de la Propuesta.....	31
2.2 Objetivos	31
2.3 Justificación.....	31
2.4 Desarrollo de la propuesta	33
2.4.1 Elementos que la conforman	33

2.4.2 Explicación de la propuesta	33
2.4.3 Premisas para su implementación	62
2.5 Conclusiones	62
Capítulo III. Aplicación y/o validación de la propuesta.....	64
3.1 Evaluación de expertos.....	64
3.2 Evaluación de usuarios	65
3.3 Evaluación de resultados	67
3.4 Resultados de la propuesta	67
3.5 Conclusiones del Capítulo III.....	69
Conclusiones generales	70
Recomendaciones	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tareas asociadas a los objetivos específicos	4
Tabla 2 Etapas del problema	5
Tabla 3. Población y muestra	8
Tabla 4 Cronograma escolar de estrategias	34
Tabla 5 Cuadro comparativo de la ficha de observación	68

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi relacionada con Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, dentro de la sub línea enfocada al Desarrollo infantil integral (Estimulación del Desarrollo del Lenguaje, el pensamiento y la Lectoescritura). Lo que se pretende alcanzar es un adecuado desarrollo de la oralidad para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir existe una estrecha relación con las líneas de investigación, debido a que se busca principalmente un desarrollo integral en los estudiantes. Del mismo modo, se encuentra vinculado con el Plan Nacional de Desarrollo- Toda una Vida 2017-2021, en donde en su primer objetivo señala lo siguiente:

Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para toda las personas, es una forma particular de asumir el papel del Estado para lograr el desarrollo; este es el principal responsable de proporcionar a todas las personas –individuales y colectivas-, las mismas condiciones y oportunidades para alcanzar sus objetivos a lo largo de la vida, prestando servicios de tal modo que las personas y organizaciones dejen de ser simples beneficiarias para ser sujetos que se apropian, exigen y ejercen sus derechos. (Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021,2017, p. 53)

Dentro del **planteamiento del problema** se tiene que la comunicación oral tiene un origen muy antiguo, Ong (1993) manifiesta que “en la Edad Media los textos se utilizaban mucho más que en la antigua Grecia y Roma, los profesores disertaban sobre textos, y sin embargo nunca ponían a prueba por escrito la habilidad intelectual, sino siempre por medio del debate oral” (p.99). De otra manera, Fernández (2010) da a conocer que la oralidad desde el comienzo de la vida forma parte fundamental de la historia de las personas y las identifica a través de los relatos que se van creando, como por ejemplo, la historia familiar. De tal manera, se evidencia la importancia que ha tenido la oralidad desde la antigüedad,pues se la puede considerar como un sello de identidad, en donde están presentes la cultura y las tradiciones.

Salán (2013) afirma que “Latinoamérica es un continente basado en la cultura oral, puede pensarse, de manera errada, que la oralidad ha sido suprimida por la escritura y que la tradición de la palabra se ha perdido”(p.3). Sin embargo, Fernández (2010) expresa que en América Latina la cultura oral surge como carnet de identidad de la vida, en donde las tradiciones, costumbres y creencias de los pueblos han sido transmitidas de generación en generación a través de la palabra . En tal virtud, América Latina es un continente apoyado significativamente en una cultura oral que ha surgido como necesidad del ser humano para expresar fenómenos sociales, lo que ha permitido crear y preservar la identidad de los pueblos a lo largo de la historia.

Bravo (2006) da a conocer, la oralidad en Ecuador es fundamental pues “permite acercar el mundo doméstico, del hogar, que tiene gran significado para los niños y niñas al mundo de la escuela ”(p.46). De otro modo, Salán (2013) manifiesta que, “En los últimos años en Ecuador, se ha ido insertando la oralidad paulatinamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura por medio de la comprensión y producción de textos orales de tradición cultural, como: canciones, cuentos, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas”(p.22). De ahí que, es importante que en nuestro país exista la integración de actividades creadas para desarrollar la oralidad, las cuales deben estar dirigidas a expresar ideas y comunicarlas, potenciando el desarrollo del pensamiento.

La red de profesionales de la Educación (2015) da a conocer que, “ la enseñanza comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII, se caracterizaba por la presencia de Jesuitas en las instituciones escolares, su sistema estaba basado en inculcar una estricta costumbre de sumisión y transferir al alumno a un mundo ejemplar” (p.3). Por otra parte, Hummel (1978) expresa que en Europa Occidental varios acontecimientos influyeron en la renovación de los sistemas educativos teniendo nuevas orientaciones encaminadas a la autonomía, la equidad y la supervivencia. Es evidente, que la enseñanza ha tenido notorias reformas e innovaciones, partiendo de dos enfoques diferentes, uno orientado a formar seres sumisos y el otro basado en un sistema educativo más equitativo.

Oviedo, Fiszbien y Sucre (2015) expresan que, “en los últimos 15 años en América Latina, la situación educativa ha atravesado por cambios progresivos, por una parte, se ha logrado importantes avances en la escolarización y por otro lado los niveles de aprendizaje continúan siendo muy bajos”(p.1). Sin embargo, la UNESCO (2017) manifiesta que, a pesar de que América Latina ha presentado progresos significativos en la educación todavía existen desafíos que hay que enfrentar para lograr una educación de calidad y para ello se requiere modificar la enseñanza tradicional ofreciendo oportunidades de aprendizaje en base a una pedagogía activa. En tal virtud, la educación en nuestro continente debe tomar un enfoque más crítico, activo e integral, en donde se brinden las oportunidades necesarias para formar individuos competentes.

La SENPLADES (2017) da a conocer, que la educación ecuatoriana ha tenido diferentes cambios, resultado de un nuevo modelo que está basado en la idea de que un adecuado sistema educativo puede contribuir a obtener una igualdad e inclusión social, aspectos importantes dentro del buen vivir. Por otro lado, el país necesita de cambios profundos en el sistema educativo, en la actualidad se cuenta con jóvenes despreocupados por los problemas del país, con poca aficción a la lectura y con desinterés por descubrir el conocimiento (Cevallos, 2019). En consecuencia, la educación en nuestro país debe ser fortalecida, empleando métodos y estrategias innovadoras que permitan hacer del proceso de enseñanza – aprendizaje un acto significativo, con resultados positivos en cada uno de estudiantes.

De acuerdo a dichas referencias se **formuló el problema** en base a la interrogante ¿Cómo incide el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica ?, planteándose como **objetivo general**: Fortalecer el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”; para alcanzar el mismo se establecieron tres **objetivos específicos**:

- Analizar epistemológicamente el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza –aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la escuela Isidro Ayora.
- Diagnosticar el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de diferentes instrumentos de investigación.
- Elaborar una guía de estrategias para el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la escuela Isidro Ayora.
- Determinar los resultados de la aplicación de la guía de estrategias para el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela Isidro Ayora.

Para alcanzar los objetivos antes propuestos se elaboró un **sistema de tareas** que se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1. Tareas asociadas a los objetivos específicos

Objetivos	Tareas
1) Analizar epistemológicamente el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la escuela Isidro Ayora.	<ul style="list-style-type: none"> • Compilación bibliográfica acerca de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Sistematización de la información recopilada. • Estudio del estado del arte del desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2) Diagnosticar el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de diferentes	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y validación de instrumentos de recolección de datos. • Aplicación de instrumentos a la población de estudio.

instrumentos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulación y análisis de datos.
3) Elaborar una guía de estrategias para el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la escuela Isidro Ayora.	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de estrategias adecuadas que favorezcan el desarrollo de la oralidad. • Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la oralidad. • Estructuración de la guía, en base a los elementos que la conforman.
4) Determinar los resultados de la aplicación de la guía de estrategias en el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela Isidro Ayora.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la guía de estrategias. • Elaboración de instrumentos de validación. • Aplicación de los instrumentos de validación. • Evaluación de los resultados obtenidos.

Elaborada por: Daniela Racines

El problema ha sido percibido a través de tres **etapas**, estas se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2 Etapas del problema

Etapa	Descripción
Cultura Familiar	“La oralidad permite acercar el mundo doméstico, del hogar, que tiene gran significado para los niños y niñas al mundo de la escuela” (Bravo, 2006,p.47).

Cultura Escolar	“La práctica de los docentes de partir siempre de su palabra, sin dar opción a divergencias ni a discrepancias por parte de los estudiantes” (Bravo, 2006,p.46).
Cultura Contextual	“Las competencias lingüísticas son gravitantes en el papel que esta juega en la sociedad, dado que es justamente el lenguaje lo que le permite comprender su mundo, relacionarse con otros o disfrutar de los beneficios que la sociedad ofrece” (Bravo, 2006, p.5).

Elaborada por: Daniela Racines

La **justificación** del trabajo de investigación radicó en que a partir de 2017, la mayoría de escuelas de educación básica del país recibieron asesoramiento acerca del desarrollo de la oralidad, aspecto que despertó el **interés** en la mayoría de docentes. La Escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga formó parte del programa planteado por el Ministerio de Educación durante los años lectivos 2017-2018 y 2018-2019. A pesar del apoyo brindado, se evidenció la ausencia de una guía que pueda ser aplicada dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tal motivo, se planteó la **importancia** de la creación de una guía de estrategias para el adecuado desarrollo de la oralidad de los estudiantes de Primer Año de Básica.

La **novedad científica** de la investigación estuvo basada en el impacto que tuvo la aplicación de una guía formal de estrategias y actividades para desarrollar la oralidad, las cuales fueron seleccionadas de manera intencional para alcanzar destrezas relacionadas al lenguaje y también al pensamiento. Del mismo modo, la **utilidad práctica** estuvo dirigida a los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Isidro Ayora, los mismos que lograron un adecuado desarrollo de la oralidad, potencializando las diversas habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral.

La investigación contó con **factibilidad bibliográfica**, pues se dispuso de una diversidad de fuentes de información basadas en un amplio número de autores clásicos y contemporáneos que hacen referencia al desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje. De la misma manera, la **factibilidad organizacional** de la propuesta fue óptima debido a que se contó con la colaboración de las autoridades de la Escuela “Isidro Ayora”, así como también con la predisposición del cuerpo docente que trabaja con los estudiantes de Primer Año de Educación Básica.

La **metodología** de la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, porque se utilizó el método deductivo basado en una teoría existente, a la vez se trabajó con dos variables, la oralidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que tienen una relación causa y efecto. Los objetivos de la investigación de carácter cuantitativo estarán dirigidos a probar una teoría en la realidad, mostrar relaciones entre las variables y a describir estadísticamente hechos o predecirlos.

La **modalidad** de la investigación estuvo encaminada a un proyecto factible debido a que el mismo cuenta con un 20 % de bibliografía tanto de la oralidad como del proceso de enseñanza- aprendizaje, un 20 % trabajo de campo y un 60% encaminado a la elaboración guía de estrategias que desarrollen la oralidad.

El **tipo de investigación** fue proyectiva debido a que contó con la elaboración de una guía de estrategias como solución a un problema determinado en la institución educativa.

La **población** con la cual se llevó a cabo la investigación estuvo conformada por una autoridad, 12 docentes de Primer Año de Básica, y 400 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, para los cuales se obtuvo una muestra con el error admisible del 5% contando de esta manera con 200 estudiantes.

La muestra se calculó a través de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{P.Q \cdot N}{(N-1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + P.Q}$$

n= Tamaño de la muestra.

P.Q = Varianza media de la población (0.25)

N= Población o Universo.

E= Error admisible K= Coeficiente de correlación del error (2)

Tabla 3. Población y muestra

PARTICIPANTES	NÚMERO
Autoridades	1
Docentes	12
Estudiantes	400 = 200 (Muestra)
TOTAL	213

Elaborada por: Daniela Racines

Los **métodos** utilizados en la investigación fueron el deductivo pues se cuenta con la parte epistemológica de muchos autores que será el punto de partida para llegar a alcanzar los objetivos planteado en la investigación; el método histórico ya que se ha realizado un estudio diacrónico del objeto de estudio. También se empleó el método bibliográfico pues se dio a conocer fundamentos epistemológicos acerca de las variables.

Las **técnicas** empleadas para los docentes fueron la encuesta y la entrevista con su instrumento el cuestionario. Mientras que para los estudiantes se utilizó la observación y sus instrumentos la ficha de observación.

La investigación fue de carácter no experimental pues no se manipuló ninguna variable, debido a que ya existe una teoría antes ya planteada que la fundamenta.

Capítulo I. Fundamentación teórica

1.1 Antecedentes

Acosta (2015), en su trabajo de grado titulado “Creando espacios para la oralidad” realizado en la Universidad de Tolima ubicada en el Municipio de Pereira - Colombia, señala que para conocer la realidad del contexto sobre el cual se desea intervenir es pertinente hacerlo a través de la metodología Investigación- Acción- Participación en donde se tiene como foco de estudio la realidad de un grupo de niños observados, registrando la problemática evidenciada en el salón de clases y reconociendo los intereses y las necesidades del grupo. Esta investigación concluye que a través del proyecto pedagógico de aula los avances de los niños fueron muy satisfactorios y lograron alcanzar destrezas en su parte oral, así como también se logró su participación desde actividades con contenidos literarios, haciendo uso de su lenguaje para expresar ideas, sentimientos y vínculos afectivos.

Miranda F. (2016), en su trabajo de investigación, para obtener el grado de Magister en Lenguaje y Comunicación, denominado “Cuentacuentos como estrategia de fomento a la Comunicación oral en Educación básica” el cual fue realizado en la Universidad Andrés Bello en Santiago de Chile, utiliza el enfoque fenomenológico, pues desea comprender las experiencias personales sobre el fenómeno del cuentacuentos y parte de una indagación cualitativa, aplicando entrevistas a narradores orales y análisis de documentos ministeriales. Finalmente, concluye que es importante implementar en el aula actividades de narración oral, entregando a los docentes herramientas para que se transformen en cuentacuentos y que el cuentacuentos es un arte desconocido en Chile que requiere de mayor difusión.

Bonilla (2016) en su trabajo de investigación “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen”, llevado a cabo en la Universidad de Piura , ubicada en Perú. Expone que la metodología a utilizar en su trabajo es descriptiva, pues pretende determinar el nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en un grupo de niños de 4 años de edad, el tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, denominado descriptivo simple. Las conclusiones a las que llega a través de su investigación son las siguientes: los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas, por ello los docentes cumplen un rol fundamental en las estrategias del niño con el lenguaje, por tal motivo, las estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso en el ámbito cognitivo, afectivo y social del niño.

Por último, Freire (2015) en su trabajo de titulación “Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los estudiante de tercer año de Educación General Básica” realizado en la Universidad Técnica de Ambato, señala que el enfoque de su investigación es cuali-cuantitativo, cualitativo debido a que indaga la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes y cuantitativo porque se realizan encuestas a estudiantes y docentes que permiten analizar los datos de manera estadística. Como conclusiones de su investigación menciona que, no existe una adecuada aplicación de técnicas metodológicas por parte de los docentes y esto impide el adecuado desarrollo de la oralidad en los niños, a la vez da a conocer que es necesaria la utilización de una guía didáctica que favorezca el desarrollo de la oralidad mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.2 Fundamentación epistemológica

1.2.1 Comunicación Humana.

Munguía (2003) argumenta que, “la comunicación es una palabra que designa una actividad humana y, por tanto, tendrá un uso, un significado y una finalidad diferente, las cuales dependerán de la cultura de la persona que la utilice” (p.1). Por otra parte, Ongallo (2007) afirma que, “es un proceso de transmisión por parte de un emisor, a través de un medio, de estímulos sensoriales con contenido explícito o implícito, a un receptor, con el fin de informar o influir sobre el mismo (p.14). En conclusión, Flores (2010) explica que , “es un proceso de intercambio de

información, de conocimientos, de sentimientos, de opiniones, entre los seres humano, que utiliza sistemas complejos construidos conscientemente” (p.9), determinando así los elementos y los tipos de comunicación.

Elementos de la comunicación.

Flores (2010) manifiesta que son cuatro los elementos de la comunicación:

El contexto: es el medio en que se desarrolla la comunicación. Puede ser físico, social, histórico, psicológico, cultural.

- El contexto físico, se refiere a las condiciones ambientales del lugar donde se desarrolla (temperatura, iluminación, nivel de ruido) distancia personal, horario.
- El contexto social, se refiere a la naturaleza de la relación que existe entre los participantes, ya sea familiares, amigos, desconocidos, compañeros, etc.
- El contexto histórico se refiere al conocimiento o antecedentes anteriores.
- El contexto psicológico, es el estado emocional en que se encuentra la persona.
- El contexto cultural, es la cultura que posee la persona, compuesta de normas, valores y creencias.

Los participantes: son los transmisores y los receptores en la comunicación.

- Los transmisores forman mensajes que tratan de comunicar a los receptores, a través de un comportamiento verbal, o puede ser no verbal.

Elementos de significados y símbolos, codificar y descifrar, forma y organización.

- Los significados son ideas y sentimientos que existen en la mente.
- Los símbolos son palabras, sonidos y acciones que representan un significado específico del contenido.
- Codificar es el proceso de pensamiento cognoscitivo de transformar las ideas y los símbolos, y organizarlos dentro de un mensaje.
- Descifrar es el proceso de transformar de nuevo los mensajes de otro dentro de las ideas y sentimientos propios de la persona.

El canal, es un trayecto por donde pasa el mensaje. Los mensajes se transmiten a través de los canales sensoriales.

El factor ruido, puede ser externo, interno o semántica, lo cual interfiere en la participación del sentido.

La retroalimentación, es la respuesta al mensaje enviado, indicando si fue escuchado o comprendido.

Tipos de comunicación.

Flores (2010), da a conocer que existen tres tipos de comunicación:

- **Comunicación intrapersonal:** Es la comunicación con uno mismo. En este nivel la persona recibe las señales que representan las propias sensaciones o sentimientos. En esta comunicación todos los mensajes se originan y terminan dentro de uno, todos los significados de los mensajes, son determinados por la propia perspectiva.
- **Comunicación impersonal:** Esta comunicación se establece cuando dos personas mantienen una relación durante largo tiempo, sin que se vuelva más estrecha, y solo la mantienen por las circunstancias en que se encuentran. Una perspectiva del desarrollo supone que los mensajes iniciales entre extraños son por necesidades impersonales porque al reunirse y comunicarse por primera vez, ambos individuos se están relacionando y realizan el papel de comunicadores.
- **Comunicación interpersonal:** Se trata de la comunicación entre personas. Es hablar de comunicación cara a cara. Llamar por teléfono o mantener una relación por correspondencia. Implica el intercambio de información verbal y no verbal entre dos o más participantes.

En consecuencia, se puede decir que la comunicación humana es un proceso a través del cual se puede intercambiar información, expresar ideas o sentimientos y entender los que provienen del resto de personas. La comunicación está presente desde el nacimiento y al ser un acto de relación humana, el uso y los fines tienen diferentes enfoques, dependiendo de sus protagonistas. De esta manera la

comunicación se convierte en una de las actividades más importantes y esenciales para la vida en sociedad. Por lo tanto, debe ser desarrollada de manera adecuada y oportuna desde los primeros años de vida.

1.2.2 Lenguaje.

Ugalde (1989) señala acerca del lenguaje, “es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido o por medios gráficos” (p. 17). A la vez, Luria (1977) comenta, “es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designa los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (Citado en Ríos, 2010, p.3). Así mismo, Sapir (1995) señala, “el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no intuitivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Citado en Ríos, 2010,p.3).

Con todo, Gómez (2017) argumenta “El lenguaje es una facultad universal que posee la especie humana para comunicarse. De ese modo, atiende a su función comunicativa y, más concretamente, a la transmisión intencionada de información, se puede definir como el medio de comunicación específicamente humano” (p.8). Del mismo modo, Flores (2010) enfatiza, “es una forma especial de relación entre los hombres. Es por medio del lenguaje como las personas comunican sus pensamientos e influyen unas sobre otras. Las relaciones por medio del lenguaje se efectúan con la ayuda del idioma” (p.18). A la vez, Torres (2010) expone: “es un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que permite representar la realidad en ausencia de ésta, por ende, es una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo” (p.2).

En conclusión, Vygotsky (1987) enfatiza “el lenguaje es un sistema de signos, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados. Además puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento” (Citado en Ríos, 2010, p.6). Bajo este mismo esquema, Montenegro (2016) señala que, “es un código en el cual cada uno de los elementos de la comunicación

interaccionan e interactúan entre sí para generar la información que se espera transmitir.” (p. 254). A la vez, Soberanes (2013) sostiene que el lenguaje es el conjunto de sonidos articulados a través de los cuales el hombre manifiesta sus pensamientos y sentimientos, siendo una capacidad propia de los seres humanos para crear diferentes formas de comunicación. Soberanes da a conocer los tipos y las funciones del lenguaje.

Tipos de lenguaje.

Soberanes (2013) señala que los tipos de lenguaje son tres:

Lenguaje acústico: El cual es transmitido por medio de sonidos.

Lenguaje visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías.

Lenguaje oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras).

Funciones del lenguaje.

Soberanes (2013) da a conocer las siguientes funciones del lenguaje:

- Instrumental: para satisfacer deseos.
- Regulador: para controlar la conducta de los otros.
- Interaccional: para aprender a relacionarse con los demás.
- Personal: para afirmar la identidad y la toma de conciencia de uno mismo.
- Heurístico: para aprender y conocer el mundo.
- Imaginativo: para crear un mundo simbólico y fantástico.
- Informativo: para transmitir propuesta y opiniones.

En consecuencia, se puede decir que el lenguaje es un sistema de comunicación específico de la especie humana, a través del cual se pueden comunicar mensajes, información, pensamientos o sentimientos; cumple diferentes roles y su principal objetivo es el aprendizaje socializado y la formación de una cultura común, brindando la posibilidad de seleccionar, acomodar y combinar conceptos de diversa complejidad. Es importante considerar la socialización como estructura fundamental del lenguaje, pues permite su desarrollo, a la vez que construye el

pensamiento, pues la interacción con el entorno permite crear el propio conocimiento.

1.2.3 Oralidad.

Acosta (2015) enfatiza en que la oralidad “es el primer sistema comunicativo que cada persona adquiere desde su nacimiento. Para el niño que aprende a hablar, la oralidad se construye dentro de su grupo familiar inicialmente, luego en las normas de la comunidad lingüística, las que le permiten ir ampliando su lenguaje” (p.42). De otro modo, Rentería (2015) comenta, “la oralidad es la base fundamental para que el niño explore y conozca diversos conceptos, que tal vez para el niño sean nuevos, pero que a la vez le dejan grandes conocimientos en cuanto al aprendizaje se refiere” (p. 36). En conclusión, Ong (1997) afirma que la oralidad, “es la forma más natural y elemental de producir el lenguaje. Es independiente: existe por sí misma, sin necesidad de otros elementos. Esta característica la diferencia de la escritura, estructura secundaria que no existiera si, previamente, no hubiera algún tipo de expresión oral” (p.56). A la vez da a conocer los tipos de oralidad y las características.

Tipos de Oralidad.

Ong (1997) menciona dos tipos de oralidad:

- **Primaria:** La oralidad primaria es la forma de comunicarse de una cultura que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión.
- **Secundaria:** Es la forma de comunicación de aquellos que conocen la escritura, la impresión y van a la par de la cultura actual, dominando la tecnología, es decir el teléfono, el radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su funcionamiento dependen de la escritura y de la impresión.

Características de la oralidad.

Según Ong (1997) existen diversas características de la oralidad:

- **Acumulación:** esta característica tiene dos aspectos a destacar. En primer lugar se habla de acumulación en el terreno estrictamente sintáctico, es decir, el pensamiento oral se expresa con una gramática menos

elaborada, se suceden períodos que carecen de subordinación, procedimiento más característico de la escritura. El contexto oral se basa en el contexto que aporta significación. En segundo lugar se habla de acumulación con relación al uso de fórmulas y frases.

- Redundancia: el pensamiento oral vuelve o permanece siempre alrededor del tema, repitiendo elementos que mantengan al oyente en la misma sintonía.
- Conservadurismo y tradicionalismo: se debe almacenar lo aprendido, conservar en la mente el tesoro del pasado. Por esta razón la figura de los ancianos es muy importante.
- Cercanía con el mundo humano vital: la cultura oral debe conceptualizar y expresar de forma verbal el conocimiento. Al carecer de escritura no puede tomar distancia de él. Algunos conocimientos se incrustan en la narración, otros se aprenden en la práctica.
- Matices agonístico: esto es el sentido de lucha ya que se establecen combates verbales e intelectuales. Los acertijos y proverbios no solo almacenan conocimientos sino que obligan al oyente a superarlos con otros más agudos.
- Empatía y participación: para una cultura oral, aprender o saber significa lograr una identificación comunitaria, empática y estrecha con lo sabido.
- Homeostática: Se vive intensamente en un presente que guarda el equilibrio desprendiéndose de los recuerdos que ya no tienen pertinencia actual.
- Situacional antes que abstracta: la cultura oral tiende a usar los conceptos en marcos de referencia situacionales en el sentido de que se mantienen cerca del mundo humano vital.

En tanto, se puede decir que gracias a la oralidad las personas tienen su primera experiencia con el lenguaje, su desarrollo inicia en su entorno más cercano que es la familia, y su adecuado avance depende en gran parte de los estímulos que se reciban posteriormente. La oralidad es un proceso elemental dentro del lenguaje, que permitirá en lo posterior realizar procesos cognitivos más complejos tales como

la lectura y escritura, convirtiéndose de esa manera en un pilar fundamental dentro del aprendizaje.

1.2.4 La oralidad como estrategia metodológica

Prada (2018) manifiesta que, “Una didáctica de la oralidad es más que llevar al aula las prácticas orales informales de la vida cotidiana, implica hacer explícitos previamente los criterios de evaluación o los indicadores de aprendizaje, por lo tanto pone a los educadores en la tarea de diferenciar o distinguir los géneros orales”(p.28). De otro modo, Freire (2015) da a conocer que “La oralidad en la etapa escolar persigue dos motivos: e papel mediador que desempeña en los procesos de aprendizaje y la consecución de los objetivos relacionados con la formación de futuros ciudadanos”(p.28). En conclusión, Bravo (2006) al respecto señala “La oralidad como estrategia metodológica, permite a los docentes tomar conciencia de que escribir tiene un significado totalmente diferente al que ellos y ellas acostumbran a darle, reconociendo que para escribir se necesita tener ¡ideas!”(p.45).

En consecuencia, la oralidad es una estrategia que en la actualidad está siendo utilizada por la mayoría de docentes, ya sea para preparar a los niños para el proceso de la lecto- escritura o en sí para llevarlo a cabo. Dicha estrategia brinda un enfoque diferente basado en la importancia que tiene el pensar y el ser reflexivo, comprendiendo claramente sobre qué, a quién y cómo se desea comunicar un mensaje. El convertir la oralidad en una estrategia dentro del salón de clases permite crear situaciones de diálogo para compartir diferentes vivencias y experiencias que garanticen alcanzar el objetivo de la comunicación.

1.2.5 Lectura

Según Bernabeu (2015) expone acerca de la lectura “es un proceso cognitivo que integra habilidades menores. Es una compleja actividad de conocimientos en la que intervienen y confluyen diferentes capacidades y actividades muy diversas” (p. 151). Por otra parte, Castillo(2011) manifiesta los siguiente:“ es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones; es la actividad que permite conocer la información.”

(p.12). Es por ello que, Sastrías (1997) sostiene que la lectura es “ proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos , organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas” (p.18). Sastrías da a conocer las características y los niveles de la lectura.

Características de la lectura.

Sastrías (1997) da a conocer las características de la lectura.

- Es una actividad compleja pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el de la grafía, el de la palabra y el de los contenidos. En realidad es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio.
- La lectura es un medio no un fin; no es aquello a donde hay llegar para quedarse y extasiarse; pues tiene una función formativa y social.
- La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones sociambientales en que se desenvuelve.
- El fin de la lectura es ayudar que el lector descubra: su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación; su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores.
- Es la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Además es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

- La verdadera lectura es el reino absoluto de la libertad y de la infinitud; es recorrer ese mundo ilimitado, vasto e insondable al cual se proyecta recorriendo las páginas de un libro.
- El desarrollo de la lectura tiene que ser enfocado con un criterio amplio, e interdisciplinario e intersectorial, que considere que hay diversas manifestaciones y lenguajes, y que tome en cuenta que ella es una actividad múltiple en cuya determinación influyen factores de diversa índole.

Niveles de la lectura.

- Literalidad: recopilación de formas y contenidos explícitos del texto.
- Retención: capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- Organización: ordenamiento de elementos y vinculaciones que se dan en el texto.
- Inferencia: descubrimiento de aspectos implícitos en el texto.
- Interpretación: reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos del texto.
- Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.
- Creación: reacción con ideas propias integrando la ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

En tal virtud, se puede decir que la lectura es un proceso complejo que forma parte de la educación debido a que es una actividad que permite conocer y comprender la información de un texto y agregarla en la estructuras cognitivas, tomando en cuenta que el contenido puede ser asimilado no únicamente a través de letras sino también de imágenes . Por tal motivo los maestros cumplen una función importante en el aprendizaje de la misma, pues son los encargados de despertar en los niños el placer por la lectura, y de esta manera involucrarse a la vez con aspectos importantes como la creatividad, la imaginación y la socialización.

1.2.6 Escritura.

La escritura a lo largo de la historia ha sido uno de los más grandes inventos de la humanidad, se originó hace aproximadamente cinco mil años, ante la necesidad de registrar operaciones numéricas realizadas en base a los productos agrícolas que

producían las personas. La escritura no fue siempre como se la conoce en la actualidad, pues los pueblos antiguos representaban las palabras o ideas a través de dibujos llamados pictogramas. Su importancia radica principalmente en la comunicación de las actividades del ser humano y afortunadamente ha ido evolucionando con el pasar de los años, permitiendo expresar de forma clara todo tipo de ideas y sentimientos.

Pérez (2012) expone que, “la escritura es un sistema que mediante signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura de este modo posibilita desarrollar un tipo de comunicación” p (1). No obstante, Valverde (2014) expresa que la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (p.87). En conclusión, Cassany (2015) manifiesta que, la escritura significa mucho más que conocer las letras, ordenarlas o firmar cualquier documento. Significa tener la capacidad de expresar información lógica y coherente para que la comprendan otras personas.

Tipos de escritura.

Cassany (2015) da a conocer los tipos de escritura.

- Personal: tiene por objetivo explorar intereses personales y facilitar el pensamiento
- Funcional: está dirigida a comunicar, informar, estandarizar la comunicación. Sigue fórmulas convencionales.
- Creativa: busca satisfacer la necesidad de inventar y crear, expresa sensaciones y opiniones privadas.
- Expositiva: su objetivo es explorar y presentar información, sigue modelos estructurales.
- Persuasiva: busca influir y modificar opiniones, pone énfasis en el intelecto y las emociones, puede tener estructuras definidas.

En consecuencia, se considera que la escritura es una forma de comunicación que va más allá de conocer el alfabeto y cada una de sus letras, es una habilidad básica en el hombre que le permite estar en la capacidad de expresar información

de forma coherente y correcta con la finalidad de que el mensaje sea entendido por el resto de personas. Por ningún motivo puede ser considerada como una tarea simple, pues escribir es una tarea ardua, que tiene la intención de transmitir mensajes a otras personas aunque no estén presentes en el mismo lugar ni en el mismo momento.

1.2.7 Educación.

Vásquez (2010) señala que, la educación “es una realidad compleja que involucra multiplicidad de factores, tendencias y perspectivas, y su praxis no se circunscribe únicamente al ámbito escolar sino que complementa e incluye elementos provenientes de otras esferas y posibilidades de intervención siempre con la intencionalidad de la optimización personal en el contexto y en la época”(p.13). Desde otra perspectiva, Barrios opina, “la educación es un proceso a través del cual un individuo modifica su comportamiento respecto a su ambiente de manera planeada (aprende o conoce) por la acción mediadora, directa o indirecta, que ejerce sobre otro individuo” (p.37). En síntesis, Raffino (2020) manifiesta que la educación es un proceso a través del cual se facilita el aprendizaje, o la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo de personas, utilizando diversas técnicas de la pedagogía y en cual tiene gran influencia las tradiciones locales, las creencias familiares y los modos de conducta heredados. A la vez la Raffino da a conocer lo tipos de educación.

Tipos de Educación.

Raffino (2020) expone tres tipos de educación:

- Educación formal: aquella que tiene lugar dentro de un programa organizado, planificado, evaluado e impartido por la instituciones de la sociedad: las academias, a las escuelas, las universidades y otras instancias de saber organizado. Suelen concluir a la obtención de un título y un reconocimiento social de los saberes adquiridos.
- Educación no formal: aquella que se recibe de manera intencional y organizada, pero por fuera de las instituciones formales dedicadas a ello, es decir, por fuera de las academias y sin el aval de una titulación.

- Educación informal: aquella que se adquiere de manera no intencional y desorganizada, a través de la acumulación de experiencias y de saberes incorporados por ensayo y error. Es decir, la educación “de la vida” y todo el mundo la adquiere a su manera.

Por todo lo anterior, se puede decir que la educación es una actividad que va más allá de los saberes, pues implica un cambio en la conducta y en los preceptos del ser humano. La educación, no puede estar alejada de la realidad del mundo y de la época, pues abarca aspectos tales como la religión, la política, la economía y los grupos sociales y tiene como objetivo principal el progreso personal. Por lo tanto, la educación, es una actividad muy compleja dentro de la vida de las personas que tiene como base fundamental la familia, para posteriormente irse fortaleciendo en la vida escolar.

1.2.8 Enseñanza.

(Cousinet, 2014) señala, la enseñanza “es un proceso de hacer adquirir a los alumnos conocimientos que no poseen. Esos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de informaciones, que serían igualmente nuevas para los alumnos. Se distinguen de estas porque tienen un valor utilitario (útiles para la adquisición de otros conocimientos) y cultural (útiles para la formación del espíritu)” (p.1). De esta manera, Vásquez (2010) expone: “la enseñanza es un proceso que tiene como función, utilizando diferentes medios y estrategias, transmitir determinados conocimientos y experiencias para que sean asimiladas y aprendidas consciente y productivamente” (p.17).

De otra forma, la enseñanza para Flores (2017) “es una actividad que requiere planificación del docente, quien debe pensar en las metodologías más apropiadas para que los contenidos se puedan comunicar de la manera más efectiva posible. Dichos contenidos constituyen habilidades y actitudes esenciales para el estudiante” (p.7). Del mismo modo, Gómez A. (2017) afirma que, la enseñanza “es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios docentes o, uno o varios discentes, el objeto del conocimiento, y el entorno educativo donde se pone en contacto a profesores y alumnos. Es el proceso de transmisión de conocimientos, normas, y habilidades” (p.19).

Es decir, Vásquez (2010) manifiesta que la enseñanza “es el proceso para el logro de los fines académicos, axiológicos, habilidades, destrezas y comportamientos ciudadanos de los proyectos educativos institucionales, convirtiéndose en la fuente para el crecimiento de las instituciones, los docentes, discentes, comprometiendo los intereses y expectativas de la comunidad social”(p.18). Del mismo modo, Gimeno (2008) señala “ es un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas”(p.81).

De ahí que, la enseñanza no debe ser una actividad improvisada, al contrario debe ser debidamente organizada y planificada con el fin de lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, modificar la conducta y facilitar en ellos el crecimiento personal. Se debe comprender que la enseñanza es una tarea que conlleva mucha responsabilidad, pues no únicamente se trata de transmitir conocimientos sino que se convierte en un compromiso con la sociedad, he ahí donde surge la necesidad de que los docentes gocen de conocimientos adecuados y sobretodo creen ambientes saludables para el desarrollo humano.

1.2.9 Aprendizaje.

Según Vásquez (2010), el aprendizaje “es un proceso activo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, destrezas y la formación en valores, implica tanto un conocimiento profundo de sus características y esencialidades como la implementación de una serie de estrategias y operaciones mentales, cognitivas y metacognitivas” (p.15). De otra manera, Sarmiento (2007) advierte que “es un proceso individual que se inicia aún antes del nacimiento y que continúa de por vida y de manera progresiva. El sujeto se involucra integralmente en su proceso de aprendizaje (con sus procesos cognoscitivos, sus sentimientos y su personalidad)” (p.41). En consecuencia, Maciques (2015) sostiene que aprendizaje son los procedimientos o actividades secuenciados que se eligen con el objetivo de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de

información o conocimiento. Maciques divide el aprendizaje en cuatro niveles importantes.

Niveles de aprendizaje.

Maciques (2015) considera cuatro niveles de aprendizaje:

- Primer Nivel: se trata de la supervivencia y adaptación de las especies a los cambios ambientales y es lo que se conoce como aprendizaje sensorial.
- Segundo Nivel: es el aprendizaje a través de otras personas, las costumbres cultura y comportamientos sociales están involucrados en este proceso.
- Tercer Nivel: implica es uso de símbolos que permiten la transmisión y recepción del conocimiento a través del lenguaje oral y escrito.
- Cuarto nivel: implica la habilidad de pensar con símbolos verbales y formular diferentes y nuevos patrones de comunicación creativa. Aquí están implícito todos los procesos de aprendizaje y su funcionalidad, el cual se va complejizando en la medida que se es capaz de resolver tareas y problemas cada vez más complejos.

En conclusión, se puede decir que el aprendizaje es un proceso sistemático y organizado que permite la adquisición de conocimientos, destrezas, valores o actitudes; partiendo de habilidades sencillas o innatas. Está presente durante toda la vida del ser humano y en él intervienen diferentes factores tales como: el medio en el que la persona se desenvuelva (estímulos) y los valores que se aprenden en el entorno familiar, aspectos que contribuyen a relacionar al aprendizaje no únicamente con la educación sino con el desarrollo personal.

1.2.10 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Según Gómez A. (2017), el proceso de enseñanza- aprendizaje “es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación; igual característica existe entre el enseñar y el aprender. Tiene una estructura y un funcionamiento sistémico, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente relacionados” (p.68). Por otro lado, Mallart (2001) argumenta “es una ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter

instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral” (p.5). En conclusión, Meneses (2007) opina “ es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (p. 32). Meneses da a conocer los componentes que forman parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Meneses (2007) considera los siguientes componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje:

- El profesor: planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de los mismos. Las funciones ha desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza- aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación: motivación y recursos didácticos.
- Los estudiantes: mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos, tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor.
- Los objetivos educativos: que pueden ser de tres tipos; herramientas esenciales para el aprendizaje, contenidos básicos de aprendizaje y valores y actitudes.
- El contexto: el número de medios disponibles, las restricciones de espacio y tiempo.
- Los recursos didácticos: elementos que pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje.
- La estrategia didáctica: la forma con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción.

Es así que, se puede considerar al proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso planificado y organizado, que a través de la implementación de técnicas

y métodos adecuados permite la transmisión y la adquisición de conocimientos y experiencias que serán significativas para sus protagonistas. Por ningún motivo se lo puede considerar como un simple acto de enseñar y aprender, pues tiene objetivos que van más allá del aspecto cognitivo y que se deben alcanzar en los estudiantes, tales como, desarrollar una inteligencia emocional adecuada y por ende un desarrollo integral, factores que permitirán enfrentar de la mejor manera los diferentes desafíos de la vida.

1.2.11 Estrategias de enseñanza- aprendizaje

Pimienta (2012) expone que, “las estrategias de enseñanza- aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.3). De otro modo, González (2003) manifiesta, “las estrategias son una vía para que la multiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase conecten el conocimiento privado que el alumno posee con el conocimiento público que el profesor pretende enseñar” (p.3). En consecuencia, Parra (2003) expresa que, las estrategias de enseñanza- aprendizaje “Se conciben como procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin” (p.8). Parra da a conocer la clasificación de las estrategias de enseñanza- aprendizaje.

Clasificación de las estrategias de enseñanza- aprendizaje

Parra (2003) indica que se las puede clasificar de acuerdo a:

- El momento de uso y presentación en la secuencia didáctica
 - De inicio o apertura (Preinstruccionales)
 - De desarrollo (Coinstruccionales)
 - De cierre (Posinstruccionales)
- Su propósito pedagógico
 - De sondeo o elicitación de conocimientos previos
 - De motivación
 - De establecimiento de expectativas adecuadas
 - De desarrollo o apoyo a los contenidos curriculares
 - De orientación de la atención de los alumnos

- De promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.
- De exploración y seguimiento.
- De promoción de la discusión y la reflexión colectiva.
- Su persistencia en los momentos didácticos
 - De rutina
 - Variable o circunstanciales.
- Según la modalidad de enseñanza
 - Individualizadas
 - Socializada
 - Mixtas o combinadas

En conclusión, se puede decir que las estrategias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son una herramienta muy fundamental para lograr conseguir un aprendizaje significativo en los niños/as, por eso es muy importante que dentro de la labor pedagógica se utilicen estrategias innovadoras y con un enfoque crítico, que permitan a los estudiantes apropiarse de su aprendizaje y ser el protagonista del mismo. El rol del docente conlleva mucha responsabilidad, pues es el encargado de elegir las estrategias más adecuadas de acuerdo a las necesidades, los propósitos y la modalidad de enseñanza. El éxito para lograr un aprendizaje significativo dependerá de la utilización de estrategias adecuadas que consideren al estudiante como ser que activo, pero sobretodo como un ser que piensa y siente.

1.2.12 Estrategias para fortalecer la oralidad en el aula

Duchimasa (2016) manifiesta, “Las estrategias más adecuadas que favorecen el desarrollo de la oralidad en el aula son aquellas que dejan atrás la enseñanza tradicional y permiten insertar nuevos modelos pedagógicos, considerando a los niños como protagonistas del aprendizaje” (p.29). De otra forma, Freire (2015) da a conocer que, “La oralidad en el aula de clase debe tener un carácter lúdico, que permita desarrollar la creatividad en el niño, brindando la confianza necesaria para expresar ideas dentro de un grupo y familiarizarlo con el lenguaje de manera amigable” (p.26). En consecuencia, Yagual (2019) expresa que, “El trabajo con la oralidad debe suceder en base a actividades significativas, en donde el docente cree

actividades que incentiven la participación de los estudiantes por medio de historias, música, lectura de historietas, trabalenguas, exposiciones orales, de tal forma que se contribuya a que el niño sea más comunicativo” (p.23). Yagual da a conocer las principales estrategias para desarrollar la oralidad en el aula.

Las estrategias que más contribuyen al desarrollo de la oralidad según Yagual (2019) son:

- Poesía: Es una forma distinta de lenguaje, la misma que tiene belleza en su estructura, está rica en expresiones y en vocabulario.
- Lectura: A través de accesos a libros, el niño va creando el hábito y la apreciación a la lectura, a la vez se desarrolla su pensamiento y creatividad.
- Música: El ritmo y la entonación brindan las posibilidades necesarias para despertar en el niño la comunicación, garantizando de forma lúdica el desarrollo de la oralidad.
- Cuentos: Contar historias enriquece el lenguaje, desarrolla la imaginación y la atención, y permite organizar el pensamiento.
- Trabalenguas: Contribuyen a la pronunciación correcta, favorecen a la imaginación y a la memoria.

Es así que, las estrategias que los docentes pueden emplear en el aula son diversas y cada una de ellas deben estar orientadas a desarrollar el lenguaje, el pensamiento y la creatividad. El contar dentro de aulas con instrumentos que conviertan el aprendizaje en una experiencia placentera a través de actividades que sean motivadoras para los estudiantes, contribuirá a alcanzar aprendizajes significativos. Por tal motivo, es importante combinar el aprendizaje con la diversión, y planificar actividades intencionadas que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas, con el fin de formar individuos capaces de expresarse libremente.

1.3 Fundamentación del estado del arte

La Universidad Andina Simón Bolívar (2009), en su investigación “Escuelas Lectoras. Una propuesta para el cambio” da a conocer que dicha propuesta nació en el marco del proyecto regional “Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros” (CECM) ejecutado por tres universidades de prestigio en Latinoamérica:

Universidad NUR en Bolivia, Universidad Andina Simón Bolívar en Ecuador y Universidad Peruana Cayetano Heredia. El programa integra dos ejes principales: la propuesta teórico-metodológica de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura; y, el programa de capacitación a docentes en estrategias eficientes de enseñanza y aprendizaje significativo de la lectura y escritura. Los resultados obtenidos a través de la propuesta fueron los siguientes: los niños que han seguido el proceso de manera continua por lo menos durante dos años logran leer diversas fuentes de información escrita, comentan su contenido y lo introducen a sus saberes, siguiendo un proceso sistemático para escribir individual y colectivamente; del mismo modo los niños que han formado parte del proceso de innovación pedagógica demuestran mayor capacidad de comunicación, mayor autoestima y mejores habilidades sociales; y, por último los docentes que han participado sistemáticamente en el programa de capacitación han logrado incorporar innovaciones en la enseñanza de la lectura y escritura, logrando aprendizajes significativos en los estudiantes.

Soledad Mena (2011), en su trabajo de investigación denominado “Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras” realizado en la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, señala que el componente responsable de elaborar el enfoque y metodología para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura opta por el enfoque comunicativo textual. Las conclusiones a las que llega a través de su investigación son las siguientes: los docentes pueden mejorar su práctica, sus actitudes y sus valores si se apropian de una propuesta que responda a sus necesidades concretas de aula; se evidencia la necesidad de redefinir los conceptos de lectura y escritura que guían las propuestas de aprendizaje para los sectores populares; y por último señala la relevancia de enfocar la lectura y la escritura desde otro ángulo, ya que son prácticas que están vinculadas a los contextos socioculturales.

1.4 Conclusiones

- Investigaciones realizadas coinciden en que no existen metodologías adecuadas que fomenten el desarrollo de la oralidad en las aulas, situación que debe ser tratada, debido a que la oralidad es fundamental

para la adquisición de posteriores procesos cognitivos, como la lectura y la escritura.

- La oralidad es la primera forma de comunicación de los seres humanos, por ende tanto la familia como las instituciones educativas deben brindar los estímulos necesarios y adecuados para lograr un correcto desarrollo de la misma.
- La enseñanza es un proceso que no debe estar encaminado a la simple transmisión de conocimientos, al contrario debe ser un acto de compartir experiencias que ayuden al desarrollo integral, tomando aspectos como la conducta, el comportamiento y los valores.

Capítulo II. Propuesta

2.1 Título de la Propuesta

Guía de estrategias que desarrollen la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Primer Año de Educación Básica.

2.2 Objetivos

Objetivo General

- Elaborar una guía de estrategias que desarrollen la oralidad y mejoren el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica.

Objetivos Específicos:

- Mejorar el deficiente desarrollo del lenguaje y el pensamiento de los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”, a través de diferentes actividades que respalden el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aplicar la guía de estrategias como parte de un apoyo metodológico que permita alcanzar un adecuado y oportuno desarrollo de la oralidad en los estudiantes de Primer Año de Básica.
- Evaluar el impacto que tuvo tanto en docentes como estudiantes la aplicación de las diferentes estrategias propuestas.

2.3 Justificación

En la actualidad la mayoría de instituciones educativas buscan apoyar su labor empleando diversas estrategias de enseñanza que permitan alcanzar en los estudiantes aprendizajes significativos. En los últimos años el Ministerio de Educación ha implementado un programa innovador que facilita la enseñanza de la

lectura y la escritura, basado en un adecuado desarrollo de la oralidad desde los primeros años de educación. Por tal motivo, es importante tomar en cuenta e implementar dentro de la labor educativa estrategias intencionadas que permitan alcanzar los objetivos propuestos y a la vez el desarrollo integral de los niños.

Después de las encuestas y entrevistas aplicadas se ha percibido la necesidad de implementar diversas estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que fortalezcan la comunicación. De la misma forma, a través del resultado obtenido en las fichas de observación, se pudo evidenciar un desarrollo limitado del lenguaje, que con certeza proviene de la poca estimulación recibida en los hogares. Por lo tanto, es necesario que los padres de familia también tengan conocimiento acerca de los recursos y estrategias que deben aplicarse para alcanzar las diferentes destrezas y habilidades comunicativas en sus hijos.

Los resultados obtenidos en base a la aplicación de los instrumentos de investigación han permitido evidenciar que el 65% de estudiantes presentan dificultades en expresar con facilidad ideas y pensamientos, el 79 % no logra participar en la clase con frecuencia y de forma activa y espontánea, el 43% no demuestra interés por la lectura, el 65% presenta dificultades para expresarse empleando una correcta pronunciación, el 63% no logra responder preguntas sencillas o a su vez lo hace en pocas ocasiones (Ver Anexo 3) . En base a lo manifestado, los resultados de los diferentes instrumentos evidencian que existe un escaso desarrollo en lo que respecta a las habilidades del lenguaje y el pensamiento, y por ende existen dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bajo estas circunstancias, la propuesta consiste en diseñar una guía de estrategias que desarrollen la oralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”. La misma que proporcionará a las docentes actividades que contribuyan al adecuado y oportuno desarrollo de la oralidad en los niños. La propuesta busca alternativas de solución frente a la problemática de la comunicación y el lenguaje que tiene un número considerable de niños, con la ayuda de estrategias que permitan la participación activa de los estudiantes.

La propuesta pretende desarrollar la oralidad, es decir que los niños logren alcanzar habilidades relacionadas a la expresión y comprensión oral y escrita, debido a que dichas habilidades no se han logrado desarrollar en un gran porcentaje de los estudiantes. A la vez, se busca implementar estrategias actualizadas que permitan convertir la labor educativa en un proceso activo y participativo que dote a los estudiantes de las herramientas necesarias para construir su propio conocimiento. Por lo antes expuesto, se considera que las estrategias propuestas, favorecerán y facilitarán el aprendizaje de los niños en lo que respecta a habilidades de lenguaje y comunicación.

2. 4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman

La propuesta está compuesta por siete estrategias las mismas que están estructuradas en base a:

- a) **Título:** Se refiere al nombre de la estrategia.
- b) **Objetivo:** Hace referencia a la habilidad comunicativa que se desea alcanzar o potencializar.
- c) **Subnivel:** Indica el grado o nivel educativo con el que se puede ejecutar la propuesta.
- d) **Número de participantes:** Da a conocer la cantidad de estudiantes con los cuales se puede realizar la actividad.
- e) **Recursos:** Incluyen los materiales o recursos necesarios para poder ejecutar la estrategia.
- f) **Proceso:** Da a conocer la secuencia de actividades que se debe seguir para alcanzar el objetivo planteado.

2.4.2 Explicación de la propuesta

La propuesta está realizada en base a un cronograma que está dividido de acuerdo a los meses del año lectivo cada uno con su respectiva estrategia, las mismas que están diseñadas intencionalmente para desarrollar la oralidad y a la vez trabajar habilidades relacionadas al ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita dentro del Currículo de Primer Año de Educación Básica. Las estrategias

están diseñadas de manera sistemática para ir alcanzando un desarrollo de la oralidad progresivo, que vaya a la par con las destrezas que deben ser potencializadas dentro de este nivel educativo. Por tal razón, las actividades han sido diseñadas tomando en cuenta la edad de los niños, los gustos e intereses de los mismos y la facilidad de aplicación dentro del entorno escolar y familiar.

Las estrategias propuestas involucran un proceso intencionado que permitirá desarrollar habilidades comunicativas, y lo más importante, han sido diseñadas para llevar a cabo un proceso de enseñanza crítico, en donde los estudiantes tengan la oportunidad y pesar y reflexionar. Las actividades relacionadas a cada una de las estrategias están formuladas bajo un proceso sistemático que permitirán ir fortaleciendo destrezas relacionadas al ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita. En consecuencia, la propuesta ha sido elaborada de acuerdo a las nuevas estrategias socio-críticas que se están empleando en la mayoría de instituciones educativas, con el fin de obtener aprendizajes reales y significativos.

Tabla 4 Cronograma escolar de estrategias

Mes \ ESTRATEGIA	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
"Aprendo cantando"										
"Aprendo leyendo"										
"Aprendo escuchando cuentos"										
"Aprendo adivinando"										
"Aprendo repitiendo"										
"Aprendo recitando"										
"Aprendo con los sonidos"										

Elaborada por: Daniela Racines

Guía de estrategias para desarrollar la oralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica.



Autora
Daniela Viviana Racines Coba

Estrategia Didáctica N°1
“APRENDO CANTANDO”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DESTREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Mejorar el lenguaje a través de la memorización de canciones para enriquecer el vocabulario.	L.L.1.5.6 Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	30- 35 niños	-Canción “La lengua revoltosa” - Canción “Mariposita” - Canción “La manzana” -Canción “Mi amigo el delfín” - Grabadora	-Esta actividad se realizará en un espacio amplio en donde los niños tengan la oportunidad de formarse en círculo. -Formular diferentes tipos de preguntas en base al personaje de la canción tales como: <i>¿Cómo es?</i> <i>¿De qué color es?</i> <i>¿Qué come?</i> <i>¿Dónde vive?</i> -Dar a conocer nueva información acerca del personaje que se habla en la canción. -Decir el nombre de la canción y entonarla realizando mímicas. -Realizar preguntas en base a lo que se habla en la canción. -Repetir la canción varias veces.

“La lengua revoltosa”

Tengo una lengua muy revoltosa
con la que juego a cualquier cosa
a veces piensan que ella galopa
cuando su punta el techo topa
oye como hace esta lengua loca
cuando su punta el techo topa
oye como hace esta lengua loca
cuando su punta el techo topa
tengo una lengua mu revoltosa
con la que juego a cualquier cosa
a veces piensa que es un motor
si sube y la soplo con mucho vigor
oye como hace mi lengua un motor
rrrrrrrrrrrrrrrr
si sube y la soplo con mucho vigor
rrrrrrrrrrrrrrrr
oye como hace mi lengua un motor
rrrrrrrrrrrrrrrr.



“Mariposita”

Mariposita está en la cocina
haciendo chocolate para la madrina
potí,potí
pata de palo
ojo de vidrio
y nariz de guaca mayo yo yo
mariposita está en la cocina
haciendo chocolate para la madrina
potí,potí
pata de palo
ojo de vidrio
y nariz de guaca mayo yo yo.



"La manzana"

La manzana se pasea
de la sala al comedor
no me piques con cuchillo
pícame con tenedor
por picar una manzana
un dedito me corte
mi abuelita me ha curado
con un beso y un pastel.



"Mi amigo el delfín"

Tirín, tirón
tirín, tirón, tirín
mi amigo es un delfín
de húmeda nariz
difícil de abrazar
muy suave es su piel
se escurre como un pez
inténtalo otra vez
tirín, tirón
tirín, tirón, tirín
ni amigo es un delfín
de húmeda nariz
difícil de abrazar
muy suave es su piel
se escurre como un pez
inténtalo otra vez.



Estrategia Didáctica N°2
“APRENDO LEYENDO”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DETREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Desarrollar la expresión oral mediante la narración de cuentos para despertar el gusto por la lectura.	LL.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.	30- 35 niños	-Ambiente de lectura -Cuentos	-Esta actividad se realizará en el salón de clases. -Motivar a los niños a la lectura utilizando el ambiente de lectura. -Solicitar a los párvulos que escojan el cuento que más les haya llamado la atención. -Invitar a que lo lean en silencio. -Solicitar a un estudiante que narre de manera oral el cuento que acaba de leer. -Incentivar al estudiante a través de aplausos. -Realizar alguna observación en caso de ser necesaria. -Realizar preguntas al resto de estudiantes acerca del cuento narrado.

Estrategia Didáctica N°3

“APRENDO ESCUCHANDO CUENTOS”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DESTREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Desarrollar la expresión oral mediante la narración de cuentos para despertar el gusto por la lectura.	LL.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darle sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.)	30- 35 niños	-Cuento "La bruja buena" -Cuento "Eduardo y el dragón" -Cuento "El agujerito en la luna" -Cuento "La princesa de fuego"	-Presentar el cuento y solicitar a los niños que predigan el nombre en base a la observación de la imagen de la portada. -Dar a conocer el nombre del cuento y formular preguntas en base al personaje del cuento. -Mencionar el nombre del autor y la editorial del cuento. -Leer el cuento con entonación adecuada, empleando gestos y movimientos. -Durante la narración del cuento, dar la oportunidad a los estudiantes de predecir lo que va a ocurrir en la historia. -Finalmente realizar preguntas sobre el texto.

"La brujita buena"

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Cuentopatía

Había una vez una brujita muy especial, porque era una brujita buena, pero no tenía ni idea de cómo ser buena. Desde pequeña había sido víctima de los regaños de las brujas que le decían que tenía que ser mala como todas, y sufría mucho porque no quería serlo. Todos sus hechizos eran un fracaso, y además, no encontraba nadie que quisiera enseñarle a ser buena, así que casi siempre estaba triste.

Un día se enteró de que las brujas viejas planeaban hechizar una gran montaña y convertirla en volcán para arrasarse un pequeño pueblo. La brujita buena pensó en evitar aquella maldad, pero no sabía cómo y en cuanto se acercó al pueblo tratando de avisar a la gente, todo se echaron a la calle y la ahuyentaron tirando piedras al grito de ¡largo de aquí, bruja!. La brujita huyó del lugar corriendo, y se sentó a llorar junto al camino.

Al poco tiempo llegaron unos niños, que al verla llorar trataron de consolarla. Ella les contó que era una bruja buena, pero que no sabía cómo serlo, y que todo el mundo la trataba mal. Entonces los niños le contaron que ser bueno era muy fácil, que lo único que había que hacer era ayudar a los demás y hacer cosas por ellos.

-¿Qué puedo hacer por vosotros?- dijo la bruja

- ¡Podrías darnos unos caramelos!- dijeron alegres.

La bruja se apenó mucho, porque no llevaba caramelos y no sabía ningún hechizo, pero los niños no le dieron importancia, y enseguida se fueron jugando. La brujita animada, volvió a su cueva dispuesta a ayudar a todo el mundo, pero cuando iba de camino encontró a las brujas viejas hechizando la montaña, que ya se había convertido en un enorme volcán y empezaba a escupir fuego. Quería evitarlo, pero no sabía cómo, y entonces vinieron a la cabeza un montón de palabras mágicas, y cuando quiso darse cuenta, el fuego se convirtió en caramelos, y la montaña escupía una gran lluvia de caramelos y dulces cayó sobre el pueblo.

Así fue como la brujita aprendió a ser buena, deseando de verdad ayudar a los demás. Los niños se dieron cuenta de que aquello había sido gracias a ella, se lo contaron a todo el mundo, y a partir de aquel día nadie más en el pueblo la consideró una bruja mala. Se hizo amiga de todos los niños ayudando siempre a todo, y en recuerdo de su primer hechizo, desde entonces la llamaron La Brujita Dulce.

Fuente: <https://cuentosparadormir.com/audiocuentos-originales>

“El agujerito en la luna”

Autor: Pedro Pablo Sacristán

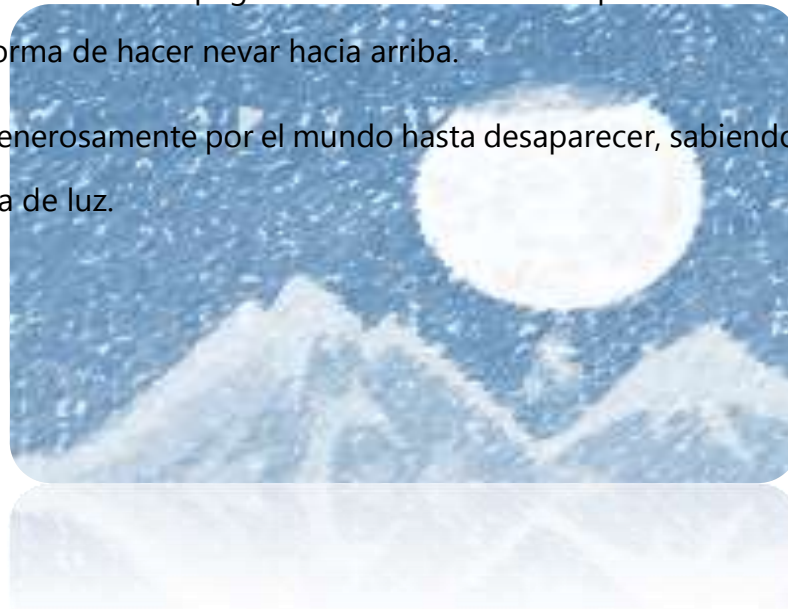
Cuentopatía

Cuenta una antigua leyenda que en una época de gran calor la gran montaña nevada perdió su manto de nieve, y con él toda su alegría. Sus riachuelos se secaban, sus pinos se morían, y la montaña se cubrió de una triste roca gris. La luna, que siempre estaba llena y brillante, quiso ayudar a su buena amiga. Y como tenía mucho corazón pero muy poco cerebro, no se le ocurrió otra cosa que hacer un agujero en su base y soplar suave, para que una pequeña parte del mágico polvo blanco que le daba brillo cayera sobre la montaña en forma de nieve suave.

Una vez abierto el agujero en Luna, nadie lograba tapanlo. Pero a Luna no le importó y siguió soplando varias noches, de esta manera perdió todo su polvo blanco. Sin él estaba tan vacía que parecía invisible, y las noches se volvieron completamente oscuras y tristes. La montaña, apenada, quiso devolver el polvo blanco a su amiga; pero como era imposible hacer que nevara hacia arriba, decidió incendiarse por dentro hasta convertirse en un volcán. Su fuego transformó la nieve en un denso humo blanco que subió hasta la luna, rellenándola un poquito cada noche, hasta que esta se volvió a ver completamente redonda y brillante. Pero el agujero seguía abierto en la Luna, la nieve se acabó, y con ella el humo, obligándola de nuevo a compartir su magia hasta vaciarse por completo.

Luna muy triste, viajaba y viajaba con la esperanza de encontrar otra montaña dispuesta a convertirse en volcán, cuando de pronto descubrió un pueblo que urgente necesitaba de su magia, sin pensarlo y sin fuerzas para frenar su generoso corazón, sopló sobre ellos, llenándolos de felicidad hasta apagarse ella misma. Parecía que la luna no volvería a brillar, cuando de repente el agradecido pueblo encontró la forma de hacer nevar hacia arriba.

Y así, cada mes, la Luna se reparte generosamente por el mundo hasta desaparecer, sabiendo que en unos pocos días sus amigos hallarán la forma de volver a llenarla de luz.



Fuente: <https://cuentosparadormir.com/audiocuentos-originales>

“Eduardo y el dragón”

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Cuentopatía

Eduardo era el caballero más joven del reino. Aún era un niño, pero era tan valiente e inteligente, que sin haber llegado a luchar con ninguno, había derrotado a todos sus enemigos. Un día, mientras caminaba por la montaña, encontró una pequeña cueva, y al adentrarse en ella descubrió que era gigantesca, y que en su interior había un impresionante castillo, tan grande, que pensó que la montaña era de mentira, y sólo se trataba de un escondite para el castillo.

Al acercarse, Eduardo oyó voces. Sin dudar, saltó los muros del castillo y se acercó al lugar del que procedían las voces.

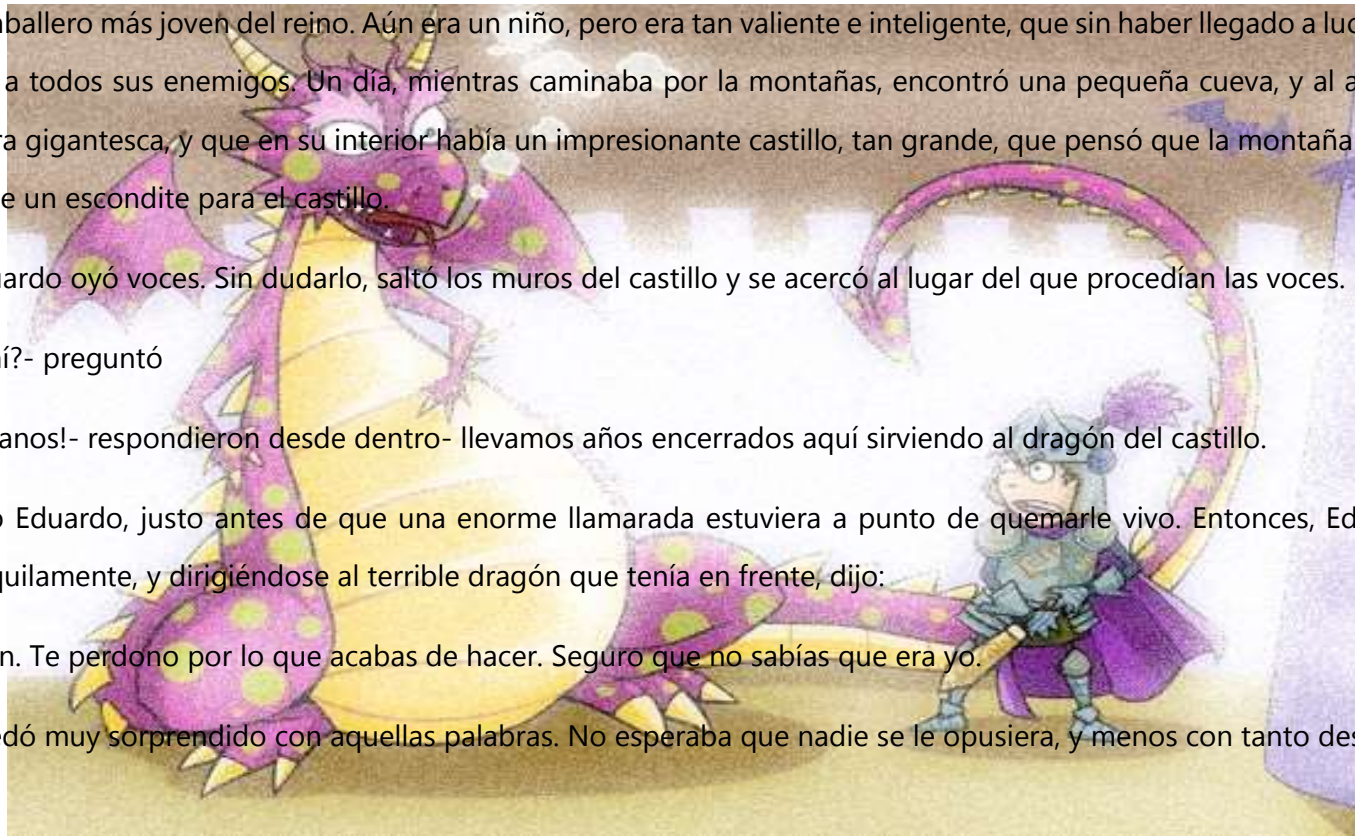
-¿Hay alguien ahí?- preguntó

-¡Socorro! ¡Ayúdanos!- respondieron desde dentro- llevamos años encerrados aquí sirviendo al dragón del castillo.

¿Dragón?, pensó Eduardo, justo antes de que una enorme llamarada estuviera a punto de quemarle vivo. Entonces, Eduardo dio media vuelta muy tranquilamente, y dirigiéndose al terrible dragón que tenía en frente, dijo:

-Está bien dragón. Te perdono por lo que acabas de hacer. Seguro que no sabías que era yo.

El dragón se quedó muy sorprendido con aquellas palabras. No esperaba que nadie se le opusiera, y menos con tanto descaro.



-¡Prepárate para luchar, enano!, ¡me da igual quien seas! - -rugió el dragón.

-Espera un momento. Está claro que no sabes quién soy. ¡Soy el guardián de la Gran Espada de Cristal! – Siguió Eduardo, que antes de luchar era capaz de inventar cualquier cosa- Ya sabes que esta espada ha acabado con decenas de ogros y dragones, y que si la descubro volará directamente a tu cuello para darte muerte.

Al dragón no le sonaba tal espada, pero se asustó. No le gustaba nada aquello de que le pudieran cortar el cuello. Eduardo siguió hablando.

-De todos modos, quiero darte la oportunidad de luchar contra mí. Viajaremos al otro lado del mundo. Allí hay una montaña nevada, y sobre su cima, una gran torre. En lo alto de la torre, hay una jaula de oro donde un mago hizo esta espada, y allí la espada pierde todo su poder. Estaré allí, pero sólo esperaré durante 5 días.

Y al decir eso, Eduardo levantó una nube de polvo y desapareció. El dragón pensó que había hecho magia, pero sólo se había escondido entre unos matorrales. Y el dragón, deseando luchar con aquel temible caballero, salió volando rápidamente hacia el otro lado del mundo, en un viaje que duraba más de un mes.

Cuando estuvo seguro de que el dragón estaba lejos, Eduardo salió de su escondite, entró al castillo y liberó a todos los allí encerrados. Algunos llevaban desaparecidos muchísimos años, y al regresar todos celebraron el gran ingenio de Eduardo.

¿Y el dragón? ¿Pues os podéis creer que en el otro lado del mundo era verdad que había una montaña nevada, con una gran torre en la cima, y en lo alto una jaula de oro? Pues sí, y el dragón se metió en la jaula y no pudo salir, y allí sigue, esperando que alguien ingenioso vaya a rescatarle

"La princesa de fuego"

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Cuentopatía

Había una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, solicitó publicar que se casaría con quien llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y de regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apreció el joven, y este se explicó diciendo:

-Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar princesa, es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y pensativa. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella misma tendría que ser como el fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante.

Durante los meses siguientes, la princesa se propuso cambiar las cosas en el reino, y como con la piedra, dedicó su vida, su sabiduría y sus riquezas a separar la inútil de lo importante. Acabó con el lujo, las joyas y los excesos, y entregó a las personas de su país comida y libros.

Cuanto trataban con la princesa quedaban encantados por su carácter y cercanía, y su sola presencia transmitía tal calor humano y pasión por cuanto hacía, desde entonces empezaron a llamarla cariñosamente "La princesa de fuego"



Fuente: <https://cuentosparadormir.com/audiocuentos-originales>

Estrategia Didáctica N°4
“APRENDO ADIVINANDO”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DESTREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Describir características de objetos o animales, a través de adivinanzas para ayudar a enriquecer el vocabulario.	LL.1.5.5 Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	30- 35 niños	-Adivinanzas -Imágenes	-Explicar lo que significa una adivinanza. -Mencionar la adivinanza en un tono claro. -Solicitar respuestas para la adivinanza. -Dar a conocer la respuesta. -Presentar una imagen grande y colorida de la respuesta de la adivinanza. -Realizar diferentes preguntas dependiendo de la imagen. <i>¿Qué es? , ¿Cómo es?, ¿De qué color es?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué textura tiene?</i> -Dar una definición clara acerca del objeto o animal que se obtuvo de respuesta en la adivinanza.

Tengo una melena,
soy fuerte y muy veloz,
abro la boca tan grande,
que doy miedo con mi voz.

¿Quién soy?



El león

Con cuello largo y finito,
se pasea muy feliz,
sólo si fueras un mosquito,
le verías la nariz.

¿Quién será?



La jirafa

Le encanta la miel,
es perezoso y goloso
sin duda es él
¿Quién será?



El oso

Soy gordito muy redondito,
vivo en la granja
y soy muy cochinito.

¿Quién soy?



El cerdo

El queso es mi gran amigo,
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.

¿Quién soy?



El ratón

Fuente: <https://www.mundoprimeria.com/adivanzas-infantiles-corta>

Tengo patas bien derechas,
pero no me puedo mover
llevo a cuestas la comida,
pero no la puedo comer.

¿Qué será?



La mesa

Cuatro patas tiene
y no puede andar
también cabecera
sin saber hablar.

¿Qué será?



La cama

Amarillo por fuera,
blanco por dentro,
tienes que pelarlo para comerlo.

¿Qué será?



El plátano

Estrategia Didáctica N°5
“APRENDO REPITIENDO”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DESTREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Formar oraciones lógicas y coherentes a través de trabalenguas, para mejorar la capacidad de expresarse.	LL.1.5.5 Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	30- 35 niños	Trabalenguas Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar lo que es un trabalenguas. -Decir el trabalenguas de manera clara y adecuada. -Motivar para que los niños lo repitan varias veces hasta que lo memoricen y lo pronuncien de forma clara. -Presentar una imagen grande y colorida referente al trabalenguas. -Solicitar a los niños que den una oración a partir de la observación de la imagen.

				<p>- Preguntar:</p> <p>¿Cuántas palabras tiene la oración?</p> <p>- Motivar a los niños para que cuenten el número de palabras a través de diferentes acciones tales como: aplaudir, saltar, golpear la mesa.</p> <p>-Realizar las siguientes preguntas:</p> <p><i>¿Qué palabra se dijo primero?</i></p> <p><i>¿Qué palabra estaba al último?</i></p> <p>-Jugar con las palabras reflexionando que existen palabras que deben mantenerse juntas para que la oración tenga sentido.</p>
--	--	--	--	--

Marcelino fue por vino,
y se le cayó la jarra
por el camino
pobre vino
pobrecito Marcelino.



Pepe Pecas
pica papas
con un pico.
Con un pico
pica papas
Pepe Pecas.



A Justa las golosinas
le gustan,
pero no le gusta
a Justa
si luego
la ropa le ajusta.



Si Pancha plancha
Con cuatro planchas
¿Con cuántas planchas
Plancha Pancha?



El hipopótamo Hipo
está con hipo
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?



Juan tuvo un tubo,
y el tubo que tuvo se le rompió,
y para recuperar el tubo que tuvo,
tuvo que comprar un tubo
igual al tubo que tubo.



Ana tiene una banana
que le regaló una enana
a cambio de una manzana,
pero la banana de la enana
no le gustó nada a Ana.



La bruja prepara un brebaje
con cera de abejas,
dos dientes de ajo,
cuatro lentejas y
una libra de pura oveja.



Toto toma té,
Tita toma mate,
Y yo tomo mi taza
de chocolate.



Erre con erre guitarra,
erre con erre barril,
qué rápido ruedan las ruedas del
ferrocarril.



Estrategia Didáctica N°6
“APRENDO RECITANDO”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DESTREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Estructurar oraciones e identificar elementos de la misma , a partir de poesías que favorezcan el adecuado desarrollo de la oralidad.	LL.1.5.5 Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	30- 35 niños	Poesías Imágenes	-Esta actividad se realizará en el salón de clases. -Decir el nombre de la poesía y declamarla de manera clara. -Motivar para que los niños repitan la poesía con pronunciación clara. -Presentar una imagen grande y colorida referente a la poesía. -Solicitar a los niños que formulen una oración en base a lo observado en la imagen. - Realizar preguntas en base a la oración, tales como: <p style="text-align: center;"><i>¿Quién hace la acción?</i> <i>¿Qué hace el personaje?</i> <i>¿Dónde se realiza la acción?</i> <i>¿Cuándo se realiza la acción?</i></p>

La gallina ciega

Una gallina ciega
en un pozo cayó
y conforme se iba ahogando
hacía cloc, cloc, cloc,
y no siento la gallina
ni el dinero que costó
lo que siento son los pollos
tan chiquitos que dejó.



La Flor

Mira que flor tan bonita
qué bien huele esta flor
no la cortes todavía
quiere aire, quiere sol
déjala que se columpie
y se llene de color.



Las gaviotas

Mira las gaviotas
volando en el puerto,
con sus alas blancas
abiertas al viento
parecen pañuelos
son sábanas blancas
que van por el cielo.



El Barquito de papel

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel
en la fuente de mi casa
lo hice navegar muy bien.
Mi hermana con su abanico
sopla y sopla sobre él
¡buen viaje, muy buen viaje!
barquito de papel!



Luna, Lunerita

Luna Lunerita,
de cara crecida
pareces de plata
de plata fina.
¡Ay luna, lunera,
carita de miel,
pronto en una cohete
te iremos a ver.



Silvina, mi gallina

Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alisa
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete.



El gato

El gato sin botas
de puro goloso
amaneció enfermo
de un mal doloroso.
El gato asustado
confiesa su culpa
devoró confiado
cinco ratas juntas.



Mi mamá

Mi mamá es muy buena
dulce y cariñosa
siempre me regala
su sonrisa hermosa .
Mi mamá es la luna,
mi mamá es el sol,
todas las estrellas
con su resplandor.



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/servicios/poesias/index.htm>

Estrategia Didáctica N°7
“APRENDO CON LOS SONIDOS”

SUBNIVEL	OBJETIVO	DESTREZA	N° DE PARTICIPANTES	RECURSOS	PROCESO
Preparatoria	Identificar sonidos iniciales o finales, a través de rimas que permitan el desarrollo del lenguaje.	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)	30- 35 niños	Rimas Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> -Decir la rima de manera exagerada. -Repetir la rima línea por línea y solicitar a los niños que la repitan en coro. -Dar la oportunidad a todos los niños para que repitan la rima. -Motivar para que los niños repitan la rima aumentando la intensidad de los sonidos. -Identificar sonidos finales de las palabras que conforman la rima.

Tengo una tortuga
que se llama Rosa,
cada que me abraza
se pone nerviosa.



Yo conocí
a don colibrí,
él come maní
él ya no está aquí.



Yo te digo tururú,
disfrutar no sabes tú
no aprenderás ni la
"u"
no sabrás decir iglú.



El elefante Dante
es muy radiante
porque siempre
luce muy elegante.



Un pajarito
me dijo al oído
pio, pio
tengo mucho
frío.



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/fichas-rimas-cortas-infantil>

La pequeña
hormiga
sin fatiga
trabaja con su
amiga
porque nadie la
obliga.



A mi tía Cori
le gusta el ají
yo se lo envolví
y lo devolví.



Úrsula, la urraca
mirando el universo
piensa en el
unicornio
y escribe un verso.



El mono Vicente
siempre se divierte
con su cara
sonriente.



El perrito travieso
no tiene queso
porque lo que a él
le gusta es el
hueso.



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/fichas-rimas-cortas-infantil>

2.4.3 Premisas para su implementación

Es posible implementar la propuesta debido a que se cuenta con la colaboración de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia, quienes además consideran que la guía de estrategias para desarrollar la oralidad brindará un gran aporte para el aprendizaje de los niños.

La implementación de las estrategias detalladas en la guía permitirá el fortalecimiento de la metodología que en la actualidad se está empleando en la mayoría de instituciones educativas en lo que se refiere al área de Lengua y Literatura, la misma que está basada en la oralidad.

Las políticas internas de la Escuela de Educación Básica, persiguen objetivos que están encaminados a la calidad educativa, por lo que se contaría con la aceptación de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad, pues está encaminada a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes alcanzando su desarrollo integral.

La implementación de las estrategias es posible, debido a que no únicamente serán beneficiados los niños y docentes de la Institución, sino que las actividades pueden ser compartidas a docentes de Educación Inicial y Primer Año de Básica de otras instituciones educativas, pues cada estrategia cuenta con su proceso, el mismo que es claro y comprensible.

2.5 Conclusiones

- Existen diversas estrategias que contribuyen al desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños de Primer año de Educación Básica.
- Es importante seleccionar las actividades más adecuadas, para ejecutarlas intencionalmente y de esa manera obtener un correcto desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La aplicación de estrategias innovadoras como apoyo metodológico contribuye a desarrollar la oralidad en los estudiantes de forma adecuada y oportuna, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Se debe tomar en consideración que tanto docentes como padres de familia deben estimular el adecuado y oportuno desarrollo de la oralidad, para en lo posterior facilitar el aprendizaje de la lecto- escritura.

Capítulo III. Aplicación y/o validación de la propuesta

3.1 Evaluación de expertos

Para poder validar las estrategias propuestas en el Capítulo II, se consideró la participación de personas con gran experticia en el campo de la educación, profesionales que poseen la amplia capacidad para validar la propuesta presentada. Para realizar dicha aprobación se ha utilizado instrumentos de validación, con indicadores tales como: muy satisfactorio, satisfactorio, poco satisfactorio. Dichos indicadores sirven de gran referente para comprobar la importancia, argumentación, originalidad y estructuración de la propuesta. Los expertos que dieron validez a la propuesta fueron:

La Magister en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, Gladys Elizabeth Chisag Tapia, con cédula de identidad N° 0502419518, docente de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora” con doce años de experiencia, después de haber revisado la propuesta detalladamente calificó a la propuesta como muy satisfactoria. La Magister Chisag considera que el tema de la propuesta va a causar impacto, al igual que los objetivos son factibles, contribuye un gran aporte para la educación y se ajusta a la realidad del contexto social. De tal manera, bajo el criterio de dicho profesional, la propuesta contribuirá a mejorar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Del mismo modo, la Master universitaria en formación internacional especializada del profesorado especialidad en lengua y literatura, Katya Mercedes Grados Fabara, con cédula de identidad N° 0502498512, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi con 16 años de experiencia dentro de la educación, fue parte de la validación de la propuesta. La Master Katya Grados, considera que la propuesta es muy satisfactoria, pues la misma cuenta con el impacto y la originalidad necesaria para

poder obtener los mejores resultados, así como también existe coherencia entre sus componentes, aspecto que la hacen interesante y de fácil manejo. A la vez, la profesional antes mencionada, expresa sus felicitaciones ante el trabajo realizado, pues demuestra el compromiso de lograr la calidad educativa necesaria para el surgimiento de los pueblos y la sociedad.

Por último, la Magister en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Lorena Aracely Cañizares Vásconez con cédula de identidad N°0502762263, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi con nueve años de experiencia, valoró la propuesta como muy satisfactoria, pues da a conocer que contribuirá de manera significativa a mejorar la calidad de la educación de la institución. Así mismo, los objetivos están determinados de forma clara y concisa, y en sí la propuesta presenta un orden lógico, el mismo que es sugestivo e interesante. De tal manera, la Magister Cañizares, considera que la propuesta elaborada contribuirá en el desarrollo de la oralidad, pues las actividades empleadas potencializaran las habilidad relacionadas a la comunicación y al lenguaje.

3.2 Evaluación de usuarios

La evaluación de usuarios estuvo dirigida a las docentes de Primer Año de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, tomando en consideración su nivel de preparación académica, su experiencia en el ámbito de la educación, su calidad educativa y profesional, y sobre todo la predisposición para analizar la propuesta y comprometerse con la encuesta. Las docentes quienes evaluaron la propuesta cuentan con amplios conocimientos del proceso educativo, pues su experiencia les permite analizar diferentes estrategias y metodología que facilitan la enseñanza.

Para llevar a cabo dicha validación se realizó un documento de evaluación en donde se toma en consideración seis aspectos tales como; la argumentación, estructuración, lógica interna, importancia, facilidad para su implementación y valoración integral de la propuesta. Los parámetros para la evaluación contaron con los siguientes indicadores para la evaluación: Muy Satisfactorio, Satisfactorio, Poco

Satisfactorio. En tal razón, tanto los parámetros como los indicadores planteados, contribuyen a conocer el aporte de la propuesta dentro de la educación.

Dentro de las docentes que brindaron su aporte como usuarios, se encuentra la Magister en Planeamiento y Administración Educativos, con 13 años de experiencia, Paulina Marianela Bedón Velasteguí, con cédula de identidad 0502929466, quien después de haber revisado la propuesta, considera que tanto la argumentación como la estructuración del modelo propuesto son muy satisfactorios, puesto que las estrategias empleadas contribuyen a un adecuado desarrollo del lenguaje. Del mismo modo, da a conocer que la propuesta debe ser difundida a otras instituciones educativas, ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien de dichas estrategias y puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la oralidad en los párvulos.

De la misma manera, Nancy Elizabeth Guamaní Cangui, con cédula de identidad 0501893291, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, con 12 años de experiencia, coordinadora del Subnivel de Preparatoria en la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, valoró la propuesta como muy satisfactoria, y recalcó que la guía de estrategias contribuye a un adecuado desarrollo de la oralidad, a la vez que está basada en las nuevas estrategias que en la actualidad se están empleando dentro del proceso de la lecto-escritura. De igual forma, considera que la propuesta, adicional de favorecer en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita favorece el desarrollo del pensamiento y contribuye a formar niños críticos y reflexivos.

Por último, Olivia Teresa Herrera Calvopiña, con cédula de identidad 0502330285, Profesora de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica, con 18 años de experiencia, coordinadora del Subnivel de Educación Inicial en la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, después de haber analizado la guía de estrategias considera a la propuesta como muy satisfactoria y a la vez da a conocer que cuenta con una adecuada argumentación, estructuración e implementación, debido a que las actividades seleccionadas favorecerán el aprendizaje en los estudiantes, pues son estrategias que se detallan a través de un proceso, el mismo que contribuye al

desarrollo de habilidades de comunicación en los estudiantes. Así mismo, considera que la propuesta causará gran impacto, debido a que las actividades contribuyen a desarrollar uno de los ámbitos muy importantes como lo es el de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

3.3 Evaluación de resultados

La propuesta presentada logró alcanzar los resultados anhelados, ya que se cumplió con el objetivo planteado al inicio de la investigación, el mismo que estaba enfocado en fortalecer el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”. Los niños con quienes se aplicó la guía de estrategias demostraron un cambio significativo, quedando en evidencia que la mayoría de problemas relacionados al lenguaje fueron superados. Los cambios positivos en lo que respecta a la comunicación de los niños de Primer Año de Educación Básica, permiten evidenciar que la propuesta fue de gran utilidad, convirtiéndose en un gran aporte para la educación dentro de la Institución educativa.

Por lo antes expuesto, se puede decir que las actividades seleccionadas en la guía de estrategias brindaron un aporte muy valioso dentro del aprendizaje de los estudiantes, pues cuando se realizó el diagnóstico se contaba con un número considerable de niños con un escaso desarrollo de la oralidad o a su vez, tenían dificultades para comunicarse o expresar ideas, carecían de aquel importante hábito de la lectura y sobre todo no contaban con un pensamiento crítico que les impulse a desarrollar su pensamiento. En fin, los resultados y progresos percibidos en los niños permiten deducir que la correcta aplicación de cada una de las estrategias planteadas en la guía facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de un adecuado desarrollo de la oralidad.

3.4 Resultados de la propuesta

Dentro de los resultados más importantes de la propuesta se puede señalar que los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, antes de aplicar las diferentes estrategias planteadas en la propuesta no

presentaban un adecuado desarrollo de la oralidad, aspecto que afectaba directamente la comunicación y por ende al proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, los resultados observados en los estudiantes después de aplicación de la propuesta reflejan que se pudo alcanzar logros significativos en ellos, pues su lenguaje, su comunicación y su pensamiento mejoraron notablemente.

La respectiva validación de expertos, usuarios y la evaluación de impactos permitieron determinar la efectividad y viabilidad de la propuesta a través de los logros alcanzados con la aplicación de la misma. El porcentaje de estudiantes que logran alcanzar habilidades relacionadas al desarrollo de la oralidad superó el 80 %, aspecto que da a entender que casi la mayoría de estudiantes cuentan con una comunicación óptima y un lenguaje adecuado. En el siguiente cuadro se detallan los porcentajes obtenidos antes de aplicar la propuesta y después de aplicar la misma, quedando en evidencia que los resultados son muy significativos.

Tabla 5 Cuadro comparativo de la ficha de observación

Estudiantes antes de la aplicación de la propuesta	Estudiantes después de la aplicación de la propuesta
El 35 % de estudiantes expresan con facilidad ideas y pensamientos.	El 87% de los estudiantes expresan con facilidad ideas y pensamientos.
El 21 % participa de forma activa y espontánea durante la clase.	El 80% participa de forma activa y espontánea durante la clase.
El 35% expresa sus intereses o necesidades empleando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas.	El 81% expresa sus intereses o necesidades empleando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas.
El 22% repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.	El 84 % repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.
El 43% demuestra interés y accede por placer a la lectura de cuentos o historietas.	El 85% demuestra interés y accede por placer a la lectura de cuentos o historietas.

El 17% narra experiencias reales o imaginarias con fluidez.	El 94% narra experiencias reales o imaginarias con fluidez.
El 37% responde preguntas sencillas formuladas en base a un cuento narrado.	El 82% responde preguntas sencillas formuladas en base a un cuento narrado.
El 30 % describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos.	El 83% describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos.
El 30% registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.	El 75 % registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.
El 19% identifica sonidos iniciales o finales en las palabras.	El 76% Identifica sonidos iniciales o finales en las palabras.

3.5 Conclusiones del Capítulo III

- Los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta permiten afirmar que se han elevado de forma considerable los logros o las habilidades relacionadas al desarrollo de la oralidad en los niños.
- Las personas que validaron la propuesta ya sea como expertos o usuarios, consideran que esta será de gran apoyo dentro de la educación, pues la estructura tiene coherencia y sobre todo va a la par de las estrategias que en la actualidad se están ejecutando para lograr aprendizajes significativos.
- Los logros alcanzados en los estudiantes permiten evidenciar la efectividad de la propuesta, y a la vez la aceptación que tuvieron las estrategias seleccionadas pues a través de estas se logró ver cambios significativos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Conclusiones generales

- A través de un análisis profundo de bases epistemológicas fue factible respaldar los contenidos relacionados con el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los mismos que enriquecerán de conocimientos a la comunidad educativa.
- Se aplicaron diferentes instrumentos de investigación tanto a docentes, estudiantes como a padres de familia, obteniendo como resultado un escaso desarrollo de la oralidad en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”, aspecto que afectaba el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se ha logrado estructurar una propuesta basada en estrategias que contribuyan a un adecuado desarrollo de la oralidad para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, la misma que fue puesta en consideración de docentes y autoridades, con la finalidad de brindar una educación de calidad a los estudiantes.
- El desarrollo de la investigación, y en sí la aplicación de la propuesta han permitido mejorar considerablemente el proceso de enseñanza- aprendizaje, a través de un adecuado y oportuno desarrollo de la oralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Recomendaciones

- La problemática educativa evidenciada es muy amplia y se encuentra influenciada por diversos factores, por lo que es necesario incentivar a los docentes a despertar su interés por investigaciones relacionadas a temas que afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El oportuno desarrollo de la oralidad es un aspecto que siempre se debe tomar en consideración dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje, debido a que una amplia oralidad da paso a fortalecer otros aspectos importantes tales como el pensamiento y la comunicación.

- Después de la aplicación de la propuesta, es importante que ésta sea enriquecida y ampliada en base a las experiencias presentadas tanto a docentes como estudiantes, y de esta manera proponer estrategias aún más significativas.
- Es pertinente llevar a cabo una investigación basada en el entorno familiar, debido a que es en la familia en donde los niños viven sus primeras experiencias con la oralidad, por ende, el adecuado desarrollo de la oralidad va a depender de los estímulos recibidos en el hogar y se complementará con los impartidos en las instituciones educativas.

Referencias Bibliográficas

- Bravo, L. (2006). *Lectura y Escritura*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Cassany, D. (18 de Septiembre de 2015). *QUE ES LA ESCRITURA SEGUN DANIEL CASSANY*. Obtenido de <https://prezi.com/zgbjmfsrcgtej/que-es-la-escritura-segun-daniel-cassany/>
- Castillo, J. A. (Octubre de 2011). *Proceso Lector como instrumento de aprendizaje*.
- Cevallos, R. C. (19 de Febrero de 2019). En el Ecuador: Hablando sobre la educación. *El Universo*, págs. <https://www.eluniverso.com/opinion/2019/02/19/nota/7195955/ecuador-hablando-sobre-educacion>.
- Correa, A., & Erazo, G. (2018). *Univeridad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17814/1/T-UCE-0010-FIL-290.pdf>
- Cousinet, R. (2014). *Archivos de Ciencias de la Educación* . Argentina: Memoria Académica.
- Duchimasa, F. (2016). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4869/1/UPSE-TEB-2019-0002.pdf>. Cuenca.
- Edel, R. (2014). *REDcientífica » El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje
- Fernández, M. (2010). *Oralidad en Latinoamerica*. Obtenido de <https://oralidadlatinoamericana.wordpress.com/>
- Freire, J. (2015). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13282/1/FCHE-EBS-1522.pdf>

- García, J. (20 de Febrero de 2017). *¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen?* Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/>
- Gordón, J. (2016). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24433/1/Gord%C3%B3n%20S%C3%A1nchez%20Julio%20Cesar.pdf>
- Guatatocha, W. (Diciembre de 2015). *Universidad Tecnológica Equinoccial*. Obtenido de repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15682/1/64853_1.pdf
- Hummel, C. (1978). *La educación hoy frente al mundo de mañana*. Colombia: Voluntad Editores.
- La red de profesionales de la Educación. (s.f.). *Historia de la Pedagogía*. Obtenido de <https://pedagogia.mx/historia/>
- León, A. (Diciembre de 2017). *educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Macas, G. (2015). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13777/1/22-05-2015.pdf>
- María Luisa Granata, Carmen Barale y María del Carmen Chada. (2000). *Fundamentos en Humanidades*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>
- Materano, D. (31 de Mayo de 2019). *Toda Materia*. Obtenido de <https://www.todamateria.com/que-es-educacion/>
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Noreña, G. L. (2 de mayo de 2010). *Biblioteca virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010b/714/DE%20LA%20ORALIDAD%20A%20LA%20ESCRITUR>

A%20Y%20LA%20EVOLUCION%20HISTORICA%20DEL%20LIBRO.htm

Ong, W. (1993). *Oralidad y escritura*. Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/NT_Ong_Unidad_2.pdf

Ortíz, H. (2010). *BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>

Oviedo, F. y. (Julio de 2015). *Aprendizaje para todos*. Obtenido de <http://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2015/07/Aprendizaje-para-todos-web-2.pdf>

Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. (2017). Quito.

Prada, P. (2018). *UNA APROXIMACIÓN DE UN ESTADO DEL ARTE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL*. Bogotá.

Quevedo, M. (6 de Febrero de 2015). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7963/TESIS-MAESTRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Raffino, M. (8 de Septiembre de 2019). *Concepto de Lenguaje*. Obtenido de <https://concepto.de/lenguaje/>

Salán, M. (2013). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5142/1/Teb_2013_908.pdf

Senplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2020.Toda una vida*. Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

- Terán, S. (Enero de 2016). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Obtenido de [http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13069/Disertaci%
3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13069/Disertaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- UNESCO. (2017). ¿Cómo va la educación en América Latina? *Semana*.
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2009). *Escuelas lectoras*. Obtenido de [http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2179/1/EDU-PROM-001-
Folleto.pdf](http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2179/1/EDU-PROM-001-Folleto.pdf)
- Valverde, J. (20 de Octubre de 2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Obtenido de http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Yagual, J. d. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA ORALIDAD*. La Libertad. Ecuador.
- Zapata, M. (25 de Agosto de 2012). *Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”*. Obtenido de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de Evaluación

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LOS/AS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DE LA ESCUELA “ISIDRO AYORA”

Objetivo: Analizar el desarrollo de la oralidad en los/as niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Instrucciones

- Lea cuidadosamente cada pregunta, y luego encierre en un círculo el literal de la respuesta que usted crea conveniente.
- La presente encuesta tiene fines de investigación, para lo cual se solicita total sinceridad para ser respondida.

1.- ¿Su hijo/a tiene dificultad para expresar sus ideas y pensamientos?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

2.- ¿Su hijo/a participa de forma activa y espontánea en conversaciones o diálogos familiares?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

3.- ¿Su hijo expresa sus intereses o necesidades empleando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

4.- ¿Su hijo repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

5.- ¿Su hijo demuestra interés por la lectura de cuentos o historietas?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

6.- ¿Su hijo narra experiencias reales o imaginarias con fluidez?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

7.- ¿Su hijo responde preguntas sencillas en base a un cuento narrado?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

8.- ¿Su hijo describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos de su entorno?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

9.- ¿Su hijo formula oraciones sencillas?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

10.- ¿En su familia dedican un período de tiempo para la lectura?

- a) Siempre
- b) Pocas veces
- c) Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ISIDRO AYORA”

OBJETIVO: Conocer el criterio de las docentes acerca de la importancia del desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños/as de Primer Año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

- Estimada docente, lea cuidadosamente cada pregunta y luego encierre en un círculo el literal de la respuesta que usted crea conveniente.
- La presente encuesta tiene fines investigativos, por lo que se solicita de la manera más comedida responder la misma con toda sinceridad.

1.- ¿Sus estudiantes expresan con facilidad ideas y pensamientos?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

2.- ¿Considera usted que sus estudiantes participan de forma activa y espontánea en conversaciones o diálogos propuestos de su parte?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

3.- ¿Sus estudiantes expresan intereses y necesidades, mediante una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

4.- ¿Considera usted que sus estudiantes repiten con facilidad canciones, rimas o trabalenguas?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

5.- ¿Considera que sus estudiantes describen con facilidad características visibles de personas, animales u objetos?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

6.- ¿Está de acuerdo en que sus estudiantes demuestran interés por la lectura de cuentos o historietas?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

7.- ¿Considera usted que sus estudiantes registran, expresan y comunican ideas a través de sus propios códigos?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo
- c) En desacuerdo

8.- ¿Cree usted que es importante generar espacios los cuales permitan a los niños participar en múltiples y ricas experiencias de lectura?

- a) De acuerdo
- b) Poco de acuerdo

c) En desacuerdo

9.- ¿Está de acuerdo en que se deben emplear estrategias con un enfoque crítico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

a) De acuerdo

b) Poco de acuerdo

c) En desacuerdo

10.- ¿Considera usted que es importante conocer acerca de las nuevas estrategias que se están implementando para desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje en sus estudiantes?

a) De acuerdo

b) Poco de acuerdo

c) En desacuerdo

¡Gracias por la colaboración!

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISIDRO AYORA”

OBJETIVO: Conocer el criterio que tienen las autoridades acerca de la importancia del desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica.

1.- ¿Qué importancia cree usted que tiene la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

2.- ¿Considera usted que es importante el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?

3.- ¿Qué opinión tiene acerca de dedicar dentro de la jornada diaria un período de tiempo específico para la lectura?

4.- ¿Considera usted que el proceso de enseñanza aprendizaje se debe realizar bajo un enfoque crítico, en donde el estudiante se convierta es un ente activo y reflexivo?

5.- ¿Usted considera que es importante que los docentes conozcan acerca de las nuevas estrategias que se están implementando para desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje en sus estudiantes?

6.- ¿Considera que sería de utilidad la creación de una guía de actividades que fomenten el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica?

Anexo 2. Tabulación e interpretación de resultados de los instrumentos aplicados.

Encuesta dirigida a padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

1.- ¿Su hijo expresa con facilidad sus ideas y pensamientos?

Tabla 1. Ideas y pensamientos

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	50	25 %
Pocas veces	98	49%
Nunca	52	26 %
Total	200	100 %

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

Elaborada por: Daniela Racines

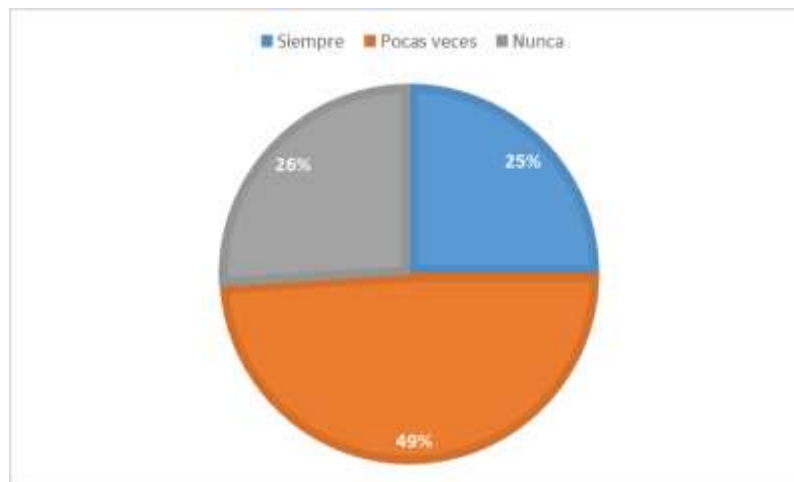


Gráfico1: Ideas y pensamientos

Elaborada por: Daniela Racines

Análisis: En base a la pregunta formulada en la encuesta dirigida a los padres de familia, el 25 % afirma que su hijo siempre expresa con facilidad ideas y pensamientos,

el 49% manifiesta que pocas veces su hijo logra hacer dicha actividad, mientras que el 26% revela que su representado nunca expresa con facilidad ideas y pensamientos.

Interpretación: De los datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica, se puede deducir que existe un número considerable de niños que pocas veces o nunca expresan sus ideas y pensamientos, aspecto que demuestra la presencia de un problema en el desarrollo de la comunicación en los niños.

2.- ¿Su hijo participa de forma activa y espontánea en conversaciones o diálogos familiares?

Tabla 2. Diálogos familiares

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	82	41 %
Pocas veces	70	35 %
Nunca	48	24%
Total	200	100 %

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

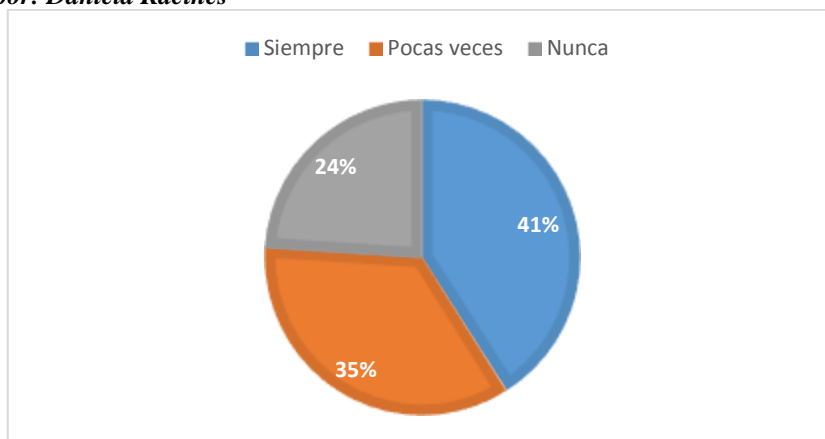


Gráfico2: Diálogos familiares

Elaborada por: Daniela Racines

Análisis: El 41% de representantes encuestados que corresponde a 82 padres de familia, da a conocer que su hijo/ muy frecuentemente participa en conversaciones o diálogos familiares, el 35 % que corresponde a 70 representantes manifiesta que su hijo con poca frecuencia participa en diálogos familiares, y el 24% correspondiente a 48 padres de familia expresa que su hijo nunca participa en conversaciones familiares.

Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que existe un porcentaje considerable de niños que no logran comunicarse con el resto de personas en diversas situaciones cotidianas, lo que indica que este porcentaje de párvulos no están inmersos en un ambiente positivo y rico en comunicación oral.

3.- ¿Su hijo expresa sus intereses o necesidades empleando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas?

Tabla 3. Correcta pronunciación

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	86	43%
Pocas veces	74	37%
Nunca	40	20%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

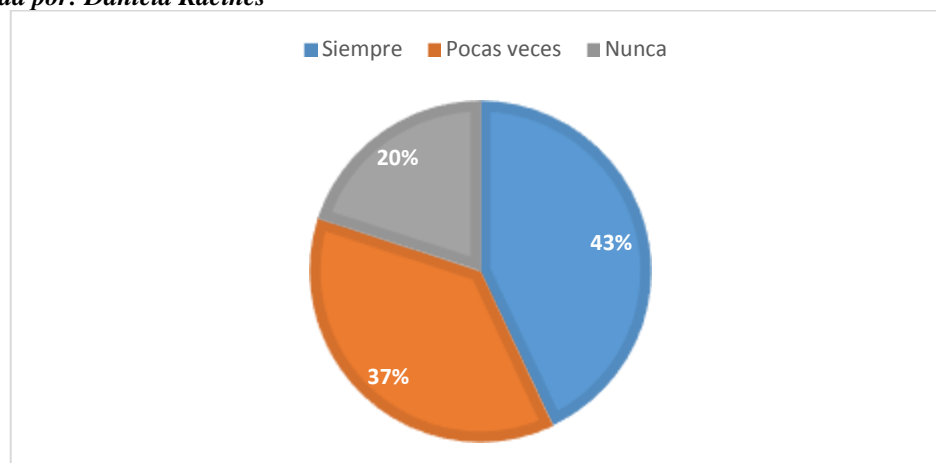


Gráfico3: Correcta pronunciación

Elaborada por: Daniela Racines

Análisis: De 200 padres de familia encuestados, el 43% afirma que su hijo siempre expresa sus intereses y necesidades en base a una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas, el 37% de los encuestados da a conocer que pocas veces su hijo lo logra hacer, y el 20% manifiesta que nunca su hijo expresa sus intereses y necesidades utilizando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas.

Interpretación: Esta información permite determinar que más de la mitad de los niños de Primer Año de Educación Básica no logran expresarse en base a una correcta pronunciación de las palabras, aspecto que ayuda a deducir que existe problemas en el lenguaje, posiblemente debido a una escasa estimulación del mismo.

4.- ¿Su hijo repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas?

Tabla 4. Canciones, rimas o trabalenguas

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	64	32%
Pocas veces	82	41%
Nunca	54	27%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

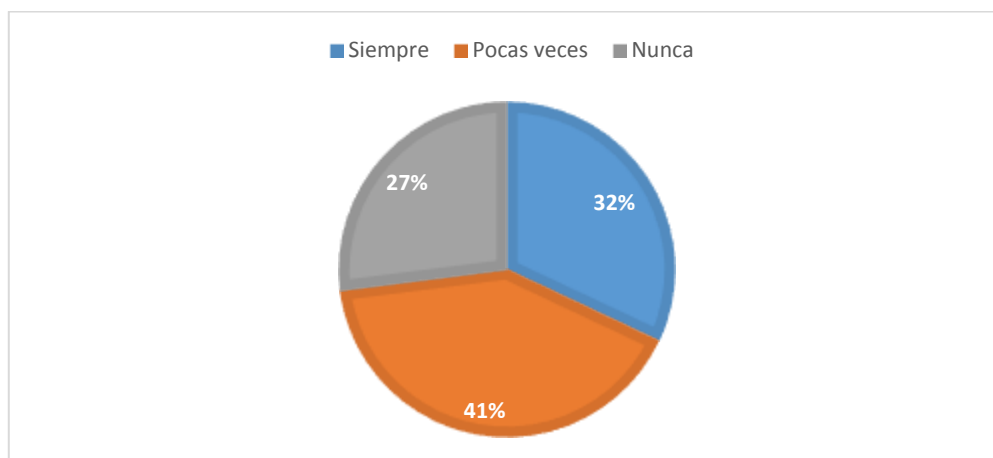


Gráfico 4: Canciones, rimas o trabalenguas

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 32% de representantes da a conocer que siempre su hijo repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas, el 41 % de los padres de familia expresa que pocas veces su hijo logra hacer dicha actividad con facilidad, y el 27% señala que su representado nunca logra repetir con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.

Interpretación: Esta información permite determinar que más de la mitad de los niños de Primer año de Básica tienen dificultad o no logran repetir canciones, rimas o trabalenguas, lo que indica que éstos niños no cuentan con un adecuado desarrollo de habilidades mentales y comunicativas que les permitan expresarse de manera oral.

5.- ¿Su hijo demuestra interés por la lectura de cuentos o historietas?

Tabla 5. Lectura de cuentos o historietas

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	100	50%
Pocas veces	86	43%
Nunca	14	7%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

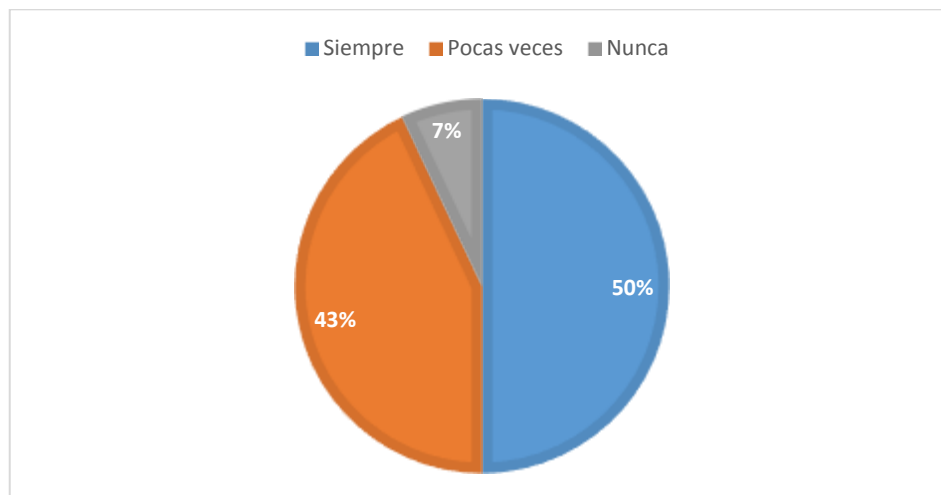


Gráfico 5: Lectura de cuentos o historietas

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 50% de padres de familia da a conocer que su hijo siempre demuestra interés por la lectura de cuentos o historietas, el 43% de representantes enfatiza que pocas veces su hijo realiza dicha actividad, y el 7 % señala que nunca su hijo demuestra interés por la lectura de cuentos o historietas.

Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que la mitad de niños pocas veces o nunca manifiestan interés por la lectura, habilidad que es importante ser desarrollada para tener un adecuado desarrollo de la oralidad.

6.- ¿Su hijo narra experiencias reales o imaginarias con fluidez?

Tabla 6. Experiencias reales o imaginarias

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	78	39%
Pocas veces	52	26%
Nunca	70	35%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

Elaborada por: Daniela Racines

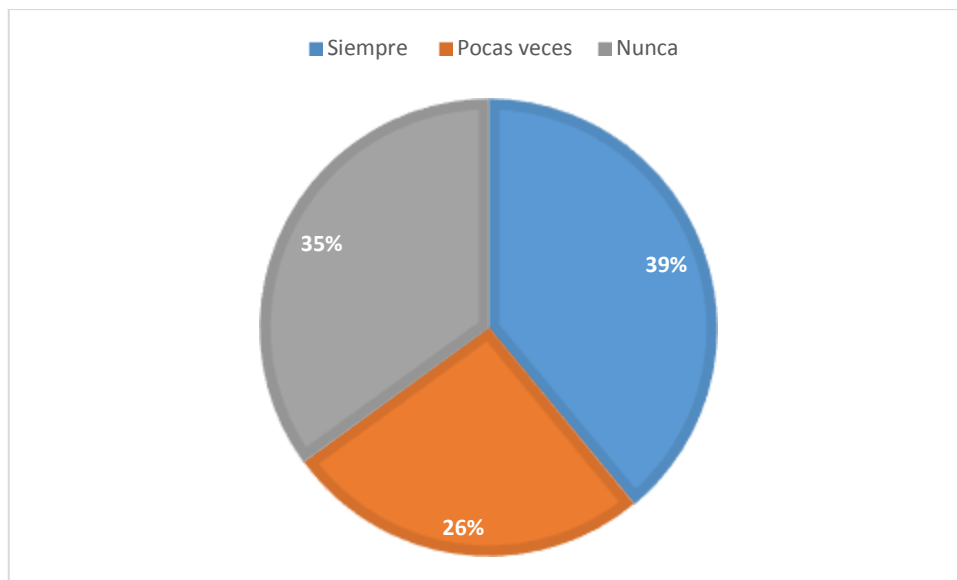


Gráfico 6: Experiencia reales o imaginarias

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 39% de los padres de familia dan a conocer que sus hijos siempre narran experiencias reales o imaginarias con fluidez, el 26% señalan que su hijo hace pocas veces dicha actividad, mientras que el 35% de representantes manifiestan que sus hijos nunca narran experiencias reales o imaginarias con fluidez.

Interpretación: A partir de los datos obtenidos se puede decir que un gran porcentaje de niños pocas veces o nunca logran narrar con fluidez diferentes tipos de experiencias, lo que indica que estos niños no logran construir representaciones mentales o ideas y expresarlas verbalmente.

7.- ¿Su hijo responde preguntas sencillas en base a un cuento narrado?

Tabla 7. Preguntas sencillas

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	98	49%
Pocas veces	48	24%
Nunca	54	27%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

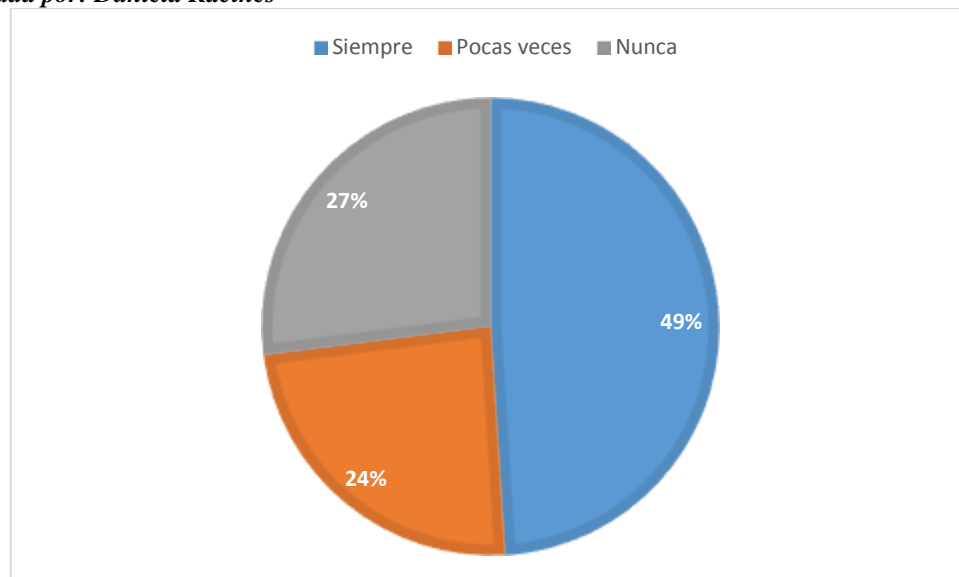


Gráfico 7: Preguntas sencillas

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 49 % de padres de familia da a conocer que su hijo siempre responde preguntas en base a un cuento narrado, el 24 % señala que pocas veces su representado realiza ésta actividad, mientras que el 27% manifiesta que nunca su hijo logra responder preguntas sencillas en base a un cuento narrado.

Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que existe un porcentaje considerable de niños que no logran responder preguntas sencillas después de escuchar un cuento, lo que indica que los estudiantes no logran poner en práctica diversos tipos de formas de expresión oral.

8.- ¿Su hijo describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos de su entorno?

Tabla 8. Características visibles

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	76	38%
Pocas veces	70	35%
Nunca	54	27%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

Elaborada por: Daniela Racines

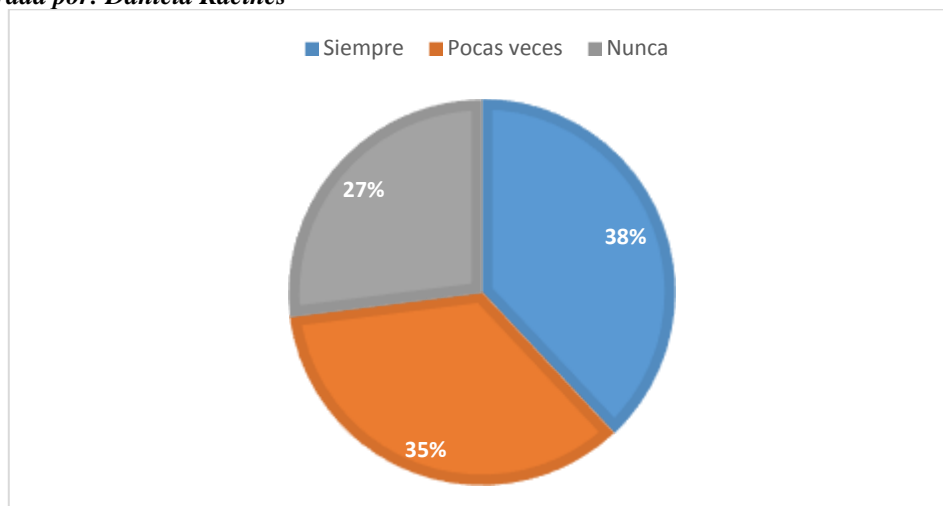


Gráfico 8: Características visibles

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 38% de padres de familia manifiesta que su hijo siempre describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos del entorno, el 35% expresa que pocas veces su representado realiza ésta actividad y el 27% da a conocer que nunca su hijo describe características visibles de personas, animales u objetos.

Interpretación: Estos datos demuestran que un porcentaje considerable de niños tiene problemas en lo que respecta al desarrollo de la expresión oral y no logran emplear un vocabulario especializado en diversas situaciones de comunicación oral.

9.- ¿Su hijo formula oraciones sencillas?

Tabla 9. Oraciones sencillas

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	74	37%
Pocas veces	74	37%
Nunca	52	26%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

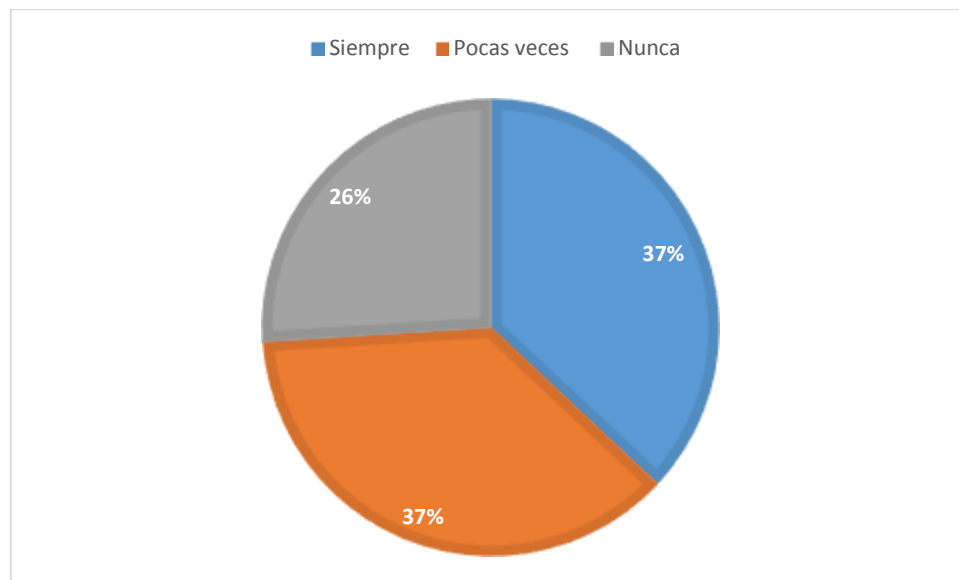


Gráfico 9: Oraciones sencillas

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 37 % de padres de familia da a conocer que su hijo siempre formula oraciones sencillas, el 37% manifiesta que pocas veces su hijo realiza dicha actividad; mientras que el 26% señala que nunca su hijo formula oraciones sencillas.

Interpretación: Los datos evidencian que más de la mitad de niños, según la información proporcionada por los padres de familia, no logran crear o formular oraciones sencilla, es decir oraciones que tengan sentido y coherencia, razón por la cual se deduce que no existe un correcto desarrollo de la comprensión y expresión oral.

10.- ¿En su familia dedican un período de tiempo para la lectura?

Tabla 10. Lectura

Frecuencia	Padres de Familia	Porcentaje
Siempre	24	12%
Pocas veces	70	35%
Nunca	106	53%
Total	200	100%

Fuente: Padres de familia de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

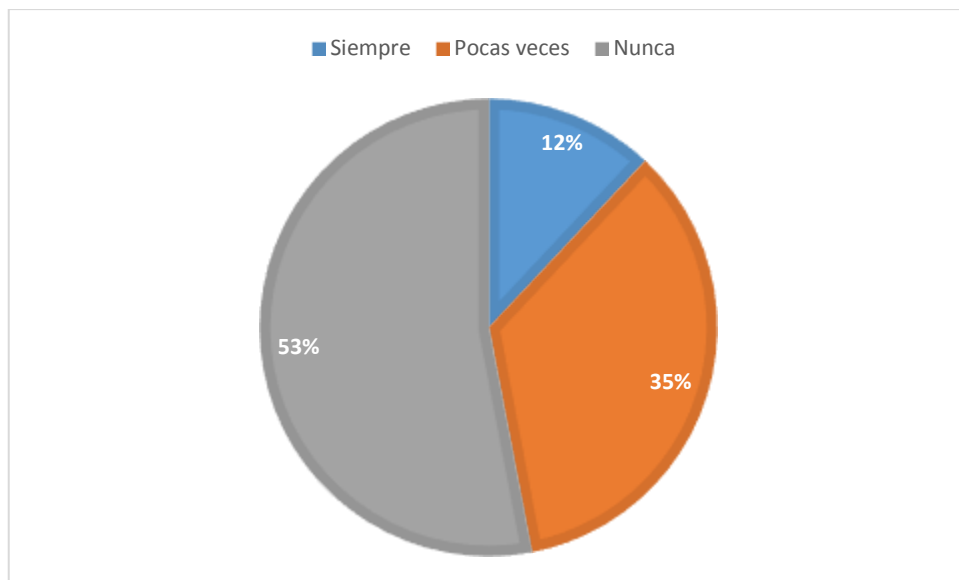


Gráfico 10: Lectura

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 12 % de los padres de familia manifiestan que en su familia siempre dedican un período de tiempo para la lectura, el 35 % de representantes señala que pocas veces realizan esta actividad, mientras que el 53% dan a conocer que en sus familias nunca dedican un período de tiempo para la lectura.

Interpretación: Esta información permite determinar que un gran porcentaje de familias no dedican tiempo a la lectura, lo que conlleva a que los niños no cuenten con un ambiente estimulante que genere en ellos el gusto por la lectura al no considerarla como un hábito dentro de su vida.

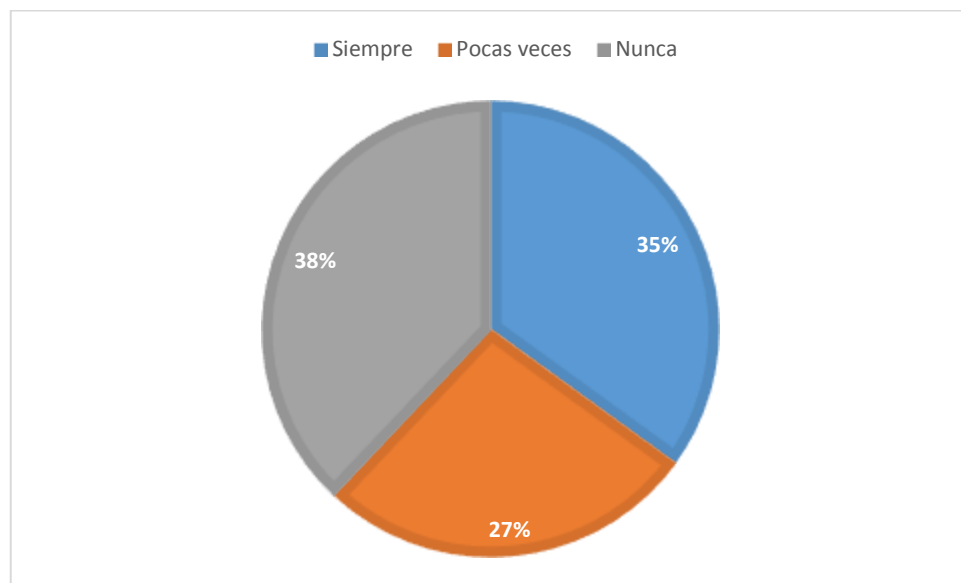
**Ficha de observación realizada a los/as niños de Primer Año de Educación
Básica de la Escuela “Isidro Ayora”**

1.- Expresa con facilidad ideas y pensamientos.

Tabla 11. Ideas y pensamientos

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	70	35%
Pocas veces	54	27%
Nunca	76	38%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 11: Ideas y pensamientos
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 35 % de niños observados siempre logra expresar con facilidad sus ideas y pensamientos, el 27% alcanza a hacer esta actividad pocas veces, mientras que el 38% de niños nunca logran expresar con facilidad sus ideas y pensamientos.

Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que existe un porcentaje considerable de niños que no logran expresar sus ideas y pensamientos, lo que indica

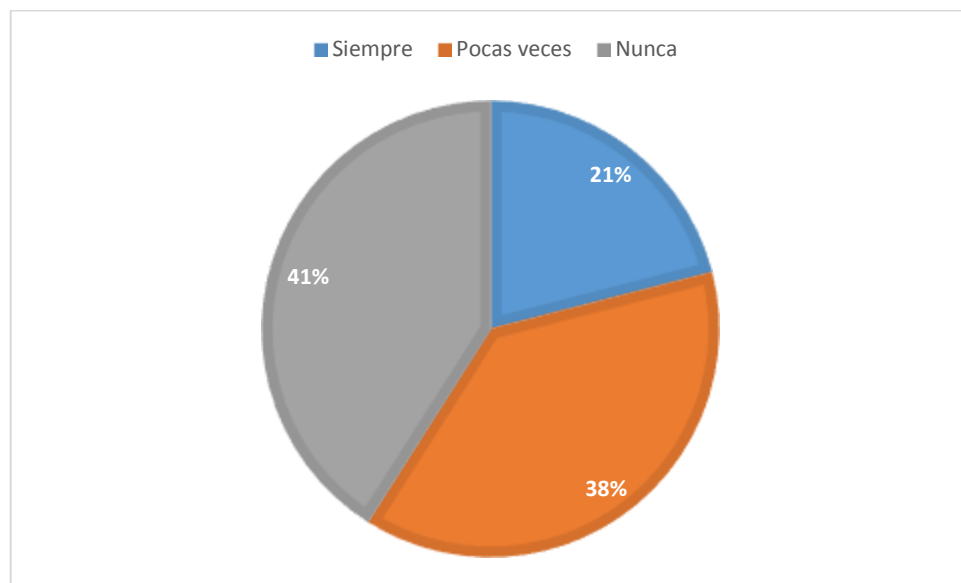
que los estudiantes no están en la capacidad de participar en situaciones comunicativas que les permitan desarrollar el lenguaje oral.

2.- Participa de forma activa y espontánea durante la clase.

Tabla 12. Participación activa y espontánea

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	42	21%
Pocas veces	76	38%
Nunca	82	41%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 12: Participación activa y espontánea
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 21% de los estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación siempre logra participar de forma activa en la clase, el 38% logra hacer la actividad pocas veces, mientras que el 41 % nunca participa de forma activa en las clases.

Interpretación: Un gran porcentaje de niños observados no participa de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que ayuda a deducir que se está

llevando a cabo una enseñanza en donde el estudiante es un simple receptor de conocimientos, y en donde no se crean los espacios necesarios para contar con la participación activa de los estudiantes.

3.- Expresa sus intereses o necesidades empleando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas.

Tabla 13. Correcta pronunciación

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	70	35%
Pocas veces	72	36%
Nunca	58	29%
Total	200	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

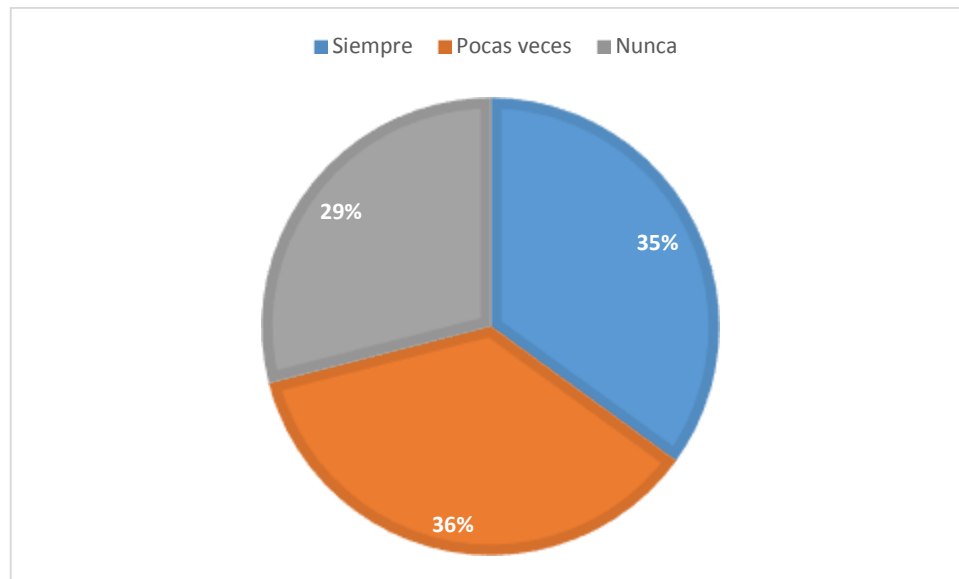


Gráfico 13: Correcta pronunciación

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 35% de los estudiantes que fueron observados expresa sus intereses y necesidades utilizando una correcta pronunciación y estructuración de las ideas, el 36% realiza esta actividad pocas veces, mientras que sólo el 29% de los niños logra

expresarse con claridad utilizando una correcta pronunciación y estructuración de las ideas.

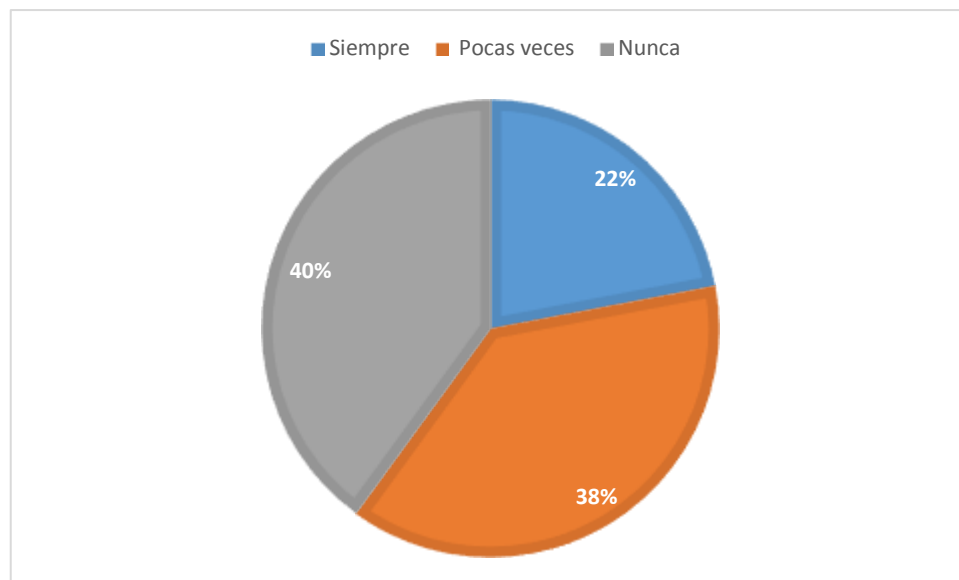
Interpretación: Los datos obtenidos evidencian que existen niños que a pesar de su edad, todavía no logran pronunciar correctamente las palabras y a la vez no organizan sus ideas, aspectos que determinan que existen problemas en su lenguaje.

4.- Repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.

Tabla 14. Canciones, rimas o trabalenguas

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	44	22%
Pocas veces	76	38%
Nunca	80	40%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 14: Canciones, rimas o trabalenguas
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 22% de estudiantes observados siempre repiten con facilidad canciones, rimas o trabalenguas, el 38% logran hacerlo pocas veces, mientras que el 40% de niños nunca logran repetir con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.

Interpretación: Los datos evidencian que la mayoría de estudiantes tienen dificultad para repetir canciones, rimas o trabalenguas, estrategias que son fundamentales dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para captar la atención de los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo.

5.- Demuestra interés y accede por placer a la lectura de cuentos o historietas.

Tabla 15. Placer por la lectura

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	86	43%
Pocas veces	94	47%
Nunca	20	10%
Total	200	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"

Elaborada por: Daniela Racines

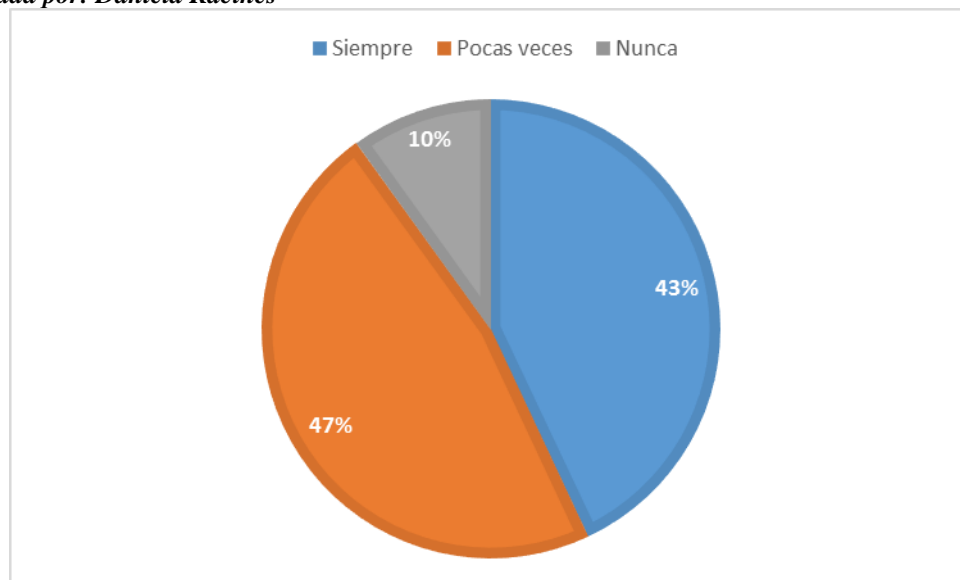


Gráfico 15: Placer por la lectura

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 43% de estudiantes observados siempre demuestra interés por la lectura y accedió a ésta por placer, el 47 % de los niños a veces demuestra interés, y el 10% nunca demuestra interés o placer por la lectura.

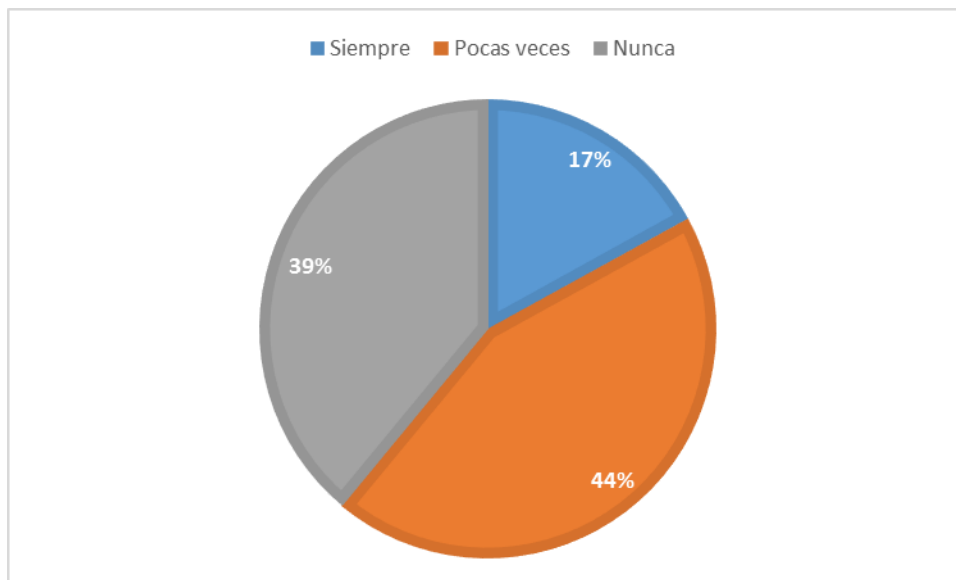
Interpretación: Los datos obtenidos demuestran que un gran porcentaje de niños tienen interés por la lectura, lo que indica que sí existe en ellos la curiosidad y el deseo de participar en prácticas de lectura, aspecto que contribuirá a tener contacto con la lengua escrita, a navegar por la riqueza de la fantasía y a ampliar su vocabulario.

6.- Narra experiencias reales o imaginarias con fluidez.

Tabla 16. Experiencias reales o imaginarias

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	34	17%
Pocas veces	88	44%
Nunca	78	39%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 16: Experiencias reales o imaginarias
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 17% de niños logra narrar experiencias reales o imaginarias con fluidez, el 44% de estudiantes lo logra hacer pocas veces, mientras que el 39% nunca logra narrar experiencias reales o imaginarias con fluidez.

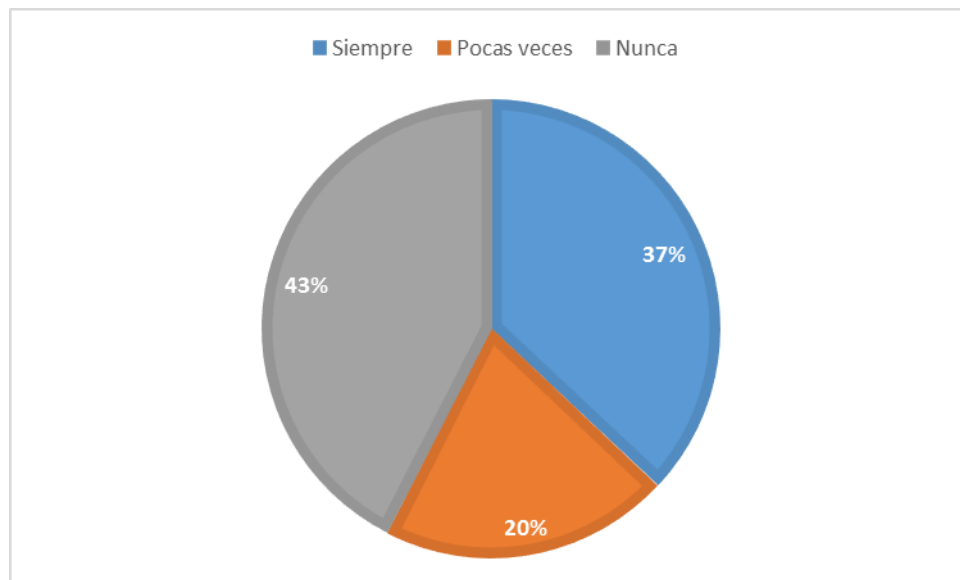
Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que un número considerable de estudiantes no son capaces de narrar experiencias reales o imaginarias con fluidez, lo que indica que los niños además de tener problemas para comunicar sus ideas, carecen de imaginación, pues han tenido escasas experiencias de lectura.

7.- Responde preguntas sencillas formuladas en base a un cuento narrado.

Tabla 17. Preguntas sencillas

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	74	37%
Pocas veces	41	20%
Nunca	85	43%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 17: Preguntas sencillas
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 37% de estudiantes responde preguntas sencillas formuladas en base a un cuento narrado, el 20% lo logra hacer a veces, mientras que el 43% nunca logra responder preguntas sencillas en base a un cuento narrado.

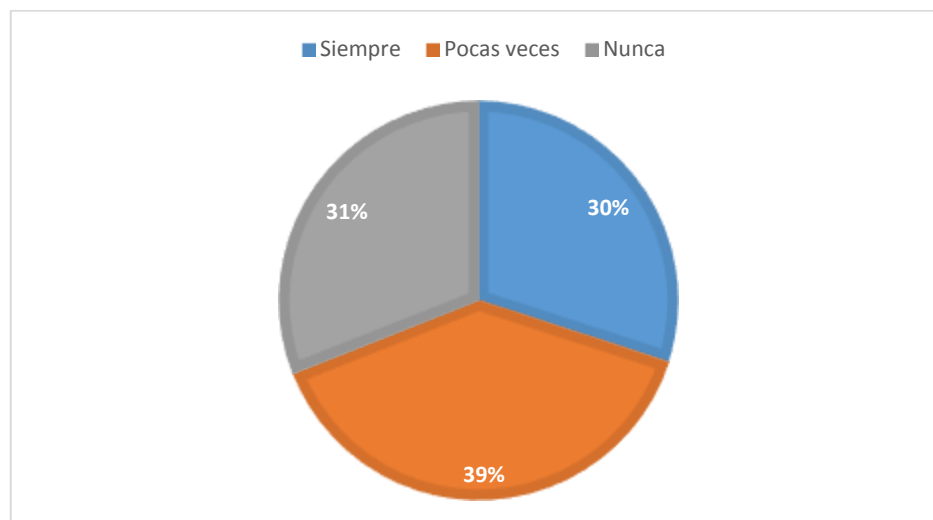
Interpretación: Los resultados permiten deducir que existe un gran porcentaje de niños que no logra comprender un texto y responder preguntas en base al mismo, lo que indica que no se cuenta con las estrategias adecuadas para desarrollar el pensamiento y la comprensión oral en los estudiantes.

8.- Describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos.

Tabla 18. Características visibles

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	60	30%
Pocas veces	78	39%
Nunca	62	31%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 18: Características visibles
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 30% de los niños observados siempre logra describir características visibles de personas, animales u objetos, el 28% lo realiza a veces, mientras que 42% de estudiantes no logra describir características visibles de persona, animales u objetos.

Interpretación: Las fichas de observación aplicadas a los niños demuestran que existe un gran porcentaje de niños que no cuentan con un vocabulario adecuado y enriquecido para su edad, lo que impide que se expresen de forma correcta y que logren conocer el significado que tienen las palabras.

9.- Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

Tabla 19. Propios códigos

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	60	30%
Pocas Veces	56	28%
Nunca	84	42%
Total	200	100%

Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines

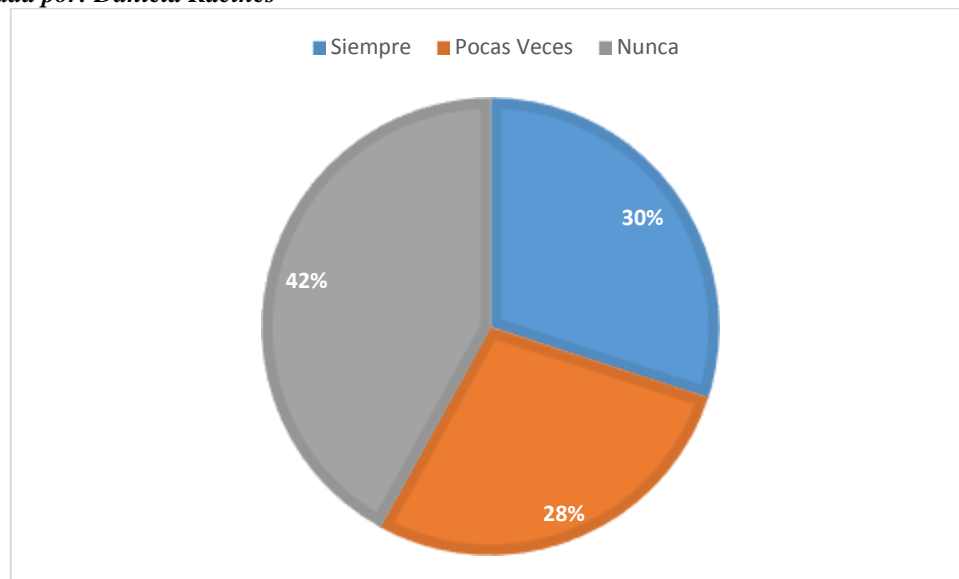


Gráfico 19: Propios códigos
Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: En el 30% de los estudiantes a los que se les aplicó la ficha de observación siempre logra registrar, expresar y comunicar sus ideas mediante sus propios códigos, el 28% logra hacer pocas veces, mientras que el 42% nunca logra registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos.

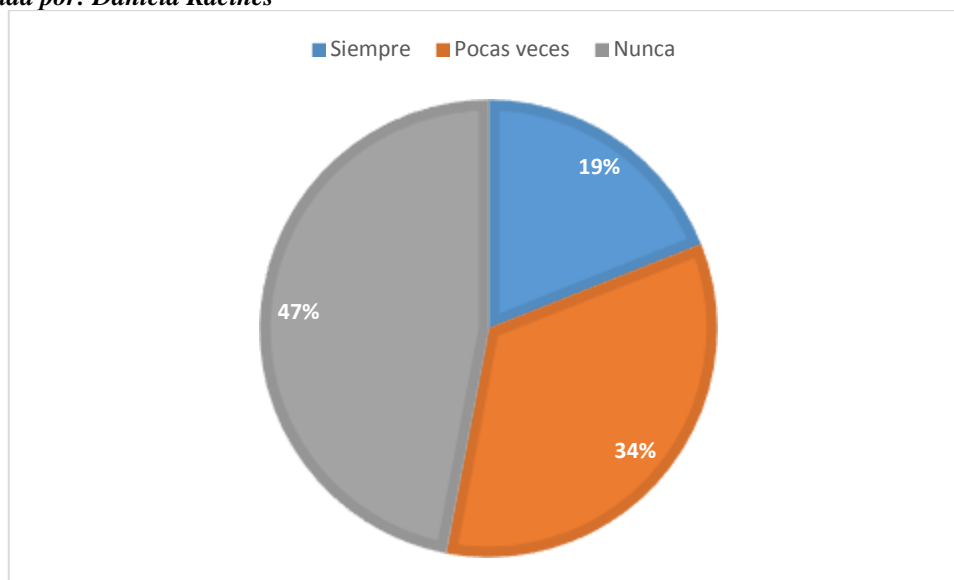
Interpretación: Los resultados obtenidos permiten determinar que existe un gran número de estudiantes que no logran “escribir” empleando sus propios códigos, es decir no participan en situaciones comunicativas que les permitan reconocerse como sujetos con ideas y con la capacidad de registrar y socializar sus conocimientos y vivencias.

10.- Identifica sonidos iniciales o finales en las palabras.

Tabla 20. Sonidos iniciales o finales

Frecuencia	Niños	Porcentaje
Siempre	38	19%
Pocas veces	68	34%
Nunca	94	47%
Total	200	100%

*Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 20: Sonidos iniciales o finales
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 19% de los niños observados siempre identifica sonidos iniciales o finales en las palabras, el 34% de estudiantes logra hacer pocas veces, y el 47% nunca logra identificar sonidos iniciales o finales en las palabras.

Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que los estudiantes tienen dificultad para reconocer sonidos, lo que demuestra que existen problemas con el lenguaje, aspecto que está relacionado con el ámbito de expresión y comprensión oral y escrita.

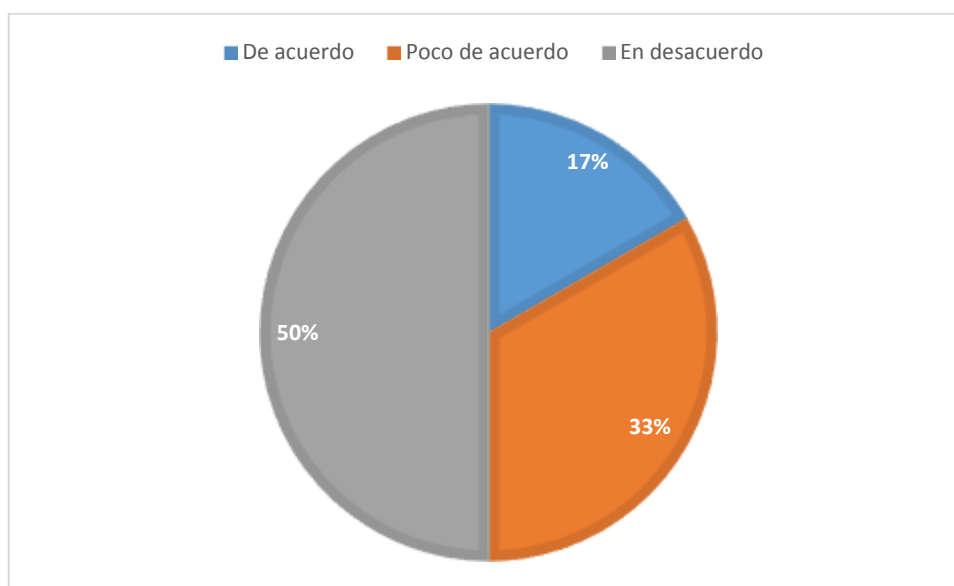
**Encuesta dirigida a las docentes de Primer Año de Educación Básica de la
Escuela “Isidro Ayora”**

1.- ¿Sus estudiantes expresan con facilidad ideas y pensamientos?

Tabla 21. Ideas y pensamientos

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	2	17%
Poco de acuerdo	4	33%
En desacuerdo	6	50%
Total	12	100 %

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 21: Ideas y pensamientos
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 17% de las docentes está totalmente de acuerdo en que sus estudiantes expresan con facilidad ideas y pensamientos, el 33% de docentes está poco de acuerdo y 50% da a conocer que está en desacuerdo en que los niños expresan con facilidad ideas y pensamientos.

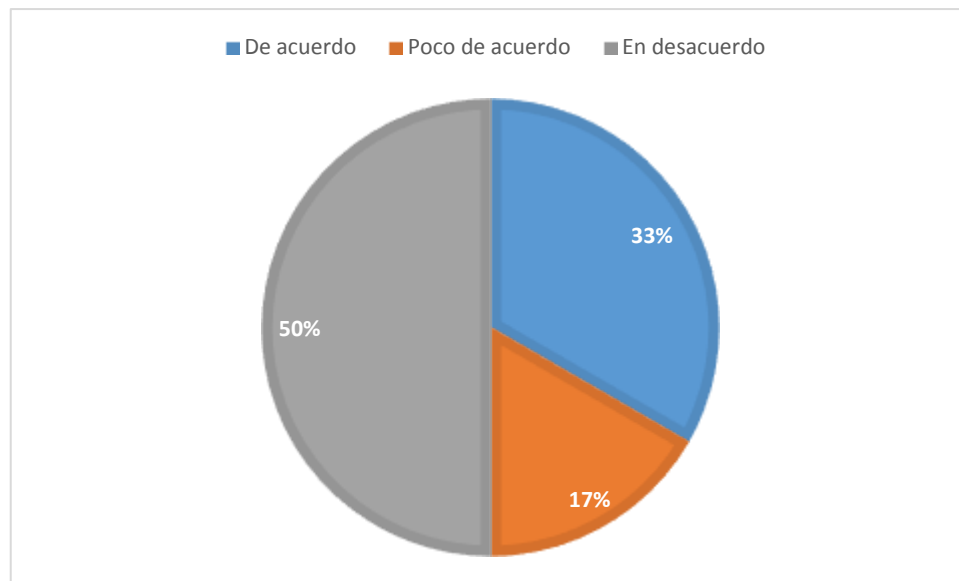
Interpretación: Los datos porcentuales demuestran que la mayoría de las docentes de Primer Año de Educación Básica están en desacuerdo en que los estudiantes expresan con facilidad ideas y pensamientos, por lo que se puede decir que existen problemas para lograr una comunicación adecuada.

2.- ¿Considera usted que sus estudiantes participan de forma activa y espontánea en conversaciones o diálogos propuestos de su parte?

Tabla 22. Participación activa y espontánea

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	4	33%
Poco de acuerdo	2	17%
En desacuerdo	6	50%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 22: Participación activa y espontánea
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: Del 100% de docentes encuestadas, el 33% manifiestan que están de acuerdo en que los estudiantes participan de forma activa y espontánea en conversaciones o diálogos propuestos por ellas, el 17% indican que están poco de acuerdo, mientras que el 50% dan a conocer que están en desacuerdo que durante las clase se cuente con la participación activa y espontánea de los estudiantes.

Interpretación: Esta información permite deducir que la mitad de las maestras encuestadas se encuentran en desacuerdo ante la afirmación de que los estudiantes participen de forma activa y espontánea en conversaciones o diálogos propuestos por ellas, lo que indica que el proceso de enseñanza- aprendizaje no está siendo activo, puesto que el estudiante únicamente se dedica a receptor conocimientos.

3.- ¿Sus estudiantes expresan intereses y necesidades, mediante una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas?

Tabla 23. Correcta pronunciación

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	3	25%
Poco de acuerdo	4	33%
En desacuerdo	5	42%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*

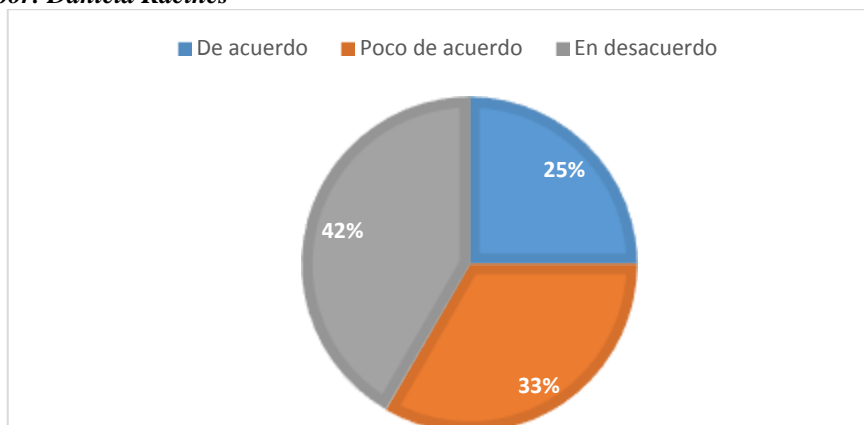


Gráfico 23: Correcta pronunciación
Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a las docentes acerca de la correcta pronunciación y estructuración de ideas para expresar intereses y necesidades por parte de los estudiantes, el 25 % manifiesta estar de acuerdo, el 33% indica que están poco de acuerdo, mientras que el 42% expresa que están en desacuerdo.

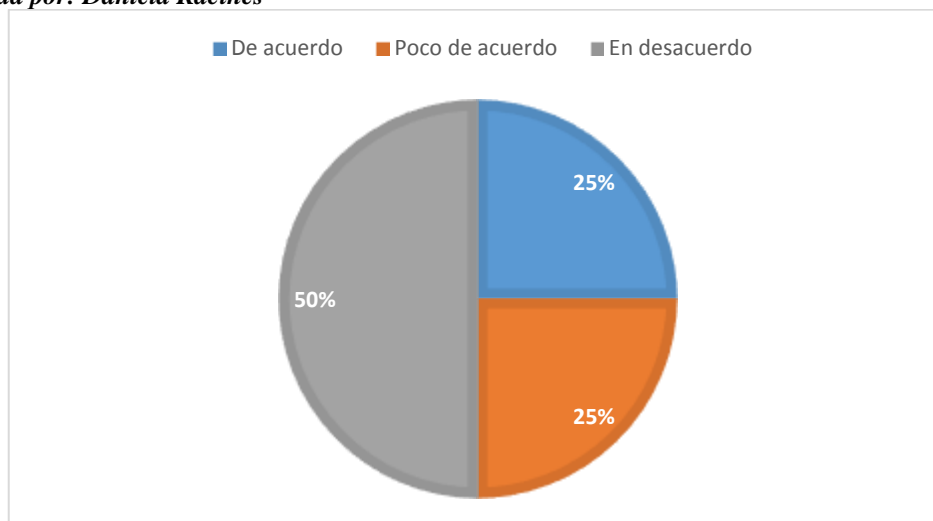
Interpretación: Los datos obtenidos demuestran que gran parte de las docentes encuestadas están en desacuerdo en que los niños utilizan una correcta pronunciación y estructuración de las ideas al expresar sus intereses y necesidades, lo que permite deducir una escasa estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños.

4.- ¿Considera usted que sus estudiantes repiten con facilidad canciones, rimas o trabalenguas?

Tabla 24. Canciones, rimas o trabalenguas

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	3	25%
Poco de acuerdo	3	25%
En desacuerdo	6	50%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 24: Canciones, rimas o trabalenguas
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: Del 100% de las docentes encuestadas, el 25% coinciden en que los estudiantes repiten con facilidad canciones, rimas o trabalenguas, el otro 25% da a conocer que está poco de acuerdo en que sus estudiantes realizan dicha actividad, mientras que el 50% está en desacuerdo en que los niños repiten con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.

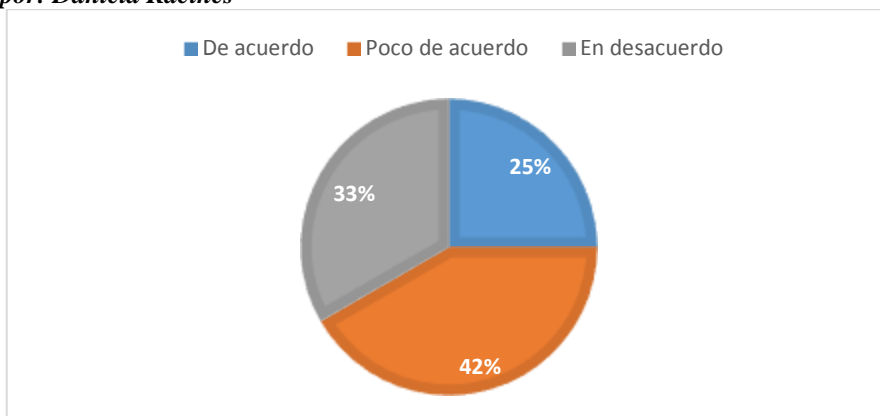
Interpretación: Los datos obtenidos demuestran que la mitad de las maestras encuestadas están en desacuerdo que los estudiantes repiten con facilidad canciones, rimas o trabalenguas, lo que pone en evidencia que dichas estrategias no han sido aplicadas de manera oportuna, para obtener en los estudiantes un adecuado desarrollo del lenguaje.

5.- ¿Considera que sus estudiantes describen con facilidad características visibles de personas, animales u objetos?

Tabla 25. Características visibles

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	3	25%
Poco de acuerdo	5	42%
En desacuerdo	4	33%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 25: Características visibles
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 25 % de las docentes encuestadas está de acuerdo en que sus estudiantes describen con facilidad características visibles de personas, animales u objetos, el 42 % de ellas manifiesta que está poco de acuerdo en cuanto a esta habilidad, mientras que el 33% está en desacuerdo en los niños logran describir fácilmente las características mencionadas.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a las docentes, se puede decir que un porcentaje reducido de ellas considera que los estudiantes describen con facilidad características visibles de personas, animales u objetos, quedando en evidencia que la mayoría de docentes opinan que los niños presentan dificultades en esta habilidad.

6.- ¿Está de acuerdo en que sus estudiantes demuestran interés por la lectura de cuentos o historietas?

Tabla 26. Interés por la lectura

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	7	58%
Poco de acuerdo	3	25%
En desacuerdo	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

Elaborada por: Daniela Racines

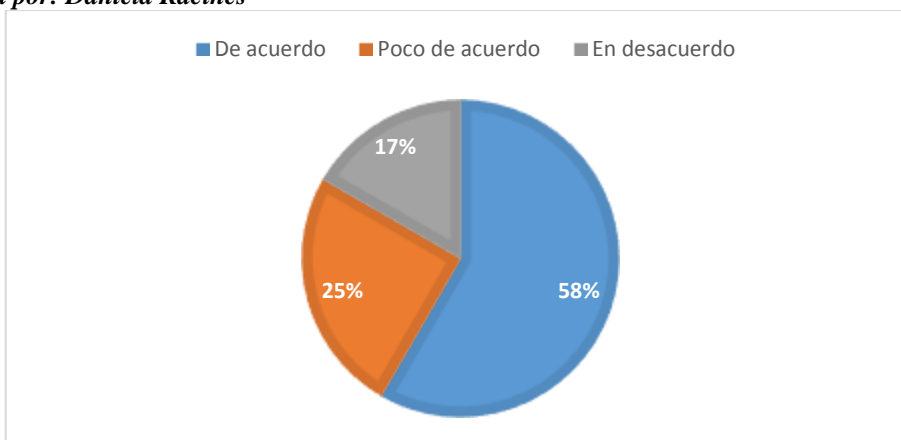


Gráfico 26: Interés por la lectura

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: Para conocer acerca del interés que demuestran los estudiantes por la lectura de cuentos o historietas, los porcentajes demuestran que el 58 % de maestras está de acuerdo en que los niños si tienen interés por dicha actividad, el 25% da a conocer que está poco de acuerdo, mientras que el 17% está en desacuerdo en que existe interés por parte de los estudiantes hacia la lectura.

Interpretación: Los datos obtenidos demuestran que un gran porcentaje de maestras están de acuerdo en que los niños demuestran interés por la lectura ya sea de cuentos o historietas, evidenciando así la curiosidad y el gusto por la lectura en los estudiantes, hábito que debe desarrollarse, debido a que es importante dentro de su aprendizaje.

7.- ¿Considera usted que sus estudiantes registran, expresan y comunican ideas a través de sus propios códigos?

Tabla 27. Propios códigos

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	2	17%
Poco de acuerdo	3	25%
En desacuerdo	7	58%
Total	12	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”

Elaborada por: Daniela Racines

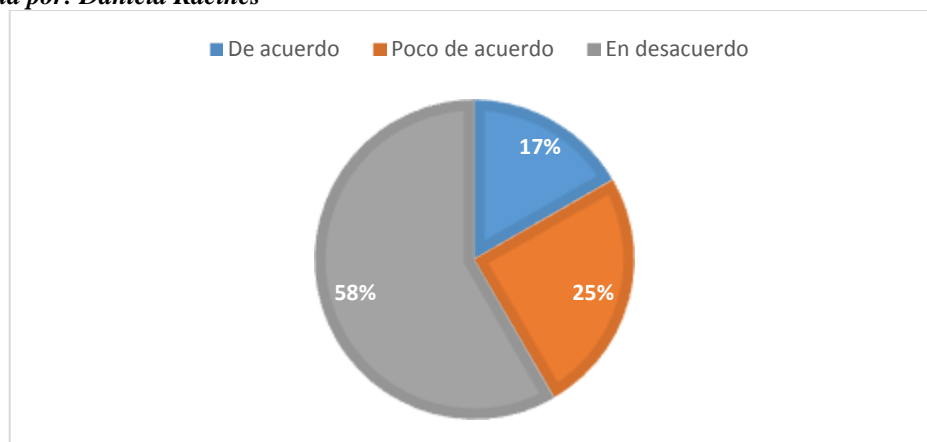


Gráfico 27: Propios códigos

Elaborado por: Daniela Racines

Análisis: El 17% de las docentes encuestadas están de acuerdo en que los niños registran, expresan y comunican ideas a través de sus propios códigos, el 25% está poco de acuerdo en que los niños logran hacer dicha actividad, mientras que el 58% está en desacuerdo en que los estudiantes registran, expresan y comunicas ideas utilizando sus propios códigos.

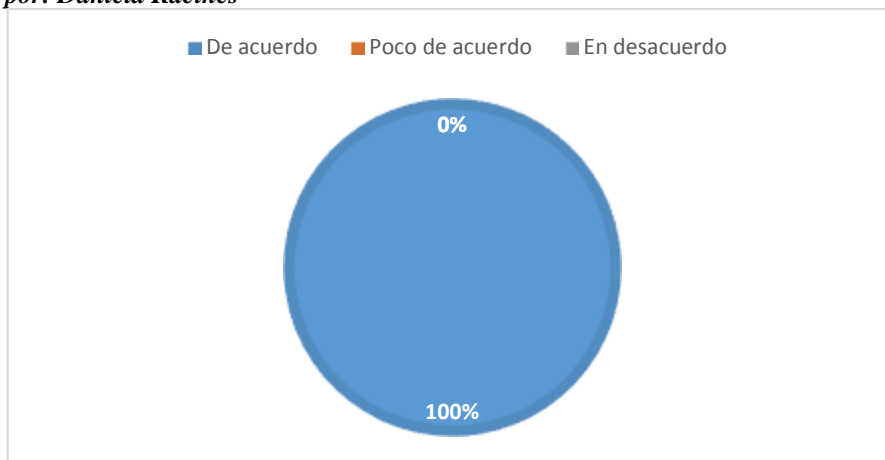
Interpretación: Esta información permite determinar que más de la mitad de las docentes encuestadas muestran su desacuerdo en que los niños registran, expresan y comunican sus ideas a través de sus propios códigos, lo que indica que los estudiantes no han alcanzado un adecuado desarrollo de su expresión oral.

8.- ¿Cree usted que es importante generar espacios los cuales permitan a los niños participar en múltiples y ricas experiencias de lectura?

Tabla 28. Experiencias de lectura

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	12	100%
Poco de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 28: Experiencias de lectura
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 100% de las docentes encuestadas manifiesta que están de acuerdo en que es importante generar espacios que permitan a los niños participar en múltiples y ricas experiencias de lectura.

Interpretación: Todas las docentes coinciden en la importancia que tiene la lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual consideran sustancial crear dentro del aula espacios que le permitan al estudiante tener experiencias más cercanas con la lectura.

9.- ¿Está de acuerdo en que se deben emplear estrategias con un enfoque crítico dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje?

Tabla 29. Estrategias con enfoque crítico

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	12	100%
Poco de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 29: Experiencias con enfoque crítico
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: El 100% de las docentes encuetadas está de acuerdo en que se deben emplear estrategias con un enfoque crítico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

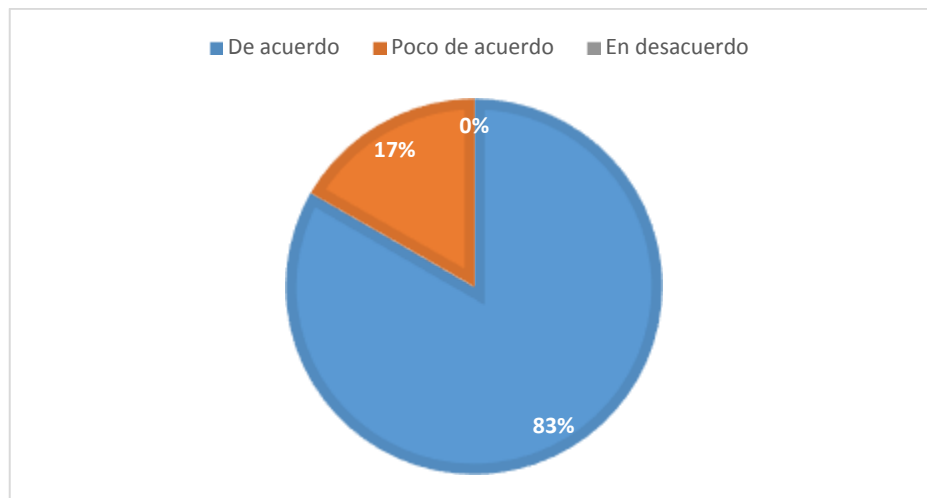
Interpretación: De las doce maestras encuestadas, todas coinciden que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es realmente importante y muy necesario emplear estrategias que permitan desarrollar la parte crítica además de la reflexiva de los estudiantes.

10.- ¿Considera usted que es importante conocer acerca de las nuevas estrategias que se están implementando para desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje en sus estudiantes?

Tabla 30. Nuevas estrategias

Criterio	Docentes	Porcentaje
De acuerdo	10	83%
Poco de acuerdo	2	17%
En desacuerdo	0	0%
Total	12	100%

*Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines*



*Gráfico 30: Nuevas estrategias
Elaborado por: Daniela Racines*

Análisis: Del 100% de las maestras encuestadas el 83% de ellas supo manifestar que están de acuerdo en la importancia de conocer nuevas estrategias que ayuden en el desarrollo de las habilidades de comunicación y lenguaje en sus estudiantes, mientras que el 17% está poco de acuerdo con lo manifestado.

Interpretación: La mayoría de docentes coinciden en que es necesario estar en permanente capacitación en cuanto a nuevas estrategias empleadas para el desarrollo de la oralidad, aspecto fundamental para una comunicación y lenguaje adecuados en los estudiantes.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ISIDRO AYORA”

1.- ¿Qué importancia cree usted que tiene la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

“La comunicación es una capacidad que poseen los seres humanos para relacionarse con las demás personas a través del entendimiento, en los niños debe darse de manera adecuada, oportuna y coherente cumpliendo ciertos pasos para que pueda ser asertiva.”

Análisis e interpretación:

La Directora de la Institución, está de acuerdo en que la comunicación es de gran importancia dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, por lo que el desarrollo de la misma debe darse de manera adecuada y siguiendo un proceso correcto que conlleve al eficaz entendimiento entre personas.

2.- ¿Considera usted que es importante el desarrollo de la expresión oral en los niños?

“Si, el desarrollo de la expresión oral es fundamental como parte esencial de la comunicación, los niños a través de la expresión oral desarrollan diferentes habilidades cognitivas que le permiten ir perfeccionando aspectos relacionados a su lenguaje y a su habla.”

Análisis e interpretación:

La Directora de la Escuela de Educación Básica, recalca la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en los niños, pues considera que es un aspecto importante dentro de la comunicación y del lenguaje. Por tal motivo, da a entender que es importante realizar todos los esfuerzos posibles para potenciar el desarrollo oportuno de habilidades básicas que permitan a los niños comunicarse de manera oral.

3.- ¿Qué importancia tiene dedicar un periodo de tiempo dentro de la jornada diaria a la lectura?

“Sí, obligatoriamente dedicamos un tiempo a la lectura en diferentes áreas, se debería aplicar 30 minutos diarios a la lectura, tomando por un lado que es una disposición del Ministerio de Educación a través del denominado plan lector y por otro lado la motivación que debe existir en casa para logra una cultura de lectura, y así no ser unas personas ignorantes en ciertos aspectos, la lectura nos abre muchos campos.”

Análisis e interpretación:

La señora Directora de la Institución, dio a conocer que dedicar un período mínimo de 30 minutos diarios es fundamental para conocer acerca de diferentes aspectos, pues a través de ella se adquieren experiencias enriquecedoras para el aprendizaje. En consecuencia se puede decir, que la lectura es parte fundamental dentro de la formación integral de la persona.

4.- ¿Considera usted que el proceso de enseñanza aprendizaje se debe realizar bajo un enfoque crítico, en donde el estudiante se convierta es un ente activo y reflexivo?

“Es muy importante desarrollar la parte crítica de los estudiantes desde pequeños, la educación no únicamente debe estar contar con la participación activa del docentes, sino que los estudiantes deben participar de forma activa en este proceso, dando sus criterios, sus opiniones y siendo creadores de su propio aprendizaje en base a las conclusiones obtenidas de sus experiencias.”

Análisis e interpretación:

La Directora de la Institución supo manifestar que el acto educativo no únicamente debe contar con la participación activa de los docentes sino que se debe brindar las oportunidades necesarias para despertar la parte crítica y reflexiva de los estudiantes. Por tal motivo, el desarrollo adecuado y oportuno de habilidades comunicativas va a contribuir en la formación de niños activos, reflexivos y prácticos, con la capacidad necesaria para adueñarse de su conocimiento.

5.- ¿Considera usted que es importante que los docentes conozcan acerca de las nuevas estrategias que se están implementando para desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje en sus estudiantes?

Sí, obligadamente, los docentes deben estar al tanto de nuevas estrategias con el fin de compartir sus mejores conocimientos con los niños, y de ésta manera obtener mejores y visibles resultados en el aprendizaje. Los docentes deben abrir su mente al cambio, y entender que la educación de hace unos años atrás no es la misma, pues cada generación va cambiando y por ende los métodos y técnicas de enseñanza deben cambiar.

Análisis e interpretación:

La señora Directora como autoridad de la Institución, supo manifestar que es fundamental que los docentes estén capacitados en cuanto a nuevas estrategias que se van descubriendo para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, lo que da a entender que el conocer y practicar estrategias nuevas dentro de la educación favorecerá el aprendizaje en los estudiantes y facilitará la enseñanza.

6.- ¿Considera usted que sería de utilidad la creación de una guía de actividades que fomenten el desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica?

Sí, fundamental, una guía que sea realizada en base a la experiencia, basada en el trabajo de campo, que recopile información de docentes que ya han tenido la oportunidad de trabajar utilizando las estrategias que propone el Ministerio de Educación.

Análisis e interpretación:

La autoridad de la Institución, dio a conocer que la creación de una guía de actividades que fomenten el desarrollo de la oralidad sería de gran importancia, puesto que contar con un apoyo para desarrollar las destrezas de comunicación y lenguaje en los niños es enriquecedor.

Anexo 3: Cuadro comparativo de la ficha de observación aplicada a los estudiantes antes y después de la aplicación de la propuesta.

Tabla 31. Ficha de observación antes y después de la aplicación

N°	Indicadores	Diagnóstico			Aplicación de la Propuesta		
		Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
1	Expresa con facilidad ideas y pensamientos.	35%	27%	38%	87%	10%	3%
2	Participa de forma activa y espontánea durante la clase.	21%	38%	41%	80%	10%	10%
3	Expresa sus intereses o necesidades empleando una correcta pronunciación y estructuración de sus ideas.	35%	36%	29%	81%	4%	5%
4	Repite con facilidad canciones, rimas o trabalenguas.	22%	38%	40%	84%	8%	8%
5	Demuestra interés y accede por placer a la lectura de cuentos o historietas.	43%	47%	10%	85%	7%	8%
6	Narra experiencias reales o imaginarias con fluidez.	17%	44%	39%	94%	2%	4%
7	Responde preguntas sencillas formuladas en base a un cuento narrado.	37%	20%	43%	82%	8%	10%
8	Describe con facilidad características visibles de personas, animales u objetos.	30%	39%	31%	83%	11%	6%
9	Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.	30%	28%	42%	75%	15%	10%

10	Identifica sonidos iniciales o finales en las palabras.	19%	34%	47%	76%	11%	13%
Media		29%	35%	36%	83%	9%	8%

Fuente: Estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Isidro Ayora"
Elaborada por: Daniela Racines

Anexo 4: Instrumentos de validación de la propuesta

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: “Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Isidro Ayora”.

Objetivo: Obtener información acerca de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Estimado/a experto/a

Muy respetuosamente, solicito su colaboración para la validación del siguiente cuestionario, el mismo que será sometido a su juicio bajo los siguientes criterios:

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
EL TEMA: <ul style="list-style-type: none">· Identificación de la propuesta.· Originalidad.· Impacto.	3			
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">· Determinación clara y concisa.· Factibilidad.· Utilidad.	3			
JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">· Contribuye a mejorar la organización.· Contribuye un aporte para la institución o empresa.	3			

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> · Presenta un orden lógico. · Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. · Se ajusta a la realidad del contexto social. · Es sugestivo e interesante. · Es de fácil manejo. 	3			
TOTAL	12			

VALIDADO POR:	MSc. Gladys Elizabeth Chisag Tapia.		
Área de Trabajo. Educación	Título Profesional. Magister en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia	Cargo u Ocupación. Docente	Año de Experiencia. 12 años
Observaciones:			
Fecha: 02-09-2020	Telf.: 032386065	Dirección del Trabajo: Escuela de Educación Básica “ Isidro Ayora” , calle Quijano y Ordoñez y Tarqui	C.I: 0502419518



Mgs. Gladys Elizabeth Chisag Tapia

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: “Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Isidro Ayora”.

Objetivo: Obtener información acerca de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Estimado/a experto/a

Muy respetuosamente, solicito su colaboración para la validación del siguiente cuestionario, el mismo que será sometido a su juicio bajo los siguientes criterios:

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
EL TEMA: <ul style="list-style-type: none">· Identificación de la propuesta.· Originalidad.· Impacto.	3			
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">· Determinación clara y concisa.· Factibilidad.· Utilidad.	3			
JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">· Contribuye a mejorar la organización.· Contribuye un aporte para la institución o empresa.	3			

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> · Presenta un orden lógico. · Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. · Se ajusta a la realidad del contexto social. · Es sugestivo e interesante. · Es de fácil manejo. 	3			
TOTAL	12			

VALIDADO POR:	Lorena Aracely Cañizares Vásquez		
Área de Trabajo. Educación	Título Profesional. Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.	Cargo u Ocupación. Docente Universitaria	Año de Experiencia. 9 Años
Observaciones:			
Fecha: 03-09-2020	Telf.: 0979148922	Dirección del Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi - La Matriz Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe	C.I: 0502762263



.....

Magister Lorena Cañizares

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta: “Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Isidro Ayora”.

Objetivo: Obtener información acerca de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Estimado/a experto/a

Muy respetuosamente, solicito su colaboración para la validación del siguiente cuestionario, el mismo que será sometido a su juicio bajo los siguientes criterios:

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
EL TEMA: <ul style="list-style-type: none">· Identificación de la propuesta.· Originalidad.· Impacto.	3			
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">· Determinación clara y concisa.· Factibilidad.· Utilidad.	3			
JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">· Contribuye a mejorar la organización.· Contribuye un aporte para la institución o empresa.	3			

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none"> · Presenta un orden lógico. · Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. · Se ajusta a la realidad del contexto social. · Es sugestivo e interesante. · Es de fácil manejo. 	3			
TOTAL	12			

VALIDADO POR:	MSc. Katya Mercedes Grados Fabara.		
Área de Trabajo. Universidad Técnica de Cotopaxi Ministerio de Educación	Título Profesional. Máster universitario en formación internacional especializada del profesorado especialidad en lengua y literatura.	Cargo u Ocupación. Docente	Año de Experiencia. 16
Observaciones: Felicitaciones por el trabajo realizado, mismo que demuestra el compromiso de lograr la calidad educativa necesaria para el surgimiento de los pueblos y sociedad.			
Fecha: 04/09/2020	Telf.: 0983914274	Dirección del Trabajo: Av. Simón Rodríguez	C.I.: 0502498512



.....

Magister Katya Grados

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE USUARIOS

Título: Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Objetivo: Obtener información acerca de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Estimado/a usuario/a

Muy respetuosamente, solicito su colaboración para la validación del siguiente cuestionario, el mismo que será sometido a su juicio bajo los siguientes criterios:

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

- I. (3) Argumentación del modelo propuesto.
- II. (3) Estructuración del modelo propuesto.
- III. (3) Lógica interna del modelo propuesto.
- IV. (3) Importancia del modelo propuesto para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (3) Facilidad para su implementación.
- VI. (3) Valoración integral del modelo propuesto.

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, porque utiliza un lenguaje de fácil comprensión así como también las estrategias a aplicarse son bastante novedosas y adecuadas para el nivel, la persona que lo lea podrá entenderlo con facilidad.

2. ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Sí, ya que será de mucha ayuda para las docentes de los primeros años, al aplicar estas estrategias se desarrollará de manera adecuada el ámbito de comprensión oral y escrita y mejorará sustancialmente el lenguaje, aumentando su vocabulario.

3. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

La principal ventaja es que la maestrante realizó una selección minuciosa de canciones cuentos adivinanzas las mismas que favorecen en el desarrollo del ámbito de expresión oral y escrita ya que son novedosas para la docente y los párvulos al trabajar con este tipo de estrategias estaremos ayudando a los educandos a tener un lenguaje fluido y coherente.

4. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

5. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ya que la ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.

Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con esta guía de estrategias para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la oralidad en los párvulos.

VALIDADO POR:	BEDÓN VELASTEGUI PAULINA MARIANELA		
Área de Trabajo. Educación inicial - Preparatoria	Título académico Magister en Planeamiento y Administración Educativos	Cargo u Ocupación. Docente de Preparatoria	Años de experiencia. 13 Años
Observaciones:			
Fecha: 15/09/2020	Tel.: 0988109563 032801-401	Dirección del Trabajo: Escuela Isidro Ayora Quijano Ordoñez y Tarqui	C.I.: 0502929466

Firma del evaluador

C.I. 0502929466

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE USUARIOS

Título: Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Objetivo: Obtener información acerca de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Estimado/a usuario/a

Muy respetuosamente, solicito su colaboración para la validación del siguiente cuestionario, el mismo que será sometido a su juicio bajo los siguientes criterios:

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

- I. (3) Argumentación del modelo propuesto.
- II. (3) Estructuración del modelo propuesto.
- III. (3) Lógica interna del modelo propuesto.
- IV. (3) Importancia del modelo propuesto para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (3) Facilidad para su implementación.
- VI. (3) Valoración integral del modelo propuesto.

Por favor emita un comentario

1. **¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?**

Sí, la propuesta está acorde con la edad cronológica del niño con actividades motivadoras.

2. **¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?**

Sí, es un aporte válido porque es un método que ayuda a los docentes a enseñar en forma motivada y al estudiante mantenerse activo, motivado para aprender cada día más.

3. **¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?**

Desarrollo de pensamiento se le enseña a pensar y no darle pensando, mejorar su comunicación acerca de lo que ve, lo que siente y lo que piensa, enriquece su vocabulario.

4. **Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input checked="" type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

5. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

Recomendaciones:

Este método de la oralidad conduce a los docentes a enseñar con mucho material didáctico por lo que recomiendo que el material a utilizar sea preparado con anticipación y adecuado a la estrategia que va a realizar.

VALIDADO POR:	Lic. Nancy Elizabeth Guamaní Cangui.		
Área de Trabajo. E.E.B. Isidro Ayora		Cargo u Ocupación. Docente de Preparatoria	Años de experiencia. 12
Observaciones:			
Fecha: 17-09-2020	Telf.: 0991708882	Dirección del Trabajo: Calle Quijano y Ordoñez	C.I: 0501893291



Firma del evaluador

C.I. 0501893291

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE USUARIOS

Título: Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Objetivo: Obtener información acerca de la guía de estrategias para desarrollar la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela “Isidro Ayora”.

Estimado/a usuario/a

Muy respetuosamente, solicito su colaboración para la validación del siguiente cuestionario, el mismo que será sometido a su juicio bajo los siguientes criterios:

3 = MUY SATISFACTORIO	2 = SATISFACTORIO	1 = POCO SATISFACTORIO
-----------------------	-------------------	------------------------

- I. (3) Argumentación del modelo propuesto.
- II. (3) Estructuración del modelo propuesto.
- III. (3) Lógica interna del modelo propuesto.
- IV. (3) Importancia del modelo propuesto para el futuro de las carreras del área de la institución.
- V. (3) Facilidad para su implementación.
- VI. (3) Valoración integral del modelo propuesto.

Por favor emita un comentario

1. **¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?**

La propuesta está estructura de manera adecuada, con cada uno de los procesos que se deben seguir para desarrollar ciertas habilidades der comunicación en los estudiantes.

2. **¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?**

Sí, efectivamente la propuesta es un aporte válido para las maestras de Preparatoria, puesto que contribuye a desarrollar uno de los ámbitos más importantes como lo es el de Comprensión y Expresión Oral y escrita.

3. **¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?**

El contenido de la propuesta es claro, y está basado en las experiencia que se han adquirido en el proceso de desarrollar la oralidad en los estudiantes, a través de nuevas estrategias que está implementando el Ministerio de Educación.

4. **Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	<input checked="" type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

5. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor

Recomendaciones:

Se debe tomar en cuenta que tanto docentes como padres de familia deben estimular la oralidad para en lo posterior tener un adecuado proceso de lecto-escritura en cada uno de los niños.

VALIDADO POR:	Olivia Teresa Herrera Calvopiña		
Área de Trabajo. E.E.B. Isidro Ayora		Cargo u Ocupación. Docente de Preparatoria	Años de experiencia. 18
Observaciones:			
Fecha: 17-09-2020	Tel.: 0998588370	Dirección del Trabajo: Calle Quijano y Ordoñez	C.I: 0502330285

Firma del evaluador

C.I. 0502330285

Anexo 5: Evidencias Fotográfica

Entrevista a la Directora de la Institución



Aplicación de la Estrategia “Aprendo Leyendo”



Aplicación de la Estrategia “Aprendo Adivinando”



Aplicación de la Estrategia “Aprendo Repitiendo”

